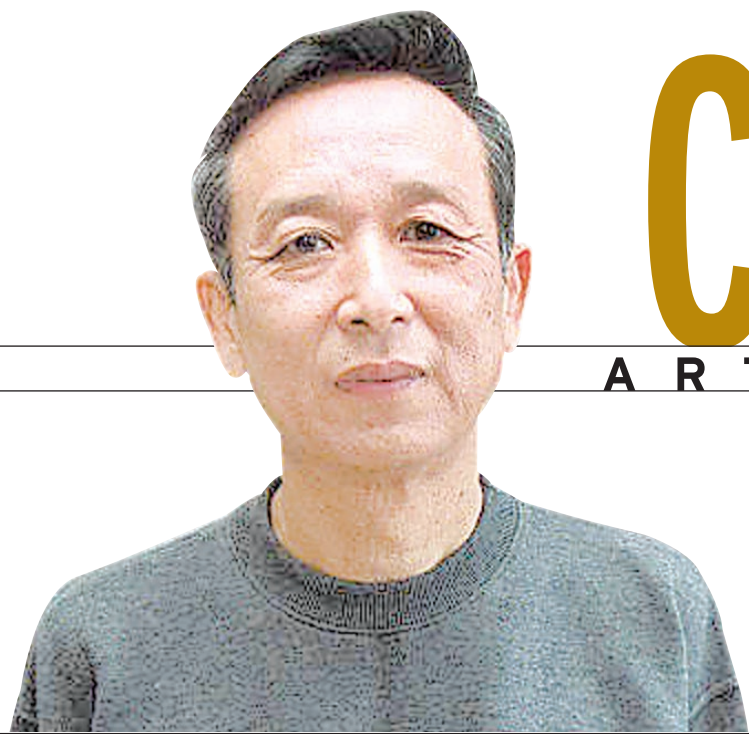


## CINÉMA

ARTS + SPECTACLES

## Le Nobel à Gao Xingjian

Page 5



CAHIER C | LA PRESSE | MONTRÉAL | VENDREDI 13 OCTOBRE 2000

La Presse

Elle a remporté le prix d'interprétation féminine du dernier Festival de Cannes pour son rôle de Selma, dans l'émouvant *Dancer in the Dark* du Danois Lars Von Trier. Son premier et dernier tour de chant au cinéma, insiste la brillante artiste islandaise. Le film, qui ouvrait hier le Festival du nouveau cinéma et des nouveaux médias, prend l'affiche aujourd'hui à Montréal.

# ÉNIGMATIQUE ●●

# BJÖRK

Associated Press

**B**jörk se contentera d'un seul succès au grand écran. La chanteuse pop éclectique, qui a vendu plus de sept millions de disques, affirme qu'elle a toujours vu son rôle vedette dans *Dancer in the Dark* comme son unique incursion cinématographique.

Et cela ne résulte pas de ses affrontements avec le réalisateur Lars von Trier, lance Björk avec son accent anglo-islandais. «Je ne voulais pas faire de cinéma avant ce film parce que c'est difficile. Du moins, c'est ce que je ressentais avant le film. J'ai fait une exception et décidé de jouer un seul rôle, mais je pense que je devrais m'en tenir à la musique. Je ressens une grande loyauté envers la musique», dit-elle.

Couronnée meilleure actrice au Festival de Cannes cette année, Björk trouve que trop de gens courent trop de lièvres à la fois... et elle n'a pas l'intention de passer pour dilettante. Elle retourne donc à ses premières amours, avec un léger sentiment d'infidélité.

«Parfois, au cours du tournage, j'avais l'impression de tromper la musique, de me salir, dit-elle. La musique m'a toujours aidé à faire la part des choses. Tout peut mal aller, mais je peux toujours compter sur la musique.»

La chanteuse de 34 ans enregistre présentement un nouvel album que l'on entendra au printemps 2001, et retrouve avec joie ceux et celles qu'elle appelle ses «semblables».

La mine désabusée qu'elle affiche tient sans doute aux nombreux désaccords qu'elle a eus avec von Trier lors du tournage de *Dancer in the Dark*, qui a par ailleurs raflé les grands honneurs à Cannes.

Björk a même quitté le plateau pour quelques jours, mais cela n'avait rien à voir avec les caprices d'une diva. Elle s'objectait, à titre de compositrice, que sa musique soit modifiée sans

son consentement. Aucun contrat ne la liait à von Trier et elle était vexée parce qu'elle estimait que sa musique était charcutée. Elle a rédigé un manifeste dans lequel elle exigeait l'ultime droit de regard sur la musique du film. Le réalisateur danois a finalement accepté de fléchir.

#### Björk et Selma, des âmes soeurs

Au départ, la tâche de Björk dans *Dancer* se limitait à composer la musique, mais elle s'est amourachée du rôle principal, Selma, après avoir lu le scénario.

Immigrante tchèque travaillant dans une usine d'éviers, Selma souffre d'un défaut génétique qui la rend progressivement aveugle. Elle économise tous ses sous pour une opération qui épargnera à son fils de douze ans un sort similaire.

«Je voulais vraiment protéger cette femme que je croyais bien connaître, dit-elle. Nous avions beaucoup de choses en commun. Dans sa situation, j'aurais probablement agi comme elle.» Mère monoparentale d'un garçon de 14 ans, Björk concède qu'elle a eu de la chance. «Tous mes rêves, et plus, se sont réalisés. Pour Selma, c'est un peu le contraire.»

Effectivement, Selma, avec ses épaisses lunettes et son air piteux, incarne une misérable à la recherche de minuscules bonheurs — rien qui rappelle la vie élégante d'une star internationale. Dans le film, Selma se montre violemment protectrice à l'endroit de son fils. Dans la vraie vie, Björk a déjà renversé et roué de coups de pied un reporter de télévision qui avait planté un micro dans le visage de son enfant, qui avait alors 11 ans.

Selma et Björk sont toutes les deux introverties, aimant s'échapper dans leur imaginaire musical. Björk estime que le film aide à mieux comprendre les introvertis. «Avec notre autosuffisance et notre euphorie, nous ne

ressentons pas les mêmes besoins que le monde ordinaire», dit-elle.

Björk était enfant unique dans une famille où le père dirigeait un syndicat d'électriciens et où la mère exerçait la médecine homéopathique et enseignait les arts martiaux. Ses parents ont divorcé alors qu'elle n'avait qu'un an.

À l'âge de cinq ans, elle a entrepris une formation musicale classique qui devait durer une dizaine d'années. Déjà, à 11 ans, son premier album lui valait une certaine célébrité dans son pays natal, l'Islande.

Avec l'arrivée de la musique punk et new-wave en Islande, Björk a formé plusieurs groupes durant son adolescence. Le dernier, les Sugarcubes, a véritablement lancé sa carrière. Il en est résulté un bref mariage avec Thor Eldon, membre du groupe et père de son fils Sindri.

Ses deux premiers albums solo, *Debut* (1993) et *Post* (1995) ont vendu chacun quelque trois millions d'exemplaires. Son album suivant, *Homogenic*, n'a pas connu le même succès. Son plus récent, *Selmasongs*, accompagne le film *Dancer in the Dark*. Le film a suscité des réactions contradictoires. Certains l'adorent, d'autres le détestent. «Je ne fais que ce que j'aime faire, dit-elle. Si les gens l'aiment, tant mieux. S'ils n'aiment pas, tant pis.»

Lars von Trier, en dépit de ses désaccords, affirme que Björk «donne une prestation incroyable, et ce n'est pas joué — c'est ressenti.»

Mélodrame franco-suédo-danois de Lars Von Trier.

Avec Björk, Catherine Deneuve, David Morse,

Peter Stormare, Joel Grey, Cara Seymour.

139 min.

V.O.: Cavendish, Egyptien, Mega-Plex Spheretech,

Mega-Plex Taschereau

V.F.: Quartier latin

V.O.stf.: Ex-Centris (dès le 23 octobre)

## | PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL |

## Janette Bertrand et Donald Sutherland honorés

STÉPHANIE BÉRUBÉ

**C'**était la fin du suspense hier matin, à Montréal, alors que l'on dévoilait, en l'absence d'Adrienne Clarkson, les six artistes lauréats des Prix du Gouverneur général pour les arts de la scène de cette année. Parmi eux, les Québécois Fernand Nault et Janette Bertrand. Mais aussi, Donald Sutherland qui avait fait le voyage depuis Los Angeles simplement pour être à la conférence de presse et qui, bien sûr, a attiré tous les regards.

Sutherland, qui a animé durant trois ans le gala de remise des prix, passe cette année dans le clan des fêtés. «C'est une toute autre sorte d'excitation, explique l'acteur. Avant, j'allais au gala pour travailler.»

Justement, durant ces années où il voyait défilé des artistes honorés sous ses yeux, n'espérait-il pas secrètement qu'un jour il serait lui aussi lauréat? «Jamais!» répond la star qui n'en est pas moins heureuse de recevoir la récompense. «J'ai reçu beaucoup de titres honorifiques dans ma carrière, mais ça fait très plaisir d'être reconnu par son pays. Je suis très fier de faire partie de ce pays», affirme-t-il, se dépêchant de préciser qu'il n'est toutefois pas du genre à courir les honneurs.

Autre récipiendaire qui n'est pas à la recherche des trophées, Janette Bertrand, qui a même pensé refuser l'honneur. C'était trop. «Les enfants m'ont dit: maman, tu ne peux pas refuser ça.» Janette était donc là hier matin, toute humble qu'elle est. Et jusqu'à la dernière minute,

elle pensait que, peut-être, il pouvait y avoir eu une erreur. Les prix du Gouverneur général sont remis à des personnes s'étant illustrés dans le domaine du théâtre, de la danse, de la musique classique et de l'opéra, de la musique populaire, du cinéma et finalement de la radio et télédiffusion. Ils sont donnés cette année, dans l'ordre, à Christopher Newton, Fernand Nault, Teresa Stratas, Stompin' Tom Connors, Donald Sutherland et Janette Bertrand.

Tous les récipiendaires reçoivent, en plus de leur médaille de la Monnaie royale canadienne, un montant de 15 000 dollars, soit 5000 de plus que les années précédentes.

Voir PRIX en page 3



Photo Pierre McCann, La Presse.

# À L'AFFICHE

APPRÉCIATION | ★★★★★ Exceptionnel | ★★★★ Très bon | ★★★ Bon | ★★ Passable | ★ Sans intérêt

## The Contender



Joan Allen

Lorsque le vice-président des États-Unis meurt subitement, le président démocrate Jackson Evans, qui achève son deuxième mandat, songe à le remplacer par la sénatrice Laine Hanson. Cette décision est contestée non seulement au sein de son propre parti, mais également chez ses adversaires, menés par le républicain Shelly Runyon. Celui-ci examine donc à la loupe le passé de la politicienne de quarante ans, ce qui l'amène à déterrer un scandale de nature sexuelle datant de ses années de collège.

*Drame politique américain de Rod Lurie. Avec Joan Allen, Gary Oldman, Jeff Bridges, Sam Elliott, Christian Slater, William Petersen. 127 min.*

**V.O.** > Angrignon, Cavendish, Centre Laval, Colisée Kirkland, Lacordaire, Des Sources, Mega-Plex Sphereteck, Paramount.

## Best in Show



Des propriétaires de chiens de race de tous les coins des États-Unis convergent vers Philadelphie pour participer au prestigieux Mayflower Dog Show. Qu'ils soient riches ou pauvres, hétéros ou gays, comblés ou non sur le plan sentimental, tous ces individus ont une chose en commun : un amour inconditionnel pour leurs terrier, caniche, limier et autres dignes représentants de la race canine.

*Comédie satirique américaine de Christopher Guest. Avec Christopher Guest, Catherine O'Hara, Eugene Levy, Jane Lynch, Jennifer Coolidge, John Michael Higgins. 90 min.*

**V.O.** > Centre Laval, Colisée Kirkland, Mega-Plex Sphereteck, Paramount.

## Une Femme d'extérieur



Agnès Jaoui

Françoise, une infirmière de trente-cinq ans, vit heureuse avec Jacques et leurs trois enfants. Mais lorsqu'elle découvre que son mari la trompe avec sa jeune secrétaire Sandrine, Françoise met brutalement fin à quinze ans de vie commune. Désemparée, elle demande un congé à son employeur puis se met à sortir dans les bars, à s'aventurer dans des lieux nouveaux, ouverte aux rencontres d'un soir. Du coup, la jeune femme en vient à négliger ses devoirs de mère, ce que son fils adolescent Richard lui reproche amèrement. De son côté, Jacques s'inquiète de son comportement plutôt changeant en son ex-femme.

*Drame psychologique français de Christophe Blanc. Avec Agnès Jaoui, Serge Riaboukine, Emmanuel Fayat, Léna Breban, Sarah Haxaire, Marine Richaud. 118 min.*

**V.O.** > Parisien

Source : Médiafilm

## EN PRIMEUR



Richard Gere et Helen Hunt

# Dr. T & the Women

(Docteur T et les femmes)

Le docteur Sullivan Travis est le gynécologue préféré des femmes fortunées de Dallas. Malgré les tentations inhérentes à sa profession, il demeure fidèle à son épouse Kate et il se réjouit du mariage prochain de sa fille Dee Dee. Mais peu de temps avant la cérémonie, Kate perd les pédales et s'exhibe dans la fontaine d'un centre commercial, ce qui nécessite son internement dans un institut psychiatrique. Presque au même moment, Peggy, la belle-soeur alcoolique du docteur Travis, débarque chez lui avec ses trois fillettes après avoir quitté son mari. Comme si ce n'était pas assez compliqué, le séduisant médecin

s'éprend de Bree, la pro de son club de golf, une femme autonome et libérée.

*Comédie de mœurs américaine de Robert Altman. Avec Richard Gere, Helen Hunt, Farrah Fawcett, Laura Dern, Shelley Long, Kate Hudson. 121 min.*

**V.O.** > Cavendish, Faubourg, Place LaSalle, Lacordaire, Mega-Plex Sphereteck

**V.F.Q.** > Place LaSalle, Quartier latin, Terrebonne, Ste-Thérèse, Mega-Plex Pont-Viau, Mega-Plex Taschereau, Mega-Plex Centre Jacques-Cartier

# Lost Souls

(Âmes perdues)

Lorsqu'elle était enfant, Maya Larkin a été possédée par une entité satanique dont elle a été libérée au cours d'un exorcisme. Depuis ce jour, la jeune femme gravite dans les cercles fermés de religieux pratiquant ce genre de rites. Ses recherches en la matière lui permettent de découvrir que l'Antéchrist serait sur le point de s'incarner dans le corps d'un écrivain du nom de Peter Kelson.

