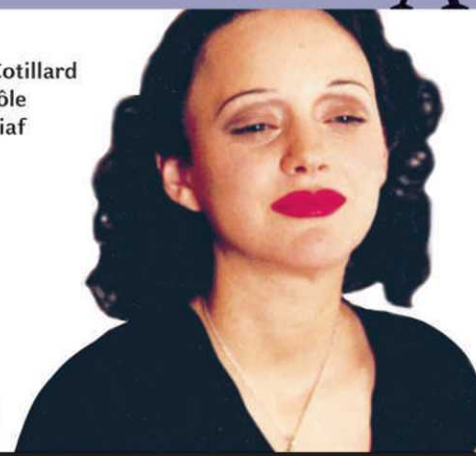


arts & spectacles

Finalistes aux Golden Globes : de *Expiation* à *La vie en rose* → A3

Marion Cotillard dans le rôle d'Édith Piaf



Céline, le metteur en scène Franco Dragone et des membres de la troupe



LE RIDEAU TOMBE SUR A NEW DAY...

Demain, le spectacle *A New Day...* de Céline Dion sera présenté pour la dernière fois au Colosseum du Ceasars' Palace de Las Vegas, où il tient l'affiche depuis cinq ans. Avec plus de 700 représentations au compteur, près de trois millions de spectateurs charmés et des profits record en banque, l'exceptionnelle production mise en scène par Franco Dragone a redéfini la norme du succès sur la Strip. À la veille de tourner la page sur cette autre éclatante réussite québécoise à Las Vegas, l'heure est au bilan parmi les musiciens et danseurs de la troupe. Si les premiers sont impatients de poursuivre leur chemin auprès de la chanteuse à l'occasion de sa tournée mondiale, les seconds, eux, entrevoient avec tristesse les lendemains de la séparation. **Entretiens → A4, A5 et A6**

1772133



Tirebouchon à levier « Trudeau »
(jaune ou vert)
Une valeur de 94⁹⁹\$

39⁹⁸\$



Carrefour Charlesbourg
626-5357

Fleur de Lys
524-3982

Laurier Québec
650-6659

Place Quatre-Bourgeois
653-5249

Vieux-Québec
692-2333

DÉCOCUISINE vous propose d'équiper votre cuisine.

Le chef, c'est vous!



Richard Lacombe — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

Fais-ça court! couronne un réalisateur de Québec

Marc Allard
mallard@lesoleil.com

Le réalisateur Richard Lacombe, de Québec, a été couronné mercredi soir gagnant du concours *Fais ça court!*, à Télé-Québec. Concocté avec le Montréalais Éric Dupuis, son court-métrage *L'étrange légende des gants du diable* a obtenu la faveur des spectateurs.

Tourné avec les comédiens Marie-Joanne Boucher et Roc Lafortune, le film raconte l'histoire de l'héritière d'un club de boxe dont le père aurait fait un pacte avec le diable. Il a mérité une note de 7,66, soit 0,29 de plus que le court-métrage *Poids lourd, poids plume*, d'Ahn Minh Truong et Jean Bourdeau, de Sherbrooke, l'autre équipe de finalistes.

«Au-delà de la victoire, ça signifie beaucoup de confiance en mes moyens sur le plateau, dit le réalisateur de 33 ans. Au Québec, ce n'est pas toujours facile de passer le cap d'amateur à professionnel.» Déjà, mercredi, un produc-

teur l'a approché pour qu'il réalise une série en pré-développement. «Beaucoup des gens du milieu (du cinéma et de la télévision) écoutent l'émission. C'est sûr que c'est bon pour la visibilité et les contacts!»

Avant de remporter *Fais ça court!*, Richard Lacombe avait déjà tourné une vingtaine de courts métrages Kino et réalisé un documentaire en 2006 (*Tsunami : la deuxième vague*), pour lequel il a remporté le prix Deborah-Fletcher. Il a reçu le feu vert de Téléfilm Canada pour l'écriture de son premier long métrage de fiction et il prévoit réaliser un documentaire en Afrique en 2008.

Animées par Marie-Loup Wolfe, les 14 émissions de *Fais ça court!* ont attiré une moyenne de 70 000 spectateurs chaque semaine. Les huit équipes avaient cinq heures pour scénariser, cinq heures pour réaliser et cinq heures pour monter leurs courts-métrages de deux minutes. Les jeunes cinéastes pouvaient choisir le thème de leur choix. Mais ils devaient composer avec les

mêmes lieux, comédiens, costumes et accessoires.

La deuxième saison de *Fais-ça court!* débute le 10 janvier, à 19h. Sélectionnées parmi 600 candidats, six nouvelles paires de scénaristes et réalisateurs de tous les coins du Québec prendront le relais.

La région de la capitale sera représentée par cinq cinéastes. Mélanie Charbonneau, 23 ans, de l'île d'Orléans, fera équipe avec Benoît Roberge, 35 ans, de Québec, connu pour le *Cas Roberge*, des capsules humoristiques diffusées sur Internet dont il est interprète, auteur et concepteur. Dominic Desjardins, 34 ans, ancien participant de la *Course destination monde*, sera aussi de la course avec une participante de Sainte-Adèle. De même que Martine Asselin, 33 ans, et Olivier Gilbert, 24 ans, tous deux de Québec, qui se disent inspirés par le travail d'Almodovar et de Cronenberg.

La meilleure équipe de l'hiver affrontera au printemps Richard Lacombe et son coéquipier.

1789133

« IL ÉTAIT UNE FOIS EST VRAIMENT AMUSANT. »
JOE MORGENSTERN, THE WALL STREET JOURNAL

« UN FILM MAGIQUE ET ÉDIFIANT! »
MOSC PERSICO, ENTERTAINMENT SPOTLIGHT

WALT DISNEY
PRÉSENTE
IL ÉTAIT UNE FOIS
(la plus célèbre des Enchantés)

©Disney Enterprises, Inc.

Pour les cinémas et les horaires, veuillez consulter le répertoire des films ou visitez EnchantedMovie.com

Regarder Patrick Dempsey de IL ÉTAIT UNE FOIS sur GREY'S ANATOMY les jeudis sur **CITV**

1788962

SONY®
XBR-4
40", 46" et 52"
aux meilleurs prix

Le magasin
AUDIOLIGHT
Depuis 1965
www.audiolight.qc.ca
fermé le dimanche SPÉCIALISTE en SON et IMAGE
355, MARIE-DE-L'INCARNATION, QUÉBEC 687-9252

1788963

TOSHIBA
37", 40", 42", 47", 52", 57"
À PRIX INDÉCENTS

Le magasin
AUDIOLIGHT
Depuis 1965
www.audiolight.qc.ca
fermé le dimanche SPÉCIALISTE en SON et IMAGE
355, MARIE-DE-L'INCARNATION, QUÉBEC 687-9252

1786061

CIRQUE DU SOLEIL®

SALTIMBANCO

MISE EN SCÈNE DE FRANCO DRAGONE
PRÉSENTÉ PAR
Desjardins

6 JOURS SEULEMENT!
3 AU 8 JANVIER

THÉÂTRE DU COLISÉE PEPSI
CIRQUEDUSOLEIL.COM 418 691-7211

leSoleil
vous offre la chance de gagner
1 des 10 forfaits familiaux pour SALTIMBANCO

Postez votre bulletin de participation au
CONCOURS SALTIMBANCO
C.P. 15180 QUÉBEC (QC) G1K 7X2

Nom : _____
Adresse : _____
Ville : _____ Code postal : _____
Tél. (jour) : _____

Question : « Nommez un spectacle du Cirque du Soleil autre que Saltimbanco » ? : _____

Ce concours s'adresse aux personnes âgées de 18 ans et plus.
Tirage le 21 décembre 2007 à 14h.

CHOIX TÉLÉ

Daphné Bédard
dbedard@lesoleil.com

Curieux Bégin
Christian Bégin s'invite au souper de filles de Geneviève Bildeau, Isabel Richer et Dominique Pétin. Au menu : soufflé de foie de volaille, saumon en croûte de sel et carrés magiques.
21h à Télé-Québec

Du cœur au ventre
Daniel Pinard rencontre les propriétaires de la ferme familiale Oie Naudière à Saint-Alexis-de-Montcalm et montre comment apprêter l'oie et le canard.
19h à Radio-Canada

Le 3950
Yann Perreau, Michel Rivard, Lucie Laurier, François Pérusse, François Parenteau et Marie-Éva de Villers parlent du succès à l'extérieur du Québec, de relève artistique et de néologismes.
22h à TV5

Inspiration
Visite du petit village des Cantons-de-l'Est, Saint-Venant de Paquette, où Richard Séguin vit depuis plus de 30 ans.
21h à Évasion

À toi... Joe Dassin live à l'Olympia
Concert enregistré en 1977. Joe Dassin chante *L'été indien*, *À toi*, *Et si tu n'existais pas* et *L'Amérique*.
18h30 à ARTV

1789121

JEAN-ROCH MARCOTTE • NORMAND MCKAY présente
LA BRUNANTE
MONIQUE MERCURE • SUZANNE CLÉMENT
avec FERNAND DANSEAU
À L'AFFICHE CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

Golden Globes : *Expiation* en tête des nominations

David Germain

Associated Press

BEVERLY HILLS, Californie — Le film romantique *Atonement* (*Expiation*) arrive en tête des nominations pour les 65^{es} Golden Globes, dont la liste a été rendue publique hier à Beverly Hills, en Californie. Ce long métrage britannique est cité notamment dans les catégories du meilleur film dramatique et des meilleurs acteurs, pour Keira Knightley et James McAvoy.

La Guerre selon Charlie Wilson, avec Julia Roberts, Tom Hanks et Philip Seymour Hoffman, se classe en deuxième position avec cinq nominations.

Cinq films sont habituellement choisis dans la catégorie du meilleur film dramatique, mais en raison d'une égalité dans les votes, sept seront finalement en compétition. Les six autres finalistes aux côtés d'*Atonement* sont *American Gangster* (*Gangster américain*), *Eastern Promises* (*Promesses de l'ombre*), *No Country for Old Men* (*Non, ce pays n'est pas pour le vieil homme*), *The Great Debaters*, *Michael Clayton* et *There Will Be Blood*.

Dans la catégorie de la meilleure comédie ou comédie musicale, *La Guerre selon Charlie Wilson* sera opposée à *Across the Universe*, un film évoquant les Beatles, à *Hairspray*, à *Juno* et à *Sweeney Todd, le diabolique barbier de Fleet Street*, de Tim Burton, avec Johnny Depp et Helena Bonham Carter.

Keira Knightley et James McAvoy sont finalistes dans les catégories meilleure actrice et



Keira Knightley est finaliste dans la catégorie meilleure actrice pour son rôle dans *Expiation*. — PHOTO ALLIANCE

meilleur acteur dans un film dramatique pour leur rôle dans *Atonement* (*Expiation*), adapté d'un roman de Ian McEwan. Ils interprètent des amants dont l'idylle, qui débute à peine, est brisée par la jalousie de la petite sœur de Keira Knightley (Saoirse Ronan) qui accuse à tort McAvoy d'un viol.

Toujours pour *Atonement*, Saoirse Ronan est citée dans la catégorie meilleure actrice dans un second rôle. Joe Wright peut être récompensé comme meilleur réalisateur, Christopher Hampton pour le meilleur scénario et Dario Marianelli pour la meilleure musique originale.

Dans la catégorie meilleure ac-

trice dans une comédie ou une comédie musicale, la Française Marion Cotillard est en lice pour son interprétation d'Édith Piaf dans *La vie en rose*. Elle est finaliste aux côtés de Nikki Blonsky (*Hairspray*), Helena Bonham Carter (*Sweeney Todd*), et la Canadienne Ellen Page (*Juno*).

Dans la catégorie du meilleur film d'animation, *Ratatouille* sera opposé à *Bee Movie* et à *Les Simpson, le film*.

Dans la catégorie du meilleur film en langue étrangère, est notamment finaliste le film d'animation *Persepolis*, réalisé par Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud et sélectionné pour représenter la France aux Oscars. Il sera notam-

ment opposé au film roumain *4 mois, 3 semaines et 2 jours*, qui a obtenu en mai dernier la Palme d'or à Cannes, à *Le scaphandre et le papillon*, film français réalisé par l'Américain Julian Schnabel, et à *Lust, Caution* (*Désir, danger*) d'Ang Lee, un thriller mêlant espionnage et érotisme dans le Shanghai de la Seconde Guerre mondiale, Lion d'or à la dernière Mostra de Venise.

Décernés chaque année par l'Association de la presse étrangère à Hollywood, les Golden Globes, qui seront remis le 13 janvier, sont traditionnellement considérés comme un avant-goût des Oscars, dont la cérémonie aura lieu le 24 février.



Marion Cotillard est en nomination pour l'Oscar de la meilleure actrice dans une comédie ou une comédie musicale pour son rôle dans *La vie en rose*. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

À cœurs ouverts

Samuel Auger

Collaboration spéciale
sauger@lesoleil.com



Critique

Le petit cosmonaute n'est pas parti en orbite. Délaissant quelque peu son arsenal électro, Jérôme Minière a préféré plonger son public dans un voyage plus chaleureux et moins déroutant, hier soir, au Grand Théâtre de Québec.

Retour vers le futur? «L'idée de ce spectacle remonte à 1978», nous annonce sur un ton enfantin le sympathique et timide chanteur, avant d'introduire avec force l'énigmatique *Trains*. Retour vers l'enfance, vers des instruments plus organiques. Retour sur Terre. En jouant l'intégralité de son dernier opus *Cœurs*, le Montréalais d'adoption assume enfin sa propre existence.

Car le Jérôme Minière qui est monté sur la petite scène de la salle Octave-Crémazie était bien loin de son alter ego d'autrefois,

l'énigmatique Herri Kopter. Jérôme Minière était entier, avec tout ce qu'il compte de souvenirs et d'anecdotes bon enfant.

Reconnu dans le milieu pour son génie de bidouilleur et d'explorateur de sons, le mélomane Minière n'a pas déçu. Sans jamais se perdre dans ses espaces, il a réussi l'exploit d'offrir un tour d'horizon musical allant de la pop presque dansante du *Tour des lacs* au jazz de cabaret — superbe — avec *Ma tête est vide*.

Certes, le Français originaire d'Orléans ne marquera personne sur Terre par sa voix, dont les accents se font parfois un peu répétitifs. Mais en tant que réalisateur, Jérôme Minière brille. Sa chanson électronique teintée de folk, de pop et de country impressionne par sa profondeur. Les contours de chacune des pièces rayonnent et chaque instrument réussit à voler la vedette dans un ensemble irréprochable. L'auteur-compositeur-interprète maîtrise parfaitement son univers sonore; il en connaît chacune des règles et les exploite à bon escient.

Rare excursion en dehors de son dernier album, la pièce *Complainte d'un produit de l'imagination* a ramené temporaire-



Le Jérôme Minière qui est monté sur la petite scène de la salle Octave-Crémazie était bien loin de son alter ego d'autrefois, l'énigmatique Herri Kopter. — PHOTO LE SOLEIL, MARTIN MARTEL

ment à la vie ce cher Herri Kopter. Accueilli avec bonheur par une foule dispersée, ce moment fort de la soirée a encore une fois mis en évidence la justesse des éclairages. Nombreux et variés, les jeux de lumière se sont entremêlés habilement aux expérimentations sonores de l'artiste.

