



SKARAZULA

JEUNESSES
MUSICALES
CANADA

Il était une fois, il y a de cela très longtemps dans l'époque que l'on appelle le Moyen Âge, un royaume merveilleux où vivaient roi, reine, fou du roi, chevaliers, princesses, grands aventuriers et gentils paysans.

Le roi et la reine, de même que tous leurs amis et leurs invités, vivaient dans un immense château entouré d'eau et de forêt. Pour se divertir, la danse, les contes et la musique étaient souvent au menu, pour le plus grand plaisir de tous! Alors que le fou du roi se chargeait d'animer les soirées en faisant des courbettes et en racontant des histoires drôles, des musiciens voyageant de château en château, parfois même de pays en pays, chantaient et jouaient de la musique. Grâce à la musique, le château tout entier s'animait.

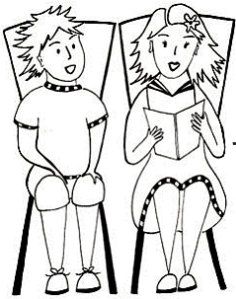
Ces musiciens voyageurs se nomment des troubadours et ils parcouraient souvent de grandes distances au cours de leur vie. Ces musiciens voyageurs s'accompagnaient souvent d'un instrument de musique lorsqu'ils chantaient ou lorsqu'ils racontaient une histoire. Ils avaient généralement des instruments de musique légers et ils les transportaient avec eux de château en château.



Trouve le troubadour à l'intérieur de cette illustration. Colorie le dessin.

Or, que faisaient les habitants du royaume qui habitaient en dehors des murailles du château ? Les paysans et les paysannes demeuraient généralement dans de petites maisons et leur vie était bien différente de celle des gens qui habitaient au château. Les hommes prenaient soin des animaux et travaillaient dans les champs du matin au soir. Ils devaient également réparer leurs outils et veiller à ce que leur famille ne manque de rien. Les femmes étaient, elles aussi, très occupées à entretenir la maison et à prendre soin des enfants. Quand à eux, les enfants jouaient mais aidaient aussi leurs parents. Les plus chanceux pouvaient s'instruire.

Heureusement, la musique et la danse étaient tout aussi présentes dans la vie des paysans. Que ce soit pour mettre un peu de gaieté à la place du marché, pour amuser les enfants ou pour ponctuer les célébrations religieuses, la musique était tout simplement essentielle pour eux aussi.



