

LA PRESSE

ARTS

VIVRE
FÉERIQUES
VITRINES
PAGE 6 →



HUGO DUMAS
DÉCEPTION DE
TÉLÉ-INSPIRATION
PAGE 3

TOP 2011
Découvrez la sélection
des meilleurs disques
selon nos journalistes à
lapresse.ca/top2011

MUSIQUE
THE NATIONAL →
À MONTRÉAL
PAGE 4



MARC MARTEL
À QUEEN EXTRAVAGANZA

« UNE JOURNÉE RÊVÉE »

NICOLAS BÉRUBÉ
LOS ANGELES

À 17h, hier, le batteur de Queen, Roger Taylor, a regardé les jeunes musiciens à bout de souffle qui venaient d'interpréter ses chansons, et a levé les bras.

« C'est fini! a-t-il lancé. Merci pour cette journée magnifique! C'est du bon travail. »

Marc Martel a déposé son micro et est allé prendre un verre d'eau.

Vêtu du même t-shirt couleur pêche dans lequel des millions d'internautes l'ont vu interpréter *Somebody to Love* sur YouTube, Martel avait l'air épuisé, mais heureux. Il n'a pas bronché quand une productrice de Queen Extravaganza a rappelé les musiciens pour qu'ils reprennent leur dernier morceau, qui avait été mal enregistré par l'équipe technique.

« Pour moi, c'était une journée rêvée, dit Martel. Rencontrer les autres concurrents, qui sont tous des fans de Queen, je ne pouvais demander mieux. Je croyais

que j'allais être plus nerveux, mais non, j'ai surtout eu du *fun*. »

Hier, les 26 finalistes du concours Queen Extravaganza étaient réunis dans le studio du groupe Foo Fighters, à Northridge, dans la couronne nord de Los Angeles. Les musiciens avaient quelques heures pour faire bonne impression auprès de Roger Taylor, qui leur avait demandé de jouer trois pièces de Queen.

Originaire de la région de Montréal, Marc Martel, dont l'interprétation de la chanson *Somebody to Love* a été vue plus de cinq millions de fois sur YouTube depuis la fin du mois de septembre, a volé la vedette. Son interprétation de la voix de Freddie Mercury est si juste que, les yeux fermés, il est difficile de faire la différence.

Les organisateurs de la finale ont signalé que les gagnants seront annoncés « d'ici la fin de la semaine ». Roger Taylor, dit-on, veut prendre le temps de réécouter les enregistrements à tête reposée avant de faire son choix.

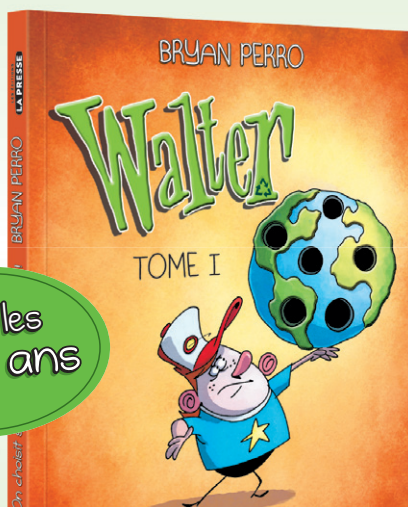
Voir QUEEN en page 2

Marc Martel, finaliste

PHOTO LA PRESSE CANADIENNE, ILLUSTRATION PASCAL ROUX, LA PRESSE

Une nouvelle trilogie signée
BRYAN PERRO!

Pour les
8 à 12 ans



Retrouvez les
personnages de la populaire
série télé Walter et Tandoori

Offert en librairie ou sur
librairie.lapresse.ca LES ÉDITIONS LA PRESSE

ARTS FLASHES

MUSIQUE

MARIE-MAI AUX NRJ MUSIC AWARDS



Marie-Mai et Fred St-Gelais

PHOTO HUGO-SÉBASTIEN AUBERT, LA PRESSE

La carrière de Marie-Mai en Europe démarre sur les chapeaux de roues. La chanteuse québécoise est arrivée dans le marché français il y a quelques mois avec *Jet Lag*, son duo avec Simple Plan. Elle est maintenant en nomination aux prestigieux NRJ Music Awards. La cérémonie se déroulera le 28 janvier au Palais des festivals, à Cannes. C'est précisément pour leur duo que Marie-Mai et Simple Plan sont en lice dans la catégorie Groupe/Duo/Troupe francophone de l'année. — La Presse

HUMOUR



Guy Nantel

PHOTO HUGO-SÉBASTIEN AUBERT, LA PRESSE

GUY NANTEL EN AFRIQUE DE L'EST

L'humoriste Guy Nantel profitera du temps des Fêtes pour se rendre en Afrique de l'Est afin de mieux connaître les projets de développement durable de l'organisme Terre sans frontières (TSF), dont il est le porte-parole. À l'occasion de ce séjour en Ouganda et en Tanzanie, M. Nantel visitera divers partenaires et bénéficiaires de TSF, dont des écoles, des groupes de femmes, des orphelins et une communauté masai. Le comique sera accompagné du directeur de TSF, le frère Robert Gonville. Organisme de coopération internationale, TSF a participé à la réalisation de quelque 4500 projets de développement durable depuis sa création, il y a 30 ans. — La Presse Canadienne

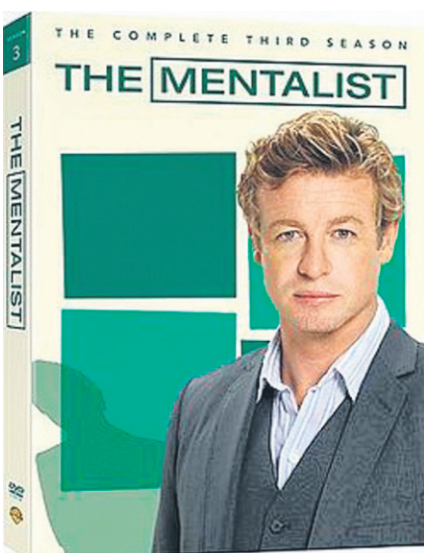
SÉRIE DVD

THE MENTALIST

Ouf! Certains auteurs ont le don de nous laisser *scotchés* à notre chaise, la mâchoire pendante, au moment où s'amorce le générique du dernier épisode d'une série dont la saison suivante ne nous sera accessible que des mois plus tard. La dernière scène de la troisième saison de *The Mentalist* (24 épisodes, en anglais avec sous-titres anglais ou français) est un summum du genre. Sans trop en révéler, on peut dire que Patrick Jane aura un contact plus intense que jamais avec Red John, le tueur en série qui a tué la femme et la fillette de celui qui agit maintenant à titre de consultant pour le California Bureau of Investigation. On s'en souvient, Patrick ne rêve que de se venger du meurtrier. Il ne s'en est jamais caché.

★★★★ 1/2
— Sonia Sarfati

Lisez le texte intégral de cette critique sur lapresse.ca.



MUSIQUE

BON IVER AU MÉTROPOLIS

Justin Vernon, mieux connu sous le nom de Bon Iver, s'est produit au Métropolis à guichets fermés, hier soir, pour présenter aux Montréalais les pièces électro-folk poignantes et intimistes de son dernier album. Lisez la critique de notre journaliste Émilie Côté ce matin sur LaPresse.ca.

CINÉMA

LE VENDEUR PRIMÉ À TURIN

La presse cinématographique internationale apprécie le film de Sébastien Pilote puisque la FIPRESCI vient de décerner au *Vendeur* un troisième prix. Après San Francisco et Mannheim, le jury de critiques du festival de Turin a également retenu *Le vendeur*, qui a aussi reçu le prix Cipputi, récompensant le film qui illustre le mieux le monde du travail. Turin est « la ville de l'automobile ». En salle au Québec depuis quatre semaines, *Le vendeur* a accumulé des recettes aux guichets de près de 250 000\$. — La Presse



PHOTO FOURNIE PAR FILMS SEVILLE

« Une journée rêvée »

QUEEN

suite de la page 1

L'enjeu est de taille: les musiciens gagnants participeront à la tournée internationale Queen Extravaganza en 2012, organisée en l'honneur du 40^e anniversaire du groupe anglais. C'est Taylor lui-même qui pilote le projet, dont il est le producteur. Parmi les finalistes, on trouve le bassiste François-Olivier Doyon. Originnaire de Québec, Doyon, qui fait partie du groupe Karma Kameleons, était bien heureux de son escapade à L.A., hier. « C'est drôle de

rencontrer les autres finalistes, car grâce à l'internet, c'est comme si on se connaissait déjà, dit-il. C'est plutôt comme de grandes retrouvailles pour célébrer la musique de Queen.