Si Jérôme Minière fait preuve d'authenti-

été et de générosité en dépit de sa timidité, ses musiciens gagneraient eux à être connus. Habile, mais ô combien discret, le trio qui l'accompagne peine à insuffler un peu de chaleur et de chimie sur scène. Domage, car il manque bien peu de choses pour que cette drôle de balade puisse véritablement décoller.

| Juin 2002 | Octobre 2002 | Mars 2003 | Juin 2004 |
|--|---|---|--|
| <p>Fin de la construction du Colosseum du Ceasars' Palace de Las Vegas, où sera présenté le spectacle <i>A New Day...</i> pour une période initiale de trois ans. Érigé au coût de 95 millions \$, le théâtre, d'une capacité de 4102 places a été conçu par la firme montréalaise ScénoPlus.</p> <p>Début des répétitions de la distribution de <i>A New Day...</i> à La Louvière, en Belgique, sous la direction du metteur en scène Franco Dragone (<i>O et Mystère</i>, du Cirque du Soleil). Une cinquantaine de danseurs, supervisés par la chorégraphe new-yorkaise Mia Michaels (<i>So You Think You Can Dance</i>), accompagneront Céline Dion sur scène.</p> | <p>Céline Dion et Franco Dragone proposent un premier aperçu de <i>A New Day...</i> aux médias au studio du metteur en scène à La Louvière. À cette occasion, la chanteuse avait affirmé connaître «les meilleurs moments de sa vie». Quelques jours plus tard, soit en novembre 2002, la distribution de <i>A New Day...</i> quittait définitivement la Belgique pour Las Vegas.</p> | <p>Le 25 du mois, deux événements majeurs: sortie de l'album <i>One Heart</i>, un an presque jour pour jour après celle de <i>A New Day Has Come</i>, et première du spectacle <i>A New Day...</i> au son de critiques élogieuses. Justin Timberlake anime le spécial télévisé soulignant l'événement sur les ondes de CBS. Une impressionnante brochette de personnalités, parmi lesquelles Natalie Cole, Josh Groban, Barry</p> | <p>Manilow, Paul Anka, David Foster, Guy Laliberté, Jane Seymore et Tim Allen, sont au rendez-vous.</p> <p>Juin 2004</p> <p>L'album <i>A New Day... Live in Las Vegas</i> paraît le 15. En plus du programme du spectacle, on y retrouve deux chansons inédites, dont un titre en français de Jean-Jacques Goldman, <i>Et je t'aime encore</i>.</p> |

Des adieux déchirants

Kathleen Lavoie
klavoie@lesoleil.com

LAS VEGAS — Les cœurs seront gros et les pas seront lourds, demain soir, sur la scène du Colosseum, où une cinquantaine de danseurs feront leurs adieux au spectacle *A New Day...* et à sa vedette, Céline Dion.

«C'est un petit peu triste. Ça va être difficile, cette dernière journée. C'était tellement une belle aventure! Travailler avec Céline, jour après jour, c'était tout un privilège!» a estimé hier la Montréalaise Jacinthe Pautz-Boisvert.

Partie prenante de la production depuis les premières répétitions de 2002, à La Louvière, la danseuse de 36 ans voit dans la fin de ce spectacle l'éclatement de la grande famille qui le compose depuis cinq ans.

«On a tous créé des liens super serrés... Pour moi, c'était aussi une situation idéale. J'ai deux enfants. Je suis mariée. Je ne tenais

pas à partir en tournée. C'était une belle opportunité», a-t-elle fait savoir.

Au fil de plus de 700 représentations, Jacinthe Pautz-Boisvert n'aura manqué qu'une seule fois à l'appel, ce qui fait d'elle, à l'instar de Céline Dion, une véritable marathonnienne du spectacle. Au terme de ce périple de cinq ans, c'est d'ailleurs la chanteuse qui demeure son plus beau souvenir de l'expérience.

«Je n'oublierai jamais le moment où Céline est venue nous voir en Belgique. On travaillait fort depuis plusieurs semaines. Elle est venue nous encourager. Ça nous a fait tellement de bien! Elle nous avait donné du feedback et ça nous avait vraiment motivés à continuer. Et il y a aussi eu la première. Ça, c'a été un grand moment. On ne savait tellement pas à quoi s'attendre!»

Mais la vie, sur la scène inclinée du Colosseum, n'a pas été toujours rose... «Pour les danseurs, c'est sûr qu'il y a eu des moments difficiles à cause de la pente. La

demande sur le corps était importante. Mais Céline s'est assurée de nous tenir en forme. Toutes les semaines, on avait des gens qui venaient nous enseigner... C'a été vraiment enrichissant!» a encore indiqué la danseuse, qui a aussi apprécié que la production l'ait laissée libre de s'accomplir dans des projets parallèles durant cette période.

Bien que Jacinthe Pautz-Boisvert s'attende à une soirée chargée en émotions demain, elle perçoit déjà un changement d'atmosphère dans la troupe depuis quelques jours. Elle le constate surtout chez sa vedette, qui fait déjà provisions de souvenirs.

«Je me rends compte que Céline, sur scène, essaie d'absorber tous les petits moments. Ça se sent. C'est comme si elle allait chercher les moments qu'elle peut. Ça se passe par le regard.»

Cette complicité manquera à la danseuse qui appréciait la grande simplicité de la vedette internationale.

«Céline, elle m'impressionne



Le 25 mars 2003, un danseur remettait une rose à Céline, lors de la répétition à Las Vegas. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

vraiment. C'est quelqu'un de humble qui se met à ta hauteur, qui te parle comme si tu faisais partie de sa famille. C'est quelqu'un de très humain, de vrai.»

Pour Jacinthe Pautz-Boisvert, la vie après *A New Day...* prendra la forme d'un nouveau défi. Alors

que la danseuse s'apprêtait à rentrer à Montréal, une occasion qu'elle tient secrète pour l'instant s'est présentée à elle. Elle partira plutôt en tournée. «C'est une nouvelle vie qui commence», s'est emballée celle qui admet néanmoins devoir «faire son deuil» avant de tourner la page.

| VENDREDI SOIR À LA TÉLÉ | | | | | | | | | | |
|-------------------------|------|---|----------------------------------|--|--------------------|-------------------------------------|---------------|--|------------------------------------|-----------------------|
| Réseau | Câb. | 19h00 | 19h30 | 20h00 | 20h30 | 21h00 | 21h30 | 22h00 | 22h30 | 23h00 |
| 11 (SRC) | 6 | Du cœur au ventre | | Paquet voleur | | L'Heure de gloire | | Le Téléjournal | | La Zone |
| 4 (TVA) | 7 | FÉLICITÉ (5) avec Shailene Woodley, Marcia Gay Harden | | | | Les anges de la rénovation | | Le TVA 22 heures | | Denis Lévesque |
| 2 (TQS) | 13 | Un monde bête | Rire et délire | MÉCHANT PÈRE NOËL (4) avec Billy Bob Thornton, Brett Kelly | | | | Le Journal du soir | | (22h45) 110% |
| 15 (TQc) | 8 | Malcolm | Il va y avoir du sport | | | Curieux Bégin | | Belle et Bum / Pierre Lapointe, Yannick Nézet-Séguin | | |
| 5 (CBC) | 12 | Coronation Street | Antiques | THE SANTA CLAUSE (5) avec Tim Allen, Eric Lloyd | | | | The National | | The Hour |
| 12 (CTV) | 14 | Access Hollywood | eTalk | Ghost Whisperer | | Moonlight | | à communiquer | | CTV National News |
| 20 (GLOBAL) | 3 | Entert. Tonight Canada | Entertainment Tonight | Numb3rs | | Las Vegas | | Las Vegas | | E.T. Canada |
| 22 (ABC) | 22 | Raymond | Will & Grace | Men in Trees | | Women's Murder Club | | 20/20 | | Sex and the City |
| 3 (CBS) | 21 | CBS News | E.T. | Ghost Whisperer | | Moonlight | | Numb3rs | | News |
| Fox | 34 | Two and a Half Men | | Don't Forget the Lyrics | | The Next Great American Band | | News | TMZ | Family Guy |
| 5 (NBC) | 18 | Jeopardy | Wheel of Fortune | IT'S A WONDERFUL LIFE (2) avec James Stewart, Donna Reed | | | | | | News |
| 57 (PBS) | 42 | The Newshour | Roadside | Adirondack | | Now | e2 | Bill Moyers Journal | | BBC News |
| RDI | 19 | 18h30 Dominique Poirier | La vie sans toxiques | | | Le Téléjournal | | Comm. Bouchard-Taylor | Le National | Le Téléjournal |
| ARTV | 31 | 18h39 À toi... | Pour l'amour du country | Les grandes entrevues / Pierre Richard | | | | Elles/ Deux épisodes | | |
| Canal D | 20 | Scènes de crime | | Un tueur si proche | | Preuves à l'appui | | Génies du crime | | Webdreams |
| Canal Vie | 35 | Décore ta vie | Métamorphose | Debbie rénove | | César, l'homme qui parle aux chiens | | Bye-Bye Maison | Manon, tu m'inspires! | 30 jours |
| Évasion | 23 | Vue du canal | | Nos restos chouchous / Pierre Gendron | | Inspiration/ Richard Séguin | | Canons à neige | Parcours d'artiste/ Voyage de gars | |
| Historia | 25 | Compte à rebours | | Rome/ Constantin le Grand | | Red Cap police militaire | | LE DIABLE EN ROBE BLEUE (4) avec Denzel Washington | | |
| MusiMax | 32 | Top5.com anglo | Top5franco | L'année en clips | | L'index | | L'index québécois | Le top 5 de... | Max Danse |
| Musique Plus | 30 | Mes 15 minutes | Voxpop | Décompte | | | B02 | Coup de foudre | Pimp mon char | La prochaine Pussycat |
| Séries + | 24 | Sue Thomas, l'oeil du FBI | | Les Experts | | Amy | | L.A. Enquêtes prioritaires | | Antonia |
| TV5 | 15 | Toute une histoire | | Thalassa/ L'île aux Moines | | | | Le 3950 | | TV5 Le journal |
| Canal Z | 26 | Podium xtrême | Le banc d'essai | Monstres mécaniques | | Bolides | | Alias | | Surnaturel |
| RDS | 33 | Ligue en question | 30 images | K.O. | | Lutte impact TNA | | Sports 30 | | Ligue en question |
| Sportsnet | 38 | World Pool Championships | | | | Best Damn Sports Show Period | | Sportsnet Connected | | |
| TSN | 28 | That's Hockey | Hockey: Maple Leafs c. Thrashers | | | | | Sportscentre | | |
| 9 T-MAG | 10 | Son et image | La Belle Vie | Direction plein air | À la découverte de | Habitat mag | Première Loge | Sexe et passion | | Prenez-vous en main |
| Vox | 9 | Gérants d'estrades | Hockey LHJMQ | | | | | Baromètre | | Comm. Bouchard-Taylor |
| Télétoon | 36 | Chaotic | Bakugan | L'île des défis | Monde, Père Noël | Les Simpson | Henri pis... | Les décalés du cosmos | South Park | La Clique |
| Vrak-TV | 16 | Une grenade? | Derek | ...dans le trouble | 70 | Académie Surf | | Newport Beach | | Frank vs Girard |

Septembre 2004

Le 30, *A New Day...* accueille son millionième spectateur. Ce dernier reçoit des mains de Céline Dion une plaque commémorative. À la même époque, on annonce le prolongement du contrat de l'interprète au Ceasars' Palace jusqu'en décembre 2007.

Juillet 2005

Selon le magazine *Billboard*, Céline Dion donne à Las Vegas le deuxième spectacle le plus payant de la planète au début de 2005. En date du 23 juin, *A New Day...* avait rapporté 38,4 millions \$US. La chanteuse de Charlemagne l'avait alors présenté à 72 reprises. Plus tard dans l'année, le site spécialisé Pollstar estimait à 81,3 millions \$US, les revenus de la production, ce qui la plaçait en troi-

sième position après celles des Rolling Stone et de U2.

Mai 2006

Le 7, Céline Dion présente la 500^e représentation de *A New Day...* En parallèle, la chanteuse voit sa réplique en cire faire son entrée au Musée Grévin.

Décembre 2007

Mardi dernier, Céline Dion lançait deux coffrets DVD intitulés *A New Day : Live in Las Vegas*. Le document, qui était introuvable après seulement deux jours en magasins, comprend le spectacle et trois documentaires sur la chanteuse, pour un total de plus de cinq heures de matériel. Filmé en janvier 2007, il comporte en outre les 18 chansons du spectacle.

Demain

Céline Dion présentera la dernière de 728 représentations du spectacle *A New Day...* au Colosseum du Ceasars' Palace de Las Vegas. Pendant cinq ans, au rythme de quatre à cinq représentations par semaine, la chanteuse a relevé le défi de se produire à guichets fermés. En tout, près de trois millions de spectateurs auront assisté au spectacle.

«Mégo» orchestre la transition

Kathleen Lavoie

klavoie@lesoleil.com



LAS VEGAS — Pour plusieurs artisans de la troupe du spectacle *A New Day...*, la dernière représentation de demain marquera la fin d'une grande aventure auprès de Céline Dion. Pour le chef d'orchestre Claude «Mégo» Lemay, qui fêta 20 ans de services auprès de la chanteuse en septembre, il s'agit plutôt du début de nouvelles péripéties auprès de celle qu'il compare affectueusement à une «petite sœur».

À la veille de la tombée de rideau de *A New Day...*, Claude Lemay n'a pas, contrairement à d'autres, eu le temps de faire son deuil de la spectaculaire production dont il fut un rouage important au cours des cinq dernières années. Depuis octobre, le chef d'orchestre est déjà à régler, avec son groupe de musiciens, la partition de la tournée *Taking Chances*, qui prendra son envol le 14 février à Johannesburg, en Afrique du Sud.

«Nous, on est tellement dans le jus! On prépare la tournée mondiale en même temps qu'on termine l'époque *A New Day...* On se rend pas autant compte, chez les musiciens et les techniciens. On ne ressent pas autant la peine», a-t-il fait savoir au *Soleil* mercredi.

Cette peine, elle est toutefois largement palpable chez la cinquantaine de danseurs qui composent la distribution de *A New Day...* Du nombre, seulement deux ont été retenus pour la tournée mondiale qui se mettra en branle dans deux mois.

«Plusieurs sont devenus des amis très proches. Il y a aussi les gens de Las Vegas. Ils seront tous vraiment difficiles à quitter. Ça me fait vraiment beaucoup de peine de penser que je ne reverrai plus ces gens-là...» a laissé entendre Claude Lemay.

Le directeur musical s'attend donc à une soirée chargée en émotions demain soir, sur les planches du Colosseum du Ceasars' Palace.

«Ça va être très émotif. Je pense que samedi (demain), toute l'équi-



Claude «Mégo» Lemay devant le Colosseum — PHOTO CRÉDIT

«Plusieurs sont devenus des amis très proches. Il y a aussi les gens de Las Vegas. Ils seront tous vraiment difficiles à quitter. Ça me fait vraiment beaucoup de peine de penser que je ne reverrai plus ces gens-là...»

— Claude «Mégo» Lemay, parlant des danseurs de *A New Day...*

pe va se rendre compte. Ça va nous sauter dans la face. Imaginez, ils vont démolir la scène le lendemain! À minuit, il faudra partir. Ce sera terminé», a-t-il marqué.

Bénéficiant de deux jours de congé, les musiciens auront le temps de se remettre de leurs émotions. Mais ce ne sera pas le cas de tous.

