

# ARTS SPECTACLES

THÉÂTRE  
UNE SAISON-CHOC  
CHEZ DUCEPPE  
PAGE 6



Michel Dumont

## Six spectacles à voir

**Stéphanie Lapointe**  
27 et 28 juillet  
Cinquième salle de la PDA  
C'est l'un des spectacles les plus surprenants et les plus achevés de 2007 à ce jour: le tout premier spectacle de Stéphanie Lapointe, ex-star académicienne. Un univers profondément personnel et cohérent, une grâce incroyable, un talent fou: on va aller la revoir. (M.-C.B.)

**Malajube «acoustique»**  
28 juillet  
Cinquième salle de la PDA  
Son rock, Malajube l'aime bruyant et tendu. Qu'en restera-t-il une fois que les guitares seront débranchées? *Étienne d'août* montre que ce groupe est capable de douceur et de subtilité, mais pendant tout une soirée? Intrigantes questions. Intrigante proposition. (A.V.)



**TTC/Omnikrom/Numéro #**  
28 juillet, Métropolis  
Triplé vitaminé construit autour d'une trinité qui n'a rien de sainte: rap, vulgarité et humour. On s'attend à une mascarade musicale très courue. Oreilles chastes s'abstenir. (A.V.)

**Renan Luce**  
31 juillet, Spectrum  
Qu'est-ce que ça donnerait si Brassens avait 26 ans aujourd'hui et un physique de Petit Prince devenu grand? Ça donnerait Renan Luce. *Repenti*, premier album du jeune Français, est un pur bonheur et sa présence sur scène est inoubliable. (M.-C. B.)

**Grand Corps Malade**  
1<sup>er</sup> août, Théâtre Maisonneuve  
Son ton est hypnotisant. Sa plume alerte dépeint avec une grande sensibilité la vie dans un quartier populaire de Paris. Grand Corps Malade est un as du slam, forme de poésie qui s'apparente au spoken word. Déjà star en France, il se produira pour la première fois au Québec. (A.V.)

**Juliette Gréco**  
4 août, Théâtre Maisonneuve  
On affirme que M<sup>me</sup> Gréco a 80 ans. Faux: elle a simplement 20 ans pour la quatrième fois de sa vie! Voilà pourquoi elle a lancé dernièrement un bien bon disque, *Le temps d'une chanson*, qu'on a vraiment hâte de voir interpréter sur scène par l'éternelle Juliette, quatre ans après son dernier passage au Québec. (M.-C. B.)



PHOTO MARTIN TREMBLAY, LA PRESSE ©

Steffie Shock (à gauche) présentera une soirée disco en continu tandis que Vincent Vallières (à droite) donnera un show résolument rock dans le cadre de ces 19<sup>es</sup> FrancoFolies.

## 19<sup>es</sup> FRANCOFOLIES

# Gréco et un coup de jeunesse

Moins de concert «carte blanche» mettant en vedette des chanteurs de variétés, encore plus de jeunes créateurs québécois en salle, les FrancoFolies prennent un coup de jeunesse. Pour mieux faire connaître ses invités, le festival aura même droit à sa propre chaîne de radio sur Galaxie et Vidéotron.



ALEXANDRE VIGNEAULT

Il y a cinq ans, Pierre Lapointe, Yann Perreau, Émilie Simon et Vincent Vallières faisaient partie de ce qu'on appelait la génération « montante ». On ne parlait pas encore de Malajube, on connaissait peu Karkwa, on ne savait absolument rien de Grand Corps Malade et *Star Académie* n'avait pas révélé Marie-Mai, Stéphanie Lapointe et Annie Villeneuve. Or, ces jeunes artistes seront au cœur des prochaines FrancoFolies, les 19<sup>es</sup>, où l'on reverra aussi la vénérable Juliette Gréco.

Une lecture rapide de la grille-horaire des spectacles qui seront présentés du 27 juillet au 4 août force à poser le constat suivant: plusieurs artistes ont obtenu une promotion. Jeanne Cherhal, qui se produisait au défunt Cabaret Music Hall il y a quelques années, se trouve aujourd'hui en tête d'affiche au Théâtre Maisonneuve (le 28 juillet). Galaxie et Les Breast-feeders, qu'on avait l'habitude de croiser dehors où très tard le soir au Spectrum, ont maintenant

droit à une meilleure case horaire: 21 h au Métropolis (le 4 août).

Malajube et Karkwa suscitent désormais suffisamment d'intérêt pour que Laurent Saulnier, vice-président à la programmation des FrancoFolies, en fasse ses artistes « en résidence ». Personne depuis Arthur H n'a osé relever le défi de

## Malajube et Karkwa suscitent désormais suffisamment d'intérêt pour que Laurent Saulnier en fasse ses artistes « en résidence ».

présenter une série de spectacles différents les uns des autres. « Ça fait des années qu'on cherche des artistes qui ont le courage de faire ça, a reconnu Laurent Saulnier. On en a trouvé deux. » Reconnus pour leur penchant pour les guitares qui démenagent, Malajube et Karkwa se produiront notamment en version acoustique.

### Disco Shock et Vallière rock

Après avoir eu droit à un Spectrum pour lui tout seul, à la fin mars, Vincent Vallières se produira pour la première fois en tête d'affiche au Métropolis. Avec des guitaristes comme invités spéciaux: Olivier Langevin (Galaxie), Louis-Jean Cormier

(Karkwa) et André Papanicolaou (+Kid). Au menu: guitare acoustique, électrique, pedal steel, lap steel... « J'ai tendance à me méfier des shows avec invités multiples parce que ça finit souvent par faire arbre de Noël. On va éviter ça, tout le monde ne sera pas sur scène en même temps », précise Vincent Vallières.

Steffie Shock présentera lui aussi une version bonifiée du spectacle qu'il trimballe actuellement. Il l'a baptisé *Non-Stop Disco*. « Il n'y aura aucune pause, assure-t-il. Ça va être une heure et demie de musique, comme sur les anciennes compilation K-Tel. En ce moment, je présente le show le plus rythmé

### Ici Radio-Francos

Intéressante nouveauté cette année, un partenariat entre les FrancoFolies, Vidéotron et Galaxie donnera naissance à une chaîne de musique continue dont la programmation sera bâtie exclusivement à partir des disco-graphies des artistes invités. La chaîne Galaxie-FrancoFolies sera diffusée à compter du 1<sup>er</sup> mai et sera disponible pour les abonnés des service Illico et internet haute vitesse de Vidéotron. « Cela constitue un moyen de promotion extraordinaire pour les artistes », juge Jean-Richard Lefebvre, directeur de la programmation française à Galaxie.

Dany Bédar ou Dan Bigras n'ont plus besoin de présentation, certes. Mais une foule d'artistes invités aux prochaines Francos ne peuvent que tirer profit de la diffusion de leurs chansons auprès du million et demi de clients de Vidéotron concernés par la nouvelle chaîne. « Il y a des invités que je ne connais pas moi-même », admet d'ailleurs Jean-Richard Lefebvre, qui est pourtant un spécialiste en la matière.

Galaxie-FrancoFolies sera en ondes jusqu'à la toute fin du festival, soit le 4 août. Sa programmation sera bonifiée au lendemain du dévoilement du volet extérieur des FrancoFolies, à la mi-juillet. La grille-horaire de l'événement est disponible sur internet ([www.francofolies.com](http://www.francofolies.com)) et les billets pour tous les spectacles annoncés hier seront mis en vente samedi à midi sur les réseaux TicketPro et Admission.



PARIS Sans SURPRISES!

RENAULT Clio 2 Campus 1,4 Clim. 21 JOURS 943\$

PEUGEOT 206 Trendy 1,4 17 JOURS 944\$

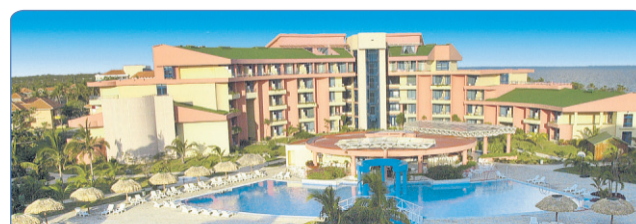
CITROEN C3 1,4 Clim. 17 JOURS 1050\$

LOCATION NATIONAL CITER 34\$

**590\$**  
TAXES COMPRISES

Comparez, mais comparez bien!  
DÉPART 25 MAI RETOUR 2 JUIN

## VOUS RÊVEZ DE SOLEIL? PARTEZ POUR VARADERO EN MAI



CORALIA PLAYA DE ORO 898\$  
★★★★ 14 mai AUCUN SUPP. SIMPLE



BRISAS DEL CARIBE 898\$  
★★★★ 14 mai AUCUN SUPP. SIMPLE

CONSULTEZ [WWW.TOURSMONT-ROYAL.COM](http://WWW.TOURSMONT-ROYAL.COM) OU CONTACTEZ VOTRE AGENT DE VOYAGES

NON COMPRIS: les frais de contribution au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 3,50 \$ par 1 000\$.

