La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

LIVRAISON A DOMICILE 25¢ | Montréal, semaine du 4 janvier 1970 | 91e année/Numéro 1/Canada 20¢/Etats-Unis 25¢

1970 NAÎT SOUS LE SIGNE DU CHÔMAGE...

5,000 TRAVAILLEURS MIS À PIED LE LENDEMAIN DU JOUR DE L'AN

LIRE PAGE TROIS

QUE VOUS RÉSERVENT LES ASTRES EN 1970?

PAGES 8 - 9

Les employés de la Northern Electric quittent peut-être leur usine pour la dernière fois!

LA MOITIÉ DE NOS ARTISTES ONT FAIT MOINS DE $1,000. EN 1969

PAGE 52

La solitude est le pire ennemi des vieillards dans les foyers

par
Claude-Lyse GAGNON

"Si les vieillards sont laissés seuls, livrés à eux-mêmes, explique garde Gabrielle Benoit, directrice de l'Hôpital St-Félix de Longueuil, ils en viennent à se retirer totalement du monde, à ne plus parler, à être malheureux et sans protester. Ainsi, ils préfèrent plutôt vivre dans les salles qu'en chambre privée. Au moins, ils se distraient, ils causent et rient. Ils s'intéressent à ce qui se passe et vieillissent psychologiquement bien moins vite"

Du dehors, quand on est libre et jeune, cela nous fait un peu trembler ces maisons de vieillards où tous les cheveux sont blancs. Il nous semble qu'ils doivent avoir envie de sortir, d'aller près des leurs. Ma foi, nous préférons ne pas trop y penser et continuer la route sans s'attarder. Cependant, aujourd'hui, faisons exception et allons voir comment ils vivent, comment ils sont. A Longueuil, par exemple, où à l'Hôpital St-Félix, 50 femmes et 24 hommes ont des lits.

Les personnages âgées préfèrent vivre en commun qu'isolées dans les chambres. Elles s'ennuient moins.

De véritables enfants à aimer

Vers trois heures de l'après-midi, après la sieste quotidienne, par petits groupes, au deuxième étage, les femmes causaient ou regardaient la télé. Chaque fois qu'une infirmière ou une aide-infirmière passait, elles avaient envie qu'on leur adresse la parole. A l'étage des hommes, au-dessus, même chose.

"Vous ne savez pas, souligne la directrice, à quel point les vieillards sont attachants, comme ils ont besoin d'affection. Passer à côté d'eux sans les voir, leur jaser, c'est leur faire de la peine. Ils sont à fleur de peau et si dépendants. Il ne faut pas montrer de préférence pour une telle ou un tel, les autres en souffrent. Ah! je crois que pas un, pas une, ne reste ici dans le plein contentement ou consentement. Ils se souviennent qu'ils ont quitté une maison, des vêtements à eux, ils pensent à leurs enfants, petits-enfants, voire aux neveux et nièces et, comme ils sont d'une autre époque, ils évoquent leur père, leur mère, leurs grands-parents qui avaient la chance de finir leurs jours, doucement, chaudement, dans la fameuse maison paternelle... "

Mais cette ère est définitivement révolue. Les villes se déloyant, il faut réduire les logements, les générations différentes ont moins de patience entre elles, le rythme de la vie bat trop fort. Et même si les personnes qui sont âgées seraient des compagnons, des professeurs idéals pour les petits et vice versa, on leur enlève, on les en sépare et il ne leur reste plus que ces institutions pour finir le siècle.

Il faut vaincre l'ennui surtout

Alors quand l'institution comme celle de St-Félix de Longueuil est à l'épreuve du feu, quand on les soigne bien et les tient propres, ce n'est pas encore fini. Il faut attaquer la solitude, la sensibilité, la dépendance, l'ennui. Et vaincre tous les phantasmes.

"Ici, continue Mme Benoit, pour 75 pensionnaires, nous avons 75 personnes, infirmières, aides-infirmières, lavandières, etc. C'est donc assurer de bons soins au départ. Mais là n'est pas le plus important. Il faut empêcher les vieux de se replier sur eux-mêmes et de finir par ne plus parler, participer à quoi que ce soit. Par exemple, tous préfèrent vivre en salle que dans les chambres car, au moins, s'ils sont impotents, ils regardent, parlent avec les autres, vivent en quelque sorte. L'ennui est combattu.

"Ensuite, pour le personnel, comme s'il s'agissait d'enfants, il faut toujours être délicat, juste, jamais favoriser ou parler davantage à un tel qu'à un autre. Ils sont si vulnérables et se font un immense chagrin d'un peu d'indifférence. Il faut ajouter qu'ils n'ont pas tellement de choses dans leur vie."

Trop souvent, hélas, la plupart sont presque abandonnés par leur famille et les visites sont rares. Pourtant, ils aiment tant la visite des leurs. Voire de tout être venant de l'extérieur. Un petit rien leur fait plaisir et avoir des larmes sur les paupières. Et jusqu'à cent ans et plus, jusqu'à la mort, les personnes âgés seront touchées de petits cadeaux. Un parfum pour les femmes, du tabac pour les hommes, du chocolat...

"Un hospice peut être idéal quant aux normes de sécurité et de bien-être, conclut Mme Benoit mais resteront toujours les facteurs importants de la tendresse, de l'humanisme, de la compréhension, du don de soi. Bref, du combat contre l'ennui. Et enfin les personnes âgées connaîtront une certaine sérénité et reprendront du goût à vivre."

La directrice, garde G. Benoit: "Leur grand ennemi: la solitude!"

Dans une paroisse de Montréal...

Elle lance sa propre Armée du Salut

Même des jeunes peuvent y trouver certains articles de sport, comme des patins. Et sans la Boutique, ils ne pourraient peut-être jamais en profiter.

par
Claude-Lyse GAGNON

"Ce qui nous manque le plus, à la Boutique St-Louis-de-France, c'est du linge d'hiver pour les hommes et des vêtements chauds pour les enfants. Il y a tant de chômage, cet hiver, tant de misère, que nous n'avons jamais assez de vêtements à offrir. Dites-le, s'il vous plaît, dans votre journal, sans doute que des gens comprendront... "

C'est une dame aux cheveux blancs qui lance cet appel, Mme Corona Bigras, qui a ouvert, l'an dernier, la Boutique St-Louis-de-France pour venir en aide aux grosses familles, aux gens déshérités du quartier. Une boutique du type de celle des Glaneuses, de l'Armée du Salut, mais en beaucoup plus petit. "J'étais habituée de travailler avec les religieuses pour aider ceux qui en ont besoin, explique Mme Bigras, mais je voulais faire davantage. Alors j'ai réuni neuf personnes, femmes et hommes, et j'ai proposé d'ouvrir une boutique où l'on vendrait, à des prix extrêmement bas, des vêtements usagés, des souliers, du linge de maison, des couvertures chaudes. Pourquoi vendre le linge usagé? Tout simplement pour réussir à payer le loyer où l'on entrepose et expose le linge, pour pouvoir aussi acheter ce qui manque le plus, des sous-vêtements par exemple, des souliers, et les donner pour rien aux familles les plus déshéritées. Je n'avais pas d'argent personnel, moi, pour tout payer. Alors le seul moyen de secourir quand même les gens était celui-là".

Des dons, rien que des dons

Mme Bigras, avec le petit groupe d'hommes et de femmes bénévoles, a donc loué, au 3607, rue St-Dominique, dans la paroisse St-Louis-de-France, une immense pièce pour recevoir le linge et l'offrir. Tous les jeudis et vendredis, d'une heure de l'après-midi à neuf heures, les familles qui ont de la difficulté à rejoindre les deux bouts ou n'y arrivent jamais peuvent y choisir les vêtements pour s'habiller. La plupart des vêtements sont donnés par les Soeurs de la Providence mais, naturellement, on accepte volontiers les dons de tous et chacun.

Mme Adelme Cool, qui vient souvent s'approvisionner à la Boutique, explique pourquoi: "J'ai dix enfants, moi, et mon mari n'a pas de travail cet hiver. J'ai bien de l'aide de mes plus vieux, mais quand nous avons payé le loyer, la nourriture, imaginez ce qu'il nous reste pour nous habiller! Alors je viens ici depuis l'automne et, au moins, j'ai trouvé des vêtements chauds et propres pour mes petits. Ah! c'est une vraie bénédiction. Je me demande ce que j'aurais fait sans la Boutique. J'ai pu, par exemple, acheter pour presque rien des couvertures, des courtes-pointes. Je vous dirai aussi que je ne rate jamais les ventes car la Boutique, parfois, fait des ventes incroyables. Des ventes à dix sous! Oui, des blouses, des pantalons, des chandails pour dix sous! Il y a plusieurs mères de famille, ces jours-là!"

Pour la période des Fêtes, la Boutique de la rue St-Dominique (près de Prince-Arthur) est fermée. Pour permettre aux personnes bénévoles de prendre des vacances et de remplir les comptoirs qui se sont vidés pour Noël.

Une oeuvre qui marche

"C'est étrange, continue Mme Bigras, nous faisons cela pour aider les déshérités de la paroisse et, croyez-le ou non, il faut tout de même surveiller souvent ceux qui achètent. Il y a parfois des gens qui viennent acheter ici, qui sont loin d'être pauvres et c'est pour revendre le tout ensuite. Et ce ne sont pas des Canadiens français. Vous devinez qui... Ces gens-là, nous leur faisons passer la porte et vite! Il y a assez de misère dans le quartier, surtout à l'ouest de St-Denis, et spécialement cet hiver... Ah! si nous avions plus de vêtements chauds pour hommes, pour petits enfants, que de services, nous pourrions rendre!"

Il y a seulement un an que Mme Bigras et ses camarades ouvraient les comptoirs, rue St-Dominique, et les gens n'ont par arrêté de défiler depuis. Si bien qu'elle réussit à payer le loyer de $90 par mois en plus de donner souvent des vêtements neufs et essentiels aux familles les plus dépourvues. Bientôt, de Québec, elle obtiendra la charte de sa boutique. Nous le lui souhaitons bien car elle réussit là une oeuvre magnifique. Il en faudrait, en fait, de très nombreuses comme celle-là, dans tout Montréal, dans toutes les villes de la province. Car c'est admirable.

Pour forcer le gouvernement à réviser ses positions sur les tarifs du téléphone . . .

5000 travailleurs mis à pied juste après le Jour de l'An?

Texte
Roger LACASSE

Un grave malaise est sur le point d'éclater dans l'une des principales industries de Montréal.

Au moins 5,000 employés de l'usine de la Northern Electric seraient mis à pied vers le milieu de janvier. Cette usine est située rue Shearer, dans la Métropole.

Cette décision aurait été prise il y a déjà quelques semaines par des membres de la haute direction de cette compagnie. Elle aurait été communiquée à un certain nombre de personnes appartenant tant au monde industriel que politique, au cours d'un tout récent meeting.

Raisons contradictoires

Certaines raisons, les unes étrangères aux autres, sont actuellement invoquées ou avancées pour justifier cette mise à pied massive.

D'après certaines sources, la compagnie de téléphone Bell du Canada, qui contrôle entièrement la Northern Electric, aurait l'intention d'alerter l'opinion publique à la suite du refus de la part du gouvernement fédéral, de hausser d'une façon générale les prix du téléphone.

On se souviendra qu'au début de l'automne dernier, la Compagnie Bell Canada demandait l'autorisation au gouvernement fédéral, via le ministère des Transports, d'obtenir le pouvoir d'augmenter le prix de ses services. Bell Canada voulait ainsi s'assurer une augmetation de revenus de l'ordre de $83 millions.

Les membres de la Commission du ministère des Transports refusèrent. . . au grand soulagement des usagers du téléphone. Finalement, Bell Canada obtint le pouvoir de procéder à certaines augmentations mineures (dont celles touchant les frais urbains). Ces augmentations n'assurent toutefois qu'environ $30 millions à la compagnie de téléphone.

Celle-ci, selon nos informateurs, aurait l'intention de revenir à la charge très prochainement. Elle désirerait un rajustement de cette hausse de tarifs de façon à pouvoir tenir plus de revenus.

Cet imposant bâtiment fait partie du vaste complexe de la Northern Electric. Cette ruche de la rue Shearer à Montréal cessera peut-être de bourdonner . . .
(Photos, Guy Bouthillier)

Serrer la vis . . .

On affirme dans certains cercles d'affaires de la rue St-Jacques que Bell Canada aurait décidé de "serrer la vis" en pratiquant tout simplement une sorte de guerre des nerfs. La première manche de cette guerre des nerf serait justement la mise à pied temporaire de 5,000 employés de la Northern Electric.

Ainsi, un groupe massif d'employés sans travail joints au syndicat et, éventuellement, aux gouvernements du Québec et de l'Ontario pourraient contribuer à "faire bouger le gouvernement central".

Une chose certaine: devant une telle situation, selon les termes d'un dirigeant politique de la province de Québec, le gouvernement Bertrand n'hésiterait pas à faire des pressions.

Cette version, bien qu'apparaissant quelque peu farfelue, est celle qui court dans certains milieux d'affaires de la région métropolitaine.

Par ailleurs, une enquête menée par la Patrie auprès des diverses parties concernées, révèle que des négociations entre les 8,000 employés payés à l'heure de cette compagnie et l'Association des employés de la Northern Electric, commenceront dans la première semaine de janvier.

La présente convention se terminera le 25 janvier. Or, 5,000 des 8,000 employés concernés par cette convention collective de travail appartiennent à l'usine de la rue Shearer.

Il se pourrait bien qu'on profite aussi de cet état de choses pour mettre les points sur les "i". De toute façon, selon nos informateurs, la Compagnie Bell du Canada aurait décidé "de montrer le gros bout du bâton" au gouvernement fédéral.

Une gamme étendue

Le plus ancien et le plus vaste (un million de pieds carrés de surface développée) parmi les établissements industriels de la Northern Electric, l'usine de la rue Searer emploie un personnel de plus de 5,000 personnes.

On y produit surtout des systèmes de commutation électromécanique et du matériel de transmission, y compris une gamme étendue de composants électroniques et d'organes électromécaniques, ainsi que les éléments matériels qui y sont associés.

Soulignons enfin que des dirigeants de la Northern Electric tout comme chez Bell Canada affirment que ces rumeurs sont nullement fondées. Personne, officiellement, ne semble être au courant qu'il pourrait se produire une telle mise à pied de 5,000 employés dans le milieu de janvier.

Au 1261, de la rue Shearer : l'entrée imposante de la "Northern Electric Company Limited."

Une force de pression très impressionnante !

Dans certains milieux, on affirme que Bell Canada aurait décidé de tout mettre en oeuvre afin d'obtenir de la Commission canadienne des transports un relèvement des tarifs.

Si les rumeurs qui circulent actuellement concernant une des usines de la Northern Electric sont vraies, on peut facilement s'imaginer la force de pression que Bell Canada détient en lisant simplement la liste complète de ses filiales: Compagnie Northern Electric, Limitée, The New Brunswick Telephone Company, Lted, Téléphone du Nord Limitée, The Avalon Telephone Company, Limited, La Compagnie de Téléphone de La Tuque, Télécommunications Richelieu Limitée, Télécommunications de l'Est Limitée, Télébec Ltée, La Compagnie de Téléphone de Pontiac Limitée, The Capital Telephone Company Limited, Téléphone Princeville Ltée, La Cie de Téléphone de Disraéli, La Téléphone de Contrecoeur Limitée, The North American Telegraph Company, La Compagnie de téléphone de la vallée de la Lièvre, Maitland Teleservices Limited.

Le bureau d'embauchage de la Northern Electric sera-t-il désert d'ici quelques semaines ?

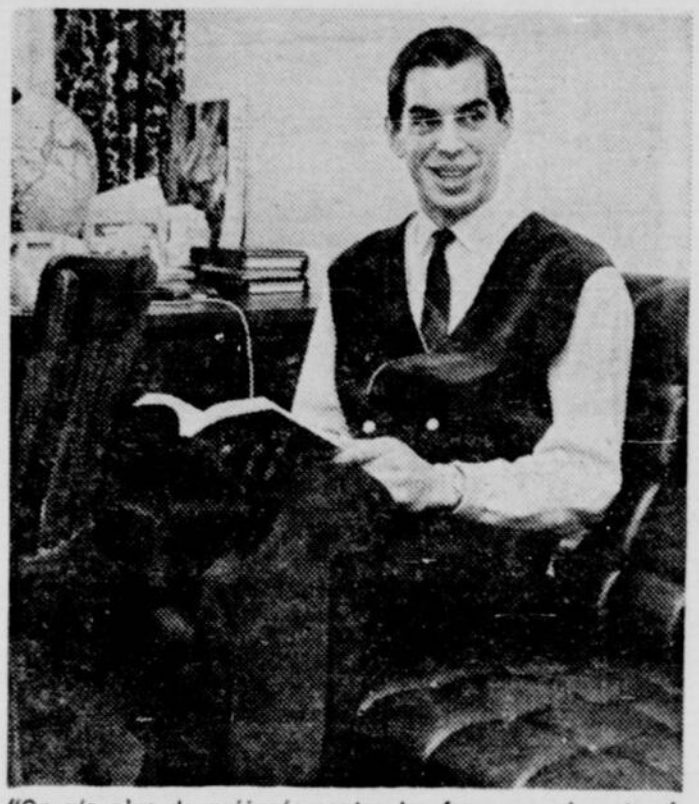
Jean Robitaille

Nous sommes 600 hommes "infirmières" licenciés!

par
Claude-Lyse GAGNON

"Avant de me décider à devenir infirmier mais infirmier licencié, j'ai cherché différentes voies. Je suis entré en Sciences sociales, par exemple, j'ai étudié la réhabilitation mais ce n'était pas exactement ce que je cherchais. Je voulais travailler à soigner, aider les individus à partir de la médecine. Je suis alors entré à l'Hôtel-Dieu, en 1964, pour suivre les cours de nursing. Nous étions douze étudiants et 300 étudiantes... "

On ne peut plus sympathique, loin de tout préjugé comme savent l'être la plupart des "vingt ans", Jean Robitaille, vivant à St-Vincent-de-Paul, se repose quelques jours après avoir reçu la première licence d'infirmier remise par l'Association des Infirmières de la province de Québec. Il est le premier homme à détenir pareil papier au Québec. "Il y a déjà des années qu'on se bat pour cela". Car, encore faut-il le savoir, il y a au moins 600 infirmiers comme lui dans la province ayant suivi le cours de trois ans, ayant obtenu les notes requises, mais sans être officiellement reconnus.



"On n'a plus de préjugés contre les femmes qui sont médecins. Il n'y en a plus non plus contre les hommes qui sont "infirmières", dit en riant M. Jean Robitaille".

Sa voie tracée par la Patrie

Un infirmier licencié, contrairement à l'aide-infirmier, à l'infirmier-auxiliaire, a suivi les mêmes cours que les infirmières. "Mon cours terminé, continue M. Robitaille, je suis allé à l'Université de Montréal pour passer mon bac en nursing. Présentement, je poursuis des études post-scolaires à l'Institut de Cardiologie. Parfois, on me demande pourquoi je n'ai pas tout simplement étudié la médecine quant à étudier si longtemps. Il faut dire que d'abord m'intéressait l'aide que je pouvais apporter aux gens, plutôt psychologiquement, d'où les sciences sociales. Puis, à l'été 1964, j'ai lu dans "la Patrie" un article sur cette profession enfin ouverte aux hommes. Cela m'a passionné. Cependant peu d'écoles de nursing acceptaient des hommes. Il y avait à vrai dire que l'Hôtel-Dieu et Notre-Dame-de-la-Merci (ce dernier hôpital n'enseignait d'ailleurs qu'aux hommes). J'ai choisi le premier. Je ne l'ai jamais regretté".

M. Jean Robitaille a moins de 25 ans. Il est l'aîné d'une famille de cinq enfants. Lorsqu'il parla de sa décision à ses parents, ceux-là acceptèrent volontiers. "Si tu penses être heureux ainsi, me dit mon père, n'hésite pas, si tu crois avoir la vocation..." Côté des étudiantes, c'est connu, elles n'eurent jamais d'objection, même pas de sarcasmes. A moins qu'elles soient imbéciles et étroites de pensées. Au contraire, dit-il, elles savaient bien que cette profession peut aussi bien être exercée par des hommes que par des femmes, comme la médecine, comme la plupart des autres professions. Ah! chez les jeunes, les préjugés sont loin..."

M. Robitaille a suivi son cours de nursing à l'Hôtel-Dieu, puis son bac à l'Université. Enfin, il vient d'obtenir son diplôme d'infirmier licencié. Six cents autres jeunes gens, au Québec, ont enfin la même licence.

Pas menacé par le chômage

Et du côté des patients, même attitude. "Il suffit d'être délicat quand une patiente est gênée, dit-il, ou qu'un homme l'est car plusieurs le sont, plus qu'on pense. Mais encore là la mentalité a évolué."

Il y a donc maintenant environ 600 infirmiers licenciés au Québec. Comme désormais ils seront reconnus comme tels, nous les versons donc dans tous les hôpitaux. "Plusieurs hôpitaux, auparavant, ne faisaient que nous tolérer, explique M. Robitaille et encore certains nous refusaient carrément. Surtout les hôpitaux anglais. En fait, notre engagement reposait simplement sur le degré d'ouverture d'esprit des employeurs. Aujourd'hui, avec la loi, cela va changer. Vous savez, le Québec, c'était le seul pays où il y avait de telles restrictions pour les infirmiers".

Pourtant, on le dit toujours, on aura de plus en plus besoin d'infirmières et d'infirmiers licenciés. Voilà au moins une profession où le chômage n'est pas menaçant. Des jeunes l'ont compris. Le contraire serait désolant.

Jean Robitaille poursuit des études à l'Institut de Cardiologie. Les appareils qu'il apprend à manier le passionnent comme le fascinaient les mécanos lorsqu'il était enfant et les soins extrêmes dont il faut entourer les patients comblent son besoin de se dévouer. "Alors je suis heureux, conclut-il" Si toutes les professions, les métiers, orthodoxes ou pas, rares ou originaux, contentaient tous ceux et celles qui les exercent comme ce jeune, il y aurait bien des choses de différentes sur la planète!

Les dimanches et jours de fêtes

Des dentistes, y'en a: s'agit de savoir où...

par
Huguette ROBERGE

Une rage de dents "pour homme", terrible, insupportable, vous prend au beau milieu de la nuit de Noël, du Jour de l'An ou d'un dimanche ordinaire. Vous passez une nuit blanche à souffrir le martyr en sacrant . . . Puis, le matin enfin, venu, vous vous mettez en frais de trouver un dentiste. Aussi bien chercher un diamant dans une poubelle!

Etrange, mais cette race semble disparaître de la surface de la terre aussitôt que vous en avez vraiment besoin. Même les jours ouvrables, il est pratiquement impossible de forcer la porte d'un dentiste pour un cas d'urgence (la secrétaire vous rappellera dans trois semaines!). Alors, le dimanche, à Noël et au Jour de l'An, hein... Vous repasserez mon vieux!

Il existe à Montréal, deux cliniques dentaires d'urgence, ouvertes vingt-quatre heures sur vingt-quatre et sept jours par semaine. Profitez du renseignement, mais ne le donnez pas à trop de parents, ou d'amis, car les pauvres dentistes résidents de ces cliniques ont déjà assez de travail merci, et ne courent pas après la publicité.

A l'hôpital Notre-Dame, le Dr Antoine Raymond, responsable du service dentaire d'urgence nous donne les précisions suivantes:

"Oui, nous recevons les cas d'urgence à toute heure du jour et de la nuit. Mais il faut bien s'entendre sur la signification du mot "urgence". Ce qu'on appelle urgences, c'est les cas d'hémorragie, d'infection aiguë, de fracture du maxillaire ou d'accidents."

Mais la douleur? Ne suffit-elle pas à justifier une urgence?

"Pas nécessairement, répond le Dr Raymond. Dans bien des cas, le mal est dû à la négligence du patient à se faire traiter. En cas de crise, s'il souffre beaucoup, il peut téléphoner à notre service. Si les autres urgences sont nombreuses et plus "urgentes", il est très possible que nous lui prescrivions un médicament en nous adressant directement à son pharmacien par téléphone. Ce qui lui permettra d'attendre au lendemain et de consulter alors son dentiste."

Trois dentistes se relaient aux huit heures pour assurer un service continu. Les cas d'urgence le plus fréquent est celui d'infection ou d'abcès. Il nécessite généralement une pulpectomie (acte par lequel le dentiste perfore la dent pour la drainer). Les dentistes affectés au service dentaire d'urgence ne sont donc pas, comme on pourrait le croire, des arracheurs de dents à tout prix.

Dans la région métropolitaine, des centaines de personnes ont souffert d'un affreux mal de dent, le jour de Noël. Une dizaine se sont adressées au service dentaire de l'Hôpital Notre-Dame (d'autres se sont adressées à la clinique dentaire d'urgence de Domus Medica ou du Montreal General Hospital ou, avec beaucoup de chance, au bureau d'un dentiste ami). Les autres, tous les autres n'ont pu être soulagés. Nous avions voulu prévenir leurs souffrances en nous informant directement au Collège des Chirurgiens dentistes de la Province de Québec. Hélas, la veille de Noël, à onze heures du matin, le Collège demeura sourd à notre appel téléphonique (nous avons laissé sonner plus de vingt fois). C'est lundi seulement que nous avons enfin obtenu les renseignements qui précèdent et que nous vous avons transmis tout de suite. Au cas où, dans la nuit du Jour de l'An...

Depuis deux jours déjà, cette patiente souffrait en silence chez elle du mal de dent. Il fallait bien attendre au lundi, les cliniques étant fermées. Désormais, on n'attendra plus...

La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1879, publié par la Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 5811, rue Ch.-Colomb, Montréal 326. Imprimé par l'Imprimerie Montréal-Granby (1967) Ltée.

Président: JACQUES DION
Chef de l'information: Jean-Claude Asselin
Chef du pupitre: Roland Barrette
Directeur de la publicité: Gilbert Boisvert

Prix de l'exemplaire: 20¢ au Canada et 25¢ aux Etats-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de $10. par année au Canada et de $15. par année aux Etats-Unis. Livré à domicile 25¢

Téléphone:
Administration — Rédaction — Publicité: 274-5444
Distribué par *ECLAIR Ltée* — Tél. 353-6060

"Dépôt légal, troisième trimestre 1969 Bibliothèque Nationale du Canada."
"Courrier de la deuxième classe - Enregistrement no 0973".

Dans l'esprit joyeux des Fêtes, nous offrons nos meilleurs voeux de bonheur et prospérité, pour le Nouvel An, à nos lecteurs, à nos annonceurs et à nos amis.

Journal LA PATRIE Ltée.

Pour Jacques Parizeau, conseiller, l'économie n'a pas de couleur (politique)

(par Michel Vadeboncoeur)

Monsieur Parizeau, on vous accuse de virer capot trop souvent. On sait que vous avez conseillé le gouvernement fédéral, le Parti libéral de monsieur Lesage, et le gouvernement de l'Union nationale et maintenant vous embarquez de plein pied avec le Parti québécois ? Jacques Parizeau, l'économiste conseil de René Lévesque, bouille derrière son bureau de l'Ecole des Hautes Etudes commerciales. Il éclate: "Avez-vous déjà vu un médecin, demander la couleur politique de son patient avant de l'opérer? Mon métier d'économiste ne m'engage à rien, je peux louer mes services à n'importe quoi. L'économiste est une sorte de médecin de l'économie. On nous demande d'étudier le cheminement à suivre pour arriver à un certain objectif, mais cela n'engage en rien nos croyances politiques."

"J'aurais conseillé les créditistes"

Jacques Parizeau, l'économiste le plus écouté au Canada, a fait le grand saut. Sa décision d'adhérer au Parti québécois a fait bondir tous les milieux politiques. Ce "grand saut" influence même sa carrière d'économiste. "Il ne faut pas charrier, après le dernier geste que j'ai posé, je ne m'attends pas à ce que le gouvernement me consulte." Jacques Parizeau n'a jamais demandé d'honoraires aux partis politiques qui lui demandaient conseil. Il ne chargeait des honoraires qu'aux gouvernements. "Parfois aussi lors de conférences". Il a déjà conseillé la Banque du Canada, le Nouveau Parti démocratique, le Parti libéral fédéral . . . "Si le Ralliement des Créditistes m'avait demandé conseil, j'aurais accepté! Pourquoi pas?"

Jusqu'où déchirer le pays ?

C'est pendant un voyage de quatre jours en train que Jacques Parizeau a réorienté sa pensée politique. Il se rendait à une conférence à Banff. "C'est à ce moment-là que je me suis mis à songer à tout ce que nous avions fait au gouvernement du Québec. Je me suis rendu compte que nous déchirons — sans s'en rendre compte — le Canada. Alors que tous les pays cherchent à s'assurer un gouvernement central fort, nous divisons les pouvoirs en autant de provinces. Le choix se résumait donc à ceci: renforcer le gouvernement central en donnant plus de pouvoirs à Ottawa, (ce que les Québécois n'accepteront jamais), ou créer deux gouvernements forts, soit Québec et Ottawa. Inutile de dire que ma conférence de Banff en a surpris plusieurs. Plus tard, j'ai été frappé par notre incohérence politique qui, dans notre contexte social n'est pas si grave, portés comme nous sommes par les Américains. Dans ce combat de boxe Ottawa Québec, les Etats-Unis jouent le rôle de soigneur dans les coins, d'arbitre et peut-être aussi de manager. En 1968, j'ai vu deux gouvernements, Ottawa et Québec, si forts l'un et l'autre qu'ils ne pouvaient faire autre chose que se regarder comme des chiens de faïence. Personne ne pouvait espérer une victoire, on se regardait dans les yeux en marquant le pas.

On se veut jeune, mais on ne bouge pas

M. Parizeau nous reproche d'être lent et de craindre le changement. "C'est le plus gros reproche que je pourrais faire aux Québécois. Je suis "tanné" de les voir piétiner. Ici, tout ce qui bouge rapidement est qualifié de radical. Et tout ce qui est radical est dangereux. La seule politique qui s'est appliquée rapidement, ici, c'est la réforme de l'éducation lors de l'opération 55.

Souvent, pour mettre au point un changement politique, il suffit de quelques semaines. Pour l'appliquer on attend souvent cinq ans! "Souvent Jacques Parizeau a élaboré des programmes qui ont été appliqués longtemps après leur conception. "On aime se croire un peuple jeune et dynamique. Il y a quelques mois, un vieillard britannique, Lord Griffit Mod, se levait à la Chambre des Lords pour s'élever contre les structures municipales. "Nos structures municipales datent de l'époque des Viking, il faut réduire le nombre de nos municipalités à 92, disait-il. Quelques jours plus tard le Parlement britannique déclarait que le programme de Lord Griffit serait appliqué d'ici 1974. Appliquer la même politique municipale au Québec signifierait qu'il ne nous resterait que six ou huit municipalités. Imaginez le scandale, les grincements de dents! J'ai l'impression que toutes les jeunes générations québécoises ont été excitées. Mais dès que l'homme québécois passe à travers le triple test de la femme, des trois enfants et de l'hypothèque, il se permet de s'endormir sur ses lauriers. "Vous avez passé à travers ce triple test, comment vous sentez-vous? Il s'éclate de rire: "Non pas encore, je n'ai que deux enfants. . ."

Il ne veut pas jouer aux prophètes

Jacques Parizeau a une nature de bon vivant. Il aime rire, glisse souvent un mot d'esprit. Mais plus que tout, on reconnaît en lui l'homme lucide, qui analyse froidement une situation. Pour lui, l'indépendance du Québec n'est pas l'aventure aux lendemains douteux mais une action nécessaire qui s'inscrit dans la logique des choses et de l'histoire. "Pour moi, la souveraineté du Québec se fera en deux étapes. La première étape — aux élections prochaines — le Parti québécois sortira de l'ombre. Aux élections suivantes, nous aurons le pouvoir."

Et si rien de tout ça ne se produit? Démissionnerez-vous?

"Je ne veux pas jouer aux prophètes."

Et si par ailleurs le Parti québécois prenait effectivement le pouvoir, quel serait le premier geste d'un gouvernement indépendantiste? "Négocier avec Ottawa. Et ils devront le faire devant le vote de la population. Et si le fédéral s'excite comme on peut s'y attendre, ce sont les grandes compagnies elles-mêmes qui les forceront à se mettre à table. Elles n'ont rien à voir avec le nationalisme, ces grandes boîtes, mais elle tiennent à ce que l'ordre soit vite rétabli. . ."

"Je reviendrai à l'enseignement"

Jacques Parizeau occupe une position importante dans le Parti québécois. Il doit — et comme il dit : "c'est dans la logique des choses" — poser sa candidature dans un comté. Les rumeurs politiques veulent que ce soit Ahuntsic. Mais l'économiste n'en est pas si certain. C'est une décision qu'il doit prendre bientôt avec les dirigeants du Parti. Une chose est certaine, quoiqu'il arrive, et même s'il devenait ministre des Finances Jacques Parizeau n'abandonnera jamais l'enseignement. "Depuis plus de 70 ans notre famille hante les couloirs de l'université. Avant tout, je suis professeur et même à l'époque où, fonctionnaire, nous devions travailler fievreusement sur un budget jusque tard dans la nuit, je m'arrangeais pour prendre l'avion et donner mes cours de toute façon. Au pire, je pourrais demander congé temporaire, mais je reviendrai sûrement à l'enseignement."

D'Ottawa au Parti québécois

Un homme qui fait son chemin

Jacques Parizeau a fait son collège à Stanislas. "Entre 1940 et 1945, la qualité de l'enseignement à Stanislas était inégalable. Les enseignants étaient bien souvent des professeurs d'université qui avaient réussi à s'échapper d'Europe. Les élèves qui ont reçu cet enseignement peuvent se considérer privilégiés". Il garde un excellent souvenir du collège et de ses professeurs. "Je garde un souvenir inoubliable d'un excellent professeur, M. Ricourt, qui m'avait à 14 reprises mis 0 dans une matière jusqu'à ce que je me décide à travailler". Après Stanislas, il fait ses Hautes Etudes commerciales. "Ma carrière d'économiste, je la dois à mon père qui a une merveilleuse bibliothèque économique, j'ai dû aussi faire un travail en Histoire, à Stanislas, sur les doctrines économiques. J'avais été passionné par ces travaux.

D'Ottawa au Parti québécois

En 1955 on retrouve Jacques Parizeau à la Commission royale d'enquête sur les problèmes constitutionnels. En 1956 il est aviseur technique à la Banque du Canada. En 1958, il travaille à l'université Queen. En 1962, il est encore à Ottawa, avec la Commission royale d'enquête sur la monnaie et les systèmes bancaires. En 1965, il est fonctionnaire à Québec. On le retrouve au Comité du Régime fiscal et jusqu'en 1969, il est président de la Commission d'étude sur les Institutions financières du Québec. C'est aussi en 1969 qu'il s'engage politiquement, pour la première fois, et il devient membre et conseiller technique du Parti québécois. D'ici quelques semaines il annoncera sa candidature dans un comté qui pourrait bien être Ahuntsic.

Ce qu'en pense Jacques Parizeau

par Michel VADEBONCOEUR

L'armée

"Dans un petit pays comme le Québec ou le Canada, l'armée ne peut faire autrement que se faire battre dans un conflit d'envergure. C'est mauvais, ça mine le moral des civils. Non! il faut plutôt enseigner à la population civile les façons de résister à un envahisseur éventuel et de rendre un pays ingouvernable. Et je ne parle pas nécessairement de sabotage. Les grèves générales, les changements de poteaux indicateurs, peuvent entraîner des situations intolérables dans un pays. Non! quand je constate le gaspillage énorme qui se fait chaque année pour entretenir une armée d'opérette je ne peux que regretter les deux milliards que ça nous coûte! Le Québec indépendant pourrait avoir une milice, pour les fois que la police de Montréal se met en grève, le reste, les joujoux démodés, les chars d'assaut, les cuirassiers, on peut les mettre à la ferraille.

Le niveau de vie

"Le niveau de vie dépend de la politique d'un gouvernement. Les chasseurs de sorcières qui nous prophétisent une baisse de niveau économique à cause de l'indépendance ne peuvent pas être pris au sérieux. De 1956 à 1957, il n'y a pas un pays au monde qui a subi une si grande baisse du niveau économique que le Canada. Pourtant il n'y a pas eu de révolution ni de grands changements apparents. La politique économique du gouvernement d'alors en est entièrement responsable. Non, un Québec indépendant qui pratiquerait une politique économique responsable ne diminuerait en rien son niveau de vie. Par ailleurs, si le Québec se lançait dans une guerre de tarif contre les Etats-Unis, je ne donnerais pas cher de sa peau.

De la natalité

"Plus la natalité est forte chez un peuple, plus son économie risque de bien se porter. Un humoriste ajoutait : C'est parce que les enfants cassent tout . . . ! Le taux de natalité du Québec est dangereusement bas. Il n'y a pas un pays dont le taux de natalité ait dégringolé aussi vite que le Québec. . ." De trente qu'il était dans les années après guerre, il est tombé à 18. "Une politique d'allocation familiale juste pourrait rééquilibrer notre taux de natalité et l'empêcher du moins de continuer sa chute. Les Ontariens s'en moquent de leur taux de natalité. Ils comptent sur les immigrants italiens pour augmenter leur population. Au Québec on ne peut pas compter sur l'immigration pour augmenter notre nombre. D'autre part, le père de famille qui doit faire vivre une femme et quatre enfants avec un salaire moyen, s'expose à des problèmes financiers. Les familles qui ont plus de trois enfants, devraient donc être aidées plus que les autres. Comme ces familles sont plus rares, le gouvernement pourrait les aider plus généreusement.

Lisez LE MONDE DE L'AUTOMOBILE marabout-auto COURSES-TECHNIQUES-RALLYES EN VENTE PARTOUT

Tel de l'argent liquide, l'aluminium est coulé dans le moule de sable gelé au préalable au gaz carbonique.

Cette section de murale sortie du moule une heure après qu'on y a coulé le métal est sablée sous pression pour enlever les impuretés.

M. Alfred Vasdevoorde astique une sculpture en bronze de la tête du président de la chaîne d'épiceries Métro, M. Tougas, dont l'auteur du modèle en plâtre est un sculpteur, épicier lui aussi, M. Paquin.

Le soudage d'une statue du Sacré-Coeur à l'argon est un travail délicat et qui exige de prendre soin de ses yeux.

La fonderie d'art Vandevoorde est un exemple

Des hommes de métier peuvent être de véritables artistes

Par
Manuel MAITRE

On dit que les traditions se perdent, c'est en partie vrai. Et pourtant, il y a à Longueuil-Jacques-Cartier une entreprise familiale où l'on se succède de génération en génération. C'est la Fonderie d'art Vandevoorde qu'un jeune immigrant venu de sa Belgique natale, M. Henri Vandevoorde, ouvrit il y a tout juste 40 ans.

Toujours actif à 67 ans, il voit aujourd'hui son fils unique, Alfred, prendre la relève et ses trois petits-fils dont deux sont encore aux études, lui donner un sérieux coup de main, encore qu'ils ne savent pas encore s'ils poursuivront l'oeuvre de leur grand-père. Henri Jr., pour sa part, nous a dit qu'il était heureux de travailler là de temps en temps, mais qu'il préférait la vie au grand air et qu'il a fondé une entreprise de démolition.

Débuts modestes dans un minuscule atelier

En choisissant ce métier, en 1929, après six mois d'apprentissage dans une fonderie industrielle, Henri Vandevoorde optait pour un art séculaire très à l'honneur en Belgique. Quand il fut à pied d'oeuvre, le jeune Wallon fit venir sa femme qu'il avait épousée peu de temps avant d'émigrer au Canada. Tous deux sont bilingues, parlant le français et le flamand, langue maternelle de Mme Vandevoorde.

Le premier atelier s'ouvrit dans un modeste local de la rue Papineau. Quelques années plus tard, il déménageait près du pont Jacques-Cartier et depuis huit ans, il semble installé pour de nombreuses années à venir à Jacques-Cartier. Des huit "artistes" qu'on y trouve, deux sont de fidèles compagnons du début, l'un avec 40 ans de services et l'autre, 38. Un troisième est là depuis 26 ans et tous les autres depuis huit ans.

La stabilité est à l'honneur ici dans une entreprise où l'on ne connaît pas les périodes creuses ni le chômage, peut-être à cause de la rareté de cet art au Québec, la Fonderie Vandevoorde étant pratiquement la seule du genre au Québec. Par ailleurs, on y travaille fort et quand il le faut, il n'est pas rare de commencer une journée à 6 heures du matin pour la terminer à 11 heures du soir.

Bientôt une statue de Louis Cyr

Dans un grondement d'enfer, nous avons vu fondre le métal à 1,400 degrés puis couler l'aluminium tel de l'argent liquide et brillant dans le moule de sable gelé au CO_2 (gaz carbonique) et contenant l'empreinte d'une oeuvre (une partie de murale) du sculpteur Jordi Bonnet. C'était un aperçu de ce travail méticuleux qui requiert une longue expérience et qui explique aussi le succès de M. Vandevoorde puisqu'un artiste comme Jordi Bonnet lui confie tous ses travaux, même ceux destinés aux Etats-Unis.

L'atelier vient tout juste de terminer une effigie du curé Labelle destinée à être apposée à l'école régionale qui porte le nom du "roi du nord" à Ste-Rose, village natal du célèbre prêtre colonisateur. D'ici quelques semaines, on y coulera une imposante, statue de huit pieds, oeuvre du sculpteur Robert Pelletier, représentant Louis Cyr, l'homme le plus fort au monde. On ne sait encore si cette statue sera érigée à Pierreville, village de Louis Cyr qui vécut au début du siècle.

Parmi les autres oeuvres importantes sorties de la forge d'art Vandevoorde au cours des ans, qu'elles aient été coulées en bronze, en cuivre ou en aluminium, citons le monument aux morts de Ville Jacques-Cartier, réalisé en collaboration avec le sculpteur Jean-Paul Lemay, quatre statues du Sacré-Coeur de 21 pieds de haut dont l'une orne la façade de la cathédrale de Chicago, deux autres le cimetière de cette ville et la quatrième a été installée au canal de Panama.

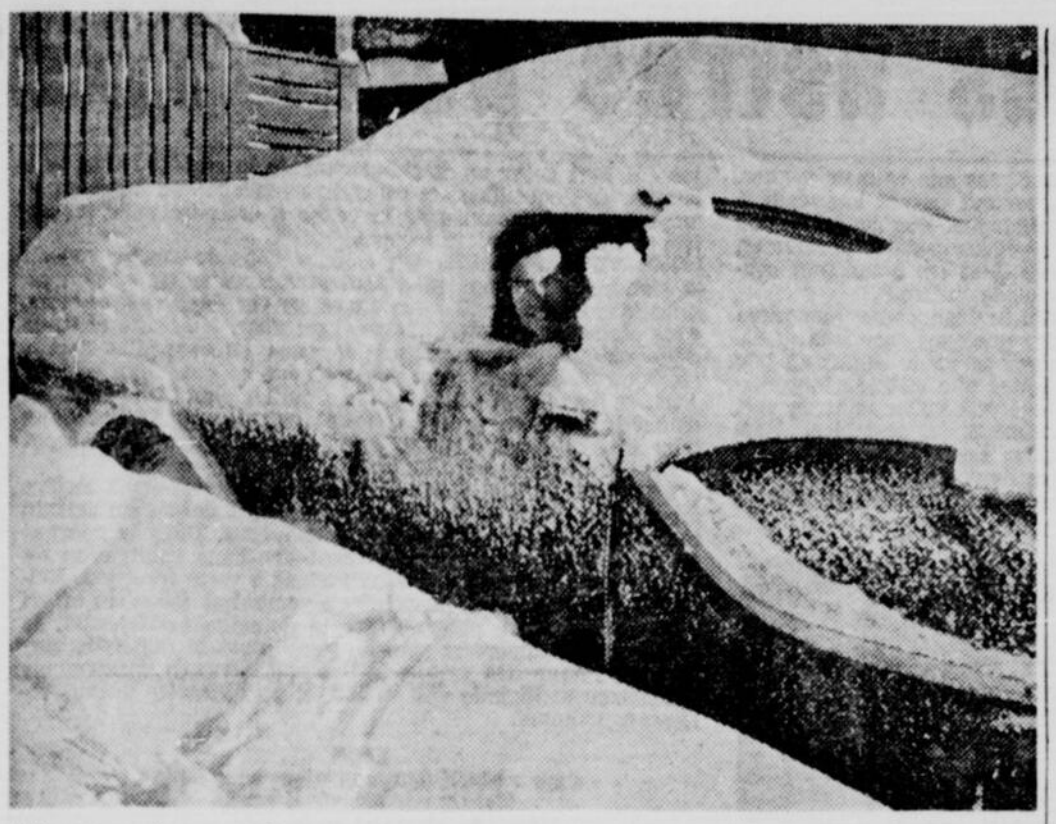
Les dangers d'un beau métier d'art

On note encore une grande statue de Mgr Richard à Verdun, le baldaquin de la basilique de Ste-Anne-de-Beaupré et de nombreuses plaques commémoratives de grandes dimensions apposées dans différents édifices publics et gouvernementaux du Québec. On ne coule cependant pas de cloches à la fonderie d'art Vandevoorde parce qu'il est impossible de trouver au Canada un spécialiste capable de donner le diapason exact à une cloche et voilà pourquoi elles sont toutes importées d'Europe dont beaucoup de Belgique.

La famille Vandevoorde nous dit que les accidents sont extrêmement rares à la fonderie en raison des précautions qui sont prises dans le travail qui n'est pas sans danger. Ainsi, l'on peut se brûler, certes, mais l'on peut s'aveugler aussi en regardant simplement à l'oeil nu la soudure à l'argon de trop près et la chose est arrivée un jour à Henri Vandevoorde junior qui en a vu 36 chandelles toute une nuit.

Malgré ces inconvénients, tous aiment leur métier et n'en changeraient pas. M. Vandevoorde peut seulement déplorer le fait qu'on ne forme pas d'apprentis fondeurs d'art dans les écoles et c'est à l'atelier que les jeunes peuvent s'initier à un métier assez rare au pays et qui existe un long apprentissage.

Le monument aux morts de la guerre de Ville Jacques-Cartier, érigé il y a quelque temps dans cette municipalité, a été coulé dans le bronze par la fonderie d'Art Vandevoorde, installée sur la rive sud depuis huit ans.



Allons, madame, il faut sourire. Rien de meilleur qu'une petite séance de pelletage pour vous mettre en forme avant de rentrer au bureau. A moins que vous n'essayiez de vous embourber davantage . . .

On y mettra le prix encore cette année . . .

Montréal et Moscou se disputent le titre de "paradis" de la neige

par
Claude-Lyse GAGNON

"Il n'y a qu'une ville au monde comparable à Montréal pour ses hivers rigoureux, changeants, enneigés, dispendieux et difficiles, c'est Moscou, précise d'un ton stoïque d'abord, amusé ensuite, M. Jean-Marc Laliberté du Service de la voie publique de la Ville de Montréal. A côté de Montréal et de Moscou, le coût du déneigement ailleurs coûte une fraction de ce que nous payons. Ah! l'on peut dire que les Montréalais et les Moscovites sont des braves et des résistants quand on pense aux hivers des autres villes. Même celles de Québec, d'Ottawa ou de Toronto."

L'an dernier, le déneigement, à Montréal, a coûté $12 millions. Il est tombé, vous le croyez certainement car personne n'a oublié, 117.6 pouces de précipitation. Et cela d'après l'Observatoire McGill. Et cela avait commencé en fureur. Si tôt! Le 12 novembre plus précisément. La moitié de la ville resta prise en voiture, dut marcher pour arriver à la maison. Ce fut un soir de grande bataille. Et jusqu'en mars, avouons-le, nous n'avons pas cessé de pelleter. Il faut remonter à dix ans pour retrouver un hiver aussi blanc, soit en 58-59 où il tomba 116.1 pouces de neige. Quant à trouver hiver plus enneigé, voilà 17 ans que nous n'en avions pas connu de plus abondant car en 1951-52, il en tomba 121.1 pouces.

MONTREAL DANS UN COULOIR

"Nous sommes dans un couloir, explique M. Laliberté. C'est ce qui explique les brusques changements de temps, de température, de cieux. Nous sommes dans un couloir unique qui fait que nous écopons des conditions atmosphériques les plus contraires. Vous sortez le matin, il fait beau. L'après-midi, vous gelez et le soir, c'est la tempête de neige en règle. Ah! il n'y a qu'avec Moscou que nous pouvons nous comparer. Même dans la ville de Québec où le givre, la glace et la neige sont de rigueur, l'hiver, les changements ne sont jamais aussi brusques et alors les dépenses sont en conséquence."

Lorsqu'il y a une tempête de neige, à Montréal, les forces combinées de la Ville et des entrepreneurs exécutent le travail de déblaiement avec plus de 325 camions-charrues, 110 souffleuses, 110 autoniveleuses, quelque 150 tracteurs-chargeurs, 360 tracteurs de trottoirs et 82 camions de touage sans compter le travail d'épandage accompli par les employés de la ville (147 camions), sans compter non plus le transport de la neige aux divers points de chute. Bref, 2,500 hommes combattent les tempêtes de neige, divisés en deux équipes. Toute une armée, quoi!

PLUS DE PRIMES

"Avant cette année, souligne M. Laliberté, la Ville de Montréal accordait une "prime" quand les tempêtes soufflaient plus de 60 pouces de neige. Cette année, ce sera différent. Les contrats sont fixes, donnés par quartiers, dans des secteurs définis, du 15 novembre au 15 mars, sans primes additionnelles. Plus la neige est fréquente, plus elle coûte cher. Quand on n'a pas fini d'enlever celle d'hier et qu'il en tombe le matin, le soir et le lendemain, c'est sûr que tout cela ne s'enlève pas sans dépenser de fortes sommes".

Et que sera l'hiver 69-70? Le printemps le dira. Plus il sera difficile, plus la fièvre se fera sentir, plus les lilas nous monteront à la tête en passant par le coeur. Restera qu'une consolation, nous ne sommes pas les seuls. Il y a une autre ville au monde où l'on saute autant que nous par-dessus les bancs de neige, c'est Moscou. Ah! cela nous fait des belles jambes bottées!

De la neige, c'est bien beau. Et pourtant, on paie un prix de fou pour . . . s'en débarrasser. Une machine de $40,000 et des heures, des heures et des heures de temps supplémentaire.

Nos Meilleurs Voeux de
Bonne et Heureuse Année
avec **Admiral**
roi de la couleur en '70
13" — 15" — 17" — 19" — 22" — 25"
PORTATIF, TABLE OU CONSOLE

Modèle 19CT27

GARANTIE DE 3 ANS
SUR LAMPE-ECRAN COULEUR ET BLOC D'ACCORD

GRATIS
RADIO DE TABLE *ADMIRAL*
avec chaque achat d'un télécouleur

LE MONTREAL, Modèle 5L591
EXCLUSIF à LEGAULT.

TELECOULEUR pour aussi peu que **$399.** QUANTITE LIMITEE *HATEZ-VOUS*

AUCUN DEPOT REQUIS
PAIMENTS AUSSI BAS QUE **$2.99** PAR SEMAINE
JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER
Le plus haut prix payé pour VOTRE ECHANGE ACCEPTE COMME PREMIER PAIEMENT

Seul Legault vous offre UN AN DE SERVICE GRATUIT
Obtenez plus pour votre argent
au plus grand centre de TV à Montréal
SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

Allons vous chercher sans aucune obligation
271-2571

Maison canadienne-française où l'argent reste entre nous
Legault ELECTRIQUE INC.

Synonyme de qualité, expérience, service.
J.-P. LEGAULT, propr
Depuis 16 ans à votre service

6274, rue CHRISTOPHE-COLOMB **271-4221**

Que vous réservent les astres pour '70?

MICHELINE STELLA
donne ses prévisions et conseils

AUX

NATIFS DU BELIER
du 20 mars au 19 avril

NATIFS DU TAUREAU
du 20 avril au 20 mai

NATIFS DES GEMEAUX
du 21 mai au 21 juin

NATIFS DU CANCER
du 22 juin au 22 juillet

NATIFS DU LION
du 23 juillet au 22 août

NATIFS DE LA VIERGE
du 23 août au 22 septembre

NATIFS DE LA BALANCE
du 23 septembre au 22 octobre

NATIFS DU SCORPION
du 23 octobre au 21 novembre

NATIFS DU SAGITTAIRE
du 22 novembre au 21 décembre

NATIFS DU CAPRICORNE
du 22 décembre au 20 janvier

NATIFS DU VERSEAU
du 21 janvier au 19 février

NATIFS DES POISSONS
du 20 février au 20 mars

BELIER

Pour : courage, générosité
Contre : impulsivité, colère
(du 20 mars au 19 avril)

VOTRE CARACTERE: Selon l'impulsion des étoiles sous lesquelles vous êtes né, l'année 1970 ne faillira pas à la tradition, totalement fondée d'ailleurs, voulant que vous alliez de l'avant, que le dynamisme accompagne vos activités, et qu'enfin l'autorité ne vous fasse pas défaut. Si l'esprit d'initiative ne vous abandonne pas, par contre ne craignez pas de persévérer et d'avoir de la suite dans les idées.

NOUS PREVOYONS POUR 1970

POUR LA SANTE: Votre santé ne sera pas toujours excellente et ne vous donnera pas totale satisfaction. Si vous appartenez au premier décan, des afflictions rénales, surtout en début d'année, seront dues, dans la plupart des cas, à votre trop grande tension nerveuse. Vous ferez donc bien de ne pas négliger le repos. Néanmoins, il faut reconnaître que l'année sera positive sur le plan de la santé et que les troubles ne seront que passagers. Nous pouvons vous recommander le soleil et la mer: ils agiront conjointement sur votre équilibre psychologique. Pleine forme pour les sujets du second décan de mai à juillet.

POUR VOS AFFAIRES: Vous réaliserez quelques bénéfices en coopérant étroitement avec des personnes entreprenantes et réalistes. Mais les sujets du second décan veilleront à ne pas gaspiller de l'argent en se laissant influencer par des gens intéressés. En revanche, le mois de janvier sera le plus critique de l'année sur le plan financier, mais une reprise se manifestera pour les trois décans dès les premiers jours du printemps. A partir de septembre, les objectifs que vous poursuivez deviendront plus importants, vous devrez vous concentrer davantage sur leur réalisation, mais tout indique que vous sortirez victorieux des épreuves qui vous attendent. Aux courses, jouez le 4.

POUR VOTRE VIE SENTIMENTALE: Cette année sera indiquée pour entrer en contact plus étroit avec ceux que vous aimez et pour nouer de nouvelles relations, ainsi que pour vous rapprocher de ceux que vous avez pu négliger. Mais évitez les changements brusques et irraisonnés durant le mois de mars. De juillet à septembre, laissez les choses suivre leur cours et ne prenez pas de risques. Vos éventuelles satisfactions sentimentales, surtout pour les sujets du second décan, se révéleront à la fin de l'été. Le rôle des vacances dans ce sens n'est pas à négliger. Veillez néanmoins à votre impulsivité naturelle, il serait dommage de briser des liens encore frais et qui sont pourtant destinés à durer longtemps.

TAUREAU

Pour: fidélité, esprit pratique
Contre: entêtement, routine.
(du 20 avril au 20 mai)

VOTRE CARACTERE: La patience sera votre qualité maîtresse en cette année 1970. A cela, vous ajouterez un sens de la diplomatie qui excluera toute agressivité. La réflexion et l'endurance vous permettront de triompher de situations délicates. Vos proches sauront toucher votre confiance et votre estime, et vous leur rendrez en retour affection et dévouement. Evitez, par ailleurs, de vous mettre en colère à tous propos.

NOUS PREVOYONS POUR 1970

POUR LA SANTE: Les sujets du Taureau devront prendre garde aux congestions, aux angines dues au froid, et aux accidents pouvant être provoqués par celui-ci. Des fractures par chutes à cause du gel ou du verglas sont à craindre durant l'hiver. Les troubles circulatoires dont peuvent souffrir certains sujets des trois décans s'atténueront progressivement, et les éruptions cutanées seront en régression. Le moral sera solide en cette année, mais il faut s'attendre à connaître certaines difficultés d'adaptation. Si vous évitez les idées noires et les anxiétés inutiles, votre résistance sera excellente.

POUR VOS AFFAIRES: Les affaires en association auront plus de chances de réussir que les projets individuels. Vous aurez la possibilité de trouver de nouvelles sources de revenus, mais devrez absolument éviter les générosités inutiles, car vous aurez tendance à dépenser plus que vous ne gagnez. Bonne période de avril à juillet, surtout durant la première quinzaine de juin. Pratiquez le dialogue, des conversations professionnelles contribueront à résoudre certains problèmes. Mais ne heurtez pas les personnes dont les idées sont contraires aux vôtres. Aux courses, jouez le chiffre 3.

POUR VOTRE VIE SENTIMENTALE: L'année ne manquera probablement pas de vous apporter quelques surprises agréables sur le plan amitié. Vos affaires de coeur seront un peu moins en relief, évitez donc d'adopter une attitude trop exigeante ou de vouloir imposer à tout prix votre point de vue. Ne vous inquiétez pas si vous rencontrez des obstacles, attendez patiemment et tout s'arrangera. Le troisième trimestre sera la période favorable pour les deux premiers décans, et le dernier trimestre pour le troisième décan. Votre charme aura raison des réticences.

Née sous le signe du Taureau, Céline Lomez est aussi une petite personne qui sait être patiente. Comme elle ne veut pas tomber en amour tout de suite, elle est très contente des prédictions qu'on lui fait sur sa vie sentimentale. L'année lui apportera des surprises agréables sur le plan de l'amitié. Ses affaires de coeur seront un peu moins en relief et elle devra éviter d'adopter une attitude trop exigeante et de vouloir imposer à tout prix son point de vue. Sur le plan de la santé, elle craint les foulures et les éruptions cutanées. Et comme l'horoscope lui en prédit quelques-unes, elle espère que cela ne se réalisera pas. En affaires, elle aura intérêt à les faire en association.

GEMEAUX

Pour : esprit vif, compréhension
Contre : indécision, ruse
(du 21 mai au 21 juin)

VOTRE CARACTERE: Les personnes nées sous ce signe sont douées d'intelligence et présentent un esprit particulièrement ouvert aux choses de l'esprit. Vous continuerez de vous intéresser au monde qui vous entoure. Mais prenez garde que la trop grande dispersion des centres d'intérêt ne vous apporte des connaissances superficielles. Maîtrisez votre caractère car il est impressionnable. Dominez vos inquiétudes.

NOUS PREVOYONS POUR 1970

POUR LA SANTE: Il sera prudent de surveiller les enfants, surtout les garçons. Les adultes, eux, devront être vigilants du côté des intestins et du foie. Une intoxication peut affecter les centres nerveux, mais le repos arrangera bien les choses, et de toute façon, rien de grave n'est à prévoir. Quelques douleurs et troubles urinaires pour les sujets du premier décan. Tous les natifs du signe devront observer une certaine prudence à la fin de l'été et en décembre. Les moments bénéfiques se situeront entre le 15 mars et le 15 avril. La seconde quinzaine de novembre apportera des surprises.

POUR VOS AFFAIRES: Vous devriez faire des progrès dans votre travail et éventuellement avoir des idées qui vous permettront de consolider votre position et développer votre champ d'action, vous permettant de poser des jalons pour l'avenir. Il est possible que vous ressentiez une impression de mécontentement en ce qui concerne votre situation financière. Ne cédez pas à des mouvements de mauvaises humeur, principalement de février à avril, où les sujets du second décan seront les moins favorisés. La période favorable pour vos affaires se situe du 15 mai au 15 juin. Sachez en profiter. Aux courses, jouez le 5.

POUR VOTRE VIE SENTIMENTALE: Vous aurez des succès avec le sexe opposé, et votre vie conjugale sera paisible. Un mariage est possible si vous n'êtes pas marié et, si vous êtes entièrement libre, vous rencontrerez peut-être une personne qui prendra une place des plus importantes dans votre vie. Mais peut-être cette rencontre s'est-elle déjà produite. Dans ce cas une heureuse conclusion est fort possible. Le mois de mai et le mois de juin sont favorables, malgré quelques surprises parfois déplaisantes pour les sujets du dernier décan. Quoi qu'il en soit, gardez-vous de courir deux lièvres à la fois.

CANCER

Pour : intuition, réceptivité
Contre : indolence, paresse
(du 22 juin au 22 juillet)

VOTRE CARACTERE: Votre comportement sera dicté par l'instinct et la sensibilité, chacune de ses manifestations étant empreinte d'imagination et de caprice. Mais vous présenterez une vulnérabilité toute particulière aux chocs imprévus de l'existence. Certains natifs du signe rechercheront, si ce n'est déjà fait, un refuge dans l'inspiration artistique, faisant preuve parfois d'un raffinement et d'un sens du détail poussé.

NOUS PREVOYONS POUR 1970

POUR VOTRE SANTE: Les améliorations de l'état général ne se feront pas sentir avant le printemps. Les cardiaques devront se tenir sur leur garde, les embolies pouvant être fréquentes, surtout pour les natifs du premier décan. D'une façon générale, la santé du cancer n'est pas à toutes épreuves, mais il semble que cette année sera relativement stable, la meilleure période se situant entre le 1er mai et le 20 juin. Il faut noter un fléchissement de la résistance en juillet. Des douleurs dans les reins, une tendance au lumbago se manifesteront. Troubles de la vessie à craindre pour les sujets des deux premiers décans.

POUR VOS AFFAIRES: On viendra vous demander conseil et bien des problèmes qui vous tracassaient se trouveront résolus d'eux-mêmes. Si vous savez garder les yeux ouverts, vous réaliserez un plan qui vous est cher. Mais une attitude diplomatique vous permettra de vous imposer plus facilement qu'en exigeant sans ménagement ce que vous désirez. Avril et mai seront des bons mois, juillet plus neutre. En fin d'année, les idées ne vous feront pas défaut. Sachez alors faire preuve de modération. Les jeux de hasard vous seront favorables. Aux courses jouez le 2.

POUR VOTRE VIE SENTIMENTALE: Vous pourrez mettre à exécution les projets que vous avez faits depuis un certain temps, mais évitez d'en faire de nouveaux. Dans le courant de mars, vous vous trouverez peut-être dans l'obligation de prendre une décision, fiez-vous surtout à votre intuition. Evitez pourtant de réagir trop impulsivement et faites un effort pour garder votre calme. Dans le domaine sentimental, le rêve ne vous apportera rien de bon. Fuyez la fantaisie, surtout au retour des vacances. Il serait mauvais d'entretenir l'ambiance artificielle que vous avez pu connaître durant votre congé annuel.

LION

Pour : esprit d'organisation, vues larges
Contre : prodigalité, vanité
(du 23 juillet au 22 août)

VOTRE CARACTERE: Les natifs du Lion ont la fâcheuse tendance à ne considérer le monde qu'à travers leur univers personnel et en fonction de leurs passions. Leur don du commandement ne faiblira pas en cette année, mais ils demanderont beaucoup pour finalement donner peu. Amateurs éclairés en matière d'art et lettres, ils ne connaîtront pas de très grandes satisfactions dans ce domaine en 1970.

NOUS PREVOYONS POUR 1970

POUR LA SANTE: Votre bonne humeur naturelle vous aidera à garder votre équilibre nerveux et émotionnel. Sans entrer dans les cas particuliers, votre santé sera bonne si vous vous reposez suffisamment. L'année sera favorable à la guérison définitive de certaines maladies et les bénéficiaires constitueront la grosse majorité des malades. Néanmoins, en janvier et février, des troubles nerveux, des troubles congestifs du foie et des poumons sont à craindre. Ils s'atténueront en juin et juillet. Le moral sera généralement énergique et déterminé, mais à condition que ne s'y mêle pas de l'inquiétude.

POUR VOS AFFAIRES: Il est recommandé de demander conseil à des amis de confiance avant de prendre des décisions importantes. Evitez de prendre vous-même des initiatives, car votre enthousiasme pourrait vous empêcher de voir clair dans le dédale des traquenards qui ne manqueraient pas de vous être tendus. Les idées que vous aurez en mars, juillet, septembre et novembre seront excellentes, mais vous pourriez vous tromper en voulant les mettre à exécution. Malgré des circonstances souvent contraires, vous saurez vous montrer plus coopératif. Méfiez-vous des jeux de hasard, mais aux courses vous pouvez jouer le nombre 12 dans vos combinaisons.

POUR VOTRE VIE SENTIMENTALE: Les circonstances et le comportement de vos plus intimes familiers agrémenteront fréquemment votre vie sentimentale, que vous soyez marié ou célibataire. Mais il importera que vous ne négligiez pas trop les exigences prosaïques de l'existence, surtout du 15 janvier au 15 mars, et du 1er juillet au 15 août. Vous pourrez pleinement user de votre charme, et les succès, souvent bénins d'ailleurs, qu'il vous procurera vous incitera fréquemment à la bonne humeur. Mais vous aurez tout intérêt, principalement entre le 15 septembre et le 15 novembre, de tenir compte des désirata de l'être aimé.

VIERGE

Pour : labeur, intelligence.
Contre : doute, timidité
(du 23 août au 22 septembre)

VOTRE CARACTERE: L'année 1970 sera riche en activités intellectuelles et culturelles. L'ordre et la mesure seront de rigueur, comme il en est toujours de même pour les natifs de la Vierge, mais ils se manifesteront positivement dans la vie quotidienne. Une ombre cependant au tableau: l'esprit critique. Il risque de vous pousser jusqu'à l'exagération, défaut que vous aurez bizarrement des difficultés à tolérer.

NOUS PREVOYONS POUR 1970

POUR LA SANTE: Votre santé ne sera pas rigoureusement menacée, mais la vigilance s'avère nécessaire pour étouffer le mal dans l'oeuf et sauvegarder votre bien-être physique. Durant les week-ends et les vacances, soyez prudent dans vos déplacements, ainsi que dans vos occupations comportant des risques de blessure ou de brûlure. Votre moral connaîtra des hauts et des bas, surtout en février, juin et novembre. Prédisposition aux congestions pulmonaires, particulièrement dans la seconde moitié de l'année et pour le premier décan. Une exception: le mois d'octobre, favorable pour tous les sujets du signe.

POUR VOS AFFAIRES: Vous aurez des possibilités de réaliser des gains intéressants, mais il sera indispensable pour vous de penser aux détails et de ne pas vouloir avancer trop vite. Vos collaborateurs ou employeurs apprécieront votre conscience professionnelle. Vous pourrez en tirer des avantages concrets aux alentours du mois de juin. Un espoir de promotion peut être envisagé pour la fin de l'année. Par contre il semble pratiquement certain que vous subirez la tentation d'emprunter ou de prêter de l'argent. Si vous y succombiez, vous vous exposeriez à des malentendus dans le milieu de juillet et en août. Dans vos combinaisons aux courses, incorporez le chiffre 4.

POUR VOTRE VIE SENTIMENTALE: En cette année 1970, une grande harmonie sur le plan sentimental vous permettra de voir clair en vous-même et de faire des plans pour l'avenir. Le printemps vous sera particulièrement favorable. Vous aurez, dans les deux premiers mois de l'année, l'occasion de résoudre à votre avantage une affaire de coeur. Mais votre réussite sera liée à la discrétion avec laquelle vous l'entourerez. Appliquez-vous donc dans ce sens, car vous aurez un certain mal à maintenir l'harmonie de vos relations avec vos compagnons habituels, à moins de vous montrer tolérant sur leurs propres problèmes.

Que vous réservent les astres pour '70?

BALANCE

Pour: affection, justice
Contre: instabilité, mélancolie
(du 23 septembre au 22 octobre)

VOTRE CARACTERE: Les sujets de la Balance seront aimables et affectueux en cette année 1970. Leur nature les incitera à éviter les heurts et ils retrouveront très rapidement leur équilibre. Ils aspireront à l'harmonie et à la justice. La gaieté cédera souvent la place à un côté sérieux, et parfois un peu triste. Le moral sera donc fréquemment aléatoire, avec des périodes de tristesse et d'inquiétude.

NOUS PREVOYONS POUR 1970

POUR LA SANTE: Vous aurez beaucoup de vitalité en début d'année, et vous saurez l'employer utilement. Mais si vous suivez un régime ou un traitement, ne le négligez pas, car il donnera d'excellents résultats. Par mesure de précaution, une alimentation saine, une vie aussi régulière que possible vous préserveront des brusques changements de température. Au début de l'été, votre équilibre physiologique vous procurera un contretemps si vous suivez votre fantaisie plutôt que votre raison. Dans la seconde hypothèse, les mois de mai à août seront favorables aux trois décans. Quelques intoxications ou irritations de la gorge en décembre, et légers troubles cardiaques pour le second décan.,

POUR VOS AFFAIRES: Vous vous attacherez plus particulièrement à votre travail cette année. Vos collègues ou supérieurs vous apprécieront, et votre plan de travail rationnel vous donnera la possibilité de réaliser des gains et d'améliorer votre situation. Attendez-vous donc à quelques succès qui peuvent s'étaler sur toute l'année ou surgir brutalement. Toutefois, mais ce ne sera que passager, vous risquerez d'avoir des tracas financiers ou de perdre un objet précieux aux environs du 30 mars. Les sujets du premier décan peuvent rencontrer quelques surprises fin octobre. Sur les champs de courses, jouez le 3.

