

## Pourfendeur en chef des créditistes en 1963, Yvon Dupuis aspire aujourd'hui à les diriger

par Pierre SAINT-GERMAIN

Les pires ennemis finissent parfois par devenir les meilleurs amis, en politique du moins. L'inverse n'est pas moins vrai.

Ainsi, M. Yvon Dupuis, qui se distingua en 1963 comme le pourfendeur no 1 du Crédit social, pour le compte des libéraux fédéraux, est devenu hier candidat à la direction du Ralliement créditiste du Québec.

A supposer qu'il surmonte les rivalités — et Dieu sait qu'il y en a — qui déchirent la famille créditiste québécoise et en soit élu chef, au congrès des 2 et 3 février, l'ex-enfant chéri de M. Lester B. Pearson pourfendrait cette fois les libéraux provinciaux qui l'ont politiquement mis au monde.

Rondelet, les cheveux coupés court, M. Dupuis n'a que 25 ans, en 1952, lorsqu'il est élu député de Montréal-Sainte-Marie à l'Assemblée législative du Québec.

Duplessis :  
"le p'tit vieux"

On le présente alors comme le plus jeune député du Commonwealth. Pendant que M. Dupuis prononce son premier discours en Chambre, un incident éclate. M. Duplessis, qui veut le ridiculiser, l'appelle "le p'tit jeune". Agacé, M. Dupuis s'adresse au président de l'Assemblée : "Pourquoi, lui demande-t-il, M. Duplessis m'appelle-t-il le p'tit jeune? Je ne l'ai jamais appelé le p'tit vieux, moi".

M. Dupuis, qui est né à Montréal,

ne fait pas long feu au Parlement de Québec. En 1958, il se lance dans l'arène fédérale et est élu député libéral de Saint-Jean-Iberville-Napierville alors que la vague conservatrice, sous l'impulsion de M. Diefenbaker, balaise plusieurs de ses collègues libéraux au Québec.

Croisade anticreditiste

Réélu en 1962, c'est l'année suivante que M. Dupuis connaît son heure de gloire, pendant la campagne électorale fédérale. Les créditistes, qui comptent 26 députés au Québec, se font de plus en plus menaçants. M. Pearson, grand patron des libéraux, charge le jeune loup de Saint-Jean de porter la guerre en terrain créditiste.

Pendant plusieurs semaines, M. Dupuis est la vedette d'une émission de télévision dans laquelle il dénonce les "mensonges" que M. Caouette — rapporte un journal de l'époque — répand à travers le Québec. Puis il entreprend une tournée anticreditiste dans la province.

Quelque temps après les élections, que les libéraux remportent, mais avec une minorité de sièges, M. Pearson récompensera M. Dupuis des services rendus à la cause libérale en le nommant ministre sans portefeuille.

Cette année-là, en 1964, le zèle libéral du ministre prend de l'ampleur. M. Dupuis se fait l'avocat "du rouge à Québec, rouge à Ottawa", s'en prend à M. René Lévesque, alors ministre des Richesses naturelles dans le gouvernement Lesage, et aux partisans du NPD qui, dit-il, camouflés au sein du parti libéral, veulent le scinder en deux.

Par ailleurs, il s'élève farouchement contre les "séparatistes" et trouve "révoltant que Radio-Canada, créée en vue de promouvoir l'unité nationale, leur donne la vedette".

Les sorties de M. Dupuis irritent même le parti libéral du Québec qui, par l'intermédiaire de sa commission politique, condamne la menace d'expulsion proférée par le bouillant ministre contre "ceux qui réclament une séparation entre le parti libéral provincial et le parti libéral fédéral".

Un procès amène la rupture avec le PL

L'événement qui amènera la rupture entre M. Dupuis et les libéraux se produit en 1965. Le ministre est accusé de conspiration en vue d'obtenir un pot-de-vin pour faciliter l'obtention d'un permis d'exploitation d'une piste de courses, près de Saint-Jean. Reconnu coupable, en première instance, et condamné à une amende de \$5,000, M. Dupuis en appelle du jugement et obtient un nouveau procès. Finalement, en 1968, un verdict d'acquiescement est prononcé dans cette affaire qui aura défrayé la chronique judiciaire pendant trois ans.

"La conscience de Lesage"

Pendant ces années difficiles, M. Dupuis ne délaisse pas la politique, mais son étoile pâlit. Écarté du cabinet Pearson en janvier 1965, il est battu — dans Saint-Jean-Iberville-Napierville — aux élections qui eurent lieu quelque temps plus tard.

Puis, en 1966, il s'acharne sur M. Lesage lors de la campagne électorale qui ramène l'Union nationale au pouvoir. "Je suis la conscience de Jean Lesage", clame-t-il. M. Claude Wagner, alors ministre de la Justice, lui retourne (sans le nommer) : "Au lieu

d'être la conscience des autres, il y en a qui feraient mieux de s'occuper de leur propre conscience".

Après avoir été pendant plusieurs années animateur de l'émission "Défi", à CKVL, on le retrouve, en septembre 1971, à CKAC, où il succède à M. Jean Lévesque, qui y animait "le Point du jour".

Le rocambolesque congrès du RC

Alors qu'il est animateur à CKVL, M. Dupuis — une fois de plus — fait la une des journaux, à l'occasion du fameux congrès pour l'élection du chef du Ralliement des créditistes, à Québec en mars 1970.

À la suite d'une série de situations rocambolesques, le plan mis au point par M. Caouette pour imposer M. Dupuis comme chef créditiste échoue lamentablement. C'est finalement M. Camil Samson qui sort vainqueur de l'épreuve. Tout le monde s'en souvient : M. Dupuis, qui se cachait quelque part dans l'enceinte du congrès, avait accepté, par l'intermédiaire de M. Caouette, de devenir le leader du RC, mais à condition d'être élu à l'unanimité.

Malgré cet échec, le flirt entre M. Dupuis et les créditistes, notamment plusieurs dirigeants du parti, s'est poursuivi. Comme les conservateurs croyaient en M. Wagner pour imposer leur parti au Québec, lors des dernières élections fédérales, beaucoup de créditistes semblent croire qu'avec M. Dupuis à leur tête le pouvoir serait à leur portée.

Finalement, le saut dans l'inconnu

Finalement, après avoir publiquement déclaré, le 23 novembre, qu'il n'entendait pas revenir à la politique active, M. Dupuis a fait hier le grand saut dans l'inconnu.

Il est vrai qu'aux "primaires" tenues récemment par le RC, dans différentes régions, il se classe derrière M. Samson, même s'il n'avait pas encore posé sa candidature au moment où ces scrutins se sont déroulés. D'autre part, la performance des créditistes québécois — qui ont recueilli 24 pour cent des voix et effectué une poussée dans Montréal — lors des élections fédérales du 30 octobre a sans doute compté pour beaucoup dans la décision prise par M. Dupuis.

## La venue de Dupuis est accueillie sans surprise

par Gilles LESAGE  
de notre bureau de Québec

QUEBEC — Les trois principaux candidats qui étaient déjà dans la course à la chefferie créditiste ont accueilli avec calme et sans surprise la candidature de M. Yvon Dupuis. Aucun d'entre eux n'a l'intention de lui céder la place.

Interrogés tour à tour hier à Québec, MM. Armand Bois, Camil Samson et Fabien Roy ont dit que la venue de l'ex-ministre fédéral ne change en rien leurs plans et qu'ils ont l'intention de se rendre jusqu'au bout, soit jusqu'au congrès du début de février prochain, à Québec. Tous trois se disent d'ailleurs encouragés par la campagne en cours et estiment pouvoir l'emporter au congrès.

Le chef intérimaire du Ralliement créditiste dit que la candidature de M. Dupuis "va régler le problème une fois pour toutes". Il faisait référence aux nombreuses tentatives pour amener M. Dupuis sur la scène politique québécoise. M. Armand Bois reste sur les rangs. Si M. Réal Caouette s'était présenté, il lui aurait volontiers cédé sa place, mais il n'en est pas question pour le commentateur radiophonique.

M. Bois n'a par ailleurs pas participé aux récentes "préliminaires", qui n'ont pas été très fructueuses pour lui. "Je suis allé à deux "primaires", et j'en ai assez", dit-il, sans toutefois s'expliquer. Invité à dire pourquoi, depuis deux mois, il s'est tenu loin de l'Assemblée nationale, le chef intérimaire explique que ce n'est pas en Chambre qu'il va être élu.

M. Bois dit que M. Dupuis peut se porter candidat. En 1970, il était membre du parti et il a récemment renouvelé son adhésion.

M. Samson

Quant à M. Samson, la candidature de M. Dupuis le laisse complètement

froid. Il estime que son avance est déjà fort grande et que rien ne peut l'arrêter. Pour dire cela, il se base sur les résultats des "préliminaires", dont il est sorti bon premier, en avant de M. Dupuis.

En 1970, lors de la fondation du Ralliement créditiste du Québec, M. Samson a failli se faire jouer un vilain tour par M. Dupuis, qui avait l'appui du chef national Réal Caouette. Interrogé à cet égard, le député de Rouyn-Noranda répond que "les créditistes savent lire entre les lignes" et qu'il compte sur leur bon jugement.

M. Roy

Des trois, M. Fabien Roy est le seul qui a tenu à être présent sans cesse à l'Assemblée au cours des deux derniers mois, mais il se met en campagne à brève échéance, maintenant que les travaux législatifs ont été ajournés pour deux mois. Il ne veut pas commenter la venue de M. Dupuis, se contentant de dire que le congrès sera "démocratique".

Bien que lui-même ni son organisation n'aient pu participer aux "préliminaires", le député de Beauce s'y est classé au troisième rang, ce qu'il juge fort encourageant. Il a bien aimé cette expérience et l'estime valable, avec quelques retouches pour l'avenir.

M. Roy fait confiance aux militants. "La décision leur appartient", dit-il. Des le début de janvier, il entreprendra une tournée qui le conduira partout au Québec.

Il y a déjà une demi-douzaine de candidats sur les rangs. Outre MM. Dupuis, Bois, Samson et Roy, il y a MM. Jean-Paul Poulain, de Montréal, et M. Yvon Dumais, du Saguenay. Il est question de deux autres candidatures, celle du baron de Scavous, qui fut candidat fédéral dans Vaudreuil-Soulanges, et celle d'un militant de l'Estrie.



C'est en 1963 que M. Dupuis connaît son heure de gloire durant la campagne électorale. M. Pearson charge le député de Saint-Jean de faire une tournée anticreditiste dans le Québec.

## A Paris, L'Allier cherche surtout à mieux faire connaître le Québec

par Louis-Bernard ROBITAILLE  
(collaboration spéciale)

PARIS — Le ministre Jean-Paul L'Allier, qui dirige la délégation canadienne à la Conférence des ministres de la Jeunesse des pays francophones, qui s'est ouverte hier matin à Paris, n'attend pas de résultats très concrets de cette rencontre: "Une conférence du genre est nécessaire politiquement, il restera à voir à l'usage si elle est utile", a-t-il déclaré à quelques journalistes qu'il recevait à son hôtel avant l'ouverture de la conférence.

Les résultats pratiques d'une conférence de la Jeunesse et des Sports sont en effet limités. La première avait eu lieu à Dakar en 1971. Les seuls résultats concrets de cette rencontre avaient été la décision de procéder à une enquête sur les problèmes de la jeunesse dans les différents pays. Selon M. L'Allier, cette enquête, dont les résultats ont été analysés par des fonctionnaires de délégations, au début de la semaine, s'en tient à des idées très générales, pour des raisons évidentes.

"D'autre part, explique-t-il, les problèmes des pays africains dans ce domaine sont très différents de ceux des pays développés: là-bas, il n'y a pas à proprement parler "un problème de la jeunesse". Il y a des problèmes de développement, d'emploi, d'insertion de la main-d'oeuvre dans la production, de formation d'une main-d'oeuvre hautement qualifiée. Mais on ne se paie pas encore le luxe de "problèmes de jeunesse". D'autre part, l'enquête a laissé de côté les questions strictement politiques qui pouvaient toucher la jeunesse: chaque pays a le souci très net de ne pas se mêler des affaires intérieures des autres."

Pas de décisions spectaculaires

La conférence qui s'ouvrira hier matin — et qui se termine ce soir — n'aboutira pas non plus à des décisions spectaculaires. Ceci, pour une excellente raison, c'est qu'il s'agit d'une conférence consultative, qui n'a pas de budget en propre, et dont les résolutions n'engagent pas formellement les gouvernements représentés. Il y sera notamment question du Festival international de la jeunesse francophone, qui doit se tenir à Québec en 1974, ainsi que de la participation des pays francophones aux Jeux olympiques de Montréal en 1976 (des francophones ont fait assez piètre figure, en général, aux Jeux de Munich).

Il ne faut donc pas s'attendre à des prises de position ou à des décisions fracassantes: comme l'explique M. L'Allier, il s'agit d'une conférence non permanente, où l'essentiel réside dans des échanges d'informations. Les conclusions tirées pourraient surtout servir, le cas échéant, à l'Agence de coopération technique et culturelle.

Mais cette conférence demeure politiquement nécessaire, selon M. L'Allier. À divers niveaux. De façon générale, elle sert à resserrer les liens entre les divers pays francophones, ainsi qu'à coordonner la coopération et les échanges entre les pays, principalement par une meilleure connaissance réciproque et un échange d'informations.

De façon plus particulière, les pays y trouvent leur compte de façon assez différente. Il faut bien le dire, ce sont les pays africains qui sont les premiers concernés. Par le nombre de

leurs délégations, par les liens culturels et économiques qui les unissent à la France, les anciennes colonies francophones, avec leurs problèmes "spécifiques" (c'est le terme diplomatique utilisé) de développement, donnent le ton aux débats. L'essentiel d'une conférence du genre, c'est donc la rencontre des pays de l'Afrique francophone avec leur principal "dispensateur" d'aide économique et technique.