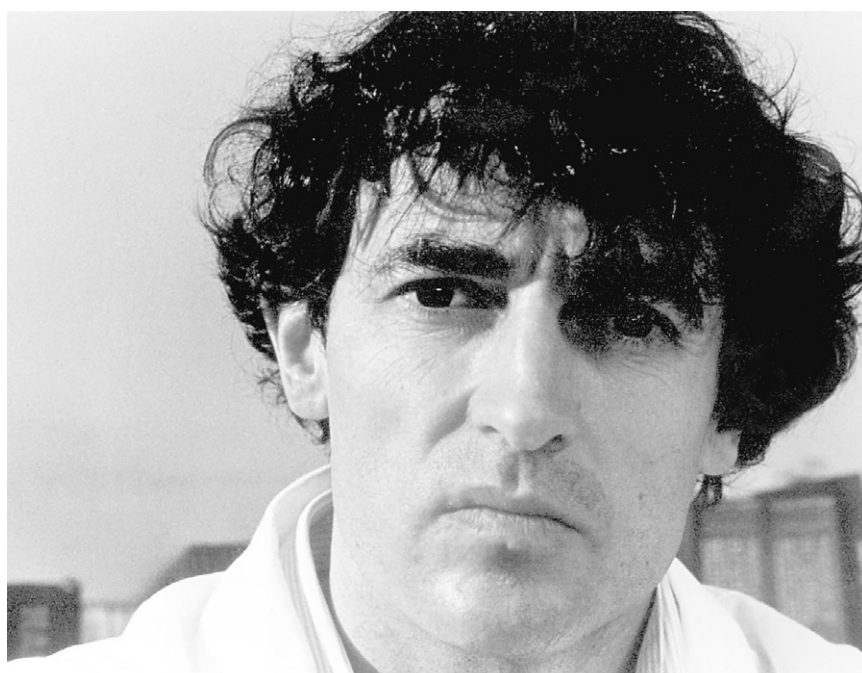
*Drame fantastique américain de Janusz Kaminski. Avec Winona Ryder, Ben Chaplin, Philip Baker Hall, Elias Koteas, Sarah Wynter, John Beasley. 102 min.*



Winona Ryder

**V.O.** > Côte-des-Neiges, Place LaSalle, Lacordaire, Des Sources, Mega-Plex Sphereteck

**V.F.Q.** > Place LaSalle, Quartier latin, Paradis, Langelier, Terrebonne, Ste-Thérèse, Mega-Plex Pont-Viau, Mega-Plex Taschereau, Mega-Plex Centre Jacques-Cartier



Albert Dupontel

# Les Confessions du docteur Sachs

Bruno Sachs est médecin dans une petite ville de campagne. Toujours célibataire à trente-cinq ans, il prend son travail très au sérieux, écoutant d'une oreille attentive ses patients pour qui il fait montre de beaucoup de compassion. Certains sont gravement malades, tandis que d'autres souffrent dans leur âme ou vivent des situations familiales difficiles. Un jour, le docteur Sachs s'éprend de Pauline, une jeune femme qui l'avait consulté peu de temps avant pour un avortement.

*Drame de mœurs français de Michel Deville.*

*Avec Albert Dupontel, Valérie Dréville, Dominique Reymond, Martine Sarcey, François Clavier, Lucienne Hamon. 107 min.*

**V.O.** > Parisien

Source : Médiafilm

## Harry, un ami qui vous veut du bien

Dominik Moll signe un thriller comique et réjouissant qui compte ses moments d'angoisse avec Laurent Lucas et Mathilde Seigner, jeune couple dont les vacances sont bouleversées par Harry (Sergi Lopez, excellent), un riche ex-camarade de classe qui veut du bien à toute la famille... En vacances avec Claire et leurs trois fillettes, Michel rencontre Harry, personnage pour le moins étrange qui s'invite à leur maison de campagne. Imprévisible, généreux, impulsif, Harry s'intéresse de façon obsessionnelle à la vie de Michel. Disparitions suspectes, épisodes sanglants et scénario imprévisible. Un vrai régal.



★★★★★

- Marc Cassivi

*Drame psychologique français écrit et réalisé par Dominik Moll.*

*Avec Laurent Lucas, Sergi Lopez, Mathilde Seigner, Sophie Guillemin, Liliane Rovère, Dominique Rozan. 117 min.*

**V.O.** > Dauphin, Quartier latin

## The Ladies Man

Leon Phelps anime une émission radiophonique à Chicago. Fort de sa grande expérience, il prodigue des conseils aux hommes et aux femmes pour améliorer leur vie amoureuse et sexuelle. Mais excédés par ses commentaires trop directs, ses patrons décident de le congédier. Alors qu'il cherche un nouvel emploi, Leon reçoit une lettre signée « Sweet Thing », provenant d'une femme très riche qui lui demande de revenir auprès d'elle. Révélant d'acheter sa propre station de radio, le flamboyant animateur retraverse alors toutes ses anciennes conquêtes, afin de découvrir l'auteur de la mystérieuse lettre. Mais ce faisant, il se voit confronté à certains hommes cocufiés par sa faute, qui cherchent alors à se venger de lui.



*Comédie américaine de Reginald Hudlin. Avec Tim Meadows, Karyn Parsons, Billy Dee Williams, John Witherspoon, Jill Talley, Lee Evans. 84 min.*

**V.O.** > Angrignon, Centre Laval, Colisée Kirkland, Côte-des-Neiges, Lacordaire, Famous Players Greenfield Park, Famous Players Pointe-Claire, Mega-Plex Sphereteck, Paramount.

Source : Médiafilm

## Meet the Parents

(La Belle-famille)

Habituellement, la toute première rencontre tant redoutée des parents d'un être aimé occupe, dans une comédie romantique, l'espace d'une scène ou deux. Jay Roach, réalisateur des films mettant en vedette l'ineffable Austin Powers, a pris le pari de s'inspirer de cette situation pour en tirer un récit entier. Grand bien lui en a pris puisque *Meet the Parents* est une comédie efficace, parfois hilarante, puisée à même les insécurités notoires d'un type (Ben Stiller) qui, en son for intérieur, ne s'estime pas à la hauteur des attentes placées en lui. Particulièrement de celles de son beau-père, interprété par un Robert De Niro efficace.



★★★

- M.-A. Lussier (collaboration spéciale)

*Comédie américaine de Jay Roach. Avec Robert De Niro, Ben Stiller, Teri Polo, Blythe Danner, James Rebhorn, Jon Abrahams. 108 min.*

**V.O.** > Colisée Kirkland, Paramount, Cavendish, Côte-des-Neiges, Place LaSalle, Lacordaire

**V.F.** > Place LaSalle, Quartier latin, Paradis, Langelier, Terrebonne, Ste-Thérèse, Mega-Plex Pont-Viau, Mega-Plex Taschereau, Mega-Plex Centre Jacques-Cartier

# Hommage à un grand de notre musique pop



**FRANCINE GRIMALDI  
EN VADROUILLE**

J'ai triché. Depuis que je me suis fracturé deux vertèbres, mon docteur m'interdit de sortir mais je me suis permis de faire une petite vadrouille hier soir. Ayoye! Dure, dure la rue Duluth sur la colonne vertébrale, malgré ma minerve. Bonjour les pilules antidouleur! Je tenais à assister à l'hommage que rendait le Comité des archives du Congrès juif canadien pour son apport à la musique populaire québécoise au violoniste, auteur et compositeur Adam Gutman, aussi connu comme peintre sous le nom de Benjamin Rajzele. Un survivant de l'Holocauste que nous connaissons sous son nom de musicien, George Adams, depuis qu'il est venu s'installer à Montréal à la fin des années 40. Il est aujourd'hui âgé de 82 ans.

Son violon tzigane a bercé ma tendre enfance. Il m'avait donné l'envie d'apprendre à jouer du violon mais mon père m'a plutôt mise au piano — les répétitions sont moins pénibles pour les oreilles. George Adams est un vieil ami de mon père, Jean Grimaldi. Ils ont composé des douzaines de chansons ensemble dans les années 50-60. À cette époque, les « hit-parades » étaient américains. George Adams composait en anglais et papa écrivait les paroles en français.

Qui se souvient aujourd'hui de *La vie est belle*, popularisée il y a 45 ans par Roland Montreuil? De *Coucou* et *C'est pas drôle*, rendues par le Prince de la chanson Yvan Daniel? Ou encore d'anciens succès d'Alys Robi comme *Vos yeux* ou *C'est Noël dans mon village* (1955), avec le son des vraies cloches de Rome s'il vous plaît, comme le rappelait Lady Alys Robi, seule vedette présente à cette soirée hommage à George Adams. Mais quelle présence! Elle a raconté quelques anecdotes, puis elle a chanté un extrait de chanson, elle a mis de la bonne humeur dans le protocole. Ensuite, surprise, Jimmy Gutman, le fils du compositeur, a lancé un album souvenir *La musique de George Adams (1957-1963)*. À greffer dans la petite histoire de la musique pop québécoise....

Tiens, un autre artiste immigré qui nous fait honneur, Ricardo Pelgrin El Kady, qui vient de remporter, avec sa partenaire Sami, la médaille d'or, catégorie World Music, du prestigieux concours international *Song Expo* aux Pays-Bas, et ce, parmi plus de mille concurrents!

C'est à partir de mardi prochain que *La Loi du cochon* sera mise en vigueur par Érik Ca-

nuel, le fils du regretté comédien Yvan Canuel, qui a plus de deux cents clips et pubs à son actif en plus de nombreuses téléseries, dont *Hunger* et cinq épisodes de *Fortier, La Loi du cochon* sera son premier long métrage. Un scénario écrit par Joanne Arseneau (*Le Dernier Souffle, Tag*), produit par Jacques Bonin et Claude Veillet des Films Vision 4, avec, comme producteurs exécutifs, Jacques Blain et Josée Vallée, des productions Cirrus. Bon, je regrette de devoir défaire l'image que vous avait inspirée le titre (moi j'imaginai satire, comédie) mais je suis allée aux sources et il s'agit d'un suspense, genre *Fargo* des frères Coen.

L'action se passe à la campagne. Région Marieville, Varennes. Entre un champ de maïs, enrichi de cannabis par des gars de la ville... et la porcherie familiale, dont Stéphane et sa soeur ont hérité. Donc le cochon qui fait loi sera un vrai porc. En vedette: Isabel Richer et la jeune Catherine Trudeau. Isabel Richer, qu'on a vue au cinéma dans *Eldorado*, *La Comtesse de Bâton-Rouge* et *La Conciergerie des monstres* n'a pas voulu s'engager dans une téléserie cette année exprès pour se consacrer entièrement à ce nouveau film.

Son rôle est complexe. Stéphane est une joueuse compulsive, donc endettée. Sa jeune soeur est mère porteuse pour un couple incarné par Marie Brassard et Stéphane Demers. Quand la banque menace de saisir la porcherie, elle décide d'aller piquer la récolte de pot qui pousse à travers le maïs. Elle aura à faire avec des durs de durs dont Sylvain Marcel et Jean-Nicolas Verreault.

Enfin de nouveaux visages! C'est bien beau les distributions *all stars*, mais qui n'a pas soif de découvertes? À la caméra: Jérôme Sabourin. Hé oui! le fils du comédien-scénariste Marcel Sabourin. Le tournage se déroulera du 17 octobre au 17 novembre, avec un budget serré de 1,1 million \$. *La Loi du cochon* sera distribué l'été prochain par Alliance Atlantis Vivafilm. Le mot de Cambronne à toute l'équipe...

Merde aussi à la productrice Nicole Robert, car c'est également le 17 octobre que Gabriel Pelletier démarre le tournage de *Karmina II: l'enfer de Chabot*, plus infernal que le premier. Même distribution éclatante qu'il y a 4 ans, ou presque. Nous retrouverons en vedette la belle Isabelle Cyr (qui vient tout juste de terminer le tournage de *La Forteresse Suspendue*) dans la peau de Karmina, avec sa tante extravagante, France Castel, le scénariste de Gabriel Pelletier, Yves Pelletier, dans le rôle diabolique de Vlad, et Gildor Roy dans son personnage du gardien de sécurité, avec sa femme, jouée par Diane Lavallée. Diane, dans cette nouvelle aventure, voudra devenir vampire pour venger la mort de son fils. La distribution n'est pas tout à fait terminée, j'y reviendrai, le tournage se déroulera du 17 octobre au 1<sup>er</sup> décembre. Brrrrr...

Sur ce, je retourne coucher mes vieux os.

## PRIX

Suite de la page C1

Le Cirque du Soleil est aussi récompensé: la troupe de saltimbanques reçoit le Prix du Centre national des arts, également accompagné d'un chèque de 15 000 \$. Madame la Gouverneure générale salue également le travail du philanthrope Walter Carsen, qui reçoit le prix Ramon John Hnatyshyn pour le bénévolat dans les arts de la scène. M. Carsen est un mécène qui a notamment beaucoup donné au Ballet national du Canada.

Le gala qui réunira tous ces lauréats aura lieu au Centre national des arts d'Ottawa, le 4 novembre prochain. On pourra voir une émission consacrée à cette soirée: le 17 décembre prochain à la télévision de Radio-Canada et le 1<sup>er</sup> janvier à la CBC.

On n'a toujours pas dévoilé qui remplacerait Sutherland à titre d'animateur pour la soirée.

# Unique, Martin Matte

JEAN BEAUNOYER

MARTIN MATTE n'est pas Maxim Martin, Martin Petit ou un quelconque Martin. Après avoir vu son spectacle présenté au Théâtre Saint-Denis 2, il n'y a plus de confusion possible: Martin Matte est unique en son genre.

On lui a remis, l'an dernier, l'Olivier de la découverte de l'année et ce trophée était pleinement mérité. Il est clairement l'humoriste le plus prometteur de sa génération. À son tout premier spectacle solo, Matte maîtrise presque outrageusement la scène. Pas de faille, de faux pas, de nervosité et d'hésitation.

D'entrée de jeu, il ose ce que très peu d'humoristes peuvent se permettre: la suffisance comique. Le numéro est beaucoup plus difficile qu'il n'y paraît. En racontant qu'il n'éprouve aucune nervosité, que son show est trop bon et que les gens ne sont peut-être pas prêts à recevoir un si grand spectacle, il n'a plus aucune marge de manoeuvre. Un simple faux pas et la salle se retourne contre lui. Une mauvaise intonation et la foule ressent le mépris. Rien de tel, c'était gagné dès le début et Matte n'a pas dérogé jusqu'à la toute fin du spectacle.

On cherche toujours les comparaisons lorsqu'un jeune humoriste émerge et prend toute la place du Saint-Denis. On cite Yvon Deschamps, mais on pourrait aussi le comparer à Christian Bégin, qui signe la mise en scène du spectacle, ou François Massicotte, autre stand-up comic. Parce que Matte donne un véritable show de stand-up comic sans aucun décor, aucun costume. À peine un écran qui nous fait voir ses photos de famille et un montage où on l'aperçoit photographié avec les grands de ce monde, dont John F. Kennedy et le pape.

En première partie, il raconte une longue histoire sur la conscience de la peur alors qu'il vit son premier accident à bord de la Jeep de son père à l'âge de 17 ans. Une longue parenthèse sur la relation avec sa blonde

qui n'a, elle, aucune conscience de la peur. L'histoire pourrait être banale, mais voilà que l'humoriste accroche son auditoire et lui fait littéralement vivre la frayeur du maigre adolescent devant l'autorité de son père ou des messieurs Muscles des discothèques.

Il enchaîne avec un monologue sur le burn-out qui fait penser au style Yvon Deschamps. Le personnage est un workaholic fier de l'être, qui travaille 60 ou 80 heures par semaine et qui partage sa vie avec une workaholic qui a de l'ambition. Ils n'ont pas d'enfants afin de ne pas nuire aux chances d'avancement de madame. Le personnage va encore plus loin en s'étonnant de la vie plate

et ennuyeuse d'un couple amoureux qui ne travaille que quatre jours semaine. Une misère.

Matte raconte par la suite sa peur d'une souris avant de raconter les amours de son père séparé avec une jeune femme. Il raconte également sa propre vie de couple alors qu'il partage le quotidien jusqu'aux... toilettes.

Il achève le spectacle avec un numéro assez inattendu qui raconte les difficultés de vivre de son frère qui a perdu la mémoire à la suite d'un accident. Très fort. Beaucoup de mouchoirs dans la salle.

« Imaginez qu'avant, je terminais mon spectacle

avec ce numéro », confie Matte, qui a eu la bonne idée de poursuivre avec un monologue plus léger sur ses misères avec Internet. Excellente finale, belle soirée qui nous a permis d'assister à la naissance ou peut-être à la consécration d'un grand humoriste. Avec le temps, l'âge et l'expérience, imaginez ce que Matte pourra raconter sur la guerre, la solitude, le racisme, l'intolérance, la mort, ou la télévision aliénante.