«Les techniciens devront immé-

diatement démonter les instruments, les équipements de son et d'éclairage. Ils devront aller remonter tout ça dans notre lieu de répétition, ici, à Las Vegas.»

Sur le plan personnel, Claude Lemay devra, à l'instar de sa célèbre patronne, faire le deuil d'une vie stable et d'un domicile fixe au cours de la prochaine année. Une perspective qui est loin de lui déplaire.

«On revient aux sources. On a fait ça pendant 15 ans avant de s'installer à Las Vegas! C'est rien de nouveau. Même que j'adore voyager. Et comme ma femme travaille sur le *show*, c'est agréable...»

Avant d'atteindre sa vitesse de croisière, la mégaproduction *Taking Chances*, mise en scène par Jamie King (Madonna), devra toutefois passer par une période de rodage qui ne sera pas exempte de stress.

«Un coup que le premier mois de spectacles est fait, ça devient agréable. Une fois que les *shows*

sont montés. Parce qu'il faut comprendre qu'on monte des *shows* différents pour tous les pays qu'on visite», a encore fait remarquer le musicien.

Puisque de nombreux territoires seront visités pour la première fois lors de cette série de spectacles, l'équipe de production a à cœur d'adapter le contenu à chacun d'entre eux.

«On a quand même une responsabilité de présenter ce que les gens veulent voir. Quand on va pour la première fois en Afrique du Sud, au Qatar, aux Émirats Arabes Unis, en Chine, on n'a pas le choix. Ces gens-là n'ont jamais vu Céline. Ils ont des attentes par rapport à ce qu'ils veulent entendre. On les comprend de vouloir entendre *All By Myself*. Il faut contenter ces gens-là.»

Cela n'empêchera pas que 75% du spectacle sera nouveau par rapport à *A New Day...*, estime Claude Lemay. «On a des arrangements solides avec les chansons», a-t-il conclu.

Une Céline «grandie»

LAS VEGAS — Céline Dion avait 19 ans quand Claude Lemay est entré à son service. En 20 ans, la chanteuse n'a jamais cessé d'impressionner son chef d'orchestre. Cela est d'autant plus vrai depuis un an.

«Je ne sais pas ce qui s'est passé avec elle dans la dernière année, mais elle a encore grandi. Aujourd'hui, Céline, je la trouve grande. Grande dans sa générosité. Grande dans son approche du monde. Grande dans le métier. Grande dans sa gentillesse. Et elle fait tout ça en restant simple. Qu'est-ce qui a fait ça? Je n'en ai aucune idée!» s'est exclamé le musicien au *Soleil*.

Ce dernier dit vouer un respect de toujours à l'interprète de 39 ans, dont la récente transformation ajoute à ce sentiment.

«Céline, c'est ma petite sœur. En même temps, elle m'éblouit de plus en plus... Je pense qu'elle accepte maintenant qui elle est», a-t-il laissé entendre.

De son point d'observation privilégié, Claude Lemay peut témoigner du talent extraordinaire et de

la popularité indéfectible de sa «patronne».

«Les gens ne se rendent pas bien compte au Québec à quel point Céline est une grande artiste internationale!»

«Nous, on le voit tous les jours. Elle attire ici (à Las Vegas) des gens de partout ailleurs dans le monde. C'est quand même impressionnant!»

Et cette évolution n'est pas près de se terminer, s'il faut en croire le claviériste Yves Frulla. Ce dernier croit qu'avec le succès retentissant de *A New Day...*, et l'imminence d'une tournée mondiale de grande envergure, Céline Dion fait son entrée dans une autre classe d'artistes.

«Céline vient d'accéder à la stratosphère de la *business*. Et selon moi, elle n'a pas encore atteint son *peak* vocal. À 39 ans, je la trouve de plus en plus forte. Ça fait 17 ans que je suis là, avec elle. Je l'ai vue passer par toutes les étapes. Et oui, elle a encore monté d'une coche. C'est incroyable, mais c'est vrai.»

Kathleen Lavoie

Le début d'un temps nouveau

Kathleen Lavoie
klavoie@lesoleil.com

LAS VEGAS — Installés en partie dans une fosse d'orchestre, en partie sur scène, séparés en trois groupes, reliés uniquement par des écrans vidéo, les musiciens de Céline Dion ont fait face à des conditions de travail difficiles sur la production *A New Day...* L'aboutissement de l'aventure les rend d'autant plus fiers d'avoir relevé le défi!

«De la façon dont Franco Dragone a placé les musiciens, on ne se

voyait pas. On n'avait pas de contact visuel, à part par vidéo. Mais la musique, ça se crée par la chimie des musiciens! Ça donnait donc un peu les mêmes conditions qu'en studio. J'étais relégué à moi-même. Je devais, soir après soir, trouver ma propre énergie», a expliqué hier au *Soleil* le claviériste Yves Frulla, néanmoins heureux d'avoir vécu une expérience «magique» qui lui en a appris beaucoup sur le métier.

Avec sa mise en scène d'abord axée sur la théâtralité, le spectacle *A New Day...* avait non seulement le désavantage de couper les musi-

ciens les uns des autres, mais aussi des spectateurs.

«Il n'y avait donc pas d'interaction avec le public, moins de *feedback* aussi. Ça, c'a été le côté le plus difficile à maîtriser. Mais j'ai fini par trouver mes repères», a-t-il encore indiqué.

Même s'il s'attend à une «dernière» difficile, Yves Frulla aborde avec fébrilité le prochain chapitre de son aventure de 17 ans auprès de Céline Dion, la tournée mondiale *Taking Chances*.

«Je suis content de passer à autre chose après cinq années phénoménales à Las Vegas. Toute bon-

ne chose a une fin. Je suis en paix avec ça. En même temps, c'est excitant de monter un nouveau *show* et de repartir en mode concert où nous, les musiciens, on fera un peu plus partie du *show*.»

Heureux d'avoir fait partie d'un spectacle qui changera à tout jamais le monde du divertissement sur la Strip, Yves Frulla retiendra surtout de son séjour à Las Vegas

la grande liberté que lui a accordée l'équipe de production, des rencontres mémorables avec des gens de talent, ainsi que le professionnalisme à toute épreuve de Céline Dion.

«Ce qui me frappe, c'est sa capacité à gérer le stress. C'est incroyable qu'elle puisse gérer ça et performer. Ça fait d'elle une pro à la fine pointe de son art.»

Céline et le jazz

→ Le musicien Jean-Fernand Girard fait peut-être carrière à l'ombre des vedettes, il se trouve plongé dans le feu de l'action plus souvent qu'à son tour. Marie-Michèle Desrosiers, Bob Walsh, André Gagnon et Pierrette Robitaille figurent parmi les artistes avec lesquels le pianiste et chef d'orchestre originaire de Québec travaille régulièrement. Céline Dion également, mais ça, presque personne ne le sait, car c'est uniquement à l'occasion de spectacles privés qu'il a jusqu'ici accompagné la chanteuse. Des spectacles de jazz, faut-il le préciser. La diva québécoise a d'ailleurs un talent certain pour interpréter ce genre musical qu'elle aime et qu'elle écoute

abondamment, affirme Jean-Fernand Girard. «C'est une belle récompense dans une carrière de travailler avec une artiste comme celle-là. Les mauvaises langues peuvent dire ce qu'elles veulent, cette fille a un talent fabuleux. Un talent pur. Malgré l'argent et la célébrité, elle est restée naturelle et, en quelque part, naïve. C'est d'ailleurs pour ça que les gens l'aiment.» L'idée de réunir Jean-Fernand Girard et Céline Dion sur une scène un peu moins privée est parait-il dans l'air. «On en a parlé de façon officieuse», admet le musicien qui, par ailleurs, ne serait pas étonné que la chanteuse, avec ou sans lui, se tourne officiellement vers les standards de jazz un jour. **Richard Boisvert**

Adieu Québec: le cabaret de la dernière chance!
« Le show du 399^e à voir absolument! »

SHOW d'VACHES
au **Bitch Club Paradise**

Au **Théâtre Périscope**
2, rue Crémazie Est (angle de Salaberry)
(418) 529-2183

Les 20, 21, 27, 28, 29 décembre à 21h00
le 22 décembre à 22h00
en supplémentaires
le 22 décembre à 17h00 et le 30 décembre à 21h00

MicroBrasserie Charlevoix

Entente de développement culturel

ATTENTION **HARRY POTTER**, UNE NOUVELLE HISTOIRE FANTASTIQUE ARRIVE EN VILLE.

LA BOUSSOLE D'OR

PRÉSENTÉ À L'AFFICHE!

| | | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|--|
| CINÉPLEX ODEON STE-FOY | CINÉPLEX DIVERTISSEMENT PLACE CHAREST | CINÉPLEX DIVERTISSEMENT BEAUPORT | CINÉMA FORTUNE GALERIES DE LA CAPITALE |
| CINÉMA DES CHUTES ST-NICOLAS | LES PROMENADES DE LEVY CINÉMA LIDO | CINÉMA CENTRE-VILLE RIMOUSKI | |
| CINÉMA LUMIÈRE STE-MARIE DE BEAUCE | CINÉMA SCÉNARIO LA POCATIÈRE | CINÉMA PRINCESSE RIVIERE-DU-LOUP | CINÉMA CENTRE-VILLE ST-GEORGES |
| CINÉ-CENTRE SEPT-ÎLES | CINÉ-CENTRE BAIE-COMEAU | CINÉMA CHAPLIN DOLBEAU | COMPLEXE J. GAGNON ALMA |
| CINÉMA OYSSÈRE CHICOUTIMI | CINÉ-ENTREPRISE JONQUIÈRE | CINÉMA CHAPLIN ROBERVAL | CINÉMA LOUISE ST-PACOME |

« COUP DE GÉNIE... LE CHEF-D'ŒUVRE DE DENYS ARCAND »

★★★★★

L'ÂGE DES TÉNÉBRES

PRÉSENTÉ À L'AFFICHE!

| | | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|--|
| CINÉPLEX ODEON STE-FOY | CINÉPLEX DIVERTISSEMENT PLACE CHAREST | CINÉPLEX DIVERTISSEMENT BEAUPORT | CINÉMA FORTUNE GALERIES DE LA CAPITALE |
| CINÉMA DES CHUTES ST-NICOLAS | LES PROMENADES DE LEVY CINÉMA LIDO | CINÉMA CENTRE-VILLE RIMOUSKI | |
| CINÉMA LUMIÈRE STE-MARIE DE BEAUCE | CINÉMA SCÉNARIO LA POCATIÈRE | CINÉMA PRINCESSE RIVIERE-DU-LOUP | CINÉMA CENTRE-VILLE ST-GEORGES |
| CINÉMA OYSSÈRE CHICOUTIMI | CINÉ-ENTREPRISE JONQUIÈRE | CINÉMA CHAPLIN ROBERVAL | CINÉMA LOUISE ST-PACOME |

3 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBES

MEILLEUR FILM EN LANGUE ÉTRANGÈRE
MEILLEUR RÉALISATEUR • MEILLEUR SCÉNARIO

« IMPRESSIONNANT. »

PRÉSENTATION SPÉCIALE DEMAIN SOIR À 19H!

LE SCAPHANDRE ET LE PAPILLON

À L'AFFICHE DÈS LE MARDI 25 DÉCEMBRE!

LE FILM LE PLUS NOMMÉ DE L'ANNÉE!

7 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBES

MEILLEUR FILM
MEILLEUR RÉALISATEUR - MEILLEURE ACTRICE - MEILLEUR ACTEUR

★★★★★

EXPIATION

5 MEILLEUR FILM

MEILLEUR RÉALISATEUR - JOE WRIGHT

UN FILM REMARQUABLE.

UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE

COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UN VOYAGE ROMANTIQUE POUR DEUX À SHROPSHIRE, AU CŒUR DE L'ANGLETERRE, LIEU DE TOURNAGE DE *EXPIATION*!

À L'AFFICHE DÈS AUJOURD'HUI!

« UNE AVENTURE EXALTANTE. 100 MINUTES À FOND LA CAISSE. »

-MATT WEST, CNN

★★★★★!

WILL SMITH EST MEILLEUR QUE JAMAIS.

-RICHARD ROEPER, EBERT & ROEPER

« PALPITANT, CAPTIVANT, DE L'ACTION SANS INTERRUPTION. WILL SMITH MÉRITE UN OSCAR. UNE INTERPRÉTATION INOUBLIABLE. »

-KELLI GILLESPIE, FOX-TV

WILL SMITH

JE SUIS UNE LÉGENDE

(Version française de *I Am Legend*)

WARNER BROS. PICTURES PRESENT

www.iamlegend.com

À L'AFFICHE!

Veillez consulter le guide horaire des cinémas ou visitez le www.warnerbroscanada.com

Sébastien Benoit aura son quiz quotidien à Radio-Canada

Richard Therrien
rtherrien@lesoleil.com

Pour Sébastien Benoit, la vie ne s'arrête pas après *La fureur*. *Le Soleil* a appris qu'il animera dès le printemps un nouveau jeu quotidien à Radio-Canada, qui s'ajoutera à *Des squelettes dans*

le placard avec Patrice L'Écuyer, dont le retour est confirmé. La formule et les règlements du nouveau jeu seront dévoilés prochainement. Par contre, on ignore ce qu'il adviendra de *Que le meilleur gagne*, avec Alain Dumas, dont la formule avait déçu l'été dernier.

En plus de poursuivre son tra-

vail à Rythme FM, Sébastien Benoit a un autre projet d'émission de variétés, qui serait en ondes l'automne prochain à Radio-Canada. Il ne peut rien en dire pour l'instant, car rien n'est encore signé.

Entre-temps, Sébastien Benoit coanimera avec Véronique Cloutier la dernière émission de *La*

fureur, le 31 décembre à 20h, en direct du Pavillon de la jeunesse d'ExpoCité, après 10 ans d'existence. Les 4000 billets pour cette soirée se sont tous envolés en une seule journée.

RETOUR DES KIWIS

Le magazine *Des kiwis et des hommes* sera de retour l'été pro-

chain à Radio-Canada pour une quatrième saison. Francis Reddy et Boucar Diouf formeront le duo d'animateurs pour la seconde année consécutive.

L'été dernier, l'émission présentée en direct du marché Jean-Talton à Montréal était suivie en moyenne par 123 000 fidèles chaque matin.

EN SALLES AUJOURD'HUI

Normand Provencher
nprovencher@lesoleil.com

Je suis une légende / I am Legend

Après la propagation d'un virus qui a décimé l'humanité, un homme se croyant le dernier humain sur Terre doit affronter de dangereux mutants. Adaptation de *The Last Man on Earth* et *The Omega Man*, par le réalisateur Francis Lawrence (*Constantine*). Avec Will Smith, Salli Richardson, Alice Braga, Thomas J. Piliatik et Charlie Trahan.

Cinéplex Sainte-Foy (v.f. et v.o.a.), Cinéplex Beauport, Place Charest, Galeries de la capitale, Des Chutes et Lido

Expiation / Atonement

En Angleterre, au milieu du siècle dernier, une adolescente de 13 ans fait un faux témoignage contre l'ami de cœur de sa sœur aînée, un geste qui aura de lourdes consé-

quences pour le couple. Avec Keira Knightley, James McAvoy, Romola Garai, Saoirse Ronan, Brenda Blethyn, Vanessa Redgrave et Juno Temple. Un film de Joe Wright (*Orgueil et préjugés*), adapté du roman éponyme de Ian McEwan par le scénariste des *Liaisons dangereuses*, Christopher Hampton. Version française de *Atonement*.