POUR VOTRE VIE SENTIMENTALE: Si vous êtes libre, un mariage ou une rencontre des plus importantes sont très possibles, et si vous êtes marié, vous trouverez le plus grand bonheur auprès de votre conjoint. Vous parviendrez à une compréhension plus grande et ferez des projets d'avenir solides et durables à partir du mois de mai. Cette perspective est surtout valable pour les natifs du troisième décan. Pour les deux autres, sans qu'ils soient autant favorisés, on peut considérer qu'ils connaîtront les mêmes satisfactions, mais à un degré moindre. Pour eux, une période déplaisante se situera en février, début mars.

SCORPION

Pour : dynamisme, ténacité
Contre: jalousie, destruction
(du 23 octobre au 21 novembre)

VOTRE CARACTERE: Les natifs du Scorpion sont des lutteurs nés. Leur caractère assez fort pourra les entraîner vers des excès, et la dualité de leur psychologie les placera souvent dans des situations incertaines. L'inactivité leur pèsera et ils manifesteront un goût très prononcé pour les entreprises secrètes et empreintes de mystère. Ils sauront manifester leur don d'observation toujours au service d'une intelligence aiguë.

NOUS PREVOYONS POUR 1970

POUR LA SANTE: Votre santé sera bonne, malgré quelques moments de fatigue ou de dépression, plus probablement au surmenage. Evitez la nourriture trop riche et mangez à des heures fixes, si cela vous est possible. A l'approche de l'automne, des perturbations peuvent se produire, surtout à cause de vos accès de nervosité. De bonnes influences simuleront le dynamisme des natifs du premier décan qui devront néanmoins faire face à des intoxications ou corruptions sanguines dans la seule période défavorable de l'année, comprise entre le 15 mars et le 1er juillet. Les sujets du troisième décan devront soigner leurs yeux.

POUR VOS AFFAIRES: Cette année n'appelle pas d'événements très marquants. Evitez les changements et faites des projets pour l'avenir. Parlez-en à vos amis, car ils sauront certainement vous donner des idées et des conseils. Donnez toute votre attention à ce que vous faites et ne négligez pas les détails entre le 15 février et le 20 avril. Vous pourrez sauter quelques étapes en septembre, mais ne vous engagez qu'avec prudence. Vous devrez réagir contre votre impulsivité dès le 1er octobre et manifester de la prudence en décembre. Cernez vos affaires de près. Aux courses, jouez le 14.

POUR VOTRE VIE SENTIMENTALE: Vos affaires de coeur et vos relations avec votre famille seront au premier plan pendant presque la totalité de l'année. Le mois d'avril sera particulièrement indiqué pour faire des projets d'avenir, demander une explication ou dissiper un malentendu. La bonne volonté générale créera une ambiance détendue et agréable aux premiers jours de l'été. Vous serez remarqué et admiré et obtiendrez facilement ce que vous désirez durant votre congé annuel. Enfin, de septembre à décembre, la période sera très heureuse, mais la plus grande discrétion sera recommandée en dehors de votre milieu habituel pour ne pas être mêlé à de fâcheux incidents.

SAGITTAIRE

Pour : générosité, libéralisme
Contre : vanité, ostentation
(du 22 novembre au 21 décembre)

VOTRE CARACTERE: Les natifs du Sagittaire extérioriseront les vertus qui facilitent les contacts et les rapports humains. Ils attireront la sympathie grâce à la bienveillance qu'ils manifestent et l'esprit libéral qui est le leur. Pour ce qui est de la psychologie du Sagittaire, nous retiendrons un caractère à double facette: goût de l'esthétique et tendance au non-conformisme.

NOUS PREVOYONS POUR 1970

POUR LA SANTE: Votre santé ne devrait vous donner aucune inquiétude pendant l'année, surtout si vous avez la possibilité de passer de fréquents séjours en plein air. Veillez cependant aux brusques variations de température, pour ne pas vous exposer à un accident pulmonaire, et prenez garde aux intoxications. Vous bénéficierez même d'un regain de vitalité en mai et de novembre à fin décembre. Les périodes de lassitude passeront et vous quitterez rapidement le creux de la vague. D'ailleurs, votre moral sera confiant et optimiste, même s'il manifeste parfois des critères d'instabilité.

POUR VOS AFFAIRES: Votre jugement et votre bon sens vous serviront en cette année 1970, surtout en novembre. Ne négligez pas de sélectionner vos relations afin de ne pas avoir des déconvenues. De mars à juillet, vos affaires pécuniaires vous occasionneront quelques préoccupations. Mais vous n'en aurez pas moins tendance à effectuer des acquisitions qui pourraient être retardées. Evitez les achats à tempérament durant le premier semestre, car ceux-ci vous créeraient rapidement de graves embarras. Au retour des vacances, évitez les attitudes trop agressives envers vos collègues. Aux courses jouez le chiffre 8.

POUR VOTRE VIE SENTIMENTALE: Les nouvelles connaissances que vous ferez durant vos congés seront intéressantes, mais il est également possible que vous découvriez à une personne de votre entourage un charme que vous n'avez pas encore remarqué. Soyez attentif dès le 15 février. En revanche, l'automne risque de vous exposer à des situations désagréables, et vous pourriez avoir à regretter des brouilles avec des personnes qui vous sont chères. Pour sauvegarder la paix autour de vous, la modération et la courtoisie s'imposeront principalement du 1er au 20 novembre. Fin décembre, de bonnes influences vous rendront plus conciliant et meilleur diplomate.

CAPRICORNE

Pour : sens du devoir, prudence
Contre : avarice, égoïsme
du 22 décembre au 20 janvier)

VOTRE CARACTERE: Vous conserverez votre libre choix et resterez maître de votre propre conduite lors des différentes entreprises qui vous seront soumises. L'ambition qui vous anime sera un précieux stimulant pour les mener à bien. Votre excellente mémoire et votre conscience professionnelle très développée feront de vous un collaborateur apprécié. Le désir de vous élever sera le principal stimulant qui vous animera.

NOUS PREVOYONS POUR 1970

POUR LA SANTE: Vous devrez principalement soigner votre système nerveux en février, juin et juillet. Celui-ci sera en effet responsable de la plupart des malaises, sans gravité d'ailleurs, que vous éprouverez au cours de l'année. Pour améliorer l'équilibre de vos nerfs, vous auriez intérêt à dormir le plus possible, à éviter les fatigues inutiles et à vous alimenter sobrement. Votre moral risque de s'en ressentir: ne craignez pas de vous distraire pour vous changer les idées. Pour les personnes âgées, se méfier d'une recrudescence de rhumatismes et des troubles respiratoires dus à un refroidissement.

POUR VOS AFFAIRES : La prudence s'avérera nécessaire pour la sauvegarde de vos intérêts pécuniaires. Dès le début de l'année, ne négligez pas de pratiquer l'économie pour déjouer les mauvais tours, surtout si vos engagements comportent des risques. Méfiez-vous des mois de juin et juillet. En revanche votre travail vous donnera beaucoup de satisfactions, car vos efforts seront reconnus et appréciés, principalement dans les derniers mois de l'année qui offriront de bonnes opportunités. Essayez de vous adapter aux points de vue de vos collègues, des frictions pouvant intervenir en mars, avril et septembre. Aux courses jouez le 15.

POUR VOTRE VIE SENTIMENTALE: Il est fort possible que des complications interviennent dans vos affaires de coeur à cause d'une erreur de votre jugement personnel ou de l'influence d'une personne à qui vous aurez accordé imprudemment votre confiance. Méfiez-vous donc, surtout à partir du 20 avril. Il doit vous être vivement recommandé de prendre garde à vos chimères printanières et de ne pas vous fier aux apparences ou aux propos plus séduisants que sincères. Ne vous hâtez pas d'exprimer votre avis et surveillez vos attitudes en septembre et octobre pour préserver l'avenir.

Claude Gauthier est un Verseau. Pour lui l'horoscope n'est pas une chose très sérieuse. Il se contente plutôt d'en rire. Comme dans son horoscope pour l'année 1970 on lui recommande de surveiller le système sanguin et le coeur, il nous dit qu'il n'a jamais eu de troubles cardiaques. Il se sent solide comme un roc et il semble que ce ne soit pas encore en 1970 qu'il devra ménager son coeur. Dans le domaine des affai.es, on lui prédit la stabilisation de sa situation financière en février et en mars. Cela tombe bien puisque Claude Gauthier nous confie qu'il a quelques troubles financiers en ce moment.

Les Verseau ne sont pas des gens routiniers même en amour. C'est ainsi que dès le printemps arrivé, le Verseau prendra des initiatives qui seront très utiles sur le plan de sa vie affective. Et Claude Gauthier qui vit heureux en ménage avec sa femme, depuis son mariage, n'en est que plus content.

VERSEAU

Pour: originalité, altruisme
Contre: exagération, fanatisme
(du 21 janvier au 19 février)

VOTRE CARACTERE: Les natifs du Verseau présentent une double personnalité. Certains sujets seront lents, conformistes, tournés, vers le passé; d'autres, impulsifs et dynamiques, regarderont vers l'avenir. Dans le second cas, ils manifesteront un sens aigu de l'initiative, et leur désir de rompre la routine les rendra souvent inconventionnels et originaux. Tous seront néanmoins très sociables.

NOUS PREVOYONS POUR 1970

POUR LA SANTE : Elle sera satisfaisante, et votre résistance vous permettra de fournir un effort supplémentaire qui peut s'avérer nécessaire dans votre vie professionnelle. Mais pour les natifs du premier décan, il est recommandé de veiller à protéger, dans la mesure du possible, le système sanguin et particulièrement le coeur. Février et juillet seront des mois à surveiller. Toutefois, ne vous inquiétez pas outre mesure de cette recommandation. Pour les trois décans, il importera que les veillées ne soient pas trop prolongées, car le sommeil sera nécessaire à la sauvegarde du bien-être physique durant l'hiver.

POUR VOS AFFAIRES: Si vous vous comportez avec réalisme dans la conduite de vos affaires positives, vous vous préserverez de sérieux mécomptes, et vous pourrez vous assurer des avantages pécuniaires qui vous permettront d'agrémenter votre existence. D'ailleurs, en février et mars, les initiatives que vous prendrez stabiliseront ou amélioreront votre situation financière. En juin, et dans une moindre mesure en juillet, vous trouverez d'excellents arguments pour influencer vos interlocuteurs dans le domaine de vos intérêts pratiques. Vous pourrez faire apprécier vos qualités et aptitudes professionnelles. Aux courses, jouez le 7.

POUR VOTRE VIE SENTIMENTALE: Il est possible que votre affabilité et votre désintéressement vous attirent une amitié qui prendra une grande place dans vos sentiments. Aux premiers jours du printemps, n'hésitez pas à prendre les initiatives qui vous paraîtront utiles, car celles-ci vous inspireront d'excellentes idées et rendront votre charme particulièrement efficace. En juin ou juillet, une préoccupation d'ordre intime n'est pas exclure, mais votre éta d'esprit incitera à vous comporter avec habileté et une énergie qui vous seront bénéfiques. A la fin de l'année, une nouvelle rencontre peut prendre une place importante dans la vie des sujets du dernier décan.

POISSONS

Pour: charité, spiritualité
Contre : faiblesse de caractère, pusillanimité
(du 20 février au 19 mars)

VOTRE CARACTERE: Une opposition permanente caractérise les natifs de ce signe. Indécis et sollicités par des tendances divergentes, les Poissons aiment volontiers prendre le contre-pied des choses. L'indolence les fera souvent reculer devant leurs responsabilités et leur caractère les orientera plus facilement vers les douceurs de la vie que vers ses dures réalités.

NOUS PREVOYONS POUR 1970

POUR LA SANTE: Votre santé sera bonne si vous vous reposez chaque week-end dans le calme, et évitez les réunions trop nombreuses. En attendant le printemps, évitez la tension d'esprit excessive, car elle pourrait vous occasionner des troubles psychiques, surtout fin mars, notamment des défaillances de mémoire qui pourraient avoir de fâcheuses conséquences. Les grandes vacances vous seront très bénéfiques, et vous terminerez bien l'année. Pour sauvegarder cet avantage, menez une vie régulière, soyez fidèle aux règles de l'hygiène, et effectuez fréquemment des promenades au grand air.

POUR VOS AFFAIRES: Vous rencontrerez de puissants atouts pour vos diverses activités utilitaires. Au cours du premier trimestre, vous résoudrez divers problèmes financiers et vous prendrez des initiatives qui vous permettront d'améliorer le rendement de votre travail, ainsi que certaines de vos conditions d'existence. Ces bonnes influences déborderont même sur la première moitié du mois d'avril pour les natifs du second décan. Toutefois ne tombez pas dans un excès contraire : ne vous abandonnez pas au laisser-aller lorsque des difficultés surgiront. Aux courses, jouez le 9.

POUR VOTRE VIE SENTIMENTALE: N'hésitez pas à avoir une attitude ferme quand cela vous semblera nécessaire et ne cédez pas quand vous savez avoir raison, simplement pour faire plaisir. La personne que vous aimez vous rencontrera à mi-chemin, et tous les espoirs vous seront permis en fin d'année. Par contre, en début d'année, les natifs des deux premiers décans auront intérêt à se montrer conciliants, à s'exprimer avec pondération, et à réagir contre une tendance à s'abandonner à des rêveries qui éloignent des réalités.

COURS par correspondance
aucun contrat — aucun représentant

Prix: à la leçon, à la matière, au cours complet

Diplômes et programmes officiels du ministère de l'Education

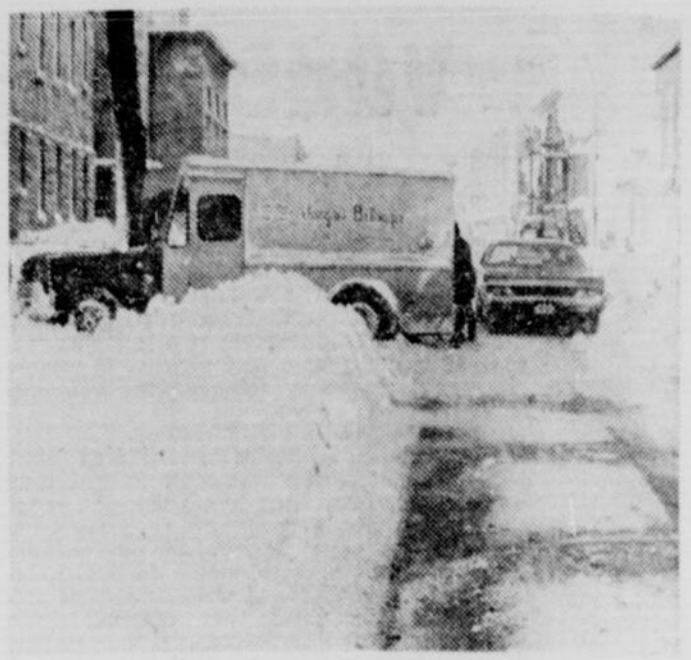
COURS PRIMAIRE	1 AN	11e RECYCLAGE (de 11e Gén. à 11e Sc.)	1 AN
8e et 9e GENERALE	1 AN	11e SCIENTIFIQUE (Option Lettres et Maths)	1 AN
8e et 9e SCIENTIFIQUE	1 AN	10e et 11e COMMERCIALE	1 AN
10e et 11e GENERALE	1 AN	12e COMERCIALE Spéc.	1 AN
10e SCIENTIFIQUE (Option Lettres et Maths)	1 AN	12e COMMERCIALE Rég.	1 AN

COURS CULTURELS: SOCIOLOGIE - PSYCHOLOGIE
FORMATION DE CHEF - CONVERSATION ANGLAISE

INSTITUT ALIE
4364, ST-DENIS
MONTREAL 131
(Métro Mont-Royal)
842-1791

PROSPECTUS S.V.P.
NOM
ADRESSE
VILLE TEL
L. Pa. 4-1-70

Beaucoup d'arrêts d'autobus n'ont pas eu de clients et pour cause. Il aurait fallu être alpiniste pour atteindre le véhicule.



Le pauvre laitier prétend avec raison que ce n'était pas un cadeau de livrer le lait dans de telles rues.

Montréal, un lendemain de tempête . . .

Un champ de bataille où personne n'est vainqueur

La ville de Montréal, comme des centaines d'autres d'ailleurs, a reçu un uppercut qui l'a étourdie pour plusieurs jours. Ce fut presque un knock-out. Ce n'est pas tous les jours qu'il tombe 30 pouces de neige. Heureusement que cette avalanche ne s'est pas produite le lundi. Qui cependant a été le plus ennuyé par cette tempête extraordinaire?

Les critiques furent aussi abondantes que la chute de neige. Que fait la ville? Où sont les charrues? les souffleuses? les camions? Pourquoi n'a-t-on pas déblayé les trottoirs? On paie des taxes et voilà comment on est servi. On n'a pas vu une machine dans les rues.

La ville, c'est-à-dire la Voirie, car le maire et tous ses conseillers ne peuvent pas faire plus que le directeur de ce service, veut bien répondre à ces questions et à ces réflexions. "D'abord, de dire le représentant de la voirie, il y a une grande différence entre une tempête de quatre pouces de neige et une autre de deux pieds".

Lorsqu'il s'agit d'une tempête raisonnable, la Voirie se contente de déblayer rues et trottoirs. Lorsque la tempête est terminée, on procède alors à l'enlèvement de la neige. Mais au cours d'une tempête comme celle du lendemain de Noël, la Voirie a dû procéder autrement. Le chargement et le transport de la neige s'est fait continuellement sur les artères principales et surtout celles sur lesquelles se fait le transport en commun. C'est ainsi que la ville n'a pas été paralysée totalement.

Et c'est aussi la raison pour laquelle les gens n'ont pas vu personne et aucune machine au travail. Cependant toute la machinerie et les employés de la ville et des entrepreneurs étaient dans la lutte contre l'envahisseur. Certains entrepreneurs, eux-mêmes étaient à la roue ou aux manettes et dirigeaient les opérations. Malheureusement et obligatoirement, les rues secondaires ont dû attendre. Même la méthode de travail a dû être changée afin de parvenir à déblayer les grandes artères: le camion roulait devant la souffleuse, faute d'espace à côté.

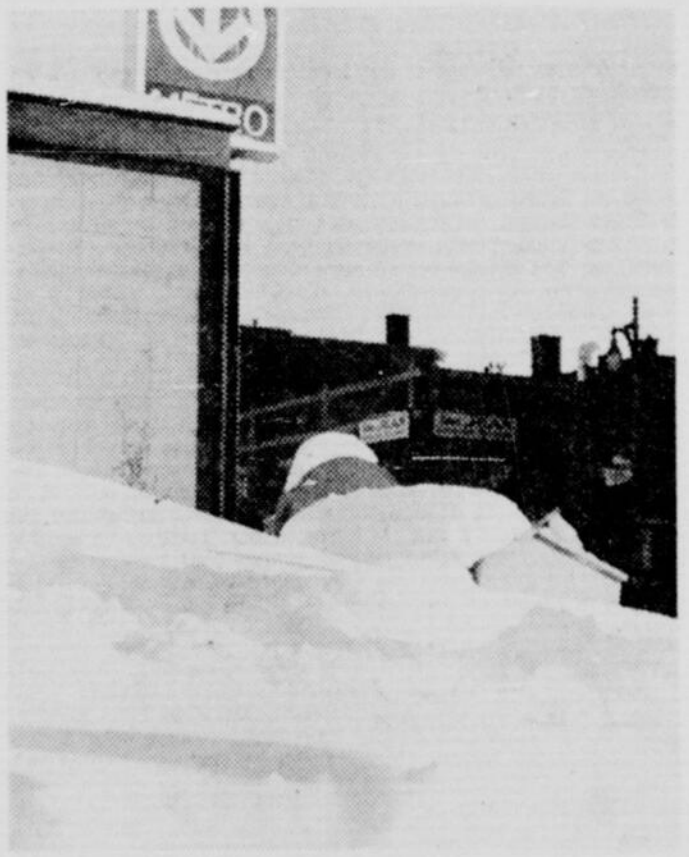
La Voirie aurait pu faire d'avantage si elle avait eu plus de camions. Les chauffeurs qui ne sont pas habituellement embauchés n'ont pu être rejoints. Voilà des explications qui se tiennent.

Les loustics y vont de leur grain de sel

Les gens de longue expérience se rappelaient le temps des chevaux et se demandaient si la neige ne s'enlevait pas plus rapidement "de leur temps". "Ils n'osent pas passer la souffleuse parce qu'ils ont peur qu'il y ait des autos dans les bancs de neige, bien camouflées" lançait un autre. "Des hommes de métiers ne pourront pas travailler parce qu'ils ne pourront pas stationner leurs camions. Ils ne sont pas tout de même capables de transporter leurs matériaux et leurs gros outils en autobus." ajoutait un monsieur.

Les chauffeurs de taxis ont fait des affaires d'or, du moins ceux qui ont voulu travailler. Ils faisaient la navette entre les petites rues et les stations de métro. Bien sûr les commerces ont subi de lourdes pertes qu'il serait difficile à évaluer.

Un homme sérieux a déclaré que le conseil de ville aurait dû se réunir d'urgence et voter une loi spéciale comme celle sur les manifestations, pour permettre l'emploi des motoneiges durant et après la tempête. Des milliers de personnes en possèdent une. Quels services elles auraient rendus, d'abord à elles-mêmes et à la parenté. Ces motoneiges auraient été utiles pour transporter certaines patientes de la petite rue enneigée vers l'ambulance qui aurait attendue à la rue principale qui, elle, était déblayée. Le bruit qu'elles font n'est pas pire que celui que font les motards.



Madame sort du métro et attend l'autobus le lundi après la tempête, vers 11 h. "J'ai choisi ce jour parce qu'il n'y aura pas grand'monde dans les magasins. Je ferai mes emplettes en paix", dit-elle.

Ce chauffeur est d'avis que les gens auraient dû suivre les conseils de la Voirie et se servir du transport en commun. Le trafic aurait aurait été moins dense et les autobus auraient roulé plus rapidement, assurant un meilleur service.

M. Roger Allaire ne voyage jamais en autobus. Mais ce jour-là, il a préféré le transport en commun, pour donner une chance à la Voirie.

Ici le métro, dit l'affiche. Le métro devrait passer sous toutes les rues de la ville, se sont dit les gens. Et viennent ensuite les tempêtes de neige, de pluie, de grêle et les orages !

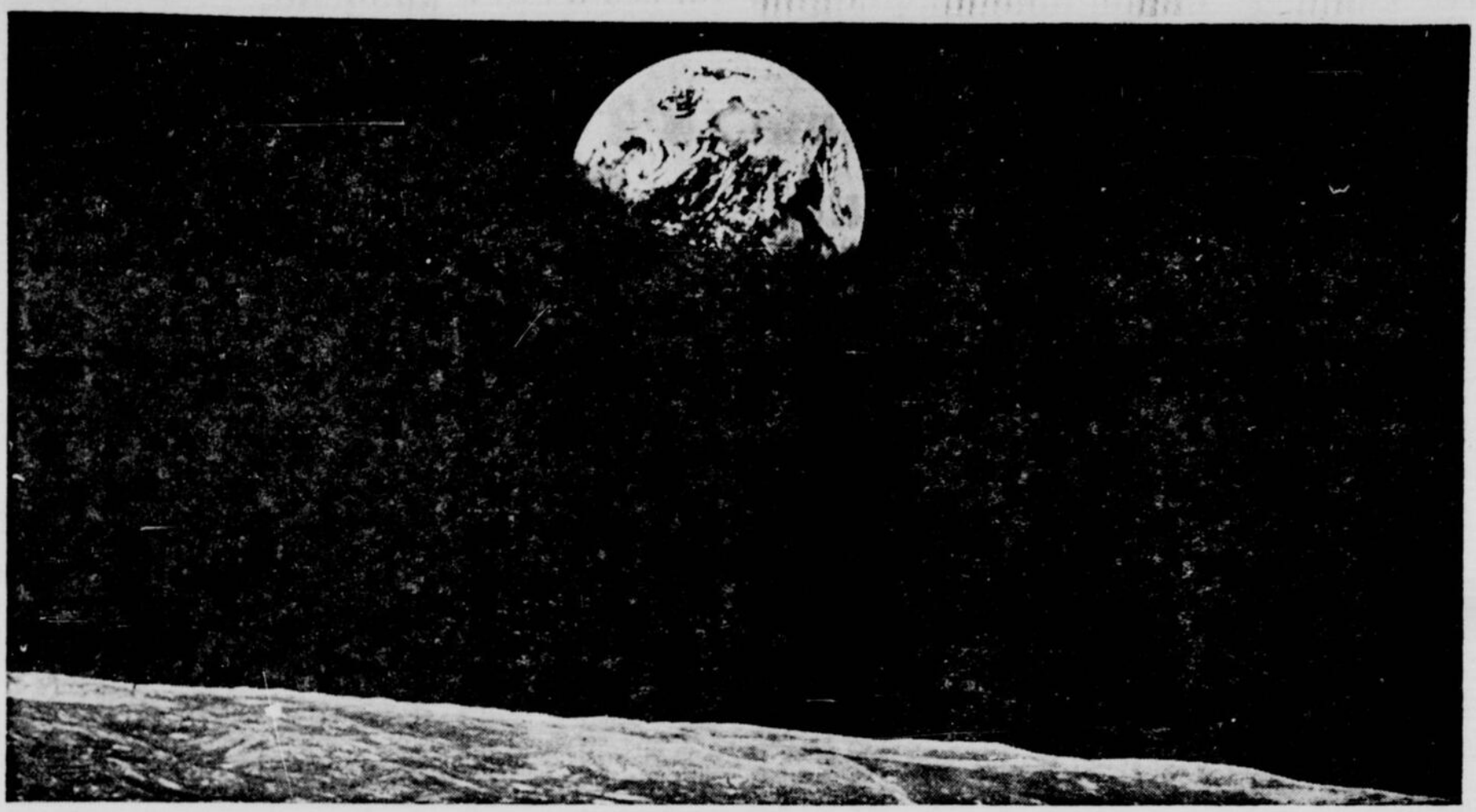
C'est une rue de Montréal, entre tant d'autres. Toutes les rues secondaires ont eu cette apparence plusieurs jours de suite.

Brevets d'invention
Marques de commerce
Dessins de fabrique
en tous pays
MARION, ROBIC & ROBIC
2100, rue DRUMMOND MTL
Téléphone : 288-2152

PUBLICITAIRES DEMANDES

Un important hebdomadaire requiert les services de publicitaires avec expérience. Honnête, agressif, bilingue, possédant auto. Salaire et commission, avantages marginaux. Envoyez votre curriculum vitae à :

M. Gilbert Boisvert
Directeur de la Publicité
La Patrie
5811 Christophe-Colomb
Montréal 326, P.Q.



VIVE 1970
POUR UNE PRISE DE POSITION

Publié par Eaton dans l'intérêt de tous et chacun avec les souhaits les plus sincères pour une bonne année.

Nous abordons les années soixante-dix. Champagne? Chapeaux? Serpentins? Dans un sens, il n'y a pas de quoi. Nous sommes sortis des années soixante et seulement cela met automatiquement une restriction à tout optimisme aveugle qui nous amène à penser qu'à l'avenir tout va être sucre et miel. Si les choses doivent s'améliorer (et pas grand chose nous aide à le penser) nous allons tous avoir à faire en sorte que cela aille mieux. Ça ne va pas être facile, les années soixante en sont la preuve. Aussi, avant de sauter dans l'arène, repensons à cette défunte décennie. Où nous a-t-elle menés? Quels furent les problèmes? Les succès? Les enseignements?

La jeunesse

Voilà un sujet intarrissable! Bien que, depuis toujours, la jeunesse ait été un objet de litige, de controverse, nous en sommes invariablement au même point. Chaque fois qu'un mouvement de jeunes se fait sentir, les adultes sont *immanquablement* outrés. Et cependant, s'il y a espoir aujourd'hui de sauver les années 70, c'est incontestablement à la jeunesse des années 60 qui a pris conscience du problème social que nous le devons. Qu'importe où ces jeunes vivent, au Canada ou ailleurs dans le monde, ils sont tous du même avis. Et le fait qui, peut-être, réjouit le plus les coeurs; c'est qu'ils ont souvent RAISON. Ce groupe important, souvent bruyant et infiniment vivant qu'est la jeunesse, travaille, oui travaille à redresser les erreurs de notre société. Et il réussit à le faire avec ce brio, ce merveilleux sens du dramatique qui les caractérise si bien mais qui, invariablement, capte et retient l'attention et, ce qui est plus important encore, apporte des résultats. Allez, tempêtez si vous ne pouvez faire autrement contre leurs accoutrements, leur apparence, leurs habitudes et leur attitude. Mais ne vous laissez pas emporter trop loin, car l'objet de votre courroux, la jeunesse d'aujourd'hui parfois quelque peu provocante, représente indéniablement une des grandes valeurs humaines qu'a pu engendrer jusqu'à présent ce siècle déchiré par mille et un conflits.

La pollution

La question se pose-t-elle vraiment? Peut-on encore retarder le nettoyage de notre planète? Nous ne le croyons pas! Tout être pensant, respirant, voyant et entendant, sait qu'il est grand temps de le faire, maintenant, pas dans dix ans. Maintenant! Et qui sait? Peut être dans la mi-époque des années soixante dix, les Canadiens iront-ils encore à la plage pour se baigner comme il se doit, et non pour "admirer", la larme à l'oeil, ô nostalgie, la danse du soleil sur les vagues, vagues d'une eau remplie d'algues nourr de pollution, de poissons cadavériques ou à l'agonie, et de tonnes et tonnes de saletés sans nom. Qu'avons-nous à suggérer? Se soulever et se soulever encore contre cet état de choses. Plus la véhémence est soutenue, mieux c'est car, comme tout le monde le sait, le temps nous file entre les doigts.

Les voyages dans l'espace

Quatre hommes ont marché sur la Lune. A peine croyable! Et, alors que nous faisons le tour d'horizon des meilleurs reportages télévisés de 1969, nous portons en nous, tous et chacun, l'indicible expérience d'avoir vécu les *premiers pas de l'homme sur la Lune*. Nous saluons ici l'intelligence, le savoir et le courage de tous ceux, de tous pays, qui ont contribué à la réussite de cet exploit. Etait-ce simplement nous, ou tout le monde a-t-il ressenti cette stimulante impression de communion, communion universelle, à scruter d'ici-bas cette Lune inhabitée. Arrive cet instant où, laissant courir notre imagination vers des rives impalpables, nous ne pouvons nous empêcher de penser que tout de même, il est essentiel à l'homme d'élargir ses horizons. En chacun de nous semble-t-il, existe un appel sourd de l'extérieur vers un retour aux sources.

La guerre

Faudrait-il que toujours ce fléau soit un des lots de l'homme? Il est probable que tant que nous l'envisagerons avec calme, que nous en parlerons avec tiédeur, son spectre nous hantera, ses ravages nous désoleront. Bien peu de familles au Canada n'ont pas été accablées par une guerre ou une autre. Cependant nous sommes portés à juger la GUERRE comme étant un état naturel qu'il nous faut subir, une sorte de maladie inévitable, une "mesure du temps" qui nous fait dire: "Tiens, nous sommes déménagés à tel endroit durant la guerre de 39", "Grand-père l'a épousée après la Grande Guerre", "Suzanne est née un peu avant le départ de Pierre pour le Front". Et pourtant, la GUERRE n'est pas inévitable. C'est une catastrophe à éviter qui devrait "engager" notre moi le plus intime. Nous devrions imiter la jeunesse et combattre la GUERRE avec autant de fougue et de passion que nous mettons à combattre d'autres injustices moins cruelles. La jeunesse, elle, ne peut se résoudre à haïr un autre peuple, une autre race, à les considérer comme des ennemis. Certains peuvent juger ce trait de caractère comme étant un acte de trahison mais, nous le tenons comme étant le premier pas vers une ère nouvelle merveilleuse! Faites l'amour et non la guerre!

La surpopulation

Avez-vous constaté que toute discussion à ce sujet nous entraîne inévitablement vers une sorte de dépression générale? Nous avons l'impression que même lorsque nous en discutons, des gens naissent par milliers, et notre raisonnement à ce sujet nous semble alors simpliste. Cette explosion démographique ne doit cependant pas nous émouvoir outre mesure, car face au progrès vertigineux de la technologie, nous ne pouvons que rester confiants. L'homme a toujours su envisager positivement les problèmes de l'heure. Fort de cette croyance, nous présumons qu'il en sera de même de cette question. Cet élan, cette puissance créatrice qui a "propulsé" l'homme à la lune se doit maintenant de fournir nourriture, vêtement et logement à tous les citoyens du monde. Nous osons espérer qu'au cours des années soixante-dix, les grandes intelligences humaines se consacreront sérieusement à résoudre ce problème.

La discrimination

Les années soixante nous ont incontestablement donné matière à réflexion concernant ce malaise vieux de plusieurs siècles. Il est à la base des révolutions, des escarmouches et des campagnes politiques. Et cependant, de tous les litiges des années soixante, l'attitude à adopter face à ce malaise était toute tracée à l'avance. Nous avons remarqué que comme toujours d'ailleurs, une peur hystérique est à la base de toute discrimination. L'attitude discriminatoire de quelques-uns aura cependant eu son utilité; elle nous aura obligés à prendre conscience de cet état de chose et à nous dépouiller de toute peur irrationnelle qui pourrait exister en nous. Les années soixante-dix comporteront suffisamment de questions rationnelles à résoudre et qui nécessiteront toute notre énergie sans que nous ayons à nous arrêter à des problèmes futiles et illogiques. Nous avons sûrement eu l'occasion de constater que la discrimination est moralement mauvaise, cruelle et pis encore, une perte absurde de potentiel humain.

La responsabilité

Il existe une politique nouveau genre. Nos dirigeants commencent à admettre que le gouvernement c'est la population. Pas une quelconque machine indéfinissable qui protège, récompense et taxe sans cesse, mais une population luttant, tant bien que mal, à résoudre les problèmes de l'heure. Nous pensons que c'est ce qu'il faut parce que les problèmes retombent inévitablement sur nous et nous forcent à agir. Nous sommes tous responsables. Cette tendance ne cessera de croître dans les années soixante-dix. Elle s'étendra et englobera toutes les formes de gouvernement, les grandes entreprises, tous les projets des personnes dont les actions nous atteignent dans notre vie. Si les années soixante nous ont appris quelque chose, elles nous ont appris une fois pour toutes que nous faisons partie d'une collectivité. Toute personne qui voit les photos prises du vaisseau spatial Apollo sait que pour le meilleur et pour le pire, dans la peine ou la joie, la guerre ou la paix, nous sommes tous dans le même bateau.

EATON

EATON ouvre vendredi de 13h. à 21h.

Edouard Beaupré | Un grand homme (8'2") toujours d'actualité

par Pierre JULIEN

Pour adapter un peu Corneille on pourrait écrire qu'aux "âmes bien nées, la grandeur n'attend pas le nombre des années".

En effet, à l'âge de neuf ans, il mesurait six pieds. A douze ans, il atteignait six pieds et six pouces et à 17 ans, sa taille atteignait sept pieds et un pouce. Et lorsqu'il est mort, à l'âge de 23 ans, il faisait dans les huit pieds et deux pouces. C'est dire qu'à côté de lui, sa Grandeur le général de Gaulle est un nain. On l'a deviné, il s'agit du géant Beaupré, personnage dont parlent tous les journaux d'une façon à peu près régulière. Une espèce de monstre du Loch Ness dont tout le monde a entendu parler mais dont tout le monde veut encore entendre parler parce que quantité de détails manquent toujours. Il est mort en 1904 et en l'an 2004 on en parlera encore. On peut regretter que l'industrie du cinéma, au début du siècle, n'ait pas été davantage développée que les seuls témoignages que nous possédions nous viennent de ceux qui l'ont connu et des journaux de l'époque... et Dieu sait que les journalistes exagèrent !

Malgré tout, aujourd'hui, on a réussi à rétablir presque toute la vérité, étant donné que plusieurs spécialistes se sont penchés sur ce cas tellement exceptionnel. Parmi ceux-ci, le docteur J. Maurice Blais, du département d'anatomie de l'Université de Montréal, s'est attardé à démêler la réalité de la légende et a rédigé un ouvrage scientifique traitant du "cas Beaupré".

Pas très brillant

Dans la série "On veut savoir"? M. Léon Trépanier accorde quelques lignes à Edouard Beaupré. Il dit de lui "qu'il s'agit d'un être parfaitement insignifiant. Ceux d'entre nous qui avons tenté de l'interviewer n'ont jamais rien pu en tirer. A ma connaissance, poursuit M. Trépanier, il n'a jamais fait autre chose que de promener sa taille de village en village et de pays en pays pour le compte de cirques".

A ce sujet, les gens de son village natal (Willow Bunch en Saskatchewan) disent de "Eddy" qu'il était "aussi insignifiant que long". Ajoutons à cela qu'au milieu de son adolescence, il a reçu une ruade en plein visage. On lui a recousu tant bien que mal le coin de la figure mais les os ne se sont pas ressoudés comme ils le devaient. Ce qui fait que son maxillaire inférieur de travers ne l'aidait pas à paraître intelligent. Il aimait cependant se glisser parmi les spectateurs des cirques et lorsqu'on présentait "l'homme le plus grand du monde" (car chaque cirque a son homme le plus grand du monde" Beaupré sortait de la foule et allait "se mesurer" à l'autre géant qu'il regardait de haut. Le fameux cirque "Ringling Brothers" ne se fit pas faire le coup deux fois. Il congédia son géant et embaucha Beaupré, bien que ce dernier exprima peu de goût pour ce genre de métier. Mais ne pouvant être garçon d'ascenseur ou agent de police il finit pas n'être qu'exhibitionniste.

Aussi fort que long

Le poids et la force aussi étaient en proportion avec sa taille. Il pesait à la dernière année de sa vie, 375 livres et, à l'âge de 17 ans, souleva un poids de 900 livres. Un jour, il se mesura avec celui qu'on appelle l'homme le plus fort de tous les temps, Louis Cyr. Ce dernier ne mesurait que 5'10" et demi mais ne pesait que 10 livres de moins que son adversaire. Le lendemain du combat, le 26 mars 1901, "la Presse" publiait: "La lutte à bras-le-corps qui a eu lieu hier soir au parc Sohmer entre Beaupré et Cyr l'un l'homme le plus gros du monde et l'autre le plus long, a été aussi courte que possible. Cyr a triomphé avec une facilité incroyable, le géant Beaupré n'osant pratiquement pas porter la main sur lui. Nous nous attendions à voir Cyr l'emporter mais jamais avec autant d'aisance. Cyr a renversé quatre fois son adversaire mais à deux reprises en dehors du matelas, ce qui ne fut pas considéré comme valable par l'arbitre. La lutte fut grotesque et amusa immensément l'assistance qui se composait d'un millier de personnes. Avec moins de timidité de la part de Beaupré, la lutte eût duré plus longtemps. Elle ne dura hier soir que quelques minutes".

Il n'a cessé de grandir

"La timidité" que le journal attribue à Beaupré est probablement une absence d'initiative due à la pauvreté de son intelligence. A la décharge de Beaupré, il faut dire aussi qu'il n'était âgé que de 19 ans et n'avait aucune expérience du combat, tandis que son adversaire avait 37 ans et était un lutteur chevronné. De plus, si l'osssature de Beaupré était puissante, ses tissus musculaires étaient amenuisés. Et déjà en 1901, le microbe fibro-ulcéreux qui causera sa mort par la tuberculose trois ans plus tard avait commencé son oeuvre. Le géant Beaupré est donc mort à l'âge de 23 ans et, de toute sa vie, n'a cessé de grandir. S'il était mort à 80 ans, il n'aurait pas eu besoin de capsule spatiale pour atteindre la lune.

Aujourd'hui, le corps d'Edouard Beaupré est momifié et se trouve dans une châsse vitrée au département d'Anatomie de l'Université de Montréal.

Après toutes les transformations qu'il a subies, le corps du géant Beaupré ne mesure plus que 7'1".

On a voulu le marier à une géante de 7' 4"...

Il est intéressant de constater que le père d'Edouard Beaupré, Gaspard, ne mesurait que 5' 8" et que sa mère Florestine Piché, une métisse faisait 5'4". Il pesait 9 livres à sa naissance et présentait tous les aspects d'un bébé normal et florissant. Ce n'est qu'à partir de l'âge de trois ans qu'il se mit à grandir anormalement.

D'après le docteur Blais, cité dans l'article ci-contre, le géant Beaupré appartient au type de "Gigantisme hypophysaire".

"Ces géants, explique le docteur Blais, déploient une forte musculature et font preuve ordinairement d'une très grande énergie. Ils affichent une intelligence normale, ce qui ne semble pas être le cas de Beaupré qui lui, démontrait une hébétude presque constante et un mutisme déconcertant. Les géants de ce type peuvent même présenter une libido d'une puissance exagérée. Mais Beaupré ne semblait pas porté particulièrement "vers la chose". On a voulu le marier à Miss Ella Ewing, une géante de 7'4" mais ça ne l'intéressait pas. Nul doute que cette romance est le fruit de l'imagination de journalistes en mal de copie. D'ailleurs, on annonçait son mariage tous les deux ou trois mois. Cette Ella Ewing survécut 10 ans à Beaupré et décéda à l'âge de 41 ans."

"L'auto-confort"... | Un petit gadget qui vaut un bon garage

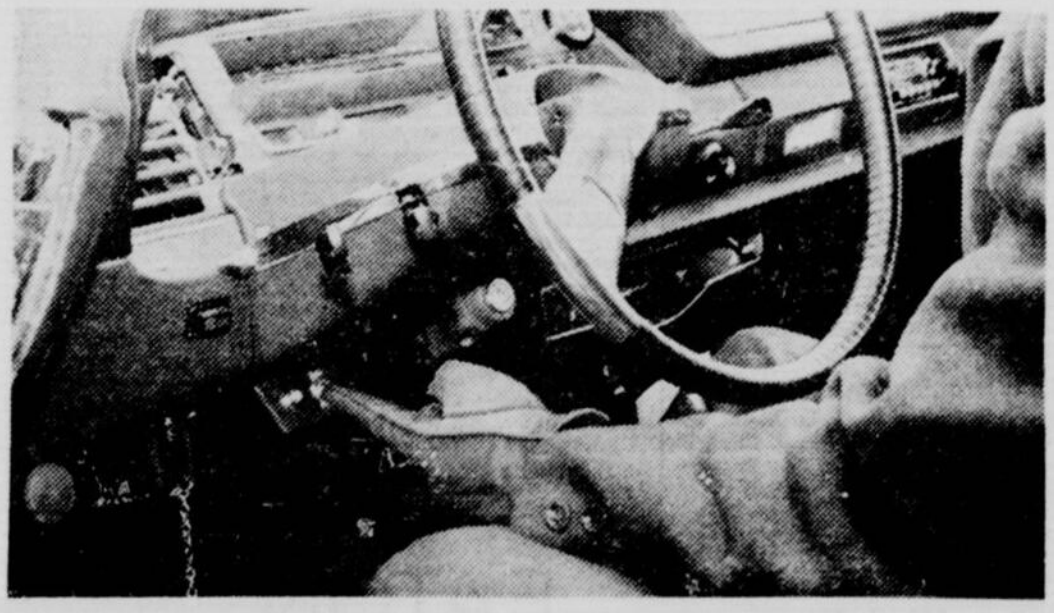
Bientôt les propriétaires de garage ne se compteront plus parmi les privilégiés qui peuvent se vanter d'entrer dans une voiture chaude le matin et de démarrer du premier coup. Un nouveau gadget fera que la voiture, qui doit coucher dans la rue, sera aussi chaude et aussi confortable que celle qui connait le doux confort des garages. "L'Auto-Confort" est un dispositif électronique qui fait automatiquement démarrer le moteur de votre auto, dès que la température de celui-ci descend à 90 degrés.

Ce gadget existe déjà. Dans les régions nordiques, plusieurs véhicules sont équipés d'un démarreur automatique pour temps froid. "L'Auto-Confort" de la Compagnie Bomafo est différent par sa miniaturisation et sa composition entièrement basée sur l'électronique. Gérald Ducharme, président de la compagnie affirme: "Les autres systèmes ont des composantes mécaniques, ils sont donc sujets à l'usure".

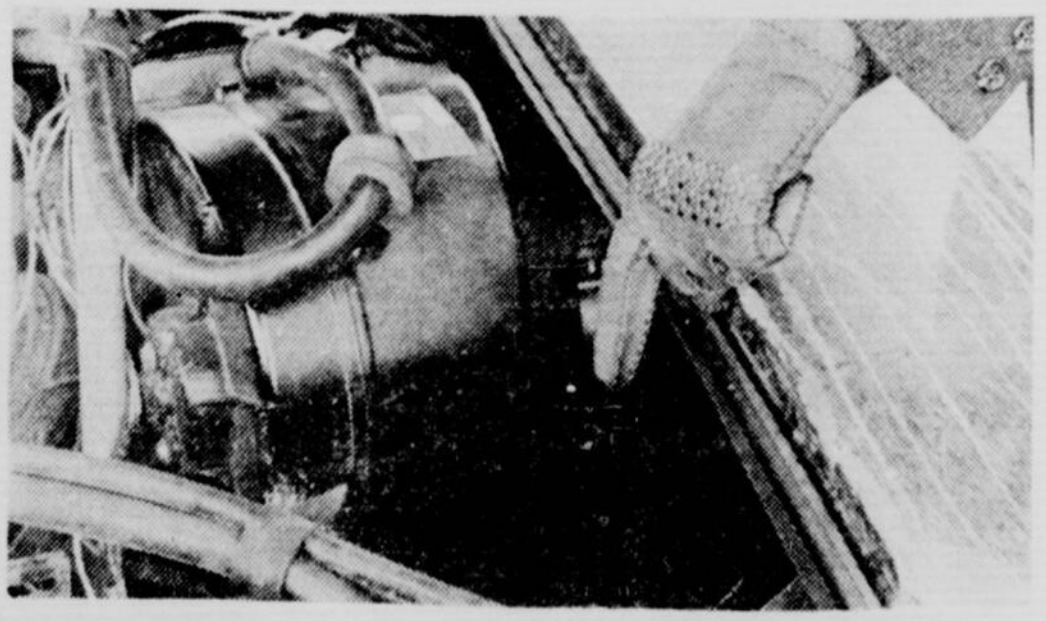
Tout se met en marche

L'appareil, un bloc de plastique à peine plus gros qu'un paquet de cigarettes est doté d'un thermostat qui enregistre la température du moteur. Si la voiture n'est pas au point mécaniquement et que le moteur ne veut pas démarrer, "l'Auto-Confort" après une tentative de démarrage de sept à 12 secondes se met automatiquement en panne et ne tente pas d'autres démarrages afin de ne pas vider l'accumulateur. Mais il n'y a pas que le moteur qui se met en marche : les dégivreurs et la chaufferette entrent en fonction instantanément. Le gadget est sur le marché depuis le 7 décembre et se vend $79.00. Le premier janvier il doit être mis en vente selon un principe de mise en marché à palliers multiples. L'appareil est garanti pour un an contre les défauts de fabrication.

Bomafo doit aussi sortir sur le marché deux gadgets, touchant à l'industrie automobile. Inutile de dire que le secret est jalousement gardé autour de ces inventions.



Le gadget "Auto confort" s'installe sur n'importe quel modèle de voiture. A l'intérieur, un interrupteur met le système en marche.



Sous le capot du moteur, l'appareil ne prend pas plus de place qu'un paquet de cigarettes.

A l'intention des éducateurs surtout . . .

On dispensera des cours de sexologie...par correspondance

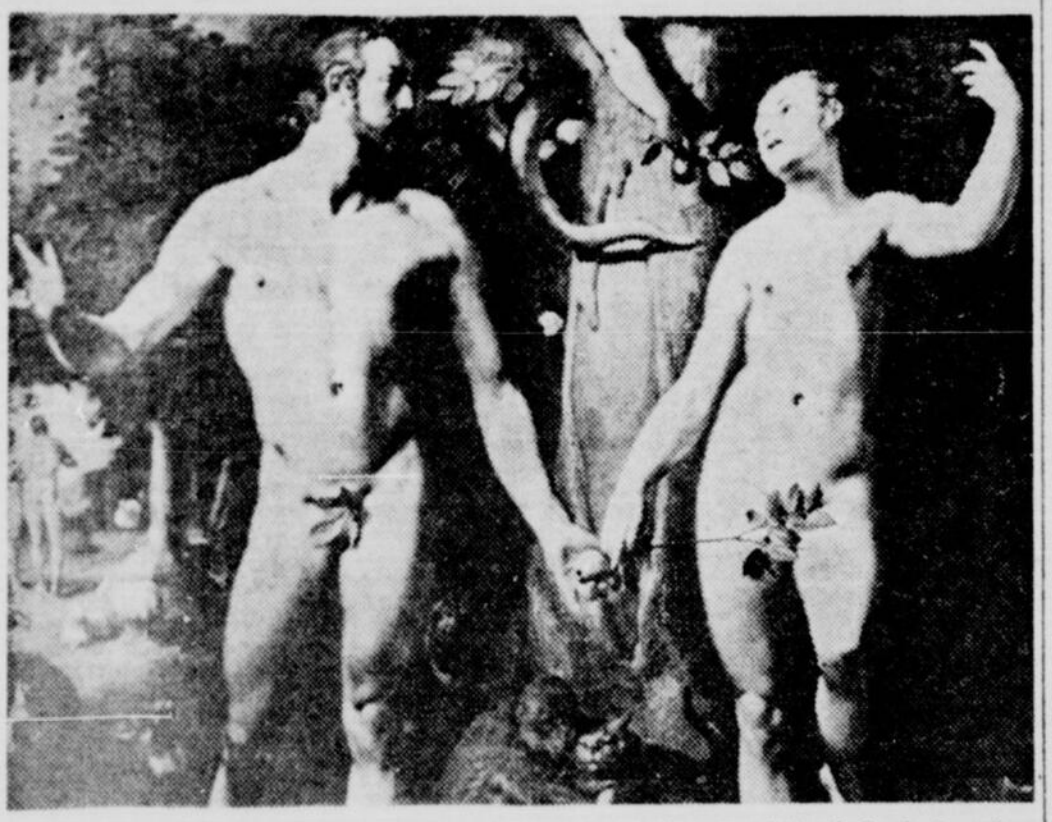
par
Jean LAFRANCE

Désormais, l'Ecole de Sexologie de Montréal pourra dispenser des cours d'éducation sexuelle par correspondance aux éducateurs et aux autres personnes qui le désirent et qui résident à l'extérieur de Montréal ou en province.

Jusqu'à ce jour, depuis quatre ans, cette école dispensait des cours d'éducation sexuelle d'une durée de 90 heures ainsi qu'un cours d'études supérieures d'un an. Ces cours étaient donnés à Montréal, le soir et les fins de semaine pendant l'année académique et le jour, durant les vacances d'été.

Bien que l'E.S.M. négocie présentement la reconnaissance des cours qu'elle dispense, ces cours ne sont pas encore reconnus par le ministère de l'Education de la province de Québec.

Toutefois, il convient de mentionner que le ministère de l'Education, à différentes occasions, a octroyé des bourses à des éducateurs pour qu'ils puissent suivre ces cours. Par ailleurs, des commissions scolaires québécoises ont aussi payé des cours en sexologie



à certains de leurs professeurs afin qu'ils puissent se spécialiser dans ce domaine et par la suite enseigner l'éducation sexuelle aux élèves.

Le but du présent cours de sexologie par correspondance est d'atteindre un plus grand nombre d'éducateurs de l'extérieur. Il est une adaptation des cours académiques et demandera beaucoup de discipline personnelle de la part des élèves qui voudront le suivre. Ils devront particulièrement faire beaucoup de travail de recherche. Présentement, parmi les éducateurs qui suivent des cours académiques de sexologie, on compte un bon nombre de religieux et de religieuses.

Education sexuelle objective

M. Gaétan Hayeur, directeur de l'ESM, et professeur de biologie, a fait remarquer au cours d'un entretien, qu'au Québec, l'éducation sexuelle avait longtemps fait défaut et que l'Ecole qu'il dirige a pour but premier de dispenser cette éducation dans la plus grande objectivité possible.

C'est d'ailleurs la seule école du genre en Amérique du Nord et dans les pays francophones. Les cours par correspondance pourront être aussi dispensés à des éducateurs français, belges, suisses et autres.

Ces cours spécialement adaptés toucheront à tous les aspects de la sexualité et à ses implications sociologiques.

Programme d'études

Le programme comprend plusieurs sujets dont l'application de la méthode scientifique en sexologie, les caractères bio-psychiques de la sexualité humaine, les bases biologiques de la sexualité, l'anatomie et la physiologie de l'être sexué, l'étude de la réponse sexuelle chez l'homme et la femme, l'amour et la sexualité, la notion de fécondité, le développement psycho-sexuel de l'être humain, la frigidité et l'impuissance, les maladies vénériennes, la religion et la sexualité, la société et la sexualité, la philosophie et la sexualité, la socialisation et la sexualisation à travers les cultures, le symbolisme et la mythologie dans la sexualité, l'art et la pornographie, la sexualité et le langage, l'érotisme et la littérature, l'érotisme et le cinéma, le sadisme et le masochisme, les notions philosophiques du couple, la loi et la sexualité et ses influences sur la prostitution, la pornographie, la délinquance, le divorce, l'homosexualité, l'avortement et l'insémination artificielle.

Comme on peut le voir, le programme est très varié et ce sont des spécialistes de divers domaines qui en traiteront.

Les cours sont donnés en dehors de toute question religieuse. Lorsqu'il s'agira de traiter de la religion et de la sexualité, on le fera d'une façon tout à fait objective, en démontrant les liens étroits qui ont toujours, ou presque, existés entre les religions et la sexualité.

Fausse dimension

Aujourd'hui, a dit M. Hayeur, la sexualité dans notre société de consommation a pris une dimension erronée. On fait continuellement appel à elle pour promouvoir une gamme infinie de produits, allant de l'automobile jusqu'au savon.

Le cinéma l'exploite à fond, de même que la télévision et la littérature. Partout la sexualité, a-t-il expliqué, est employée à des fins commerciales, ce qui contribue largement à fausser ses aspects positifs dans la vie de l'homme.

L'éducation sexuelle aurait justement pour but de prévenir la masse contre l'usage abusif qu'on en fait dans notre société de consommation, a-t-il dit.

Lois désuettes

D'autre part, celui-ci a aussi fait remarquer que toutes les lois canadiennes concernant la sexualité devraient être repensées en fonction, non pas d'une morale religieuse quelconque, mais en fonction des goûts et des tendances de la société actuelle qui demande une plus grande libéralisation des lois au niveau de la sexualité. Plusieurs de ces législations sont maintenant dépassées et ont été pensées au siècle dernier en fonction du contexte social d'alors.

Nouvelle législation

M. Hayeur ne croit pas que la police sous prétexte de faire observer des lois ait la compétence de juger si un film ou un numéro de spectacle est indécent.

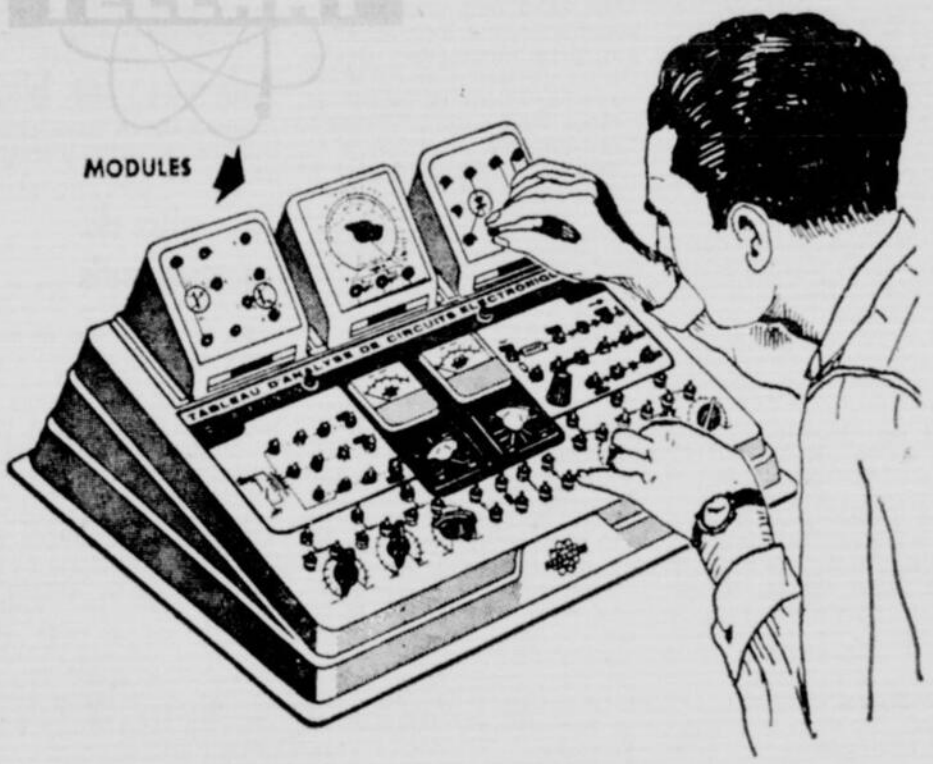
On devrait plutôt, a-t-il suggéré, former un comité de spécialistes qui auraient pour mission d'étudier notre code criminel et de faire aux législateurs les recommandations qui s'imposent. Bien des choses, a-t-il commenté, étaient considérées comme très immorales au siècle dernier, et ne sont que très banales aujourd'hui, et pourtant les lois du temps continuent d'être appliquées. Plus un fruit est défendu, plus on a envie d'y goûter, a-t-il conclus.

Toutefois, celui-ci a tenu à souligner qu'il n'était pas pour autant convaincu qu'on devrait tout laisser aller comme dans le cas de la Suède au niveau de la sexualité. Selon lui, la masse au Québec, n'est pas encore prête à une trop grande libéralisation sexuelle. Il est plutôt d'avis qu'il faudrait procéder par étape. Il faudrait libéraliser en éduquant parallèlement.

COURS D'ÉLECTRONIQUE INDUSTRIELLE

par CORRESPONDANCE

Avec du matériel exclusif créé par l'Institut Teccart



TOUT LE MATERIEL DEMEURE VOTRE PROPRIETE

CES COURS S'ADRESSENT:

- AUX TECHNICIENS DIPLOMES
- AUX ELECTRONICIENS
- A CEUX QUI ONT UNE BONNE CONNAISSANCE DE L'ELECTRONIQUE

Pour répondre à un besoin toujours grandissant de l'industrie moderne, l'Institut Teccart offre aux techniciens un cours avancé en électronique industrielle qui tient compte des techniques les plus récentes. Le cours comprend 50 brochures portant sur la THEORIE et 23 brochures décrivant toutes les expériences PRATIQUES que l'étudiant doit effectuer durant ses études. Le travail pratique est exécuté à la maison à l'aide du TABLEAU D'ANALYSE illustré plus haut (21" x 15" x 5") et de panneaux d'études (modules) conçus spécialement pour la réalisation rapide de circuits de commandes tels que ceux retrouvés dans l'industrie automatisée. Les modules peuvent être fixés au tableau d'analyse selon les expériences à réaliser. Pour de plus amples renseignements relativement au programme et au matériel fourni, demandez le prospectus No 3 ou venez visiter nos laboratoires.

POSTEZ IMMEDIATEMENT à C.P. 140, Station "M", Montréal

Sans obligation de ma part, je desire recevoir votre PROSPECTUS no 3

NOM ..... Tél. .....

ADRESSE ..... Age .....

VILLE .....

L.Pa. 4-1-70

TECCART

INSTITUT TECCART • 3155 HOCHELAGA • MONTREAL • 526-0493

PARTOUT PARTOUT PARTOUT PARTOUT PARTOUT **PARTOUT** PARTO

"Cachez ce vingt que je ne saurais voir!"

Si, dans votre tournée des visites du Jour de l'An, vous devez emprunter l'autoroute des Laurentides, munissez-vous de monnaie. Car les préposés aux kiosques de perception n'acceptent pas tous les billets de banque. Les billets de vingt dollars, en tout cas, leur font très peur depuis que la liste des numéros de faux s'allonge. Au cas où vous ne disposeriez que d'un billet de cent dollars et d'un billet de vingt dollars, présentez le premier et vous aurez plus de chance de passer. Sinon, il vous faudra descendre de voiture et présenter votre bonne bouille et vos références au bureau du poste de péage.

...Tout ce vin que je ne saurais boire!

Les Fêtes sont arrivées, la parenté itou. Quand le party aura battu tout son plein, méfiez-vous des effets du bon vin ou du p'tit blanc. Comme, ici au Québec, on n'a pas la chance de bénéficier du service gratuit que les policiers de la Saskatchewan offrent aux joyeux fêtards, il vaut peut-être mieux risquer la contravention pour stationnement interdit que le test de l'ivressomètre... Laissons donc nos voitures trainer dans la rue et environs nos compatriotes de l'Ouest. Quand ils (ou leur femme) s'aperçoivent qu'ils ont un coup de trop dans le nez et qu'il serait dangereux pour eux d'utiliser leur voiture pour retourner chez eux, ils (ou elles) téléphonent à la police. Deux agents très sobres se présentent sur les lieux de la fête et ramènent chez lui le bonhomme. Sans oublier sa femme et sa voiture. Le tout gratuitement. Et on parle d'une société juste partout au Canada!

Oxydez-vous pas, surtout!

Excitez-vous... mais oxydez-vous surtout pas! Le conseil est sérieux. Avec la venue de la saison froide, les automobilistes doivent prendre garde à l'oxyde de carbone qui émane de leur moteur et s'infiltre à l'intérieur de leur voiture. Ce gaz est très difficile à reconnaître parce qu'il n'a ni odeur, ni couleur, ni goût. Mais il peut être mortel. On peut déceler les premiers symptômes de l'asphyxie par oxyde de carbone: il s'agit du mal de tête, de la nausée et de l'affaiblissement. Gare aux becs qui se prolongent au-delà des limites permises... par la sécurité!

La carrossabilité des routes

Un numéro précieux à retenir: 873-4121 (Montréal). C'est celui que vous composerez pour être bien informé sur l'état des routes de la Belle Province. Les numéros pour l'extérieur de la métropole: Québec, 693-6830; Trois-Rivières, 375-7334; Sherbrooke, 562-4738; Chicoutimi, 549-2966; Drummondville, 478-5860; Amos, 732-3670; Aylmer, 684-6793; et Rivière-du-Loup, 862-5136.

Voilà qui est sage

Quand on n'a rien à se dire on se tait. C'est ce que tout le monde devrait faire mais que tout le monde ne fait pas, hélas. Au téléjournal de Radio-Canada, par contre, on s'est dit que s'il y a des nouvelles pour une durée d'un quart d'heure, il est inutile de faire durer l'émission une demi-heure. Voilà qui est sage. Plusieurs réalisateurs devraient imiter celui du téléjournal. Combien d'émissions s'étendent sur un sujet qui n'en est presque pas un.

Fourrures et bikini

Une femme en hiver pour se réchauffer et une "fan" en été pour se refroidir. Raquettes et ski nautique: y'a même plus de saisons.

Non plus du sperme mais...

On ne parle plus de vidangeurs mais d'ingénieurs sanitaires. La mode veut que maintenant on change les termes traditionnels. A l'heure où toutes les vieilles structures sautent, les structures linguistiques ont aussi leur part de dérangement. Ainsi, dans les milieux vétérinaires, on ne parle plus de sperme mais de "liqueur séminale". Yes sir. N'est-ce pas "fancy" à votre goût? Que ceux qui ont l'habitude de boire un grand verre de liqueur avant de se coucher prennent certaines précautions.

Vieillards: viande fumée?

"Le Repos du vieillard" où une quarantaine de personnes âgées trouvèrent le repos éternel au milieu des flammes, est encore le sujet des conversations et des enquêtes. Les "hommes publics", sans opposition, s'apitoient, l'oeil presque mouillé et la voix éteinte, sur ce drame horrible. On a fait le recensement des trappes à feu pour vieillards. Les inspecteurs du ministère de la Santé se sont empressés de se remettre à faire des inspections et à dresser le bilan des institutions dangereuses. Ils devront s'arrêter à un ancien restaurant sur la route de St-Sulpice. Cet édifice composé d'un rez-de-chaussée et d'un étage a été converti en maison de vieillards. Le propriétaire n'a pas enlevé son ancien annonce gigantesque "Smoked Meat". Est-ce de la sédition ou de la prophétie? Il pourrait peut-être traduire: "Viande fumée". Cependant la maison est bien protégée: elle est remplie de statues et de crucifix de trois à quatre pieds de hauteur.

Bleuets, tire et atocas

Nos bleuets (ou nos beluets) obtiendront-ils maintenant la reconnaissance internationale à laquelle ils ont droit? Il est permis de se poser la question à l'occasion de la parution d'un premier recueil de canadianismes de bon aloi établi par l'Office de la langue française. Si on reconnait nos bleuets dans les tartes et qu'on les apprécie, pourquoi ne les apprécierait-on pas dans la langue? (ou sur la langue?) Pour rester dans l'alimentation, notons que le recueil accepte maintenant le mot "tire" dans le sens de tire d'érable. Les Français, ces "smarts" qui savent "toutte", ont bien essayé de trouver un équivalent à cette friandise mais n'en ont pas trouvé et ils l'admettent. Ben bon. Quant à notre bonne vieille gelée d'atocas: plus droit. On devra se contenter à l'avenir de gelée de canneberge. Il parait que c'est aussi bon mais que c'est plus français.

Lèpre et hépatite

Une jeune femme de 20 ans de Winnipeg est actuellement soignée pour la lèpre. D'après son médecin traitant, le docteur Emmanuel Snell, il s'agit du 30e cas de cette maladie enregistré au Canada. Inutile de dire que la famille de la victime (dont l'identité n'est pas rendue publique) est en sévère quarantaine. Par ailleurs, le ministère de la Santé et du Bien-Etre social vient de révéler que 852 cas d'hépatite ont été enregistrés ces dernières semaines et que ce nombre est le plus élevé depuis 1961. D'après le ministère, les mois de novembre et de décembre sont ceux où cette maladie fait le plus de ravage. Est-ce dû à la bombance des Fêtes?

Il a quelque chose à dire

Le peintre sud-américain Luis Federico expose actuellement au Foyer de l'Art de Vivre à la Place Bonaventure et y restera jusqu'au 17 janvier. "Les quelque 30 toiles exposées, dit le texte de présentation, ne sont ni op ni pop. Elles sont tout simplement de lui, bien particulières, choquantes à certains égards, mais elles révèlent sans nul doute une vraie nature de peintre. Malgré sa jeunesse (25 ans), ce peintre sud-américain est déjà en pleine possession de son langage. Ce qu'il a à dire, il le dit avec une violence à laquelle nous ne sommes pas habitués: les couleurs vives, les corps déchiquetés, les créatures de cauchemar de ses tableaux viennent exploser sur les fonds dramatiquement blancs de ses toiles". Le texte dit aussi que "cette certitude d'avoir quelque chose à dire contraste étrangement avec les crises de conscience calculées des peintres que nous connaissons." Pour ceux que ça intéresse, la toile de Federico la plus dispendieuse se détaille $530 et s'intitule "Couple lyrique". Quant à la moins chère, on peut l'obtenir à $85. Elle se nomme "Naissance en noir".

La Manic GT au Salon de l'automobile

Deux Québécois d'origine européenne exposeront des voitures de leur conception au Salon international de l'Auto à la place Bonaventure, du 15 au 25 janvier prochain. Ces deux voitures, la Manic et la Romanelli, font étape dans l'industrie de l'automobile canadienne, puisque ce ne sont pas des modèles parachutés par les grands de l'industrie. Jacques About, le créateur de la Manic, l'a construite à partir de châssis et de la mécanique de Renault.

Bons princes, ces policiers

A Outremont, il est strictement défendu de stationner les voitures dans les rues, la nuit. Mais dans la nuit de dimanche à lundi, après la fameuse tempête, les policiers furent bons princes et ne décorèrent aucune voiture de billet de stationnement. C'était leurs cadeaux de Noël venus des neiges. Et fort apprécié. Ah, si tous les policiers dans de tels cas faisaient comme eux!

Beding-bedang John and Yoko

Les messagers de la paix, les ambassadeurs de l'amour universel et les adeptes du "bed-in", le Beatle John Lennon et sa japonaise de femme Yoko Ono, ont bien failli déclencher une petite révolution à l'imprimerie de l'hebdomadaire Echo Vedettes, cette semaine. Parce que, après avoir visité l'ami PET, ils ont décidé subitement de pousser une pointe dans la Belle Province (histoire de rencontrer l'ami René, le Québécois peut-être?)... les employés des ateliers durent refaire 18 pages du journal, en dernière minute et au trot. Ce soir-là, les typographes n'ont pas fait de bed-in au sens ou John and Yoko l'entendent mais un vrai bed-in où on dort sans beding-bedang.

John garde-t-il ses lunettes pour l'amour?

Yoko et John, ces spécialistes de l'amour "international style" acceptent parfois de se rhabiller entre deux séances de lit pour poser devant les caméras; question de dépenser un peu d'énergie. Aimer et poser, comme voilà un métier intéressant! Et puis ça ne demande pas de diplômes; seulement un peu d'initiative. Mais comme dans tous les métiers, si on veut percer, il faut un peu de talent et beaucoup de travail; à moins d'avoir de bons publicitaires.

Un léopard pour belle-maman

Si vous ne savez quoi offrir à votre belle-mère au jour de l'an, un léopard fera peut-être l'affaire?