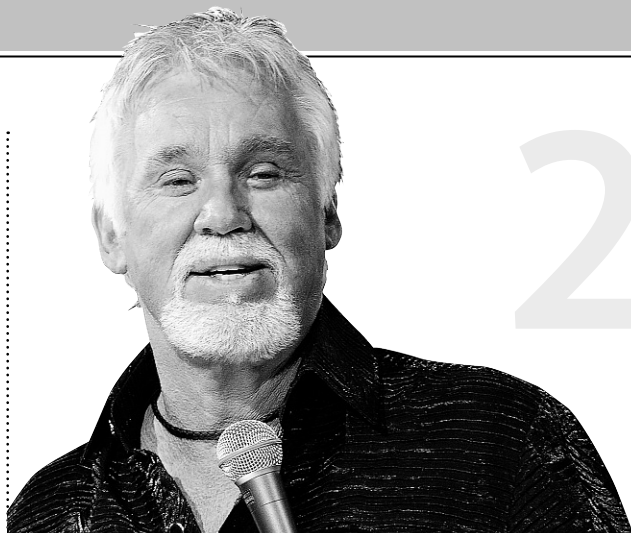
COMPRIS: Séjour: vol, hébergement, prix par pers. occ. double. Pour nouvelles réservations jusqu'au 26 avril. Titulaire d'un permis du Québec.

## ARTS ET SPECTACLES

## TRIO

## 1 KEITH RICHARDS AU TOUR DE MAMAN...

La mère de Keith Richards, qui avait 91 ans, est morte le week-end dernier. C'est elle qui avait acheté sa première guitare à Keith, quand il avait 15 ans. Le guitariste des Rolling Stones a passé la semaine dernière à son chevet. Bon, on se sent mal même d'y penser, mais on se demande si Keith manifesterait davantage de respect pour les restes de sa mère que pour ceux de son père. Il y a quelques semaines, Richards avait dit avoir mélangé une partie des cendres de son père avec de la cocaïne, avant de sniffer le tout (une information plus ou moins démentie depuis). À la place de la mère de Richards, nous n'aurions pris aucun risque et opté pour un enterrement en bonne et due forme.



Kenny Rogers  
PHOTO GETTY IMAGES

## 2 KENNY ROGERS UNE NUIT À SAINT-TITE...

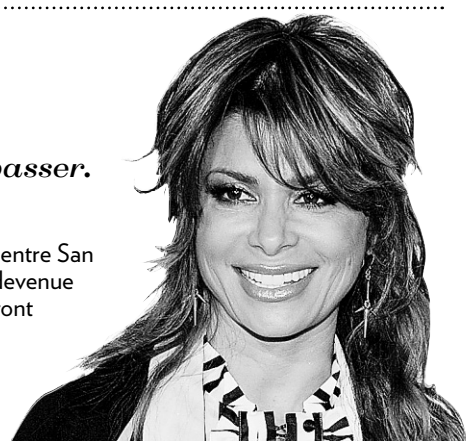
C'est du jamais vu à Saint-Tite. Les 8000 billets pour le spectacle que donnera Kenny Rogers au Festival western, en septembre, ont trouvé preneur, lundi, au rythme de plus de 1000 billets à l'heure dès l'ouverture des bureaux. Des dizaines de personnes ont fait la queue à l'entrée des bureaux du festival en croisant les doigts pour obtenir leur billet. La première admiratrice du chanteur country était même arrivée sur place à 23h, la veille! Hiii ha!

## 3 PAULA ABDUL TASSEZ-VOUS, J'ARRIVE!

« Je suis trop célèbre pour attendre. Laissez-moi passer. Je demande à être la première à m'asseoir! »

— PAULA ABDUL, au moment de monter dans un avion assurant la liaison entre San Jose et Burbank, en Californie, le week-end dernier. L'ex-star de la chanson, devenue juge à *American Idol*, a provoqué la colère des autres passagers, qui ont fait front commun pour l'empêcher de passer devant eux.

Paula Abdul  
PHOTO REUTERS



## AGENDA

CHANSON  
RICHARD SÉGUIN

Simplicité nécessaire, fondamentale, vitale: Richard Séguin est de retour sur scène, huit mois après le lancement de son très beau disque *Lettres ouvertes*, à la fois fidèle à lui-même et renouvelé par l'apport de nouveaux collaborateurs. Et c'est un vrai de vrai retour: alors que, pendant trois ans, Séguin a sillonné le Québec en solitaire et s'est produit dans des lieux intimes, il propose cette fois un spectacle avec plus de moyens et d'instruments (quatre musiciens l'accompagneront), quoique toujours la même simplicité dans le propos et le regard. En outre, il se produira dans une grande salle qui a compté énormément dans sa carrière (et dans nos vies...). Le *Spectrum*. Ce soir, ainsi que vendredi et samedi, ses *Lettres* seront ouvertes à tous.

— Marie-Christine Blais  
CE SOIR, 20H, AU SPECTRUM



PHOTO MARTIN TREMBLAY, ARCHIVES LA PRESSE ©  
Richard Séguin

HUMOUR  
PATRICK GROULX

Il ne porte plus de costume sur scène. Et il n'est accompagné que de ses Bas blancs, le groupe, pas la « paire de ». Pour son deuxième spectacle en carrière, l'humoriste de 32 ans se présente en stand-up. Les Simon Perron, brigadier, chanteur « countré » et curé se sont envolés, temporairement, vers d'autres cieux. C'est que Patrick Groulx, malgré la popularité de son premier *one-man show* à personnages (300 représentations), souhaite causer plus simplement avec le public. Aborder des sujets de la vie, la sienne et celle des autres, et enrober le tout des refrains de son album de chansons paru l'automne dernier, plutôt que de parler de libellules, d'écrevilles et de patates. Serez-vous aussi nombreux à la suivre, cette fois?

— Isabelle Massé  
CE SOIR ET DEMAIN, À 20H,  
AU THÉÂTRE SAINT-DENIS 2.

## SPECTACLES

## DANSE

## GESU - CENTRE DE CRÉATIVITÉ

Les géométries du cœur: 20h.

## SALLE WILFRID-PELLETIER (Place des Arts)

Riverdance: 20h.

## VARIÉTÉS

## CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL

Salut à Bécaud et Aznavour: 13h 15. Claude Dubois: 20h 30.

## CASA DEL POPOLO

Jack Harlan + Jay Pea: 21h.

## CLUB BALATTOU

J'Tam, Diol Kidi: 20h 30.

## CLUB SODA

Anberlin: 20h.

## FOUFONES ÉLECTRIQUES

GFK + Wasted Sunday: 21h.

## LION D'OR

Marie-Michèle Desrosiers: 20h.

## MAISON DES ARTS - SALLE ANDRÉ-MATHIEU

Harmomie: 19h 30.

## MÉTROPOLIS

Modest Mousse: 20h.

## PETIT CAFÉ CAMPUS

Garbanzo: 21h.

## SALA ROSSA (LA)

The Factory of Light + Flotilla: 20h 30.

## STUDIO ST-LAURENT

Mercredis Juste pour rire: 20h.



## NATHALIE PETROWSKI

## Colis suspect pour Stephen Harper

Ce matin, cela fera exactement neuf jours que *La mort d'Ivan Ilich*, un chef-d'œuvre de 60 pages écrit il y a 120 ans par Léon Tolstoï, a été envoyé au premier ministre Harper à Ottawa. Depuis, son émissaire, l'écrivain Yann Martel, espère un coup de téléphone, un accusé de réception, un signal de fumée, un solo de tam-tam, n'importe quoi confirmant que le premier d'une longue série de bouquins sinon de colis suspects qu'il a l'intention d'envoyer à Stephen Harper, est arrivé à bon port. Malheureusement, l'écrivain et lauréat du prestigieux prix Booker attend toujours la confirmation.

Conscient de la lenteur proverbiale des postes canadiennes et sachant fort bien que des tonnes de courrier sont acheminées chaque jour au bureau du PM, Martel m'a affirmé de Saskatoon qu'il se doutait bien que la réponse prendrait du temps. Mais tout de même, neuf jours, cela représente 216 heures ou 12 960 minutes, autant dire une éternité au cours de laquelle le premier ministre aurait pu, sinon feuilleter *La mort d'Ivan Ilich*, à tout le moins envoyer un petit mot de remerciement à son émissaire.

Trop occupé, dites-vous? Si c'est le cas, pourquoi le premier ministre prend-il la peine de signer chaque jour une liasse de lettres et des certificats destinés

aux Canadiens qui en font la demande à l'occasion de leur anniversaire de mariage ou de naissance? À partir de 25 ans de mariage ou de 65 années passées sur terre, le premier ministre vous envoie une lettre de félicitations. Mais après 50 ans de mariage et 70 années sur terre, c'est carrément le certificat. Signé Stephen Harper comme de raison, preuve que tout occupé qu'il soit, le premier

**Harper mérite de recevoir le colis suspect d'un livre aux deux semaines tant et aussi longtemps qu'il sera au pouvoir.**

ministre sait trouver du temps épistolaire quand c'est électoralement nécessaire.