Cinéplex Sainte-Foy (version française seulement)

Alvin et les Chipmunks

Un compositeur devient le gérant de trois écureuils chantants, Alvin, Simon et Theodore. Une comédie familiale inspirée des célèbres petites bêtes, populaires dans le temps des Fêtes. Avec Jason Lee, Don Tiffany, David Cross et Cameron Richardson. Un film de Tim Hill. Version française de *Alvin and the Chipmunks*.

Cinéplex Sainte-Foy, Cinéplex Beauport, Place Charest, Galeries de la Capitale, Des Chutes et Lido

Louis Champagne signe à long terme avec CKRS

→ L'animateur Louis Champagne et la station de radio CKRS à Saguenay se sont entendus pour renouveler le contrat de l'animateur à long terme, sans en préciser la durée. Dans un communiqué, le vice-président réseau pour Corus Québec, Jacques Papin, déclare

être fier de cette entente. L'animateur affirme avoir l'intention de continuer à offrir à ses auditeurs ce qu'ils veulent, c'est-à-dire de la bonne information, des opinions tranchées et la meilleure équipe du matin de la région. Louis Champagne a débuté sa carrière à la radio en 1965 et œuvre au Saguenay-Lac-Saint-Jean depuis plus de 30 ans. Il détient un record de longévité à titre de *morning man* au Québec. *La Presse Canadienne*

PROMO NOËL

TV 37 PO ACL TOSHIBA SÉRIE REGZA

1095\$ + taxes
CADEAU EN PRIME!*

AUTRES SPÉCIAUX EN MAGASIN!

BRERO TV INC

(depuis 1969)
À votre service depuis 38 ans
Vente et service

www.brerotv.com



Terminal numérique HD 199\$*
Enregistreur numérique personnel HD 499\$*

* Après crédit de programmation. Voir détails en magasin. Photo à titre indicatif seulement À l'achat de ce téléviseur

839, avenue Painchaud
(continuité de Maguire)
(418) 681-5687

HO! HO! O\$!

OFFRE D'UNE DURÉE LIMITÉE



SONY ERICSSON W580i À 0\$!
avec un abonnement de trois ans, après remise postale.

SANS-FIL MP3 :: 8 GIGS :: 10 000 CHANSONS

:: Appareil photo de 2 mégapixels ::
:: Carte mémoire SanDisk de 8 Go SANS FRAIS² ::
OBTENEZ 100 CHANSONS SANS FRAIS AVEC
MA BOÎTE@MUSIK DE ROGERS³

DEMANDEZ TOUS LES DÉTAILS EN MAGASIN.



1 L'offre du Sony Ericsson W580i à 0\$ est en vigueur jusqu'au 24 décembre 2007 ou jusqu'à épuisement des stocks et peut changer sans préavis, et s'applique uniquement dans le cadre d'un nouvel abonnement de trois ans. Un rabais instantané de 50\$ sera appliqué en magasin et une remise postale de 50\$ sera appliquée sous forme de crédit au compte sans-fil du client, crédit qui apparaîtra sur la première ou la deuxième facture. Taxes applicables en sus. Offert seulement chez les concessionnaires Rogers participants. 2 Offert dans le cadre d'un nouvel abonnement de trois ans souscrit entre le 1^{er} novembre 2007 et le 31 janvier 2008, et ce, jusqu'à épuisement des stocks. Limite de un (1) bon de remise par nouvelle mise en service. 3 Offert pour les appareils compatibles avec Ma boîte@musik, dans le cadre d'un nouvel abonnement de trois ans. Les clients peuvent télécharger 20 chansons par mois, pendant cinq mois, à partir de leur sans-fil ou de leur ordinateur. Offre en vigueur du 1^{er} novembre 2007 au 4 février 2008. Consulter rogers.com/maboiteamusik pour obtenir de plus amples renseignements. ^{MC} Marques de commerce de Rogers Sans-fil S.E.N.C. ou de Rogers Communications inc. utilisées sous licence. Les autres marques, logos ou noms de produits mentionnés peuvent être des marques de commerce ou des marques déposées appartenant à leurs titulaires respectifs et sont utilisés sous permission. © 2007

ROGERS
OFFERT SEULEMENT CHEZ NOS
CONCESSIONNAIRES PARTICIPANTS

QUÉBEC
Place Fleur-de-Lys 418-266-1333
2700, rue Jean-Perrin, bur. 101 418-843-0000
Galeries de la Capitale 418-628-0888
398, boul. Charest Est 418-524-7777

LÉVIS
Les Galeries Chagnon 418-838-4553

SAINTE-FOY
Place Ste-Foy 418-263-1991
Place des Quatre-Bourgeois 418-380-8751

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à Suzanne Ruel

Le Soleil
410, boulevard Charest Est
C.P. 1547, succ. Terminus
Québec (Québec)
G1K 7J6
Téléphone: 686-3489
Télécopieur: 686-3374
Courriel: agenda@lesoleil.com

CINÉMA

LES chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL: (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT (661-9494).
Je suis une légende (1) 12h55, 13h35, 15h15, 16h, 18h55, 19h30, 21h15, 21h50 (13 ans).
Alvin et les Chipmunks (1) 13h15, 15h35, 18h15, 20h30 (G).
À la croisée des mondes - La boussole d'or (2) 12h35, 13h, 13h30, 15h05, 15h30, 16h10, 18h35, 19h, 19h25, 21h10, 21h45, 21h55 (G).
L'âge des ténèbres (2 1/2) 12h30, 13h05, 15h10, 15h50, 18h45, 19h20, 21h05, 21h45 (13 ans).
Brume (4 1/2) 12h40, 15h45, 18h40, 21h20 (13 ans).
La légende de Beowulf (4) 21h40 (13 ans).
Il était une fois (3) 13h25, 16h05, 19h05, 21h25 (G).
Tueur à gages (2) 13h20, 15h40, 18h50, 21h (13 ans).
Le frère Noël (2 1/2) 12h50, 15h25, 18h30, 20h55 (G).
Drôle d'abeille (2 1/2) 13h10, 15h20, 18h20 (G).
Gangster américain (3) 12h45, 15h55, 20h45 (13 ans).
Détection secrète (4) 18h25, 21h35 (13 ans).

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745 ou 9746).
À la croisée des mondes - La boussole d'or (2) 14h, 16h20, 18h45, 21h05 (G).
L'âge des ténèbres (2 1/2) 14h15, 16h45, 19h05, 21h25 (13 ans).
La légende de Beowulf (4) 14h05, 16h30, 18h50, 21h15 (13 ans).
Je suis une légende (1) 14h40, 16h50, 19h10, 21h30 (13 ans).
Alvin et les Chipmunks (1) 14h20, 16h25, 18h40, 20h45 (G).
Il était une fois (3) 14h10, 16h40, 19h, 21h20 (G).
Tueur à gages (2) 14h05, 16h15, 18h35, 20h50 (13 ans).
Brume (4 1/2) 14h30, 18h30, 21h10 (13 ans).

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY (871-1550).
Je suis une légende (1) 12h55, 15h40, 19h30, 22h05 (13 ans).
I am Legend (1) v.o.a. 13h10, 15h45, 19h10, 21h50 (13 ans).
Expiation (1) 13h15, 16h05, 18h50, 21h40 (G).
Alvin et les Chipmunks (1) 12h50, 15h20, 18h40, 21h (G).

L'âge des ténèbres (2 1/2) 12h40, 13h25, 15h25, 16h10, 18h35, 19h15, 21h15, 21h55 (13 ans).
À la croisée des mondes - La boussole d'or (2) 12h35, 13h05, 15h20, 15h50, 18h25, 19h05, 21h10, 21h45 (G).
Golden Compass (2) v.o.a. 12h50, 15h35, 18h45, 21h25 (G).
Brume (4 1/2) 13h, 15h55, 18h55, 21h50 (13 ans).
Tueur à gages (2) 19h20, 22h (13 ans).
Il était une fois (3) 12h45, 15h30, 19h, 21h35 (G).
Le frère Noël (2 1/2) 13h30, 16h15 (G).
Gangster américain (3) 12h30, 16h20, 20h45 (13 ans).

CARTIER (522-1011).
Le Festival des films publicitaires 2007 (4) v.o. int. 19h, 23h (G).
Le peuple invisible (3 1/2) 13h, 17h, 21h15 (G).
Le bonheur d'Emma (4) v.o. allem. s.-t. f. 15h (13 ans).
La terre vue du ciel (3) 10h, 11h20 (G).

CLAP (650-CLAP).
À la croisée des mondes - La boussole d'or (2) 11h30, 14h, 16h30, 19h, 21h30 (G).
Across the Universe (3 1/2) v.o.a. s.-t. f. 14h10 (G).
L'âge des ténèbres (2 1/2) 11h40, 13h50, 16h20, 18h50, 21h10 (13 ans).
L'amour aux temps du choléra (3) 12h40, 15h30, 18h10, 21h (13 ans).
Drôle d'abeille (2 1/2) 12h10 (G).
La brunante (2 1/2) 15h, 19h40 (G).
Dialogue avec mon jardinier (2 1/2) 12h20, 17h, 21h50 (G).
Non, ce pays n'est pas pour le vieil homme (3) 11h50, 14h20, 16h50, 19h10, 21h40 (13 ans).
Odette Toulmond (3 1/2) 19h20 (G).
Vers l'inconnu (5) 16h40, 21h20 (G).

DES CHUTES (831-2660).
Je suis une légende (1) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).
L'âge des ténèbres (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).
Alvin et les Chipmunks (1) 13h, 19h, 21h30 (G).
Il était une fois (3) 13h, 19h, 21h30 (G).
Drôle d'abeille (2 1/2) 12h10 (G).
Brume (4 1/2) 18h45, 21h30 (13 ans).
Le frère Noël (2 1/2) 13h (G).
Gangster américain (3) 19h30 (13 ans).
À la croisée des mondes - La boussole d'or (2) 13h, 18h50, 21h30 (G).
Le merveilleux emporium de M. Magorium (1) 13h (G).
Tueur à gages (2) 19h, 21h30 (13 ans).
Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455).
Je suis une légende (1) 12h45, 15h15, 19h25, 21h40 (13 ans).
Alvin et les Chipmunks (1) 12h15, 14h25, 16h30, 18h45, 21h (G).
À la croisée des mondes - La boussole d'or (2) 13h30, 16h15, 19h, 21h30 (G).
L'âge des ténèbres (2 1/2) 12h30, 15h, 19h20, 21h50 (13 ans).
Il était une fois (3) 13h15, 16h, 19h10, 21h35 (G).
Drôle d'abeille (2 1/2) 13h (G).
Le frère Noël (2 1/2) 15h30, 19h15 (G).
Gangster américain (3) 21h45 (13 ans).

IMAX GALERIES DE LA CAPITALE (624-4629).
Père Noël vs Bonhomme hiver 3D (3) 9h, 12h (G).
Station spatiale 3D (3) 10h, 13h (G).
Dinosaures 3D (3 1/2) 11h, 14h (G).
La légende de Beowulf 3D (4) 15h, 17h15, 19h30, 21h45 (13 ans).

LIDO (837-0234).
Je suis une légende (1) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).
Drôle d'abeille (2 1/2) 13h (G).
Brume (4 1/2) 18h45, 21h30 (13 ans).
Il était une fois (3) 13h, 19h, 21h30 (G).
La légende de Beowulf (4) 13h (13 ans).
Gangster américain (3) 19h30 (13 ans).
Alvin et les Chipmunks (1) 13h, 19h, 21h30 (G).
Le frère Noël (2 1/2) 13h (G).
Tueur à gages (2) 19h, 21h30 (13 ans).
À la croisée des mondes - La boussole d'or (2) 13h, 18h50, 21h30 (G).
Le merveilleux emporium de M. Magorium (1) 13h (G).
Vers l'inconnu (5) 19h30 (G).
L'âge des ténèbres (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465).
Alvin et les Chipmunks (1) 19h30 (G).
Le frère Noël (2 1/2) 19h30 (G).

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. Série Films à voir ou à revoir. À 18h30 et demain à 14h: Molière de Laurant Tirard.

BIBLIOTHÈQUE DE CHARLESBOURG, 7950, 1^{ère} Avenue. Info: 641-6287. Ciné-films à 18h30: Crépuscule (117 min). Ciné-famille demain à 15h à l'agora: Mickey sauve le Père Noël (72 min).

VERNISSAGE

MUSÉE RÉGIONAL DE RIMOUSKI, 35, Saint-Germain. Mer. au dim. de 12h à 17h (jeudi jusqu'à 21h). À 16h30: CAZAMÉDIA, exposition des élèves du programme d'Enrichissement en arts plastiques au Musée. L'exposition se poursuit jusqu'au 6 janvier 2008.

THÉÂTRE

COPEAUX DE NEIGE. Spectacle de marionnettes de bois. Par le Théâtre de deux mains (Montréal). Texte, mise en scène et interprétation: Louis-Philippe Paulhus. Pour les 4 à 10 ans. Durée: 50 min. Matinées scolaires le 14 décembre à 9h30 et 13h30. Au Théâtre Les Gros Becs, 1143, rue Saint-Jean. Entrée: 17,50\$; enfants: 14,50\$. Rés.: 522-7880. Jusqu'au 14 décembre. Apportez des livres jeunesse et denrées non périssables qui seront remis au Pignon Bleu, organisme communautaire qui oeuvre auprès des enfants.

LIGUE UNIVERSITAIRE D'IMPROVISATION (LUI). Carreaux c. Tréflés. À 20h au Grand Salon du Pavillon Pollack, U. Laval. Entrée: 6\$; étudiants: 5\$.

LUTIN 101, spectacle jeunesse en collaboration avec La Roche de Vanier. À 10h au centre d'art La Chapelle, 620, av. Plante, Vanier. Info: 686-5032.

SAINT-HERTEL DES PINS, créé et présenté par les élèves de 3^e année du Conservatoire d'art dramatique de Québec. Mise en scène: Jacques Lessard. À 20h au théâtre du Conservatoire, 11, rue Saint-Stanislas. Entrée: 5\$. Info: 643-9833. Jusqu'au 16 décembre.



Alain-François est en spectacle à 20h à l'Anglicane de Lévis. Réservation au 838-6000.

ON ACHÈVE BIEN LES CHEVAUX d'Horace McCoy. Adaptation et mise en scène de Marie-Josée Bastien. À 20h (le 16 déc. à 15h) au Théâtre Périscope, 2, rue Crémazie Est. Rés.: 529-2183. Jusqu'au 16 décembre.

OUPS, LE PÈRE NOËL RONFLÉ, l'heure du conte en pyjama avec Mademoiselle Plume. À 18h30 à la bibliothèque de Charlesbourg. Gratuit. Info: 641-6287.

SCROOGE, UN CONTE DE NOËL, avec Cécile Truffault. Pour les 5 ans et plus. Demain à 13h30 à la bibliothèque de Charlesbourg. Gratuit. Info: 641-6287.

LA GAFFE DU LUTIN CURIEUX, spectacle de Noël. Demain à 13h30 à la bibliothèque Champigny, 1465, rue Félix-Antoine-Savard. Pour les 5 à 12 ans. Durée: 60 min. Gratuit avec laissez-passer. Info: 641-6145.

