

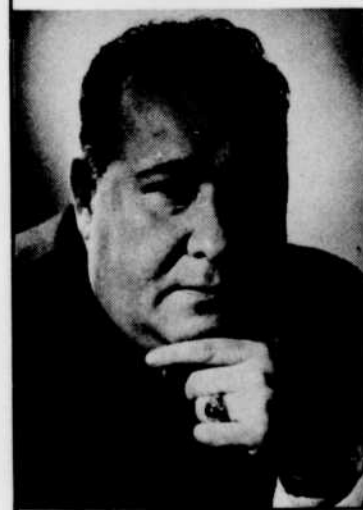
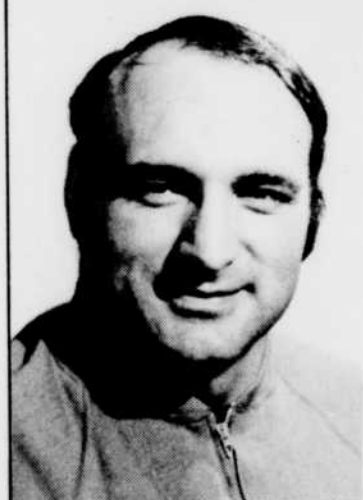
RC RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

volume 4, numéro 49

du 26 novembre au 4 décembre 1970



Richard Garneau, Raymond
Beauchemin, Guy Ferron,
Pierre Desjardins, Raymond
Lebrun, Rhéaume Brisebois
et Pierre Dumont
commenteront pour nous
à la radio et à la télévision
le match de la
Coupe Grey
(articles en page 2)





television

La Coupe Grey, samedi 28, à compter de 12 h 30

Applaudissez les vainqueurs de la Coupe Grey, à la radio et à la télé

A la télévision

Après Montréal, Toronto. Après avoir déroulé ses fastes à l'Autostade de Montréal en 1969, c'est au «C.N.E. Stadium» de Toronto que se rencontreront, cette année, les champions de l'Est et les champions de l'Ouest du football professionnel canadien.

Notons qu'il s'agira de la 58e finale de ce trophée tant convoité, trophée que les Montréalais pourront conquérir une quatrième fois depuis 1921.

Au moment où nous écrivons ces lignes, les deux équipes devant s'affronter ne sont pas encore connues et c'est pourquoi les supporters des Alouettes de Montréal entretiennent les plus grands espoirs de ravir les honneurs du match et de ramener à Montréal la Coupe Grey.

Le match de la **Coupe Grey** sera télévisé en couleur et en direct de Toronto, à la chaîne française de Radio-Canada, à

compter de 12 h 30, le samedi 28 novembre.

De 12 h 30 à 13 heures, se dérouleront les cérémonies d'ouverture avec le défilé et le spectacle de majorettes et de fanfares, ainsi que l'arrivée du cortège de Miss Coupe Grey. Comme à l'accoutumée, une importante personnalité présidera au fameux «botté d'ouverture».

Le match proprement dit débutera à 13 heures, et c'est le reporter Richard Garneau qui fera la description de la partie. Il sera assisté de l'analyste Raymond Beauchemin. Guy Ferron fera les commentaires des cérémonies d'ouverture et ceux de la mi-temps. Il sera secondé par Pierre Dumont ou Pierre Desjardins, selon que l'équipe des Alouettes participe ou ne participe pas à la classique.

Le reportage du match de la **Coupe Grey** sera réalisé par Yvon Giguère assisté de Madeleine Lafrance.

A la radio

Si la partie de la **Coupe Grey** sera télévisée le samedi 28 novembre, ce ne sont pas tous les amateurs de football (et ils sont nombreux) qui pourront être soit sur les gradins du stade de l'Exposition nationale canadienne de Toronto ou devant leur appareil de télévision.

Il faut compter également avec les automobilistes, les travailleurs de la fin de semaine, les vacanciers dans les chalets et tant d'autres qui, par contre, auront sans doute un poste de radio à leur disposition.

C'est pourquoi la partie sera retransmise, en entier et en direct, sur les ondes de la radio de Radio-Canada. Le reportage commencera à 12 h 45 par des propos d'avant-partie, puis le match suivra.

C'est Jean-Paul Lamy qui en assurera la réalisation, et Raymond Lebrun décrira, pour les auditeurs, les différentes phases

de jeu. Il sera aidé dans sa tâche par le journaliste Rhéaume «Rocky» Brisebois qui analysera le jeu des deux formations en lice.

A l'heure où nous écrivons ces lignes, les deux finalistes ne sont pas encore connus.

Toutefois, signalons que le vainqueur de l'Est (où s'affrontent les Alouettes de Montréal et les Tiger Cats de Hamilton) doit être connu après une série de deux parties au total des points, tandis que dans l'Ouest, les Roughriders de Regina ou les Stampeders de Calgary auront à gagner deux matches sur une série de trois.

La finale de la **Coupe Grey** ne représente pas un match comme les autres. C'est la grande fête annuelle du football canadien, et même les plus profanes se sentent concernés.

Qui l'emportera? Nous ne le saurons que le samedi 28 novembre vers 15 h 30, et c'est Radio-Canada qui aura le privilège de vous le faire savoir en premier.

Réorganisation du Service anglais de Radio-Canada

Lundi dernier, la Société Radio-Canada annonçait plusieurs nominations touchant la direction du Service anglais et visant deux objectifs principaux: une séparation plus nette entre le service de la radio et celui de la télévision; la création d'un service régional distinct dans la zone de Toronto.

M. Eugene S. Hallman, vice-président et directeur général du Service anglais, a souligné qu'il s'agissait de la deuxième étape d'un plan de réaménagement dont l'exécution avait été amorcée le 1er avril dernier. En un premier temps, on avait alors procédé à l'intégration des services nationaux, régionaux et locaux en une seule entité.

Cette intégration faisait suite à un regroupement des activités de Radio-Canada en deux grands services établis selon la langue plutôt qu'en fonction de facteurs d'ordre géographique. Le président, M. George Davidson, avait décidé, l'an dernier, d'engager la Société dans un mouvement de décentralisation qui permettrait que les décisions opéra-

tionnelles se prennent sur les lieux mêmes de l'exploitation.

C'est dans la ligne de ce mouvement de décentralisation que s'inscrivent les refontes de structures annoncées par M. Hallman. Selon lui, la radio et la télévision sont devenues des médias tout à fait distincts. C'est pourquoi la réorganisation des cadres reflètera une nette séparation entre l'exploitation de la radio et celle de la télévision.

M. Hallman a souligné de plus que le planning vient au premier rang des priorités visées par la réorganisation. L'application de méthodes rigoureuses de planning sera confiée à cinq directeurs relevant directement de M. Hallman. Les directeurs régionaux seront appelés à participer aux études de planning de même qu'à la définition des objectifs généraux du Service anglais tout en conservant la responsabilité de la poursuite de ces objectifs dans leur région respective.

La décision de mettre sur pied une direction proprement régionale à Toronto s'appuie sur la nécessité de dégager la direc-

tion générale des responsabilités immédiates qui lui incombent vis-à-vis du centre de production de Toronto et de lui permettre d'exercer d'un façon plus suivie celles qui lui échoient envers les réseaux et les centres de production régionale et locale.

Cette réorganisation entraîne des nominations et des changements d'attributions. Ainsi, M. Jack Graine, directeur de la radio des réseaux anglais, devient directeur général de la radio. M. Norm Garriock, directeur de la télévision des réseaux anglais, devient directeur général de la télévision. Ils continuent de relever tous deux de M. Munro, directeur général adjoint du Service anglais.

M. Knowlton Nash, responsable des émissions d'information à la télévision et à la radio, devient directeur des émissions d'information de la télévision au niveau de la direction générale du Service anglais. Son pendant à la radio sera nommé bientôt.

Il y a deux ans, le Service français de Radio-Canada procédait à des réaménagements importants dans le même sens.

Ici Radio-Canada

Edition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Collaborateurs: M. Brabant, C. Ferland, R. Houle, C. Lacombe, F. Lalonde, G. Seltzer, G. Touchette.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (303) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$13
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à
Periodica

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

télévision

Le Monde en liberté
dimanche 29, 11 h 30

Les réserves africaines

Sous la rubrique **Le Monde en liberté**, la télévision de Radio-Canada nous présente, chaque dimanche, en couleur, une émission qui nous fait faire un tour du monde à la recherche des événements qui, de près ou de loin, sont le résultat d'un éclatement entre la civilisation technologique de la nature à l'état primitif.

Le dimanche 29 novembre à 11 h 30, **Le Monde en liberté** nous emmènera visiter « Les Réserves africaines ».

Durant cette émission, le téléspectateur sera invité à jeter un regard fasciné sur l'histoire des grands parcs qui constituent les réserves nationales d'Afrique, leur façon d'opérer et le travail des gardes-chasse qui les régissent. C'est aussi l'histoire des animaux qui vivent et chassent à l'intérieur de ces réserves gouvernementales.

Le film nous raconte également l'Afrique qui existait il y a moins d'un siècle: le « Contient noir ». Nous y apprenons enfin l'histoire de Stanley, parti à la recherche de Livingston, et sa découverte d'un continent jusqu'alors inconnu...

Version française de *Untamed World*, **Le Monde en liberté** est une autre émission qui nous permet de passer des moments inoubliables, chaque dimanche, à l'antenne de Radio-Canada.

5 D
dimanche 29, 17 h 00

Le voyage de Paul VI; particularismes de la foi en Acadie

A l'émission **5 D** qui sera télévisée le dimanche 29 novembre à 17 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, les animateurs Jean-Rock Roy et Jacques Houde nous présenteront des séquences de films et des commentaires sur le voyage du Saint-Père en Orient, un reportage sur les particularismes du milieu acadien de foi chrétienne et un bloc d'actualités religieuses.

Les commentaires sur le voyage du pape seront faits par l'envoyé de **5 D** en Orient, le pro-

D'hier à demain
dimanche 29, 12 h 00

Von Karajan vu par Reichenbach

Le cinéaste François Reichenbach, que l'on a d'abord connu par son *Amérique insolite* et par *Un cœur gros comme ça*, s'est lancé, il y a quelques années, dans la réalisation de portraits cinématographiques ou de biographies en images de vedettes ou monstres sacrés tels que Brigitte Bardot, Jeanne Moreau, Orson Welles, la romancière canadienne Marie-Claire Blais, etc.

A l'émission **D'hier à demain**, le dimanche 29 novembre à midi, la réalisatrice Marie Tessier-Lavigne présentera aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada l'un de ces portraits puisé à même cette petite galerie cinématographique de François Reichenbach, celui qu'il a fait de l'illustre chef d'orchestre Herbert Von Karajan.

Le film en couleur est intitulé *Naissance d'un opéra* et dans ce document, François Reichenbach s'est donné pour tâche de suivre Von Karajan afin d'illustrer comment cet homme extraordinaire « produit » un opéra aussi complexe que *la Walkyrie* de Wagner, sur la scène de Salzbourg.

Tout en dessinant avec sa caméra le portrait d'un grand chef d'orchestre, le cinéaste nous initie également à tous les problèmes et aux efforts gigantesques déployés pour monter une oeuvre telle que l'opéra de Wagner.

fesseur Jean-Guy Vaillancourt, de l'Université de Montréal. Au cours de ce reportage, le reporter referra pour nous le début de l'itinéraire de Paul VI, de la Cité vaticane jusqu'à Téhéran où Sa Sainteté a fait la première escale du plus long voyage de son pontificat.

Le reportage sur les particularismes du milieu acadien de foi chrétienne sera fait par les animateurs Jean-Rock Roy et Jacques Houde qui rencontreront des représentants officiels des di-

Invitation au loisir
dimanche 29, 18 h 05

Avez-vous vu l'exposition de la Thaïlande au Jardin botanique de Montréal?



Plantes exotiques au Jardin thaïlandais

A l'émission **Invitation au loisir** qui sera télévisée le dimanche 29 novembre à 18 h 05, à la chaîne française de Radio-Canada, le réalisateur André Morin nous proposera de visiter l'exposition d'automne du Jardin botanique de Montréal et l'Aquarium de Montréal situé dans le parc de la Ronde, à Terre des hommes.

Cette année, l'exposition de fleurs du Jardin botanique a pour thème « Jardin de la Thaïlande » et présente dans un décor exotique une grande variété de fleurs, d'arbres et d'arbustes.

En plus de cette exposition, nous verrons les collections permanentes du Jardin botanique.

A l'Aquarium de Montréal, on peut voir des centaines de différentes espèces de poissons et autres formes de vie aquatique de toutes les mers du monde. Cette émission se terminera au cirque marin, où le dauphin savant BÉBÉ, le favori de tous, et ses congénères nous montreront par leurs prouesses l'agilité et l'intelligence inouïe de ces animaux si sympathiques.

Le Bouddha, au Jardin thaïlandais



verses Eglises chrétiennes d'Acadie, des représentants des corps intermédiaires et des groupements marginaux, des étudiants, des travailleurs, des jeunes et des adultes qui nous feront part des réalités de leur foi et de leurs espérances chrétiennes.

La dernière partie de l'émission comprendra des séquences de film et des nouvelles sur la vie religieuse au Canada et à l'étranger.

5 D est une émission réalisée par Guy Comeau assisté de Lise Gravel.

télévision

Zoom

dimanche 29, 19 h 30

"Zoom" sur Eva, Jacques Loussier et son trio, Charles Linton Denise Brousseau et Les Sinners

A **Zoom** du dimanche 29 novembre qui sera télévisé en couleur à 19 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, Jacques Boulanger accueillera Eva, Denise Brousseau, Jacques Loussier et son trio, Charles Linton et Les Sinners.

L'orchestre sera sous la direction de Léon Bernier et les décors seront signés Jean Lévêillé. Ce **Zoom** sera réalisé par Jean Letarte assisté de Henriette Weiler. Maurice Dubois sera le producteur-délégué.

Eva, c'est d'abord une voix chaude, profonde, magique. Cette grande interprète représente peut-être, sans l'avoir voulu, une forme nouvelle de la chanson où la voix devient musique plutôt qu'instrument et les sons, des prolongements du texte. A **Zoom**, Eva interprétera cinq chansons choisies parmi ses succès d'hier et d'aujourd'hui.

Denise Brousseau vient d'entreprendre une autre étape dans sa jeune carrière. Cette relance signifie, pour elle, un nouveau répertoire et une nouvelle façon de communiquer avec son public. Elle vient de mettre au point un nouveau tour de chant qui exprime davantage sa féminité et son charme si personnels. A **Zoom**, Denise Brousseau interprétera: *Dites-lui* et *Y'a du soleil à vendre*.

Après quelques années de conservatoire, **Jacques Loussier** a commencé une carrière mouvante qui l'a mené dans 31 pays. Avec Catherine Sauvage, Jacqueline François, Suzy Delair, Léo Ferré, Aznavour, il s'est fait une réputation de pianiste et d'accompagnateur remarquable. En 1960, il décide de travailler seul. Il commence par faire des orchestrations pour les jeunes chanteurs yé-yé. En même temps, il s'impose peu à peu comme compositeur. Son premier *Play-Bach* enregistré avec Pierre Michelet et Christian Garros connaît dans le monde un succès considérable. Jacques Loussier s'est fait de nombreux admirateurs à Montréal, admirateurs qui seront heureux de le voir interpréter, avec son trio, deux oeuvres de son répertoire.



EVA



Denise BROUSSEAU



Jacques LOUSSIER

Les SINNERS



Charles LINTON

Ex-chanteur du groupe Les Sinners, **Charles Linton** fait cavalier seul depuis quelque temps. Depuis ses débuts en 1966, Charles Linton a toujours gardé la sympathie de son jeune public qui retrouve en lui un des interprètes les plus représentatifs de la génération actuelle. A **Zoom**, Charles Linton va interpréter la chanson thème du film *Viens mon amour* et une chanson originale dont il dévoilera le titre à l'émission même.

Depuis le départ de Charles Linton, **Les Sinners** ont choisi comme chanteur soliste Alain, ex-vedette des Mersey's. Avec François, Arthur et Louis, Alain forme un quatuor «adoré» des jeunes. A vrai dire, Les Sinners demeurent l'un des rares ensembles qui ont survécu à la vogue des années 66 et 67 et gardé leur cote auprès du public. A **Zoom**, Les Sinners chanteront deux chansons: *Mon cinquante cents* et *Je chante*. Pour terminer ce spectacle, le chanteur-animateur Jacques Boulanger interprétera: *Sur le chemin des Andes*.

Un **Zoom** varié, un **Zoom** plein d'entrain et de charme, un **Zoom** réalisé par Jean Letarte
C.L.

Jacques BOULANGER



Les Beaux Dimanches
le 29, 20 h 30

Dans une nouvelle réalisation couleur: "Marie-Emma" d'André Laurendeau Une jeune fille qui souffre d'amour se réfugie dans le rêve

Les Beaux Dimanches du 29 novembre à 20 h 30 offriront aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada un téléthéâtre intitulé *Marie-Emma*. Il s'agit d'une oeuvre écrite spécialement pour la télévision, en 1958, par le regretté journaliste et auteur André Laurendeau. C'est une nouvelle réalisation en couleur signée Jean-Paul Fugère que nous aurons le plaisir de voir.

Marie-Emma est une étude psychologique sur le thème du refuge dans le rêve. Le dramaturge fait ici appel à un procédé qui tient de la féerie, en ce sens que l'un des personnages principaux, Frédéric, n'a pas d'existence propre. C'est l'incarnation des rêves de Marie-Emma; elle est seule à le voir et à l'entendre (avec les téléspectateurs, bien entendu). «J'endors ta douleur, je berce ta peine et tu sais bien que je remplis ce qu'ils appellent ta solitude», dira Frédéric à Marie-Emma.

Cette dernière, à la suite d'un chagrin d'amour, a refusé la réalité pour se réfugier dans le rêve. Elle veut être inattentive aux événements extérieurs, tentant de s'en dissocier parce qu'ils la font souffrir. «Tu m'es plus réel, confie-t-elle à Frédéric, que les passants auxquels je vais sourire... Pourquoi suis-je condamnée à vivre au milieu d'ennemis.»

Le père de Marie-Emma, Guillaume, se réfugie lui aussi dans le rêve. C'est en effet un être qui est plus ou moins déraciné du réel, ne vivant que pour la musique, laquelle joue un rôle symbolique dans la pièce. Le vieillard qui, depuis dix ans, essaie de composer sa «Marche triomphale» est acculé à la ruine. On songe à le relever de ses fonctions de directeur de la fanfare locale, et les affaires de son magasin de musique vont à la dérive.

Ni le père ni la fille n'ont le courage d'envisager les situations avec lucidité. Lui n'ose lutter contre ceux qui condamnent son insouciance et sa faiblesse; elle ne peut se résoudre à donner congé à Frédéric. Enfin, l'autre membre de la famille, Ernest, accepte difficilement lui aussi les rites de la vie quotidienne.



François TASSÉ et Monique LEMIEUX



Monique LEMIEUX



André CAILLOUX, Ovila LÉGARE, Dominique BRIAND et Monique LEMIEUX

Marie-Emma, dont l'action se déroule à Montréal en 1905, mettra en vedette dans le rôle principal la comédienne Monique Lemieux. Ovila Légaré personnifiera Guillaume, le père; Jean-Louis Millette, Ernest, et François Tassé, Frédéric. La distribution comprend également Dominique Briand (Laurent), André Cailloux (Necropoulos), Roger Garand (Frère Onésiphore), Ronald France (Louis), Sophie Clément (Léontine), Roland Bédard (Monsieur Legros), Jean-Marie Lemieux (Gustave), Léo

Rivest (un policier) et Roger Michael (le voleur de flûtes).

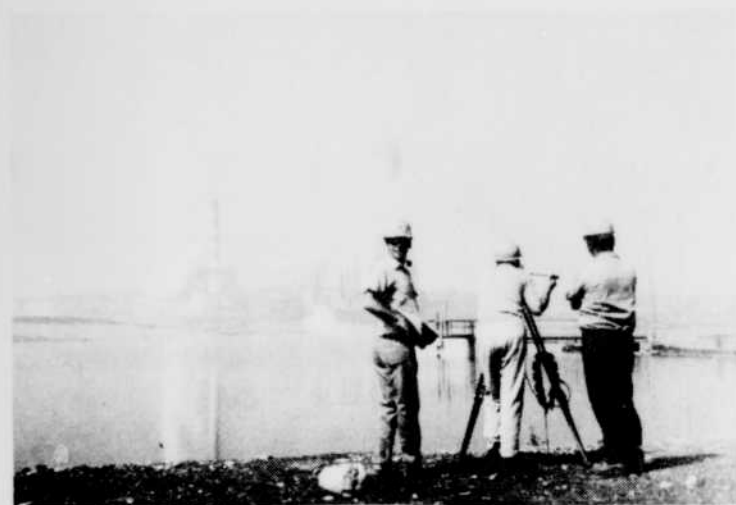
Marie-Emma a été réalisé et mis en scène par Jean-Paul Fugère, avec le concours de la script-assistante Geneviève Houle-Khvalinsky, du décorateur Gabriel Contant, de la créatrice de costumes Solange Legendre, du maquilleur Jacques Lafleur, du directeur technique Jean-Guy Plouffe et des assistants à la production Jean-Yves Laforce et Jean-Paul Robinette. C'est François Morel qui a composé la musique originale pour ce téléthéâtre.