Demain, Yann Martel sera à Ottawa pour la première de sa pièce *Paul en Finlande*, au Centre national des arts. Il a d'ailleurs envoyé une invitation personnelle au premier ministre. Mais si le passé est garant de l'avenir, il y a de fortes chances que M. Harper soit trop pris par l'activité intellectuelle autrement plus stimulante (sic) qu'est le hockey à la télé, pour aller au théâtre. Qu'à cela ne tienne. Lundi prochain, Yann Martel profitera

de son séjour dans la capitale nationale pour aller porter en mains propres un deuxième bouquin, celui-ci de 120 pages (ayoye) au bureau du PM.

Le problème de Stephen Harper, c'est qu'il ne se préoccupe pas assez de la santé culturelle du pays, ni de la sienne au demeurant. Vivre ce n'est pas seulement travailler, puis s'écraser devant la télé le soir venu. C'est aussi apprendre sur soi-même et sur les autres. Et quel plus beau moyen d'y arriver que la littérature?

Qui pourrait contredire Yann Martel? Certainement pas moi. J'appuie entièrement sa démarche. Je crois que Harper mérite de recevoir le colis suspect d'un livre aux deux semaines tant et aussi longtemps qu'il sera au pouvoir.

Mieux encore: j'espère qu'il y restera assez longtemps pour que son bureau soit envahi par les livres et qu'il ne puisse plus y circuler sans être obligé de les lire. En même temps, c'est bien beau envoyer des bouquins gratuits au premier ministre, mais une question me chicote: sait-il au moins lire?

## COURRIEL

Pour joindre notre chroniqueuse: [nathalie.petrowski@lapresse.ca](mailto:nathalie.petrowski@lapresse.ca)

Le 9<sup>e</sup> festival littéraire Metropolis bleu

## Margaret Atwood critique le gouvernement Harper

## CHANTAL GUY

La grande dame des lettres canadiennes, Margaret Atwood, n'est vraiment pas satisfaite du gouvernement Harper en matière de culture. Elle a abordé ce sujet au cours d'une conférence de presse organisée hier pour recueillir les impressions de l'écrivaine lauréate du grand prix littéraire Metropolis bleu, remis chaque année à un auteur pour l'ensemble de son oeuvre. Elle en a profité pour dénoncer les coupes du gouvernement fédéral dans le financement des arts au Canada.

« C'est quand même remarquable l'attitude de ce gouvernement envers les arts, dit-elle. Est-ce qu'il nous déteste? C'est idéologique? On ne sait pas. Il ne s'explique jamais. Pourquoi a-t-il coupé le budget de ce festival (Metropolis bleu)? Pourquoi a-t-il coupé dans le budget du Conseil des arts? Pourquoi a-t-il coupé dans le budget de la promotion des arts à l'étranger? »

Pour Margaret Atwood, les arts représentent plus que le pétrole dans l'économie canadienne. Elle affirme avoir écrit des lettres au gouvernement mais n'avoir jamais reçu de réponses. Elle a aussi lancé une boutade en ce qui concerne le livre que Stephen Harper serait en train d'écrire sur le hockey. « Il aura de la difficulté à en faire la promotion à l'étranger! Mais pourquoi écrit-il? Il a un autre boulot! »

Outre le grand prix littéraire Metropolis bleu (doté d'une bourse de 10 000 \$), Margaret Atwood est aussi en lice pour le prestigieux Man Booker International Prize 2007, un autre prix qui vise à souligner l'ensemble de la carrière d'un



PHOTO ROBERT MAILLOUX, LA PRESSE ©

Le festival littéraire Metropolis bleu a rendu hommage à Margaret Atwood hier.

écrivain d'envergure internationale, et qui sera remis en juin. « Ce genre de prix me rend toujours nerveuse, a-t-elle lancé, pince-sans-rire. Je ne suis pas finie! Mais on dit ça et on peut se faire écraser par un bus après... » L'écrivaine a confié qu'elle en était à la page 250 de son nouveau roman (elle ne parle jamais du sujet

avant que le livre soit terminé) et qu'elle n'a jamais cessé d'écrire de la poésie.

Le neuvième festival littéraire Metropolis bleu débute demain et se poursuit jusqu'à dimanche à l'hôtel Delta centre-ville (777, rue University). Programmation: [www.metropolisbleu.org](http://www.metropolisbleu.org). Info: (514) 937-BLEU.

TROISIÈME SAISON DE *PERDUS*

# Qui sont les Autres?



LOUISE COUSINEAU  
TÉLÉVISION

Voici revenu ce merveilleux moment où nous allons reprendre contact avec la série *Perdus*. La troisième saison commence avec deux épisodes d'une heure demain soir à 20h à Radio-Canada. Et si vous étiez déjà un peu perdus dans les histoires et les personnages, crampez-vous : la nouvelle saison présente les « Autres ».

Qui sont-ils? Où sont-ils? Vous en connaissez déjà un : celui qui a été prisonnier de notre groupe de naufragés. Il s'est finalement sauvé après avoir assommé Locke. Il s'appelle Ben ou Henry, selon les cas. Il a une tête inquiétante et ce n'est pas pour rien.

À la fin de la deuxième saison, les Autres ont kidnappé Kate, Jack et Sawyer. Vous les retrouverez emprisonnés séparément. Des mauvais traitements qui évoquent presque le sort de nos prisonniers en Afghanistan. Ce que les Autres veulent faire d'eux va nous échapper pendant quelques épisodes. Pourquoi avoir pris ces trois-là et laissé les autres naufragés tranquilles sur leur plage?

La beauté de *Perdus* est de toujours nous offrir une nouvelle pièce de puzzle pour nous tenir en haleine. Un mystère résolu en cache toujours d'autres. Jamais de répit pour nos méninges.

Et pour apprécier cette série, il faut avoir l'esprit ouvert. Bien sûr, il n'y a pas d'ours blancs dans les tropiques. Ils ont déjà de la misère à survivre dans l'Arctique. Mais dans *Perdus*, il y en a.



PHOTO FOURNIE PAR RADIO-CANADA

Nos bons vieux naufragés se mélangent avec les Autres. Qui sont-ils? C'est ce que la troisième saison de *Perdus*, qui commence demain soir à Radio-Canada, vous racontera.

Comme il y a plein d'allusions littéraires à des personnages de romans. La beauté de la chose, c'est que les incultes aiment cela quand même. Parce que l'histoire est prenante d'un épisode à l'autre.

Dans le premier épisode, des flash-backs vous feront découvrir les difficultés matrimoniales du D' Jack et ses relations tendues avec son père.

Mais quand vous verrez Juliet, la gardienne qui tente d'ama-douer Jack dans sa prison, vous trouverez qu'elle ressemble pas mal à Sarah, l'ex de Jack. Elle saura tout de lui. Comment?

Et où sont les Autres au juste? Dans la même île que nos naufragés ou ailleurs? La mer a l'air semblable. Mais l'air dans *Perdus* ne signifie pas nécessairement la chanson...

Je connais plein de fans de *Perdus* qui étaient tellement impatients de voir les nouveaux épisodes qu'ils les ont regardés en anglais cette année. Le problème est que les Américains ont une diffusion erratique. Ils présentent un nouvel épisode, puis intercalent des anciens. Pour une série déjà compliquée, voilà qui empire la situation, tout en provoquant la colère des adeptes.

Tellement que le réseau ABC s'est amendé et a décidé de ne présenter que des épisodes nouveaux pour la fin de cette troisième saison. La finale de deux heures en anglais aura lieu le 23 mai. Je vous préviens tout de suite : regarder les deux versions en même temps est quand même frustrant.

La diffusion de Radio-Canada ne comporte pas ces inconvénients : pas d'épisodes en reprise intercalés entre les nouveaux. Le problème est la diffusion estivale, alors que bien des gens partent en vacances. J'espère que vous savez utiliser votre magnétoscope.

Sinon : un autre mystère à résoudre pour vous.

## Les intellos font de la danse de poteau

Quand le féminisme est arrivé, les militantes ont brûlé leurs soutien-gorge, cessé de se raser les jambes et ont prédit la mort rapide des concours de beauté.

Voilà que plus de 40 ans plus tard, le strip-tease revient à la mode. Et des intellos prennent des cours de danse de poteau. Pour être aussi expertes que les filles qui travaillent dans les bars.

Un recul pour le féminisme ou un pas en avant pour les femmes qui reprennent possession de leur corps?

C'est la question que pose le deuxième reportage d'*Enjeux* ce soir à Radio-Canada. À Montréal, un accro a même installé un poteau dans sa chambre à coucher. Elle s'était lassée du jogging et des studios d'exercices. Le poteau est pour elle l'exercice parfait.

Il se donne des cours de poteau. Quand les filles se sentent assez bonnes, elles se dirigent en groupe vers le célèbre Café Cléopâtre, boulevard Saint-Laurent au sud de Sainte-Catherine. Et en avant la musique!

Il y a même une ancienne danseuse de clubs qui donne des cours de poteau à l'Université de la Colombie britannique. Les cours sont tellement fréquentés qu'il y a des listes d'attente. Qui les prend? Des étudiantes en anthropologie, en littérature, en sciences politiques et même en droit.

Un bon reportage qui vous montrera un autre aspect du nouveau millénaire.