Hier, dans la matinée, les discours d'ouverture des deux ministres français, MM. Billecoq, secrétaire d'Etat chargé de la coopération, et Comiti, ministre de la Jeunesse et des Sports, s'adressaient d'abord, et de toute évidence, aux délégations africaines.

Le rôle du Québec

Le Québec, qui joue un rôle très important au sein de la délégation canadienne, a, quant à lui, des intérêts un peu différents: comme sa coopération se limite à toutes fins utiles à la France, sa participation à une conférence du genre relève, comme le disait Jean-Paul L'Allier, de motifs plus "angéliques": il s'agit essentiellement de resserrer des liens d'amitié avec les autres pays francophones et d'affirmer sa personnalité propre.

Ceci est d'autant plus nécessaire que, de l'aveu même de M. L'Allier, "la plupart des pays francophones d'Afrique n'ont encore qu'une idée assez vague de la distinction à faire entre le Québec et le Canada. C'est normal: dans bien des cas, ils connaissent sur-

tout le Canada à cause de son aide technique et économique. Pour eux, c'est un pays où vivent deux ethnies, sans plus". Selon le ministre québécois, les rencontres ministérielles (Education, Fonction publique, Sports) permettent à chaque fois au Québec de mieux se faire connaître.

Tout ceci, d'ailleurs, sans provoquer de conflits avec Ottawa — manifestement l'heure n'est plus aux querelles de drapeaux entre le Québec et le gouvernement fédéral: "Dans le cas de la présente conférence, explique M. L'Allier, l'initiative et la préparation de la conférence reviennent à Ottawa, tandis que les contenus des discussions sont forcément québécois, puisque c'est le Québec qui a une politique de la jeunesse." Et c'est en tant que chef d'une délégation canadienne, ou les "non-Québécois" (fonctionnaires fédéraux et représentants francophones d'autres provinces) sont en majorité, que M. L'Allier se trouve à Paris.

Au cours de son séjour, M. L'Allier en profite pour rencontrer son homologue français, M. Joseph Comiti, avec lui coprésident de l'Office franco-québécois pour la jeunesse. Là non plus, pas de décision spectaculaire en vue, mais une occasion de faire le point sur une coopération qui, selon le ministre québécois, a atteint son rythme de croisière, avec environ 3,000 stagiaires français et québécois par année, parmi lesquels, de part et d'autre, environ 70 p. cent de jeunes travailleurs.

Aux fêtes  
on a  
joyeux  
Labatt

LA BRASSERIE LABATT LIMITÉE • MONTREAL, QUEBEC

Labatt  
Bière  
50  
Ale

Partout au Canada  
Labatt  
Y a rien qui la batte!

Brassée au Québec par des gars qui l'ont

Ceux qui l'ont boivent de la 50

BRASSEUR DEPUIS 1828 • BREWERS SINCE 1828

# loisirs et récréation

PAR DOLLARD MORIN

## Festivités de Noël aux centres de l'Age d'Or

Un horaire spécial a été adopté dans les centres de l'Age d'Or, fonctionnant dans le cadre du Service des sports et loisirs de la Ville de Montréal, pour faciliter le déroulement des festivités de Noël.

De fait, dans chacun de ces centres, de joyeuses rencontres ont été prévues pour les personnes âgées, dans le temps des Fêtes. Elles seront animées par les dévouées monitrices de l'Age d'Or et répondront aux besoins dans les différents milieux.

Les personnes âgées voudront bien tenir compte du programme particulier de leur propre centre de l'Age d'Or. En voici un aperçu:

— Age d'Or "Laurier", 1115 est, rue Laurier (972-4672): il n'y aura pas de danse demain soir, 23 décembre, et le centre sera fermé.

— Le dimanche 24 décembre, à 8 h., danse, suivie de la messe de Minuit et du réveil.

— Le samedi 30 décembre, danse du Nouvel An et goûter.

— Le samedi 6 janvier, danse de la fête des Rois, avec couronnement d'un "roi" et d'une "reine".

— Age d'Or "Henri-Julien", 9200, rue St-Denis, angle Chabanel (872-4063): le dimanche 24 décembre, messe à Minuit, réveil et danse.

— Le dimanche 31 décembre, danse du Nouvel An, messe à 10 h. 45 et réveil.

— Age d'Or "Morgan", 1875, boul. Morgan, pres Ontario, à Maisonneuve (872-3918): il n'y aura pas de danse, demain soir, et le centre sera fermé.

— Le dimanche 24 décembre, messe de Minuit, réveil et danse.

— Le samedi 30 décembre, pas de danse.

— Le dimanche 31 décembre, réveil à 11 h. 30, échange de cadeaux et danse.

— Le samedi 6 janvier, danse régulière.

— Age d'Or "Côte-St-Paul", 1606, rue de l'Eglise, angle Angers (872-4709): le dimanche 24 décembre, à 8 h., danse et réveil.

— Le dimanche 31 décembre, le centre sera fermé.

— Age d'Or "St-Henri", 530, rue du Couvent, angle

St-Jacques (872-3828): le dimanche 24 décembre, messe de Noël, à 10 h., suivie du réveil et de la danse.

— Le dimanche 31 décembre, souper du Nouvel An, échange de cadeaux et danse.

— Le mardi 2 janvier, danse régulière.

— Age d'Or "St-Charles", 2180, rue Wellington (872-4063): soirée de Noël, le mercredi 27 décembre, avec échange de cadeaux et goûter.

— Age d'Or "Ste-Cunégonde", 2461 ouest, rue St-Jacques (872-4917): le dimanche 24 décembre, messe de Minuit et réveil.

— Le samedi 6 janvier, souper des Rois, échange de cadeaux et danse.

— Age d'Or "St-Charles", 2180, rue Wellington (872-4063): soirée de Noël, le mercredi 27 décembre, avec échange de cadeaux et goûter.

— Age d'Or "St-Charles", 2180, rue Wellington (872-4063): soirée de Noël, le mercredi 27 décembre, avec échange de cadeaux et goûter.

— Age d'Or "St-Charles", 2180, rue Wellington (872-4063): soirée de Noël, le mercredi 27 décembre, avec échange de cadeaux et goûter.

— Age d'Or "St-Charles", 2180, rue Wellington (872-4063): soirée de Noël, le mercredi 27 décembre, avec échange de cadeaux et goûter.

— Age d'Or "St-Charles", 2180, rue Wellington (872-4063): soirée de Noël, le mercredi 27 décembre, avec échange de cadeaux et goûter.

— Age d'Or "St-Charles", 2180, rue Wellington (872-4063): soirée de Noël, le mercredi 27 décembre, avec échange de cadeaux et goûter.

— Age d'Or "St-Charles", 2180, rue Wellington (872-4063): soirée de Noël, le mercredi 27 décembre, avec échange de cadeaux et goûter.

— Age d'Or "St-Charles", 2180, rue Wellington (872-4063): soirée de Noël, le mercredi 27 décembre, avec échange de cadeaux et goûter.

— Age d'Or "St-Charles", 2180, rue Wellington (872-4063): soirée de Noël, le mercredi 27 décembre, avec échange de cadeaux et goûter.

— Age d'Or "St-Charles", 2180, rue Wellington (872-4063): soirée de Noël, le mercredi 27 décembre, avec échange de cadeaux et goûter.

— Age d'Or "St-Charles", 2180, rue Wellington (872-4063): soirée de Noël, le mercredi 27 décembre, avec échange de cadeaux et goûter.

— Age d'Or "St-Charles", 2180, rue Wellington (872-4063): soirée de Noël, le mercredi 27 décembre, avec échange de cadeaux et goûter.

— Age d'Or "St-Charles", 2180, rue Wellington (872-4063): soirée de Noël, le mercredi 27 décembre, avec échange de cadeaux et goûter.

— Age d'Or "St-Charles", 2180, rue Wellington (872-4063): soirée de Noël, le mercredi 27 décembre, avec échange de cadeaux et goûter.

— Age d'Or "St-Charles", 2180, rue Wellington (872-4063): soirée de Noël, le mercredi 27 décembre, avec échange de cadeaux et goûter.

— Age d'Or "St-Charles", 2180, rue Wellington (872-4063): soirée de Noël, le mercredi 27 décembre, avec échange de cadeaux et goûter.

— Age d'Or "St-Charles", 2180, rue Wellington (872-4063): soirée de Noël, le mercredi 27 décembre, avec échange de cadeaux et goûter.

— Age d'Or "St-Charles", 2180, rue Wellington (872-4063): soirée de Noël, le mercredi 27 décembre, avec échange de cadeaux et goûter.

— Age d'Or "St-Charles", 2180, rue Wellington (872-4063): soirée de Noël, le mercredi 27 décembre, avec échange de cadeaux et goûter.

— Age d'Or "St-Charles", 2180, rue Wellington (872-4063): soirée de Noël, le mercredi 27 décembre, avec échange de cadeaux et goûter.

— Age d'Or "St-Charles", 2180, rue Wellington (872-4063): soirée de Noël, le mercredi 27 décembre, avec échange de cadeaux et goûter.

— Age d'Or "St-Charles", 2180, rue Wellington (872-4063): soirée de Noël, le mercredi 27 décembre, avec échange de cadeaux et goûter.

— Age d'Or "St-Charles", 2180, rue Wellington (872-4063): soirée de Noël, le mercredi 27 décembre, avec échange de cadeaux et goûter.

— Age d'Or "St-Charles", 2180, rue Wellington (872-4063): soirée de Noël, le mercredi 27 décembre, avec échange de cadeaux et goûter.

## "Vivre Mieux"

Sous ce titre, vient de paraître le premier numéro du bulletin d'information du Conseil régional des Loisirs des Laurentides. Ses responsables sont les permanents de ce C.R.L., soit: M. Georges Robitaille, directeur général, M. Henri Decarnette, conseiller sportif, M. Robert Deshaies, animateur socio-culturel, M. Alain Charbonneau, responsable de l'information, Mites Christiane Deneault et Gisèle Bouchard, secrétaires.

"Vivre Mieux" est un véhicule d'information destiné à aux différents agents de loisirs de la région des Laurentides. Il est publié avec l'aide financière du Haut-Commissariat. Dans l'éditorial, le président de ce C.R.L., M. Jean-Claude Vailancourt souligne que "le thème 'Vivre Mieux' illustre fondamentalement la préoccupation première" de son organisme, dont "l'action est orientée sur le mieux-être de l'homme".

Le secretariat permanent de ce C.R.L. se trouve au 854, boul. St-Antoine, à St-Antoine-des-Laurentides (514-436-4051).

Le premier numéro de "Vivre Mieux" est vraiment intéressant et d'une présentation attrayante et soignée. Le second doit paraître en février 1973.

Le secretariat permanent de ce C.R.L. se trouve au 854, boul. St-Antoine, à St-Antoine-des-Laurentides (514-436-4051).

Le premier numéro de "Vivre Mieux" est vraiment intéressant et d'une présentation attrayante et soignée. Le second doit paraître en février 1973.

Le secretariat permanent de ce C.R.L. se trouve au 854, boul. St-Antoine, à St-Antoine-des-Laurentides (514-436-4051).

Le premier numéro de "Vivre Mieux" est vraiment intéressant et d'une présentation attrayante et soignée. Le second doit paraître en février 1973.

Le secretariat permanent de ce C.R.L. se trouve au 854, boul. St-Antoine, à St-Antoine-des-Laurentides (514-436-4051).

Le premier numéro de "Vivre Mieux" est vraiment intéressant et d'une présentation attrayante et soignée. Le second doit paraître en février 1973.

Le secretariat permanent de ce C.R.L. se trouve au 854, boul. St-Antoine, à St-Antoine-des-Laurentides (514-436-4051).

Le premier numéro de "Vivre Mieux" est vraiment intéressant et d'une présentation attrayante et soignée. Le second doit paraître en février 1973.

Le secretariat permanent de ce C.R.L. se trouve au 854, boul. St-Antoine, à St-Antoine-des-Laurentides (514-436-4051).

Le premier numéro de "Vivre Mieux" est vraiment intéressant et d'une présentation attrayante et soignée. Le second doit paraître en février 1973.

Le secretariat permanent de ce C.R.L. se trouve au 854, boul. St-Antoine, à St-Antoine-des-Laurentides (514-436-4051).

Le premier numéro de "Vivre Mieux" est vraiment intéressant et d'une présentation attrayante et soignée. Le second doit paraître en février 1973.

Le secretariat permanent de ce C.R.L. se trouve au 854, boul. St-Antoine, à St-Antoine-des-Laurentides (514-436-4051).

Le premier numéro de "Vivre Mieux" est vraiment intéressant et d'une présentation attrayante et soignée. Le second doit paraître en février 1973.

Le secretariat permanent de ce C.R.L. se trouve au 854, boul. St-Antoine, à St-Antoine-des-Laurentides (514-436-4051).

Le premier numéro de "Vivre Mieux" est vraiment intéressant et d'une présentation attrayante et soignée. Le second doit paraître en février 1973.

Le secretariat permanent de ce C.R.L. se trouve au 854, boul. St-Antoine, à St-Antoine-des-Laurentides (514-436-4051).

Le premier numéro de "Vivre Mieux" est vraiment intéressant et d'une présentation attrayante et soignée. Le second doit paraître en février 1973.

Le secretariat permanent de ce C.R.L. se trouve au 854, boul. St-Antoine, à St-Antoine-des-Laurentides (514-436-4051).

Le premier numéro de "Vivre Mieux" est vraiment intéressant et d'une présentation attrayante et soignée. Le second doit paraître en février 1973.

Le secretariat permanent de ce C.R.L. se trouve au 854, boul. St-Antoine, à St-Antoine-des-Laurentides (514-436-4051).

Le premier numéro de "Vivre Mieux" est vraiment intéressant et d'une présentation attrayante et soignée. Le second doit paraître en février 1973.

Le secretariat permanent de ce C.R.L. se trouve au 854, boul. St-Antoine, à St-Antoine-des-Laurentides (514-436-4051).

Le premier numéro de "Vivre Mieux" est vraiment intéressant et d'une présentation attrayante et soignée. Le second doit paraître en février 1973.