PARTOUT PARTOUT PARTOUT PARTOUT PARTOUT **PARTOUT** PARTO

La lutte à la minijupe

Il n'y a pas que la paix au Moyen-Orient qui soit menacée. Il y a la minijupe. En effet, il est de plus en plus question que cette jupe soit emportée dans la tornade soulevée par la maxi. C'est du moins ce que le quotidien "la Presse" annonçait en première page de son édition de lundi. L'entrefilet disait même que le journal "Daily Mirror" de Sydney en Australie organisait une campagne dont le thème est "sauvez la mini". Car il semble que c'est dans ce pays que la mini est le plus en danger. Ici, le principal adversaire de la mini est l'hiver. On sait que le terrible hiver russe a fait reculer les troupes de Napoléon et d'Hitler. Le terrible hiver canadien aura-t-il raison de la minijupe? Gageons que non. Combien de femmes qui, à bout d'arguments, utilisent la cuisse? Donc, plutôt geler. Mais si la gangrène s'installe et qu'on doive amputer les jambes? Si on ampute en bas du genou: pas de problème; tant qu'il reste la cuisse.

Un papillon qui va loin

S'il y a un éditeur qui doit se frotter les mains à l'heure actuelle, c'est bien Robert Laffont. Il a pris un risque sur le livre d'Henri Charrière, le fameux "Papillon" et, d'après les derniers chiffres, ce livre vient d'atteindre le million d'exemplaires vendus! Invité à Montréal par Radio-Canada, l'éditeur a déclaré qu'il prévoyait un tirage de 100,000 exemplaires. Il s'est lourdement trompé. Mais des erreurs du genre, il doit y avoir plusieurs hommes d'affaires qui aimeraient en faire. "Papillon" raconte l'histoire d'un homme condamné pour meurtre à la prison à perpétuité et qui s'évade du bagne, en Colombie, où il est enfermé. Le texte de présentation dit qu'Henri Charrière "n'écrit pas, il parle, ou plutôt il écrit comme il parle, comme il raconte, et c'est merveilleux."

Dans le champ les motoneiges

La Sûreté du Québec aurait des motoneiges cette année, histoire de surveiller ceux qui pratiquent ce sport et qui semblent croire qu'une fois sur cette machine, la loi n'existe pas. A Entrelacs, comté de Montcalm, la Sûreté du Québec semble n'avoir aucune autorité.

D'abord le quartier général de la S.Q. pour cette région est à quelque vingt milles du village. Lors de la dernière tempête, les motoneiges étaient maîtres des routes. Les autos qui patinaient sur la neige devaient, en plus, faire des prodiges pour éviter ces bolides sur ski, et ce, en plein village. Un peu plus loin sur le chemin du lac Patrick, un groupe d'enragés improvisait des courses sur la voie publique jusque tard dans la nuit. Sur cette route, les même enragés font des courses à toutes les fins de semaine. La police ferme les yeux. Elle attend sans doute un accident du genre de celui qui s'est produit la semaine dernière, où une motoneige a percuté l'arrière d'une voiture stationnée. Les deux véhicules ont pris feu, et le conducteur de la motoneige est mort. Pourtant il y a des lois qui concernent les motoneiges... Mais un mort, c'est trop peu. Il en faudrait une dizaine d'autres.

Elle fait honte à sa jumelle

Il y a des villes de banlieue qui sont fort bien armées contre les tempêtes de neige. Ainsi la ville de Dorion possède un service de déneigement assez extraordinaire pour une ville de 6,000 habitants. Quelques heures après la tempête, toutes les rues sont déblayées et les rues principales sont "à l'asphalte". Cette ville fait honte à sa jumelle, Vaudreuil, qui ne fait aucun effort pour déneiger. Dans cette ville, les rues sont glacées jusqu'à ce que la douce température du printemps les dégage. Quant aux trottoirs, ça n'existe pas, l'hiver. Il paraît que ça fait plus typique. Cette ville historique veut garder l'aspect qu'elle avait il y a cent ans. Ce qui fait que les étrangers la trouvent charmante. Quant aux Vaudreuillois...

Les téléspectateurs ces caves!

A la suite d'une difficulté technique, Radio-Canada ne put présenter au complet le récital de Claude Léveillée dimanche soir dernier. Tout le monde comprend cela. Pour remplacer cette demi-heure on nous présenta un film policier d'une durée probable d'une heure. Comme la plupart des policiers, il s'agissait d'un suspense, suspense qui a été coupé court à la fin de la demi-heure. Très brillant. Surtout très amateur. On vous tient en haleine pendant une demi-heure et puis hop, on coupe. Un peu plus et on entendait le technicien dire: "On vous a eus, hein, bande de caves?" Probablement que l'équipe régulière était en vacances.

Zauriez pas vu une Renault ?

Les propriétaires de la Renault sur la rue de Bretagne, à Anjou, auront peine à retrouver leur voiture. Partis en voyage, ils ont laissé leur auto en bordure du trottoir. Puis la tempête de neige vint. Puis la petite Renault disparut sous la neige. Elle disparut complètement. Mais comme les déneigeurs d'Anjou sont consciencieux, ils se munissent de perches et sondent les bancs de neige avant de passer la souffleuse. Bien leur en fasse. Un peu plus et la petite Renault était avalée, déchiquetée et soufflée dans le camion, et personne n'en aurait plus jamais entendu parler. Les propriétaires de petites voitures devraient se faire installer de longues antennes au bout desquelles ils fixeraient un drapeau. Mais un drapeau qui serait d'une autre couleur que blanc.

Le guichet unique

Le magasin de la Régie des Alcools situé rue Beaubien, entre St-Denis et St-Laurent, est en plein quartier populeux. On y fait généralement la queue. Mais qu'importe à ces messieurs les commis, surtout en pleine période des Fêtes? Lundi 29 décembre, à 2 h 15, sur 3 guichets de ce magasin il n'en avait qu'UN (1) d'ouvert. Voilà comment on se soucie du public, messieurs les fonctionnaires? Et vous vous scandalisez qu'on veuille céder ce commerce à l'entreprise privée?

Le "inside Eskimo look"

Ça, c'est le "new eskimo look", tenue qui se porte généralement à l'intérieur de l'igloo ; ce qui représente l'équivalent de la robe d'hôtesse. A l'extérieur de l'igloo, on porte aussi les fourrures mais en plus grande abondance.

POUR VENDRE OU ACHETER UNE
PROPRIETE
Consultez nos spécialistes

J. GOULET

IMMEUBLES GOULET REALTIES

M. GOULET

MEMBRE DE LA CHAMBRE D'IMMEUBLES DE MONTREAL
IMMEUBLES GOULET INC.
3130 est, rue SHERBROOKE Tél.: 526-6655

Si papa me voyait...

Si on ne peut apprendre à un vieux singe à faire la grimace, on peut certainement initier un tout jeune orang-outang aux plaisirs d'une bataille de boules de neige. Anja (2 ans) et son inséparable amie, Lady Sali (2 ans également) s'en donnent à coeur joie au zoo de Francfort où elles vivent. Anja est la fille du gardien.

M. ARMAND NADEAU
maire de Sherbrooke
et les conseillers municipaux

Meilleurs Voeux de Bonheur, de Santé et de Prospérité pour la Nouvelle Année

CITE DE SHERBROOKE

Pour monsieur, finie la corvée du magasinage des Fêtes

Pourquoi ne pas confier à une autre femme le soin d'acheter un cadeau à votre épouse?

par
Pierre JULIEN

— Franchement, pour un homme, vous avez beaucoup d'imagination". Telle est la phrase qu'un homme s'est fait dire parce qu'il avait lui-même choisi les cadeaux de Noël de sa femme. Car il paraît que dans le domaine du choix des cadeaux, les hommes n'ont pas d'imagination.

Il ne nous appartient pas de commenter ce jugement mais il doit être vrai puisque certains grands magasins à rayons emploient des femmes dont le rôle est de guider les hommes dans le choix de leurs cadeaux.

Le magasin Eaton emploie, durant la période des Fêtes, une trentaine de dames à cet effet.

Triées sur le volet

"Il est important que ces dames soient soigneusement choisies, explique Mlle Christine Romer, responsable des relations extérieures à ce magasin. Le client n'ayant souvent aucune idée du cadeau qu'il veut faire à sa femme, à sa maîtresse, ou à sa mère, l'hôtesse doit lui en suggérer un en accord avec le goût de la personne concernée. Ce qui est parfois difficile parce qu'il y a des clients qui fournissent très peu de détails ayant l'esprit d'observation pas tellement développé."

Le client qui veut se prévaloir de ce service est reçu dans un petit salon où il s'entretient avec l'hôtesse sur ses possibilités budgétaires et les goûts des personnes à qui il veut faire des cadeaux. Cette conversation terminée, le client peut ou accompagner l'hôtesse dans les rayons ou rester dans le petit salon à boire du café et lire des revues. Dans ce dernier cas, l'hôtesse revient avec les articles qu'elle a crû bon de choisir et les soumet à l'approbation du client.

A noter que ces dames sont payées à salaire et non à commission: elles ne se sentent pas obligées de forcer des ventes.

"A ce sujet, explique Mlle Romer, la plupart de nos guides ne sont pas des vendeuses. Il s'agit d'employées surnuméraires, souvent des femmes de professionnels qui n'ont pas besoin de gagner d'argent, et qui aiment bien faire ce genre de travail. Elles aiment magasiner et aiment aussi l'art de découvrir les goûts de personnes, de personnes qu'elles ne connaissent même pas et ce, par l'intermédiaire d'un autre. De plus, ces dames profitent de l'occasion pour faire le magasinage de leur famille."

Parfums et lingerie

—Quels sont les articles que les hommes achètent le plus?

—Des parfums et de la lingerie. Dans le premier cas on ne s'adresse qu'à l'olfaction du client. Dans le second cas c'est beaucoup plus compliqué: bien des hommes ne connaissent pas les mensurations de leur compagne. Ce qui nous oblige à engager des hôtesses d'âge et de taille variés, parmi lesquelles des blondes, des rousses, des brunes et des noires. En essayant le linge sur elles, le client peut avoir une idée de ce que cela donnera sur leur(s) compagne(s).

Mlle Romer précise que les hommes de milieux dits "professionnels" se prévalent davantage de ce service à raison de quelque 200 par jour.

Pour ceux que ça intéresse, les hôtesses de ce magasin sont vêtues d'un pantalon bleu pâle, d'une chemise-tunique "rouge-Noël" et d'une ceinture de chainettes.

"Votre femme est brune, comme moi. Elle a les cheveux longs, comme moi. Alors, voilà ce que cela donnera avec ce chapeau.

D'abord un café. Ensuite on discute de votre budget et des goûts de la personne à qui vous voulez faire un cadeau.

"Cette robe ira-t-elle ?"
(Photos Jean-Paul Laliberté)

Toutes les communications entre les divers services des trois autoroutes (police, dépannage, accidents, etc...) sont centralisées au bureau chef de l'Office des autoroutes, boulevard Dorchester à Montréal. Ce service fonctionne vingt-quatre heures par jour, sept jours sur sept.
(Photo: Guy Bouthillier)

Troisième du genre en Amérique

Un puissant ordinateur contrôlera les opérations sur les autoroutes

par
Roger LACASSE

Quoi qu'en disent certains pessimistes, le Québec ne se laisse pas damer le pion dans tous les domaines.

Dans le secteur des ordinateurs, par exemple, notre province se tient à la fine pointe du progrès.

L'Office des autoroutes du Québec vient de donner le "bon exemple" en commandant un ordinateur très perfectionné. C'est une sorte de petit génie électronique qui, dès le printemps prochain, facilitera énormément la compilation de toutes les opérations des trois autoroutes de la Belle Province.

Cet ordinateur, un I.B.M. 360-20, est le troisième du genre en Amérique du Nord. Les deux autres ont été installés dans l'Illinois et l'Oklahoma, aux Etats-Unis.

POUR FAIRE QUOI?

L'appareil a été livré ces jours derniers au bureau chef de l'Office des autoroutes du Québec situé au seizième étage de l'édifice de l'Hydro-Québec, boulevard Dorchester à Montréal.

Après une période de rodage, il entrera officiellement en fonction le 15 mai 1970.

Cet ordinateur permettra d'obtenir des vérifications instantanées à n'importe quelle des 89 enregistreuses réparties entre les douze postes de péage de l'autoroute des Laurentides et celles des Cantons de l'Est et de la Rive-Nord.

L'I.B.M. 360-20 renforcera le système de contrôle de l'Office des autoroutes. Actuellement, il y a une centrale de communications radio-téléphoniques grâce à laquelle on contrôle 24 heures par jour les 108 véhicules du Service de sécurité et du Service de l'entretien.

Incidemment, la directrice de ce système de contrôle est Mme Lucille Lafortune, la première employée féminine engagée il y a dix ans.

Le nouvel ordinateur permettra aussi d'avoir dès 10h. a.m. un compte-rendu complet et détaillé de toutes les opérations de la veille de tous les points de perception de toutes les autoroutes.

Après le Québec, l'I.B.M. 360-20 sera installé dans l'Etat du Connecticut ainsi qu'en Espagne.

Dans le domaine des ordinateurs, du moins à l'Office des autoroutes du Québec, on peut vraiment dire que "Québec sait faire"...

En cire de nylon bleu marine, sur couvre-tout de couleur chair, ce costume de ski et d'après-ski fera fureur . . .

Week-ends, rencontres, neige, ski, vacances font partie des plaisirs de nos blancs hivers!

ENTRE NOUS

par Suzanne Piuze

LE BONHEUR: un château fragile à reconstruire chaque jour...

On dit que le bonheur se porte en soi, qu'il est un don gratuit que la vie fait à quelques rares privilégiés; qu'il n'est jamais complet, total, mais composé de parcelles que l'on cueille au jour le jour.

D'autres prétendent que le bonheur n'existe pas et que le sort des humains se joue à pile ou face... parce que les plaisirs et les joies nous sont toujours comptés. Et que toutes les recettes de bonheur sont vaines et tout juste bonnes à créer des illusions combien passagères. Que leurs retombées sont cruelles...

Il est pourtant un lecteur de la Patrie qui m'a écrit une lettre charmante. Une lettre à conserver et à relire souvent. Ecrite avec une spontanéité touchante, elle me donne sa recette à lui d'un bonheur qu'il compare à un château fragile qu'il reconstruit chaque jour, et ce, depuis vingt ans. Je vous lis quelques extraits de cette lettre:

"A la maison, dit-il, nous sommes cinq à rire, pleurer, aimer. Comme tout le monde, nous connaissons des jours de soleil, d'autres de tempêtes. Ma femme a même été gravement malade, pendant trois ans, mais sa santé a refleuri grâce à l'atmosphère qui règne chez nous. Et nos trois enfants, comme tous les enfants de la terre, nous font vivre des moments exaltants et des moments d'inquiétude.

"Comme vous le voyez, nous sommes tout à fait normaux, sains; nous sommes des Canadiens moyens...

"Des Canadiens qui ne nagent pas dans l'argent, mais qui s'endettent le moins possible. Ma femme tient le budget familial et me laisse l'illusion de l'administrer... et elle procède de la même manière en ce qui concerne l'éducation de mes trois fils. C'est elle qui fait la grosse part, étant donné qu'elle est plus souvent avec eux que moi... et pourtant, j'ai toujours l'impression d'avoir le dernier mot lorsqu'il s'agit de prendre des décisions d'importance. Nos fils ont dix, treize et seize ans... et comme tous les écoliers, les étudiants, ils contestent plus souvent qu'à leur tour... mais sans aller trop loin. Et nous sommes, je crois, leurs meilleurs copains.

"Notre recette de bonheur est pourtant facile à vivre. Elle est peu compliquée et tous les couples, tous les parents de la terre peuvent la mettre en pratique. La voici:

"Quand nous nous sommes mariés, ma femme et moi avons fait un pacte. Un seul, mais que nous avons tenu et que nous tiendrons toute notre vie. En nous éveillant, tous les matins, nous nous regardons en souriant (même si l'un de nous est malade, même si ça ne tourne pas rond à la maison) et nous répétons les mêmes paroles, chaque jour: "Quel bonheur d'être mariés, d'avoir des enfants, de s'aimer. Sans nous, sans eux, nous serions malheureux. Merci à toi..."

"Croyez-le ou non, cette formule nous semble magique puisqu'elle suffit à reconstruire notre château de rêve qui devient alors, de vingt-quatre heures en vingt-quatre heures, la plus merveilleuse des réalités.

"Nos fils ont souvent été témoins de cet hymne au bonheur que nous disons à haute voix. Et quand ils étaient petits, il leur arrivait de la répéter après nous... tant et si bien que même si l'on nous taquine parfois, à ce sujet, je crois bien que nos enfants, lorsqu'ils seront mariés et pères de famille, diront eux aussi cette seule phrase qui nous soutient dans l'épreuve, stimule notre amour et notre tendresse, nous donne confiance en l'avenir.

"Croyez-vous, chère madame, que cette recette vaut d'être donnée à vos lecteurs et lectrices? Si oui, n'hésitez pas à le faire, car le bonheur est si fragile qu'il faut apprendre à le mériter, à le partager, à le garder intact longtemps, longtemps..."

Que chacun de nous tire profit de cette lettre, pour qu'en 1970 nous sachions dire "merci" à ceux que nous aimons, et aussi à la vie!

verrerie GRATIS

mademoiselle

Devenez membre du Cercle du Coffre d'Espérance de Textelle et, avec votre TROUSSEAU, vous recevrez, comme cadeau-boni, une superbe verrerie en cristal de Bohême de 24 pièces ou, si vous le préférez, un service à dîner en semi-porcelaine anglaise de 32 pièces ou encore, une coutellerie de 32 pièces en acier inoxydable avec coffret.

Voilà l'un des nombreux avantages dont bénéficient les membres du Cercle. Commencez maintenant un programme d'économie facile — vous vous en féliciterez!

Ecrivez ou téléphonez (842-3434) pour dépliant explicatif gratuit. Nous n'employons aucun vendeur.

Le Cercle du Coffre d'Espérance

TEXTELLE INC.,
3456 ST-DENIS, MONTRÉAL 130
FONDÉ EN 1949

Que de fonds de culottes se seront usés dans la joie...

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Etablissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile — et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaîtra vite — combien vous vous sentirez mieux.

Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

Accompagnez vos enfants au Jardin des Merveilles

Par Suzanne PIUZE

Si tous les châteaux ne sont pas en Espagne, tous les enfants, par contre, ont besoin de rêve, de merveilleux pour mieux s'épanouir à la vie, à l'amour. Et le Jardin des Merveilles du parc Lafontaine, ô merveille, est là pour faire vivre aux enfants des heures de joie.

Il y a de tout. Un château de glace avec ses tourelles, ses fenêtres, ses cours intérieures, ses remparts, retient l'attention des jeunes qui inventent alors des contes pour y jouer le rôle du héros, de l'héroïne. Ils ne se lassent pas d'en faire le tour, de l'admirer, et peut-être aussi de prier, tout bas, pour que ce palais de glace ne fonde jamais au soleil...

Les jeunes quittent le château pour rendre visite aux quelques animaux qui accourent alors à leur rencontre. Il y a échange d'oeillades tendres entre les bébés chevreuils et les enfants, et aussi, j'en suis sûre, des échanges de promesses formulées intérieurement mais qu'ils semblent comprendre. Des mitaines s'agitent, des nouveaux amis se séparent... c'est la vie!

Mais, vite, une glissade sur les gros blocs de glace rendus doux et lisses par l'usure des fonds de culottes. Les rires et les cris de joie résonnent très fort.. les parents sont à l'arrivée... d'autres les aident de là-haut à bien "prendre la descente". Les parents sentent le froid gagner leurs membres par trop inactifs, les enfants, eux, semblent immunisés contre le froid.

C'est à contrecoeur qu'ils quittent la piste de glace pour suivre les adultes qui leur promettent alors de revenir bientôt. Demain, peut-être, ou alors un soir. Pour leur faire connaître une vision encore plus poétique du château sous les étoiles, d'une fontaine lumineuse... qui, à vrai dire, est un tellissement de lumière, des animaux sagement couchés dans leur abri.

Et les adultes, qui savent voir ce Jardin des Merveilles avec des yeux d'enfants, en repartent heureux et comme rajeunis.

L'oeil tendre, ce jeune chevreuil vient saluer ses amis...

La contestation

Les femmes de 40 ans et plus qui entrent à l'université...

par
Huguette ROBERGE

Il y a quelques années - déjà? - les jeunes filles qui obtenaient leur bachot étaient considérées comme de grandes privilégiées, des phénomènes presque. Quelques-unes, très rares, sont devenues des pionnières de l'émancipation féminine en s'infiltrant dans une faculté universitaire. Les autres, à peu près toutes les autres se sont rangées, mariées, domestiquées. Le Québec était plongé dans ce qu'il est convenu d'appeler aujourd'hui "la grande noirceur". Pour des centaines de bachelières, le système aura été inexorable.

Membres de l'exécutif de l'Association des Femmes diplômées des Universités (section de Montréal) Mmes Murielle Roy, Monica Matte (présidente) et Anita Blouin racontent à notre reporter leur propre expérience d'étudiantes à vocation tardive.

Mme Anita Boutin

D'autres, que nous pouvons retrouver aujourd'hui à 35, 45 ou 50 ans, se prennent à rêver d'un retour aux études, d'une nouvelle carrière. Les enfants ont grandi, les voici rendues au CEGEP ou à l'université. Le mari passe de grandes soirées dans "ses papiers". Et maman, à qui un diplôme jauni et quelques rides au coin des yeux donnent soudain le goût de la contestation, se demande si, pour elle, il n'est pas trop tard...

Nous avons rencontré, cette semaine, trois femmes mariées, mères de famille et étudiantes à plein temps, qui se sont dit "pourquoi pas?" et qui ont foncé. Malgré les obstacles. Et qui ont réussi.

"Que diriez-vous si...?"

Mme Anita Boutin, épouse de médecin et mère de cinq grands enfants, nous raconte son retour en classe, à 43 ans.

"J'ai fait mes études classiques au collège Marguerite-Bourgeois, il y a ... il y a longtemps. Mon père s'opposait formellement à ce que je poursuive des études universitaires. Pour lui, une femme devait d'abord et avant tout savoir coudre et cuisiner. Malgré cela, j'ai réussi à suivre, plus ou moins en cachette, des cours de philosophie pendant un an. Ensuite, je me suis mariée. Mon mari était d'accord pour que je continue d'étudier, mais j'ai eu cinq enfants... J'avais 45 ans quand la petite dernière est entrée en classe régulière.

"Mon mari était toujours occupé par sa profession et s'il lui arrivait de passer une soirée à la maison, c'était pour se plonger dans ses livres ou ses dossiers. Les enfants avaient, eux aussi, le nez toujours plongé dans les livres. Je me suis trouvée tout à coup, seule hors caste. Et c'est alors que l'idée d'une nouvelle carrière m'est venue. J'ai réuni tout mon monde, en "conseil de famille" pour demander l'avis de chacun, prévenant mari et enfants que je ne pourrais, en étudiant, accomplir la même besogne dans la maison. On devait maintenant mettre, tous, la main à la pâte. Ma décision était prise.

"Oh! Ca n'a pas été tout seul. Sans parler des petits embêtements domestiques (la maison d'une mère étudiante manque parfois de sel de table, sinon du grain de sel de chacun!), les difficultés étaient nombreuses. Après un arrêt de 25 ans, même si je m'étais toujours efforcée de suivre le courant, j'éprouvais un trac fou à retourner en classe. Je me suis vite aperçu que si la mémoire n'est plus aussi vive qu'à vingt ans, on n'a pas besoin d'y faire autant appel.

"L'admission à l'université n'a pas été sans difficultés, non plus. Les mères de famille n'ont pas la voie libre à l'université. J'aurais bien aimé obtenir un régime de demi-temps à l'école de service social. On a accepté de me l'accorder... pour une des deux années du cours. Pourquoi pas les deux? Je me le demande encore! Enfin, j'ai fait mes deux années en trois ans et j'en suis maintenant à la rédaction de la thèse de maîtrise. J'ai 50 ans, et l'intention de me diriger ensuite vers la psychiatrie sociale."

"Enfin, un cours à mon goût!"

Pour Mme Monica Matte, d'origine roumaine (Mattesco, avant son arrivée au Canada), les études doivent être librement choisies. Et elle est bien placée pour parler de la liberté de choix en ce domaine.

"Chez nous, en Roumanie, raconte-t-elle, une femme doit absolument posséder **au moins** une licence en droit, à moins d'être complètement stupide. Mon père a donc insisté pour que je fasse ma licence en droit. Profitant d'une bourse d'études, j'ai obtenu mon doctorat en droit à Paris. Eh bien, croyez-le ou non, je déteste le droit. Arrivée au Canada avec mon mari, je me suis orientée pour la première fois de ma vie vers un cours qui m'intéressait vraiment."

Comme Mme Boutin, Mme Matte rédige présentement sa thèse de maîtrise en service social. Elle a deux enfants adolescents. Avant d'entreprendre des études universitaire au Canada, elle a travaillé comme dessinatrice de mode, puis comme professeur à l'école ménagère provinciale pendant cinq ans... le temps qu'il a fallu à son mari, docteur en droit lui aussi, pour être admis au Barreau de la province de Québec.

Avec un comité de l'Association des Femmes diplômées des Universités dont elle est la présidente, Mme Matte a effectué au cours des derniers mois, une vaste enquête sur l'accessibilité des adultes aux cours universitaires. Certains règlements inscrits au programme des facultés rendraient, en effet, impossible ou très difficile pour un adulte d'être admis aux cours ou d'obtenir un grade à l'Université de Montréal. Toute personne désireuse de collaborer à cette enquête en apportant son propre témoignage peut le faire en s'adressant à l'Association, 2910 boul. Edouard-Montpetit, chambre 3, Montréal à l'attention de Mlle Gabrielle Labbé, ou en téléphonant à Mme Monica Matte, à 933-2216.

Mme Monica Matte

Elle s'ennuyait à la maison

Epouse d'un médecin spécialiste, Mme Murielle Roy s'ennuyait à la maison, ses enfants (22, 19, 19 et 12 ans) étant devenus moins accaparants. Surtout que la famille venait de s'installer à Montréal, après avoir toujours vécu au Nouveau-Brunswick.

"Une femme de médecin doit absolument s'occuper. Pour ma part, mon mari est très heureux de ma nouvelle orientation. C'est un réconfort pour lui de savoir que sa femme ne passe pas son temps à l'attendre et à s'ennuyer."

Au terme de cinq années d'études régulières, Mme Roy prépare présentement une thèse de maîtrise en sociologie. Elle projette de se lancer ensuite en démographie (projet de thèse).

Trois histoires. Personnelles et pourtant qui se ressemblent. N'allez pas dire à ces femmes combien vous les trouvez admirables d'énergie et de courage. Car tout ce qu'elles veulent que vous reteniez de leurs confidences, c'est qu'elles sont des privilégiées. Parce qu'elles pourront, au deuxième âge, servir une société qui les aurait volontiers reléguées au bénévolat non spécialisé.

Mme Murielle Roy

Photo Poste
traite vos souvenirs
comme des objets précieux...

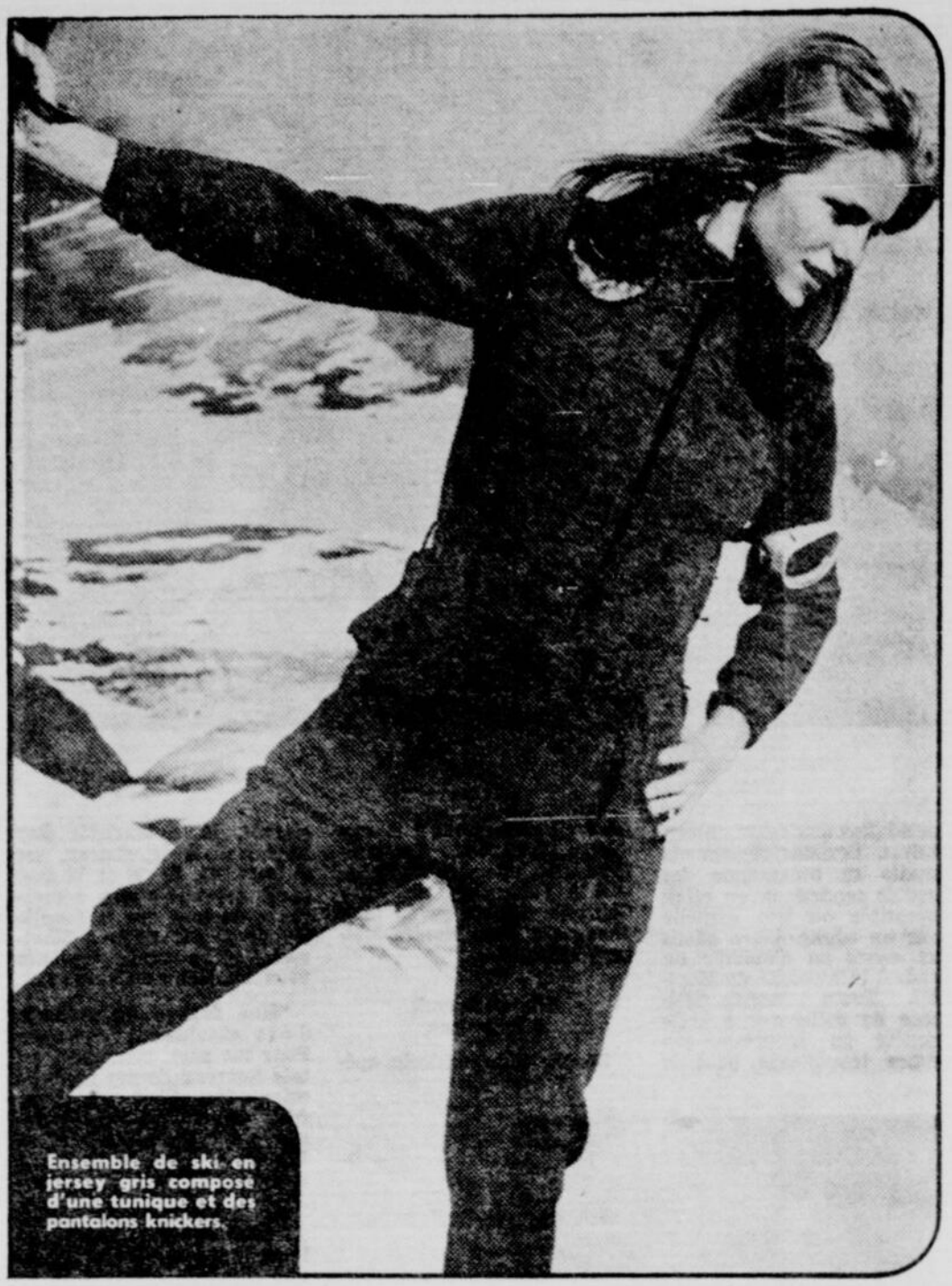
Vos photos, c'est vos souvenirs.
Vous les prenez avec amour. Vous voulez qu'on les développe avec soin.
Photo Poste pense comme vous.
Techniciens expérimentés, opératrices en gants blancs, rien n'est trop bon pour vos souvenirs.
Photo Poste vous offre technique parfaite, garantie complète, et service d'un jour, de nos bureaux de Montréal comme de ceux de Québec.
Et nous ne vous faisons payer que les photos réussies.
Bien sûr, vous pourriez vous contenter d'un travail bon marché, mais vous ne trouverez nulle part à meilleur prix la qualité Photo Poste.

Toutes les personnes qui touchent vos photos ou négatifs portent des gants blancs. Jamais de photo marquée.

DÉVELOPPEMENT ET IMPRESSION:			
KODACOLOR		NOIR & BLANC	
8 poses	$3.00	8 poses	.56
12 poses	4.00	12 poses	.84
20 poses	6.00	20 poses	1.40
Réimpression	.30	Réimpression glacée	.07
EKTACHROME		Ecrivez-nous pour recevoir une enveloppe et une liste de prix ou téléphonez à: Montréal 849-3506 Québec 663-7700	
8, 12 ou 20 poses	1.15		
36 poses	2.00		

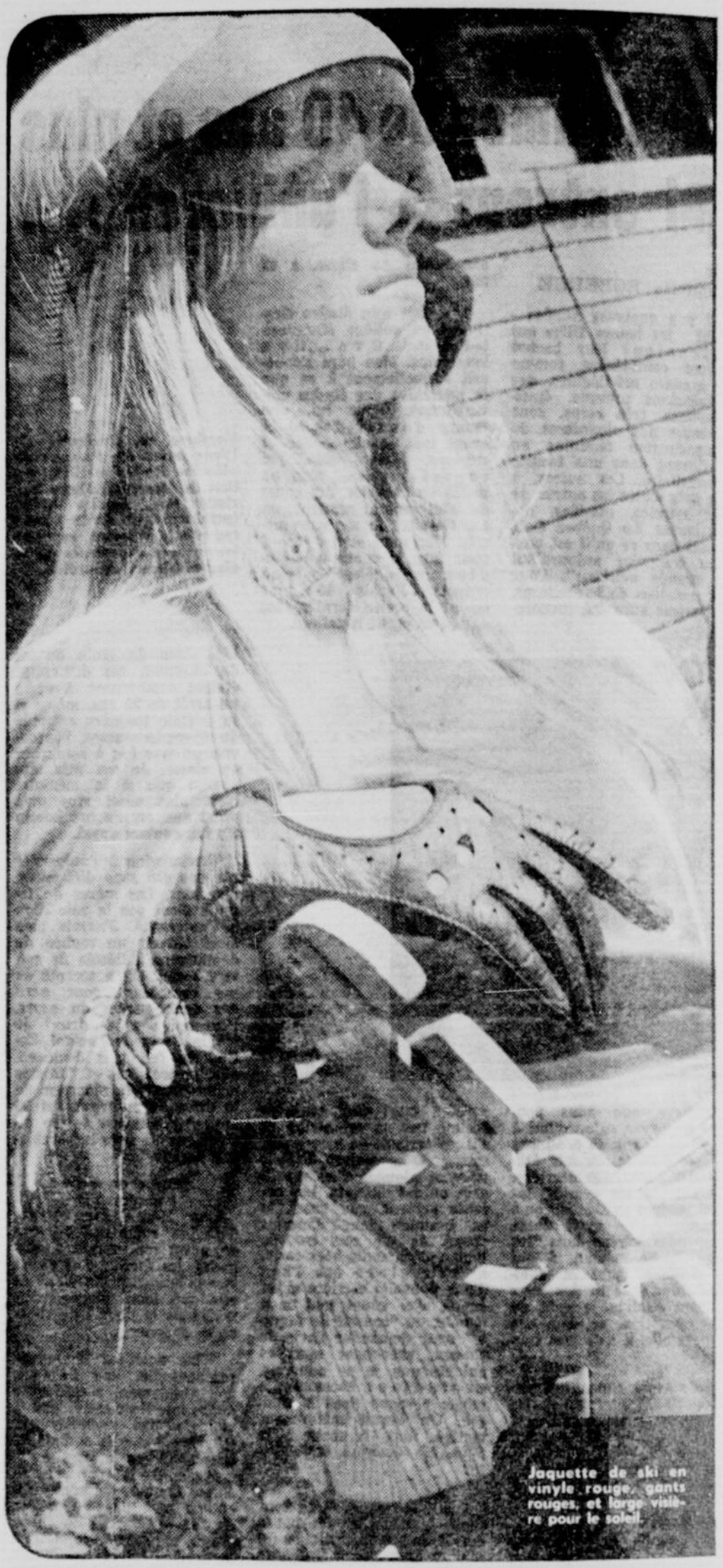
PHOTO·POSTE
...traite vos souvenirs comme des objets précieux

CASE POSTALE 1153, QUEBEC 3, P.Q.
TELEPHONE 663-7700
CASE POSTALE 7900, MONTREAL 101, P.Q.
TELEPHONE 849-3506



Ensemble de ski en jersey gris composé d'une tunique et des pantalons knickers.

Veste de ski en nylon noir sur pull blanc et pantalon élasticisé blanc.



Jaquette de ski en vinyle rouge, gants rouges, et large visière pour le soleil.

"S-c-h-u-i-t-t-t . . ." en ski

De nos jours, on ne peut penser "vêtements de ski" sans aussitôt, par une association d'idées, penser costumes d'après-ski et même vêtements dédiés pour ceux et celles qui ne font que du ski de chalet.

Il en résulte une mode diversifiée au possible. Une mode pour tous les budgets et convenant aux personnes de tous les âges, de tous les milieux sociaux.

Disons tout de suite que les tissus les plus fréquemment utilisés restent dans la gamme des lainages, des jerseys, des nylons, des cirés de nylon, des vinyles.

Alors que les premiers demandent une doublure mince et isolante et s'accompagnent presque toujours du pantalon assorti, les autres, en tissus synthétiques ont souvent une doublure matelassée et s'accompagnent d'un pantalon élasticisé. Les fermoirs à glissières, une quantité de poches, apparentes ou dissimulées, des casques à visière, des tuques et des capuchons sont de rigueur. Sans parler des grosses lunettes de soleil que l'on porte sur le nez, à la taille, ou encore autour du bras.

Pour l'après-ski et le ski de chalet on suggère les gros tricots, les costumes pantalons, et tout ce qui est ultra-confortable, ou bien ultra-chic . . . dépendant des circonstances, des invitations, des réceptions.

Bref, la mode et les sports d'hiver vont la main dans la main, pour procurer détente, confort, santé et joie à qui veut profiter au maximum des vacances de neige.

Douillet, chaud, léger ce costume de motoneige blanc est rayé gris. Le casque boule est gris et noir.

Ces lunettes sont indispensables à qui veut faire de la motoneige et garder les yeux ouverts!

Ensemble pour sports d'hiver en jersey de laine bleu pâle et lozanges bleus foncés, avec genoux de cuir.

"V-r-o-u-m-m . ." en motoneige

par Suzanne PIUZE

Les sports d'hiver gagnent en popularité, d'une année à l'autre. Depuis l'avènement des motoneiges surtout. Car même si les skieurs invétérés sont de plus en plus nombreux, il n'en reste pas moins vrai que les "moins jeunes" préfèrent les pentes douces, les plaines et les lacs gelés pour faire de la moto et du ski . . assis . . pour contrôler: vitesse, obstacles, réflexes.

De cette nouvelle manière de vivre au grand air, de faire du sport de plain air est née une mode charmante, confortable, celle du costume dit "motoneige".

Confectionnée d'une seule venue, la combinaison classique, en tissu léger comme une plume et qui ne laisse passer ni le vent ni le froid, est souvent doublée d'un mince matériau isolant ou de fourrure synthétique. Ce genre de vêtement nous rappelle le temps de notre enfance et nous donne, presque, envie de culbuter tête première dans la blanche neige.

Mais il existe aussi — pour qui n'aime pas la combinaison une pièce — une variété toujours plus grande de costumes composés: de la veste et son pantalon, de la tunique et son pantalon . . rendus tout aussi chauds et douillets que le une pièce. Il faut bien que la mode évolue, se renouvelle.

Et avec ces habits de neige, on se doit de porter le casque "moto" ou casque protecteur, et aussi les grosses lunettes.

Un travail de premier plan qui se fait dans l'ombre...

par
Suzanne PIUZE

Que vous assistiez à un défilé de mode, à grand déploiement, dans un magasin comme chez Eaton, par exemple, que vous lisiez dans les journaux, les résultats d'enquêtes faites "autour de la mode, de l'esthétique" etc., ou encore que vous appreniez le lancement d'une nouvelle boutique, à l'intérieur de ce même magasin... tout de suite vous soupçonnez l'apport féminin. Et vous avez raison.

En fait, plusieurs femmes "mettent la main à la pâte" et accomplissent un travail qu'il me fait plaisir de souligner ici. Je n'ai évidemment pu les questionner toutes, mais j'ai rencontré, pour vous les présenter, deux charmantes personnes qui ont leur bonne part de responsabilités, dans un domaine plus vaste que vous ne croyez puisqu'il touche de très près les relations extérieures et la mode. Ce sont: Mmes Monique Legault, coordonnatrice de la presse française, de la télévision, et de la radio; et Claire Robinson, officier de liaison et coordonnatrice du Club Eaton des femmes d'affaires. L'une et l'autre adorent leur travail respectif qu'elles définissent comme suit:

Monique Legault: "Je pense que les femmes excellent dans un travail qui exige patience, minutie, diplomatie... ce qui est le cas dans les relations extérieures. Elles savent trouver l'ambiance voulue pour exécuter jusque dans les moindres détails, un travail de base qu'elles mèneront ensuite à sa pleine réalisation.

—Les hommes n'en prennent pas ombrage?

—Pas du tout. Dans ce domaine, un homme a peut-être une meilleure vue d'ensemble que la femme... qui s'arrête beaucoup aux détails et qui cherche à donner une âme à tout ce qu'elle fait. L'homme peut donc diriger un tel service... les femmes y vont ensuite de leur esprit inventif, et aussi de leur intuition qui les guide souvent mieux que ne sauraient le faire les cours spécialisés.

—Qui vous a formée?

—Bob Charrette, un excellent professeur, je dois le dire. C'est lui qui a proposé d'ouvrir un service de relations extérieures pour s'occuper des communiqués de presse visant à renseigner les journalistes sur tout ce qui se fait dans le domaine de la mode... représenter, à l'occasion, le magasin Eaton auprès des délégués officiels de divers pays, en visite chez nous... accepter des entrevues à la télévision... participer, de manière intense, active, aux diverses promotions susceptibles d'intéresser les femmes... de tous les milieux sociaux, de tous les âges.

—Votre travail tourne surtout autour de la mode. Vous aimez cela ?

—Je n'ai encore jamais rencontré une seule femme qui ne s'intéressait pas à la mode. Et je dois dire que la mode a donné un élan formidable au magasin. Par exemple, quand nous avons ouvert la boutique "Jeunesse", nous croyons alors intéresser surtout les très jeunes... Eh bien! ce qui devait arriver arriva. On voit de plus en plus des femmes d'âge mûr fréquenter cette boutique pour s'y procurer un jumpsuit, un manteau maxi, et "oser" porter des couleurs vibrantes, sans pour autant se rendre ridicules. Il est vrai que dans toutes nos boutiques, à l'intérieur du magasin, la moyenne d'âge des acheteuses est d'environ 22 ans. Elles sont en partie responsables de l'espèce de souffle de jeunesse, mais d'une jeunesse de bon aloi, qui enveloppe aujourd'hui le monde de la mode.

—Racontez une ou plusieurs expériences qui vous ont marquée?

—J'ai déjà fait trois expériences de mise en scène, pour des défilés-spectacles, avec des moyens financiers des plus restreints... ce qui m'a valu les félicitations des "patrons". J'aime relever un défi... Car vous savez qu'on incorpore de plus en plus à la mode, la sculpture, la peinture, la musique. Ce qui relève du spectacle, avec piste sonore, découpage, production. J'adore ça...

J'ai également présenté, à l'université, un défilé de maillots de bain sur une chanson de Brassens, avec diapositives... ce qui était un autre défi. Et j'ai même fait des photos de mode pour une promotion à St-Léonard. En plus de tout le reste... ce qui ne me laisse pas beaucoup de loisirs, sauf pour la lecture et les voyages.

—Vous lisez donc beaucoup?

—Trop, même. Tous les livres nouvellement parus, les classiques. J'aime bien les oeuvres écrites par des femmes qui ont vécu.

—Et les sports?

—Je n'ai pas de temps pour le sport... malheureusement!

—Et si vous deviez vivre ailleurs qu'à Montréal, où aimeriez-vous vivre ?

—En France, mais pas à Paris. En province... pour y connaître la sérénité et un certain équilibre. Ici, c'est parfois crispant. On arrive à se vider...

—Des projets, vous en avez?

—J'aimerais écrire... J'ai déjà publié des poèmes, des nouvelles, et un conte de Noël qui a été joué. Mais je prévois la trame d'un roman... qui verra peut-être le jour.

—Votre dernier mot en ce qui concerne votre travail?

—La mode est un monde à explorer... tout est encore à faire et c'est passionnant!"

Monique Legault, coordonnatrice de la Presse française

Une autre voix au chapitre...

Par
Suzanne PIUZE

"Et vous, Claire Robinson, en quoi consiste au juste votre travail chez Eaton?

—Je fais un peu de tout... Des traductions, des textes pour la publicité indirecte touchant les nouveautés dans le magasin. Il faut aussi s'occuper des journalistes, des photographes. Un travail diversifié et très prenant.

—Travaillez-vous avec les vendeurs?

—Monique Legault et moi circulons souvent dans le magasin pour sélectionner une garde-robe... à partir d'une couleur de base soit pour un défilé, une promotion, ou pour habiller des artistes. Nous sortons les vêtements des rayons... voyons à les retourner intacts.

—Faites-vous des recherches?

—Oui, et pas seulement dans le domaine de la mode. Tenez, pas plus tard qu'hier, j'ai questionné quelques gérants dans divers rayons. Et je puis vous affirmer, aujourd'hui, que les jouets de l'espace, qui font penser à la grande aventure sur la lune, sont les jouets les plus populaires et qu'ils le seront encore l'an prochain.

—Je sais aussi que le "jumpsuit" fait non seulement fureur, mais qu'il sera avec nous pour longtemps. Nous sommes également en contact avec les acheteurs, les acheteuses, car c'est avec eux que l'on discute des tendances à venir puisque c'est avec eux que l'on voit venir les saisons. Et je vous dirai, comme Monique sans doute, que la mode est de plus en plus importante dans la bonne marche du magasin.

—Et les boutiques à l'intérieur du magasin?

— Avant d'ouvrir une nouvelle boutique, nous nous réunissons plusieurs fois, entre personnes intéressées, mais aussi nous faisons parfois appel au public pour tâter le pouls des gens et savoir si nous sommes sur la bonne voie. Après quoi nous travaillons à faire connaître cette boutique, nous organisons des défilés, des tournées.

—Quelle sera la prochaine boutique à ouvrir ses portes?

—Je crois qu'elle s'adressera aux femmes d'affaires, car il semble aujourd'hui plus difficile de s'habiller pour le 9 à 5 que pour les soirées mondaines ou le sport.

—Quelles sont les périodes de l'année les mieux remplies, sur le plan du travail?

—Les périodes de ventes... les inventaires, car il nous faut trouver des "moyens" pour écouler les stocks invendus... la période qui précède Noël, mais surtout pour les vendeurs, les vendeuses. Et, cette année, les ventes du Centenaire Eaton nous ont fait travailler "sous pression". Et pas seulement du côté français (car Monique et moi ne travaillons qu'en français), mais aussi du côté anglais.

—Aucun problème avec les Canadiens anglais qui font à peu près votre travail?

—Jamais une ombre au tableau. Je crois que c'est parce que nous sommes dans notre élément et aimons notre travail respectif. Aussi la bonne entente règne...

—Et les salons d'esthétique et de coiffure?

—Nous nous occupons aussi activement de leurs "promotions", mais c'est encore la mode qui nous prend le plus..., les Montréalaises sont tellement coquettes!

—Avant de travailler chez Eaton, que faisiez-vous?

—J'ai travaillé à l'Expo... pour ensuite suivre un cours de traductrice. Et je crois que les relations extérieures étaient toutes indiquées, pour moi.

—Quel est donc ce club dont vous vous occupez?

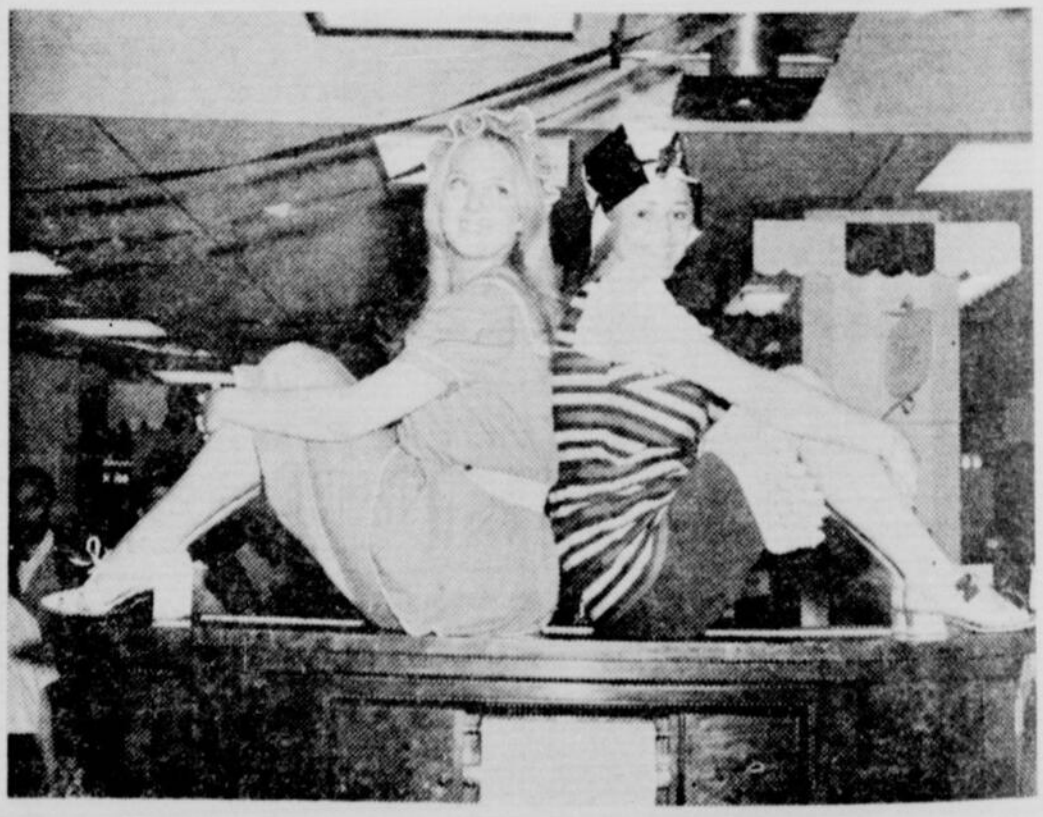
—Le Club des Femmes d'affaires Eaton, qui groupe environ 6,000 membres, recrutées parmi les femmes qui ont une carrière, ou qui travaillent à l'extérieur, et qui veulent se distraire. J'organise des ateliers, des soirs de cinéma, des défilés de mode et des visites industrielles. J'aime tout ce que je fais...

—Et vos projets futurs?

—Suivre d'autres cours... l'archéologie, les arts, la psychologie, la peinture, la musique m'intéressent. Je dis beaucoup, et comme il faut une bonne santé pour mener de front une vie d'épouse et de femme de carrière, je fais moi aussi du yoga. Ce qui me repose et me tient en forme!"

UN COURS GRATUIT
Accompagné d'une dégustation de
VIN et FROMAGE
offert pour jeunes femmes et jeunes filles par les Hôtesses du Canada.
Sujets traités: Astrologie - Maquillage - Personnalité de la femme - Etiquette et Protocole.
Pour information appeler
382-1874

Claire Robinson, officier de liaison et coordonnatrice du Club Eaton des Femmes d'affaires.



"Le Bon Vieux Temps", une promotion du Centenaire avec serveuses habillées en costumes d'époque.

Elles sont bien trop occupées

Inutile d'inviter ces jolies filles à vos "parties" du Jour de l'An...

par
Huguette ROBERGE

Les Montréalais sont certainement de grands parleurs. Du moins d'excellents usagers du téléphone, surtout dans le temps des fêtes. Les bons souhaits, les confidences, les surprises, les invitations... Pour la seule région métropolitaine, environ 8 millions d'appels locaux ont été acheminés le jour de Noël. A ce nombre, s'ajouteraient 198,138 appels interurbains.

Pour relier Madame Untel à sa cousine de Rimouski et Monsieur Tout-le-monde à ses parents et amis, 1,300 téléphonistes étaient au poste de Bell Canada à Montréal, la veille et la nuit de Noël. Jouant sans cesse des clés et souriant de la voix. Car il leur faut être particulièrement rapides et agréables en ces occasions. Durant la journée du 25 décembre, le nombre des téléphonistes a été réduit à 900, ce qui représente quand même une augmentation sur le personnel régulier.

Le temps du Jour de l'An

Selon un porte-parole de Bell Canada à Montréal, le Jour de l'An sera le deuxième jour de l'année le plus occupé pour les téléphonistes. Les prévisions, quant au nombre d'appels locaux et interurbains sont sensiblement les mêmes que pour le jour de Noël.

"Les téléphonistes seront toutes à leur poste et, comme à Noël, nous mettrons en service des circuits supplémentaires, dit ce porte-parole. Toutefois, en raison du nombre très élevé d'appels à certaines heures, il est possible que tous les appels ne soient pas acheminés aussi rapidement que d'habitude".

Un tout petit peu de patience, les abonnés! Il en faut tellement plus aux jeunes filles qui passent leur journée de Noël et du Jour de l'An derrière un standard...

Petits conseils pratiques

Pour que les abonnés puissent faire leurs appels du Jour de l'An dans les meilleures conditions possibles et sans trop risquer d'ulcères à l'estomac, Bell Canada donne les petits conseils pratiques suivants:

— Appelez en dehors des heures de pointe. Elles se répartissent sur deux périodes: de midi à 14 heures et de 21 heures à 23 heures.

— Les appels à des endroits situés en dehors du Québec et de l'Ontario seront plus facilement acheminés si vous les faites la veille ou le lendemain de la fête.

— Les appels interurbains composés par l'abonné lui-même sont acheminés plus rapidement que ceux faits avec l'aide de la téléphoniste.

Il serait sage de demander d'avance à la téléphoniste des renseignements de l'interurbain (indicatif régional 555-1212) de vous fournir les numéros de téléphone des personnes que vous comptez appeler le Jour de l'An par interurbain.

Inutile d'inviter les jolies téléphonistes de Bell à se joindre à vos joyeux parties du Jour de l'An. Elles sont trop occupées! Pas trop, cependant, pour oublier de souhaiter Bonne Année à tous leurs chers abonnés, même les plus malcommodes! Mais, de grâce, ne les appelez pas dans la nuit ou la journée du Jour de l'An pour leur retourner leurs bons voeux!

Elles sont 1,300 jeunes et jolies téléphonistes mobilisées durant les journées et les nuits de Noël et du Premier de l'An. Derrière leur standard, elles sont toutes à votre service. Mais soyez raisonnables, et n'abusez pas de leur gentillesse !

Ces baisers qui rendent malades

par
Claude-Lyse GAGNON

On peut s'abimer dans des baisers... pour peu qu'ils soient prolongés. Oui, oui. Parfaitement. Surtout quand on est jeune, que c'est le Jour de l'An, qu'on les aime tout particulièrement, qu'on ne les ménage pas et que l'on y consacre le temps qu'il faut.

On s'abime dans ce sens qu'il y a plus de chances que jamais d'attraper la mononucléose. Cette maladie encore mystérieuse que les Anglais appellent "The kissing disease". Aux Etats-Unis par exemple, le directeur de la division des maladies contagieuses, le Dr Nicholas J. Fiumara, du ministère de la Santé publique a mis la jeunesse en garde pendant le temps des Fêtes. Elle se multiplie, paraît-il, dans les collèges et les écoles secondaires.

Le Dr Gérard Martineau du ministère provincial de la Santé nous donne plus de renseignements sur la mononucléose: "Nous supposons qu'il s'agit d'un virus mais je dois vous dire tout de suite qu'il existe encore beaucoup plus d'arcanes qu'on pense à ce sujet. Il faut un certain contact intime et prolongé pour la transmettre. Les baisers, par exemple. Certains cas passent cependant inaperçus car la maladie demeure à l'état latent. Elle est toutefois transmissible si l'autre sujet se trouve dans un état de faiblesse et de fatigue. Les symptômes sont lents. Un peu de fièvre parfois, un mal de gorge, des ganglions qui apparaissent dans le cou. Quant à la convalescence, elle peut durer de deux semaines à quelques mois. Cela dépend toujours de la personne. La mononucléose est surtout répandue chez les jeunes adultes".

Oh! Oh! est-ce que ce serait seulement les jeunes qui "s'adonneraient" aub baisers prolongésB Pourtant il existe de vieux messieurs fort obsédés et qui semblent ne penser qu'à cela. Ajoutons quand même pour rassurer les parents au sujet de leurs enfants que la maladie peut aussi s'attraper si deux jeunes boivent dans le même verre ou à la même bouteille.

Au Jour de l'An surveillez les baisers. Ne les éternisez pas. Ne vous y abimez pas! Ou alors faites qu'ils soient si rapides, si légers et chastes que les virus n'aient pas le temps d'y passer!

en souplesse

PAR BEN WEIDER

CONSEILS DE LA SEMAINE

Actuellement, plusieurs aliments perdent une bonne partie de leur valeur nutritive au cours de leur transformation, ce qui les modifie considérablement. Je vous cite, tout particulièrement, le sucre blanc et la farine blanche, tous deux raffinés à l'extrême, deux produits qui dominent dans la nourriture générale du public. Personnellement, je préfère le pain de blé entier et le sucre cassonade qui renferment les substances naturelles, si nutritives. Vous pouvez encore remplacer le sucre blanc par du miel pur, bien plus nourrissant.

EXERCICES DE LA SEMAINE

(A refaire autant de fois que vous pouvez, sans forcer.)

EXERCICE 1

Pour les épaules et le buste. Debout, dos droit, un haltère à chaque main, bras tendus le long du corps, portez les haltères sous les aisselles (voir fig. 1) en inspirant; puis revenez à la position initiale en expirant. Le mouvement sera énergique et complet.

EXERCICE 2

Pour le buste, les épaules et les bras. Assise au banc incliné, un haltère à chaque main, bras tendus vers le sol, portez le bras gauche au-dessus de la tête (voir fig. 2) en inspirant; puis, revenez à la position initiale en expirant. Faites autant et dans les mêmes conditions de l'autre bras. Plus le mouvement est ample et plus il est efficace.

NOTE DE LA REDACTION — Pour recevoir un cours gratuit d'exercices physiques, écrivez à l'INSTITUT WEIDER, Edifice Weider, 2875 Bates Rd., Montréal 251.

HATHA YOGA

par Suzanne Piuze

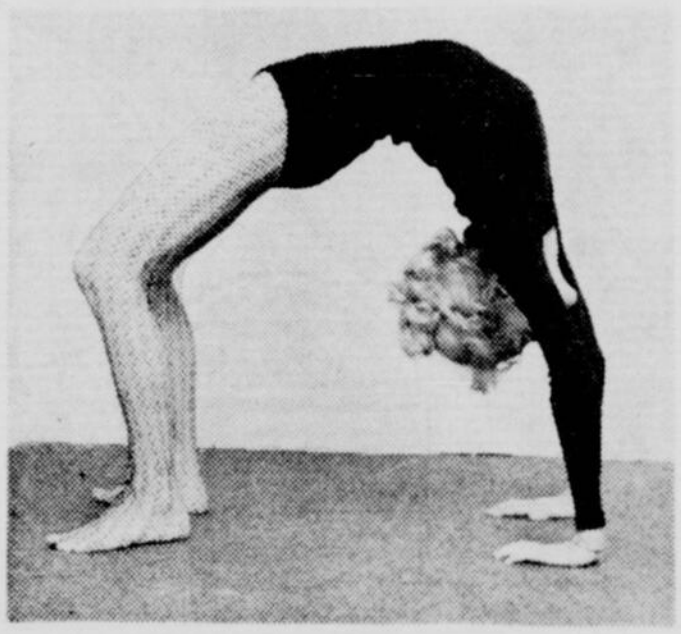
Pour activer les cellules pulmonaires: vous êtes sujets aux rhumes, aux douleurs dans le dos, et tout en pratiquant régulièrement certains mouvements de yoga vous aimeriez consacrer, chaque jour, quelques minutes à une position "spéciale". Je vous suggère celle-ci:

Debout, jambes écartées, bras joints dans le dos, tête haute, pointez le pied droit de côté, prenez une bonne inspiration et très lentement penchez le tronc jusqu'à ce que votre tête se rapproche de votre jambe... mais sans forcer le mouvement avant. Expirez doucement l'air de vos poumons, puis tout aussi lentement, revenez en position debout en refaisant le plein d'oxygène dans vos poumons. Prenez le temps de souffler... puis refaites le même mouvement de pliure avant, mais vers la jambe gauche, cette fois.

Le mouvement arrière, qui fait se rapprocher les omoplates, déloge les crampes dans le dos et la fatigue dans la nuque. Et le sang qui afflue abondamment dans la tête revitalise le cerveau et active les cellules pulmonaires. Sans compter que cette position de yoga, lorsque exécutée très lentement, raffermit les muscles des épaules, bras, dos et cuisses... et aide au développement harmonieux de la poitrine (à faire 3 fois de chaque côté)

Cette flexion-torsion latérale du tronc étire harmonieusement la musculature du corps.

(Photos J.-P. Laliberté)



Le pont assouplit le corps et amène une circulation sanguine intense dans la tête, la gorge, le cerveau.

Pour améliorer les sécrétions de défense de la trachée et du larynx: en prenant pour acquis que vous ne souffrez d'aucune malformation de la colonne vertébrale et que vous avez acquis une grande souplesse par la pratique régulière du yoga, vous pouvez exécuter la posture du pont. Une posture de forte cambrure arrière et que vous devez faire précéder et suivre d'une position de pliure avant (comme la posture de torsion-flexion latérale du tronc décrite dans cette page).

Couché sur le dos, pieds à plat sol et genoux pliés, amenez les talons de chaque côté et à l'extérieur des fessiers... mais au sol, coudes relevés, et doigts pointés vers les épaules.

En appui sur les mains et les pieds, inspirez en soulevant le corps en pont, utilisant l'action motrice du souffle pour lever le tronc sans trop d'effort. Gardez alors les poumons pleins d'air et la tête pendante, entre les bras, ce qui amène automatiquement une amélioration des sécrétions de défense de la trachée et du larynx.

En outre, cette posture — que l'on ne doit pas garder plus de quelques secondes, au début — assouplit la colonne vertébrale et tonifie les muscles abdominaux, ceux des bras, des cuisses, des fessiers et des jambes (ne faire qu'une seule fois, très très lentement, et faire suivre d'une détente sur le dos, puis d'un mouvement de pliure avant).

La minute de silence: en posture du héron (assis) à plat sol, genoux superposés, pieds tournés de chaque côté du siège, joignez les mains sur vos genoux, comme le fait Colette. Puis, les yeux fermés, commencez par réprimer le tremblement des paupières, si vous vous sentez nerveux, en vous concentrant bien sur vos yeux.

Appliquez-vous ensuite à vous isoler, mentalement, du reste du monde et même de votre entourage. Fermez vos oreilles aux bruits venant de l'extérieur pour faire le silence en vous. Vous désirez ce silence... vous écoutez même ce silence et ne pensant qu'au mot "si... len.. ce" que vous dites lentement et mentalement, en séparant chacune des syllabes.

Pensez et repensez ce mot, dites et redites mentalement "si... len... ce" jusqu'à ce que vous vous sentiez parfaitement isolé du monde extérieur et imperméable aux pensées parasites. Et lorsque vous rouvrirez les yeux, vous serez calme, souriant, détendu.

C'est par la pratique constante de la concentration que l'on acquiert une grande force de volonté.

VOTRE INTÉRIEUR

Ce sont les accessoires qui donneront vie à votre foyer

Supposons, madame, que votre salon, à force de vieillir, a fini par faire naître en vous le désir de le monter à nouveau. Ces meubles, quand vous les avez achetés, étaient probablement les premiers de votre vie conjugale et il est possible que, comme la plupart des débutants, vous ayez été obligée de restreindre leur coût selon votre compte en banque.

Aujourd'hui la situation s'est améliorée financièrement et vous pouvez songer à l'achat d'un ameublement nouveau. Vous allez avoir enfin le salon de vos rêves. Vous avez étudié longuement le logis que vous avez l'intention d'occuper pendant plusieurs années, c'est peut-être maintenant votre propre maison: vous avez considéré l'emplacement des ouvertures, la surface de plancher disponible, l'éclairage naturel. Vous avez rêvé "en couleurs" mais cette fois c'est la réalité: vous avez conçu des tons qui vous plaisent particulièrement, en un agencement de couleurs qui révèle votre tempérament artistique et, pour aller au plus vite, disons que tapis, meubles nouveaux et tentures, sont en place.

Naturellement vous vous exclamez: "Que c'est beau!..Mais cela, vous semble un peu froid. Vous avez raison. Il manque à votre petit chef-d'oeuvre l'atout final qui fera que ce salon, meublé dans un style qui appartient à bien d'autres, ne sera pas celui d'une autre. Vous aurez à compter avec ce qu'en termes décoratifs on appelle les "accessoires".

Les accessoires sont en effet votre marque personnelle. Ils serviront à inspirer l'atmosphère vraiment humaine, avec sa chaleur et son attrait. Les meubles, les tapis et les tentures pourront jusqu'à un certain point indiquer votre train de vie, mais les accessoires, c'est vous. C'est pourquoi faut-il les considérer et les choisir avec autant d'éclectisme que les autres pièces d'ameublement, même avec plus de finesse, de cette finesse caractéristique de la femme.

Deux grandes familles d'accessoires couvrent les types divers que vous pourrez découvrir dans les magasins: les accessoires purement décoratifs qui tirent leur utilité de leur beauté et parfois de leur correspondance avec d'autres accessoires. L'autre groupe comprend les accessoires fonctionnels ou utilitaires et qui méritent également un choix esthétique. Dans la première catégorie rangeons les peintures et sculptures, les plaques en relief, les bibelots de toutes sortes.

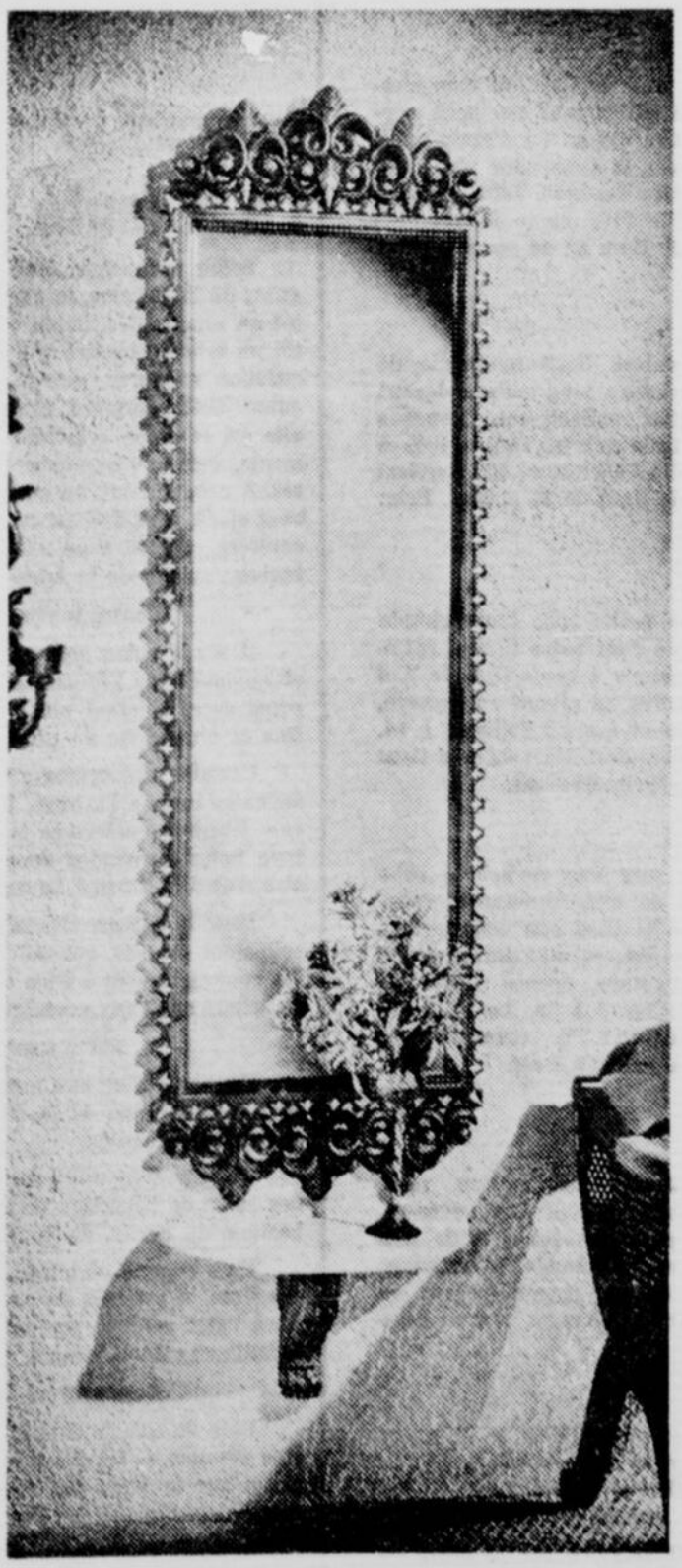
Dans l'autre catégorie, nous trouverons, à titre d'accessoires d'utilité et même de nécessité, les coussins, qui devront revêtir un cachet d'esthétique. Leur couleur et leurs motifs décoratifs, s'ils en ont, subiront l'influence des meubles et de l'environnement. Les écrans reprennent quelque vogue présentement. Ils font la division entre deux pièces ou en une seule chambre: ils servent également à masquer un défaut d'architecture, soit une excroissance de mur, soit une porte de service, etc.

Les horloges sont sûrement nécessaires mais leur boîtier doit être choisi avec soin et intégrer sa ligne esthétique dans le mode général de la pièce. Une belle horloge constitue un point d'intérêt important, installée toutefois dans un endroit discret, un corridor, au mur donnant sur un palier ou longeant la montée d'un escalier.

