

COF
BC12-20

COF

RADIO FM

Horaire de la semaine du 5 juillet 1982

Numéro 530

MONTSERRAT

CABALLÉ

Lundi 5 juillet à 20 heures

Chicoutimi CBJ-FM 100,9
Drummondville CBF-FM 104,3
Moncton CBAF-FM 98,3



Montréal

CBF-FM 100,7

Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5
Québec CBV-FM 95,3
Rimouski CJBR-FM 101,5

LA VRAIE VIE DE CHÂTEAU

Le FM de Radio-Canada vous ouvre les portes des suites royales des plus grands hôtels du pays. Vous pourrez y séjourner à compter du **mardi 6 juillet jusqu'au 31 août à 17 heures.**

Les plus beaux appartements du Château Frontenac à Québec, du Château Laurier à Ottawa, du Royal York à Toronto, du Windsor à Montréal et de l'Empress à Victoria ont été réservés à votre intention. Vous pourrez y mener la vraie vie de château tout en vous laissant raconter la grande et petite histoire de ces hauts lieux de rencontres internationales.

La série LES GRANDS HÔTELS évoquera le passé glorieux et le symbolisme qui se rattache au prestige des grandes chaînes qui font la réputation hôtelière du Canada.

Texte: André Ricard

Réalisation:

André Corriveau — Québec

*Robert Zajtmann — Vancouver

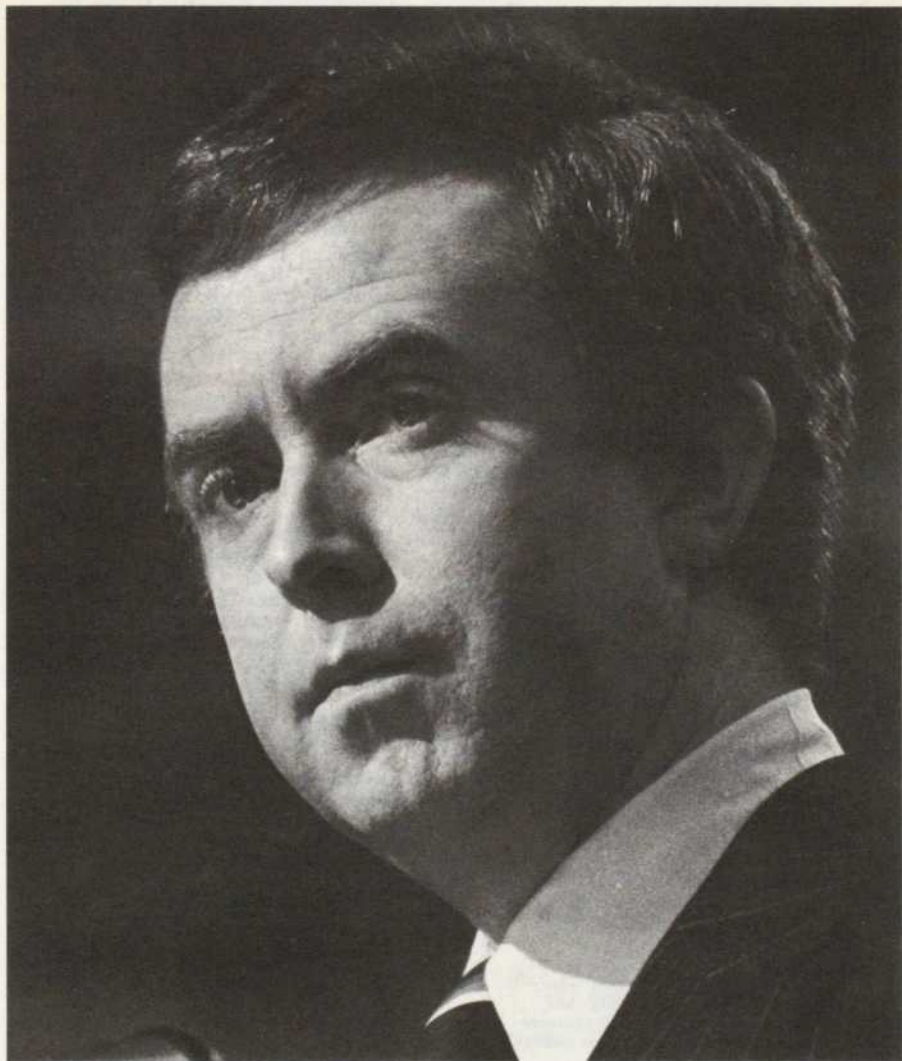


Calendrier

- 6 juillet: **Le Windsor**
- 13 juillet: **Le Château Montebello**
- 20 juillet: **Le Château Laurier**
- 27 juillet: **Le Clarendon**

- 3 août: **Le Ritz Carlton**
- 10 août: **Le Manoir Richelieu**
- 17 août: **Le Royal York**
- 24 août: **Le Château Frontenac**
- *31 août: **Au bord du Pacifique: l'Hôtel Empress à Victoria et l'Hôtel Vancouver à Vancouver**





Le très honorable Joe Clark

L'émission **PORTRAITS** du **mardi 6 juillet à 16h30** sera consacrée au très honorable Joe Clark. Gilles Provost, Jean Groulx et Hedwige Herbiet feront lecture d'un portrait tracé par Jacques Monet de celui qui fut premier ministre du Canada de mai 1979 à mars 1980. Réalisation: Guy Lagacé — Ottawa

EN PAGE COUVERTURE

«La Superba»

Le critique musical new-yorkais, John Gruen, disait que si l'on pouvait surnommer Maria Callas «la Divina» et Joan Sutherland «la Stupenda», il fallait appeler Montserrat Caballé «la Superba». Originnaire de Barcelone, Montserrat Caballé est le plus célèbre

soprano d'Espagne. Elle a soulevé l'enthousiasme du public à Paris, Vienne, Milan, Glyndebourne, Mexico et New York pour ne nommer que ces villes.

Partout où elle a chanté, les critiques se sont accordés à dire qu'elle est inégalable dans la douceur, fine, sensuelle, émouvante dans les grands rôles de son répertoire.

Au cours d'un **CONCERT EUROPÉEN, le lundi 5 juillet à 20 heures**, vous pourrez l'entendre, depuis le Festival du château de Ludwigsburg, accompagnée par le pianiste Vincenzo Scalerà, dans un récital d'oeuvres de Handel, Vivaldi, Granados, Obradors, Turina, Chapi et Gimenez.

Réalisation: André Clerk

MUSICIENS DE VANCOUVER À MONTRÉAL



MASTERPIECE TRIO

Linda Lee Thomas Gwen Thompson Eric Wilson
piano violon violoncelle

Mozart — Chostakovitch — Schubert — Dvorak

Réalisation: Rosemarie Bastarache — Montréal

LES GRANDS CONCERTS

mercredi 7 juillet - 20 heures

Ce programme est établi à l’heure de l’Est.

Lundi 5 juillet

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Suite concertante pour violoncelle (Telemann) — Sonate pour flûte et b.c., BWV 1034 (Bach) — Concerto à six en la min. (Vivaldi).

2e h. : Concerto pour orgue no 9 (Handel) — Sonate, op. 5 no 4 (Corelli) — Concerto pour violon, op. 10 no 2 (Leclair) — “La Suzanne” (Balbastre) — Concerto pour trompette en ré (Torelli).
3e h. : “Tôt un matin” (trad.-Pearson) — Konzertstück pour harpe, op. 39 (Pierné) — Sérénade (Bruch) — Valses, op. 64 no 3 et op. 69 no 1 (Chopin) — Quatuor, K. 285 (Mozart). Ani. Gilles Dupuis.

9h00 Un été en musique

Ire et 2e h. : Concerto, RV 207 (Vivaldi) — Sonate pour violoncelle et piano no 2 (Beethoven) — Symphonie en do (Stravinsky) — Anniversaire de Wanda Landowska avec Landowska, Tilney, Leonhardt et Ross.
3e h. : entrevues sur l’actualité musicale. Ani. Normand Séguin.