AUTREFOIS AU TEMPS DES FÊTES, Noël et le Jour de l'An tels qu'on les fêteait dans le Québec rural, par le Théâtre des Aïnés. Demain et dimanche à 14h et 20h à la salle Pierre-Garon, 100, 80e Rue Ouest, Charlesbourg. Entrée: 5\$/2\$ pour les 0 à 12 ans. Info: 841-4271.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

GREGORY CHARLES. À 20h30 au Théâtre Capitole. Rés.: 694-4444. Jusqu'au 31 décembre.

ANDRÉ-PHILIPPE GAGNON... de retour! À 20h à la salle Louis-Frédette du Grand Théâtre. Rés.: 643-8131.

MARTIN FONTAINE, «Sunny Tour». À 20h30 à la salle Albert-Rousseau. Réservation: 659-6710.

CLÉMENT JACQUES. À 20h à la salle Octave-Crémazie du Grand Théâtre. Rés.: 643-8131.

PARTY 80 avec LET'S DANCE, revue musicale. Les jeudis, vendredis et samedis à 21h à l'Impérial de Québec, 240, rue Saint-Joseph. Rés.: 523-3131 et Billetech. Jusqu'au 22 décembre + lundi 31 décembre.

ALEXANDRE BELLIARD et MONSIEUR MONO, programme double. À 20h à l'Intendant, 10, rue Des-Vaisseaux-Du-Roi, Québec (face à la Gare du Palais). Rés.: 692-6666.

GOSPEL SANS FRONTIÈRES. À 20h au centre d'art La Chapelle, 620, av. Plante, Vanier. Info: 686-5032.

FREDE FREEDOM. À 20h à la Grange Marcoux, 588, av. Royale, Beauport. Rés.: 666-8392.

ALAIN-FRANÇOIS. À 20h à l'Anglicane de Lévis. Rés.: 838-6000.

Café-Bar l'Agité, 251, rue Dorchester. Soirée reggae, ragga et dancehall avec CHX Soundsystem et leurs invités. Entrée libre.

La Ninkasi du Faubourg, 811, rue Saint-Jean. À 22h: DJ Akaris Dieselboy, Generic et Stabba. À 22h au Cercle, 228, rue Saint-Joseph Est. Entrée: 10\$. Info: 473-2931.

Charlie Price Band. À 22h à la microbrasserie Archibald, 1021, boul. du Lac, Lac-Beauport.

Julien Cimon, dès 19h au vendredi jazz du restaurant Le Déjuré, 8565, bl. Henri-Bourassa. Info: 260-9862.

Mike Deway, blues, dès 20h au Boston Pizza, rue Clémenceau, Beauport.

Réjant Bell, pianiste, du mercredi au samedi à compter de 18h au Paris Grill, brasserie française, 3121, boul. Hochelaga. 658-4415.

14 ANS DE SACRILÈGES! du 12 au 16 décembre. Soirée 14e anniversaire dès 18h avec Flip Top Box et DJ Merimim. Demain: Party de financement de TectoniK.

MIRACLE SUR LA 3e AVENUE. Pour Noël, l'arrondissement Limoilou célèbre ses artistes et artisans. Ce soir sur la scène Boréale, à 19h30: spectacle «Le Rève du Diable», musique traditionnelle québécoise, suivi d'un Combat iPod où six équipes s'affrontent. Demain, sur la scène de la 12e Rue: à 10h10 et 14h40: «Rosie et le lézard de Noël», conte original de Lise Charuest; à 10h30: et 15h «La boîte musicale», spectacle du Théâtre de l'Aubergine; à 12h: Chorale; à 14h: Queltica, troupe de danse irlandaise; à 17h: spectacle Jérôme Casabon. Demain, sous le chapiteau Caisse populaire de Limoilou: kiosques d'artistes et d'artisans. Demain à la Zone jeunesse: de 8h à 11h: concours «Décore ton sapin»; de 10h à 18h: jeux de kermesse; de 12h à 16h: tournoi de hockey dans le Vieux-Limoilou. Le Père Noël et ses lutins seront aussi sur place.

GRAND BAL DE NOËL, souper-spectacle en famille. À 19h à la salle Dina-Bélanger, 2047, ch. Saint-Louis. Rés.: 687-1016 et Billetech (643-8131).

MUSIQUE

FACULTÉ DE MUSIQUE. Concert de l'Orchestre d'harmonie avec Janis Steprans, saxophone, Jean-William Mantha, piano, Valérie Angers-Moreau, trompette et Aurélie Vachon, trombone. À 20h, salle Henri-Gagnon, pav. Casault, U. Laval. Entrée: 10\$/5\$ étudiants.

LE CHOEUR DE L'ISLE D'ORLÉANS ET L'ENSEMBLE VOCAL BAROQUO-NEGRO. Le vendredi 14 décembre à 20h à la cathédrale Holy Trinity, 31 Des Jardins, Vieux-Québec et le dimanche 16 décembre à 14h à l'église St-Laurent, ch. Royal, île d'Orléans. Entrée: 15\$, enfants 8\$. Info: 628-4220 ou 829-3461.

SAMEDI DES ARTISTES sous le thème «La Musique en couleurs». Demain de 9h à 16h à la Maison de la Culture de Saint-Augustin, rue du Collège. Gratuit.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE QUÉBEC. Demain à 10h et 13h au studio 2-53: classe de flûte de Richard Lapointe. Demain à 14h au studio 29: classe de chant de Jacqueline Martel-Cistellini. Au Conservatoire de musique, 270, rue Saint-Amable (édifice du Grand Théâtre). Entrée libre. Info: 643-2190 poste 223.

DANSE

ÉCOLE DE DANSE DE QUÉBEC. Démonstration de Noël, secteur professionnel. À 20h au Théâtre de la Bordée, 315, rue St-Joseph Est. Coût: 15\$/12\$ étudiants. Rés.: secrétariat de l'École de danse de Québec 649-4715.

CONFÉRENCE

LA PAGODE BÔ-DÉ. «La conscience, l'empreinte de l'existence» par Dr Dinh Nguyen, professeur émérite de l'Université Laval. Demain à 9h30 à la Pagode Bô-Dé, 2155 rue de la Pagode (ancien emplacement St-Viateur), Beauport. Entrée libre. Repas végétarien facultatif (5\$). Réservation: 660-6407.

RÉUNIONS

LE CERCLE DE FERMÈRES DE SAINT-ÉMILE. Expo-vente d'artisanat, décoration, etc. Demain et dimanche de 9h30 à 16h au Centre communautaire, 2200, rue de la Faune. Info et location de table: Yolande de Champlain au 380-9860 ou 572-9780.

SEXOLIQUES ANONYMES. Vous croyez souffrir de dépendance sexuelle? Sexoliques anonymes peut vous aider: 418-847-7095

GROUPE D'ENTRAIDE AL-ANON/AL-ATEEN. Les vendredis à 20h, à l'église Saint-Pierre-aux-Liens, 4205, rue des Roses, Charlesbourg. Info: 990-2666.

GAMBLERS ANONYMES. Rencontre à 19h30 au 70, Boisclair (sous-sol de l'église). Info: 654-3555.

OUTREMANÈGES ANONYMES. À 20h: Groupe L'Essentiel au sous-sol du presbytère de Courville, 2315, av. Royale. Info: Marie-Jeanne 663-6388.

JOUEURS ANONYMES. Groupe d'entraide pour joueurs compulsifs. Rencontres les vendredis à 19h30 au 75, rue des Épinettes, suite no 3, 2^e étage. Info: 871-0131 ou 1 877 871-0131.

ALCOOLIQUES ANONYMES. À 19h: Groupe L'Étape L'Auberivière, à la Maison L'Auberivière (entrée près du Subway), 377, rue St-Paul. Info: 529-0015.

ÉMOTIFS ANONYMES. À 20h, groupe Espoir. Centre Marchand, 2740, 2^e Avenue, salle 104. À 20h, groupe Renaissance. Au 81, rue Rousseau, St-Apollinaire. À 19h30 au local 204 du 112, avenue de La Gare, Montmagny. Info: 647-7147.

ACTIVITÉS SOCIALES

TAÏ-CHI au Collège Saint-Charles Garnier. Démonstration de fin de session lundi 17 décembre, taï-chi débutant 18h à 19h15 et 19h30 à 20h45. Info: Michelle Fontaine 682-5432.

FLEURYMATCH, club pour personnes seules de tous âges. 5 à 7 à l'Hôtel Québec. Info: 623-3711.

CLUB IMPRÉVU, célibataires 30-50 ans. 6 à 10 rencontre au bar de l'Hôtel des Gouverneurs, 3030, bl. Laurier. Info: 634-0555.

VERT L'AVENTURE PLEIN AIR. Vendredis pour parler. Souper à 18h au restaurant Commensal, rue St-Jean. Info: 687-2396.

CLUB DE L'ENTENTE, 30 à 45 ans. 7 à 10 au Space Club. Info: 990-0668.

CARREFOUR LIBERTÉ, 2165, av. Robert Giffard, Beauport. Soirée de danse sociale et de ligne à 17h30 tous les vendredis. Info: 666-7056.

PRATIQUE DE DANSE EN LIGNE tous les vendredis soirs, pour tous les niveaux, au sous-sol de l'église St-Rodrigue, 4860 1^{ère} Avenue, Charlesbourg, de 19h30 à 22h30, animé par Michelle Houle. Cours pour débutants, le vendredi de 18h à 19h au même endroit. Info: 666-6611 ou www.elledanse.com

COURS ET PRATIQUE DE DANSE EN LIGNE tous les vendredis au Carrefour Charlesbourg. Info: Pauline Dufour 666-0594.

BINGO les vendredis à 18h45 au 1425, rue De Meulles (sous-sol de l'église de Stadacona). Info: 648-8588.

DIVERS

SALON DES ARTISANS DE QUÉBEC jusqu'au 16 décembre au Centre de foires. Lundi au vendredi de 11h à 21h. Les samedi et dimanche de 10h à 17h.

NOËL AU TRAIT-CARRÉ, jusqu'au 30 décembre. Visites guidées à la lanterne des crèches extérieures du Trait-Carré. Départ à 19h du Moulin des Jésuites, 7960, boul. Henri-Bourassa. Le jeudi 20 décembre, les vendredis 14 et 21 décembre, et en cascade les 26, 27, 28 et 29 décembre. Durée: 90 min. Coût: 3\$. Réservation obligatoire au 624-7720. Demain de 12h à 15h: le Père Noël statue; de 12h à 16h: promenade en charrettes à poneys. Le dimanche 16 décembre de 12h à 16h: promenade en charrettes à poneys, promenade en carriole dans le Trait-Carré et visite de la Fabrique Chocolats Favoris.

VITRAIL DE NOËL. Atelier artistique sur transparent avec peintures spéciales, par Virginie Gilbert. Demain à 14h à la petite scène de la bibliothèque Gabrielle-Roy. Pour les 6 à 12 ans. Durée: 75 min. Gratuit avec laissez-passer.

LE PÈRE NOËL OPTIMISTE, du Club Optimiste de Saint-Nicolas, sera présenté au centre commercial de Place St-Nicolas, demain de 13h30 à 15h. Il remettra gratuitement un bas rempli aux cent premiers jeunes. Animation par Pantaloune et Cie.

BRICO-NOËL À GIRARDIN. Atelier de décorations traditionnelles du temps des fêtes pour les 8-12 ans. Par la Société d'Art et d'Histoire de Beauport. Les samedi 15 et 22 décembre de 14h à 17h15 à la Maison Girardin, 600, av. Royale, Beauport. Gratuit, places limitées. Rés.: 641-6471.

Advertisement for the movie 'Le Frère Noël' featuring Vince Vaughn and Paul Giamatti. Includes Warner Bros. Pictures logo and website information.

À L'AFFICHE! Veuillez consulter le guide horaire des cinémas ou visitez le www.warnerbroscanada.com

Large advertisement for violinist Alain-François at L'Anglicane. Features a photo of him playing and text: 'UN VIOLONISTE-CHANTEUR QUI CASSE LA BARAQUE! ALAIN-FRANÇOIS 100% Néo-Trad Vendredi 14 décembre 20h - 24\$ CE SOIR'.

«LE FILM FAMILIAL LE PLUS DRÔLE DE L'ANNÉE! Un succès hilarant pour tous!» - Tod Baehr, MOVIEGUIDE®

«DU PLAISIR FAMILIAL DU TEMPS DES FÊTES À SON MEILLEUR! Ils sont les American Idols originaux.» - JC Alvarez, HBO

«Le film familial à voir cette année.» - Robert Sanchez, IESB.NET

Advertisement for the movie 'Alvin et les Chipmunks' featuring the three chipmunk characters. Includes the title 'ALVIN ET LES CHIPMUNKS' and promotional text.

Matte

LE CADEAU PAR EXCELLENCE

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
19 AU 21 FÉVRIER ET 26 AU 28 MARS 2009



10 000 NOUVEAUX BILLETS
EN VENTE DÈS 9 H CE MATIN

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC (418) 643-8131 www.billetech.com MARTINMATTE.COM

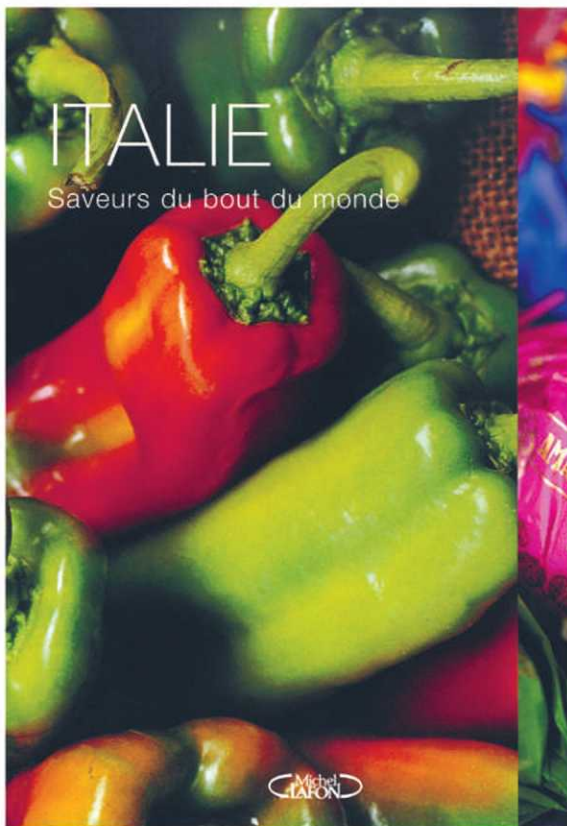
13
ANS +

Ministère
du Développement
économique
Québec
Québec
Crédit d'impôt
Société

vivre ici

alimentation

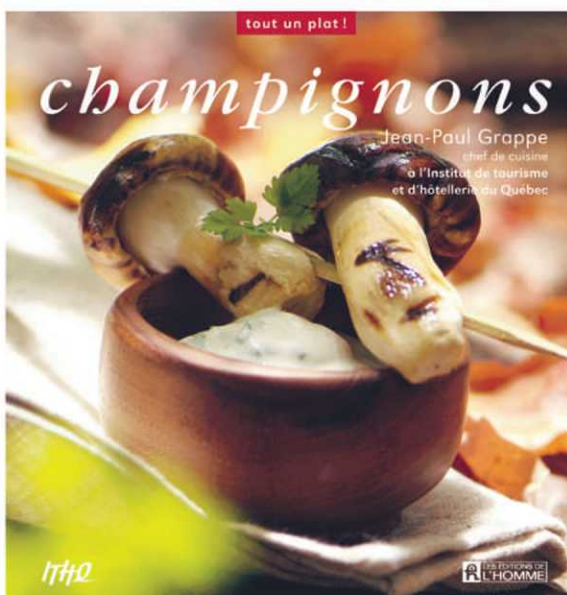
CRITIQUE Bouchées en mode festif au Cercle → A15



CADEAUX DE NOËL POUR ÉPICURIENS



PASTA ET CETERA à la di Stasio



tout un plat!