Photo MARTIN CHAMBERLAND, La Presse ©

**Aucune faille dans le premier spectacle solo de Martin Matte.**

MARTIN MATTE, au Théâtre Saint-Denis 2, au jour d'hui et demain, et du 14 au 18 novembre.

DANSE présente une coproduction de LOMA et du Centre Pierre-Péladeau

**Ultima Vez** (BELGIQUE) CHORÉGRAPHE DE Wim Vandekeybus

*In Spite of Wishing and Wanting*

12 et 13 octobre 2000 à 20 h

Centre Pierre-Péladeau  
Salle Pierre-Mercure

Billets: 987-6919 / Admission: 790-1245

**DERNIER SOIR!**

Aussi disponible avec forfaits - Info : (514) 844-2172 - www.dansedanse.net

Soyez témoin d'une rencontre musicale inédite

**50 PAIRES DE BILLETS À GAGNER!**

**STUDIO TV5**

**Michel Rivard reçoit Daniel Bélanger**

ainsi que Catherine Lara, Lilison Di Kinara, B'ia

**Au Spectrum le 16 octobre à 20h**

Pour obtenir l'une des 50 paires de billets découpez cette annonce et présentez-vous aujourd'hui entre 9h et 17h à CITÉ Rock Détonne, 1411 rue Peel, 6e étage.

Premier arrivé, premier servi. Le détenteur du billet doit s'assurer d'être disponible le 16 octobre à 20h pour assister au spectacle présenté au Spectrum et doit accepter de faire partie de la captation qui sera rediffusée sur les ondes de TV5 le 21 octobre à 19h30.

TV5 la vision télé

La Presse

CITÉ rock détonne 107.3 FM

AMÉRIQUE SPECTRA

**BON JOVI**

et, comme invité spécial, **LESS THAN JAKE**

Le mardi 28 Novembre

**CENTRE MOLSON**

www.bonjovi.com

LES TITULAIRES D'AMERICAN EXPRESS PASSENT PAR **AVANT-PRÉMIÈRE**

**BILLETS EN VENTE MAINTENANT!**  
EXCLUSIVEMENT POUR LES TITULAIRES DE LA CARTE AMERICAN EXPRESS JUSQU'AU DIMANCHE 15 OCTOBRE 2000.

**(514) 790-1245**  
www.admission.com

Les participants à Points-privileges™ peuvent échanger 25 000 Points-privileges contre deux billets en appelant au 1 800 668-2639.

Les titulaires qui échangeront des Points-privileges contre deux billets se verront offrir le nouveau DC de Bon Jovi, « CRUSH », société de Universal Music.

POUR DEVENIR TITULAIRE, COMPOSEZ LE 1 800 268-AMEX Pour en savoir plus sur Avant-première: www.americanexpress.ca

Cartes

Des frais de service Avant-première de 3,50 \$ par billet s'appliquent en sus des frais de service habituels. MD: utilisée en vertu d'une licence accordée par American Express Company. Copyright © Banque Amex du Canada, 2000.

# SPECTACLES

## Salles de répertoire

**BAISE-MOI**  
Cinéma du Parc (2) : 21h, 22h35, minuit.

**BENEATH THE VALLEY OF THE ULTRAVIXENS**  
Cinéma du Parc (3) : 22h45.

**COLOUR OF PARADISE (THE)**  
Cinéma du Parc (1) : 17h, 18h45.

**CROUPIER**  
Cinéma du Parc (2) : 19h10.

**EXCUSE ME DARLING BUT LUCAS LOVED ME**  
Cinéma du Parc (3) : 17h15, 19h05, 20h55.

**GONE IN 60 SECONDS**  
Cinéma du Parc (2) : 17h.

**SUSPERIA**  
Cinéma du Parc (1) : minuit.

**TARNISHED ANGELS (THE)**  
Goethe-Institut : 18h30.

**UNE POUR TOUTES**  
Collège Édouard-Montpetit (180, de Gentilly E., Longueuil) : 20h.

**WATER DROPS ON BURNING ROCKS**  
Cinéma du Parc (1) : 20h30, 22h15.

## Danse

**AGORA DE LA DANSE (840, Cherrier)**  
*Détours de Babel*, de Janet Oxley : 20h.

**SALLE PIERRE-MERCURE DU CENTRE PIERRE-PÉLADEAU**  
*In Spite of Wishing and Wanting*, de Wim Vandekeybus : 20h.

**TANGENTE (840, Cherrier)**  
*À l'Orée de tous les paysages*, de Lydia Wagerer, et *Dans la chaleur des fosses*, de Karine Massicotte Denault : 20h30.

**USINE C (1345, av. Lalonde)**  
*Vol d'âme*, chorégraphie de Jocelyne Montpetit : 20h. - Gordon Field : 21h30.

**SALLE JEAN-GRIMALDI (1111, St-Pierre, LaSalle)**  
*Le Sacre du printemps*, de Marie Chouinard : 20h.

## Musique

**CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR**  
Jazz nocturne : Ensemble Daniel Lessard : 22h.

**PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier)**  
Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Charles Dutoit. Daniel Binelli, bandonéoniste. Tangos. Week-ends de l'OSM : 20h.

**MAISON DES JMC (305, Mont-Royal E.)**  
Quartango : 19h et 21h30.

**UNION CHURCH (Ste-Anne-de-Belleveu)**  
Ensemble Pentaèdre : 19h30.

## Théâtre

**THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts)**  
*Droits d'auteurs*, de Donald Margulies. Mise en scène de François Barbeau. Trad. de Michel Dumont. Avec Françoise Faucher et Markita Boies. De mar. à ven., 20h ; sam., 16h et 20h30.

**THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84, Ste-Catherine O.)**  
*Ce soir, on improvise*, de Luigi Pirandello. Texte français de Diane Pavlovic et Claude Poissant. 20h.

**THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (355, rue Gilford)**  
*Qui a peur de Virginia Woolf ?*. Mise en scène de Martin Faucher Avec Louise Marleau, Raymond Cloutier, Pascale Desrochers et Patrick Lauzon. Du mar. au ven., 20h ; sam., 15h et 20h ; dim., 15h.

**THÉÂTRE DENISE-PELLETIER (4353, Ste-Catherine E.)**  
*La Reine Morte*, d'Henry de Montherlant. Mise en scène de Denise Guilbault. Ven., 20h ; sam., 16h.

**SALLE FRED-BARRY (4353, Ste-Catherine E.)**  
*Répercussions*, douze scènes de douze textes québécois. Mise en scène d'Emmanuel Charest, Patrick Lauzon, Caroline St-Onge et Karim Toupin-Chaieb. Avec Pierre Gendron, Sylvie Pouliot, Caroline St-Onge, Karim Toupin-Chaieb et Marcel Sabourin. Du mar. au sam., 19h30.

**THÉÂTRE ESPACE GO (4890, St-Laurent)**  
*L'Hôtel des horizons*, de Reynald Robinson. Mise en scène de Claude Poissant. Du mar. au sam., 20h.

**L'ESPACE LIBRE (1945, rue Fullum)**  
*Farce*, de Michael Mackenzie. Mise en scène de Jean Asselin. 20h.

**LA LICORNE (4559, av. Papineau)**  
*Sur le bord de la fenêtre, un tout petit chien en flammes*, de Patrick Quintal. Mise en scène de Luce Pelletier. Mar. au sam., 20h ; mer., 19h.

**L'IMPRÉVU (1650, Marie-Anne E.)**  
*C'était pas juste une moitié, contes et légendes du terroir*, de Sybil Belleau et Nicole Filiatrait : 20h.

**STUDIO CHARLES-VALOIS DU COLLÈGE LIONEL-GROULX (100, Duquet, Ste-Thérèse)**  
*Ça c'est Palace I*, de Jean-Michel Ribes, Roland Topor, Gédé, François Rollin, Valérie

Lemercier, Georges Wolinski, Jean-Marie Gourio, Jean-Luc Trotignon et François Morel : 19h30.

**CÉCÉP DE ST-HYACINTHE (Salle Léon-Ringuet, 3000, av. Boulé, St-Hyacinthe)**  
*Roberto Zucco*, de Bernard-Marie Koltès. Mise en scène de François Tassé : 20h, sauf dim.

## Pour Enfants

**LA MAISON THÉÂTRE (245, Ontario E.)**  
*Conte du jour et de la nuit*, de Suzanne Lebeau. Mise en scène de Gervais Gaudreault. Avec François Trudel, Jean-Guy Viau et Linda Laplante : 10h et 13h. (4 à 8 ans)

## Variétés

**STUDIO-THÉÂTRE DE LA PLACE DES ARTS**  
Alain Lecompte : 20h.

**CASINO DE MONTRÉAL**  
Pierre Lalonde. Mar., mer., jeu. : 13h30 ; Claude Blanchard. Du mer. au dim., 21h.

**FOUFONNES ÉLECTRIQUES (87, Ste-Catherine E.)**  
Gorguts, Démence et Mental Disorder : 19h.

**THÉÂTRE CORONA (2490, Notre-Dame O.)**  
Yvon Deschamps : 20h.

**L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul O.)**  
Magella Cormier, Lauréat Cormier, François D'Amours : 22h30.

**LA PLACE À CÔTÉ (4571, Papineau)**  
North of Soul : 21h.

**BOÎTE À MARIUS (5885, Papineau)**  
Serge Lachapelle et Ian Parenteau : 21h.

**CAFÉ LUDIK (552, Ste-Catherine E.)**  
Mnouché : 21h.

**L'ESCOGRIF (4467, St-Denis)**  
Les Dokteurs et Hell Cats : 22h.

**JAZZONS (300, Ontario E.)**  
Michel Berthiaume avec Skip et Tim : 22h.

**LA PETITE BOÎTE (2001, Rosemont)**  
Too Blues : 22h.

**L'OURS QUI FUME (2019, St-Denis)**  
Red Rooster : 22h.

**P'TIT BAR (3451, St-Denis)**  
Marc Edgar : 22h.

**MONUMENT-NATIONAL (1182, St-Laurent)**  
Patrick Huard : 20h.

**LE ZEST (2100, Bennett)**  
*Le Gerموir*. Présentation des Ateliers l'Aquarium et le Globe : 20h.

**LE PIERROT (114, St-Paul E.)**  
Daniel Blouin et Alex Sohler : dès 20h.

**LES DEUX PIERROTS (104, St-Paul E.)**  
Groupes Alain-François et Félix Leroux : 20h.

**UPSTAIRS (1254, Mackay)**  
Quartette Brian Hurley : dès 21h.

**SOFA (451, Rachel E.)**  
Danny Blanco : dès 21h30.

**JAZZ'IZ (4075B, St-Denis)**  
Tony Albino : 22h.

**PUB ST. PAUL (124, St-Paul E.)**  
Groupe Wicked Access : dès 21h.

**LE SWIMMING (3643, St-Laurent)**  
Datsons : dès 21h.

**O'BLUES (7567, Taschereau, Brossard)**  
Jimmy James : dès 21h.

**McKIBBIN'S (1426, Bishop)**  
Ciaran : 21h30.

**À L'ÉCART (245, St-Jean, Longueuil)**  
Renée Claude : 20h.

**MAISON DE LA CULTURE DE GATINEAU (855, boul. de la Gappe, Gatineau)**  
Jean Leloup : 20h.

**LE MOULINET (950, Île-des-Moulins, Terrebonne)**  
Bia : 20h.

**DEMAIN SOIR!**

**Raquel Bitton**  
*chante Edith Piaf*

**sa vie... ses chansons**  
avec un orchestre de 20 musiciens

**"MAGNIFIQUE, ÉMOUVANT, MUSICALEMENT SUPERBE!"**  
*Philip Elwood, San Francisco Examiner*

**"Raquel Bitton a illuminé et a fait honneur au style de Piaf sans l'imiter."**  
*Ann Powers, New York Times (Carnegie Hall - Sold Out)*

**"Votre voix, votre cœur et votre talent auraient tant fait plaisir à Piaf, je peux vous l'assurer!"**  
*Henri Contet, compositeur légendaire de plus de 40 chansons de Piaf*

**"Avec la même passion brûlante, Bitton est allée droit au cœur du public comme Piaf l'avait fait avant elle."**  
*Myriem Wong, France Amérique/Radio France*

**Théâtre Maisonneuve**  
Place des Arts

**SAMEDI 14 OCTOBRE, 20H00**

**BILLETTS: PdA 514-842-2112**  
**ADMISSION: 514-790-1245**

Visitez le site de Raquel Bitton [www.raquelbitton.com](http://www.raquelbitton.com)

**COTES D'ÉCOUTES TÉLÉVISION**

RECHERCHE MEDIA NIelsen

Emission	Réseau	Jour	Heure	Télé-spectateurs (en milliers)
1 Le Retour	TVA	Mercredi	20:00	1738
2 Km/h	TVA	Mardi	20:30	1619
3 Histoires de filles	TVA	Mardi	20:00	1448
4 Série du peuple	TVA	Mardi	19:30	1283
5 Les Machos	TVA	Mercredi	21:00	1279
6 Juste pour rire	TVA	Dimanche	19:00	1158
7 Rue de l'Espérance	TVA	Mardi	21:00	1129
8 Virginie	R-C	Moy.4	19:00	1022
9 Arcand	TVA	Mercredi	19:30	864
10 La Lampe Magique	TVA	Mardi	19:00	853
11 J.E.	TVA	Vendredi	19:00	841
12 Histoire vraie	TVA	Vendredi	20:00	787
13 Poule aux oeufs d'or	TVA	Mercredi	19:00	784
14 Place Melrose	TVA	Lundi	20:00	767
15 Planète en folie	TVA	Lundi	19:00	751
16 Un monde de fous	TVA	Dimanche	18:30	740
17 TVA Édition 18:00	TVA	Moy.5	18:00	712
18 TVA Édition réseau	TVA	Moy.5	22:00	692
19 JO Sydney sam-dim soirée	R-C	Sam-Dim	18:30	689
20 Téléjournal (le)	R-C	Dimanche	22:00	645
21 Le Grand Journal	TQS	Moy.5	17:30	637
22 TVA Réseau 18:00	TVA	Sam-Dim	18:00	635
23 Dans la peau	TVA	Lundi	21:00	624
24 JO Sydney lun-ven soirée	R-C	Moy.5	19:30	622
25 Jet 7	TVA	Moy.5	18:30	603
26 Dominic et Martin	TQS	Mercredi	20:30	596
27 Les Mecs Comiques	TQS	Mercredi	20:00	594
28 Téléjournal 18 hres	R-C	Sam-Dim	18:00	592
29 Le Grand Journal	TQS	Moy.5	16:57	571
30 Ciné Dimanche	TVA	Dimanche	20:00	565

Ces données couvrent la semaine du 18 au 24 septembre 2000. Moy.5: Moyenne des cinq jours.

# VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

## Jean Beaumoyer

### 18:30 U - LES COPINES D'ABORD

En compagnie de l'humoriste Martin Matte et de leur invitée de la semaine, la comédienne Nathalie Gascon, les copines Isabelle Maréchal, Johanne Fontaine et Pénélope McQuade discutent d'un sujet plus que sérieux: la femme et la guerre.

### 19:00 a - INFOMAN

Il s'agit de la toute première émission de l'Infoman, alias Jean-René Dufort, reporter de choc qui s'installe à Radio-Canada avec ce nouveau magazine hebdomadaire. Dufort n'a pas changé et fouillera la nouvelle, démasquera les coupables, piégera les menteurs et nous dira tout ce qu'il ne faut pas savoir. Parmi les sujets de cette première émission conçue par Stéphane Laporte, un portrait de Pierre Foglia.

