

ARTS SPECTACLE

CÉLINE DION
RENCONTRE SES FANS PAGE 3
MARC CASSIVI
JE SUIS BOUCHE BÉE PAGE 5



CÉLINE DION

NOTRE-DAME DE PARIS

Le conte de fées n'est pas fini



LOUIS-BERNARD ROBITAILLE

COLLABORATION SPÉCIALE

Mardi soir au Palais des congrès de Paris. Plus de 3000 spectateurs debout pour une ovation de plusieurs minutes. Des « anciens » du spectacle, Patrick Fiori et Julie Zenatti, qui font leur apparition pour reprendre *Le Temps des cathédrales* avec le reste de la troupe. Un public qui a chaudement applaudi aux morceaux de bravoure : à *Belle*, à *Vivre*, où Mélanie Renaud est ovationnée, mais aussi aux intermèdes chorégraphiques plus rythmés. Parlons de triomphe, et tout sera dit.

Pour *Notre-Dame de Paris*, c'est le conte de fées qui se poursuit. Il n'y a pas d'autre terme pour décrire le phénomène. Sur le seul territoire français, la comédie musicale signée Plamondon-Coccian- te a largement dépassé les deux millions de spectateurs depuis sa création.

Il aura suffi d'une ouverture impromptue au Palais des congrès : la salle de 3500 places réservée en décembre par la chaîne de télé M6 pour un spectacle musical sur Chaplin, le projet qui avorte, et voilà ! M6 se tourne vers Charles Talar, producteur du spectacle. Et justement, Talar et Plamondon étaient en train de se dire qu'il était dommage de ne pas montrer à Paris une nouvelle distribution qui venait de triompher au Centre Bell à Montréal. Mais il faut dire qu'il y avait déjà des dates prévues en Corée du Sud, à partir du 15 janvier, puis à Taiwan.

Un trou de quatre semaines au Palais des congrès ? Qu'à cela ne tienne. On prend le Palais des congrès pour quatre semaines. Dans sa version large de 3500 places, dit Plamondon, on ne pouvait pas aller bien au-delà : la même distribution commence le 15 au soir à Séoul... Tant pis : on commencera sans doute une tournée en France en septembre... »

À raison de 100 000 spectateurs par mois. Pour Luc Plamondon et Charles Talar, c'est devenu en quelque sorte l'unité de mesure. L'États-Unis a dépassé les deux millions de spectateurs. Le demi-succès de Londres se conclut sur 600 000 billets vendus. Arrêtons la liste, qui inclut la Chine, la Russie (en plein développement), l'Espagne (Barcelone n'était qu'une entrée en matière) : à l'heure où nous nous parlons, on a dépassé les six millions de spectateurs.

► Voir NOTRE-DAME en page 6



PHOTO ROBERT MAILLOUX, LA PRESSE ©

Ici Louis-José Houde sera à l'affiche dès le jeudi 5 janvier, 21 h. L'animateur commentera, sur un ton qui lui est propre, un pot-pourri d'extraits d'émissions puisés dans les archives de Radio-Canada.

Louis-José Houde va vous faire redécouvrir la télé...

...et rire, rire, rire



LOUISE COUSINEAU

TÉLÉVISION

Je l'avoue, je n'ai jamais trouvé Louis-José Houde très drôle, sauf dans ses publicités de « Lobelaw ». Sa série présentée le printemps dernier à Radio-Canada n'avait rien pour me convaincre et m'inquiétait : qu'est-ce que les gens lui trouvent ? Maintenant, je sais deux choses : Louis-José Houde est meilleur en hiver et, surtout, fort drôle quand il nous présente des extraits d'émissions de télévision souvent irrésistibles.

Le présentateur d'Armand Bois à un congrès à la direction du Crédit social qui crache son dentier pendant son discours, il va nous le montrer deux fois. Jean Charest qui tient une grande paire de ciseaux dans une conférence de presse et murmure : « Attendez que je tombe en charge du gouvernement du Québec ! »

L'humoriste ne s'est pas tapé des milliers d'heures de visionnement pour nous dénicher ces perles : des chercheurs aussi allumés que lui ont déblayé le terrain. Louis-José a regardé, a parfois été très inspiré, et l'auteur François Avard, des *Bougon*, l'a aidé à raffiner ses commentaires. Ces deux-là s'entendent à merveille : deux *workaholics*, Avard affirmant que Louis-José l'est encore plus que lui.

Le résultat s'appelle *Ici Louis-José Houde*, des courtes demi-heures qui prendront l'affiche le jeudi 5 janvier à 21 h. En plus de rigoler, les spectateurs vont parfois se vautrer dans la nostalgie. Au visionnement, mon collègue Richard Therrien connaissait toutes les paroles d'une des chansons de *Passe-Partout*. J'en avais la chair de poule.

Tout a été puisé dans les extraordinaires archives de Radio-

En plus de rigoler, les spectateurs vont parfois se vautrer dans la nostalgie.

Canada et couvre 50 ans de télévision. Non, *Passe-Partout* n'a pas été diffusé qu'à Télé-Québec. Radio-Canada l'avait aussi.

On se bidonne en voyant un acteur déguisé en duc faire un méchant saut quand son chapeau s'enflamme. C'était au temps du direct. On n'en revient pas de revoir, dans un épisode des *Plouffe*, le vendeur de Players se pointer et vanter les mérites de sa cartouche de cigarettes en alumifoil à Émile Genest, qui joue un des fils Plouffe. Louis-José nous demande de compter le nombre de fois que le mot Players sera répété.

Autre époque. Aujourd'hui, il n'est même plus permis d'annoncer ces cigarettes maudites à la télé.

Comme on ne fait plus de *vox pop* dans les rues en demandant aux passants le genre de peine de mort qu'ils préfèrent. Une dame, plus gentille que les autres, répondra : « La chaise électri-

que : au moins, ils sont assis ! » Est ben fine !

Chaque émission compte un invité. À Fabienne Larouche, on a montré un extrait de *Lance et compte* où elle jouait un très petit rôle. À Gregory Charles, Louis-José a demandé de jouer des indicatifs d'émissions. *Star d'un soir*, ça va encore. Mais *Bagatelle* et *Les Héros du samedi*, c'est pas mal plus dur.

L'humoriste affirme qu'il ne veut rire de personne. Mais quand vous reverrez ce chanteur qui fausse et gesticule de travers à *Allô Boubou*, vous allez vous écrouler. Qu'est devenu le Bertrand Fugère en question ?

Avec son oeil de lynx, M. Houde a repéré des trucs fascinants. Dans *Lance et compte*, les conversations téléphoniques finissent toujours brusquement. Pas de bonsoir ou à la prochaine. Il a aussi remarqué qu'on utilisait le même service de vaisselle dans moult téléromans. « Ce set-là, il a plus de carrière que Dominique Michel ! »

L'actuel directeur général des programmes, Mario Clément, qui en a marre de se faire dire que la télévision était tellement meilleure dans le bon vieux temps, fait remarquer que cette émission va nous remettre en perspective les nombreuses quêtaineries diffusées par Radio-Canada au fil du temps. « Nous n'avons jamais eu une aussi bonne télévision que maintenant ! »

Pour un humoriste, cet amoncellement de clips d'un autre âge, c'est le bonheur. « Je peux faire des *jokes* qui étaient bonnes il y a 10 ans ! » lance-t-il à toute vitesse.

Marc Labrèche chez Guy A. dimanche

Marc Labrèche n'était pas au gala des Géméaux dimanche dernier, mais il sera à *Tout le monde en parle* dimanche prochain pour parler notamment de sa nouvelle émission de janvier, *Le Fric Show*. Les autres invités sont la chanteuse et comédienne Stéphanie Lapointe, l'humoriste Jean-Michel Ancil, le prof Léo-Paul Lauzon, candidat du NPD dans Outremont, le comédien et metteur en scène René Richard Cyr, le joueur du Canadien Steve Bégin et Arminda Mota, qui défend les fumeurs.

Suzanne Lévesque à Télé-Québec

Télé-Québec a confirmé que Suzanne Lévesque animera la nouvelle émission culturelle *Libre échange* à compter du 26 janvier. « Une place de premier plan (sera accordée) aux artistes et créateurs québécois qui vont discuter des créations artistiques et des enjeux culturels », indique le communiqué. La directrice des programmes Louise Gendron nous promet une émission résolument conviviale.

L'animatrice sera entourée chaque semaine d'une pléiade de collaborateurs, parmi lesquels Yves Desgagnés, dont on a découvert la faconde l'été dernier à *Bons Baisers de France*.

COURRIEL

Pour joindre notre chroniqueuse : louise.cousineau@lapresse.ca

10\$ de rabais
avec achat de 100\$ et plus.
Sous présentation de ce coupon, un coupon par client.

Cadeaux
iPod & Accessoires
Le plus vaste choix



6615 ave du Parc
514.270.4477
Parc Stationnement gratuit

iPod
Boutique

ARTS ET SPECTACLES

TRIO

1 COMBIEN VALENT LES LETTRES DE HOLLYWOOD ?

Réponse : Les lettres géantes « Hollywood », qui avaient été mises aux enchères sur eBay la semaine dernière, se sont envolées pour 450 400 \$ US (521 800 \$ CAN) mardi soir. Ces lettres d'environ 15 mètres de hauteur avaient été érigées sur une colline de Los Angeles en 1923 pour promouvoir un projet immobilier, Hollywoodland (les quatre dernières lettres avaient été retranchées plus tard). Elles ont été remplacées en 1978. L'acheteur de cet emblème du cinéma n'a pas été identifié. On espère en tout cas qu'il a un grand appartement !



SOURCE AFP

2 QUIZ

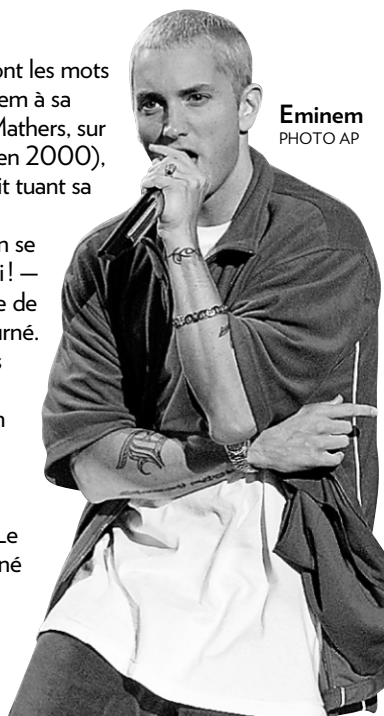
John Lennon a été assassiné il y a 25 ans exactement aujourd'hui. Lesquels de ces artistes participeront à un hommage à l'artiste, radiodiffusé aujourd'hui aux États-Unis et en Grande-Bretagne ?

- A) Avril Lavigne D) Daryl Hall (de Hall & Oates)
B) The Cure E) Les Respectables
C) The Black Eyed Peas

Réponse : toutes ces réponses... sauf les Respectables (qui, eux, chantent Lennon ce soir au Théâtre Plaza : retransmission à TQS à 21h). C'est dire l'influence qu'a eue l'ancien Beatle sur des musiciens de tous les horizons. Deux jours plus tard (le 10 décembre, Journée internationale des droits de l'homme), Amnesty internationale mettra en vente les reprises des chansons du défunt compositeur par Snow Patrol, Postal Service, The Black Eyed Peas et autres à www.amnesty.org/noise

3 DANS LES TABLOÏDS CETTE SEMAINE

Bleed bitch bleed. Ce sont les mots doux qu'adressait Eminem à sa bien-aimée, Kimberly Mathers, sur sa chanson *Kim* (écrite en 2000), où le rappeur s'imaginait tuant sa femme. Le couple avait divorcé par la suite — on se demande bien pourquoi ! — et la dispute sur la garde de sa fille avait très mal tourné. Eh bien ! il semble qu'ils soient revenus à de meilleurs sentiments. En entrevue à la radio, le blanc-bec du hip hop a annoncé qu'il s'était réconcilié avec son ex. Le chanteur a même désigné celle-ci comme son épouse. Romantisme, quand tu nous tiens !



Eminem
PHOTO AP

Pour nous envoyer une question : arts@lapresse.ca. Une sélection de réponses est déjà en ligne à www.cyberpresse.ca

NEM

Pour 20 minutes de Hugues Dufourt



CLAUDE GINGRAS

CRITIQUE

Fort étrangement, le deuxième programme du NEM centré sur la francophonie comprenait — en fait, se terminait par — une oeuvre d'un compositeur suisse-allemand, Hanspeter Kyburz, un « Konzert für Ensemble » publié chez Breitkopf und Härtel et portant le nom anglais de *Parts*, sans doute parce qu'il est en quatre mouvements.

Il faudrait savoir où commence et où s'arrête ladite francophonie. Mon point d'interrogation ne concerne cependant pas Bruno Mantovani, autre compositeur au programme et qui, malgré son nom, est bel et bien français et n'a surtout rien de commun (sauf le nom) avec le chef d'orchestre de musique légère des premières années du microsillon.

Malgré le froid et le vent, une bonne assistance était montée à Claude-Champagne hier soir pour ce programme du NEM précédé d'une table ronde avec deux des compositeurs, M. Mantovani déjà nommé et le réputé Hugues Dufourt, qui est philosophe autant que musicien.

Début de concert intime avec six musiciens seulement et un vieux Boulez, *Déri-*

ve I, de 1984, joué au moins deux fois dans la même salle et, coïncidence, à quelques jours d'intervalle de mai 1991, d'abord par le NEM, ensuite par l'Ensemble InterContemporain dirigé par l'auteur. Ces six minutes de Boulez laissent une impression poétique.

Lorraine Vaillancourt augmentera ensuite son groupe jusqu'à 26 ou 27 musiciens, soit près du double de ce qu'il est habituellement, pour les pièces de Dufourt et de Kyburz. En même temps, on la verra adopter une gestuelle deux fois plus grande que d'habitude car la quantité d'instruments — percussions surtout — est l'une des plus considérables jamais vues sur cette scène.

Le Dufourt multiplie les agrégats très riches dans un discours tendu, coupé de silences et d'éclaircies où s'installe la flûte. Le tout possède une remarquable unité, malgré ses 20 minutes de durée. Le Kyburz est extrêmement bruyant, complexe, et fait sonner les percussions d'une façon assez inhabituelle.

La pièce de Mantovani mélange bruits et accalmies avec habileté mais n'apporte rien qu'on n'ait déjà entendu.

NOUVEL ENSEMBLE MODERNE. Dir. Lorraine Vaillancourt. Hier soir, salle Claude-Champagne de l'Université de Montréal.

Programme :

« Dérive I » (1984) - Pierre Boulez
« antiphysis » (1978) - Hugues Dufourt
« Turbulences » (1998) - Bruno Mantovani
« Parts » (1994-95) - Hanspeter Kyburz

Encore!
Encore!
Encore!

Le seul et unique **50^e** Salon
des métiers d'art, avec ses 450 exposants
et plus de 7 000 objets qu'on adore !

Billes de verre : Francis Coupal
Photo : Lise Caron

Salon des métiers d'art

jusqu'au 21 décembre 2005

du lundi au samedi, de 11 h à 21 h — le dimanche, de 11 h à 18 h

Place Bonaventure — Montréal — www.salondesmetiersdart.com

Entrée gratuite — Nouveauté: Halte-garderie Omer DeSerres gratuite pour les 3 ans et plus, tous les week-ends !

N'oubliez pas la Clinique du Salon des métiers d'art.
Donnez du sang. Donnez la vie.

CONCOURS MÉTIERS D'OR

Remplissez ce bulletin de participation, déposez-le dans la boîte prévue à cette fin à l'entrée du Salon des métiers d'art. Vous pourriez gagner l'un des nombreux prix offerts par les artisans et l'un des deux agendas **50 ans de création en métiers d'art au Québec** tirés tous les jours.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

CODE POSTAL _____ TÉLÉPHONE _____

COURRIEL _____

Pour participer, vous devez répondre à cette question : qui est la porte-parole du Salon des métiers d'art dont le nom de famille commence par **Or** ? _____

Une présentation du Conseil des métiers d'art du Québec

Québec

Patrimoine
canadien

Canadien
Heritage

Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Montréal

11 AU 30 DÉCEMBRE 2005

Casse-Noisette

La vraie magie de Noël !

VOYEZ DES EXTRAITS DU SPECTACLE AU

WWW.GRANDSBALLETS.COM

CHORÉGRAPHE FERNAND NAULT
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES GRANDS BALLETS

11 AU 30 DÉCEMBRE 2005

BILLETTS EN VENTE DÈS MAINTENANT

TARIF ADULTES À PARTIR DE 27 \$*
TARIF ENFANTS À PARTIR DE 15,50 \$*
(514) 842-2112

LES GRANDS BALLETS CANADIENS DE MONTRÉAL

LES GRANDS BALLETS CANADIENS DE MONTRÉAL

3364315A

3360102A

* Taxes et redevance incluses.