« Disons que ça bouge beaucoup depuis que ce projet a été lancé. C'est vraiment cool de voir que les gens aiment ça, que les gens embarquent. » — Marc Martel

On ne pensait pas vraiment à la compétition, c'était très amical comme événement. »

Le frère de Marc Martel, David, était lui aussi parmi les finalistes. Rencontrer

Roger Taylor a été une expérience unique, dit-il. « J'essayais de me mettre dans sa peau, il est avec 26 jeunes musiciens qui connaissent ses chansons par cœur, ça doit

quand même être un beau moment pour lui aussi. »

Pour Marc Martel, 34 ans, qui habite avec sa femme à Nashville, au Tennessee, le succès sur YouTube a changé

son quotidien cet automne. L'animatrice Ellen DeGeneres a été tellement frappée par sa version de *Somebody to Love* qu'elle a invité Martel à venir chanter à son émission. Il a aussi gagné le prix MTV O pour la meilleure reprise d'une chanson. « Disons que ça bouge beaucoup depuis que ce projet a été lancé. C'est vraiment cool de voir que les gens aiment ça, que les gens embarquent. » Son groupe, Downhere, qui fait du rock chrétien, a trois prix Juno à son actif. Musicien professionnel depuis 10 ans, Martel dit rigoler quand des internautes lui écrivent pour lui suggérer de devenir chanteur.

« C'est déjà mon métier. Je fais déjà ce que j'aime. Aujourd'hui, venir à L.A. pour jouer du Queen, c'est du pur plaisir. »

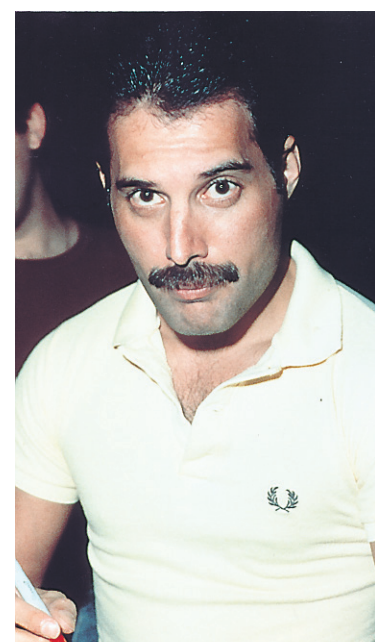


PHOTO FOURNIE PAR MERCURE COMMUNICATION

Freddie Mercury

Déception de télé-inspiration



HUGO DUMAS
CHRONIQUE

La nouvelle émission *Ici et maintenant* de Pénélope McQuade, qui démarre le samedi 14 janvier à 20h sur les ondes de Radio-Canada, s'inscrit dans cette forte vague de « télé inspirationnelle » que fabriquent les Oprah Winfrey et, plus près de chez nous, Josélito Michaud ou Chantal Lacroix.

Dans *M^{le} court*, Chantal Lacroix a filmé des femmes de tous âges s'entraînant pour une longue séance de jogging à relais et nous les avons vues pleurer, suer, se fâcher, rire, se décourager, s'épauler, sacrer, mais, ultimement, triompher

moment de la grande révélation (oh, je peux enfin sourire sans cacher mes dents!) est toujours le plus satisfaisant de ces 60 minutes de télévision.

Ici et maintenant, qui nage dans ces mêmes eaux de bonté, adopte une approche complètement différente de *Donnez au suivant*. La caméra y est plus pudique et le ton, plus introspectif. Toutes les semaines, la blonde animatrice, qui se décrit plutôt comme une guide-accompagnatrice, rencontre deux personnes qui ont besoin de « donner un coup de pouce au destin ou de tordre le bras à la providence ».

À trop vouloir ne pas être racoleur ni larmoyant, l'équipe d'*Ici et maintenant* a peut-être épuré l'émission de son essence.

au petit écran. Dans *Donnez au suivant*, Chantal Lacroix et sa vaillante équipe aménagent la cour extérieure d'une jeune maman débordée ou corrigent le sourire édenté d'une dame bossant dans un casse-croûte. Tout ça est très visuel, concret, rythmé et efficace. Difficile de ne pas écraser une arme devant ces longues chaînes de bonheur. Et avouons-le: le

Le premier cas abordé est celui d'un ingénieur de 37 ans, Alexandre Raïche, père de famille qui a toujours rêvé de devenir pompier. À l'aube de ses 40 ans, il se demande si cette flamme professionnelle s'éteindra un jour. Pour le vérifier, Pénélope McQuade le surprendra à l'aube, le kidnappera et l'amènera suivre une formation de sapeur pendant une journée.

Pendant de trop longues minutes, la caméra d'*Ici et maintenant* le capte en train d'appriivoiser l'équipement, de ramper dans des tunnels (il est claustrophobe et anxieux, finalement) et de sauver une fausse victime.

Alexandre Raïche enfilera-t-il un jour l'uniforme de façon professionnelle? On ne le sait malheureusement pas. Comme son titre l'indique, l'émission s'attarde à l'ici et au maintenant. Bref, c'est le pouvoir du moment présent, pour paraphraser l'écrivain nouvelageux Eckhart Tolle. Comme téléspectateur, c'est frustrant: si nous suivons la quête personnelle et professionnelle d'Alexandre, nous voulons l'accompagner jusqu'au bout, non?

Dans la deuxième partie de l'émission, Pénélope McQuade visite un retraité de 65 ans, Henri-Louis, qui a eu la hanche brisée à la suite d'un accident de travail et qui ne va plus dans le bois aussi souvent qu'avant. Sa fille Nathalie aimerait que son papa revienne un original. « Mon père est beau en forêt. Il y est vivant », confie à la caméra cette Nathalie.

Pénélope, Henri-Louis et Nathalie, accompagnés d'un guide, s'enfoncent donc dans une forêt et guettent l'arrivée de ladite bête, tout en reproduisant le fameux « call de l'original ».

Heureusement pour Henri-Louis, entre plusieurs plans de branches de sapins qui oscillent au vent, l'animal se pointe. Mais Henri-Louis a-t-il repris goût à la nature, à la chasse et à la pêche? Mystère. Pour le téléspectateur, encore ici et maintenant, il manque un gros morceau du puzzle.



PHOTO FRANÇOIS ROY, LA PRESSE

Toutes les semaines, l'animatrice Pénélope McQuade, qui se décrit comme une guide-accompagnatrice, rencontre deux personnes qui ont besoin de « donner un coup de pouce au destin ou de tordre le bras à la providence ».

À trop vouloir ne pas être racoleur ni larmoyant, l'équipe d'*Ici et maintenant* a peut-être épuré l'émission de son essence, soit l'émotion brute, qui permet de connecter avec la personne que l'on nous présente. Oui, il y a de la place pour de la télévision plus contemplative, plus lente, mais il faut tout de même raconter une histoire avec un début, un milieu et une fin. Dans ce type de cheminement quasi spirituel, la fin est l'élément le plus important, à mon avis, mais a malheureusement été écartée du concept. Vous n'y retrouverez donc pas de grands frissons comme dans *Les anges de la rénovation*, par exemple.

L'intention d'*Ici et maintenant* est louable, soit accompagner des gens – en retenue et en subtilité – dans leurs aspirations. Mais son exécution reste à peaufiner. C'est extrêmement difficile de catapulte à l'écran des moments

hyper intimes comme la prise de conscience ou la découverte de soi sans sombrer dans le cucul. Et honnêtement, pour accélérer le tempo, il aurait fallu insérer trois cas dans l'émission au lieu de deux.

Radio-Canada a commandé 13 épisodes d'une heure d'*Ici et maintenant*, qui remplaceront *Le moment de vérité* les samedis soirs cet hiver. Pourquoi le samedi? « Pour qu'on se dépose devant la télé après nos semaines de fou, nos semaines de cohue », précise Francine Allaire, directrice à Radio-Canada.

Personnellement, côté « télé-inspirationnelle », je préfère l'approche plus assumée de Chantal Lacroix, même si elle est plus tape-à-l'œil et flamboyante.