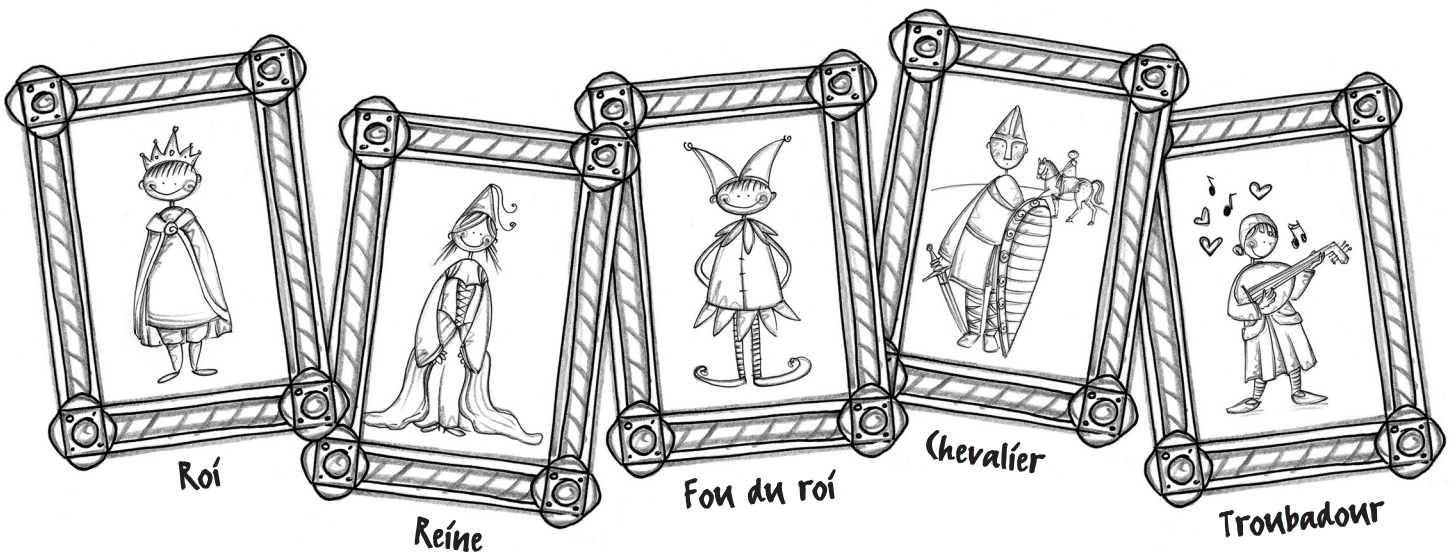
LE CONCERT

Tout comme les troubadours qui voyageaient de château en château pour y partager leurs histoires et pour jouer de la musique, les trois musiciens du groupe Skarazula ont entrepris un grand voyage à travers le temps pour te faire découvrir des airs et des instruments médiévaux, c'est-à-dire qui se rattachent à l'époque du Moyen Âge. Ces trois joyeux troubadours te feront donc découvrir leurs instruments et leur passion pour cette musique aux accents lointains, presque magiques.



POUR TE PRÉPARER AU CONCERT

Choisis un personnage parmi les suivants et confectionne un costume avec l'aide d'un ami ou d'un adulte. Tu pourras alors mettre ce costume lors du spectacle !



Avec l'aide de tes amis et de ton éducateur ou de ton éducatrice, tu peux aussi préparer une belle parade médiévale. En revêtant ton costume et en t'accompagnant d'une petite flûte, d'un «gazou» ou d'un instrument à percussion, tu pourras déjà commencer la fête médiévale à ta garderie ou chez toi !



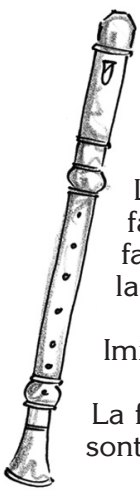
Les troubadours aiment bien parler d'amour!

L'amour est un des sujets préférés des troubadours. Et toi, si tu étais un troubadour et que tu composais des chansons, quel serait ton sujet préféré?



LES INSTRUMENTS DES TROUBADOURS

Les troubadours préféraient les instruments légers et facilement transportables puisqu'ils parcouraient parfois de grandes distances pour exercer leur métier. Découvrons ensemble quelques-uns des instruments dont ils jouaient.



La flûte

La flûte à bec était à l'époque un des instruments favoris des troubadours puisqu'elle était facile à transporter et que sa sonorité aiguë et forte s'entendait de loin.

La flûte est façonnée en bois et compte huit trous. C'est un instrument qui permet au musicien de faire une grande variété de mélodies. La flûte appartient à la famille des instruments à vent puisqu'il faut souffler dans son bec pour produire un son. Le musicien peut produire différents sons en changeant la position de ses doigts sur la flûte.

Imite les gestes d'un ou d'une flûtiste.

La flûte peut être de taille plus ou moins grande. Plus la flûte est petite, plus les sons qui en sortent sont aigus. Plus la flûte est longue, plus les sons sont graves.

Peux-tu faire des sons aigus et des sons graves?

Imite les sons suivants.