3360108

ARTS ET SPECTACLES



PHOTO FRANÇOIS ROY, PRESSE CANADIENNE ©

« Je suis très impressionnée, a lancé Céline Dion, quelques minutes après son apparition sur le plateau de *L'École des fans*, en s'adressant aux enfants. Chanter devant des gens, ça prend du courage. Je vous lève mon chapeau ! »

L'École avec Céline

ISABELLE MASSÉ

Journée occupée pour Céline Dion, hier ! Après avoir annoncé en conférence de presse que la Fondation de l'hôpital Sainte-Justine avait amassé 125,4 millions durant la campagne *Grandir en santé*, la chanteuse s'est rendue à TVA pour l'enregistrement de *L'École des fans*. L'émission, qui durera exceptionnellement une heure, sera présentée dimanche prochain, à 19 h.

Qui dit émission plus longue dit plus d'enfants sur le plateau ! Céline Dion était entourée, pour

l'occasion, de six ministars d'un soir. Les chanceux se prénomment Hugo, Kelly-Ann, Fabrys, David, Francis et Justine. En solo et en duo, ils ont interprété les succès *J'irai où tu iras*, *Destin*, *D'amour et d'amitié*, *Sous le vent*, *Pour que tu m'aimes encore* et *Je ne vous oublie pas*. « Je suis très impressionnée, a lancé la chanteuse, quelques minutes après son apparition sur le plateau, en s'adressant aux enfants. Chanter devant des gens, ça prend du courage. Je vous lève mon chapeau ! »

Contrairement aux autres émissions de la saison, enregistrées en mai, juin et octobre derniers, celle

d'hier a été captée d'un studio plus grand. « Parce qu'on enregistre *La Poule aux œufs d'or* dans le studio habituel », explique Christian Larouche, président de Christal Films qui produit *L'École des fans*. Il espérait avoir la chanteuse comme invitée depuis l'an dernier.

Pas question toutefois de coincer deux fois plus de gens sur le plateau. « Il faut se sentir comme dans un salon. Les gens doivent être près les uns des autres. René Angélil m'a aussi dit qu'il ne voulait pas qu'on dénature le concept de l'émission. »

Combien Christal Films a-t-il

versé à la chanteuse pour qu'elle participe à *L'École des fans* ? « Le même cachet qu'aux autres invités », jure Christian Larouche.

« C'est un beau cadeau qu'on fait aux téléspectateurs », mentionne Philippe Lapointe, vice-président programmation de TVA. Céline a accepté de venir car cette émission est un *party* de famille. C'est rare qu'elle chante devant si peu de monde. »

La présence de plusieurs membres, jeunes et moins jeunes, de la famille de la chanteuse dans les gradins, et celle des parents, des grands-parents, des cousins et de la conjointe de l'animateur Charles Lafortune laissent effectivement croire que les gens présents en studio prenaient part à une fête de famille.

Devant un père qui espérait que son enfant cesse de chigner, durant une pause, Céline Dion a lan-

cé à la blague : « Inquiétez-vous pas, monsieur ! J'veis chanter assez fort qu'on ne l'entendra pas ! »

Aucune trace de fatigue dans les yeux ni dans la voix de celle qui a rappelé, sur le plateau, qu'elle donne cinq spectacles par semaine, à Las Vegas, et qui a peu dormi depuis son arrivée à Montréal. Ne manquerait plus qu'un tour de chant au Casino de Montréal où ses frères et sœurs donnent un spectacle ! « Quand on aime chanter, c'est pas si difficile », a dit Céline Dion aux fans.

L'émission a tout pour être diffusée dans le temps des Fêtes... René Angélil a toutefois demandé à Christian Larouche qu'on la diffuse avant Noël. « Notre spécial de Noël (avec Luck Mervil et Marie-Denise Pelletier) est déjà enregistré. »

FLASHES

Corteo à New York

Le Cirque du Soleil est attendu avec impatience à New York. La troupe québécoise vient d'annoncer une série de deux semaines de supplémentaires, plus de quatre mois avant la première de *Corteo*, son spectacle signé Daniele Finzi Pasca. *Corteo* est le dernier spectacle de tournée du Cirque. Il a été présenté en première mondiale à Montréal le printemps dernier et se trouve présentement à San Francisco. Sa tournée américaine le mènera à New York en avril, puis Chicago, Boston et Washington. Stéphanie Bérubé

Bach dimanche

Velitchka Yotcheva, violoncelliste montréalaise d'origine bulgare, jouera les six Suites de Bach en un seul concert dimanche, 14 h, à la Chapelle historique du Bon-Pasteur. Son intégrale chez Disques XXI-21 sera lancée à cette occasion. Claude Gingras

Martin Fontaine

À Québec, une deuxième série de supplémentaires du tout nouveau spectacle *Showman*, mettant en vedette Martin Fontaine, a été ajoutée. Les représentations de plus seront présentées les 28, 29, 30 et 31 décembre à l'Expo-Cité. Martin Fontaine a connu beaucoup de succès à Québec avec *Elvis Story*, qui a été vu par plus d'un million de personnes au Capitole. Il a présenté la première de *Showman* le 1^{er} décembre dernier. PC

Schwarzenegger hospitalisé

Le gouverneur de Californie et ex-acteur Arnold Schwarzeneg-

ger a été brièvement hospitalisé dans la nuit de mardi à hier après une alerte cardiaque, a annoncé hier sa porte-parole. « Le gouverneur souffrait d'une grippe intestinale, ce qui a provoqué une accélération de son rythme cardiaque. Son médecin personnel lui a conseillé de se faire examiner », a indiqué Margita Thompson dans un communiqué. Schwarzenegger « s'est rendu au centre médical universitaire de Davis vers minuit. À son arrivée à l'hôpital, les médecins ont déterminé que son rythme cardiaque était normal. Il est resté quelques heures sous observation avant d'être autorisé à repartir », a-t-elle ajouté. AFP

Caiserman-Roth n'est plus

La peintre montréalaise Ghitta Caiserman-Roth a succombé à une pneumonie le 25 novembre dernier, à l'âge de 82 ans. Lauréate du prix du Gouverneur gé-

néral dans la catégorie des Arts visuels et médiatiques en 2000, elle avait commencé à peindre alors qu'elle était enfant. Elle avait notamment travaillé avec Albert Dumouchel en arts graphiques à l'École des beaux-arts de Montréal et enseigné dans plusieurs institutions canadiennes. Ses peintures, gravures, lithographies et dessins se retrouvent dans plusieurs collections privées et publiques. PC

Eddie Van Halen divorce

Le musicien Eddie Van Halen, âgé de 50 ans, divorce après 24 ans de mariage, selon des documents judiciaires publiés mardi à Los Angeles. Guitariste virtuose du groupe qui porte son nom et qu'il a fondé en 1974 avec son frère cadet Alex, Eddie Van Halen avait épousé en 1981 Valerie Bertinelli, avec qui il formait l'un des couples les plus durables du rock. Ils ont un enfant de 14 ans, Wolfgang. AFP

Hydro Québec

Les Séries

Pro Musica

Hommage à Mozart

2005-2006

présente

SÉRIE ÉMERAUDE

Lundi, 12 décembre 2005 19h30

Programme :
LES QUATUORS
K. 575, de Mozart
op. 10, de Debussy
op. 44, n° 3, de Mendelssohn

D'Allemagne,
Quatuor de Leipzig,
cordes

Renseignements :
Pro Musica, 845-0532
www.promusica.qc.ca

Billets : 30\$, 25\$, 12\$
(taxes et frais en sus)

en vente
à la Place des Arts : 842-2112

Place des Arts
514 842.2112 1 866 842.2112
www.pda.qc.ca Réseau Admission 514 790.1248

ESPACE MUSIQUE 100.7 FM

Conseil des arts et des lettres Québec

La Scena Musicale

vous invitent à la première

HEATH LEDGER
JAKE GYLLENHAAL

GAGNANT AU FESTIVAL
DU FILM DE VENISE 2005
LION D'OR DU MEILLEUR FILM

SOUVENIRS DE BROKEBACK MOUNTAIN

VERSION FRANÇAISE DE BROKEBACK MOUNTAIN

Courez la chance de gagner un des 100 laissez-passer doubles pour la première le jeudi 15 décembre au Quartier Latin

Remplissez ce bon de participation et envoyez-le à l'adresse suivante :
Souvenirs de Brokeback Mountain / Alliance Atlantis Vivafilm
C.P. 575, succursale place d'Armes, Montréal, Québec H2Y 3H8

Nom :

Téléphone (jour) : Téléphone (soir) :

Courriel :

Cette promotion est publiée dans La Presse les 8-9-10 décembre 2005. Le tirage des 100 laissez-passer doubles aura lieu le 13 décembre 2005. Les gagnants seront contactés par téléphone. Seuls les coupons envoyés par la poste seront acceptés. Règlements de la promotion disponibles chez Alliance Atlantis Vivafilm.

À L'AFFICHE DÈS LE 16 DÉCEMBRE!

ARTS ET SPECTACLES

BRYAN ADAMS AU CENTRE BELL

Le b. a. -ba du pop-rock d'aréna

PHILIPPE RENAUD
CRITIQUE
COLLABORATION SPÉCIALE

On le croyait ces temps-ci trop occupé à prendre des photos de la reine d'Angleterre. Eh bien ! non. On dirait bien que Bryan Adams a lancé un album l'an dernier, intitulé *Room Service*. Oh ! Et une compilation toute fraîche de cette année, *Anthology*. Laquelle était pratiquement reproduite en entier sur scène hier soir, au Centre Bell, et cela au plaisir des quelque 11 000 fans venus réentendre ses nombreux succès.

Il est issu des années 80, mais ne profite pourtant pas du retour en vogue du son de cette décennie. Bryan Adams n'a jamais été *hot*, n'a jamais fait partie d'un courant déterminant de la pop, n'a jamais amorcé de tendance. Il n'a jamais prétendu le vouloir, non plus. Adams, c'est un col bleu des palmarès, un gars qui a travaillé fort sans jamais décevoir sa clientèle. Quand même, 11 000 fans au Centre Bell pour le deuxième spectacle (après Québec) de sa nouvelle tournée canadienne, c'est beaucoup !

Ainsi, vers 20 h 30, le chanteur canadien à l'éternel t-shirt noir s'est lancé dans une de ses chan-

sons en français — jolie attention ! — pour ensuite offrir la chanson-titre de son plus récent album. Comme sur la pochette, « Room Service » était écrit sur sa guitare blanche. La foule s'est ensuite levée d'un bond lorsque Bryan Adams a enchaîné avec *Somebody*.

Durant un peu plus de 30 minutes, Bryan Adams et son orchestre (pianiste-organiste, batteur, bassiste et guitariste) ont enfilé les hymnes pop-rock avec un infaillible sens du *timing* : *This Time*, *Open Road*, *18 Till I Die* (qui a déclenché des passions dans le Centre Bell) et *Can't Stop This Thing We Started*, avant de prendre un moment de répit.

C'était gagné d'avance. La foule était là pour le *kick*. Un genre de concert format familial : de grosses tounes pop qui font danser papa, maman et les petits. Personne ne s'est allumé de joint, et il n'y avait pas de file d'attente devant les comptoirs de bière. Tout pour le rock bon enfant qui fait ses preuves depuis 25 ans déjà.

À ce moment du concert, Bryan Adams, touché par l'accueil triomphal, a cru bon se présenter, en français par surcroît, langue qu'il maîtrise très bien et qu'il a utilisée équitablement au cours de la soirée. « Let's make it a night to remember », a-t-il ensuite deman-

dé à son public, annonçant le tube suivant.

Le Centre Bell au complet s'est ensuite dressé sur ses jambes pour entonner *Back to You*, puis la fédératrice *Summer of '69*. L'orchestre était aussi sobrement vêtu que la star, mais en beurrant épais côté interprétation. Les mélodies simples et terriblement efficaces étaient rehaussées par de lourdes notes de piano et les gros effets du guitariste, jamais à court de clichés lorsque venait son tour de prendre un solo.

Si prévisible, mais surtout généreusement offert. Le public était venu pour ça, pour les tubes, et il les a eus, avec en prime une vedette en grande forme, attachant au possible lorsqu'il évoquait son premier concert au Québec. C'était à Pointe-Claire, en 1981 : « C'était une de mes premières *gigs*, a-t-il raconté. Il y avait quelque chose à propos de ce concert, je ne sais pas... C'était peut-être la bière ! » Et le voilà qui enchaîne, guitare acoustique au cou, dans la ballade *Everything I Do (I Do it For You)*...

Finalement, après tous ces succès et cette belle énergie, on se demande un peu moins comment Bryan Adams peut encore attirer 11 000 fans au Centre Bell après 25 ans d'une fructueuse carrière.



PHOTO PATRICK SANFAÇON, LA PRESSE ©

Bryan Adams, en grande forme et attachant au possible, a donné un spectacle généreux hier.

Ce soir 21 h
Nulle part en Afrique

Pour fuir la persécution nazie en Allemagne, une famille juive s'installe au Kenya.

telequebec.tv

Télé-Québec

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

THÉRÈSE PARIEN
COLLABORATION
SPÉCIALE

18h30 17
RAMDAM
Shandy a une idée derrière la tête : elle quitte Simon et fait de l'oeil à Étienne ! Une émission primée aux Gémeaux comme meilleure série jeunesse de fiction. Avec raison.

19h TVA
TOUT SIMPLEMENT CLODINE À NOËL
Clodine Desrochers et ses lutins-chroniqueurs proposent des idées de plats cuisinés, de décorations, d'emballages-cadeaux...

20h 35
DONNEZ AU SUIVANT
Dernière de la saison. Chantal Lacroix a imaginé une chaîne humaine dans le Vieux-Port pour venir en aide à l'Accueil Bonneau. Son appel a été entendu !

20h 2
LES MISSIONS DE PATRICE
Maniaque de jeux, Éric Salvail sait gagner, perdre et... tricher !

20h30 10
HOMMES EN QUARANTAINE
Dernier épisode. Les gars ont des problèmes avec leurs parents respectifs. Ils se serrent les coudes pour traverser les épreuves.

21h 2
DING ET DONG : LA VRAIE HISTOIRE
Suite et fin de l'histoire des deux cloches.

21h 10
ENQUÊTES SUR LES ABUS DE POUVOIR
Un épisode qui s'attaque aux chantiers démesurés où les échanciers irréalistes, la productivité déficiente et les problèmes de gérance sont choses courantes. On pense à Gaspésia, à l'aéroport de Mirabel...

21h 10
DÉLATEURS
Troisième et dernier épisode. Ce soir : délation corporative et sonneurs d'alarme.

21h 35
LES RESPECTABLES CHANTANT LENNON
Un spectacle au Théâtre Plaza avec Les Respectables, Éric Lapointe et Jonathan Painchaud.