Une glace pourra remplir une fonction purement décorative mais elle aura également son utilité. Elle pourra créer une impression d'agrandissement de la pièce mais aussi retrouvera toujours son éternel titre: conseillère des grâces. De toute façon, l'aspect décoratif, sans exagération, doit présider au choix de ce miroir qui n'est pas tout de même destiné à remplacer le soleil!

Les vases à fleurs, les cendriers nombreux, la boîte aux cigarettes, le briquet de table et tous autres menus accessoires devront porter une distinction de bon aloi et qui prouvera que votre talent pour la décoration s'affirme jusque dans les détails et, pour utiliser une formule consacrée, "sans le laisser paraître prétentieusement".

L'imagination, l'inspiration, l'intuition même, accompagneront votre goût dans la sélection des accessoires. Chose à ne jamais oublier: n'essayez pas de tout trouver d'un seul coup. Soyez patiente et soudainement la jolie figurine dont vous rêvez apparaîtra comme par enchantement sur l'étagère d'un magasin où vous étiez entrée simplement par curiosité.



Cette glace de vestibule, dont le rôle est de toute utilité, ne constitue pas moins un accessoire à la ligne élégante et réservée.

bonne fourchette et fine gueule

Cueillies à la main, propres, lisses, bien formées, de bonne couleur, telles sont les qualités qu'il faut rechercher en achetant ces délicieuses pommes, reines de l'automne et de l'hiver.

La pomme est un régal avec pâte brisée ou feuilletée

L'hiver c'est encore la saison des pommes et on nous annonce que cette année la récolte a été des plus abondantes autant au Canada qu'aux Etats-Unis. On parle même d'en exporter quelques-unes à l'étranger. Les pommes constituent présentement un achat économique pour les Canadiens.

Dans notre pays, les pommes proviennent de la Colombie-Britannique, de la Nouvelle-Ecosse mais surtout de l'Ontario et du Québec. Avant d'apparaître sur les marchés, la pomme doit se soumettre aux examens imposés par le gouvernement fédéral. L'emballeur lui-même indiquera sur son "visa" sa catégorie. Au Canada, les principales catégories de pommes sont: Canada Extra de Fantaisie, Canada de Fantaisie et Canada Commerciales.

Le marché nous offre surtout des pommes de la catégorie Canada de fantaisie, vendues dans des sacs de polyéthylène de 3, 5, 10 livres. Ce sont des fruits de bonne couleur cueillis à la main, propres, lisses, assez bien formés; ils doivent mesurer au moins 2¼ pouces de diamètre. De fait, en cette saison, de nombreuses variétés s'offrent à nous: la Greening, la Délicieuse, la Northern Spy et le Cortland.

Mais comment manger cette pomme si délicieuse? Comme hors-d'oeuvre, salades, garnitures ou entremets, elle a toujours une place de choix mais c'est en compagnie d'une pâte brisée ou feuilletée que la pomme canadienne se sent le mieux cajolée.

A cet effet, les économistes ménagères du Ministère de l'Agriculture du Canada vous suggèrent ce mois-ci quelques façons d'apprécier davantage la pomme canadienne.

Flan aux pommes

¼ tasse de beurre
½ tasse de castonade
5 tasses de pommes pelées, tranchées
1 abaisse cuite pour tarte de 9 pouces
2 c. à soupe d'eau
1 c. à thé de jus de citron
½ tasse de crème à fouetter, fouettée cerises au marasquin.

Fondre le beurre dans une poêle à frire, ajouter le sucre et remuer pour dissoudre. Ajouter les pommes et mijoter à feu doux, en remuant de temps à autre, jusqu'à ce que tendre, environ 10 minutes. Retirer les pommes, en prenant soin de ne pas les briser; égoutter et refroidir. Ajouter eau et jus de citron au sirop et chauffer à feu doux pour rendre onctueux. Disposer les tranches de pommes dans l'abaisse, en couronne bien régulière. Glacer d'un sirop, refroidir puis décorer de cerises et de crème fouettée.

Chaussons aux pommes

2 abaisses pour tarte de 9 pouces
6 pommes moyennes, pelées, parées
2 c. à soupe de beurre
½ tasse de cassonade
½ c. à thé de canelle
½ tasse de raisins secs

Abaisser la pâte en un rectangle de ⅛ de pouce d'épaisseur et couper en 6 carrés. Déposer une pomme sur chacun. Farcir le centre de la pomme avec le mélange: beurre, cassonade, cannelle et raisins. Réunir les quatre coins du carré en soudant les extrémités. Dorer à 425° F, 25 à 40 minutes selon la variété et la grosseur des pommes. Servir avec sauce au caramel ou crème légère. 6 chaussons.

Sauce au caramel

¾ tasse de cassonade
3 c. à soupe de fécule de maïs
⅛ c. à thé de sel
2 tasses de jus de pommes
¼ tasse de beurre.

Mélanger sucre, fécule et sel. Incorporer graduellement le jus de pomme et cuire pour rendre onctueux, environ 10 minutes en agitant constamment. Ajouter le beurre, remuer pour fondre. Quantité: 2 tasses.

Moule au fromage

8 onces de fromage cheddar fondu
4 onces de fromage à la crème
¼ tasse de fromage bleu, émietté
¼ c. à thé de sauce Worchestershire
Olives farcies, tranchées.
Persil haché.

Laisser les fromages à la température de la pièce environ une heure. Mêler fromages et sauce Worcestershire puis battre jusqu'à ce que lisse. Badigeonner d'huile à salade un moule de 2 tasses et déposer dans le fond olives farcies et persil de façon à former un dessin. Presser la préparation au fromage dans le moule. Couvrir et réfrigérer plusieurs heures. Avant de servir, tremper le moule dans l'eau chaude puis démouler sur une planche à fromage. Servir avec biscuits salés ou croustilles.

Bouchées

¼ tasse de beurre
½ tasse d'eau bouillante
¼ c. à thé de sel
½ tasse de farine tout usage tamisée
½ tasse de fromage cheddar fort râpé
2 oeufs.

Amener à ébullition beurre, eau et sel. Ajouter la farine en une fois et brasser jusqu'à l'obtention d'une boule. Ajouter le fromage et mêler. Retirer du feu et refroidir légèrement. Incorporer un à un les oeufs non battus. Déposer par cuillerées sur une plaque à biscuits beurrée. Dorer à 425° F (environ 10 minutes); continuer la cuisson à 350° F, 10 à 15 minutes de plus. Refroidir et fourrer de garniture crémeuse chaude ou froide à base de poulet ou poisson. Quantité: environ 3 douzaines.

Garniture piquante

2 tasses de fromage cheddar fort, râpé
2 c. à soupe de beurre mou
1 c. à soupe d'oignon haché fin
¼ tasse de sherry

Mêler fromage, beurre et oignon; y incorporer le sherry. En tartiner biscuits salés ou pain grillé. Garnir de pimiento, de paprika ou d'olives. Quantité: 1 tasse.

Sandwiches grillés

Enlever la croûte d'un pain tranché (24 onces). Tartiner chaque tranche d'une garniture au fromage. Rouler, attacher à l'aide de cure-dents et couper en deux. Dorer au grilloir (2 minutes de chaque côté). Servir chaud. Quantité: 2 à 3 douzaines.

Mini-pizza

Garni de sauce chili des carrés ou des rondelles de pain grillé, des biscuits salés ou des petits biscuits à la poudre à pâte. Saupoudrer de sel d'ail et garnir de fromage Mozzarella ou de fromage cheddar émulsionné, d'anchois, d'olives ou d'un peu de pepperoni. Griller pour fondre le fromage (2 minutes).

cousons cousettes

Haute Couture

M162 — Pour les journées froides de janvier et de février nous vous proposons en exclusivité, cette semaine, ce joli modèle signé John Norman. Choisissez de préférence un tissu laineux. Large col bateau, coutures latérales, jupe presque droite. Portez cette robe avec ou sans la ceinture de même tissu. Choix de manches. Tailles 8 à 16. La taille 12 (buste 34) requiert 3 verges de tissu de 45 pouces.
Prix: un dollar.

4932 — Un modèle jeune avec col montant et couture diagonale du corsage débouchant sur un pli plat dans la jupe. Une robe passe-partout. Tailles 8 à 16. La taille 12 (buste 34) requiert 2¾ verges de tissu de 39 pouces. Prix: 65 cents.

LA PATRIE
Haute Couture,
5811, rue Ch.-Colomb,
Montréal 326

Avec ce manteau de Borgazia, ce joli minois n'a rien à craindre de l'hiver.

4686 — Ni trop habillée, ni trop simplette, cette petite robe convient parfaitement pour vos sorties d'après-midi. Plis plats dans la jupe pour plus d'aisance, encolure dégagée. Tailles 10½ à 20½. La taille 14½ (buste 37) requiert 2½ verges de tissu de 45 pouces. Prix: 65 cents.

4722 — Encolure flatteuse garnie de boutons décoratifs, long panneau devant pour un effet amincissant. Manches courtes ou trois quarts. Tailles 10½ à 20½. La taille 14½ (buste 37) requiert 2½ verges de tissu de 35 pouces. Prix: 65 cents.

4955 — Une petite robe toute simple et confortable dont votre fillette raffolera. Et si simple à confectionner. Col tourné, coutures en ravons au corsage, jupe légèrement évasée. Tailles 6 à 14. La taille 10 requiert 1¼ verge de tissu de 39 pouces. Prix: 65 cents.

4824 — Ce sera une ravissante robe d'après-midi ou une confortable robe-maison selon le tissu que vous utiliserez. Col festonné, corsage fermé d'une rangée de boutons, poches. Choix de manches. Tailles 8 à 18. La taille 12 (buste 34) requiert 3⅝ verges de tissu de 35 pouces. Prix: 65 cents.

Pour obtenir votre patron, mentionnez lisiblement vos nom, adresse, numéro du patron désiré et taille. Joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron (argent ou mandat-poste). Adressez votre commande à :

LA PATRIE
Service des patrons,
5811, rue Ch.-Colomb,
Montréal 326

Tout doit se faire par la poste — Prière de noter que nous ne distribuons pas ces patrons au bureau.

La beauté et le froid

Selon la manière dont se comportent les vaisseaux sanguins de l'épiderme, la peau attaquée par le froid prend tantôt un aspect pâle, livide, tantôt un aspect rouge, irrité, tantôt un aspect bleuâtre violacé. C'est selon qu'il y a vaso-constriction exagérée, vaso-dilatation persistante ou stase sanguine. Cette dernière réaction étant la pire de toutes, car elle est la cause principale des engelures, gerçures, gonflements, rougeurs et plaques, ruptures des vaisseaux capillaires. A cela s'ajoute un autre danger du froid, sous forme du vent glacé, vent de l'est ou du nord dominant dans certaines contrées, qui a pour effet de dessécher la peau, de la tanner... voire de la faire peler.

Contre le dessèchement de la peau

Il n'y a qu'un seul remède actif: le brossage abondant et renouvelé de l'épiderme avec des graisses assimilables et pénétrantes d'autant plus nourrissantes que la peau est plus fine et plus sèche de nature.

Certains épidermes s'accommodent mieux des graisses amicales comme l'axonge, la lanoline, l'huile de foie de morue. D'autres épidermes préfèrent les graisses végétales du type huile d'amandes douces, huile d'olive, huile de cade, cire d'abeille, beurre de cacao.

Pour la défense des peaux moins sèches ou même naturellement grasses, qui doivent être moins protégées, notons les crèmes légères à base de stéréates, les mousses, les laits de beauté onctueux, certaines eaux faciales adoucissantes.

S'il y a menace d'engelures

En particulier aux mains et aux pieds, rien ne vaut le massage énergique et la friction alcoolisée pour stimuler la circulation sanguine.

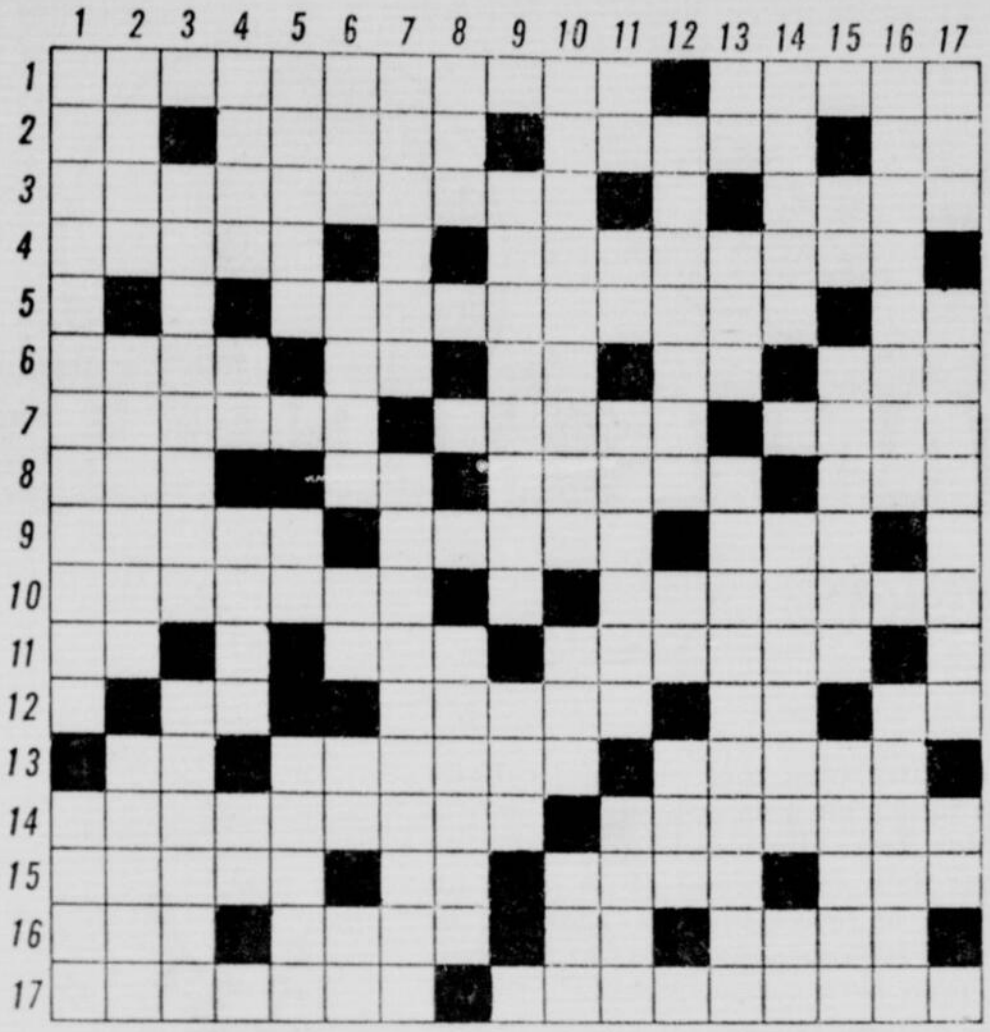
On peut faire aussi des lavages à l'eau salée très chaude, des bains de décoction de feuilles de noyer, des onctions de beaume du Perou, de tanin.

Mais comme certains remèdes internes sont parfois nécessaires, il est bon de consulter un médecin et de soigner aussi l'état général, toujours plus ou moins responsable des défaillances de la beauté.

Comment se maquiller en hiver ?

Plus de coloris chauds, l'orange devient rosé, le mandarine détonne... Le ciel gris s'accorde avec les coloris froids, tirant sur le bleu, des fonds de teint et des poudres très roses qui éclairent le teint.

Si votre nez rougit, dissimulez-le par une crème mate, une poudre plus foncée que le reste du visage, un rouge à joues à reflet bleuté, pour atténuer le contraste avec les zones environnantes.



HORIZONTALEMENT

1—Vagabonder au hasard, sans but déterminé — Manquée à faire ou à dire.

2—Chemin de halage — Personne qui conduit des ânes — Nom donné par les Anciens à la région ténébreuse qui s'étend sous la terre — Moeurs, coutumes.

3—Faire reconnaître officiellement — Destinée.

4—Tranquille, calme — Abondance de biens.

5—Nom donné aux plantes dont la fleur se toune vers le soleil — Pronom personnel.

6—Greffe — Equerre — Indique le conditionnel — Diphtongue — Possessif pluriel.

7—Autre nom de la châtaigne — Parasite vivant sur la peau du chien, où il puise le sang — Qui a été consacré.

8—Se rendra — Le premier en son genre — Peau du bouc cousue en forme de sac — Saison.

9—Grand fleuve de l'Afrique occidentale — Route d'un cerf qui fuit — Tamis.

10—Qui n'a pas été imprimée — Audition d'un seul artiste.

11—Voyelles jumelles — Union catholique des cultivateurs — Ce qu'un personnage de théâtre débite d'un seul trait.

12—Pronom indéfini — Allure d'une bête de somme — Note de la gamme — Pronom indéfini.

13—Symbole du praséodyme — Petite planchette sur laquelle on enroule une ligne à pêche — Parties accessoires de certains animaux de boucherie.

14—Diabolique — Action de plier les feuilles d'un livre (pl.).

15—Poinçon à l'aide duquel on perce le cuir — Ancienne note de la gamme — Ustensile de cuisine à tiges métalliques parallèles pour faire cuire à feu vif la viande — Affirmation.

16—Frère servant qui n'est point destiné aux ordres sacrés — Détériorée par l'usage — Note de la gamme — Plante textile (pl.).

17—Enfoncés dans les sables mouvants — Monnaie d'argent des Romains (pl.)

VERTICALEMENT

1—Arbre ou arbuste des régions chaudes, voisin de l'ébénier — Malpropre.

2—Quittance sous seing privé — Chacune des deux ouvertures du nez, chez l'homme — Appareil de manutention composé de deux poulies et d'un cordage.

3—Action de courber une pièce — Doigt du pied.

4—Vicié, corrompu — Conjugaison — Lieu de délices — Année.

5—Synonyme de fenouil — D'un verbe gai — On les adapte aux roues des automobiles.

6—Habitation des oiseaux — Volcan du nord est de la Sicile — Pronom personnel — Mesure itinéraire chinoise — Symbole du sélénium.

7—Ecorce de la tige du chanvre — Se dit des substances utilisées pour dégraisser la laine.

8—Adresse — Partie extérieure du pain.

9—Usure du sol — Interjection.

10—Dépôts marins qui s'accumulent sur la marge continentale et qui sont constitués de galets, de graviers, de sable, etc. — Art de lancer — Volonté.

11—Conjugaison — Conseiller du roi — Se dit des frères et des soeurs, nés de la même mère — Petites prairies.

12—Toucher le fond et cesser de flotter librement — Conjugaison — Pacha de Janina.

13—Fleuve de l'U.R.S.S. — Tête d'une tige de blé — Résidu de combustible incomplètement brûlé qui s'échappe d'un foyer.

14—Sacrifice du corps et du sang de Jésus-Christ qui se fait à l'autel — Morceau de bois passé dans les ridelles d'une charrette pour soutenir les charges — Conjugaison.

15—Partie dure de la charpente du corps de l'homme — Repas pris après le repas du midi — Partie d'un arbre.

16—Avec sûreté — Hardie, qui ose.

17—Point cardinal — Ancienne monnaie d'origine anglaise qui eut cours en France au XII et XIII siècle — Indique le conditionnel.

SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIERE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	L	I	B	I	D	I	N	E	U	S	E	■	H	O	U	■	P
2	A	R	I	D	I	T	E	■	■	E	■	S	E	L	■	P	L
3	D	A	■	O	R	■	O	S	E	■	H	E	R	E	S	I	E
4	A	D	O	L	E	S	C	E	N	C	E	■	S	U	■	O	C
5	N	E	■	A	■	O	O	■	V	A	V	R	E	M	E	N	T
6	I	■	S	T	R	U	M	E	U	S	E	■	■	■	■	■	R
7	F	O	I	R	E	■	I	M	I	T	A	T	I	O	N	■	E
8	E	N	T	I	C	H	E	E	■	E	■	I	T	H	O	S	■
9	R	■	T	E	E	■	N	U	L	L	I	T	E	■	T	■	T
10	E	R	E	■	P	O	■	T	I	■	L	U	M	I	E	R	E
11	■	A	L	I	T	E	M	E	N	T	■	B	■	R	E	■	R
12	H	I	L	O	I	R	E	■	O	R	G	A	N	I	S	E	R
13	U	S	E	■	O	S	■	A	N	A	■	S	O	S	■	R	A
14	M	O	■	A	N	T	E	■	■	I	F	■	T	A	O	N	S
15	A	N	G	I	N	E	■	U	R	T	I	C	A	N	T	E	S
16	I	N	O	■	E	D	E	N	I	E	N	■	I	T	E	■	E
17	N	E	■	U	R	■	T	E	■	R	E	A	S	■	E	R	E

PHILATELIE

Un timbre canadien sur la biologie

C'est une reproduction microscopique de l'intérieur d'une feuille qui figurera sur le timbre de 6c. que les Postes canadiennes émettront le 17 février 1970 pour rappeler la contribution du Canada en tant que participant important au Programme biologique international, dont le thème est la recherche sur "les bases biologiques de la productivité et du bien-être humain".

Ce nouveau timbre, aux dimensions de 40 mm x 24 mm, dessiné par Israel Charney, de la maison ARC, de Montréal, sera imprimé, par un procédé de photogravure et de gravure sur acier, en vert, orange clair et bleu. La **British American Bank Note Co.** d'Ottawa l'imprimera en 34 millions d'exemplaires. Le Maître de poste d'Ottawa 2 (Ontario) assurera comme toujours le service de plis Premier jour.

L'artiste a voulu, en choisissant cette reproduction microscopique, symboliser le thème de la productivité du PBI, programme de cinq ans, qui a commencé le 1er juillet 1967 et auquel participent des scientifiques de quelque soixante pays. Plus de 150 scientifiques, étudiants et aides de différentes disciplines des universités et du gouvernement canadien, assistés par un Comité canadien nommé par le Conseil national de recherches du Canada qui assure la coordination des travaux, consacrent conjointement leurs efforts à des études détaillées sur les prairies, les lacs tempérés et arctiques, les baies maritimes et les estuaires, ainsi qu'à des études sur les populations circumpolaires et divers autres aspects du programme. L'homme ne cesse de modifier, par ses diverses activités, le milieu dans lequel il vit, et ceci d'une façon aussi rapide que profonde; la raison d'être du PBI est donc de faire progresser les recherches sur les besoins de notre espèce, dans l'espoir de contribuer à l'amélioration du bien-être humain. On sait que la croissance rapide des populations humaines et la sous-alimentation qui en résulte exigent une grande augmentation de la production de nourriture ainsi qu'une mise en valeur rationnelle des ressources naturelles du monde. Un tel but ne peut être atteint qu'avec l'aide de la science. Malheureusement, nos connaissances en bien des domaines de la biologie et dans de nombreuses régions du globe, sont actuellement tout à fait insuffisantes.

Le 13 octobre, la France a émis un timbre de 0.45 noir, bistre et vert, montrant un mouflon méditerranéen et l'emblème de l'Organisation mondiale de la Protection des Animaux sauvages.

Seulement 10c

Collection générale de timbres incluant : Astronautes. Satellites. Scouts. Fusées-lunaires. Ensemble complet U.N. Récents olympiques et timbres aportifs de plusieurs pays etc. En plus d'un dictionnaire des timbres.

Aussi gros dictionnaire de timbres et d'approbations. Prix 10c

C.P. 47-RV
Stampex White Plains, N.Y

50 — ASIE
Superbe collection de 50 différents timbres d'Asie — Aussi liste de plus de 1,800 paquets de timbres. Excellentes sélections de timbres sur approbation. — Seulement 10c.
LOUIS ARPIN, C.P. 240
Philipsburg, P.Q.

100 Diff. CANADA 75¢
200 Diff. CANADA 2.60
300 Diff. CANADA 8.50
500 Diff. Etrangers 1.00
2000 Diff. Etrangers 5.00
Demandez nos approbations
LE TIMBRE CANADIEN
C.P. 11, LEVIS P.Q.

20% DE RABAIS
Sur timbres en paquets du monde ou par pays
Ligne complète d'articles philatéliques.
A votre service depuis 45 ans.
Ouvert du lundi au samedi de 9 h. à 5 h.
Jeudi jusqu'à 9 h. p.m.
La Maison Vincent
2015, DRUMMOND, SUITE 815
MONTREAL - Tel. 845-2853

100 TIMBRES
Différents Univers. - Plus série Surprise, 25c avec approbation. Jolie prime gratuite avec achat de $1.00 et plus.
"ASTRO STAMPS"
Box 222 — Montréal 101

130 TIMBRES
Différents Univers incluant 10 commémoratifs du Canada et 10 des Etats-Unis, seulement 25¢ avec commande d'approbation — Jolie prime gratuite avec achat $1.00 et plus
ROBAR DEPT M
C.P. 82, Drummondville, P.Q.

GRATIS 198
TIMBRES DIFFÉRENTS
DU MONDE ENTIER: TABLEAUX, FLEURS, FAUNE, SPORTS, ETC... ainsi que notre sélection de timbres en approbation

Inclure 25¢ pour frais de poste et manutention
QUEBEC STAMP CO LTD
353, BOUL. CHAREST EST
QUÉBEC 2, P.Q.

TIMBRES EN PAQUETS

RUSSIE		MONDE ENTIER	
1968 - 133 timbres 4 feuillets	$4.00	500 différents	$1.10
1967 - 131 timbres 5 feuillets	$4.00	1,000 différents	$2.00
1966 - 139 timbres 3 feuillets	$4.00	2,000 différents	$4.50
1965 - 153 timbres 4 feuillets	$6.50	3,000 différents	$7.50
1964 - 178 timbres 4 feuillets	$6.00	5,000 différents	$18.00
1963 - 159 timbres 1 feuillet	$4.00		
1962 - 129 timbres	$3.50	POLOGNE	
1961 - 123 timbres	$5.00	1968 - 77 timbres	$3.75
ROUMANIE		1967 - 80 timbres	$4.50
1968 - 91 timbres	$4.50		

ALBUMS

CITATION 19.95	par la poste ajoutez 1.35
SENIOR STATESMAN 12.00	par la poste ajoutez .65
AMBASSADOR 5.50	par la poste ajoutez .55
Catalogue Scott combiné 1970 13.50	Par la poste ajoutez 1.00

Résidents du Québec, veuillez ajouter 8% de taxe sauf pour le catalogue Scott

Le CENTRE du TIMBRE de MONTREAL
2005 EST, rue BELANGER
MONTREAL 330, P.Q.
Tél. 728-2662

LE COIN DE TANTE LUCILLE

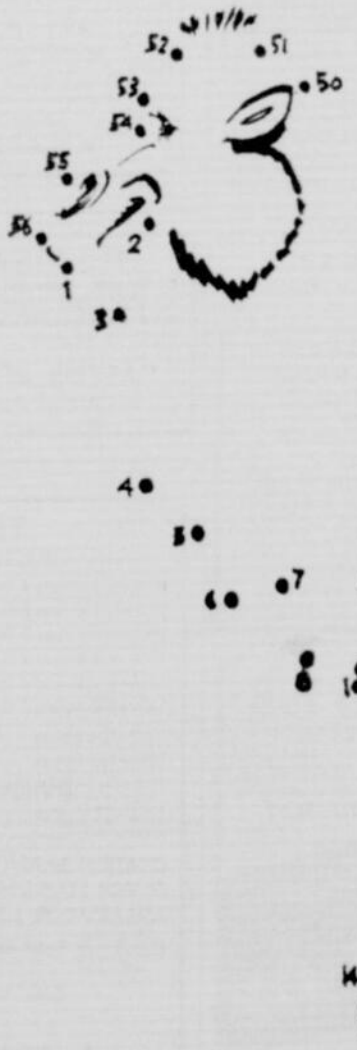
Les 3 Rois Mages

La Fête des Rois

GASPAR

Quand j'avais votre age, mes enfants, chaque année maman faisait un gros gâteau le 6 janvier pour la fête des Rois. Elle n'oubliait jamais de mettre une fève dans son gâteau et un jour j'eus la joie de trouver la fève dans mon morceau de gâteau. Alors, j'ai été couronnée reine et j'ai choisi comme roi, mon petit cousin, MARCEL. Depuis ce temps-là, je mange toujours du gâteau le jour des Rois, et toi ?

MELCHIOR



BALTHAZAR

Le 6 janvier est aussi la fête de l'Epiphanie. Ce jour-là les rois Mages apportèrent à l'Enfant-Jésus de l'or, de l'encens et de la myrre. ***Peux-tu dessiner l'animal qui transportait les trois rois Mages à Bethléem ?***

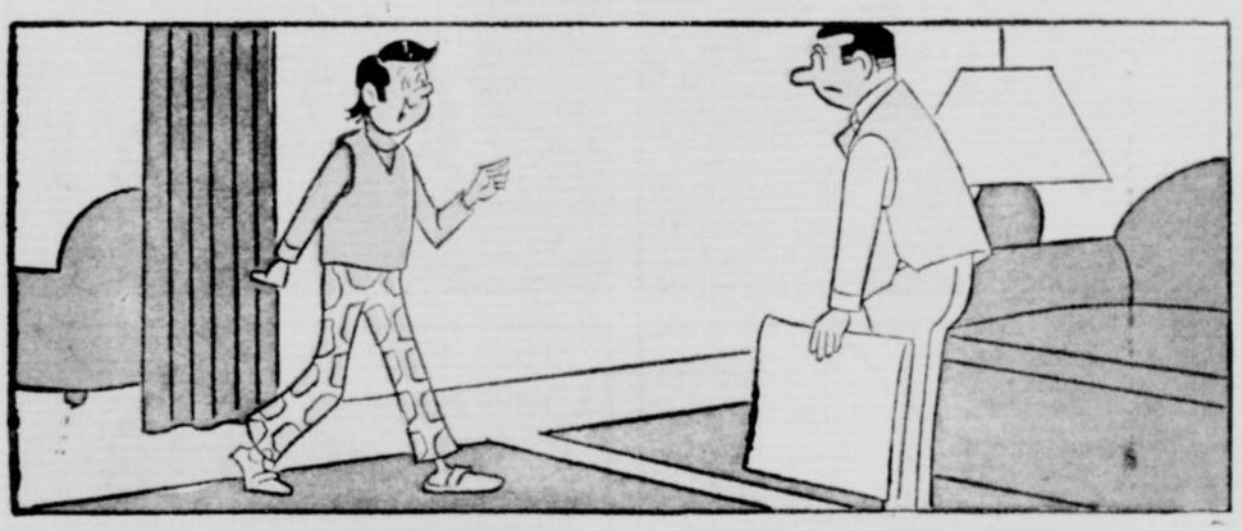
bandes dessinées

La Patrie

MONTREAL, SEMAINE DU 4 JANVIER 1970

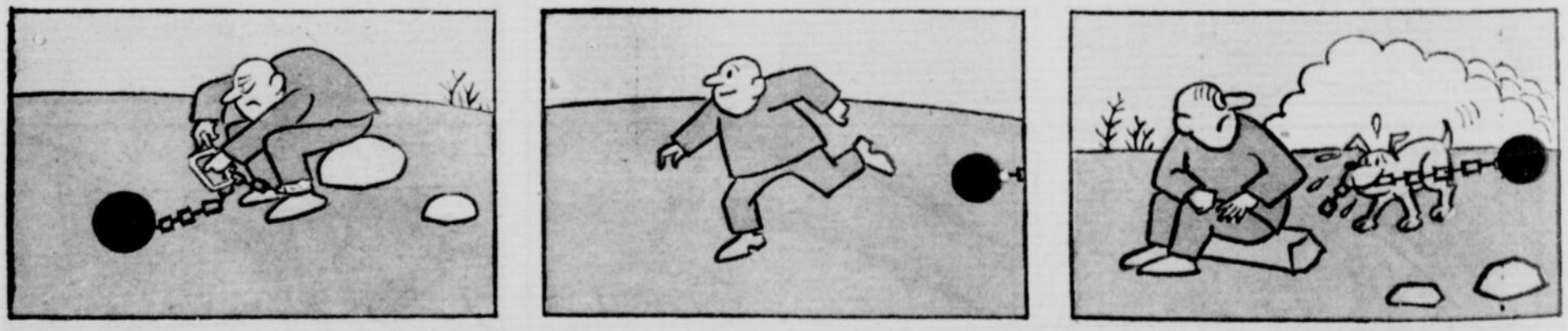
un moment de détente

par ED REED



"Dis, papa, j'ai besoin d'une allocation plus forte . . . Je me marie."

"Doris, qu'est-ce que cet achat ? c'est marqué : 'Soutien de moral' — $49.95."



Pas de secret pour Tit-Clin dans les coulisses du sport

JIGGS et MAGGIE

BILL KAVANAGH & FRANK FLETCHER

La Patrie
SPECTACLE vous offre chaque semaine les pages de spectacles les plus vivantes SPECTACLE

PHILOMÈNE

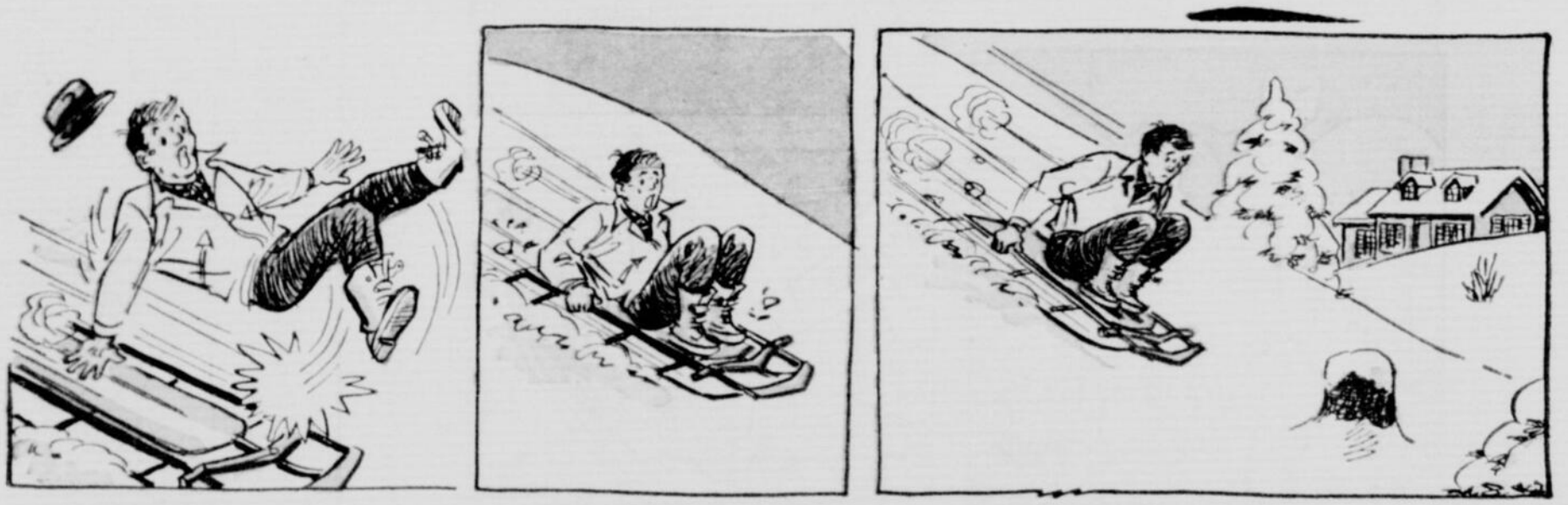
par ERNIE BUSHMILLER

TANTE LOUISE ET TIPOIL

par Fred Lasswell

LES PAGES DE SPORT DE LA PATRIE

SONT DE LOIN LES PLUS COMPLETES



LA SEMAINE AU FEMININ
La femme à la page se doit de lire chaque semaine la section féminine de
La Patrie

POPEYE

par BUD SAGENDORF

JEANNOT LAPIN

par Ralph Heimdahl

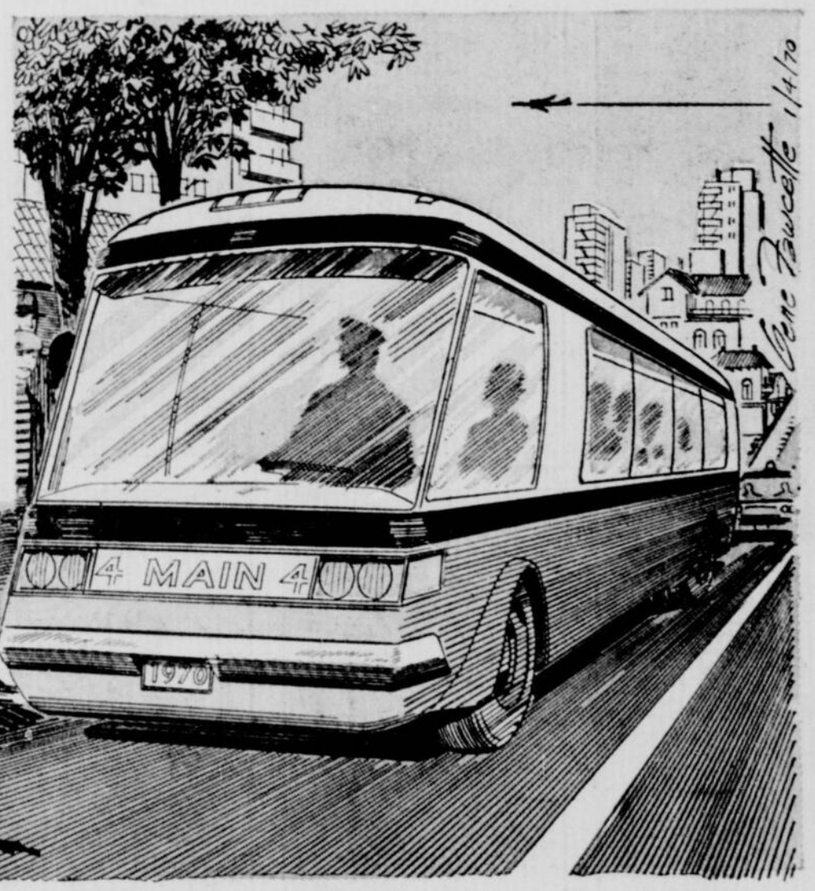
MERVEILLES DE LA SCIENCE

par Athelstan Spilhaus

LE RETOUR DE L'AUTO A VAPEUR sur nos routes et nos rues sera hâté par l'intérêt actuellement porté à la pollution causée par les tuyaux d'échappement de nos automobiles actuelles. Des lois plus sévères frappant ces tuyaux d'échappement encourageront le recours à d'autres moyens d'énergie. Les premières autos à vapeur présentaient des inconvénients : peu de millage à cause de l'eau limitée, danger d'explosion de la bouilloire, et retard à démarrer.

La technologie peut éliminer tous ces ennuis. Un condensateur utilise l'eau sans fin. La bouilloire est un tuyau de petit diamètre et peut assurer le fonctionnement en quelques secondes. Et on substitue à l'eau un fluide qui ne gèlera pas même à une température de 50 degrés sous zéro.

Au lieu d'utiliser la vapeur pour activer les roues directement, l'alternative est une turbine à vapeur alimentant un générateur électrique qui commande des moteurs électriques dans toutes les roues du véhicule.



C'est peut-être à San Francisco qu'on utilisera le premier autobus à vapeur et sans fumée. Il se peut aussi que la patrouille routière de Californie utilise une auto à vapeur vers le milieu de 1970 !

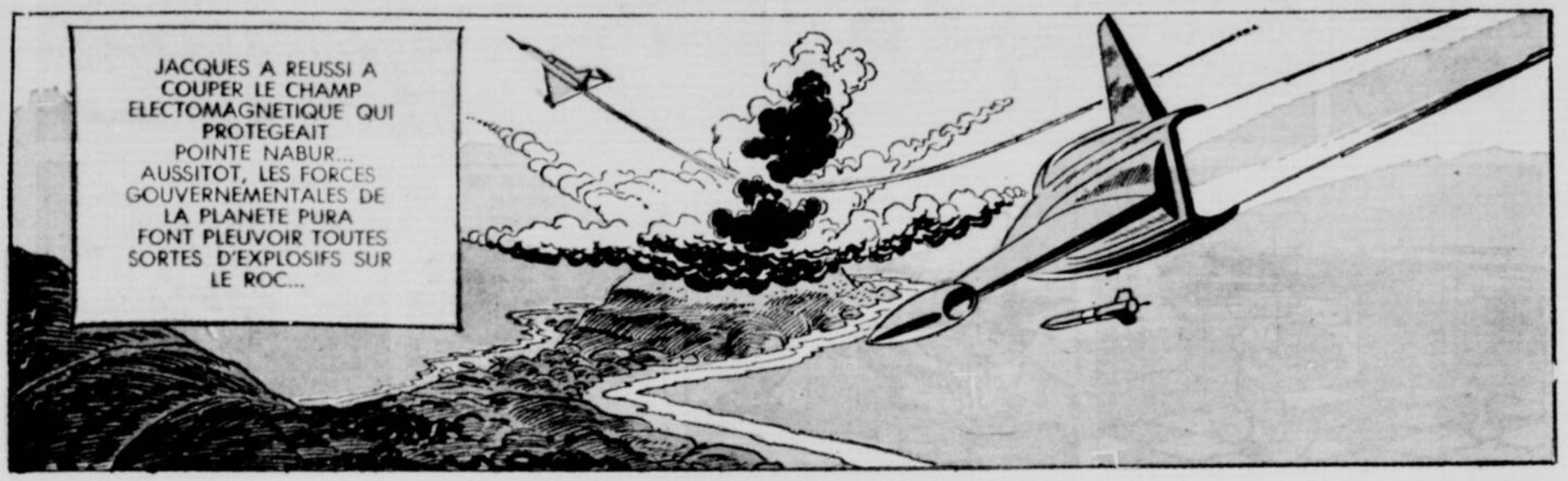
LE MAJOR TIC

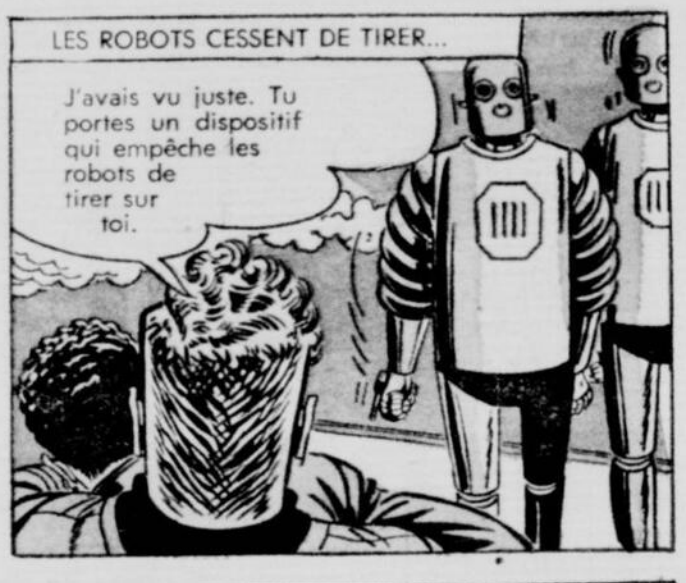
LES AVENTURES DE ROSCO

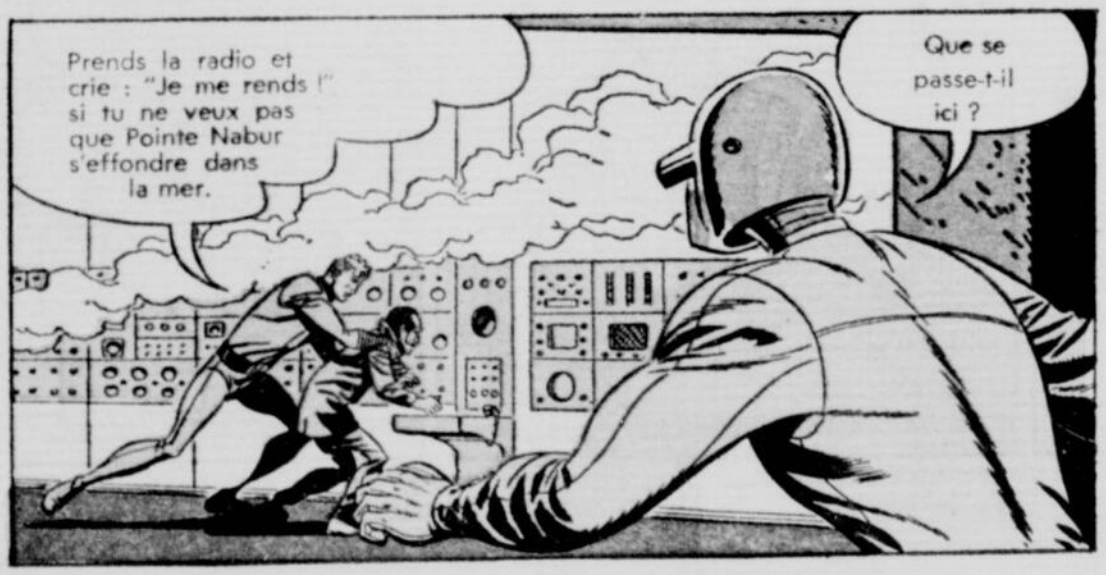
PAR ROY CRANE

LA MODE JEUNE, SAGE OU CLASSIQUE est toujours présentée de façon plus DYNAMIQUE dans La Patrie

Jacques le matamore

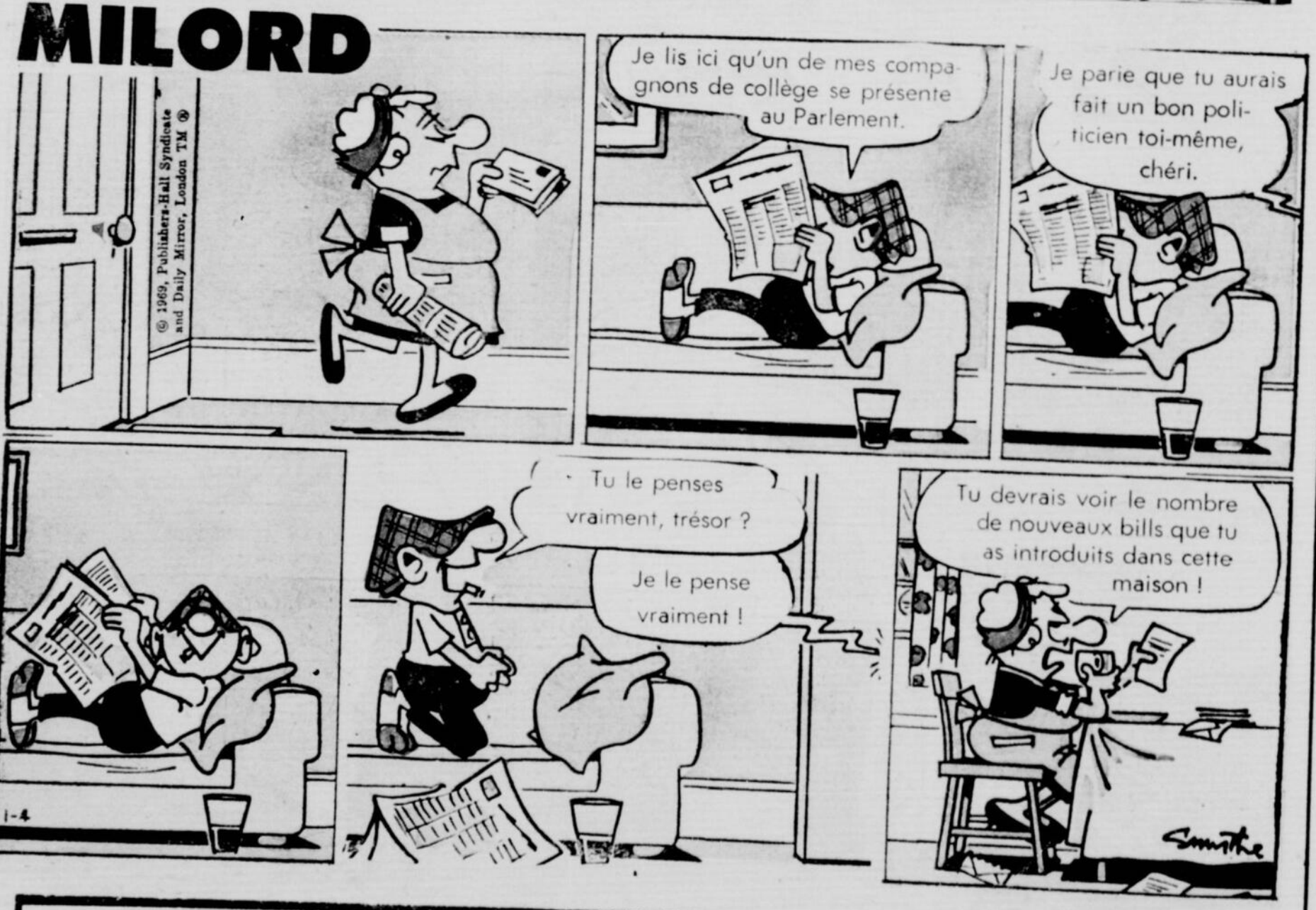






© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

OUF...! LES JEUNES FAITES OUF..!
LISEZ OUF..! DANS La Patrie



Coin de TANTE LUCILLE

Chaque semaine Tante Lucille a une chronique consacrée aux tout-petits dans les pages du journal La Patrie

Coin de TANTE LUCILLE

le FANTOM

par LEE FALK et WILSON McCOY

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

QUE VOUS RESERVENT LES **ASTRES**
lisez chaque semaine
votre **horoscope** dans **La Patrie**

BLONDINETTE

par CHIC YOUNG

IMPRIME PAR "I.P.J." LTEE MONTREAL, P.Q

LIRE C'EST S'INSTRUIRE

Deux oeuvres émouvantes de Mgr F.-Antoine Savard

La Dalle-des-Morts et la Folle, de Félix-Antoine Savard. Collection du Nénuphar. Chez Fides.

Les amateurs de théâtre doivent se rappeler que "la Dalle-des-Morts" fut présentée en 1966, au théatre Orpheum. Il s'agissait d'un grand poème épique écrit par l'auteur de "Menaud maître draveur". Poème résumant le drame du dépassement.

Petit-fils et fils de "voyageurs" Gildore ne peut renier son hérédité des "êtres sauvages aux longues jambes" et à son tour part à la conquête des pays à conquérir, en l'occurrence, le passage de la Dalle-des-Morts fameux et redoutable passage du fleuve Columbia.

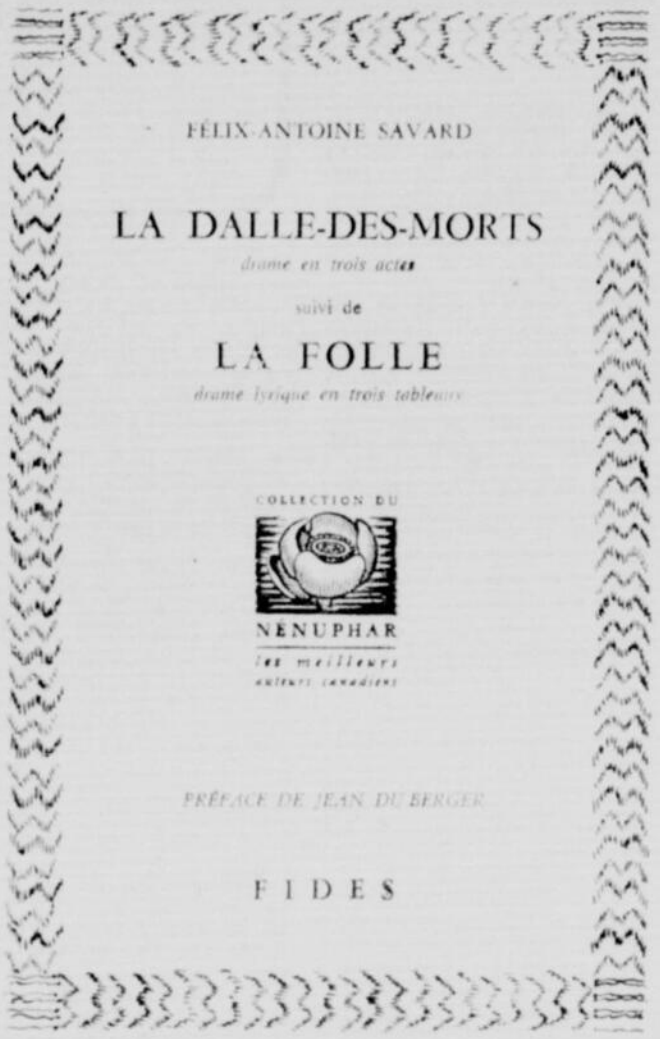
C'est un livre dédié à la conquête des terres nouvelles, aux héros qui non seulement découvrirent, défrichèrent le Québec mais qui furent si mordus de trouver un pays d'où l'on ne revient jamais qu'ils tentèrent de le trouver toujours plus loin, au prix d'efforts surhumains, au prix de la mort. Au prix de se séparer des êtres qui leur furent les plus chers. Comme s'ils étaient possédés par ce souffle et que rien ne pouvait les arrêter.

C'est une épopée grandiose, un immense poème aux conquérants qui prirent ce pays et qui, d'est en ouest, comme le jour se lève et s'éteint, une fois partis, ne purent arrêter leur découverte.

Prouvant ainsi que quoi qu'il arrive, il faut aller plus loin quand tel est le destin de l'homme.

Sur papier de luxe mais encore moins luxueux que celui que Mgr Félix-Antoine Savard fait produire dans la papeterie Saint-Gilles de St-Joseph-de-la-Rive vient donc de paraître, chez Fides, dans la nouvelle collection "Nénuphar", ce classique du vivant de l'auteur. Et "la Dalle-des-Morts" est suivi de "la Folle", un grand chant d'amour blessé, le chant de la solitude d'amour. Mélanie est abandonnée de son epoux et, folle de douleur, elle va lentement vers la mort en criant sa vengeance et ses souvenirs d'amour.

Ces deux pièces pourtant écrites après 1960, plutôt jouées après 1960, sont déjà des classiques de notre littérature. Aussi fallait-il leur consacrer un livre de collection. Le voici. Et c'est bien ainsi.



Accepterons-nous la Chine avant qu'elle nous frappe?

Des Américains éminents et des chefs politiques du Japon ont pressé le gouvernement Nixon de tenter un nouveau rapprochement avec la Chine rouge. S'ils diffèrent d'opinion sur les détails du mouvement, ils s'accordent entièrement sur un point: les Etats-Unis doivent agir pendant que la possibilité leur est encore offerte.

Les recommandations en vue d'un assouplissement de la politique américaine vis-à-vis de la Chine sont contenues dans un livre intitulé "Asian Dilemma: United States, Japan and China" (le Dilemme asiatique: Etats-Unis, Japon et Chine). Le livre est un résumé des entretiens qui ont duré deux jours et dont les assises eurent lieu en janvier, cette année. Il est publié par le Centre d'étude des Institutions démocratiques (Center for the Study of Democratic Institutions), organisme culturel sans but lucratif.

Le livre invoque les témoignages, entre autres, de William O. Douglas, de la Cour suprême des Etats-Unis et président du Bureau du Centre; du sénateur Edward M. Kennedy, du sénateur Fulbright; du sénateur John Sherman, ancien ambassadeur en Inde, d'Arthur Goldberg.

Du côté japonais parmi les participants à la conférence on mentionne Munenori Akagi, ancien ministre des Forêts et de l'Agriculture; Masumi Ezaki, ancien directeur général de l'Agence de défense nationale; Aiichiro Fujiyama, ancien ministre des Affaires étrangères, et plusieurs autres.

La conférence réunissait également les membres du Centre d'étude des Institutions démocratiques, citoyens en vue dans le monde universitaire américain.

Selon Elaine H. Burnell qui a rédigé le volume "les participants à la conférence ont tous vu dans l'élection de Nixon un verdict de l'opinion américaine, exprimant son mécontentement de la situation au Vietnam."

"La politique d'isolation de la Chine a graduellement failli; elle exige une révision. L'isolationisme engendre le doute et l'appréhension, et dégénère en menace pour la paix. Mais les membres de la conférence on rejeté toute idée d'une Chine agressive et menaçante pour ses voisins. Ils s'interrogent sur l'efficacité d'une politique basée sur la crainte d'une Chine expansionniste."

La fin de la guerre au Vietnam serait le signal d'une ère nouvelle en Asie. Il faudrait, absolument, laisser tomber l'idée d'une solution des problèmes internationaux basée sur la force armée.

Kennedy, prônant "deux Chines politiques", a demandé un siège pour la Chine communiste et un siège pour le gouvernement de Kai-shel à l'Assemblée générale des Nations unies, de même qu'un siège pour le gouvernement de Pékin au Conseil de sécurité.

Les Japonais, de leur côté, ont présenté des vues également réalistes sur la politique souhaitable en Asie. "La politique de pression armée doit mettre la pédale douce et même cesser; autrement, il n'y aura pas moyen d'ériger un meilleur standard de vie, qui serait la barrière la plus efficace contre la pénétration communiste."

Fujiyama, ancien ministre des Affaires étrangères du Japon, a déclaré:

"L'histoire nous a donné une rude leçon. Nous aurions pu mater le communisme en Asie, et ce, sans crainte, sans hostilité et sans pertes de vie.

"Nous aurions pu pourvoir aux populations de chacun des pays émergeants, en leur distribuant des vivres et en leur fournissant les moyens de travailler et de gagner leur subsistance. Au contraire, nous les avons munies d'armes...

"Le problème du Vietnam, c'est la conséquence inévitable de notre étroitesse de vues."

Apprenez la photographie avec Antoine Désilets

Maintenant qu'il n'est plus question de travailler en apprentissage pour apprendre des métiers, toute sorte de métiers, et que les livres ont trouvé un format de poche, on tente de plus en plus de décrire, expliquer mille métiers dans des livres. Le meilleur dans ce genre, en ce qui concerne la photographie, vient d'être publié, signé Antoine Desilets, le fameux photographe de la Presse ,celui dont on voit les photos depuis des années, celui qui nous a tant habitués à la photo quotidienne et "parlante", descriptive et si bien faite qu'elle semblait facile, aisée, jaillie sans effort.

Quand on aime la photographie et qu'on lit attentivement ce livre, d'un bout à l'autre, non seulement on apprend mille choses mais cela vaut un diplôme qu'on pourrait recevoir dans plusieurs écoles spécialisées tellement le concepteur de ce livre explique différents aspects, offre une vue complète de cet art, donne des trucs et livre des secrets.

Depuis les divers appareils et leur sensibilité, il explique le maniement de l'appareil, les catégories de photographies, le choix des angles, la photo extérieure, intérieure, les erreurs à éviter, les temps de pose et les miracles de la chambre noire. Bref, tout y passe de ce domaine qu'il connait si bien et quand l'on finit par fermer le livre, au bout, on a beaucoup appris, car il est, en soi, complet, vaste et explicatif.

"Ce qui s'entend bien s'énonce clairement", disait Boileau. Antoine Desilets, le meilleur photographe de presse au Canada, si artiste et si divers, a su dans un bouquin de belle facture résumer l'a, b, c et le z de ce métier en illustrant, toujours de ses propres photographies, ses avancés.

On ne connait pas dans ce domaine de livre mieux fait, plus facile à devorer, à reprendre à étudier que le sien. Car c'est généreusement que l'auteur revèle son art, que le professeur enseigne ses connaissances.

Antoine Desilets a gagné, en photographie, plus de 70 trophées. Tellement de trophées, en somme, qu'il ne les compte plus. Et au bout de cela, il sait demeurer simple, utile. Il a de telles qualités de bon professeur que pas un amateur devrait se priver de son livre. Et comme les amateurs sont multiples, j'imagine que les exemplaires ne se compteront plus.

Institut d'horlogerie du Canada Ltée
Demandez notre dépliant gratuit COURS sur réparation de montres — horloges — réveils — bijoux
JOUR — SOIR
ET CORRESPONDANCE
4379, rue St-Hubert
Tél. 523-7623

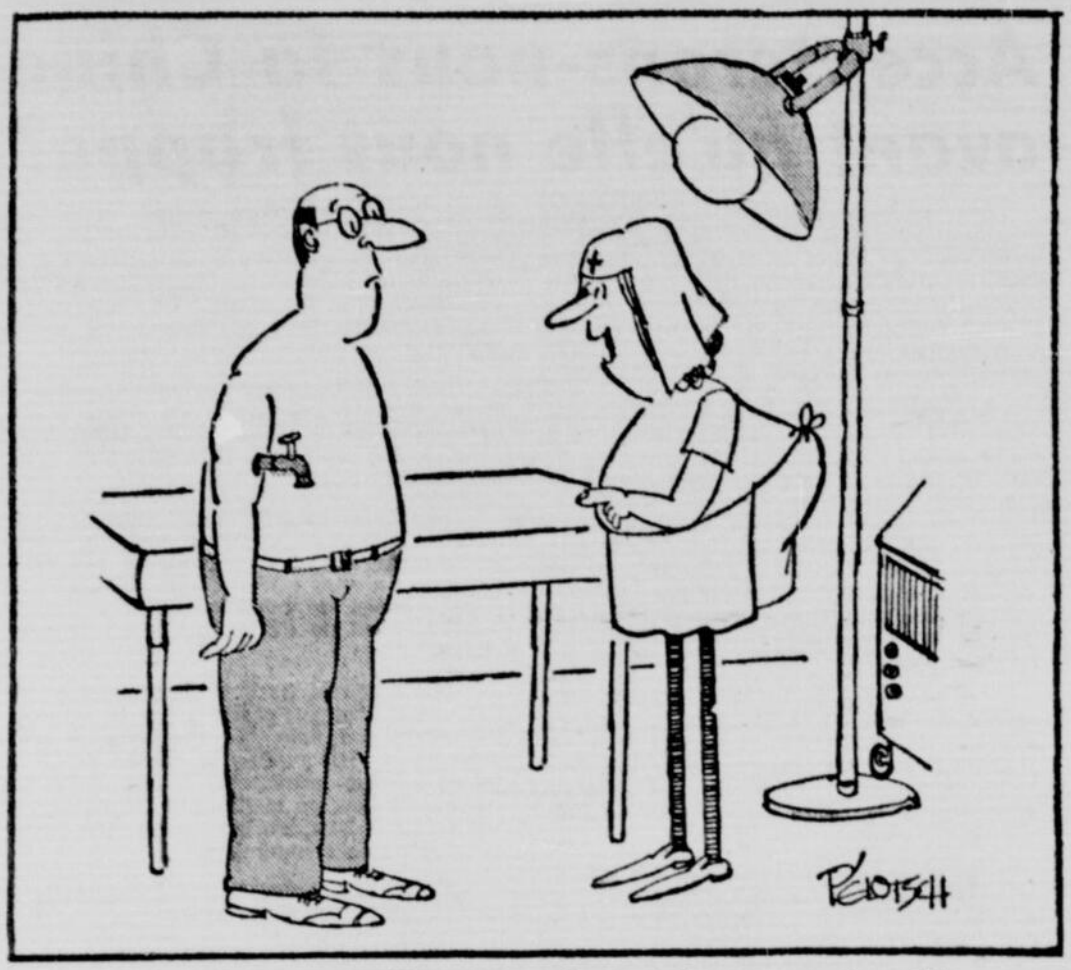
COURS PAR CORRESPONDANCE
ENTIEREMENT
GRATUITS
PRIMAIRE et SECONDAIRE
4e à la 7e 8e à la 12e
Nos cours sont entièrement GRATUITS mais mènent à des résultats concrets les élèves sérieux.
Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 669-5475 de 9 à 5 heures.
LES ÉTUDES CHEZ MOI
2350, MASKINONGE — VILLE DE LAVAL
NOM :
ADRESSE :
PROVINCE : T. Pa 4-1-70
VILLE :

DEVENEZ SOUDEUR DIPLOME EN QUELQUES MOIS
Nous préparons nos finissants en soudure pour l'épreuve officielle sur la haute pression.
Nous enseignons aussi
LE DEBOSSELAGE - PEINTURE
Cours théorique et pratique
Les cours débutent en tout temps
ECOLE de SOUDURE GRENIER Enr., C.P. 355
Louiseville, 691 b. ouest — Tél. 228-4358
Nom ..... Age .....
Adresse .....

achetez marabout université

les relations sexuelles des 15/20 ans
Eustace Chesser
Un volume de 176 pages
DANS LA MÊME COLLECTION :

gratuitement
sur simple demande à l'adresse ci-dessous, vous recevrez regulierement le Magazine Marabout illustré en couleurs et le catalogue général.
Marabout Kasan Limitée - 226 Est, Ch. Colomb - Québec 2.



Je vois que vous n'êtes pas un donneur de sang occasionnel !

BUREAUX
Carrière & Sénécal
OPTOMETRISTES

ANDRE SENECAL, o.d.
JACQUES SENECAL, o.d.

576 est, rue Ste-Catherine — Suite 214 — Montréal 132

SPECIALISTES
EXAMEN VISUEL
LUNETTES
VERRES DE CONTACT

POUR RENDEZ-VOUS: 288-2211

Hystérectomie et frigidité

J'ai 37 ans et je demeure dans une petite ville très éloignée de Montréal. Voilà exactement 19 mois que j'ai dû subir la grande opération à cause d'une tumeur non maligne de la matrice. Ceci a été fait par un médecin de Montréal, ce dernier m'a affirmé qu'il m'enlèverait la matrice seulement. Mais voilà, depuis ce temps je ne suis plus une femme normale et j'en meurs de chagrin. Depuis ce temps je n'ai plus jamais eu une seule jouissance dans mes rapports sexuels, même pas un frisson.

Je dois vous dire que ces derniers 18 mois j'ai des pertes jaunes continuelles, je ressens aussi un besoin d'uriner constamment, et après chaque rapport sexuel j'ai une douleur affreuse dans la vessie. Je dois vous dire que mon mari a 37 ans et en a assez de vivre avec une femme froide et je le comprends. Mon médecin de famille me fait prendre des douches vaginales depuis deux mois, mais c'est une vraie brûlure. Que faire? Croyez-vous que cette opération a pu me transformer à ce point?

A.C., Rouyn

L'exérèse de l'utérus (matrice) appelé hystérectomie ne peut être la cause de vos troubles, puisque cet organe n'a aucun rôle à jouer dans la sexualité. L'utérus ne sert qu'à concevoir et à recevoir l'ovule fécondé et le bébé qui en résulte.

Vos pertes jaunes et vos troubles urinaires témoignent d'une infection vaginale et peut-être d'une cystite. Je pense que votre frigidité s'explique par ce phénomène. Cessez vos douches vaginales et consultez un gynécologue qui, après un examen, fera analyser vos pertes vaginales et votre urine dans le but de découvrir le micro-organisme responsable de votre vie malheureuse.

Système pileux très actif

Depuis plusieurs années je supporte tant bien que mal un système pileux qui fonctionne très activement. Mais depuis un an environ je me suis aperçu que des poils me poussaient partout.

J'en ai maintenant dans la figure et j'ai une moustache qui devient de plus en plus apparente. Pourriez-vous m'indiquer quelle glande fonctionne aussi mal et s'il y a un moyen de remédier à cet état de chose. A qui dois-je m'adresser?

J'ai toujours bénéficié d'une bonne santé et je ne souffre d'aucun malaise. Je suis âgée de 24 ans et célibataire. Je n'ai jamais pris de pilule anticonceptionnelle.

Répondez-moi bientôt car je ne sais plus que faire.

S.A., Lachine

Si en plus d'être poilue vous êtes obèse et présentez des troubles menstruels il se peut que vos ovaires fonctionnent mal. Le médecin qu'il vous faut consulter est un endocrinologiste, i.e. un médecin spécialisé dans les maladies glandulaires.

Durcissement du mammelon

J'ai un problème difficile à régler. Plusieurs femmes se plaignent d'avoir les mamelons ombéliqués, Célibataire dans la vingtaire, je souffre au contraire depuis plusieurs années de mamelons très durs et très sensibles. Ils sont apparents à travers tous mes vêtements. C'est très gênant. Pourtant j'ai les seins flasques et tombants.

Quelle est la cause de ceci? et quelle est la solution autre qu'un soutien-gorge coussiné? Je mesure 5'3 et pèse 100 livres.

Manon, Montréal

Le mamelon est un organe érectile qui devient ferme à la stimulation. Il se durcit et s'allonge au toucher. La friction causée par un soutien-gorge ajusté ou constitué d'un matériel irritant pour la peau peut également produire les mêmes résultats.

Il se peut aussi que vos canaux galactophores (qui transportent le lait) soient dilatés. Vous ne me dites pas s'il y a écoulement ou des lésions au niveau de vos mamelons. Le meilleur moyen de régler votre problème serait de consulter un gynécologue. En attendant, portez quand même un soutien-gorge coussiné.

A propos de l'éjaculation

Agée de 20 ans et prête à prendre époux, je suis passablement ignorante du côté sexuel. L'anonymat me permet de vous demander des explications sur l'éjaculation. Je sais que les hommes éjaculent et certaines de mes compagnes m'ont dit que les femmes en font autant. Pourriez-vous faire la part des choses?

Lisette G., Ste-Agathe

L'éjaculation de l'homme se manifeste par l'émission en jet sous pression d'un liquide que l'on appelle sperme. L'éjaculat est projeté à une certaine distance par la force de contraction des organes masculins et des muscles qui l'entourent.

Chez la femme il n'y a pas d'éjaculation mais plutôt une augmentation des sécrétions vaginales aux dépens de la membranne muqueuse qui tapisse le vagin et des glandes cervicales. Cette lubrification est normale, physiologique, et fait partie intégrante des rapports sexuels. Son absence est la cause de nombreux cas de frigidité.

Vergetures

Agée de 20 ans je constate que mes cuisses et mes hanches sont couvertes de lignes blanches. De quoi s'agit-il? Est-ce dû à mon amaigrissement? Ou à une gaine trop serrée?