PHOTO LE SOLEIL, JOCELYN BERNIER

Anne Desjardins
Collaboration spéciale



Chaque année, c'est le même dilemme : quoi offrir à ceux qui ont tout, qui soit agréable et différent? Rien de plus simple : des cadeaux comestibles! Ils s'adaptent à toutes les bourses et à tous

les goûts et vous êtes assurés de faire des heureux. Voici quelques suggestions à dénicher dans les boutiques gourmet et au marché du Vieux-Port. Et bien sûr, que serait le Noël des gourmands sans quelques suggestions de beaux livres abordables et inspirants? → A11 et A12

Cinq bas de Noël gourmands

La cuisine italienne, encore et toujours!

→ Dans un grand bol à pâtes ou un égouttoir de forme originale, procurez-vous d'excellentes pâtes italiennes artisanales, disponibles

dans la plupart des épiceries gourmandes. Optez pour des variétés moins connues et mettez-y le prix qu'il faut: entre 5 et 10\$

pour des pâtes importées faites à la main. La différence de goût et de texture est vraiment renversante lorsqu'on compare avec des versions industrielles. Ajoutez une bonne huile d'olive

ou une huile de truffe blanche, de la pâte d'anchois, du pesto en pot, des tomates et des olives séchées et un morceau de parmesan Reggiano emballé sous vide. Un vieux vinaigre balsamique de Modène

de grande qualité pourrait compléter ce cadeau, pour une pointe de luxe supplémentaire, tout comme le dernier livre de Josée di Stasio... *Anne Desjardins, collaboration spéciale*

Pour l'amateur de randonnée

→ Remplir un sac à dos ou des bas de randonnée avec quelques incontournables: coutellerie incassable en Lexan, deux bols pliables multi-usages (dans les magasins de plein air), un flacon incassable rempli de bonne huile d'olive, mini-salière et poivrière, pains bâtonnets, cuir de fruits séchés, jerky de bœuf ou de poulet, barres de céréales protéinées, fromage camembert en contenant de métal, jus de fruit ou boisson de soya en contenants longue durée, assortiment de noix, pastilles de chocolat ou mélange à chocolat chaud, biscuits en emballage métallisé.

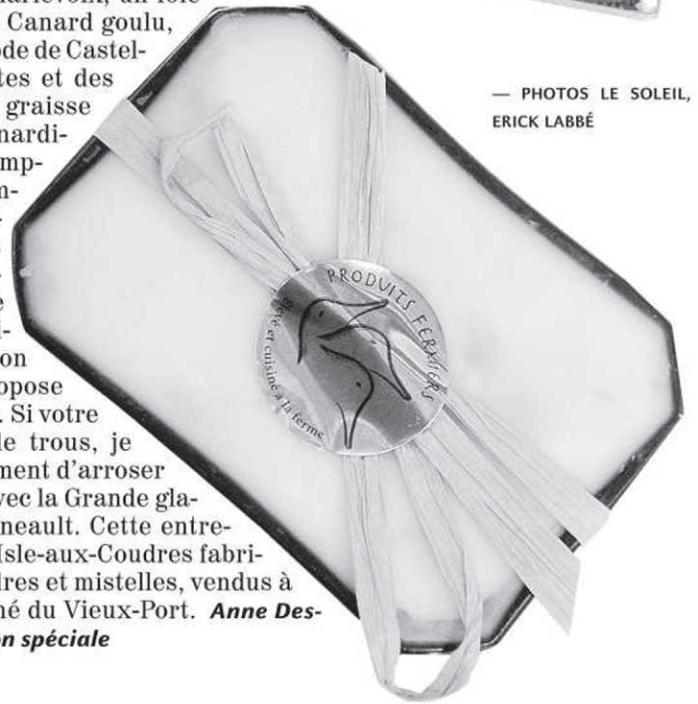
Anne Desjardins, collaboration spéciale



— PHOTOS LE SOLEIL, JOCELYN BERNIER

Gâteries tout canard grand luxe

→ Pour épater, rien de mieux que d'aller vers des produits régionaux. Et la région de Québec est reconnue pour son canard. Comment ne pas craquer devant un pot de pâté de canard de la Ferme basque dans Charlevoix, un foie gras au torchon du Canard goulou, un cassoulet à la mode de Castelnaudary, des rillettes et des chocolats fins à la graisse de canard des Canardises? Voilà un somptueux cadeau. Complétez avec d'exquis magrets séchés et fumés d'un de ces trois artisans. La Maison du gibier en propose aussi d'excellent. Si votre budget n'a pas de trous, je vous suggère fortement d'arroser cette dégustation avec la Grande glace des Vergers Pedneault. Cette entreprise familiale de l'Isle-aux-Coudres fabrique de superbes cidres et mistelles, vendus à la SAQ ou au Marché du Vieux-Port. *Anne Desjardins, collaboration spéciale*



— PHOTOS LE SOLEIL, ERICK LABBÉ

Pour le néophyte des cuisines du monde

→ Dans un grand panier tressé exotique qui servira ensuite à faire l'épicerie, placer un paquet de riz basmati enveloppé dans un sac de jute (la marque Elephant est excellente), un paquet de nouilles de riz chinoises et un paquet de couscous, un assortiment d'épices en éprouvettes que vous trouverez à la Route des Indes du Marché du Vieux-Port: poivre long, curcuma, graines de coriandre, graines de cumin, pot de sambal olek (ou autre pâte de piment). Ajoutez de l'huile de sésame Orphée, un chapelet d'ail acheté localement, une boîte de lait de coco, du tofu sous vide sans réfrigération, deux limes fraîches, un beau morceau de gingembre et de la citronnelle entière. Pour conclure, ajoutez en guise de mode d'emploi l'un des trois livres suivants: *Chine, saveurs du monde*, *Inde, saveurs du monde* (tous deux publiés chez Michel Lafon) ou *La cuisine marocaine*, chez Marabout. *Anne Desjardins, collaboration spéciale*



— PHOTOS LE SOLEIL, JOCELYN BERNIER

Petits boires différents

→ Surprenez l'amateur d'alcools fins revenu de tout avec une dégustation de produits de la région. De l'entreprise orléanaise Cassis Monna et filles, offrez-lui une bouteille d'exquise crème de cassis ou de liqueur Le Capiteux, semblable à un bon porto. Du Domaine Royarnois de Saint-Joachim, choisissez une bouteille de Roselin mi-sec, à la jolie robe saumonée, ou de vin blanc du Petit-Cap, parfait avec la cuisine légèrement épicée et les fromages. Ajoutez le vin de glace de M. Bouchard, de l'Isle de Bacchus, puis l'excellente mistelle de raisin du Vignoble de Sainte-Pétronille. Faites-le craquer avec un cidre aromatisé à la framboise ou à l'érable du Verger Bilodeau et, pour un effet surprise complet, terminez avec un des hydromels du Musée de l'abeille et des bières artisanales de la Barberie, de la Brasserie de l'île d'Orléans et de la Brasserie de Baie-Saint-Paul. Vous trouverez la plupart de ces produits au Marché du Vieux-Port et dans certaines succursales de la SAQ. *Anne Desjardins, collaboration spéciale*



— PHOTOS LE SOLEIL, ERICK LABBÉ

Quelques livres délicieux à offrir

Découvrir dans l'assiette les champignons

→ Pas de retraite pour ce grand chef passionné des produits du Québec! Et c'est tant mieux, car le nouveau livre qu'il nous propose est un autre

petit bijou qui initiera les néophytes à la savoureuse cuisine à base de champignons avec des recettes à la fois haut de gamme et faciles à réa-

liser. Comme cet escolar grillé avec cèpes et purée de patates douces, les rillettes de lapin aux trois sortes de champignons, les moules sauce poulette avec flan de pleurotes ou les cailles farcies aux trompettes de

la mort et riz sauvage. Comme tous les livres de cette supercollection, les photos sont superbes et les mycologues confirmés y trouveront une raison de plus de poursuivre leur découverte de ces beaux légu-

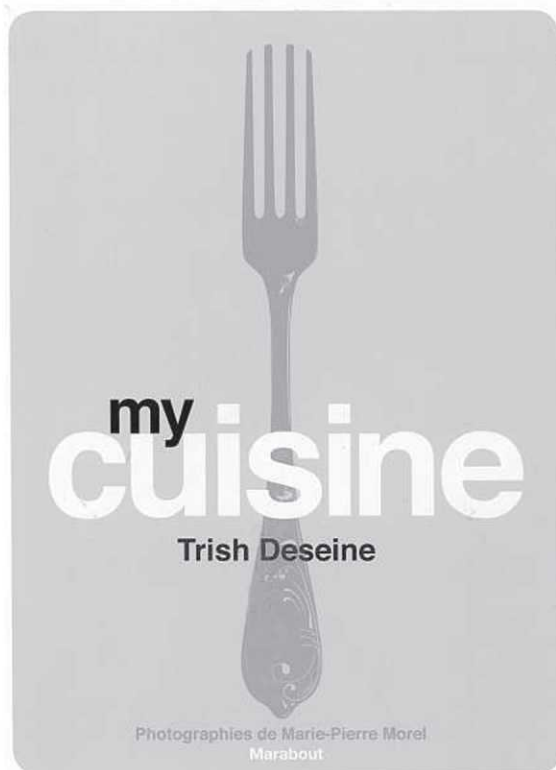
mes. **Anne Desjardins, collaboration spéciale**

JEAN-PAUL GRAPPE. *Champignons*, collection Tout un plat!, Éditions de l'Homme, 24,95 \$

La cuisine de Deseine

→ Tous les livres de la blonde diva irlandaise de la cuisine, Trish Deseine, tellement francophile qu'elle a émigré à Paris, sont des mégasuccès de librairie. Qu'on pense à *Petits plats entre amis*, *Je veux du chocolat* ou *La petite robe noire*. Ce nouveau titre qui compte 540 petits plats a une graphie moderne et épurée. Il est bien illustré, est conçu comme un florilège des meilleures recettes simplissimes pour recevoir: carré d'agneau, riz au lait ou sandwich aux deux saumons. Comme toujours, il est émaillé de ses sympathiques réflexions et tours de main... **Anne Desjardins, collaboration spéciale**

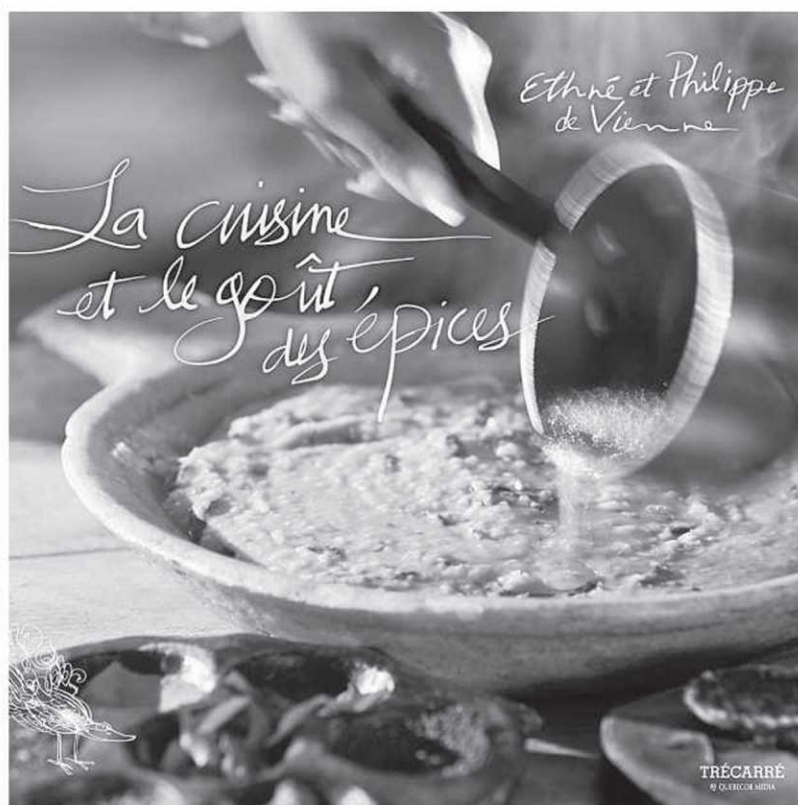
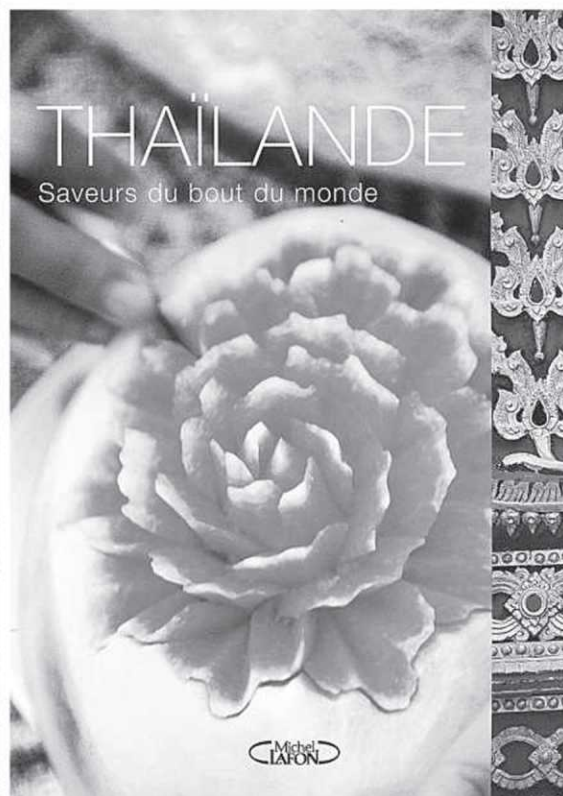
TRISH DESEINE. *My cuisine*, éditions Marabout, 49,95\$



Le monde dans votre table

→ Cette très intéressante collection grand format qui comprend aussi des titres sur la Chine et l'Inde, vous fera rêver et voyager virtuellement à très bon compte. Le livre sur l'Italie propose tous les classiques, des grissini au risotto, de la carbonara à la cassata. Illustré de nombreuses photos couleur, il présente également les productions principales de ce beau pays, comme les fromages et les vins. Le livre sur la cuisine de Thaïlande est de conception tout à fait semblable, avec un index, un glossaire, un résumé des principales techniques et des recettes qui reflètent la diversité de ce patrimoine culinaire millénaire, trop souvent galvaudé et occidentalisé. L'auteur et le photographe ont parcouru la Thaïlande du nord au sud pour arriver à ce spectaculaire résultat. **Anne Desjardins, collaboration spéciale**

Respectivement SOPHIE BAIMBRIDE / OI CHEEPCHAISSARA et CÉCILE CAPILLA. *Italie, Saveurs du bout du monde* et *Thaïlande, Saveurs du bout du monde*, Éditions Michel Lafon, 39,95\$



Les épices pour tous

→ Un superbe livre très abordable d'un chef traiteur et de sa compagne grande amatrice d'épices, dont la boutique a pignon sur rue au marché Jean-Talon de Montréal. Outil idéal pour s'initier aux principales traditions culinaires du monde qui mettent en valeur des parfums nouveaux pour nos papilles, comme la route du Cari, la région chinoise du Sichuan, les arômes explosifs des Caraïbes ou ceux du Yucatan. On y apprend tout sur l'art de sélectionner les épices et de les utiliser dans des recettes à la fois simples et vraiment différentes. Ce livre vient de remporter un prix au Gourmand World Cookbook Awards et se retrouvera aux grandes finales, en mai. **Anne Desjardins, collaboration spéciale**

ETHNÉ et PHILIPPE DE VIENNE. *La cuisine et le goût des épices*, Éditions du Trécarré, 39,95\$



UNE DINDE QUI CONNAÎT DU SUCCÈS

Le livre Dinde recherche farce désespérément, de la collection Clafoutine et ses amis, publié aux Éditions La Presse, a reçu le prix du Best Children and Family Cookbook pour le Canada au Gourmand World Cookbook Awards 2007. Cette série illustrée populaire auprès des enfants du primaire vise à leur faire adopter de meilleures habitudes alimentaires sur un mode ludique, en réunissant parents et enfants dans la cuisine. Avec ce prix, ce volume accède à la finale de tous les pays pour le prix Best in the World qui sera décerné au mois de mai 2008.