Pour joindre notre chroniqueur: hdumas@lapresse.ca

THÉÂTRE / Yvonne, princesse de Bourgogne

Basse cour

LUC BOULANGER
COLLABORATION SPÉCIALE
CRITIQUE

« Être un homme, cela veut dire ne jamais être soi-même », écrit Witold Gombrowicz dans son roman *Ferdynand*. Dans *Yvonne, princesse de Bourgogne*, l'auteur polonais le démontre avec un humour féroce. Parodie shakespearienne et comédie humaine, cette pièce créée en 1957, peu montée au Québec, est pourtant un texte exceptionnel. Une œuvre qui illustre une cruelle loi de la nature: le plus fort veut souvent écraser plus faible que lui.

Au cours d'une promenade avec des amis, le prince Philippe croise Yvonne, dont l'apparence moche provoque leurs railleries. Or, par caprice, et pour contrarier ses parents, le prince feint d'aimer ce « laideron », allant jusqu'à lui faire croire qu'il veut l'épouser.

Aussitôt Yvonne entrée au palais, c'est la débâcle. Car en plus d'être laide, elle est muette, apathique et farouche, constate la famille royale. Destabilisée par le comportement de la « future » princesse, la machine royale va dérailler, littéralement tomber en pièces. Et Yvonne, animal traqué dans ce palais en folie, en paiera le prix.

La production signée Louis-Karl Tremblay, du Théâtre Point d'Orgue, est fascinante à plusieurs égards. Il y a un

fil mince entre le grotesque, l'absurde et le tragique dans cette pièce. Or, le metteur en scène a trouvé le ton juste, tant dans sa direction d'acteurs que dans l'utilisation chorégraphiée du cœur.

La cour semble constituée de candidats d'*Occupation double* ou de *Loft Story*: un monde dans lequel les rapports humains sont calculés, hiérarchisés, artificiels. La musique de Michel Smith et Sonia Paço-Rocchia vient, discrètement, annoncer la tragédie. Musique et mise en scène contribuent aussi à insuffler un climat étrange, surtout vers la fin, lorsqu'on voit des visages, des mains et des corps épouser les formes des murs du palais; comme dans *Répulsion* de Roman Polanski.

C'est rare qu'une (jeune) distribution de cette ampleur (15 comédiens) compte si peu de fausses notes. Soulignons les solides performances de Peter Bataklijev (le roi), Francis-William Rhéaume (le prince), Gabriel Lessard (Cyrille), Sébastien David (le chambellan), et Markita Boies (la reine).

Finalement, Ariane Lacombe assure très bien l'un des rôles les plus atypiques du répertoire: Yvonne, silencieuse et presque toujours dos au public, visage penché vers le sol, est pourtant d'une inquiétante et énigmatique présence...

Yvonne, princesse de Bourgogne, jusqu'au 17 décembre. Théâtre Prospero. Durée: 1h45 sans entracte.

2011 REVUE ET CORRIGÉE

Une amusante correction

ALEXANDRE VIGNEAULT
CRITIQUE

Les artisans de la traditionnelle revue humoristique du Rideau Vert croquent du politicien cette année. Ce n'est pas une surprise dans les cas de Gerald Tremblay et de Régis Labeaume, qui figurent parmi les cibles fétiches des concepteurs. Or, c'est une bien mauvaise nouvelle pour Jean Charest, Stephen Harper et, surtout, Pauline Marois. L'obstination de la chef du Parti québécois est l'un des thèmes récurrents de *2011 revue et corrigée*, qui a pris l'affiche la semaine dernière. Suzanne Champagne, qu'on retrouve avec plaisir, en fait une imitation plus vraie que nature, qui n'est pas non plus à l'avantage de la politicienne...

Le spectacle *2011 revue et corrigée* n'a pas le mordant des Zapartistes, mais, le plus souvent, ses caricatures politiques portent. Luc Ferrandez, cible facile s'il en est, est dépeint comme un illuminé qui change les sens uniques les nuits de pleine lune. Le numéro de pseudoven-triloquie où Ruth Ellen Brosseau apparaît comme la marionnette de Thomas Mulcair s'impose d'emblée comme l'un des moments forts du spectacle.

Brillante distribution

Encore une fois, la distribution s'avère brillante. Benoît Paquette a soufflé

tout le monde dans un numéro où il a imité une bonne demi-douzaine de gros canons de l'humour québécois. Il a aussi fait mouche dans une parodie lapidaire du bulletin d'information de Pierre Bruneau à TVA...

Marc St-Martin s'est quant à lui illustré en chantant *On va s'aimer encore* de Vincent Vallières. « Ça va tomber encore », avertit le refrain de cette version « revue et corrigée » présentée sur des images de l'une des plus inquiétantes structures en ville, l'échangeur Turcot.

Il était maladroite, en revanche, de déguiser une certaine députée en hippopotame dans le numéro inspiré par la comédie musicale *Le roi lion*. Si c'était un clin d'œil, il n'était pas du meilleur goût. Un peu plus de tonus et de volume feraient aussi le plus grand bien aux numéros musicaux. En particulier ceux de la première partie.

Il faut toutefois insister sur le talent de l'équipe d'imitateurs et de comédiens qui comprend aussi Véronique Claveau, France Parent et Martin Héroux, qui parviennent à donner du panache à presque tous les numéros. Un peu de variété dans les personnages caricaturés serait le bienvenu (encore Sonia Benezra en 2011?), mais après la délirante imitation de Julie Snyder par Marc St-Martin et la Sophie Faucher de Suzanne Champagne, on est capable de patienter jusqu'à l'an prochain.

Jusqu'au 14 janvier au Rideau Vert.

POUR VOUS PERMETTRE DE SOUFFLER CET HIVER.



Nous ferons pour vous les **Trois** premiers paiements*

BERLINE G37 2012 D'INFINITI

Financement à la location

Mensualité **2,9%** **428\$**/mois

pour 48 mois**

pour 48 mois avec 8 695\$ de comptant initial

C'est la saison froide. Et Infiniti vous la réchauffe durant l'événement Coupe court à l'hiver. Profitez des offres les plus chaudes de la saison sur toute notre gamme de véhicules, en plus de la traction intégrale intelligente livrable, et faites un pied de nez à l'hiver. Visitez votre détaillant Infiniti aujourd'hui même ou allez sur infiniti.ca pour tous les détails.

L'ÉVÉNEMENT
COUPEZ COURT
À L'HIVER
D'INFINITI



INFINITI.
Performance inspirée

infiniti.ca

Berline G Coupé G Cabriolet G FX35/50 EX35 M35h/M37/M56 QX56

Park Avenue Infiniti
8805, boul. Taschereau Ouest
Brossard (Québec)
450-445-5799

Infiniti Laval
1950, boul. Chomedey
Laval (Québec)
514-666-2710

Luciani Infiniti
4000, rue Jean-Talon Ouest
Montréal (Québec)
514-731-7977

Spinelli Infiniti
345, boul. Brunswick
Pointe-Claire (Québec)
514-697-5222

*L'offre des trois premiers mois sans mensualité s'applique uniquement aux contrats de location subventionnés de 36 et 48 mois auprès des Services financiers Infiniti pour tous les modèles Berlines G37 neufs de l'année 2012. L'offre est limitée à 650\$ par mois, jusqu'à concurrence d'un maximum de 1950\$ avant taxes. Le crédit maximum de 1950\$ est basé sur les incitatifs consentis aux concessionnaires par le fabricant et est applicable uniquement sur les mensualités de location. **Offre de financement à la location pour une berline G37x2012 (G4XG72AA00) seulement. Taux de financement à la location de 2,9% pour un terme de 48 mois. Mensualité de 428\$ avec 8 695\$ de comptant initial ou un véhicule de reprise d'une valeur équivalente. Les frais de transport et de prélivraison (1950\$), les taxes sur l'air climatisé (1000\$) et les taxes sur les pneus (30\$) sont inclus. Les taxes, assurances, immatriculations et permis sont en sus. Première mensualité requise à la signature du contrat. Aucun dépôt de garantie. Location basée sur une allocation annuelle de 20 000 km avec kilométrages additionnels de 0,15 \$ le km. Ces offres sont disponibles uniquement auprès d'Infiniti Canada Finance pour un temps limité, suite à l'approbation de crédit, ne peuvent être jumelées à aucune autre offre et peuvent faire l'objet de changement sans préavis. Les concessionnaires peuvent fixer leurs propres prix. Les concessionnaires peuvent devoir commander ou échanger un véhicule. Ces offres sont disponibles jusqu'à minuit le 3 janvier 2012. Certaines conditions s'appliquent. Les véhicules et les roues peuvent différer de ceux qui sont illustrés. Voyez votre détaillant Infiniti le plus près pour connaître tous les détails ou infiniti.ca.