En complément: naissance d'une île

En complément à cette pièce d'André Laurendeau, les **Beaux Dimanches** présenteront, vers 22 heures, un documentaire en couleur intitulé *Une île sortie de la mer*. Ce documentaire, une émission spéciale de la chaîne de télévision américaine CBS, a été traduit par Gilles Sainte-Marie, et Jean-Paul Nolet en est le narrateur. Cette version française a été réalisée par Marie Tessier-Lavigne.

Une île sortie de la mer nous entraînera au sud de l'Islande où nous assisterons à la naissance d'une île qui a surgi des profondeurs de la mer le 14 novembre 1963. Le film nous fait assister à ce phénomène extraordinaire de la nature, phénomène qui allait durer plusieurs années. L'île, surnommée Surtsey, a été transformée en une sorte de laboratoire pour la recherche scientifique et c'est avec les plus grands volcanologues que nous aurons l'occasion d'observer toutes ses transformations au cours des années jusqu'à l'apparition de la vie sous forme de mousses, de lichens et de petites fleurs qui croissent désormais sur cette terre désolée.

L'exploitation à ciel ouvert des sables bitumineux



Après le raffinage du pétrole dont nous avons vu tous les procédés et les techniques lors de la visite de l'équipe de **Dossiers** dans la ville de Sarnia, nous aurons l'occasion de découvrir, cette semaine, une usine d'exploitation de sables bitumineux lors du reportage effectué par l'équipe de Gilles Thibault à Fort McMurray, en Alberta.

En effet, dans la quatrième émission de la série **Dossiers** sur le pétrole, l'animateur, chercheur et auteur Carl Dubuc nous présentera, le dimanche 29 novembre à 22 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, un aperçu de l'exploitation à ciel ouvert des sables bitumineux de Fort McMurray.

Alors qu'elle n'était jadis qu'un centre de relais pour le transport

par eaux de divers produits vers le Grand Nord et le lac des Esclaves, cette localité albertaine est devenue une vaste usine d'exploitation pétrolière. Tout se fait à l'aide d'une machinerie unique et le pétrole est acheminé vers l'usine de la Great Canadian Sands Oil pour y subir un traitement approprié. A l'occasion de ce reportage, nous pourrions voir que la ville de Fort McMurray présente elle-même un visage intéressant dû aux efforts des urbanistes qui ont travaillé à l'aménagement de son territoire.

Ce **Dossier** sera réalisé par Gilles Thibault, assisté de Maryse Bourdeau. Romain Desbois assurera la supervision de l'émission. Le **Dossier** sur le pétrole est une production de CBOFT, à Ottawa.

à CBMT

Samedi à 23 h 35

Sex and the Single Girl, avec Tony Curtis, Nathalie Wood et Henry Fonda. Pour augmenter le tirage d'une revue à sensation, son éditeur se prétend marié et va consulter une femme psychologue.

Dimanche à 23 h 35

In Name only, avec Carole Lombard, Kay Francis et Cary Grant. Dans un ménage malheureux, l'épouse sans scrupule ne retient son mari que pour l'empêcher d'être heureux.

Lundi à 23 h 45

Track of the Vampire, avec William Campbell et Marisa Mathes. A Venise, la disparition de plusieurs jolies filles conduit à la découverte d'un vampire des temps modernes.

Mercredi à 00 h 15

Captain from Toledo, avec Stephen Forsyth et Norma Bengill. Le destin du pays repose sur le courage d'un seul homme, pendant les heures sombres de l'Inquisition espagnole.

Judi à 23 h 45

Ensign Pulver, avec Robert Walker, Burl Ives et Walter Matthau. Un jeune officier naval essaie de conserver le moral de son équipage en harcelant un capitaine déraisonnable.

Vendredi à 23 h 45

One Million Years B.C., avec Raquel Welch, John Richardson, Robert Brown et Percy Herbert. Deux hommes des cavernes se battent pour obtenir le pouvoir et aussi pour la même femme.

Les Espions

le lundi, 22 h 00

Qui est Robert Culp?

Grand et mince, à l'allure sportive, au visage fermé d'un pince-sans-rire, tel est Robert Culp ou, si vous voulez, Kelly Robinson du duo des **Espions**, que les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada peuvent voir en couleur, chaque lundi à 22 heures.

Identifié désormais à ce personnage de Kelly Robinson, champion de tennis et habile agent secret, Robert Culp s'était d'abord fait connaître par une série américaine intitulée *Track-down* dans laquelle il tenait la vedette. Puis, toujours à la télévision, il joua à titre de vedette invitée dans des séries aussi populaires que *le Fugitif*, *Ben Casey*, *le Bob Hope Show*, *le Virginien*.

Outre ses succès à la télévision, Robert Culp en compte aussi au cinéma. C'est ainsi qu'il a été tour à tour l'un des membres du *Patrouilleur 109*, le fiancé déçu d'*Un dimanche à New York* et le braconnier impénitent de *Sur la piste du rhinocéros blanc*. Robert Culp joua encore notamment dans *le Prix d'un meurtre* où il était covedette avec Edmond O'Brien.



Ciné-club

mardi 1er, 23 h 30

"La Chasse" de Carlos Saura

Le mardi 1er décembre à 23 h 30, les habitués de **Ciné-club** verront *la Chasse*, un film réalisé en 1966 par le metteur en scène espagnol Carlos Saura. Ce long métrage a remporté plusieurs prix à Madrid et au Festival de Berlin, et il a mérité les louanges de la critique un peu partout et notamment à New York lors de sa présentation au festival du film de 1967.



La Chasse est un film dur qui, à mesure qu'il se déroule, construit un crescendo d'émotions. Il met en scène quatre personnages principaux. Le premier, José, est un aristocrate acculé à la ruine. Le second, Paco, est un homme d'affaires impitoyable. Le troisième, Luis, est employé par Paco et c'est une sorte de lèche-bottes. Enfin, le quatrième, Enrique, est un adolescent et le beau-frère de Paco. Ces quatre hommes se trouveront réunis pour une partie de chasse aux lapins. Celle-ci a été organisée par José qui est, avec Paco et Luis, un ancien militant phalangiste de la guerre civile espagnole. Mais le but de cette partie de chasse n'est pas pour José de revoir ses anciens compagnons d'armes mais plutôt de tenter, au nom de l'amitié, d'emprunter de l'argent à Paco.

La Chasse met en vedette Alfredo Mayo, Ismael Merlo, José María Prada et Emilio Gutierrez Caba.

télévision

Format 60

les mardi et vendredi, 22 h 00

La révolution sexuelle aux USA; l'avortement à N.Y.; Allende au Chili



M. Salvador ALLENDE, président du Chili

Paul-Marie Lapointe, superviseur de l'émission **Format 60**, télévisée le mardi et le vendredi à 22 heures à la chaîne française de Radio-Canada, nous annonce qu'au cours des prochaines semaines nous aurons l'occasion de voir une série de reportages sur la révolution sexuelle aux Etats-Unis; un compte rendu du colloque de l'université Columbia sur les problèmes canadiens; un reportage sur la situation des Indiens et des Esquimaux des Territoires du Nord-Ouest; une analyse sur le chômage au Canada; un reportage sur les problèmes de l'industrie minière — particulièrement ceux des mines d'or —; une étude sur la loi qui libéralise l'avortement dans l'Etat de New York, et un dossier sur la situation politique au Chili depuis l'avènement du gouvernement de front populaire du président Allende.

La révolution sexuelle américaine s'inscrit dans le cadre plus général de la contestation globale de la société capitaliste et, en prônant la révision des valeurs morales, cette révolution sexuelle joue un rôle libérateur très important dans l'histoire des Etats-Unis d'aujourd'hui et de de-

main. Au cours des reportages que nous verrons à **Format 60**, nous apprendrons à mieux connaître les travaux des savants Marsters et Johnson sur le comportement sexuel du couple, les expériences de la fameuse clinique Esalen et le rapport sur la pornographie et ses effets, qui vient d'être déposé auprès du gouvernement américain.

Le colloque de l'université Columbia réunira des spécialistes américains et canadiens qui tenteront d'indiquer les meilleures solutions aux problèmes complexes du Canada, au cours des deux prochaines années.

Le réalisateur Pierre Castonguay et le reporter Guy Lamarche nous présenteront un important reportage sur la situation des Indiens et des Esquimaux, à la suite de la conférence qui s'ouvrira prochainement à Ynuvik, à la Baie d'Hudson.

L'industrie minière canadienne éprouve de grandes difficultés à cause des coûts d'exploitation sans cesse croissants. Ceci est particulièrement vrai dans le cas des mines d'or dont il ne reste que quelques-unes en opération. **Format 60** fera le point sur cette question et nous indiquera quelles mesures on préconise pour relancer les activités minières canadiennes.

Format 60 mènera une vaste enquête sur le chômage, qui nous permettra d'apprécier les efforts des divers gouvernements pour parer à ce fléau social qui nous menace.

Le gouvernement de l'Etat de New York a adopté une loi sur l'avortement qui permet à toute femme de se faire avorter sur demande. A **Format 60**, on nous dira quels sont les résultats positifs et négatifs, depuis l'entrée en vigueur de cette loi.

Enfin, **Format 60** nous conduira au Chili où nous serons en mesure de mieux connaître les nouvelles politiques du gouvernement de front populaire du président Allende récemment élu.

Rappelons enfin que tous ces reportages et toutes ces études nous seront présentés par l'animateur de **Format 60**, Michel Pelland.

Femme d'aujourd'hui
mercredi 2, 15 h 00

Un prix français à Anne Hébert?

La course aux prix littéraires bat son plein à Paris. Pendant que les jurys discutent, entre le blanc de blanc et les petits fours, des mérites de tel ou tel ouvrage, les auteurs en lice pour les prix attendent la consécration et la gloire avec impatience. Cette année, la romancière canadienne Anne Hébert a de fortes chances de décrocher le Fémina ou l'Interallié avec *Kamouraska*, le nouveau roman qu'elle vient de publier aux Editions du Seuil.



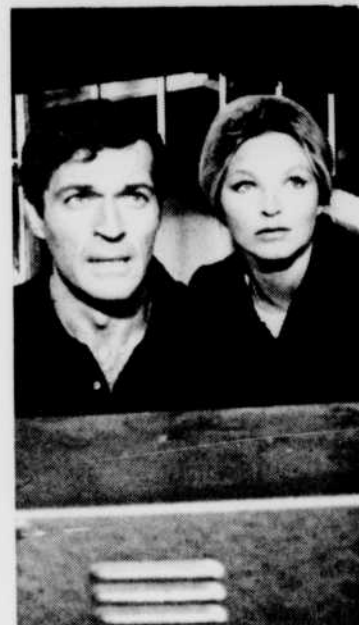
Pour ne pas être en reste avec l'actualité littéraire parisienne, **Femme d'aujourd'hui** nous présentera, le mercredi 2 décembre à 15 heures, à la télévision française de Radio-Canada, une entrevue réalisée à Paris avec Anne Hébert. Au cours de cet entretien, Anne Hébert dira à Marie-Josée Beaudouin comment elle a conçu l'étrange histoire de *Kamouraska*. On sait qu'Anne Hébert a mis quatre ans pour écrire ce livre et qu'il y eut plusieurs versions de ce roman basé sur l'histoire d'un fait divers relevé dans un journal de l'époque. Enfin, Anne Hébert nous dira pourquoi elle n'a pas voulu raconter cette histoire d'une façon linéaire, préférant la faire raconter par son personnage Elizabeth, vingt ans après.

En plus du bloc d'actualités, l'animatrice de **Femme d'aujourd'hui**, Aline Desjardins, nous présentera la chronique de Madeleine Gobeil sur les prix littéraires de la saison 1970.

Cette émission sera réalisée par Yvette Pard, assistée de Francine Bordeleau.

Les Grands Films
mercredi 2, 20 h 00

"Atout coeur à Tokyo pour OSS-117"



Chaque semaine, le réseau français de télévision de Radio-Canada présente une sélection des meilleurs longs métrages produits dans le monde. Ces récentes productions peuvent être vues par tous les membres de la famille.

C'est ainsi que le mercredi 2 décembre à 20 heures, **les Grands Films** nous présenteront, en couleur, une histoire de contre-espionnage intitulée: *Atout coeur à Tokyo pour OSS-117*. Marina Vlady, Frédéric Stafford (le fameux OSS-117) et Henri Serre sont les principaux interprètes de cette réalisation de Michel Boisrond.

Une mystérieuse organisation détient une arme redoutable et totalement nouvelle. Elle vient d'en faire une démonstration explosive en détruisant une base américaine du Pacifique.

Le chef de cette organisation lance un ultimatum aux Etats-Unis: une somme de cent millions de dollars contre les plans de l'arme. C'est alors que les Services secrets américains envoient Hubert de la Bath à Tokyo pour tirer au clair cette redoutable affaire...

Le présentateur Henri Saint-Georges nous invite donc à voir cette grande production qui ne manquera pas d'intéresser les plus difficiles.

télévision

Atome et galaxies
mercredi 2, 22 h 30

“La Maison sous la mer”

Atome et galaxies sera présenté exceptionnellement le mercredi 2 décembre à 22 h 30, au lieu de jeudi.

Dans la série *le Monde parallèle de la mer*, **Atome et galaxies** présentera un épisode intitulé «La Maison sous la mer».

Le professeur Jacques Chouteau, de la faculté des sciences d'Aix-Marseille, accompagné d'une équipe de chercheurs et d'océanographes du centre d'études marines avancées, nous expliquera les expériences que l'on poursuit sans relâche et qui visent à implanter sous la mer des maisons habitées par de nouveaux conquérants: les océanographes. En effet, le laboratoire de physiologie de haute pression du centre d'études marines avancées, à Marseille, en France, est spécialisé dans les études de tout ce qui comporte la plongée à saturation, c'est-à-dire «les maisons sous la mer».

Cette plongée en saturation permet de rendre le travail sous-marin beaucoup plus rentable puisqu'on pourra alors allonger considérablement la période de travail effectif sans augmenter la durée de la décompression; que le travail sous-marin dure une journée ou un mois, le temps de décompression lors de la remontée sera le même.

C'est ce que tentera de nous démontrer le réalisateur Jean Martinet à l'émission **Atome et galaxies** qui peut être vue à la télévision de Radio-Canada, tous les jeudis à 22 h 30, et exceptionnellement cette semaine, mercredi à la même heure.

Louise FORESTIER



Cent mille chansons
jeudi 3, 22 h 30

Les nouveaux chansonniers



Jean-Paul BÉRUBÉ

Daniel DESCHÈNES



Exceptionnellement cette semaine, **Cent mille chansons** sera diffusé jeudi au lieu de mercredi. Le jeudi 3 décembre à 22 h 30, nous aurons le plaisir de voir et d'entendre trois représentants de ceux qu'on pourrait appeler «les nouveaux chansonniers». Originaire de Matane et s'accompagnant à la guitare, Jean-Paul Bérubé interprète les chansons qu'il compose en s'inspirant, la plupart du temps, de thèmes universels. Il chantera *Vivre, Camille et les Echalottes*.

Pour sa part, Daniel Deschênes, également originaire du Bas-du-Fleuve (Sainte-Anne-des-Monts), s'inspire davantage de la nature et compose autant sur des textes écrits par d'autres que sur ses propres inspirations. Il interprétera *le Long des quais, J'ai cueilli et Pour deux enfants*.

Au cours de cette émission, enregistrée à la discothèque québécoise «La Chasse galerie», nous verrons enfin Louise Forestier qui fera entendre ses plus récents succès: *les Baleines et Tzagadou*.

Réalisé par François Provencher, **Cent mille chansons** est une production de CBVT.

Donald Lautrec « chaud »
vendredi 4, 20 h 00

Le “festival pop” de Donald: le rendez-vous du vendredi soir



Claire LEPAGE

Au Donald Lautrec «chaud», le «festival pop» de la télévision de Radio-Canada, l'animateur Donald Lautrec accueillera, cette semaine, Anne Anderssen, Claire Lepage et cie, Jacques Michel,

Bruce, Bobby Leclerc et Patrick Lancaster. Enregistrée au centre Paul-Sauvé, cette émission, réalisée par Raymonde Boucher, sera télévisée en couleur à la chaîne française de Radio-Canada le vendredi 4 décembre à 20 heures.



Jacques MICHEL

BRUCE



Bobby LECLERC

Patrick LANCASTER



La semaine prochaine, le chef-d'oeuvre de Gounod: "Faust" dans une interprétation et une mise en scène éblouissantes



Marguerite (Claire GAGNIER) et Faust (Michele MOLESE) dans le célèbre duo «O nuit d'amour», du deuxième acte.

C'est «La Nuit de Walpurgis». Méphisto (Justino DIAZ) entraîne Faust (Michele MOLESE) dans son empire.



Faust, l'un des plus grands chefs-d'oeuvre du théâtre lyrique, a été réalisé en couleur et mis en scène par Jean-Yves Landry pour la série **les Beaux Dimanches**. Le célèbre opéra en quatre actes de Charles Gounod,

livret de Jules Barbier et Michel Carré, sera présenté la semaine prochaine, soit le 6 décembre à 20 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

Faust, dirigé par Wilfrid Pelletier, met en vedette Michele



A la fin du troisième acte, Marguerite (Claire GAGNIER), ayant cherché refuge dans l'église, est poursuivie par Méphisto (Justino DIAZ) qui la terrifie par des reproches et des menaces.

Marguerite (Claire GAGNIER) dans sa prison, à la fin du quatrième acte, alors que Faust (Michele MOLESE) l'engage à fuir.



Molese dans le rôle de Faust, Claire Gagnier dans celui de Marguerite et Justino Diaz dans celui de Méphisto. Ils seront entourés de Robert Savoie (Valentin), Paule Verschelden (Siebel) et Roland Gosselin (Wagner).

Voici quelques photos qui vous donneront un avant-goût de ce super-spectacle qui se joue dans les magnifiques costumes de Gilles-André Vaillancourt et les décors exceptionnels de Claude Fortin.



Au temps du 78
samedi 28, 9 h 05

Clairette nous parle de Marseille et des grands du 78 tours



C'est la chanteuse marseillaise Clairette qui sera l'invitée de Joël Le Bigot à l'émission **Au temps du 78**, le samedi 28 novembre à 9 h 05, à la radio de Radio-Canada.

Clairette! Ce seul nom évoque en nous tout le soleil de Marseille, toute l'exubérance, toute la chaleur des méridionaux! Pourtant, cette petite fille du quartier Vauban a connu des débuts assez difficiles. Issue d'une famille modeste, Clairette qui, à dix ans, allait souvent à l'opérette en compagnie de son père, rêvait déjà de jouer le rôle de Mi dans *le Pays du sourire* ou celui de Serpolette dans *les Cloches de Corneville*. Mais bientôt, malheureusement, elle dut songer à gagner sa vie, et son beau rêve fut, pour quelque temps du moins, relégué aux oubliettes.

D'abord développeuse de films puis cantinière aux studios Marcel-Pagnol, la petite Claire fit ainsi la connaissance de toutes les étoiles de la constellation Pagnol: Fernandel, Raimu, Charpin, Josette Day et combien d'autres encore! Et un jour, la chance lui sourit: invitée à chanter lors d'une petite fête, Claire Oderra fut remarquée par le grand patron lui-même qui lui

demanda si elle serait intéressée à jouer dans l'un de ses films. Avec l'assentiment de son père, la jeune fille accepta. C'est ainsi que sous le nom de Clairette, elle fit ses débuts au cinéma dans *la Fille du puisatier*, aux côtés de Raimu et de Fernandel.

Le film terminé, bien sagement, pour obéir à son père, Clairette retourna à sa cantine. Pas pour longtemps cependant. En effet, elle devait bientôt rencontrer Claude Dauphin et son frère Jean Nohain, alors directeur de la Radiodiffusion de Marseille. Bientôt conquis par la spontanéité de la jeune fille, Jean Nohain l'engagea sur-le-champ et elle devint la petite bonne d'une populaire émission de radio intitulée *A la pension Bonne Humeur*. Cette «pension» promise à une longue carrière devait pourtant connaître une fin aussi soudaine qu'imprévue lorsque son scripteur, Carlo Rim, qui venait d'être signalé à la Gestapo comme juif et comme résistant, s'enfuit précipitamment vers l'Angleterre. Devant tout de même remplir la demi-heure de l'émission, les comédiens décidèrent d'y aller chacun de leur numéro. C'est ainsi que Clairette débuta comme chanteuse avec *Je n'ai plus mon cabanon*, qui lui valut aussitôt un grand nombre d'admirateurs.