Le secretariat permanent de ce C.R.L. se trouve au 854, boul. St-Antoine, à St-Antoine-des-Laurentides (514-436-4051).

Le premier numéro de "Vivre Mieux" est vraiment intéressant et d'une présentation attrayante et soignée. Le second doit paraître en février 1973.

Le secretariat permanent de ce C.R.L. se trouve au 854, boul. St-Antoine, à St-Antoine-des-Laurentides (514-436-4051).

Le premier numéro de "Vivre Mieux" est vraiment intéressant et d'une présentation attrayante et soignée. Le second doit paraître en février 1973.

Le secretariat permanent de ce C.R.L. se trouve au 854, boul. St-Antoine, à St-Antoine-des-Laurentides (514-436-4051).

Le premier numéro de "Vivre Mieux" est vraiment intéressant et d'une présentation attrayante et soignée. Le second doit paraître en février 1973.

Le secretariat permanent de ce C.R.L. se trouve au 854, boul. St-Antoine, à St-Antoine-des-Laurentides (514-436-4051).

## Cours de danse à St-Bonaventure

Une nouvelle série de cours de danse moderne pour adultes s'organise aux Loisirs St-Bonaventure. Elle doit débuter le 9 janvier et se continuer chaque mardi soir, au sous-sol de l'église, angle 42e Avenue et St-Zotique, avec les professeurs, M. et Mme Jean-Paul St-Denis. Les intéressés sont invités à s'inscrire dès maintenant en composant: 645-5300.

## Au secrétariat du scoutisme

Afin de permettre un repos bien mérité à son personnel, le secrétariat des Scouts de Montréal, sis au 4258, rue Delormier, sera fermé à compter d'aujourd'hui, dans l'après-midi, et jusqu'au mercredi 3 janvier, à 9 h. du matin. Le bulletin de nouvelles "Mini-Carrefour" y connaîtra sa prochaine édition le lundi 15 janvier 1973.

## petit mémo

Dans le centre-ville de Boston, un grand parc a été entièrement restauré, au coût de 82 millions; c'est le square Copley. Sa récente inauguration a été marquée par un match de tennis opposant le maire de Boston, M. Kevin H. White et la championne féminine Billy Jean King. Une foule nombreuse a assisté à cette rencontre sportive tenue en plein midi.

## La F.L.D.Q.

La Fédération des loisirs-danse du Québec (F.L.D.Q.) occupe maintenant de nouveaux bureaux, au 2467 est, rue Ste-Catherine, Montréal 134 (527-1337). A noter qu'elle n'y dispose plus de salle de danse.

A son siège social, M. Gilles Morel occupe le poste de directeur exécutif et M. Michel Côté est son adjoint. En outre, la secrétaire est Mlle Pierrette Lachapelle; le commis de bureau, M. Michel Lantault et l'aide à la gestion, M. Jacques Gravel.

## TARZAN



## LE PAPA DE LILI



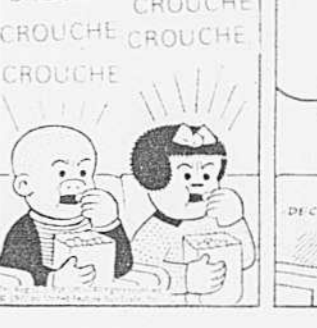
## KELLY



## FERDINAND



## PHILOMÈNE



## PEANUTS



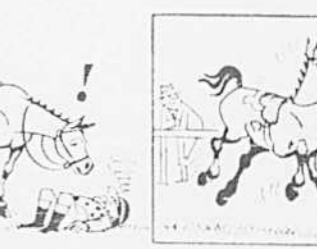
## LES NAUFRAGES



## BOZO



## MON ONCLE



## BATMAN ET ROBIN



**Musk POUR Hommes**

L'eau de Cologne voluptueuse de Yardley. Dans les pharmacies ou les grands magasins.

**RUBY FOOS**

Du nouveau pour la veille du jour de l'an rendez-vous de gala des fêtes chez RUBY FOOS

UN LARGE ÉVENTAIL DE FESTIVITÉS

CELEBRATION GALA DE LA VEILLE DU JOUR DE L'AN SALLES PERSIAN, STARLIGHT ET PEKING

Dîner de gaumet à ses services Plats français au chibou Danse au son de l'orchestre de Porfy Carmen Cocktail au champagne Cadeaux et baguettes pour tout le monde

OU CELEBRATION AU BAR BLACK SHEEP Dîner et baguettes pour tout le monde

OU Dîner dans notre salle à dîner principale Menu régulier, aucuns frais de couvert ET PASSEZ LE RESTE DE LA NUIT A NOTRE LUXUEUX MOTEL AUX SPÉCIAUX DES FÊTES RÉSERVEZ DES MAINTENANT POUR LA VEILLE DU JOUR DE L'AN

tél. 731-7701

RESTAURANT ET MOTEL RUBY FOOS 7653, 7815, BOUL. DECARIE, MONTREAL

**Kodak film**

la petite boîte aux grandes joies

## La recherche de Mesrine La police fouille un casier au terminus des autobus Voyageur

Toutes les informations reçues qui peuvent conduire à l'arrestation de Jacques Mesrine, évadé de l'unité spéciale de correction à Saint-Vincent-de-Paul, sont vérifiées.

C'est ainsi qu'hier après-midi trois policiers de la Sûreté du Québec et un de la Section des enquêtes criminelles de la Sûreté de Montréal se sont rendus fouiller un casier à la compagnie d'autobus Voyageur, à l'angle du boulevard de Maisonneuve et de la rue Berri.

On devait y trouver certains documents provenant de vols que Mesrine aurait commis avec Jean-Paul Mercier, en plus d'indices qui auraient permis de relier les deux individus au double meurtre des gardes-chasse, près de Victoriaville.

Après quelques minutes de recherches, les policiers ont quitté les lieux les mains vides.

## Le procès de Jacques Rose pour le meurtre du ministre Laporte a finalément été fixé au 9 janvier

par Conrad BERNIER

C'est maintenant officiel: le procès de Jacques Rose, accusé du meurtre de Pierre Laporte, débutera le 9 janvier prochain sous la présidence d'un juge de la cour du Banc de la reine.

Cette décision a été rendue publique, hier, lors de l'appel du rôle provisoire du terme de janvier des Assises criminelles.

Mercredi après-midi, le juge Jacques Ducros, de la cour Supérieure, avait pour sa part ordonné au shérif adjoint de convo-

quer un groupe additionnel de candidats jurés pour la 4e division des Assises où s'instruira le prochain procès de Jacques Rose. Celui-ci a été acquitté, il y a deux semaines, de l'accusation d'avoir enlevé le ministre Pierre Laporte en octobre 1970.

Le procureur de Jacques Rose a par ailleurs annoncé, hier, en fin d'après-midi, qu'il se présentera le 27 décembre devant le juge en chef de la cour d'Appel pour plaider des requêtes en cautionnement pour Jacques Rose

et Michel Viger.

Celui-ci a été trouvé coupable, le 17 avril 1971, d'avoir été complice après le fait, avec Paul Rose, Francis Simard, Bernard Lortie et Jacques Rose, de l'enlèvement de Pierre Laporte.

Jacques Rose ayant été acquitté, récemment, de l'accusation d'avoir enlevé Pierre Laporte dans le but de le séquestrer contre son gré, la condamnation de Viger sous l'accusation d'avoir été le complice de Jacques Rose ne tient plus.



# CARRIÈRES et PROFESSIONS

## CEGEP MONTMORENCY VILLE DE LAVAL



Le CEGEP MONTMORENCY, prototype d'une nouvelle expérience dans l'enseignement collégial, est à la recherche de deux professeurs à plein temps pour planifier les cours dans le cadre d'un projet expérimental de personnalisation de l'apprentissage, pour remplir les tâches suivantes:

- La définition des objectifs de cours et de modules.
- La sélection de documents écrits ou audio-visuels.
- La réalisation de documents audio-visuels.
- La rédaction d'un manuel-guide pour chaque cours.
- La rédaction de critères d'évaluation.
- La participation à divers comités.
- La pré-expérimentation des cours planifiés.
- L'enseignement à compter de septembre 1973.

### DISCIPLINES:

- 1 professeur en techniques administratives dont les fonctions comprendront spécifiquement:
  - l'étude sur laboratoires de techniques administratives et l'étude sur l'implantation des options terminales.
- 1 professeur en psychologie (cours 350-101 et 350-201).

### SCOLARITE:

- Formation universitaire.
- Expérience de l'enseignement de préférence au niveau collégial.

ENTREE EN FONCTION: Janvier 1973

SALAIRE: Selon les normes du Ministère de l'Éducation

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir leur curriculum vitae avant le 5 janvier 1973, au:

Secrétaire général,  
CEGEP MONTMORENCY  
3719 boul. Levesque,  
Chomedey, Ville de Laval

Siege Social  
Université du Québec

## COORDONNATEUR RESEAU de la gestion du personnel

### Fonctions:

Poste sous la responsabilité immédiate du vice-président à l'administration et aux finances.

- Le Coordonnateur Réseau travaille en liaison étroite avec les unités constituantes et voit à les seconder et à leur apporter un support technique sur les questions relatives à la gestion du personnel notamment:

- Négociations et relations de travail.
- Benefices marginaux.
- Evaluation et classification.
- Recherche en matière de gestion du personnel.

— A ces fins, il a la responsabilité d'une équipe de travail.

- Il est responsable d'assurer une liaison constante entre les unités constituantes et de coordonner leurs actions.

- Il agit en qualité de conseiller auprès des gestionnaires.

- Il participe à l'élaboration des politiques intéressant l'ensemble du Réseau.

— Son action s'exerce au niveau du personnel non-enseignant mais sa collaboration peut également être requise par les instances ayant la responsabilité de la gestion du personnel enseignant.

— Il lui est dévolue toute autre responsabilité connexe qui pourra lui être confiée par le vice-président.

### Exigences:

Un minimum de seize (16) années de scolarité (diplôme de 1er cycle dans une université reconnue ou l'équivalent).

Puisieurs années d'expérience dans le domaine des relations de travail et de la gestion du personnel.

### Traitement:

Selon les qualifications.

Lieu de travail: Québec

Faire parvenir les candidatures avant le 15 janvier 1973.

Claude Hamilton  
Directeur du Personnel  
Siege social  
Université du Québec  
2875, boul. Laurier  
Ste-Foy, Que. 10

## CARRIÈRES ET PROFESSIONS

### RENSEIGNEMENTS:

Les annonces publiées dans cette section sont facturées au tarif uniforme de \$1.00 la ligne agate. Nous accordons la commission habituelle aux agences de publicité. Le service de cases postales et du retour du courrier est gratuit et strictement confidentiel. La date limite pour réception de ces annonces est fixée à 2 jours avant la date de parution.

Telephoner à  
**874-7320**

ou écrivez à  
**LA PRESSE,**

7, rue Saint-Jacques  
Montréal

à tous nos annonceurs nous offrons nos voeux...

Joyeux Noël et une Bonne Année

Proposées aux annonces Carrières et Professions  
Thérèse Guidolin  
Pierrette Lalumière  
Denyse Brodeur

## CONSEILLER EN ASSURANCE COLLECTIVE

Compagnie ayant son siège social à Montréal.

**FONCTIONS:** Représentant salarié, spécialiste en assurance collective, pour assister les représentants vendeurs dans la vente d'assurance collective. De plus, il devra pouvoir établir des relations avec des courtiers.

### FORMATION ET EXPERIENCE:

Bonne formation académique.  
Expérience de la vente d'assurance collective.

### APTITUDES REQUISES:

Succès dans la vente.  
Sociabilité.  
Ambition.

### TRAITEMENT:

Selon les qualifications. Benefices marginaux.

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir leur demande et "curriculum vitae" à:

**CASE 13227 LA PRESSE**

## INSTRUCTEUR-GÉRANT

Dans le cadre de son programme d'expansion, La Sauvegarde Compagnie d'assurance sur la vie, affiliée au Mouvement des Caisses populaires Desjardins, recherche un instructeur-gérant.

**FONCTION:** Recruter, entraîner et former des Assureurs-Vie de Carrière.

**TERRITOIRE:** Montréal

**QUALIFICATIONS:** Expérience suffisante.

**NOUS OFFRONS:** Salaire de base, bonus, automobile, sécurité sociale complète et prestige d'une institution financière hautement reconnue.

Présenter "Curriculum Vitae" au:

DIRECTEUR DES VENTES  
a/s La Sauvegarde  
152 est. rue Notre-Dame  
Montréal 127

Discretion absolue assurée.

## HÔPITAL DES LAURENTIDES ASSISTANT DIRECTEUR DU PERSONNEL

**QUALIFICATIONS REQUISES:** Diplôme universitaire en relations industrielles, expérience souhaitable du milieu hospitalier.

**FONCTIONS:** Sous l'autorité du directeur du personnel, participer à l'exécution et à l'application des politiques de gestion du personnel, interpréter et appliquer les conventions collectives de travail, évaluation des tâches, embauche, formation.

**REMUNERATION:** Selon les normes du Ministère des Affaires Sociales.

Faire parvenir "curriculum vitae" avant le 15 janvier 1973, au:

DIRECTEUR DU PERSONNEL  
HÔPITAL DES LAURENTIDES  
L'Annonciation, Cte Labelle, P.Q.

## CANDIDAT A LA REDACTION

Une importante maison d'édition canadienne recherche un jeune homme pour occuper un poste d'adjoint à la rédaction. Le candidat devra posséder beaucoup d'initiative, être bilingue et prêt à voyager. De plus, il aura une très bonne connaissance de la langue française.