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	VD	VDO			
SRC	2 9 13	Véro / Johanne Blouin, Élizabéth Blouin-Brathwaite		Virginie	Cover Girl	Les Missions de Patrice / Éric Salvail, Marie-Soleil Michon		Ding et Dong: la vraie histoire (2/2)		Le Téléjournal/Le Point		Au-dessus de la mêlée	Véro / Johanne Blouin	4	4	SRC		
	4 7 8 10	Le TVA 18 heures	Le Cercle	Tout simplement Clodine à Noël		Caméra Café	Hommes en quarantaine	Délateurs / Délation corporative: les sonneurs d'alarme		Le TVA 22 heures		Le Cercle	AU REVOIR MON AMOUR	7	7		TVA	
	15 17 24 45	Macaroni tout garni	Ramdram	Malcolm	1900, la vie de château	Doc Société / Abloni, l'export de la surconsommation		NULLE PART EN AFRIQUE (4) avec Juliane Köhler, Merab Ninidze				Les Groupes... (23:26)	La Période de... (23:32)	8	8			TQC
	16 30 35	Le Grand Journal (16:30)	Flash / Lise Dion	Drôle, Drôle, Drôle	Le programme du vrai monde	Donnez au suivant / Dernière		Les Respectables chantent Lennon		Le Grand Journal		110%	Paris érotique	5	5			
CTV	12 8	CTV News		Access H.	eTalk Daily	The O.C.		CSI: Crime Scene Investigation		ER (21:59)		CTV News	CTV News	11	11	CTV		
				eTalk Daily	Jeopardy							45	70					
PBS	CBC 6	Canada Now		72 Hours...	Coronation	Canadian Antiques Roadshow		The Passionate Eye		The National		The National	ZeD (23:25)	13	13	PBS		
	ABC 22	Frasier	ABC News	Friends	Will & Grace	HEAD OF STATE (5) avec Dylan Baker, Lynn Whitfield			Primetime		Sex & the City	Nightline	22	22				
	CBS 3	News		CBS News	E.T.	Survivor: Guatemala		CSI: Crime Scene Investigation		Without a Trace		News	Late... (23:35)	21	21			
	NBC 5	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Joey	Will & Grace	The Apprentice 4		ER (21:59)			Tonight (23:35)	18	23			
PBS	33	The Newshour		World News	...Vermont	Doo Wop Cavalcade: The Definitive Anthology					The This Old House Hour		Bus. Report	43	64	PBS		
	57	World News	Bus. Report	The Newshour		Adirondack	André Rieu: The Flying Dutchman					BBC News	Charlie Rose	46	24			
CÂBLE	A&E	Cold Case Files / Diffusion de 13 épisodes. (8:00)							John Lennon Assassination		The First 48		Crossing Jordan		73	39	CÂBLE	
	ARTV	Bibliotheca	Sol: le retour aux souches			ÉMILE (5) avec Ian McKellen, Deborah Kara Unger			Style et...		Orgueil et Préjugés		Viens voir les comédiens		31	31		
	BRAV	Street Legal		Videos	Wingfield	Literature...	Lives Lived	... "Lord of the Rings"		Angels and Demons Revealed		Law & Order		72	34			
	CD	Superscience		Biographies / Katarina Witt		Dossiers FBI / Poursuite		Enquête sur les abus...		Auger enquête		Excès de stars		20	20			
	CS	...une agriculture équitable		Cette énergie que nous...		Le Diable...		Durs à cuire		Commission scolaire...		Centre de formation...		47	26			
	DISC	How it's Made		Daily Planet / High Tech Toys		The Greatest Ever		Megabuilders		Japanese Sub at Pearl Harbor		Daily Planet / High Tech Toys		37	37			
	EV	...Voyageur	Jet-set...	...en taxi	Odysseus	...à l'art	Passeport...		...le spa	...haciendas	...pratique	Itinéraires de rêve		23	51			
	FC	...Stevens	Darcy's...	...so Raven	Smart Guy	8 Simple Rules		Boy Meets...	Brotherly...	Radio Free...		My So-Called Life		67				
	FOX	The Simpsons		...70s Show	The Simpsons	Seinfeld	The O.C.		Reunion		Smallville		Everwood		36	46		
	GBL-Q	Global News		National	ET Canada	E.T.	Survivor: Guatemala		The Apprentice 4		Without a Trace		Global News	Sports	3	3		
	HI	Made in Québec		Tournants de l'Histoire		Chantiers / Autoroutes		JAG		SERPICO (3) avec Al Pacino, John Randolph				25	53			
	HIST	Things...	Disasters...		JAG		Finding the Fallen		Band of Brothers		Things...		JAG		49	47		
	LIFE	The Mom Show		Extra		Matchmaker		Crash Test Mommy		...Families	Skin Deep	Nanny 911		Crash Test Mommy		71		
	MMAX	Max Succès	...the Pops	...choix.com	Made in...	Musicographie		Mel Gibson		Les stars...	Benezra...	Histoire...	Salut...	Des gens...	32	48		
	MP	Top5 anglo	Top5 franco	Infoplus	M. Net	...clips	Flambant...		Bloc VJ	RockdeBabu	Roule...	Babu à bord		Jackass	30	30		
	MTL	Betty La Bruta		The Insider		Stacked	Joey	Will & Grace	Reunion		Noir de monde		Paysage...	Late... (23:35)	14	14		
	NW	World News	CBC News	CBC News	CBC News	CBC News: The Hour			CBC News: The National		CBC News: Correspondent		CBC News: The Hour		48	25		
	RDI	Le Téléjournal	Capital Actions	Le Monde	La Part...	John et Yoko: une chanson pour la paix			Le Téléjournal/Le Point		La Part...	Le Monde	Le Téléjournal/Le Point		19	19		
	RDS	Sports 30...	Sports 30		Dans les coulisses du hockey			Le chemin le plus long			Sports 30		Lutte Impact TNA		33	33		
	S+	Demain à la une		Newport Beach		Victimes du passé			La vie après la vie		L'Empreinte du crime		Porté disparu		24	52		
	SHOW	Doc		Lexx		Blue Murder			Kenny vs...	Trailer Park	The L Word (22:01)		CSI: Crime Scene... (23:13)		40	40		
	SPA	Star Trek: Voyager		Andromeda		Stargate SG-1			Star Trek: Enterprise		Stargate SG-1		Outer Limits		32			
	SPN	Prime Time Sports		Killerspin Spinvitational		Volvo...		NBA XL	Canadian Poker Tour		Sportsnetnews		Prime Time		38	38		
	TFO	Marmitons	Volt	Panorama		Villages et Visages			WEEK-END (3) avec Mireille Darc, Jean Yanne				Panorama					
	TLC	Martha		US Marshals: The Real Story						City Cops / Off the Vegas Strip - Vegas: Law & Order			US Marshals: The Real Story		39	27		
	TSN	Sportscentre	2005 Canadian Curling Trials							Sportscentre			In this Corner		28	28		
	TTF	Totally Spies	Sourire...	6TEEN	Quoi d'nouf	Les Simpson	Futurama	Les Simpson	Henri pis...	South Park	Les Griffin	Futurama	Henri pis...	34	45			
	TV5	Cible (17:55)	Journal FR2	Documentaires (1/2)		Envoyé spécial / Le sida en Chine				Savoir plus santé / ...beau sourire		Le Journal	Job Trotter	Temps présent	15	15		
	TVO	Art Attack	Heads up	Spies that Fly		Studio 2			The Royal		Hans Hofmann: Artist..		Studio 2		74	56		
	VIE	Métamorphose	Nicolas et...	...Ménage	Dre Nadia...	Diagnostic: inconnu			On a échangé nos mères		Décore ta vie	L'Espace...	Manger	Oui, je le veux!	35	44		
	VOX	LéZarts		ConneXion		Points...	Top +	100% écolo	Louise à votre service		BoxeRock		Que-ritmo	Renovating	9	9		
	VRAK	... (17:30)	Degrassi...	Une grenade...	...j'aime	Touche pas...	Parents...		70	Gilmore Girls		Degrassi...	Edgemont	Radio Free...	16	16		
	YTV	Charlie..	The Wild...	Ghost...	Dark Oracle	Spongebob	Sabrina...		Yvon of...	Prank Patrol	My Family	Bob (22:35)	Inu (23:05)	... (23:35)	44	18		
	Z	...nerdz	...c'est fait	Poltergeist		Buffy contre les vampires			Mutant X		Métal hurlant		La Porte des étoiles		26	54		



MARC CASSIVI

Je suis bouche bée

Je suis resté bouche bée en regardant *Les Francs-Tireurs* hier. Je me suis frotté les yeux pour être sûr que j'avais bien vu. Je me suis curé les oreilles pour être sûr que j'avais bien entendu. Je me suis pincé pour être sûr que je n'avais pas rêvé. Je n'avais pas rêvé.

Le journaliste Paul Toutant était l'invité de Patrick Lagacé. L'ancien chroniqueur culturel de Radio-Canada, devenu bédéiste, en a profité pour régler ses comptes avec la profession et, en particulier, avec son ancien employeur. Il a traité le président de la société d'État, Robert Rabino-vitch, de *twit* (ou était-ce *moron* ?) et désigné un ancien patron du téléjournal de début de soirée par le sobriquet « trou du cul ».

Ce pionnier du journalisme culturel à la télévision de Radio-Canada — il a convaincu la direction d'intégrer des nouvelles artistiques aux bulletins d'information en 1980 — a souligné le manque de considération de ses patrons pour l'actualité culturelle. « Ils envoient souvent le dernier ou la dernière stagiaire » à un événement culturel, dit-il, laissant

entendre qu'on ne verrait jamais pareille chose en journalisme économique ou politique. « Les journalistes culturels ne sont pas pris au sérieux. »

Toutant condamne aussi le glissement de Radio-Canada vers

Paul Toutant tombe dans le piège de la généralisation. On peut sans exagérer lui reprocher une certaine misogynie lorsqu'il prétend qu'aujourd'hui, en journalisme culturel, « la tendance est à la petite niaiseuse avec des grosses boules ».

l'information-spectacle et reproche aux dirigeants de la télévision publique de mettre au rancart les femmes journalistes « quand la date de péremption est passée » (vers la mi-cinquantaine). Il dénonce notamment le traitement fait jadis à sa collègue Louise Arcand et, plus récemment, à Michèle Viroly, condamnées au « cimetière des vieilles journalistes » pour des motifs nébuleux que d'aucuns estiment liés à leur âge.

Le nouveau retraité a raison de regretter que l'apparence physique soit un critère d'embauche en journalisme télé. Il serait naïf de le nier. Ce faisant, Toutant tombe cependant dans le piège de la généralisation. On peut sans exagérer

lui reprocher une certaine misogynie lorsqu'il prétend qu'aujourd'hui, en journalisme culturel, « la tendance est à la petite niaiseuse avec des grosses boules », que le « système fait que les chroniqueurs culturels sont de belles petites filles avec des belles boules » ou que « les gens qui font du culturel sont de petites pitounes et c'est pas fort ». Pas fort, en effet.

Quel est, selon Paul Toutant, le premier critère d'embauche

d'un journaliste culturel pour un patron de télé en 2005 ? « Être une belle fille, bien roulée. » « Si elle sait lire et écrire, tant mieux », ajoute-t-il, mi-figue, mi-raisin. Le mépris de Toutant pour ses collègues féminines se trouve tout entier dans la théorie américaine du « fuckability syndrome » (le « syndrome de la baisabilité », selon la traduction de Patrick Lagacé), qui veut que « le jeune mâle de 25-35 ans (...) ait envie de faire l'amour avec la fille dans la télévision. » Toujours.

Ce n'est pas ce que M. Toutant trouve de plus étonnant à dire dans cette entrevue fascinante à plusieurs égards. Lorsque Patrick Lagacé lui fait remarquer, non sans raison, que bien des journalistes culturels sont des « têtus complaisants », Toutant, plutôt que de comprendre qu'on lui tend la perche, se porte en grand défenseur de l'éthique journalistique. Il se permet même de pontifier sur le manque de rigueur de ses collègues.

Il aurait été utile de rappeler,

dans le cadre de cet entretien, que Paul Toutant a pratiquement rédigé à lui seul le manuel de la complaisance en journalisme culturel. Il trouve tout à fait normal d'être devenu, au fil des ans, l'ami des stars, de dîner chez les uns et les autres, et de tutoyer artistes et décideurs à l'antenne, à l'occasion d'entrevues qui soulagent la gorge tellement elles sont mielleuses. Comment dit-on *arm's lenght* en français ? La personne avertie ne pourra confondre sa petite montée de lait d'hier avec du courage.

Ce n'est pourtant pas l'aspect « sermon du pêcheur invétéré » qui m'a le plus surpris dans le discours enflammé de Paul Toutant. Si je suis resté bouche bée, si j'ai dû me frotter les yeux et me curer les oreilles, ce n'est pas parce qu'il a osé faire la leçon à ses collègues. Si je me suis pincé pour m'assurer que je ne rêvais pas, c'est que pour la toute première fois, j'ai entendu Paul Toutant émettre une critique. Je suis toujours sous le choc.

COURRIEL

Pour joindre notre chroniqueur : marc.cassivi@lapresse.ca

Tous les jours dans **LA PRESSE**

Ce soir

19 h 30

1900, la vie de château

Que ne feraient pas Tim et Sebastian pour les beaux yeux de Karin ?

20 h

Abloni, l'export de la surconsommation

L'impact de l'exportation de vêtements usagés sur le continent africain.

3332766A

telequebec.tv

Télé-Québec

Mel Gibson produira un téléfilm sur la Shoah

AGENCE FRANCE-PRESSE

LOS ANGELES — L'acteur et réalisateur américain Mel Gibson, qui avait suscité une polémique, notamment dans la communauté juive, avec son film *La Passion du Christ*, va produire un téléfilm dont l'action se déroulera en Europe durant la Shoah, a rapporté hier le quotidien *Variety*.

Le film, qui sera présenté à ABC, sera inspiré d'une histoire vraie, celle d'une Hollandaise de confession juive, Flory Van Beek, et de son petit ami, qui l'avait protégée des persécutions nazies.

Gibson, 49 ans, avait réalisé en 2004 le film *La Passion du Christ* sur les dernières heures de Jésus, oeuvre controversée qui avait connu un succès mondial, mais qui avait aussi soulevé des protestations d'organisations juives pour certaines références considérées comme antisémites.

L'acteur-réalisateur d'origine australienne, qui professe sa foi catholique traditionnelle, avait nié être hostile aux juifs. Le père de l'acteur, Hutton Gibson, est connu de son côté pour avoir contesté l'ampleur de l'Holocauste et a été dénoncé comme négationniste.

Interrogé par *Variety*, un responsable d'ABC a devancé les critiques. « Je leur dirais de la fermer et d'attendre d'avoir

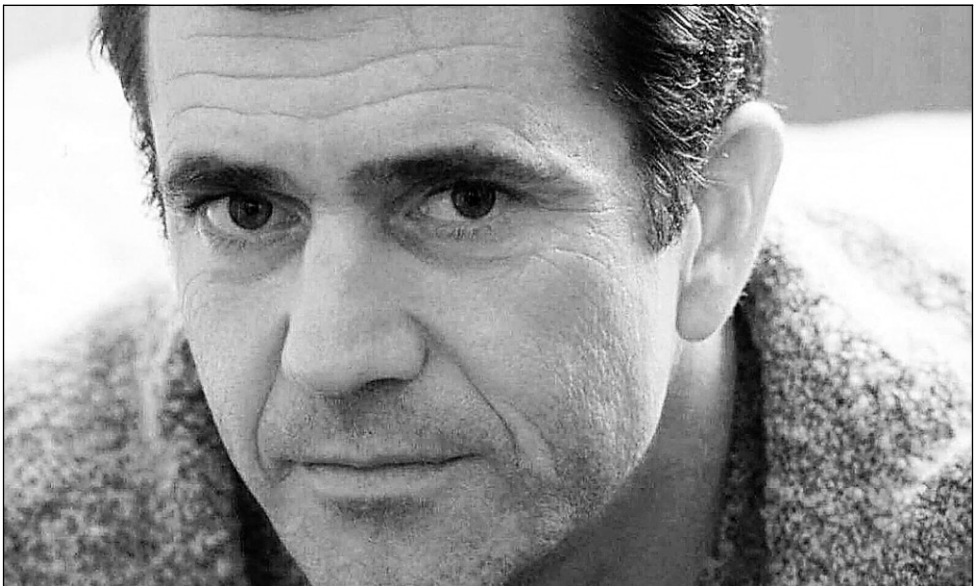


PHOTO ARCHIVES AP ©

Mel Gibson

vu le film avant de porter des jugements, a déclaré Quinn Taylor. Il ne s'agit pas de réécrire l'histoire, je vais explorer une histoire d'amour étonnante dont nous pouvons tous apprendre», a-t-il dit.

Le format de *Flory* — deux ou quatre

heures, téléfilm ou minisérie — n'est pas encore déterminé. Gibson tourne actuellement au Mexique son prochain film en tant que réalisateur, *Apocalypto*, dont l'action se passe dans l'Antiquité mais qui n'est pas censé avoir de tonalité religieuse.

« Attention 2006, j'arrive. Et en forme! »

sensation:forte

La forme: le plus beau des cadeaux!

Bowflex Ultimate™ XTLU

2488\$

CARACTÉRISTIQUES

- Résistance Power Rod® atteignant 310 lb
- 90 options d'exercice
- Un choix de postes pour une musculation ciblée :
 - tour latissimus à barre coudée : muscles du dos et des épaules
 - poste extension et flexion des jambes pour une musculation puissante
 - poste poulie basse et flexion des jambes : muscles fessier, quadriceps et du jarret

Cadeaux: zen de plus de 1000\$

APPAREIL D'EXERCICE ELLIPTIQUE PRECOR 5171

2688\$

MULTI-STATIONS NORTHERN LIGHTS GRANITE

1388\$

TAPIS ROULANT SPORT TRAC 7100

1288\$

Cadeaux: zen à moins de 1000\$

VELO LIFE FITNESS C15

988\$

TAPIS ROULANT TRIMLINE 305

888\$

WORKOUT CENTRE BANC

298\$

Cadeaux: zen à moins de 100\$

ADIPOMETRES

a partir de 588\$

MONITEUR DE FREQUENCE CARDIAQUE

a partir de 488\$

NECESSAIRE POUR LE YOGA

348\$

FINANCEMENT 36 MOIS

Détails en magasin.