Ce sont tous ces merveilleux souvenirs de ses débuts à Marseille que Clairette nous racontera à l'émission **Au temps du 78** du 28 novembre. Elle évoquera aussi les noms de Reda Caire, Tino Rossi, Edith Piaf, Fernandel, Lucienne Boyer et Maurice Chevalier dont nous entendrons avec joie quelques refrains de cette époque glorieuse du 78 tours.

Réalisation: Raoul Bastarache.
C.F.

L'Homme nouveau ou l'Aventure spirituelle des jeunes
samedi 28, 18 h 30

Le Credo répond-il toujours à la foi des jeunes d'aujourd'hui?

Les adolescents du Québec, comme ceux de tous les pays du monde, ont pris conscience de leur existence en tant que groupe et force sociale; mais ils se posent également une foule de questions inquiètes, inhérentes à leur âge, sur l'amour, la guerre, la vie et la mort. Ils veulent bien en discuter avec les adultes mais à condition qu'on ne leur impose pas des réponses toutes faites.

A l'émission radiophonique **L'Homme nouveau ou l'Aventure spirituelle des jeunes**, le samedi à 18 h 30, l'animateur Henri Bergeron dialogue avec des jeunes de 17 à 20 ans, étudiants ou travailleurs, à propos des grandes questions qui les préoccupent: la fin ultime de l'homme, le pourquoi du Cosmos, l'existence, la conscience, etc.

Les jeunes qui participent à cette émission se plaisent à en vanter la formule et reconnaissent qu'il n'y est jamais fait montre de paternalisme.

Il est cependant normal de constater qu'à «un certain niveau de profondeur, les grandes questions sur l'existence humaine deviennent des questions religieuses parce qu'elles touchent

Henri BERGERON



à l'éternité, à l'ultime, à l'absolu ».

L'émission du 28 novembre à 18 h 30 traitera d'un sujet délicat et controversé: *le Credo actuel*.

En effet, depuis l'an 400 de notre ère, le Credo ou Symbole des apôtres résume les principales vérités révélées que tous les catholiques romains, sans exception, doivent croire pour aller au ciel. Et il n'est jamais arrivé, au cours des siècles, qu'un quelconque concile songe à en modifier la formulation. « Rédigé par des théologiens pour des théologiens », au moment où des contingences historiques obligeaient l'Eglise à protéger l'orthodoxie romaine contre des hérésies doctrinales de toutes sortes, tel quel le Credo répond-il, dans l'esprit des chrétiens d'aujourd'hui, à l'image qu'ils se font de leur foi? Car si l'homme continue toujours d'interroger l'univers, il le fait aussi à travers ses sciences qui ajoutent de nouvelles dimensions au mystère.

Alors, le chrétien d'aujourd'hui — au fait de la sciences contemporaine tout en n'étant pas un théologien — qui récite son Credo, « est-il en communauté de pensée avec le magister de l'Eglise? ».

Six étudiants, Suzanne, Thérèse, Geneviève, Dominique, Richard et François, nous feront part des réflexions que cette prière leur suggère.

Pour faciliter et ordonner les réflexions, il a été décidé de diviser le Credo en quatre parties: Dieu, le Christ, le Saint-Esprit et l'Eglise.

L'émission **L'Homme nouveau ou l'Aventure spirituelle des jeunes** est réalisée par Madeleine Gérôme. Animateur: Henri Bergeron; chercheuse: Gilles Duchesnay.

Déjà décembre! Bientôt ce sera la cohue, la précipitation dans les magasins pour tenter de dénicher «le» cadeau qui convient à chacun. Voici une suggestion qui vous épargnera temps et fatigue. Offrez un abonnement à ICI RADIO-CANADA, un cadeau qui atteint son but à tous coups et qui se prolonge tout au long de l'année. Commandez maintenant, adressez un chèque ou mandat-poste de \$13 si vous êtes au Canada et de \$15 à l'étranger, à ICI RADIO-CANADA, a/s Agence d'abonnements PERIODICA Inc. 7045 avenue du Parc, Montréal 303, Qué. Comptez trois semaines avant la livraison du premier numéro qui sera accompagné d'une carte de souhaits.



Sur toutes les scènes du monde
lundi 30, 20 h 33

“Major Barbara” de G.B. Shaw: le triomphe de l’amour du prochain

Laquelle des deux «thèses» vaut le mieux: celle de l’industriel André Undershaft, qui prétend que la rédemption morale des masses passe par leur émancipation économique et sociale, ou celle du major Barbara, l’idéaliste, qui veut faire triompher avant tout l’amour du prochain?

Telle est la question préalable posée dans la pièce de George Bernard Shaw, *Major Barbara*, qui sera présentée à **Sur toutes les scènes du monde**, le lundi 30 novembre à 20 h 33.

Cette comédie en trois actes met en scène des personnages qui gravitent autour d’une usine d’armements que se lèguent successivement des enfants trouvés et adoptés.

L’actuel propriétaire, André Undershaft, a épousé lady Britomart, de qui il a eu un fils et deux filles. Les deux époux se sont séparés pour cause d’incompatibilité de caractère.

Comme lady Britomart ne se résigne pas à voir l’usine échapper à son fils au profit d’un inconnu, elle sollicite un entretien de son mari. Undershaft consent et, à la faveur de cette rencontre, il fait la connaissance de sa fille Barbara qui ne manque pas de l’impressionner par son caractère énergique et les profonds sentiments religieux et philanthropiques qu’elle met au service de l’Armée du salut.

Par contre, Barbara, qui éprouve une profonde horreur pour le travail de son père, l’invite à venir visiter l’asile où elle s’occupe des déshérités. Undershaft accepte à condition que Barbara consente à lui rendre la pareille et vienne visiter son usine où l’on prépare des milliers d’engins de mort.

A l’asile, Undershaft est frappé par l’incohérence et les contradictions des agissements des miséreux: l’un se calomnie et dit avoir battu sa mère afin que son repentir lui attire la compassion; un autre se plaint que l’Armée du salut ait éloigné de lui sa fille et se venge sur une vieille



Monique MILLER

femme. Alors qu’Undershaft signale à Barbara que le don de 5,000 livres sterling qu’elle vient de recevoir provient d’un riche distillateur, et qu’il est désireux de lui offrir, à son tour, la même somme, celle-ci refuse; elle ne saurait accepter l’argent d’un empoisonneur public et d’un fabricant d’armements. Comme Bill, le vaurien, lui reproche de refuser son obole parce que trop médiocre, Barbara cède au découragement et sent chanceler sa foi.

L’usine de son père ne lui apparaît pas tout à fait comme elle se l’imaginait: il y règne de l’ordre et de l’aisance. Undershaft explique que cette sorte de cité modèle est la seule façon de combattre la plaie sociale qu’est la pauvreté.

Enfin, tous ces personnages, confrontés les uns aux autres, découvrent la relativité de toutes choses et la nécessité d’agir, d’agir quand même, d’agir au mieux...

Major Barbara de George Bernard Shaw, à **Sur toutes les scènes du monde**, le lundi 30 novembre à 20 h 33, dans une traduction française de Jean Cosmos et une adaptation radiophonique d’Esther Martel, sera réalisé par Roger Citerne. Interprètes: Tania Fédor, Gilles Peltier, Jean-Paul Dugas, Monique Miller, Andrée Saint-Laurent, Gérard Poirier, Pierre Thériault, Yvette Thuot, Nini Durand et Robert Rivard.

R.H.

Concerts de Radio-Canada
le dimanche 29, 20 h 30 (enregistrement)

Le Quintette Pierre-Rolland joue Scarlatti, Bach, Mozart, Roussel

Le Quintette Pierre-Rolland, ensemble de chambre nouvellement formé à Montréal, donnera un concert, le dimanche 29 novembre à 20 h 30, en la salle Claude-Champagne. Présenté par la radio de Radio-Canada, ce concert public comprendra des oeuvres d’Albert Roussel, de Gordon Jacob et de compositeurs du XVIII^e siècle.

«Pour faire de la musique de chambre, déclare Pierre Rolland, il faut vivre musicalement avec son voisin! Il faut qu’un «mariage musical» s’établisse entre chacun des membres de l’ensemble. Il en résulte alors une communauté de pensée, de parole et d’action absolument indispensable pour réussir dans ce domaine!» C’est avec cette idée en tête qu’il y a environ un an, Pierre Rolland, hauboisiste, réunissait d’excellents musiciens, tous membres de l’Orchestre symphonique de Montréal: Jeanne Baxtresser, flûtiste; Eugène Husaruk, violoniste; Leslie Malowany, altiste, et Jack Mendelsohn, violoncelliste.

Après de brillantes études au Juilliard School de New York, Jeanne Baxtresser devint flûte solo de l’Ensemble de musique contemporaine Luciano-Berio, avec lequel elle enregistra quelques disques et effectua cinq tournées européennes. En 68, elle se rendit en Italie pour jouer en solo au festival de Spolète, Jeanne Baxtresser est flûte solo de l’OSM depuis l’automne 69.

La réputation de Pierre Rolland n’est vraiment plus à faire. Rappelons seulement qu’en plus

d’être cor anglais à l’OSM et professeur de hautbois, notre invité anime, depuis sept ans, **Invitation à la musique**.

Ukrainien d’origine, Eugène Husaruk fit ses études musicales à Vienne avec Ricardo Odnoposof. Membre de l’OSM avec lequel il joua en soliste en décembre 68, il fait aussi partie de l’Ensemble Couperin-le-Grand et de la Société de musique contemporaine du Québec.

Originaire de Winnipeg, Leslie Malowany étudia avec Alexander Schneider et Oscar Shumsky. Alto solo de l’OSM depuis cinq ans, il a eu le plaisir de faire de la musique de chambre aux côtés de Pablo Casals et de Rudolf Serkin, et d’être le soliste d’un concert dirigé par Charles Munch.

Diplômé de l’académie de musique de Tel-Aviv, Jack Mendelsohn fut tour à tour violoncelle solo de l’Orchestre symphonique des jeunes d’Israël et membre de l’orchestre de chambre d’Israël avec lequel il fit une tournée aux U.S.A. en 1969. Il fait partie de l’OSM depuis quelques mois.

Le concert du 29 novembre comprend des oeuvres de chambre d’Alessandro Scarlatti, de Jean-Christophe Bach, de Mozart, de Roussel et de Jacob.

Les personnes désireuses d’assister gratuitement à ce concert peuvent se procurer des billets aux différents comptoirs TRS dont un se trouve à la réception de Radio-Canada, 1425 ouest, boulevard Dorchester, Montréal, et les autres, dans les divers centres commerciaux.

Charlotte Ferland





Janine Paquet

Originaire de Québec, Janine Paquet a fait ses études secondaires chez les Ursulines et elle a suivi des cours d'art dramatique pendant trois ans. Charmante et très féminine, elle devient mannequin pour des défilés de modes d'adolescentes, afin de pouvoir défrayer elle-même le coût de ses études.

Plus tard, elle commence une carrière de journaliste au quotidien *L'Action*, à Québec, et ainsi, durant quatre ans, elle écrit des reportages, des interviews et des critiques de théâtre. Par ailleurs, elle travaille comme pigiste à «*La Revue de l'actualité*», à la radio de Radio-Canada.

En 1956, elle entre officiellement au service des annonceurs de la Société et, en 1962, Radio-Canada la délègue à Bruxelles à l'occasion de la Semaine Canada-Belgique. Puis elle participe à plusieurs émissions importantes, comme «*Langue vivante*» à la télévision et, à la radio, «*Un compositeur vous parle*».

Comme le talent, le charme, l'aisance, l'habileté de Janine Paquet s'imposent de plus en plus, on lui confia de plus en plus d'émissions. Nous l'avons entendue, en compagnie d'Henri Bergeron, animer l'édition matinale du magazine d'information «*Présent*» et, surtout, elle s'est fait entendre lors de deux reportages consacrés, en 1964 et 1967, aux visites royales et à celle du général de Gaulle, en 1967 également.

La grâce et la vitalité heureuse de Janine Paquet ont contribué au succès d'émissions comme «*Festival estival*» et «*Langue vivante*». Janine Paquet a animé avec brio plusieurs émissions musicales — «*L'Assiette à musique*», «*Sur les ailes de la chanson*», etc. — et, actuellement, elle met tout son talent et toute sa conviction au service d'émissions radiophoniques tardives comme «*Jazz en liberté*», le samedi à 23 heures et «*Escales*», le même jour à minuit, à propos desquelles je lui ai posé quelques questions.

Jazz en liberté et Escales
le samedi, 23 h 00 et minuit

Janine Paquet nous entretient de son rôle d'animatrice à la radio



— Janine Paquet, à qui s'adresse et que vise une émission radiophonique comme «*Escales*?».

— «Il n'était pas facile de préparer une émission de ce genre, à une heure aussi tardive. En effet, il fallait penser au public qui veut bien qu'on l'intéresse et qu'on le captive, mais qui s'attend aussi à ce qu'on l'aide à rester éveillé et non pas qu'on l'endorme. Nous avons donc conçu une émission musicale adaptée au samedi soir, et cela voulait dire tout d'abord, éviter la grande musique classique en général. Il fallait autre chose, une musique faite surtout pour accompagner ce que font les gens à ces heures. Mais nous n'avons pas renoncé pour autant à proposer des compositions «*accomplies*».

«C'est l'heure des parties, des réunions; c'est la soirée par excellence des couche-tard et il en est même, un peu partout, qui sont en voiture sur les routes. *Escales* veut offrir à tous ces auditeurs des musiques, des disques qu'ils choisiraient eux-mêmes, comme par exemple, de la musique sinon toujours «*underground*», du moins très moderne, comme celle de Jimmi Hendrix, ou de *Hair*.

«*Escales* est donc une émission de fin de semaine qui vise à créer une ambiance propre à satisfaire les goûts et les désirs des auditeurs qui, le samedi soir, qu'il soient sobres ou non, luttent pour ne pas s'endormir, qui ne savent pas toujours quoi faire, qui ne veulent pas aller se coucher ou quitter trop tôt leurs hôtes. *Escales* s'efforce d'être le plus vivant, le plus inattendu et le plus gai possible.»

— Cette émission a-t-elle du succès?

— «Oui. Beaucoup. Nous recevons du courrier d'un peu partout et, récemment, nous parvenait même une lettre d'un Américain de Washington qui se dit enchanté de notre émission. Il faut penser qu'*Escales* demande beaucoup plus de travail qu'on ne le pense au premier abord car, si nous n'étions pas toujours aux aguets, nous pourrions, par un choix malencontreux, choquer facilement les gens. Nous ne devons pas oublier que le goût évolue et qu'aujourd'hui beaucoup préfèrent la chanson à la mélodie classique. D'aucuns sont convaincus que la poésie se réfugie volontiers dans la chanson, et qu'ainsi elle est plus accessible et «*colle*» plus aux actions de la vie quotidienne. Par

ailleurs, il en est qui, plutôt que de choisir délibérément telle oeuvre ou tel disque, préfèrent être surpris.»

— Qu'en est-il alors de «*Jazz en liberté*?».

— «Aux enregistrements de *Jazz en liberté*, à l'Ermitage, nous réunissons une sorte de petit public de fervents, constitué surtout de jeunes qui sont heureux d'assister à un genre de «*jam-session*» gratuit. Les musiciens, toujours «*in*», improvisent sur un thème, et il n'est pas long que le public se sente emporté, qu'il applaudisse, manifeste de mille manières, et il va sans dire que les musiciens aiment cette sorte d'osmose qui les inspire. Tout le monde fait corps et j'oserais dire qu'il en résulte un «*happening*» tout particulier. Nous avons plusieurs ensembles tels ceux de Nick Ayoub, Allen Penfold, Pierre Leduc, qui se succèdent.»

— Dites-moi, Janine Paquet, vous qui faites aussi de la télé, que pensez-vous de la radio?

— «Je pense que, plus que jamais, elle est essentielle pour tout le monde. Elle est présente à la maison tout comme dans la voiture et elle nous rend présents les uns aux autres. La radio d'aujourd'hui tisse toutes sortes de liens entre les gens. Elle est devenue elle-même et a su s'adapter, se repenser, contrairement à d'autres médias. Il n'est que de signaler les émissions de radio avec lignes téléphoniques qui l'empêchent désormais d'être à sens unique. Tous s'entendent parler, s'entendent poser des questions et y répondre. Le public est au centre de tout, vit l'événement et se cultive même en épargnant temps et efforts. Grâce aux émissions de critiques, il est vite renseigné sur le livre ou le disque à acheter. Je m'intéresse à la radio depuis que je suis toute petite. Je me sentais seule, n'ayant ni frère ni sœur, et j'ai un peu été élevée par la radio. Dès ce temps, il n'était pas question pour moi de choisir jamais une autre carrière.»

René Houle



Récital du réseau
lundi 30, 22 h 30

Michel Fortin violoncelliste

Le lundi 30 novembre à 22 h 30, c'est le violoncelliste Michel Fortin qui sera l'invité du **Récital du réseau** de la radio de Radio-Canada. Au programme: des oeuvres de David Popper, de Jean Françaix et de Joachim Nin.

Originaire de Dolbeau au Québec, Michel Fortin fut un jour vivement impressionné par la pureté des enregistrements de Pierre Fournier et de Gaspar Cassado. C'est alors qu'il décida d'étudier le violoncelle mais, comme il n'y avait pas de professeur dans sa ville natale, il dut se résoudre à travailler seul, sans aucune aide extérieure. Cette difficulté n'empêcha cependant pas le jeune homme de réussir! En effet, lors d'un concours des Jeunesses musicales, dès l'année suivante, il remporta un premier prix qui lui permit d'étudier pendant six semaines avec le maître Guy Fallot, au camp musical du mont Orford. Sur les conseils de ce dernier, Michel Fortin termina ses études secondaires et il s'inscrivit au conservatoire de Québec ainsi qu'à la faculté de musique de l'université Laval.

Elève de Paul Tortelier au cours des étés 66 et 67 grâce à deux bourses des Jeunesses musicales, notre invité remporta aussi une bourse dite «de perfectionnement» du Québec pour aller parachever ses études en Suisse, sous la direction de Guy Fallot.

Pendant son séjour en Europe, Michel Fortin a eu le plaisir de jouer en solo à plusieurs reprises avec un orchestre de chambre de Lausanne. Il a aussi enregistré un récital pour l'ORTF, lors d'un voyage à Beyrouth au Liban.

Réalisation à Chicoutimi: Albert Larouche.



Horizons
jeudi 3, 20 h 33

L'étude du langage moyen de communication



Jacques GODBOUT

A **Horizons**, le jeudi 3 décembre à 20 h 33, à la radio de Radio-Canada, nous entendrons la onzième tranche de la série *la Communication* où il sera traité de la linguistique et de l'éducation.

Alors que les moyens de communication se sont intensifiés, multipliés, sinon diversifiés, l'étude du langage comme l'un des plus puissants moyens de communication gagne en importance, et la linguistique intéresse un nombre de chercheurs encore inégalé. On vient de redécouvrir les travaux de Saussure et du grand linguiste d'origine russe, Roman Jakobson, du Massachusetts Institute of Technology, à Boston. On est allé l'interroger et on lui a demandé si, selon lui, il est possible d'élaborer une théorie de la communication, et quel serait le rapport entre la communication par la parole et les autres formes de communication sur le plan humain et technique.

Par ailleurs, on a demandé à deux éducateurs français, Gaston Mialaret et Claude Métais, de nous parler de l'éducation en tant que l'une des formes les plus communes et les plus importantes de la communication et de nous dire s'ils considèrent les techniques audiovisuelles comme de bons moyens de transformer le système et l'esprit de l'éducation.

Réginald MARTEL



Il sera ensuite question de la troisième et dernière émission sur l'Association internationale des critiques d'art où il sera discuté du rôle du critique d'art d'aujourd'hui et de l'art au Canada. Enfin, à la chronique *Nouveautés de l'édition*, on interviewera des auteurs au sujet de livres récemment parus.

Horizons est réalisé par Gilles Archambault, Fernand Ouellette et Aline Legrand. Animateurs: Jacques Godbout et Réginald Martel.

Récital de Montréal
vendredi 4, 22 h 30

M. et Mme Spivakov jouent Franck

Vladimir Spivakov, violoniste, et Victoria Postnikova, pianiste, joueront la *Sonate en la majeur pour violon et piano* de César Franck, au **Récital de Montréal** qui sera diffusé le 4 décembre à 22 h 30, à la radio de Radio-Canada.