12h00 L’art vocal

Voix du passé (1916-1920). Le contralto Emmi Leisner, la basse David Bispham et le ténor Morgan King chantent des airs d’opéra de Handel. Folklore d’Angleterre (arr. Holst, Vaughan Williams, Britten) par le choeur Elizabethan Singers. Ani. André Hébert.

13h00 Banc d’essai

Sylvie Proulx, gui. : extr. Suite no 3 pour luth (Bach) — Variations sur un thème de Mozart (Sor) — “Elogio de la danza” (Brouwer).

13h30 Au gré de la fantaisie

Concertos grossos, op. 3 nos 4 et 5 (Handel) — Musiques américaines: Gershwin, Barber et Corigliano — Sonate pour orgue no 4 (Guilmant) — Sonate, K. 331 (Mozart) — Concerto no 34 pour trois violons (Vivaldi) — Pièces pour clavecin (Duphy) — Sonate pour deux violons et basse continue (Rosenmüller). Ani. Jean Deschamps.

16h30 Les écrivains des médias

5e: inv. Monique Proulx. Int. Paul-André Bourque.

17h00 Rencontres

5e: inv. Anthony Burgess, écrivain. Int. Michèle Cedric. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

18h00 Chansons des quatre saisons

Une demi-heure de chansons au cours de laquelle la poésie a son mot à dire. Ani. André Vigeant.

18h30 Actuelles

“La Société royale et les sociétés savantes du Canada”.

1re: bref historique depuis 100 ans. Ses objectifs. Ses ambitions de former un Institut. Le bilan et les perspectives de la séance sur “l’Académie et la vie intellectuelle du Canada français”. Inv. Marc-Adélar Tremblay, Naim Kattan et Jacques Monet. Rech., texte et int. Gilles Laperrière.

19h00 Pour conter fleurette

5e: “Coloris et parfums floraux”. Texte et ani. Guy Rochette.

19h30 Le journal intime de...

Louis Caron (1re). Lect. Yves Massicotte.

20h00 Concerts européens

Festival du château de Ludwigsburg. Montserrat Caballé, sop., Vincenzo Scalerà, p.: oeuvres de Handel, Vivaldi, Granados, Obradors, Turina, Chapi et Gimenez. L’heure musicale de la Radio Suisse romande. Alexis Golovine, p., Quatuor à cordes de Sydney: Quintette, op. 57 (Chostakovitch).

22h00 Jazz-Soliloque

“The Seventh Son”: Willie Dixon — “CC Rider”: Brownie McGhee et Sonny Terry — “Father Time”: Wynton Marsalis — “A Fine Romance”: Count Basie — “Happy Times”: Freddie Hubbard — “Mr. Big Falls His J.G. Hand”: Art Pepper — “Stella by Starlight”: Hampton Hawes — “Thou Swell”: Charlie Parker. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Les soupers du Roy

Oeuvres de Bach: Sonate no 2, BWV 1031; Karl Bobzien, fl., Margarete Scharitzer, clv. — Sonate no 2, BWV 1034 (Bach): Karl Bobzien, fl., Sebastian Ladwig, viole de gambe, Margarete Scharitzer, clv.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“La complainte de la paix” (Erasme)

Mardi 6 juillet

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Quatuor en do (Naumann) — Symphonie no 55 “Le maître d’école” (Haydn) — Douze variations sur “Ahl! vous dirai-je, maman” (Mozart).

2e h. : Concerto pour hautbois en do min. (Marcello) — Symphonie en mi bém. (Sammartini) — Trio en mi (C.-P.-E. Bach) — Concerto grosso, op. 6 no 1 (Handel).
3e h. : “Touridion” (Ballard) — “So ben mi chi a bon tempo” (Vecchi) — Concerto pour violon et guitare (Torelli) — Fantaisies dans le style italien nos 1 et 2 (Telemann) — Concerto pour flûte, hautbois, violon et continuo en do (Vivaldi) — Quintette en si (Holzbauer). Ani. Gilles Dupuis.