R.L., Magog

Ces lignes blanches que vous avez observées sont des vergetures. C'est un manque d'élasticité de la peau. On les rencontre surtout après une grossesse, chez les personnes qui ont porté des gaines serrées, ou encore chez les personnes qui ont gagné beaucoup de poids trop rapidement. Un mauvais fonctionnement des grandes surrénales peut aussi donner des vergetures, mais celles-ci sont généralement bleutées et situées sur l'abdomen. Dans votre cas il n'y a pas à vous inquiéter, mais il serait souhaitable que vous fassiez des exercices physiques.

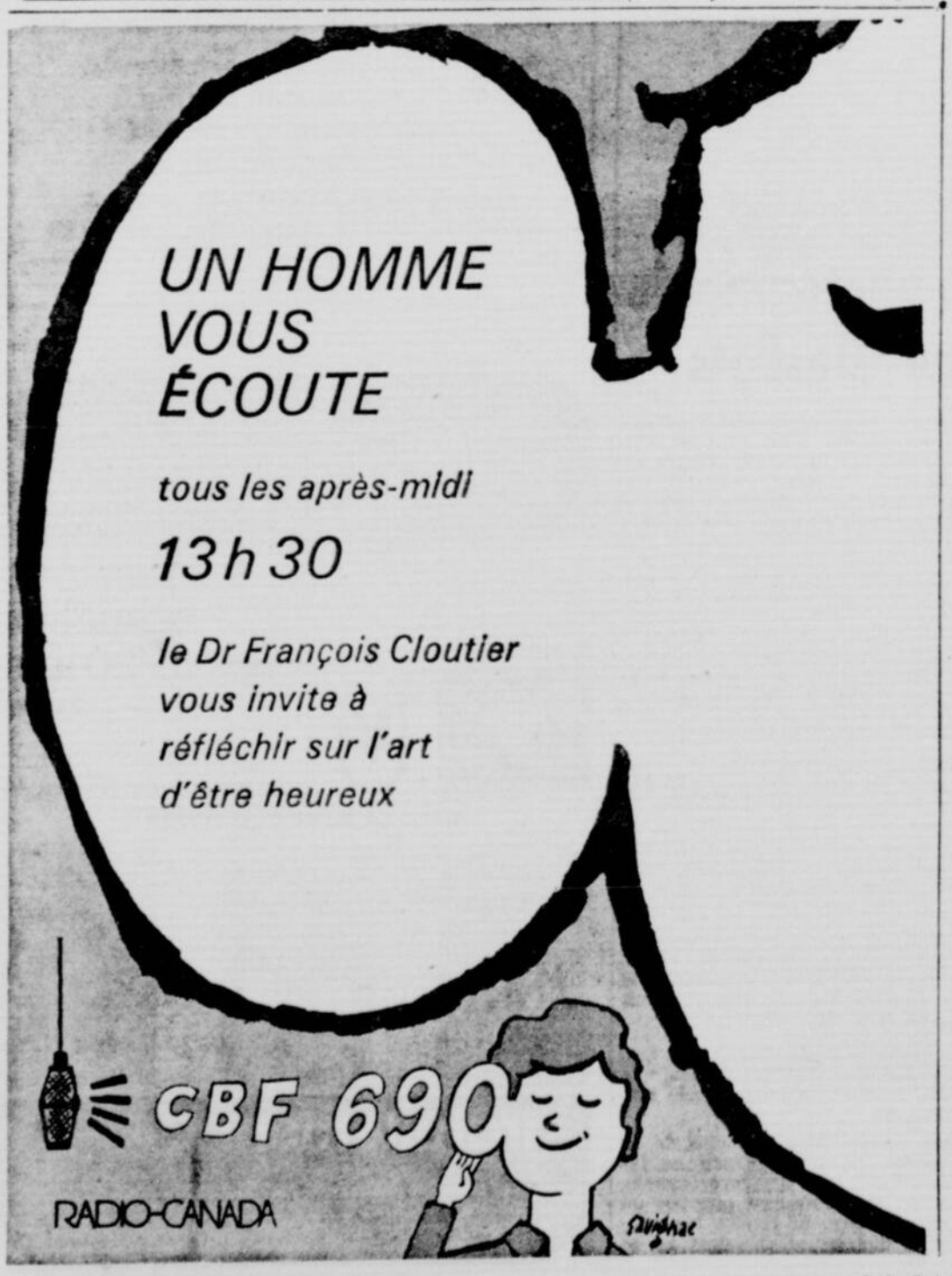
La prostate

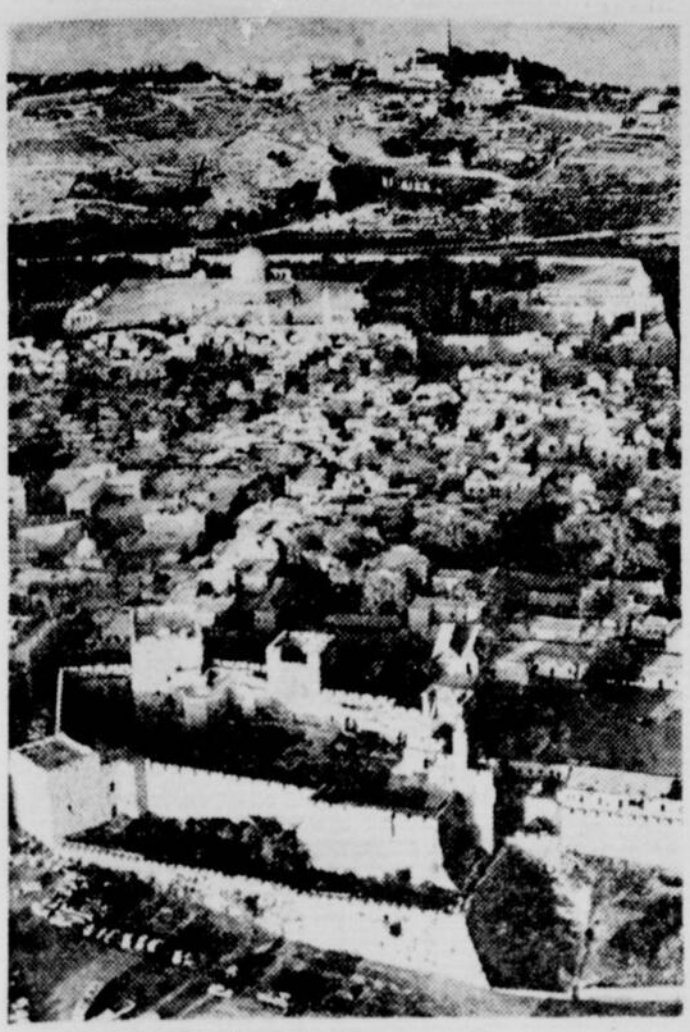
J'ai 58 ans et je remarque que depuis quelque temps j'ai plus de misère à uriner. Ca prend du temps à partir, et j'ai moins de pression. J'urine moins à la fois et plus souvent. Je me lève deux ou trois fois par nuit. Je suis un mangeur ordinaire. J'aime bien à prendre un petit coup une couple de fois par jour, mais je ne fais pas d'abus. Est-ce que cela pourrait être un cancer?

J.V., Laval

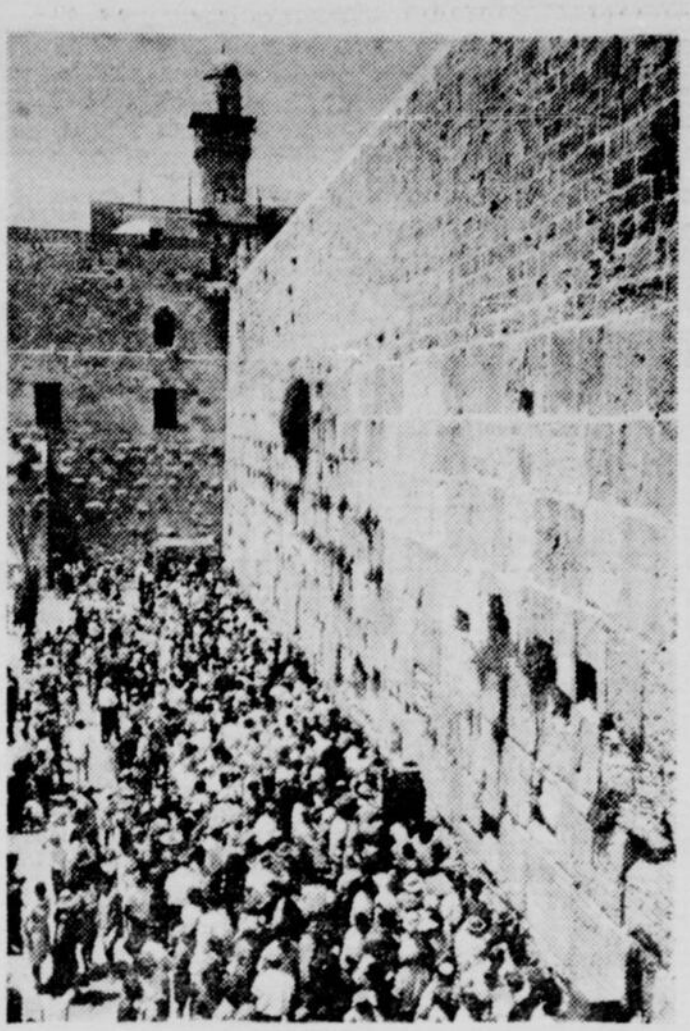
Si vous ne vous sentez pas fatigué et que, en plus, vous mangez bien et ne maigrissez pas, je ne crois pas que vous soyez atteint d'un cancer. Vos troubles semblent dus à une augmentation de volume de la prostate. Pour trouver la cause de cette hypertrophie prostatique, il vous faudra consulter votre médecin.

Si vous saviez ce que ça me fait drôle de vous voir vivant après tous les médicaments que je vous ai fait ingurgiter!

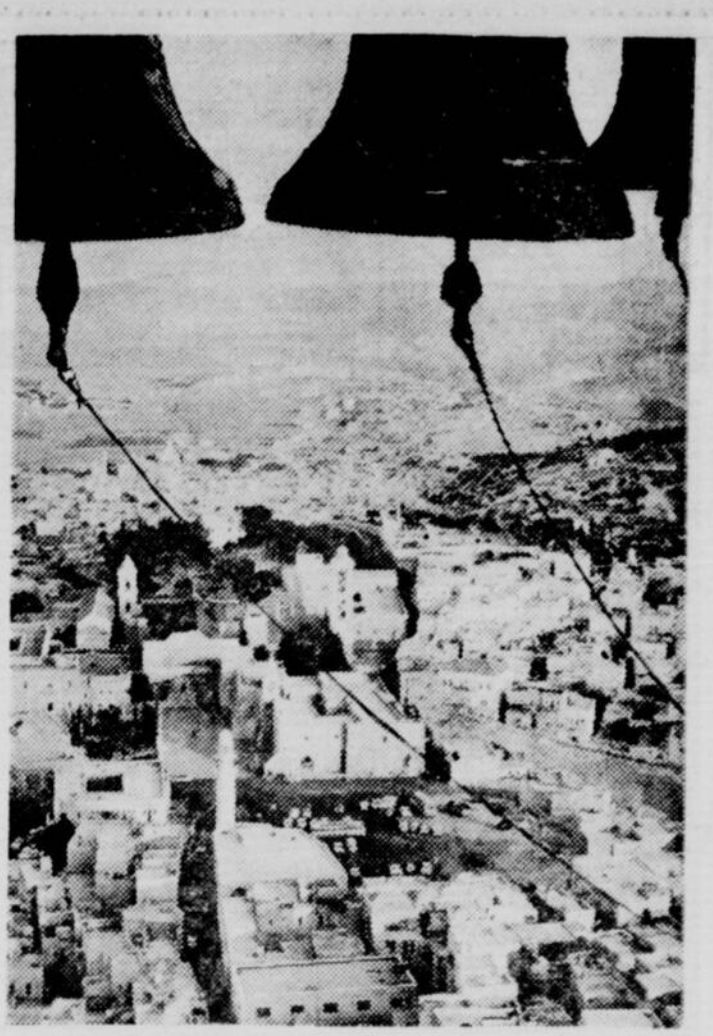




Jérusalem à vol d'oiseau. Le fameux mur, à l'avant-plan, a subi une brèche vers 1880 pour laisser entrer le landau de l'empereur Guillaume d'Allemagne, ami des Turcs.



Le Mur des Lamentations, vestiges de la Jérusalem détruite par les soldats de Titus, en l'an 70.



A l'aurore de la Nouvelle Année puissent les cloches de Nazareth, toutes proches, entonner un chant de bonheur et d'espérance à l'adresse de Jérusalem !

BONHEUR INDICIBLE ET ANGOISSE À JÉRUSALEM

LES BEAUX VOYAGES

Chaque année les yeux de l'univers se tournent vers la ville dont le nom a été cité le plus de fois dans l'histoire du monde: Jérusalem. Il semble que les douloureuses circonstances présentes font de la ville sainte un sujet d'inquiétude qui angoisse de nombreux peuples de l'Occident comme de l'Orient, et prend dangereusement figure de vedette dans les conciliabules où se réunissent les grands de la politique.

Le Père Dominique Pire, par la voix de l'Université de Paix, demande au monde de faire un effort de volonté afin de bien comprendre que pour atteindre au grand rêve de paix universelle, il faut se considérer littéralement dans la peau des autres, "se mettre à leur place" et se demander ce qu'ils ont droit de croire et d'aimer.

On s'expliquera peut-être comment une ville qui a vu jadis passer dans ses rues antiques l'Homme venu enseigner la paix, soit l'enjeu aujourd'hui d'une confrontation militaire imminente, alors que les parties adverses au nom d'un même idéal, celui de la religion, réclament la propriété de la Cité sainte. Grâce à l'effort de compréhension dont on nous offre l'option dans l'Université de Paix, on sera un peu moins pressé à placer les torts d'un côté ou de l'autre.

Même les Etats-Unis, qui possèdent une population d'origine juive très importante, semblent redouter le rôle d'arbitre qu'on leur prête trop facilement dans le règlement espéré de cette situation pénible. Le puissant pays nord-américain ne paraît pas tellement prêt à se ranger dans un camp ou dans l'autre; des Israéliens en vue s'inquiètent de son attitude envers les Arabes et craignent que leur jeune Etat ne se retrouve, à la fin, presque seul.

Qu'arrivera-t-il alors, malgré la combativité sensationnelle des forces armées du peuple descendant des soldats de Josué? On aura oublié peut-être ce que signifie la reconvrance de Jérusalem pour les Israéliens. Sait-on que cette ville si intégrée à l'histoire du monde continue à faire de l'histoire? Il y avait exactement trois mille ans, lors de la "guerre de six jours", que le peuple hébreu quittait l'Egypte pour la grande aventure de la Terre promise. En pénétrant en Egypte, les troupes de Dayan, entraient, après trois millénaires d'absence, dans le pays des Pharaons.

L'exploit s'accomplissait, à peu près jour pour jour 3,000 ans passés le fameux exode biblique. A ce propos on a rappelé que le général Dayan a inspiré son action militaire de la tactique nocturne chère au prophète Josué. Aujourd'hui les attaques se déclenchent à l'aube mais les Hébreux avaient poussé à fond le style d'attaque de nuit particulièrement efficace à Jérico. On sait que cette tactique a bien servi Dayan qui lança soudainement ses chars blindés sur les positions arabes à l'heure la plus noir de la nuit.

Pour une fois au moins les Juifs auront retrouvé leur mur sacré, non avec des lamentations, mais avec les larmes d'un bonheur indicible et qu'eux seuls peuvent comprendre.

On comprend quelle affluence déferle à la fin de décembre et au début de janvier sur les lieux retrouvés après un temps si long. Depuis 20 ans que la ville était "séparée", Jérusalem semble avoir maintenant rajeunie, alors que les services de tourisme ont été ouverts "à la moderne". Tous les points qui tiennent au coeur des pèlerins sont desservis abondamment et on a même refait certains autobus afin de leur permettre de passer par toutes les rues marquées d'intérêt historique et religieux.

Il est également question de construire des minibus qui pourront soulager de leur trop pleins, les véhicules plus lourds et plus spacieux, tout en permettant à quiconque le désirerait d'être transporté facilement n'importe où dans l'antique Jérusalem.

VERS LE MONDE DU SOLEIL

Merveilleux voyages, en groupes ou individuels :

- La Costa del Sol et les Canaries, 16 jours — $469
- Lisbonne, Cascais et Madère, 16 jours — $409
- Vacances en villa à Ténériffe, 16 jours — $513
- L'Algarve, Costa del Sol et Majorque, 16 jours — $449
- Espagne, Maroc et Portugal, 22 jours — $611

Départs hebdomadaires de novembre 1969 à mars 1970

VOYAGES TRAVELAIDE

MONTREAL
MEZZANINE
EDIFICE DOMINION SQUARE
1010 STE-CATHERINE O.
METRO PEEL
861-7272
Ouvert de 9h. a.m. à 9h. p.m. — Le samedi jusqu'à 5h.

VILLE DE LAVAL
CENTRE LAVAL
SORTIE 7 AUTOROUTE
688-5310

B.A. Turcotte, président — Jules Desmarais, secrétaire général
LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANCAIS

VERS LE MONDE DU SOLEIL

Merveilleux voyages en groupes ou individuels :

- L'Estoril et l'Algarve, 16 jours — $325
- L'Andalousie et l'Algarve, 17 jours — $499
- Le Maroc et les Canaries, 19 jours — $680
- Madère et les Canaries, 22 jours — $662
- Appartements de luxe — 2, 4 et 6 semaines sur les plages.

Départs hebdomadaires de novembre 1969 à mars 1970

ETOILES ET DESTINS

par JACQUES BERGER

TOUS DROITS RESERVES PAR LA PATRIE ET ICI PARIS

Le temps est le meilleur allié du Capricorne. S'il y a un capricornien qui a dû compter avec cette influence c'est bien le président Nixon des Etats-Unis.

Les secrets de la réussite

CAPRICORNE :

Comment réussir financièrement

Le Capricorne ne doit jamais perdre de vue que son meilleur allié c'est le temps et qu'il n'est pas l'homme des coups de poker ni des risques absolus.

Il a toutes les chances de se faire une belle situation matérielle, et même une position enviable, s'il n'est pas trop pressé et ne cherche pas à mettre les bouchées doubles. Il peut toujours assumer les nombreuses responsabilités dont il se charge. Mieux, celles-ci le stimulent et le rendent ingénieux.

Le Capricorne ne gagne pas d'argent au jeu — ou rarement — ni par des spéculations compliquées — à moins qu'il ne soit véritablement un homme d'affaires.

Il gagne sa vie par son travail et le travail ne lui faisant jamais défaut, il est assuré contre la misère jusqu'à la fin de ses jours. Mais c'est d'abord et avant tout de son travail, de son métier, qu'il doit attendre la sécurité matérielle.

Le temps l'aide à faire fructifier cet avoir dans des placements peu spectaculaires mais sûrs. Il achètera par exemple de la terre, des biens meubles et immeubles ou se constituera un porte-feuille d'actions liées aux produits du sol ou du sous-sol, qu'il s'agisse de pétrole, d'or, de minerais précieux ou moins précieux. Il vaut mieux qu'il se procure des valeurs à progression lente que des valeurs capricieuses dont la courbe de température agitée lui donne des palpitations !

L'épargne, cela lui convient fort bien et d'une certaine manière, le rassure.

Il doit surtout compter sur lui-même dans la vie et ne pas trop escompter des héritages qui ne lui rapportent guère !

TENDANCES GENERALES

HEUREUSES INSPIRATIONS!

Cette semaine ne vous trouvera pas à court de ressources. Vous ferez preuve d'ingéniosité, d'intuition et les idées originales ne vous manqueront pas. Il semble que vous trouviez à tous les problèmes la meilleure solution, en vous efforçant chaque fois de rester fidèle à votre idéal. En somme, vous serez plein de bonne volonté et en serez récompensé!

NAISSANCE

Les enfants qui verront le jour entre le 1er et le 6 janvier appartiendront au signe du Capricorne. Ils seront fortement marqués par le signe et en auront la résistance physique et psychique, l'ambition, le goût du travail, l'intelligence pénétrante, la diplomatie surtout! Ils réussiront sur le plan matériel et professionnel, se feront beaucoup d'amis... mais leur vie sentimentale sera plus douloureuse, dans la jeunesse surtout.

ANNIVERSAIRE

Si vous fêtez votre anniversaire cette semaine, vous pouvez attendre de l'année qui vient des satisfactions nombreuses sur le plan moral, amical et matériel. Vous accomplirez plusieurs voyages qui vous apporteront beaucoup. Si vous êtes commerçant, vous réussirez très bien, accroîtrez votre clientèle et votre notoriété.

Ceux qui ont une chance aux courses

Les natifs du CANCER nés en 1897, 1900, 1905, 1906, 1909, 1910, 1914, 1918, 1922, 1923, 1927, 1931, 1921, 1936, 1938, 1943, 1945, 1946.

Les natifs du SCORPION nés en 1894 1899, 1901, 1903, 1907, 1908, 1911, 1913, 1914, 1922, 1924, 1926, 1931, 1935, 1936, 1939, 1943, 1946, 1949.

Les natifs du SAGITTAIRE nés en 1890, 1891, 1904, 1908, 1914, 1915, 1924, 1926, 1929, 1930, 1935, 1937, 1940, 1943, 1947.

Les natifs du CAPRICONE nés en 1893, 1897, 1903, 1907, 1909, 1912, 1916, 1919, 1920, 1923, 1928, 1935, 1937, 1940, 1943.

Les natifs des POISSONS nés en 1890, 1892, 1900, 1904, 1906, 1912, 1913, 1918, 1922, 1924, 1927, 1933, 1934, 1935, 1941, 1947.

CHANCE, PRUDENCE, CHIFFRE

Bélier :	Chance le 3.	Prudence le 5.	Chiffre: 3
Taureau :	Chance le 3, 6.	Prudence le 2.	Chiffre: 6
Gémeaux :	Chance le 4.	Prudence le 2.	Chiffre: 5
Cancer :	Chance le 1er, 3, 4.		Chiffre: 4
Lion :	Chance le 3.	Prudence le 1er.	Chiffre: 1
Vierge :	Chance le 4.	Prudence le 6.	Chiffre: 4
Balance :	Chance le 3, 5.	Prudence le 1er.	Chiffre: 7
Scorpion :	Chance le 2, 3, 4.		Chiffre: 0
Sagittaire :	Chance le 2, 6.		Chiffre: 9
Capricorne :	Chance le 3, 4, 6.	Prudence le 2.	Chiffre: 5
Verseau :	Chance le 5.	Prudence le 1er.	Chiffre: 8
Poissons :	Chance le 1er, 3, 4.	Prudence le 5.	Chiffre: 9

BELIER

21 mars — 19 avril

SANTE — Faites attention le 5... Vous pourriez vous sentir brusquement fatigué ou avoir un coup de fièvre. Pour d'autres, accident ou blessure au pied.

TRAVAIL — Semaine calme et qui ne vous apportera rien de très précis. Vous ferez ce que vous avez à faire, sans trop d'inquiétude ni de précipitation; vous pouvez tirer parti des conseils qui vous seront donnés par des personnes plus âgées et expérimentées que vous.

SENTIMENTS — Vous aurez parfois de petites querelles avec l'être que vous aimez. Cela ne durera pas et vous retrouverez très vite votre sourire... mais efforcez-vous de ne rien dire de méchant ou qui risque de blesser de façon grave... surtout pendant ces fêtes de fin d'année!

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, organisez un réveillon pour la fin de l'année! vous êtes tout à fait capable d'entraîner les autres ! **MADAME,** tout ce que vous ferez chez vous, pour les fêtes sera bien fait et plaira à tous!

TAUREAU

20 avril — 20 mai

SANTE — Vous serez très fatigué le 2... Ne vous permettez pas trop de libations généreuses... les réveils seraient pénibles. Tenez-vous sur vos gardes et commencez bien l'année.

TRAVAIL — Cette semaine vous permettra d'accomplir un travail régulier, avec surtout de bons résultats le 6. Vous prendrez d'utiles décisions. Si vous changez de travail, vous ne gagnerez peut-être pas beaucoup d'argent dans l'immédiat mais les perspectives d'avenir seront intéressantes.

SENTIMENTS — Semaine assez heureuse, bien que vous souffriez parfois de l'incompréhension de vos proches ou que vous ne soyez pas toujours capable de dire ce que vous avez sur le coeur et que vous gardiez trop longtemps le silence. Vous vous entendrez avec le Cancer.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, ne vous enfermez pas dans votre mauvaise humeur... et surtout, ne gâchez pas le plaisir des autres! **MADAME,** si vous vous sentez fatiguée, essayez de partir quelques jours à la campagne... ou de changer de cadre.

GEMEAUX

21 mai — 21 juin

SANTE — Vous vous porterez bien et jouirez d'un bon équilibre nerveux. Certains natifs se découvriront des dons de magnétisme curatif.

TRAVAIL — Vous travaillerez avec plus de régularité et vous montrerez plus stable dans l'ensemble. Certains seront tentés de reprendre des études ou travailleront plus sérieusement. Période propice à des recherches isolées, à des travaux scientifiques. Gains sûrs.

SENTIMENTS — Très bonne semaine qui favorise vos relations amicales et des échanges très riches avec de nouveaux amis. Vous pourrez faire un court voyage en compagnie d'amis ou d'êtres chers et cela vous causera un très vif plaisir. Bonne entente avec le Sagittaire.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, acceptez les propositions inattendues qu'on vous fera, à coup sûr, elles vous feront plaisir! **MADAME,** profitez de vos moments de loisir pour vous intéresser à quelque chose de nouveau!

CANCER

22 juin — 22 juillet

SANTE — Vous vous porterez très bien et sans savoir pourquoi vous vous sentirez libéré, délivré d'une angoisse. Vous dormirez mieux.

TRAVAIL — Très bonne semaine, en particulier avant le 4. Vous bénéficierez d'appuis importants, surtout si vous appartenez au premier décan. Vos démarches de caractère officiel aboutiront avec facilité. Des projets de grande envergure repartiront d'un bon pas! Succès.

SENTIMENTS — Semaine heureuse, marquée par des relations harmonieuses avec vos proches. Vous chercherez à leur faire plaisir, par tous les moyens. Vous serez attiré par des êtres très différents de vous mais vous essaierez de les comprendre. Accord avec le Capricorne.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, servez-vous de votre intuition et si le coeur vous en dit, jouez pendant votre week-end! **MADAME,** profitez de cette fin d'année pour réunir des amis et des parents que vous n'avez pas vu depuis longtemps!

LION

23 juillet — 22 août

SANTE — Pour le 4 vous serez fatigué ou n'aurez pas le moral... Ne vous croyez pas obligé de réveillonner si vous n'en avez pas envie!

TRAVAIL — Semaine assez calme et qui laisse vos projets et vos ambitions en sommeil. Il ne faut pas essayer de forcer la chance en ce moment. Des problèmes intérieurs vous mobiliseront davantage et vous empêcheront d'être pleinement à votre travail. Apports de l'étranger.

SENTIMENTS — N'étant pas actuellement tout à fait d'accord avec vous-mêmes, il vous sera plus difficile encore de bien vous entendre avec les autres. Vous compliquerez parfois bien inutilement vos relations sentimentales. Essayez de mieux comprendre ce qui vous fait agir.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, faites un cadeau à la femme que vous aimez, gâtez un peu vos enfants... cela vous fera du bien! **MADAME,** ne jouez pas avec le coeur d'un être qui vous fait confiance et vous avoue sa passion!

VIERGE

23 août — 22 septembre

SANTE — Vous souffrirez le 2 de troubles digestifs. Ne mangez pas trop vite et prenez le temps de mâcher. Vous avez besoin d'un moment de détente dans la journée.

TRAVAIL — Travail régulier et résultats encourageants dans l'ensemble. Il ne faut pas voir trop grand cependant. Ne vous lancez pas dans des entreprises trop difficiles, si vous n'êtes pas sûr de vous ou si vous n'avez pas tous les atouts en main. Prenez votre temps.

SENTIMENTS — Vos accès de mauvaise humeur ne seront pas très graves... il faut surtout que ceux qui vous aiment ne vous en tiennent pas rigueur et sachent faire la part des choses... Vous vous sentez surtout en pleine insécurité affective et vous avez peur de l'avenir...

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, essayez d'agir avec plus de simplicité et de naturel à l'égard de vos amis. **MADAME,** si vous souffrez ou si vous vous sentez seule, faites appel à vos amies, à vos amis, sans fausse honte.

BALANCE
23 septembre — 23 octobre

SANTE — Vous aurez quelques malaises le 2. Ne faites donc pas d'excès et méfiez-vous de l'alcool qui ne vaut rien à vos reins Migraine.

TRAVAIL — La journée du 3 vous apportera quelques soucis et des déboires... mais ne vous y attardez pas trop. Bien des choses dépendent de votre attitude dynamique et de votre aptitude à riposter ou à contrecarrer les manoeuvres de vos ennemis. Le 4 vous sera favorable ainsi que le 5.

SENTIMENTS — Vous vous lierez très facilement avec des inconnus, grâce au hasard ou à des circonstances tout à fait particulières. Vous obéirez à vos sympathies instinctives et le plus souvent, vous vous en féliciterez. Cela vous vaudra des rencontres amusantes et des amitiés nouvelles.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, vous aurez des idées de cadeau original ou inviterez des gens que vous connaissez à peine. On peut aussi vous proposer un souper très amusant! **MADAME,** préparez une surprise à vos amis!

SCORPION
24 octobre — 22 novembre

SANTE — Vous vous porterez très bien cette semaine et serez en pleine forme. Pas de troubles à craindre. Vous aurez une excellente résistance nerveuse.

TRAVAIL — Attendez-vous à des retards, à des contretemps, à des difficultés de toutes sortes le 2. Les choses s'arrangeront d'elles-mêmes, ne forcez pas la chance. Le 3 vous promet de grands coups de chance et le 4 vous permettra de faire des rencontres utiles à vos projets.

SENTIMENTS — Vous vous disputerez avec un ami le 2... mais cela ne durera pas et tout sera vite oublié. Le week-end est très favorable à votre vie sentimentale et vous promet des moments profondément heureux. Il n'y aura pas d'ombres à votre joie, toute cette semaine!

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, pourquoi ne pas arranger un peu votre appartement ou votre maison? Vous aurez de bonnes idées. **MADAME,** donnez-vous du mal pour dépanner une amie qui est actuellement dans une situation dramatique.

SAGITTAIRE
23 novembre — 21 décembre

SANTE — Le 5, soyez prudent; vous pouvez vous faire mal au pied. Quelques troubles digestifs ou un réveil difficile le 6... mais tout s'arrange!

TRAVAIL — Vous devrez vous battre contre la négligence, le laisser-aller ou l'inconstance des autres... Peut-être même serez-vous contraint de vous mettre en colère. Cela peut porter ses fruits! Soucis d'argent le 6, mais vous saurez mener votre barque de façon remarquable!

SENTIMENTS — Vous aurez parfois des gestes un peu vifs ou vous vous montrerez agressif mais on vous le pardonnera facilement. Dans l'ensemble, cette semaine vous sera favorable, sur le plan affectif et il ne se passera rien de fâcheux à cet égard. Ne vous inquiétez pas pour les autres tout le temps!

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, écrivez à vos amis ou aux êtres qui vous sont chers... **MADAME,** vous aurez beaucoup d'intuition... cela vous aidera à réussir un achat avec un peu de chance!

CAPRICORNE
22 décembre — 19 janvier

SANTE — Fatigue le 1er... les Fêtes vous dépriment toujours un peu ainsi que la foule... Pour certains, crise de rhumatismes. Foie sensible. Fatigue le 2.

TRAVAIL — Jusqu'au 3, vous n'aurez pas une chance folle. Il ne faut donc rien précipiter. A partir du 3, vous recevrez des appuis, vous aurez de bonnes idées et vos initiatives plairont. Vous travaillerez beaucoup et vos mérites ou vos efforts seront reconnus.

SENTIMENTS — Vous n'aurez pas terminé l'année de façon très agréable, et vous serez déçu par moments. Vos projets seront en effet contrariés. Par contre, des joies d'ordre affectif vous seront promises dans la soirée du 2 au 3. Vous vous sentirez très bien avec le Scorpion.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, vous aurez l'occasion de rendre de grands services. Le succès de vos démarches vous récompensera! **MADAME,** gardez-vous du temps pour lire, vous détendre... et partez quelques jours si possible!

VERSEAU
20 janvier — 18 février

SANTE — Pas de troubles notables; vous aurez une assez bonne résistance et pourrez fournir des efforts soutenus. Circulation à surveiller.

TRAVAIL — Vous ne pouvez rien attendre de décisif, cette semaine; vos efforts aboutiront, dans une certaine mesure, mais vous luttez toujours contre la montre et vous sentez parfois submergé de travail. Ne comptez pas trop sur vos amis, dans la période actuelle...

SENTIMENTS — Sentimentalement, vous avez toujours de grandes difficultés à établir un contact tout à fait naturel et spontané. Cela perturbera vos relations affectives et vous serez toujours un peu déçu... Il ne se passera rien de grave mais vous ne serez pas pleinement heureux!

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, ne prenez pas plusieurs rendez-vous pour le même jour... **MADAME,** méfiez-vous de votre distraction... cela pourrait fort bien vous jouer un mauvais tour cette semaine!

POISSONS
19 février — 20 mars

SANTE — Vous aurez mal au pied ou vous vous tordrez la cheville le 5. Il y a un risque de chute. Pour certains, accès de fièvre. Attention à la grippe!

TRAVAIL — Vous aurez de bonnes intuitions le 1er et ferez quelques efforts méritoires! Le 3 vous permettra de marquer un point contre vos adversaires. Conflits et difficultés le 5... Méfiez-vous de votre fantaisie et d'une certaine tendance à faire faire le travail par les autres!

SENTIMENTS — Vous pouvez surtout attendre du 3 des satisfactions d'ordre affectif. Ce jour-là, vous aurez l'occasion de vous prouver que vous pouvez plaire et qu'il vous est facile de faire une conquête! Le Capricorne sera sensible à votre charme. Vous l'amusez!

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, méfiez-vous de vos ennemis et ne dites rien qui puisse être retenu contre vous! **MADAME,** ne faites surtout pas de dépenses en cachette et n'empruntez pas dans les jours qui viennent!

LE MOT CACHÉ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	A	S	O	L	L	I	C	I	T	E	R	S	I	R	C
2	A	T	T	E	N	D	R	I	R	O	U	T	E	A	O
3	A	N	N	E	E	I	A	S	T	U	O	A	R	V	N
4	S	E	C	N	O	R	A	V	I	N	S	A	P	F	S
5	P	M	I	R	E	E	M	A	R	E	V	U	O	R	T
6	I	E	T	I	S	R	E	V	D	A	R	T	R	E	A
7	C	V	E	R	T	U	S	A	N	I	E	R	T	R	T
8	V	E	R	V	E	R	S	S	A	V	O	I	R	E	A
9	A	L	R	A	C	E	E	E	S	E	T	R	U	O	T
10	R	U	E	P	A	R	D	O	N	N	E	R	L	A	I
11	E	O	V	A	A	E	T	I	E	L	L	E	V	E	O
12	U	S	E	I	R	E	T	R	A	I	R	E	U	O	N
13	S	O	L	R	T	R	U	O	T	E	R	I	O	P	O
14	E	R	S	E	R	I	A	T	O	N	A	V	E	T	C
15	R	T	R	E	R	I	P	S	E	R	O	U	S	S	E

(Mot caché de 6 lettres)

Adversité
Ames
Année
Aspic
Attendrir
Caravansérail
Cris
Constatation
Dartre
Dire
Frère
Messe
Mire
Navet
Nier
Noce
Notaires
Nouer
Paire
Pardonner
Poire
Port
Race
Raouts
Ravins
Respirer
Retour
Rêve
Ronces
Rousse
Route
Savoir
Solliciter
Sort
Soulèvements
Taverne
Tête
Terre
Tiare
Tourtes
Traire
Trouver
User
Vareuse
Vase
Velléité
Vers
Vertu
Verve

Solution en page 46

Il s'agit de repérer le seul mot qui n'apparaît pas au bas de la grille.

a) Choisissez un mot parmi ceux qui sont inscrits au bas de la grille; repérez-le, soit à l'horizontale, à la verticale ou en diagonale, de gauche à droite, de droite à gauche, de haut en bas ou de bas en haut.

b) Lorsque vous avez découvert ce mot, encerclez toutes les lettres du mot dans la grille et rayez aussi le même mot au bas afin de ne pas le chercher une seconde fois.

c) Les mots les plus longs devraient être trouvés en premier lieu.

d) Notez que la même lettre pourra à l'occasion être utilisée plus d'une fois.

e) Lorsque vous aurez rayé tous les mots du bas de la grille, les lettres qui restent formeront le mot caché.

HOROSCOPE 1970
L'ANALYSE DETAILLEE DE VOTRE CARACTERE

PRIX SUGGÉRÉ : .75
UN GUIDE JOURNALIER POUR VOTRE VIE PROFESSIONNELLE, SENTIMENTALE ET FAMILIALE POUR VOTRE SANTE ET VOS DEPLACEMENTS
marabout
EN VENTE PARTOUT
CATALOGUE ET MAGAZINE GRATUITS SUR DEMANDE
D. Kagan Limitée : 226 Est Christophe Colomb-Québec 2.

Ameublement

A QUI LA CHANCE directement du manufacturier, enfin avons acheté exposition meubles 1970 ensemble modèles exclusifs tous styles Pas de comptant exigé Inf.: 849-9497.

CUISINE Coloniale avec buffet, chambre et salon Colonial; chambre Espagnole, salon Provincial-français avec lampes, fauteuils d'occasion stéréo, tables marbre, peintures à l'huile; chambre Provinciale-français Inf.: 376-0133.

Ameublements à vendre

A BAS PRIX: Exceptionnel, oubliez commission vendeur, traitez directement avec le propriétaire Ensembles complets aussi peu que $5 par semaine. Pas de comptant requis. Inf.: 849-8416.

Appartements à louer

1½ - 2½ - 3½

- **Tapis mur à mur**
- **Fraîchement redécoré**
- **Electricité taxe et chauffage payés**

S'adresser à :
2190 ou 2200
DES CARRIERES
App. 4
MONTREAL
271-2035

App. meublé à louer

AHUNTSIC, 5 minutes du métro, App. 1 ½ meublé, ensoleillé, propre confortable, toutes commodités, 2145, Fleury est, tél.: 388-7534.

Artisanat

ARTISANAT

Choix complet de fil à tisser, à tricoter, à broder. Boules de "styrofoam", pailletties, perles, phentex, broches à tricoter, lisières variées, yeux de poupées (en feutre, verre ou plastique). **SPECIAUX**: draperies imprimées moderne "drumboll" rég. 89c cette 55c verge, draperies fibre de verre, rég. $2.98, verge 85c dentelle de nylon, 40 verges pour $1.00, boutons 500 pour $1.00, coton blanc endommagé par l'eau 25c verge, flanellette blanche, 3 verges $1.00, doublure 36 pouces, la verge 49c, sacs de coupons et courtes pointes $1.00. Instructions pour faire tapis 25c. Catalogue illustré pour tisseuse couturière, tricoteuse, 25c pour frais de poste. NOUVEAU TAUX D'AUTOBUS "VOYAGEUR", 49 livres $3.00 à 300 milles de Montréal; 79 livres $3.75 à 400 mil. les de Montréal. Si c'est payé d'avance, on expédie TRANSPORT PAYE. 49 livres lisières de Jersey taillé, pelmellé $14.70; 79 livres $23.00 plus 8%.

(DECOUPEZ CECI)

A. SCHAEFER LTEE.
1316 est, Ste-Catherine,
Montréal 133
(face au métro Beaudry)
522-8888 — 522-4343

Assurances

ALLSTATE ASSURANCES: Auto, feu, vie, santé. Assurances commerciales, termes faciles Attention spéciale aux bons conducteurs. Appelez R. Jarry 381-4921.

Cartes professionnelles

INSTITUT MEDICAL PSYCHOLOGIQUE: désordres psychosomatiques sexuels nerveux urinaires peau, sang, glande, impotence, timidité, anxiété, obésité, circoncision), 112 ouest, boul. St-Joseph 272-3335

SAM GOLDWATER
AVOCAT
31 ouest, ST-JACQUES
SUITE 400
845-3231
Bureau du soir 739-2167

Déménagement

LE ROI du déménagement: "R. Daniel Transport Enr." local et longues distances Transport général pour toutes compagnies Compétence assurée Jour et nuit Inf. 254-0390.

Divers

ACHETERAIS CREANCES ET COMPTES EXIGIBLES
POUR RENDEZ-VOUS:
842-1353
(1 h. P.M. - 10 h. P.M.)

Divers à louer

CHAISES PLIANTES, vaisselle, verrerie argenterie, coutellerie, etc Pour toutes occasions. BENCH AND TABLE SERVICE 5410 Perrier RE 8-4755 Montréal

CHAISES ROULANTES d'invalides, chromée, lits d'hôpital, béquilles et commodes, nous vendons, achetons louons BENCH AND TABLE SERVICE 5410 Perrier RE 8-4755

TV
STEREO
VENTE — LOCATION
COULEUR : NOIR ET BLANC
NEUF — USAGE
849-2643
65c par jour 25c
AUCUN COMPTANT.

Divers à vendre

PRIX DE GROS

MARGARINE CREMEX 25 lb	$6.25
MARGARINE VILLAGE 100% VEGETALE 24 lb	$7.50
SAC A POUBELLE, PLASTIQUE 18 x 22	100 pour $2.50
SACS A VIDANGES, PLASTIQUE 26 x 36	100 pour $3.75

LIVRAISON
DISTRIBUTEUR MINI-PRIX
2370 Henri-Bourassa
389-6059

LINGERIE BON CHIFFRE D'AFFAIRE
LOYER $180. par mois avec MAISON PRIVEE. Cause 2 commerces. S'adresser à 2370, Henri-Bourassa. 389-6059.

ECONOMISEZ PAR LA POSTE sur des produits de première qualité collants, bas-culottes et bas pour dames, au plus bas prix Ecrivez dès maintenant pour recevoir le circulaire: Canada Lingerie Enr. C.P. 71, Beloeil

FENETRES, portes aluminium, aussi déclin d'aluminium et auvents, fibre de verre Directement du manufacturier Prix du gros Inf. 384-2955

MARGARINE "CREMEX" la véritable Ste-Anne-de-la-Pérade, la caisse $7.50. Inf.: 376-1492.

ATTENTION ! 50 téléviseurs reconditionnés, à vendre $39.00, 6 mois de garantie. Livraison jour, soir. Tél.: 274-5760.

MARGARINE CREMEX
25 lb $ 6.50
3 caisses $19.00
Tél. JOUR 323-3240 - SOIR 728-6362

ATTENTION !
ATTENTION !
EPATEZ VOS AMIS...
... dans les soirées, endroits publics, avec ce JEU intéressant -
Envoyez $1.00 à :
Deniso Enr.,
3085 - 26ème Rue,
Laval Ouest, Qué.
Canada.

Education

APPRENEZ COMMENT GAGNER $50. — $100. et plus par semaine chez vous, demandez détails gratuits sur Initiation Kardan aux affaires par poste à: Business Barraute, Abitibi, Qué.

DEPLIANT GRATUIT POUR APPRENDRE REPARATIONS: montres — horloges — réveils — bijoux. Cours jour — soir, Correspondance INSTITUT HORLOGERIE CANADA.
4379, St-Hubert, Montréal, 523-7623

Ecole de metiers

ACCEPTONS enregistrements pour cours d'horlogerie Commençant le 9 janvier, jour, 10 mois
INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTEE.
4379 St-Hubert, Montréal
Tél.: 523-7627

Effets bureaux-magasins-restaurants

A BAS PRIX

Equipement de restaurant neuf et usagé Montreal Store Fixture and Supply Co Ltd. 24L, est, Mont Royal, Montréal 527-2107

Femmes - filles demandées

FAITES $60 ET PLUS PAR SEMAINE

POUR $7.50 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier: faire des fleurs artistiques de nylon Nous vendons et achetons vos fleurs Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour rendez-vous. Mme T Pepin 286, Sterling, Ville LaSalle, P Qué Tél.: 366-3769 Faites votre remise par mandat-poste ou commandez C.O.D.

Hommes et femmes demandés

TEMPS PARTIEL $50.00
A TEMPS PLEIN $200.00
Fournissons stock à crédit Produits de consommation. Commission 45% Renseignements gratis. Paula 21 est, St-Paul, Montréal.

VOTRE PROPRE ENTREPRISE
BAS CULOTTE
$6.00 $9.00 $12.00
doz. doz. doz.
Double mesh, nue, métallique, bas pour hommes, garçons, dames, fillettes.
Achetez du manufacturier qui fabrique la ligne la plus complète au Canada et revendez avec profit.
BETTY CAROLLE
4613 ST-ANDRE
MONTREAL — 274-4373

Logements à louer

★ A LONGUEUIL ★

115, JEAN-PAUL-VINCENT, PRES MARIE-VICTORIN BEAU GRAND 4½, CHAUFFE, EAU CHAUDE FOURNIE, TAXE D'EAU PAYEE, THERMOSTAT INDIVIDUEL, CHAMBRE BAIN COULEUR, ENTREE LAVEUSE - SECHEUSE, PLANCHER VARATHANE, "LOCKER" INDIVIDUEL SUR CHAQUE PALIER STATIONNEMENT AVEC PRISE, SERVICE CONCIERGE, 5 MINUTES DU METRO ET TUNNEL LAFONTAINE, NEUF, LIBRE IMMEDIATEMENT
679-5140

Monnaie et timbres

500 TIMBRES DIFFERENTS DU MONDE: $1.00
1,000 TIMBRES $2.35
2,000 TIMBRES $4.45
DEMANDEZ NOS APPROBATIONS
LIBRAIRIE COTE ENR
4519, RUE WELLINGTON
VERDUN — 768-0024

BILLETS ET MONNAIE ETRANGERS A VENDRE
Aussi monnaie Canada, U.S.A., Terre-Neuve. Liste pour 25¢. ALBAN GIASSON, C.P. 305, L'ORIGNAL, ONTARIO.

VEND. vieil argent can. liste 25¢ G Turcot, Pt-Rouge, Portneuf, Qué.

Emission de l'atterrissage sur la Lune, sports, Kennedy, peintures, aux collectionneurs de timbres 25c Kelly, 219, Highway 8, New Brighton, Minnesota.

MONNAIE ET TIMBRES
ATTENTION EXPOSITION DE TIMBRES ET MONNAIE AU MONT-ROYAL. Dimanche le 4 janvier à l'Hôtel Sheraton Mont-Royal, Salon Sheraton sur la Mezzanine. Plusieurs représentants pour vous servir; achat, vente d'échange. Entrée libre de 10 a.m. à 10 p.m.

TIMBRES RARES GRATUITS
Aussi nouvelle collection d'Aden à Urundi — Kennedy — Triangles — Monde de l'espace, sports, bateaux — Chiens — Chats — Reptiles et autres; TOUS GRATUITS. Envoyez 10c pour frais postaux. EMPIRE STAMP CO. Dept. 21 — Toronto, CANADA.

COLLECTIONNEURS:
LE GUIDE DU COLLECTIONNEUR: revue mensuelle pour numismates et philatélistes. Copie exemplaire: 35 cents. L'abonnement d'un an: $3.00. Ecrire à: LE GUIDE DU COLLECTIONNEUR — 5295, 3ème Av. Mtl 405.

Personnel

AGENCE MATRIMONIALE "DU BONHEUR ENR."
But social, amical, matrimonial Service de rencontre pour personnes seules veufs ves), célibataires, divorcés (ées), séparés (ées) Inf.: 729-0680 De 1 h. p.m. à 8 h. p.m.

QUI ETES-VOUS ? Faites analyser votre écriture. Pour plus de renseignements, écrire à J.P. Quijano, C.P. 384, Montréal 129, P.Q.

FABRIQUEZ VOTRE VIN avec des concentrés de jus de raisin, importés de Californie, U.S., d'Espagne et de France. Gros et détail VINA HOME WINE REG'D., B.P. 143, LaSalle, Mtl. 366-2054.

CREME nettoyante pour peau grasse, acneique $4.55, crème cicatrisante pour tout genre de boutons $2.75. Vitamines naturelles. Ecrivez donnant votre cas à M. Leblanc, C.P. 41, Ste-Rose, Laval.

SERVICE DE RENCONTRES s'adresse aux célibataires, veufs séparés, divorcés. Informations 384-6536.

ARTICLES PHARMACEUTIQUES — Adultes, écrivez pour obtenir catalogue confidentiel. Articles hygiène personnelle, fantaisies, livres inédits, magazines, vitamines LaSalle Agencies, B.P. 1467, Winnipeg 1, Manitoba.

ASTROLOGIE — Pour votre analyse astrologique, demandez des renseignements gratuits à l'Institut de recherches astrologiques, Département La Patrie, C.P. 126 Station E, Montréal 131, P.Q.

"HUILE DE CHARME"
Ce parfum a un pouvoir irrésistible, les autres vous le diront. Echantillon $1.00; 12 bouteilles pour $6.00.
PINTO, Boite Postale 52
PLACE D'ARMES, MONTREAL
CANADA

SOLITAIRE
Service de rencontres 48 h En voyez $2 pour liste géante correspondants (es). Service confidentiel.
L.C.D.S.
(Le Club des Solitaires)
CASE POSTALE 66
STATION DELORIMIER
MONTREAL 178

Propriétés à vendre

OCCASION UNIQUE
Maison 2 étages 9 pièces située à l'Ascension (St Agnès) avec finissement $7,500.00 comptant cause départ Inf. dimanche toute la journée soir après 6 h 476-4810

CHAMBLY, maison 28 x 38 avec chrt d'auto, 6 ans, 6½ pièces, sur un plain-pied 2 foyers naturels 3 chambres à coucher 1½ salle de bains salle de lavage Sous-sol complètement fini Terrain 75 x 110 paysagé et clôturé, pour intimité. Prix $25,500 comptant $6,000 hypothèque 7½ p.c transférable. Inf.: jour 467-7235 soir 467-9631

Vendeurs Vendeuses

VENDEZ cartes d'identité métalliques, Rogers, C.P. 181, V.J.C. Longueuil, Qué. Tél.: 844-1113.

DONS "IN MEMORIAM"

Lorsque vous désirez envoyer un don à la mémoire d'une personne disparue, nous vous prions de bien vouloir fournir les renseignements suivants :

a) Nom de la personne décédée
b) Nom et adresse de la famille éprouvée
c) Nom et adresse du donateur.

Une carte est adressée par la Fondation à la famille éprouvée, au nom du donateur.

N.B. - Il est de mise de faire parvenir votre chèque à la Fondation qui se spécialise à la recherche des causes du décès.

La Fondation du Québec
des Maladies du Coeur
6565 BOULEVARD DECARIE,
MONTREAL 252, P.Q.

Solution au mot caché
AVALER

UN TAS D'ARGENT A FAIRE

AVEC LES

ANNONCES CLASSEES

DE "LA PATRIE"

274-5444

A NE PAS MANQUER

Jeudi, 1er janvier 23:25 (2)
CHANTONS SOUS LA PLUIE

Jeudi, 1er janvier 1:15 (2)
COMMENT L'ESPRIT VIENT AUX FEMMES

Vendredi, 2 janvier 23:00 (10)
LA GRANDE EVASION

Vendredi, 2 janvier 1:20 (2)
LE CORBEAU

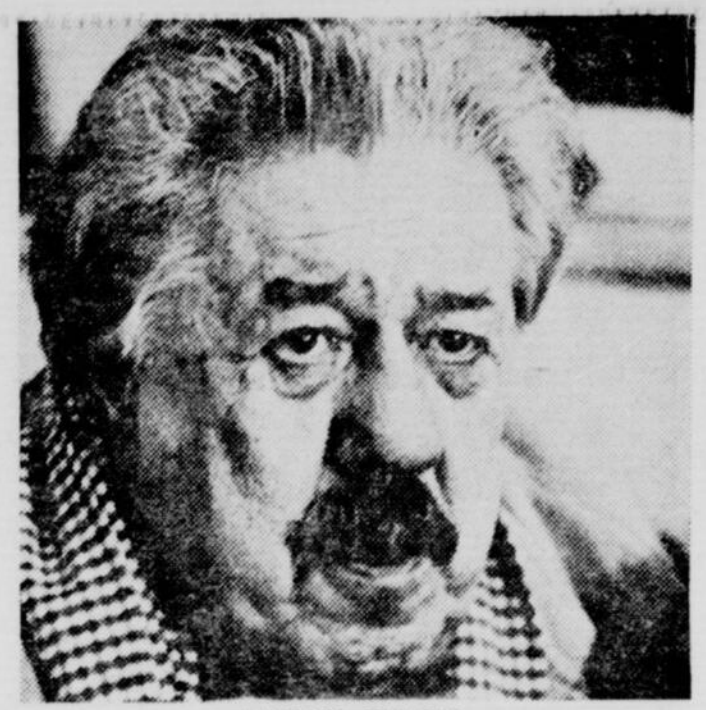
Samedi, 3 janvier 20:00 (10)
L'AFFAIRE CICERON

Lundi, 5 janvier 13:00 (2)
HISTOIRE DE RIRE

Mardi, 6 janvier 23.40 (2)
LOLA

Mercredi, 7 janvier 23.40 (6)
RANSOM

JAMES GARNER



MICHEL SIMON

LES FILMS A LA TELEVISION

Jeudi, 1er janvier

SOIREE

18.00 - 8 — "THE SHADOW RETURNS"
E.-U. 1946. Film de mystère avec Kane Richmond, Barbara Reed et Tom Duggan. L'on a volé dans un tombeau des bijoux qui contiennent une formule de très grande importance.

19.30 - 4 — LE TUMULTE
E.-U. 1963. Drame de G.R. Hill avec Géraldine Page et Dean Martin. Une femme cherche à briser le ménage de son frère qu'elle aime d'un amour anormal.

19.30 - 10 — LECONS D'AMOUR SUEDOISES
E.-U. 1964. Comédie de F. De Cordova avec Bob Hope et Tuesday Weld. Un veuf accepte un poste en Suède pour séparer sa fille d'un amoureux bohème.

20.15 - 2.7.9o.11.13 — AVEC LA PEAU DES AUTRES
Fr. 1966. Drame d'espionnage de J. Deray avec Lino Ventura et Jean Boulse. Un agent français est envoyé à Vienne pour enquêter sur la loyauté du chef de réseau local.

21.00 - 3b — APRIL LOVE X
Avec Pat Boone et Shirley Jones. Un adolescent de Chicago coupable de vol est libéré à la condition qu'il passe les six prochains mois sur la ferme de son oncle.

23.00 - 4 — FRENCH LINE
E.-U. 1954. Film musical de L. Bacon avec Jane Russell et Gilbert Roland. Une jeune milliardaire voyage incognito pour trouver l'amour véritable.

23.00 - 10 — CERTAINS L'AIMENT CHAUD
E.-U. 1959. Comédie de B. Wilder avec Marilyn Monroe et Tony Curtis. Pour fuir la pègre deux témoins d'un meurtre se déguisent en femmes.

23.19 - 6 — WINTER LIGHT
Avec Ingrid Thulin et Von Sydow. Le pasteur d'un village ne croit plus à la mission qu'il croyait pouvoir remplir auprès de ses ouailles. Conscient de cet échec, il désespère pouvoir sortir de cette impasse.

23.25 - 2.9o.11 — CHANTONS SOUS LA PLUIE
E.-U. 1952. Comédie musicale de G. Kelly et S. Donen avec Gene Kelly et Debbie Reynolds. A la naissance du cinéma parlant, une jeune inconnue détrône une vedette.

23.30 - 7 — MEFIEZ-VOUS DES BLONDES
Fr. 1950. Film policier d'A. Hunebelle avec Raymond Rouleau et Martine Carol. Un journaliste démasque l'assassin d'un confrère.

23.30 - 13 — IMMORTEL AMOUR
E.-U. 1955. Drame sentimental de R. Mate avec Jane Wyman et Van Johnson. A la mort de son fiancé, tué à la guerre, une jeune fille sombre dans le désespoir.

23.45 - 12 — "LURE OF THE WILDERNESS"
E.-U. 1952. Drame de J. Negulesco avec Jeffrey Hunter et Jean Peters. Un jeune homme s'efforce d'innocenter un vieillard faussement accusé d'un crime.

1.15 - 2.9o.11 — COMMENT L'ESPRIT VIENT AUX FEMMES
E.-U. 1950. Comédie de G. Cukor avec Judy Holliday et William Holden. Un financier charge un journaliste de donner des leçons de savoir-vivre à sa petite amie.

Vendredi, 2 janvier

AVANT-MIDI

9.00 - 8 — "AMERICAN EMPIRE"
E.-U. 1942. Western avec Preston Foster, Richard Dix et Frances Gifford. Conflit entre les deux associés d'un gros ranch du Texas qui ont aussi des problèmes à cause de voleurs mexicains.

9.00 - 13 — LES CAPTIVES AUX YEUX CLAIRS

9.30 - 4 — LA GRANDE FROUSSE
Fr. 1964. Comédie policière de J.-P. Mocky avec Bourvil et Jean-Louis Barrault. Un policier poursuit un évadé dans un village terrorisé par un monstre.

11.15 - 2.9o.11 — "UNE SOIREE AU BALLET ROYAL"
Séquences filmées au Covent Garden. "La Valse" de Ravel, avec les artistes du Royal Ballet. "Les Sylphides" de Chopin, avec Margot Fonteyn et Rudolph Nureyev. "Les Corsaires" de Drigo, avec Margot Fonteyn et David Blair.

APRES-MIDI

12.15 - 10 — LE COURONNEMENT DE MA VIE
E.-U. 1961. Drame de R. Tegstrom avec Muriel Smith et Ann Buckles. Une jeune Noire se consacre à l'éducation de ses frères de race.

13.00 - 2.9o.11 — SAMSON CONTRE LE CORSAIRE NOIR
Avec Alan Steel, Rosalba Neri et Piero Lulli. Au service d'un gouverneur de colonie, Samson met en déroute la flotte du Corsaire noir qui s'attaquait aux navires en route vers l'Espagne. De retour au château, il est accueilli chaleureusement par le gouvernement qui veut le faire chevalier.

13.15 - 13 — NO, NO, NANETTE
E.-U. 1950. Comédie musicale de D. Butler avec Doris Day et Gordon MacRae. Après s'être engagée à financer une revue, Nanette apprend que sa fortune a été anéantie.

14.00 - 10 — UNE FILLE EPATANTE
Fr. 1955. Comédie de R. André avec Raymond Rouleau et Sophie Desmarets. Une jeune fille pas très honnête s'éprend d'un policier.

17.00 - 13 — LA JUNGLE EST MON ROYAUME
G.B. 1952. Drame d'aventures de G. Breakston avec Morasi et Martha Hyer. Un jeune indigène tente d'accomplir les exploits nécessaires pour succéder à son père à la tête d'une tribu.

SOIREE

18.00 - 8 — "HITLER DEAD OR ALIVE"
E.-U. 1943. Aventures dramatiques avec Ward Bond, Dorothy Tree et Bruce Edwards. Trois bandits tentent de mériter la récompense d'un million de dollars pour la capture d'Hitler.

19.30 - 4 — QUE PERSONNE NE SORTE
Fr. 1963. Comédie policière de Y. Govar avec Philippe Nicaud et Jacqueline Maillan. Un détective se charge de liquider un groupe de kidnappers.

19.30 - 10 — LE TRESOR DE LA FORET NOIRE
It. 1963. Film d'aventures de E. Salvi avec Gordon Mitchell et Ivo Payer. Un chef viking tente de s'emparer du trésor d'un peuple pacifique.

20.00 - 12 — "CHARLIE BUBBLES"
G.-B. 1967. Comédie dramatique avec Albert Finney, Billie Whitelaw et Liza Minnelli. Un auteur à succès vit séparé de sa femme et coupé du milieu populaire où il est né.

20.30 - 7 — LA DEESSE DE LA JUNGLE
E.-U. 1951. Film d'aventures de C.S. Gould avec Johnny Weismuller et Jean Byron. Des explorateurs s'aventurent dans le domaine d'une déesse de la jungle.

20.30 - 13 — LECONS D'AMOUR SUEDOISES
Avec Bob Hope, Tuesday Weld, Frankie Avalon, Dina Merrill et Jeremy Slate. Un veuf n'apprécie guère le fait que sa fille se soit entichée d'un bohème. Pour séparer les amoureux, il accepte un poste en Suède. Mais il a oublié que la Suède est le pays de l'amour et se laisse prendre au piège de Cupidon.

21.00 - 3b — "THE LAW AND JAKE WADE"
E.-U. 1958. Western de J. Sturges avec Robert Taylor, Richard Widmark et Patricia Owens. Un ancien malfaiteur devient shérif d'une ville du Nouveau-Mexique et connaît diverses aventures avec des bandits et des indiens.

23.00 - 10 — LA GRANDE EVASION
E.-U. 1963. Film de guerre de J. Sturges avec James Garner et Richard Attenborough. Durant la Seconde Guerre mondiale, l'évasion de 76 prisonniers d'un camp de concentration.

23.30 - 4 — TAIKOUN
E.-U. 1948. Drame sentimental de R. Wallace avec John Wayne et Larraine Day. Un ingénieur éprouve des difficultés lorsqu'il s'éprend de la fille de son patron.

23.25 - 2.9o.11 — LA BAIE DES ANGES
Fr. 1962. Drame psychologique de J. Demey avec Jeanne Moreau et Claude Mann. Un jeune homme s'éprend d'une femme passionnée du jeu.

23.30 - 7 — MEMOIRES D'UN FLIC
Fr. 1956. Drame policier de P. Foucaud avec Michel Simon et Suly Prim. Un commissaire cherche à ramener au devoir un subordonné dévoyé.

23.30 - 8 — "THE BIG OPERATOR"
E.-U. 1959. Drame de C. Haas avec Mickey Rooney, Steve Cochran et Mamie Van Doren. Un chef syndicaliste américain tente de faire disparaître un trésorier qui en sait trop sur le détournement de cotisations.

23.40 - 6 — THE BIG SLEEP
Avec Humphrey Bogart et Lauren Bacall. On fait appel aux services d'un agent secret pour résoudre le mystère d'un chantage, dont les victimes sont un millionnaires et ses deux filles.

23.40 - 13 — TABLES SEPAREES
E.-U. 1958. Drame psychologique de D. Mann avec Deborah Kerr et David Niven. De petits drames se jouent dans un hôtel où viennent se réfugier des personnes solitaires.

23.45 - 12 — "ANASTASIA"
E.-U. 1956. Drame d'A. Litvak avec Ingrid Bergman et Yul Brynner. Des émigrés russes persuadent une amnésique qu'elle est la grande duchesse Anastasia.

1.20 - 2 — LE CORBEAU
Fr. 1943. Drame policier de H.G. Clouzot avec Pierre Fresnay et Pierre Larquey. Une petite ville de province est troublée par un afflux de lettres anonymes.

1.20 - 11 — ILS SONT NUS
Avec Jacques Normand, Alain Saury et Catherine Ribeiro. Le bord de la mer, dans la Somme. Un ancien marin devenu ivrogne vit misérablement avec sa famille dans un bunker abandonné sur la côte. Sa femme, qui se laisse facilement entraîner à des amours de passage, est surprise un soir par son fils, un simple d'esprit, avec un étranger.

Samedi, 3 janvier

AVANT-MIDI

8.00 - 10 — ZORRO L'INTREPIDE
It. 1962. Film d'aventures de L. Capuano avec Giorgio Ardisson et Nadia Marlowe. Un inconnu mystérieux s'attaque à l'usurpateur d'un trône.

10.00 - 4 — BARBE-NOIRE LE PIRATE
E.-U. 1953. Film d'aventures de R. Walsh avec Robert Newton et Linda Darnell. Un jeune médecin, désireux de démasquer un pirate, s'engage à bord de son navire.

APRES-MIDI

13.00 - 10 — LES JOYEUX CORSAIRE
E.-U. 1950. Comédie de C.T. Barton avec Donald O'Connor et Helena Carter. Les aventures d'un timide employé enlevé par des pirates.

13.00 - 12 — FLESH AND BLOOD
Avec Richard Todd, Glynis Johns et Joan Greenwood. Un savant découvre un sérum qui met fin à une épidémie.

14.30 - 10 — ACCUSE, ASSIS
E.-U. 1941. Comédie dramatique de C. Reid avec James Ellison et Helen Wood. Un chien retrouve les kidnappers d'une jeune fille.

15.00 - 8 — LYDIA
Avec Merle Oberon et Joseph Cotton. Une femme âgée revoit un de ses soupirants d'autrefois et se remémore son passé.

16.00 - 5p — LOVE THY NEIGHBOR

SOIREE

20.00 - 10 — L'AFFAIRE CICERON
E.-U. 1952. Drame d'espionnage de J.L. Mankiewicz avec James Mason et Danielle Darrieux. Les exploits véridiques de l'espion Ulysse Diello, alias Cicéron, durant la dernière guerre mondiale.

20.00 - 12 — A COUNTRY GIRL
Avec Grace Kelly, Bing Crosby et William Holden. A la suite de la mort de son fils, un chanteur de genre perd confiance en lui et se laisse aller au désespoir.

21.00 - 4 — QUI ETAIT DONC CETTE DAME?
E.-U. 1959. Comédie de G. Sidney avec Tony Curtis et Dean Martin. Un mari, surpris par sa femme à embrasser une jeune fille, est entraîné dans de nombreuses complications.

21.00 - 5p — NAMI THE KILLER WHALE

23.00 - 10 — A COUTEAUX TIRES
Fr. 1963. Drame policier de C. Gérard avec Pierre Mondy et Daniel Ivernel. Des aventuriers repêchent des documents secrets immergés par les nazis.

23.15 - 4 — LA CHARGE HEROIQUE
E.-U. 1949. Western de J. Ford avec John Wayne et Joanne Dru. La dernière mission militaire d'un vétéran de l'armée américaine.

23.21 - 13 — LE DERNIER TRAIN
It. 1965. Drame de guerre de N. Risi avec Geraldine Chaplin et Nino Castelnuovo. Durant la guerre, les misères d'une familles juive yougoslave.

23.25 - 3b — IN LOVE AND WAR X
Avec Robert Wagner, Dana Wynter et Hope Lange. Les effets de la guerre sur la vie de trois personnes, un intellectuel, un soldat de carrière et un jeune alcoolique.

23.30 - 2.11 — A NOUS DEUX PARIS
Fr. 1965. Drame de J.J. Vierne avec Michel Subor et Olivier Despax. Deux jeunes provinciaux connaissent à Paris des destins différents.

23.30 - 7 — UN SOIR PAR HASARD
Fr. 1964. Drame policier d'Y. Govar avec Michel Le Royer et Annette Stoyberg. Un savant atomiste, victime d'un accident de route, est recueilli par un couple mystérieux.

23.41 - 6 — THE THIN RED LINE
Avec Keir Dulles, Jack Warder et Red Daley et Kieron Moore. Peu après le débarquement des troupes à Guadalcanal un jeune soldat entre en conflit avec son sergent.

23.45 - 12 — HARVEY
Avec James Stewart, Josephine Hull et Charles Drake. Une femme veut faire interner son frère qu'elle croit un peu dérangé.

00.30 - 10 — LE BLE EN HERBE
Fr. 1953. Drame psychologique de C. Autant-Lara avec Pierre Michel Beck et Nicole Berger. L'amitié d'enfance de deux adolescents se transforme en émoi amoureux.

1.15 - 2, 11 — LES AMANTS
Fr. 1958. Drame psychologique de L. Malle avec Jeanne Moreau et Jean-Marc Bory. Une femme connaît une nuit d'amour avec un invité de son mari.

Dimanche, 4 janvier

AVANT-MIDI

8.24 - 4 — DU SANG SUR LA PISTE
E.-U. 1947. Western de R. Enright avec Randolph Scott et R. Ryan. Un policier fédéral est appelé dans une petite ville du Kansas pour y faire régner l'ordre.

10.30 - 8 — SINCERELY YOURS X
Avec Liberace. La vie et les aventures amoureuses d'un pianiste qui apporte le bonheur à nombre de personnes.

APRES-MIDI

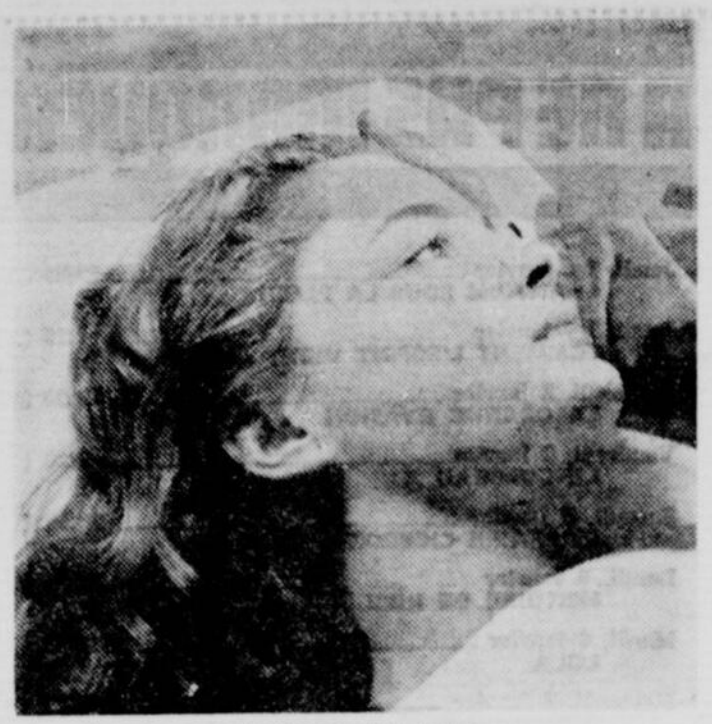
13.30 - 10 — LE CHOU-CHOU DU PROFESSEUR
E.-U. 1957. Comédie de G. Seaton avec Doris Day et Clark Gable. Un grand journaliste participe incognito à des cours de journalisme et s'éprend de son professeur.