À l'approche des Fêtes, quelques livres tombent à point pour les amateurs de vin. — PHOTO LA PRESSE

Livres à boire

Jacques Benoît
La Presse



Vins

Quantité de mots, ou de mots qu'on emploie dans un sens particulier dans le monde du vin, sont... absents des dictionnaires.

L'adjectif *rustique*, par exemple, qui sert à décrire un vin plutôt grossier, sans finesse, n'y figure pas. Autre exemple, l'adjectif *confituré*, un néologisme qu'on utilise pour évoquer ces arômes rappelant les odeurs de confiture qu'on trouve dans certains vins rouges.

Même chose pour *confits*, dans l'expression, notamment, de fruits ou d'arômes *confits*. Même chose encore pour *pétrolé*, qualificatif qu'on emploie pour évoquer ces odeurs rappelant celles du pétrole de certains vins de Riesling, etc.

Ouvrage tout à fait remarquable, le *Dictionnaire de la langue du vin*, de Martine Coutier (CNRS Editions, 54,95 \$) — une nouveauté — recense ainsi quelque 800 mots et expressions d'usage courant dans le milieu du vin.

Extrêmement bien fait, très fouillé, le dictionnaire signale pour chacun, en citant l'auteur (ou le créateur, peut-on dire) à quelle date le mot est apparu, d'où il origine («de confiture», pour *confituré*, écrit-elle), les synonymes et enfin s'il est présent ou absent des dictionnaires contemporains.

«L'expérience de la recherche dans la lexicographie au sein du CNRS (Centre national de la recherche scientifique), associée à la passion pour le vin, a donné à Martine Coutier une compétence originale qui lui a permis de réaliser ce dictionnaire», écrit dans l'avant-propos le célèbre œnologue du Château Petrus, Jean-Claude Berrouet.

Ce n'est pas donné, bien sûr, mais il s'agit là d'un ouvrage qui n'a pas d'équivalent et qui sera pour beaucoup d'amateurs d'une grande utilité. Bref, un cadeau à faire!

Autre nouveauté, *Le grand guide des vins de France 2008* (Minerva, 49,95 \$), dont c'est la première édition et qui a pour auteurs deux des plus réputés dégustateurs de France, Michel Bettane et Thierry Desseauve.

Guide très ambitieux, comptant près de 1200 pages et d'un format inusité, ses auteurs y notent plus de... 7000 vins et quelque 1900 domaines. Tous français, comme l'annonce le titre.

Autrement dit, Bettane et Desseauve, qui furent les créateurs du *Classement des meilleurs vins de France* (La Revue du vin de France), reprennent le collier avec ce guide qui a tout du... pavé!

DES GUIDES DE FRANCE

De France, et ne traitant comme toujours que des vins de ce pays, *Le guide Dussert-Gerber des vins 2008* (Albin Michel, 46,95 \$), de Patrick Dussert-Gerber, tout en faisant état de plusieurs milliers de vins, ne les note pas, comme d'habitude. Sinon pour dire, dans une multitude de cas, qu'il ne faut pas hésiter à en acheter.

Créé par Bettane et Desseauve, comme on l'a vu, le *Classement des meilleurs vins de France* est devenu cette année *Les meilleurs vins de France 2008* (La Revue du vin de France, 47,95 \$), et est l'œuvre mainte-

nant de pas moins de six auteurs (quatre pour l'édition 2007).

Malgré tout, il reste ce qu'il est : un excellent outil pour qui veut bien connaître les vins français, même s'ils n'y sont pas tous, naturellement. Les vins, comme les domaines, y sont notés.

Monumental comme toujours (quel autre qualificatif lui appliquer?), très soigné, *Le guide Hachette des vins 2008* (44,95 \$) constitue encore une fois une source d'informations quasi inépuisable sur les vins français, et, accessoirement, ceux de Suisse et du Luxembourg.

En même temps, l'ouvrage aborde beaucoup d'autres sujets — la dégustation, le service du vin, les travaux de la vigne, etc. Impeccable.

LES GUIDES DU QUÉBEC

Déjà présentés dans nos pages, ajoutons le *Guide Aubry 2008 — Les 100 meilleurs vins à moins de 25 \$*, (Éditions Transcontinental, 19,95 \$), de Jean Aubry, *La sélection Chartier 2008* (Éditions La Presse, 26,95 \$), de François Chartier, et le doyen québécois des auteurs de guides, Michel Phaneuf, dans *Le guide du vin 2008* (Éditions de l'Homme, 26,95 \$). *Les vins du Nouveau Monde* (Éditions de l'Homme, 49,95 \$), de Jacques Ohron, du Québec, traite par ailleurs de l'Afrique du Sud, de l'Australie et de la Nouvelle-Zélande.

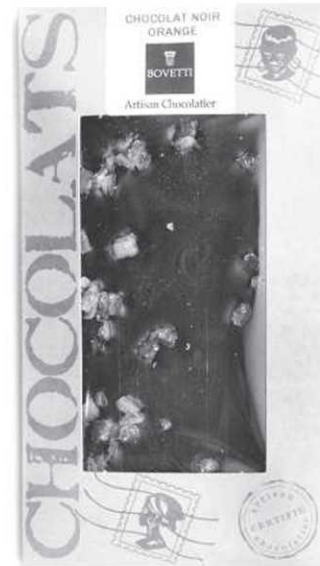
SUGGESTION DE LA SEMAINE

Élevé désormais sur lie, le Muscadet Sèvre & Maine 2006 Rémy Pannier est un vin nettement plus aromatique qu'on ne s'y attend



d'un jeune Muscadet. Nuancé, le bouquet affiche ainsi une note (discrète) de fruits exotiques, quelque chose aussi comme une odeur de beurre, une autre évoquant l'odeur du jute, etc, sans que tout cela paraisse artificiel. Les saveurs, elles, sont relevées, avec une solide épine dorsale attribuable à la fois à son acidité bien dosée et à une assez bonne quantité de gaz carbonique. Pas la grande finesse, mais du caractère et du sérieux, à prix très doux. Et il tiendra la route — tel est le Muscadet. Jacques Benoît (collaboration spéciale)

→ on a goûté



DANS LA RÉGION du Périgord Noir, en France, se terre un trésor national: le chocolat Bovetti. L'artisan chocolatier Walter Bovetti moule pour notre plus grand plaisir des tablettes de chocolat pur cacao aromatisées aux parfums de thé Earl Grey, au caramel à la fleur de sel et à la lavande pour ne nommer que ceux-là. Les «cacaophiles» avertis à la recherche de chocolat à haute teneur en cacao seront servis: les plaquettes Bovetti affichent une teneur de 73% minimum de cacao. *Le Soleil* a craqué pour la tablette pigmentée d'écorces d'oranges confites. Un délice pour le contraste entre l'amertume du cacao et le moelleux des éclats de fruits «confiturés». Pour les

échanges de cadeaux à moins de 10\$, c'est une valeur sûre d'autant plus que ces gâteries se lovent dans d'élégants étuis en carton dotés d'une fenêtre suggestive! En vente à 6,80\$ chez Morena sur l'avenue Cartier. Stéphanie Bois-Houde (collaboration spéciale)

METROPOLITAIN

EDDIE SUSHI BAR

1788607

Toute l'équipe du restaurant le Metropolitan Eddie Sushi Bar tient à remercier sa distinguée clientèle et à lui souhaiter un chaleureux temps des fêtes ainsi que nos meilleurs vœux de santé et prospérité pour l'année à venir.

...
 Veuillez prendre note que nous serons ouverts le 24 décembre pour les commandes à emporter de 15h à 20h. Nous serons fermés le 25 décembre ainsi que les 1^{er} et 2 janvier 2008.
 ...

Venez fêter le 31 décembre avec nous et courez la chance de gagner un repas pour deux personnes.

649-1096 - 1188, AVENUE CARTIER

Merci à notre clientèle!

Pour les commandes à emporter, prière de commander d'avance

AGIR POUR CHANGER.

LE 5 DÉCEMBRE NATIONAL JOUR DE SOLIDARITÉ INTERNATIONALE DES BÉNÉVOLES benivolites.ca

PANIERS BIO

LIVRAISON À DOMICILE à l'année

Les produits Côté-Bio

Inscription : **254-8714 ou 260-9236**

Fruits, légumes, - CERTIFIÉS BIO -

À deux...

pour le prix d'un!

Ce coupon vous donne droit à un spaghetti gratuit lorsque vous en achetez un de même valeur au prix régulier.

Valide jusqu'au 18 janvier 2008

Sainte-Foy 3077, chemin Saint-Louis ☎ 659-5628
 Charlesbourg 7685, 1^{re} Avenue ☎ 627-0161
 Trois-Rivières 1147, rue Hart ☎ 373-0204

leSoleil

Limite d'un coupon par 2 personnes. Valable en salle à manger seulement.

Pour le meilleur et pour le pire



Ben



Garfield



Blondinette



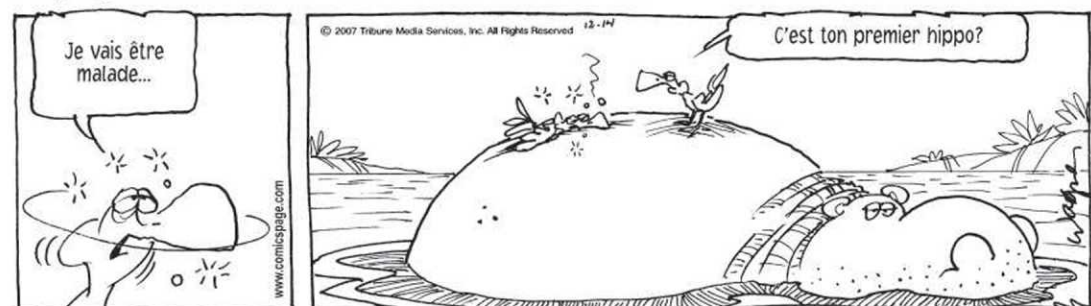
Peanuts



Hagar l'Horrible



Les Jungleries



SUDOKU

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2 | | | 4 | 1 |
| 3 | | | | 4 | 2 | 6 | |
| | 2 | 9 | 3 | 6 | | | |
| | | | 3 | 7 | | 8 | |
| 8 | 4 | | | | 1 | | |
| | | 6 | | 5 | 4 | | |
| 1 | | | 5 | | 9 | | |
| 9 | 5 | 4 | | | | | |
| | | | | 2 | | | |

Niveau de difficulté : moyen

0855

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

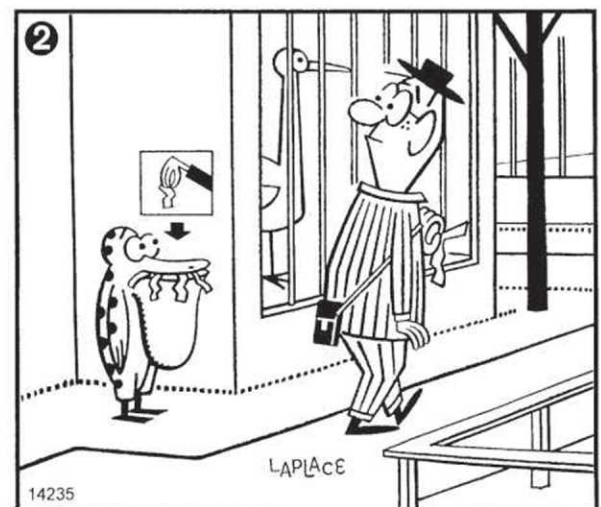
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 4 | 2 | 1 | 9 | 6 | 7 | 5 | 3 |
| 1 | 5 | 7 | 2 | 8 | 3 | 4 | 6 | 9 |
| 6 | 3 | 9 | 4 | 5 | 7 | 2 | 8 | 1 |
| 3 | 6 | 5 | 8 | 4 | 9 | 1 | 7 | 2 |
| 4 | 7 | 1 | 6 | 3 | 2 | 5 | 9 | 8 |
| 9 | 2 | 8 | 5 | 7 | 1 | 3 | 4 | 6 |
| 2 | 8 | 6 | 7 | 1 | 4 | 9 | 3 | 5 |
| 5 | 9 | 4 | 3 | 2 | 8 | 6 | 1 | 7 |
| 7 | 1 | 3 | 9 | 6 | 5 | 8 | 2 | 4 |

0854

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Informations www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.



1. La bouche de l'homme incomplète • 2. Sa chaussure droite plus longue • 3. Déchet plus long dans la main de l'homme • 4. Gazon complet au pied de l'arbre • 5. Tête de l'échassier plus petite • 6. Patte de l'échassier plus grosse • 7. Coin du bec du pélican plus court • 8. Pied du piquet de barrière complet

LE CERCLE

Table festive

Stéphanie Bois-Houde

Collaboration spéciale

Critique

Le chef de L'Utopie, Stéphane Modat, a-t-il le don d'ubiquité? Sans doute un petit peu! Voici l'histoire... Né des cendres de l'ex-galerie Rouje, Le Cercle a pour voisin L'Utopie. Disons plutôt que L'Utopie partageait une cloison avec l'ancienne salle de spectacles. La cloison — un fabuleux mur de briques — y est toujours, mais une porte, à l'arrière, permet au chef de glisser quelques petits plats du côté de l'espace qu'il a racheté avec ses associés. Résultat : un bar urbain — un manque à combler rue Saint-Joseph — doublé d'une «petite table» permettant de diversifier les activités de L'Utopie.

Car il ne faut pas se méprendre: L'Utopie demeure le laboratoire principal de Stéphane Modat. Sa gastronomie et l'éclatement des limites, il les réserve pour sa grande table. Le Cercle, c'est plus un

moyen de «bidouiller» des bouchées en mode festif et des *snacks* comme les chips maison parfumées au paprika. Que reste-t-il de Rouje, hormis sa vocation culturelle? Difficile à dire, car l'espace a été redessiné. Pièce maîtresse de ce réaménagement: un bar longiligne et, notre coup de cœur design, une passerelle qui flotte au-dessus de celui-ci. Sur le plancher des vaches, une autre section avec poufs cubiques et tables basses créé une atmosphère nippone.

À première vue, ce minimalisme semble froid (une fausse impression), mais la cuisine d'inspiration méditerranéenne se charge de «réchauffer» l'ambiance. Le vin aussi. À ce sujet, une carte évolutive tient une sélection limitée qui va à l'essentiel avec des produits versés à prix modéré. L'effort concernant les prix se ressent également pour les tapas et les trois assiettes-repas (côte levée, morue, calmars), disponibles aussi en version entrée. Le plat le plus cher vous soutirera un gros 12\$!