Né en 1944 à Oufa, Russie, Vladimir Spivakov commence ses études musicales dès l'âge de sept ans, au pré-conservatoire de Leningrad, sous la direction des professeurs Sigal et Auer. A 13 ans, l'adolescent, qui n'a pas l'âge requis, obtient un premier prix hors-concours au festival «Les Nuits blanches» de Leningrad. Puis, en 1961, il entre au conservatoire de Moscou où il devient l'élève du célèbre professeur Yankelevich.

Depuis quelques années, le jeune virtuose, que l'on remarque partout où il se produit, a participé à plusieurs concours internationaux où il a obtenu de nombreuses récompenses. Parmi celles-ci, mentionnons: un 3e prix au concours Long-Thibaud de Paris, en 1965; un 2e prix au concours Paganini de Gênes, en 1967, et un 1er prix au Concours de Montréal, en 1969.

Quant à la pianiste russe Victoria Postnikova (madame Spivakov), elle s'est également couverte de gloire à plusieurs reprises, notamment en Angleterre, en Russie et au Portugal où elle a remporté deux 2e prix et un 1er prix dans des concours internationaux. Elle a aussi eu l'occasion de donner des récitals en Angleterre, en Hollande, en Tchécoslovaquie et en Egypte.

Récital de Montréal est une réalisation de Jean-Yves Contant.





CBFT/2 MONTRÉAL CBXFT/11 EDMONTON
 CBVT/11 QUÉBEC CBAFT/11 MONCTON * = COULEUR
 CBOFT/9 OTTAWA CBWFT/3 WINNIPEG

CBF/690 MONTREAL
 CBV/980 QUÉBEC
 CBOF/1250 OTTAWA
 CBAF/1300 MONCTON
 CIBC/860 TORONTO
 CBT/1580 CHICOUTIMI
 CBEF/540 WINDSOR
 CBUF-FM/97.7 mcs VANCOUVER

* 8 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUES

Normand.
 Monologues, chansons, interviews.
 Réalisation: Lisette LeRover.

8 h 45—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO

* 23 h 00—POLITIQUE FÉDÉRALE

«Perfectionnement professionnel 69»: «L'École active — école sans murs».
 «Enquêtes scientifiques»: «Le Microscopie».
 «Le Jardin des sensations».

* 23 h 10—TÉLÉJOURNAL

* 9 h 40—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

* 23 h 25—NOUVELLES DU SPORT

Lecture de l'horaire du jour.

* 23 h 35—CBOFT—SPORT WEEKEND

CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

23 h 40—CINÉMA

9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES «Introduction à la statistique».

Don Camillo en Russie. Comédie de Luigi Comencini, avec Fernandel, Gino Cervi, Grazella Granata et Saro Urzi. Le village de Broccello est jumelé avec un village soviétique, à l'instigation du maire Peppone. Don Camillo voit rouge. Pour se venger, il accompagne la délégation en U.R.S.S. et lui fait bien des misères. (Franco-italien 1965).

* 10 h 30—L'AGENT SANS-SECRET

1 h 15—CBFT—CINÉ-NUIT

Dessins animés.

Le Déjeuner sur l'herbe. Comédie satirique réalisée par Jean Renoir, avec Paul Meurisse, Catherine Rouvel et Fernand Sardou. Un grave biologiste est partisan de l'insémination artificielle qu'il voudrait voir appliquer chez les humains. Il se fiance à une cousine allemande, généralissime du guidisme international. Un grand déjeuner sur l'herbe doit souligner les fiançailles. A cette occasion, le savant fait la connaissance d'une jeune paysanne, grande admiratrice de ses théories. (Français 1959).

* 11 h 00—ROBIN-FUSÉE

CBVT—CINÉ-NUIT

Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

Quai de Grenelle. Mélodrame policier réalisé par E.-E. Reinert, avec Henri Vidal, Maria Mauban, Louis de Funès et Françoise Arnoul. Un homme chasse la vipère dans la forêt de Fontainebleau pour le compte d'un laboratoire. De retour de son expédition, il est arrêté par un agent pour avoir traversé la rue en dehors d'un passage clouté. Pendant l'interrogatoire, les vipères s'échappent de la boîte qui les contenait, semant la panique. (Français 1950).

* 11 h 30—LASSIE

Quai de Grenelle. Mélodrame policier

Les aventures d'un garde forestier (Corey) et d'une chienne (Lassie). «Un animal rare». Pendant que le garde forestier Corey combat un feu de forêt, Lassie sauve la vie à un étrange petit animal.

* 12 h 00—TOUR DE TERRE

Quai de Grenelle. Mélodrame policier

Encyclopédie vivante pour les jeunes.

Aujourd'hui: «La Migration».

Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besré.

Réalisateur délégué: Gilles Sénécal.

* 12 h 30—MATCH DE LA COUPE GREY

Quai de Grenelle. Mélodrame policier

En direct de Toronto.

Commentateurs: Richard Garneau,

Raymond Beauchemin, Guy Ferron,

Pierre Dumont et Pierre Desjardins.

Réalisation: Yvon Giguère.

* 15 h 30—LES AVENTURES DU «SEASPRAY»

Quai de Grenelle. Mélodrame policier

Aventures du journaliste Daniel Wells

et de ses enfants dans les eaux du

Pacifique.

«Mona». Le «Seaspray» touche Syd-

ney le jour où un audacieux vol de

peintures est commis. Les jeunes

débarquent et se lient d'amitié avec

une jeune sportive, Mona. Le lendemain,

Michel doit la rencontrer

en ville. Mais deux vauriens lui font

des menaces.

16 h 00—LES COULISSES DE L'EXPLOIT

Quai de Grenelle. Mélodrame policier

Reportage d'Henri Carrier.

Ron Clarke, coureur de fond. Les

Indiens volants du Mexique. Importé

du Japon: le karaté. Evelynne

Léonard, gymnaste. L'homme, le

lion, la chèvre et l'ours, avec Pier-

re Thomas, dompteur.

* 17 h 00—L'HEURE DES QUILLES

Quai de Grenelle. Mélodrame policier

Rencontre en compétition des meilleurs

quilleurs du Québec.

Animateurs: Yvon Blais, Gérard

Richard et Pierre Perreault.

Réalisation: Louis Arpin.

* 18 h 00—TÉLÉJOURNAL

Quai de Grenelle. Mélodrame policier

18 h 05—SI JEUNESSE POUVAIT

Quai de Grenelle. Mélodrame policier

Table ronde de jeunes sur des

sujets d'actualité.

Animateur: Pascal Normand.

Réalisation: Pierre-Marcel Claude.

* 18 h 30—TARZAN

Quai de Grenelle. Mélodrame policier

Aventures exotiques, avec Ron Ely

(Tarzan) et Manuel Padilla (Jai).

* 19 h 30—JINNY

Quai de Grenelle. Mélodrame policier

Comédie fantaisiste, avec Barbara

Quai de Grenelle. Mélodrame policier

Eden et Larry Hagman.

Quai de Grenelle. Mélodrame policier

«La Cérémonie nuptiale». Roger a

Quai de Grenelle. Mélodrame policier

des ennuis avec son appareil photo

Quai de Grenelle. Mélodrame policier

au mariage de Tony et de Jinny.

Quai de Grenelle. Mélodrame policier

* 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Quai de Grenelle. Mélodrame policier

Les Penguins de Pittsburgh rencontrent

Quai de Grenelle. Mélodrame policier

les Canadiens de Montréal, au

Quai de Grenelle. Mélodrame policier

Forum de Montréal.

Quai de Grenelle. Mélodrame policier

Commentateurs: René Lecavalier,

Quai de Grenelle. Mélodrame policier

Gilles Tremblay, Lionel Duval et

Quai de Grenelle. Mélodrame policier

Richard Garneau.

Quai de Grenelle. Mélodrame policier

Réalisation: Guy DesOrmeaux.

Quai de Grenelle. Mélodrame policier

* 22 h 30—PIERRE, JEAN, JACQUES

Quai de Grenelle. Mélodrame policier

Emission humoristique, avec Pierre

Quai de Grenelle. Mélodrame policier

Perreault, Jean Mathieu et Jacques

Quai de Grenelle. Mélodrame policier

Quai de Grenelle. Mélodrame policier

Quai de Grenelle. Mélodrame policier

Quai de Grenelle. Mélodrame policier

Quai de Grenelle. Mélodrame policier

Quai de Grenelle. Mélodrame policier

Quai de Grenelle. Mélodrame policier

Quai de Grenelle. Mélodrame policier

Quai de Grenelle. Mélodrame policier

Quai de Grenelle. Mélodrame policier

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS

Animatrice: Christiane Delisle.

CBV—BONJOUR

CHEZ VOUS

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 30—RADIOJOURNAL

6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS

CBV—BONJOUR

CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS

CBV—BONJOUR

CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS

CBV—BONJOUR

CHEZ VOUS

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 50—CBJ—NOUVELLES

LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

CBV—BONJOUR

SPORTIFS

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—LA SEMAINE VERTE

Emission destinée aux cultivateurs;

nouvelles de la semaine dans le

domaine agricole; reportages sur le

Congrès de l'agriculture canadienne

à Ottawa et sur la Conférence

fédérale-provinciale sur les perspectives

agricoles; chronique sur le

folklore, (plus précisément sur la

civilisation indienne; le costume),

avec M. Jean-Claude Dupont, profes-

seur à l'université Laval.

Animateur: Marc-André Perron.

Annonces: Raymond Laplante.

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi.

Invitée: Clairette.

Elle présente «Si tu reviens», «Jeun-

nesses», «Ma banlieue» et «Sur la

route blanche»; Réda Caire; «Séren-

ade aux nuages»; Tino Rossi; «Par-

lez-moi d'autre chose»; Lucienne

Boyer; «Je n'en connais pas la fin»;

Edith Piaf; «Fami-cosi, fami-cosa»;

Alibert; «Les Parigots»; Maurice

Chevalier, et «Je danse le swing sur

un air de polka»; Fernandel.

Animateur: Joël Le Bigot.

(Article en page 10)

10 h 00—TANTE LUCILLE

De l'école Sainte-Catherine.

«La Famille de maman Savate».

C'est l'histoire d'une maman qui a

douze enfants. Ils habitent dans une

maison en forme de grosse bottine.

Un jour du mois de décembre, les

enfants retrouvent dans la forêt leur

renne au nez rouge, celui du Père

Noël.

Annonces: Jacques Houde.

10 h 30—AU GRAND AIR

Les différentes activités de la vie

au grand air, avec André Hébert.

CBAF—ACTUALITÉ-

MARITIMES

10 h 45—CHRONIQUE DU DISQUE

Invité: Claude Savard, pianiste.

Il commente les récents enregistre-

ments suivants: «Reflets dans l'eau»,

extr. d'«Images» (Debussy); Claude

Savard, «Tu la mia spelle sei», extr.

de «Julius César» (Haendel); Joan

Sutherland, soprano, et le Nouvel

orchestre symphonique de Londres,

dir. Richard Bonynge (1re version),

et Irmgard Seefried, soprano (2e

version). Scherzo no 2 en si bémol

mineur, op. 31 (Chopin); Michel

Boegner, «Una voce poco fa», extr.

de «Barbier de Séville» (Rossini);

Teresa Berganza, mezzo-soprano, et

orch. symphonique de Londres, dir.

Alexander Gibson (1re version), et

Maria Callas, soprano (2e version).

3e mouvement du Concerto en fa

pour piano et orchestre (Gershwin);

Roberto Szidon et orch. philhar-

monique de Londres, dir. Edouard

Downes.

Animateur: Henri Bergeron.

11 h 45—TEL QUEL

«Les Problèmes du blé dans l'Ouest

canadien» (2e émission).

Animateur et interviewer: Claude

Lemelin.

12 h 30—RADIOJOURNAL

12 h 40—POLITIQUE FÉDÉRALE

Le Nouveau Parti démocratique.

12 h 45—LA COUPE GREY

En direct de Toronto.

Commentateurs: Raymond Lebrun et

Rhéalme Rocky Brisebois.

(Article en page 2).

15 h 00—OPÉRA

«La Vestale» (Spontini): Renato Ga-

varini, ténor; Maria Vitale, soprano;

Alfredo Fineschi, baryton; Giuliano

Ferrein, basse; Elena Nicolai, mezzo-

</



* = COULEUR

* 9 h 30—**CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS**

9 h 40—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**

Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

* 9 h 45—**COURS UNIVERSITAIRES**

«Médecine d'aujourd'hui». En collaboration avec les facultés de médecine des universités francophones, sous la supervision du docteur De Guise Vaillancourt.
 «Pathologie du colon et du rectum». Réalisation: Madeleine Marois.
10 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR



Célébration de la messe du premier dimanche de l'Avant.
 Thème: «Un sens nouveau de la justice». Célébrant: M. Yvon Hubert.

* 11 h 30—**LE MONDE EN LIBERTÉ**

«Les Réserves africaines». Etude des grandes réserves nationales d'Afrique, leur organisation, le travail abattu par les gardes-chasse qui les régissent.

CBOFT—LE TEMPS S'OUVRE

* 12 h 00—**D'HER À DEMAIN**
 «Naissance d'un opéra». François Reichenbach a suivi Herbert Von Karajan afin d'illustrer comment cet homme extraordinaire «produit» un opéra.

13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS

Le récent congrès général de l'U.C.C., avec Gustave Larocque, et le congrès de l'agriculture canadienne, à Ottawa, avec Jean-Guy Roy. Réalisation: Louis Létuvé.

13 h 30—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI

Le bon usage de la langue française.

* 14 h 00—**FOOTBALL AMÉRICAIN**

Ligue nationale: les Bears de Chicago rencontrent les Colts de Baltimore, au stade Memorial, de Baltimore. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Seguin.

16 h 45—ÉCHOS DU SPORT

Reportage sur les sports.

17 h 00—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)



Le voyage de Paul VI en Orient; particularisme de la foi en Acadie et nouvelles de la vie religieuse au Canada.

Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.
 Réalisation: Fernand Ypersiel.

* 18 h 00—**TÉLÉJOURNAL**

* 18 h 05—**INVITATION AU LOISIR**

Visite de l'Aquarium et du Cirque nautique de Montréal; spectacle des dauphins et collection de poissons. Visite de l'exposition florale du jardin botanique. Thème: un jardin de Thaïlande.
 Réalisation: André Morin.

* 18 h 30—**AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL**

Aventures illustrant la vie en plein air dans le nord de l'Ontario, près du lac Huron. Avec Stephen Cotter, Billy Williams, Lois Maxwell, Susan

Conway, Buckley Petawabano, Wally Koster, Albert Millaire et Alan Mills.

* 19 h 00—**QUELLE FAMILLE!**

Téléfeuilleton de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
 Fernande et Gérard font un court voyage à Québec; un second voyage de noces. Les enfants sont assez murs, du moins le croient-ils, pour garder la maison seuls. Mais... quand le chat est parti, les souris dansent. Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, André Cartier et Jean Chicoine.
 Réalisation: Aimé Forget.

* 19 h 30—**ZOOM**

Jacques Boulangier présente: Eva, Les Sinners, Jacques Loussier et son trio, Denise Brousseau et Charles Linton.
 Réalisation: Jean Letarte.

* 20 h 30—**LES BEAUX DIMANCHES**

Marie-Emma. Etude psychologique d'André Laurendeau se déroulant à Montréal en 1905. A la suite d'un chagrin d'amour, une jeune fille refuse la réalité et se réfugie dans le rêve. Ce rêve est incarné par un beau jeune homme qu'elle seule voit et entend. Le père de l'héroïne est lui aussi un être plus ou moins éloigné de la réalité.
 Avec Monique Lemieux, Ovilva Légaré, Jean-Louis Millette, François Tassé, Dominique Briand, André Caillois, Roger Garand, Ronald France, Sophie Clément, Roland Bédard, Jean-Marie Lemieux, Léo Rivest, Roger Michael, les enfants Eve L'Écuyer, François Faucher et Stéphane Savoie.
 Réalisation: Jean-Paul Fugère.

* 22 h 05—**LES BEAUX DIMANCHES**

Une île sortie de la mer. (Volcano, Birth of an Island) Une île sort de l'océan, à la suite de l'éruption d'un volcan sous-marin.
 Narrateur: Jean-Paul Nolet.

22 h 30—DOSSIERS

«Le Pétrole», 4e de 5 émissions.

* 23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**

* 23 h 15—**SPORTS-DIMANCHE**

* **CBOFT—NOUVELLES REGIONALES**

* 23 h 25—**CBOFT—SPORT-WEEKEND**

23 h 30—CINÉMA

Neuf jours d'une année (Dievlat Dniei Odnogo Goda). Drame réalisé par Mikhail Romm, avec Alexei Batalov, Tatiana Luvrona et Innokenti Smoktounovski. Après la mort d'un professeur victime de radiations atomiques, son assistant, bien qu'également touché, veut poursuivre les recherches. Soigné en clinique, il y retrouve une jeune physicienne qui consent à l'épouser. (Russe 1961).



Le jeune Stephen COTTER, que l'on peut voir «Au pays de l'arc-en-ciel», le dimanche à 18 h 30.

6 h 00—**CBAF—DISCOPHILIE**

8 h 00—**RADIOJOURNAL**

8 h 05—**L'HEURE DU CONCERTO**
 Concerto pour orchestre (Walter Piston); orch. national de Radio-Pologne, dir. William Strickland. — Concerto no 4 en sol, op. 58 (Beethoven); Emile Guilels et orch. de Cleveland, dir. Georges Szell.

8 h 55—**MÉDITATION**

Réflexions à caractère spirituel sur des événements de toutes sortes.

Avec Paul Tremblay.

9 h 00—**RADIOJOURNAL**

9 h 05—**LES GRANDS CONCERTS**

En première partie: **Orchestre du Centre national des arts.**

Chef d'orchestre: Mario Bernardi.

Soliste invité: Sergiu Luca, violoniste.

Programme: «Tzigane» (Maurice Ravel), et Musique pour cordes, percussion et célesta (Bela Bartok). En deuxième partie:

Ensemble instrumental du Québec. Trio en sol pour flûte, hautbois et continuo (Telemann), et Musique de cour pour violon, flûte et piano (François).

En troisième partie: **Concert de Radio-Canada.**

Concert public enregistré à la salle Claude-Champagne: Elizabeth Benson-Guy, soprano; au piano: John Newmark.

«Trost unglücklicher Liebe», «Ein kleines Haus», «The Spirit's Song» et «Sailor's Song» (J. Haydn), «I pastor» et «Passeggiata» (I. Pizzetti), «Sieben frühe Lieder» (Alban Berg), Proses lyriques: «de rêves», «de grève», «de fleurs», «de soir», et «Fêtes galantes» (I): «En sourdine», «Clair de lune» et «Fantoques» (Claude Debussy).

Animateur: André Hébert.

12 h 00—**AU RYTHME DU MONDE**

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
 Animateur: Jacques Tremblay.

12 h 30—**MILLE ET UNE NOTES**

De Moncton, Denise Thellab, pianiste.
 Animateur: Jean Groulx.

13 h 00—**RADIOJOURNAL**

13 h 10—**NOUVELLES DU SPORT**

13 h 15—**DIALOGUE**

Information religieuse.
 Analystes: MM. Jean-Pierre Proulx, du quotidien Le Devoir, et Michel Despland, de l'université Sir George Williams.
 Annonceur: Jean Deschamps.

14 h 00—**CRESCENDO**

Bloc musical groupant une série d'émissions variées.
 Animateur: Gilles Moreau.

DESTINATION-ÉTOILES

Ginette Ménard accompagnée par le trio de Roger Gravel.

14 h 30—**IMAGES**

Les meilleurs disques choisis par François Bertrand.



Gilles MOREAU anime le magazine «Crescendo», le dimanche à 14 h 00.

15 h 00—**AUJOURD'HUI POUR DEMAIN**

Avec Jacques Bernard, jeune chanteur.

15 h 30—**CARRÉ D'AS**

Successivement, «Carré d'as» nous transporte aux Antilles, avec Marius Cultier; au Mexique, avec Los Tres Compadres; en France, avec l'ensemble de Gordon Fleming, et en Italie, avec Noël Talarico.

16 h 00—**TABLEAUX D'OPÉRAS**

«Les Pêcheurs de perles» (Bizet); Renée Doriat, Alain Vanzo, Robert Massart et orch., dir. Jesus Etcheverry.

Commentaires anecdotiques de cet opéra par René Arthur.

17 h 00—**BANC D'ESSAI**

Louis Lortie, pianiste.
 Fantaisie en ré mineur, K. 397 (Mozart), «Scherzo» (Pozzoli), Nocturne en la mineur, op. 55 (Chopin), «La Fileuse» (Mendelssohn), «Impromptu» en la bémol, op. 90 (Schubert) et 1re Arabesque et «Golliwog's Cake-walk», extr. de «Children's Corner» (Debussy).