ARTS

MUSIQUE / The National au Centre Bell

Avant de rentrer à la maison

La route a été longue pour The National depuis la sortie de son sixième album, *High Violet*, au printemps 2010. Avant de rentrer à New York après plus d'un an et demi en tournée, le groupe passe par le Centre Bell de Montréal, vendredi, ce qui témoigne du long chemin parcouru depuis sa performance à Osheaga, en première partie d'Arcade Fire.



ÉMILIE CÔTÉ

Au bout du fil, à Vancouver, le chanteur Matt Berninger a la voix fébrile d'un gars qui est à la fin d'un long voyage et qui sent que le retour à la maison approche. Depuis la sortie de *High Violet*, au printemps 2010, le groupe a passé la majeure partie de son temps sur la route. « Nous devons penser à rééquilibrer nos vies. Les spectacles sont super, mais nous avons poussé les tournées le plus loin possible en ce qui concerne la santé mentale », dit à la blague le chanteur à la voix grave et caverneuse.

Le groupe finira sa tournée dans deux semaines par une série de six spectacles intimes, à la maison, au Beacon Theater de New York. Rien à voir avec la dimension de son spectacle à Montréal, vendredi, dans le



PHOTO PATRICK DOYLE, ARCHIVES LA PRESSE CANADIENNE

« Les spectacles sont super, mais nous avons poussé les tournées le plus loin possible en ce qui concerne la santé mentale », dit à la blague le chanteur à la voix caverneuse, Matt Berninger.

plus grand amphithéâtre en ville. Pour Matt Berninger, cela importe peu. « Nous savons que les gens viennent pour les chansons, donc nous ne ressentons pas le besoin d'avoir un truc à la Broadway. »

Dans tous les cas, le chanteur se sent sur la sellette quand il est sur scène. « C'est étrange. Je ne sais pas si un jour, je serai à l'aise sur une scène, sous des lumières, et de chanter des chansons devant des gens. Je compare ça à plonger dans des eaux profondes et sombres. C'est terrifiant mais excitant, et on est super content de l'avoir fait et d'avoir survécu », dit-il.

Formé en Ohio il y a dix ans, The National a fait trois albums dans l'ombre avant de connaître un succès d'estime avec *Alligator*, en 2005. A suivi *Boxer* en 2007, puis *High Violet*, qui a fait exploser la popularité du groupe au rock chargé, prenant

et introspectif. « Je ne sais pas à quel point nos vies ont changé. D'avoir un enfant m'a changé plus que n'importe quel groupe rock aurait pu le faire, indique Matt Berninger. Quand nous avons commencé le groupe, nous étions des adultes majeurs et vaccinés. Pendant six ou sept ans, nous n'avions à peu près pas d'attention. Donc maintenant, on veut juste bien faire les choses [...]. Nous avons fait la première partie de R.E.M. pour plusieurs spectacles, puis nous avons été proches d'Arcade Fire et nous avons observé comment ils sont devenus gros tout en préservant leur intégrité. »

Nouvel album en chantier

Matt Berninger ressent le besoin de passer du temps seul avec sa famille afin de mieux s'inspirer pour le prochain album. « Quand j'écris, j'écoute les sketches qu'Aaron m'envoie,

et beaucoup d'idées et d'émotions naissent là. Je prends des notes ici et là, mais j'écris rarement des paroles indépendamment de la musique d'Aaron. »

Aaron Dessner lui a déjà soumis du matériel et Berninger ne se gêne pas pour en vanter la qualité. « Il y a 10 ou 11 maquettes que j'écoute. C'est bizarre... Habituellement, nous avons 60 esquisses de chansons. Cette fois, je sens que cela va arriver plus vite. Aaron vient d'avoir un bébé, et il a un manque de sommeil qui le rend plus créatif que jamais. Je ne veux même pas le déranger! lance le chanteur. Je suis peut-être trop près du processus, mais je pense que *High Violet* est notre meilleur album et que le prochain le sera... Je sens que nous sommes en train d'atteindre le sommet. »

La barre est haute. À suivre avec grand intérêt.

EN RAFALE

- Le groupe montréalais Plants & Animals sortira son nouvel album, qui a pour titre *The End of That*, le 28 février.
- The Blacks Keys sera en spectacle au Centre Bell le 13 mars, avec Arctic Monkeys en première partie (billets en vente samedi).
- La chanteuse Lana Del Rey, le buzz musical du moment, a sorti un nouveau clip de *Born to Die*, pièce-titre de son premier album qui sortira le 31 janvier.

SUGGESTION DE LA SEMAINE

JESSIE BAYLIN

Elle est mariée à Nathan Followill, de Kings of Leon, mais Jessie Baylin est avant tout une auteure-compositrice-interprète dont le single *Hurry Hurry* (en écoute sur sa page Facebook) semble très prometteur pour son deuxième album, *Little Spark*, qui sortira le 17 janvier. Avec celle qui revisite l'univers des Nancy Sinatra et Françoise Hardy avec une touche de rock sixties californien et de country, disons que Lana Del Rey a de la compétition. On trouve par ailleurs un EP de reprises, réalisé par Richard Swift, en écoute sur son site web : jessiebaylin.com.

SORTIES DE LA SEMAINE

- Lioness: Hidden Treasures*, Amy Winehouse
- El Camino*, The Black Keys
- Undun*, The Roots
- Pag Collection*, Pagliaro
- Ça c'est d'être femme*, Mononc' Serge
- Rendez-vous*, Nana Mouskouri
- À cause d'elles*, Alain Souchon
- Made in Germany*, Rammstein
- The Path of Totality*, Korn
- REVOLVE*, T-Pain

Le grand lauréat ce soir



CLAUDE GINGRAS

MUSIQUE

Le chef invité à l'Orchestre Symphonique de Montréal ce soir, 20h, à la Maison symphonique, série « Grands Concerts », remplace un autre chef invité. Le Français Ludovic Morlot s'étant décommandé, le Norvégien Arild Remmereit, chef du Rochester Philharmonic, dirigera le même programme: *Il faut inventer la terre*, de François Morel, *The Planets* de Holst, *Pluto - The Renewer*, de Colin Matthews, sorte de « satellite » des *Planets*, et les œuvres choisies par le grand lauréat du récent Concours OSM, le baryton Gordon Bintner: airs de *La Sonnambula* de Bellini et des *Nozze di Figaro* de Mozart et *Chansons de Don Quichotte* de

Jacques Ibert. Radio-Canada diffusera en direct le concert de ce soir.

M. Remmereit et l'OSM reprendront les *Planets* vendredi, 10h30, aux Matins symphoniques, avec la pianiste américaine Simone Dinnerstein dans la *Rhapsody in Blue* de Gershwin. Vendredi également, 18h30, salle Bourgie: un quintette à cordes de musiciens de l'OSM dans l'op. 34 de Weber et l'op. 115 de Brahms.

Zeitouni à Bourgie

Nouveau chef des Musici, Jean-Marie Zeitouni dirige l'orchestre augmenté à 38 musiciens demain et jeudi soirs, 19h30, salle Bourgie, dans un programme Beethoven comprenant les 4^e et 7^e Symphonies.

Au Bon-Pasteur

Demain également, 20h, à la Chapelle historique du Bon-Pasteur, Lorraine Vaillancourt dirige le NEM

dans un programme de musique chinoise pour cordes. Au Bon-Pasteur encore, jeudi, 20h: le violoniste Olivier Thouin et le pianiste François Zeitouni dans Ravel, Franck, Debussy et Franck. Vendredi, même endroit, le pianiste israélien Matan Porat sera interviewé par Maxime McKinley à 19h15 et jouera Sokolovic, Vivier, Ives et autres à 20h. M. Porat reviendra au Bon-Pasteur dimanche, 15h30, pour Scarlatti, Rameau, Chopin, Brahms, Scriabine, Rachmaninov et Bartok. La Chapelle fermera ensuite pour les Fêtes et rouvrira le 25 janvier.