«Amusez-vous bien!» lance notre serveur lorsqu'il dépose (enfin pour ses bras!) une planche en bois, socle rustique des six bols de



Détails accrocheurs qui donnent de l'ambiance au Cercle : le bar longiligne et la passerelle qui flotte au-dessus de celui-ci. — PHOTO LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE

la dégustation de l'amie, et notre côte levée. En formule tapas, la côte levée ultra-charnue (en provenance de la boucherie de la Ferme Eumatimi) équivaut à un os, mais quel os! Persillée, la viande est moelleuse et fondante. Seule la sauce «barbecue» ne nous convainc qu'à demi relativement à la saveur, que je préfère légèrement fumée. L'amie ne sait plus où donner de la tête. Devant elle s'aligne un ramequin de salade de pois chiches, un ruban de jambon Ser-

rano, des beignets frits de poisson blanc (un genre de *fish and chips* à la panure cassante) ainsi qu'un bol de moules à l'escabèche (les mollusques en salade froide avec une émulsion vinaigrée et de la carotte râpée). C'est l'abondance...

En plus du croûton rustique de pain de mie garni de tomates étuvées, elle a droit à un «pot» de salade tiède de légumes (poivrons, aubergines, courgettes), de gros morceaux grillés bien en chair enrobés d'une vinaigrette à l'an-

chois. Moment fort, la morue apprêtée à la portugaise (avec des olives noires «confites», de la tomate et des arômes de laurier) rejoint sur «le podium» nos calmars à l'armoricaine. Un pur régal! Farcies avec un riz au chorizo, les trois bouchées de calmar mouillent dans une sauce «confiturée» à la tomate avec de petits oignons surets. Magnifique. Comme les beignets de crabe, frites soufflées qui font qu'on ne porte plus à terre à l'heure du départ...

Au menu

Le Cercle
228, rue Saint-Joseph Est, Québec
Tél. : 575-9942
Type de cuisine : tapas
Ouvert tous les jours
Formule dégustation (six tapas) à 15\$
Assiette (trois choix de plat complet) de 10\$ à 12\$
Verre de vin à compter de : 5,50\$
Coût de l'addition pour deux avant taxes et service : 31\$ (incluant une formule dégustation et un trio du midi avec les boissons chaudes)
Stationnement : dans la rue

Donnez aux plus démunis

692-4248
www.lauberiviere.org

MORENA
prêt à manger • épicerie

À LA SAISON OÙ LE SOLEIL FUT LE CIEL, RETROUVEZ-LE DANS VOTRE ASSIETTE!

| RECEVOIR... | ÊTRE REÇU... |
|--|---------------------|
| • Menu des fêtes | • Cadeaux d'hôteses |
| • Buffet chaud et froid | • Huile d'olive |
| • Comptoir antipasti | • Vinaigres fameux |
| • Vaste choix de prêt-à-manger en magasin | • Café illy |
| • Charcuterie, fromages et desserts italiens | • Thé kusmi |
| | • Fleur de sel |
| | • Épices exotiques |

Et plus encore en magasin...

1038, avenue Cartier, Québec QC T 418.529.3668
info@morena-food.com www.morena-food.com

la vitrine
BUFFET INSPIRÉ

Buffet inspiré 7 services
Dîner, souper

Samedis Lounge
Piano, murmures et slow dancing

Dimanches Brunch
Mimosa et musique

Salon privé
Pour vos réceptions et réunions

Heures d'ouverture
Dîner 11 h - 14 h LMMJVS
Souper 17 h - 21 h 30 DLMMJ
Souper 17 h - 22 h SD
Dimanche Brunch 10 h - 14 h

LUDOPLEX
QUÉBEC

Restaurant La Vitrine, 250G, boul. Wilfrid-Hamel (Expo Cité)
Information : (418) 529-7878 (152-5051)
www.ludoplex-quebec.com



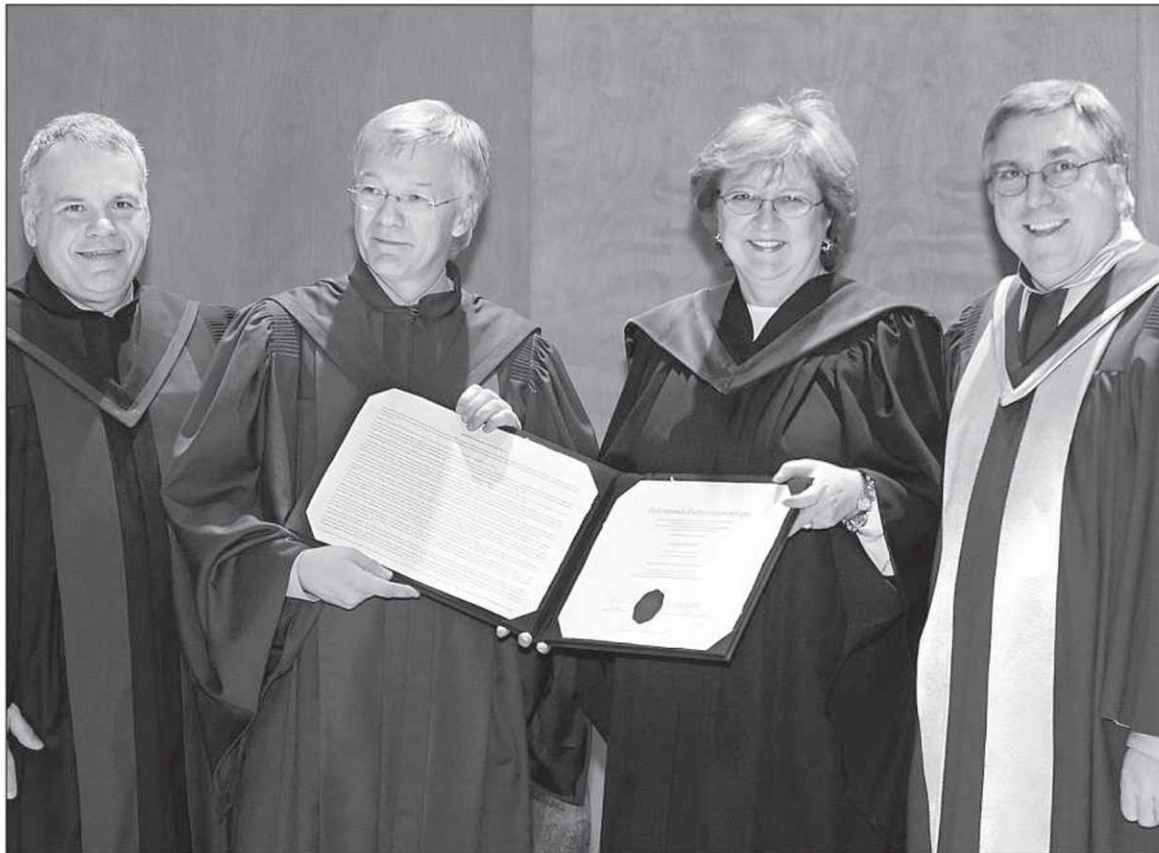
gensdepassion La capitale

Marc Lestage mlestage@lesoleil.com

Louise Fréchette, docteure *honoris causa*

L'École nationale d'administration publique du Québec (ENAP) vient de remettre un doctorat honorifique à Louise Fréchette, qui a mené une longue carrière en administration publique et plus précisément en administration internationale. Lors de la remise, le président de l'Université du Québec, Pierre Moreau, a rappelé que M^{me} Fréchette a reflété, tout au long de sa carrière, persé-

vérence, engagement et souci de l'excellence, des idéaux qu'une institution comme celle de l'ENAP tient à propager. L'ENAP est une des plus grandes écoles au monde en administration publique. Depuis sa création, en 1969, elle participe au renouvellement de l'administration publique au Québec et à l'étranger. Pour information : 418 641-3000, poste 6381



Lors de la remise du doctorat honorifique, de gauche à droite, Nelson Michaud, directeur de l'enseignement, et Marcel Proulx, directeur général de l'ENAP, accompagnent la boursière Louise Fréchette et Pierre Moreau, président de l'Université du Québec.

Centraide dépasse son objectif

→ C'est entouré de plus de 175 bénévoles engagés dans la vaste campagne de sollicitation que les coprésidents de la campagne 2007 de Centraide ont annoncé que l'objectif avait été dépassé. Une augmentation record de 687 980 \$ ce n'est pas rien, d'insister Diane Déry, la vice-présidente des services aux entreprises de la Banque Nationale et Richard Boucher, d'Ultramar, les deux coprésidents de la campagne. L'objectif initial de 9,4 millions \$ a été dépassé. «C'est une somme exceptionnelle, mais il faut se rappeler que Centraide Québec et Chaudière-Appalaches soutient 179 organismes communautaires qui travaillent directement sur le terrain auprès de 250 000 personnes. L'organisation remet directement 88% de l'argent recueilli grâce à un programme efficace de contrôle des coûts et la collaboration de milliers de bénévoles à tous les niveaux.

Prix reconnaissance pour Claude Gagné

→ Le psychologue Claude Gagné, de la commission scolaire des Navigateurs, est au nombre des lauréats

d'un Prix reconnaissance de la toute première présentation d'un concours annuel lancé par la Fédération des professionnels de l'éducation affiliée à la Centrale des syndicats du Québec pour souligner l'engagement de ses membres. Le psychologue est au service de la commission scolaire depuis 1982. Il a travaillé successivement à Saint-Gilles et à Sainte-Agathe-de-Lotbinière, à Saint-Apollinaire (Quatre-Vents), à Saint-Rédempteur (Tournesol), à Joly, à Dosquet et à Saint-Flavien (Caravelle) ainsi qu'au sein des services éducatifs de la commission scolaire.

Un coup de pouce à La Bouchée généreuse

→ L'organisme La Bouchée généreuse, qui a pignon sur rue dans le quartier Stadacona, dans Limoilou, vient de recevoir un coup de pouce du Fonds François-de-Courval dans la poursuite de sa mission. La Bouchée, explique la directrice générale Ghislaine Gravel, tente d'améliorer la qualité de vie des citoyens du quartier en leur offrant vêtements, repas, services juridiques et autres. Bref, «il s'agit d'une véritable PME communautaire», a-t-on fait remarquer lors de la remise du chèque. M. François de Courval, le créateur du fonds qui

porte son nom, est né à Thetford Mines. Installé à Québec depuis 1963, après un séjour à Paris, il est renommé pour ses recherches en dermatologie. Pour information : 418 521-6664, poste 225

Marguerite aura 100 ans!

→ Marguerite Le Vallée aura 100 ans en mars et l'événement sera célébré, selon son désir, à la salle Champlain du Château Frontenac, dont elle apprécie les brunchs du dimanche. «C'est son choix et

des amis viendront de France pour l'occasion, de même que son fils qui vit en Chine et avec qui elle s'entretient deux fois par semaine au téléphone», nous dit un ami de la famille, Germain Talbot. La presque centenaire vit à La Rose-raie de Sainte-Foy et elle aime bien préparer elle-même ses petits déjeuners. Elle s'intéresse à tout, à la politique municipale, provinciale et fédérale. Elle écoute régulièrement les émissions d'information et d'intérêt public aussi bien que culturelles. Elle aime sortir, prendre un petit verre de vin et raffole des huîtres et du homard, en saison. Épicurienne, elle aime aller au restaurant et manger un peu de foie gras, de ris de veau ou une belle côte de bœuf au jus, comme on les prépare à L'Initiale ou au Rascal, nous confie encore M. Talbot, qui visite sa charmante amie au moins une fois par semaine.

Le Grand Bazar réussi

→ La coordonnatrice du second Grand Bazar de la sclérose en plaques, Mélodie l'Espérance, estime qu'environ 8000 \$, «soit autant que l'an dernier», ont été recueillis lors de l'activité tenue au centre Fernand-Dufour, rue Chabot. Plus de 35 bénévoles se sont relayés durant les deux jours de la vente pour assurer le succès de la campagne. La section locale de la sclérose en plaques est la plus importante au Québec. Tous les profits de la campagne en cours serviront à améliorer la qualité de vie des personnes atteintes et à financer la recherche contre ce mal dont souffrent 10000 Québécois. Pour en savoir plus ou venir en aide à l'organisation, composez le 418 529-9742 ou visitez le site www.scleroseenplaque.ca/rejondequebec

Du répit au Patro

→ Le Patro Roc-Amadour propose un nouveau service de surveillance pour les jeunes handicapés, depuis quelques semaines, nous dit France Gaboury, la porte-parole du groupe. La Fondation Maurice-Tanguay a donné un bon coup de pouce à l'initiative récemment grâce à un don de 2000 \$. Le nouveau programme a pour objectif de four-

nir une surveillance après l'école, lors des journées pédagogiques et durant la semaine de relâche pour les élèves handicapés entre 12 et 21 ans de l'école secondaire Notre-Dame de Roc-Amadour. Pour information : 418 529-4996, poste 231

Initiation à la nouvelle

→ L'atelier Initiation à la nouvelle littérature animé récemment par Claudine Paquet à la bibliothèque Gabrielle-Roy de Québec a remporté un tel succès que la Fédération québécoise du loisir littéraire propose un nouveau programme en version de 12 heures, au lieu de six, en janvier. Il faut faire vite, nous dit Michel Gélinas, de la Fédération, puisque les inscriptions doivent lui parvenir avant le 17 décembre. L'atelier sera donné les samedis 12, 19, 26 janvier ainsi que le 2 février, entre 9h30 et 12h30, à la bibliothèque Gabrielle-Roy. Les 14 premiers inscrits seront acceptés. Titulaire d'une maîtrise en création littéraire, Claudine Paquet a publié des recueils de nouvelles, un roman et quatre romans jeunesse. Pour information et inscription : 514 252-3033 ou info@litteraire.ca

23 200 \$ pour la culture

→ Le fonds culturel 2008 de la MRC Robert-Cliche vient de publier la liste des 10 projets qui se partageront plus de 23 000 \$ au cours de la prochaine année. En tout, ces projets doivent générer des investissements de plus de 90 000 \$. Le fonds culturel est une aide financière versée sous forme de subventions aux acteurs culturels, explique Yves Turgeon, conseiller au développement de la MRC. Parmi les lauréats figurent l'Atelier 4-arts, les concerts Arquemuse, le Festival du film de Saint-Séverin, la Fondation Robert-Cliche, la municipalité de Saint-Odilon, le musée Marius-Barbeau et les villes de Saint-Victor et de Saint-Joseph.

Correction

Nous vous avons donné le mauvais numéro de téléphone où réserver des billets pour le spectacle d'humour qui sera présenté par Laurent Paquin au profit des diabétiques de Québec, le 24 janvier à la salle Albert-Rousseau : il faut composer le 656-6241, poste 2.

Nos excuses.

Écrivez-nous!

Vous pouvez nous joindre par courriel à mlestage@lesoleil.com par téléphone au 686-3394 par télécopieur au 686-3374 ou par la poste à Le Soleil 410, boul. Charest Est C.P. 1547, succ. Terminus Québec (Québec) G1K 7J6



Louis Champoux, de la Fondation communautaire, et Ghislaine Gravel, de La Bouchée généreuse, à gauche, accompagnaient François de Courval, créateur du Fonds, et l'abbé Bruno Verret, à l'extrême droite, agent de pastorale de l'organisme, lors de la remise.