COURRIEL  
Pour joindre notre chroniqueuse :  
louise.cousineau@lapresse.ca

**28 AVRIL 2007**  
POUR UN SOIR SEULEMENT  
AU CENTRE NATIONAL DES ARTS  
À OTTAWA

# STARMANIA

S Y M P H O N I Q U E

**Les superbes mélodies du célèbre opéra rock  
interprétées par les plus belles voix lyriques du Québec  
avec l'Orchestre du Centre national des Arts.**

PAROLES **Luc Plamondon**  
MUSIQUE **Michel Berger**  
CHEF D'ORCHESTRE ET ARRANGEUR **Simon Leclerc**  
MISE EN SCÈNE **Robert Marien**

AVEC Marc Hervieux, Marie-Josée Lord, Lyne Fortin, Dominique Côté  
Raphaëlle Paquette, Étienne Dupuis, Renée Lapointe

Commanditaires du spectacle  
interinvest  
POWER CORPORATION DU CANADA

Un des 100 événements de la Scène Québec [www.scenequebec.ca](http://www.scenequebec.ca)

Billetterie du CNA 53, Elgin, Ottawa  
du lundi au samedi de 10 h à 21 h

En ligne [scenequebec.ca](http://scenequebec.ca)

Tarifs de groupe et forfaits (613) 947-7000, poste 384  
grp@nac-cna.ca

(613) 755-1111  
[ticketmaster.ca](http://ticketmaster.ca)

CENTRE NATIONAL DES ARTS  
NATIONAL ARTS CENTRE

Commanditaire principal SAO  
Commanditaires de la programmation et amis ENBRIDGE GazMétro la vie en bleu BORDEN LADNER GERVAIS LAC-LEAMY BOMBARDIER ALCAN AMIS DU CNA - QUÉBEC NAC FRIENDS - QUÉBEC  
Médias commanditaires CBC Radio-Canada énergie 104.1 rock déterré 94.5 LA PRESSE LeDroit NATIONAL POST OTTAWA CITIZEN

Canada Québec Conseil des Arts du Canada Canada Council for the Arts

scène  
QUEBEC  
scène

## ARTS ET SPECTACLES

## LE CIRQUE DU SOLEIL À NEW YORK

Mon pays... c'est *Wintuk*

MARIO CLOUTIER

Les marionnettes géantes du Théâtre de la Dame de cœur font leur entrée au Cirque du Soleil par la grande porte, celle du spectacle d'hiver, intitulé *Wintuk*, que la troupe québécoise présentera en exclusivité du 1<sup>er</sup> novembre 2007 au 6 janvier 2008 au théâtre du Madison Square Garden de New York.

Il s'agit de la première collaboration avec le Cirque du grand manitou de la Dame de cœur, Richard Blackburn. La carrière du metteur en scène a abordé le continent asiatique depuis quelques années, mais on le connaît à Montréal, en partie, pour sa brillante direction du défilé du 350<sup>e</sup> anniversaire de Montréal, il y a déjà 15 ans.

La direction de création de *Wintuk* est la responsabilité de Fernand Rainville, déjà un habi-

tué du Cirque du Soleil avec ses mises en scène du spectacle d'ouverture de la FINA en 2005 et de la prestation d'avant-match au Super Bowl 2007 à Miami.

*Wintuk* est le nom d'un garçon qui se lance à la recherche de la neige disparue de sa ville. Dans sa quête qui le mènera

tistes, la création représente trois premières au Cirque : le premier spectacle conçu spécifiquement pour la famille, bâti autour d'une thématique précise, l'hiver, ainsi que la première adresse fixe du Cirque du Soleil à New York pour un spectacle hors chapiteau.

### *Wintuk* est le premier spectacle du Cirque du Soleil conçu spécifiquement pour la famille, bâti autour d'une thématique précise : l'hiver.

jusqu'en Arctique, il rencontrera des planchistes, des danseurs et même des marionnettes parlantes, d'autres qui agissent comme lampadaires ou d'énormes personnages de glace.

Ce conte d'hiver se veut « drôle et divertissant ». Réunissant une cinquantaine d'ar-

« Ce nouveau défi créatif est très stimulant pour le Cirque du Soleil. L'idée de créer un spectacle fondé sur une thématique familiale nous a incités à explorer de nouvelles formes d'expression artistique », a fait valoir Gilles Ste-Croix, vice-président principal du contenu créatif.

En novembre dernier, le PDG du Cirque, Daniel Lamarre, avait annoncé que le spectacle serait présenté pendant 10 semaines, tous les ans, jusqu'en 2011 à New York, mais qu'il s'agissait aussi d'une première étape de la stratégie de l'entreprise dans cette ville.

« Ça ne répond pas à tout notre appétit parce qu'on souhaite toujours avoir un spectacle permanent à New York », avait alors déclaré M. Lamarre qui s'attend à ce le spectacle rejoigne 4500 personnes par soir, soit un total de 1 million de spectateurs au bout de quatre ans.

« Nous sommes impatients de présenter *Wintuk* au public pendant les Fêtes au cours des prochaines années », a d'ailleurs indiqué hier, Jay Marciano, président de Madison Square Garden Entertainment.

## Le Mois de la photo remettra des prix

MARIO CLOUTIER

Du 6 septembre au 21 octobre prochains, le Mois de la photo tiendra son 10<sup>e</sup> événement à Montréal depuis 1989, en offrant pour la première fois des prix aux participants.

La remise de trois récompenses clôturera le festival intitulé, cette année, *Explorations narratives*. Un prix viendra du public visiteur. Une récompense consistera en une publication importante de l'oeuvre, puis une autre pour un artiste démontrant sa maîtrise des nouvelles technologies.

La commissaire invitée, Marie Fraser, promet un événement « déstabilisant » pour le spectateur. Elle a choisi des photographes qui questionnent les façons d'établir un récit en images.

« Jamais une exposition n'aura rassemblé autant d'artistes travaillant autour de cette question », a-t-elle expliqué avant d'ajouter, qu'à son avis, il s'agit d'une première mondiale.

Le Mois de la photo comprendra une trentaine d'expositions solo gratuites un peu partout à Montréal. De plus, un projet spécial d'expositions et d'interventions investira le quartier Saint-Henri.

En plus d'un colloque international, le Mois de la photo offre des programmes éducatifs pour les petits et les grands, des visites guidées et des conférences d'artistes des deux Amériques, ainsi que d'Europe et d'Asie.

Reconnu comme étant un faiseur de « miracles », le Mois de la photo travaille avec peu de moyens. La situation financière de l'événement reste « précaire ».

La programmation complète de la biennale sera dévoilée en août.



Un sport, une philosophie, un mode de vie... ça roule sur les chemins du Québec avec les passionnés de la bicyclette!