14.00 - 8 — RUTHLESS
Avec Zachary Scott. A la poursuite de la gloire, un homme sacrifie tout même sa famille. Et AND NOW TOMORROW avec Loretta Young. Un docteur d'origine pauvre soigne et guérit une jeune fille aveugle et riche.

2 CBFT Montréal • 3b WCAX Burlington • 4 CFCM Québec • 5p WPTZ Plattsburg • 6 CBMT Montréal • 6c CJPM Chicoutimi • 7 CHLT Sherbrooke

PIERRE FRESNAY

SILVANA MANGANO



MARISA ALLASIO

LES FILMS A LA TELEVISION

21.00 - 8 — **NAKED PREY X**
Avec Cornel Wilde, Ken Gampu et Gert Van Der Berg. Ayant refusé de payer un droit de passage, les membres d'un safari sont capturés et torturés.

21.30 - 4 — **LA VENUS DES MERS CHAUDES**
E.-U. 1955. Film d'aventures de J. Sturges avec Jane Russell et Gilbert Roland. Des hommes tentent de retrouver un trésor englouti au fond de la mer. Scénario banal.

23.15 - 3b — **KNIGHT OF 100 FACES X**
Avec Lex Barker. Un jeune chevalier accusé de meurtre réussit à démasquer le vrai coupable.

23.15 - 4 — **LE SONGE DE BUTTERFLY**
It. 1942. Drame musical de C. Gallone avec Maria Cebotari et Fosco Giachetti. Une cantatrice italienne vit le drame sentimental de "Madame Butterfly".

23.30 - 5p — **CHRISTMAS IN JULY**

23.30 - 6 — **ADVENTURE IN BALTIMORE**
Avec Robert Young, Shirley Temple et John Agar. La fille d'un ministre protestant et sa famille ont à faire face à l'incompréhension de leur entourage.

23.30 - 2.7.9o.11.13— **LA VIE D'UN HONNETE HOMME**
Fr. 1953. Comédie satirique de S. Guitry avec Michel Simon et Marguerite Perry. Un riche industriel se substitue à son frère jumeau mort dans la pauvreté.

23.15 - 8 — **NIGHT IN PARADISE X**
Avec Merle Oberon. Un homme très diplomate réussit à sauver un peuple tout en gagnant le coeur d'une princesse.

00.00 - 10 — **LE VENT SE LEVE**
Fr. 1958. Drame d'Y. Ciampi avec Curd Jurgens et Mylene Demongeot. Pour obtenir de l'argent, un capitaine veut saborder son navire.

Lundi, 5 janvier

AVANT-MIDI

8.15 - 13 — **HORIZONS SANS FRONTIERES**
E.-U. 1960. Etude de moeurs de F. Zinnemann avec Deborah Kerr et Robert Mitchum. Un berger australien impose à sa famille une vie de nomades.

9.00 - 8 — **PLATINUM HIGH SCHOOL**
Avec Terry Moor. Un homme rencontre nombre d'obstacles dans son enquête sur la mort d'une personne.

9.30 - 4 — **LE COUPABLE**
Fr. 1937. Drame social de R. Bernard avec Pierre Blanchar et Madeleine Ozeray. Un procureur retrouve après vingt ans son enfant qu'il avait abandonné et qui est devenu criminel.

11.15 - 2.9o.11 — **LES AVENTURIERS DE L'AIR**
Fr. 1950. Film policier de R. Jayet avec Ginette Leclerc et Yves Furet. Un aviateur réussit à faire arrêter des crapules qui l'ont engagé pour transporter des fortunes volées.

APRES-MIDI

12.15 - 10 — **ANGOISSE**
E.-U. 1944. Drame psychologique de J. Tourneur avec Hedy Lamar et George Brent. Un psychiatre démasque un fou dangereux. Intéressant.

13.00 - 2.9o.11 — **HISTOIRE DE RIRE**
Comédie satirique de Marcel L'Herbier, avec Fernand Gravey, Marie Déa et Micheline Presle. Comédie humoristique sur la fidélité conjugale et tous les déboires qu'entraine l'adultère.

13.15 - 13 — **LES PILIERS DU CIEL**
E.-U. 1956. Western de G. Marshall avec Jeff Chandler et Dorothy Malone. Un régiment doit construire une route qui traverse une réserve indienne.

14.00 - 10 — **LE CLOCHARD MILLIARDAIRE**
Fr. 1950. Comédie de L. Gomez avec Henri Guisol et Jacqueline Gauthier. Un testament oblige un industriel à vivre en clochard un jour sur deux.

SOIREE

18.00 - 8 — **COPPER SKY**
Avec Coleen Gray. Une institutrice arrive dans une ville de l'Ouest et constate que les habitants ont été tués par des Indiens.

21.00 - 5p — **CHARLIE BUFFLES**

23.00 - 4 — **LA MAUVAISE GRAINE**
E.-U. 1956. Drame psychologique de M. Le Roy avec Nancy Kelly et Patty McCormack. Une jeune femme se rend compte que sa fillette est une criminelle.

23.00 - 10 — **LES DERNIERS JOURS D'UN EMPIRE**
It. 1962. Film d'aventures d'A. Dawson avec Carl Mohner et Giancarlo Sbragia. Un consul offre la liberté aux chrétiens si un de leur gladiateurs triomphe dans l'arène.

23.40 - 2.7.9o.11.13 — **L'ABANDON**
Etude psychologique réalisée par Kelgel, avec Irène Tunc, Philippe Lemaire, Karen Blanguernon et Bernard Woringer. Un homme quitte son épouse pour une autre femme qui répond mieux à ses aspirateurs. (Français).

23.40 - 6 — **FACE OF TERROR**
Avec Richard Alden et Helen Hovey. Une institutrice et son fiancé font face à un maniaque qui a assassiné plusieurs personnes.

Mardi, 6 janvier

AVANT-MIDI

8.15 - 13 — **LA PORTE S'OUVRE**
E.-U. 1950. Drame social avec Sidney Potier et Richard Widmark. Un gangster tient un médecin noir responsable de la mort de son frère.

9.00 - 8 — **BLOCKADE**
Avec Henry Fonda. Un lieutenant nationaliste en Espagne devient amoureux d'une belle espionne qui travaille pour l'autre côté.

9.33 - 4 — **LES DELINQUANTS**
Fr. 1957. Drame psychologique de J. Fortuny avec Raymond Bussières et Ginette Leclerc. Un ex-prisonnier tente de ramener son jeune fils dans le droit chemin.

11.15 - 2, 9o, 11 — **GRAINE AU VENT**
Fr. 1944. Mélodrame de M. Gleize avec Jacques Dumesnil et Carlettina. Un sculpteur repousse l'enfant dont la naissance a provoqué la mort de sa femme.

APRES-MIDI

12.15 - 10 — **LES MAINS LIEES**
Fr. 1955. Drame réalisé par A. Vachet, R. Guignon et P. Vandenberghe avec Paul Vandeberghe et Nadine Alari. Un séminariste a des doutes sur sa vocation.

13.15 - 13 — **TOUT CE QUE LE CIEL PERMET**
E.-U. 1955. Drame sentimental de D. Sirk avec Jane Wyman et Rock Hudson. Une veuve désirant se remarier se heurte à l'hostilité de ses enfants.

13.30 - 2.9o.11 — **LA MAISON D'EN FACE**
Fr. 1937. Comédie de moeurs de Christian-Jaque avec André Lefaur et Elvire Popesco. Un employé de banque devient le conseiller de la tenancière d'une maison de passe.

14.00 - 10 — **LE BOURREAU DU NEVADA**
E.-U. 1959. Western de M. Curtiz avec Robert Taylor et Fess Parker. Un policier est chargé de capturer un bandit que chacun semble protéger.

17.00 - 13 — **SANS TON AMOUR**
E.-U. 1952. Mélodrame de J. Peyney avec Loretta Young et Jeff Chandler. Une jeune fille est entraînée dans un trafic de drogues par son fiancé.

SOIREE

18.00 - 8 — **ADVENTURES OF SHERLOCK HOLMES**
Avec Basil Rathbone. Ce grand détective déjoue un complot pour voler les joyaux de la Couronne.

19.00 - 7 — **LA COMTESSE AUX PIEDS NUS**
E.-U. 1954. Drame psychologique de J. Mankiewicz avec Ava Gardner et Humphrey Bogart. Une vedette de cinéma connaît d'amers revers.

19.30 - 2.9o.11 — **ANNA**
It. 1951. Mélodrame d'A. Lattuada avec Silvana Mangano et Raf Vallone. Une danseuse de cabaret finit par entrer au couvent.

21.00 - 5p — **FIRST TUESDAY**

22.00 - 4 — **L'AMOUR D'UNE FEMME**
Fr. 1953. Drame psychologique de J. Grémillon avec Micheline Presle et Massimo Girotti. Une jeune femme médecin sacrifie son amour à sa vocation.

23.00 - 10 — **LE PORTE-VEINE**
Fr. 1937. Comédie d'A. Berthomieu avec Lucien Baroux et Marie Glory. Les mésaventures d'un homme qui a la réputation de porter chance à son entourage.

23.40 - 2.7.9o. 11 — **LOLA**
Fr. 1960. Etude psychologique de J. Demy avec Anouk Aimée et Marc Michel. Un jeune homme retrouve une amie d'enfance et lui avoue son amour.

23.40 - 13 — **BRISANTS HUMAINS**
E.-U. 1956. Drame de guerre de J. Pevney avec Jeff Chandler et George Nader. Sur un navire de guerre, l'entraînement de soldats qui devront ensuite affronter les Japonais.

23.45 - 12 — **DRUMS ACROSS THE RIVER**
Avec Audie Murphy, Walter Brennan. Faisant fi des conseils de son père, un une homme se joint à un groupe qui envahit le territoire indien à la recherche de l'or.

Mercredi, 7 janvier

AVANT-MIDI

8.15 - 13 — **GILDA**
E.-U. 1947. Comédie dramatique de C. Vidor avec Rita Hayworth et Glenn Ford. Un dévoyé séquestre sa femme pour se venger des déceptions qu'elle lui a causées.

9.00 - 8 — **DISPUTED PASSAGE**
Avec Dorothy Lamour. Le conflit d'idéaux entre deux médecins dans la pratique de leur profession.

9.33 - 4 — **L'ESCLAVE BLANCHE**
Fr. 1939. Drame social de M. Sorkin avec Viviane Romance et John Lodge. En Turquie, une jeune Française mariée à un Turc doit faire face aux coutumes et aux lois musulmanes.

11.15 - 2.9o.11 — **L'HERITIER DU BAL TABARIN**
Fr. 1934. Comédie de J. Kemm avec Duvallès et Charlotte Lysès. Un tartuffe hérite d'un club de nuit. Théâtre filmé.

APRES-MIDI

12.15 - 10 — **PARACHUTAGE D'ESPIONS**
Youg. 1960. Drame d'espionnage de F. Cap avec Dusko Janicijevik et Tamara Milletic. Un étudiant yougoslave, voulant aider la cause des résistants, se fait engager dans les services d'espionnage nazis.

13.00 - 2.9o. 11 — **LA VOIX DE LA CONSCIENCE**
All. 1961. Mélodrame d'A. Vohrer avec Johanna Von Koczian et Goetz George. Une fille au passé douteux s'éprend sincèrement d'un homme riche.

13.15 - 13 — **LES MARAUDEURS ATTAQUENT**
E.-U. 1962. Drame de guerre de S. Fuller avec Jeff Chandler et Ty Hardin. Des fantassins tentent d'empêcher les Japonais d'envahir l'Inde.

14.00 - 10 — **IL N'Y A PAS DE PLUS GRAND AMOUR**
It. 1955. Mélodrame de G. Bianchi avec Antonella Lualdi et Gino Cervi. Les malheurs d'une mère et de son enfant adopté.

17.00 - 13 — **LE VAGABOND ET LES LUTINS**
E.-U. 1950. Western de H. Fregonese avec Joel McCrea et Wanda Hendrix. Un aventurier doit prendre en charge les quatre enfants de son ami décédé.

SOIREE

18.00 - 8 — **BUCK BENNY RIDES AGAIN**
Avec Jack Benny. Un cowboy autodidacte de l'Ouest rencontre toutes sortes de difficultés mais réussit à en sortir.

19.30 - 4 — **TIT-COQ**
Can. 1953. Comédie dramatique de R. Delacroix avec Gratien Gélinas et Monique Miller. Un soldat, né de parents inconnus, connaît une déception amoureuse.

19.30 - 10 — **LA VENGEANCE D'URSUS**
It. 1961. Film d'aventures de L. Capuano avec Samson Burke et Wandisa Guida. Grâce à sa force herculéenne, Ursus sauve une princesse des projets perfides d'un tyran.

23.00 - 4 — **SAYONARA**
E.-U. 1957. Drame sociale de J. Logan avec Marlon Brando et Miko Taka. Pendant la guerre de Corée, un aviateur américain s'éprend d'une Japonaise.

23.00 - 10 — **LA CHOSE D'UN AUTRE MONDE**
E.-U. 1951. Drame fantastique de C. Nyby avec Margaret Sheridan et Kenneth Tobey. Des savants tentent de détruire un monstre venant d'une autre planète.

23.30 - 7 — **LE SEL DE LA TERRE**
E.-U. 1952. Biographie romancée de H. Levin avec Charlton Heston et Susan Hayward. La vie de Rachel et Andrew Jackson depuis leur rencontre jusqu'au moment où celui-ci deviendra président des Etats-Unis.

23.40 - 8 — **RANSOM**
Avec Glenn Ford et Donna Reed. Un riche homme d'affaires dont le garçon a été kidnappé doit choisir entre versé la rançon ou collaboré avec la police.

23.45 - 12 — **OLD FASHIONED WAY**
Avec W.C. Fields et Baby Leroy. Une troupe d'acteurs jouent à cache cache avec le shérif.

Jeudi, 8 janvier

AVANT-MIDI

8.15 - 13 — **SI MA MOITIE SAVAIT CA**
E.-U. 1949. Comédie avec Paul Douglas et Linda Darnell. Chacun de son côté, deux époux se croient doués pour le chant.

9.00 - 8 — **52nd STREET**
Avec Kenny Baker. L'histoire touchante de deux jeunes filles qui décident de ne pas devenir actrices.

9.30 - 4 — **ECOLE DU CRIME**
E.-U. 1938. Drame social de L. Seiler avec Humphrey Bogart et Gale Page. Les difficultés d'un jeune avocat qui a lutté avec succès contre le régime de brutalité dans une école de réforme.

11.15 - 2.9o.11 — **MARUZELLA**
It. 1956. Film musical de R. Capuano avec Marisa Allasio et Massimo Serato. Une orpheline s'éprend de l'amant de sa belle-mère.

APRES-MIDI

12.15 - 10 — **MISSION A TRANGER**
Fr. 1949. Film d'espionnage d'A. Hunebelle avec Gaby Silvia et Raymond Rouleau. A Tanger, pendant la guerre, un journaliste remplit une mission d'espionnage.

13.00 - 2 9o.11 — **FLAMMES SUR L'ADRIATIQUE**
Fr. 1968. Drame de guerre de A. Asiruc avec Gérard Barray et Claudine Auger. Plutôt que de le rendre aux Allemands, des officiers décident de couler leur navire.

13.15 - 13 — **LES FANFARES DE LA GLOIRE**
G.B. 1960. Comédie dramatique de R. Neame avec Alec Guinness et John Mills. Conflits entre l'ancien et le nouveau commandant d'un régime écossais.

14.00 - 10 — **LA CITE DE LA PEUR**
E.-U. 1948. Western de S. Lanfield avec Dick Powell et Jane Greer. Un jeune sous-lieutenant faisant enquête sur des vols est conduit à lutter contre d'audacieux bandits.

17.00 - 13 — **LES PIRATES DE LA COTE**
It. 1961. Film d'aventures de D. Paolella avec Lex Barker et Estella Blain. Après avoir vu son bateau pillé par des pirates, un capitaine est accusé de trahison et dégradé.

• 8 WMTW Mt. Washington • 9o CBOFT Ottawa • 10 CFTM Montréal • 11 CBVT Québec • 12 CFCF Montréal • 13CKTM Trois-Rivières

La jeune chanteuse France Janin aime toujours écouter le dernier disque de Georges Guétary, celui-ci qui l'a révélée à ses propres compatriotes du Québec.

Même si cela constitue un obstacle à une carrière internationale

France Janin refuse de découcher...

Au piano, France Janin répète une chanson de Gilbert Bécaud, "Et maintenant" qui figure à son répertoire très varié.

France Janin, surnommée par les uns "la découverte québécoise de Georges Guétary", par les autres "la Mireille Mathieu du Québec" à cause de sa voix, est une jeune chanteuse de 20 ans qui s'est lancée il y a environ deux ans dans le métier. Découverte tout d'abord par Jean Simon — elle l'est décidément par beaucoup de gens — France Janin rêve de chez elle, à Châteauguay, seulement...

Seulement quoi? Eh bien, figurez-vous qu'elle songe à la carrière internationale mais qu'elle a peur de découcher à telle enseigne que lorsqu'elle chante à 50 milles de chez elle, à châteauguay, où elle habite chez ses parent, elle rentre la nuit même à la maison trois ou quatre heures du matin.

Un peur panique la dévore

C'est psychologique et elle est malade d'avance à l'idée de découcher ce qui lui ôte tout plaisir de voyager. Cette phobie, nous confie-t-elle, dont il va lui falloir se guérir, avec l'aide d'un médecin au besoin, provient du fait qu'elle a une peur panique de tomber malade loin de chez elle. Elle est pourtant allée à Sherbrooke et comme c'était trop loin pour revenir chaque soir, elle est restée là une semaine.

Elle chantait alors avec Guétary avec lequel elle avait travaillé une fois à Valleyfield et qui la pria de passer avec lui un beau jour à la Place des Arts et au Jardin des Etoiles. Pour l'instant, France Janin estime avoir assez d'engagements dans les cabarets à Montréal et dans les environs sans songer à aller plus loin. Mais plus tard...

Elle va se faire une raison, car quand elle sortira son premier disque en janvier prochain, il lui faudra faire une tournée de promotion à la radio et à la télé à travers tout le Québec. "J'en tremble d'avance, oh, mon Dieu, ça ne se dit pas!" Comme elle veut réussir et que ce n'est pas d'hier qu'elle a voulu faire ce métier, elle va donc se résigner.

C'est en effet dès son enfance que France Janin qui est née à Montréal s'est mise à chanter. Puis, elle étudia le piano pendant quatre ans. Vers 14 ou 15 ans, n'aimant pas l'école, elle décida qu'elle serait chanteuse et ses parents ne contrariant pas sa vocation précoce lui firent suivre des cours de chant pendant quelques années avec Eliane Catela et Roger Ferber.

Elle dira oui au Prince Charmant le moment venu

Ses parents aiment la musique sans en faire eux-mêmes et son frère qui a 13 ans veut être mécanicien. France trouve auprès d'eux appui, réconfort et encouragement quand parfois elle a un peu le moral à terre. Elle monte elle-même son tour de chant et règle ses gestes. Elle touche à tout et chante les succès de Mireille Mahieu, Michel Pagliaro, de Vicky, d'Aznavour, d'Edith Piaf et autres vedettes.

Elle aime se produire au cabaret à cause du contact direct avec le public et, pas superstitieuse, elle fait quand même toujours un grand signe de croix avant d'entrer en scène comme le toréador avant de pénétrer dans l'arène pour la minute de vérité. C'est tout de même moins dangereux au cabaret... Née en juin, sous le signe des Gémeaux, France Janin aime la solitude qui est l'un des traits de ce signe.

Cette jeune artiste se dit prompte, colèreuse mais pas rancunière. A l'opposé, sa qualité dominante est la générosité. Elle ira pour la première fois en 'motoneige' cet hiver mais elle craint de faire du ski. L'été, France nage mais elle n'a aucun passe-temps spécifique si ce n'est qu'elle aime faire la cuisine de temps à autre et par plaisir.

Au chapitre de l'amour, elle n'est pas pressée de se marier mais quand le Prince charmant se présentera, elle lui ouvrira tout grands les bras. Elle ve veut pas se fixer de limite d'âge et se fie au destin. Elle aura des enfants, oui, et elle croit que sa profession n'est pas incompatible avec la vie au foyer.

France dont le vrai nom est Francine Saint-Pierre, admire Barbra Streisand, Marc Gélinas, Aznavour, Ginette Reno, Brigitte Bardot, Cary Grant et Robert Mitchum et quand elle va au cinéma, c'est essentiellement pour voir des films d'amour. Dame, n'y a-t-il pas que cela de vrai dans la vie?

France Janin en grosses lunettes à la mode et chaude toison de fourrure, affronte gaiement les premiers froids par un beau soleil hivernal devant sa maison de Châteauguay.

Andrée Boucher est tannée de s'éparpiller; elle veut maintenant faire des "vues"

par
Louise TASSE

"Tout peut être fait ou dit à condition que l'on ne se prenne pas au sérieux".

Celle qui prononce ces mots les a vraiment mis en pratique dans sa vie d'artiste puisqu'elle a été tour à tour danseuse espagnole, sténodactylo, chanteuse, comédienne, et fantaisiste.

Si Andrée Boucher a fait tous ces métiers, c'est quelquefois pour faire un bon gag, relever un défi mais surtout parce qu'elle se cherchait. Comme elle a débuté à 17 ans dans les cabarets, elle peut dire qu'elle en a vu de toutes les couleurs. On la retrouve aujourd'hui dans la Charlotte prie Notre-Dame, dans le rôle d'Artémise des Belles Histoires ou comme fantaisiste à Claude Blanchard. Mais Andrée Boucher n'a maintenant qu'un désir. C'est de s'éparpiller moins pour enfin se retrouver. et la façon dont elle entend s'assagir. d'une certaine façon, c'est en faisant du cinéma.

Faire du cinéma à tout prix

"Je veux faire des "vues", nous confie Andrée Boucher en bonne petite Québécoise. Comme j'ai touché un peu à tout, il serait temps pour moi maintenant de songer à faire ce que j'aime vraiment. Je me sens à l'aise devant une caméra. Parce que devant une caméra on ne peut pas tricher. J'en ai déjà fait du cinéma à Paris. J'ai tourné dans la série "Minouche" mais les épisodes dans lesquels j'ai tourné n'ont jamais été présentés ici. J'ai tourné aussi dans le film de Patry, "la Corde au cou". Maintenant que le cinéma commence à démarrer ici, moi aussi je veux être de la partie. J'ai même l'intention d'écrire une grande lettre aux cinéastes pour leur proposer mes services. D'autant plus que maintenant je me sens capable de jouer n'importe quel rôle. Du plus comique au plus dramatique. A condition que l'on m'exploite telle que je suis, sans que ce ne soit gratuit. Car, au cinéma, une comédienne peut jouer n'importe quoi si elle est bien dirigée. Et maintenant, c'est possible dans le cinéma québécois".

C'est assez curieux d'imaginer Andrée Boucher en danseuse espagnole. Mais, c'est vrai. Ce gag a commencé alors qu'elle chantait dans un cabaret de la province à ses débuts. La danseuse espagnole du cabaret lui demanda un jour de danser à sa place. Et Andrée Boucher accepta de devenir danseuse d'un soir. Elle avait 18 ans et s'était alors bien amusée. Quelques années plus tard, on la défia de refaire la danseuse à la télévision. Elle releva le défi. C'était pour rire. Et c'est en faisant ainsi des choses sans se prendre au sérieux qu'elle s'est découvert des talents de fantaisiste.

Elle ne veut pas perdre Artémise

Pourquoi pas? Et pourquoi pas faire la **Charlotte prie Notre-Dame** un rôle qu'on lui avait demandé de faire à la dernière minute il y a trois ans à la télévision. Cela fait maintenant trois ans qu'elle joue Charlotte à la télévision la veille de Noël. Et tous les ans, c'est la même chose. Elle se rend malade de trac. C'est un rôle qui l'émeut profondément et qu'elle veut tenir à la perfection. Elle aime beaucoup le jouer et ne voudrait pas le perdre. Tout comme celui d'Artémise dans LES BELLES HISTOIRES. Et comme il est question que cette émission disparaisse du petit écran, Andrée Boucher nous dit qu'elle serait très déçue de ne plus jouer l'Artémise d'Alexis.

"Tous les ans, c'est la même chose. M. Grignon parle toujours de ne plus continuer LES BELLES HISTOIRES. Alors, on ne peut pas vraiment dire si cette année sera la dernière. J'espère que non. J'aurais beaucoup de peine de perdre ce personnage. Je me sens chez moi dans ce décor. J'ai l'impression de me replonger dans mon enfance. C'est un personnage très attachant. Je ne suis pas tout à fait l'Artémise que M. Grignon décrivait dans son livre mais, dans quelques années, je la deviendrai sans doute. Parce que dans l'oeuvre originale, M. Grignon parle d'une grosse Artémise, d'une personne corpulente, bonne comme du bon pain. C'est un personnage féminin très intéressant. C'est la femme qui a gagné son homme, qui le tient du bon côté et qui, surtout, ne lui fait jamais de reproche. Malgré les incartades de ce dernier."

Andrée Boucher s'enflamme en parlant d'Artémise. C'est un rôle qui tient une place importante dans sa carrière de comédienne. Mais Andrée Boucher a plusieurs cordes à son arc. Elle l'a maintes fois démontré. Si le cinéma lui ouvre ses portes nous verrons peut-être surgir un personnage tout aussi inattendu que celui de la danseuse espagnole, de la Charlotte prie Notre-Dame ou d'Artémise.

Andrée Boucher aura beaucoup de peine de perdre le rôle d'Artémise dans LES BELLES HISTOIRES.

Andrée Boucher est assez conformiste dans un sens. Quand elle adopte un restaurant, c'est pour de bon. Surtout lorsqu'on y sert de la fondue suisse.

Les Bel Canto deviennent ambassadeurs en Europe

C'est décidé. Le matin du 2 janvier, les Bel Canto s'envoleront pour l'Europe en qualité de boursiers du ministère des Affaires culturelles du Québec pour effectuer un stage d'information dans divers pays, France, Angleterre, Suisse, Allemagne et Belgique.

Ils s'acclimateront au vieux continent en prenant, dès le lendemain un cocktail offert par la Maison du Québec à Londres et les jours suivants, ils enregistreront sur bandes sonores (rubans magnétoscopiques) deux de leurs compositions en vue de graver un 45-tours en France. Ils feront également un microsillon avec leurs meilleurs succès.

Un horaire chargé

Toujours à Londres, ils seront reçus et présentés dans plusieurs stations radiophoniques dont la BBC, assisteront à la comédie musicale "Hair", visiteront le Palais de Buckingham et le fameux music-hall, le Paladium avant de partir pour Paris. Dans la Ville-Lumière, ils iront chez Barclay, visiteront les studios et rencontreront les dirigeants de cette compagnie de disques, feront le tour de l'imposant édifice de l'O.R.T.F. et assisteront aux spectacles de l'Olympia et du théâtre Bobino.

Ils seront interviewés à Europe no 1, à Radio Monte-Carlo et à Radio-Luxembourg avant de rencontrer plusieurs compositeurs de chansonnettes françaises et de visiter les bureaux de la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique. Le séjour des Bel Canto à Paris ne saurait se compléter sans la visite guidée de la ville y compris le tour des musées et des monuments historiques. Et Dieu sait s'il y en a à Paris.

Les Bel Canto partiront ensuite pour la Suisse vers le 1er février et ils seront en Belgique aux alentours du 4 et en Allemagne, probablement le 6 février pour être de retour à Montréal le 12 de ce mois. René Letarte, Dany Bolduc, André Fortin et Pierre Paquet (Moustique) qui forment le groupe des Bel Canto dont les débuts remontent à 1962, se proposent d'enrichir et de parfaire leurs connaissances vocales et musicales à l'occasion de ce voyage d'étude.

D'Aznavour aux Beatles

Leurs rencontres avec des artites renommés tels qu'Azanavour, Bécaud, Lennon et McCartney des Beatles, pour ne citer que ceux-là devraient porter fruit dans la poursuite de leur carrière. Ils ne se produiront toutefois pas eux-mêmes durant leur séjour en Europe où ils se feront surtout connaître par leur disques, ce qui fait de leur voyage une véritable tournée de promotion. On considère généralement que les Bel Canto représenteront le Québec dans les pays qu'ils visiteront comme délégués ou ambassadeurs de la jeunesse québécoise. Ce qui parait peut-être un petit peu exagéré car il y a tout de même d'autres jeunes dans toutes sortes de disciplines qui pourraient légitimement prétendre à ce titre lorsqu'ils vont, eux aussi, faire des séjours d'étude en Europe. Ceci dit sans vouloir faire de peine aux Bel Canto auxquels nous souhaitons un heureux séjour outre-Atlantique.

Les Bel Canto présentent une mine réjouie quelques jours avant leur départ pour l'Europe où ils vont faire un voyage d'étude d'un mois et demi environ.

HÔTEL les Alizés MOULE GUADELOUPE ANTILLES FRANÇAISES

128 CHAMBRES CLIMATISÉES
SUR UNE PLAGE DE SABLE FIN
GOLF DE 9 TROUS

pour réservation
TEL.: 842-5151
Poste 321

Demandez dépliant et réservation pour "LES ALIZES"
VOYAGES
TRAVELAIDE LTEE
1010 ouest, rue Ste-Catherine
Mezzanine, édifice
Square Dominion
Métro Peel
861-7272
Ouvert de 9 h. à 9 h. Sam. 5 h.

Robert L'Herbier lance le mouvement

Le Canal 10 fermera sa porte aux pseudo-vedettes étrangères

par
Manuel MAITRE

Se défendant bien d'être xénophobe ou francophobe, ou encore nationaliste ou séparatiste, Robert L'Herbier, directeur de la programmation et de la production à CFTM-TV fermera désormais la porte du "10" aux artistes étrangers, pseudo-vedettes, même pas connues dans leur pays, selon sa propre expression. A talent égal, il préfère de beaucoup donner la chance à des chanteurs canadiens-français et il se dit révolté de voir les abus qui ont amené un renforcement de la politique du "10" vis-à-vis les visiteurs éphémères d'outre-frontière.

"C'est alarmant, dit Robert L'Herbier, de voir la quantité de nullités étrangères sur nos ondes au Québec. Ils viennent faire la promotion de leurs disques au détriment de l'industrie canadienne du disque et l'année suivante, ils reviennent faire des tournées et sont payés à prix d'or. Ils empochent des milliers et des milliers de dollars qu'ils remportent pour les dépenser chez eux, au détriment de notre économie.

Nos artistes d'abord sur nos ondes !

"Il est malheureux de voir que Radio-Canada est tombé dans ce travers de favoriser ces illustres inconnus, tout comme CJMS, qui présente de la musique et des chansons américaines à 80 ou 85 p.c. alors qu'on cherche à promouvoir le français au Québec. On parle aussi d'échanges, mais ils ne doivent pas se faire à sens unique et nous devrions être capables de faire mieux connaître nos chanteurs et nos chansons en Europe et en France, sans toujours recevoir leurs nombreux artistes de second plan.

"Il est bien évident que nos portes ne seront jamais fermées à des vedettes internationales au talent consacré comme un Aznavour ou un Bécaud, par exemple, qu'il est normal d'accueillir à bras ouverts. Ceux des Français qui s'établissent ici à demeure et qui apportent quelque chose de valable, comme un Jean-Loup Chauby par exemple, sont également les bienvenus. Mais nos artistes réputés doivent aussi pouvoir s'exprimer sur nos ondes et je constate que depuis neuf ans, chez nous même, l'exploitation de nos talents canadiens-français a été rendue difficile par la concurrence étrangère.

"Il y a aussi un malaise très grave du côté de la promotion des disques à cause des gros intérêts en jeu relativement aux droits d'auteur soigneusement reçus par les étrangers alors que cette coutume est inexistante et inopérante ici pour l'instant. Certaines de nos compagnies ont été achetées par des compagnies françaises pour les assimiler et contrôler notre marché et cette industrie.

"Au "10" où je suis très satisfait de la courbe ascendante de la cote d'écoute, nous établissons le dialogue avec les téléspectateurs et notre personnel où règne un véritable esprit d'équipe."

"Je lancerai une compagnie de disques s'il le faut !"

"Il devrait y avoir un contrôle sévère sur l'entrée des disques étrangers qui devraient payer des droits de douane élevés tout comme les bandes sonores enregistrées en France et qui entrent ici pratiquement sans bourse délier servant à presser des disques qui sont ensuite vendus à meilleur compte. Il y a tout à faire dans ce domaine et si nos compagnies de disques ne font pas leur "job", je vous assure que je vais en lancer une, moi, pour répliquer comme il se doit à l'invasion que nous subissons."

M. L'Herbier, visiblement très irrité, estime qu'il y a ici de la place pour trois fois plus de chanteurs que nous en avons et qu'il faut chercher, dépister, découvrir, créer et lancer des artistes locaux, condition primordiale à la vie de CFTM-TV. "Par ailleurs, je dois dire que je reproche à nos artistes d'être paresseux, peu travailleurs, avides de gros cachets sans efforts et sans formation musicale de base. La majorité d'entre eux veulent se la couler douce et nous n'encouragerons certainement pas ces jeunes là."

Il faut aussi lutter contre la musique américaine tout en se rappelant que nous vivons en Amérique du Nord et qu'il est bon de s'inspirer de certaines méthodes et techniques de nos voisins pour tenter de faire aussi bien qu'eux, sinon mieux. La réussite est à ce prix. "Notre public a évolué à 100 p.c., estime M. L'Herbier. Il a l'esprit plus critique et se montre plus exigeant. Il faut le satisfaire en tout, dans l'information, les affaires publiques comme dans les émissions de pure distraction."

Le "10" veut donner le micro à la majorité silencieuse

Le "10" se propose de donner la parole au grand public de plus en plus et M. L'Herbier veut que la "majorité silencieuse" puisse s'exprimer aussi bien que les minorités contestataires et particulièrement agressives et agissantes. Il souhaite, pour 1970, que CFTM-TV présente encore de meilleures émissions pour mieux servir les téléspectateurs auxquels il souhaite un plus grand sens des responsabilités dans ce qu'ils disent, ce qu'ils pensent et ce qu'ils font.

"Poste totalement apolitique, le "10" ne subit et ne subira aucune pression extérieure tant que je serai là, de dire M. L'Herbier, qu'elle vienne d'un Premier Ministre ou du Pape, peu importe. C'est ce qui s'appelle respecter le téléspectateur. Dès l'automne prochain, CFTM-TV innovera avec un réseau normalement constitué et directement rattaché à lui et, d'ici deux ans, il ouvrira deux nouveaux studios qui seront bientôt en chantier de façon à donner davantage d'expansion à cette entreprise déjà florissante qui a payé en 1969, deux millions de dollars de cachets aux artistes, sans compter tous les salaires des employés".

"D'ici deux ans, nous aurons deux nouveaux studios et dès 1970, nous aurons constitué notre propre réseau de postes directement rattachés à nous".

Notre photographe a saisi sur le vif quelques expressions du président de l'Union des Artistes de Montréal, M. Jean-Paul Jeannotte, au cours de l'entrevue qu'il nous accordait. On voit ici le sympathique ténor devenu professeur et militant syndicaliste, tour à tour pessimiste, songeur, sceptique, grave et heureusement souriant pour finir quand il nous fait part des voeux et souhaits qu'il formule pour 1970 à l'égard du monde du spectacle.

(Photos Guy Bouthillier)

CINERAMA

EN CINERAMA ET TECHNICOLOR
• VOYAGE SUPERBE
• MUSIQUE RAVISSANTE

HORAIRE: 2 h. - 8 h. 30 TOUS LES JOURS
DIMANCHES: 2 h. - 7 h. 30

POUR TOUS

MEDITERRANEAN HOLIDAY

CROISIERE EN MEDITERRANEE

FAUTEUILS RESERVES EN VENTE.... par poste ou au théâtre.... MORGAN (C. d'achat Boulevard et Dorval), NUCKLE PHARMACIE (C. d'achat Laval), PINEAULT LIBRAIRIE, 3320 Ontario est.

13e SEM.

IMPERIAL CINERAMA

1430 Bleury, MI 288-7102 ou 5603

METRO STATION PLACE DES ARTS

CINERAMA

En amour il n'y a que les commencements qui sont délicieux...

18 ANS RESERVE AUX ADULTES

C'est pour cela qu'il faut toujours recommencer !

BRIGITTE BARDOT

les Femmes

EN COULEURS

AU MÊME PROGRAMME Amour, angoisse et fantaisie...

ELKE SOMMER

de quoi tu te mêles, DANIELA !

Musique de CHARLES AZNAVOUR

Métro Saint-Denis-de Montigny

Métro Berri-boul. Saint-Joseph

SAINT-DENIS Bijou

Stationnement gratuit à l'arrière

1594, SAINT-DENIS — 849-4211

5030, PAPINEAU — 527-9131

Jean-Paul Jeannotte, président de l'Union des Artistes :

"La moitié de nos artistes ont gagné moins de $1,000, en 1969"

par
Manuel MAITRE

Pour le président de l'Union des Artistes de Montréal, le ténor Jean-Paul Jeannotte, l'année '69 n'aura pas été exceptionnelle, loin de là, dans le monde du spectacle. "Cela est dû en majeure partie à cause de la récession, nous a-t-il confié, et les artistes ont subi le contrecoup de cette situation dans toutes les disciplines de l'art."

Certains ont même souffert, affirme-t-il, et si quelques jeunes, assez rares, ont fait leurs débuts sur le marché du travail dans cette profession, ce sont toujours à peu près les mêmes qui ont travaillé et par conséquent les mêmes qui ont chômé. A l'appui de ses dires, M. Jeannotte nous fournit des statistiques dont les chiffres beaucoup plus éloquents que les mots, se passent de commentaires.

Les mal nourris sont légion

Sur les 1,200 membres de l'Union des Artistes, compte tenu de ceux sur lesquels elle étend sa juridiction hors de Montréal, il y en a à peine 10.5 p.c., soit un peu plus de 120 qui ont fait un revenu de $5,000. et plus, leur permettant tout juste de vivre très modestement dans certains cas. A l'autre bout de l'échelle qui peut aller jusqu'à $40,000., on compte les mieux nantis sur les doigts de la main. Quant à ceux des artistes, chanteurs, comédiens, animateurs, danseurs, etc... qui ont gagné plus de $50,000 en 1969, il y en a à peine cinq ou six.

Et les autres alors? Eh bien, il y en a environ 700 qui ont gagné moins de mille dollars au cours de l'année et cette situation se renouvelle depuis cinq ou six ans déjà pour ce groupe avec quelques-uns en moins ou quelques-uns en plus. Quant à ceux qui restent, soit dans les 400 ou 500, ils ont eu un revenu entre $1,000. et $5,000., de quoi exister ou végéter assez lamentablement. D'où l'obligation pour ces hommes et ces femmes (il y a un peu plus d'hommes que de femmes dans l'Union) de faire autre chose pour vivre et joindre les deux bouts.

A l'occasion du Nouvel An, M. Jeannotte souhaite donc qu'il y ait plus de travail pour tous malgré le régime d'austérité et il suggère par exemple que l'on coupe les dépenses extérieurs à Radio-Canada, c'est-à-dire les nombreux salaires d'un tas de fonctionnaires qui ne font rien dans la Société d'Etat et qu'on cesse de couper le budget de la production au détriment des artistes et des téléspectateurs.

"Je fais aussi le voeu qu'en 1970, les subventions aux théâtres soient augmentées et que cessent les coupures désastreuses subies en cours de saison par certaines troupes et dont le ministère des Affaires culturelles du Québec est le responsable. Je souhaite qu'il y ait un marché plus grand pour tous les artistes et que plus de gens aillent au théâtre afin que plus d'acteurs en vivent.

Arrêter l'exploitation des enfants par une loi

"Je souhaite que deux lois soient passées en 1970, l'une pour régir la profession d'imprésario avec délivrance d'une carte de compétence par le gouvernement, assurance de solvabilité et dépôt obligatoire en garantie d'une somme d'argent pour payer les cachets dus aux artistes advenant une faillite. L'autre loi, pour protéger les enfants de moins de 16 ans dont on abuse et qu'on exploite en les payant très mal que ce soit à Radio-Canada ou à Télé-Métropole." L'Union des Artistes ne peut rien pour eux parce qu'ils ne peuvent en être membres s'ils n'ont pas 16 ans en vertu d'une loi archaïque et désuète au Québec. En Ontario, une législation appropriée existe, protège pleinement les artistes en herbe et est respectée à la lettre. M. Jeannotte nous dit que ces projets ont été approuvés à l'unanimité par le dernier congrès de la F.T.Q. à laquelle est affiliée l'Union des Artistes et qu'ils feront l'objet de mémoires au gouvernement avec toute la pression voulue pour tenter d'obtenir satisfaction.

M. Jeannotte souhaite qu'il y ait plus d'artistes au sein des divers Conseils des Arts, que les artistes puissent répartir leurs revenus sur cinq années aux fins de leur déclaration pour l'impôt sur le revenu et que l'Union des Artistes soit plus prospère, qu'elle rayonne davantage et qu'elle se sente bien si tous ses membres travaillent.

A quand la maison d'opéra à Montréal ?

Le président de l'Union émet le voeu que nos troupes songent à jouer davantage pour le public que pour se faire plaisir en présentant des spectacles où l'on pense d'abord aux spectateurs. M. Jean-Paul Jeannotte termine son quatrième mandat à la tête de l'Union des Artistes et d'ici le 5 février prochain, date des élections annuelles, il décidera s'il se représentera ou non, ce qui n'est pas impossible, mais il nous avoue ne pas encore s'être arrêté à y penser.

Cet excellent ténor qui a fait 20 ans de carrière ne chante plus depuis quelques années et il enseigne à l'université Laval deux fois la semaine tout en animant une émission lyrique à CJMS-FM. "J'en avais assez de voyager dans le monde et je trouve qu'il est bien triste de voir qu'il n'y a plus aucun débouché ici pour les chanteurs qui sont obligés de s'expatrier pour faire carrière et pour vivre. Voilà pourquoi je souhaite enfin et j'espère que nous aurons une maison d'opéra un jour à Montréal."

Jacqueline Vézina lance "la Clé d'or" pour ouvrir les portes d'un Festival international

par Louise TASSE

Le concours de chansons "La clé d'or" bat son plein. Jacqueline Vézina, l'organisatrice de ce concours, compte déjà 400 chansons d'inscrites dans ses cahiers. Elles sont signées de pseudonymes tels que Bill 63, Johnny Singer, G. MacLack (prononcer j'ai ma claque) ou Apache. Qui se cache derrière ces noms farfelus? On ne le sait pas encore. Tout ce que l'on sait maintenant, c'est que les premiers résultats sont très encourageants, et que Jacqueline Vézina espère bien faire connaître au public une mine d'or d'auteurs-compositeurs canadiens. Car, n'oublions pas, ce concours est ouvert à tous les auteurs-compositeurs à travers le Canada, Professionnels ou amateurs.

Jacqueline Vézina n'en est pas à ses premières armes dans ce genre d'entreprise. On lui doit déjà, entre autres, le Festival du Disque, et le Concours international de la chanson de l'Expo 67. Concours auquel avaient participé des auteurs-compositeurs de 36 pays différents. Jacqueline Vézina avait alors reçu 2,201 chansons et c'est Stéphane Venne qui avait remporté les honneurs de ce concours avec sa chanson "Un jour, un jour". Jacqueline Vézina est aussi membre de la FIDOF (Fédération internationale des organisations de Festivals) grâce à laquelle elle est tenue au courant de tout ce qui se passe dans le domaine de la chanson à travers le monde. Elle est représentante officielle du Canada au sein de cet organisme.

Forte de ces expériences, Jacqueline Vézina a donc entrepris, cette année, de dénicher des talents d'auteurs-compositeurs à travers tout le Canada.

"J'ai appris à connaître la bêtise humaine nous confie Jacqueline Vézina dans les locaux des Productions Jacqueline Vézina Inc. avant de partir à Miami pour trois semaines où elle prendra des vacances bien méritées. Lorsque j'organise quelque chose, je m'arme jusqu'aux dents pour qu'il n'y ait pas une faille et pour que rien ne me retombe sur le nez. L'expérience est une chose précieuse dans une entreprise comme celle-là.

—Qu'est-ce qu'une bonne chanson, Jacqueline Vézina?

—Une bonne chanson est une chose qui ne se décrit pas. C'est la tête on ne sait trop pourquoi. Parce que, par exemple, les paroles des chansons très populaires ne sont pas toujours très belles. Je pense à "Bambino" ou à "l'Amour est bleu" qui ont connu des succès internationaux et qui n'ont pas une poésie extraordinaire. Non, on ne saura jamais ce qui fait le succès d'une chanson. Ici, au Québec on s'est d'abord exprimé en chanson. C'est de cette façon que l'on a appris que le pays était beau. Les chansons des Québécois sont des miroirs de ce que l'on est. Les chansons ont été, pendant un certain temps, très patriotiques. Maintenant, on devient un peu plus expansif. On cherche à se divertir un peu plus. La chanson joue un rôle sur tous les plans. Une chanson, c'est quelque chose d'humain. C'est à la fois de la musique, de la poésie, du théâtre et du mime. Ca éveille des sentiments de toute sorte.

—Les gagnants du concours sont-ils divisés en catégories?

—Non. Je n'ai pas voulu donner de thème particulier pour ouvrir le plus possible la porte à l'imagination. Pour qu'un tel concours ait des répercussions, on espère que du sang neuf jaillira. Mais, on veut aussi que des auteurs-compositeurs déjà connus participent à ce concours. Il le faut et vite puisque la date limite de réception est fixée au début de février. Car, si "La clé d'or" n'est qu'un concours local, cette année, il deviendra possiblement un Festival international de la chanson l'année prochaine. Ca, c'est la petite idée que j'avais en tête lorsque j'ai lancé ce concours.

—Comme on le sait, le concours de "La clé d'or" est télédiffusé toutes les semaines dans le cadre d'une émission du même nom. Chaque semaine, deux chanteurs interprètent deux nouvelles chansons préalablement sélectionnées par le comité de sélection et le comité de programmation. "La clé d'or" en est maintenant à sa sixième émission.

—Comment sont jugées les chansons du concours?

—D'abord par un comité de sélection qui vérifie si les chansons répondent aux articles du règlement du concours. Ensuite, par un comité de programmation qui choisit les chansons qui seront interprétées au cours de l'émission, par un comité de revision qui sera chargé, par mesure de précaution, de vérifier parmi les chansons éliminées s'il ne se serait pas glissé d'erreur. Tout le monde est humain ajoute Jacqueline Vézina avant de poursuivre. Et enfin de compte, les chansons seront jugées par un jury qui choisira les huit chansons gagnantes.

—Pourquoi l'appellation "La clé d'or"?

—Ailleurs, ils ont "Le coq d'or", "La rose rouge" ou quelques autres noms de la faune et de la flore. Je voulais choisir un titre simple qui signifiait quelque chose. La clé d'or ça semble quétaine, corné ou n'importe quoi pour les autres. Mais, pour moi cela signifie l'instrument qui ouvre les portes du succès. Et j'espère que les chansons gagnantes ouvriront celles de leurs auteurs-compositeurs".

Jacqueline Vézina dans son école de music-hall en compagnie d'un de ses professeurs, madame Marie Bonnan.

J'ai appris à connaître la bêtise humaine nous a dit Jacqueline Vézina.

DERNIERE SEMAINE !

IL S'APPELLE PASCAL... IL A 10 ANS... IL VA MOURIR...
vous vivrez ses 3 mois de grâce et de bonheur
un film très triste où les miracles n'existent pas
POUR TOUS
l'arbre de Noël
eastmancolor
WILLIAM HOLDEN · VIRNA LISI · BOURVIL
Matinées: 10.00, 12.10, 2.20, 4.30, 6.45, 9.05 p.m.
CINEMA LE PARISIEN
CINEMA LES GALERIES D'ANJOU 353-5960
METROPOLITAN BLVD. AND MONTEE ST-LEONARD
Anjou : à 1.10, 3.15, 5.15, 7.15 et 9.15 p.m.

LES CINEMAS FAMOUS PLAYERS
JAMES BOND 007 IS BACK!
"ON HER MAJESTY'S SECRET SERVICE"
GEORGE LAZENBY · DIANA RIGG · TELLY SAVALAS
POUR TOUS
Dorval : 6.30 et 9.00. Capitol : 10.05, 1.00, 3.45, 6.25, 9.00
CAPITOL 844-4828 DORVAL 631-2021 RED ROOM

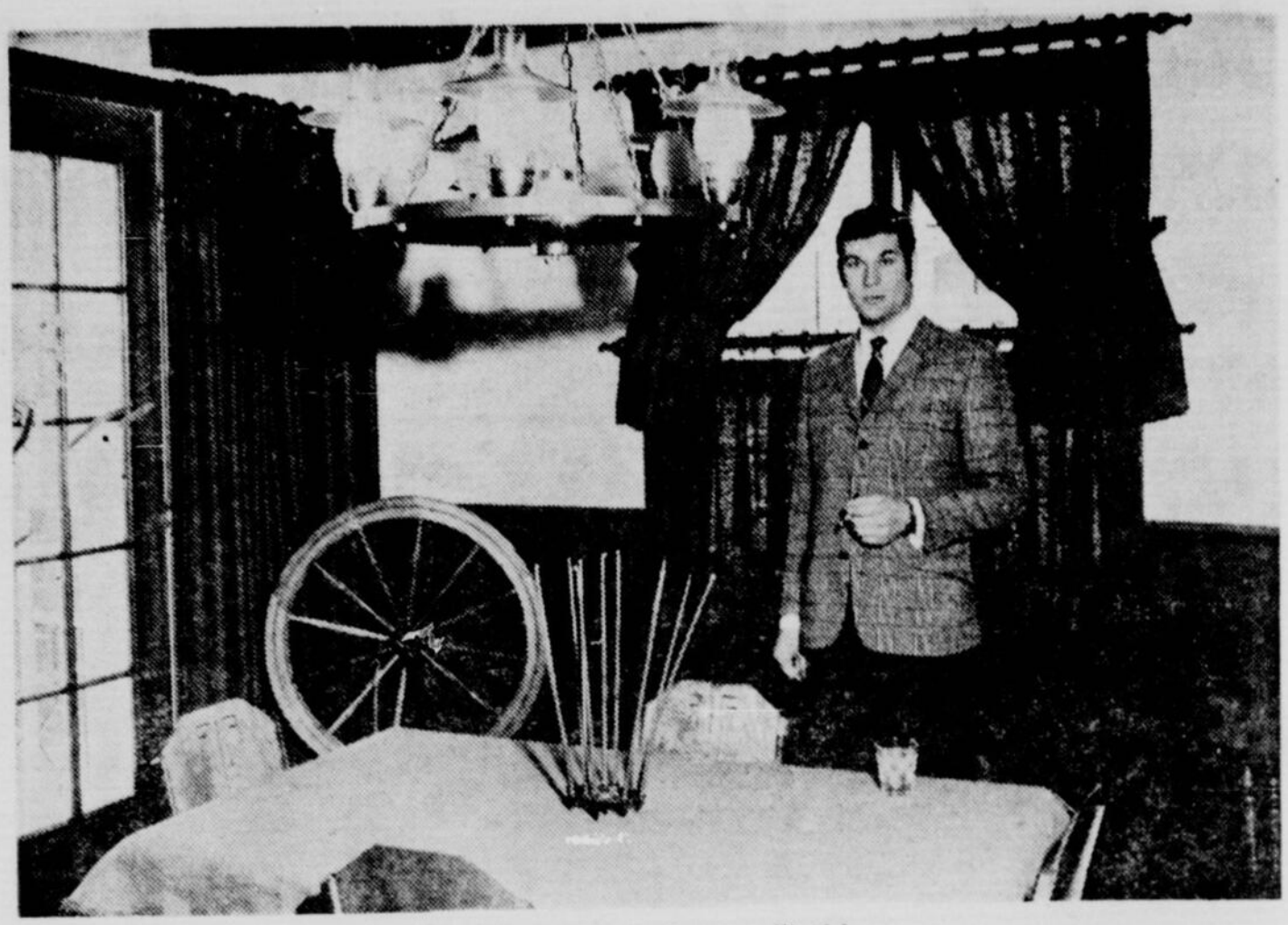
COMMENÇANT JEUDI 1er JANVIER !
Un duel angoissant au sommet du globe !
POUR TOUS
LA TERRE SURVIVRA-T'ELLE A CET AFFRONTEMENT ?
"DESTINATION ZEBRA STATION POLAIRE"
EN COULEUR
avec Rock Hudson, Ernest Borgnine, Patrick McGoohan, Jim Brown
PAPINEAU
PAPINEAU & MT-ROYAL, 521-6853
2 GRANDS SUCCES !

RESERVATIONS AU GUICHET OU PAR LA POSTE
POUR TOUS
HELLO DOLLY
Commandes téléphoniques acceptées 486-7395
Jusqu'au 4 janvier. Tous les jours à 2.30 et 8.30.
WESTMOUNT
5038 SHERB. O. 486-7395
Guichets ouverts tous les jours de midi à 9 h. Renseignements et prix aux tarifs de groupes : T. Filliatrault 489-8462.

Les Mémoires Intimes d'une Femme qui a connu beaucoup d'Hommes mais Un Seul Amour
MICHELE MERCIER
COULEURS
un film de CHRISTIAN JAQUE
avec RICHARD JOHNSON, JOHN MILLS
LES AMOURS DE LADY HAMILTON
Dès le 1er janvier
2e FILM : "COMMENT LES SEDUIRE" en couleurs
CINEMA ARLEQUIN
1004 EST RUE STE. CATHERINE 288-2943
Stations Berri, Beaudry
2 GRANDS FILMS !

Réjean Lefrançois:

Un jeune premier costaud qui rêve de faire du cinéma



Réjean Lefrançois, homme d'intérieur.

par Louise TASSE

Qui est Réjean Lefrançois, le fameux Don Juan de la rue des Pignons ?

C'est pour mieux connaître l'envers de ce comédien que nous sommes allés le visiter dans la jolie maison qu'il habite à Boucherville.

Réjean Lefrançois de son nom véritable, Réjean Bujold, est le cousin de la célèbre Geneviève du même nom. Il est originaire de la Gaspésie comme elle. Il n'aime pas la ville et se réfugie volontiers dans les bois pour chasser ou sur son bateau pour pêcher. Contrairement à plusieurs de ses amis artistes, il ne croit pas à l'astrologie. Mais il dit sans hésiter qu'il est Sagittaire.

Un grand chasseur

Réjean Lefrançois reçoit rarement les journalistes. Il n'a pas besoin de publicité pour faire son métier. Aussi, on ne le voit jamais dans les cocktails ou aux premières. Quand les répétitions et les enregistrements sont terminés, il se retire dans sa petite existence pas trop tranquille. En effet, Réjean Lefrançois est un amateur de chasse (autant de la chasse aux gros gibiers que de la chasse mobile), un dresseur de chien (les gros bergers de préférence) et un fervent du judo. Ce ne sont pas là des sports de tout repos, mais ils conviennent bien au tempérament de Réjean Lefrançois. La chasse organisée a développé chez lui un intérêt particulier pour les postes émetteurs. Il en avait installé un dans son camion de chasse. Et, de fil en aiguille, il en est venu à participer à ce que l'on appelle la chasse mobile. Il en a un maintenant dans sa voiture, dans son bateau et dans son bureau. Ces petits joujoux de l'électronique ont réussi à le passionner.

"Je suis un sauvage nous dit-il. Je n'aime pas la vie mondaine."

Il a fait ses débuts à l'âge de 20 ans. Même si on le destinait à la médecine, il avait toujours voulu devenir comédien. Etudiant, il faisait des entrevues avec les comédiens qu'il publiait dans le journal de son collège. Mais, il s'était toujours dit que ce n'était pas en prenant des cours qu'il deviendrait comédien. Comme c'est en forgeant qu'on devient forgeron, c'est en jouant que Réjean Lefrançois est devenu comédien. Cela dure depuis huit ans déjà. Son premier rôle fut celui de Hémont dans "Antigone" à la télévision. Depuis quatre ans, il tient le rôle de Maurice Milot dans Rue des Pignons.

Un jeune premier costaud

Quand Louis Morisset lui a demandé d'interpréter Maurice Milot, il jouait "DE 9 à 5", un personnage du genre de ce dernier. L'auteur de RUE DES PIGNONS cherchait un jeune premier assez costaud aussi capable de parler à la québécoise que de faire, à l'occasion, des combats de boxe. Réjean Lefrançois répondait à toutes ces exigences. Sportif dans le plein sens du terme, il ne lui a pas été difficile d'entrer dans la peau de ce personnage. Il s'est immédiatement inscrit à des cours de boxe au Centre Paul-Sauvé. Réjean Lefrançois aime beaucoup ce personnage.

"Maurice Milot est un personnage très intéressant parce qu'il évolue constamment. Au début, il s'agissait du petit voyou du quartier qui sortait avec les filles et qui les laissait tomber au bout de quelques jours. C'est un personnage qui s'est humanisé au cours des années. Aujourd'hui, Maurice Milot est devenu un être responsable qui peut même s'attendrir devant certains événements. Lui qui n'était qu'un petit voyou, il est devenu un homme qui a réussi. D'abord dans la boxe, et maintenant dans les affaires."

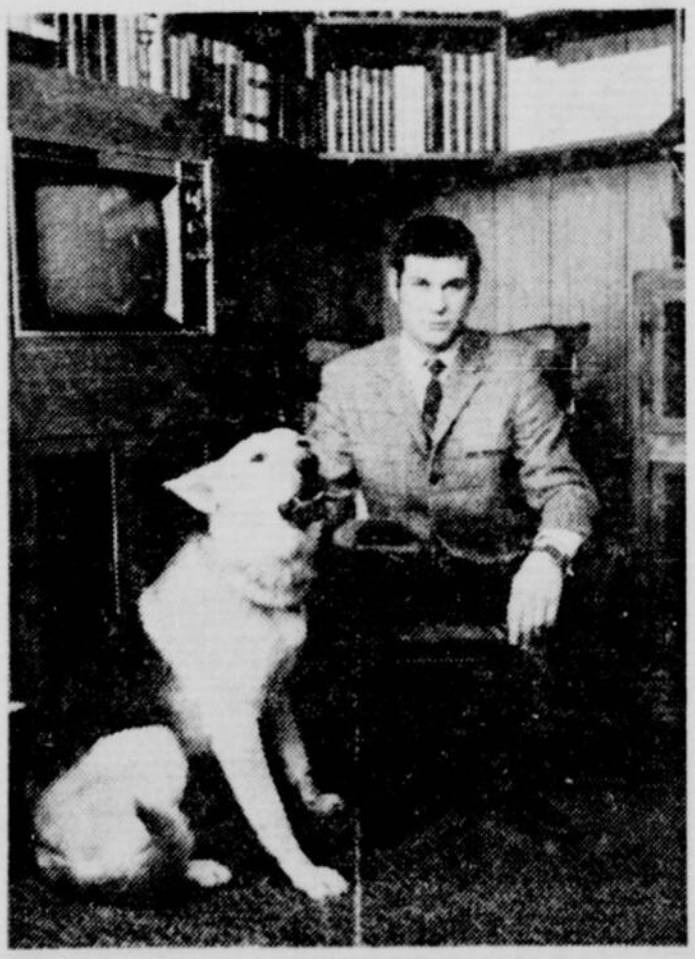
Il rêve de cinéma

— Quel est le rôle que vous avez toujours rêvé de jouer?

— Aucun. Comme je n'ai pas de formation classique, je n'ai jamais rêvé de grands rôles au théâtre. Mais, j'aimerais bien faire du cinéma. De cela, j'en rêve. Je peux dire, cependant, que le rôle qui m'a le plus impressionné est celui du jeune mari professeur dans "Qui a peur de Virginia Wolfe?" que j'ai joué au théâtre de La Poudrière il y a trois ans. Il y a aussi le rôle du fiancé dans "Docile" de Guy Dufresne que j'ai joué à la Comédie-Canadienne il y a quelques années."

Discret, difficile d'approche, méfiant, individualiste, voilà comment on peut définir Réjean Lefrançois. S'il préfère la solitude à la vie mondaine, c'est pour mieux jouir de ce qu'il aime, ses livres, la chasse et la vie au grand air. Quand on lui demande s'il a des projets, il répond qu'il n'est pas question qu'il les dévoile pour le moment. Il en a deux gros qui se réaliseront cet automne.

Réjean Lefrançois, grand chasseur devant l'éternel.



Réjean Lefrançois, dresseur de chien. Photographié ici avec son fidèle Nicki, féroce quand il est seul mais doux comme un agneau près de son maître.

Réjean Lefrançois met du goût dans tout; sa garde-robe comme son intérieur.

Les grands disques

Pierre Lalonde a sans doute voulu offrir un cadeau des Fêtes à ses jeunes admirateurs en gravant pour eux, et pour eux seuls, un microsillon de succès qui leur sont tout spécialement destinés. "Mon ami Pierrot", comme s'intitule le tout nouvel album de Pierre Lalonde, est un pot-pourri de succès tels: "Au clair de la lune", "Il faut ranger ta poupée", "la Lune", "J'ai du bon feu", "Do ré mi", "Adieu monsieur le professeur", "Tous les gens sont les mêmes", "le Petit Soldat de plomb", "Chaque jour", "Quand t'auras vingt ans", "Chanson pour une nuit d'hiver", des pièces qui connaissent (certaines depuis fort longtemps), la faveur des plus jeunes. Pour Lalonde, c'est une expérience. Nul doute que ce sera un succès. C'est une réalisation de la maison Capitol.

Jean Bouchety est très peu connu au Canada. Son premier microsillon va sans doute remédier à cet état de choses. Bouchety, avec "Plaisirs d'amour", y gagne d'ailleurs à être connu. C'est un as du rythme, un arrangeur hors pair. Dans ce disque, Bouchety nous offre des arrangements originaux de pièces populaires mais avec une orchestration de grand style. "Plaisir d'amour", "Get back", "Comme d'habitude", "Round in circles", "Daisy five", "Liberté mon amour" et "Sayonara" pour ne citer que celles là, sont des pièces qui ont toutes une nouvelle consonnance arrangée à la façon de Bouchety et interprétées par un grand orchestre. Barclay Canada a réalisé ce disque.

Une autre interprète de chez nous qui connaît actuellement une vogue exceptionnelle est Christyne Chartrand. Son dernier microsillon "la Voix du silence", sur étiquette Capitol, donne une excellente idée de son talent et de sa versatilité. L'excellente qualité de la musique s'ajoute à la chaleur de la voix de Christyne Chartrand pour faire de pièces comme "J'ai le coeur volage", "Je ne saurai jamais", "Une rencontre", "Ma maison de paradis", "Je vis dans les nuages" "l'Ecureuil", "Qui le premier", "Je ne sais plus" et "les Jours de pluie", de véritables petits chefs-d'oeuvre. C'est un disque à écouter, pour ceux qui veulent se reposer un peu les oreilles des rythmes pop.

La voix de Jean-Claude Annoux est moins bien connue que certaines de ses compositions. "Les Jeunes Loups" qu'interprète admirablement Ginette Reno, est une composition de Annoux, qui possède un talent certain. Son tout nouveau microsillon présenté par la maison Barclay nous présente Annoux tel qu'il est. Un poète sans prétention, Annoux nous interprète des pièces comme "Madrecelvas", "C'est pas un mystère", "A mes parents", "Paris pile et face", "Encore", "la Grosse Matinée", "Gribouille", "l'Enfant du beau monde" et plusieurs autres très agréables à entendre parce que fraiches et peut-être un peu naïves. Avec ce disque, Annoux prépare un retour qu'il fera à Montréal bientôt.

"Café au lait"... au lit, pourrions-nous ajouter en voyant la pochette du plus récent microsillon de Yvan Landry. La photo de couverture nous présente Landry en agréable compagnie dans un paysage champêtre et sur...un couvre lit. Les mélodies du Landry quartet nous y transportent presque dans ce décor. Capitol a reproduit sur ce disque la trame sonore d'une émission de jazz enregistrée pour Radio-Canada. Le choix d'une mélodie comme "le 8e Jour", "Dimanche à Rio", "Café au lait", "Controverse", "Blues à la French", "Crépuscule", "Eclair au chocolat" et "Waltzing on Water" plaira à tous et l'interprétation qu'en donne Landry encore plus.

LE JUKE BOX

CLAUDE FRANCOIS: "Tout éclate tout explose", "Il reste toujours". Philips 370-843.

DAVID BOWIE: "Space Oddity", "Wild eyed boy from freecloud" Mercury 72949.

PAUL BERVAL ET JEAN PIERRE MASSON: "Je t'aime... j'en peux plus", Gamma 1062.

FRANCE CASTEL: "Un soir de décembre", "L'amour n'est que romanichel". Trans-Canada 3322.

LES COMPAGNONS DE LA CHANSON: "Ne viens pas à Paris", "La petite Julie". Columbia C-47098.

THE TRIAD: "The only way to fly", "Border line". Franklin 634.

THE CARNIVAL: "Canoto de carnival", "Laia ladaia". World Pacific W. 77932.

JERRY VALE: "Stay awhile", "It's all in the game". Columbia 45043.

JOHNNY DUNCAN: "Day drinker", "Window number five". Columbia 45006.

THE FLOCK: "Store bouhgt-store thought", "Tirec of waiting". Columbia 45021

MARK LINSAY: "Madro Houston", "Arizona". Columbia 45037

ARLENE HARDEN: "Baby", "My friend". Columbia 45016.

WALTER CARLOS: "Brandenburg concerto no 4", "Scarlatti: sonata in G major". Columbia 45033.

SACHA DISTEL: "F...I...FI c'est fini, "Album d'un amour". Pathé 77,823.

GINETTE MENARD ET MARC GELINAS: "Joli novembre", "Dimanche triste". Trans-Canada TC3318.

THE INTRIGUES: "I'm gonna love you", "I gotta find out for myself". Yew NI002.

MCKENNA MENDELSON MAINLINE: "One way ticket", "Beltmaker". Liberty F5601

THE COTTER FOLK: "Travelling Tim", "Derry Town". Melbourne GT 3354.

ANN CHRISTY: "Bien sûr", "Parce qu'une fleur". Pathé 77,820.

JOE SIMON: "Moon walk (part 1)", "Moon wald (part 11)". Monument SS2651.

LENA MARTELL: "Don't remenber your name", "Now". L.20057.

PAGLIARO :"Mama river", "Pour toi, pour toi". Spectrum 12(189-25).

ROBERT DEMONTIGNY: "Je t'attendrai toujours", " "Marie reviens-moi". Trans-Canada DSP-8658.

THE CALIFORNIA EARTHQUAKE: "The first day", "What a beautiful feeling". World Pacific W.77931.

SIMON: "La pluie ne tombait pas", "Près de toi", Citation CN 9064.

PIERRE LALONDE: "Joyeux Noël", "Merry Christmas". Capitol.

RICHARD ANTHONY: "Regarde sous ton balcon", "En l'année 2525". Pathé 77,827.

DANIEL TOMEY: "la Loi du plus fort", "les Alouettes". Victor 57-5859.

ROBERT GOULET ET KARO: "Pauvre Grand-Maman", "le Tangogo". Vedettes VD 3101.

NINO FERRER: "Les hommes à tout faire", "Agata". Riviera 50033.

JOHNNY FARAGO: "Juste un peu de ton amour", "Prends cette lettre Maria". Citation CN-9063.

GAGNANTS CONCOURS FLASH

Germain Laplante, St-Jean; B. Plamondon, Montréal; Richard Daguais, Crabtree Mills; Louise Martel, Repentigny; Huguette Fortier Montréal; Rita Côté, Montréal; Ethel Lemay, Verdun; Ginette Ferland, Laval; Henri Van den Buick, Montréal; Maurice Brien, Montréal; Ginette Dupuis, Montréal; J.-P. Bouvrette, Montréal; Lyse Tardy, Montréal; Flora Boyer, Hawkesbury; Maurice Godbout, Montréal; Normand Renaud, Montréal; Carole Bérubé, Grand'Mère; Denise Sauvé, St-Jérôme; André St-Laurent, Québec; Eliane Beaudry, Montréal; Rosario Bolduc, Ville d'Anjou; Nicole Durocher, Montréal; Carole Guy, Montréal; Marie-Anne Dow, Montréal; Francine Renaud, Trois-Rivières.

LE COIN DES COPAINS

Flash sur les S.T.P.

Un nouveau groupe est né. Les S.T.P. Ils viennent d'enregistrer un nouveau 45-tours sur étiquette Pop Apex. Ils y ont gravé une composition du chanteur solo, Réjean Ruel, intitulée "Petite Fille" (Trop jeune), et une adaptation du succès de Maxwell's Silver Hammer et de Lennon et McCartney' "les Gens d'aujourd'hui".