### 20:00 a - LA FUREUR

Bruno Pelletier et le groupe Les Respectables chantent ce soir à La Fureur alors que le médaillé d'argent Nicola Gill, Michel Poirier, Benoit Langlais, Sophie Prigent, Corinne Chevalier, Karine Vanasse et Isabelle Brassard participent au jeu animé par Véronique Cloutier

### 23:00 3 - DEUX FEMMES EN OR

Pour terminer la semaine sur une note humoristique avec de nombreux comédiens qu'on ne voit plus au petit écran. Monique Mercure et Louise Turcot sont les deux femmes en or dans une banlieue où l'on s'ennuie.

### 23:30 h - THE PHILADELPHIE STORY

Un classique du cinéma américain tourné en 1940 avec Katharine Hepburn, James Stewart et Gary Grant qui raconte la relation entre un journaliste et une photographe qui se rendent à Philadelphie afin d'assister au mariage d'une fille de riche famille.

CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	VD	VDO
a v	Ce soir / v Enfin vendredi (18:30)		Infoman / Début	Catherine / Début	La Fureur / Bruno Pelletier, Les Respectables		Zone libre / Qui a tué l'évêque Gerardi du Guatemala		Le Téléjournal/Le Point		Les Nouvelles du sport	Cinéma (23:18)	4	4
c j	Le TVA 18 heures	Piment fort / Serge Thériault	J.E. / Offres d'emplois mirobolantes		Cinéma / DÉLITS D'INNOCENCE (5) avec Kate Jackson, Kristian Alfonso				Le TVA	Nikita		Sports / Lot. (23:52)	7	7
o r														
y A	Macaroni Les Choix de Sophie		Les 400 Coûts	Cent Titres	Droit de parole / Voulez-vous d'une île une ville pour Montréal?		Les Pieds dans les plats / La Fromagerie du marché		Les 400 Coûts	Les Choix de Sophie	Cinéma / ANTONIA ET SES FILLES (4)		8	8
E M														
z H	Grand Journal (17:00)	Flash / Bruno Blanchet	Les Gingras-Gonzalez	Y sont pas plus fous que nous	Scènes de crime		VIP		Le Grand Journal	110%	Phantasmes	Flash	5	5
K														
t	Pulse		Access H.	Becker	The Respectables in Concert		Stargate SG-1		Law & Order: Special Victims Unit		CTV News	Pulse	11	11
l	News		Wheel of...	Jeopardy	The Fugitive		Cold Squad					News	45	58
h	CBC News: Canada Now		Wayne & Shuster's More...		...Air Farce	Red Green	Just for Laughs		The National / CBC News		Nat. Update	Cinéma	13	13
D	News	ABC News	Spin City	Frasier	Two Guys...	The Trouble	Norm	Madigan...	20/20 Friday		News	Night. (23:35)	22	22
b	News	CBS News	E.T.	The Fugitive			C.S.I.		Nash Bridges			Late (23:35)	21	21
g	News	Night. News	Jeopardy	Wheel of...	Baseball / Championnat de la Ligue américaine: Yankees - Mariners							Tonight (23:35)	20	23
J	Newshour		Bus. Report	Vt this Week	Washington	Wall Street	Reel Independents: Vermont's Film Showcase				Theatre / Oliver Twist		43	20
O	BBC News	Nightly Bus.	Newshour		People...	Rick Steve	Mystery / Wyvern Mystery	I'm on the Ballot			BBC News	Charlie Rose	46	24
1	Night Court	NewsRadio	Law & Order		Biography / Mary... Scots	Poirot	Investigative / L.A. Detectives				CBC News	Charlie Rose	47	39
2	Bela Fleck & the Flecktones		Videos	MovieTV	Scanning...	Cinéma / A BUSINESS AFFAIR (5) avec Carole Bouquet	Action				Beggars and Choosers		72	34
3	Contact Animal		Cap sur les îles / Polynésie		Pièces à conviction		Les Nouveaux Détectives	L'Homme de six millions			Cinéma / DEUX FEMMES...		31	31
(	Informe Semanal (Nouvelles)		Rete Italia...	Téléroman italien / Felicità...	Solomusica	Casa d'Italia	Comédie...	Télétrino (Rythmes latins)			Football	Pakistan	14	14
5	La Littérature québécoise...		...la croissance d'une PME		Conférence ACFAS: OGM	La Peinture moderne au Qc	April-Fortier	...propriété			Initiation à l'astronomie		18	26
	Crocodile Hunter	@discovery.ca			Wild Discovery	Snake Week: Rattlesnakes	Oceans of Mystery	@discovery.ca					37	37
	Prêt à partir	Vidéo Guide			Plan d'eau...	D'églises...	Romantique	Votre santé	Lonely Planet		Prêt à partir		23	51
-	Little Lulu	Lion King's	Gargoyles	Alf	Honey, I Shrank the Kids		Cinéma / THE BAD NEWS BEARS (4)	Cinéma / HOUSE CALLS (5) avec W. Matthau					68	
6	Sabrina	Drew Carey	Gilmore Girls		Police Videos		Freakylinks		Charmed		Change of...	Star Trek	36	46
W	News (17:30)	First National	Eerie...	E.T.	Dawson's Creek				20/20		Prime Bus.	Sportslines	3	3
	La Guerre du siècle		L'Histoire à la une		Hommes... d'influence	Trouvailles et Trésors	Marguerite Volant				L'Histoire à la une		25	53
	It Seems...	True Action	Scattering...	Historylands	Turning Points / Springhill		Cinéma / MRS. MINIVER (3) avec Greer Garson, Walter Pidgeon						49	47
	Good Dog	Pet Friends	TV Guide	Flick	Do for Love	...Homes	Extra	Real World	Doing Time	Skin Deep	Do for Love	...Homes	71	29
X	Chic Planète	Single Luck	Ed Sullivan	Pop up vidéo	Musicographie / Cher (1/2)		Les Grands Événements / The Corrs		Duo Benezra		Musicographie / Cher (1/2)		32	48
8	Top5M+com	Clip	Décompte MusiquePlus		Hip Hop		The Moffats	Clip	Bouge				30	30
9	BBC News	Bus. News	CBC News	On the Arts	Antiques Roadshow		The National & the Magazine	The Passionate Eye Presents	@the end				48	25
0	... (18:15)	Cap. Actions	Journal RDI	Congrès du Parti libéral du Québec	Le Téléjournal et Le Point		Le Canada aujourd'hui		Maisonneuve: Crise d'octobre				19	19
!	RDS ce soir	Sports 30 Mag	...circuit...	Baseball / Championnat de la Ligue américaine: Yankees - Mariners							Sports 30 Mag		33	33
	Salle des nouvelles		Voilà!	Fou de toi	Homicide	La Loi & l'Ordre	Inspecteur Frost						24	52
	Danger Bay	T & T	Dead Man's Gun		Nikita	Strangers	The Hunger	Oz			Red Shoe Diaries (23:10)		40	40
.	Highlander		Babylon 5		Sliders	Roswell		Star Trek: Voyager			X-Files			32
)	Sportscentral		Hockey / Devils - Sénateurs					Sportscentral			Sports Geniuses		38	38
..	Débrouillards	Volt	Panorama		Bouillon de culture		Cinéma / KAMOURASKA (3) avec G. Bujold, R. Jordan (21:10)				Panorama (23:05)			
Z	Harrison Ford		Medical Heroes / Cross-Eye	Wild Drivers		Flashback / Ancient Technologies / Mysteries of the Bible		Wild Drivers					39	27
#	Off the Record	Sportsdesk	That's Hockey	Football / Argonauts - Tiger-Cats				Sportsdesk					28	28
Y	Scooby Doo	Eckhart	Redwall	Méga Bébé	Ned... triton	A. Anaconda	Simpson	Super Zéro	X-Men	South Park	Simpson	Ned... triton	34	45
P	Pyramide	Journal suisse	Journal FR2	Thalassa / Poissons-chats	Faut pas rêver /	Infos (21:25)	Police judiciaire	d.			Journal belge	Soir 3	15	15
+	Science Guy	Fun Food...	Antiques Roadshow	Studio 2	Heartbeat		A Touch of Frost				Diplomatic...	Studio 2	74	56
U	... (17:30)	Les Copines	360 Degrés	Sortie gaie	Trauma		Éros et Compagnie	Le sexe dans tous ses ébats			Médecine...	Sortie gaie	35	44
	L'Express	Marché...	Vos droits		Le Guide de l'auto		L'Express	Marché...	Micro-info		À la une		9	9
\$	Dragon Ball	Monster...	Escaflowne	YTV's Hit List			Crush	Chart Attack!			Gamerz	Farscape	44	18
	Invasion Planète Terre	Nerdz / Jeux	Technofolie	Zone extrême		Highlander		Des histoires extraordinaires			Millennium		26	54

# Le prix Nobel de littérature à Gao Xingjian

Associated Press

STOCKHOLM — L'écrivain français d'origine chinoise Gao Xingjian, qui a fui son pays natal après la censure d'une de ses pièces, a reçu hier le prix Nobel de littérature 2000 pour ses oeuvres traitant du combat de l'individu pour survivre à l'histoire des masses.

Né en Chine mais naturalisé français, cet artiste avant-gardiste et polyvalent âgé de 60 ans a été récompensé par un prix de 9 millions de couronnes (1,4 million de dollars environ) « pour une oeuvre de portée universelle, marquée d'une amère prise de conscience et d'une ingéniosité langagière qui a ouvert des voies nouvelles à l'art du roman et du théâtre chinois ».

Prosateur, traducteur, dramaturge, metteur en scène, critique et même calligraphe, Gao Xingjian a été sensibilisé dès l'enfance au théâtre et à l'écriture par une mère actrice amateur.

Titulaire d'un diplôme de français obtenu en 1962 à l'Institut des langues étrangères de Pékin, il a été persécuté pendant la Révolution culturelle lancée en 1966 par Mao Zedong. Envoyé dans des camps de rééducation, Gao Xingjian a notamment été obligé à cette époque de brûler une valise pleine de manuscrits.

À partir de 1979, il est publié et commence à voyager à l'étranger, en France et en Italie.

De 1980 à 1987, il publie dans son pays des nouvelles, des essais, des pièces de théâtre dans des revues littéraires et quatre livres, dont *Premier Essai sur les techniques du roman moderne*, nourri de sa connaissance des oeuvres occidentales, qui déclenche une controverse sur le modernisme. L'écrivain est notamment traducteur de Prévert, Beckett, Ionesco.

En 1986, sa pièce *L'Autre Rive* est interdite et depuis lors, aucune de ses pièces n'a été représentée en Chine. Après un périple de cinq mois et 15 000 km dans la province du Sichuan, il quitte la Chine en 1987, pour s'installer en France un an plus tard.

L'artiste a rendu sa carte du Parti communiste en 1989 après la sanglante répression de la place Tiananmen. Il est devenu ensuite persona non grata dans son propre pays, après avoir écrit un roman (*La Fuite*) ayant pour toile de fond le massacre de Pékin.

Après une première pièce écrite en chinois sur le sol français, *La Fuite* (pièce traduite et adaptée en français par Michèle Guyot et son éditeur Émile Lansman), Gao Xingjian s'est mis à écrire en français.

L'Académie suédoise a distingué en Gao Xingjian « un spectateur sceptique et lucide sans prétention de pouvoir expliquer le monde. Il estime n'avoir rencontré la liberté que dans l'écriture ».

Son oeuvre majeure, *La Montagne de l'âme*, narre un voyage au fond de l'histoire et de la géographie, retrace la quête d'un homme à la recherche de ses racines, de la paix intérieure et de la liberté. Gao Xingjian a ensuite écrit son ouvrage le plus autobiographique, *Le Livre d'un homme seul*.

Certains de ses livres sont traduits en plusieurs langues et certaines de ses pièces jouées dans le monde entier. Quant à ses oeuvres picturales à l'encre de Chine, elles ont été exposées en Europe et en Amérique.

Fait chevalier de l'Ordre des Arts et Lettres en 1992, Gao a également reçu le Prix de la communauté française de Belgique en 1994 pour *Le Somnanbule* et le prix du Nouvel An chinois en 1997 pour *La Montagne de l'âme*. Le prix Nobel 1999 avait été attribué à l'écrivain allemand Günter Grass.



L'écrivain d'origine chinoise Gao Xingjian vit en France depuis 1988. Pour l'Académie suédoise, Gao Xingjian est « un spectateur sceptique et lucide sans prétention de pouvoir expliquer le monde ».

Photo AP ©

« Complètement ga-ga ! »  
Montreal Gazette - John Griffin

« Délicieux ! » « Hilarant ! »  
Mademoiselle San Francisco Examiner

## PSYCHOBACH Party

Avec THOMAS GIBSON CHARLES BUSCH LAUREN AMBROSE KIMBERLEY DAVIES

Un film de ROBERT LEE KING

Gagnez un des 20 prix comprenant la trame sonore et l'affiche. Veuillez écrire votre nom et adresse à l'endos de votre reçu de cinéma de « Psycho Beach Party » et déposer-le dans la boîte prévu à cet effet dans les cinémas participants.

ÉTES-VOUS PRÊTS ? À L'AFFICHE DÈS AUJOURD'HUI ! 2 POUR 1 AUJOURD'HUI SEULEMENT. LE VENDREDI 13

EN VERSION ORIGINAL ANGLAISE CENTRE ÉATON CÔTE-DES-NEIGES POINTE-CLAIRE

« UN THRILLER COMIQUE ET RÉJOISSANT! UN VRAI RÉGAL! »  
MARC-CASSIVI, LA PRESSE

« UN THRILLER FORMIDABLE, UN SACRÉ BON MOMENT DE CINÉMA. »  
VALÉRIE LETARTE, SRC, C'EST BIEN MEILLEUR LE MATIN

« UNE DÉLICIEUSE COMÉDIE. DES ACTEURS TOUS EXCELLENTS ! »  
ÉRIC FOURLANTY, VOIR

« UN BON THRILLER. LE SCÉNARIO EST DRÔLE. UN GRAND FILM... UNE EXCELLENTE COMÉDIE DE MOEURS, SUSCEPTIBLE DE RALLIER UN VASTE AUDITOIRE. »  
ODILE TREMBLAY, LE DEVOIR

SÉLECTION OFFICIELLE  
CANNES 2000  
MICHEL SAINT-JEAN PRÉSENTE

LAURENT LUCAS  
SERGI LOPEZ  
MATHILDE SEIGNER  
SOPHIE GUILLEMIN  
MICHEL SAINT-JEAN PRÉSENTE

# HARRY

UN AMI QUI VOUS VEUT DU BIEN

UN FILM DE DOMINIK MOLL

6 FILMS CITE 107,3 FM La Presse

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE ! QUARTIER LATIN DAUPHIN

LES CRITIQUES SONT UNANIMES  
UNE ÉMOTION JUSTE.  
-LE MONDE

EXEMPLAIRE. EXCELLENT. ÉMOUVANT.  
-PARIS MATCH

NOTRE COUP DE COEUR. UN MODÈLE DE SUBTILITÉ.  
UNE FEMME ÉMOUVANTE JUSQU'AU VERTIGE.  
-L'EXPRESS

AGNÈS JAOUÏ  
(Le Goût des Autres)

## une femme d'extérieur

UN FILM DE CHRISTOPHE BLANC

DÈS AUJOURD'HUI ! FAMOUS PLAYERS PARISIEN

Un film de Virginie Despentes & Coralie Trinh Thi

Baise \* Moi

« Une véritable décharge de plombs dans la gueule »  
Jean-Christophe Laurence, La Presse

« Du X qui porte à réfléchir »  
Juliette Ruer, Voir

À L'AFFICHE! CINÉMA DU PARC

« Le film n'a qu'un but: faire peur. »  
Louise Blanchard, Journal de Montréal

PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS

À L'AFFICHE! CINÉMA DU PARC

La vie après l'Amour

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

À L'AFFICHE! CINÉMA DU PARC

LA CELLULE  
V. F. de The Cell

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

Un danger inconnu  
Une vérité terrifiante  
Un pouvoir maléfique

WINONA RYDER BEN CHAPLIN

## ÂMES PERDUES

VERSION FRANÇAISE DE LOST SOULS

13 DÈS AUJOURD'HUI!

« un rêve éveillé aux images d'une qualité remarquable. »  
ÉRIC FOURLANTY, VOIR

MAELSTRÖM

un film de DENIS VILLENEUVE  
produit par ROGER FRAPPIER et LUC VANDAL

« RICHARD GERE NOUS OFFRE UNE INTERPRÉTATION DU CALIBRE DE CARY GRANT. »  
-NEW YORK POST

RICHARD GERE  
HELEN HUNT  
FARRAH FAWCETT  
LAURA DERN  
SHELLEY LONG  
TARA REID  
KATE HUDSON  
LIV TYLER

## DR. T & Les Femmes

VERSION FRANÇAISE DE DR. T AND THE WOMEN  
un film de ROBERT ALTMAN

13 DÈS AUJOURD'HUI!

« Le film n'a qu'un but: faire peur. »  
Louise Blanchard, Journal de Montréal

PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS

La vie après l'Amour

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

LA CELLULE  
V. F. de The Cell

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

Participez pour gagner un voyage de golf pour deux à Puerto Plate en République dominicaine !  
Regardez ou visitez le site www.odeonfilms.com pour connaître les détails !