PRIX ET DISPONIBILITÉ PEUVENT CHANGER SANS PRÉAVIS

BANLIEUE O. (DDO)

LAVAL

LONGUEUIL

ST-LÉONARD

514-421-2302

450-688-1440

450-677-9999

514-321-7000

35 magasins et encore plus

LUNDI AU VENDREDI 10H-21H

Samedi 10h-18h

Dimanche 12h-17h

(heures peuvent varier)

fitness DÉPÔT

vos SUPERMARCHÉS D'ÉQUIPEMENTS D'EXERCICES®

www.fitnessdepot.ca

33294182VA

ACTUEL SANTÉ

INFORMATION,
PRÉVENTION,
SOLUTION



Tous les dimanches dans **LA PRESSE**

DU 2 AU 30 DÉCEMBRE | Théâtre Maisonneuve | Place des Arts

**LE SPECTACLE DU TEMPS DES FÊTES
À VOIR ABSOLUMENT !**

Décembre

DE QUÉBEC ISSIME

**Concours
Décembre**

GAGNEZ
1 des 2 FORFAITS-FAMILLE V.I.P.
POUR LE SPECTACLE DÉCEMBRE !

La Presse vous offre la chance de gagner un forfait-famille V.I.P. pour le spectacle **Décembre de Québec Issime**, comprenant :

- * 2 billets adultes + 2 billets enfants pour la représentation du 30 décembre 2005 à 14h00
- * 1 album *Décembre*
- * 1 visite V.I.P. en coulisses

COUPON DE PARTICIPATION
Nommez un(e) artiste du spectacle.....

Nom.....Prénom.....

Adresse.....app.....

Ville.....Code Postal.....Âge.....

Tél. rés.(.....).....Tél. trav.(.....).....

Pour être valide, le coupon doit être dûment rempli et reçu avant le 16 décembre 2005 (date du tirage) à 9h30 à : **Concours Décembre, La Presse**, C.P.11053, succ. Centre-ville, Montréal, QC, H3C 4Y9. Un coupon par enveloppe. Les fac-similés ne sont pas acceptés. Les règlements du concours sont disponibles aux bureaux de La Presse. La valeur totale approximative est de 572 \$.

LA PRESSE
cyberpresse.ca

Théâtre Maisonneuve Place des Arts
514 842.2112 1 866 842.2112
www.pda.qc.ca Réseau Admission 514 790.1245

Saguenay

ARTS ET SPECTACLES

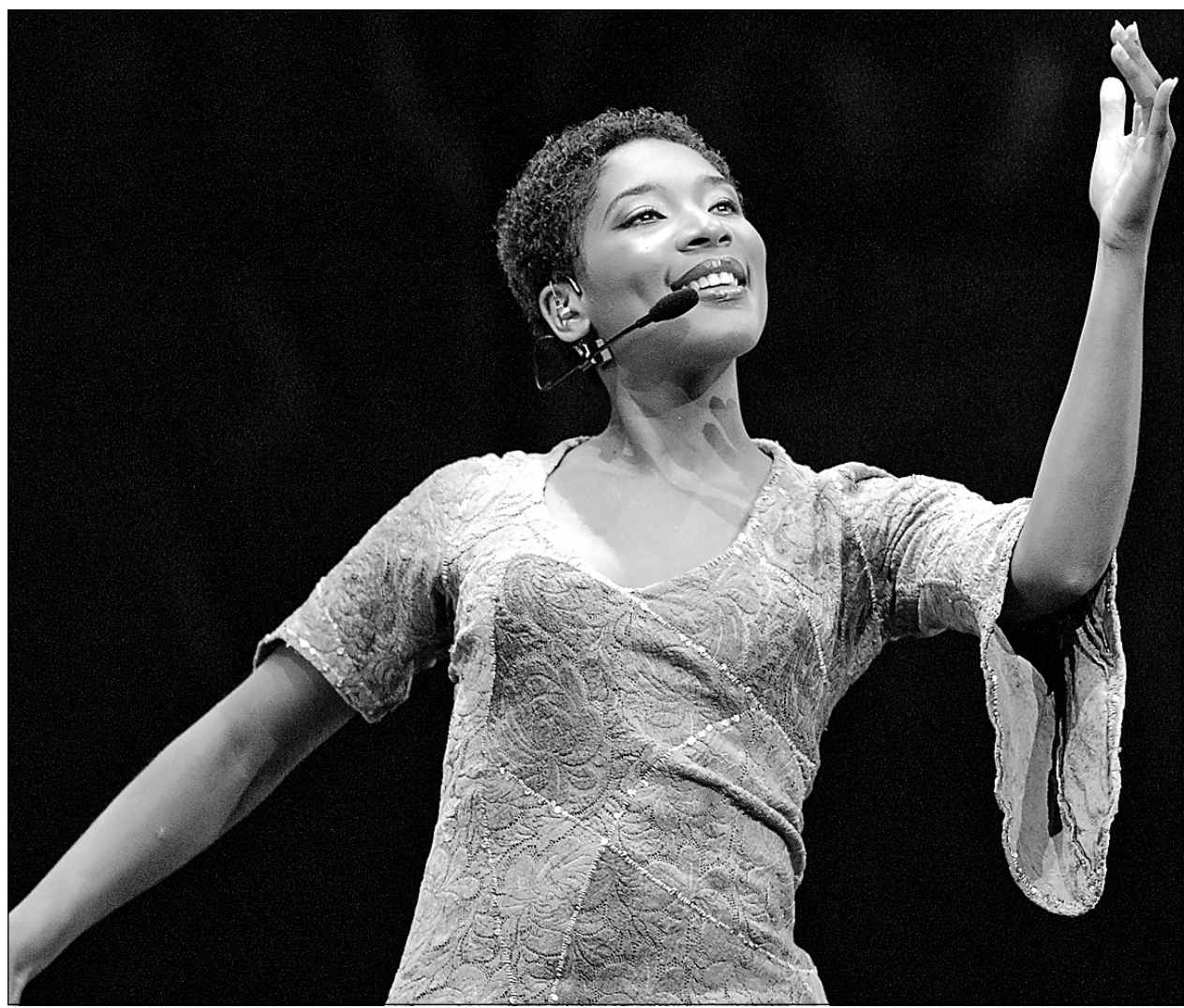


PHOTO PATRICK SANFAÇON, LA PRESSE ©

Mélanie Renaud (ci-dessus en spectacle au Centre Bell, en juillet dernier) n'est pas passée inaperçue lors de la reprise de *Notre-Dame de Paris* au Palais des congrès de Paris, mardi soir.

Le conte de fées n'est pas fini

NOTRE-DAME

suite de la page 1

Et, selon Plamondon, « il reste non seulement l'Allemagne, en préparation, et l'Espagne, à reprendre, mais aussi toute l'Amérique latine ».

Notre-Dame de Paris est comme un vaisseau d'or inusable où ceux qui ont le privilège de faire partie de l'équipage ont droit au partage du trésor. Ne parlons pas des interprètes de la version originale

en studio, qui sont aujourd'hui couverts d'or. Il y a aussi ceux que *Notre-Dame* a transformés en superstars dès 1998 : Garou, Hélène Ségara, Patrick Fiori, Julie Zenatti.

Futures stars

Cette année, on voit bien quel sera le cru — ce qui n'exclut pas des surprises supplémentaires. Il y a, bien entendu, la très jeune Marilou Bourdon, dans le rôle de Fleur de Lys. Elle a aujourd'hui atteint l'âge vénérable de 15 ans : c'est d'ailleurs la raison pour laquelle elle ne donnera que cinq représentations par semaine... pour ne pas nuire à ses études ! Chaperonnée par l'équipe de René Angélil, Marilou est déjà une vedette en devenir en France, après avoir fait la première partie du spectacle de Garou l'été dernier. Son premier album a déjà fait une apparition en 39^e place des meilleures ventes. Elle est déjà sur la pente ascendante. *Notre-Dame* — qu'elle ne fait qu'à Pa-

ris — est une étape dans une carrière déjà prometteuse.

Mélanie Renaud, 22 ans, joue plus gros et pourrait créer l'événement. Sa voix remarquable n'est pas du tout passée inaperçue, et on pourrait dire que c'est elle qui, au premier chef, attire l'attention du public et des professionnels. Applaudissements enthousiastes au Palais des congrès. Intérêt marqué des journalistes. Pour cette simple reprise d'une oeuvre archiconnue, *Notre-Dame* a eu droit à deux télé-journaux de première importance : France 3 vendredi dernier, TF1 mardi. « Les deux journaux ont fait des sujets importants, explique Plamondon, ils ont filmé en abondance et interviewé tout le monde. Or, les deux reportages se sont concentrés sur la même personne : Mélanie Renaud. »

L'histoire n'est pas faite. Mais en train de se faire : Mélanie aura un album « français » dans un avenir rapproché. Elle a déjà « deux ou trois maisons de production » qui lui courent après.



DRÔLES de FORFAITS !

**encore
PRÉSENTE**

2 spectacles 69\$* **3 spectacles 95\$*** **4 spectacles 119\$***

THÉÂTRE ST-DENIS • 514 790-1111 • TEL-SPEC.COM

FRANÇOIS MORENCY
22 au 25 MARS



GARY KURTZ
14 au 25 FÉVRIER



**10 SOIRS
au St-Denis**

MARIO JEAN
9 au 11 FÉVRIER



CLAUDINE MERCIER
16 au 18 MARS



MARTIN PETIT
21 et 22 AVRIL



**Aussi
disponible
en DVD**

DERNIÈRE CHANCE

Spectacles été 2006 **
1 866 727-0433

CHÂTEAU
Saint-Sauveur

CHÂTEAU
Bromont

**Spectacles individuels seulement : Claudine Mercier, François Morency, Martin Petit et Gary Kurtz.



**Un cadeau qui respecte l'environnement.
Fabriqué 100 % au Québec !**

* Frais de service en sus.
Dates disponibles pour les forfaits :
François : 22-23 mars • Gary : 14 au 16 et 21 au 23 février
Mario : 9 février • Claudine : 16 mars • Martin : 21 avril

Billets VIP disponibles
RIEZENCORE.COM

Société de développement des entreprises culturelles
Québec

Québec
Crédit d'impôt spectacles
SODEC

ARTS ET SPECTACLES

FLASHES

Jennifer Aniston contre un paparazzi

L'actrice Jennifer Aniston a porté plainte contre un paparazzi qui aurait violé son intimité en la photographiant à son insu chez elle, à l'aide d'un téléobjectif alors qu'elle était seins nus et en petite tenue. Selon les éléments de la plainte déposée vendredi dernier au tribunal, le photographe Peter Brandt a « dû prendre les clichés d'une distance très éloignée au moyen de techniques invasives, déloyales et illégales ». L'actrice exige des dommages-intérêts ainsi qu'une interdiction de toute exploitation commerciale, même indirecte, des photos. AP

Omar Sharif plaide non coupable

Omar Sharif a plaidé, mardi, non coupable de l'agression du voiturier d'un restaurant de Beverly Hills qui refusait d'accepter qu'il paie en euros. Sharif, 73 ans, n'était pas obligé d'être présent à l'audience et il était représenté par un de ses avocats, M^e Martin Singer. Une audience préliminaire a été fixée au 10 janvier. AP

Première saison sans Muti pour la Scala

Place aux jeunes à la Scala de Milan. Le célèbre opéra italien entamait hier sa nouvelle saison 2005-2006 sous la direction de Daniel Harding, âgé de 29 ans. C'est la première fois depuis 19 ans que la saison s'ouvre sans Riccardo Muti, directeur musical qui a démissionné cette année à l'issue d'une grave crise entre le maestro et l'orchestre. Le jeune chef d'orchestre britannique devait diriger hier soir une version très « rock » de l'*Idoménée* de Mozart, selon le quotidien *La Repubblica*. Il n'y aura pas de chef d'orchestre mis plus en avant qu'un autre durant cette saison de transition. AP



L'auteur et interprète d'*Ousqu'ie Chabot*, Fabien Cloutier, est la révélation des *Contes urbains*.

CONTES URBAINS

Humour, émotion et vulgarité

ÈVE DUMAS CRITIQUE

On pourrait faire un parallèle entre les *Contes urbains*, qui nous reviennent chaque année à La Licorne, et les cadeaux sous le sapin. En les découvrant, on est parfois agréablement surpris, légèrement déçu ou carrément interdit, mais de manière générale, on peut se dire satisfait. Un peu corsée, avec une pointe d'amertume, la cuvée 2005 se laisse boire comme du lait de poule un 24 décembre.

Cette année, on nous sert six contes, écrits par cinq auteurs et livrés par six conteurs. L'humour, l'esprit et l'émotion sont les ingrédients principaux de la veillée. Mais les *Contes urbains*

ne seraient pas les *Contes urbains* sans une petite dose de vulgarité pleinement assumée. Elle est, du reste, limitée à un seul conte, l'hallucinant *Ousqu'ie Chabot*. Son auteur et interprète, Fabien Cloutier, est à juste titre la révélation de la soirée. Le Beauceron d'origine, établi à Québec, relate avec un rare charisme comique les aventures toutes crues de deux *chums* de Scotstown (dans les Cantons-de-l'Est) qui viennent fêter Noël à Montréal. Évidemment, le séjour urbain des deux gogos vira rapidement au cauchemar.

D'autres préféreront peut-être le ton plus sobre et introspectif des contes d'Yvan Bienvenue. Le père des *Contes urbains* signe deux textes s'articulant autour d'arguments très minimalistes. Une femme enceinte de passage à Québec fait une rencontre qui lui fout la trouille (*Gothique*) et un homme

observe un transsexuel tandis qu'il s'attendrit devant un petit enfant dans les bras de sa mère (*Transsexuel*). Les interprètes de ces deux contes, Martine Francke et Stéphane Jacques, sont justes et posés.

Justin Laramée joue aussi la carte de l'émotion avec *La Mémoire à blanc*, qu'il interprète lui-même. Non dépourvue d'humour, son histoire parle de l'importance d'entretenir son patrimoine, qu'il soit familial ou écologique.

Olivier Choinière est bien servi par Éric Forget, dans le rôle d'un misanthrope suicidaire qui s'attache, dans tous les sens du terme, à un chien. L'auteur de *Chien savant* nous tient en haleine avec une de ces situations loufoques et abracadabrantes qu'il sait si bien inventer. Plus classique, le conte de Michel Faubert, *Grande évasion*, est livré avec de légères hésitations par

Rémi-Pierre Paquin, néanmoins vigoureux dans sa narration.

Entre chacune de ces histoires, les musiciens François Beausoleil et Fabrice Tremblay nous poussent une petite chanson. Ils puisent à plusieurs genres pour réinterpréter quelques-uns de nos grands classiques de Noël. Leurs interventions festives compensent en bonne mesure le ton résolu plus sombre de cette nouvelle collection de contes.

CONTES URBAINS. Auteurs : Yvan Bienvenue, Olivier Choinière, Fabien Cloutier, Michel Faubert et Justin Laramée. Conteurs : Éric Forget, Martine Franck, Stéphane Jacques, Justin Laramée et Rémi-Pierre Paquin. Mise en conte : Michel Monty. Musique : François Beausoleil et Fabrice Tremblay. Éclairages : Matthieu Gourd. Au Théâtre La Licorne jusqu'au 18 décembre.



Si c'est pas un CD C'est pas un cadeau



☒ JOHNNY CASH



☒ DIANA KRALL



☒ KEANE - DVD



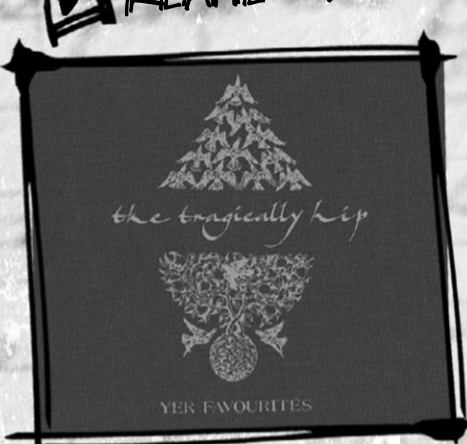
☒ NINE INCH NAILS



☒ AUDIOSLAVE



☒ WEEZER



☒ THE TRAGICALLY HIP



☒ JAMIE CULLUM



☒ TONI BRAXTON

EN MAGASIN MAINTENANT

partout où vous achetez votre musique



LP

2

LA PRESSE

LE GUIDE CULTUREL COMPACT DU JEUDI

LP2 VOUS PROPOSE CHAQUE SEMAINE LES MEILLEURES SORTIES DANS LA MÉTROPOLE, UNE DIZAINE DE SPECTACLES, DE SOIRÉES, D'EXPOS ET D'ÉVÉNEMENTS QUI RETIENNENT NOTRE ATTENTION. RETROUVEZ LES HORAIRES DE CINÉMA DANS NOS PAGES LES VENDREDIS ET SAMEDIS.