Annonceur: François Bertrand.

17 h 30—**TEMPS LIBRES**

Le sport de participation et de compétition.

Animateur: Jacques Tremblay.

18 h 00—**RADIOJOURNAL**

18 h 05—**LE LIVRE PAR EXCELLENCE**

Commentaires sur les grandes compositions suscitées par le Nouveau Testament.
 «Hymne From the Desert» (Paul Ben-Haim), «Ad tres virtutes, Hortationes» (Stravinsky); Ilona Steingruber, soprano; Jean Giraudeau, ténor, et Xavier Depraz, basse.

Commentateurs: l'abbé Jean Martucci, professeur à la faculté de théologie de l'Université de Montréal, et Pierre Mollet, bariton.
 Présentateur: Raymond Laplante.

19 h 00—**HOCKEY**

Les Canadiens de Montréal rencontrent les Red Wings de Détroit, à Détroit.

Commentateurs: Jean-Maurice Bailly et Gilles Tremblay.

Description de la partie par Richard Garneau.

CIBC—MOSAÏQUE

MUSICALE

21 h 30—**LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 53—**NOUVELLES DU SPORT**

23 h 00—**RADIOJOURNAL**

23 h 05—**LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

00 h 03—**PENSEES DE LA NUIT**

«Secourir le malheureux» (Diderot). Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux.

Lecteur: Raymond Charette.

Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—**FIN DES ÉMISSIONS**



Guy MAUFFETTE au «Cabaret du soir qui penche», le dimanche à 21 h 30.

Grujot et Délicat
le lundi, 16 h 30

Les petits s'amuse follement avec les villageois de Saucissonville



Tous les lundis à 16 h 30, envoyez vos enfants à Saucissonville. Que nul parent ne s'inquiète: c'est tout à côté... tout à côté de Miouville, de Canicheville, de Bouledogueville, de Nicheville. Ce jour-là, les tout-petits ont rendez-vous avec **Grujot et Délicat**, deux petits chiens fort sympathiques qui vivent dans les rues et ruelles de leur quartier des aventures souvent incroyables mais toujours sans gravité.

Du duo, Délicat est le plus imaginaire et le plus sensible aussi. Mais ses trouvailles scabreuses et ses maladresses répétées sont le plus souvent à l'origine de complications et de catastrophes, même si Grujot est d'un naturel prudent et possède aussi les qualités du diplomate.

Grujot et Délicat de Saucissonville ont souvent des amis qui leur rendent visite et qui savent également plaire aux enfants. Parmi ceux-ci, mentionnons: Tommie l'Écossais, chien

digne et fier, cassant le français et qui a adopté comme il se doit la cornemuse pour patois; Sour-dine, un vieux chien rescapé d'anciennes batailles qui joint à la sénilité une coriace surdité; Chatonne qui chantonne et qui comme tous les habitants de Miouville a beaucoup de flair.

Tous ces personnages, les jeunes téléspectateurs les retrouveront le lundi 30 novembre, alors qu'une catastrophe s'abattra sur la ville et même sur toute la région: une dangereuse épidémie qui menace la queue des chiens. Cet épisode intitulé *l'Épidémie ou l'Épi de midi* mettra en vedette Lise LaSalle, Gisèle Mauricet, François Tassé, Benoit Girard et Monique Joly, ainsi que Jacques Morin qui personnifiera un annonceur de radio.

Grujot et Délicat est un texte de Jean Besré. Réalisation: André Bousquet. Producteur: André Pagé.



* = COULEUR

- *08 h 45—**CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUES**
9 h 00—**CBOFT—COURS SCOLAIRES D'OTTAWA**
9 h 10—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
CBOFT—COURS SCOLAIRES D'OTTAWA
- * 9 h 15—**LES ORALIENS**
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année. Production Radio-Québec, pour le ministère de l'Éducation. Avec Hubert Gagnon (Picabo), Lisette Amfousse (Kalinel), Serge L'Italien (Francolin), Gaétanne Laniel (Couac) et Pascal Rollin (Minimagino).
- 9 h 30—**LE COURRIER DU DÉSERT**
Aventures de Peter Maxwell, avec Peter Graves, Anthony Vickert et Tom Farley. «La Vente aux enchères». Après un vol de chevaux dans une ferme, les voleurs en profitent pour dévaliser le coffre-fort de la banque.
CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
«Le Monde des petits»: «L'Eau». «Feu sur les planches»: «Vers la création dramatique — la représentation».
- 10 h 00—**TÉLÉVISION SCOLAIRE**
«Education physique». Cours destiné aux élèves de l'élémentaire: 6e et 7e années.
Conseiller pédagogique: Michel Vollet.
Réalisation: Jean-Guy Benjamin.
- 10 h 20—**RENAISSANCE**
Fantaisie de Walerian Boronczyk. Hommage à Hy Hirsch.
- 10 h 30—**EN MOUVEMENT**
«Les Maladies cardio-vasculaires caractéristiques de notre civilisation». Réalisation: Jean-Claude Houde.
- * **CBOFT—LES ORALIENS**
- *10 h 45—**LES CONTES DU LUNDI**
«Contes et combats»: «L'Enlèvement de la princesse». «Alphabet»: «224 ours».
- 11 h 00—**LA SOURIS VERTE**
Avec Louise Dussault (la Souris), Madeleine Langlois (la marchande) et Louis de Santis (le brocanteur). «Le Cochon». La Souris va au marché pour acheter des légumes. En route, elle s'arrête chez un brocanteur et achète tellement d'articles que tout son cochon y passe.
Textes: Marie Racine.
Réalisation: Raymonde Boucher.
- 11 h 15—**CINÉMA**
Ma cousine de Varsovie. Vaudeville de Carmine Gallone, avec Elvire Popesco et André Roanna. Un couple reçoit la visite d'une cousine de Varsovie. Madame, qui a un amant, demande à la capiteuse visiteuse d'occuper son mari. Celui-ci, qui soupçonne sa femme, demande à la cousine d'occuper l'amant.
(Français 1931).
- 13 h 00—**CINÉMA**
La Patrouille égarée (The Long, the Short and the Tall). Film de guerre de Leslie Norman, avec Laurence Harvey, Richard Todd, Richard Harris et Davis McCallum. En Extrême-Orient, pendant la seconde guerre mondiale, une patrouille britannique s'égaré dans la jungle et perd le contact avec le quartier général. (Britannique 1961).
- *14 h 30—**OUI OU NON**
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Elisabeth LeSieur.
Réalisation: Lucille Baril.
- 15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
Magazine animé par Aline Desjardins.
- *16 h 00—**BOBINO**
Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette).
Le général Garde-à-vous a besoin d'une ordonnance -secrétaire pour préparer les prochaines grandes ma-
noeuvres.
- *16 h 30—**GRUJOT ET DELICAT**
«L'Épidémie ou l'Épi de midi». Réalisation: André Bousquet.
- *17 h 00—**DAKTARI**
«La Dernière Chasse de Daktari». Un chasseur lâche son tigre en pleine brousse africaine afin d'obliger Daktari à se lancer à sa poursuite et lui prouver que la chasse armée est nécessaire.
- *18 h 00—**SKIPPY LE KANGOUROU CBOFT—GÉNIES EN HERBE**
Meneur de jeu: Normand Harvey. Réalisation: Denis Faulkner.
CBVT—SPORT-DÉTENTE
- *18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- *18 h 40—**24 HEURES**
Animateur: Gaetan Montreuil.
- *18 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**
19 h 00—**FORMAT 30**
Magazine d'information, avec Wilfrid Lemoine.
- *19 h 30—**MONT-JOYE**
Feuilleton de Réginald Boisvert. Avec Yvan Canuel, Yolande Roy, Guy Provost, Julien Bessette, Claire Richard, Denise Pelletier, Andrée Boucher, Francine Dionne, Gisèle Trépanier, Patrick Peuvion et Yves Corbeil.
Réalisation: Denis Gagnon.
- *20 h 00—**MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE**
Comédie fantaisiste, avec Elizabeth Montgomery et Dick Sargent.
- *20 h 30—**A LA SECONDE**
Jeu-questionnaire. Animateur: Jean-Pierre Coallier.
Participants: Lise Payette, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.
Invités: Eva, Pierre Letourneau, Denise Pelletier et Renée Claude.
Réalisation: Yves Dumoulin.
- *21 h 00—**LE PARADIS TERRESTRE**
Téléroman de Jean Filatrault.
«Des visiteurs inattendus». Grégoire part en campagne. Réjane est chargée d'une mission auprès de Suzanne qui se cantonne dans son attitude odieuse. Et le curé Dalpé visite Laurette Lesieur pour des raisons que nous connaissons plus tard.
Avec Jean Lajeunesse, Elisabeth Chouvalidzé, Gaetan Labrecque, Denise Proulx, Marthe Nadeau, Gilles Pelletier, Diane Arcand, Marc Grégoire, Nicole Filion, Jean-René Ouellet, Emile Genest, Béatrice Picard, Denis Drouin et Pascal Rollin.
Réalisation: Louis Bédard.
- 21 h 30—**PRENEZ LE VOLANT**
Echos du congrès de la sécurité routière qui s'est déroulé récemment au Québec.
Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.
Réalisation: Louis Arpin.
- *22 h 00—**LES ESPIONS**
Série d'espionnage mettant en scène deux agents secrets américains qui vivent des aventures palpitantes à travers le monde. En vedette: Robert Culp et Bill Cosby.
- *23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**
Animateur: Bernard Derome.
- *23 h 20—**NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION CBVT—NOUVELLES DU SPORT**
- *23 h 25—**CBOFT—SPORTS**
23 h 30—**CINÉMA**
Les Nuits blanches de St-Pétersbourg. Drame réalisé par Jean Dréville, avec Gaby Morlay, Edmonde Guy, Jean Yonnel et Pierre Renoir. C'est l'histoire d'un fétard qui détruit par sa légèreté, dans une heure de folie, le bonheur conjugal d'un de ses amis d'enfance. (Français 1937).
- 1 h 15—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**
Nouvelles et météo.



5 h 00—CBF—AU PETIT JOUR
Animateur: Paul Massue.
6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.
La météo, avec Alcide Ouellet. Les sports, avec Jean-Maurice Bailly.
CBV—BONJOUR
CHEZ VOUS

Animateur: Louis Thiboutot.
CBF—NOUVELLES
LOCALES, TÉMOIGNAGE
ET MOULIN À CAFÉ

Animateur: Gilles Bradet.
CJBC—PASSE-PARTOUT
Animateur: Frédéric de Vancker.
CBF—AU PETIT JOUR
CBOF—LES MATINEUX

6 h 30—RADIOJOURNAL
6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR
CHEZ VOUS
CJBC—BONJOUR...
BONJOUR...
CBF—NOUVELLES
LOCALES ET MOULIN
À CAFÉ

CJBC—PASSE-PARTOUT
CBF—AU PETIT JOUR
CBOF—LES MATINEUX

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR
CHEZ VOUS
CJBC—BONJOUR...
BONJOUR...
CBF—NOUVELLES
LOCALES, NOUVELLES
DU SPORT ET
MOULIN À CAFÉ

CJBC—PASSE-PARTOUT
CBF—AU PETIT JOUR
CBOF—LES MATINEUX

7 h 30—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES
ONTARIENNES

7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR
CHEZ VOUS
CJBC—BONJOUR...
BONJOUR...
CBF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBF—AU PETIT JOUR
CBOF—LES MATINEUX

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBV—BONJOUR LES
SPORTIFS

Animateur: Louis Chassé.
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard

8 h 15—PRÉSENT
Magazine d'actualité.
Edition nationale.
Animateur: Jean Paré.
CBF—RADIO-STOP
CBOF—LES MATINEUX

9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
CJBC—LE 1580
CBV—PAR BONHEUR

Animateur: Vincent Joly.
CBF—RADIO-STOP
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBF—TOUR À TOUR

Animateur: Christian Carrevrou.
CBOF—PARENTHÈSES
9 h 30—STUDIO 11
Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.

INVITÉS

LUNDI: Louise et Raoul Roy, et Alexandre Lagova, guitariste.
MARDI: Louis-Pierre Girard.
MERCREDI: Pierrette Lachance.
JEUDI: Jacques Blanchet.
VENDREDI: Karo.

(Article en page 24)

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.

CBF—À LA MI-JOUR

Animateurs: Jean Viatour et Jean Groulx.

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES
LOCALES
CJBC—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

12 h 02—CJBC—CADENCE
12 h 05—CBF—TENDREMENT
Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.
CBV—CHANSONS-MENU

Animateur: Paul Carrier.
CBF—NOUVELLES
LOCALES
CJBC—MIDI-MUSIQUE

Animatrice: Suzanne Aubin.
CBF—MIDI-LOGUE
Animateur: Christian Carrevrou.
CBOF—CLUB 33 TOURS

12 h 10—CBF—BLOC-NOTES
12 h 15—CBF—CEUX DE LA NUIT
12 h 25—CJBC—LES RENDEZ-VOUS
12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

André Payette et Nicole Bisaillon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.

13 h 20—ROMAN
«Jo connaissait», roman inédit de Victor Lévy-Beaulieu, avec Jean Besré et Louise Latraverse.

13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE
Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale grâce aux méthodes actives, avec Mlle Marie Bolduc (1re série).

CBF—SILHOUETTE
13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE
(4e série).

14 h 00—LE PÈRE LEGAULT
14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE
Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.

14 h 40—CHRONIQUE DE LA
CONSOMMATION
15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 02—À VOTRE SERVICE

Services publics.
Animatrice: Michelle Tisseyre.

15 h 40—LES MENSONGES
D'ULYSSE

Le carnet de voyage d'Eugène Cloutier en Suède. Texte lu par Albert Millaire.

LUNDI: «Le Charme de Sigtuna».
MARDI: «L'Université d'Uppsala».
MERCREDI: «L'Union nationale des étudiants; les fêtes en Suède».

JEUDI: «Les Légendes de Selma Lagerlöf».
VENDREDI: «Les Transports en Suède; un aspect de la ville de Goteborg».

16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS
Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.

16 h 30—UN HOMME VOUS
ÉCOUTE

Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.
Présentatrice: Colette Devlin.

LUNDI: «L'Auto-érotisme».
MARDI: «L'Éducation des adultes».
MERCREDI: «La Drogue».
JEUDI: «L'Amour des animaux».

CBF—MÉTÉO- MARITIMES

16 h 33—CBF—BIBI-BABA-BOUM
16 h 45—CEUX DE LA NUIT

La description du monde des ouvriers et des travailleurs de nuit dans les usines des grandes villes, avec, cette semaine, François Tassé, Robert Rivard, Andrée Lachapelle, Monique Miller, Yves Létourneau, Jean-Louis Paris, Bertrand Gagnon, Yvan Canuel, Hubert Loisel, Monique Lemieux, Madeleine Sicotte et Margo Campbell.

Texte de Maurice Gagnon.
17 h 00—CBF—RADIOMOBILE
Directement de Côte-des-Neiges.

Circulation, météo, musique et propos tenus avec les travailleurs à leur sortie de l'usine ou du bureau.
Animateur: Pierre Paquette.

CJBC—ONTARIO 17
EN LIGNE
CBF—NOUVELLES
LOCALES ET NOUVELLES
DU SPORT

CBOF—INFORMATION 1250
17 h 05—CBV—LES
TRANQUILLISANTS
CJBC—PRÉSENT REGIONAL

17 h 10—CBF—TRAITS DU JOUR
17 h 25—CJBC—ONTARIO 17
INFORMATIONS

17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL
17 h 30—CBF—PRÉSENT
Edition métropolitaine.

Animateur: Raymond Charette.
CBV—PRÉSENT
CBF—TRAITS DU JOUR
CJBC—AU TEMPS DE LA
GALETTE

CBOF—INFORMATION 1250
17 h 36—CJBC—ONTARIO
17—OPINION

17 h 40—CJBC—ONTARIO 17
ACTUALITÉ

18 h 00—DE TOUTS LES POINTS
DU MONDE

Evénements d'actualité à travers le monde.
Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CJBC—CBC NEWS
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ
La revue du marché.
Animateur: Gustave Laroque.

CJBC—NOUVELLES
ONTARIENNES
18 h 30—CARNET DES ARTS

L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrasin.

18 h 45—PACIFIQUE 2,000
Les différents aspects de la région et des habitants de la côte du Pacifique, avec Jules Pacifique, un «bonhomme» de Vancouver.

Animateur: Christian Allard.
19 h 00—LOISIRS
«L'Olympisme».

Animatrice: Colette Devlin.
19 h 05—UN INSTANT
Musique, entrevues avec des ve-

dettes, réponses au courrier, appels téléphoniques, avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.

20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—SUR TOUTES LES SCÈNES
DU MONDE

«Major Barbara» de George Bernard Shaw, mettant en vedette Tania Fedor, Gilles Pelletier, Jean-Paul Dugas, Monique Miller, Andrée Saint-Laurent, Gérard Poirier, Pierre Thériault, Yvette Thuot, Nini Durand et Robert Rivard.
Adaptation radiophonique d'Esther Martel.
Traduction française de Jean Cosmos.

(Article en page 11)
22 h 00—LES ENFANTS DE
L'ISLAM

La religion musulmane, avec Madeleine Gérôme.

«Le Monde musulman actuel», 12e d'une série de 32 émissions.

Invités: Naïma Kati Boujibar, archéologue et directrice de l'enseignement originel au Maroc; Hassan Kabalan, directeur général du ministère de la Justice, au Liban; président de chambre à la Cour de cassation et professeur d'islamologie à l'université Saint-Joseph de Bevruth; Hassan Fahmy El Badaoui, président de la Cour de cassation du Caire; le docteur Mohammed Hamidullah, savant pakistanais et professeur à l'université d'Istanbul, et le docteur Mohammed Fadedd Jamali, historien irakien.

22 h 30—RÉCITAL DU RÉSEAU
De Chicoutimi.

Michel Fortin, violoncelliste.
Gavotte, op. 23 (David Popper), Sérénade (Jean Françaix), Variations concertantes, op. 17 (Mendelssohn), «Berceuse», op. 16 (Fauré), et «Granadina» (Joaquim Nin).

(Article en page 13).
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—MUSIQUE DE NOTRE
SIÈCLE

«Wozzeck» (Alban Berg); Walter Berry (Wozzeck), et Isabel Strauss (Marie); chef d'orchestre: Pierre Boulez (dernière de 3 émissions).

Commentateur: Serge Garant.
Présentateur: Henri Bergeron.

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

«Le Bonheur de Rameau» (Diderot).
Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux.

Lecteur: Raymond Charette.
Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—VIENNE LA NUIT
La vie et l'œuvre de Franz Schubert.

Lecteur: Gaëtan Barrette.
CBF—FIN DES
ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Jean PERREAULT anime «Le Temps de vivre», du lundi au vendredi à 14 h 30.



Jean-Paul NOLET présente «Tendrement», du lundi au vendredi à 12 h 05.



* = COULEUR

*** 08 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUES**
9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
 «La Langue et la vie 67» «Le Style, c'est l'homme».
9 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
 Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

*** 9 h 15—LES ORALIENS**
9 h 30—LES SAINTES CHÉRIES
 Téléfeuilleton de Jean Becker, avec Micheline Presle et Daniel Gelin.
 «Eve et la jalousie». Pierre revêt une ancienne amie. Une romance semble vouloir s'amorcer, mais Eve brouille les cartes.
CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
 «Le Monde des petits»: «L'Eau», «Les Visages du Canada»: «Villes et villages du Canada».

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
 «Le Franbeçois».
 Cours destinés aux élèves du secondaire I.
 Conseillers pédagogiques: Gilles Gasse et Geneviève Trudeau-Chabot.
 Réalisation: James Dormeyer.
10 h 30—EN MOUVEMENT
 «Les Maladies cardio-vasculaires caractéristiques de notre civilisation».

*** CBOFT—LES ORALIENS**
10 h 45—POLY
 Sous le chaud soleil de Provence, les aventures de Poly, petit poney, et de son maître, Pascal. «La Péniche».

11 h 00—LA SOURIS VERTE
 Avec Louise Dussault (la Souris), et Jean Faubert (M. Cresson).
 «Le Cochon». M. Cresson explique à la Souris que toute la famille du porc sert à faire la charcuterie. Il lui propose d'aller voir des petits cochons vivants.
 Textes: Marie Racine.
 Réalisation: Raymonde Boucher.

11 h 15—CINÉMA
 Ton ombre est la mienne. Drame psychologique d'André Michel, avec Jill Hayworth, Michel Ruhl, Ruos Vanny et Marcel Pagliero. Une orpheline de guerre a grandi dans une famille cambodgienne. Son frère la retrouve et l'enlève afin de lui faire connaître son monde, le monde occidental. (Franco-italien).