Envoyer "curriculum vitae" à:

M. Jean-Guy Thibault,  
LA COMPAGNIE D'ÉDITION SOUTHAM LTÉE  
310 ave Victoria, suite 201,  
Montréal 215.

## COMMISSION SCOLAIRE DE L'INDUSTRIE

1211, sud, St-Barthélemy, Joliette, Québec

## OFFRE D'EMPLOI

PSYCHOLOGUE EN MILIEU SCOLAIRE (ÉLÉMENTAIRE)

### ATTRIBUTIONS:

Sous l'autorité du Directeur des Services Personnels aux Éléves, le Psychologue aura à:

- Contribuer au dépistage de la déficience mentale (évaluations collectives et individuelles).
- Établir un diagnostic précis des cas d'inadaptation à partir d'examen d'entrevues avec les professeurs, les parents, etc.
- Établir un programme d'aide pour les élèves qui souffrent de problèmes mineurs d'adaptation et à orienter les cas graves vers des institutions spécialisées.
- Contribuer à élaborer des structures d'aide psycho-pédagogique pour les élèves qui font face à des troubles d'apprentissage spécifiques.
- Remplir toute autre fonction jugée nécessaire par les autorités compétentes.

### CONDITIONS D'ÉLIGIBILITÉ

- Être détenteur d'une maîtrise en psychologie (avec de préférence, une spécialisation en scolaire).
  - Être Membre de la C.P.P.Q. ou en voie de le devenir.
  - Posséder si possible une ou deux années d'expérience en milieu scolaire élémentaire.
  - Présenter une application écrite avec curriculum vitae.
- « Monsieur Michel Ratelle, Directeur du Personnel  
Commission Scolaire de l'Industrie  
1211, sud, St-Barthélemy,  
Joliette, Québec.  
avant le 15 janvier 1973.

### TRAITEMENT:

Salon la politique salariale du Ministère de l'Éducation

René Laurin,  
Directeur Général.

## PROFESSEUR D'ÉDUCATION PHYSIQUE à temps plein

QUALIFICATION: Diplôme universitaire

TRAITEMENT: Selon la convention collective.

DEBUT DE LA SESSION: Le 4 février 1973.

Faire parvenir votre "curriculum vitae" avant le 12 janvier 1973, au:

Directeur, Service du personnel,  
COLLEGE DE MAISONNEUVE  
3800 est. rue Sherbrooke,  
Montréal 406

## UN TECHNICIEN(NE) RADIOLOGIE DIAGNOSTIC

UN technicien(ne) (R.T.) pour Hôpital Général de Baie Comeau disponible immédiatement. Salaire et avantages sociaux selon convention collective.

S'adresser au:

Directeur Général  
HÔPITAL GÉNÉRAL DE BAIE COMEAU  
70 rue Mance, Baie Comeau.

## INGÉNIEUR INDUSTRIEL SAINT-JÉRÔME

Ingénieur ayant une à trois années d'expérience industrielle demande par importante entreprise en plein essor.

Le travail embrasse tous les aspects de l'industrie tout particulièrement le génie industriel. Le candidat doit être intéressé à son travail et apte à accéder à postes de commande.

Nous accorderons préférence aux candidats éligibles à accréditation provinciale.

Poste à Saint-Jérôme mais le candidat doit pouvoir se débrouiller en anglais car il s'agit d'une entreprise internationale.

Faire parvenir curriculum vitae à:

**CASE 13,229 LA PRESSE**

## fonction publique municipale

## OFFRE D'EMPLOI ELECTRO-TECHNICIEN

(Incinerateur des Carrières)

Taux Horaire: \$5.02 à compter du (1-1-73)

Devoirs de la fonction: Vérifier, réparer et calibrer les instruments électriques, métrologiques ou autres de contrôle et de mesure utilisés sur l'équipement de l'incinération des déchets.

Obtenir un diplôme en technologie avec spécialisation en électronique, posséder une licence "C" en électricité.

Qualités requises: Connaissances supérieures du fonctionnement d'équipement électrique et électronique: tests M.C.C., systèmes de contrôles complexes (circuits imprimés, rectificateurs, transformateurs, diodes, etc.).

Avantages sociaux: Salaire de 40 heures, journées de maladie accumulées, vacances, boni pour congés fériés, p.m. pour heures irrégulières.

Pour de plus amples renseignements, se présenter au Service du Personnel, 1290 boul. Rosemont, ou téléphoner à 872-4520.

VILLE DE MONTRÉAL



La Commission Scolaire des Mille-Iles  
demande  
**ANALYSTE DE L'INFORMATIQUE**  
(Analyste-programmeur)

### LA POSITION:

Le candidat assumera les fonctions d'analyste-programmeur selon la politique administrative et salariale du Ministère de l'Éducation.

### LE CANDIDAT:

Le candidat possède un diplôme universitaire terminal de 1er cycle dans l'une des disciplines suivantes: sciences pures, sciences appliquées ou sciences commerciales.

### LE SALAIRE:

Le salaire sera proportionnel aux qualifications du candidat. La Commission Scolaire possède une gamme variée de benefices marginaux.

Les applications devront être adressées, avant le 3 janvier 1973, au: Bureau du personnel de la Commission Scolaire des Mille-Iles à 2275 Honoré-Mercier, Ste-Rose, de Laval.

CINEMA/LA SEMAINE

# Onyx acquiert les Cinéastes associés

La maison de production Onyx Films Inc. vient de faire l'acquisition des Cinéastes associés Inc. La nouvelle a été rendue publique hier par M. Claude Bruneau, président de SMA et président du conseil d'administration d'Onyx Films Inc.

Les Cinéastes associés, dirigés depuis deux ans par M. Robert Boivin, s'est spécialisée dans le film documentaire institutionnel, les films de télévision, les messages publicitaires à budget restreint et les spectacles audio-visuels sur diapositives.

Alors que les Cinéastes associés continueront à développer ce secteur particulier, Onyx Films de son côté oeuvrera principalement dans le marché du film industriel et de relations publiques et celui du film publicitaire, tout en offrant à sa clientèle des services-conseils dans toutes les sphères de la communication.

Le nouveau président d'Onyx Films Inc., M. Philippe Michel de Granpré, a déclaré à LA PRESSE que l'apport des Cinéastes associés à Onyx Films consistera d'une part, dans le fait que cette maison pourra maintenant couvrir un plus large secteur de l'éventail des services audio-visuels et, d'autre part, dans le fait que les Cinéastes associés opèrent non pas comme une maison d'auteurs de films mais plutôt selon le modèle d'une compagnie de services cinématographiques.

On se souvient que SMA avait mis fin l'an dernier aux opérations de la Société générale de cinématographie que dirigeait Arthur Lamothé et qu'à toutes fins pratiques les Films Claude Fournier et les Films Denis Héroux avaient cessé de faire partie de cette organisation. Claude Fournier et Marie-Josée Raymond décidaient en septembre dernier de créer leur propre maison de production, Rose Films, et on sait que de son côté Denis Héroux s'est complètement détaché d'Onyx Films depuis un an.

Est-ce à dire que ce qui intéresse Onyx, c'est de produire des films plutôt que de faire travailler des cinéastes?

"Nous sommes parfaitement conscients," répond M. de Granpré, "qu'une maison de production tourne autour de talents. Nous cherchons à dépasser le stade du talent local et nous visons à un heureux mélange de créativité et d'organisation administrative."

Onyx Films compte présentement cinq cinéastes permanents à son emploi. Pour M. de Granpré, ce nombre pourrait s'accroître durant les périodes de pointe, par l'engagement de pigistes. Il ajoute, par ailleurs, que la production de longs métrages demeure au programme de la compagnie mais qu'elle n'occupera qu'une partie somme toute assez restreinte de son activité.

Les Cinéastes associés avaient été créés en 1965 et avaient regroupé des cinéastes venus de l'ONF tels que Jean Dansereau, Michel Brault, Gilles Groulx, Denys Arcand et Bernard Gosselin. Vivant surtout des commandes de l'OFF, le groupe s'était dissous en 1967. Seul, Jean Dansereau, avait voulu continuer l'expérience mais il avait dû abandonner en 1970, créant une nouvelle maison de production, les Ateliers du cinéma québécois. C'est à cette époque que Robert Boivin avait entrepris de donner une impulsion nouvelle à la compagnie.

Le président d'Onyx Films assure que les Cinéastes associés conserveront leur identité propre, s'adressant à un marché différent qu'Onyx. D'ailleurs M. Boivin vient d'être nommé vice-président d'Onyx et aura la responsabilité de l'administration. Guy Fournier, jusqu'à maintenant vice-président directeur, est nommé vice-président responsable de la création et du marketing.

## Les cinéastes et Gilles Groulx

Mardi, les cinéastes québécois étaient invités à trinquer à la santé de Gilles Groulx (qui va parfaitement bien merci!), à la liberté d'expression dans le cinéma québécois (qui va coui-couça) et à celle des "boss" (...).

J'y étais, de même qu'une quantité impressionnante de journalistes. Plusieurs cinéastes sont venus prendre un verre (certains, plus qu'un!) mais on était loin de la soirée tumultueuse que d'aucuns prévoyaient et si, comme on le prétend, le drapeau noir flotte au-dessus de la marmite, ce soir-là, le vent était temporairement tombé.

Il s'agissait, m'a confié l'un des organisateurs de cette soirée, d'amener les cinéastes, très indépendants de nature, à se rencontrer

dans l'espoir de mettre en branle un processus de consultation permanente. Depuis un an, toutes les tentatives de créer une association de réalisateurs s'est soldée par un échec et la vieille APCQ (l'Association professionnelle des cinéastes du Québec), après quelques soubresauts ces dernières années, a finalement cessé de jouer un rôle utile. La chose se comprend: la plupart des professions réunies à l'origine dans l'APCQ (producteurs, techniciens) possèdent maintenant leurs propres associations et ont déjà fait front commun avec les distributeurs, les artistes, les musiciens lors des négociations avec le gouvernement du Québec pour la préparation de la loi-cadre sur le cinéma. Ce front commun a pour nom la Fédération de l'industrie du cinéma et seuls, les réalisateurs n'y sont pas représentés, si ce n'est par l'intermédiaire de l'APCQ.

Mardi soir, on a surtout trinqué. Gilles Groulx, qui a fait son apparition, n'a pas provoqué d'émeute. Individuellement, certains cinéastes ont fait état du climat de travail à l'ONF. Le cas Gilles Groulx, prétend-on, représenterait en quelque sorte la partie émergée de l'iceberg. Plus que de censure, on parle des lourdeurs administratives qui, dans certains cas, seraient à l'origine de malentendus entre les cinéastes et la direction. C'est le cas d'un film de Claude Savard, amputé unilatéralement de quelques minutes, sans le consentement de l'auteur. Un film de Jean-Pierre Lefebvre, tourné pour la télévision, a été réduit à 30 minutes afin de correspondre à la durée normale des documentaires-tv et ce, même si les 60 minutes du film de Lefebvre méritaient d'être vues en entier, dit-on. LA PRESSE publiera ces jours-ci quelques-uns des communiqués qui circulaient mardi.

Pour Jacques Leduc, il faudrait "dépasser l'anecdote" et faire état de la situation globale, analyser en profondeur ce qui se passe à l'ONF. A son avis, les journaux ont traité superficiellement de l'événement et le message des media d'information rejoint ce que Groulx cherchait justement à dénoncer dans son film. On aimerait bien aller au-delà de l'anecdote mais on se confie au sensationnalisme.

Personnellement, j'aimerais bien aller recueillir des informations de première main. Mais le rôle de la

(88) en écrivant à "Champ libre", C.P. 399, Station Outremont, Montréal 154, ou en téléphonant à 845-9358.

## Le prix de l'Agence

Le ministère des Affaires culturelles rappelle aux cinéastes du Québec que le 15 mars prochain est la date limite pour les inscriptions au concours international de l'Agence de coopération culturelle et technique destiné à encourager la création cinématographique dans les pays partiellement ou entièrement de langue française.

L'Agence a décidé d'accorder chaque année un "Prix d'encouragement à la création cinématographique". Ce prix, d'un montant de 150,000 francs français est remis à un réalisateur afin de lui permettre de réaliser un premier long métrage. Il est décerné dans le cadre du "Festival international du film de l'ensemble francophone".

Les cinéastes québécois sont priés d'obtenir les formulaires et règlements du concours et d'achever leur inscription par le ministère des Affaires culturelles, en s'adressant à l'Office du film du Québec, 360, rue McGill, Montréal.

Les 10e Rencontres internationales film et jeunesse fondées et dirigées par Francis Legrand s'ouvriront au Palais des Festivals de Cannes, mardi prochain.

Jusqu'au 2 janvier, 100 films dont 45 longs métrages seront présentés au public tandis que se tiendra un stage de tournage 16 mm, pour les jeunes cinéastes (120 stagiaires répartis en équipe de six sous la direction de vingt moniteurs). Cette année, le jury et le palmarès sont remplacés par un référendum public. La manifestation est ouverte à tous.

Parmi les films projetés (30 nations), on relève les noms d'Alexander Petrovic (Yougoslavie), Kenneth Loach (Grande-Bretagne), Jacques Leduc (Canada), Bo Widerberg (Suède), Jaromil Jires (Tchécoslovaquie), Ben Salah (Algérie), José Santoni (France)...

Ces rencontres, fondées en 1959, ont pour but de contribuer à l'intégration du cinéma dans la formation humaine de la jeunesse, à la promotion esthétique et à la diffusion du film.

Luc PERREAULT

presse n'est pas toujours très bien admis, en particulier à l'ONF. Par exemple, j'ai insisté à quatre reprises depuis le 7 décembre auprès du bureau du commissaire de l'ONF pour obtenir une interview avec M. Newman. Le commissaire-adjoint, André Lamy, s'était même engagé à m'en obtenir une. Mardi, j'apprenais que le correspondant du "Toronto Star" allait rencontrer M. Newman le lendemain matin après une demande d'interview auprès du directeur de la publicité, David Novek (que j'avais personnellement contacté dans le même but). Je commence à me demander si M. Newman a quelque chose à cacher à LA PRESSE.