À L'AFFICHE! CINÉMA DU PARC

LA CELLULE  
V. F. de The Cell

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

# VENDREDI 13

« LE JOUR PARFAIT POUR FAIRE UN EXORCISME »

« Un des films les plus terrifiants de tous les temps... Un film épouvantablement bon qui effrayera le public encore une fois! »

-Bruce Kirkland, TORONTO SUN

« Un film palpitant... Ce film vaut la peine de le voir soit pour la première fois, soit pour la énième fois! »

-Chris Cobb, OTTAWA CITIZEN

« Un film d'épouvante classique... la réalisation, le montage, les acteurs, le son et la cinématographie font de ce film un chef-d'œuvre. »

-Louis B. Hobson, CALGARY SUN

« Un film bien composé! »

-Geoff Pevere, TORONTO STAR

« Le meilleur film d'épouvante de tous les temps! »

-Marke Andrews, VANCOUVER SUN



# L'EXORCISTE

(Version française de THE EXORCIST)

DE WILLIAM PETER BLATTY  
RÉALISATION DE WILLIAM FRIEDKIN

ELLEN BURSTYN MAX VON SYDOW LEE J. COBB KITTY WINN JACK MCGOWRAN JASON MILLER DANS LE RÔLE DU PÈRE KARRAS LINDA BLAIR DANS LE RÔLE DE REGAN

PRODUCTION DE WILLIAM PETER BLATTY PRODUCTEUR EXÉCUTIF NOEL MARSHALL SCÉNARIO DE WILLIAM PETER BLATTY INSPIRÉ DE SON ROMAN



www.theexorcist.net Restauration numérique

VERSION FRANÇAISE				
À L'AFFICHE!	CINÉPLEX ODEON QUARTIER LATIN	LES CINÉMAS GUZZO L'ANGELIER 6	CINÉPLEX ODEON LASALLE	CINÉPLEX ODEON LAVAL CARREFOUR
GROUPE MATHERS ST. EUSTACHE	MEGA-PLEX® GUZZO TASCHEREAU 18	MEGA-PLEX® GUZZO PONT-VIAU 16	CINÉPLEX ODEON BOUCHERVILLE	CINÉPLEX ODEON ST. BRUNO
CINÉ-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP	CINÉPLEX ODEON DELSON PLAZA	CINÉPLEX ODEON DORION CARREFOUR	LES CINÉMAS GUZZO STE. THERESE 8	CINÉMA ST. LAURENT SOREL-TRACY
CINÉPLEX ODEON CHATEAUGUAY ENCORE	BIERMANS SHAWINGAN	CINÉMA 9 ROCK FOREST	MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE	CARREFOUR DU NORD ST. JEROME
CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE	CINÉ-ENTREPRISE FLEUR DE LYS GRANBY	CINÉ-ENTREPRISE PLAZA REPENTIGNY	CINÉ-ENTREPRISE ST. BASILE	CINÉMA DE PARIS VALLEYFIELD
FAMOUS PLAYERS PARAMOUNT	FAMOUS PLAYERS COLISÉE KIRKLAND	FAMOUS PLAYERS FAMOUS PLAYERS 8	FAMOUS PLAYERS ANGRIGNON	FAMOUS PLAYERS CENTRE LAVAL
LES CINÉMAS GUZZO LACORDAIRE 11	LES CINÉMAS GUZZO DES SOURCES 10	GROUPE MATHERS ST. EUSTACHE	CINÉMA PINE STE. ADELE	MEGA-PLEX® GUZZO SPHERETECH 14

# « ★★★★★ DÉSOPILANT! »

- Bob Thompson, TORONTO SUN

« Une comédie hilarante! »

- Louis B. Hobson, CALGARY SUN

« Le film le plus drôle de l'année (et de l'année passée)! »

- Terry David Mulligan, MOVIE TELEVISION

« Un film super! »

- Peter Howell, TORONTO STAR

« Un film extrêmement drôle! »

- Ted Woloshyn, CFRB Radio

« Le film le plus drôle de l'année... sans aucun doute! »

- Bonnie Laufer, TRIBUTE TV



# LE CLOU DU SPECTACLE

(Version française de Best in Show)

Une comédie du réalisateur de Waiting for Guffman.

CASTLE ROCK ENTERTAINMENT présente LE CLOU DU SPECTACLE de JENNIFER CRONINER CHRISTOPHER GUEST JOHN MICHAEL HIGGINS MICHAEL HUTCHOCK EUGENE LEVY JANE LINCH MICHAEL MCKEAN CATHERINE O'HARA PARKER POSEY

VERSION FRANÇAISE				
À L'AFFICHE!	FAMOUS PLAYERS PARAMOUNT	FAMOUS PLAYERS COLISÉE KIRKLAND	FAMOUS PLAYERS CENTRE LAVAL	MEGA-PLEX® GUZZO SPHERETECH 14
CINÉ-ENTREPRISE PLAZA REPENTIGNY	CINÉ-ENTREPRISE ST. BASILE	CINÉ-ENTREPRISE JOLIETTE	CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS	

(À L'AFFICHE EN VERSION ORIGINALE ANGLAISE SEULEMENT. VERSION FRANÇAISE À L'AFFICHE BIENTÔT.)

# Radiohead au sommet des palmarès

Contre toute attente, le nouvel album de Radiohead, *Kid A*, s'est hissé au sommet du palmarès des meilleurs vendeurs, non seulement au Royaume-Uni et au Canada, mais aussi aux États-Unis et dans quelques autres pays dont la France et l'Irlande, et ce dès sa sortie. Au Canada, il s'est vendu 44 365 exemplaires de *Kid A* la semaine dernière. Les Américains, eux, en ont acheté 207 000.

*Kid A* devient ainsi le premier disque d'un artiste britannique à atteindre la première place aux États-Unis en trois ans, soit depuis la domination de *The Fat of the Land* du groupe Prodigy, en juillet 1997. Plus encore, *Kid A* a trouvé quatre fois plus d'acheteurs que ne l'avait

fait son prédécesseur *OK Computer* à sa première semaine en magasin en 1997. Il s'agit également du premier album d'un groupe rock à trôner au sommet depuis *Issues*, de Korn, en novembre 1999.

On pourrait presque parler d'un exploit tant on a dit que *Kid A* risquait de rebouter les fans de Radiohead en raison de son côté expérimental. De plus, le quintette d'Oxford a boudé la stratégie habituelle de mise en marché, ne faisant pas de vidéoclip, ne lançant pas de *single* et se contentant de trois spectacles en terre d'Amérique cet automne : avant-hier à New York, le 17 octobre à Toronto et le 20 à Los Angeles. Radiohead se produira toutefois à l'émission *Saturday Night Live* demain (NBC, 23 h 30).

Seulement trois autres artistes britanniques se classent présentement dans le Top 50 américain : Sting, Eric Clapton et la chanteuse Dido.

www.famousplayers.com

STATIONNEMENT À 3\$ à la PLACE VILLE-MARIE ou 2020 UNIVERSITÉ en échange de votre billet du PARAMOUNT, PARISIEN ou CENTRE EATON. Du LUNDI au VENDREDI après 17h00 et TOUT LE WEEK-END.

EN DIRECT sur Pay-Per-View VENEZ-VOIR NO MERCY™ au PARAMOUNT, COLISÉE Kirkland et CENTRE Laval 14,95\$ plus taxes. Billets en vente au guichet du cinéma ou composez sans frais le 1-877-9FAMOUS

dimanche 22 octobre Avant-programme: 19h00. Programme principal: 20h00

PARAMOUNT TÉL: 514-842-5828 977, rue Ste. Catherine O.

AMÉMENT THE PARENTS 1:00 2:00 3:40 4:40 6:45 7:50 9:15 10:25 couche-lard ven, sam 11:45 12:30 (G)  
 THE CONTENDER 1:30 4:20 7:10 10:15 couche-lard ven, sam 12:55 (13+)  
 LOST SOULS 1:45 4:15 7:00 9:40 couche-lard ven 12:00 En attente de classement  
 THE EXORCIST 12:35 3:50 6:55 10:05 couche-lard ven, sam 12:50 (13+) Langage vulgaire, Horreur  
 Présentation spéciale 2 pour 1 de PAY IT FORWARD sam 7:00 suivi de  
 GET CARTER ven, dim 12:50 3:30 4:10 6:35 7:05 9:10 9:30 couche-lard ven 11:30 sam 12:50 3:30 4:10 9:10 9:30 (13+)

Aussi sur écran IMAX REMEMBER THE TITANS 10:45 en 35mm

IMAX CYBERWORLD (IMAX 3D) ven 12:30 3:30 5:00 7:00 8:30 9:45 sam, dim 12:30 2:00 3:30 5:00 7:00 8:30 9:45 (G)  
 UN PARADIS SUR LA MER ven 2:00 (G)

COLISÉE KIRKLAND TÉL: 514-894-6992 3200, rue Jean -Yves

Entrée générale, 10\$ - Enfants (13 ans et moins) et Âge d'Or, 5,50\$ - Matinées week-end, 8\$ - Matinées semaine, 7,00\$

LOST SOULS 1:30 4:00 7:25 9:50 En attente de classement  
 MEET THE PARENTS 1:50 4:25 7:45 10:15 (G)  
 POKEMON 2000 2:00 (G)  
 REMEMBER THE TITANS 4:35 7:16 10:00 (G)  
 THE EXORCIST 1:10 4:10 7:10 10:10 (13+) Langage vulgaire, Horreur  
 LADIES MAN 1:20 3:30 5:40 7:55 10:05 (13+)  
 THE CONTENDER 1:40 4:45 7:35 10:25 (13+)  
 ALMOST FAMOUS 7:50 10:35 (13+)

LE PARISIEN 480 rue Ste. Catherine O. Tél: 514-866-3856

Taxi 2 (V.F.) 1:10 2:00 3:30 4:20 5:45 7:00 7:45 9:10 9:50 En attente de classement  
 LES CONFESSIONS DU DR. SACHS 1:00 3:50 7:20 9:45 (G)  
 LA NOCE 1:40 4:10 6:50 9:40 (G)  
 FEMME D'EXTÉRIEUR 1:20 4:00 6:45 9:25 En attente de classement  
 EN SOUVENIR DES TITANS 1:50 4:30 7:10 9:35 (G)  
 BAISE MOI 1:30 3:40 5:30 7:30 9:30 (18+) Sexualité explicite

CENTRE EATON 705 rue Ste. Catherine O. Tél: 514-985-5730

URBAN LEGENDS : FINAL CUT ven 7:25 9:45 sam, dim 2:10 4:30 7:25 9:45 (13+) Violence  
 MECHANT PARTY ven 7:00 9:20 sam, dim 2:15 4:40 7:00 9:20 (G) Déconseillé aux enfants  
 TAXI 2 (V.F.) ven 7:30 9:30 sam, dim 3:30 5:30 7:30 9:30 En attente de classement  
 PSYCHO BEACH PARTY ven 7:20 9:35 sam, dim 1:50 4:00 7:20 9:35 En attente de classement  
 ALMOST FAMOUS ven 7:10 9:40 sam, dim 1:40 4:15 7:10 9:40 (13+)  
 BAISE MOI (E.S.T.) ven 7:15 9:25 sam, dim 2:00 5:30 7:15 9:25 (18+) Sexualité explicite

FAMOUS PLAYERS 8 POINTE CLAIRE 185, Boul. Hymus Tél: 514-897-8096

DR. T & THE WOMEN ven 7:00 9:40 sam, dim 4:10 7:00 9:40 (G)  
 DORON CARREFOUR ven 7:10 9:55 sam, dim 4:05 7:10 9:55 (G)  
 BEAUTIFUL ven 7:05 9:25 sam, dim 4:00 7:05 9:25 (G)  
 LADIES MAN ven 7:40 9:35 sam, dim 4:15 7:40 9:35 (13+)  
 ALMOST FAMOUS ven 7:20 9:55 sam, dim 4:25 7:20 9:55 (13+)  
 THE ART OF WAR ven 7:15 9:50 sam, dim 4:30 7:15 9:50 (13+)  
 CHICKEN RUN 4:30 (G)  
 GONE IN SIXTY SECONDS 6:45 9:45 (13+)  
 Présentation spéciale 2 pour 1 de PAY IT FORWARD sam 7:00 suivi de  
 THE REPLACEMENTS ven 7:25 9:50 sam 4:20 9:50 dim 4:20 7:25 9:50 (G)

VERSAILLES 7275, rue Sherbrooke E. Tél: 514-353-7881

Taxi 2 (V.F.) 1:15 2:00 3:30 4:20 5:45 7:00 7:45 9:10 9:50 En attente de classement  
 DR. T & THE WOMEN 1:00 4:10 6:50 9:30 (G)  
 BAISE MOI 1:40 4:00 (G)  
 MECHANT PARTY 1:30 3:40 7:20 9:20 (G) Déconseillé aux enfants  
 EN SOUVENIR DES TITANS 1:50 4:30 7:10 9:40 (G)

FAMOUS PLAYERS 8 GREENFIELD PARK 5000, Boul. Taschereau Tél: 514-872-2229

THE EXORCIST ven 7:30 9:40 sam, dim 1:15 4:15 7:30 9:40 (13+)  
 THE CONTENDER 1:25 4:10 6:55 9:40 (13+)  
 THE EXORCIST 1:35 4:25 7:05 9:45 (13+) Langage vulgaire, Horreur  
 LADIES MAN ven 7:35 9:20 sam, dim 1:30 3:15 5:00 7:35 9:20 (13+)  
 REMEMBER THE TITANS ven 7:10 9:25 sam, dim 2:05 4:25 7:10 9:25 (G)  
 WHAT LIES BENEATH ven 7:15 9:45 sam, dim 1:50 4:20 7:15 9:45 (13+)  
 Presentation spéciale 2 pour 1 de PAY IT FORWARD sam 7:00 suivi de  
 GET CARTER ven, dim 2:05 4:40 7:05 9:30 sam 2:05 4:40 9:30 (13+) Violence  
 ALMOST FAMOUS ven 7:20 9:45 sam, dim 1:45 4:10 7:20 9:45 (13+)