9h00 Un été en musique

Ire et 2e h. : Quintette (Boccherini) — Valses nobles et sentimentales (Ravel) — Sonate pour flûte (Lidholm) — Symphonie no 3 (Brahms) — Suite pour violon, violoncelle et piano (Pépin).
3e h. : entrevues sur l’actualité musicale. Ani. Normand Séguin.

12h00 L’art vocal

Chants liturgiques ukrainiens par le Choeur Obretenov de Bulgarie. Chants liturgiques anglicans par le Choeur du St. John’s College de Cambridge: Vaughan Williams, Howells, Britten et Walton. Ani. André Hébert.

13h00 Mélodies

Michèle Gaudreau, mezzo, Michael McMahon, p.: oeuvres de Schumann, Debussy et Honegger.

13h30 Au gré de la fantaisie

Concerto pour flûte, Wq. 166 (C.-P.-E. Bach) — Sonate pour saxophone et piano, op. 19 (Creston) — Sonate pour flûte et guitare (Pepusch) — “Distribuciao de flores” (Villa-Lobos) — Nottumo, op. 19 (Holmboe) — Symphonie no 6 (Dvorak). Récital du clarinetteste Michel Portal: oeuvres de Prokofiev, Brahms et Poulenc. Ani. Jean Deschamps.

16h30 Portraits

“Portraits des premiers ministres du Canada”. Dem.: Joe Clark (1979-1980). Texte: Jacques Monet. Lect. Gilles Provost, Jean Groulx et Hedwige Herbiet.

17h00 Les grands hôtels

Ire d’une série de 9 émissions: Le Windsor. Inv. Alfred Mercier. Int. Philippe Dubé. Texte: André Ricard. Narr. Francine Vernac.

18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

18h30 Actuelles

“La Société royale et les sociétés savantes du Canada”.

2e: “L’Association canadienne des humanités”. Bref historique et objectifs. Extraits de la séance de la Société royale du Canada enregistrée le 1er juin dernier et intitulée “Rétrospective sur les sciences humaines du Canada français”. Inv. Eva Kushner, Pierre Savard et Yolande Grisé. Rech., texte et int. Gilles Laperrière.

19h00 Connaissance d’aujourd’hui

De l’homme de nature à l’homme de raison. “Le monde grec” (dem.). Inv. les professeurs Pierre Vidal-Nacquet, et Pierre Aubenque. Int. Janine Delaunay.

19h30 Le journal intime de...

Louis Caron (2e). Lect. Yves Massicotte.

20h00 Concerts européens

Festival du château de Ludwigsburg. Heinz Holliger et Maurice Bourgue, htb., Klaus Thunemann, bas., Wolfgang Stert, cb., Christianne Jaccottet, clv.: oeuvres de Handel, Bach et Zelinka. L’heure musicale de la Radio Suisse romande. Brigitte Buxtorf, hp., Matthias Spaeter, gui., Jacques Borsarello, alto, Roger Laewenguth, vc.: Quatuor, D. 96 (Schubert).

22h00 Jazz-Soliloque

En vedette: Charles Mingus, Dicky Wells, Dizzy Gillespie, Richard Williams, Jay McShann, James Newton, Walter Davis et Art Ensemble of Chicago. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Les soupers du Roy

Oeuvres de Mozart: Marche, K. 237; Capella Coloniensis de la Radiodiffusion de Cologne, dir. Ferdinand Leitner — Extr. Sérénade, K. 203: Ulrich Grehling, vl., Capella Coloniensis de la Radiodiffusion de Cologne.

23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“La paix, marque de distinction du christianisme” (Erasme).