## Un nouveau "Champ libre"

La revue "Champ libre", revue

indépendante québécoise de cinéma, vient de faire paraître son troisième numéro. Maintenant publiée par le Comité d'information politique, "Champ libre" présente à son sommaire de novembre-décembre un bilan critique, un dossier sur le film "Camarades" de Marin Karmitz, une analyse des débuts de l'industrie cinématographique, un document sur le cahier "Denys Arcand" (publié par le Conseil québécois pour la diffusion du cinéma), une interprétation de "Woodstock" (le grand fascisme ordinaire) par Patrick Stram, des comptes rendus d'activités, ainsi qu'un catalogue de films politiques.

"Champ libre" no. 3 est en vente aux cinémas Verdi et Outremont ou dans toute bonne librairie au prix de \$1.95. On peut s'abonner

**Le Patriote**  
A CLÉMENCE  
**LA QUENOUILLE BLEUE**  
présente  
NI PROFESSEUR, NI GORILLE  
7e SEMAINE  
Admission \$1.49  
Res. 521-6666/523-1131

**POUR TOUTE LA FAMILLE**  
ENTRÉE 99¢ LE FILM  
SAMEDI 23 DECEMBRE 1.00  
**HELLO DOLLY**  
BARBARA STREISAND  
DIMANCHE 24 DECEMBRE 1.00  
**Dr DOOLITTLE**  
REX HARRISON  
3180 est. rue Bélanger  
722-0302

**Cinemas ODEON**  
EN COULEURS  
**Le Petit Poucet**  
POUR TOUS  
2e GRAND FILM  
"LAUREL ET HARDY"  
MOINS DE 12 ANS \$1.00  
CHAMPLAIN  
ST. CATHERINE PAPINEAU 524-1695  
VERDUN  
3341 WELLINGTON 768-2092  
CREMAZIE  
ST. DENIS CREMAZIE 388-4310  
Aussi Rex Saint-Jerôme  
Ouverts des midi

Théâtre du rideau vert  
Du MARDI au SAMEDI à 20 h.  
DIMANCHE 19 h.  
**ON NE SAIT JAMAIS**  
COMÉDIE D'ANDRÉ ROUSSIN  
Mise en scène  
André Cailloux  
avec  
HUBERT NOEL  
YVETTE BRIND'AMOUR  
LEO ILIAL  
Res. 844-1793  
4664 rue St Ours  
Metro Laurier, station Gifford

**FEERIE D'HIVER**  
au parc ANGRIGNON  
21 déc. au 7 janv.  
DE 10 à 22h30  
ENTRÉE GRATUITE  
RENSEIGNEMENTS 872-2815

ROME EST UN BIEN BEL ENDROIT POUR ATTENDRE LA FIN DU MONDE!  
14 ANS  
**"FELLINI ROMA"**  
en couleurs  
**le DAUPHIN**  
BEAUBIEN PRES D'IBERVILLE 721-6060  
Horaire  
1:15, 3:15, 5:15, 7:30, 9:30

LA PLUS GRANDE SALLE DE DANSE À MONTREAL  
Capacité de 2,000 personnes.  
Ouvverte ven., sam. et dim. soirs.  
2 orchestres ven. et dim. soirs.  
3 orchestres sam. soir.  
Tenue de ville obligatoire sam. et dim.  
**SALLE DO-RÉ-MI**  
505 est. rue BÉLANGER — 274-5456

UN FILM DE SERGIO LEONE  
"IL ÉTAIT UNE FOIS LA REVOLUTION"  
en couleurs  
**MERCIER**  
ST. CATHERINE-PIE-IX 255-6224  
LUN. AU VEN. 8:00  
14 ANS  
**"ACROSS 110th STREET"**  
ATWATER 1  
ALEXIS NIHOON PLAZA  
335-4246  
1:30 - 3:30  
5:30 - 7:30 - 9:30  
18 ANS

LES JEUNES COMÉDIENS DU TMM  
EN TOURNÉE À MONTREAL  
DU 4 JANVIER AU 3 FÉVRIER  
avec  
**QUICHOTTE & GALIPOTTE**  
LES BILLETS SONT EN VENTE  
**861-0563**  
**THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE**  
84 ouest, rue Sainte-Catherine

Peter O'Toole, Sophia Loren  
**Man of la Mancha**  
COLOR  
**PLACE DU CANADA**  
JEUDI 8:30  
VENDREDI 7:00 - 10:00  
POUR TOUS

CE SOIR et DEMAIN SOIR à 20h30  
**NÉCESSITÉ**  
**LE CHATEAU de LUMIÈRE**  
Billets en vente aux guichets du T.N.M. \$2.00, \$2.50

**UN FILM PROFONDÉMENT HUMAIN**  
"Personne ne sait où se trouve cette mince frontière qui transforme l'adolescent en homme, en femme."  
14 ANS  
**Adieu, Cigogne, adieu!**  
Couleur  
PLUS UN DEUXIEME FILM DANS CHAQUE CINEMA  
**IMPERIAL** 1430 BLEURY  
**Parc VERDUN** 720 DE L'EGLISE  
à partir de 1hr tous les jours  
ADIEU, 2.45-6.15-9.45 DER. REP. COMP. 7.50  
**LAVAL** CENTRE D'ACHATS LAVAL  
à partir de 3.10 hr tous les jours  
ADIEU, 3.10-6.30-9.50 DER. REP. COMP. 8.00  
DER. REP. COMP. 8.00  
**Greenfield Park** PL. GREENFIELD PARK  
à partir de 1.30hr tous les jours  
ADIEU, 3.10-6.30-9.50 DER. REP. COMP. 8.00  
VEND. SAM. commençant à 6.30hr  
**VERSAILLES** 7265 SHERBROOKE E.  
à partir de 1.30hr tous les jours  
ADIEU, 3.10-6.30-9.50 DER. REP. COMP. 8.00  
VEND. seulement commençant à 6.30hr

**GRAND FESTIVAL POP**

Vendredi le 22 décembre

7:00 **BENGLA-DESH**  
G. Harrison, Bob Dylan, Billy Presley (tous)

9:30 **MONTEREY POP**  
Janis Joplin, Jimi Hendrix, The Who

12:00 **BIG SUR FESTIVAL**  
Crosby, Steel, J. Sebastian, Johnny Mitchell

Samedi le 23 décembre

1:00 **HELLO DOLLY**  
Barbra Streisand

4:00 **ROBERT CHARLEBOIS**  
"A soir on fait pour au monde"

5:30 **MONTEREY POP** Janis Joplin, Jimi Hendrix, The Who, Otis Redding, The Animals.

7:00 **ELVIS SHOW**  
ses 27 meilleurs succès — That way it is.

9:30 **HOLLAND POP** (14 ANS)  
T. Pax, Dr. John, The Flock, Santana, Pink Floyd, Jefferson Airplane.

12:00 **CONCERT BENGLA-DESH**  
G. Harrison, Bob Dylan, Leon Russell, Billy Preston.

**Cinéma**  
3180 est. rue Bélanger  
(Angle 14e avenue)  
722-0302

**7 apt**

Prix d'entrée 99¢ pour chacun des films

**POUR TOUS**

les célèbres **TINTIN et MILOU de HERGE**  
dans un grand dessin animé en couleurs

**TINTIN et LE LAC AUX REQUINS**

**"LA PARTY"** 2 films en couleurs

Aussi au **CAPITOL ST-JEAN** OUVERTS DES MIDI

**BERRI** ST-DENIS, 572 CATHÉRIE 878-2424

**VILLERAY** ST-DENIS JARRY 388-5517

UN HARDI COMBATTANT... UN AMOUREUX ARDENT...

**18 ANS Adultes**

**BELOW A BEN**

En vedette John, Tull, Ushi Digant. Directeur de production: Bethel G. Buckwalter. Producteur exécutif: Harry H. Novak.

**DES AUJOURD'HUI**

**bonaventure**  
PLACE BONAVENTURE, 861-2735

Représentations complètes 1.00, 3.00, 5.00, 7.00 et 9.00 p.m.

**"LE CHAPITRE MANQUANT DES 'RAISINS DE LA COLÈRE' ET D'EGALE VIGUEUR"**

— Judith Crist, New York Magazine

**POUR TOUS**

Les Productions Radnitz MATTEL présentent

**"SOUNDER"**  
Un film de H. Radnitz-Martin Ritt

mettant en vedette CICELY TYSON — PAUL WINFIELD — KEVIN HOOKS — avec la participation de TAJMAHAL, JANET MACLACHLAN — Production de ROBERT B. RADNITZ — Sous la direction de MARTIN RITT. Scénario de LONE ELDEI, III, basé sur le roman ayant remporté la récompense Newbery écrit par William H. ARM STRONG. Musique et chants par TAJMAHAL. Panavision.

**DES AUJOURD'HUI!**

**Cinéma**  
PLACE VILLERAY, 866-2844

Horaires: 12.05, 1.55, 3.50, 5.45, 7.40, 9.35 p.m. Dernière représentation à 11.30 p.m.

**EN FRANÇAIS**

**POUR TOUS**

EN COULEUR

**BARBRA STREISAND**  
**OMAR SHARIF** dans  
**"FUNNY GIRL"**

**DES AUJOURD'HUI!**

**PAPINEAU** 861-2807  
**GRANADA** 432-5376

Papineau, tous les jours à 3.20, 6.00 et 8.40 p.m. Granada, ce soir de 3.50 p.m. Tous les jours à 3.10, 5.50 et 8.30 p.m.

**DERNIERS JOURS**  
DU PREMIER... AU CINQUIÈME  
AU PREMIER EN 21 HEURES

**SAVAGES**

UN FILM HYPNOTIQUE de James Ivory  
version originale américaine

**DERNIERS JOURS**  
Programme Cinéma

**MANUSCRIT TROUVÉ À SARAGOSSÉ**  
de W. J. RAY et J. P. SHERIDAN. Avec Peter Finklesch, et G. B. SHERIDAN. UN COMÉDIE FANTASTIQUE. PEUPLE DE FANTOMES, DE GORGONES, DE DRAGONS. QUI VOUS RÉSERVE UNE SURPRISE ABSOLUE!

LE FILM SERA LIÉGÉ ET SERA REPRÉSENTÉ 7.00 p.m.

**Les Cinémas du Vieux Montréal**  
136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

NOTA BENE: Le Bureau de surveillance du cinéma, organisme créé par le gouvernement du Québec, a approuvé chacune des annonces de cinéma paraissant dans nos pages, et conformément à la loi sur le cinéma.

"ICI LE CAPITAINE..."

Il y a un pirate de l'air à bord. Nous ignorons son identité. L'avion doit être détourné vers...

**POUR TOUS**

UN FILM DE JOHN GUILLERMIN

MGM Présente

**ALERTE A LA BOMBE**

VERSION FRANÇAISE DE SKYJACKED

avec **CHARLTON HESTON** • **YVETTE MIMIEUX**

JAMES BROLIN • JEANNE CRAIN • ROOSEVELT GRIER  
WALTER PIDGEON • LESLIE UGGAMS

**DES AUJOURD'HUI!**

**RIVOLI**  
ST-DENIS & BELANGER, 277-4129

Représentation complète à 1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10 p.m.

**LEUR UNIVERS BASCULE DANS L'ENFER**

**14 ANS**

Quels seront les survivants — une des plus grandes épopées!

Une production IRWIN ALLEN

**THE POSEIDON ADVENTURE**

Au générique... 15 vedettes qui ont reçu l'Academy Award

20th Century Fox présente "The Poseidon Adventure" En vedette GENE HACKMAN, ERNEST BORINOVE, RED BOUTON, CAROL LINLEY, RODDY McDOWALL, STELLA STEVENS, SHELLEY WINTERS avec la participation de JACK ALBERTSON, FAMELA SUE MARTIN, ARTHUR O'CONNELL, ERIC SNEA, et LESLIE NIELSEN dans le rôle du Capitaine Un film de Ronald Neame, produit par Irwin Allen sous la direction de Ronald Neame. Scénario de Paul Gilford et Wendell Mayes, et adapté de la nouvelle de Paul Goble. Musique de John Williams. Panavision. Color. Des. Avec des vedettes. Certains scènes de tournage pas à des personnes.

**DES AUJOURD'HUI!**

**PALACE**  
598 STE-CATHERINE, O. 866-8991

DERNIÈRE REPRÉSENTATION COMPLÈTE À 12.20, 2.30, 4.45, 6.55 et 9.15 P.M.

HOLLYWOOD... NEW YORK... SAN FRANCISCO... Maintenant Barbra voisine les racines inexplorées de l'Afrique noire! A n'y pas croire!

**14 ANS**

**BARBRA**

**UP THE SANDBOX**

UP THE SANDBOX

Une présentation First Artists Production National General Picture en Technicolor

**DES AUJOURD'HUI**

**LE CINEMA**  
AU WESTMOUNT SQUARE 931-2477  
AVE. GREENE, FACE CINÉ AVENUE

Horaires 1.10, 3.15, 5.20, 7.20, 9.25 p.m. Dernière représentation complète 9.00 p.m.

**CINEMAS UNIS**

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS FILMS

SI VOUS AVEZ 65 ANS ET PLUS INSCRIVEZ-VOUS AU CINÉCLUB DE L'ÂGE D'OR DES CINÉMAS UNIS.

"Est-il aussi bon que 'THE GODFATHER'?" Non, il ne l'est pas. Il est de loin meilleur!"

NBC-TV (Chicago)

DINO DE LAURENTIIS présente

**CHARLES BRONSON LINOVENTURA**  
dans un film de **TERENCE YOUNG**

**"COSA NOSTRA, le dossier Valachi"**

"THE VALACHI PAPERS"

**CHATEAU** 12.10, 2.30, 4.50, 7.10, 9.30 p.m. **VERSAILLES (SALON ROUGE)** ce soir 7.10 - 9.30

**CHATEAU** 8954 ST-DENIS 211-4400 **VERSAILLES** 7265 SHERBROOKE E. 352-4020

LAISSEZ-PASSER ET CARTE DE L'ÂGE D'OR NON ACCEPTÉS

BILLET EN VENTE AU GUICHET DU PAR TÉLÉPHONE 932-1139

**TOUJOURS NOUVEAU**

**The Great Waltz**

MATINEES: Merc., sam. et dim 2 p.m. SOIRÉES: Dim. au ven 8.30 p.m. Samedi à 5.30 et 9 p.m.