13 h 00—HORIZONS VERTS
 Films étrangers présentés par le ministère de l'Agriculture et de la Colonisation du Québec et la Société Radio-Canada.
 Narrateur: Raymond Laplante.
 Réalisation: Noël Fortin. Allemagne: «La Suede: «La Vie au service de la vie».
 Comment les êtres dans toute la nature sont au service de l'homme.

*** 13 h 30—CINÉMA**
 A la poursuite du trésor. Film d'aventures, réalisé par Steve Brodic. Expédition organisée à San Blass, au Mexique, afin de trouver une statuette sculptée il y a 1500 ans. (Français).

*** 14 h 30—NI OUI NI NON**
 Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Participants: Jean Duceppe, Lizette Gervais et Marcel Giguère.
 Réalisation: Jean-Paul Leclerc.
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
 Magazine animé par Aline Desjardins.

*** 16 h 00—BOBINO**
 Bobinette veut donner des cours aux fleurs de tournesols pour qu'elles apprennent à bien tourner toujours leurs «têtes» vers le soleil.
*** 16 h 30—SOL ET GOBELET**
 Avec Marc Favreau (Sol) et Luc Durand (Gobelet).
 «La Reculite aiguë».
 Texte: Luc Durand.
 Réalisation: Maurice Falardeau.

*** 17 h 00—PERDUS DANS L'ESPACE**
 Série de science-fiction, avec June Lockhart, Guy Williams et Mark Goddard.
 «Une visite aux enfers». Le professeur Zachary Smith examine une mystérieuse lyre. Mais en touchant les cordes de l'instrument, il est soudainement transporté aux enfers.
18 h 00—LES 2 D
 Chronique des événements artistiques et interviews, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.

*** 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
*** 18 h 40—24 HEURES**
*** 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT DU SPORT**
19 h 00—FORMAT 30
 Magazine d'actualité, avec Wilfrid Lemoine.

*** CBOFT—FORMAT SUR LE VIF**
CBVT—FORMAT 30 RÉGIONAL

*** 19 h 30—CHER ONCLE BILL**
 Comédie sentimentale, avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Witaker et Kathy Garver.

*** 20 h 00—DÉPARTEMENT S**
 Série policière, avec Peter Wyngarde, Joël Fabiani et Rosemary Nicols.

*** 21 h 00—MOI ET L'AUTRE**
 Comédie, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Roger Joubert, Réal Bédard et Jean-Paul Dugas.

*** 21 h 30—RUE DES PIGNONS**
 Téléfeuilleton de Mia Riddez-Morisset, avec Marie-Josée Longchamps, Pierre Boucher, Réjean Lefrançois, François Tassé, Andrée Lachapelle, Hélène Loïselle, Roland D'Amour, Robert Rivard, Jean Duceppe, Anne Pauze, Yvette Brind'Amour, Louise Marleau et Dominique Briand.
 Réalisation: Bruno Paradis et Yvon Trudel.

22 h 00—FORMAT 60
 Animateur: Michel Pelland.
 Reporters: Denise Bombardier, Réal Barnabé, Guy Lamarche et Louis Martin.

*** 23 h 00—TÉLÉJOURNAL**
*** 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT**
*** CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
CBVT—NOUVELLES DU SPORT

*** 23 h 25—CBOFT—SPORTS**

23 h 30—CINÉ-CLUB
La Chasse (La Caza). Drame de Carlos Saura, avec Ismael Merlo, Alfredo Mayo, Jose Maria Prada, Emilio Guetierrez Caba, Fernando Sanchez Polack et Violeta Garcia. Trois anciens combattants de la guerre civile espagnole décident de partir à la chasse. L'instigateur de la rencontre est un noble ruiné. Son but est d'obtenir un prêt d'un de ses camarades, riche homme d'affaires. (Espagnol 1966).
 Présentation: Jacques Fauteux.
1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL



Peter WYNGARDE incarne Jason King, à «Département S», le mardi à 20 h 00.

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 30—STUDIO 11
 Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.
 Invité: Louis-Pierre Girard.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—À LA MI-JOUR

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—CADENCE
12 h 05—CBF—TENDREMENT
 Musique douce et belles chansons présentées par Jean-Paul Nolet.

CBV—CHANSONS-MENU
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—MIDI-MUSIQUE
CBEF—MIDI-LOGUE
CBOF—CLUB 33 TOURS

12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES
12 h 15—CBAF—CEUX DE LA NUIT

12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
 André Pavette et Nicole Bisaillon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Roger Bouchard.

13 h 20—ROMAN
13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE (2e série)

CBAF—SILHOUETTE
13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE (5e série)

14 h 00—LE PÈRE LEGAULT
 Le père Emile Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.
14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE
 Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.

14 h 40—PARLEZ-MOI DE VOUS
 Témoignages des gens qui ont bénéficié des services de différents organismes.
 Recherchiste: Francine Laurendeau.

15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 02—À VOTRE SERVICE
 Animatrice: Michelle Tisseyre.

15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE
 «L'Université d'Uppsala».

Texte d'Eugène Cloutier, lu par Albert Millaire.

16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS
 Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.
16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

«L'Éducation des adultes».
 Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présentatrice: Colette Devlin.

CBAF—MÉTÉO-MARITIMES

16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM
16 h 45—CEUX DE LA NUIT

La description du monde des ouvriers et des travailleurs de nuit dans les usines des grandes villes. Texte de Maurice Gagnon, lu par François Tassé, Monique Miller, Robert Rivard, Yvan Canuel, Hubert Loïselle et Andrée Lachapelle.

17 h 00—CBF—RADIOMOBILE
 Directement de Côte-des-Neiges. Circulation, météo et propos tenus avec les travailleurs à leur sortie de l'usine ou du bureau.
 Animateur: Pierre Paquette.

CJBC—ONTARIO 17 EN LIGNE
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT

CBOF—INFORMATION 1250
17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 25—CJBC—ONTARIO 17 INFORMATIONS
17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL
17 h 30—CBF—PRÉSENT
 Edition métropolitaine.
 Animateur: Raymond Charette.

CBV—PRÉSENT
CBJ—APÉRO 33-45
CBAF—TRAITS DU JOUR
CBOF—INFORMATION 1250

17 h 36—CJBC—ONTARIO 17—OPINION
17 h 40—CJBC—ONTARIO 17 ACTUALITÉ

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
 Événements d'actualité à travers le monde.
 Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBOF—NOUVELLES LOCALES

18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ
 La revue du marché, avec Gustave Laroque.

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

18 h 30—CARNET DES ARTS
 L'actualité littéraire et artistique.
18 h 45—PACIFIQUE 2.000
 Animateur: Christian Allard.

19 h 00—LOISIRS
 Les «hobbies».
 Animatrice: Colette Devlin.

19 h 05—UN INSTANT
 Avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.

20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—CONCERT SYMPHONIQUE
 Suite symphonique «Montréal» (Georges Fiala); orch. de Radio-Canada, dir. Boris Brodt. — Rondo en si majeur pour piano et orchestre (Beethoven). — «Symphonie fantastique» (Berlioz); orch. symphonique de l'Etat hongrois, dir. Lamberto Gardelli.

22 h 00—L'ATELIER
 «Les Inédits».
 Françoise Faucher lit un texte d'Angèle Marchessault.

Yvon Thiboutot et Marthe Mercure lisent une suite de poèmes d'Alain Pontaut intitulé «Images».

Gilles Pelletier présente un essai de Pierre Vadeboncoeur.

Annonces: Etienne Panet-Raymond.
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

D'Ottawa.
 «Petite musique de nuit», Sérénade no 6 en ré majeur, dite «Serenata Notturna», K. 239 (Mozart), et Divertimento en mi bémol majeur (Haydn); orch. philharmonique de Berlin, dir. Ferenc Fricsay.

Présentatrice: Pauline Sincennes.
23 h 53—NOUVELLES DU SPORT

00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 «Savoir lire» (Diderot).

00 h 08—VIENNE LA NUIT
CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

* = COULEUR

8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS
 9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
 «Mathématiques élémentaires»: «Aire et longueur».
 9 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
 Lecture de l'horaire du jour.
 CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
 9 h 15—LES ORALIENS
 9 h 30—FESTIVAL CHARLIE CHAPLIN
 «Boutique de prêt-à-porter sur gages».
 CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
 «Histoire du Canada»: «Laurier», (2e partie).
 10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE CBOFT—LES ORALIENS
 10 h 30—EN MOUVEMENT
 «Les Maladies cardio-vasculaires caractéristiques de notre civilisation».
 CBOFT—LES ORALIENS
 10 h 45—LES CONTES DU MERCREDI
 «Pierre»: «Pierre le chasseur», «Les Aventures du Chevalier bleu», «La Caravane».
 11 h 00—LA SOURIS VERTE
 Avec Louise Dussault (la Souris), François Tassé (agent Teuf-teuf) et Claude Brabant (voix de Bilou 5-foins).
 «Le Cochon». Bilou 5-foins a inventé la pastille-repas-complet. C'est le cochonnet qui subit l'expérience. Le voyant tout heureux, la Souris veut une pastille elle aussi. Et l'aventure du cochon volant commence. Teuf-teuf se lance à sa poursuite.
 Textes: Marie Racine.
 Réalisation: Raymonde Boucher.
 11 h 15—CINÉMA
 Messieurs les Ronds-de-cuir. Comédie réalisée par Henri Diamant-Berger, avec Jean Poiret, Michel Serreault et Pierre Brasseur. Au début du siècle, les fonctionnaires de la direction des Dons et Legs sont un groupe d'originaux. L'un d'eux, poète à ses heures, s'absente régulièrement de son bureau pour fréquenter les cafés montmartrois.
 (Français 1958).
 13 h 00—CINÉMA
 Une jeune fille sage. Comédie de Carmine Gallone, avec Lilia Silvi, Andrea Checchi et Paolo Stoppa. Une jeune élève d'un cours de danse se fait particulièrement remarquer par son talent et son entrain. Elle obtient un contrat à l'Opéra, et très vite devient danseuse étoile. (Italien 1952).
 14 h 30—OUI OU NON
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Elisabeth LeSieur.
 Réalisation: Lucille Baril.
 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
 Magazine animé par Aline Desjardins.
 Interview de Anne Hébert sur son dernier roman «Kamouraska», par Marie-Josée Beaudoin; critique des prix littéraires de la saison, par Madeleine Gobeil, et le bloc d'actualité.
 Réalisation: Yvette Pard.
 16 h 00—BOBINO
 Avec Guy Sanche (Bobino) et la voix de Paule Bavard (Bobinette). Bobinette n'aime pas faire la vaisselle et trouve une bonne méthode pour échapper à cette corvée.
 16 h 30—FANFRELUCHE
 Emission pour enfants avec Kim Yaroshevskaya.
 «Au théâtre de la foire».
 17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE
 «L'Île au trésor» (1re partie). D'après l'œuvre de Robert Louis Stevenson. L'action commence avec l'arrivée sur la côte déserte de l'ouest de l'Angleterre du pirate «Chien noir». Il cherche le capitaine Bones qui habite le petit hôtel tenu par la mère du jeune Jim Hawkins. Avec Francis De Wolff, Finlay Currie, Bobby Driscoll et John Laurie.

18 h 00—FIFI BRINDACIER
 Série inspirée des livres d'Astrid Lindgren, avec Inger Nilsson (Fifi), Par Sundberg et Maria Persson.
 «Fifi fête Noël».
 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
 18 h 40—24 HEURES
 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT
 19 h 00—FORMAT 30
 Avec Wilfrid Lemoine.
 19 h 30—MINOS CINQ
 Aventures d'hommes-grenouilles sur les côtes australiennes.
 20 h 00—LES GRANDS FILMS
 Atout cœur à Tokyo pour OSS-17
 Film d'espionnage de Michel Boisrond, avec Frederick Stafford, Marina Vlady et Henry Serre. Un agent du CIA (OSS-117) est envoyé au Japon pour anéantir une organisation qui essaye de faire chanter les États-Unis en détruisant les bases américaines du Pacifique.
 (Franco-italien 1966).
 22 h 00—CONSOMMATEURS AVERTIS
 Emission à caractère économique.
 «Le Colportage» 1re partie.
 22 h 30—ATOME ET GALAXIES
 «Le Monde parallèle de la mer», (2) «La Maison sous la mer».
 Invités: le professeur Jacques Chouteau, de la faculté des sciences d'Aix-Marseille, et une équipe de chercheurs et d'océanographes du centre d'études marines avancées. On poursuit sans relâche des expériences qui visent à implanter sous la mer des maisons habitées par de nouveaux conquérants: les océanographes. Le laboratoire de physiologie de haute pression du centre est spécialisé dans l'étude de la plongée à saturation.
 Texte: Pierre Dumas.
 Réalisation: Jean Martinet.
 CBVT—CBVT PRÉSENTE
 Récital.
 23 h 00—TÉLÉJOURNAL
 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
 CBVT—NOUVELLES DU SPORT
 23 h 25—CBOFT—SPORTS
 23 h 30—CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR
 Aventures humoristico-policieres, avec Patrick Macnee (John Steed) et Linda Thorson (Tara King).
 «Faux témoins». Un important lord dirige une vaste organisation de chantage. Les témoins à charge changent invariablement leur version des faits au dernier moment.
 00 h 40—CBFT—TÉLÉJOURNAL



«Walt Disney présente» la 1re partie de «L'Île au trésor», mercredi à 17 h 00.

9 h 30—STUDIO 11
 Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.
 Invitée: Pierrette Lachance.
 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
 Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.
 CBAF—À LA MI-JOUR
 12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
 CBJ—NOUVELLES LOCALES
 CJB—RADIOJOURNAL
 CBOF—NOUVELLES LOCALES
 12 h 02—CBF—CADENCE
 12 h 05—CBF—TENDREMENT
 Musique et chansons présentées par Jean-Paul Nolez.
 CBV—CHANSONS-MENU
 CBAF—NOUVELLES LOCALES
 CJB—MIDI-MUSIQUE
 CBEF—MIDI-LOGUE
 CBOF—CLUB 33 TOURS
 12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES
 12 h 15—CBAF—CEUX DE LA NUIT
 12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
 12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
 André Payette et Nicole Bisailon s'entretiennent avec les auditeurs sur les grands problèmes de l'heure.
 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 Magazine d'actualité.
 Animatrice: Roger Bouchard.
 13 h 20—ROMAN
 «Jo connaissant», roman inédit de Victor Lévy-Beaulieu, avec Jean Bestre et Louise Latraverse.
 13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE (3e série).
 CBAF—SILHOUETTE
 13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE (4e série).
 14 h 00—LE PÈRE LEGAULT
 Le père Emile Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.
 Annonceur: Jean Perreault.
 14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE
 Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.
 14 h 40—CHRONIQUE DE LA CONSOMMATION
 15 h 00—RADIOJOURNAL
 15 h 02—A VOTRE SERVICE.
 Animatrice: Michelle Tissevre.
 15 h 02—CBOF—À VOTRE SERVICE
 D'Ottawa, une émission locale d'A votre service.
 15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE
 «L'Union nationale des étudiants; les fêtes en Suède».
 Texte d'Eugène Cloutier, lu par Albert Millaire.
 16 h 00—RADIOJOURNAL
 16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS
 Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique.
 Animatrices: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
 Rechercheur: Jean-Claude Corbeil.
 16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 «La Drogue».
 Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présenteur: Colette Devlin.
 CBAF—MÉTÉO-MARITIMES
 16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM
 16 h 45—CEUX DE LA NUIT
 Texte de Maurice Gagnon, lu par François Tassé, Jean-Louis Paris et Bertrand Gagnon.
 17 h 00—CBF—RADIOMOBILE
 Directement de Côte-des-Neiges.
 Animatrice: Pierre Paquette.
 CIBC—ONTARIO 17
 EN LIGNE
 CBAF—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
 CBOF—INFORMATION 1250

17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS
 CBI—PRÉSENT RÉGIONAL
 17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR
 17 h 25—CIBC—ONTARIO 17
 INFORMATIONS
 17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL
 17 h 30—CBF—PRÉSENT
 Animatrice: Raymond Charette.
 CBV—PRÉSENT
 CBI—APÉRO 33-45
 CBAF—TRAITS DU JOUR
 CBOF—INFORMATION 1250
 17 h 36—CIBC—ONTARIO 17—OPINION
 17 h 40—CIBC—ONTARIO 17
 ACTUALITÉ
 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
 Animatrice: Géralde Lachance.
 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
 CBI—CBC NEWS
 CBOF—NOUVELLES LOCALES
 18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ
 CIBC—NOUVELLES ONTARIENNES
 18 h 30—CARNET DES ARTS
 Avec Jean Sarrazin.
 18 h 45—PACIFIQUE 2,000
 Les différents aspects de la région et des habitants de la côte du Pacifique, avec Jules Pacifique, un «bonhomme» de Vancouver.
 Animatrice: Christian Allard.
 19 h 00—LOISIRS
 En alternance: les plantes, avec Auray Blain, et les animaux domestiques, avec Marc Parson.
 19 h 05—UN INSTANT
 20 h 30—RADIOJOURNAL
 20 h 33—RENDEZ-VOUS À QUÉBEC
 Une soirée à Québec, d'une durée de 3 h 30, animée par Richard Joubert et Renée Hudon-Auger.
 LES VOYAGEURS DE L'INSOLITE
 Conversation fictive et à tendance poétique avec un personnage illustre du passé.
 Rechercheur: Pierre Morency.
 Animatrice: Yvon Poirier.
 21 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC
 Du Cegep de Limoilou.
 Chef d'orchestre: François Bernier.
 Invité: Michel Dussault, pianiste.
 Concerto no 24 en do mineur pour piano, K. 491 (Mozart).
 21 h 30—L'EXPÉRIENCE DES AUTRES
 Les aspirations, les conflits, les projets des personnalités de marque qui constituent les différentes sphères de notre société.
 Animatrice: François Baby.
 22 h 30—JAZZ EN DOUCE
 Trio de jazz, sous la direction de Vic Angelillo, contrebassiste, avec Gérard Hébert, au piano, et Phil Gagnon, à la batterie.
 23 h 00—RADIOJOURNAL
 23 h 05—LES CHEFS D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 De Québec.
 «Nuits dans les jardins d'Espagne» (Manuel de Falla); Gonzalo Soriano et orch. national d'Espagne, dir. Ataulfo Argenta. — Concerto pour guitare et orchestre, appelé «Concierto de Aranjuez» (Rodrigo); Alirio Diaz, guitariste, et les membres de l'orch. national d'Espagne, dir. Rafael Frühbeck de Burgos.
 23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
 00 h 00—RADIOJOURNAL
 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 «Les Comédiens» (Diderot).
 00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'œuvre de Franz Schubert.
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
 CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
 1 h 00—RADIOJOURNAL
 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

* = COULEUR

***08 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS**

9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO

«La Langue et la vie 68»: «Menaud, maître-draveur — l'impulsion intérieure».

9 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.

CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

*** 9 h 15—LES ORALIENS**

9 h 30—CONTES FANTASTIQUES

«L'Homme qui osa». Conte réalisé par Jean Delire, avec Christian Barbier, Quentin Milo, Danièle Denie et Marcel Chevalier. Des troupes entières disparaissent ainsi que leurs gardiens. Un bouffonleur tente d'élucider ces départs mystérieux.

CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO

«Le Jardin des sensations». «L'Écrivain du coin de l'oeil»: «La Mémoire, reine de la littérature».

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE

«Verso». Cours de français à caractère dramatique sur la langue de tous les jours, destiné aux élèves du secondaire V.

10 h 30—EN MOUVEMENT

«Les Maladies cardio-vasculaires caractéristiques de notre civilisation».

*** CBOFT—LES ORALIENS**

10 h 45—POLY

Aventures pour enfants.

«La Fin du voyage».

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Avec Louiseette Dussault (la Souris) et Louise Matteau (voix de Brinbelle).

«Le Cochon». La Souris et Brinbelle mettent le couvert. Puis la Souris reçoit un appel de la marchande de légumes qui réclame ses services. Comme la Souris ne peut y aller, Brinbelle s'offre à la remplacer. Textes: Marie Racine. Réalisation: Raymonde Boucher.

11 h 15—CINÉMA

Paris 1900. Documentaire de Nicole Vedres. Revue des grands événements parisiens de 1900 jusqu'à la première guerre mondiale (1914). (Français).

13 h 00—CINÉMA

Le Chevalier sans loi. Film de cape et d'épée, réalisé par Marion Soldati, avec Raf Vallone, Michele Philippe, Sylvania Pampanini, Armontel et Jacques Castelot. Un jeune soldat prend le parti de braves gens aux prises avec les douaniers français. Il est arrêté et fouetté sur l'ordre de l'intendant des douanes (Italie 1951).

***14 h 30—NI OUI NI NON**

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier.