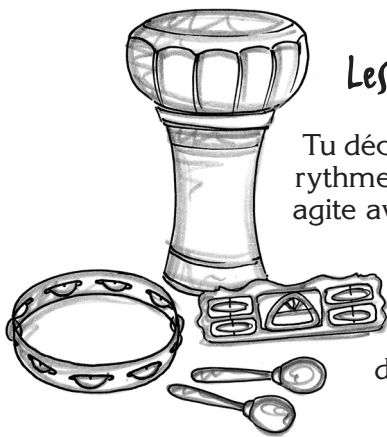
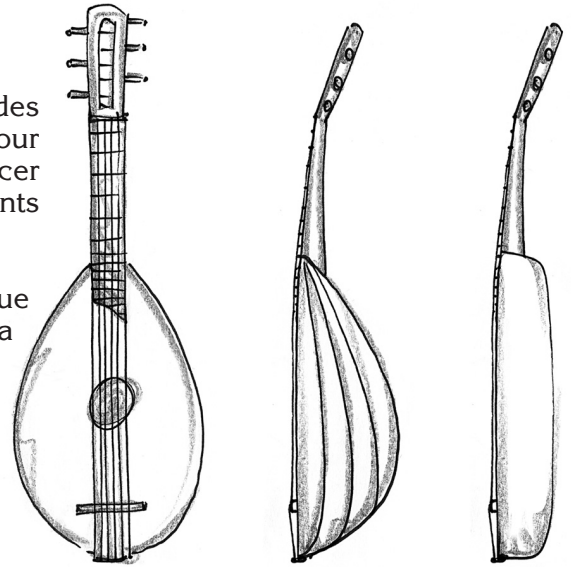
- ✓ Quelques sons aigus : le miaulement d'un chaton, le chant des oiseaux, le sifflement d'une bouilloire, la sirène d'une voiture de police.
- ✓ Quelques sons graves : la sirène d'un bateau, la voix du Père-Noël, le bruit du tonnerre, le moteur d'un camion.
- ✓ Peux-tu trouver et reproduire d'autres sons aigus et d'autres sons graves?

La mandore

La mandore est un instrument qui appartient à la famille des instruments à cordes puisqu'on doit pincer les cordes pour produire un son. Le musicien se sert de ses doigts pour pincer les cordes. La guitare, la mandoline et le luth sont des instruments à cordes pincées.

La mandore est un instrument que l'on retrouve à l'époque médiévale. Elle peut avoir entre quatre et huit cordes et sa caisse de résonance, c'est-à-dire la partie de l'instrument qui nous permet d'entendre les sons produits, peut être plate ou bombée (voir illustration).

Imite les gestes d'un musicien qui joue d'une mandore ou d'une guitare.



Les percussions

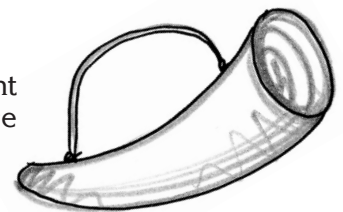
Tu découvriras, durant le concert, une multitude d'instruments permettant de marquer le rythme. Des tambours jusqu'aux sistres - ces instruments portatifs et ingénieux que l'on agite avec les mains ou que l'on attache à un pied - il y a des instruments de percussion pour tous les goûts. Même si les instruments à percussion ne font pas nécessairement de mélodies (comme la flûte par exemple), ils permettent de faire toutes sortes de sons et ils ont toujours été très utilisés par les musiciens d'hier et d'aujourd'hui. Imite un musicien ou une musicienne qui joue d'un instrument de percussion.



AMUSONS-NOUS!

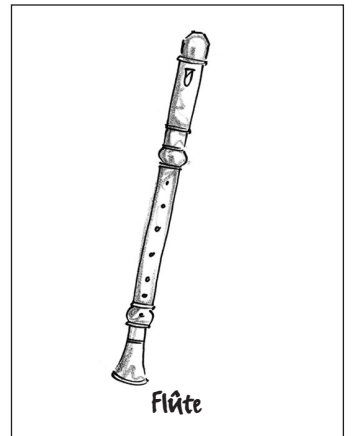
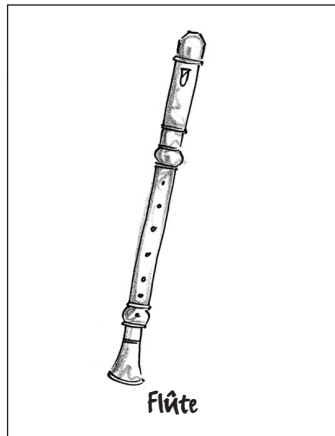
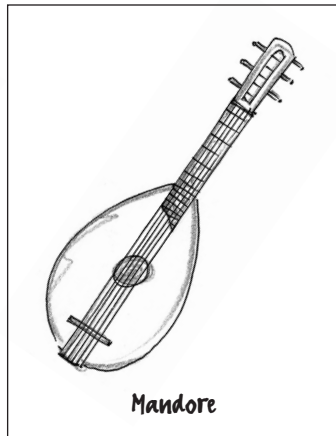
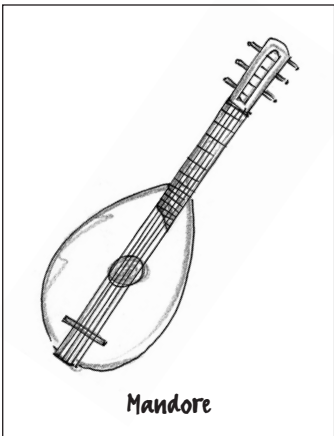
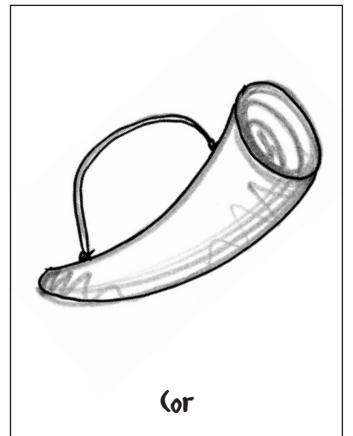
Devinette