METROCOLOR

TARIF SPECIAL POUR ETUDIANTS (par groupes de 20 et plus) \$1.50 les matins du mercredi. SEULEMENT MEMBRES DE L'ÂGE D'OR \$1.50 (matins du mercredi). SEULEMENT ENFANTS MOINS DE 14 ANS 1.50 (en tout temps)

**SEVILLE**  
2155 STE-CATHERINE O. 932-1139

LAISSEZ-PASSER NON ACCEPTÉS

"Un film exceptionnel" — N.Y. Magazine

**Deliverance**

JON VOIGHT • BURT REYNOLDS

**AVENUE**  
1274 AVE GREENE 937-2747

3 DERNIERS JOURS

Horaires: 12.55, 2.55, 5.00, 7.05, 9.20 p.m.

**18 ANS Adultes**

**Scandal in Denmark**

**OLGA'S GIRLS**

59 STE-CATHERINE E. 288-5913 ST-LAURENT METRO

Alli MacGraw  
Ryan O'Neal

**LOVE STORY**

et ROBERT REDFORD  
GENE HACKMAN

**DOWNHILL RACER**

**LUCERNE**  
855 DECARIE — 744-2724

POUR TOUS

Horaires: 6.15 p.m. Dimanche 1 p.m.

DE RETOUR A LA DEMANDE GÉNÉRALE!

**SPARTACUS**

Des **ARLEQUIN**

1004 STE-CATHERINE E. 288-2943

ICI, ON S'AMUSE... **18 ANS Adultes**

**la GO-GO GIRL DU BLOW-UP**

**VILLA PORN**

EDDI ARENT-GUNTHER PHILIPP COULEUR

ON A HILL'S DIANE DEE-COULEUR

**DES AUJOURD'HUI**

**ALOUETTE**  
318 STE-CATHERINE O. 861-2902

Représentation complète à 3:15, 6:20 et 8:05 p.m.

SALLE RESNAIS

# Alvisee

35 MILTON / 842-6053

HORAIRE: LUN. à VEN. 7:30, 9:30  
SAMEDI 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30  
DIM. 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30

14 ANS

"... l'oeuvre de Rohmer a déjà la cohérence, la continuité des grands classiques."

"Vous admirerez sans réserve la subtile construction du récit, la fluidité du rythme, la justesse de la peinture..."

— L'EXPRESS

"On aime les films de Rohmer, parce qu'ils n'appartiennent qu'à Rohmer."

— LE MONDE

ZOUZOU · BERNARD VERLEY



# L'amour l'après-midi

d'ERIC ROHMER

SALLE EISENSTEIN

14 ANS

EASTMANCOLOR

un film de CLAUDE CHABROL

## Docteur Popaul

JEAN-PAUL BELMONDO MIA FARROW

# Les plus intimes secrets des épouses volages...

18 ans ADULTES

Que se passe-t-il, des que "Cheri" a passé la porte?

2 FILMS

## Housewives Report

No 1

## Les Vives

No 2

Sciences No 1: 10:00 - 12:50 - 15:40 - 18:30 - 21:20  
No 2: 11:25 - 14:15 - 17:10 - 20 heures Dernière séance complète 20 heures

ANGELIKA BAUMGART-PETER CAPELL · COULEUR

1229 Blvd. St. LAURENT (661-3151)

# Il y eut un soir

18 ANS Adultes

## Jeunes Filles au COUVENT

Couleur

"Ah! Si j'étais restée PUCELLE!"

29 FILM

Dim-Ven / Couvent 11:25-2:45 / 4:25-7:05  
9:45 Pucelle 12:30  
3:10 5:50 8:30 Sam-Couvert 12:30 3:10  
5:50 8:30 11:05 Pucelle 15:40 4:30 7:10 9:50

Midi-Minuit 4402 ST-DENIS 842-8264  
PIGALLE 9120 STE CATHE 632-2772  
Dim-Ven / Couvent 11:25-2:05 / 4:45-7:25  
12:50 3:25 6:05 8:50 Sam-Couvert 10:10  
12:50 3:25 6:10 8:50 11:30 Pucelle 11:25  
2:05 4:50 7:30 10:10

après LE PARRAIN et Joe VALACHI... POUR TOUS

VOICI AL CARTONE

# LA GRANDE MAFIA

avec FRANCIS BLANCHE

29 FILM au Ciné PARISIEN

ENFANTS moins de 14 ANS \$1.00

FOLIES SUR GLACE

L'Esclave des îles Gorilles

PARISIEN 480 Ouest Ste. CATHE. 861-2997  
Maffia 2.35  
6.05 9.35 Folies 12.45 4.15 7.45

PLACE LONGUEUIL 1 PLACE LONGUEUIL  
à partir de 2.55

LES SPECIALISTES 18 ANS Adultes

# LA RUE

Quartier St PAUL

le SEXE cet inconnu

Rue 12 45 3 50 7 00 10 05  
Ste 2 20 5 25 8 35 11 35 (comp 8 30)

ELECTRA 312-C. GREENE - AMHERST 327-9177

# THÉÂTRE

## Sept personnages en quête d'un pays

"La Charlotte électrique", conte tropical imaginé et mis en scène par Jean-Claude Germain. Costumes de Maryse Pelletier. Décors et éclairages de Claude-André Roy. Musique de Jacques Perron. Avec Nicole Leblanc, Michelle Rossignol, Murielle Dutil, Maurice Gibeau, Gilbert Lepage, Jean-Pierre Piché et Claude Mahor. Accompagnement musical sous la direction de Gaston Brisson (piano et orgue), André Parenteau (basse), et Pierre Ringuet (batterie). Production des P tits Enfants Laliberté, en collaboration avec Kébec Spec. Inc. et CKAC. Affiche à la Place des Arts (salle Maisonneuve).

littéralement enterrés par l'orchestre, soit tout simplement que ceux-ci n'arrivent pas à ajuster leur voix à la sensibilité capricieuse de nombreux micros dissimulés un peu partout sur le plateau.

Suite des précédents

"La Charlotte électrique" est dans la ligne des spectacles précédents des P tits Enfants Laliberté et de Jean-Claude Germain, c'est-à-dire qu'il se situe en dehors de la revue d'actualité proprement dite, tout en empruntant ses thèmes à une sorte d'actualité immanente à la fois lointaine et proche, reliée à l'inconscient collectif québécois.

Le comique est fondé d'abord sur le texte, mais le jeu, individuel et collectif, occupe aussi une place de premier plan dans la facture des spectacles des P tits Enfants Laliberté. C'est un jeu volontiers chargé dont l'une des caractéristiques fondamentales est de miser énormément sur les effets d'ensemble et de surprise.

Ce coup-ci, Jean-Claude Germain et son groupe s'attaquent au milieu des comédiens et à Noël. Assez curieusement, la période elle-même n'est guère approfondie; ce qui ressort surtout, ce sont les obsessions des comédiens, leurs espoirs et leurs déceptions et leur délire.

Bloqués sur la scène d'un théâtre érigé par un millionnaire franco-américain, ils sont sept (et non pas six) à vouloir tuer le temps en attendant de se produire dans "Les Trois Orphelines".

Présentée dans un décor très simple et agréable à voir de Claude-André Gagnon, interprétée par des grands Enfants en liberté et en grande forme, "La Charlotte" est accompagnée par une musique très savoureuse (et très savante) de Jacques Perron exécutée bruyamment et brillamment par un trio dirigé par Gaston Brisson.

DERNIERE SEMAINE

# "Quiet days in Clichy"

6e MOIS

d'après le roman de Henry Miller

Version originale

18 ANS ADULTES

CINEMA 489 5559 FESTIVAL 525-8600  
5550 Sherbrooke w. 1206 St. Catherine. e

AUJOURD'HUI PREMIERE CANADIENNE 18 ANS ET PLUS

# ENCHAINÉS À LA VERTU! ENFLAMMÉS PAR LA PASSION! ILS APPRENNENT TOUS LES SECRETS DE CET AMOUR...

UNE PRESENTATION SOPHISTICATED FILMS INC.

## LOVE BOCCACCIO STYLE

GUY Cinema GUY & MAISONNEUVE TEL. 931-2912

# Rubinstein, comme d'habitude...

## MUSIQUE

ARTUR RUBINSTEIN, pianiste. Hier soir, à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts.

PROGRAMME

Sonate no 18, en mi bémol majeur, op. 31 no 3 — Beethoven.  
Rhapsodie en si mineur, op. 79 no 1, Intermezzo en si bémol mineur, op. 117 no 2, et Rhapsodie en mi bémol majeur, op. 119 no 4 — Brahms.  
"Ondine" (no 8 du deuxième livre des "Préludes"), "Poissons d'or" (no 3 de la deuxième série des "Images") et "La plus que lente" — Debussy.  
"Scherzo-Valse" (no 10 des "Dix Pièces pittoresques") — Chabrier.  
Nocturne en ré bémol majeur, op. 27 no 2, et Polonaise en la bémol majeur, op. 53 — Chopin.

par Claude GINGRAS

Un récital Rubinstein n'est plus un événement musical proprement dit. C'est plutôt une habitude.

Chaque année, ou presque, il nous revient (son dernier récital ici remonte à l'an dernier, le 12 avril), et il nous revient avec un programme sans grandes surprises et, souvent, comme hier soir, sans une oeuvre vraiment majeure (car l'Opus 31 no 3 n'est pas une des grandes sonates de Beethoven), mais chaque année, ou presque, on le laisse jouer "sa" Polonaise de Chopin comme on laisse un enfant gâté faire à sa tête, en se disant que "c'est peut-être la dernière fois que nous l'entendons".

Mais chaque année, ou presque, cette "dernière fois" se répète... comme une habitude, justement.

Chaque nouveau récital de Rubinstein attire une salle archi-comble et il faut assise de gens sur le plateau tout autour de lui (c'était encore le cas hier soir).

Et, chaque fois, le célèbre pianiste nous étonne, tout d'abord par son pas alerte dès son entrée en scène, et bientôt par un contrôle indéniable de l'instrument, par la force et même la souplesse de son jeu et, surtout, par une mémoire musicale qui va jusque dans des détails qui, à un âge aussi avancé, pourraient fort bien lui avoir échappé.

Chaque fois... oui, chaque fois, c'est la même chose. On a beau se dire que "cela va pourtant avoir une fin", qu'un jour ce ne sera plus écoutable... Eh bien! ce jour-là semble encore loin!

D'accord, tout n'est pas techniquement parfait, mais cela reste quand même du piano dans la "grande manière". Et la chose est d'autant plus étonnante quand on sait l'âge du célèbre musicien (85 ans — du moins c'est l'âge qu'il s'accorde lui-même car il avoue ignorer l'année exacte de sa naissance)... quand on sait aussi qu'il a été gravement malade récemment et qu'il a dû retarder ce



Artur Rubinstein  
Un pianiste encore important

recital d'abord annoncé pour la mi-octobre.

Bref, disons-le: malgré tout, hier soir, Rubinstein nous a encore "eus"!

3,000 personnes en délire

Je joins donc volontiers ma voix à celle des 3,000 personnes qui, hier soir, ont fait à Rubinstein une ovation délirante, debout, et prolongée. Car il s'est écoulé 22 minutes entre l'accord final de la dernière oeuvre au programme (la Polonaise op. 53) et le moment où le pianiste regagna les coulisses pour la dernière fois... 22 minutes pendant lesquelles il accorda généreusement trois rappels (nommes plus loin), recut d'autres applaudissements et salua la foule par des gestes larges rappelant ceux d'un certain général.

Evidemment, Rubinstein — depuis de nombreuses années le nom le plus "magique" du monde musical — attire des gens de tous les âges et de tous les milieux. Sans vouloir diminuer leur plaisir, il faut aussi reconnaître que le récital n'a pas été absolument irréprochable sur les plans strictement pianistique et musical (et je suis sûr que Rubinstein est le premier à s'en être rendu compte).

Au départ, on aurait dû lui donner un meilleur instrument. Ce piano avait une sonorité parfois métallique, comme étouffée même, par moments. Cette déficience a particulièrement été sensible dans les oeuvres essentiellement "pianistiques" (les deux premiers Debussy) et, plus tard, au moment des rappels, où l'instrument lui-même montrait des signes de "fatigue"

alors que le pianiste, lui, manifestait plus de force que jamais!

Des défauts et des qualités

On ne saurait passer sous silence non plus un certain nombre de fausses notes, principalement dans les passages rapides (dans le mouvement final de la sonate de Beethoven le pianiste s'est même retrouvé, à un moment donné, dans une autre tonalité!); un rubato excessif dans le nocturne de Chopin (ralenti au point d'évoquer Vladimir Pachmann!); dans le groupe Brahms, une allure d'improvisation prise un peu trop à la lettre; enfin, dans le groupe Debussy, une sonorité assez banale (bien qu'ici l'instrument soit en partie responsable de la situation).

Mais ce sont là des détails qui relèvent de l'analyse, cette même analyse qui, par ailleurs, permettait d'apprécier certaines qualités. J'ai noté, par exemple, l'art avec lequel Rubinstein variait les reprises du menuet de la sonate de Beethoven et, un peu plus loin, le contraste sonore qu'il apporta à la "coda" du même mouvement, et aussi la force de sa main gauche, par exemple dans le long passage en doubles-croches marqué "staccato" et devenant "poco a poco crescendo" de la célèbre Polonaise.

En rappel, Rubinstein a joué l'Étude op. 10 no 4 de Chopin, "La Fileuse" de Mendelssohn (un des "Chants sans paroles") et enfin "Polichinelle" de Villa-Lobos.

Bref, le récital quelque peu mégal mais, d'une certaine façon, étonnant, d'un pianiste encore important.