Participants: Paul Berval, Michelle Tissevre et Jean-Pierre Masson.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine animé par Aline Desjardins.

***16 h 00—BOBINO**

Avec Guy Sanche (Bobino) et la voix de Paule Bayard (Bobinette).

***16 h 30—PICOLO**

Avec Paul Buissonneau (Picolò), Christine Olivier (Colombine), Guy L'Ecuyer (Docteur Macaroni), Ronald France (le capitaine de police) et Gaetan Labrèche (le directeur du centre).

«Les Cours de culture». Le docteur Macaroni reçoit une lettre lui annonçant l'octroi des fonds nécessaires à l'ouverture d'un centre culturel. Lorsque le chèque arrive il est accompagné d'un personnage qui est le directeur nommé par les autorités.

Réalisation: Hélène Roberge.

***17 h 00—AU PAYS DES GÉANTS**

Science-fiction. Avec Stefan Anrgrim, Gary Conway, Kurt Kasznar, Deanna Lund, Don Marshall, Don Matheson et Heather Young.

18 h 00—LES 2 D

Chronique des événements artistiques et interviews, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.

***18 h 30—TÉLÉJOURNAL**

***18 h 40—24 HEURES**

***18 h 55—NOUVELLES DU SPORT**

19 h 00—FORMAT 30 Magazine d'actualité, avec Wilfrid Lemoine.

***19 h 30—À LA BRANCHE D'OLIVIER**

Télécomédie de Richard Pérusse. En vedette: Olivier Guimond, Denis Drouin, Paul Berval, Michèle Bisaillon, Claude Michaud et Louis de Santis.

Réalisation: Guy Hoffmann.

***20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**

Les Blues de Saint-Louis rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum, à Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau.

Réalisation: Guy DesOrmeaux.

***22 h 30—CENT MILLE CHANSONS**

Variétés, de Québec. Trois chansonniers: Jean-Pierre Bérubé, de Matane, Daniel Deschênes, du Bas-du-Fleuve, et Louise Forestier.

Animateur: Richard Joubert.

Réalisation: François Provencher.

23 h 00—POLITIQUE PROVINCIALE

L'Union nationale.

***23 h 10—TÉLÉJOURNAL**

***23 h 30—NOUVELLES DU SPORT**

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

CBVT—NOUVELLES DU SPORT

***23 h 35—CBOFT—SPORTS**

23 h 40—CINÉMA

L'Amour difficile (L'Amore difficile). Film à sketches réalisé par Luciano Lucignani, Alberto Bonucci et Nino Manfredi avec Vittorio Gassman, Lili Palmer et Nino Manfredi.

«L'Avare»: un avocat renonce à une femme par avarice.

«Le Serpent»: une femme, qui se croit négligée par son mari, d'une aventure avec un camionneur qui la conduit au village voisin.

«L'Aventure du soldat»: au cours d'un voyage en chemin de fer, un soldat fait des avances à une jeune veuve. (Italie 1962).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL



René LECAVALIER décrira «La Soirée du hockey», présentée exceptionnellement jeudi à 20 heures.

9 h 30—STUDIO 11

Invité: Jacques Blanchet.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBAF—A LA MI-JOUR

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES

LOCALES

CJBC—RADIOJOURNAL

CBF—NOUVELLES

LOCALES

12 h 02—CBJ—CADENCE

12 h 05—CBF—TENDREMENT

Musique et chansons présentées par Jean-Paul Nolte.

CBV—CHANSONS-MENU

CBAF—NOUVELLES

LOCALES

CJBC—MIDI-MUSIQUE

CBEF—MIDI-LOGUE

CBF—CLUB 33 TOURS

12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES

12 h 15—CBAF—CEUX DE LA NUIT

12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

André Payette et Nicole Bisaillon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.

13 h 20—ROMAN

«Jo connaissait» de Victor Lévy-Beaulieu, avec Jean Besré et Louise Latraverse.

13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE

(1re série).

CBAF—SILHOUETTE

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE

(5e série).

14 h 00—LE PÈRE LEGAULT

14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE

Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.

14 h 40—PARLEZ-MOI DE VOUS

Témoignages de gens qui ont bénéficié des services de différents organismes.

Recherchiste: Francine Laurendeau.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 02—À VOTRE SERVICE

Animatrice: Michelle Tissevre.

15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE

«Les Légendes de Selma Lagerlof». Texte d'Eugène Cloutier, lu par Albert Millaire.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

«L'Amour des animaux».

Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.

Présentatrice: Colette Devlin.

CBAF—MÉTÉO-MARITIMES

16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM

16 h 45—CEUX DE LA NUIT

La description du monde des ouvriers et des travailleurs de nuit dans les usines des grandes villes.

Texte de Maurice Gagnon, lu par François Tassé, Monique Miller, Yves Létourneau et Monique Lemieux.

17 h 00—CBF—RADIOMOBILE

Directement de Côte-des-Neiges.

Animateur: Pierre Paquette.

CJBC—ONTARIO 17 EN LIGNE

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET NOUVELLES

DU SPORT

CBF—INFORMATION 1250

17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS

CBJ—PRÉSENT

RÉGIONAL

17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 25—CJBC—ONTARIO 17

INFORMATIONS

17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Édition métropolitaine.

Animateur: Raymond Charette.

CBV—PRÉSENT

CBJ—APÉRO 33-45

CBAF—TRAITS DU JOUR

CBF—INFORMATION 1250

17 h 36—CJBC—ONTARIO

17—OPINION

17 h 40—CJBC—ONTARIO 17

ACTUALITÉ

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

L'actualité à travers le monde.

Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBF—NOUVELLES

LOCALES

18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

18 h 30—CARNET DES ARTS

L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.

18 h 45—PACIFIQUE 2.000

Animateur: Christian Allard.

19 h 00—LOISIRS

«Le Bricolage», avec André Daveluy.

Animatrice: Colette Devlin.

19 h 05—UN INSTANT

Avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—HORIZONS

En première partie: La Communication, 11e émission.

«La Communication, la linguistique et l'éducation», avec Roman Jacobson, linguiste, chargé de recherches au Massachusetts Institute of Technology à Boston; Gaston Mialaret et Claude Métais, éducateurs.

Recherches, scénario, texte d'enchaînement et animation: Naim Kattan.

En deuxième partie: L'Association internationale des critiques d'art.

Le rôle du critique d'art, aujourd'hui; à travers la lunette des délégués canadiens; l'art au Canada; le milieu où se développent les aspects politique, sociologique, culturel, etc. (3e et dernière émission).

Invités: MM. Abraham Moles, créateur de la technique informationnelle de la perception, professeur à l'université de Salzbourg; Michel Conil-Lacoste, Guy Weelen, Jean-Jacques Lévesque, Alejandro Cirici et Mme Jeannine Warnod.

En troisième partie: Nouveautés de l'édition.

Interviews d'auteurs au sujet de livres récemment parus.

Animateurs: Jacques Godbout et Réginald Martel.

(Article en page 13).

22 h 30—CIEL DE LIT

D'Ottawa.

Animatrice: Pauline Sincennes.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

De Toronto.

Animateur: Jacques Gauthier.

Recherches musicales: M. William Rogers, de l'université de Toronto.

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

«L'Individu, partie du tout» (Diderot).

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'oeuvre de Franz Schubert.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

* = COULEUR

08 h 45—**CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS**
 9 h 00—**CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO**
 «Sciences sociales»; «Le Coeur industriel de l'Ontario».
 9 h 10—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
 Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
 * 9 h 15—**LES ORALIENS**
 * 9 h 30—**LES ANIMAUX CHEZ EUX**
 «Une île, une école». A quelques milles de Toronto, l'île Wildlife, sanctuaire habité par des centaines d'animaux, fait la joie des visiteurs. Reportage de Dan Gibson, cinéaste naturaliste.
CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
 «Le Jardin des sensations».
 «Les Visages du Canada»: «Villes et villages du Canada».
 10 h 00—**TÉLÉVISION SCOLAIRE**
 «Éducation physique». Cours destiné aux élèves de 4e et de 5e années. Conseiller pédagogique: Mme Pauline Desrosiers. Consultants: MM. Guy Desrosiers, Camil L'Ecuyer et Jean-Louis Foisy.
 Réalisation: René Verne.
 10 h 15—**TÉLÉVISION SCOLAIRE**
 «Plein air».
 Cours d'éducation physique du ministère de l'Éducation pour les titulaires et les élèves de l'élémentaire. Conseillers pédagogiques: Paul Larue, Françoise Doucet et Pierre Bélec.
 10 h 30—**EN MOUVEMENT**
 «Les Jeux Olympiques chez nous dans moins de six ans».
CBOFT—LES ORALIENS
 * 10 h 45—**SATURNIN**
 Aventures d'un petit canard.
 11 h 00—**LA SOURIS VERTE**
 Avec Louiseette Dussault (La Souris) et Claude Grisé (Touchatou).
 «Le Cochon». La Souris remet à Touchatou le dessin d'un cochonnet. Il décide de lui fabriquer un imagier. A la fin, Touchatou découpe le contour du cochonnet, et l'imagier devient un cochonnet-imagier.
 Textes: Marie Racine.
 Réalisation: Raymonde Boucher.
 11 h 15—**CINÉMA**
Mon pote le gitan. Comédie de mœurs réalisée par François Gir, avec Louis de Funès, Jean Richard et Brigitte Aubert. Le fils d'une famille bourgeoise séduit une jeune gitane. Pour subvenir aux besoins de sa soeur enceinte, le frère de la jeune fille tente de faire chanter le père du séducteur.
 (Français 1959).
 * 13 h 00—**CINÉMA**
Mission secrète à Zagreb. Film de guerre de Nikola Tanhoter, avec Severin Bijelic, Bert Sotlar, Hermina Pipinic et Pavle Vujsic. Recherché par la Gestapo, Tomo décide de rejoindre les partisans en montagne avec quelques amis. A l'auberge, il est fait prisonnier par des collaborateurs. La dissension s'installe parmi ces derniers, ce qui permet à Tomo de s'échapper. (Yougoslave 1963).
 * 14 h 30—**OUI OU NON**
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Elisabeth LeSieur.
 Réalisation: Lucille Baril.
 15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Magazine animé par Aline Desjardins.
 * 16 h 00—**BOBINO**
 Le cheval du général Garde-à-vous a froid dans son écurie. Bobinette trouve de bonnes solutions pour le réchauffer.
 * 16 h 30—**LA RIBOULDINGUE**
 Avec Denise Morelle, Gisèle Mauricet, Roland Lepage, Jean-Louis Millette et André Montmorency.
 «Cléopâtre sales again».
 Réalisation: André Pagé.

* 17 h 00—**VOYAGE AU FOND DES MERS**
 Science-fiction de Jerry Hopper, avec Richard Basehart et David Hedison.
 «La Bête des profondeurs». Deux dangereux espions ont usé de subterfuge pour pénétrer à bord du «Neptune» et menacent de faire rater une opération sous-marine.
 * 18 h 00—**JOE 90**
 «L'Agent double». La vie de Joe 90 est en danger lorsqu'il reçoit les ondes du cerveau d'un agent double. Le mot d'ordre est donné: tirer à première vue.
 * 18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
 * 18 h 40—**24 HEURES**
 Nouvelles locales.
 * 18 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**
 19 h 00—**FORMAT 30**
CBOFT—FORMAT SUR LE VIF
CBVT—FORMAT 30 RÉGIONAL
 * 19 h 30—**QUÉ SERA SERA**
 Comédie, avec Doris Day, Phillip Brown, Tod Starke, Denver Pyle, Fran Ryan et James Hampton. La vie quotidienne d'une jeune veuve, de son père et de ses deux fils de 10 et 6 ans.
 * **CBOFT—À LA LIGNE DE MÊLÉE**
CBVT—DES JOURS ET DES HOMMES
 * 20 h 00—**DONALD LAUTREC «CHAUD»**
 Variétés, avec Donald Lautrec.
 Du centre Paul-Sauvé.
 Invités: Anne Anderssen, Claire Lepage et cie, Jacques Michel, Bruce, Bobby Leclerc et Patrick Lancaster.
 Réalisation: Raymonde Boucher.
 * 20 h 30—**LES RÈGLES DU JEU**
 Série policière, avec Gene Barry, Robert Stack et Arthur Hill.
 «Mission africaine». Dan Farrell enquête sur une affaire de trafic de médicaments dans un petit pays d'Afrique.
 22 h 00—**FORMAT 60**
 Animateur: Michel Pelland.
 * 23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**
 Nouvelles nationales et régionales.
 * 23 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
 * **CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
 * 23 h 25—**CBOFT—SPORTS**
 23 h 30—**CINÉMA**
Le Gros Coup du Caméléon (Colpo doppio del camaleonte d'Oro). Comédie policière de George Finley, avec Ottavio Poggi, Mark Damon, Magda Konopka et Liz Barrett. Héritier du Caméléon d'or, célèbre bandit mort sur la route, un élégant jeune homme se trouve introduit, par des circonstances fortuites, dans le «milieu».
 1 h 15—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**
 1 h 20—**CBFT—CINÉ-NUIT**
Histoires interdites (Tre storie proibite). Film à sketches d'Augusto Genina, avec Eleonora Rossi-Drago, Antonella Luaidi, Lia Amanda et Isa Pola. Un groupe de jeunes filles, répondant à une offre d'emploi, sont victimes d'une effroyable accident. Le film raconte l'histoire de trois d'entre elles. (Italien 1952).
CBVT—CINÉ-NUIT
L'Oeil du malin. Drame psychologique écrit et réalisé par Claude Chabrol, avec Jacques Charrier, Stéphane Audran et Walter Reyer. Un jeune journaliste est envoyé en Allemagne pour un reportage. Quelques jours après son arrivée, il fait la connaissance d'un jeune couple qui semble filer le parfait amour. Esseulé et jaloux, il essaie de semer la discorde entre les deux.
 (Français 1961).

9 h 30—**STUDIO 11**
 Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.
 Invitée: Karo.
 11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**
CBAF—À LA MI-JOUR
CBV—ART-HEBDO
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES
 12 h 02—**CBJ—CADENCE**
 12 h 05—**CBF—TENDREMENT**
 Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.
CBV—CHANSONS-MENU
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—MIDI-MUSIQUE
CBF—MIDI-LOGUE
CBOF—CLUB 33 TOURS
 12 h 10—**CBAF—BLOC-NOTES**
 12 h 15—**CBAF—CEUX DE LA NUIT**
 12 h 25—**CBJ—LES RENDEZ-VOUS**
 12 h 30—**PRÉSENT À L'ÉCOUTE**
 André Payette et Nicole Bisailon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.
 13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Roger Bouchard.
 13 h 20—**ROMAN**
 «Jo connaissant» de Victor Lévy-Beaulieu.
 13 h 30—**FAISONS DE LA MUSIQUE**
 (2e série).
CBAF—SILHOUETTE
 13 h 45—**FAISONS DE LA MUSIQUE**
 (3e série).
 14 h 00—**LE PÈRE LEGAULT**
 14 h 30—**LE TEMPS DE VIVRE**
 Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.
 14 h 40—**CHRONIQUE DE LA CONSUMMATION**
 15 h 00—**RADIOJOURNAL**
 15 h 02—**À VOTRE SERVICE**
 Animatrice: Michelle Tissevre.
 15 h 40—**LES MENSONGES D'ULYSSE**
 «Les Sports en Suède; un aspect de la ville de Göteborg. Texte d'Eugene Cloutier, lu par Albert Millaire.
 16 h 00—**RADIOJOURNAL**
 16 h 02—**LANGAGE DE MON PAYS**
 Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
 16 h 30—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
 Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.
 Présentatrice: Colette Devlin.
CBAF—MÉTÉO-MARITIMES
 16 h 33—**CBAF—BIBI-BABA-BOUM**
 16 h 45—**CEUX DE LA NUIT**
 La description du monde des ouvriers et des travailleurs de nuit dans les usines des grandes villes. Texte de Maurice Gagnon, lu par Monique Miller, Andrée Lachapelle, Madeleine Sicotte et Margo Campbell.
 17 h 00—**CBF—RADIOMOBILE**
 Directement de Côte-des-Neiges.
 Animateur: Pierre Paquette.
CJBC—ONTARIO 17 EN LIGNE
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
CBOF—INFORMATION 1250
 17 h 05—**CBV—LES TRANQUILLISANTS**
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
 17 h 10—**CBAF—TRAITS DU JOUR**

17 h 25—**CJBC—ONTARIO 17 INFORMATIONS**
 17 h 26—**CBF—RADIOJOURNAL**
 17 h 30—**CBF—PRÉSENT**
 Magazine d'actualité. Edition métropolitaine.
 Animateur: Raymond Charette.
CBV—PRÉSENT
CBI—POINT DE VUE
CBAF—TRAITS DU JOUR
CBOF—INFORMATION 1250
 17 h 36—**CJBC—ONTARIO 17—OPINION**
 17 h 40—**CJBC—ONTARIO 17 ACTUALITÉ**
 18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
 Événements d'actualité à travers le monde.
 Animateur: Géralde Lachance.
 18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
CBJ—CBC NEWS
CBOF—NOUVELLES LOCALES
 18 h 25—**ÉCHOS DU MARCHÉ**
 La revue du marché.
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
 18 h 30—**CARNET DES ARTS**
 Avec Jean Sarrazin.
 18 h 45—**PACIFIQUE 2,000**
 De Vancouver.
 Animateur: Christian Allard.
 19 h 00—**LOISIRS**
 L'actualité dans le monde des loisirs, avec Colette Devlin.
 19 h 05—**UN INSTANT**
 Musique, entrevues avec des vedettes, réponses au courrier, appels téléphoniques, avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.
 20 h 00—**COURS UNIVERSITAIRES**
 «Les Littératures noires d'expression française».
 Littérature française des Antilles; les écrivains contemporains: Niger, Damas, Roumain, Depeyre (2e d'une série de 3 émissions).
 Animateur: Yves Préfontaine, professeur à l'université Laval.
 20 h 30—**RADIOJOURNAL**
 20 h 33—**DISQUE ATOUT**
 Discographie comparée.
 Sonate no 21 en do, dite «Waldstein», op. 53 (Beethoven).
 Versions: Claudio Arrau, Vladimir Horowitz, Wilhelm Kempff et Walter Gieseking, pianistes.
 Participants: Mme Jules Labarre, Pierre Saucier et Lucien Thériault.
 Animateur: Jean Deschamps.
 22 h 30—**RÉCITAL DE MONTRÉAL**
 Vladimir Spivakov, violoniste, et Victoria Postnikova, pianiste.
 Sonate en la majeur pour violon et piano (César Franck).
 (Article en page 13).
 23 h 00—**RADIOJOURNAL**
 23 h 05—**LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**
 De Chicoutimi.
 Concerto en la majeur pour clarinette et orchestre, K. 622 (Mozart); Reginald Kell et Ens. à cordes Zimble. — Concerto no 1 pour hautbois et orchestre à cordes (Haendel), et Concerto en do mineur pour hautbois et orchestre à cordes (Marcello); Harry Shulman et ens., dir. Daniel Saidenberg.
 Présentateur: Robert Quenneville.
 23 h 53—**NOUVELLES DU SPORT**
 00 h 00—**RADIOJOURNAL**
 00 h 03—**PENSEES DE LA NUIT**
 «L'Union conjugale» (Diderot).
 00 h 08—**VIENNE LA NUIT**
 La vie et l'oeuvre de Franz Schubert.
CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
 1 h 00—**RADIOJOURNAL**
 1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**

samedi 28

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 10—MUSIQUE DE PIANO
 Oeuvres de Mozart.
 Interprètes: Yaltah Menuhin et Joël Rycé.
 Sonate en si bémol majeur, K. 358; Andante avec variations en sol majeur, K. 301; Sonate en do majeur, K. 19D; Sonate inachevée en sol majeur, K. 357, et Sonate en ré majeur, K. 381.

9 h 00—CÔTE CHAMBRE
CÔTE CŒUR
 Musique de chambre et oeuvres pour petites formations: Beethoven.
 Sonate en do mineur, «Pathétique», op. 13; Rudolf Serkin, pianiste. — Sonate pour cor et piano, op. 17; Dennis Brain et Gerald Moore. — Septuor en mi bémol, op. 20; membres de l'orch. de Vienne. — Sérénade en ré majeur, op. 25; membres de l'orch. de Boston. — Quatuor à cordes en fa, op. 135; Fine Arts Quartets.

10 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE
 Orch. philharmonique national hongrois, dir. Janos Ferencsik. Soliste: Shura Cherkassky, pianiste.
 «Variations sur un thème populaire hongrois: le paon» (Kodaly); Concerto no 1 en mi bémol majeur pour piano et orchestre (Liszt); et Musique pour cordes, percussion et célesta (Bartok).

12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
 Animateur: Jean Perreault.