**TV5**  
WWW.TV5.CA

**VIVRE À VÉLO**

**LES MERCREDIS 19h**

## voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

|                  | 17 h 00                             | 17 h 30               | 18 h 00                          | 18 h 30                                  | 19 h 00   | 19 h 30   | 20 h 00  | 20 h 30                           | 21 h 00  | 21 h 30   | 22 h 00   | 22 h 30                | 23 h 00   | 23 h 30                                 | BEV             | VD                           | VDO                        |     |     |    |    |
|------------------|-------------------------------------|-----------------------|----------------------------------|--|---|---|--|-----------------------------------|--|---|---|------------------------|---|---|-----------------|------------------------------|----------------------------|-----|-----|----|----|
| <b>SRC</b>       | Kif-kif / Carole-Anne va aux noces. | L'union fait la force | Le Téléjournal                   |  | Virginie / Yolande voit un médecin.             | L'Épicerie / Le thé noir, vert, blanc, jaune    | La Petite Séduction / Patricia Paquin - Maniwaki |                                   | Enjeux / Soins intensifs; danse poteau - Dernière                                    |   | Le Téléjournal  |                        | Au-dessus de la mêlée                                     | La fosse aux lionnes / Ricardo Larrivée | 112             | 4                            | 4                          |     |     |    |    |
| <b>TVA</b>       | Le TVA 17 heures                    |                       | Le TVA 18 heures                 | Le Cercle                                | On n'a pas toute la soirée en prolongation      | La Poule aux oeufs d'or                         | Qui perd gagne                                   |                                   | Dr House / Deux bébés sont gravement malades et présentent des symptômes identiques. |   | Le TVA 22 heures  |                        | Le Cercle   | Denis Lévesque                          | 115             | 7                            | 7                          |     |     |    |    |
| <b>TQS</b>       | Le Grand Journal (16:30)            |                       |                                  | Flash / Salvatore Adamo, Béatrice Picard | Les rois de la pop                              | 450, Chemin... / Dorianne veut une minivan.     | Rire et Délire                                   |                                   | Le Grand Rire / Maxim Martin, Jean-Thomas Jobin                                      |   | Le Journal du soir  | Dutrizac               | 110%  | L'avocat du diable                      | 114             | 5                            | 5                          |     |     |    |    |
| <b>TQc</b>       | Zoboomafoo (16:58)                  | Cornemuse             | Macaroni tout garni              | Ramdam                                   | Les P'tites Vues                                |   | Les Francs-tireurs / Louis Champagne             |                                   | Atomes et Neurones / Sauvage sera le futur - Des effets de serre (2/3)               |   | Bazzo.tv / Serge Denoncourt, Pauline Marois               |                        | La vie en vert  | Il va y avoir du sport                  | 138             | 8                            | 8                          |     |     |    |    |
| <b>CBC</b>       | The Simpsons                        | Arrested...           | CBC News at Six                  |  | This Hour...                                    | ...Laughs Gags                                  | Just for Laughs                                  |                                   | The National   |   | Hockey / Séries éliminatoires: Canucks - Ducks            |                        |   |   | 206             | 13                           | 13                         |     |     |    |    |
| <b>CTV-M</b>     | Dr. Phil                            |                       | CTV News                         |  | Access H.                                       | eTalk   | American Idol Special Edition                    |                                   |  |   | CSI: New York   |                        | CTV News  | CTV News                                | 205             | 11                           | 11                         |     |     |    |    |
| <b>GBL-Q</b>     | ... (16:30)                         | National              | News                             | House, Home                              | ET Canada                                       | E.T.  | Bones  |                                   | Crossing Jordan  |   | Jane Show   | Love you...            | ET Canada   | Great Taste...                          | 55              | 3                            | 3                          |     |     |    |    |
| <b>ABC</b>       | Family Feud                         | ...Millionaire        | ...Raymond                       | ABC News                                 | ...Raymond                                      | Will & Grace                                    | According...                                     | Notes from...                     | Lost   |   | Lost  |                        | Sex & the City  | Nightline                               | 281             | 22                           | 22                         |     |     |    |    |
| <b>CBS</b>       | Dr. Phil                            |                       | News                             |  | CBS News  |   | E.T.   | Jericho                           |  | Criminal Minds  |   | CSI: New York          |   | News                                    | Late... (23:35) | 282                          | 21                         | 21  |     |    |    |
| <b>NBC</b>       | First at Five                       | 5:30 Now              | News                             | NBC News                                 | Jeopardy  | Wheel of...                                     | Thank God you're Here                            |                                   | Crossing Jordan  |   | Medium  |                        | Tonight (23:35)   |   | 280             | 18                           | 23                         |     |     |    |    |
| <b>PBS-P</b>     | Caillou                             | Homework...           | BBC News                         | Business                                 | The Newshour                                    |   | Art Express                                      | ...Antiques                       | Bill Moyers Journal / Buying the War   |   | Auction Preview   |                        | Charlie Rose  |   | 284             | 46                           | 24                         |     |     |    |    |
| <b>PBS-B</b>     | Cyberchase                          | Travel...             | The Newshour                     |  | World News                                      | ReGeneration                                    | Secrets of the Dead / ...the Bible               |                                   |  |   | Rosevelt's...   | Bus. Report            |   |   | 284             | 43                           | 59                         |     |     |    |    |
| <b>A &amp; E</b> | American Justice                    |                       | Cold Case Files                  |  | CSI: Miami / Deux épisodes                      |   | The Sopranos                                     |                                   |  |   | ... (23:17)   |                        |   |   | 615             | 73                           | 39                         |     |     |    |    |
| <b>ARTV</b>      | Les contes d'Avonlea                |                       | Les Belles Histoires des pays... |  | La Job  | BARAKA (4) Documentaire                         |  |                                   | Carte, mode  | Le Pape Jean XXIII  |   | Mange ta ville.        |   |   |                 | 143                          | 31                         | 31  |     |    |    |
| <b>BRAV</b>      | RON MANN'S GRASS (4) (16:00)        |                       | Street Legal                     |  | Landscape...                                    | Arts & Minds                                    | The Directors: Donald Petrie                     |                                   | MURDOCH MYSTERIES: POOR TOM IS COLD avec Peter Outerbridge                           |   | Law & Order   |                        |   |   | 620             | 72                           | 34                         |     |     |    |    |
| <b>CD</b>        | Rires en famille                    |                       | Bestioles à l'attaque! / Venin   |  | Biographies / Harley Davidson                   |   | Mon oeil!  |                                   | Témoins de l'étrange   |   | Histoires de crimes                                       |                        | Défier la mort  |   |                 |                              | 129                        | 20  | 20  |    |    |
| <b>CinePOP</b>   | GRAFFITI AMÉRICAINS (16:15)         |                       |                                  | LA PÉNICHE DU BONHEUR (18:15)            |   |   | LA CONCIERGERIE                                  |                                   |  |   | L'ENFER DES HOMMES  |                        |   |   | 185             | —                            | —                          |     |     |    |    |
| <b>DISC</b>      | Ultimate Engineering                |                       | How it's Made                    |  | Daily Planet                                    |   | The Global Garage: Bangla Bangers                |                                   |  |   | MythBusters / Concrete Glider                             |                        | Daily Planet  |   |                 |                              | 520                        | 37  | 37  |    |    |
| <b>EV</b>        | Enquête...                          | Jardins...            | Au fil de l'eau                  |  | ...camping                                      | Grands Aventuriers / Tanzanie                   |  | Cap sur la Catalogne / Traditions |  | Inspiration / France D'Amour  |   | Americas / Okanagan    |   | Enquête...                              | Jardins...      | 134                          | 23                         | 51  |     |    |    |
| <b>FC</b>        | Kim... (17:08)                      | Zack (17:34)          | So Little Time                   |  | Darcy's Wild Life                               | ...Raven  | Smart Guy  | Zack                              | Life with Derek  | 8 Simple Rules  | Sinbad Show   | Popular                |   | 8 Simple Rules                          | Life with Derek | 556                          | —                          | 67  |     |    |    |
| <b>FOX</b>       | Friends / Deux épisodes             |                       | That '70s Show                   |  | King of the Hill                                | The Simpsons                                    |  | Seinfeld                          |  | American Idol Special Edition   |   |                        |   | America's Next Top Model                |                 | Pussy Cat Dolls: ...New Doll |                            | 283 | 36  | 46 |    |
| <b>HI</b>        | La petite maison dans la prairie    |                       | Avions / Catastrophes aériennes  |  | ...qui ont changé le monde                      |   |  |                                   | Ténacité, Devoir, Vérité   |   | NCIS  |                        | MOT DE PASSE: ÉMERAUDE (5) avec Ed Harris, Horst Buchholz |   |                 |                              | 133                        | 25  | 53  |    |    |
| <b>HIST</b>      | JAG                                 |                       | Masterminds                      |  | Things...                                       | CSI: New York                                   |  | Ancestors...                      | Re-Investors   | Antiques Roadshow   |   | Carnivale              |   |   |                 | CSI: New York                | 522                        | 49  | 47  |    |    |
| <b>MMAX</b>      | 100%                                | Made in...            | Le Clan Carter                   |  | Top5.franco                                     | Top5.anglo                                      | Max Musique                                      | L'histoire du métal: Seek...      |  | ...à Granby!  | Gene Simmons  | Génération 90 - 1995   |   | Made in...                              | Max Musique     | 142                          | 32                         | 48  |     |    |    |
| <b>MP</b>        | Plus sur commande                   |                       | Top5 anglo                       |  | InfoPlus  |   | M. Net   | Combat, clips                     | Le Flow  | VJ  | RockdeBabu  | Pimp mon char          |   | Viva la Bam                             | Babu à planche  |                              | 141                        | 30  | 30  |    |    |
| <b>MTL</b>       | Pub                                 | Ciao Montreal         | Tempesta d'amore                 |  | Siamao  | Seinfeld  | Luso Montreal                                    |                                   | From Egypt...  |   | La Caravane   | Hellas Spectrum        |   | The Insider                             | Late... (23:35) | 207                          | 14                         | 14  |     |    |    |
| <b>RDI</b>       | Le Journal RDI                      |                       | Dominique Poirier en direct      |  |   |   | Et si le Gulf Stream s'arrêtait?                 |                                   | Le Téléjournal   |   | La Facture  | Le National            | Le Téléjournal  |   |                 |                              | 129                        | 19  | 19  |    |    |
| <b>S+</b>        | Le destin de Lisa                   |                       | Amy                              |  | Simplement Zoé                                  |   | Pacific Homicide                                 |                                   | Femme\$ de footballeurs  |   | Tom Stone   |                        | Le destin de Lisa   |   |                 |                              | 132                        | 24  | 52  |    |    |
| <b>SE</b>        | ... (15:25)                         | VIVA LALDJÉRIE        |                                  |  | MERCY DE FUMER (19:25)                          |   |  | LES BOYS IV                       |  |   |   | TERREUR SUR LA LIGNE   |   |   |                 | 180                          | —                          | —   |     |    |    |
| <b>SHOW</b>      | NORTH OF 60... (16:00)              |                       | The New Addams Family Series     |  | Andromeda                                       |   | Doc  |                                   | Trailer Park Boys  |   | Lovespring  | Nighty Night           | CSI: Crime Scene... (23:08)                               |   |                 |                              | 616                        | 40  | 40  |    |    |
| <b>TFO</b>       | Le Monde...                         | Grand Galop           | Zoé Safari                       | Volt                                     | Panorama  |   | Café - Histoire d'une conquête                   |                                   |  |   | LE SOURIRE D'HASSAN (4) avec Carlo Brandt, Khifa Al Khous |                        |   |   | Panorama        |                              | 137                        | —   | —   |    |    |
| <b>TLC</b>       | Take Home Chef                      |                       | Flip that House                  |  | Shalom in the Home                              |   |  |                                   | Untold Stories of the E.R.   |   | Brookhaven Clinic   |                        | Mystery Diagnosis   |   |                 |                              | Untold Stories of the E.R. |     | 521 | 39 | 27 |
| <b>TTF</b>       | Sacré Andy                          | Carl au carré         | Les Simpson                      | Delilah, Julius                          | 6TEEN   | Di-Gata...                                      | Skyland  | Futurama                          | Les Simpson  | Henri pis...  | Futurama  | Décalés...             | Les Simpson   | Star ou Boucher                         | 139             | 34                           | 45                         |     |     |    |    |
| <b>TV5</b>       | La Cible (17:15)                    |                       | Questions                        |  | Journal FR2                                     | Vivre à vélo                                    | Taratata / Moby                                  |                                   | D'un monde à l'autre   |   | 24 Idées... (22:05) ...d'en haut                          |                        | Le Journal  | À vous de juger                         | 145             | 15                           | 15                         |     |     |    |    |
| <b>VIE</b>       | Oui, je le veux                     | Bye bye maison!       | Déco sur...                      |  | ...Ménage                                       | Simplement...                                   | Bosse... noces                                   | Erreurs médicales?                |  | 30 Jours / Musulmans...   |   | Décore ta vie          | César...  | Au-delà des apparences                  |                 |                              |                            | 135 | 35  | 44 |    |
| <b>VOX</b>       | ... (16:30)                         | Pirouettes...         | Blanc des...                     | À l'heure de Montréal                    |   | Boom la vie                                     |  | Juré, craché!                     | Le 9.5   | Vert tendre   | Xsnowtera   | Louise à votre service |   | Le Guide de l'auto                      |                 |                              |                            | —   | 9   | 9  |    |
| <b>VRAK</b>      | Derek                               | R-Force               | Gilmore Girls                    |  | Une grenade?                                    |   | Ce que j'aime                                    | Parents...                        | 70   | Smallville  |   | Frank vs Girard        | R-Force   | ...le trouble                           | Degrassi Jr.    | 140                          | 16                         | 16  |     |    |    |
| <b>Z</b>         | Invasion                            |                       | La porte des étoiles             |  | ...nerdz  | ...c'est fait                                   | Sumaturel  |                                   | Mélinda, entre deux mondes   |   |   |                        | Bolides   |   | Poltergeist     |                              | 131                        | 26  | 54  |    |    |
| <b>RDS</b>       | RDS Motorisé                        |                       | Sports 30                        |  | Hockey / Séries éliminatoires: Rangers - Sabres |   |  |                                   | Sports 30  |   | Hockey / Séries éliminatoires: Canucks - Ducks            |                        |   |   | 123             | 33                           | 33                         |     |     |    |    |
| <b>SPN</b>       | Wk Baseball                         | Sportsnet Connected   |                                  | Hockeycentral                            |   | Baseball / Blue Jays - Yankees                  |  |                                   |  | NBA Basketball / Séries éliminatoires Warriors - Mavericks (en cours) |   |                        |   | 406                                     | 38              | 38                           |                            |     |     |    |    |
| <b>TSN</b>       | In this Corner                      | Pardon...             | ...the Record                    | Sportscentre                             |   | Hockey / Séries éliminatoires: Rangers - Sabres |  |                                   |  | That's Hockey   |   | Sportscentre           |   | ...the Record                           | 400             | 28                           | 28                         |     |     |    |    |
|                  | 17 h 00                             | 17 h 30               | 18 h 00                          | 18 h 30                                  | 19 h 00   | 19 h 30   | 20 h 00  | 20 h 30                           | 21 h 00  | 21 h 30   | 22 h 00   | 22 h 30                | 23 h 00   | 23 h 30                                 | BEV             | VD                           | VDO                        |     |     |    |    |