Noël au Musée

Deux conférences gratuites, l'une de Geneviève Soly dimanche à 13h30, l'autre de François Filiatrault le jeudi 15 à 17h, serviront de préparation aux spectacles des Fêtes que les Idées Heureuses présenteront au Musée des beaux-arts les 28 et 29 décembre, à 14h.

...et à NDG

L'Orchestre symphonique des Musiciens du Monde, dir. Joseph Milot, et l'Orchestre symphonique des Jeunes de Joliette, dir. Georges-Étienne D'Entremont, présentent un concert de Noël avec le Chœur d'enfants Walter, le pianiste Pierre Jasmin et des danseurs samedi soir, 20h, à l'église Notre-Dame-de-Grâce.

Deux fois Messiah

Le célèbre oratorio *Messiah* – *Le Messie* – de Handel, chanté une première fois lundi dernier chez Brott, sera repris deux fois le week-prochain. Samedi, 19h30, à Laval, église Sainte-Rose-de-Lima, Dany Wiseman le donnera avec le Chœur de Laval et les chanteurs Pascale Beaudin, Claudine Ledoux, Philippe Gagné et Dominique Côté. Dimanche, 15h, à la Maison symphonique, on l'entendra par la Chapelle de Québec et les Violons du Roy, dir. Bernard Labadie, et les chanteurs Lydia Teuscher, Matthew White, James Gilchrist et Kevin Burdette. M.M. Gilchrist et

Burdette remplacent les deux chanteurs annoncés.

Le Met-radio

Yannick Nézet-Séguin dirige *Faust* de Gounod à la radiodiffusion en direct du Metropolitan samedi, 12h, à Radio-Canada. Dans la distribution: Jonas Kaufmann, Marina Poplavskaya, René Pape, la Montréalaise Michèle Losier et le Torontois Russell Braun.

Mort de Pierre Rolland

Pierre Rolland, directeur artistique de Pro Musica depuis 25 ans, est décédé mardi dernier à 80 ans. Il avait été cor anglais à l'OSM, directeur du Centre d'arts Orford, doyen de la Faculté de musique de l'UdM et commentateur radiophonique. Pro Musica dédiera à sa mémoire le concert du St. Lawrence Quartet lundi prochain, 20h, à la Maison symphonique. Le groupe jouera l'op.18 no 4 de Beethoven, l'op.161/D. 887 de Schubert et *Kohélet* d'Oswaldo Golijov.

VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

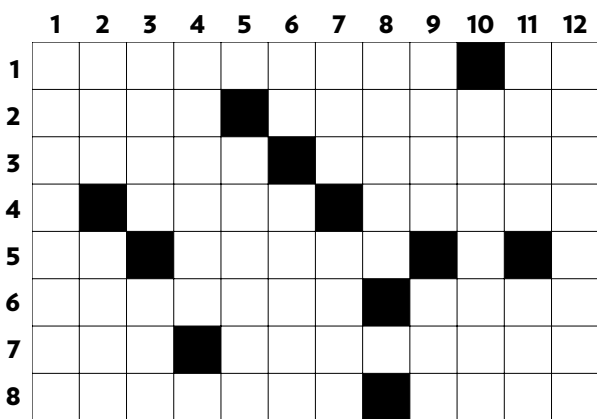
Votre guide télé sur WWW.LAPRESSE.CA/TELE

12h30	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
SRC	Privé de sens	Union fait la force	Le Téléjournal 18 h		30 vies	La Facture	Comme par magie / Spéciale artistes II	Un train pour Noël / Mario Jean, Nadja.	Le Téléjournal	22h45 Nouv. sports	23h05 Des kiwis et des hommes			
TVA	16h55 TVA nouvelles		TVA nouvelles	Le cercle	La classe de 5e		TABLE POUR TROIS (2007) avec Aaron Eckhart, Catherine Zeta-Jones.		TVA nouvelles	22h45 Denis Lévesque	23h45 Le Match			
V	Duo	La guerre des clans	Atomes crochus	Un souper parfait	Les détestables	Boutique MC Gilles	Journal d'un vampire	Une femme exemplaire / VIP treatment	Séduction	Un gars le soir	Dumont	Call TV		
TQc	1, 2, 3... Géant	Toc toc toc	Kaboum	Tactik	Le code Chastenay	Malcolm	National Geographic	Mad Men / Qui m'aime me suive	Bar ouvert / Dorice Simon		Les francs-tireurs			
CBC	CBC News: Montreal		Coronation Street	Coronation Street	Jeopardy!	Rick Mercer Report / 22 Minutes	Michael Tuesdays / The Debaters	CBC News: The National	22h55 CBC News: LN / 23h05 George S.					
CTV-M	The Dr. Oz Show		CTV News	eTalk	Big Bang Theory	A Michael Bublé Christmas	Flashpoint / Priority of Life	Unforgettable / Check Out Time	CTV National News	CTV News				
GBL-Q	16h30 Young & R.	Ricardo	Evening News	Global National	E.T. Canada	Ent. Tonight	Glee / Hold On to Sixteen	NCIS: Los Angeles / Personal	Parenthood / Missing / Jason Ritter	News Final	E.T. Canada			
ABC	The Dr. Oz Show		30 Rock	ABC World News	ABC 22 Local News	The Office	Last Man Standing / Man Up!	The Middle	Suburgatory	Body of Proof / Your Number's Up	ABC 22 Local News	23h35 Nightline		
CBS	Channel 3 News	The: 30	Channel 3 News	CBS Evening News	Ent. Tonight	NCIS / Freedom / Thomas Calabro	NCIS: Los Angeles / Personal	Unforgettable / Check Out Time	Channel 3 News	23h35 Letterman				
FOX	The Simpsons	Family Guy	Two and Half Men	Two and Half Men	Big Bang Theory	Big Bang Theory	Glee / Hold On to Sixteen	New Girl	Raising Hope	Fox 44 News	Met Your Mother			
NBC	First at Five	5:30 Now	Newschannel 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	A Michael Bublé Christmas	The Biggest Loser			News 5 Nightcast	23h35 Jay Leno		
PBS-P	Wild Kratts	Homework Hotline	BBC News: America	Nightly Business	PBS Newshour		Victor Borge: Comedy in Music	Country Pop Legends					Charlie Rose	
SHOW	NCIS / Baltimore / Scott Grimes	Law & Order: UK / Denial	Haven / Friend or Faux				CHRISTMAS LODGE (2011) avec Rukiya Bernard, Michelle Creber, Peter Benson.	Burn Notice / Good Intentions	NCIS: Los Angeles / The Job					
ARTV	Visite libre	Comme par magie	Les belles histoires	Les belles histoires	Infoman	Rumeurs	Comme par magie / Portraits / Scrapper / art	Visite libre	HAROLD ET MAUDE (1971) avec Bud Cort, Vivian Pickles, Ruth Gordon.	0h30				
CD	Guerre enchères	Destruction	Ondes de choc		Rois de l'évasion / D'amour et de sang		Mayday / Panique sur la piste	C'est incroyable!	Experts en crime	Comédie Club / Jean-Michel Anctil				
Cinépop	16h15 THE BUDDY HOLLY STORY		18h15 COMMENT FAIRE L'AMOUR AVEC UN NÈGRE SANS SE FATIGUER (1988)				OSCAR ET LUCINDA (1997) avec Cate Blanchett, Ciaran Hinds, Ralph Fiennes.		22h15 BAGARRES AU KING CRÉOLE (1958) avec Dolores Hart, Elvis Presley.	0h15				
EV	Marie par -30 / Laurentides		À quoi tu joues? / Turquie		Monstres d'eau douce		L'aventurier alpin	71 degrés Nord	Mon Indonésie	Foudre	Foudre			
HI	Kaamelott	Kaamelott	Secrets de musées		Pilotes des glaces / De feu et de glace		Passion maisons / Laval	NCIS enquêtes / Lointains ennemis	Pawn Stars	Pawn Stars	Mon Dieu			
MMAX	Les tops et les flops		Génération 80		Benezza reçoit		Haute coiffure	Fashion police	Relooking de Star	Musicographie québécoise Partie 1 de 2	Benezza reçoit			
MP	Clip Dub	Palmarès			Ste-Catherine	M.Net	17 ans et maman	Pimp mon char	Punk'd: Piégés	La prochaine Top Modèle Américaine				
RDI	Le Téléjournal RDI		RDI monde	RDI économie	24 heures en 60 minutes		Les grands reportages / Pearl Harbor	Le Téléjournal RDI			RDI économie	Le National	Le Téléjournal	23h45 Nouv. sports
S+	Un, Dos, Tres / Règlement de comptes		C.S.I.: Les experts / Coup de poker	C.S.I.: Les experts / Coup de poker	C.S.I.: Miami / Tirs groupés		FBI: flic et escroc / Black out	Bones / Redresseur de torti	Chase / 7 ans de réflexion	22h45 UN PROPHÈTE (2009) Tahar Rahim.	1h25			
SE	16h05 LES DAMES DE DAGENHAM		FRENCH KISS (2010) avec Claude Legault, Celine Bonnier.		19h25 ESCALE EN ENFER (2010) Rachael Leigh Cook.		LE CHAPERON ROUGE (2011) Amanda Seyfried.							
TFO	RadArt	Le grand galop	1, 2, 3... Géant!	Qui vient jouer? / Relief			Territoires: Larry Towell, photographe	LA SENTINELLE (1992) avec Thibault De Montalembert, Jean-Louis Salinger.	23h20 Tank: Les grands combats					
TV5	Prendre sa place	17h50 Questions pour un champion	Journal France 2		Des mondes à part / Lave et corail	Fais pas ci	20h45 Nouveau	Sur les traces de Marguerite Yourcenar	Amérikiologie	Les guérisseurs	TV5 le journal	23h35 Le Floch		
VIE	Défi sacré / Le défilé de bikinis		Bye-Bye Maison	Idées de grandeur	Mariage-meubles	De bâtard à superstar / Lucy	Noël scintillant	Décore ta vie	Design V.I.P.	Eceinte sans savoir	Eceinte sans savoir			
Z	Eureka / Juke-box		La porte des étoiles		Banc d'essai	Comment c'est fait	Chuck / Le bal masqué	Nikita / Le fait du prince	Le complot / Une solution pérenne	Chasseurs fantômes / Une âme à la mer				
RDS	Le 5 à 7 (D)				Hockey 360°	LNH Hockey / Blue Jackets de Columbus c. Canadiens de Montréal (D)		L'antichambre (D)	Sports 30	Canadien				
SPN	Prime Time Sports (D)		SN Connected	Hockeycentral (D)	UEFA Soccer - Ligue des Champions			UFC Central	Sportsnet Connected	Hockeycentral (D)	UFC Central			
TSN	Off the Record (D)	Interruption (D)	SportsCentre		That's Hockey (D)	ESPN Films / The Real Rocky		Boxing - HBO After Dark	SportsCentre		Off the Record			
Disney	Maison de Mickey	Route p. jungle	Les Doodlebops	Jake et les pirates	Aladdin	Harry & dinos	Agent spécial Oso	Maison de Mickey	Les Doodlebops	Aladdin	101 Dalmatiens	Tibère...maison	Agent spécial Oso	Maison de Mickey
TTF	Jimmy L'intrépide	Johnny Test	Les Simpson	Tom et Jerry Tales	Bugs Bunny et Tweety	Splatalot	Passé ou casse	Les Simpson	American Dad	Family Guy	South Park	Les Simpson	Célibataire cherche	
VRAK	Grenade avec ça?	Ça sent drôle!	Les frères Scott / Listes, plans	Majeurs et mariés	La star de famille	Grenade avec ça?	Dans le trouble	Gossip Girl: L'élite de New York	Buzz Mag	Derek	Fan Club	Je t'ai eu!		