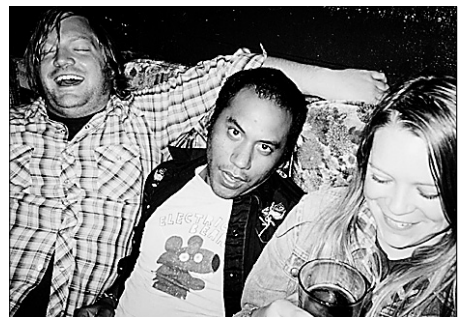
NOS CHOIX CETTE SEMAINE

MUSIQUE

Blood on the Wall

Les influences de Blood on the Wall sont évidentes : The Stooges, Pavement, Sonic Youth... Pourtant, on en redemande. La musique sale et écorchée du trio new-yorkais dégage en effet une énergie contagieuse, comme en témoignent ses deux disques. Le groupe est en concert lundi prochain avec Psychic Ills à la Sala Rossa (4848, boulevard Saint-Laurent). Infos : (514) 284-0122.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK,
COLLABORATION SPÉCIALE

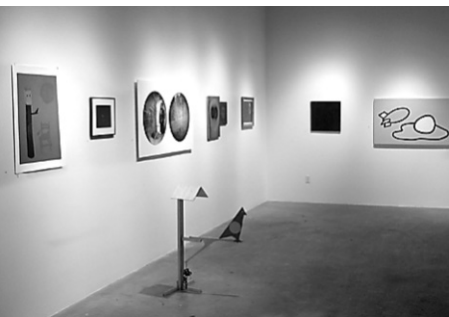


ÉVÈNEMENT

Encan Clark

C'est samedi qu'a lieu l'encan des encans. Parmi ceux, en tout cas, qui sont consacrés à la création actuelle. L'Encan Clark, qui en sera à sa 17^e criée, est un incontournable. Pour les collectionneurs et les artistes, et pas seulement pour les membres de Clark (les Nicolas Baier et Arthur Munk). Une belle tradition de Noël. La vente débute à 14h, au 5455, avenue de Gaspé. Infos : (514) 288-4972 et www.clarkplaza.org

JÉRÔME DELGADO
COLLABORATION SPÉCIALE



EXPO

Les Cadavres anticipés

Le titre *Les Cadavres anticipés* ne pouvait annoncer qu'une expo morbide et sombre. Rien d'exquis, en effet, dans ces images en noir et blanc signées Mathieu Brouillard, si ce n'est leur qualité esthétique. Personnages aussi nus que les murs délabrés qui servent de décor, expressions furtives, critique sociale... Des mises en scène qui rappellent le théâtre de Beckett. À Dazibao, 4001, rue Berri. Infos : (514) 845-0063.

JÉRÔME DELGADO
COLLABORATION SPÉCIALE

LE CALENDRIER DE LA SEMAINE

> FESTIVALS | > MUSIQUE/HUMOUR | > BARS | > THÉÂTRE | > CLASSIQUE | > FAMILLE | > DANSE | > EXPOS

CALENDRIER

MUSIQUE/HUMOUR

ALCAN (ATRIUM)

Le 14 décembre, de 12h30 à 13h45, Concert de la Chorale du Centre de recherche et développement Arvida.

1188 Sherbrooke O., Montréal, H3A 3G1.

LA TULIPE

Le 8 décembre, à 20h, Thomas Hellman, Lhasa de Sela, Bal-thazar; le 9 décembre, à 23h, soirée hasbeen wannabe; le 10 décembre, à 22h, soirée Pop 80; le 11 décembre, à 19h30, From Autumn to Ashes + Emery + Classic Case + Biology.

4530, rue Papineau, Montréal, H2H 1V3. Infos: (514) 529-5000.

MÉTROPOLIS

Le 10 décembre, à 20h, Mike Ward.

59, rue Sainte-Catherine E., Montréal, H2X 1K5. Infos: (514) 844-3500 ou (514) 908-9090.

O PATRO VVS

Le 11 décembre, à 19h30, spectacle bénéfique pour War Child; le 14 décembre, à 20h, Horizon, jazz fusion.

356, Mont-Royal E. Infos: (514) 845-3855 ou www.opatro-vvs.com

PLACE DES ARTS - THÉÂTRE MAISONNEUVE

Jusqu'au 26 décembre, Décembre « Québécoisissime ».

175, rue Sainte-Catherine O., Montréal, H2X 1Z8. Infos: (514) 842-2112 ou (514) 790-1245.

SPECTRUM

Le 8 décembre, à 21h, Iron & Wine + Calexico; le 9 décembre, à 21h, Blind duo; le 11 décembre, à 21h, Dominique Bouliane / Josiane Breault; le 13 décembre, à 21h, Shmil Berniker duo; le 14 décembre, à 19h, Katrinaid, 85 artistes québécois en spectacle pour les victimes à la Nouvelle-Orléans.

318, rue Sainte-Catherine O., Montréal. Infos: (514) 908-9090.

THÉÂTRE OUTREMONT (MtI)

Le 8 décembre, à 21h, Florent Volland.

1240, avenue Bernard O., Montréal, H2V 1V6. Infos: (514) 908-9090 ou (514) 495-9944.

CALENDRIER

BARS

BAR LES CONNERIES

Le 10 décembre, à 21h, Groove Funktion.

2037, rue Saint-Denis. Infos: (514) 845-3889.

BILY KUN

Le 8 décembre, à 21h, Olivier Laroche duo; le 9 décembre, à 21h, Blind duo; le 11 décembre, à 21h, Dominique Bouliane / Josiane Breault; le 13 décembre, à 21h, Shmil Berniker duo; le 14 décembre, à 21h, Adam Goulet duo.

354, Mont-Royal E., Montréal, H2T 1P9. Infos: (514) 845-5392.

BOBARDS (LES)

Le 8 décembre, à 21h, Salaam; le 9 décembre, à minuit, soirée danse avec DJ K-You; le 10 décembre, à 21h, Son3; le 11 décembre, à 21h, Marcelo Nascimento; le 14 décembre, à 21h, Papa Groove.

4328, rue Saint-Laurent, Montréal, H2W 1Z3. Infos: (514) 987-1174.

BRUTOPIA

Le 8 décembre, à 21h, Nancy Snipper et the Sunshine Trio; le 9 décembre, à 21h, The Broken Hearted; le 10 décembre, à 17h, Mikko & MaryUnplugged, à 22h, Blind; le 11 décembre, à 17h, Dirty Old Band, à 22h, Open Mike avec Dylan Kell; le 12 décembre, à 21h, Trivia Night & Jazz Jam; le 13 décembre, à 22h, Gary Davis; le 14 décembre, à 22h, Brutopia's Christmas Party.

1219, Crescent, Montréal, H3G 3B1. Infos: (514) 393-9277.

CAFÉ CAMPUS

Le 8 décembre, à 19h, L'Off Festival de Jazz de Montréal, spectacle de financement; le 14 décembre, à 20h, Pat the White.

57, Prince-Arthur E., Montréal, H2X 1B4 Infos: (514) 844-1010.

CAFÉ SARAJEVO

Le 8 décembre, à 21h, Man Kind Zoo, folk, rock; les 9, 10 décembre, à 21h30, Gadjio Dilo, musique tzigane; le 11 décembre, à 21h30, Mañouche Swing, jazz gitan; le 12 décembre, à 21h, Debbie's friends; le 13 décembre, à 20h, Soirée de poésie; le 14 décembre, à 21h, Olivier Adoue et ses musiciens,

musique du monde.

2080, Clark, Montréal, H2X 2R7. Infos: (514) 284-5629 ou [www.cafesarajevo@hotmail.com](mailto:cafesarajevo@hotmail.com).

CAFÉ-BAR SOHO

Le 13 décembre, à 19h30, soirée de contes.

6289, Saint-Hubert. Infos: (514) 271-3006.

CASA DEL POPOLO

Le 8 décembre, à 21h, Jessica Moss Vernissage + Dance Party + DJ's; le 9 décembre, à 21h, Fantasy World Heroes 5-7 American Devices 25^e anniversaire; le 10 décembre, à 21h, Nadja + Knuri et ses invités; le 11 décembre, à 20h30, François Roy + Marie Anne; le 12 décembre, à 21h, DJ Night; le 13 décembre, à 21h, We Sold Our Souls to Rawk and Roll DJ Night; le 14 décembre, à 21h, Filière Belge.

4873, Saint-Laurent, Montréal..

CLUB SODA

Le 9 décembre, à 20h, Luck Mervil; le 10 décembre, à 16h, Polarfest; le 11 décembre, à 20h, Jane Siberry.

1225, St-Laurent, Montréal, H2X 2S6. Infos: (514) 286-1010.

DIVAN ORANGE

Le 9 décembre, à 21h, Groove Funktion; le 13 décembre, à 21h, The High Dials.

4234, rue Saint-Laurent. 514-840-9090.

EL SALON

Le 8 décembre, à 20h, Psychotic 4 et ses invités; le 11 décembre, à 20h, An Afternoon avec The Baggy Street Klezmer Band.

4388, Saint-Laurent, Montréal, H2W 1Z5.

ESCOGRIFFE (L')

Le 8 décembre, à 21h, Les soirées Apocalipstick électro-dash; le 9 décembre, à 21h, Fall out Project; le 10 décembre, à 21h, Les Séquelles, The Chains; le 11 décembre, à 17h, Vocable. Hommage à Léo Ferré, à 21h, Dan Livingstone et Rick L. Blues.

4467a, Saint-Denis. Infos: (514) 842-7244.

GREEN ROOM/SALON VERT

Le 10 décembre, à 20h, (n=1) en dîmer.

5386, Saint-Laurent, Montréal, H2T 1S1.

INSPECTEUR ÉPINGLE

Le 11 décembre, à 20h30, Récital de Annick Bérubé, Jack Drill, Isabelle Larrivée et Maître Renard.

4051, rue Saint-Hubert, Montréal, H2L 4A7.

KOLA NOTE

Le 9 décembre, à 22h, Zephyr music Band; le 10 décembre, à 18h, Touche pas à mon homme, à 20h30, Parazar.

5240, avenue Du Parc (coin Fairmount), Montréal, H2V 4G7. Infos: (514) 274-9339.

MAISON DU JAZZ (LA)

Le 8 décembre, de 17h30 à 20h30, Ernie Nelson; de 21h à 1h, Michelle Sweeney et Personality; le 9 décembre, de 18h30 à 22h, Joel Diez & latin jazz band; de 22h30 à 2h, Michelle Sweeney et Personality; le 10 décembre, à 18h30, DTW jazz

band, à 22h30, Michelle Sweeney et Personality; le 11 décembre, à 19h30, DTW jazz band; le 12 décembre, à 17h30, Billy Georgette, à 20h30, The Paradise band; le 13 décembre, de 17h30 à 20h, Billy Georgette; de 20h à minuit, Louise Sauvé trio; le 14 décembre, de 17h30 à 20h, Billy Georgette; de 20h à minuit, Johanne des Forges trio.

2060 Aylmer, Montréal, H2A 2E3. (514) 842-8656.

MEDLEY

Le 11 décembre, à 20h, Children of Bodom.

1170, rue St-Denis, Montréal, H2X 3J5. Réservation: (514) 842-6557 ou (514) 216-7277.

MILE END BAR

Le 9 décembre, à 21h, Gilles jr.

5322, boul. Saint-Laurent.

PETIT CAFÉ CAMPUS

Le 9 décembre, à 20h30, Floating Widget; le 10 décembre, à 21h, Special Ops + Brantroy + Vault; le 11 décembre, à 20h30, Rise Electric + Sona + Gas Station Scene; le 12 décembre, à 20h, La CIA - ligue d'impro; le 10 décembre, à 21h30, Leap; le 11 décembre, à 17h, Bathyscaphe; le 12 décembre, à 21h30, Bedaine Breakfast; le 14 décembre, à 21h30, David Groover.

57, Prince Arthur E., Montréal, H2X 1B4. Infos: (514) 790-1245.

PLACE À CÔTÉ (LA)

Le 8 décembre, à 21h, Ferron rock-pop; le 9 décembre, à 21h, BBT, hip hop; le 10 décembre, à 21h, Ladies First R&B; le 11 décembre, à 20h, Martin Roy; le 12 décembre, à 21h, Le Rire en Canne.

4571, Papineau, Montréal, H2H 1V4. Infos: (514) 522-4571 ou www.laplaceacote.com

QUAI DES BRUMES

Le 8 décembre, à 17h, DJ Samudai, à 21h30, Phil B.; le 9 décembre, à 17h, DJ Samudai, à 21h, M.O.T.O. Brutal Knight, The Nymphets et The Confusers; le 10 décembre, à 21h30, Leap; le 11 décembre, à 17h, Bathyscaphe; le 12 décembre, à 21h30, Bedaine Breakfast; le 14 décembre, à 21h30, David Groover.

4481, Saint-Denis, Montréal, H2J 2L2. Infos: 499-0467.

SALA ROSSA (LA)

Le 9 décembre, à 21h, Kiss Me Deadly + Kickers + Shoot The Moon; le 12 décembre, à 21h, Blood On The Wall + Psychic Ills + Feu Therese; le 13 décembre, à 21h, The Earlies + The High Dials; le 14 décembre, à 20h, Ian Kelly et ses invités.

4848, Saint-Laurent (coin St-Joseph), H2T 1R5. Infos: (514) 279-6531.

VA-ET-VIENT (LE)

Le 10 décembre, à 21h, Les Projectionnistes; le 13 décembre, à 21h, Absinthe.

3706, Notre-Dame O., Montréal, H4C 1P7. Infos: (514) 940-2330 ou www.jevatvient.com

VERRE BOUTEILLE

Le 12 décembre, à 21h, Marie et les marchands d'armes; le 13 décembre, à 21h, Steve Marin.

2112, Mont-Royal Est. Montréal, H2H 1J8. Infos: (514) 521-9409 ou www.verrebouteille.com

ZOOBIZARRE

Le 10 décembre, à 21h, Scream Baby Scream et ses invités.

6388, rue Saint-Hubert, Montréal, H2S 2M2.

CALENDRIER

THÉÂTRE

BAIN SAINT-MICHEL

The Three Apollos.

5300, rue Saint-Dominique, Montréal, H2T 1V4. Infos: (514) 987-1774. Jusqu'au 18 décembre, du jeudi au samedi, à 20h, dimanche, à 14h et 20h.

ESPACE LIBRE

Un certain Stanislavski de Marcel Sabourin et Gabriel Sabourin avec la mise en scène de Louis Choquette.

1945, rue Fullum, Montréal, H2K 3N3. Infos: 514-521-4191. Jusqu'au 17 décembre, du mardi au samedi à 20h30.

GESU - CENTRE DE CRÉATIVITÉ

Du 9 au 23 décembre, Ah! six bons moines Noël au monastère.

1200, rue de Bleury, Montréal, H3B 3J3. Infos: (514) 861-4378.

MAI

Ratamacue de Jane Gilchrist. (anglais)

3680, rue Jeanne-Mance, Montréal, H2K 2K5. Infos: (514) 982-3386. Jusqu'au 11 décembre.

PLACE DES ARTS - STUDIO LITTÉRAIRE

Lecture publique de textes puisés dans l'oeuvre d'Anne Hébert. Le 14 décembre, à 19h30.

Infos: (514) 842-2112 ou www.pda.qc.ca

STUDIO HYDRO-QUÉBEC DU MONUMENT NATIONAL

Le Voyage d'Amundsen. Jusqu'au 17 décembre, à 20h30.

1182, boul. Saint-Laurent, Montréal, H2X 2S5. Infos: (514) 871-2224 ou (514) 790-1245.

THÉÂTRE DENISE-PELLETIER

Le Malade imaginaire de Molière.

Salle Fred Barry, 4353, Sainte-Catherine E., Montréal, H1V 1Y2. Infos: (514) 253-8974. Jusqu'au 10 décembre.

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

Antigone de Sophocle. Texte français de Marie-Claire Blais et mise en scène de Lorraine Pintal.

84, rue Sainte-Catherine O., Montréal, H2X 1Z6. Infos: (514) 866-8668 ou (514) 790-1245 ou www.tnm.qc.ca. Jusqu'au 17 décembre.

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE

Petit déjeuner compris de Christine Reverho.

Place des Arts, 175, rue Sainte-Catherine O., Montréal, H2X 1Z8. Infos: (514) 842-2112. Du 14 décembre au 4 février.

THÉÂTRE LA LICORNE

Contes urbains de Yvan Bienvenue, Olivier Choinière, Fabien Cloutier, Michel Faubert et Justin Laramée.

4559, rue Papineau, Montréal, H2H 1V4. Réservations: (514) 523-2246. Jusqu'au 17 décembre.

THÉÂTRE PROSPERO

Le Professionel de Dusan Kovacevic.