CINÉMAS FRANCE FILM

DES ÊTRES TOURMENTÉS DANS UN FILM PÉNÉTRANT! 14 ANS

# la RANCON de la CHAIR

aussi COULEURS

Technique pour un Massacre

EN COULEURS

RANCON: 2 34 6 11 9 48  
TECHNIQUE: 12 50 4 27 8 04

1594, ST-DENIS 849-4211 **st-denis** METRO ST-DENIS-DEMONTIGNY

d'après le roman de SIMONE DE BEAUVOISIR

SIMONE GEORGES JEAN SIGNORET · SIMENON · GABIN

# LE CHAT

avec FRANCIS BLANCHE

Les GROS MALINS

LE CHAT: 12 35 3 48 6 41 9 54 COULEURS  
GROS MALINS: 2 07 5 15 8 78

1590, ST-DENIS 845-3222 **chevalier** METRO ST-DENIS-DEMONTIGNY

14 ANS

# La Mandarine

Annie Girardot COULEURS  
Philippe Noiret

5 20 7 18 9 16

Edouard Molinaro

1590, ST-DENIS 845-3222 **pierrot** METRO ST-DENIS-DEMONTIGNY

14 ANS

# des Roses Blanches pour ma soeur Noire

EN COULEURS

ROSES: 2 24 6 04 8 44

5000, PAPINEAU 527-9131 **bijou** METRO BERRI-BOUL. ST-JOSEPH-AUTOBUS 27

CONCERT BENGLA-DESH LET IT BE MONTEREY POP

Cinema 7 art 722-0302

3180 est. rue Bélanger (Angle 10e avenue) Prix d'entrée 99¢ le film

dès LUNDI 25 DÉC. POUR TOUS

# WALT DISNEY'S FANTASIA

1 30 3 30 5 30 7 30 9 30

verdi 5380 St-Laurent 277-3233

à MINUIT "REEPER MADNESS"

OU EST-ELLE? Elle sera chez Eve merc. 20 déc.

# "Feu Vert" comme si Lise Payette n'était pas à l'antenne de CKLM

Eh bien! les optimistes avaient raison d'imaginer le pire!

Lise Payette n'a pas séduit les auditeurs qui avaient pris l'habitude d'écouter Radio-Canada durant la matinée. Ni les autres, d'ailleurs!

Ainsi, ceux qui s'étonnaient que la direction de Radio-Canada n'ait pas négocié l'exclusivité des services de Lise Payette, quand elle négociait sa présence à l'horaire de la télévision tous les soirs à onze heures — et qui craignaient que sa présence à l'antenne (de CKLM) à l'heure de "Feu Vert", ne soit catastrophique pour la grande émission de divertissement de la chaîne radiophonique —, sont rassurés.

Non seulement "Feu Vert" a conservé les auditeurs de "Studio 11", mais en a recruté d'autres — ce qui lui donne une audience qui va de 48.600 à 51.600 (dans la seule région métropolitaine), contre les quelque 12.700, en moyenne, de Lise Payette. (À la télévision, "Appelez-moi Lise" est en quinzième place dans la faveur que les téléspectateurs accordent aux émissions de Radio-Canada — ce qui ne veut pas dire qu'elle n'occuperait pas une meilleure place si elle passait plus tôt dans la soirée.)

Avec "Feu Vert", Radio-Canada, durant la matinée, se réserve à peu près le même nombre d'auditeurs

que CKAC (à peine un peu moins), mais, dans la matinée, CKAC, qui occupe toujours la première place dans la faveur des auditeurs de la région montréalaise, est dépassé par CJMS et par CKVL. CKVL qui bat aussi CJMS aux points de cote d'écoute de 9 h. 30 à 10 h. 30, ma's qui cède la première place à CJMS de 10 h. 30 à 11 h. 30.

La direction de la chaîne radiophonique de Radio-Canada et les réalisateurs de "Feu Vert", Claude Morin et Jacques Cossette, ainsi que Pierre Paquette et Jacques Fauteux, sont sans doute très contents de ce premier sondage, surtout qu'il témoigne d'une amélioration sur l'an dernier de la faveur populaire.



Pierre Paquette



Lise Payette



Jacques Fauteux

R.-T.

## CHANGEMENTS

La liste ci-dessous ne comprend que les changements à l'horaire décidés par les stations émettrices depuis la parution du dernier Télé-Press.

## tele presse au jour le jour

7:30 (3) Christmas in Song (8) Ski Show

8:00 (7) Un petit Noël Avec René Simard et Jean Malo. (Reprise de l'an passé)

9:30 (2) (7) (9) (11) (13) Format 60 "Vietnam et ce qu'il en adviendra", avec Olivier Todd, du Nouvel Observateur, Ted Szulc, éditeur du New York Times, Francis Fitzgerald, écrivain.

2) "La Dinde de Noël". Avec le professeur Henri Bernard et le dépeçage d'une dinde.

3) "Les Enfants du monde et comment ils vivent dans les pays en difficulté". En Irlande du Nord, au Pérou, en France, au Vietnam, aux États-Unis et au Canada.

4) "Bilan de la dernière session provinciale présente". Avec Guy Lamarche. Animateur: Pierre Nadeau.

SAMEDI 7:30 am (3) This is the Life 10:00 am (4) Tween Set 1:00 (3) (7) Special CBS News Program "Challenger Has Landed Adventure of Apollo 17"

2:00 pm (3) People 2:30 pm (3) Grand Prix Wrestling 3:00 pm (7) Grand Prix Wrestling

## FM

5:30 CBF JAZZ ET BLUES "Dusty Road" (Hooker); John Lee Hooker; "Steady Rock Blues" (Yancey); Jimmy Yancey; "Warm Hearted Blues" (Lambert); Yusuf Lateef; "Bad Cross Street Blues" (Leadbelly); Leadbelly; "Sent for You Yesterday" (Rushing/Basie/Durnham); Johnny Rushing; "Fred's Blues" (McDowell); Fred McDowell.

4:00 CBF PRELUDE AU SOIR Sonate no 10 en sol et Sonate no 1 en re (Beethoven); Josef Suk, violon, et Jan Panenka, piano.

4:30 CBF CONCERTO SYMPHONIQUE De la salle de l'Académie de musique de Budapest: Ouverture "Esmont" (Beethoven) Concerto pour violon et orchestre (Sibelius) Symphonie no 2 en re majeur (Brahms); Gidon Kremer, violon, et orch. symph. de la radio hongroise, dir. David Oistrakh.

9:15 CKVL FESTIVAL DES ÉTOILES DU JAZZ Avec les orchestras de Count Basie, Gerald Wilson, Johnny Hodges.

11:00 CBF LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE Six monologues, extr. de "Jedermann" (Martin); Dietrich Fischer-Dieskau et orch. philh. de Berlin, dir. du compositeur. — Ballade en la bémol majeur, op. 47 (Chopin); "Estampes" et "Préludes" (Debussy); Sviatoslav Richter, piano.

12:00 A.M. CBF VIENNE LA NUIT La vie et l'oeuvre de J. S. Bach. Oratorio de Noël; Cantate no 5 pour le dimanche après la fête de la Circconcision "Chantons la gloire, ô Dieu, préparons-nous à l'action de grâce"; Agnes Griebel, soprano, Marga Hoffgen, contralto, Josef Traxel, ténor, Dietrich Fischer-Dieskau, baryton, chœur St-Thomas et orch. du Gewandhaus de Leipzig, dir. Kurt Thomas.

SAMEDI 10:00 A.M. CBF ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC Concerto pour hautbois et orch. (Foss) et Nocturne no 1 "Pour le roi de Naples" (Haydn); Jacques Simard, hautbois, et orch., dir. Pierre Deroivaux.

11:00 CBF CHRONIQUE DU DISQUE Gustav Gorman commente: "Le retour d'Ulysse"; "Minerve et Ulysse" et "Monologue et le suicide d'Iris" (Monteverdi); Norma Lerer; — Concerto brandebourgeois no 4 (1er mouvement) (Bach); Thurston Dart et Académie St-Martin-in-the-Fields, dir. Martin Armstrong; soprano, piano; et scène finale de "La Calisto" (Cavalli); Janet Baker, soprano.

Dino Bravo vs Rapaportsky; Don Leo Jonathan vs Léo Ferre.

3:30 pm (3) NFL Football

## notre choix d'émissions

19:30 (13) — Et pour quelques dollars de plus Un Leone, c'est toujours bien accueilli. Cette histoire de deux chasseurs de primes qui se mettent à la recherche d'un criminel évadé de prison, ça vaut l'coup. C'est du bon, de l'excellent western. Du western comme seul peut-être Leone peut en faire.

19:45 (9) — Entre deux mers Le film à l'affiche, "La Colonisation des plaines de l'Ouest", raconte l'histoire des pionniers canadiens de 1900 à 1913, leur lutte féroce contre les intempéries, les fluctuations du marché, l'ignorance, la crise économique, la sécheresse, etc.

20:00 (9) — Poste frontière Avec l'orchestre de Pierre Leduc, Benoit Girard nous propose une grande fête rituelle.

21:00 (2) (7) (9) (11) (13) — A propos... Peter O'Toole, Petula Clark et Michael Redgrave ont tourné ensemble dans cette comédie musicale de Herbert Ross, d'après le roman de James Hilton. Ce roman de caractère intimiste a été transformé en comédie musicale et ça, c'est plutôt rare. On a tenté un tour de force en adaptant cette histoire d'un professeur réservé qui s'éprend d'une jeune chanteuse de music-hall. Le film se ressent de la transposition, mais il reste même si on n'a pas recréé l'atmosphère comme Sam Wood l'avait fait en 1939, on a réussi à rendre, parfois, la chaleur et la tendresse du bouquin de Hilton. Sur le plan de la musique, des chansons, c'est passablement modeste même si Petula Clark a un charmant

petit accent "british" qui me plaît beaucoup. Quand à Peter O'Toole, son interprétation du rôle de M. Chips est quelque chose à voir. Et puis, il y a la mise en scène qui est loin d'être à dédaigner.

(9) — Deux temps, un sourire A l'affiche, deux films de l'ONF: "Canon", un essai de transcription visuelle de cette forme musicale très ancienne, qu'est le canon, et "Blinkity Blank", une oeuvre de pure imagination faisant plutôt penser à un feu d'artifice très nourri puis ensuite à un dessin lent à se former et dont on ne perçoit que des touches rapides et éphémères.

21:15 (9) — Mains habiles, mains agiles Un céramiste, Maurice Savoie, explique sa technique. Il parle du modelage de la terre, de la fabrication de la poterie, de l'usage de seaux et de mollettes. Cette émission fait partie d'une série de rencontres d'artisans où il est question de l'évolution de l'artisanat au Québec.

22:30 CBF-FM — La Feuillaison Les comédiens Gilles Normand, Louise Matteau, Lise Lasalle et Michel Mongeau se feront les interprètes d'un texte de François Valère, titre "Les Grands Siècles", le 4e d'une série de huit. Nous connaissons beaucoup d'anecdotes sur ce que l'on appelle les grands siècles. Mais, il y a un envers du décor et c'est cela que François Valère, sur un ton ironique, gaillard, riche en détails historiques surprenants, veut nous faire découvrir.

23:15 (11) — Quoi de neuf Pussycat? Encore Peter O'Toole dans une autre version française d'un film britannique. Une comédie assez amusante où la jolie Romy Schneider et Peter Sellers lui donnent la réplique.

Camille BROUSSEAU

**Les DEUX COMÉDIES DE L'ANNÉE** POUR TOUS AU MEME PROGRAMME

**TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA...**

avec **le p'tit vient vite**

Moins de 14 ans \$100

**CANADIEN 523/5180 PLAZA 274/6155**

**ON SE TORD DE RIRE... CA VEUT TOUT DIRE!**

**LES CHARLOTS CHAMPIONS DU RIRE!**

dans

**LES FOUS DU STADE** POUR TOUS

EN COULEURS

Moins de 14 ans \$100

UN FILM DE **CLAUDE ZIDI**

TOUS LES JOURS DES MIDI.

**JEAN-TALON** CENTRE D'ACHATS JEAN-TALON **FLEUR de LYS** 858 STE-CATHERINE, EST

**MAISONNEUVE** CENTRE D'ACHATS MAISONNEUVE **CINEMA de PARIS** 896 STE-CATHERINE, OUEST

# LES GENS "BEN CORRECTS" NE SE TROMPENT PAS!

	CJMS		CKVL		CKAC	
	Homme	Femme	Homme	Femme	Homme	Femme
	18-49		18-49		18-49	
Déjeuner						
LUNDI-VENDREDI	24,300	32,200	18,600	22,300	23,500	26,700
Au cours de la journée						
LUNDI-VENDREDI	13,600	31,800	7,800	26,800	11,500	20,400
Souper						
LUNDI-VENDREDI	16,900	19,100	7,900	11,100	15,500	10,700
7h a.m. à 7h p.m.						
LUNDI-VENDREDI	17,200	29,400	9,500	21,800	15,100	19,400
Samedi						
7h a.m. à 7h p.m.	16,200	28,200	6,800	10,800	9,100	12,700
Dimanche						
7h a.m. à 7h p.m.	13,800	17,600	2,600	7,300	9,100	11,200

ÉTES-VOUS "BEN CORRECTS"? QUE VOUS LE SOYEZ OU NON...

*Joyeux Noël et Bonne Année*

**CJMS vous aime**

1280 MONTREAL

\*Moyenne par 1/4 heure... Couverture totale... BBM Novembre 1972

# Les 3 magasins Simpsons

## OUVERTS SAMEDI

de 9 H à 9 H du soir

### SOLDES DE NOËL

En vente samedi... venez tôt pour un meilleur choix

Profitez de ce solde avant Noël pour compléter vos emplettes. Des articles de séries interrompues, d'autres légèrement défraîchis, des modèles d'étalage... des centaines d'articles aux 3 magasins Simpsons. Nombreux autres articles également en vente mais non annoncés.