S.T.P. est le sigle de la Société temporal publique. C'est aussi le nom d'une drogue mais les membres du groupe disent qu'ils ne sont pas du tout concernés par la drogue et que cela ne veut pas nécessairement dire qu'ils en prennent.

Le groupe S.T.P. n'a que deux mois d'existence et déjà il s'oriente avec sûreté sur la route du succès. Il a été fondé par celui qui est aujourd'hui leur chanteur soliste, Réjean Ruel. Il chantait jadis avec le groupe du 25ème Régiment. A la suite d'un conflit de personnalité avec les membres de ce groupe, il décida, il y a quelques mois, de créer un nouveau groupe tout en continuant, parallèlement, à travailler en attendant que ça marche pour de bon. Réjean Ruel est en effet contremaître dans la petite entreprise de transport de sable et de pierre que dirige son père à St-Jérôme. Le batteur du groupe, Serge Chevrette, n'a que 18 ans, travaille aussi à la boutique de son père. Le guitariste-solo, Reynald Chaumond, est âgé de 19 ans et poursuit ses études en musique au Conservatoire à Montréal. Il étudie la guitare, la flûte et le piano. Il vit dans un appartement qu'il partage avec le contrebassiste, Jean-Marc Provost qui, lui, a 19 ans. Ce dernier est aussi aux études au Conservatoire où il complète ses études en contrebasse mais où il apprend aussi le piano et les instruments à percussion. La dernière recrue du groupe, Georges Gendron, le plus jeune de tous est né d'une mère anglaise et d'un père canadien-français. Guitariste et organiste au sein du groupe S.T.P., il travaille aussi comme vendeur dans une boutique de vêtements pour hommes.

Les S.T.P. veulent se lancer sérieusement dans la carrière professionnelle. Leur répertoire comprend déjà une trentaine de chansons puisées parmi celles des Beatles, de Led Teppelin de John Mayol, de Jeffe Beck et de Jethro Tull. Ils aiment la musique au point d'en vivre et de laisser tomber leurs blondes le samedi soir pour aller pratiquer ensemble. Ils ont adopté dès le début le style "underground". Ils sont très intéressés à présenter des spectacles en public mais pas pour "les vieux" qui vont dans les cabarets. Ils préfèrent jouer dans les salles de danse, les arénas ou dans les théâtres.

CONCOURS FLASH

Nommez une chanson que les S.T.P. ont enregistrée sur disque.

Réponse .....

Non .....

Adresse .....

Parmi le courrier reçu vingt-cinq lettres seront tirées au hasard. Les gagnants recevront un exemplaire du dernier 45-tours des S.T.P. sur étiquette Pap Apex.

Les réponses doivent être adressées à :
CONCOURS FLASH "La Patrie" case postale 328,
station R Montréal

OU ALLER QUOI VOIR QUOI FAIRE

Dustin Hoffman et Mia Farow dans une scène de "John and Mary".

"John and Mary" ou le jour le plus long

par
Louise TASSE

"John and Mary" ou l'histoire de la naissance d'une liaison d'après un scénario de John Mortimer est actuellement à l'affiche au cinéma York. Ce film met en vedette deux excellents comédiens, Mia Farrow et Dustin Hoffman.

L'histoire de la rencontre de John et Mary est délicieuse. On y retrouve un Dustin Hoffman célibataire dans la trentaine qui a tout à fait le type du playboy sympathique. A ses côtés, Mia Farrow fait presque l'image de la petite fille qui sera mangée par le gros loup. Peut-être parce qu'elle en met trop dans ce personnage de "petite fille femme" apeurée qu'elle avait adopté dans "Rosemary's Baby" et dont elle semble ne plus vouloir se départir. Si ce personnage nous était sympathique dans le film de Polansky, il devient, par contre, un peu agaçant dans "John and Mary". Elle joue tellement à faire la petite fille que l'on a l'impression, à certains moments, qu'elle est une retardée mentale. Sa démarche, ses moues, ses gestes d'enfants ne nous convainquent plus.

Ne serait-ce cette restriction à l'égard du jeu de Mia Farrow, "John and Mary" reste un film agréable à voir et surtout, à entendre. Car, il ne s'agit, somme toute, que d'un long dialogue entre un homme et une femme qui viennent de faire connaissance en commençant par la fin et qui tentent de se connaître mieux par la suite. Au cours de ce dialogue John et Mary pensent tout haut pour nous. Ils se disent tout haut beaucoup moins de choses qu'ils ne pensent tout bas. Et c'est cela qui est surtout intéressant pour le public. Ces pensées secrètes des deux héros, que le metteur en scène Bryan Forbes communiquent aux spectateurs, sont véritablement les éléments les plus intéressants du film. C'est parce que nous savons ce que John et Mary pensent tout bas que nous considérons que le film de Forbes est autre chose qu'une banale rencontre entre deux individus. C'est à travers les démarches à la fois simples et compliquées de la connaissance que nous cheminons avec "John and Mary".

John et Mary se rencontrent dans une discothèque et celui-ci invite la jeune fille à ... venir écouter des disques chez lui. Autrefois, les hommes montraient leur collection de papillons. Maintenant, ils offrent leur collection de disques. Les temps changent, comme on dit. Quoi qu'il en soit, Mary accepte et le film commence sur le réveil de ces deux étrangers qui viennent de dormir dans le même lit. Ils passeront la journée ensemble dans le magnifique appartement de John (Dustin Hoffman). Ils passeront cette journée à essayer de communiquer, de savoir qui ils sont et, constater que cela se passe toujours de la même façon et que la vie est à l'envers. On dirait qu'ils refont à rebours le chemin qu'ils auraient dû faire dès le début. Elle, enjolive sa réalité quotidienne et lui, pense à sa mère et à celle qui vivait avec lui et qui encombrait son existence il n'y a pas encore très longtemps. Comme les classiques, "John and Mary" se joue dans l'unité de temps. John et Mary passent une journée à se connaître qui sera pour eux la journée la plus longue de leur vie.

SERVICE GRATUIT

Les directeurs ou chargés de relations extérieures des cabarets, cinémas, galeries d'art, salles de concerts, musées, places touristiques, théâtre etc. sont invités à faire parvenir communiqués, photos et horaire de la semaine au plus tard le mardi à 5811, Christophe-Colomb, Montréal 126. Ce service est gratuit et il est une source d'informations pour nos lecteurs. Merci !

CABARETS

AU SOLEIL D'HAITI: Chez Tonton, 9107, Lajeunesse, 389-8213. Danse et musique, tous les soirs avec orchestre "Choucoune". Ambiance tropique. Dès 8 h. 30 p.m.

ALL AMERICAN: 1235 O. Dorchester, 866-5948. De midi à la fermeture, spectacle continuel.

VARIÉTÉS

CAF'CONC': Château Champlain. "Gaieté parisienne" avec Senor Wences et Frédéric Paule.

CENTRE D'ART DU MONT-ROYAL: 1260 Remembrance Road. Exposition de Serigraphes de Laurent Simard. Jusqu'au 4 janvier.

CENTRE D'ART DE L'ELYSEE: 35, Milton. Oeuvres de Pierre Têtreault.

CAISSE POPULAIRE N-DAME-DES-VICTOIRES : 5790, Boyer : Peintures de Horace Viens.

COIN DES ARTS: Gare Windsor, Pacifique Canadien. Exposition permanente 120 pièces de peinture, dessins, émaux, plaques céramiques, etc., par des artistes canadiens.

COMEDIE-CANADIENNE : 84 ouest Ste-Catherine, 861-3338. "Attends ta délivrance", spectacle des fêtes, avec Yvon Deschamps, Louise Forestier, Gilbert Chenier, Sophie Clément et Judi. Musique de Jacques Perron ; mise en scène de Paul Buissonneau.

EATON: Foyer des Arts. Le Groupe 80. Jusqu'au 3 janvier.

GALERIE BONSECOURS: 400 e., Notre-Dame. Oeuvres de Marlene Bloomstone, Alex Bertrand, Bourbeau, Frère Jérôme, Germain Bergeron et autres.

GALERIE WHITNEY: 2128, Crescent. Oeuvres de Barbeau, Bergeron, Bisson, Bruce et autres.

GALERIE LE GOBELET: 8048, St-Laurent. Oeuvres des artistes de la galerie.

GALERIE LIPPEL: 2159, Mackay. Sculptures esquimaudes. Masques sur figurines viennent d'arriver d'Afrique.

LA BUTTE A MATHIEU: Val-David. Les Mortuaires, 3 et 10 janvier à 9 h. et 11 h.

LA GRANGE : 403, Notre-Dame, Repentigny. Oeuvres de Jacques Jacmain. Jusqu'au 15 janvier.

LE PARLEMENT: 2070 Drummond. "Finies les folles", revue de Raymond Lévesque et Claude Landré.

MUSEE DES BEAUX-ARTS: 1379 O. Sherbrooke, 842-8091. "L'Homme du commun: Travaux de Jean Dubuffet".

MUSEE D'ART PRIMITIF: 1180, Bleury. Pièces de l'Afrique et de l'Océanie. Ouvert le merc. soir de 7.30 à 10 heures.

MUSEE DU QUEBEC: Montréal. Profil de la sculpture québécoise du XVIIe au XIXe siècles.

MUSEE D'ART CONTEMPORAIN: Cité du Havre. Photographes de Montréal. Jusqu'au 4 janvier. Aquarelles d'expressionnistes allemands, XXe siècle. Jusqu'au 18 janvier.

PLACE BONAVENTURE: Plancher E. Peintures d'Alex. Bertrand. Sculptures de R. Dinel, Peter Grass et Pierre Hayvaert. Jusqu'au 2 janvier.

PLACE VILLE-MARIE : Foyer Air Canada. Peintures et croquis à l'encre de Witek Kuryllowicz. Jusqu'au 10 janvier.

SALON MILORD: 348 E. Notre-Dame. Exposition H. Paul Delimal, sculpteur-peintre.

THEATRE DE QUAT'SOUS: 100 E. Pins, 845-7277. "Aimons-nous les uns les autres", spectacle de Michel Conte et ses musiciens. Tous les soirs 8.30 (sauf le 25) jusqu'au 30 décembre.

THEATRE DES VARIETES: 4530, Papineau, 526-4231. Jean Nichol, Les Capris, Christiane Breton. Le 5 janv. Pierret Beauchamp, Gilles Latarte.

AIME'S PUB: Hôtel Edgewater Country Club, 228 Lakeshore Road, Pointe-Claire, tél. 697-4422) Spectacle de choix, danse continuelle et du plaisir pour tous.

AUBERGE LION ROUGE: (4213 ouest, rue Ste-Catherine, tél. 935-7131). Bar-Salon où l'on peut chanter en choeur avec Ridy Robinson au piano. Musique de style "Honk Tonk" le dimanche ouvert à 4s midi à minuit.

AU TAMBOURIN: 113 St-Charles Longueuil, 674-0304. Danse avec musique AM-FM.

LE BARINA : 1015 av. de l'Eglise, Côte-St-Paul, 486-2326, Montréal. Cocktail Lounge et grill ouvert de 10h a.m. à 2h a.m. Danse continuelle avec orchestre et discothèque tous les soirs. Dîner d'hommes d'affaires tous les jours.

BIERGARTEN BAVAROIS: (Boulevard St-Laurent angle Crémazie (tél. 938-7606) Orchestre bavarois, mets allemands de choix, bière canadienne et allemande et chansons par la foule.

BARBARIAN PLACE: 1834 ouest, Ste-Catherine, 932-4125. Tous les mardis: Soirée des habitants. Fèves au lard, danse etc.

BAR-SALON ROYAL CLUB: 1414 rue Guy (tél. 935-0303) Musique tous les soirs de 10h.30 p.m. à 2h., a.m. Le dimanche jusqu'à minuit.

BONSOIR CABARET: Ste-Rose. Ouverture officielle de la nouvelle salle redécorée de nombreux artistes très réputés Jean Claveau et Pierre Doray, animateurs.

CABARET QUEBECOIS: (223 boul. des Laurentides, Pont-Viau, tél. 669-0164) Maître de cérémonie Micheline Manseau, ventriloque. Deux spectacles tous les soirs: vendredi et samedi 3 spectacles.

CABARET BOUL-MICH: 10,192, boul. St-Michel — 388-9554 et 381-0055. Musique et danse avec Michel Demers et les 5-Quatre. Animateur Jac Darieux.

CHEZ TONTON: 9107 Lajeunesse, Raphaël le nouveau maître d'hôtel. Au café-dansant: le chef Gilbert et son orchestre au complet du jeudi soir au dimanche soir.

CHEZ BABETTE: 1465, Crescent 843-3747. De la Java au Cha-Cha avec Babette et la virtuose de l'accordéon-musette Jean Cardon. Chanson de la Belle Epoque, 1900. Spectacles tous les soirs sauf le dimanche.

CAFE DU NORD: 10715, boul. Pie-IX. 322-2020. Les Coquettes, chanteuses.

CAFE EVANGILINE: 7067, St-Hubert, CR.6-9953. La chanteuse Michou.

ESQUIRE: 1224, Stanley, 866-7878. The Rebellion, groupe de chanteurs.

HOTEL AVIATION: 4325 chemin Chambly, St-Hubert, 676-1901. La chanteuse Julie Arel.

LA JARRETIERE: 10516 Lajeunesse, au dessus du café Rockliff. Georges Leclerc et son orchestre "Gay Nineties". Aussi Bob Cousineau et son piano Honky Tonk.

LA RIVE GAUCHE: au restaurant "Le Lutin qui Bouffe". En vedette: la chanteuse Jacqueline Lemay interprète ses propres compositions et les succès de Barbara, Anne Sylvestre, Joan Baes, Gordon Lighfoot et Jean Ferrat.

LE BATON-ROUGE : 1270 S-Denis, 861-0836. Tous les soirs musique et danse continuelles avec Bernard Landry et son trio.

LE ROCKCLIFF: 10516 Lajeunesse, DU. 7.3455. A l'orgue Jacques Champion, Gene Dion et son trio. Au sous-sol le Donjon, discothèque.

LE TORONADO : 3213 Jarry, 727-6262. Bar-salon. Tous les soirs: orchestre les Latins des Caraïbes. Quatre jolies danseuses à gogo.

LE VIEUX MUNICH : coin Dorchester St-Denis. Ouvert dès le 16 octobre. Restaurant-bar bavarois unique à Montréal. Décor authentique des vieux quartiers de Munich. 17 musiciens d'Autriche.

MAPLES INN: 121, Lakeshore, Pointe-Claire, 695-9018. Les Exposnians de "The Steel Orchestra".

MONTEREY : Angle Peel - Ste-Catherine, UN. 6-0445. Le trio de folklore western Stoltz Bros et Nancy Dee. Aussi : Art Smith, chanteur.

PLANETARIUM DOW: Du 3 décembre au 6 janvier: "Une Etoile en Orient". Horaire en français. Dimanche 1.00, 3.30, 4.30, 9.30; de mardi à vendredi 2.15, 9.30, Sam. 2.15, 4.15, 9.30.

PLAZA: 446, Place Jacques-Cartier, 861-5416. Le chanteur Jacques Richard.

DISCOTHÈQUES

AMUSIC : 6517 St-Denis. Discothèque avec orchestre. Le samedi seulement de 8 h. à 10 h. p.m. Tenue de ville obligatoire. Pour les 17-25.

CAFE CAMPUS : 5150 Decelles, angle Reine-Marie, 735-1259. Discothèque tous les jours de la semaine sauf le lundi.

CAVEAUTHEQUE : Le Rucher, Val-David. Danse tous les jours de la semaine sauf le lundi.

DRAGTHEQUE : 425, Chemin Chambly, 676-1801. Discothèque et danse tous les soirs de 8 à 4 h. du matin.

LA BASTILLE : 1174, de la Montagne, 866-3250. Discothèque et danse tous les soirs de 8 à 4 h. du matin. Le dimanche de 8 à minuit.

LA BOITE A GUY-GUY : 804 du Havre, coin Notre-Dame, 524-8870. Danse à partir du mercredi soir de 7.30 à 2 h. du matin.

LA BOITE CARMEN : 2083, rue Stanley. Choix de la musique: Claude, Pirot et Monica.

LA CLISQUOTHEQUE : Saint-Rémi, Co Napierville. Tous les jours à 4 h. fin de semaine à 1 h.

LA METROTHEQUE : (métro Berri-De Maisonneuve) Discothèque et danse tous les soirs, sauf le dimanche.

LA BOURGADE : route no 20, Dorion Local et style différents. Sonorité nouvelle dans une discothèque toute nouvelle.

LA MOUSSE-PATHEQUE : 1467 Crescent, 842-7030. Danse tous les soirs, le dimanche de 8 h. à minuit.

LA LICORNE : 1432 Mackay, 937-8906. Ouvert de 7 à 2 h. du matin tous les jours.

LE CACHOT : 1204 Drummond. Ouvert tous les soirs de 9 h. à 2 h. du matin.

LE CAMELEON : 1250 ouest Maisonneuve, 844-2496. Discothèque sonoscopique.

LE CRASH : 1472 ouest, Dorchester, tous les soirs de 8 h. à 2 h. Fermé le dimanche.

L'ENTONNOIR : 9107, Lajeunesse. Musique tous les soirs, sauf le lundi. De 8 h. à la fermeture.

UNIVERSITE DE MONTREAL (centre Social) 2322 boul. Edouard-Montpetit, Station Métro Laurier, puis autobus 31. Tous les vendredis soir à 8 h. 30.

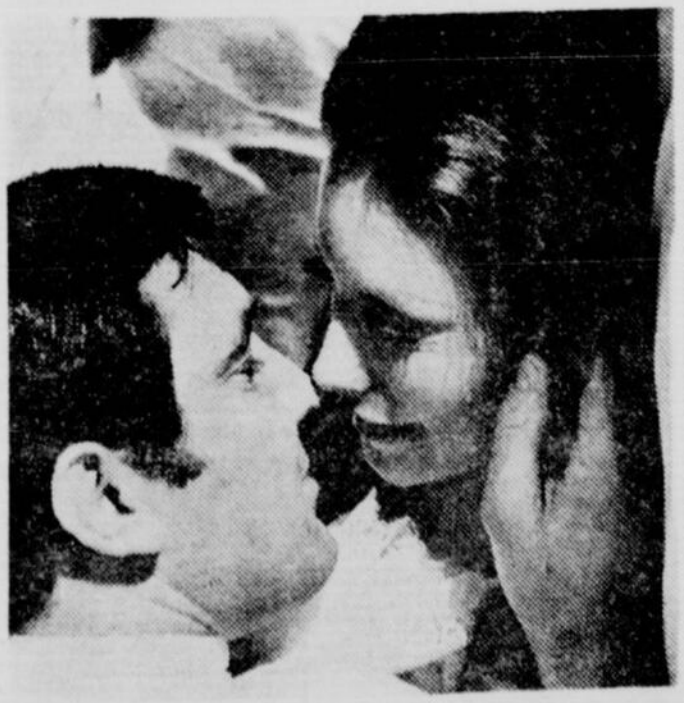
LA LUNOTEC. 450, Place Jacques-Cartier, Montréal. Les Apollo 21 et leur orchestre avec René Trudeau. "Votre Martien favori".

Yvon Deschamps brille toujours à la Comédie-Canadienne dans la revue des Fêtes, "Attends ta délivrance", qui sera présentée jusqu'au 11 janvier.

OU ALLER QUOI VOIR QUOI FAIRE

PAINT YOUR WAGON, un des plus brillants westerns de Paramount, continue de faire salle comble au cinéma ALOUETTE.

KISS ME KISS ME KISS ME... Les baisers, en effet, se répètent et se prolongent dans le film Kiss Me, à l'affiche du cinéma VAN HORNE depuis quelques semaines.



ON HER MAJESTY'S SECRET SERVICE, film dans lequel James Bond ne manque pas d'amies, est retenu en troisième semaine à l'affiche du cinéma CAPITOL.

CINÉMA

ALOUETTE: 318 Ste-Catherine. 861-2807. **Paint Your Wagon** 8.30; merc. sam. et dim. 2.30.

ARLEQUIN: 1004 E. Ste-Catherine, 288-2943. **Gonflés à bloc** 12.45 4.55, 9.10. **Commando intrépide:** 3.10, 7.25.

ATWATER: angle Atwater-Ste-Catherine, 935-4246. Cinéma 1: **Cactus Flower** 1.00, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10.

AVENUE: 1224, Greene, 937-4689. **Dreams of King** 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.20; dim. dès 1.10.

BERRI: 1280 St-Denis, 878-2424. "Ben-Hur" 2.00, 8.00.

BIJOU: 5030 Papineau, 527-9131. **De quoi tu te mêles Daniella** 12.35, 3.45, 6.35, 9.45. Les Femmes 1.59, 5.09,8.19.

BONAVENTURE: Place Bonaventure 861-2725. **Oliver** (français) mercredi, sam., dim. 2.00, 8.30.

CANADIEN: 1204 E. Ste-Catherine. **"Le Miracle de l'amour no 3** 6.36, 10.00. **Alerte à la drogue** 5.00, 8.15. **Astérix et Cléopâtre,** tous les jours sauf dimanche: 1.00, et 3.00.

CAPITOL: 890 O. 866-6828. **On Her Majesty's Secret service** 10.05, 1.00, 3.45, 6.25, 9.10. D.S. 9.00 Dim. dès 1.00.

CHAMPLAIN: 1815 E. Ste-Catherine 524-1685. **L'Amant de novembre** 12.15, 4.05, 8.00 **Seule dans la nuit** 2.15 6.05, 10.00.

CHATEAU: 6856 St-Denis, 271-4400. **Croisière surprise** 3.30, 7.30 **Au paradis à coups de revolver** 1.15, 4.25, 7.50.

CINEMA ANJOU: Galeries d'Anjou. **L'Abre de Noël** 1.10, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15.

CRYSTAL: 1223 St-Laurent, 861-2249. **Justine, A Minute to Pray A Second to Diem** et **The High Commissioner.**

CINEMA DE MONTREAL: 1584 E. Mont-Royal 521-7870. **Le Sang du vampire** 1.57, 6.42. **La Déesse des sables** 3.38, 8.23. **Les Vierges de Satan** 12.20, 5.05, 9.50.

CINEMA DE PARIS: 896 O. Ste-Catherine, 861-2996. **"I am a curious (Yellow)** 12.00, 2.30, 5.00, 7.30, 10.00.

CINEMA V: 555 O. Sherbrooke 489-5559. **I Am A curious Yellow** 7.30, 10.00, sam. dim. 12.00, 5.00, 7.30, 10.00.

CINERAMA THEATRE IMPERIAL: 1430 Bleury, 288-7102. **Mediterranean Holiday.** Tous les jours 8.30, mercredi, samedi 2.00 dim. 2.00 7.30.

COTE-DES-NEIGES: 6800 Côte-des-Neiges, 735-5527. Cinéma I: **The Jolson Story** 2.00, 8.30. Cinema II: Oliver (anglais) 2.00, 8.30.

DAUPHIN: 2396 E. Beaubien, 721-6060. Salle Renoir: **A quelques jours près** 7.30, 9.30; sam. dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. Salle McLaren: **Erotissimo** 7.30, sam dim., 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

ELECTRA: 1114 E. Ste-Catherine, 522-9177. **Le Crime c'est notre business** 12.15, 3.25, 6.40, 9.50. **La Valse des truands** 1.45, 5.00, 8.05.

ELYSEE: 35 O. Milton, 842-6053. Salle Resnais: **Une femme douce** 2.30, 9.30; sam. dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. Salle Eisenstein: **Ma nuit chez Maud** même horaire.

FESTIVAL: 126 est, Ste-Catherine. **"Je suis curieuse"** En sem. 7.30, 10.00; sam. 5.00, 7.30, 10.00 sam., 5.00, 7.30, 10.00, 11.45; dim. midi, 2.30, 5.00, 7.30, 10.00.

FLEUR DE LYS: 858 Ste-Catherine E., 288-3303 **Hibernatus,** 12.00, 3.30, 6.50, 10.35. **L'écume des jours** 1.20, 4.50, 8.25.

FRANCAIS: 59 E. Ste-Catherine, 288-5513. **Croisière surprise** 3.30, 7.30. **Au paradis à coups de révolver:** 1.25, 5.25, 9.25.

GRANADA: 4354 E. Ste-Catherine, 255-2428. **Croisière surprise** 2.50, 6.10, 9.35. **Au paradis à coups de revolver** 1.05, 4.25, 7.50.

GREENFIELD: 549 Taschereau,671-6129. Cinéma I: **Brother Wood** 6.15, 9.40. **The Italian Job** 7.50; dim. dès 1.00. Cinema II: **Casanova 70** 9.10. **New York dans les ténèbres** 7.15; dim. dès 1.30.

JEAN-TALON: 4253 E. Jean-Talon, 725-7000. **Hibernatus** 6.45, 10.25; dim. 12.00, 3.25, 6.45, 10.25. **Les Jeunes Loups** 8.20, dim. 4.50, 8.20. **Astérix et Cléopâtre** tous les jours sauf dimanche à 1.00, et 3.00.

KENT: 6100 O. Sherbrooke 489-9707 **Whose That Knicking on My Door** 1.00, 3.05, 5.10, 7.20, 9.30.

LAVAL: Centre d'Achats Laval, Cinéma I: **Brother Wood** 6.15, 9.40; sam. dim. 2.55, 6.15, 9.40. **The Italian Job** 7.55; sam. dim. 1.15, 4.35, 7.55. Cinéma II: **Les années fantastiques** 6.15, 9.50. **Made in Paris** 8.00; sam. dim. 2.45, 6.15, 9.50.

LOEW'S: 954 O. Ste-Catherine, 866-6851. **The Arrangement** 10.00, 12.15, 2.30, 4.45, 7.00, 9.15; dim. 12.05.

LUCERNE: 855, Décarie, 744-2734. **Killing To Sister George** et **Whaterver Happened to Aunt Alice.**

MAISONNEUVE: 3001 E. Sherbrooke 525-2174. **Hibernatus** 6.45, 10.25; dim 12.00, 3.25, 6.45, 10.26. **Les Jeunes Loups** 8.20 dim. 4.50, 8.20. Dès le 24 décembre **Astérix et Cléopâtre.**

MERCIER: 4260 E. Ste-Catherine, 255-6224. **La Valse des truands** 6.30, 9.45; sam. dim. 12.15, 3.25, 6.40, 9.55. **Le crime c'est notre business** 8.10; sam. dim. 1.50, 5.05, 8.15.

MONKLAND: 5504 Monkland, 484-9711. **The Graduate** 1.15, 5.15, 9.20. **Dear John** 3.20, 7.25.

MONTCALM: 3238 Masson, 727-5213. **Les Années fantastiques** 8.00; **Made in Paris** 6.10, 9.40; dim. dès 1.00.

OUTREMONT: 1248 O. Bernard, 277-3233. **Killing To Sister George** 9.20. **Whatever Happened to Aunt Alice** 7.25. Dim. dès 1.00.

PALACE: 698 O. Ste-Catherine, 866-6991. **Reivers** 10.20, 12.30, 2.40, 4.50, 7.00, 9.15; dim. dès 12.15.

PAPINEAU: 4519, Papineau 521-6853. **Gonflés à bloc** 12.50, 4.55, 9.00. **Le Commando intrépide** 3.05, 7.10.

PARISIEN: 480 O. Ste-Catherine, 861-2697. **L'Arbre de Noël,** 10.00, 12.10, 3.20, 4.30, 6.45, 9.05.

PIGALLE: 912 Ste-Catherine, 866-2774. **Les Nièces du colonel** 12.00, 3.10, 6.20, 9.35. **KAMASUTRA** 10.15, 1.35, 4.45, 8.00. Sam. 10.15, 1.30, 4.45, 8.00, 11.11.

PLACE DU CANADA: 1010, Lagauchetière O. **Bob and Caroll and Ted and Alice** 5.30, 7.35, 9.40; sam. dim. 1.25, 3.25, 5.25, 7.25, 9.30.

PLACE VILLE-MARIE: Place Ville-Marie, 866-2644. **Putney Swope** 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30; dim. dès 13.30, sam. soir, 11.15. Petit Cinéma: **Circus** 12.45, 2.15, 3.45, 5.15, 6.45, 8.15, 9.45.

PLAZA: 6505, St-Hubert, 274-6155. **Le Miracle de l'amour** 6.35, 10.00. **Alerte à la drogue** 55.00, 8.15. **Asterix et Cléopâtre:** tous les jours sauf dimanche 1.00, 3.00.

PUSSY CAT: 4015 St-Laurent, 849-9469. **Lorna** 1.20, 4.20, 7.15, 10.05. **Motorpshycho** 2.50, 5.50, 8.45.

RIVOLI: 6906 St-Denis, 277-4129. **Butch Cassidy et le Kid** 1.15, 5.15, 9.15. **Justine** 3.10 7.10.

ST-DENIS: 1594 St-Denis, 849-4211. **Les Femmes** 12.35, 3.45, 6.35, 9.45. **De quoi tu te mêles Daniella** 2.01, 5.11, 8.21.

SALLE HERMES: 5550 O. Sherbrooke, 489-5559. **Marry Marry Me** 8.00, 10.00; dim. 2.00, 4.00, 6.00, 8.00, 10.00. **Astérix et Cléopâtre** tous les jours sauf dimanche 1.0, 3.00.

SAVOY: 4470 Wellington, 769-7372. **Killing To Sister Goerge** 9.10. **Whatever Happened to Aunt Alice** 7.15. Dim. 12.40.

SEVILLE: 2155 O. Ste-Catherine, 932-1322. **Viva Max** 1.25, 3.25, 5.25, 7.25, 9.30.

SNOWDON: 5225, Décarie, 483-132. **Love Feeling** 1.30, 3.35, 5.35, 7.35, 9.30.

THE CINEMA: 1 Westmount Square 931-2427. **Good bue Mr. Chips** 2.30, 8.30.

VAN HORNE: 6150 Côte-des-Neiges 737-5811. **Kiss Me Kiss Me** 1.45 3.40, 5.35, 7.35, 9.35, D.S.C. 9.00.

VENDOME: Place Victoria 878-1451 "Z" 12.45, 3.00, 5.15, 7.30, 9.45.

VERDUN: 3841 Wellington, 768-2092. **Seule dans la nuit** 8.00; sam. dim. 13.10, 4.05, 8.00. **L'Amant de novembre** 6.00, 9.55; sam. dim. 2.05, 6.00, 9.55.

VERSAILLES: 7625 E. Sherbrooke, 352-0200. Salle Bleue: **Le refroidisseur de ces dames** 9.00. **Fraulein Doctor** 7.05; dim dès 1.25. Salle Rouge: **Croisière surprise** 7.50. **Au paradis à coups de revolver** 6.00, 9.25; dim. dès 1.05.

WESTMOUNT! 5080 O. Sherbrooke, 486-7395. **Hello Dolly** 2.30, 8.30.

YORK: 1487 O. Ste-Catherine, 937-8978. **John and Mary** 1.30, 3.25, 5.20, 7.20 9.25.

THÉÂTRE

CENTRE DU THEATRE D'AUJOURD'HUI: La Troupe de l'Arabesque présente jusqu'au 4 janvier: "La Surprise du détraqué", une aventure de Popette et Totoche. Relâche le 1er janvier.

CENTAUR THEATRE: 453, St-François-Xavier, 288-6315. "Androcles and the Lion", pièce d'Aurand Harris, pour enfants de 8 à 12 ans. Jusqu'au 4 janvier.

LA POUDRIERE: Ile Ste-Hélène, "Amahl et les visiteurs du soir" de Gian Carlo Menotti. Jusqu'au 4 janvier.

RIDEAU-VERT: Stella 4664, St-Denis, 844-1793. "Fleur de cactus" de Barillet et Gredy, comédie avec Pierre Thériault, Janine Sutto, Marthe Choquette, Gaétan Labrèche jusqu'au 18 janvier.

THEATRE MAISONNEUVE: Place des Arts "l'Oiseau bleu" de Maurice Maeterlink, présenté par le Théâtre du Rideau-Vert. Mise en scène: Yvette Brind'Amour; décors: Hugo Wuetrich; costumes: François Barbeau, avec Denise Pelletier, Eve Gagnier, Marthe Choquette (en cours).

THEATRE PORT-ROYAL: Place des Arts. "Gens de Noël tremblez" création collective à l'occasion des Fêtes.

UN INSTANT

AVEC LINE BOURGEOIS

copains du monde

114. — Je désirerais correspondre avec des jeunes travailleurs ou des étudiants, de tous les pays d'Europe, en vue de connaître leur pays, dans l'éventualité d'y vivre quelques semaines. J'apprécierais beaucoup recevoir des lettres de jeunes qui ont déjà tenté cette aventure, afin d'obtenir quelques renseignements indispensables pour mon voyage. Bienvenue également aux 20-25 ans qui seraient intéressés à nous accompagner, et seraient prêts à risquer le tout pour le tout pour vivre intensément en terre étrangère pendant quelques mois.

Huguette BLANCHARD,
11152, Pie-IX, app. 5,
MONTREAL-NORD, Qué.

115. — J'aimerais avoir des correspondants étrangers, âgés environ de 18 à 23 ans, parlant français, habitant en dehors du Canada.

Thérèse MELOCHE,
rue Principale,
VAUDREUIL-SUR-LE-LAC, Qué.

116. — J'aimerais correspondre avec un Autrichien de 18 à 20 ans, qui pourrait écrire en français.

Louise LESAGE,
605, rue Brien,
VILLE DES LAURENTIDES, Qué.

117. — Agée de 14 ans, je désirerais correspondre avec un garçon de 16 ou 17 ans, qui partagerait mes goûts : danse, musique, cinéma.

Lucie AYOTTE,
12, rue Masson - C.P. 187,
ST-LUC, Comté ST-JEAN, Qué.

118. — J'aimerais correspondre avec un garçon, âgé de 19-20 ans, habitant le Canada.

Francine DUPERON,
146, avenue Belvédère,
ILE PERROT - Comté Vaudreuil

119. — J'ai 13 ans et j'aimerais correspondre avec une fille de 13 ou 14 ans, habitant Québec ou l'Abitibi.

Richard PAQUETTE,
23, Bellevue,
STE-ROSE - Laval - Qué.

120. — J'aimerais avoir un correspondant suédois ou danois, de 16-17 ans, parlant français.

Danièle MONFETTE,
1299, Nelles,
STE-FOY - QUEBEC 10

121. J'aimerais correspondre avec un garçon de 13-14 ans, habitant le Canada.

Ginette ALARIE,
13 Westgate - C.P. 58
EAST ANGUS, Qué.

122. — J'ai 15 ans et je désirerais un correspondant de race noire, parlant français, âgé de 16 à 18 ans, habitant si possible l'Angleterre ou la Belgique. J'aime la danse, la musique et je suis un peu sentimentale.

Sylvie OUELLET,
14, Pie-XII, Quartier Châteauguay,
JONQUIERE - Comté Lapointe

123. — Je désirerais des correspondants âgés de 18 à 21 ans, demeurant dans la région de l'Abitibi et également en Ontario, car je voudrais apprendre l'anglais.

Francine PERRON,
255, Cabot,
ARVIDA, Qué.

124. — Je désirerais un correspondant de n'importe quel pays âgé de 18 à 23 ans, parlant français.

Francine BOUFFARD,
2080, La Ronde,
QUEBEC 3

Francine, voici pour toi les nom et adresse d'un correspondant algérien, âgé de 21 ans :

Kahboub NOUREDINE,
7 Bd Ahmed Chérifi,
KOUBA - ALGER - Algérie

125. — Je désirerais correspondre avec un garçon habitant l'Egypte, l'Inde ou la Russie, âgé d'une vingtaine d'années parlant français ou anglais.

Diane PLAMONDON,
338, 15ème Rue,
QUEBEC 3

126. — J'ai 14 ans et j'aimerais correspondre avec un garçon de 14 à 16 ans, de tous les pays sauf le Canada. J'aimerais qu'il parle français et anglais.

Monique PLOUFFE,
996, Courcelette,
SHERBROOKE, Qué.

Eureka

549. — J'ai réfléchi longtemps; maintenant je me décide. Toi, "la Vie", si tu veux bien me donner ton adresse, je pourrais entrer en communication avec toi. J'attends de tes nouvelles.

Renaud Longchamps
38 boul. St-Joseph,
ST-EPHREM - Beauce - Qué.

550. — C'est la première fois que je fais appel à Eurêka. J'ai un travail de géographie à remettre et j'ai un besoin urgent de cartes géographiques, de gravures ou de cartes postales sur les Etats-Unis. Si un copain a aussi des renseignements sur le Maine, je serais heureuse de les recevoir.

Paule FRADETTE
555 Dubé - C.P. 364
THETFORD MINES - Qué.

551. — Bonjour Line. - Serait-ce possible de m'envoyer de la documentation sur les réunions et congrès, qui comprend: préparation de la réunion, avis de convocation, ordre du jour, distribution des documents de travail, etc...

Madeleine SANSOUCY
Haut-de-la-Rive-Sud
ST-CESAIRE - Co. Rouville

552. — J'aimerais connaitre le nom d'un médecin qui fait de la chirurgie esthétique, plus spécifiquement: "Correction du nez".

Louise GERMAIN
849 Chanoine-Scott
STE-FOY - Québec 10

553. — Chère Line, Je viens te demander si tu ne pourrais pas me faire envoyer par des copains des découpures de journaux sur les sujets suivants: astronomie très avancée, les ondes de la pensée, l'hypnotisme, enfin tout ce qu'il y a de très nouveau et fantastique dans certains journaux.

Elie BERTIN
C.P. 205
Parent - Co. Laviolette - Qué.

554. — J'aimerais que les copains m'envoient des photos de mode.

Marie-Suzie BEDARD
757 Grande-Côte-Ouest
LANORAIE - Cté Berthier

555. — J'aimerais recevoir photos et documentation sur Normand Gélinas, ainsi que les paroles des chansons: "Come together" et "Sugar, Sugar".

Lise BERNIER
57 rue Lemoyne
REPENTIGNY Qué.

556. — J'aimerais recevoir des photos et de la documentation sur Normand Gélinas et sur Bruce.

Madeleine MIRON
5452 9e Av.
ROSEMONT -Montréal

557. — Je m'adresse à Danielle DION de Sept-Iles, car ça fait plus d'un mois que j'attends une réponse d'elle. Je te rappelle mon adresse:

C.A. BONIN
711 ST-CLEOPHAS-DE-BRANDON
Cté Joliette

558. — Je voudrais rendre service aux copains. J'ai les paroles de plusieurs chansons nouvelles et d'autres qui remontent jusqu'à environ trois ans. Quant à moi, j'aimerais recevoir de la documentation sur Johnny Hallyday et Julien Clerc.

Lorraine SAUMURE
19 Cusson
DELSON - Cté LAPRAIRIE - Qué.

559. — Je voudrais recevoir des photos géantes et de la documentation sur Elvis Presley.

Louise BRUNETTE
749 rue Ouimet
ST-JOVITE - Qué.

560. — Moi aussi, j'ai une demande à faire aux copains-copines. J'aimerais recevoir des photos de Vicky, Marie Laforêt, Renée Martel et France Gall ainsi que sur les danseuses du "Donald Lautrec Chaud". Par contre, j'ai pas mal d'autres photos à offrir.

Pierre BOUBOU
4217 Bordeaux
Montréal

561. — Je voudrais demander aux copains qui auraient de vieux transistors ou autres radios dont ils voudraient se débarrasser, de me les faire parvenir. J'occupe mes loisirs à les réparer.
Merci beaucoup

Maurice ARSENAULT
6874 B. de Normanville
MONTREAL 328

562. — Je serais très heureuse de recevoir une maxi-photo de Donald Lautrec, Hugues Aufray et Michel Paje.

Chantal BEAUSOLEIL
146 Notre-Dame - Box 123
AZILDA - Ont.

564. — J'aimerais recevoir des photos et de la documentation sur Andy Kim, Tom Jones, La Révolution Française, Gétro, Papillon, Frank Sinatra, etc. Je collectionne aussi les dessins psychédéliques et je serais heureuse d'en recevoir.

Diane DUPONT
2642 Hogan
MONTREAL 24

565. — Je voudrais des maxi-photos de Johnny Hallyday, de La Révolution Française et de Sidney Poitier, ainsi que les paroles des chansons: "Que je t'aime" - "Une simple lettre".

Elaine GAUTHIER
64 Tetreault
SOREL-SUD Qué.

566. — Qui veut échanger des timbres-poste? J'en donne trois contre un que je n'ai pas.

Pauline LAMPRON
STE-CLOTHILDE-DE-HORTON,
Route Rurale No 2
Cté Arthabaska - Qué.

563. — Je suis à la recherche d'un jeune chaton tout noir (la couleur est très importante) que j'appellerai Kali.
Merci d'avance à tous.

Nicole
tél.: 388-2662

1 UN INSTANT

LU ET RELU

Bonjour Line,

Je termine à l'instant un des meilleurs livres que j'ai eu l'occasion de lire: "Adagio", un recueil de contes de Félix LECLERC, publié aux Editions Fides.

L'auteur nous fait réfléchir dans un style pur comme de l'eau de source. Il exploite admirablement bien des thèmes comme la mer, la terre et la famille. Sa pensée s'exprime dans un vocabulaire assez réduit, mais coloré, ce qui donne une sensation de sympathie à ses récits. Ce recueil est l'un des bons volumes sur le marché pour initier quelqu'un à la lecture, vu la simplicité des textes.

Les vérités qui émanent de ses récjts sont frappantes. Dans chacun des personnages, on reconnait quelqu'un de notre entourage. Il semble attacher une grande importance au respect de l'autorité du père de la part du fils. La famille semble être sacrée pour lui. Enfin, je crois sans peur de me tromper que ce volume peut être apprécié à sa juste valeur par qui que ce soit et tous ceux qui l'ont lu pensent sûrement comme moi.

"Chester".

R. Merci pour ta lettre. Tu recevras sous peu le roman de Wilfrid LEMOINE "le Funambule" - édité au Cercle du Livre de Poche canadien.

BON ECOUTE

Lettre ouverte a Ninon Vleminckx

Ce que tu as écrit, ce que ton coeur a écrit, mon coeur l'a reçu. Je te tends la main, je t'en prie, ne l'écarte pas, j'ai besoin d'amitié.

Viens, délivre-moi de ce terrible ennemi qu'est la solitude. Amie, j'ai besoin de ton sourire, de ta présence. Donne-moi ton coeur, je le réchaufferai, j'en prendrai soin, je l'aimerai. Nous serons deux sur cette immense boule.

Aide-moi, ne me laisse pas seul. Mon coeur se noie dans le silence.

G.L.
C.P. 193 - Place d'Armes
MONTREAL 126

Un homme libre

Je ne suis ni séparatiste, ni capitaliste, ni communiste, ni fataliste. Je suis un idéaliste.

A Grand'Mère, P.Q., comme à Ste-Adèle ,P.Q., je veux vivre et en homme libre.

Etes-vous désespérés, découragés, démoralisés, dépersonnalisés, lisez ceci: vous êtes tous des hommes libres, des femmes libres, des garçons libres, des filles libres.

Liberté, libre, je vibre...

Vous sentez-vous fatigués, vidés?

Ne prenez pas de pilules

Ne prenez pas une brosse

Ne prenez pas le parti du pauvre

Prenez un grand coup d'air frais

Prenez un grand coup de poing dans le dos, si nécessaire

Prenez votre vie à pleines mains

Poussez-vous dans les reins

Bottez-vous le derrière

Mais marchez.

Mettez les yeux à côté de votre nez pour voir plus loin.

Mettez votre tête sur vos épaules au lieu de la trainer dans vos poches, avec votre porte-monnaie... vide.

Je suis idéaliste, libéraliste, inclusiviste.

Je suis pour un parc national en Mauricie, si cela vous fait plaisir.

Je suis anti-ségrégationniste par option.

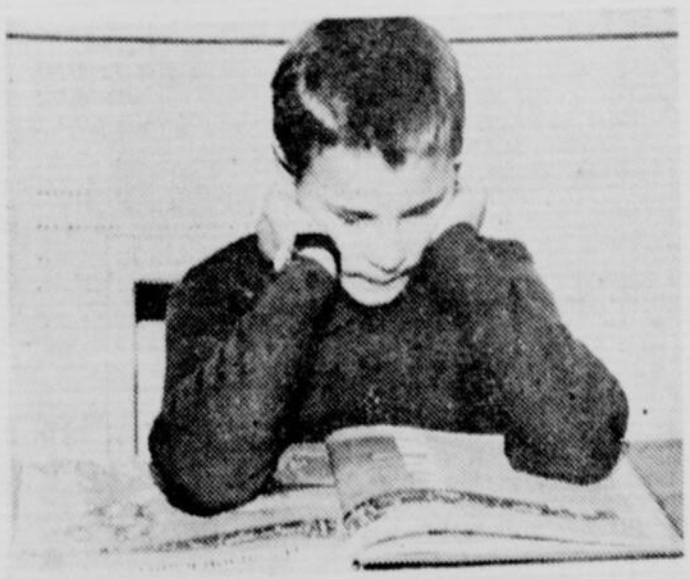
Je suis humaniste par décision.

Je suis curieux (jaune, noir ou blanc) de voir où tout cela va aboutir. Abcès...

Claude BRUNEAU
GRAND'MERE, Qué.

Les adultes manquent de sérieux

On répète souvent: "La Jeunesse manque de sérieux." On ponctue cette puissante affirmation par cette foudroyante réplique: "Y'a des coups de pieds au e... qui se perdent" On leur reproche, aux jeunes, de trop contester et de ne pas assez étudier. Il y a quelques jours, une mère éplorée nous téléphonait pour nous dire que son fils de 15 ans ne pouvait accomplir un travail scolaire. Il lui était demandé de faire des recherches sur les "conséquences de l'imprimerie au temps de la Renaissance." Il lui fallait de la documentation! Et ou trouve-t-on de la documentation dans notre paradisiaque Amérique du gigantisme? (et surtout dans la Belle Province) En Europe, les bibliothèques foisonnent et jouent du coude pour se surpasser. Ici le dilemme de choisir une bibliothèque plutôt qu'une autre ne nous étouffe pas... A Montréal, il y a la bibliothèque municipale, la bibliothèque nationale et les bibliothèques privées et d'institutions. Or — car il y a un or — il faut être âgé d'au moins 16 ans pour profiter des services de nos bibliothèques. Et on nous dira: "La valeur n'attend pas le nombre des années!" Et on leur répondra dans le même style stéréotypé: "Y'a des coups de pieds au e... qui se perdent!"



poètes à vendre

DEMANDE EN SOUFFRANCE

Tu me regardes, sans mot dire.
J'ai le front penché, timide;
La douleur accrochée à mon sourire;
Les yeux vitreux, les paupières humides.

La nuit repose encore dans tes pupilles
Malgré la surprise de ma venue:
Tu embaumes autant la camomille:
Tu parais revenir d'un geste où
tu n'es pas venue.

Pousse-moi vers l'orient polaire
Afin d'épousseter le givre
Qui enclôt nos présages solaires.
Sortons, hors de la poussière monotone,
vivre!

Vite, courons sur les rayons futurs
Que trace la destinée et dont nos âmes
Refusent les couleurs. A jamais
plus de clôtures!

Les furies se libèrent, déchainent
la flamme...

Découvre-moi les immensités inconnues
Reniées par nos optiques closes.
Attire-moi, pareille à une ingénue
Raviver la mousse molle et d'aurose
des roses.

Nous escaladerons les hauts chênes
Nous évanouissant parmi la verdeur,
Parmi les murmures, parmi les
rivières prochaines
Sans désormais couver maintes torpeurs.

Viens, avant que je ne me persuade
De ma folie, avant que je ne m'en aille pâle
Au blizzard des jours maussades.
Etourdis-moi dessous tes mains de rafale...
Emmène-moi... je souffre...

Le Fou Proscrit

DELIRE OBSCUR

Mon coeur s'embrouille en de vagues
illusions:
Mon âme vogue à en perdre raison;
Malheureux emporté d'une fièvre
latente

Je me meurs, Ah mon coeur!!
Tu me portes à souffrance
Douce folie de ma tendre ignorance;
Berce mon coeur à en perdre cadence.

Denis AUBIN

ELEMENTAL

En moi calvaire équatorial, l'auragan
Se gonfle, trahissant jusqu'aux origines
L'occulte souvenir des âmes d'antan
Qui sans échos sommeillaient
dans ma poitrine:
Quand des lunes primitives et somptueuses
Emergeaient aux brunes, des
montagnes en feu;
Quand les paroxysmes nocturnes zébraient
De pâleurs reelles nos frayeurs de bêtes;
Quand la jungle silencieuse des symboles
Occulait le froid vertical des neons;

Quand des ombres et de lunatiques lumières
Se fusaient, translucides dans
de sombres interludes;
Quand de sous les genêts verts
et la bruyère
Montait la sourde plainte des
anciens peuples;
Tumulte insonore et sans échos, prière
Aux dieux fabuleux que la raison dépeuple;
Les jours claquemuraient leurs
feux bleus, préludes
Aux synodes des nuits mystiques
et splendides;
Eux, l'âme envahie par d'étranges Florides
Heurtant la matière sondaient l'inquiétude.

Alors dis-moi, toi l'ancêtre, l'oiseleur,
Te souviens-tu des ombres et
des fumerolles,
De la foi des mystères et des
Orpailleurs?
Alors raconte ces vieilles nécropoles !

Néron

IVRESSE

Quand j'ai réalisé que dans cet univers
Il y avait de la haine et un monde
qui bouge,
La peine, la misère, à travers
le sang rouge,
Je me suis éveillé les idées à l'envers.
Dans ma tête de jeune qui cherche
à s'expliquer
Pourquoi les hommes souffrent et meurent
de désespoir,
Pourquoi la vie se brise en l'espace
d'un soir,
J'ai renversé le monde en criant:
"Liberté!"
Je suis allé partout, contestant la misère,
Dénonçant l'injustice, clamant révolution.
Mais j'ai vite compris que cette exhibition
Ne me faisait prêcher qu'un sermon au désert.

Je suis donc revenu, découragé, battu,
Ne sachant plus au juste à quel dieu me
vouer.
Puis, ma crise passée, ma défaite avouée,
Comme un enfant calmé soudain je me suis
tu.

A quoi sert de parler, à quoi sert de penser
Si l'on rejette au loin et nos pères
et nos mères,
Si l'on oublie leurs oeuvres comme un plat
amer ?
C'est vivre pour le présent, mais détruire
le passé.

Luc BEDARD
3710 Antoine-Polette
TROIS-RIVIERES

poètes à vendre

MONSIEUR BRICOLE

Rustico ou Piertex

J'ai déjà vu à votre programme de télévision un monsieur qui posait sur une surface une espèce de plâtre auquel il donnait diverses formes au gré de son imagination, à l'aide d'une truelle. J'aimerais savoir si on peut recouvrir entièrement un mur abîmé, de ce procédé. Si oui, quel est ce produit et avec qui dois-je communiquer pour faire ce travail.

Mme C.B., de Montréal

La démonstration de télévision dont vous parlez avait été l'application de Rustico et celle de Piertex. En deux mots, je vous dis de quoi il retournait. Le Rustico est un enduit semblable au stuc; il s'applique à la truelle et on peut lui donner plusieurs finitions. Puisque vous avez vu la démonstration, vous en savez déjà quelque chose. L'enduit est plus épais que le Piertex qui s'applique, lui à l'éponge, au pinceau ou au rouleau. Ces deux produits se vendent en blanc seulement mais peuvent être colorés avec du colorant universel. Vous pourrez obtenir des renseignements au sujet des ouvriers qui appliquent ces produits - si vous ne pouvez faire le travail vous-même - par l'entremise de M. André Lavoie, 5, Montée Masson, Saint-Vincent-de-Paul. Le numéro de téléphone est: 661-7721.

Jeune ou vieille propriété

Permettez-moi de vous féliciter pour votre courrier qui est très intéressant, même si je suis une femme, car j'aime bricoler et rendre les meubles plus beaux lorsque je le peux et vos bons conseils aident beaucoup.

Je vais vous demander des conseils qui ne doivent pas vous être demandés souvent. J'ai toujours désiré posséder ma maison mais dans le temps où les maisons et le taux d'intérêt étaient raisonnables, nous nous sommes laissés influencer, mon mari et moi, en nous disant que la propriété était pour baisser et c'est plutôt le contraire qui s'est produit.

Aujourd'hui, tout est cher, mais mon désir est toujours là et d'après mon médecin, ça serait le seul moyen qui me ramènerait à la santé, car je souffre de dépression nerveuse.

Voilà où je veux en venir. Vous vous connaissez beaucoup en construction et en ce qui concerne la propriété. Je viens vous demander conseil. Est-ce que c'est préférable d'acheter une propriété (vieille) quitte à l'améliorer, car quelquefois on peut trouver une maison pas très chère, ou si c'est mieux une maison plus jeune. Nos moyens ne nous permettent pas de payer un gros montant.

Mme A.G., de Montréal.

Vous auriez avantage à acheter une maison déjà faite, même si c'est une vieille maison: c'est plus facile de trouver des aubaines dans ce genre-là, mais il faudrait que vous soyez assez bricoleurs pour entreprendre vous-mêmes les travaux de rénovation nécessaires. Il ne faut évidemment pas que la maison tombe en ruine: voyez si la fondation est bonne, la charpente solide (on voit si les murs sont très lézardés ou non) le sous-sol étanche, la toiture pas trop âgée. Un architecte vous serait utile pour l'examen de la maison qui vous intéressera. Même si vous devez lui payer des honoraires (qui ne sont pas extravagants) ça vous évitera des erreurs coûteuses. Un bon évaluateur jouerait le même rôle. Et pensez à tout le plaisir que vous aurez à repeindre, à poser ces nouveaux lambris si beaux et à redécorer tout votre saoul. Pas de dépression nerveuse qui tienne, avec cette perspective, vous savez. Bonne santé et bonne chance dans vos recherches.

Finition de portes extérieures

J'ai des portes d'extérieur en tiama. Elles sont vernies. J'ai donné 2 couches pour fermer les pores du bois, d'un produit pour extérieur, et 3 couches de vernis pour extérieur, en sablant toujours un petit peu entre chaque couche. Mais voilà à peu près deux mois que c'est déjà à recommencer.

Y a-t-il vraiment rien à faire ou si c'est préférable de peindre ces portes. C'est bien beau des portes vernies, mais y a-t-il vraiment de bons moyens de les garder belles?

Mme R.P., de Saint-Martin.

C'est très difficile de conserver un vernis intact sur des portes extérieures. Il y aurait la finition à l'huile de lin chaude qui aurait peut-être des chances de tenir. On applique la première couche en diluant l'huile de lin chaude avec un quart de térébenthine; la deuxième couche en ajoutant ⅛ de térébenthine; la troisième couche, de l'huile de lin chaude seulement. Laissez sécher chaque couche avant d'appliquer la suivante. Attention: on ne chauffe pas l'huile de lin sur le feu; on se sert du bain-marie ou on dépose l'huile dans un contenant qu'on pose dans un grand récipient d'eau bouillante. Notez bien qu'il s'agit d'huile de lin bouillie et non d'huile crue. On ajoute la térébenthine une fois que l'huile de lin a été chauffée. Tenez tous ces ingrédients loin de la flamme.

Si cette façon de procéder ne vous sourit pas, utilisez de la teinture extérieure sur vos portes que vous aurez, auparavant, décapées à fond.

J'oubliais de vous dire: dans le cas de l'huile de lin, il faudra aussi décaper le bois avant de commencer l'opération.

Protecteurs en aluminium

Existe-t-il une sorte d'émail ou autre peinture dont je pourrais enduire mes ronds intérieurs de mon poêle — les seuls que la compagnie vend sont en aluminum très commun et, au bout de quelque temps, la saleté s'y incruste et cuit, ce qui fait qu'ils deviennent impossible à nettoyer.

Je viens de m'en procurer des neufs et je voudrais les protéger dès le début et pouvoir les laver facilement.

L.H. de Montréal

Je ne connais pas de peintures prévues pour cet usage, mais il se vend dans les magasins d'alimentation des assiettes en aluminium qu'on appelle "protecteurs d'éléments" qui ne coûtent que quelques sous et qu'on peut changer quand elles sont sales. Elles protégeront les ronds de votre cuisinière.

Réparation d'un canot en toile

J'ai acheté un canot usagé en canevas. La toile du canevas est craquée. Et la peinture que je mets sur le canot craque chaque hiver. Au printemps, je suis obligé de le repeinturer. Il passe l'hiver au froid. Est-ce que c'est bon de le laisser au froid? Et que faudrait-il faire pour qu'il ne craque plus?

S. B., de Montréal.

Dans les magasins d'articles de sport, il se vend des produits pour réparer les canots de toile. Il faut d'abord enlever la peinture avec un décapant là où il faut réparer; laisser sécher à fond. Coller une pièce et repeindre par dessus. Utilisez une peinture spéciale (marine) - La Commodore, par exemple - pour votre canot. Si la peinture craque tant, c'est peut-être qu'il y en a trop épais. Il faudrait peut-être enlever toute la peinture du canot et en mettre de la neuve. J'ai fait cela avec le mien et il se porte bien, même s'il passe l'hiver à la belle étoile.

Taches d'huile sur béton

Auriez-vous l'obligeance de me donner un moyen de faire disparaître des taches d'huile à moteur sur un trottoir de ciment?

L.B. de Laval.

Il se vend une poudre à dégraisser qui est fabriquée par la compagnie Resilacrete. Essayez-la. C'est de cette solution qu'on se sert pour nettoyer les planchers de garage avant de les peinturer.

Cheminée préfabriquée

Dans notre salle de séjour, nous aimerions avoir une cheminée. Je vous envoie le plan de ce que nous aimerions. Mur et base en briques, avec partie supérieure en métal (déjà vu dans une revue). Notre maison est construite depuis douze ans. Cette cheminée irait sur un mur extérieur près d'une division centrale. Donc, j'aimerais savoir quelle fondation mettre. Est-ce nécessaire de partir la brique du sous-sol ou simplement renforcer le plancher? Et la sortie extérieure, cheminée préfabriquée ou briques partant du plafond ou... pour avoir une bonne tire.

Tous ces renseignements nous rendraient bien service. Le coût serait-il bien élevé?

Vive un feu de bois,
de Crabtree

D'après le croquis que vous m'avez envoyé, je juge que la base de votre foyer sera assez imposante. Il faudra une fondation en blocs à partir d'une assise sur le sol. Quant à la cheminée elle-même, elle pourrait aisément être préfabriquée (je le recommande), ce qui simplifierait de beaucoup la construction de votre fondation. Autrement, votre base serait trop lourde pour un plancher de bois. Cette formule est à peu près la moins coûteuse.

Oui, je suis bien d'accord, rien ne vaut un bon feu de bois.

Les trucs du "5 à 6"

Nettoyage des bottes blanches

Nettoyez vos bottes blanches avec des tampons SOS mouillés et lavez-les. Elles deviendront ultra-blanches.

Mlle D.B. de Québec.

Réparation du gyproc

Pour boucher un trou dans les murs en gyproc - comme il n'y a rien, en arrière pour retenir le plâtre - prendre un carton aussi rigide que possible, le tailler plus grand que le trou, y percer un trou au centre, y mettre une ficelle, le placer dans l'ouverture à boucher, tirer sur la ficelle, mettre du plâtre ou polyfilla tout autour, laisser sécher puis remplir le centre en tirant sur la ficelle. Quand c'est fini, couper la ficelle qui dépasse.

L.P.O., de Montréal.

Le froid sans glace

Si vous êtes au chalet et que vous avez des liqueurs douces ou boissons qui ne sont pas froides, placez-les debout dans un seau que vous remplissez de sable jusqu'à la hauteur des goulots. Sur le sable, étalez une livre de sel de cuisine et arrosez d'eau jusqu'à ce que le sel et le sable soient complètement imbibés. Dans trente minutes, vos liqueurs seront glacées.

Mme C.G., de Montmagny.

Clous dans le plâtre

Avant d'enfoncer un clou dans un mur de plâtre, faites-le tremper quelques minutes dans l'eau bouillante et le plâtre ne s'effritera pas.

Mme R.C., de Tracy.

Si votre réfrigérateur a pris une mauvaise odeur, lavez-le avec de l'eau additionnée de soda à pâte. Ensuite, déposez dans un petit pot quelques morceaux de charbon de bois; perforez le couvercle de plusieurs trous et posez ce pot sur la tablette du réfrigérateur. Il retrouvera sa bonne odeur.

Odeurs de tabac

Dans une pièce où l'on fume, les senteurs de tabac persistent. Pour les faire disparaître, déposez dans un petit récipient du vinaigre et vous constaterez que la senteur disparaît.

Nettoyage des casseroles

Pour nettoyer les casseroles dans lesquelles des aliments ont collé en cours de cuisson, remplissez-les d'eau additionnée de sel et laissez chauffer jusqu'à ce que les résidus se soient détachés.

Nettoyage du cuivre

Pour faire briller les cuivres et les débarrasser de toutes taches, il faut les frotter avec de l'ammoniaque pur.

Trop de sel?

Pour faire disparaître l'excès de sel dans la soupe, on peut ajouter quelques morceaux de pommes de terre crues et faire cuire plus longtemps.

Epluchage des oranges

Si vous versez de l'eau bouillante sur les oranges qu'il vous faut peler et que vous les laissez tremper quelques instants, l'écorce et les membranes s'enlèveront plus facilement.

Le sel est humide?

Pour prévenir l'humidité du sel de table, mettez quelques grains de riz cru ou des pois dans votre salière.

Mme P.L.,
de Trois-Rivières

Service de plans

Pour obtenir un (ou plusieurs) des plans que je vous propose dans cette chronique, remplisssez un coupon et faites-le parvenir, avec la somme indiquée, sous forme de chèque ou de mandat, à l'ordre de: Le Bricoleur, case postale 12, Québec 2.

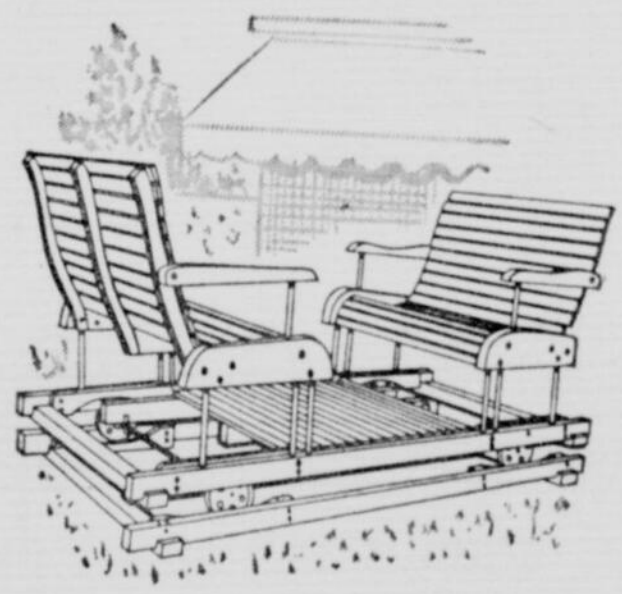
SIEGES PLIANTS: BROCHURE B-34

Ces sièges tout nouveaux de conception et de forme répondent à maintes demandes de plans de chaises ou bancs pour enfants. On s'en sert pour regarder la télévision, pour jouer ou pour faire comme les grands. Ces bancs sont faciles à faire (essayez et vous verrez), se replient pour le remisage, sont peu élevés et confortables avec leur rembourrage de caoutchouc-mousse. Brochure B-34: 0.50.

BALANCOIRE SUR ROUES: PLAN 1040

Cette balançoire sur roues berce doucement grâce à son mécanisme nouveau genre. Ce mécanisme élimine l'usure tout en offrant un fonctionnement très doux et que même un jeune enfant peut actionner. La balançoire se construit en trois sections, en pin ou en cèdre et ne coûte pas bien cher.

Plan 1040: 1.08.



IDEES-BRICOLAGE: $1.00
Catalogue de plans

COUPON DE COMMANDE

S'il vous plaît, me faire parvenir :
..... brochure B-34 (sièges pliants) : $0.50
..... plan 1040 (balançoire sur roues) : $1.08
..... Idées/Bricolage (catalogue de plans) : $1.00

J'inclus la somme de : ..... (chèque ou mandat à l'ordre de : Le Bricoleur). Si vous payez par chèque, ajoutez 0.20 pour l'échange.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....

Les prix indiqués incluent la taxe de vente provinciale. Livraison aussi rapide que possible.

Les lecteurs qui ont des problèmes à soumettre à Monsieur Bricole sont invités à adresser ainsi leurs lettres :

**Monsieur Bricole,
LA PATRIE,
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 326, Qué.**

Rosario Baillargeon: "Je refuse d'être l'arbitre d'un meurtre"

par Roger Labonté

C'était jour de tempête et j'en étais presque heureux parce que l'arrivée de l'hiver en trombe me fournissait l'occasion rêvée de réaliser une entrevue que je recherchais depuis assez longtemps.

La randonnée jusqu'à son domicile avait été relativement difficile en raison de l'abondance de la neige qui rendait les rues de la ville quasi impraticables, mais la visite en valait la peine... Et puis, par un temps aussi maussade, j'étais certain, pour une fois, de le "coincer" chez lui cet homme qui, loin de penser à la retraite à 55 ans, multiplie les occasions de se tenir occuper.

Marmontel avait coutume de dire: "Il est difficile d'occuper décemment les grandes places sans les remplir". Celui qui fait l'objet de cette entrevue, Rosario Baillargeon, répond précisément à cette définition.

Il est celui qui, au cours des vingt dernières années, a pris une large place dans le monde de la boxe au Canada, tant amateur que professionnelle, et il a su la remplir, cette place, à merveille. Il tient d'ailleurs toujours le poste de commande chez les arbitres de la boxe amateur au Québec, et ce n'est pas encore demain, de sa propre admission, qu'il invitera quelqu'un à le relever.

Loin d'abandonner, ce quinquagénaire toujours très alerte et solide comme un chêne vient, au contraire, d'accepter une nouvelle tâche, celle de siéger au sein du "Comité provisoire" de la future Régie provinciale de la boxe et la lutte, organisme-para-gouvernemental qui sera créé officiellement lors de la prochaine session.

Rosario Baillargeon n'hésite pas à dire, en définissant son rôle d'arbitre de boxe: **"Je ne suis pas l'arbitre d'un meurtre, n'en déplaise à ceux qui sont assoiffés de sang, mais je ne suis qu'un officiel chargé de veiller à ce que les deux hommes qui ont accepté de se mesurer dans l'arène, ne se blessent pas".**

C'est parce qu'il croit profondément à cette définition qu'il a, souventes fois, mis fin à un combat qui, aux yeux des non-initiés à l'art du pugilat, paraissait ne comporter aucun danger pour l'un ou l'autre des pugilistes en présence. **"Ça m'est arrivé souvent d'arrêter un combat, cela même s'il n'y avait aucune blessure apparente. Pour des décisions semblables, j'ai été hué par la foule. Mais j'ai toujours préféré ne prendre aucune chance sur les possibilités d'encaisser de l'un ou de l'autre des hommes dont j'avais la tâche de surveiller les moindres gestes dans une arène de boxe...**

"D'ailleurs, qu'est-ce que la boxe? n'est-ce pas l'art de gagner un match en prenant le moins de coups possible?"

Une renaissance?

Celui que dans les milieux du pugilat on considère depuis longtemps comme le meilleur arbitre que nous ayons au Québec, sinon au Canada tout entier, voit l'avenir de ce sport de façon encourageante... au Québec.

"Il est des signes qui ne trompent pas. Peut-être serez-vous surpris d'apprendre que la récente venue à Montréal des boxeurs russes à provoqué une véritable ruée des boxeurs amateurs vers les gymnases. Il suffit de se rendre au Centre Sauvé pour s'en rendre compte"

Baillargeon aime bien la boxe professionnelle, mais de loin il lui préfère la boxe amateur. Aussi se réjouit-il à la pensée que, cette année pour la première fois depuis l'âge d'or de la boxe, les Gants Dorés mettront quelque 150 candidats en présence.

"Et il pourrait bien y en avoir plus dans quelques années si on arrivait à corriger des lacunes. Les bons prospects pour la boxe amateur sont nombreux au Québec mais... ce qui fait défaut, c'est surtout la motivation, via une aide financière des gouvernements... et (après une hésitation) les bons entraîneurs."

Il souligne que dans son opinion, il n'y a vraiment qu'un seul entraîneur (Lucien Hébert du Centre Sauvé) qui consacre la totalité de ses efforts à développer des jeunes pour les rangs amateurs. **"Tous les autres n'aident les jeunes que dans la mesure où ils sont presque certains qu'ils pourront devenir boxeurs professionnels à brève échéance, parfois à très brève échéance."**

Suite à cette constatation, passant en revue les principaux candidats les mieux pourvus physiquement, Baillargeon ajoute: **"C'est pour cette raison que les rangs amateurs perdront l'un des plus beaux prospects découverts depuis longtemps en la personne de Marshall Butler".** Tout au plus, selon lui, son entraîneur (Roger Larrivée) lui permettra-t-il de faire les Jeux de l'Empire. **"C'est malheureux..."**

Des fonds S.V.P.