1371, rue Ontario E., Montréal, H2L 1S2. Infos: (514) 456-6582. Jusqu'au 10 décembre.

CALENDRIER

MUSIQUE CLASSIQUE

BASILIQUE NOTRE-DAME

Messiah (Handel). Chur et Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Iwan Edwards. Suzie LeBlanc, soprano, David DQ Lee, haute-contre, Anthony Dean Griffey, ténor, Stephen Powell, baryton. Les 14 et 15 décembre, à 19h30.

110, rue Notre-Dame O., Montréal, H2Y 1T2. Infos: (514) 842-2925.

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR

Ensemble instrumental du Conservatoire. Brahms, Beethoven, Menotti, Chopin. Le 10 décembre, à 20h. - Velitchka Yotcheva, violoncelliste. Bach. Le 11 décembre, à 14h.

100, rue Sherbrooke E., Montréal, H2X 1C3. Infos: 514-872-5338.

CINQUIÈME SALLE DE LA PLACE DES ARTS

Concerts du Solstice : musique contemporaine. Le 13 décembre, à 20h : Ensemble Musique Avenir. Le 14 décembre à 20h : piano en quarts de ton.

175, rue Sainte-Catherine O., Montréal, H2X 1Z8. Infos: (514) 873-4283, poste 236/ (514) 842-2112.

ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE

Chur et Orchestre Métropolitain du Grand Montréal. Dir. Giuseppe Pietraroia. Ouvertures et churs de Verdi, Leoncavallo, Mascagni, Rossini, Puccini, airs de Noël. Le 12 décembre, à 19h30.

Angle des rues Rachel et Drolet. Métro Mont-Royal.

ESPACE GO

Akouma : musique électroacoustique. Les 8, 9 et 10 décembre, à 20h.

4890, boul. Saint-Laurent. Infos: 514-527-4735.

PAVILLON DES ARTS (Sainte-Adèle)

Marc Hervieux, ténor. Chansons napolitaines et airs d'opéras. Le 10 décembre, à 20h.

1364, Chemin Pierre-Péladeau, Sainte-Adèle, J8B 1Z4. Infos: 450-229-2586.

> Voir CALENDRIER en 9

VIRÉE DE BARS



PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, LA PRESSE ©

Rien que des vinyles

VINYL
2109, rue Bleury.
(514) 844-7786

Genre > Bar du « ghetto McGill » dans l'ancien local du Luba Lounge.

Clientèle > Début vingtaine, généralement anglophone. Viennent ici les « amis des amis », donc un « intrus » peut se sentir de trop parmi tous ces gens qui dansent n'importe où, n'importe comment... Oh well, on a été jeunes nous aussi... Proportion gars/filles : 1/1.

Musique > La soirée Vinyl du mardi rend hommage à cet artefact du siècle dernier : le 33-tours! L'instigateur de la soirée, Sarcastic, souhaite offrir un trip auditif éclectique. N'étant pas confinés à un style musical en particulier, les DJ font jouer des trucs qui sortent de l'ordinaire. Ça donne quoi? Du bon et du moins bon, des sourires ou des grincements de dents.

Cela dit, la programmation du Vinyl est très diversifiée les autres soirs. Par exemple, le jeudi, c'est hip hop et le samedi, c'est funk, garage, etc.

Décor > Du Luba Lounge est resté l'esprit « salon d'appartement d'un ami », avec sofas dégingués et lampes rétro. L'espace DJ est tout au fond. Mur peint à l'éponge brun/orange/rouge. Mur de brique, persiennes en bois et colonnes en pierre. Que dire des toilettes kitsch avec leurs rideaux de velours? Exactement comme celles qu'on avait en 1992! Bref, c'est pas le grand luxe, mais ça ne se veut pas ainsi de toute façon. Pour un dépaysement ou pour revivre une soirée nostalgique qui rappelle l'époque de La Piaule, rue Saint-Denis, le Vinyl est à ajouter à votre parcours d'oiseau de nuit...



Gwen Stefani

L'audace rythmique du producteur Pharrell Williams a encore une fois porté ses fruits. Sa chanson *Hollaback Girl*, interprétée par Gwen Stefani, est devenue l'hymne pop de l'année. Influencée par le hip-hop du sud des États-Unis, Stefani a contribué avec cette pièce à briser les conventions des radios commerciales. La chanteuse arrête dimanche au Centre Bell (1260, rue de la Gauchetière Ouest) avec Rihanna, la nouvelle sensation R&B aux influences caribéennes. Infos : (514) 790-1245.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK, COLLABORATION SPÉCIALE



Avia Gardner

Le duo montréalais Avia Gardner réunit la chanteuse Jenna Robertson et son copain, le musicien Mitchell Akiyama. Sur son premier album, *More Than Tongue Can Tell*, le tandem épate par sa poésie teintée de mélancolie. Son croisement incroyable entre ritournelles électroniques et folk minimaliste se déploie mercredi au Divan orange (4234, boulevard Saint-Laurent) à l'occasion d'un concert-lancement, avec Bluderspublik. Infos : www.ledivanorange.org

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK, COLLABORATION SPÉCIALE



Il était une fois... maintenant

Des contes au bar alternatif L'Hémisphère gauche (221, rue Beaubien Est) ? Eh oui ! Dimanche, deux conteurs de talent, Jean-Marc Massie et Paul Bradley, y présentent leurs contes loufoques et déjantés, inspirés de la réalité contemporaine. Massie est d'ailleurs reconnu pour ses soirées grivoises au Sergent Recruteur. Infos : www.productions-cormoran.ca

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK, COLLABORATION SPÉCIALE



MUSIQUE



ÉVÈNEMENT

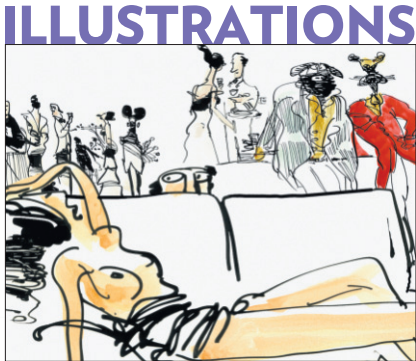


ILLUSTRATION BRUCE ROBERTS

Iron and Wine/Calexico

Le groupe Calexico et le chanteur **Iron & Wine** ne sont pas sur la même carte du rock américain. Calexico vogue depuis 15 ans sur les traditions de la côte Ouest (entre Ennio Morricone et textures surf) alors que le jeune Iron & Wine de la Floride fait du folk acoustique. Cette paire magnifique s'arrête ce soir sur la scène du Spectrum (318, rue Sainte-Catherine Ouest). Infos : (514) 908-9090.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK, COLLABORATION SPÉCIALE

Souk@SAT

Plus qu'un marché, le souk est une véritable activité sociale dans les pays arabes. Pour sortir de la frénésie commerciale actuelle, la SAT (1195, boulevard Saint-Laurent) imagine sa vision du souk dès ce soir et toute la fin de semaine. L'artisanat et le design de dizaines de jeunes créateurs métamorphosent pour la troisième année cet espace industriel en un chaleureux parcours des différentes pièces de la maison (salon, cuisine, boudoir, salle de bain, etc.). Infos : www.sat.qc.ca

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK, COLLABORATION SPÉCIALE

Orgie d'originaux

« Nous voulons des orgies. » Ce n'est pas moi qui le dis, c'est l'Association des illustrateurs et illustratrices du Québec. Le week-end prochain, certains des meilleurs manieurs de crayon de la province s'exposent — pour reprendre la métaphore suggestive — à l'édifice Belgo (372, rue Sainte-Catherine Ouest, local 123). Et si vous êtes prêts à payer (de 5 \$ à 500 \$), ils vous laisseront un souvenir impérissable. On parle d'une illustration, là, n'allez pas vous faire des idées... Infos : (514) 522-2040.

FRÉDÉRIC MURPHY

Suite de la page 8

PLACE DES ARTS - CINQUIÈME SALLE

Les 8, 9, 10 décembre, à 20h, Marie Chouinard.

175, rue Sainte-Catherine O., Montréal, H2X 1Z8. Infos: (514) 873-4283, poste 236/ (514) 842-2112.

POLLACK HALL (Université McGill)

l Musici de Montréal. Dir. Yuli Turovsky, violoncelliste. *Variations sur un thème rococo*, pour violoncelle et orchestre, Quatuor à cordes op. 11 et extraits des *Saisons* (Tchaïkovsky). Le 8 décembre, à 20h.

555, rue Sherbrooke E., Montréal, H3A 1E3. Infos: 514-398-4547.

SALLE MAISONNEUVE (Place des Arts)

Quatuor à cordes Leipzig. Quatuors K. 575 (Mozart) et op. 44 no 3 (Mendelssohn), Quatuor op. 10 (Debussy). Le 12 décembre, à 19h30. Pro Musica.

175, rue Sainte-Catherine O., Montréal, H2X 1Z9. Infos: 514-285-4200.

SALLE PIERRE-MERCURE

Les Petits Violons. Dir. Jean Cousineau. Concert de Noël. Le 10 décembre, à 19h30. - Orchestre symphonique du Conservatoire. Dir. Raffi Armenian. Julie Delisle, flûtiste, Amelia Lockwell, violoniste. Concerto pour flûte (Nielsen) et Concerto pour violon (Elgar) (extraits), Symphonie no 3 (Mendelssohn). Le 11 décembre, à 14h30. - l Musici de Montréal. Dir. Yuli Turovsky. Oliver Jones, pianiste. Le 13 décembre, à 19h30.

Centre Pierre-Péladeau, 300, boul. Maisonneuve E., Montréal, H2X 3K6. Infos: (514) 987-6919 ou (514) 790-1245.

STUDIO-THÉÂTRE (Place des Arts)

Derek Yaple-Schobert, pianiste. Handel, Haydn, Gade. Le 8 décembre, à 12h10. Mélodines.

175, rue Sainte-Catherine O., Montréal, H2X 1Z8 Infos: (514) 790-1245 ou (514) 842-2112.

CALENDRIER FAMILLE

AVENUE MONT-ROYAL

Du 9 au 24 décembre, Spectacles gratuits. Marche de Noël aux flambeaux, le 10 décembre, à 18h30.

Infos: www.joyeuxdecembre.com

BASILIQUE NOTRE-DAME DE MONTRÉAL

Le 11 décembre, à 15h, Noël au tour du monde avec les Petits Chanteurs du Mont-Royal; les 14, 15 décembre, à 19h30, Le Messie de Handel par l'OSM.

110, rue Notre-Dame O., Montréal, H2Y 1T2.

LA MAISON THÉÂTRE

Jusqu'au 5 janvier, Wigwam du Théâtre des confettis. (4 à 9 ans)

245, Ontario E., Montréal, H2X 3Y6. Infos: (514) 288-7211 ou www.maisontheatre.qc.ca

MUSÉE DU CHÂTEAU RAMEZAY

Les 10, 17 et du 26 au 30 décembre, à 13h45, Contes de Noël; les 10, 17 et du 26 au 30 décembre, à 13h, Fabrication de pain (sur réservations); les 10, 11, 17, 18 et du 26 au 30 décembre, de 10h à 16h30, atelier de bricolage de Noël; jusqu'au 11 décembre et le 18 décembre, à 13h et 15h, Chorales.

280, rue Notre-Dame E., Montréal, H2Y 1C5 Infos: (514) 861-3708.

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

Du 12 au 30 décembre. *Les Petits Orteil*s de Louis-Dominique Lavigne avec la mise-en-scène de Lise Gionet. Pour les 4 à 8 ans.

3900, rue Saint-Denis, Montréal, H2W 2M2.

THÉÂTRE DE L'ESQUISSE

Le 11 décembre, à 10h30, contes de Noël.

1650, rue Marie-Anne E., Montréal, H2J 2E1. Infos: (514) 527-5797 ou theatredelesuisse.qc.ca

VIEUX MONTRÉAL

Jusqu'au 31 décembre, chaque samedi, feux d'artifice sur glace pyro-musicaux à 19h30 au Quai Jacques-Cartier du Vieux port; tous les samedis et dimanches, carrioles des fées- Rickard's de 12h à 18h - promenades en calèche; concerts de chorales en plein air à partir de 16h, Les Chorales - Chapelle Notre-Dame de Bonsecours, 13h30 et 15h; Festival de fêtes de lumières, concours « route des crèches »

Infos: 1-877 bonjour ou www.lesfeeriesdenoel.info

CALENDRIER DANSE

AGORA DE LA DANSE (L') - STUDIO

Le 14, 15, 16, 17 décembre, à 20h, *4fois/sem.* de Avi Kaiser et Sergio Antonino.

840, rue Cherrier, Montréal, H2L 1H4. Infos: (514) 525-7575.

FC SMITH AUDITORIUM - UNIVERSITÉ CONCORDIA

Les 8, 9, 10 décembre, à 20h et le 10 décembre, à 14h30, Danse performance 2005, créations étudiantes.

7141, rue Sherbrooke O., Montréal. Infos: 514-848-4740.

PLACE DES ARTS - SALLE WILFRID PELLETIER

Du 11 au 30 décembre (avec orchestre): à 19h30, les 17, 20, 21, 22, 27, 28 décembre; à 14h, les 11, 17, 18, 26, 27, 28, 29, 30 décembre, Casse-Noisette avec les Grands Ballets Canadiens de Montréal.

260, boul. de Maisonneuve O. Infos: (514) 790-1245.

STUDIO 303

Le 10 décembre, à 20h30, Vernissage-danse #125.

372 Sainte-Catherine Ouest, Montréal, H3B 1A2. Infos: (514) 393-3771.

TANGENTE

Les 8, 9 décembre, à 20h30, le 10 décembre, à 14h30 et 20h30, le 11 décembre, à 16h, *Gelsominade* Élodie Lombardo.

840, rue Cherrier, Montréal, H2L 1H4. Infos: 514-525-1500.

THÉÂTRE OUTREMONT

Le 10 décembre, à 19h, le 11 décembre, à 14h30 et 19h, Flick or Trick Dance Show.

1240, avenue Bernard O., Montréal, H2V 1V6. Infos: 514-908-9090 ou 514-495-9944.

CALENDRIER EXPOSITIONS

ARTICULE

Oeuvres de Luis Jacob et de Demian Petryshyn.

4001, rue Berri, #105, Montréal, H2L 4H2. Infos: (514) 842-9686. Jusqu'au 11 décembre.

BALCON D'ART (LE)

Exposition *Petits formats* de Noël.

650, rue Notre-Dame, Saint-Lambert, J4P 2L1. Infos: (450) 466-8920 ou www.balcondart.com. Jusqu'au 24 décembre.

CAFÉ- GALLERY

Oeuvres de Sevan Naccashian.

4127, boul. Saint-Laurent, Montréal. Infos: 514-286-4828. Jusqu'au 11 décembre.

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

Exposition *Sensations urbaines*, jusqu'au 10 septembre 2006. Exposition *Carlo Marchionni et la sacristie de Saint-Pierre*. Jusqu'au 19 février. Exposition *Empire - John Gossage*. Jusqu'au 12 mars.

1920, Baile, Montréal, H3H 2S6. Infos: (514) 939-7000.

CENTRE DES ARTS ACTUELS SKOL

Oeuvres de Martin Beauregard. Jusqu'au 23 juin 2006.Oeuvres de Patrick Bérubé. Jusqu'au 17 décembre.

372, Sainte-Catherine O., espace 314, Montréal, H3B 1A2. Infos: (514) 398-9322.

CENTRE D'EXPOSITION CIRCA

Oeuvres de Paryse Martin et Francine Lalonde.

372, Sainte-Catherine O., espace 444, Montréal, H2B 1A2. Infos: 514-393-8248 ou www.circa-art.com. Jusqu'au 17 décembre.

DAZIBAO, CENTRE DE PHOTOGRAPHIES ACTUELLES

Oeuvres de Matthieu Brouillard.

4001, rue Berri, espace 202, Montréal, H2L 4H2. Infos: (514) 845-0063. Jusqu'au 17 décembre.

ESPACE ARS LONGA

Exposition *Petits formats* Noël.

2320, rue Mont-Royal E., angle Fullum, Montréal, H2H 1K8. Jusqu'au 11 décembre.

ESPACE CRÉATION

Oeuvres de Pierre Gauvreau.

500, rue Sherbrooke O., Montréal, H3A 3G6. Infos: (514) 499-7111 poste 2829. Jusqu'au 18 décembre.

ESPACE VERRE

Oeuvres de Sylvie Bélanger et Diane Ferland.

1200, rue Mill, Montréal, H3K 2B3. Infos: (514) 933-6849. Jusqu'au 14 janvier.

GALERIE B-312

Oeuvres de Marie-France Brière, Francine Desmeules.