24h00 Pensées de la nuit

24h00 Pensées de la nuit

24h00 Pensées de la nuit

24h00 Pensées de la nuit

24h00 Pensées de la nuit

24h00 Pensées de la nuit



CBJ-FM 100,9

Chicoutimi

Mercredi 7 juillet

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Concerto pour violon en mi (Albinoni) — Suite no 4, BWV 1069 (Bach) — Quintette, K. 406 (Mozart).
2e h. : sept variations sur “La flûte enchantée” de Mozart (Beethoven) — Concerto pour basson en do (Muthell) — Sonatine, op. 1 no 3 (Schmoll) — Écossaises, D. 529 nos 1, 2, 3 et 5 et D. 783 nos 1 et 2 (Schubert).
3e h. : Rapsodie hongroise no 2 (Liszt) — Valses, op. 39 (Brahms) — Suite “Holberg” (Grieg) — “Chanson de matin”, op. 15 no 2 (Elgar). Ani. Gilles Dupuis.

9h00 Un été en musique

Ire et 2e h. : Pavan and Galliard (Byrd) — Concerto pour deux flûtes no 6 (Monteclair) — Suite, op. 6 (Britten) — Quatuor, op. 41 no 1 (Schumann) — Symphonie no 3 “Capricieuse” (Berwald).
3e h. : entrevues sur l’actualité musicale. Ani. Normand Séguin.

12h00 L’art vocal

Mélodies de Fauré, de Nell (1880) à l’Horizon chimérique (1922). Mélodies de Poulenc. Au piano: Noël Lee. Ani. André Hébert.

13h00 Récital

John Newmark, p.: Suite sur des mots de Hermann Heffe, op. 71 (Niemann) — “Madame Bovary” (Milhaud).

13h30 Au gré de la fantaisie

Ouv. “Egmont” (Beethoven) — Quintette “La truite” (Schubert) — Quatuor en sol min. (M. Haydn) — “Scheherazade” (Rimsky-Korsakov) — Extr. “Terpsichore” (Praetorius). Ani. Jean Deschamps.

16h30 New Wave

5e: le groupe Half Mute. Prod. Radio France.

17h00 Le travail de la création

Inv. Julien Hébert, designer. Int. Marcel Bélanger.

17h30 Yves Thériault se raconte

5e: Nous sommes en 1940. Yves Thériault vient de publier ses premiers contes dans “Le Jour” dirigé par Jean-Charles Harvey. Il raconte ce que fut cette première publication pour lui et ce qu’elle devait entraîner. Int. André Carpentier.

18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

18h30 Actuelles

“La Société royale et les sociétés savantes”.
3e: “L’Association canadienne de sciences politiques”. Bref historique et objectifs. La “Société des études socialistes” — concept politico-social d’économie mixte et de mode de distribution des biens et produits dans le cadre d’un système où la libre entreprise privée garde une part encore importante. Inv. Edouard Cloutier, René-Jean Ravaud et Clinton Archibald. Rech., texte et int. Gilles Laperrière.

19h00 Documents

5e: “Le temps d’une ville: Montréal”. Jean Sarrazin évoque Montréal, hier, aujourd’hui et demain. Texte: Jean Sarrazin.

19h30 Le journal intime de...

Louis Caron (3e). Lect. Yves Massicotte.

20h00 Les grands concerts

Concert enregistré à la salle Pollack le 2 juin dernier: le Masterpiece Trio: Linda Lee Thomas, p., Gwen Thompson, vl., Eric Wilson, vc.: Trio, K. 548 (Mozart) — Trio, op. 67 (Chostakovitch) — “Sonatensatz”, D. 28 (Schubert) — Trio, op. 90 (Dvorak).

21h30 Récital d’orgue

Gilles Desrochers, orgue Wilhelm, église Saint-Bonaventure, Montréal: oeuvres de Bach. Ani. Gaëtan Barrette.