MOTS CROISÉS JUNIOR

Du lundi au samedi
WWW.HANNEQUART.COM



HORIZONTALEMENT

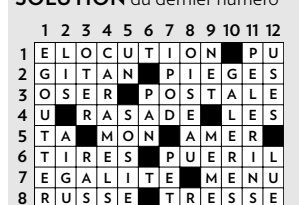
- Engager une personne pour un travail. - Première dans la gamme.
- Réalisé. - Force, énergie d'un être en pleine santé.
- Qui tire une vive satisfaction de quelque chose. - Brisée.
- Signe de musique. - Recul volontaire d'une armée.
- Symbole chimique du cadmium. - Embarcation légère et portative.
- Très chauds. - Au-dessus de nos têtes, quand on est dehors.

- Conjonction qui introduit une explication. - Tremble de froid.
- Très fatiguée, à bout de forces. - Faire usage de quelque chose.

VERTICALEMENT

- Qui produit l'effet attendu.
- C'est le cinquième dans le calendrier. - Grande pièce de tissu qui couvre le dormeur.
- S'oppose au mal. - Qui a des pousses serrées et abondantes.
- Effroyable.
- Étendues d'eau stagnante.

SOLUTION du dernier numéro

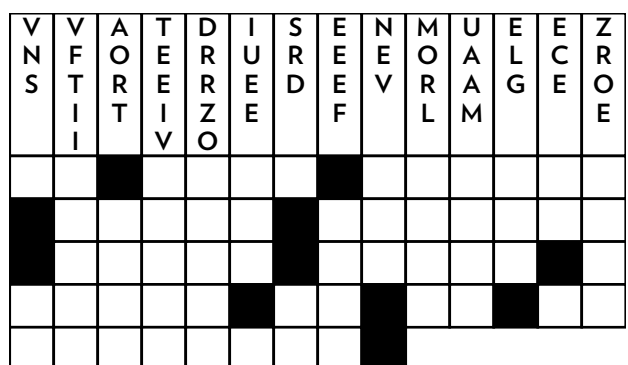


CITATION SECRÈTE

par Isabelle Vadeboncoeur

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

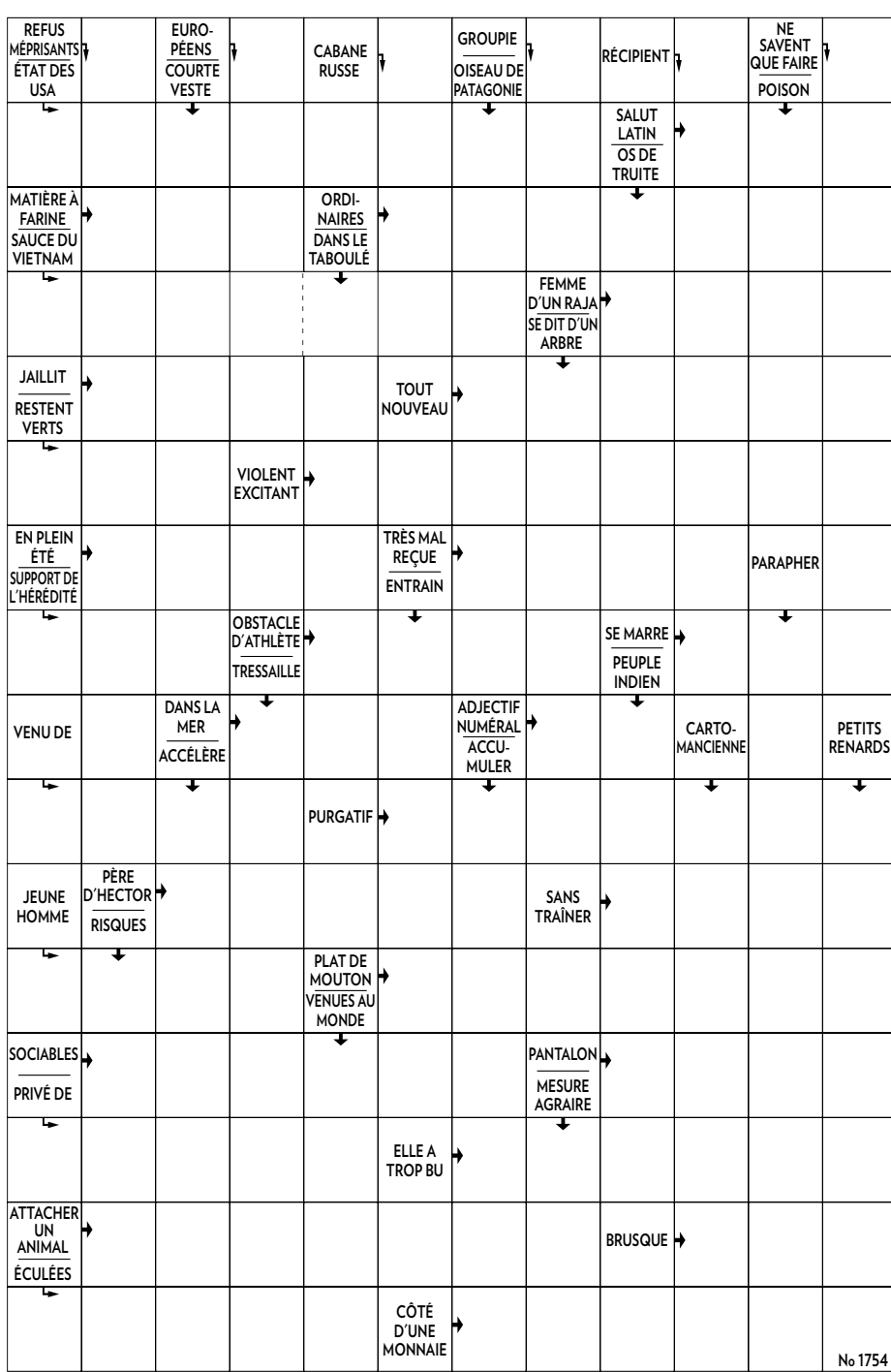
Thème : Citation de André Prévot



SOLUTION du dernier numéro

Citation de Jérôme K. Jérôme : L'amour est comme la varicelle. Il faut être passé par là.

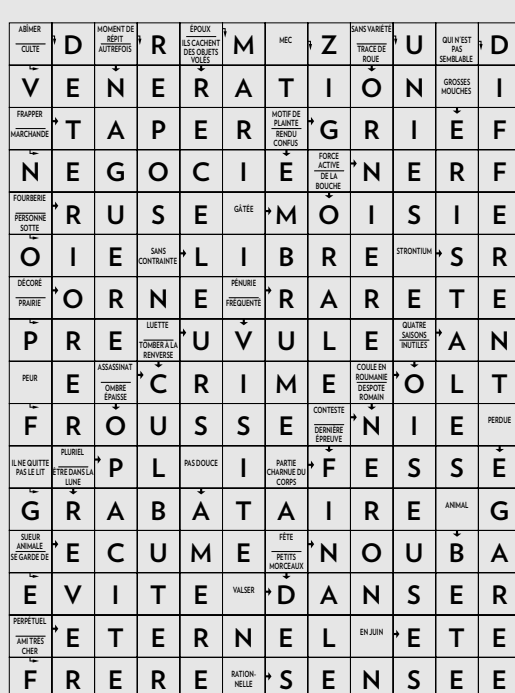
MOTS FLÉCHÉS



AMUSEZ-VOUS!
Mardi 6 décembre 2011
ARTS 5

MOTS FLÉCHÉS

Solution du dernier numéro



MOT MYSTÈRE

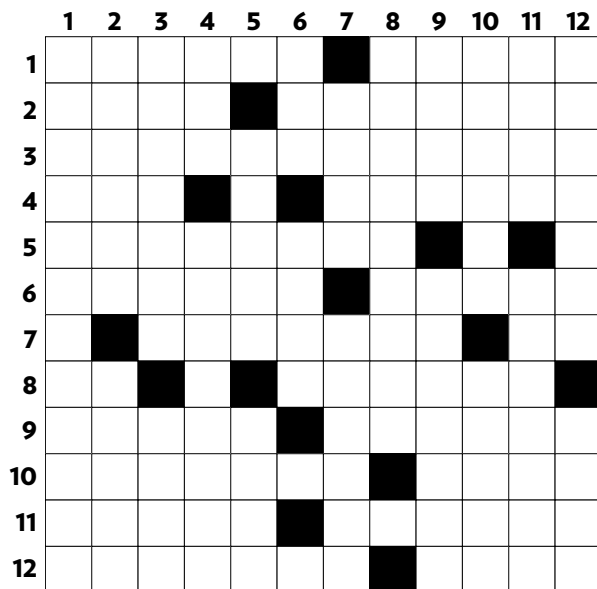
MATHEMATIQUES | Un mot de 8 lettres

- | | | | |
|-----------|------------|------------|----------|
| ABAQUE | EQUIPOTENT | MOINS | SEPT |