"On a encore le temps de développer des candidats pour les jeux olympiques car le potentiel est là bien présent. Mais les gouvernements devraient aider par des subventions. Il y a maintenant deux ans que nous n'avons rien reçu, au Québec du gouvernement fédéral (programme de la santé et du sport amateur)... **et du gouvernement québécois nous n'y avons pas encore droit, mais ça va venir très bientôt parce que nous préparons une demande d'accréditation au Haut-commissariat à la Jeunesse aux Loisirs et aux Sports aux fins d'obtenir des subventions".**

Malgré l'absence remarquable de fonds, également de structures bien définies au Québec **"la boxe amateur survit! c'est un signe évident qu'il y a encore de très nombreux jeunes qui s'intéressent à ce sport".**

Ce pourrait être à la fois le signe de l'apport du bénévolat important qui n'a jamais fait défaut au monde de la boxe amateur, même si souventes fois ce bénévolat a été mal dirigé, éparpillé aux quatre vents. **"Sans le bénévolat, et on peut dire que dans la boxe amateur il y en a énormément, il est certain que les choses ne seraient pas ce qu'elles sont aujourd'hui c'est-à-dire, dans l'ensemble, une situation qui n'est pas si mauvaise."**

N'empêche qu'au sujet de l'aide financière reçue l'an dernier, Baillargeon notera plus loin qu'elle s'est résumée aux minces $1,500 distribués par la Commission athlétique de Montréal. **"Elle fait bien son possible mais ses fonds ne sont pas énormes, vous savez".**

55 ans, mais toujours solide comme un chêne, c'est Rosario Baillargeon.

Durelle "all the way"

Enfin, dans une brève analyse de la dernière trouée faite par la boxe professionnelle à Montréal, l'arbitre Rosario Baillargeon estime que les "pros" se sont gagnés bon nombre de supporters qui étaient encore indécis quant à l'encouragement qu'ils devaient donner aux spectacles professionnels. Selon lui, la dernière séance présentée au Forum, devant plus de 12,000 spectateurs, était une soirée excellente en raison des bons combats présentés.

Lui qui a officié dans le match principal de la soirée, celui de championnat dans lequel Joey Durelle a perdu son titre de champion canadien des mi-moyens, aux mains de Donato Paduano, il offre l'explication suivante au sujet de la performance de Durelle.

"Durelle a toujours été un très bon boxeur... lorsqu'il s'entraînait. Il l'a été ce soir-là. Les gens ont tort de prétendre qu'il donne des coups de tête lors de ses combats. C'est son style qui est comme ça et j'en ai été témoin personnellement qu'une seule fois, contre Histon. Et encore, ?????? était purement accidentel. De tous les combats que j'ai arbitrés, c'est Durelle qui m'a toujours procuré les meilleures moments" conclut, sans rire, Rosario Baillargeon.

Bref, Rosario Baillargeon considère que la boxe professionnelle est en voie de renaître pour de bon et, se détendant d'en rendre hommage à Régis Lévesque, le promoteur, il mentionne néammoins que, ce qui fait la force de cet homme, c'est le fait qu'il soit constamment en contact avec la Commission athlétique de Montréal, histoire d'être certain que les matches qu'il désire présenter rencontrent son approbation.

L'avertissement du "patron".

60 combats comme boxeur... 2,500 comme arbitre!

Depuis vingt ans, il monte dans les arènes à titre d'arbitre, mais à vrai dire, il y a beaucoup plus longtemps qu'il y fait des apparitions.

Rosario Baillargeon, avant de devenir arbitre de boxe au service des amateurs et des professionnels, avait été lutteur... puis boxeur. **"De la lutte, j'en ai fait peu. C'était à l'époque de Pat Girard et nous nous produisions au Stade Exchange surtout pour le plaisir de la chose. Ça n'a pas duré longtemps mais ça m'a permis de me développer physiquement, de me donner de l'assurance".**

Ses débuts dans la boxe amateur, il les fit en 1931. Lorsqu'il accrocha ses gants, 10 ans plus tard, Rosario Baillargeon avait livré 53 combats chez les amateurs, remportant 47 victoires; et 7 chez les professionnels, décrochant 6 victoires et une nulle. Le boxeur poids moyen ayant raflé en deux occasions le titre de champion du Québec, a alors décidé d'accrocher ses gants. Pourquoi?

Dauthuile et Greco sont venus...

" A l'époque, la boxe professionnelle n'existait à peu près pas au Québec et, par conséquent, ça ne payait pas. C'est après avoir abandonné que la boxe a connu son âge d'or, l'époque de Laurent Dauthuille et de Johnny Greco. Déjà, j'avais 27-28 ans, et je ne songeais plus qu'au foyer que je venais de fonder".

De ce mariage naquirent deux enfants, une fille et un garçon qui sont aujourd'hui mariés. Le garçon, tenant fort probablement de son père, est aussi un sportif accompli. Bob Baillargeon, que tous les Montréalais connaissent, a déjà officié au monticule pour les Phillies de Philadelphie et les Cubs de Chicago. Alors qu'il évoluait dans les mineures, il a déjà lancé contre Claude Raymond maintenant des Expos de Montréal. Bob Baillargeon a mis fin à sa carrière il y a quelques années et il s'est dirigé vers le monde des affaires, à Dallas, Texas.

Quant l'arbitre Rosario Baillargeon se regarde dans une glace, le matin précédant un combat de boxe dans lequel il va officier, il peut aujourd'hui se dire qu'il a dépassé le cap des 2,500 combats! C'est un palmarès dont peu d'arbitres en Amérique du Nord peuvent se vanter.

Arbitrer des matches de boxe, ce n'est pas cependant la principale occupation de Rosario Baillargeon. **"Avant tout,** précise-t-il fièrement, **je suis technicien pour le compte de la firme Ohio Medical Product, de Montréal, depuis 20 ans".** Sans doute un autre record.

Jean-Guy Gendron: une vieille carcasse en bonne santé

par
Maurice BRODEUR

Très souvent, on les surnomme, pour ne pas dire les croulants, les "p'tits pères", ou encore, comme le disait M. Bailly l'autre soir, les anciens de la ligue Nationale. Qui ça? Des gars comme Jacques Plante, Al Arbour, ou encore... Jean-Guy Gendron. Remember! celui qui a marqué le premier but de Flyers de Philadelphie au Forum la semaine dernière contre ses anciens coéquipiers des années 60-61. C'est lui qui présentement est le deuxième meilleur compteur des Flyers. Pas mal pour un p'tit père, hein? Pas mal non plus ces Flyers qui ont réussi à arracher un match nul aux champions du circuit Campbell.

C'est un fait maintenant moins contesté; les formations de la division ouest font de plus en plus la vie dure aux équipes de l'Est, parce que, comme c'est le cas chez les Flyers, la fougue des jeunes amalgamée à l'expérience des vétérans produit un alliage du tonnerre.

Gendron est précisément un de ces vétérans qui en a étonné plusieurs lors de son retour au jeu, même si c'est un bonhomme de la génération des Howe, Geoffrion, Moore et Cie.

Comment explique-t-il cette vague de retour des vétérans dans la ligue Nationale. Ce fait serait-il lié au phénomène mentionné plus haut, à savoir que les équipes des deux divisions tendent de plus en plus à vibrer au même diapason?

— En premier lieu, il faut dire que le joueur de hockey, depuis l'expansion de la ligue Nationale, peut évoluer avec beaucoup plus d'assurance qu'auparavant étant donné que s'il fait preuve de beaucoup de combativité, il gardera son poste.

"Aussi, il faut souligner que le hockey n'est pas aussi rude qu'il l'était il y a une dizaine d'années. Aujourd'hui, les instructeurs mettent surtout l'accent sur le lancer et le patinage, les deux atouts essentiels pour marquer des buts".

– Séjour éphémère à Montréal

Jean-Guy Gendron n'a évolué qu'une année avec les Canadiens de Montréal avant d'être relégué aux oubliettes avec divers clubs des ligues mineures. Les Canadiens lui avaient-ils vraiment laissé la chance de se faire valoir sous la grande tente?

— Oui, j'ai eu plus que ma chance. Les Canadiens n'ont pas du tout été ingrats envers moi parce qu'avec eux, j'ai connu une raison tout simplement pitoyable. J'ai été blessé durant près de la moitié de la saison à un genou et pour comble de malheur, le tricolore s'était fait éliminer par les Blacks Hawks de Chicago dans les séries éliminatoires. Des changements s'imposaient et on a préféré me voir jouer ailleurs plutôt que de me laisser assis dans les gradins. Je n'en veux nullement à l'organisation des Canadiens, ils se devaient d'agir radicalement."

– L'affaire Poile

Beaucoup d'amateurs ont été stupéfaits par le congédiement du stratège Poile, directeur gérant des Flyers et la tournure des événements a voulu que ce soit Keith Allen, qui le remplace à la barre de la direction. Incompétence diront certains, vieux jeu diront d'autres, et patati et patata. Mais le plus surpris de tous fut sans doute Jean-Guy Gendron:

— Pour un dénouement tragique c'en fut tout un: non seulement pour M. Poile, mais pour tous les joueurs, parce que son esprit de vivacité et d'entrain va certainement manquer à toute l'équipe".

Jean-Guy prétend que c'est un conflit d'ordre strictement personnel entre le président des Flyers et M. Poile qui a mis le feu aux poudres et qui s'est terminé en queue de poisson pour Poile.

– Professionnel du "Bic"

Bic, non, il ne s'agit pas du fameux stylo qui résiste l'épreuve de patinage et qu'on peut se procurer partout au prix modique de 0.19 cents, mais bien plutôt durant la saison estivale en tant que professionnel du golf.

Comme il le dit depuis déjà cinq ans. Jean-Guy m'a répété à moi aussi que c'était sa dernière saison dans la ligue Nationale et qu'il entendait se consacrer exclusivement au golf à partir de l'année prochaine.

Mais à bien y penser, c'est plus facile pour un golfeur chevronné de réussir un 75 sur un parcours de golf que d'obtenir 75 points pendant une saison de hockey dans la Ligue Nationale. Pas fou le "p'tit père"!

Les Cowboys de Dallas, des champions de deuxième place

Il y a un an presque jour pour jour les Cowboys de Dallas se rendaient à Cleveland y jouer le match de championnat de la section Est de la ligue Nationale. Après soixante minutes de jeu, le club se retirait du jeu la mine basse. Les Cowboys venaient d'être battus 31-20

Durant ce temps à Dallas, les amateurs de football ne pouvaient pardonner une défaite semblable à Tom Landry et aux Cowboys. Il fallait un bouc émissaire et le joueur tout trouvé fut le quart-arrière Don Meredith. Ce dernier fut tellement critiqué qu'il abandonna le jeu, même s'il lui restait encore plusieurs bonnes saisons devant lui.

Il y avait bien la recrue Roger Staubach, gagnant du trophée Heisman en 1963 qui revenait d'un stage de cinq ans dans l'armée américaine, mais il fallait absolument confier l'attaque du club à un quart-arrière expérimenté. Landry trouva ce joueur en la personne de Craig Morton jusque-là un substitut avec les Rams de Los Angeles et le tour était joué. Il ne restait plus qu'à repêcher un joueur capable de prendre la succession de Art Perkins.

UN PORTEUR DE BALLON

La tâche n'était pas facile puisque les Cowboys devaient repêcher au 23e tour de scrutin à cause de leur record de la saison précédente. Ils arrêtèrent leur choix sur un jeune homme du nom de Calvin Hill, une vedette du "Ivy League" avec Penn State. On ne croyait jamais que Hill pourrait mériter un poste régulier dès sa première année, mais il déjoua les calculs de tout le monde.

Cet élève en théologie de l'Université de Yale, détenteur d'une bourse d'études de $1,000 pour parfaire ses études et devenir un jour un ministre du culte, se distingua tant et si bien qu'il fut choisi la recrue de l'année dans la NFL à la fin de la saison, en dépit d'une absence du jeu à cause d'un malaise à un orteil.

Tout au long de l'année, les Cowboys ont été rudement frappés par les blessures. Craig Morton s'est fracturé un doigt de la main droite. Dan Reeves, un des leaders du club en 1968 dut se contenter d'un rôle de substitut à cause d'une intervention chirurgicale à un genou. Le fameux ailier Bob Hayes manqua lui aussi une bonne partie de la saison à cause d'une séparation de l'épaule. Malgré tout, les Cowboys réussirent à terminer la saison 69 avec une fiche de 11 victoires, deux revers et un match nul. Record qui leur valait d'être favoris par 6 points et demi pour remporter le championnat de la section Est.

MAUVAISE HABITUDE

Pour une quatrième année d'affilée, les Cowboys devaient s'avouer vaincus dans un match de championnat. La défaite de 1969 est encore pire que les autres car elle est survenue devant 69,321 Texans, des gens qui n'acceptent pas de demi-mesure.

Subitement, la ville de Dallas devient encore une fois la risée de tous les Etats-Unis. Après avoir été la cible mondiale, lors de l'assassinat du président John Kennedy, du meurtre de Lee Harvey Oswald par un individu du nom de Jack Ruby, voilà que les choses se gâtent encore une fois. Il faudra prendre des mesures sévères, mais lesquelles ?

Les Cowboys ont toujours été reconnus comme l'équipe présentant les formations les plus compliquées de tout le football américain. Don Perkins, maintenant commentateur de sports à la radio et à la télévision déclarait récemment: "Je n'ai quitté les Cowboys que depuis un an et déjà je ne suis plus capable de reconnaître les jeux que j'exécutais l'an dernier". Perkins est allé encore plus loin et ajoutant: "Même si j'avais bien appris me leçon de Tom Landry, il m'est arrivé souvent au cours d'une partie de ne plus me rappeler du jeu que je devais exécuter."

FORMATIONS COMPLEXES

Là ne s'arrêtent pas les commentaires concernant la complexité des formations des Cowboys. Au début de la saison, Tom Landry a réussi à mettre la main sur l'excellent ailier rapproché Mike Ditka des Eagles de Philadelphie. Ditka serait un régulier sur n'importe quelle autre équipe de la NFL, mais pas à Dallas. Il doit jouer le côle de substitut à Pettis Norman, tout simplement parce qu'il n'a pas encore été capable de digérer toute la méthode du système de Landry.

N'importe où ailleurs, un instructeur pourrait s'en sauver mais pas à Dallas. Là-bas il faut que ça saute et vite.

Une attente de quatre ans, c'est long pour un Texan, les fils de cowboys nous en donnent souvent des preuves tangibles.

On prétend que Tom Landry est un génie dont le quotient intellectuel est dans les 160, bien au-dessus de la normale. A Dallas, on constate que ce génie travaille admirablement bien en saison régulière, mais soudainement se détériore quand vient le grand jour. Qui sera le bouc émissaire cette année à Dallas. Il faut absolument trouver un remplaçant à Don Meredith, celui de l'an dernier, et Tom Landry est l'homme tout désigné.

Tom Landry, que l'on voit coiffé d'un chapeau au centre, possède les formations les plus complexes de tout le football américain. Malgré tout, son club ne peut jamais aller jusqu'au bout.

Don Meredith se la coule douce aujourd'hui à Dallas. Il est directeur de plusieurs compagnies, acteur de cinéma, modèle de vêtements pour homme et commentateur sportif. Les gens de Dallas l'ont forcé à se retraiter hâtivement.

Un tour de piste

à bride abattue

PAR J. MARCONS

Gilles Lachance

Yvan Gamache

Marcel Dostie

Serge Grisé

Albert Hanna

Adrien Bédard

Il n'y a rien de bien bien sorcier à souhaiter des voeux à l'occasion d'une nouvelle année, mais nous nous en voudrions de ne pas le faire à l'intention des horsemen.

Nous souhaitons à:

ROGER WHITE — Un autre Timely Knight plutôt qu'un "Silent Night".

CLAUDE PELLETIER — Un retour à l'année 1966, alors qu'il avait remporté le championnat des conducteurs et le Prix O'Keefe.

YVAN GAMACHE — Si c'était possible, une plantation d'huitres dans le quartier Stokan les toasts de Québec, ou encore une bonne provision de ces délicieux fruits de mer sous la roulotte de Roger White.

BENOIT COTE — Avec l'année qu'il vient de connaître, voilà un gars qui n'a plus rien à désirer, sauf peut-être une tirelire pour ses sous noirs.

GILLES LACHANCE — Deux jambes solides pour passer une saison entière et reprendre le titre qu'il a perdu aux mains de Benoit Côté.

ALBERT HANNA — Dénicher un autre My Gage... le cheval qu'il a payé $650 et qui lui a rapporté $17,000 en un an. Il a d'ailleurs reçu une offre de $35,000 pour ce poulain par Clever Boy.

DUNCAN MacTAVISH — Une année 1970 à son a "Vantage".

HERVE FILION — Payer moins d'impôt et atteindre $1,500,000 en gains.

KEITH WAPLES — Suivre le courant actuel et obtenir son passeport pour le Québec.

JEAN JODOIN — Meilleure année en 70 et une partie des $$$ de la Place d'Armes...

SERGE GRISE — Au beau brumel célibataire de Blue Bonnets... une p'tite "mare" pour la nouvelle année.

GILLES GENDRON — Un lasso pour obtenir encore plus de "catch drive" et des milliers de partisans qui lui diront: nous t'ad "Miron"!

LESLY TURCOTTE — "Lesly" faire, y peut se débrouiller tout seul, même avec la tête qu'il a, c'est rare qu'y voit rouge.

JEAN-PIERRE DION — Obtenir un handicap pour la grandeur et le poids et la permission d'utiliser un sulky grand format.

ADRIEN BEDARD — Un miroir pour vérifier les allusions de Jacques Beauchamp et des pneus à neige pour ses sulkys.

ROSAIRE BOUTHILLIER — Une réconciliation salutaire avec Robert (Bob) Chicoine du Montréal-Matin.

CHARLIE MOREAU — Un Jump Suit doublé, fait à la taille de Fernand Custeau, pour costume d'hiver.

MAURICE MUNROE — Un fond de culotte plus solide et inflammable... quand il conduit sans sulky...

MARCEL DOSTIE — Continuer à réchauffer sa colonne vertébrale en Floride, tout en poursuivant l'entraînement des poulains de la ferme Miron. Mais aussi, un retour à Montréal, avec le retour des beaux jours.

MICHEL BOUVRETTE — Plus jamais de trotteurs français... de bons chevaux Néo-Zélandais et ne pas désapointer l'ami Lou.

GERARD BOUVRETTE — Ne plus se faire passer de vieux "poneys" par un certain individu de l'autre côté de la frontière.

ROLAND BRUYERE — Plusieurs chevaux de Benoit Côté à Québec et conduire un jour pour Simon Templar.

CAMILLE DUPRE — Une tonne de tigre pour ses "Lions".

DON GILLIS — Autant de succès à Blue Bonnets qu'à Monticello.

BOBBE HUNTRESS — La présidence de la future association des femmes conducteurs.

MILDRED WILLIAMS — La vice-présidence de la même association...

GEORGETTE PLOUFFE — La trésorerie de cet organisme...

SUZANNE BLAIS — La mains haute sur le comité de ballotage concernant l'acceptation des nouvelles candidates et une paire de skis avec freins à disques.

GILLES VILLEMURE — Ne jamais être blanchi aux courses.

PHILIPPE DUSSAULT — Que le vent tourne en sa faveur.

LAURIER BERGERON — Ne pas se retrouver les quatre fers en l'air.

YVES DESJARDINS — Quelques représentants de la publicité à BB pour entraîner ses chevaux.

LEO PELLETIER — Quitter les chevaux définitivement pour devenir gérant général des Maple Leafs de Toronto.

DEL MacTAVISH Sr. — Apprendre le français pour pouvoir lire le livre "un certain sourire".

"BONNE ANNEE"

Je vous souhaite...

chasse & pêche

PAR J.-B. HUARD

Le jour de l'an sera peut-être jour du passé quand vous lirez ces lignes mais la nouvelle année ne fait que commencer et je crois qu'il est encore temps de vous faire mes souhaits. Toutefois, j'en ferai aussi et tout d'abord à ces créatures de nos bois et de nos champs, à ces paisibles habitants de nos eaux, à tous ces êtres qui, comme nous, naissent, vivent, aiment, souffrent et meurent.

A vous, chevreuils et orignaux de mon pays, je souhaite de belles forêts regorgeant de branches et de bourgeons tendres et savoureux, des fourrés de cèdres et d'épinettes qui arrêtent les vents glacés du nord, de grands buchés couverts de jeunes pousses pour vos promenades au soleil, un hiver doux et un printemps sec et chaud pour que vos petits ne prennent pas froid.

A vous, patriarches de la forêt dont la tête grisonnante se courbe sous le poids d'un panache qui chaque automne se fait de plus en plus lourd, je souhaite des chasseurs habiles et humains qui termineront, d'une seule balle, sans souffrance, vos jours d'inquiétude, de ruses et de fuites, afin que vous n'alliez pas mourir de faim et de froid, après une longue et douloureuse agonie, dans un coin perdu d'un grand bois, au cimetière des chevreuils et des orignaux.

A mes grandes amies les perdrix, à vous qui tambourinez vos amours à l'arrivée du printemps, je souhaite un hiver sans verglas, beaucoup de merisiers chargés de "cocottes", des senelles en abondance et de nombreux petits coins abrités du vent pour ces bains de soleil et de sable que vous aimez tant.

A mes conains les lièvres, je souhaite des pattes plus souples encore, des oreilles plus longues pour mieux échapper à vos ennemis et surtout beaucoup de courage pour aimer la vie dans vos cèdrières malgré les hiboux féroces, les lynx sanguinaires, les renards futés et les belettes cruelles.

Aux ours débonnaires qui dormez en ce moment sous quelques vieux arrachis, beaucoup de framboises, de bleuets et de pommes sauvages, de vieilles souches remplies de fourmis, ou de miel et par-dessus tout un grand esprit de sacrifice qui vous fasse passer outre quand l'odeur d'un mouton viendra chatouiller vos narines.

A mes belles amies les truites, je souhaite des eaux limpides et froides, des rivières et des ruisseaux bordés d'arbres, qui garderont longtemps la fraîcheur des matins; aux brochets, aux dorés, aux achigans, beaucoup de blanchailles pour que vous ne soyiez pas obligés d'apaiser votre faim sur vos propres enfants. Aux saumons du Québec, un ministre qui empêche les politicailleurs de placer des filets à l'entrée de vos rivières.

A vous tous, habitants de nos bois, de notre ciel, de nos lacs et de nos rivières, je souhaite des amis, beaucoup d'amis, qui vous admirent, vous aiment et vous protègent.

Aux pêcheurs et aux chasseurs...

Et voilà que j'en arrive à penser à tous ces pêcheurs novices qui, envoûtés par les histoires de leurs camarades envahiront les rives de nos rivières et de nos lacs le printemps prochain, dès l'ouverture de la saison de pêche. A ces nouveaux confrères, je souhaite des truites stupides qui mordront aux appâts quels qu'ils soient, des achigans qui se ferreront dès la première touche, des brochets voraces, mais paresseux qui se laisseront tirer jusqu'à la chaloupe sans faire d'efforts pour casser le fil qui les retiendra.

Aux autres, à ceux qui pêchent en dilettante, je souhaite des truites rusées et finaudes qui ne se laisseront pas séduire que par des leurres délicats et raffinés, présentés selon toutes les règles de l'art, des achigans frondeurs qui ne se ferreront jamais et des brochets qui se défendront comme des maskinongés.

A vous confrères en saint Hubert, qui vous sentez si heureux quand l'odeur de l'automne vous arrive de la forêt proche, je souhaite des bois remplis de chevreuils et de perdrix, de bonnes jambes pour vous y promener à votre aise, un oeil juste, une main sûre et enfin un profond respect pour les règles de votre sport.

Enfin, je souhaite à notre "dynamique" ministre du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche, d'autres conseillers que les yéyés, les gogos et les "Franças" qui l'ont convaincu qu'il lui fallait se faire "sardine" pour nous adresser ses souhaits des fêtes. A moins que...

"... Je vous souhaite des belles forêts, et des taillis de cèdres qui arrêtent les vents glacés du nord..."

HOCKEY

SAMEDI, 3 JANVIER
à 8 HEURES P.M.
LIGUE NATIONALE
OAKLAND
-vs-
CANADIENS

DIMANCHE, 4 JANVIER
à 8 HEURES P.M.
LIGUE JUNIOR
DE L'ONTARIO
PETERBORO
-vs-
CANADIENS
JUNIORS

BILLETS POUR CES
DEUX JOUTES
MAINTENANT EN VENTE

MARDI, 6 JANVIER
à 8 HEURES P.M.
LIGUE NATIONALE
LOS ANGELES
-vs-
CANADIENS

JEUDI, 8 JANVIER
à 8 HEURES P.M.
LIGUE NATIONALE
PITTSBURGH
-vs-
CANADIENS

VENDREDI, 9 JANVIER
à 8 HEURES P.M.
LIGUE AMERICAINE
PROVIDENCE
-vs-
Les Voyageurs

Billets pour toutes ces joutes en vente lundi, à 10 h. A.M. au
FORUM

CONTACT

ROGER LABONTÉ

Les "petits" Canadiens aux Russes...

"Vous êtes loin de la ligue Nationale"

Les détenteurs de la Coupe Memorial aidés par 6 professionnels mineurs ont battu les Russes 9 à 3 au Forum, lundi soir, mais, dans l'esprit du gérant général de la formation soviétique, Arkady Chernyshov, le résultat du match n'avait rien de bien humiliant pour l'URSS. Qui plus est, rien de si glorieux pour les joueurs qui, en triomphant de la sorte, ont provoqué au Forum une véritable explosion de fierté nationale.

Sans rire, Chernyshov expliquait après le match que ses protégés étaient fatigués, pour ne pas dire épuisés après les nombreuses parties jouées au Canada. En outre, quelques-uns des meilleurs joueurs de la formation régulière n'étaient pas en uniforme.

Puis, sans se départir de son sérieux, Arkady Chernyshov lançait avec un brin de malice.

"L'équipe Nationale du Canada s'est beaucoup améliorée cette année et elle est encore supérieure à ces joueurs qui nous ont battus ce soir!"

Puis, passant outre aux autres questions des journalistes incrédules, le "Baron" de l'équipe nationale russe allait s'enfermer dans le vestiaire de ses protégés.

Conclusion: ou bien le Sieur Chernyshov prend les amateurs de hockey canadiens pour des imbéciles ou c'est tout bonnement lui l'imbécile qui ne s'y connait pas!

Ce qui nous a été de voir, lundi soir au Forum, c'est le plus beau hockey "amateur" qui puisse se jouer au Canada et dans le monde.

Les détenteurs de la Coupe Memorial ont joué une véritable partie que l'on qualifierait de "parfaite" dans le monde du baseball. Ils ont embouteillé les Russes la partie durant, pratiquant un échec-avant de tous les instants qui a produit les résultats suivants:

1 — Les Russes qui ont perdu leur coup de patin habituellement alerte et leurs élans traditionnellement bien orchestrés n'ont jamais démontré un semblant de cohésion.

2 — Le repli défensif 'à cinq' qu'ils avaient coutume de pratiquer a complètement disparu, essoufflés qu'ils furent par des gilets tricolores qui virvoltaient autour d'eux comme des abeilles.

— Ce n'était qu'une partie..., mais contre une formation semblable à celle qui leur était opposée lundi soir, les Russes y perdraient régulièrement toutes les médailles qu'ils ont gagnées au cours des ans dans les tournois et les Olympiques, sous le couvert d'un amateurime marro.

Les Russes ne savaient plus où donner de la tête...

"Les Russes ne sont pas surhommes et nous l'avons démontré ce soir", devait dire après le match l'instructeur Roger Bédard en bondissant de joie dans le vestiaire de ses jeunes protégés.

Mais de voir s'écrouler ces tigres de papier a fait chaud au coeur des 18,507 spectateurs qui garnissaient les gradins du Forum de Montréal. Ce fut une soirée de défoulement collectif et le triomphe, virtuellement réalisé avec un compte de 6 à 2 affiché au tableau indicateur, la foule a quelque peu quitté la glace des yeux pour chanter, en coeur, répondant ainsi à l'invitation d'un animateur improvisé, fou de joie, le chanteur André Bertrand.

Cette foule surexcitée qui n'avait jamais depuis le début, cessé d'encourager de ses cris la formation "canadienne" s'est mise, dès l'invitation de Bertrand, à entonner le traditionnel: "Les Canadiens sont là!" Après un moment, même l'organiste du Forum y a joint ses accords musicaux. Trois minutes avant la fin, lui-même encouragé par l'appui de l'auditoire, Bertrand s'est rendu au banc des joueurs russes pour y grimper et inciter la foule à reprendre "Les Canadiens sont-là!" Ne sachant plus trop comment prendre la chose, le gérant général Chernyshov a eu cette réaction. Il a accroché une médaille de l'Union Soviétique au veston de Bertrand. Pendant que se déroulait cette scène plutôt loufoque, les Canadiens y allaient de leur neuvième but de la soirée et la foule éclatait.

"En 30 années au Forum, je n'ai jamais vu une telle ambiance ici", notait Camil DesRoches qui, pourtant, en a vu bien d'autres dans cet amphithéâtre de la rue Ste-Catherine.

Bref, une soirée du tonnerre que celle de lundi au Forum. Un triomphe qui appelle une action tout aussi éclatante de la part de l'équipe nationale canadienne qui sera engagée dans le prochain tournoi mondial de hockey amateur; une preuve évidente que la fierté nationale est toujours bien présente chez les Canadiens, parlant hockey international; et une réalité qui fait plaisir: les Russes sont encore bien loin du calibre de la ligue Nationale de hockey.

UN GAGNANT PAR JOUR

A PARTIR DU PREMIER JANVIER 1969
A MONTREAL, LE PREMIER DIMANCHE DU MOIS.
A QUEBEC, LE DERNIER DIMANCHE DU MOIS
EN PROVINCE, SUR PUBLICATION.

JOUEZ ACQUIS HOLD OU / OR **DOUBLE**

ET GAGNEZ JUSQU'A $1,000. AVEC

La Caisse d'Economie des Escoriens

440 est, rue BEAUBIEN, MONTREAL 10, P.Q.

ET LE MARCHAND MEMBRE ESCORIEN DE VOTRE PAROISSE (un seul marchand par paroisse)

FAITES PARVENIR CETTE ANNONCE AVEC VOTRE

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL.: .....

Pour obtenir les renseignements et vous procurer une carte de numéro-boni

Numéros-bonis gagnants de cette semaine

DATE	NUMERO BONI
Le 21 décembre 1969	5 703 454 582
Le 22 décembre 1969	3 196 405 373
Le 23 décembre 1969	2 524 018 890
Le 24 décembre 1969	7 815 029 101
Le 25 décembre 1969	6 514 573 771
Le 26 décembre 1969	2 242 493 265
Le 27 décembre 1969	8 248 167 774

Si le numéro-boni de votre carte correspond à l'un des numéros-bonis ci-dessus vous avez déjà de l'argent.

Voir le commanditaire Escorien de votre carte.

ACHETEZ **La Patrie** CHAQUE SEMAINE

afin de connaitre les numéros-bonis de la Caisse d'Economie des Escoriens ET DES MARCHANDS MEMBRES ESCORIENS

Pour remplacer Rod Seiling

André Dupont serait bientôt rappelé par Emile Francis

"The train" André Dupont était l'objet de l'attention particulière des journalistes après la victoire contre les Russes, la raison: il était méconnaissable! Comme autant de St-Thomas, nous lui palpions les côtes apparentes et cherchions d'un doigt inquisiteur le ventre disparu!

"Qu'est-ce qui t'arrive André, es-tu malade?

"Mon pauvre André il ne te reste plus que la peau et les os!"

L'intéressé qui souriait a fini par nous donner la clef de l'énigme:

"J'ai arrêté de me bourrer la face... et décidé d'apprendre à jouer au hockey!"

Pendant la partie on avait bien remarqué qu'il avait modifié légèrement son style, couraillant moins après l'adversaire et surtout patinant beaucoup plus aisément que l'an dernier, nous savons maintenant pourquoi...

"J'ai perdu environ 25 livres, je suis rendu à 185, c'est mon poids parfait pour jouer, je suis en pleine forme"

Puis se penchant comme pour nous confier un secret, il brandit son poing droit sous notre nez et dit:

"Mais je vous jure que quand je la laisse partir celle-là, ça fait mal!"

Dupont appartient aux Rangers de New York et joue à Omaha. Bien sûr il est le joueur le plus puni de la ligue Centrale, ce qui ne nous étonne pas le moins du monde, nous qui l'avons vu à l'oeuvre dans le junior. Il était bien dans le caractère d'André d'être fier de cette situation et c'est sans se faire prier qu'il nous parle de sa dernière victime:

"Vous auriez dû voir mon combat contre Bill Orban, vous savez celui qui était à Chicago et qui appartient maintenant à Minnesota... je l'ai piqué assez raide que je pensais que je l'avais mis en orbite!"

C'est vous dire que même s'il a maigri et patine mieux, il n'a pas changé, il est toujours aussi hâbleur!

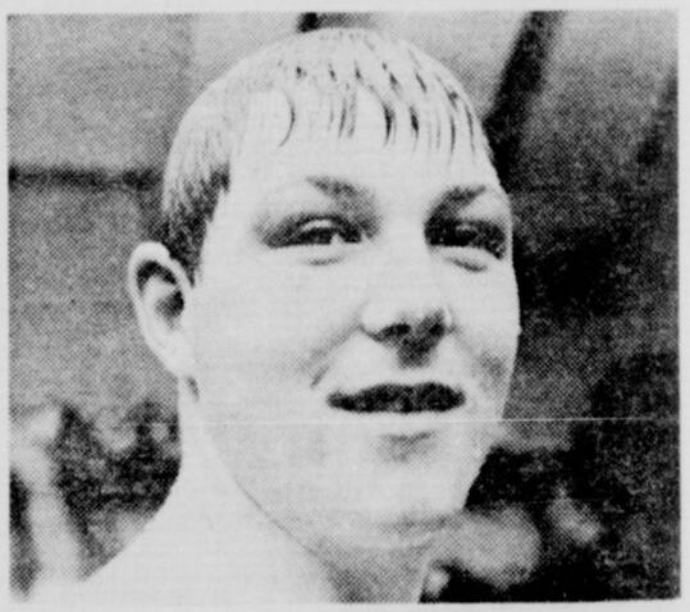
"Mais en dehors des batailles, est-ce qu'il t'arrive de jouer au hockey?

— Certain et même bien y jouer... j'ai déjà sept buts et 13 passes, pas pire pour un joueur de défense. A part ça j'ai une petite surprise pour vous..."

Quelle surprise? André s'est fait tirer l'oreille pour nous la dire, mais comme ce n'est pas le genre à garder un secret bien longtemps, il a fini par confier:

"Vous allez probablement me voir bientôt au Forum, avec les Rangers. Il est fortement question que Emile Francis me rappelle, j'ai assez hâte!

— Et à la place de qui?



André Dupont

— Je ne suis pas sûr, mais je crois que c'est à la place de Rod Seiling!"

Quand Dupont jouera à Montréal quel accueil lui réservera le public du Forum qui l'a ovationné lundi soir? Dupont ne se fait pas d'illusion:

— Le public du Canadien junior et celui du grand Canadien ne sont pas les mêmes et probablement que si je joue dans mon style habituel je ne serai pas hué! Mais ça m'est égal, j'appartiens aujourd'hui aux Rangers, mon patron est Emile Francis, un bonhomme formidable soit dit en passant, et c'est à lui que je dois faire plaisir, pas au public du Forum..."

Là-dessus il est parti sous la douche, en nous demandant:

— Au fait pour quand est la prochaine visite des Rangers au Forum?

— Pour le 10 janvier André."

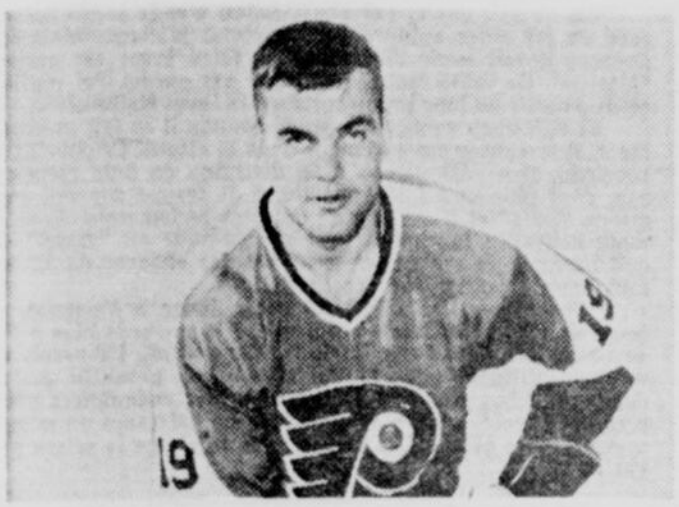
Et c'est un rendez-vous...

Rosaire Paiement le "Fergie" des Flyers

Rosaire Paiement est actuellement dans une situation bizarre: il se demande si ce sont ses talents qui lui valent d'être si souvent rappelé par les Flyers, ou si ses fréquents voyages entre Québec et Philadelphie ne sont pas dus à l'humeur superstitieuse de l'instructeur Vic Stasiuk! De fait, lorsqu'on demande à Stasiuk ce qu'il pense de Paiement, il ne répond pas: "C'est un joueur d'avenir" ou "Il nous aide beaucoup", mais il répond bizarrement:

"Chaque fois que je rappelle Paiement, même si je le laisse sur le banc, mon club gagne. C'est mon joueur porte-bonheur!"

A vrai dire, Paiement se moque bien d'être un "porte-bonheur", tout ce qui l'intéresse, c'est de jouer dans la ligue Nationale, peu importe les raisons. Il y a trois ans, il était enterré dans la ligue Eastern et ne voyait pas le jour où ses talents connaîtraient un meilleur sort, quand vint l'expansion... Ses droits professionnels appartenaient aux Bruins de Boston qui le laissèrent aller pour les deux premiers choix au repêchage. C'est ainsi que Rosaire se retrouva à Québec où il devint très vite populaire en raison surtout de son style très viril. Dans la ligue Eastern il avait été consacré le vilain garçon du circuit avec 177 minutes de punition, tout juste le même record que John Ferguson qui lui, enlevait les honneur dans la ligue Nationale. D'ailleurs, il n'y a qu'à le voir rôder autour des filets adverses: on le ménage, on le craint tout comme on ménage et on craint Ferguson. Il est de la race de ceux dont on dit "qu'ils ne veulent rien savoir".



— Au fait, tu t'es déjà vanté d'être capable de "planter" Fergie?

— C'est une interprétation de journaliste, j'ai dit que je n'avais pas peur de Ferguson, je n'ai pas dit que j'étais sûr de le battre, encore moins que j'allais l'essayer, comme certains de tes confrères l'ont écrit!"

Comme son nom ne l'indique pas, Paiement n'est pas Canadien français, c'est un Ontarien de 24 ans qui se débrouille plus qu'honorablement dans la langue de Molière. Au début de la saison, son record dans la ligue Nationale n'était pas des plus impressionnants: trois buts et quatre assistances en 34 parties... pour 63 minutes de punition.

Ce qui nous a fait dire que s'il avait un rôle à jouer dans la ligue Nationale, c'en était un de policier. **"N'importe quoi, nous a-t-il répondu, policier, porte-bonheur, peu importe... pourvu que j'y reste!"**

Fosbury n'a rien inventé!

Cette photo, mauvaise puisqu'elle date de 1908, prouve que Dick Fosbury, qui avait stupéfié le monde de l'athlétisme avec son fameux "flop", n'a rien inventé. On se souvient qu'à Mexico, Fosbury, dans un style qui confinait à l'acrobatie, avait enlevé la médaille d'or du saut en hauteur en passant le fil de dos.

"Incroyable" disent les experts; **"Incroyable"** dirent les profanes. **"Mais comment se fait-il qu'on n'y ait pas pensé plus tôt?"** dirent les uns et les autres.

Bref Fosbury venait, croyait-on, de révolutionner une technique que l'on disait intouchable. Après Mexico, on prédit une vogue "Fosburyte" sur tous les stades, ce qui est arrivé d'ailleurs.

Mais ce que montre notre mauvaise photo n'est pas comme on pourrait le croire, l'essai réussi d'un émule de Fosbury, ce'st plutôt Fosbury qui serait son émule, puisque ce cliché représente le Hongrois **Istvan Somody** qui remporta la médaille de bronze du saut en hauteur lors des Jeux Olympiques de Londres en 1908!

On remarquera sur notre document que les personnages qui assistent au saut ne semblent pas particulièrement renversés par le style de Somody, à croire qu'en 1908 on s'étonnait moins qu'en 1968!

Notons que Somody a réussi 7 pieds et 4 à Mexico, mais notons aussi que le record du monde en 1908 était de 6 pieds 2 et trois quarts, alors qu'en 1968 il était de 7 pieds 5 et trois quarts (il l'est toujours d'ailleurs).

Tit-Clin: "Pourquoi c'est faire, les bonnes résolutions?"

1969 se terminera comme a l'a commencé: dans la slotche jusqu'aux oreilles. Mais avec un peu de chance ça aurait pu être une magnifique fin d'année pour nous autres, imaginez-vous qu'on a failli pardre le moppeux à Foglia dans la tempête du lendemain de la Noël. Les habitants qui l'ont r'trouvé dans un champ dans l'bout de Ste-Arsène de l'Enfant-Jésus l'ont fait dégeler sans savoir y l'ont ben r'gretté par après, même qui z'ont dit à la police:

"Si on avait su, on l'aurait gardé gelé jusqu'à ce que vous veniez nous en débarrasser. Y'était ben plus drôle gelé, d'abord y sentait pas méchant comme maintenant pis les enfants pouvaient jouer au popsicle avec!"

En tout cas, y'est r'venu le moppeux, en sacrant après les hivers canayens pis en brassant d'lair comme une souffleuse à neige:

— Envoye Tit-Clin, tu vas aller voir les grands personnages du sport et tu leur demanderas quelles bonnes résolutions y r'ont pris pour 1970, pis tu finiras par tes résolutions à toi...

— Moé j'en prends pas de résolutions, j'su pas capable de les suivre!

— Ouais ben ça va changer cette année, prends un papier et tape ce que je vais te dire:

"Moé Ti-Clin, je prends la ferme résolution pour qu'à chaque jour de l'année 1970, sans trop entamer sur le temps normalement réservé à la période du lunch, à la demi-heure pour le café, à la couple d'heures pour la lecture des journaux, à la vente des billets du tirage au placotage avec mon chum Labonté, aux projets de vacances, au rencensement des programmes de TV de la veille, aux farces plates et aux téléphones inutiles, sans trop entamer sur ce temps là donc, je promets de réserver un peu de temps qui sera dorénavant appelé la PERIODE DE TRAVAIL!

—Aie, boss tu penses pas que c'est un peu raide comme innovation?

— Peut-être, mais ça peut avoir de grands mérites. Et pis d'abord ça s'applique tout de suite, allez file me chercher les résolutions des gensses du sport, je veux ça pour demain à l'aube, quand j'arriverai au bureau vers 11 heures et demi."

LES BONNES RESOLUTIONS

Entre nous, cé t'y quétaine à votre goût une enquête de même! Imaginez la tête à Pollock quand j'y ai demandé: "Quelles bonnes résolutions avez-vous pris mon cher Sam pour l'année 1970?"

Y'a fait ses tout petits yeux, y'a enlevé son index droit de sa narine droite, y'a mis son index gauche dans sa narine gauche, pis sans desserrer les dents y'a dit:

— De jamais pu répondre aux questions stupides!... Pis de sourire au moins une fois par mois et de pu mettre les doigts dans mon nez."

Là-dessus y'a enlevé son index gauche de sa narine gauche, y l'a essuyé sur le revers de mon coat et y m'a fait un grand sourire d'une oreille à l'autre.

Claude Ruel de son côté m'a dit:

— J'ai pris la résolution de ne plus me fâcher lorsque les journalistes diront que c'est Pollock qui coatche le club et pas moi...

— T'es sûr de pouvoir rester calme?

— Certain, d'autant plus que si le club continue à faire des matches nuls contre l'expansion, ce sera vrai que c'est Pollock qui coatchera... et j'en connais une couple qui vont se faire brasser le bas du dos!"

Après ça, j'ai rencontré le beau David Molson soi-même en personne:

— J'ai pris la résolution d'être modeste!

— Ouais... tout un changement que tu nous annonces là mon beau David! Excuse de t'le dire bête de même, mais jusqu'ici t'étais plutôt du genre. **"Parlez-moé pas, nous ne fréquentons pas les mêmes salons".** En tout cas j'te félicite, mais j't'avertis que ça va être toute une job!

— Et pourquoi ça Tit-Clin.

— Ben voyons, c'est facile à comprendre: la modestie ça va bien aux grands hommes, mais c'est de n'être rien et d'être quand même modeste qui est difficile!"

Quand y m'a entendu parler de même, David y'en croyait pas ses oreilles. J'étais pas pour y dire que c'était une phrase célèbre de mon ancien Chantipigny, une phrase qui répétait tellement souvent que j'ai ben l'impression qui parlait plus pour lui que pour nous. En tout cas...

DES RESOLUTIONS D'AMATEURS

J'ai quitté le Forum pis j'suis allé au Centre Paul-Sauvé et j'ai rencontré d'abord Guy Morin, le chum des bicycleux: **"Moé, j'ai pris la décision de me mêler de ce qui me regarde!**

— Ca veux ty dire que tu vas pu t'occuper de bicycle pantoute?

— Comment ça?

— Ben, suis-moé ben Tit-Guy. Si tu t'occupes de ce qui te regardes, comme tu es président de l'Association Nationale des bicycleux, ça veux dire que tu mettras pu ton gros nez dans les affaires du cyclisme québécois... Mais comme le cyclisme québécois est runné par une gang de rigolos qu'ont déjà pris des décisions qui vont sacrer le bicycle à terre, ça veut dire que si tu les empêche pas de faire des áneries...

— Ouais, ben sinliboire j'vais changer de résolution, m'a résolure à c't'heure de pu m'choquer pour des bébelles de rien!"

J'ai pas voulu y faire de peine parce que c'est un bon gars, mais j'ai ri dans ma barbe... Lui, pu s'choquer?... c'est comme si Paquin y prenait comme résolution de pu dire de menteries, ou Levesque (Régis) de pu inventer de folleries pour mousser ses soirées de boxe.

Mais v'là qu'arrive Johnny Rougeau, grand boss des Bombardiers de Rosemont et aussi 76 fois champion du monde et des alentours à la lutte professionnelle:

"Moi j'ai pris la résolution de ne pu me mêler de politique. C'est eux autres qui m'ont appris la prise du sommeil. Pour endormir le monde y sont champions et si par malheur y'en a une gang qui fait semblant de se réveiller, y fessent dessus à grands coups de matraque. Les arbitres disent rien par rapport qui sont dans le show, comme à la lutte..."

A ben y penser, Rougeau va rembarquer avec René Levesque, Guy Morin continuera à pas s'mêler de ses affaires, Molson à s'prendre pour un autre et l'autre c'est même pas lui, Pollock à s'mettre les doigts dans le nez, Ruel à sacrer après les journalisses, etc., etc...

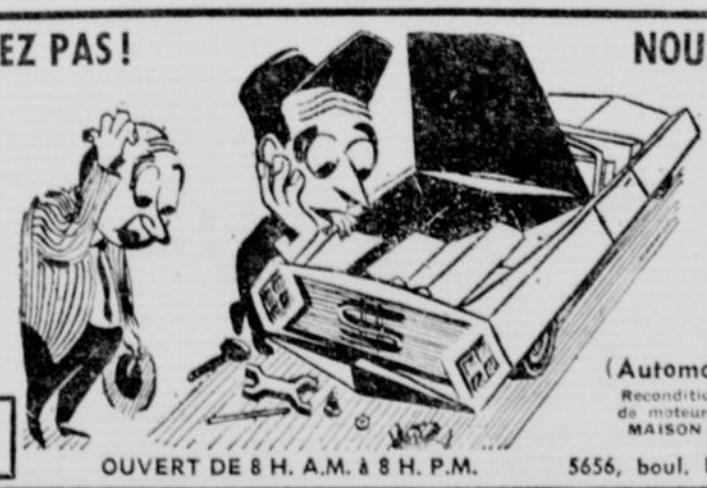
Qu'osse ça donne ces affaires là de résolutions? A part de ça on était ben en 1969... pourquoi c'est faire qu'on change ça pour 1970?... Pour nous faire vieillir j'suppose?

NE VOUS DECOURAGEZ PAS!

Notre équipement est là... en opération pour tous travaux de moteur d'auto et de camion

- Financement sur les lieux
- Diagnostic complet de votre moteur gratuit!

321-6420



NOUS SOMMES LA... POUR VOUS AIDER!

A VOUS DE VENIR VISITER NOTRE ATEL'ER

L'ATELIER DU MOTEUR

(Automotive Motor Repair)

Reconditionnement et installation de moteurs pour autos et camions

MAISON ETABLIE DEPUIS 1950

OUVERT DE 8 H. A.M. à 8 H. P.M.

5656, boul. Industriel, Montréal-Nord

Larry Mickey | "Je me méfiais trop des séparatistes... mais pas assez des gâteaux à la crème!"

Larry Mickey avait laissé entendre au début de la saison, qu'il était à Montréal pour la simple raison qu'il n'avait pas eu le choix d'aller jouer ailleurs! **"Mon métier", disait-il à l'époque, "ne laisse pas à ses adeptes le loisir de faire leurs quatre volontés. Puisque le hasard a bien voulu que j'aboutisse à Montréal, me voici"!**

Une déclaration semblable peut à première vue paraître étrange, mais lorsque vous engagez la conversation avec l'ailier droit des Voyageurs, vous comprenez immédiatement son état d'esprit. Avant de savoir ce que pense vraiment Mickey de la métropole du Canada, et de ses habitants il faut avant tout connaître ses antécédents.

Larry a vu le jour dans l'ouest du pays, plus précisément à Lacombe, en Alberta. Canadien anglais "pure laine", Mickey ne semble jamais avoir entendu parler d'autre chose que du séparatisme, au Québec. Pour lui, un joueur de hockey de langue anglaise se devait d'éprouver de la difficulté à connaître une popularité valable à Montréal. "Je crois bien qu'un joueur Canadien français aura plus de chances de faire parler de lui au Québec qu'un autre de langue anglaise", pensait-il tout haut. C'était il y a maintenant quelques mois. Depuis, Mickey s'est rendu compte qu'à Montréal, on savait surtout reconnaître le talent, la détermination d'un joueur de hockey, sans pour autant vouloir faire le procès de ses origines.

Aujourd'hui, Mickey accepte avec joie le fait que sa carrière l'ait conduit dans la métropole. "J'avoue qu'il y a place **pour tout le monde ici. D'autant plus que depuis mon arrivée, ma femme et moi avons eu l'occasion de nous faire d'excellents amis. Evoluant avec une formation gagnante, j'ai eu moins de difficultés à m'intégrer à ce nouveau milieu que je ne connaissais pas. Les Voyageurs forment à eux seuls un groupe mixte (anglais et français) qui s'entend à merveille. Franchement, j'ai appris à connaître les Montréalais et je me plais bien à Montréal maintenant".**

Avec un large sourire qui lui est familier, Mickey ajoute, comme s'il voulait se faire pardonner ses idées passées: **"Oui, mes coéquipiers sont devenus d'excellents copains pour moi. Vous savez, ils n'ont pas voulu laisser passer mon anniversaire de naissance inaperçu! Eh oui, ils m'ont offert un gentil cadeau de fête... un gâteau à la crème qu'ils m'ont écrasé en plein visage lors d'une pratique! J'ai bien apprécié le geste... c'est de cette façon que l'on "cimente" l'amitié"!**

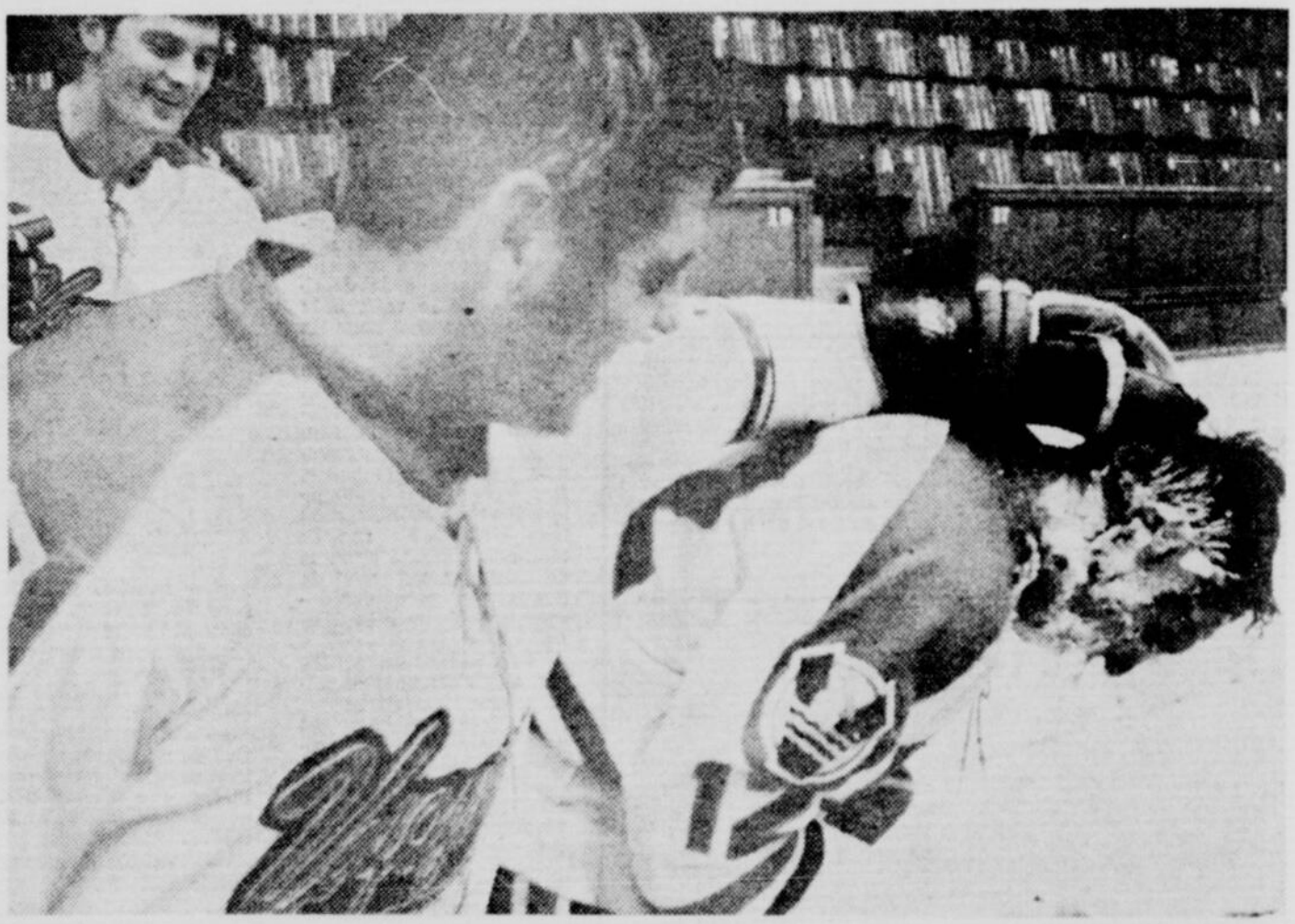
Larry Mickey n'a pas seulement découvert un nouveau milieu à Montréal, il a également apporté sa contribution aux fulgurants succès que connaissent les Voyageurs depuis le début de la saison. **"Mickey est un général sur la patinoire"**, disait récemment Ronald Caron, l'instructeur intérimaire de l'équipe locale. "C'est un vrai pro. **Il ne se gênera jamais pour secouer ceux qui semblent endormis sur le banc des joueurs. Il est également très généreux de ses conseils... un leader quoi".**

Bien qu'il ne soit âgé que de 26 ans, Mickey possède déjà une solide expérience du hockey professionnel, dans lequel il évolue depuis plus de six ans. L'an dernier, avec les Maple Leafs de Toronto, Mickey a joué 55 matches, au cours desquels il a récolté 8 buts et 19 aides. Pourquoi les Leafs ne l'ont-ils pas protégé lors de la dernière séance de repêchage?

"Je ne sais pas... j'ai l'impression que je serais en mesure de les aider aujourd'hui", prétend Mickey. **"Mais Jim Gregory devait avoir l'intention de faire jouer ses anciens "Marlies". De toute façon, tout n'est pas perdu. J'ai confiance de pouvoir un jour retourner dans la ligue Nationale".**

Et si Mickey continue à jouer comme il le fait présentement, il se retrouvera sûrement dans le circuit Campbell l'an prochain. Il a déjà compté une douzaine de buts cette saison, dont plusieurs fort importants. Il frappe souvent comme un "train" et il est loin de détester le jeu rude. Avec les deux nouvelles formations qui s'ajouteront au "grand" circuit au mois de septembre prochain, les chances de Mickey sont bonnes, voir même excellentes.

"J'appréhendais le fait de venir jouer à Montréal, au cours de l'été passé, mais aujourd'hui je me sens bien à l'aise parmi les Canadiens français. Cependant, j'aimerais davantage m'aligner pour le Vancouver l'an prochain que de demeurer ici... même si à Montréal, mes coéquipiers m'ont promis de resaluer mon anniversaire de naissance en m'écrasant un autre gâteau à la crème dans le visage la saison prochaine"!



Canadien anglais pure laine, Larry Mickey se méfiait trop des séparatistes et pas assez des gâteaux à la crème : résultat il lui en est tombé un sur le nez (un gâteau, pas un séparatiste!) le jour de son anniversaire . . . à la grande joie d'Alain Caron et Peter Mahovlich qu'on aperçoit, hilare, à l'arrière plan. Ce peu de respect qu'on semble lui porter n'empêche pas Larry Mickey d'être le représentant des Voyageurs au sein de l'Association des joueurs de la ligue Américaine. Un rôle qu'il ne conçoit pas comme celui d'un chef d'un syndicat, mais plutôt comme celui d'un guide : — "C'est une très jeune équipe formée de nombreux juniors qui en sont à leur première année professionnelle et qui ne sont pas au courant des avantages et des obligations de leur nouvelle profession. Ma tâche consiste à leur donner tous les renseignements nécessaires sur le fonds de pension, salaire minimum, et certains conseils pour négocier leur contrat ou le faire respecter. Puisque mon expérience dans le milieu me permet de jouer ce rôle, j'en ai assumé les responsabilités avec plaisir . . . "

Bols fait son p'tit effet

dans son nouveau flacon vert.

LUCAS BOLS A° 1575

40 on. 8.30
25 on. 5.45
10 on. 2.35

Distillé au Canada
pour la distillerie Erven Lucas Bols
Amsterdam, Hollande.

Un Noël heureux chez Mickey

Henri Richard n'a pas été le seul joueur de hockey de l'organisation du Canadien qui ait passé la Noël parmi sa famille! Tous les joueurs des Voyageurs ont également passé les fêtes dans leurs foyers respectifs.

Bien sûr, chez les représentants montréalais de la ligue Américaine, plusieurs sont encore célibataires et puisque cette période leur accorde seulement quelques jours de répit, ces derniers ont décidé de demeurer dans la métropole.

C'est ainsi que Larry Mickey, âme charitable s'il en est une, a tenu à inviter tous ceux qui étaient seuls pour déguster à Noël un plantureux repas à son foyer. Les Robert Sheehan, Barton Crashley, Larry Pleau entre autres se sont bien amusés tout en espérant qu'il y aura une prochaine fois! Mais la prochaine fois, Larry Mickey sera probablement quelque part dans une ville de la ligue Nationale...à jouer au hockey! Parions qu'il ne s'en plaindra pas trop.

FAISONS LE POINT

PIERRE FOGLIA

La coutume voulant qu'on fasse le bilan de l'année qui s'en va avant d'entrer de plain-pied dans celle qui s'en vient, j'ai comme mes confrères passé la revue de mes souvenirs ... en commençant par la difficile victoire des Canadiens en coupe Stanley (difficile à cause des Bruins, pas à cause des Blues), les débuts délirants des Expos au stade Jarry ("délirants" parce que portés par une ferveur populaire que je ne partage pas), les Jeux d'Eté d'Halifax (bien plus satisfaisants pour le Québec qu'on ne l'a dit), la prise en charge technique de l'athlétisme québécois par le Français Jo Malléjac, la lamentable campagne des Alouettes, la victoire attendue des Rough Riders d'Ottawa en coupe Grey, la vente des Alouettes, l'élection d'Arthur Lessard à la présidence de la C.S.Q., la victoire de Paduano sur Joey Durelle, et l'année qui nous file entre les doigts sur une dernière facétie: le vol de la coupe Grey et sur un dernier accroc: la cheville d'Henri Richard.

Mais au moment de tirer les conclusions de ces différents événements, il m'est venu à l'esprit que j'avais peut-être mieux à faire, que c'était le temps d'apporter un témoignage original. De me souvenir que j'étais Français pour dire comment un étranger perçoit et comprend la chose sportive au Québec. Bref, de prendre une fois au sérieux cette remarque qu'on me fait si souvent en plaisantant: **"Maudit Français, qu'est-ce que tu peux bien comprendre là-dedans? ..."**

Après sept ans passé ici, j'ai la prétention d'être aussi Québécois que n'importe lequel de mes lecteurs, pourtant, je me demande parfois si ces lecteurs, ces confrères, ces sportifs que je côtoie à coeur de semaine ont comme moi l'exaltante impression d'être dans un immense chantier où règne un abominable désordre, où les maçons sont plus ou moins compétents, mais où il est possible de construire quelque chose et où d'ailleurs se construit quelque chose.

Pour rester dans la construction, j'ai gardé du sport en France, l'image d'une maison propre, cloisonnée en long, en large et travers, fréquentée par des petits fonctionnaires fabriqués, bien disciplinés en bureaucratisés, entourés d'un paquet de sous-fonctionnaires qui disparaissent sous les tonnes de paperasses. Pour avoir un rayon dans cette baraque ça prend au moins six formulaires différents ... alors pensez, pour avoir une piscine!

Ici, au Québec, la maison est en pleine construction. On respire, on bouge. Ici, il se passe des choses qui n'arriveraient pas ailleurs. Par exemple, un gars comme Gabriel Loubier (ministre dans un gouvernement très conservateur) qui fait des promesses (et qui les tient) à un bonhomme comme Gaston Marcotte, dynamiteur professionnel, prêt à tout foutre en l'air, y compris et surtout les cadres d'une société mis en place par le gouvernement du ministre en question ... eh bien non, vous ne verrez pas cela ailleurs, et surtout pas en France!

Ce même ministre s'entoure d'un humaniste rêveur (Pierre Duceppe) d'un journaliste (Louis Chantigny), leur laisse la bride sur le cou, et au bout d'un an se réveille avec une Confédération bien structurée sur les bras en plus d'un directeur technique pour l'athlétisme un autre pour le ski, un autre pour le bicycle, un autre pour l'aviation, le premier venant de France, le second à venir du même endroit, le troisième à venir du Luxembourg, le dernier de Roumanie. On n'avait rien fait pendant 25 ans, et voilà soudain le réveil en fanfare, on aborde tous les problèmes en même temps, on les règle tous un petit peu, aucun en entier. C'est un choc incroyable d'idées de personnalités qui s'engueulent d'un étage à l'autre de cette bâtisse en construction.

Et alors, ça vient ces structures? ... moi j'suis prêt, j'suis mal habillé, j'ai pas encore de stade, mais j'suis prêt et je vous attends de pied ferme ...

Aux échelons inférieurs, même vitalité, dans les écoles on commence à apprendre aux jeunes qu'il existe d'autres sports que le hockey et le baseball, une Josée Turcotte naît à Chicoutimi, un André Claude et Abitibi on joue au handball à Trois-Pistoles, on fait du cross-country le dimanche après-midi sur la Montagne, un Jean Rougeau révèle à des juniors qu'avant le hockey, il y a les études, des étudiants de l'université Laval s'en vont à Winnipeg pour apprendre le patinage de vitesse, reviennent et font école, n'importe qui fait n'importe quoi à l'intérieur de structures élastiques parfois sans structures du tout.

Et cette douce anarchie créatrice, quand on vient d'un pays où les structures justement sont si vieilles qu'on ne les appelle plus structures mais traditions, c'est comme une bouffée d'air pur, comme redonner des dimensions humaines au sport en le sortant de son carcan bureaucratique.

Bien sûr, je sais que les exemples que je citais tantôt ne sont encore que des exceptions, bien sûr il y a l'autre côté de la médaille: les gymnases qui ferment en même temps que l'école, les instructeurs qui sacrent derrière le banc des pee-wee ou pire qui "benchent" les moins bons, plus grave, il y a cette absence de démarcation entre le sport-spectacle et le sport de participation, il y a des bénévoles maladroits qui déforment et des éducateurs pédants qui les toisent au lieu de les corriger, il y a les conflits de prestige et enfin cette manie typiquement québécoise que j'appellerais "la médaillite aiguë", qui consiste à distribuer des médailles pour un oui pour un non, un trophée au plus petit, au plus beau, au moins bon, et les pompeux "Jeux Olympiques" de Ste-Tite les Bains, et même des ridicules écueils de vocabulaire ballon-panier pour basketball, et tout un fatras de petites choses du genre à faire disparaître ou à transformer.

Mais ce qui est justement exaltant ici, c'est que tout ou presque est à faire, et plus exaltant encore est la certitude que cela peut être fait, que cela est en train de se faire. Les hommes qui ont montré le bout de l'oreille jusqu'ici sont des bâtisseurs, pas des technocrates, voyez les Marcotte, Gérald Simon, Pierre Charbonneau etc. etc. à tous ceux-là bonne année 1970, et au sport québécois, une bonne grosse santé à l'épreuve des maladies et des complexes.

L'opinion d'un étranger sur le sport québécois :

"Ce qui est exaltant, c'est que justement tout est à faire"

En 3 ans: 1400 élèves en patinage artistique à Laval

Le patinage artistique est florissant à Laval bien que cette discipline sportive ne soit vraiment structurée que depuis trois ans.

"Nos efforts commencent à porter des fruits et cette année dans le but de fournir une compétition plus sérieuse aux meilleurs de nos élèves, quelques-uns de Laval seront inscrits dans les championnats provinciaux de patinage artistique qui se dérouleront en janvier à Boucherville", déclare Georges Cousineau, le responsable de cette discipline sportive à Laval.

"On ne s'attend pas à voir triompher nos athlètes dans ces compétitions loin de là. L'idée de les envoyer à Boucherville, c'est de leur permettre de se mesurer à plus forts qu'eux tout simplement".

En trois ans seulement, Laval a réussi à monter une section patinage artistique fort respectable. Elle compte déjà dans cette section 11 écoles qui accueillent aujourd'hui plus de 1,400 élèves. **"Inutile de souligner que la majorité de ces élèves sont du beau sexe".** La section a été divisée en deux groupes (senior et junior) afin de bénéficier d'une classification plus juste des élèves et suivre leurs progrès de façon plus continue.

Tous ces jeunes ont le loisir de s'entraîner plusieurs fois la semaine aux arénas de Vimont, St-Vincent-de-Paul, Fabreville et Chomedey. Plusieurs considèrent cette activité comme un simple divertissement, d'autres s'y découvrent de véritables talents. Chaque cours comporte une portion théorique de 20 minutes suivie d'une session pratique de 40 minutes. En outre, régulièrement, l'Association canadienne de patinage artistique fait subir des examens qui donnent la chance aux élèves de graduer des rangs juniors aux rangs seniors.

En clôturant chacune de ses saisons, le Club Laval offre au grand public son gala "Arabesques" qui permet aux meilleurs athlètes de s'illustrer.

Une arabesque en trio...

Gagnez jusqu'à $1,000

AVEC UN

BILLET VERT

TABAC À CIGARETTES EXPORT

DANS LE

TABAC À CIGARETTES

EXPORT

Pour gagner, vous devez vous conformer aux conditions imprimées sur le certificat.

Aussi disponible en boîtes métalliques de ½ lb.
Prix de détail suggéré $1.55 (taxes toutes incluses)

L'ENSEMBLE 3 PIECES

Nous Défions toutes Compétions

Mt. Royal
FURNITURE & TELEVISION INC.
LE PIONNIER DES ENSEMBLES

ENSEMBLES À PARTIR DE:
$599, $999, $1,299, $1,499, $1,699, $1,999

AU-DELA DE 25 ENSEMBLES
A des prix extraordinaires!

TEL QU'ILLUSTRÉ
699.95
EPARGNES SUR CE LUXUEUX ENSEMBLE!

CHAMBRE:
8 mcx., au riche fini de chêne espagnol, bureau triple, grande commode à 5 tiroirs, lit 4'6", tête espagnole. Distinction exclusive.

***GRATIS!* 2 jolies lampes de chevet.**

SALON:
2 mcx. Sofa et fauteuil, cadre de véritable noyer, coussins détachables en caoutchouc-mousse et dacron, fabrication très soignée, tissu rouge et noir. Un bijou!

GRATIS!
table à café — table de bout, une lampe de table fer forgé.

CUISINE:
5 mcx. Table finie "Formica" chêne espagnol, chaises à dossiers hauts recouvertes de riche tissu velours rouge. Très distingué.

GRATIS!
une coutellerie — un service de vaisselle ou autre au choix
Réfrigérateur. Poêle - Téléviseur inclus!
AU choix: Téléviseur 23 pouces — RCA — Admiral — Fleetwood, etc.

INCLUS

INCLUS

INCLUS

SPECIAL PRIX BONI

Mt. Royal
FURNITURE & TELEVISION INC.
LE PIONNIER DES ENSEMBLES

6626 ST-HUBERT	3744 est, ONTARIO
(Entre Beaubien et St-Zotique)	(près Valois)
274-6439	527-1563

JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER
GRATIS! un an d'entreposage, livraison dans toute la province, assurance vie feu-vol!
ATTENTION, CLIENTS DE L'EXTERIEUR:
Nous vous rembourserons vos frais de transport.