22h00 Jazz-Soliloque

“Love for Sale”: Dexter Gordon — “Two Bass Hit”: Buddy Rich — “Peace”: Ornette Coleman — “Autumn in New York”: Heath Brothers — “To Tommy Flanagan”: George Shearing et Jim Hall — “When Your Lover Has Gone”: Sarah Vaughan — “Loose Aberrations”: Woody Herman — “Sacha’s March”: John Lewis. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Les soupers du Roy

Extr. Sérénade, K. 203 (Mozart): Capella Coloniensis de Radio-Cologne, dir. Ferdinand Leitner.

23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“Christ le Pacifique” (Erasme).

ICI RADIO FM

Jeudi 8 juillet

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Concerto pour harpe (Boieldieu) — Symphonie no 3 (J.-C. Bach) — Sonate en trio en mi min. (Loeillet).
2e h. : Suite no 4 (des Prés) — “Le temple de la gloire” (Rameau) — Extr. 3e Livre de pièces pour clavecin (Couperin).
3e h. : Romance no 2 (Beethoven) — Introduction et variations sur un air suédois, op. 12 (Crusell) — Symphonie no 24, K. 182 (Mozart) — Sonate en mi bém. (Haydn) — Concerto grosso, op. 6 no 4 (Corelli). Ani. Gilles Dupuis.

9h00 Un été en musique

Ire et 2e h. : Concerto pour flûte et b.c. (Vivaldi) — “Don Giovanni” (Mozart) — Douze miniatures (Bartok) — “Märchenerzählungen” (Schumann) — “Les fâcheux” (Auric).
3e h. : entrevues sur l’actualité musicale. Ani. Normand Séguin.

12h00 L’art vocal

Neuf lieder (Mendelssohn): Elly Ameling, sop., Rudolf Jensen, p. — Extr. “Faust” (Gounod); extr. “Mefistofele” (Boito); extr. “Manon Lescaut” (Puccini); Placido Domingo, t., Orch. de l’Opéra de Paris, dir. Georges Prêtre. Ani. Jean Perreault.

13h00 Concert intime

Quatuor en fa (Ravel): Q. de Tokyo.

13h30 Au gré de la fantaisie

“Pulcinella” (Stravinsky) — Concertino pour piano, vent et cordes (Janacek) — “Les petits riens” (Mozart) — Pièces pour cuivres de M. Haydn, Defayé, Fasch et Punto — “Pastorale” (Orbeck). Ani. Jean Deschamps.

16h30 Nationalisme et culture

2e: “La poésie contemporaine”. Inv. Pierre Nepveu, écrivain et professeur. Ani. Jean Larose.

16h30 Si père et mère m’étaient contés

Inv. Benoît Lacroix, dominicain. Int. Jean Larose.

17h00 Le Globe-Trotter

Prisonniers comestibles en Nouvelle-Guinée. Tentative d’évasion d’un forçat dans un cerceau. Raffinement des supplices en Chine. Prod. Radio France.

18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

18h30 Actuelles

“La Société royale et les sociétés savantes du Canada”.
4e: “L’association canadienne de philosophie”. Bref historique et objectifs. Thèmes discutés: “Concept d’injustice sociale et intégration de l’individu dans la Société”, “Esthétique et production littéraire”, “Jacques Maritain et l’enseignement de la philosophie” et le symposium sur la “liberté académique aujourd’hui”. Inv. Jean-Louis Allard, Père Lacroix, Raymond Morris et Jean Lapointe. Rech., texte et int. Gilles Laperrière.

19h00 Le trésor du peuple

5e: “Formes et structures”. Texte et ani. Luc Decaunes. Prod. Radio France.

19h30 Le journal intime de...

Louis Caron (4e). Lect. Yves Massicotte.