| AFFIXE | ESPACE | MONGE | SIX |
| AIRE | EULER | NEUF | SURFACE |
| ANGLE | EXPOSANT | NOME | TANGENTE |
| ARC | FLECHE | NONANTE | TENSEUR |
| ARTIN | FORME | ONZE | TRIPLE |
| BRISEE | FREGE | ORDONNEE | TROIS |
| CONE | GAUSS | OVALE | UNIEME |
| COTE | GREGORY | PLAN | UNITE |
| DIX | HERMITE | QUATERNION | VINGT |
| DONNEES | JEANS | RAYON | ZONE |
| DROITE | JORDAN | RESTE | |
| ENSEMBLES | LEIBNIZ | RETRANCHER | |
| ENTIER | LOSANGIQUE | SEIZE | |

SOLUTION du dernier numéro | KAMIKAZE

MOTS CROISÉS

Du lundi au samedi
WWW.HANNEQUART.COM



HORIZONTALEMENT

- Épine dorsale - Baie rouge.
- Avant vous - Avides.
- Gonflements.
- Estuaire breton - Mouette au cri saccadé.
- Exaltées.
- Embarrassé - Itou.
- Relatifs au singe - Tour.
- Sert à appeler - Pend à terre.
- Fromage corse - Amené à soi.
- Matière qui polit par frottement - Ensemble des pouvoirs publics.
- Religieuse - Élément de charpente.
- De toute la puissance de la voix (A ...) - Manches, au tennis.

- Prénom féminin - Émanait du roi.
- Terre de Sicile - Égratigné.
- Technique d'une personne qui exerce un métier à caractère traditionnel.
- Autour de l'oreiller - Courantes.
- Saccades - Nitrate de potassium.
- Recensement des Romains - Mesurant du bois.
- Établir de manière stable - Du verbe être.

SOLUTION du dernier numéro

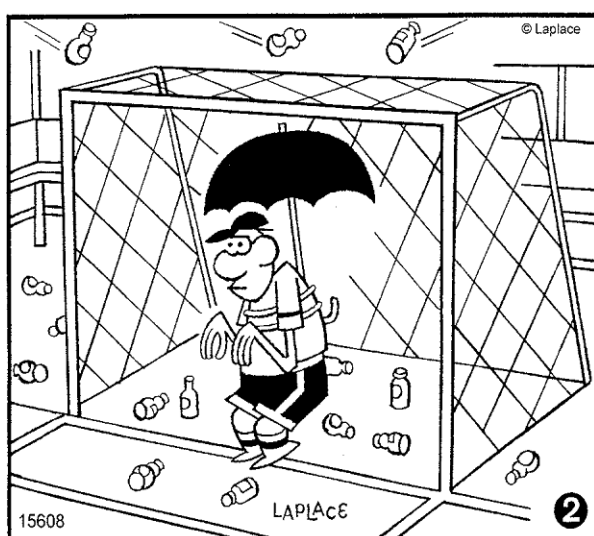
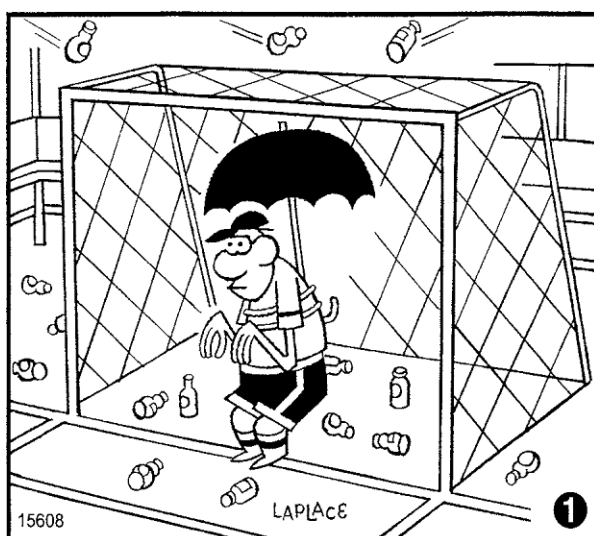


VERTICALEMENT

- Dynamique.
- Pleuristique - Grand duc.
- Compatisants - Frère à fleurs blanches.
- Suffixe - Brave.
- Colloque - Grivoise.