HUMOUR / Gala Les Olivier

# Au delà de l'humour

JEAN BEAUNOYER

La télévision de Radio-Canada s'associe à l'Association des professionnels de l'industrie de l'humour pour présenter, pour la première fois, le gala Les Olivier, qui sera diffusé en direct du Studio 42 le dimanche 27 mai à 19h30.

Ce neuvième gala sera animé par Martin Petit qui est entouré d'une équipe qui réunira notamment le script-éditeur Bruno Landry, le metteur en scène Guy Jodoin, la directrice de production Chantal Lépine et le réalisateur Alain Chicoine.

Tout comme l'an dernier, alors que le gala Les Olivier était diffusé sur le réseau TVA, 15 statuettes seront remises. Le seul changement se situe pour l'attribution de l'Olivier de l'année, qui remplace l'humoriste de l'année afin de couvrir tous les modes d'expression de l'humour.

On ne votera plus par la voie des journaux pour déterminer le gagnant de ce trophée mais par internet ou par téléphone pendant l'émission. Les téléspectateurs pourront donc choisir parmi 10 artistes présélectionnés par un jury. Ce ne sont pas seulement les artistes de scène qui pourront se voir décerner le trophée le plus prestigieux du gala : Serge Chapleau, caricaturiste et concepteur de l'émission *Et Dieu créa... Laflaque*, se retrouve

parmi les finalistes de même que la comédienne Anne Dorval, les animateurs de radio et humoristes Les Grandes Gueules (José Gaudet et Mario Tessier), Louis-José Houde, Patrick Huard, Marc Labrèche, Laurent Paquin, Jean-Marc Parent, Stéphane Rousseau et les Têtes à claques.

L'Olivier du spectacle de l'humour de l'année, qui est strictement déterminé par la vente des billets du spectacle, ira à l'une des cinq productions suivantes : *André-Philippe Gagnon de retour*, *Morency live*, *Tout est relatif* avec Laurent Paquin, *Urgence de vivre* avec Jean-Marc Parent et *Rousseau* avec Stéphane Rousseau. Il faut croire que le jury n'a pas les mêmes critères pour évaluer les meilleurs spectacles dans la catégorie spectacle d'humour de l'année. On a retenu *Tout est relatif* de Laurent Paquin de la catégorie des spectacles les plus populaires et on a choisi Dominique Paquet, *Inséparables* de Dominic & Martin, *Le show du gros cave* avec Jean-François Mercier et les *Chick'n Swell en spectacle* des... Chick'n Swell !

Guy Jodoin, qui signe pour la première fois la mise en scène du gala Les Olivier se retrouve également parmi les finalistes pour l'Olivier de la mise en scène pour le spectacle *Inséparables* de Dominic & Martin. Les autres finalistes sont Joseph Saint-Gelais pour le spectacle de Dominic Paquet, Benoît



PHOTO RÉMI LEMÉE, LA PRESSE

Quelques humoristes en lice en compagnie de l'animateur Martin Petit.

Pelletier pour celui de Stéphane Fallu, Stéphane Crête pour *Tout est relatif* avec Laurent Paquin ainsi que le groupe formé par Alexis Martin, Francis Cloutier, Ghyslaine Dufresne et Daniel Grenier pour le spectacle des Chick'n Swell.

Beaucoup d'auteurs sont en nomination dans la catégorie des auteurs de l'année. On remarquera que les humoristes qui écrivent seuls leurs textes se font plus rares. Ainsi donc, Francis Cloutier, Ghyslaine Dufresne, Daniel Grenier sont en nomination pour le spectacle des Chick'n Swell. De même que François Massicotte, Benoît Pelletier et Sylvain Raté qui ont écrit avec le duo Dominic & Martin les textes d'*Inséparables*.

## ET LES FINALISTES SONT...

### Olivier de l'année

- > Serge Chapleau
- > Anne Dorval
- > Les Grandes Gueules
- > Louis-José Houde
- > Patrick Huard
- > Marc Labrèche
- > Laurent Paquin
- > Jean-Marc Parent
- > Stéphane Rousseau
- > Les Têtes à claques

- > Les Chick'n Swell
- > Laurent Paquin

### Jeu et performance de l'année

- > Dominic & Martin
- > Stéphane Fallu
- > Les Chick'n Swell
- > Dominic Paquet
- > Laurent Paquin

### Découverte de l'année

- > Alexandre Barrette
- > Martin Felip
- > Ben & Jarrod
- > Franky
- > André Sauvé

### Spectacle de l'année

- > Dominic Paquet
- > Dominic & Martin
- > Jean-François Mercier

# Deux nouveaux quotidiens à Québec?

NATHAËLLE MORISSETTE

Deux nouveaux journaux pourraient voir le jour à Québec. À la fin du mois de mai, *Le Métropole*, un quotidien payant, devrait se tailler une place dans les kiosques à journaux entre *Le Journal de Québec* et *Le Soleil*. De son côté, Québecor songe à lancer une publication gratuite.