13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—CONCERT POPULAIRE
 Animatrice: Janine Paquet.

14 h 00—OPÉRA
 «La Sorcière» (Tchaïkovsky); Natalia Sokolova, soprano; Mikhail Kisselev, bariton; Veronika Borisenko, contralto; Georgi Nelepp, ténor; Aleksei Korolev, basse; choeurs de la radio d'État et orch. philharmonique de Moscou, dir. Samuel Samosud.

17 h 30—RÉCITAL DU RÉSEAU
 De Québec.
 Jacqueline Martel, soprano; Charles Dumas, pianiste.

«Il re Pastore: Aer tranquillo e di serentia», K. 208 (Mozart); «Allerseele», op. 10; «All mein Gedanken», op. 21; «Die Nacht», op. 10; «Ständchen», op. 17, et «Ich scwebte», op. 48 (Strauss); «Quatrains», «Pénitentes», «La Digitale», «La Joueuse», «Vol d'oiseau dans la matinée», «Espace», «Partie Liée» et «Discrétion» (Papineau-Couture).

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—LES SOUPERS DU ROY
 «Kindertotenlieder» (Mahler) et «Cinq chansons à Mathilde Wesendonk» (Wagner); Marilyn Horne, soprano et orch. philharmonique royal, dir. Henry Lewis.

19 h 05—LES GRANDS CONCERTS
 En première partie:
Orchestre symphonique de Québec.
 Chef d'orchestre: Hidetaro Suzuki. Soliste invité: Jaime Laredo, violoniste.
 Symphonie no 7, op. 131 (Prokofiev), et Concerto en la mineur, op. 53 (Dvorak).

En deuxième partie:
Concert de Radio-Canada.
 Concert public enregistré à la salle Claude-Champagne: Robert Verébes, altiste; Charles Reiner, pianiste, et René Masino, saxophoniste.
 Programme: Sonate pour alto et piano, op. 11 no 4, Sonate pour alto seul, op. 25 no 1, Trio pour saxophone, alto et piano, op. 47, et Sonate pour alto et piano (1939) (Hindemith).

En troisième partie:
 Robert Verébes, altiste; Harvey Seigel, violoniste, et Mariha Babeock, violoncelliste.
 Programme: Trio en mi bémol pour violon, alto et violoncelle, op. 3 (Beethoven).
 Animateur: André Hébert.

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche 29

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—MUSIQUE DE BALLET
 «Le Sacre du printemps» (Stravinsky); orch. symphonique de l'URSS, dir. Eugene Svetlanov.

9 h 00—DU PAYS DE FRANCE
 Production de l'O.R.T.F.
 Première partie:
 «Festival de Provence».
 «Silhouettes» pour piano (Pierre Wismer); Colette Brugerolle. — Sonate (Debussy); Colette Brugerolle et André Levy, violoncelle.

Deuxième partie:
 Intégrale de la musique de chambre de Fauré.
 Sonate no 2 en mi mineur pour piano et violon, op. 108; Raymond Gallois-Montbrun, violoniste et Jean Hubeau, pianiste. — Sonate no 2 en sol mineur pour piano et violoncelle, op. 117; Paul Tortelier, violoncelliste et Jean Hubeau, pianiste. — Quatuor no 2 en sol mineur pour piano et cordes, op. 45; Jean Hubeau, pianiste; Raymond Gallois-Montbrun, violoniste; Colette Lequien, altiste et André Navarra, violoncelliste. — Quatuor à cordes, op. 121; Quatuor Vianova.

Troisième partie:
 Oeuvres de Francis Poulenc.
 «L'Enfant muet», «Adeline à la promenade» et «Chanson de l'orange sec» (poèmes de Federico Garcia Lorca); Geneviève Touraine, soprano; Francis Poulenc, pianiste. — «Fiançailles pour rire», «La Dame d'André; Dans l'herbe; Il vole; Mon cadavre est doux comme un gant, et Violon et fleurs» (poèmes de Louise de Vilmorin); Geneviève Touraine et Francis Poulenc.
 Quatrième partie:
 Oeuvres d'Eric Satie jouées par Francis Poulenc. Prélude la porte héroïque du ciel; Gymnopédie no 1; Sarabande no 2; Gnossienne no 3; «Avant-dernières pensées», et «Prélude de posthumes».

12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—RADIOJOURNAL
14 h 00—MUSIQUE CANADIENNE
 Quatuor à cordes (C. Champagne); Quatuor à cordes de Montréal. — «Songs of Time» (Kelsey Jones); George Little Singers. — Suite «North Country» (H. Somers) et «Divertissement» (P. Mercure); Orch. de chambre de Radio-Canada, dir. Paul Schermann.

15 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
 Noël Lee, pianiste, commente quelques-uns de ses récents enregistrements et en présente des extraits: Sonate en fa mineur, Sonate en la majeur, D. 959, Sonate en si bémol majeur (Schubert), «Effets sonores des quatre études pour piano» (2e série) (Noël Lee), et Nocturne no 2 en do mineur (John Field).
 Animateur: Henri Bergeron.

16 h 00—LES MAITRES DU CHANT CHORAL
 Messe solennelle de Sainte-Cécile (Gounod); Irmgard Seefried, soprano; Gerhard Stolze, ténor; Hermann Uhde, basse; choeur et orch. philharmonique tchécoslovaque de Prague, dir. Igor Markevitch. — «Sérénade à la musique» et «Toward the Unknown Region» (Vaughan Williams); solistes, choeur et orch. symphonique de Londres, dir. sir Malcolm Sargent.

17 h 30—RÉCITAL DE MONTRÉAL
 Larry Combs, clarinetiste; au piano: Charles Reiner. Sonate no 2 en mi bémol majeur, op. 120 (Brahms).

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—LES SOUPERS DU ROY
 Oeuvres de Mozart.
 Fantaisie en do mineur, K. 457; So-

nate en do mineur, K. 457; Sonate en fa majeur, K. 533; Fantaisie et Fugue en do majeur, K. 394; Fantaisie en ré mineur, K. 397; Rondo en ré, K. 485 et Rondo en la mineur, K. 511; Peter Serkin, pianiste.
20 h 00—FESTIVAL BEETHOVEN
 Interprète: Wilhelm Kempff.
 Sonates no 21 en do, op. 53; no 25 en sol, op. 79; no 23 en fa mineur, op. 57, et no 15 en ré, op. 28.

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi 30

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES

Animateur: François Bertrand.
9 h 00—À LIVRE OUVERT
 —Série «Tels qu'en eux-mêmes». Max Jacob, sa vie et son oeuvre. — Dans la série «Où va l'Europe?», causerie du prof. Hans Zbinden, de l'université de Berne. Sujet aujourd'hui: «La jeunesse a le sens de l'Europe».

10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
 Un contact quotidien avec les plus grands musiciens de toutes les époques.

Animateur: Jean Deschamps.
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE

14 h 00—AIRS D'OPÉRA
 Extr. de «La Bohème» et de «Madame Butterfly» (Puccini); Mirella Freni. — Extr. de «Rigoletto», «I Vespri Siciliani», «Don Carlos» et «Il Trovatore» (Verdi); Dietrich Fischer-Dieskau.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
 «Festival de Bregenz».
 Symphonie no 5 en do mineur, op. 67 et Symphonie no 6 en fa «Pastorale», op. 68 (Beethoven); orch. symphonique de Vienne, dir. Joseph Krips.

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
 Animateur: Jean-Paul Nolet.

17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
 Animatrice: Colette Devlin.
17 h 57—RADIOJOURNAL
18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
 «La Ville et le phénomène urbain», par Gilles Boileau.

18 h 40—Géographie de l'énergie, par Claude Manzagol.

19 h 20—Voltaire et le Dictionnaire philosophique, par José-Michel Moureau.

20 h 00—FESTIVAL BEETHOVEN
 Interprète: Wilhelm Kempff, pianiste.
 Sonates no 29 en si, op. 106; no 30 en mi, op. 109; no 31 en la bémol, op. 110; no 32 en do mineur, op. 111, et 21 des 33 «Variations sur une valse de Diabelli».

22 h 30—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi 1er

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES

9 h 00—À LIVRE OUVERT
 —Dans la série «Carrefour de l'Europe», émission consacrée à la ville de Londres.

—Causerie du prof. Ferreira, de l'université de Lisbonne dans la série «Spélogénèse et hydrologie». Sujet aujourd'hui: genèse des grottes calcaires.
 —Chronique «Pensées colorées d'hu-

mour»: définitions, maximes et aphorismes de style souriant. Le mot cible aujourd'hui: l'ambition.

10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—AIRS D'OPÉRA

Extr. de «La Flûte enchantée» (Mozart); «Rigoletto» (Verdi); «La Bohème» et «Turandot» (Puccini), et «Cavalleria Rusticana» (Mascagni); Fritz Wunderlich. — «Don Carlos» et «Othello» (Verdi) et «Manon Lescaut» (Puccini); Felicia Weathers.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
 «Festival de Fribourg».
 Quatuor en sol, op. 98 (Reicha); Trio, op. 77 (Reger); Sérénade en ré majeur pour flûte, violon et alto, op. 25 (Beethoven) et Quatuor en sol majeur, K. 285 (Mozart); Ingrid Koch, flûte; Elga Rehm, violon; Karlheinz Weishaupt, alto; Hans Roder, violoncelle.

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 57—RADIOJOURNAL

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
 «La Grammaire normative du français écrit», par Bernard Dupriez.
18 h 40—Boileau, poète et critique, par Bernard Beugnot.

19 h 40—Le Réel, le réalisme et la littérature québécoise, par André Brochu, Albert Legrand et Laurent Mailhot.

20 h 00—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi 2

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES

9 h 00—À LIVRE OUVERT
 —Série «Biographie romancée» de Beethoven, une production de la Radiodiffusion allemande. Aujourd'hui: «1806, la Gloire».

—Centenaire de la mort de Charles Dickens, causerie de Mme Catherine Tolstoy intitulée: «Un enfant aux yeux plus grands que le ventre».

—Chronique «Pensées colorées d'humour», définition, maximes, aphorismes. Aujourd'hui, le mot cible: Amour-propre.

10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE

14 h 00—AIRS D'OPÉRA
 Extr. de «La Donna del lago», «Othello» et «Armida» (Rossini); Montserrat Caballé. — Extr. d'opéras de Massenet, Bizet, Halevy et Meyerbeer; Richard Tucker.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
 «Festival de Salzbourg».
 Symphonie no 2 en ré majeur, op. 73 (Brahms) et Concerto en si bémol majeur pour piano et orchestre, K. 595 (Mozart); Emile Gillels, pianiste, et orch. symphonique de Berlin, dir. Karl Boehm.

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 57—RADIOJOURNAL

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
 «La Grammaire normative du français écrit», par Bernard Dupriez.

18 h 40—Introduction à la littérature québécoise, par Léopold Leblanc.

19 h 20—Précis d'histoire de la civilisation atlantique, par Michel Grenon, Denis Bertrand et Jean-Marie Loncol.

20 h 00—DISQUE ATOUT
 Discographie comparée.
 Sonate, op. 53 (Beethoven).
 Versions: Claudio Arrau, Vladimir Horowitz, Wilhelm Kempff et Walter Gieseking, pianistes.



Participants: Mme Jules Labarre, Lucien Thériault, Jean Deschamps.

- 20 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
- 21 h 00—RADIOJOURNAL
- 22 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
- 23 h 30—ADAGIO
- 00 h 00—RADIOJOURNAL

Jeudi 3

- 8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
- 8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
- 9 h 00—À LIVRE OUVERT
—Documents— émission spéciale sur Montréal réalisée par Radio-Canada.
—Dans la série «Le Théâtre dans le monde d'aujourd'hui», causerie de M. Roman Szydlowski sur le théâtre polonais.
- 10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
- 12 h 00—RADIOJOURNAL
- 12 h 05—CONTREPOINT
- 13 h 00—CONCERT POPULAIRE
- 14 h 00—AIRS D'OPÉRA
Interprète: Beniamino Gigli.
Extr. de «Andrea Chénier», «Fedora» et «Marcella» (Giordano); «Cavalleria Rusticana», «L'Amico Fritz», «Lodoletta» et «Isabeau» (Mascagni) et «I Pagliacci» (Leoncavallo).
- 15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
«Festival de Lucerne».
Ouvverture «Matilde di Shabran» (Rossini); Concerto pour violoncelle, op. 34 (Boccherini), et «Esquisses hongroises» (Bartók); Rocco Philipini, et orch. de la Suisse italienne, dir. Marc Andrea.
- 16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
- 17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
- 17 h 57—RADIOJOURNAL
- 18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
«Histoire de l'Europe moderne»: 1640-1779; quelques problèmes d'historiographie, par Michel Grenon.
- 19 h 20—Précis d'histoire de la civilisation atlantique, par Michel Grenon, Denis Chartrand et Jean-Marie Loncol.
- 20 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE
- 22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
- 23 h 00—RADIOJOURNAL
- 23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
- 23 h 30—ADAGIO
- 00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi 4

- 8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
- 8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
- 9 h 00—À LIVRE OUVERT
—Série «Biographie romancée» de Beethoven, production de la Radio-diffusion allemande. Aujourd'hui: «1807-1808: L'année de la Pastorale et de la Symphonie du Destin».
—Centenaire de la mort de Charles Dickens, causerie de Mme Catherine Tolstol intitulée: «Une littérature sociale».
—Entretien du prof. Ramirez-Angel sur la «zarzuela», opéra-comique espagnol. Aujourd'hui: «Trois compositeurs basques».
—Chronique «Pensées colorées d'humour», anecdotes, maximes, aphorismes. Le mot cible aujourd'hui: le voyage.
- 10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
- 12 h 00—RADIOJOURNAL
- 12 h 05—CONTREPOINT
- 13 h 00—CONCERT POPULAIRE

- 14 h 00—AIRS D'OPÉRA
«Les Pêcheurs de perles» (Bizet); Renée Doriât, Alain Vanzo, Robert Massart, et orch., dir. Jesus Etcheverry.
Commentaires anecdotiques de cet opéra par René Arthur.
- 15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
«Prestige de la musique».
Concert à la salle Pleyel.
«Les Saisons»: Printemps et Été (Haydn); orch. philharmonique de l'ORTF, dir. Karl Richter.
- 16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
- 17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
- 17 h 57—RADIOJOURNAL
- 18 h 00—LES SOUPERS DU ROY
Suite «Hary Janos» (Kodaly) et «Lieutenant Kijé», op. 60 (Prokofiev); orch. de Cleveland, dir. Georges Szell.
- 19 h 00—FESTIVAL DE BAYREUTH
«L'Or du Rhin».
Wotan Thomas Stewart
Fricka Janis Martin
Fasolt Karl Ridderbusch
Fafner Bengt Rundgren
Alberich Gustav Neidlinger
Mise en scène: Wolfgang Wagner.
Chef d'orchestre: Horst Stein.
- 22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
- 23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
- 23 h 30—ADAGIO
- 00 h 00—RADIOJOURNAL

La matinée musicale des Grands Concerts qui sera diffusée le dimanche 29 novembre à compter de 9 heures présentera, en première partie, l'orchestre du Centre national des arts, sous la direction de Mario Bernardi. Au programme: *Musique pour cordes, percussion et célesta* de Bartók et *Tzigane* de Ravel qui sera joué avec le concours du jeune violoniste israélien Sergiu Luca.

C'est en 1965 qu'a débuté aux Etats-Unis la carrière de Sergiu Luca. Remarqué par Isaac Stern, il venait de remporter deux importants succès: l'épreuve d'audition pour la jeunesse de l'orchestre de Philadelphie et le concours Sibelius. Avec l'orchestre philharmonique de New York dirigé par Leonard Bernstein, le jeune homme participa alors à l'émission *Hommage à Sibelius*, diffusée sur toutes les chaînes nationales de télévision. Il devait plus tard mériter l'éloge de la critique new-yorkaise à l'occasion d'un concert à Carnegie Hall où il joua le *Concerto pour violon* de Sibelius.

Enfant prodige, Sergiu Luca prit ses premières leçons de violon à l'âge de quatre ans dans sa Roumanie natale. Il poursuivit ses études musicales au conservatoire de Bucarest et en Israël où il avait émigré en compagnie de ses parents. Par la suite, il alla perfectionner son art en Angleterre et en Suisse.

Les Grands Concerts
dimanche 29, 9 h 00

Des oeuvres de Bartok, Ravel, Telemann, Francaix, Pizetti, Berg et Debussy



Ensemble instrumental du Québec

Depuis ses débuts new-yorkais avec Bernstein, le virtuose a parcouru l'Europe et Israël et il se produit régulièrement en solo avec quelques-uns des meilleurs orchestres américains.

Il sera sans doute extrêmement intéressant d'entendre ce violoniste exceptionnel interpréter, avec l'orchestre du Centre national des arts, le *Tzigane* de Ravel.

Consacrée à l'Ensemble instrumental du Québec, la deuxième partie de l'émission offrira aux auditeurs des oeuvres de chambre de Telemann et de Jean Francaix.

Composé de sept musiciens chevronnés de la Vieille Capitale, l'Ensemble instrumental du Québec fut fondé il y a environ un an par le hautboïste Jacques Simard. Il comprend en outre la flûtiste Barbara Todd, l'altiste Chantal Masson, le violoniste Hidetaro Suzuki, le contrebassiste Reynald St-Pierre, la pia-

niste Zeyda Suzuki et le claviciniste Hermel Bruneau.

Cet ensemble qui s'est donné pour but de faire entendre les plus belles pages du répertoire de musique de chambre, allant des chefs-d'oeuvre du baroque à ceux de l'époque contemporaine, a déjà reçu l'éloge de la presse tout comme la faveur du grand public.

Aux Grands Concerts, l'Ensemble instrumental du Québec jouera un *Trio* de Telemann et *Musique de cour* de Jean Francaix.

Quant à la troisième partie de cette émission, elle diffusera l'enregistrement du récital que donnait Elizabeth Benson-Guy le 22 novembre dernier en la salle Claude-Champagne de Montréal. Accompagnée au piano par John Newmark, elle chantera des oeuvres de Haydn, de Pizzetti, de Berg et de Debussy.

Réalisateur: André Clerc.



Mario BERNARDI



Elizabeth BENSON-GUY



Studio 11

du lundi au vendredi, 9 h 30

Vous aimez les mini-récitals? Ecoutez "Studio 11"

Né d'un père grec et d'une mère italienne, il a vu le jour à Alexandrie. Il est de nationalité française et pourtant on le prend souvent pour un Espagnol, à cause de son nom et de l'instrument dont il se sert.

En fait, c'est d'Alexandre Lagoya que nous voulons parler, celui que les mélomanes tiennent pour l'un des plus grands virtuoses de la guitare. Son nom, d'ailleurs, est un pseudonyme et il l'a emprunté au grand peintre espagnol Goya.

Alexandre Lagoya est un habitué des salles de concerts et des foules énormes; pourtant, c'est pour les spectatrices du **Studio 11...** et les très nombreux auditeurs de cette émission de la radio de Radio-Canada qu'il jouera, le lundi 30 novembre, entre 9 h 30 et 11 h 30. Les fervents du classique — et les autres — seront donc comblés ce jour-là.

En même temps Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux, Jacques **BLANCHET**



Raoul ROY



Alexandre LAGOYA



Louis-Pierre GIRARD

accueilleront les folkloristes Louise et Raoul Roy qui, depuis quelques années, ont su redonner un air de jeunesse à des airs du «bon vieux temps».

Le lendemain, soit le mardi 1er décembre, nos animateurs recevront le jeune et talentueux auteur-compositeur Louis-Pierre Girard qui doit bientôt nous quitter pour poursuivre sa carrière à Paris.

KARO

Le mercredi 2 décembre nous vaudra un autre retour en arrière, comme ceux qui semblent si bien réussir à **Studio 11**. En effet, c'est Pierrette Lachance qui se produira, et son tour de chant fera plaisir à nombre de «plus de 40 ans».

La carrière de Jacques Blanchet peut sembler curieuse à plus d'un: souvent dans l'ombre au Québec, il a énormément de

Serge DEYGLUN, Lise PAYETTE et Guy PROVOST

succès à l'étranger et surtout en URSS où il a effectué quelques tournées. Le jeudi 3 novembre, nous aurons l'occasion d'apprécier ses plus récentes compositions.

Enfin, le vendredi 4 décembre, c'est Karo qui viendra interpréter ses propres chansons.

Studio 11 est coordonné par Claude Morin et réalisé par Jean Baulu et Jean Boisvert.



POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement, adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA,
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.,
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe

Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> \$13 au Canada | <input type="checkbox"/> \$15 à l'étranger |
| <input type="checkbox"/> paiement ci-joint | <input type="checkbox"/> veuillez facturer |

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 28 novembre au 4 décembre 1970

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe.
Permis numéro 10017.