20h00 Orchestres symphoniques

Extr. “Notre-Dame” (Schmidt): Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan — Concerto pour guitare en la (Carulli-Lagoya): Alexander Lagoya et English Chamber Orchestra, dir. Jean-Pierre Rimpal — Symphonie no 8 (Dvorak): Orch. du Minnesota, dir. Neville Marriner — “Don Quichotte” (Strauss): Pierre Fournier, vc., Giusto Cappono, alto, Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

22h00 Jazz-Soliloque

“What Is The Name of That Song?": Ornette Coleman — “Rose Road”: Lester Bowie — “Jay Mac’s Crib”: George Wallington — “The Mooche”: Dizzy Gillespie — “Island Song”: Red Rodney et Ira Sullivan — “Moonlight in Vermont”: Herb Ellis — “Back Seat Betty”: Miles Davis. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Les soupers du Roy

Concerto en la min. (C.-P.-E. Bach): Klaus Storck, vc., ens. de musique de chambre de Berlin, dir. Mathieu Lange.

23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“S’aimer les uns les autres” (Erasme).

Vendredi 9 juillet

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Concerto pour flûte et hautbois en do (Salieri) — Andante en do (Mozart) — Sonate “Reliquie”, D. 840 (Schubert).
2e h. : “Concerto de Castille” (Torroba) — Suite no 3 (Atterberg) — Deux arabesques (Debussy) — Étude de concert au matin (Tournier) — “La Calinda from Koanga” (Delius).
3e h. : “Battle Suite” (Scheidt) — Deux pièces (Krieger) — Sonate en do (Barbella) — Concerto grosso no 3 (Geminiani) — Concerto pour trompette en ré (Tartini) — Suite en ré (Matteis). Ani. Gilles Dupuis.

9h00 Un été en musique

Ire et 2e h. : Concerto pour flûte en sol (Quantz) — Quatuor “La jeune fille et la mort” (Schubert) — Improptu pour piano (Nielsen) — Sonatine pour trompette et piano (Martinu) — “La Manda” (Galindo) — Petite symphonie pour instruments à vent (Gounod).
3e h. : entrevues sur l’actualité musicale. Ani. Normand Séguin.

12h00 L’art vocal

“Beatus Vir” (Charpentier): Choeur symph. et Orch. de la Fondation Gulbenkian de Lisbonne, dir. Michel Corboz — “Evening Service”, “Magnificat”, “Nunc Dimittis” et extr. “Anthems” (Purcell): Chorale de la Christ Church Cathedral d’Oxford, solistes et English Concert, dir. Trevor Pinnock. Ani. Jean Perreault.

13h00 Récital d’orgue

Reprise du mercredi 7 juillet, 21h30.

13h30 Au gré de la fantaisie

Trio en si (Haydn) — Suite pour luth no 2 (Gaultier) — Six psames (Goudimel) — Sonate pour violon et piano (Linde) — Concerto pour guitare no 2 (Giuliani) — Récital du pianiste Hakon Austbo: oeuvres de Schumann et Ravel. Ani. Jean Deschamps.

16h30 Nationalisme et culture

2e: “La poésie contemporaine”. Inv. Pierre Nepveu, écrivain et professeur. Ani. Jean Larose.

17h00 La fable du boire et du manger

5e: “La Table des pays du Nord”. Texte et narr. Jacques Folch-Ribas. Lect. Patricia Nolin.

18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

18h30 Actuelles

“La Société royale et les sociétés savantes”. Dem.: “L’association canadienne de sociologie et d’anthropologie”. Bref historique et objectifs. Discussion sur une séance de la Société royale du Canada portant sur “l’émergence de l’histoire comme science sociale”. Inv. Fernand Ouellet et Pierre Savard. Rech., texte et int. Gilles Laperrière.

19h00 Premières

“La mort aux autres” de Normand de Bellefeuille. Distr. Robert Rivard et France Labrie. Narr. Normand Lévesque.

19h30 Le journal intime de...

Louis Caron (dem.). Lect. Yves Massicotte.

20h00 Concerts européens

Académie d’été Jean-Sébastien Bach. Léonard Hokanson, p.: Sonates, Hob. XVI, 30 et Hob. XVI/50 (Haydn) — Sonates, K. 284 et K. 570 (Mozart). L’heure musicale de la Radio Suisse romande. Trio à cordes Cummings: Trio, op. 3 (Beethoven). Basia Ritchitzka, sop., ensemble de musique de chambre: “Psyché” (de Falla