Ainsi, Roger Landry, homme d'affaires originaire de Montréal et ex-éditeur d'un magazine du genre *Playboy*, du nom de *Femmes en or*, jongle avec l'idée de lancer *Le Métropole* depuis un mois. S'il a l'intention de publier son premier exemplaire – grand format – à la fin de mai, M. Landry, qui a retenu les services de 60 pigistes presque tous frais émouls de l'université, n'a toutefois pas encore trouvé d'imprimeur. Il est également toujours à la recherche d'un rédacteur en chef. D'ici là, M. Landry a l'intention d'assumer cette fonction. Pour démarrer son projet, l'homme a investi 800 000 \$ et estime que chaque numéro lui coûtera 15 000 \$.

De son côté, la direction de Québecor songe à implanter un quotidien gratuit dans la capitale et affirme prendre avec un grain de sel celui que les employés en lock-out du *Journal de Québec* ont lancé hier matin. « On a des

quotidiens gratuits à Vancouver, Calgary, Edmonton, Toronto et on a toujours dit qu'on envisageait d'en lancer d'autres. Il n'est pas impossible qu'on en lance un à Québec un jour. », a déclaré Luc Lavoie, vice-président des affaires corporatives de Québecor.

Cela n'a pas empêché la direction de Québecor de demander un avis juridique à ses avocats concernant la publication de leurs journalistes en lock-out. Il a toutefois précisé que pour le moment, la direction de l'entreprise n'avait pas décidé si elle comptait aller en cour.

En début de journée, Luc Lavoie laissait pourtant entendre que Québecor faisait peu de cas du lancement du quotidien gratuit. « À ce moment-là, dit-il, je n'avais pas vu que c'était un journal de 24 pages couleur. »

## De la place pour un autre quotidien payant ?

Le marché est-il assez grand à Québec pour accueillir un troisième quotidien payant ? « Oui », répond d'emblée Roger Landry, joint au téléphone, hier. Le fait que les journalistes du *Journal de Québec* aient été mis en lock-out et que les pressiers soient en grève ne lui donne pas une plus grande occasion de se tailler une place, estime-t-il, puisque le quotidien appartenant à Québecor ne serait

pas son compétiteur direct. En fait, il admet sans détour que *Le Métropole* serait plutôt un concurrent du *Soleil*.

« Depuis que *Le Soleil* est en format tabloïd, son contenu est complètement vide, estime M. Landry. Selon une enquête que j'ai menée, près de 30 000 anciens abonnés du *Soleil* souhaitent que le journal soit à nouveau imprimé en version grand format. Les gens sont habitués d'avoir différents cahiers dans leur journal, soutient-il. Ils veulent lire des articles de fond. »

Ainsi, il souhaite « combler ce vide » en publiant un journal qui serait divisé en trois cahiers : actualité-politique, divertissements (mode, télé-horaire, cinéma) et sports. *Le Métropole* consacrerait beaucoup d'espace aux nouvelles concernant directement la ville de Québec. La politique provinciale et les faits divers seront également couverts. Tiré à 10 000 exemplaires le nouveau quotidien s'adressera principalement à un lectorat âgé de 18 à 40 ans.

Au *Soleil*, on ne semble pas s'inquiéter de l'arrivée de ce nouveau concurrent. « Ça ne nous fait pas peur, assure Mylène Moisan, directrice de l'information du quotidien. Habituellement, lorsqu'il y a de la compétition, il y a

encore plus de qualité. »

Ce n'est pas la première fois que Roger Landry tente de lancer un projet à Québec. En septembre 2006, il voulait aussi mettre en place des studios de cinéma. Finalement, le projet a avorté. M. Landry soutient que le bâtiment qu'il avait alors acheté n'était pas adéquat.

## Le journal des grévistes

Les journalistes du *Journal de Québec* ont distribué hier matin leur propre publication, un journal gratuit. Le premier numéro de *Média Matin Québec* a été imprimé à 40 000 exemplaires.

Depuis deux jours, les chroniqueurs vedettes du *Journal de Montréal* ont été peu bavards lorsqu'on leur a demandé s'ils étaient à l'aise ou non avec le fait que leurs textes étaient publiés dans *Le Journal de Québec* malgré le lock-out. Dans un courriel envoyé à *La Presse* hier, Richard Martineau écrivait : « J'ai signé un contrat à long terme avec *Le Journal de Montréal*, je me suis engagé avec eux et selon les termes de ce contrat, ils ont le droit de prendre mes textes et de les publier dans *Le Journal de Québec* et sur *Canoe*. »

Avec Marc Allard, au *Soleil*.

MUSIQUE ÉLECTRONIQUE / MUTEK

# Le plein de découvertes

PHILIPPE RENAUD  
COLLABORATION SPÉCIALE

Pour la huitième année, les oreilles intéressées à la nouvelle création musicale électronique seront tournées vers Montréal où, du 30 mai au 3 juin, plus d'une centaine d'artistes se produiront à l'invitation du festival MUTEK. L'organisation du festival vient de lever le rideau sur sa programmation, qui rallie têtes d'affiches et expérimentateurs patraques.

Têtes d'affiche, vraiment ? « Ça dépend, tempère le toujours-très-posé directeur Alain Mongeau. À l'extérieur du cercle des initiés, ces musiciens passent souvent sous le radar. » Et c'est d'ailleurs ce qui rend MUTEK si captivant : à la fois source de découvertes et lieu de convergence des nouvelles stars de l'électronique, le festival permet de mettre à jour sa liste d'artistes électro.

« Évidemment, ajoute Mongeau, chaque année, nous sommes tributaires de la production des derniers mois. Il y a de bonnes années, il y en a de moins bonnes... et celle-ci est particulièrement bonne. »

Ainsi, la soirée du jeudi 31 mai est une véritable aubaine pour les mélomanes. Inscrite dans la série Nocturne se déroulant à la SAT, cette soirée propose le fin du fin du dubstep. Le petit génie Kode9 et son confrère Shackleton partageront la scène avec Rhythm & Sound, nouveau projet musical des Maurizio (Mortiz von Oswald) et Mark Ernestus, fondateurs du légendaire et influent label Chain Reaction.

Autre soirée éclatante, celle consacrée au label de Cologne Kompakt, peut-être la plus importante maison de disques de la scène allemande des dernières années. Le patron du label, Michael Mayer, répond

pour la première fois à l'invitation de MUTEK, qui ajoute les nouveaux talents Gui Boratto, Pantha du Prince, Matias Aguayo & Rocness et Michael Mackson (!) au programme. Ça se passe le samedi 2 juin, au Métropolis, jusqu'à 6h du matin.

En guise de fête de clôture, les festivaliers seront conviés au parc Jean-Drapeau pour un Pknic Électronique de grand calibre : Wighnomy Brothers, Heartthrob, le jeune Jesse Somfay, DigitaLine et l'Américain Sutekh nous garderont sur la pointe des pieds jusqu'à 23h.

Voilà un aperçu de cette riche affiche, qui propose également des performances de Matthew Dear/Audion, Robert Henke, de la violiste expérimentale française Colleen, 18U, ainsi qu'une sélection d'artistes canadiens réunis lors de trois journées à l'hôtel Godin. MUTEK, du 30 mai au 3 juin. Infos : [www.mutek.ca](http://www.mutek.ca)

**9<sup>e</sup> FESTIVAL LITTÉRAIRE INTERNATIONAL DE MONTRÉAL / METROPOLIS BLEU DU 25 AU 29 AVRIL 2007**

**PIERRETTE FLEUTIAUX**  
UN APRÈS-MIDI DE LECTURE  
DES AUTEURS QUÉBÉCOIS ET INTERNATIONAUX  
LISENT DES EXTRAITS DE LEURS PLUS RÉCENTS OUVRAGES  
AVEC : PIERRETTE FLEUTIAUX, ROGER GRENIER, SERGIO KOKIS  
ET ANDRÉE A. MICHAUD  
ANIMÉE PAR : VIVIANNE SILVER  
SAMEDI 28 AVRIL À 13H

Avec le soutien de la Délégation Wallonie-Bruxelles

HÔTEL DELTA CENTRE-VILLE, 777, RUE UNIVERSITY / MÉTRO SQUARE-VICTORIA  
BILLETTS : 5 \$ / ADMISSION / 514-790-1245 / 1-800-361-4595 / WWW.ADMISSION.COM

INFO FESTIVAL: 514-937-BLEU / WWW.METROPOLISBLEU.ORG

## ARTS ET SPECTACLES

Saison 2007-2008 chez Duceppe

## Variations sur le thème du choc

SYLVIE ST-JACQUES

Drame empreint d'ambiguïté, classique de la dramaturgie québécoise, comédies débridées à l'américaine et énigme équestre composeront la saison 2007-2008 du théâtre Jean-Duceppe. Michel Dumont levait hier le voile sur une programmation qui réunit valeurs sûres, grosses pointures et curiosités. « Une saison choc », promet le directeur artistique, qui mise sur des pièces génératrices d'émotions fortes.