372, Sainte-Catherine O., espace 403. Infos: (514) 874-9423. Jusqu'au 10 décembre.

GALERIE BERNARD

Oeuvres de Lillianne Daigle et Paula Franzini.

3926, Saint-Denis. Infos: (514) 277-0770. Jusqu'au 23 décembre.

GALERIE D'ART D'OUTREMONT

Oeuvres de Miguel Rebelo.

41, avenue Saint-Just, Outremont, H2V 4T7. Infos: (514) 495-7419. Jusqu'au 22 décembre.

GALERIE D'ART GALA

Exposition *Nouvelles explorations* de Jean-Paul Jérôme.

5157, boul. Saint-Laurent, Montréal, H2T 1R9. Infos: (514) 279-4247. Jusqu'au 15 janvier.

GALERIE D'ARTS CONTEMPORAINS

Exposition *Jean-Paul Riopelle*. Jusqu'au 24 décembre. Oeuvres de Thierry André. Jusqu'au 10 décembre.

2165, rue Crescent, 2e étage. Infos: (514) 844-6711. Lundi au vendredi, 10h à 18h, samedi, 11h à 17h.

GALERIE DES MÉTIERS D'ART DU QUÉBEC

Dialogue entre forme et matière.

350, Saint-Paul E., Montréal, H2Y 1H2. Infos: (514) 878-2787. Du lundi au dimanche de 10h à 18h; jeudi et vendredi de 10h à 21h. Jusqu'au 26 février.

GALERIE GORA

Oeuvres de Tripp Baird, Ruth Channing, Lio Faridani.Exposition collective d'artistes internationaux.

279, rue Sherbrooke O., suite 205., Montréal, H2X 1Y2. Infos: (514)879-9694. Jusqu'au 24 décembre.

GALERIE GRAFF

Oeuvres de Thomas Corriveau.

963, Rachel E. Infos: (514) 526-2616. Infos: (514) 526-2616. Jusqu'au 23 décembre.

GALERIE JOYCE YAHOUDA

Oeuvres de Stephen Schofield, Dominique Toutant, Leisure Projects.

Édifice Belgo, 372, Sainte-Catherine O., Montréal, H3B 1A2. Infos: (514) 875-2323. Jusqu'au 10 décembre.

GALERIE LAMOUREUX RITZENHOFF

Oeuvres de Christian Maltais, I.A.F. et Jean-Claude Mavodon.

1428, rue Sherbrooke O., Montréal, H3G 1K4. Infos: (514) 840-0990. Jusqu'au 31 décembre.

GALERIE LEONARD & BINA ELLEN

Oeuvres des étudiants terminant leur maîtrise en studio arts à l'Université Concordia.

1400, de Maisonneuve O. LB-165 Rez-de-chaussée, Montréal, H3G 2V8. Infos: (514)848-2424 poste 4750. Jusqu'au 7 janvier.

GALERIE SAS

Exposition des gagnants du concours LUX 2005.

372, Sainte-Catherine O., espace 416, Montréal, H3B 1H2. Jusqu'au 11 décembre.

GALERIE THÉRÈSE DION ART CONTEMPORAIN

Oeuvres de George Zimbel.

372, rue Sainte-Catherine O., suite 527, Montréal, H3B 1A2. Infos: 514-398-9204. Jusqu'au 2 janvier.

GALERIE TROIS POINTS

Oeuvres de Michel Daigneault.

372, Sainte-Catherine O., espace 520, Montréal, H3B 1A2. Jusqu'au 23 décembre.

GALERIE WILDER & DAVIS

Oeuvres de Raymonde Jodoin.

257, rue Rachel Est, Montréal, H2W 1E5. Infos: 514-289-0849. Jusqu'au 13 janvier.

GRANDE BIBLIOTHÈQUE

Exposition *Tous ces livres sont à toi!*. Jusqu'au 31 janvier. Exposition *Le théâtre jeune public*. Jusqu'au 31 décembre. Exposition *Don Quichotte sans frontières*. Jusqu'au 31 décembre. 475, boul. de Maisonneuve E. Infos: (514) 873-1100.

LES IMPATIENTS

Exposition *Cadeaux: une histoire de guenilles entre Christo et Massicotte*.

100, rue Sherbrooke E., bureau 4000. Jusqu'au 16 décembre.

MONOPOLI, GALERIE D'ARCHITECTURE

Exposition *Comment bâtir post-Kyoto?*.

181, rue Saint-Antoine O. Infos: (514) 868-6691. Jusqu'au 11 décembre.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Exposition *Éléments*, oeuvres d'Alexandre Castonguay. Jusqu'au 8 janvier.Exposition *Territoires urbains*. Jusqu'au 8 janvier 2006. Oeuvres de Sylvie Bouchard. Jusqu'au 8 janvier. Dessins de la Collection. Jusqu'au 3 janvier. Place à la magie! Les Années 40, 50 et 60 au Québec. Jusqu'en mai 2008.

185, Sainte-Catherine O., Montréal, H2X 3K5. Infos: (514) 847-6226.

MUSÉE DE L'HOLocauste

Exposition commémorative sur l'Holocauste.

1, Carré Cummings Square (5151, Côte Sainte-Catherine), Montréal, H3W 1M6. Infos: 514-345-2605. À partir de novembre jusqu'en mars, vérifier l'heure de fermeture du vendredi.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

Oeuvres de Tracey Moffatt. Jusqu'au 14 décembre.Exposition *Sous le soleil, exactement le paysage en Provence*. Jusqu'au 8 janvier 2006. Portraits - nouvelles acquisitions de photographies. Jusqu'au 26 mars. Dessins français du XIXe siècle et du début du XXe siècle. Jusqu'en mars.

1379, Sherbrooke O., Montréal, H3G 2T9. Infos: (514) 285-1600.

MUSÉE MARC-AURÈLE FORTIN

Oeuvres de Marc-Aurèle Fortin, d'Adrien Hébert et d'autres artistes qui représentent le Port de Montréal et pont Jacques-Cartier.

118, rue Saint-Pierre. Infos: (514) 845-6108. Jusqu'au 18 décembre.

MUSÉE MCCORD



NOUVEAU SYSTÈME RÉPONDEZ EN DIRECT!

RÉPONDEZ
aux annonces
RAPIDEMENT!

Sélectionnez les annonces qui vous plaisent
et notez leur numéro de boîte vocale.
Composez ensuite le **1 900 451-7111***
et suivez les instructions.

FEMME CHERCHE HOMME

MUSICIENNE ADORANT LES BELLES SORTIES.
Mtl, 59 ans, 5'2", poids santé, belle app, aime danse sociale, marche, désire bel H, 55-65 ans, grand, poids prop, n-fum, n-bédonnant, app soignée, avec affinités. **30290**

PÉTILLANTE ET PLEINE D'ÉNERGIE.
42 ans, mince, brune, n-fum, sociable, sens de l'humour, a 2 enfants, aime sorties diverses, désire H 39-49 ans, n-fum, équilibré, actif et n'ayant pas peur de s'engager. **30303**

LOUISE EST UNE AMOUREUSE.
Rive-Sud, sincère, aime la vie, nature, fleurs, jardins, voyages, projets, ciné, ski, vélo, musiques, marche, cherche H 50 ans et plus, affectueux, sociable, dynamique et amoureux. **30318**

HAUTE VOLTIGE.
Femme jeune 50aine, grande, blonde, jolir, romantique, libre, désire connaître H sérieux, pour projets tous ensemble. **30103**

OUP! SEXY ET FUNNY... QUEL MATCH!
Lavalloise enjouée, 41 ans, 5'3", 100 lb, yx pers, belle app, franchise, aime ciné, musique, aimera rencontrer H 35-42 ans, pour relations intimes et plus. **1658801**

ANNONCE DE LA SEMAINE
ES-TU MON CADEAU DU CIEL?
Retraîtée dans la mi 50aine, 5'5", mince, non-fumeuse, aime les voyages, le golf, désire rencontrer un homme entre 56 et 52 ans, de 5'9" et plus, non-fumeur, scolarisé, aime les activités culturelles et de plein air. **26714**

JOLIE ARTISTE UN PEU MARGINALE.
Blonde de 50 ans, mince, allure jeune, en forme, autonome, aimerait connaître H de sa vie, pour grand amour. **29157**

SENSUELLE AYANT UN JOLI CORPS.
30 ans, 5'7", 130 lb, petite potrine, aimera rencontrer H, F ou couple, désirant avoir plaisir. **28972**

GARDEZ LE SMOURIE!
Mtlaise, 41 ans, 5'8", 141 lb, rousse, yx verts, app agréable, attentionnée, indépendante, aime lecture, ciné, cherche H 40-45 ans, pour vivre moments agréables. **2479111**

AVENTURES SANS COMPLICATIONS.
Femme de Mtl, 38 ans, 5'3", chev auburn, yx bruns, de belle app, drôle, passionnée, aime sports d'hiver, ciné, cherche H 35-45 ans, pour sexualité. **1975001**

SI VOUS AIMEZ FAIRE L'AUTO AVEC PASSION...
Femme de 42 ans, 5'7", 125 lb, chev châtain clair, yx bleus, forte du buste, a 2 enfants, convoite H 45 ans et plus, aimant faire amour avec passion. **29958**

HEUREUSE ET INTÈGRE.
Bantieuse de Mtl, 36 ans, mi-sportive, mi-intellectuelle, désire rencontrer H, pour fous rires et amour à long terme. **30302**

VIVE LA VIE!
Châtaîne de Mtl, 47 ans, 5'6", 118 lb, yx bruns, belle app, spontanée, drôle, cherche H 45-50 ans, pour relation amoureuse. **1751131**

JOLIE BRUNETTE RÉSERVÉE.
52 ans, 5'4", mince, aime ciné, plein air, randonnées, cherche H de qualité, 5'9", pour amis, mince, n-fum, neur, distingué, pour activités à deux. **29992**

FEMME À PART.
Laval, 61 ans, 5'6", 138 lb, yx bleus, n-fum, propriétaire, autonome, professionnelle, retraitée, désire H aimant le beau et le propre. **30207**

BELLE JEUNE FEMME AUX YEUX VERTS.
5'7", 120 lb, aimera rencontrer complice, 55-65 ans, yx verts, réfléchi, spontané, sérieux et ayant du folle. **30129**

ANDRÉE EST INTELLIGENTE
Enseignante de 50 ans, active, aime randonnées, voyages, veut H bien dans sa peau, intelligent, doux, ayant sens de l'humour et sachant apprécier petites choses. **30124**

DISTINGUÉE, ÉLÉGANTE ET ÉQUILIBRÉE.
Rive-Sud, 55 ans, grande, mince, blonde, n-fum, autonome, pas compliquée, recherchée H 5'10" et plus, pour relation débutant par amitié. **28527**

NE REMETS PAS À DEMAIN...
Femme de Lachenaie, 40 ans, 5'5", 132 lb, brune, yx pers, belle app, romantique, gentille, aime sports, cherche H 43-51 ans, pour sexualité et plus. **2578612**

VIVRE LE MOMENT PRÉSENT.
Femme de Repentigny, 49 ans, 5'6", 119 lb, rousse, yx pers, app agréable, sérieuse, franche, cherche H 40-55 ans, pour relations intimes et plus. **1537649**

SPORTIVE POSITIVE.
Rive-sud, 55 ans, 5'3", 110 lb, chev blancs foncés, aime marche, aime montagne, vélo, ski de fond, camping, voyages, cherche H mince, n-fum, sportif, communicatif, pour but sérieux. **30200**

PÉTILLANTE, DYNAMIQUE ET CULTIVÉE.
46 ans, belle app, aime nature, sports, voyages, ciné, aimera connaître H charmant, aimant rire et s'amuser, pour réaliser beaux projets. **29931**

RAVISSANTE UNIVERSITAIRE.
Mtl, jeune 60aine, semi-retraîtée, authentique, sérieuse, aime ciné, concerts, nature, cherche H 60-65 ans, n-fum, libre, ouvert, heureux, pour poursuivre vie dans simplicité et douceur. **30254**

MON DESIR SE RÉALISERA.
Châtaîne de Longueuil, 65 ans, 5'2", 132 lb, yx verts, belle app, respectueuse, authentique, aime ciné, plein air, cherche H 57-65 ans, pour relations intimes et plus. **1841427**

OSEZ LE RISQUE!
Blonde de 54 ans, lignes courbes, aimera rencontrer H 50aine, jeune de coeur, aimant activités culturelles et plein air. **30188**

JOLIE, RAFFINÉE ET PÉTILLANTE.
Jolie des Soeurs, semi-retraîtée, cherche H de coeur, 50 ans et plus, libre, ouvert, heureux, pour partager activités culturelles, voyages, etc. **30355**

BLONDE AIMANT LES SOUPERS EN TÊTE-À-TÊTE.
Repentigny, 59 ans, 5'8", mince, yx bleus, aime ciné, théâtre, sports, sens de l'humour, bonne cuisine, cherche H n-fum, libre, drôle, autonome et avec affinités. **30311**

FÉE DES ÉTOILES CHERCHE PÈRE NOËL.
Mtl, 60aine, 5'2", 117 lb, blonde, sensuelle, douce, aime lecture, ciné, restos, recherche H de qualité, 60 ans et plus, pour amour et plus. **30273**

LA VITA È BELLA AVEC TOI.
Belle Lavalloise, 53 ans, 5'11", 116 lb, châtaîne, yx verts, spontanée, authentique, aime musique, lecture, cherche H 45-54 ans, pour relations intimes et plus. **1835210**

AMBITIEUSE, AFFECTUEUSE ET VAIENTUEUSE.
Longueuil, jeune 40aine, 5'3", 112 lb, belle app, sérieuse, chaleureuse, divorcée, cherche H drôle, intelligent, intéressant, cultivé, aimant actualité, pour vivre à deux. **30047**

Y AURA-T-IL UN CADEAU POUR TOI SOUS L'ARBRE?
Pétillante dans 50aine, 5'4", 126 lb, blonde, allure jeune, aime bouger, se divertir, voyager, cherche H 40-55 ans, n-fum, raffiné, sens de l'humour, pour partager. **30261**

SKIEUSE CHERCHE PARTENAIRE EXPERT.
Jeune 40aine, poids prop, chev noirs, n-fum, professionnelle, honnête, adore sports plein air, désire rencontrer H 45 ans et moins, allant au Mtl-Tremblant, pour sports, amour et amitié. **28193**

LES PLAISIRS DE LA VIE EN BONNE COMPAGNIE.
Femme de Longueuil, 46 ans, 5'5", 141 lb, chev et yx bruns, belle app, franchise, aime plein air, désire H 45-55 ans, pour intimité et plus. **2587919**

SPORTIVE, CURIEUSE ET ENJOUÉE.
Mtl, 40 ans, 5'10", mince, blonde, yx bleus, belle app, énergique, aime rire, plein air, bon vin, veut ami-amant 35-45 ans, grand, mince, actif, cultivé, pour intimité et plus. **30339**

JULIETTE CHERCHE ROMÉO.
Mtl, 47 ans, 5'8", 125 lb, chev châtaîns, yx bleus, belle app, réfléchie, spontanée, aime lecture, ciné, cherche H 47-53 ans, pour amour et plus. **1900887**

ACTIVE AMATRICE D'ARTS.
57 ans, 5'6", 115-120 lb, chev bruns, yx bleus, aime musées, théâtre, spectacles, marche, ski, raquette, golf, cherche H 55-65 ans, actif, cultivé, pour amitié et plus. **30046**

UNE ROMANTIQUE CHERCHANT LE PRINCE CHARMANT.