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

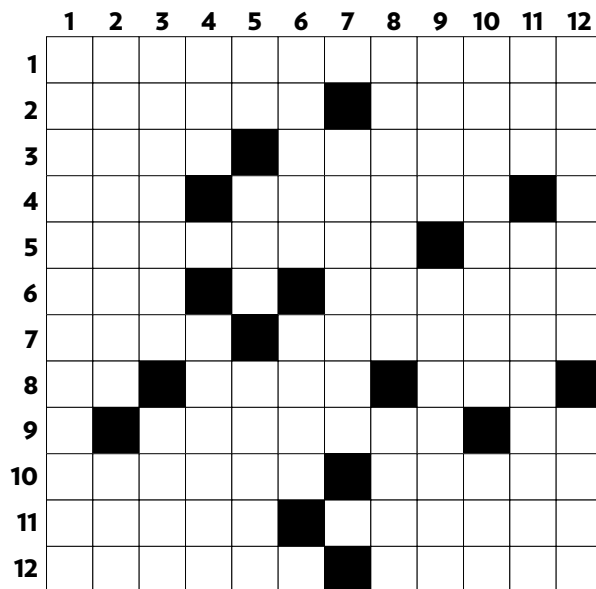
Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 Forme du maillot sur le cou de l'homme. 2 Talon du pied gauche de l'homme. 3 Ceinture incomplète sur le ventre de l'homme. 4 La forme du parapluie à droite du manche. 5 La bouteille dans le dos de l'homme. 6 Une maille du filet en moins au pied du poteau de gauche. 7 La bande blanche au pied du poteau de droite. 8 Des mailles du filet en moins au-dessus du parapluie.

MOTS CROISÉS PLUS

Du lundi au vendredi
MICHEL HANNEQUART

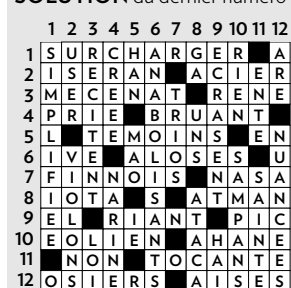


HORIZONTALEMENT

- Conseiller vestimentaire.
- Vieille lettre - Souvent vu en cachette.
- Carte - Adorée.
- Divinité marine - Débite.
- Grand candélabre montant du sol - Mis en doute.
- D'un auxiliaire - Amanite.
- Célèbre pendu - (En) plan.
- Note - Hardie - Lettre.
- Faire des points - Dans le pétrin.
- Dernier - Sympathie.
- Activité de sans-abri - Moyen de transport.
- Fleurs - Vit dans le nord.

- Bon pour la culture - De la couleur du poil du loup.
- Introduit une objection - Correspond au r - Sera brûlé.
- Souhaitée - Abandonné.
- Mettre en prison.
- Faucons - Fermeture.
- Saute - Etouffé.
- Lapins - Sous un navire.
- Article - Combustion vive.
- Moins bien élevées qu'avant - Lanière.

SOLUTION du dernier numéro



VERTICALEMENT

- Mer.
- Bien dans sa peau - Médecin.
- Frileuse - Aigri.

VIVRE



NOËL EN VITRINE

ELSA VECCHI
COLLABORATION SPÉCIALE

Que serait la période des Fêtes sans les traditionnels décors de Noël qui nous proposent des mises en scène féeriques, spatiales ou à l'élégance épurée? Nous avons sillonné les rues de Montréal en alternance, au magasin Ogilvy et sélectionné cinq vitrines qui nourrissent cette magie saisonnière: celles très attendues des grands magasins Ogilvy et Holt Renfrew, de la boutique Lyla, de Chez Farfelu et la surprenante vitrine d'Alain Assedo Opticien.

1 LA MAISON OGILVY

Depuis 64 ans, deux vitrines animées de Noël (« Le village enchanté » et « Le moulin dans la forêt ») sont présentées, en alternance, au magasin Ogilvy, rue Sainte-Catherine. Cette année ne fait pas exception, puisque c'est « Le moulin dans la forêt » qui a été dévoilée le 19 novembre dernier, après un séjour à New York pour quelques travaux de rénovation. « Le fabricant des figurines animées d'origine, datant de 1947, ainsi que de certaines des nouvelles pièces est la réputée marque allemande d'oursins Steiff. C'est Ogilvy qui se charge de la direction artistique du projet. C'est maintenant trois générations qui viennent s'extasier devant ces décors qu'on nous réclame dès les mois de juillet! », explique Steve Lapierre, vice-président marketing et mise en marché d'Ogilvy. Cet amoureux inconditionnel de Noël est aussi l'auteur-concepteur de la deuxième vitrine, celle qui est montrée rue de la Montagne. Pour le cru 2011, rien de moins qu'un pur conte de Noël tout en blanc et chargé de poésie. D'une forêt de bouleaux s'échappent escargots surdimensionnés, pieuvre géante... qui tous finissent par déboucher sur le sésame, un trésor composé de précieuses créations de la griffe Christoffle. « C'est le travail d'une année et un plaisir toujours renouvelé. » On ne saurait mieux dire.

1307, rue Sainte-Catherine O.,
514-842-7711, ogilvycanada.com

2 HOLT RENFREW

« La source d'inspiration de cette année est la légendaire chanson Les 12 jours avant Noël », explique Giampiero Giacomoni, directeur de la présentation visuelle et de la mise en marché de Holt Renfrew Montréal. « Pour les neuf magasins de la chaîne au Canada, l'idée de départ est la même. Elle émane du siège social de Toronto et, ensuite, c'est à chacun d'en faire son interprétation. » À l'exemple d'un calendrier de l'Avent, 12 vitrines laissent à voir, depuis le 3 novembre, autant de tableaux racontant l'histoire de cet amoureux qui offre à sa dulcinée un cadeau au cours des 12 jours précédant Noël. « Le premier présent est à l'image d'un oiseau perché sur un poirier. Nous l'avons traduit par un mannequin enveloppé d'une robe Gucci à laquelle nous avons ajouté des ailes. Et sur les branches d'un arbre, des poires dorées sont fixées. » La dernière scène révèle 12 mannequins jouant du tambour, chacun recelant des trésors. « Je peux vous avouer que chaque Noël, les gens se précipitent pour venir admirer nos décors! », s'enthousiasme Giampiero Giacomoni.

1300, rue Sherbrooke O.,
514-842-5111, holtrenfrew.com

3 BOUTIQUE LYLA

« Vous êtes ici devant une vitrine à l'élégance épurée, à l'instar des modèles que nous vendons à l'intérieur », raconte Sophie Paquette, propriétaire de cette boutique de lingerie fine, prêt-à-porter, maillots de bain, chaussures et accessoires de l'avenue Laurier Ouest. « Une présentation évocatrice de la féerie du temps des Fêtes. Et plus on approchera de Noël, plus elle se parera de rouge. Savez-vous d'ailleurs que le soir du 31 décembre, il est d'usage de porter des sous-vêtements de la couleur de l'amour, car cela porte bonheur? » Réalisation de la vitrine: Jacques Billodeau.

400, av. Laurier O., Montréal,
514-271-0763, lyla.ca

4 CHEZ FARFELU

« C'est une version moderne du père Noël qu'évoque cette vitrine intergalactique, parce qu'en chacun de nous sommeille un enfant! », selon Michel-Alain Szarraz, propriétaire de Chez Farfelu, magasin de curiosités, de gadgets, de cartes et de bonbons de l'avenue du Mont-Royal. Car nous aussi, on veut des cadeaux, que croyez-vous? Réalisation de la vitrine: Ludo.

843, av. du Mont-Royal E.,
514-528-6251, chezfarfelu.com

5 ALAIN ASSEDO OPTICIEN

« Le glamour est au cœur de ce décor avec une touche jazz. On pourrait penser que ce mannequin de cire tient un micro, mais en réalité, il s'agit d'une ampoule. L'idée étant de faire rêver, comme la mode est capable de le faire », raconte Alain Assedo, propriétaire des lieux. Comment dire le contraire? Réalisation de la vitrine: Étalage B.

4933, rue Sherbrooke O.,
514-484-1259.

PHOTOS: ROBERT SKINNER ET HUGO-SÉBASTIEN AUBERT, LA PRESSE