Duceppe ouvre sa nouvelle saison le 12 septembre avec *Le doute*, pièce de l'auteur new-yorkais John Patrick Shanley. Martine Beaulne signe la mise en scène de cette traduction de Michel Dumont, qui raconte une histoire d'attouchements sexuels dans les années 60. L'ambiguïté et le suspense entourent cette affaire impliquant un prêtre soupçonné d'avoir agressé un garçon de 12 ans. « Cette pièce sur la pédophilie renvoie à l'époque dans laquelle nous vivons, avance Dumont.

Les amateurs de Michel Tremblay attendront avec impatience la fin octobre, puisque René Richard Cyr s'attaque au *Vrai monde?*, 20 ans après sa création au Centre national des arts à Ottawa. Avec une superbe distribution qui réunit les Benoît McGinnis, Émilie Bibeau, Normand D'Amour et autres Marie-France Lambert. « C'est une



Les comédiens qui monteront sur les planches pour jouer *Les Sunshine Boys* de Neil Simon en compagnie du directeur artistique Michel Dumont, deuxième à gauche, et le metteur en scène, Claude Maher, troisième à gauche.

pièce sur la perception, sur la difficulté de saisir l'autre pour ce qu'il est ou ce qu'il croit être », rappelle Dumont.

La pire chanteuse...

La traditionnelle comédie de fin d'année de la compagnie Jean-Duceppe racontera le des-

tin singulier de Florence Foster Jenkins, qui s'est fait connaître comme « la pire chanteuse du monde. » *La Casta Flore* – version

française de *Glorious* qui a été montée l'hiver dernier au Centre – est une reconstitution de la vie de cette femme à la voix de « cochon qu'on égorge ». Benoît Brière, Pierrette Robitaille et Alexandrine Agostini seront de la partie.

En février, Duceppe reste dans le registre comique, avec *Les Sunshine Boys* de Neil Simon, dans une mise en scène de Claude Maher. Cette pièce, la plus célèbre de Simon, met en scène deux personnages « qui n'ont en commun que leur mauvaise foi ». Claude Michaud et Michel Dumont (sujet à changement) camperont Al Lewis et Willie Clark, deux géants du vaudeville à la retraite qui doivent régler leurs différends avant de participer à un hommage télévisé.

Daniel Roussel, un habitué de chez Duceppe, clôt la saison avec une mise en scène de *Equus* du dramaturge anglais Peter Shaffer. Dans cette pièce, le célèbre auteur d'*Amadeus* dépeint un personnage de psychiatre qui tente d'élucider le mystère entourant les agissements d'un garçon qui a crevé les yeux de six chevaux dans l'écurie où il était employé. Cavalia s'associera à cette production en assurant l'aspect visuel. Germain Houde, Éric Bruneau et Guy Nadon partageront la scène avec huit autres comédiens, dans cette œuvre construite comme un roman policier qui a été inspirée d'un fait divers.

## Nouveaux billets pour Lipsynch

Les fans de Robert Lepage qui se sont cognés le nez sur le verdict « complet » ont de quoi célébrer : le festival TransAmériques annonce la mise en vente de nouveaux billets pour l'ensemble des représentations de *Lipsynch*. Ces nouveaux sièges seront mis en vente le samedi 28 avril à midi à la billetterie de la Place de Arts et sur le Réseau Admission. Il s'agit de la grande première nord-

américaine de cette mise en scène de Robert Lepage, nouvelle création multimédia des compagnies Ex Machina (Québec) et Théâtres Sans Frontières (Newcastle). D'une durée de 5h20, *Lipsynch* sera sur la scène du Salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau, les 1<sup>er</sup>, 5, 6 et 7 juin à 18h et les 2 et 3 juin à 14h.

Sylvie St-Jacques

## Faire sauter les oeillères



STÉPHANIE BRODY

DANSE  
COLLABORATION SPÉCIALE

« Si vous entendez des coups de feu en vous réveillant le matin, vous n'allez pas travailler », lance la chorégraphe Mélanie Demers. Le quotidien est incertain à Haïti. Mais Demers y retourne tous les ans, pour renouer avec son héritage – son père est haïtien, sa mère, québécoise –, mais aussi pour participer au développement de deux centres culturels, l'un à Port-au-Prince, l'autre aux Cayes, qui viennent en aide aux jeunes les plus vulnérables.

Demers, qui a récemment quitté le giron d'O Vertigo, s'aventure volontiers sur les chemins les moins fréquentés. Il y a trois ans, celle qui présente sa création, *Les angles morts*, à Tangente cette semaine, a participé à des festivals au Burkina Faso et au Niger. À l'été 2005, elle a passé six semaines en résidence à Nairobi, au Kenya. Un choc qui a transformé profondément sa façon de faire de l'art. Elle a appris à lâcher prise. « Un jour, une amie africaine m'appelle, le plus calmement du monde : elle avait besoin d'une caméra et d'une télévision pour son show. À quelques minutes d'entrer en scène, elle n'avait rien prévu ! Quand je suis arrivée, en panique, elle avait trouvé la télévision sur le bord du chemin et quelqu'un lui prêtait une caméra ! Tout finit par s'arranger en Afrique. »

Depuis, l'improvisation s'est imposée dans la démarche de Demers et sa relation avec ses interprètes est plus collégiale. « Mon danseur se permet de commenter mes choix et moi, je me mêle de sa musique », explique Demers qui danse *Les angles morts* en duo avec l'interprète et compositeur Jacques Poulin-Denis, rencontré il y a deux ans, alors qu'elle créait *Mayday Mayday* pour Échine Dô.

Grâce à ses expériences en Haïti et en Afrique, Demers sait déjà qu'elle ne peut plus séparer son art de ses convictions (« Un jour, un de mes élèves haïtiens me dit : "J'ai dépensé 10 gourdes pour prendre le tap-tap pour venir répéter, même si ça veut dire que je ne vais pas manger aujourd'hui." C'est ça, la force de leur lutte pour survivre, mais aussi pour faire de l'art. Haïti déborde d'artistes. »). Mais sa rencontre avec Boyzie Cekwana, *wonderkind* de la danse sud-africaine, au festival Nairobi Dance Encounters, en 2005, catalyse



Mélanie Demers

son désir d'art engagé. « C'est un gars lucide et intransigeant. Sa danse est un lieu d'échanges et non uniquement une démarche esthétisante. Il décèle des aspects politiques de mon travail là où même moi je n'en avais pas vu ! » lance Demers, qui engage Cekwana comme conseiller artistique sur *Les angles morts*, pour le travail à Montréal, mais aussi lors de résidences à Anvers, à Lyon au centre chorégraphique de Maguy Marin où Poulin-Denis, amputé à la jambe, participe à une rencontre autour des corps atypiques – et à Tokyo.

*Les angles morts* fait référence aux situations où l'on préfère ne pas voir, balayer ce qui dérange sous le tapis. Alors que plane l'ombre du tueur de Virginia Tech, certainement placé dans l'angle mort de certains professeurs qui ont préféré ignorer les signes avant-coureurs, alors que l'absurdité de la libération d'un dangereux pédophile nous interpelle, espérons que le regard sans complaisance de Demers, Poulin-Denis et Cekwana contribuera à faire sauter nos oeillères.

## À L'AGENDA

> Pas de danse, pas de vie, du 24 au 29 avril, dans plusieurs lieux. www.quebecdanse.org

> *Amjad* de La La La Human Steps, du 26 avril au 5 mai, à la salle Maisonneuve de la Place des Arts.

> *Les angles morts* de Mélanie Demers, du 27 au 29 avril, à l'Espace Tangente.

## Invasion québécoise à Ottawa

Dans le cadre de l'événement Scène Québec, des centaines d'artistes québécois défileront dans la capitale nationale. Côté danse, La La La Human Steps, Dave St-Pierre et Martin Bélanger ont déjà pris d'assaut le CNA. Cette semaine, c'est au tour de la Compagnie Marie Chouinard, de Karine Ledoyen, de Hinda Ezzadique et de Gaétan Gingras.

## Maniwaki séduit Patricia Paquin!



## Maniwaki c'est...

3974 habitants qui forment la plus grande agglomération de la Vallée-de-la-Gatineau.

- Une culture autochtone vivante qui marque l'histoire de Maniwaki en commençant par son nom qui signifie « terre de Marie » en algonquin.
- Le parc du Draveur, Pythonga et des espaces verts offrant des paysages luxuriants, parfumés par les effluves des rivières Désert et Gatineau.
- La magnificence du Château Logue, un joyau patrimonial qui abrite un centre d'interprétation de la protection contre les feux de forêts, une exposition d'œuvres régionales et un lieu d'hébergement de prestige.
- Des forêts à perte de vue, des rivières et quelque 600 lacs qui font de la région une zone de villégiature par excellence.
- Une variété de festivals tels que le Motofest, le Festival d'eau vive de la Haute-Gatineau, le Festival de la Packwaun, le Rallye des Draveurs et le Festival Images et Lieux qui vivifient la ville toute l'année durant.

Située à 130 km au nord de Gatineau.

## Les Maniwakiens vous donnent rendez-vous...

CE SOIR 20 H  
LA PETITE SÉDUCTION

AVEC DANY TURCOTTE



RADIO-CANADA  
TÉLÉVISION

WWW.RADIO-CANADA.CA/PETITESÉDUCTION

LA PRESSE