Nous nous réservons le droit de limiter les quantités pour chaque client. Pour achat en personne seulement

Les articles de cette page sont en vente à partir de 9 h du matin en ville, Fairview et Anjou (sauf indication contraire)



#### Programme de livraison pour Noël et le Nouvel An

Samedi 23 décembre, les 3 magasins ouverts, livraison régulière seulement. Livraison spéciale sur l'île de Montréal seulement.  
 Lundi 25 décembre, les 3 magasins fermés. Pas de livraison.  
 Mardi 26 décembre, les 3 magasins ouverts. Pas de livraison.  
 Mercredi 27 décembre, les 3 magasins ouverts. Pas de livraison.  
 Jeudi 28 décembre, les 3 magasins ouverts. Livraison.  
 Vendredi 29 décembre, les 3 magasins ouverts. Livraison.  
 Samedi 30 décembre, les 3 magasins fermés. Pas de livraison.  
 Lundi 1er janvier, les 3 magasins ouverts. Pas de livraison.  
 Mardi 2 janvier, les 3 magasins ouverts. Pas de livraison.

**Rabais de 40! Manteaux en tweed garni chat sauvage**

Rég. \$100 **59<sup>99</sup>**

Pour dames. Confection canadienne. Tweed à motifs quadrillés ou chevrons, doublure et entredoublure. Garniture de chat sauvage. Modèles à devant croisé avec ou sans ceinture. Ton cerise, vert, brun, bleu. Tailles 8 à 16.

Rayon 731 au troisième

**Solde au Salon Vendôme**

Des aubaines exceptionnelles à notre boutique d'importations! Notre ravissante collection comprend des jupes, pantalons, pullovers, pantalons, casques, blazers, cravates, ceintures, écharpes, sacs à main, articles pour les croisières. Venez tôt pour un meilleur choix!

Orig. 12.98 à \$225

**3<sup>99</sup> à 69<sup>99</sup>**

Rayon 733 au troisième. En ville seulement.

**Solde géant de fourrure chez Simpsons en ville**

Prix Simpsons

**\$849 \$1449**

Pour dames! Un solde gigantesque juste avant Noël! Choix de manteaux en plume d'Alaska, de manteau en vison à peaux descendues. Les tailles et les teintes sont diverses. Hâtez-vous... la quantité est limitée!

Rayon 740 au troisième. En ville seulement.

**Solde de bas-culotte pour dames** Des modèles de fins de séries, de première qualité dans une variété de coloris et tailles.

Rayon 707 au rez-de-chaussée. En ville seulement

**3 pour 1<sup>99</sup>**

**Rabais \$4! Robes longues tricot de coton** Modèles divers parfaits pour la détente ou la plage. Imprimés vivants dans les tons prédominants de rouge, bleu, lilas, rose ou marine. TP, P.M.G. dans le groupe.

Rayon 784 au sous-sol.

Rég. 8.99 **4<sup>99</sup>**

**Rabais \$2! Long peignoir enveloppant** Un confortable modèle en coton avec col châle et poche appliquée. Imprime aqua, lilas, menthe. Tailles 10 à 14 dans le groupe.

Rayon 784 au sous-sol.

Rég. 6.99 **4<sup>99</sup>**

**Soutien-gorge en dentelle et "Lyera"** Un modèle avec légère armature conçu spécialement pour poitrines fortes. Blanc seulement. Bonnets D 34, 36, 38 et 42.

Rayon 784 au sous-sol.

Orig. 8.99 **2<sup>99</sup>**

**Nouvelles combinaisons "Palazzo"** Un modèle une pièce en tricot double nylon-acétate. Corsage et empiècement doublés. Ton or ou noir. Tailles TP, P, ou M. dans le groupe.

Rayon 784 au sous-sol.

**10<sup>99</sup>**

**Solde de gaines-culotte** De marque fameuses "Playtex". Modèles en latex avec glissière latérale. Ton blanc seulement. Tailles P.M.G. dans le groupe.

Rayon 784 au sous-sol.

En ville seulement **6<sup>99</sup>**

**Bottes en ringle doublées pour dames** Confortables bottes hautes de 15 po en vinyle rebelle à l'eau, doublées peluche. Semelles et talons caoutchouc. Brun ou noir. Pointures 5 à 9 (sans 11)

Rayon 787 au sous-sol

**2<sup>99</sup>**

**1/2 prix! Variété de bijoux fantaisie** Notre formidable collection comprend des colliers, chaînes, boucles d'oreilles. Modèles et coloris nouveaux.

Rayon 775 au sous-sol

Rég. \$1 à \$2 **50<sup>c</sup> à \$1**

**Bas-culotte en nylon opaque** extensible. Une seule grande pour 95 à 160 lb. Dans les tons de beige, marine, vert chasseur, gris.

Pas de commande téléphonique.

**79<sup>c</sup> 2/1<sup>99</sup>**

**Rabais \$2 à \$1! Chemises de rille** Polyester et coton. Modèle manches longues motifs ou tons unis. Encolures 14 1/2 à 16 1/2 dans le groupe.

Rayon 789 au sous-sol.

Rég. 3.99 à 5.99 **1<sup>99</sup>**

**Un solde formidable de jolies décorations de Noël**

**35<sup>c</sup> à 8<sup>99</sup>**

Juste avant Noël, un solde gigantesque de décorations de toutes sortes! Centres de tables, décorations fantaisie, clochettes, feuillages. Venez tôt... vous profiterez d'un meilleur choix!

Rayon 710 au rez-de-chaussée.

**Rabais 1/2 sur chandails en laine Shetland**

Rég. \$10 à \$18

**6<sup>66</sup> à 11<sup>99</sup>**

Pour dames. Confection canadienne ou importation. Tricot 100% laine Shetland douce et confortable. Choix de plots, pullovers ou cardigans. Tons divers naturel, rosaille, bleu ou rouge. P.M.G. 10 à 16.

Rayon 736 au troisième.

**Solde de Noël! douce lingerie pour dames**

Un choix ravissant de délicate lingerie.

Vêtements de nuit... **2.99 à 22.99**  
 Orig. \$14 à \$33

Combinaisons... **3.99 à 7.99**  
 Orig. \$7 à \$10

Vêtements de détente, robes de chambre, robes d'hôtel... **9.99 à 55.99**  
 Orig. \$15 à \$85

Pélétoles en coton; robes droites; chemises de nuit... **2.99 à 5.99**  
 Orig. \$ 9.99 à 9.99

Rayon 731 au quatrième.

**Bottes en cuir souple mode '72 pour dames**

Prix Simpsons

**12<sup>99</sup>**

Une importation d'Italie! Empièges cuir, suède ou combinaison des deux; glissière ou glissière pleine longueur. Talons à la mode. Doublure jersey nylon avec mousse. Cuir noir, brun ou taupe; suède beige, vert ou brun. Pointures 5 1/2 à 10 dans le groupe.

Rayon 721 au deuxième. Pour achat en personne seulement.

**Rabais 25%! Polojamas pour hommes** Tissé coton facile d'entretien. Encolure ronde, taille élastiquée. Tons unis de bleu ou beige. Taille moyenne seulement.

Rayon 789 au sous-sol

Rég. 3.99 **2<sup>99</sup>**

**Elegants chandails pour hommes** Une variété de modèles en acrylique sans souci d'entretien et indéformable. Coloris en vogue. Tailles P.M.G.

Rayon 789 au sous-sol

Orig. 5.99 à 9.99 **3<sup>99</sup> à 6<sup>99</sup>**

**1/2 prix! Vêtements pour fillettes** Une collection de robes et sarraux dans des modèles et tissus divers. Tailles 4 à 6 et 7 à 12.

Rayon 786 au sous-sol

Rég. 3.99 à 9.99 **2.99 à 9.99**

**Solde de pullovers pour garçons** Des modèles en acrylique sans souci d'entretien. Manches longues avec encolure ronde, glissière avant au col roulé dans le groupe. Bleu, vert, or, brun ou gris. Tailles 8 à 16.

Rayon 788 au sous-sol

**2<sup>99</sup>**

**Moufles en cuir de vache résistant** de confection canadienne. Pour garçons, confortables moufles avec doublures en flanelle et poignets en tricot naturel. Pointures 5 à 8.

Rayon 788 au sous-sol

**1<sup>99</sup>**

**Rabais \$3! Moulin à viande** Un modèle électrique en aluminium avec couvercle transparent. Capacité 95 on. Avocat, rouge, jaune.

Rayon 735 au cinquième

Rég. 9.99 **4<sup>99</sup>**

**Rabais \$5! Mélangeur automatique "Philips"** Un modèle à 7 boutons-poussoirs pour contrôle "Solid State" 14 vitesses. Contenant en verre translucide 32 on. Lames amovibles, carter plastique ton avocat.

Rayon 735 au cinquième

Rég. 29.99 **24<sup>88</sup>**

**1/2 prix! Eux. 5 couteaux de cuisine** Lames en acier au carbone, manches en bois dur avec rivets doubles. Couteau de boucher 7", couteau tous usages 5 1/2", couteau à éplucher 3", couteau à déosser 6" et couteau à découper 8".

Rayon 735 au cinquième

Rég. 7.99 **3<sup>99</sup>**

**1/2 prix! Nécessaire pour faire son vin** Comprend 2 réservoirs de fermentation en plastique à capacité 1 gallon, 2 valves, filtre et syphon, saccharimètre, levure de vin et levure nutritive, stériliseurs et livret d'instructions de 32 pages.

Rayon 735 au cinquième.

Rég. 7.99 **3<sup>99</sup>**

**Rabais \$16! Batterie de cuisine 8 pees** De marque "Supreme 89" en acier inoxydable trilaminar poli. Comprend: couteau couvert 200 on., bain-marie couvert 4 l., casserole 60 on., 1 casserole 80 on., casserole couverte 40 on., poêle ouverte 10 po.

Rayon 735 au cinquième.

En ville seulement

Rég. 34.98 **38<sup>88</sup>**

**Tres elegantes robes longues pour les Fêtes**

**9<sup>99</sup> à 14<sup>99</sup>**

Trois une collection de robes longues ravissantes dans une gamme variée de modèles et de tissus. Choix de tons unis et d'imprimés dans des tons clairs et foncés. Tailles Junior 6 à 10 et Junior misses 10 à 16 dans le groupe.

Rayon 714 au troisième.

**Rabais 2.99 sur couverts acier inoxydable pour 8**

Rég. 12.98

**9<sup>99</sup>**

42 pees pour 8

Eux. 42 pees comprenant 8 de chaque: couteaux à diner, fourchettes à diner, fourchettes à salade, cuillères à thé et à café, cuillères à soupe et à beurre et cuillères à café.

Rayon 716 au cinquième.

**Solde géant! Fameux verres belle qualité**

Rég. 79

**59<sup>c</sup>**

Rabais 25%. Un solde gigantesque de verres de belle qualité. Une importation européenne. Grande collection de verres à eau, vin, cocktail, liqueur, champagne. En cristal translucide ou modèles avec motifs divers.

Rayon 737 au cinquième.

**Rabais \$5 à \$12 sur élégantes chemises-mode**

Rég. \$15 à \$25

**9<sup>98</sup> à 12<sup>98</sup>**

Pour hommes. Chemises habillées confectionnées dans des tissus divers. Modèles avec ruche ou modèles unis, coupe impeccable. Quelques modèles avec motifs. Encolures 13", 14 1/2", dans le groupe.

Rayon 712 au deuxième. En ville seulement.

**Rabais 6.12 sur souliers cuir souple d'Italie**

Rég. \$25

**18<sup>88</sup>**

Pour hommes et jeunes gens. D'un manufacturier réputé. Modèle genre fourreau, empièges en cuir de chevreuil, doublure, semelles et talons en cuir. Noir garni de brun ou brun garni de noir. Pointures 7 à 11 (avec 11).

Rayon 721 au deuxième.

**Complets tout laine offerts à bas prix!**

Orig. 59.99 à 69.99

**29<sup>99</sup>**

91 seulement. Pour hommes. Confection canadienne. Modèle à devant droit 2 boutons, fente centre-dos, pantalon taille à passants de ceinture, pli permanent. Motifs et tons variés de brun, bleu, olive dans le groupe. Tailles 36 à 46 et 50 et 52.

Rayon 799 au sous-sol. En ville seulement.

**Rabais \$2 à \$5! Pantalons variés pour garçons**

Rég. 3.99 à 12.99

**1<sup>99</sup> à 7<sup>99</sup>**

Confection canadienne ou importation. Choix de pantalons habillés ou sport. Tissus coton, laine criste ou polyester dans le groupe. Ton bleu, gris, brun ou vert. Pour 8 à 18.

Rayon 714 au deuxième.

**Pyjamas en flanellette pour hommes**

Prix Simpsons

**2<sup>99</sup>**

Pyjamas chauds et confortables pour l'hiver. Flanellette de coton lavable. Modèle veste droite, boutonée et pantalon à taille coulissante. Choix de motifs aux tons divers. Tailles A, B, C, D, E.

Rayon 713 au rez-de-chaussée, en ville seulement.

**Rabais 1/3 sur vêtements sport pour dames**

Rég. 7.99 à 13.99

**5<sup>33</sup> à 9<sup>33</sup>**

Une confection canadienne! Fameux tissu 100% polyester. Notre ravissante collection comprend des jupes, des casques et des blazers. Teintes à la mode. Tailles 10 à 20 dans le groupe.

Rayon 781 au sous-sol.



**ACHETEZ CHEZ SIMPSONS**  
 En ville—977 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal 10  
 Fairview—6790 Trans-Canada Highway, Pointe-Clare 730, Service 33—route St-Jean (à l'est ou d'ouest)  
 Anjou—7895 boul. Les Galeries d'Anjou, Montréal 433

**HEURES D'AFFAIRES SIMPSONS**  
 Les 3 magasins Normes Unies, Jour de Noël—  
 Du vendredi midi de 1 h. à 6 h., du samedi  
 Jeudi et vendredi, en ville, de 9 h à 6 h.  
 Fairview et Anjou 9h30 à 9 h.  
 Les 3 magasins ouverts samedi de 9 h à 6 h.

**COMPOSEZ: 842-7221**  
 Service téléphonique ouvert aujourd'hui et samedi de 9 h 30 du matin à 9 h du soir