Mtl, 59 ans, 5'7", 142 lb, chev châtaîns, yx pers, belle app, spontanéité, gentille, aime musique, natation, cherche H 57-65 ans, pour amour. **1746660**

PAS DE COMPLICATIONS.
Femme de Ste-Thérèse, 41 ans, 5'2", 139 lb, châtaîne, yx pers, app agréable, respectueuse, généreuse, aime plein air, cherche H 40-45 ans, pour relations intimes et plus. **1602381**

QUE FÉRIIONS-NOUS SI L'AMOUR N'EXISTAIT PAS?
Femme de Valleyfield, 49 ans, 5'3", 112 lb, blonde, yx pers, belle app, intelligente, sens de l'humour, veut H n-fum, cultivé, app agréable pour complicité et partage de la vie. **30044**

LA OÙ EST TON COEUR, LÀ AUSSI EST TON TRÉSOR.
Lavalloise, 50 ans, 5'9", 140 lb, blonde, yx bruns, belle app, franchise, aime sports, lecture, cherche H 48-58 ans, pour amour et plus. **1940868**

ÇA POURRAIT ÊTRE CHOUETTE!
Mtlaise, 29 ans, 5'9", 136 lb, chev bruns, yx pers, belle app, drôle, authentique, aime plein air, cherche H 25-35 ans, pour relations intimes et plus. **2456528**

FÉMININE AYANT UNE BELLE SILHOUETTE.
Grande, mince, a look jeune, romantique, aime culture, voyages, bonheurs simples, aimera rencontrer H 54-65 ans, raffiné, pour composer futures années. **30332**

SOURIANTE ET CHALEUREUSE.
Basses-Laurentides, 60aine, 5'5", poids santé, sportive, jeune de coeur, aimera rencontrer H grand, mince, n-fum et sportif. **30240**

J'AI HÂTE DE TE CONNAÎTRE.
Retraîtée de la Rive-Sud, début 60aine, 5'4", 140 lb, blonde, n-fum, belle app, sobre, féminine, élégante, aime vélo, marche, camping, cherche H. **30363**

BELLE PETITE CHATTE CHERCHE BEAU MINOU.
Laval, 46 ans, 5'3", 120 lb, chev et yx bruns, belle app, passionnée, généreuse, aime plein air, ciné, cherche H 36-46 ans, pour amour et plus. **2008316**

BONHEURS SIMPLES.
Mtlaise, app jeune, mince, châtaîne, yx verts, aime nature, culture, cherche H 50aine, n-fum, éduqué, disponible, rempli de tendresse et d'humour. **28450**

ACTIVE D'ALLURE JEUNE ET MINCE.
Westmont, 50aine, 5'3", 120 lb, mêmes blondes, yx bleus, n-fum, sportive, veuve, désire H 50-60 ans, 5'9"-6", n-fum, allure jeune, en forme, pour partager activités et plaisirs. **30074**

PROFESSIONNELLE DYNAMIQUE.
Mtl, aimera rencontrer complice, 35-42 ans, vif d'esprit, intègre, pour projet de vie. **30362**

JE SUIS LA BAR TENDRESSE DE TES RÊVES.
Mtl, 42 ans, 5'4", 126 lb, chev et yx bruns, belle app, sociable, drôle, aime musiques, sports, cherche H 35-45 ans, pour amour et plus. **1780106**

SÉDUISANTE UNIVERSITAIRE.
Mtl, mi 40aine, désire rencontrer gentil H, 55 ans et moins, aimant ciné, lecture, resto, animaux et longues balades main dans la main. **29728**

L'AMOUR, C'EST DE PLONGER DANS LA VIE.
Mtlaise, 39 ans, 5'11", 110 lb, chev et yx bruns, belle app, romantique, positive, cherche H 35-45 ans, pour relations intimes et plus. **2474850**

SI J'AI UN DESIR, J'AI AUSSI LE POUVOIR DE LE RÉALISER.
Mtlaise, 46 ans, 5'6", 120 lb, blonde, yx bleus, app agréable, romantique, attentionnée, coïtole H 40-55 ans, pour amour et plus. **2448417**

MIGNONNE, ENJOUÉE ET ÉPIÈGLE.
Adorable avocate, 5'3", 100 lb, délicate, aime H 58-65 ans, distingué, cultivé, professionnel, sportive, fait attention à son corps, veut H 35-50 ans, intelligent, au coeur grand comme l'océan, voulant vivre heureux à deux. **29007**

VIVRE POUR L'ART.
Femme de Mtl, 53 ans, 5'5", 119 lb, chev roux, yx bleus, belle app, passionnée, drôle, aime lecture, ciné, désire rencontrer H 55-63 ans, pour relation amoureuse. **2645173**

NADINE VEUT VIVRE DE NOUVELLES SENSATIONS.
36 ans, 5'7", 130 lb, chev noirs, yx bleus, grandes jambes, aime marcher, aime montagne, sportive, fait attention à son corps, veut H 35-50 ans, pour relations occasionnelles. **29664**

LAVALLOISE AIMANT LES PLAISIRS DE LA VIE.
Début 50aine, 5'11", mi-sportive, mi-intellectuelle, aime randonnées, marche, patin, ski de fond, théâtre, cherche H 50-57 ans, n-fum, aimant la vie, pour partager activités. **25074**

JOLIE ET ÉLÉGANTE.
Professionnelle de 52 ans, désire connaître H, pour simplicité, partage, activités culturelles, sports, soupers au resto et soirées romantiques. **29945**

FÉMININE AYANT UNE SILHOUETTE HARMONEUSE.
50aine, 5'5", chev et yx bruns, en forme, aime théâtre, concerts, tennis, ski, cherche H 50-60aine, universitaire, raffiné, actif, honnête, pour relation à long terme. **30357**

VERS D'AUTRES HORIZONS.
Blonde aux yx bleus, paraît bien, active, souriante, universitaire, aime arts, voyages, cherche H 58-65 ans, distingué, cultivé, professionnel, affaires, pour profiter de la vie à deux. **30325**

FEMME DE COEUR AUX MULTIPLES INTÉRÊTS.
Madeleine, 45 ans, 5'6", 130 lb, blonde, yx bruns, app agréable, n-fum, aime lecture, dialogue, mer, désire H respectueux, intègre, pour tisser liens d'amitié et d'amour. **30185**

DOUCE, SENSIBLE ET SINCÈRE.
50 ans, mince, n-fum, aimera rencontrer H sérieux, pour relation de longue durée. **30345**

VIVRE ET LAISSER VIVRE.
Lavalloise, 65 ans, 5'2", 141 lb, blonde, yx bleus, belle app, passionnée, romantique, aime lecture, plein air, cherche H 64-72 ans, pour relations intimes et plus. **1576730**

TRÈS BELLE INFIRMIÈRE AUX YEUX BLEUS.
Rive-nord, 30aine, 5'2", 106 lb, blonde, a 2 enfants, cherche H simple, aimant nature, voyages, enfants, animaux, campagne, pour relation stable. **29627**

FÉMININE ET RAFFINÉE.
Mtl, début 50aine, douce, calme, aime s'amuser, musique, danse, promenades, cherche H raffiné, sens de l'humour, aimant belles et bonnes choses de la vie. **30353**

PERSONNE NE PEUT DIRIGER LE VENT.
Mtlaise, 47 ans, 5'8", 134 lb, blonde, yx bruns, app agréable, authentique, sociable, aime lecture, souhaite connaître H 44-56 ans, pour relation amoureuse et plus. **1269477**

SIMPLE, TENDRE ET SÉRIEX DANS SA DÉMARCHE CHERCHÉE.
Mtlaise, 32 ans, respectueuse, généreuse, aime ciné, musique, cherche H 30-39 ans, pour relation amoureuse et bien. **2162234**

UNE ARTISTE BIEN DANS SA PEAU.
45 ans, 5'6", mince, belle, autonome, cherche H aimant animaux, nature, arts, esthétique, pour la surprendre, partager rencontres, soupers et balades en forêt. **30182**

COQUETTE, ÉLÉGANTE ET TRÈS FÉMININE.
Rive-sud, début 60aine, 5'4", 140 lb, blonde, n-fum, de belle app, sobre, aime ski de fond, marche, vélo, camping, pêche, cherche H, pour passer Noël près de toi. **28748**

AMOUREUSE DES ARTICHAUTS ET DU SCRABBLE.
Mtlaise d'origine marseillaise, mi 40aine, 5'3", brune, paraît bien en forme, aime promenades, randonnées, marche, gym, culture, cuisine du monde, voyages, cherche H. **30291**

CROIS-TU À L'AMITIÉ ENTRE UN HOMME ET UNE FEMME?
Longueuilloise, 46 ans, 5'5", 146 lb, blonde, yx pers, app agréable, drôle, cherche H 45-55 ans, pour relations intimes et plus. **2473482**

ARTICULÉE ET AUTHENTIQUE.
Rive-Nord, 61 ans, 5'3", mince, belle app, aime ski alpin, cherche compagnon 60aine, grand, beau, nature, avec affinités, pour complicité et partager beaux moments de la vie. **30367**

ATTRAYANTE RETRAITÉE.

Début 60aine, 5'11", dynamique, désire rencontrer H qui lui saura l'émouvoir par sa jeunesse et sa forme physique, pour partager bons moments de la vie. **29826**

PROFESSIONNELLE EN MARKETING.
Mtlaise, 59 ans, 5'2", 120 lb, châtaîne, yx bruns, belle app, authentique, drôle, aime plein air, sports, cherche H 46-52 ans, pour relations intimes et plus. **1747289**

PARTAGEONS LES DOUCEURS DE LA VIE.
Mtlaise, 62 ans, 5'2", 115 lb, belle app, jeune de coeur, universitaire, aime tendresse, voyages, cherche H 60-65 ans, n-fum, distingué, sportif, pour relation stable. **29632**

IMPUISSANTS SEULEMENT, LES AUTRES S'ABSTENIR.
F belle app, cherche professionnel, début 50aine, environ 5'10", n-fum, belle app, spirituel de coeur et d'âme, sans dépendances, aimant arts, lecture et voyages. **30365**

ANCIEN MANNEQUIN.
Mtlaise, 58 ans, blonde, yx verts, aime ballet, opéra, théâtre, resto, recherche H 55-65 ans, cultivé, professionnel, pour agréable relation. **30009**

UNE SOURCE TARIE NE PEUT ABRÉVIER PERSONNE.
Femme de Mtl, 49 ans, 5'8", blonde, yx bruns, app agréable, sérieuse, romantique, aime ciné, musique, cherche H 50-64 ans, pour relations intimes et plus. **2181442**

INTELLIGENTE, FANTAISISTE ET PASSIONNÉE.
Rive-sud, jolir universitaire de 57 ans, 5'6", aime ski alpin, golf, peinture, voyages, sorties culturelles, désire H raffiné, avec affinités, pour plan de retraite original. **30272**

CULTIVÉE ET SPORTIVE.
61 ans, 5'3", blonde, jolir, recherche compagnon cultivé, intéressant, intelligent, sportif, pour belle relation exclusive. **30347**

LE BONHEUR SE RÉSUME PAR LE RESPECT ET LE PARTAGE.
Femme de Mtl, 62 ans, 5'2", 126 lb, blonde, yx bruns, belle app, enjouée, respectueuse, aime ciné, musique, veut H 58-65 ans, pour relations intimes et plus. **1567112**

PRINCESSE CHERCHANT SON ROI.
48 ans, 5'2", 110 lb, blonde, yx bleus, paraît jeune, raffiné, a belle éducation, aime animaux, jazz, milieu artistique, désire H d'affaires, philanthrope, dans espoir de trouver une soeur. **30252**

PARTAGER DES RIRES.
Femme de Mtl, 50 ans, 5'4", 123 lb, châtaîne, yx bruns, belle app, généreuse, passionnée, cultivée et sportive, recherche H 47-57 ans, pour amour et plus. **2116693**

AS-TU LE GOÛT DU BONHEUR À DEUX?
Femme dans 60aine, 5'5", poids santé, blonde, yx pers, de belle app, autonome, honnête et chaleureuse, cherche H 5'8" et plus, pour partager relation à long terme. **30289**

ATTENTIONNÉE ET AUTHENTIQUE.
Mtl, 60 ans, 5'3", 140 lb, chev châtaîns, yx pers, app agréable, aime lecture, ciné, désire rencontrer H 58-65 ans, pour relations intimes et plus. **2208137**

PROFESSIONNELLE DYNAMIQUE.
Fin 40aine, 5'6", mince, souhaite rencontrer H, pour partager activités culturelles, sportives et créatives. **30278**

SPORTIVE, FÉMININE ET ENJOUÉE.
Rive-sud, début 50aine, 5'2", mince, professionnelle, aime lecture, voyages, cherche H 45-55 ans, 5'9" et plus, allure jeune, distingué, pour partager activités et complicité. **29823**

VIS TA VIE.
Châtaîne de Ste-Thérèse, 36 ans, 5'7", 148 lb, yx verts, belle app, passionnée, romantique, aime sports d'équipe, cherche H 31-44 ans, pour amour et plus. **1684829**

JOLIE ET HEUREUSE.
Semi-retraîtée de la Rive-Sud, 55 ans, 5'5", mince, blonde, dynamique, positive, professionnelle, aime voyager, nature, culture, recherche compagnon. **30150**

VIVRE UNE JOURNÉE À LA FOIS.
Femme de Ste-Thérèse, 51 ans, 5'2", 112 lb, chev auburn, yx bleus, belle app, aime plein air, musique, cherche H 42-53 ans, pour relations intimes et plus. **1727720**

JOLIE, CHARMANTE ET ATTACHANTE.
57 ans, 5'6", poids santé, allure sportive, décontractée, intéressante, cherche H grand, simple, aime bouger, recherche H 35-50 ans, pour complicité physique et intellectuelle. **29766**

MADELEINE EST SENSIBLE ET SCABBLE.
Laval, 47 ans, 5'6", 140 lb, châtaîne, yx bleus, n-fum, aime ski de fond, vélo, cherche H, de Laval ou Rive-nord, n-fum, honnête, respectueux, généreux et ayant sens de l'humour. **30310**

FRAGILE COMME UN FLEUR.
Femme de Belloi, 60 ans, 5'1", 110 lb, yx bleus, app agréable, réfléchie, réservée, aime ski alpin, cherche H 45-60 ans, pour relations intimes et plus. **1744590**

ENJOUÉE ET RICANEUSE.
Professionnelle de 50 ans, 5'3", 120 lb, belle, généreuse, convoite H 45-55 ans, belle allure, veut aimer la vie, pour relation à long terme. **30151**

SILIA, BELLE CRÉATRICE CURIEUSE.
Blonde, 5'6", 130 lb, chev noirs, yx bleus, grande, aime cinéma, bilingue, indépendante, soignée, sans enfant, cherche ami-amant 40-50 ans, n-fum, prêt à rencontrer H heureux. **30194**

JE SUIS ET J'AIME.
Mtlaise de 48 ans, 5'5", 120 lb, aime nature, théâtre, ciné, voyages, voudrait trouver ami, moins de 50 ans, n-fum, pour sorties et peut-être relation amoureuse. **30177**

VOYAGEUSE DYNAMIQUE ET EN SANTÉ.
Rive-Sud, 56 ans, 5'2", 130 lb, aime nature, plein air, sports d'hiver, ski alpin, ciné, cherche H 53-60 ans, bon, autonome, en santé et capable de communication. **27260**

RAFFINÉE ET BIEN DANS SA PEAU.
60 ans, 5'4", poids santé, aime arts, théâtre, campagne, voyages, cherche bon compagnon de vie, 59-65 ans, 5'7" et plus, n-fum, soigné, libre, vrai et bon vivant. **30314**

VERS VOUS.
Mtlaise début 50aine, 5'4", mince, n-fum, créative et attentive, articulée et passionnée, aime comédie et poésie, vélo et l'eau, lire et cherche H, pour petits et grands projets qui riment. **30344**

ACTIVE EN QUÊTE DE DIFFÉRENCE.
50aine, 5'4", 150 lb, n-fum, heureuse, intègre, déterminée, aime théâtre, voyages, marche, cherche H avec affinités, pour construire vie dans complicité, amour et harmonie. **30312**

JOLIE URBAINE UNIVERSITAIRE.
Centre-ville, 38 ans, 5'3", 110 lb, mince, blonde, yx bleus, cultivée, féminine, sympa, aime arts, voyages, désire H 38-45 ans, grand, professionnel, galant, pour relation complice. **30276**

PRÊTE POUR LA GRANDE AVENTURE.
Rousse de Longueuil, 64 ans, 5'11", 116 lb, yx bruns, app agréable, romantique, généreuse, désire rencontrer H, pour relations intimes et plus. **1629951**

PASSIONNÉE D'HISTOIRE.
36 ans, 5'3", mince, chev blonds, yx bleus, jolir, souhaite rencontrer beau grand H, 30-40 ans, n-fum, ayant belles valeurs et sens de l'humour. **27768**

RECHERCHE HOMME SINCÈRE ET DISPONIBLE.
Femme de Laval, 37 ans, 5'5", chev auburn, yx bruns, belle app, sociable, sympa, aime ciné, musique, cherche H 33-38 ans, pour amour et plus. **1751749**

RAFFINÉE SANS SNOBISME.
Jolie la vie, 53 ans, 5'2", 130 lb, élégante, raffinée, aime lecture, culture, voyage, science, littérature, cherche bel H, bon, brillant et capable d'amour véritable. **30340**

SI VOUS AIMEZ...
Femme de Laval, 61 ans, 5'8", 138 lb, chev blonds, yx bleus, belle app, drôle, sociable, aime golf, ski de fond, cherche H 55-65 ans, pour amour et plus. **1189928**

LA CONFIANCE: SI DURE À GAGNER MAIS SI FACILE À PERDRE.
Belle blonde, 37 ans, 5'11", 129 lb, romantique, sociable, aime plein air, musique, cherche H 35-45 ans, pour relations intimes et plus. **2595507**

BEAUTÉ DÉSESPÉRÉE.

</