LAVAL 12 1600, Boul. Le Corbusier Tél: 514-688-7776

Taxi 2 (V.F.) 1:00 1:40 3:00 3:45 5:00 5:45 7:10 7:40 9:15 9:55 En attente de classement  
 THE CONTENDER 1:25 4:10 6:55 9:40 (13+)  
 THE EXORCIST 1:35 4:25 7:05 9:45 (13+) Langage vulgaire, Horreur  
 LOST SOULS 2:00 4:30 7:30 9:50 En attente de classement  
 LADIES MAN 1:20 4:00 7:15 9:30 (13+)  
 DANCER IN THE DARK 1:10 3:55 6:50 9:35 (13+)  
 Presentation spéciale 2 pour 1 de PAY IT FORWARD sam 7:00 suivi de  
 GET CARTER ven, dim 1:30 4:20 7:10 9:25 sam 1:30 4:20 9:25 (13+) Violence  
 ALMOST FAMOUS 7:20 9:55 (13+)  
 CHICKEN RUN 3:30 5:20 (G)  
 URBAN LEGENDS : FINAL CUT 1:05 (13+) Violence  
 EN SOUVENIR DES TITANS 1:35 4:10 7:00 9:45 (G)  
 BEST IN SHOW 1:50 3:50 7:35 10:00 En attente de classement  
 BAISE MOI 1:10 3:15 5:15 7:25 9:25 (18+) Sexualité explicite

CARREFOUR ANGRIGNON 7077, Boul. Newman Tél: 514-366-2463

THE CONTENDER ven 7:15 10:00 sam, dim 1:40 4:30 7:15 10:00 (13+)  
 THE EXORCIST ven 7:10 9:55 sam, dim 1:30 4:15 7:10 9:55 (13+) Langage vulgaire, Horreur  
 LADIES MAN ven 7:30 9:15 sam, dim 1:55 3:50 7:30 9:15 (13+)  
 REMEMBER THE TITANS ven 7:20 9:40 sam, dim 1:45 4:20 7:20 9:40 (G)  
 ALMOST FAMOUS 7:05 9:30 (13+)  
 POKEMON 2000 sam, dim 1:50 4:10 (G)  
 Taxi 2 (V.F.) ven 7:20 9:10 sam, dim 1:25 3:10 5:00 7:20 9:10 En attente de classement  
 EN SOUVENIR DES TITANS ven 7:00 9:25 sam, dim 1:20 4:05 7:00 9:25 (G)  
 Presentation spéciale 2 pour 1 de PAY IT FORWARD sam 7:00 suivi de  
 GET CARTER ven, dim 1:35 7:25 9:50 sam 1:35 9:50 (13+) Violence  
 MVP: MOST VALUABLE PRIMATE sam, dim 1:35 3:55 (G)  
 WHAT LIES BENEATH 7:00 9:35 (13+)

« UN FILM SENSATIONNEL! »

Pat Collins, WWOR-TV

« EN SOUVENIR DES TITANS EST UN SUCCÈS! LE PREMIER FILM DE LA SAISON À NE PAS MANQUER. »

MARK S. ALLIN: UPN-TV, SACRAMENTO

DENZEL WASHINGTON

EN SOUVENIR DES TITANS

(VERSION FRANÇAISE DE REMEMBER THE TITANS)

Distribué par BUENA VISTA PICTURES DISTRIBUTION ©DISNEY ENTERPRISES, INC. Silhouette d'un joueur ©Diane Johnson/Photos de la LNF

disney.com/titans

VERSION FRANÇAISE

À L'AFFICHE!	VERSAILLES	PARISIEN	ANGRIGNON	CENTRE LAVAL
GROUPE MATHERS ST. EUSTACHE	MEGA-PLEX® GUZZO TASCHEREAU 18	CINÉPLEX ODEON BOUCHERVILLE	CINÉPLEX ODEON ST. BRUNO	CINÉMA DU CAP DELSON PLAZA
CINÉ-ENTREPRISE ST. HYACINTHE	LAVAL	CINÉPLEX ODEON ST. JEAN	CINÉPLEX ODEON SOREL-TRACY	CINÉMA 9 CARNAVAL CENTRAL
CINÉ-ENTREPRISE PLAZA REPENTIGNY	CINÉ-ENTREPRISE ST. BASILE	CINÉ-ENTREPRISE JOLIETTE	FLEUR DE LYS TROIS-RIVIERES	CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE
FAMOUS PLAYERS PARAMOUNT	FAMOUS PLAYERS COLISÉE KIRKLAND	FAMOUS PLAYERS FAMOUS PLAYERS 8	FAMOUS PLAYERS ANGRIGNON	FAMOUS PLAYERS CENTRE LAVAL
LES CINÉMAS GUZZO DES SOURCES 10	LES CINÉMAS GUZZO PONT-VIAU 16	LES CINÉMAS GUZZO SPHERETECH 14	CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS	

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

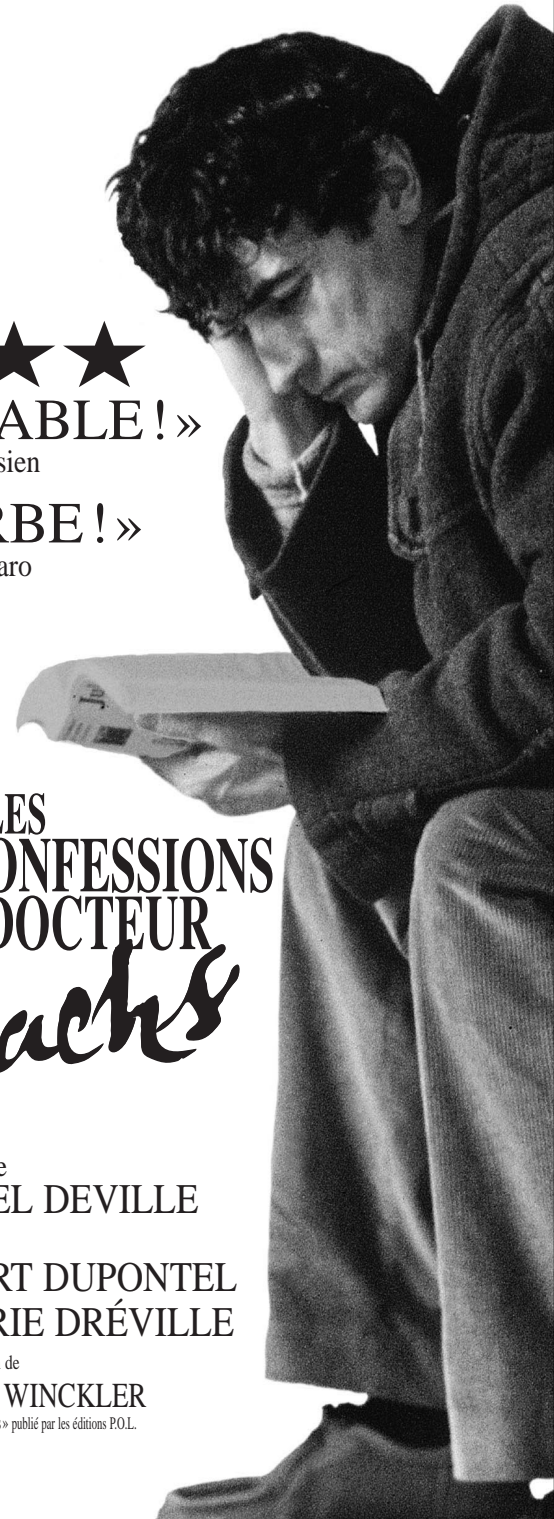
À L'AFFICHE!	PARAMOUNT	COLISÉE KIRKLAND	CENTRE LAVAL	SPHERETECH 14
CINÉ-ENTREPRISE PLAZA REPENTIGNY	CINÉ-ENTREPRISE ST. BASILE	CINÉ-ENTREPRISE JOLIETTE	ANGRIGNON	CAVENDISH
FAMOUS PLAYERS PARAMOUNT	FAMOUS PLAYERS COLISÉE KIRKLAND	FAMOUS PLAYERS FAMOUS PLAYERS 8	FAMOUS PLAYERS ANGRIGNON	FAMOUS PLAYERS CENTRE LAVAL
LES CINÉMAS GUZZO DES SOURCES 10	LES CINÉMAS GUZZO PONT-VIAU 16	LES CINÉMAS GUZZO SPHERETECH 14	CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS	



«Un film brillant, un regard touchant et drôle sur la condition humaine. On devrait contraindre tous les médecins à aller le voir.» - René Homier-Roy, Flash

★★★★★  
«FORMIDABLE!»  
- Le Parisien

«SUPERBE!»  
- Le Figaro



# LES CONFESSIONS DU DOCTEUR SACHS

Un film de MICHEL DEVILLE  
avec ALBERT DUPONTEL  
VALÉRIE DRÉVILLE  
D'après le roman de MARTIN WINCKLER  
«La maladie de Sachs» publié par les éditions POL.

2899364



DÈS AUJOURD'HUI!

FAMOUS PLAYERS PARISISIEN

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

SON DIGITAL



Photo ALAIN ROBERGE, La Presse ©

## Un autre marathon pour cinéphiles

Soirée mondaine au Complexe Ex-Centris hier soir pour l'ouverture du 29<sup>e</sup> Festival international du nouveau cinéma et des nouveaux médias. Jusqu'au 22 octobre, les cinéphiles pourront choisir entre 93 courts métrages, une cinquantaine de productions nouveaux médias et 72 longs métrages, dont *Dancer in the Dark*, le dernier film de Lars von Trier, qui était présenté en première canadienne hier. Parmi les invités d'honneur, on reconnaît le maire Pierre Bourque et la ministre Louise Harel, entourés des deux directeurs du festival, à gauche, Luc Bourdon, à droite, Claude Chamberlan.

john travolta lisa kudrow



Quand il s'agit de ne pas perdre la boule, deux têtes valent mieux qu'une.

# combinaison gagnante

V.F. de «LUCKY NUMBERS»

PARAMOUNT PICTURES et STUDIOCANAL présentent  
UNE PRODUCTION JONATHAN A. ARANÉ - UNE PRODUCTION MAD CHANCE EN COLLABORATION AVEC ALPHAVILLE - UN FILM DE NORA EPSTEIN - JOHN TRAVOLTA - LISA KUDROW  
«COMBINAISON GAGNANTE» - SCÉNARIO DE TERRY ANDERSON - TIM ROBB - ED O'NEILL - MICHAEL WAPWORT - BILL POLLMAN - avec GEORGES HENIN - RÉALISÉ ALBERT WILSKY  
MONTÉ DARYL KALLEN - MONTÉ DAN DAVIS - PRODUIT JOHN DUBOÛÉ & S.Z. - MONTÉ G. MAC BROWN - MONTÉ ANDREW LAZAR - JONATHAN A. ARANÉ - SEAN DANIEL - NORA EPSTEIN  
DISTRIBUTION : FAMOUS PLAYERS (MONTRÉAL) - LES CINÉMAS GUZZO (OTTAWA) - LES CINÉMAS GUZZO (QUÉBEC) - LES CINÉMAS GUZZO (MONTREAL)  
www.luckynumbers.com

À l'affiche à partir du vendredi 27 octobre dans les cinémas

La Presse et CITE ROCK DÉTENTE 107.3 FM

INVITENT 100 PERSONNES À L'AVANT-PREMIÈRE DU FILM «COMBINAISON GAGNANTE»

Le jeudi 26 octobre 2000 à 19 h au Cinéma Le Parisien 480, Ste-Catherine ouest

Courez la chance de gagner un des 50 laissez-passer doubles! Remplissez ce coupon de participation et envoyez-le à l'adresse suivante:

Concours Combinaison Gagnante  
La Presse  
C.P. 11051  
Succ. Centre-Ville  
H3C 4Y7

Q. Nommez le couple vedette du film «Combinaison Gagnante»:

R. \_\_\_\_\_

Nom: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_ App. \_\_\_\_\_

Ville: \_\_\_\_\_

Province: \_\_\_\_\_ Code postal: \_\_\_\_\_

Téléphone (jour): ( ) \_\_\_\_\_ (soir): ( ) \_\_\_\_\_

Le tirage aura lieu le 20 octobre 2000. Les fac-similés ne sont pas acceptés. Les gagnants des laissez-passer recevront les prix par la poste. Valeur totale des prix: 850,00 \$. Règlements du concours (No 20-378-148 chez Paramount Pictures (Canada)).

## POSITION #1 AU BOX-OFFICE!

«DU GRAND DIVERTISSEMENT! Plus performant, TAXI 2 en a vraiment sous le capot, scénario, humour, cascades, tout carburé au super.»  
- Montréal ce soir, Radio-Canada

«Encore plus vite, encore plus fou. Si vous avez aimé TAXI, vous adorerez TAXI 2.»  
- Le Journal de Montréal



LUC BESSON PRÉSENTE

LUC BESSON PRÉSENTE UNE PRODUCTION LEELOO PRODUCTIONS - ARP - SAMY MACERI - FREDERIC DIEFENTHAL - TAXI 2  
UN FILM DE GERARD KRAWCZYK MARION COTILLARD - EMMA SJÖBERG - BERNARD FARCY - SCÉNARIO LUC BESSON MUSIQUE AL KHAYYA  
PHOTO GERARD STERN COSTUMES JEAN-JACQUES BEAUVILLE SON PIERRE ESCOFFIER VILLES HEVIE BOUQUETTE - FRANÇOIS GROUT MONTAGE THIERRY PROSS DIRECTEUR DE PRODUCTION THIERRY GUILMARD  
PRODUCTEUR DÉCISIF BERNARD BIGNARD PRODUCTEURS LUC BESSON - MICHELLE & JACQUES PÉLIN UNE PRODUCTION LEELOO PRODUCTIONS - ARP EN COLLABORATION AVEC TRIP FILMS PRODUCTIONS ET LE STUDIO CANAL

FAMOUS PLAYERS PARAMOUNT	FAMOUS PLAYERS PARISIEN	FAMOUS PLAYERS COLISÉE KIRKLAND	FAMOUS PLAYERS VERSAILLES
MÉGA-PLEX™ GUZZO TASCHEREAU 18	MÉGA-PLEX™ GUZZO SPHERETECH 14	LES CINÉMAS GUZZO LACORDAIRE 11	LES CINÉMAS GUZZO DES SOURCES 10
MÉGA-PLEX™ GUZZO JACQUES CARTIER 14	FAMOUS PLAYERS CARR. ANGRIGNON	FAMOUS PLAYERS CENTRE LAVAL	CINÉMA ST-EUSTACHE
CINÉPLEX ODEON BOUCHERVILLE	CINÉPLEX ODEON CARRÉFOUR ODÉON	CINÉPLEX ODEON PLAZA DELSON	CINÉPLEX ODEON CHÂTEAUGUAY ENCORE
FAMOUS PLAYERS STARCITÉ HULL	LES CINÉMAS GUZZO TERREBONNE 8	LES CINÉMAS GUZZO STE-THÉRÈSE 8	CARRÉFOUR DU NORD ST-JÉRÔME
CINÉMA 9 GATINEAU	FLÉUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES O.	CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN	CINÉMA 9 ROCK FOREST
GALERIES ST-HYACINTHE ST-HYACINTHE	MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE	CAPITOL ST-JEAN	CINÉ-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP
CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE	LE CARRÉFOUR 8 JOLIETTE	CINÉMA DE PARIS VALLEYFIELD	CINÉ-ENTREPRISE ST-BASILE
G À L'AFFICHE!	CINÉMA GALERIES GRANBY	CINÉMA PIXEL LOUISEVILLE	CINÉ-ENTREPRISE PLAZA REPENTIGNY
version originale française avec sous-titres anglais	FAMOUS PLAYERS CENTRE EATON	CINÉMA MAGOG MAGOG	CINÉMA PINE STE-ADELE

DÈS AUJOURD'HUI!