À quelle famille d'instrument rattacherai-tu cet instrument? Est-ce un instrument dans lequel il faut souffler, sur lequel il faut pincer ou frotter des cordes ou est-ce un instrument de percussion?



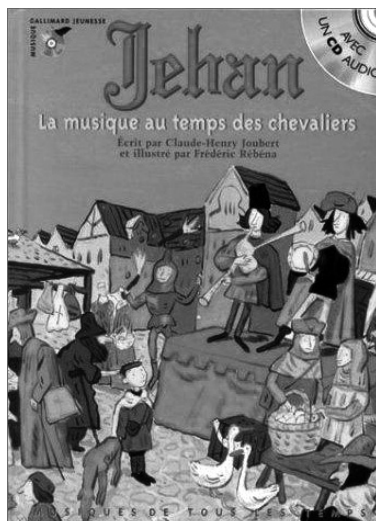
Exerce ta mémoire!

Découpe les paires de cartes de la page suivante, colle-les sur un carton d'une seule et même couleur et retourne-les à l'envers par la suite. Avec un ami, mélange les cartes et amuse-toi à retrouver les deux cartes identifiant un même instrument ou une même figure. Celui ou celle qui trouve le plus de cartes identiques gagne la partie!



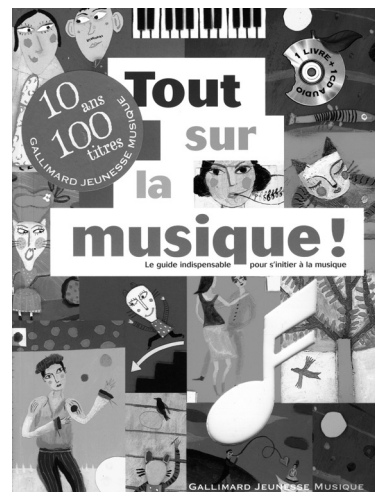
Suggestions de lecture parues aux éditions GALLIMARD JEUNESSE

Dans la série
*Musiques de tous
les temps :*



« Jehan, la musique
au temps
des chevaliers »

Dans
le Hors série :







« Tout sur
la musique »

REPARLONS ENSEMBLE DU CONCERT



Quelques questions à poser aux enfants après le spectacle :

-  As-tu aimé assister au concert Skarazula?
-  Quel est le moment que tu as préféré pendant le concert? Pourquoi?
-  As-tu des instruments de musique chez toi? Peux-tu me dire s'il s'agit d'un instrument à vent, à cordes ou à percussion?
-  Aurais-tu aimé vivre au temps des rois, des reines et des chevaliers? Pourquoi?

Rédaction : Marilynne Allard — Illustration en page couverture : Lorraine Beaudoin — AlphaZulu — Mise en page et design de ce cahier :
Le trafiquant d'images — Illustrations : Karine Allie, Julie Dubé — Coordination artistique : Judith Pelletier