# REPRÉSENTATION SPÉCIALE DEMAIN

(EN VERSION ORIGINALE ANGLAISE SEULEMENT)

«Un film pas comme les autres.»  
-Teri Hart, TMN



«Payez au Suivant s'aligne sur un Oscar<sup>MD</sup>.»  
-Tom King, THE WALL STREET JOURNAL

«Remarquable! Un film stimulant qui va sûrement valoir à Haley Joel Osment une autre nomination aux Oscars<sup>MD</sup>.»  
-Bonnie Laufer, TRIBUTE TV

GAGNANT AUX OSCARS™ KEVIN SPACEY GAGNANTE AUX OSCARS™ HELEN HUNT CANDIDAT AUX OSCARS™ DE 1999 HALEY JOEL OSMENT

# PAYEZ AU SUIVANT

(Version française de Pay it Forward)

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS  
IN ASSOCIATION WITH BEL-AIR ENTERTAINMENT, A TAPESTRY FILMS PRODUCTION A MIMI LEDER FILM KEVIN SPACEY HELEN HUNT HALEY JOEL OSMENT "PAY IT FORWARD" JAY MOHR  
JAMES CAVIEZEL JON BON JOVI AND ANGIE DICKINSON MUSIC BY THOMAS NEWMAN EXECUTIVE PRODUCERS MARY McLAGLEN JONATHAN TREISMAN BASED ON THE NOVEL BY CATHERINE RYAN HYDE  
SCREENPLAY BY LESLIE DIXON PRODUCED BY STEVEN REUTHER PETER ABRAMS AND ROBERT L. LEVY DIRECTED BY MIMI LEDER  
www.payitforward.com

FAMOUS PLAYERS PARAMOUNT	FAMOUS PLAYERS COLISÉE	FAMOUS PLAYERS FAMOUS PLAYERS 8	FAMOUS PLAYERS FAMOUS PLAYERS 8	FAMOUS PLAYERS ANGRIGNON	FAMOUS PLAYERS CENTRE LAVAL
CINÉPLEX ODEON CÔTE DES NEIGES	LES CINÉMAS GUZZO LACORDAIRE 11	MÉGA-PLEX™ GUZZO SPHERETECH 14	CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS	SON DIGITAL	THX

À L'AFFICHE EN PROGRAMME RÉGULIER DÈS LE VENDREDI 20 OCTOBRE

# Multimédia, multisensoriel... le numérique se fait son cinéma

## Le FCMM investit son Média Lounge

ALAIN BRUNET

Puisque le cinéma numérique, très présent au Festival international du nouveau cinéma et des nouveaux médias cette année, marque le passage de la pellicule au support électronique, on imagine bien que le volet multimédia du FCMM prendra une ampleur encore plus considérable au Média Lounge.

À compter d'aujourd'hui, ce dernier élit domicile au Musée Juste pour rire pour une troisième année consécutive. On compte bien y « montrer que le numérique peut être plus que du cinéma, que le numérique peut aussi se faire son cinéma. »

« L'évolution récente de la technologie numérique a fait en sorte que les outils visuels ont rejoint ceux du son. L'image est désormais contrôlée en temps réel au même titre que le son. Les VJ peuvent donc accoter les DJ dans leurs constructions narratives et dramatiques. Ils peuvent interagir avec le public, modifier le contenu de leurs images, s'adapter aux réactions des gens », explique Alain Mongeau, à la barre de la programmation au Média Lounge.

Dans ce contexte, de nouveaux rapports à l'image sont explorés au Média Lounge. Ce parcours de performances et d'interventions vise à dresser le portrait des nouvelles pratiques et des phénomènes émergents, tels la performance vidéo, le re-mix vidéo en direct, et le VJing à teneur narrative. Un dispositif spécial à écrans multiples a été aménagé à cet effet.

Et les acquis du Média Lounge ? « Le succès des éditions précédentes, indique Alain Mongeau, fut tel qu'on a mis sur pied l'événement Mutek (en juin) de façon à y circonscrire davantage l'exploration sonore. Ainsi, le Média Lounge peut mieux se consacrer au multimédia. Nous avons donc acquis une plus grande expertise, ce qui nous motive à joindre un public encore plus vaste. »

Puisque le tandem britannique Coldcut se produit ce soir à guichets fermés (et que nous en avons amplement causé), voyons voir ce qui déploiera au Média Lounge la semaine durant.

— Demain samedi, 21 h : les Light Surgeons, collectif de designers et cinéastes anglais, procéderont à toute une chirurgie de rythmes et de lumière sur une trame sonore produite par Scanone. Hextatic, également du Royaume-Uni, est le prolongement de Hex, autrefois l'aile visuelle de Coldcut. Sur Ninja Tune, Hextatic a lancé l'album audio-visuel Rewind.

— Dimanche, 21 h, un ex-Cabaret Voltaire est en vedette : Richard H Kirk recycle films et documentaires depuis que la formation britannique a lancé la serviette (en 1993). Les musiques du monde font aussi partie de son arsenal sonore. Le programme dominical se compose également de l'Allemand Thomas Köner, qui présente Daikan. Le créateur y invite les gens à partager une vision profonde de temps, du son, de la musique et du mouve-

ment afin de créer un état d'illusion intemporelle.

— Lundi, 21 h. L'Américain Bob Ostertag présente sa Yugoslavia Suite, une performance multimédia inspirée des jeux vidéos de guerre et des bombardements de l'OTAN en 99.

— Lundi, 23 h, les Britanniques Robert Hampson et Janek Schaefer présentent Comae. Dans ce cadre, ils improvisent en combinant des sources sonores élémentaires abstraites et une déconstruction du support vinyle.

— Mardi 17 octobre, 19 h, Battery Operated (Pays-Bas) présente *Chases through non-places* : ce projet qui s'applique à créer des trames sonores pour des « non-endroits »

— Mardi, 21 h, la performance Yours du Polonais Jaroslaw Kapuscinski est un dialogue en temps réel entre un pianiste et la projection vidéo d'un danseur. Le même programme comprend aussi la performance *People Like Us* de la Britan-

nique Vicki Bennett, qui consiste en un collage d'images et de sons trouvés — films didactiques, bruits divers, etc.

— Mardi 23 h, le Québécois Antonin Marois présente Oil Frenzy ; on y juxtapose des situations impliquant deux personnages qui évoluent entre réalité et subconscient.

— Mercredi, 19 h, le Canadien Lewis Cohen se penche sur l'effet de mode des nouvelles technologies sur notre compréhension de l'être humain : *Road stories for the flesh-ating future*. À 21 h, Eltractor, de Québec-ville, produit tout un compost à partir d'excréments de webcam, d'instruments détournés dans une musique bruitiste extratone, on en passe.

— À 23 h, les Montréalais Akufen, Deadbeat et Mad Max se réunissent sous l'étiquette HauteC. Ils ont conçu un enchaînement de musique minimale, abstraite et groovy.

— Jeudi 19 octobre, 21 h, le Britannique David Larcher et le Français

Patrick Zanolli se retrouvent dans le cadre de Ich Tank Remix, une invitation à plonger dans une turbulence d'images et de sons pour écrans multiples et sources sonores.

— À 23 h, l'Allemand Thomas Brinkman, une des révélations de MUTEK en juin dernier, exploitera une technique lui permettant de créer des boucles rythmiques.

— Vendredi 20 octobre, 21 h, le label allemand Perlon est à l'honneur au Média Lounge. Viendra tout

d'abord Pile, avec une longue performance design-électro-pop-house. S'ensuivra la première mondiale de Darren, suivie d'un set bien senti du DJ Zip.

— Samedi 21 octobre, autre soirée allemande de haute tenue. Le DJ et producteur Pole, spécialiste du dub, a concocté une soirée représentative de la pratique de collectifs regroupant VJ et DJ berlinois. Y participeront Burnt Friedman, Jan Jelinek et Visomat.

**Nouveaux Monstres. Nouveau Plaisir. Au cinéma seulement.**

Recevez un jeu de cartes Digi-Battle, édition limitée, avec chaque entrée.

FAUBOURG COUSÉE KIRKLAND ACORDAIRE 11 DES SOURCES 10 SPHERETECH 14 CAVENDISH (Mail) LASALLE (Place) BROSSARD

**À L'AFFICHE!** CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

**LE FILM DONT TOUT LE MONDE PARLE**  
6 SEMAINES À L'AFFICHE - 6 SEMAINES AU TOP 10 PLUS DE 600 000 DE RECETTES-GUICHET

**HOCHELAGA**  
UN FILM DE MICHEL JETTÉ

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

**URBANIA**  
avez-vous entendu parler de...

**À L'AFFICHE!** CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

**LÉGENDES URBAINES LA SUITE**  
LES LÉGENDES NE MEURENT JAMAIS

**À L'AFFICHE!** CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

“Un chef-d'œuvre émouvant! BJÖRK est magnifique!”  
LA PRESSE

**FILM D'OUVERTURE**  
Festival international nouveau Cinéma nouveaux Médias Montréal

**CANNES 2000 - PALME D'OR**  
PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE - Björk



## DANCER IN THE DARK

(en version française "DANSER DANS LE NOIR")  
UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR LARS VON TRIER MUSIQUE COMPOSÉE PAR BJÖRK

**BJÖRK CATHERINE DENEUVE DAVID MORSE  
PETER STORMARE JEAN-MARC BARR JOEL GREY**



**À L'AFFICHE!** CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

VERSION FRANÇAISE: QUARTIER LATIN, LAVAL, BOUCHERVILLE, BROSSARD, STE-ADELE  
VERSION ORIGINALE ANGLAISE: GATINEAU, MASON, SHERBROOKE, STE-ADELE, SOREL-TRACY

**DÈS LE 23 OCTOBRE!** version originale avec sous-titres français

ex.Centris 3536, boul. St-Laurent Billetterie: (514) 847-2208

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

WWW.FILMTONIC.COM

**stallone**  
**la loi du milieu**  
(Version française de Get Carter)  
LA VÉRITÉ BLESSE.

**À L'AFFICHE!** CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

VERSION FRANÇAISE: QUARTIER LATIN, LASALLE, L'AVANTAGE, BOUCHERVILLE, STE BRUNO, DELSON PLAZA, DORION CARREFOUR, PARADIS, STE-THERÈSE 8V, SOREL-TRACY, TERREBONNE, CARNAVAL PLAZA, BIERMANS 9, ROCK FOREST, SHERBROOKE, ST-HYACINTHE, ST-JEAN, ST-JEROME, TROIS-RIVIÈRES, DRUMMONDVILLE, FLEUR-DE-LA-GRANDE, PLAZA REPENTIGNY, ST-BASILE, VALLEYFIELD, LE CARREFOUR 4, JOUETTTE, LOUISEVILLE

VERSION ORIGINALE ANGLAISE: FAMOUS PLAYERS, ANGRIGNON, CENTRE LAVAL, CÔTE DES NEIGES, PARAFONT, COUSÉE, FAMOUS PLAYERS, ANGRIGNON, CENTRE LAVAL, CÔTE DES NEIGES, CAVENDISH, LACORDAIRE 11V, DES SOURCES 10, CHATEAUGUY INCORE, STE-ADELE, SPHERETECH 14

**CINÉMAS GUZZO**  
WWW.CINEMASGUZZO.COM [POUR RESERVATION DE GROUPES: (514) 324-0047]

Horaires du 13 octobre au 19 octobre

**Le PARADIS (514) 354-3110** 8245 HOCHELAGA  
ADMISSION GÉNÉRALE \$5 / MATINÉES \$4,25  
MARDI & MERCREDI \$4,25 / ENFANTS & ÂGE D'OR \$4,25  
AMÈS PERDUES (N/A) 7:20-9:25 Sam-Dim 1:05-3:10-5:15-7:20-9:25  
LA BELLE-FAMILLE (G) 7:00-9:30 Sam-Dim 1:00-3:30-5:30-7:30-9:30  
LA LOI DU MILIEU (G) 7:10-9:40 Sam-Dim 1:00-3:30-5:30-7:30-9:30

**Des SOURCES 10 (514) 685-1122**  
BAIT (13+) 7:10 Sam-Dim 1:10-7:10  
DIGIMON (G) 7:00 Sam-Dim 1:00-3:00-5:00-7:00  
GET CARTER (13+) 7:20-9:30 Sam-Dim 1:00-3:30-5:30-7:30-9:30  
GLADIATOR (13+) 6:45-9:45 Sam-Dim 1:00-4:00-7:00-10:00  
LOST SOULS (N/A) 7:20-9:25 Sam-Dim 1:05-3:10-5:15-7:20-9:25  
REMEMBER THE TITANS (G) 7:00-9:30 Sam-Dim 1:00-3:30-5:30-7:30-9:30  
THE CONTENDER (13+) 7:00-9:25 Sam-Dim 1:00-3:25-7:00-9:25  
THE EXORCIST (13+) 7:10-9:45 Sam-Dim 1:10-3:45-7:10-9:45-12:10  
THE WATCHER (13+) 9:40 Sam-Dim 3:40-9:40-11:45  
URBAN LEGENDS 2: THE FINAL CUT (13+) 7:25-9:25 Sam-Dim 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15  
X-MEN (G) 9:00-11:00

**LA LOI DU MILIEU (G) 7:10-9:40 Sam-Dim 1:00-3:30-5:30-7:30-9:30**

**LACORDAIRE 11 (514) 324-3000** 5047 GRANDES-ALLÉES  
PAY IT FORWARD (G) PRÉSENTATION SPÉCIALE SAMEDI 7:20-9:25-11:30  
ALMOST FAMOUS (G) 9:00-11:30  
DR. T & THE WOMEN (G) 7:05-9:35 Sam-Dim 1:05-3:35-5:35-7:35-9:35  
GET CARTER (13+) 7:00-9:30 Sam-Dim 1:00-3:30-5:30-7:30-9:30  
LADIES MAN (13+) 7:15-9:15 Sam-Dim 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15-11:15  
LOST SOULS (N/A) 7:20-9:25 Sam-Dim 1:05-3:10-5:15-7:20-9:25-11:30  
MEET THE PARENTS (G) 7:10-9:40 Sam-Dim 1:10-3:40-7:10-9:45-12:10  
REMEMBER THE TITANS (G) 7:05-9:35 Sam-Dim 1:05-3:30-5:30-7:30-9:30-11:30  
TAXI 2(V.F.) (G) 7:20-9:20 Sam-Dim 1:20-3:20-5:20-7:20-9:20  
THE CONTENDER (13+) 7:10-9:45 Sam-Dim 1:10-3:45-7:10-9:45-12:10  
THE EXORCIST (13+) 7:10-9:45 Sam-Dim 1:10-3:45-7:10-9:45-12:10  
THE WATCHER (13+) 9:40 Sam-Dim 3:40-9:40-11:45  
URBAN LEGENDS 2: THE FINAL CUT (13+) 7:25-9:25 Sam-Dim 1:25-3:25-5:25-7:25-9:25-11:25

**TERREBONNE 8 (450) 471-6644** 107 CÔTE-VERMOREL  
AMÈS PERDUES (N/A) 7:20-9:25 Sam-Dim 1:05-3:10-5:15-7:20-9:25-11:30  
APPARÈNCES (13+) 7:05-9:30 Sam-Dim 1:05-3:30-5:30-7:30-9:30-11:30  
DR. T & LES FEMMES (G) 7:05-9:35 Sam-Dim 1:05-3:35-5:35-7:35-9:35-11:35  
LA BELLE-FAMILLE (G) 7:10-9:45 Sam-Dim 1:10-3:40-7:10-9:45-12:10  
LA LOI DU MILIEU (G) 7:10-9:40 Sam-Dim 1:00-3:30-5:30-7:30-9:30  
LA BELLE-FAMILLE (G) 7:10-9:40 Sam-Dim 1:00-3:30-5:30-7:30-9:30  
LA LOI DU MILIEU (G) 7:10-9:40 Sam-Dim 1:00-3:30-5:30-7:30-9:30  
LÉGENDES URBAINES: LA SUITE (13+) 9:20 Sam-Dim 3:20-5:20-7:20-9:20  
MECHANIC PARTY (G) 7:20 Sam-Dim 3:20-7:20-11:20  
TAXI 2(V.F.) (G) 7:15-9:15 Sam-Dim 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15-11:15

**MÉGA-PLEX CENTRE JACQUES CARTIER 14**  
LONGUEUIL-1401 CHATEAU CHAMBLAY (450) 677-5566  
AMÈS PERDUES (N/A) 1:05-3:10-5:15-7:20-9:25-11:30  
Lun.Mer.Jeu 7:20-9:25  
APPARÈNCES (13+) 7:15-9:25-11:25  
DR. T & LES FEMMES (G) 7:05-9:35 Sam-Dim 1:05-3:30-5:30-7:30-9:30-11:30  
HOCHELAGA (13+) 7:15-9:45-12:15  
Lun.Mer.Jeu 7:15-9:45  
LA BELLE-FAMILLE (G) 7:10-9:45-12:10  
Lun.Mer.Jeu 7:10-9:45  
L'ART DE LA GUERRE (13+) 7:15-9:45-11:55  
L'EXORCISTE (13+) 7:10-9:45-12:10  
Lun.Mer.Jeu 7:10-9:45  
LA BELLE-FAMILLE (G) 7:10-9:45-12:10  
Lun.Mer.Jeu 7:10-9:45  
LA LOI DU MILIEU (G) 7:10-9:40 Sam-Dim 1:00-3:30-5:30-7:30-9:30  
Lun.Mer.Jeu 7:10-9:45  
LÉGENDES URBAINES: LA SUITE (13+) 9:20-11:20  
Lun.Mer.Jeu 7:20-9:25  
MECHANIC PARTY (G) 7:20 Sam-Dim 3:20-7:20-11:20  
TAXI 2(V.F.) (G) 7:15-9:15 Sam-Dim 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15-11:15

**MÉGA-PLEX TASCHEREAU 18**  
GREENFIELDPARC-3514 BOUL. TASCHEREAU (450) 923-5566  
AMÈS PERDUES (N/A) 1:05-3:10-5:15-7:20-9:25-11:30  
Lun.Mer.Jeu 7:20-9:25  
APPARÈNCES (13+) 7:25-9:55  
DISNEY LE KID (G) Ven-Dim.Mer 1:30-3:30-5:30  
DR. T & LES FEMMES (G) 7:05-9:30-11:30  
Lun.Mer.Jeu 7:05-9:30  
EN SOUVENIR DES TITANS (G) 1:00-3:30-7:00-9:30-11:55  
Lun.Mer.Jeu 7:00-9:30  
HOCHELAGA (13+) 7:15-9:45-12:15  
Lun.Mer.Jeu 7:15-9:45  
L'EXORCISTE (13+) 7:10-9:45-12:10  
Lun.Mer.Jeu 7:10-9:45  
LA BELLE-FAMILLE (G) 7:10-9:45-12:10  
Lun.Mer.Jeu 7:10-9:45  
LA LOI DU MILIEU (G) 7:10-9:40 Sam-Dim 1:00-3:30-5:30-7:30-9:30-11:30  
Lun.Mer.Jeu 7:10-9:45  
LÉGENDES URBAINES: LA SUITE (13+) 9:20-11:20  
Lun.Mer.Jeu 7:20-9:25  
PIEGE (13+) 1:10-7:10-11:10  
Lun.Mer.Jeu 7:10-9:10  
POKEMON LE FILM 2000 (G) Ven-Dim.Mer 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30-11:30  
Lun.Mer.Jeu 7:15-9:15  
TAXI 2(V.F.) (G) 7:15-9:15-11:15-1:15-3:15-5:15-7:15-9:15-11:15  
Lun.Mer.Jeu 7:00-9:00

**EN VERSION ANGLAISE**  
BRING IT ON (G) Ven-Dim.Mer 1:25-3:25-5:25  
DANGER IN THE DARK (13+) 1:20-4:00-7:05-9:45  
Lun.Mer.Jeu 7:10-9:45  
GIRL FIGHT (G) 1:10-3:30-7:10-9:30-12:10  
Lun.Mer.Jeu 7:10-9:30  
NURSE BETTY (13+) 1:30-3:40-7:10-9:40  
Lun.Mer.Jeu 9:40  
THE WATCHER (13+) 1:10-5:10-9:10-11:10  
Lun.Mer.Jeu 9:40  
URBAN LEGENDS 2: THE FINAL CUT (13+) 7:30-9:30-11:30  
Lun.Mer.Jeu 7:30-9:30

**MÉGA-PLEX PONTVIAU 16**  
LAVAL-1055 BOUL. DES LAURÉNTIDES (514) 987-4455  
AMÈS PERDUES (N/A) 1:05-3:10-5:15-7:20-9:25-11:30  
Lun.Mer.Jeu 7:20-9:25  
APPARÈNCES (13+) 1:00-3:45-7:00-9:35-12:15  
Lun.Mer.Jeu 7:00-9:30  
LA BELLE-FAMILLE (G) 7:10-9:45-12:10  
Lun.Mer.Jeu 7:10-9:45  
L'ART DE LA GUERRE (13+) 7:25-9:45-12:15  
Lun.Mer.Jeu 7:10-9:45  
LA BELLE-FAMILLE (G) 7:10-9:40 Sam-Dim 1:00-3:30-5:30-7:30-9:30  
Lun.Mer.Jeu 7:10-9:45  
LÉGENDES URBAINES: LA SUITE (13+) 9:20-11:20  
Lun.Mer.Jeu 7:20-9:25  
MECHANIC PARTY (G) 7:20 Sam-Dim 3:20-7:20-11:20  
TAXI 2(V.F.) (G) 7:15-9:15 Sam-Dim 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15-11:15

**MÉGA-PLEX SHERBROOKE 14**  
COMPLEXE SPHERETECH-3500 CÔTE-VERMOREL (514) 745-5566  
AMÈS PERDUES (N/A) 1:05-3:10-5:15-7:20-9:25-11:30  
Lun.Mer.Jeu 7:20-9:25  
APPARÈNCES (13+) 1:05-3:30-7:00-9:35-11:55  
ALMOST FAMOUS (G) 9:00-11:30  
DR. T & LES FEMMES (G) 7:05-9:35 Sam-Dim 1:05-3:35-5:35-7:35-9:35-11:35  
LA BELLE-FAMILLE (G) 7:10-9:45-12:10  
Lun.Mer.Jeu 7:10-9:45  
L'ART DE LA GUERRE (13+) 7:15-9:45-11:55  
Lun.Mer.Jeu 7:15-9:45  
LA BELLE-FAMILLE (G) 7:10-9:40 Sam-Dim 1:00-3:30-5:30-7:30-9:30-11:30  
Lun.Mer.Jeu 7:10-9:45  
LÉGENDES URBAINES: LA SUITE (13+) 9:20-11:20  
Lun.Mer.Jeu 7:20-9:25  
MECHANIC PARTY (G) 7:20-9:25-11:20  
Lun.Mer.Jeu 7:20-9:25  
NEW YORK EN AUTOMNE (G) 1:05-3:10-5:15-7:15-9:15-11:15  
PIEGE (13+) 1:10-3:40-7:10-9:40-12:00  
Lun.Mer.Jeu 7:10-9:40  
POKEMON LE FILM 2000 (G) Ven-Dim.Mer 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30-11:30  
Lun.Mer.Jeu 7:00-9:30  
REMEMBER THE TITANS (G) 7:00-9:30-11:30  
Lun.Mer.Jeu 7:00-9:30

“ LE GROS SUCCÈS FRANÇAIS DE L'ANNÉE !  
Une savoureuse étude de moeurs. Comédiens impeccables ! ”  
NORMAND PROVENCHER, LE SOLEIL

**GRAND PRIX DES AMÉRIQUES 2000**

## LE GOÛT DES AUTRES

UN FILM RÉALISÉ PAR AGNÈS JAOUÏ

ANNE ALVARO JEAN-PIERRE BACRI  
ALAIN CHABAT AGNÈS JAOUÏ  
GERARD LANVIN CHRISTIANE MILLET  
WLADIMIR YORDANOFF

SCÉNARIO D'AGNÈS JAOUÏ ET JEAN-PIERRE BACRI

**À L'AFFICHE!** CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

VERSION FRANÇAISE: QUARTIER LATIN, LAVAL, BOUCHERVILLE, BROSSARD, STE-ADELE  
VERSION ORIGINALE ANGLAISE: GATINEAU, MASON, SHERBROOKE, STE-ADELE, SOREL-TRACY

**DÈS LE 23 OCTOBRE!** version originale avec sous-titres français

ex.Centris 3536, boul. St-Laurent Billetterie: (514) 847-2208

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

WWW.FILMTONIC.COM

**GAGNANT-CANNES 2000**  
PALME DE L'INTERPRÉTATION COLLECTIVE

Catherine Dussart présente

## La Noce

un film de Pavel Lounguine

**À L'AFFICHE!** CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

VERSION ORIGINALE ANGLAISE: GATINEAU, MASON, SHERBROOKE, STE-ADELE, SOREL-TRACY

**DÈS LE 23 OCTOBRE!** version originale avec sous-titres français

**EN BREF**

**Les dix ans de la LIM**

LA LIM SOUFFLE cette saison une décennie de bougies. Depuis hier, en fait. Au Cabaret du Musée où il faut rire, boulevard Saint-Laurent. Après Genève, Paris et Bruxelles, c'est notre métropole insulaire qui fait la belle, juste assez, pour accueillir l'International d'impro expérimentale. Un cru 2000 dit aussi cru anniversaire. Un cru attendu, surtout! Fondée, il y a bientôt dix ans, pour tirer un peu l'élastique à la LNI, pour chatouiller les normes, fort bien établies, de la vénérable Ligue nationale d'improvisation, la Ligue d'improvisation montréalaise a attiré plus de 40 000 spectateurs depuis ses débuts explorateurs. Spectacles musclés au programme, avec 24 comédiens venus de la Suisse, de la France, de la Belgique et du Québec. Un Québec, soit dit en passant, qui a pris le joli pli de gagner ces dernières années. À qui, cette fois, la tête de cerf de ce cocktail de tournoi? (Jusqu'au 22 octobre au Cabaret du Musée Juste pour rire, à 20h.)

Jennifer Couëlle

**En lice pour les prix de l'ALQ**

LES TROIS PRIX annuels de l'Académie des lettres du Québec doivent être remis le 20 octobre. La société savante, ci-devant l'Académie canadienne-française, vient de désigner les finalistes pour ces récompenses, chacune dotée d'une bourse de 1000 \$. Pour le prix du roman, ce sont Christiane Duchesne (*L'Homme des silences*), Jacques Marchand (*Les Vents Dominants*), Francine Noël (*La Conjuración des bâtards*), Aude (*L'Homme au complet*) et Pierre Samson (*Il était une fois une ville*). Le prix de la poésie est brigué par Joël Desrosiers pour *Vériver*, Hélène Monette (*Le Blanc des yeux*), Paul Chamberland (*Intime faiblesse des mortels*), Normand de Bellefeuille (*La marche de l'aveugle sans son chien*) et Louise Warren (*Suite pour une robe*). Ceux de la catégorie essai sont Gérard Bouchard pour un ouvrage sur la nation québécoise, Micheline Cambron et son équipe pour *Le journal Le Canadien*, Christian Vanderdoppe pour *Du papyrus à l'hypertexte*, Jacques Michon pour une histoire de l'édition au Québec et Jean Marcel pour *Fractions 2, Carnets*.

**C'est un type cool. C'est un type bien. C'est une machine à faire l'amour.**

**THE LADIES MAN**  
Version originale anglaise

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A ASSOCIATION WITH SNL STUDIOS  
A LORNE MICHAELS PRODUCTION A REGINALD HUDLIN FILM "THE LADIES MAN"  
TIM MEADOWS KARYN PARSONS BILLY DEE WILLIAMS TIFFANI THIESSEN  
LEE EVANS AND WILL FERRELL WITH MARCUS MILLER SUPERVISED BY HEIDI SMITH AND BILL STEPHNEY  
EXECUTIVE PRODUCERS ROBERT K. WEISS ERIN PRASER THOMAS K. LEVINE PRODUCED BY LORNE MICHAELS  
WRITTEN BY TIM MEADOWS & DENNIS WAINICHOLOS & ANDREW STEELE DIRECTED BY REGINALD HUDLIN

SOUNDTRACK ALBUM AVAILABLE ON DREAMWORKS RECORDS

www.ladiesmanmovie.com

**À L'AFFICHE!**

PARAMOUNT	FAMOUS PLAYERS COLISEE	FAMOUS PLAYERS FAMOUS PLAYERS 8
FAMOUS PLAYERS FAMOUS PLAYERS 8	FAMOUS PLAYERS ANGRIGNON	FAMOUS PLAYERS CENTRE LAVAL
FAMOUS PLAYERS ANGRIGNON	FAMOUS PLAYERS CENTRE LAVAL	CÔTE DES NEIGES LACORDAIRE 11
MEGA-PLEX GUZZO SPHERETECH 14	CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS	

SON DIGITAL THX 13 ANS +

**LE FILM #1 AU CANADA!**

**Au début c'est l'amour. Après viennent les questions.**

Robert De Niro Ben Stiller

**La Belle-Famille**  
(Version française de *Meet the Parents*)

Du réalisateur de 'AUSTIN POWERS'

UNIVERSAL PICTURES ET DREAMWORKS PICTURES PRÉSENTENT UNE PRODUCTION NANCY TENENBAUM FILMS ET TRIBECA UN FILM DE JAY ROACH ROBERT DE NIRO BEN STILLER « LA BELLE-FAMILLE » BY THE BANNER TERI POLO JAMES REBHORN JON ABRAHAMSON ET OWEN WILSON MUSIQUE DE RANDY NEWMAN MONTAGE RANDALL POSTER MONTAGE DE GREG GIENNA & MARY RUTH CLARKE SCÉNARIO DE JIM HERZFELD ET JOHN HAMBURG RÉALISÉ PAR NANCY TENENBAUM ET JANE ROSENTHAL ROBERT DENIRO JAY ROACH

DREAMWORKS PICTURES UNIVERSAL PICTURES A FOLK IN LOVE BY JIMMY KILLUM RANDY NEWMAN

www.meettheparents.com www.labelle-famille.com

**À L'AFFICHE!**

QUARTIER LATIN	TASCHEREAU 16	PONT-VIAU 16	LAVAL	LANGELIER 6
LASALLE	ST. BRUNO	BOUCHERVILLE	TERREBONNE 8	DELSON PLAZA
ST. EUSTACHE	ST. HYACINTHE	ST. JEAN	ST. JEROME	STE. THERESE 8
PARADIS	CHATEAUGUAY ENCORE	STARCITE HULL	SON DIGITAL THX	

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS