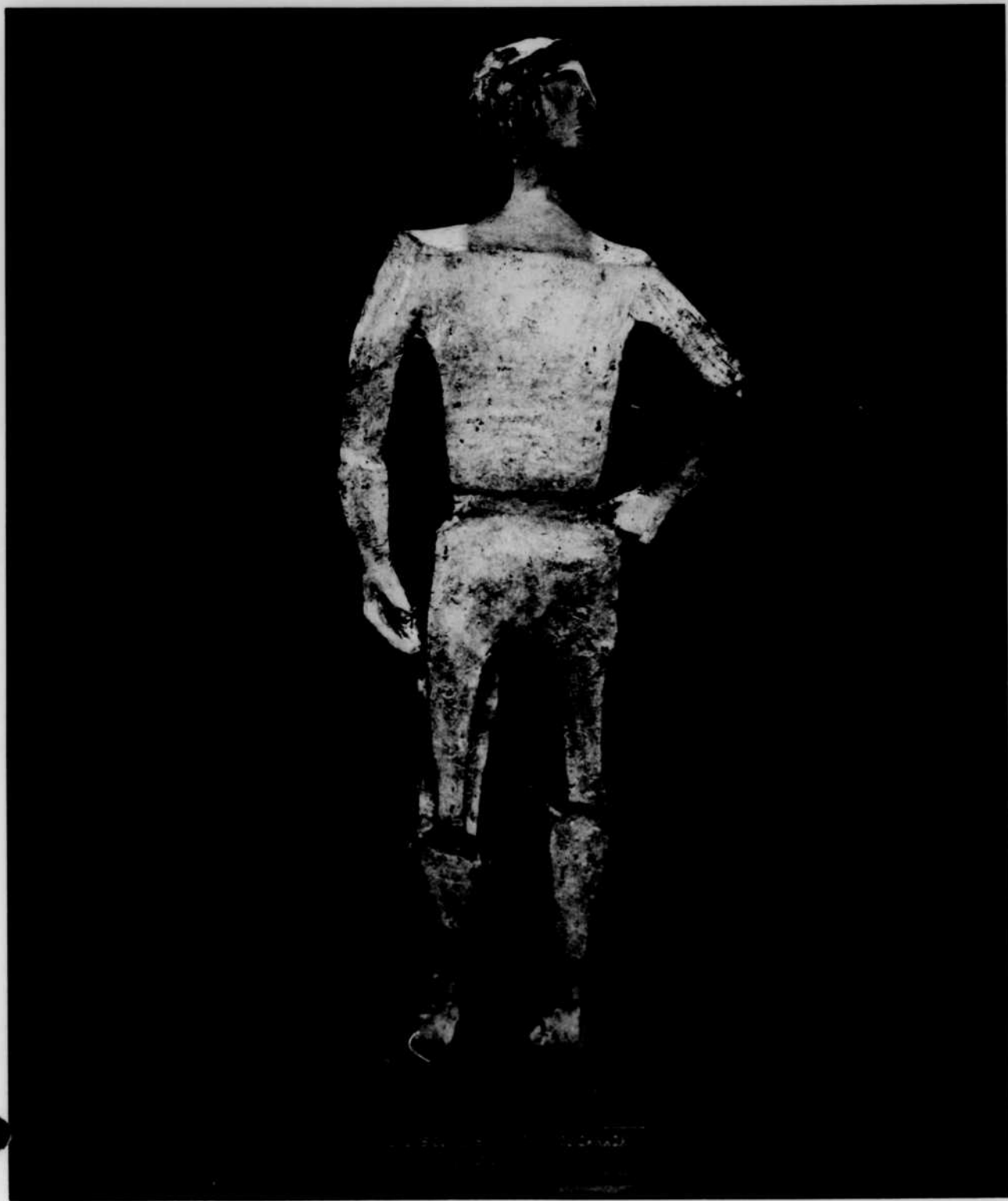


ICI RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA

Volume 6, numéro 6
du 5 au 11 février 1972

Jacques Rivolt



Nominations

**MM. Georges Dupré
et Georges Dufresne**



Monsieur René Bergevin, directeur de l'Administration divisionnaire, annonce la nomination de M. Georges-G. Dupré au poste de directeur adjoint de l'Administration divisionnaire. Au service de Radio-Canada depuis 1945, M. Dupré a occupé successivement les postes d'adjoint spécial auprès de l'Administration divisionnaire; de chef national du Service des dossiers et de chef du Service des bureaux. Il a travaillé deux ans au Service de gestion, au Siège social.

M. Georges Dufresne, qui était réalisateur au Service des affaires publiques (télévision), devient adjoint spécial en relations humaines auprès de la direction de l'Administration divisionnaire. Réalisateur à Radio-Canada depuis 1961, M. Dufresne a signé quantité d'émissions dont *le Sel de la semaine*.



Lancement officiel de «Objectif 200» et du «Lexique du cinéma d'amateur»



A l'occasion de l'inauguration des nouveaux bureaux des Editions Leméac, une vingtaine de livres furent lancés en présence d'un grand nombre d'invités. Robert Duduc, chef terminologue à la Banque de terminologie de l'Université de Montréal, et le cinéaste Ray J. Pollet étaient parmi les auteurs qui viennent de publier.



C'est en collaboration avec les Editions Ici Radio-Canada que les Editions Leméac viennent de publier «Objectif 200» de l'auteur Robert Duduc et «Lexique du cinéma d'amateur» de Ray J. Pollet, le mardi 18 janvier. De gauche à droite, Jean Conjusteau, superviseur des Droits dérivés — publicité télévision à Radio-Canada; les auteurs Robert Duduc et Ray J. Pollet, et Yves Dubé, directeur exécutif des Editions Leméac.

Studio 11
vendredi 11, de 14 à 16 h 00

**Notre
couverture**



Ce trophée, signé Charles Sus-san, sera remis au septième gagnant du Concours du plus bel homme du Canada.

(lire article en pages 12 et 13).

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Assistants: Françoise Lalonde
Geneviève Touchette
Rédacteurs (radio):
C. Ferland, R. Houle,
G. Seltzer.
Rédacteurs (télévision):
M. Brabant, F. Côté,
C. Lacombe.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a.s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (303) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$13
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit
être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à
Periodica

Les articles et renseignements
publiés dans Ici Radio-Canada
peuvent être reproduits libre-
ment, sauf indications con-
traires.

Dépôt légal —
Bibliothèque nationale du Québec
numéro D 715-377

television

Au masculin

mercredi 5, 23 h 00

Politique, pornographie et revues de nus esthétiques: tout un programme!

L'organisation de congrès politiques, la pornographie et les revues de nus esthétiques constitueront les sujets traités par les invités de Gaston L'Heureux à l'émission **Au masculin** qui sera télévisée à la chaîne française de Radio-Canada le samedi 5 février à 23 heures.

Etre à la fois concepteur, idéateur et organisateur de congrès politiques, c'est une profession ou un métier inusité que le spécialiste Gilles Brachaud nous expliquera lors de cette prochaine émission de la série **Au masculin**. Le «revamping» d'un homme public ou d'un parti constitue un défi ou même un idéal, selon que la cote d'amour de ce parti ou de

cet homme public est à la hausse ou à la baisse. A tous égards, celui qui pratique la profession de refaire l'image d'un homme politique et d'organiser le congrès politique qui doit se choisir un chef ou une idéologie ou un programme, fait un métier peu commun. S'il gagne la partie, sa réussite et son avenir sont assurés. S'il perd, c'est sa propre image qu'il doit refaire. Regardez Gilles Brachaud à l'émission **Au masculin** du 5 février. Il ne manquera pas de parler des grandeurs et des misères de sa profession.

Depuis que le Danemark inonde le monde entier avec ses photos et ses revues pornographiques, le nu esthétique augmente-t-il le nombre de ses adeptes? Pour connaître la réponse à cette question, regardez l'émission **Au masculin** avec Gaston L'Heureux et son invité Jean J. Billeci, président et directeur de la revue *Proscope*.

Au masculin est une émission réalisée à Québec par Aurèle Lacoste.

Cinéma

samedi 5, 23 h 30

«Ipcress, danger immédiat»: un drame d'espionnage à voir

Le samedi 5 février à 23 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, **Cinéma** met à l'affiche *Ipcress, danger immédiat*.

Ce film britannique en couleur a été réalisé par Sidney J. Furie, avec Michael Caine, Nigel Green et Sue Lloyd, d'après le roman de Len Deighton.

Drame d'espionnage, satirique de surcroît, *Ipcress, danger immédiat* débute par l'enlèvement de Radcliffe, un savant anglais que les services secrets devaient surveiller étroitement. Harry Palmer, lui-même agent secret britannique, réussit à entrer en contact avec les ravisseurs de Radcliffe. Malheureusement pour lui, le savant kidnappé a été victime d'un lavage de cerveau qui lui a enlevé toute efficacité. Palmer poursuit

néanmoins ses recherches, mais tombe dans le piège tendu par des agents ennemis et il subit à son tour le même traitement que Radcliffe. Le lavage de cerveau devrait soumettre Palmer entièrement aux ordres de ses ennemis. Mais il faut croire que le procédé n'a pas été aussi efficace dans le cas de Palmer, puisqu'il réussit à s'échapper et finit par découvrir les machinations d'un traître au sein des services secrets de son pays.

Un critique français écrivait, lors de la projection de *Ipcress, danger immédiat*: «Le réalisateur s'amuse à des jeux de caméra insolites mais il ne perd jamais de vue la progression de l'intrigue. Michael Caine compose un héros original, à la fois nonchalant et efficace.»

5 D

dimanche 6, 17 h 00

La banque d'yeux, ses statuts, son fonctionnement et ses exigences

précises. Les téléspectateurs seront donc appelés à se renseigner sur les divers aspects de la banque d'yeux, en suivant les interviews accordées à **5 D** par M. Jean-Pierre Cartier, docteur en chimie, professeur à l'Université du Québec et aveugle depuis l'âge de 27 ans; par Mme Barsalou, secrétaire de la banque d'yeux, et enfin, par Mme Solange Chaput-Rolland, personnalité bien connue du monde journalistique et littéraire, qui a déjà pris les dispositions pour faire don de ses yeux à la «banque».

Les animateurs:
Jean-Rock Roy
et Jacques Houde



A l'occasion de la Semaine de la canne blanche, qui débutera le dimanche 6 février, l'émission **5 D** de ce jour, à 17 heures, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, sera consacrée à la banque d'yeux.

La banque d'yeux a rendu des services inappréciables à des centaines de malades menacés de cécité permanente. Si le grand public connaît bien l'existence de la banque d'yeux, il ignore ses statuts, son fonctionnement et ses exigences

Personne ne sait à quel moment de sa vie il sera menacé de perdre la vue. Voilà pourquoi tout le monde a intérêt à se renseigner sur les moyens à prendre pour conserver la vue et pour avoir recours, quand il y aura lieu, à la chirurgie presque miraculeuse de la transplantation cornéenne... grâce au maintien de la banque d'yeux.

Une émission à ne pas manquer: **5 D**, le dimanche 6 février à 17 heures, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

télévision

Les Beaux Dimanches — Soirée au théâtre Alcan
le 6, 19 h 30

Une occasion unique de se dilater la rate

France Berger et Georges Groulx



«Faire rire honnêtement, franchement, toute une soirée, apparaît, surtout à notre époque, comme un tour de force et comme une des réussites les plus enviabiles qu'un auteur puisse souhaiter». C'est ce que disait le grand maître du rire, Jean de Létraz, qui peut certes s'enorgueillir d'avoir réussi à maintes reprises ce «tour de force», comme pourront le constater les téléspectateurs des **Beaux Dimanches**, lors de la présentation de *Bichon*, dans le cadre de la troisième *Soirée au théâtre Alcan* de la saison, le 6 février à 19 h 30. Et au sujet de cette comédie en trois actes, l'auteur ajoutait: «J'ai construit ces trois actes en m'efforçant de renouveler des situations et des rebondissements imprévus. J'ai voulu écrire une oeuvre comique, sans prétention, mais qui fasse vraiment rire.»

En effet, dans *Bichon*, les péripéties, les rencontres et les quiproquos abondent et tiennent gaiement le spectateur en haleine.

Edmond Fontanges, homme d'affaires, compte, pour sauver son entreprise, donner sa fille Christiane en mariage à son associé Gambier. Mais la jeune fille est déjà amoureuse d'Augustin, le secrétaire. Lorsque *Bichon*, un bébé, fait son apparition inopinée, les deux amoureux profiteront de l'occasion pour faire croire qu'ils sont les parents de l'enfant, comptant ainsi forcer Edmond à consentir à leur mariage. Mais le plan ne fonctionnera pas tout à fait comme prévu.

Cette comédie a été représentée pour la première fois en 1935 au théâtre de la Michodière. Inscrite à la troisième *Soirée au théâtre Alcan*, elle a

été enregistrée récemment au théâtre Molière de la Place des Arts. Nous y trouvons Georges Carrère dans le rôle d'Augustin, le secrétaire; Georges Groulx dans celui d'Edmond Fontanges; Robert Toupin dans celui de son fils Jacques; Gisèle Schmidt dans celui de sa femme Henriette, et France Berger dans celui de sa fille Christiane. La distribution comprend encore Roger Garand (Gambier, l'associé), Janine Sutto (tante Pauline), Mariette Duval (Loulou) et Louise April (Mariette, la femme de chambre).

Bichon a été réalisé et mis en scène par Jean Dumas, assisté de Thérèse Sarrasin. Les décors sont de Guy Rajotte; les costumes, de Marie-Andrée Lainé; les maquillages, d'Edward Shrimpton. L'équipe de production comprend également l'ensemblier Roland Théberge, le directeur technique Guy Desmarais et les assistants à la production Jean-Paul Robinette, Bernard Parent et Jules Lazure.

Les téléspectateurs voudront bien noter que *l'Odyssee* ne sera pas télévisée, le 6. Le 6^e épisode de cette fresque grandiose passera le dimanche 13 février à 21 heures.

Madeleine Brabant

Mariette Duval et Robert Toupin



Gisèle Schmidt, Georges Carrère et Janine Sutto



télévision

Femme d'aujourd'hui

lundi au vendredi, 15 h 00

Un cours d'éducation culinaire donné par soeur Monique Chevrier

viandes, bardée de diplômes dont ceux d'économie domestique du Gouvernement du Québec; du Cordon bleu de l'Académie de cuisine de Paris; de la Société des chefs et pâtisseries du Québec; membre de prestigieuses sociétés gastronomiques telles que le Club Prosper Montagné de Paris; pairesse des Grands Vins de France; des Amitiés gastronomiques internationales et des Compagnons de la bonne table, soeur Monique est une des rares femmes à détenir le titre de dame de la Chaîne des rô-tisseurs.

Titres et parchemins n'ont jamais entamé la simplicité et surtout le sens pratique de soeur Monique. Capable de dresser un menu gastronomique pour la table d'un chef d'Etat, soeur Monique sait aussi suggérer les plats les plus économiques à la ménagère au budget restreint. Elle dira par exemple à ses élèves: «Ne vous laissez pas illusionner par la publicité sur le boeuf. D'accord, c'est la viande la plus chère; mais plus vous paierez cher, plus vous économiserez. Parce que le boeuf bon marché diminue de moitié à la cuisson et il perd toute sa saveur.»

C'est un des mille conseils que soeur Monique Chevrier dispense aux téléspectatrices, à chacune de ses apparitions à **Femme d'aujourd'hui**.

D'ici la fin de la série, soeur Monique parlera, le 8 février, de la coupe du boeuf; le 22 février, de l'achat et de l'utilisation des morceaux de boeuf; le 7 mars, des volailles; le 21 mars, de la fabrication et de l'achat du pain; le 3 avril, directement de la Trappe d'Oka, de l'utilisation du sirop d'érable; le 17 avril, du veau; le 2 mai, de l'achat des légumes et, enfin, le 16 mai, pour le dernier cours de la série, de la cuisson des légumes.

Cette série de dix quarts d'heure d'éducation culinaire est une réalisation de Louise Joubert.

Fernand Côté



Depuis le 11 janvier, **Femme d'aujourd'hui** présente toutes les quinze, le mardi à 15 heures, un bref cours d'éducation culinaire d'une durée de quinze minutes.

La plupart des téléspectatrices de la chaîne française de Radio-Canada connaissent la titulaire de cette série de cours: soeur Monique Chevrier, c.n.d. A celles qui n'ont pas eu la chance de la voir encore, disons que soeur Monique Chevrier n'a rien à envier à tous les gourmets, farfelus ou non, qui hantent nos ondes. Professeur en art culinaire à l'École supérieure des arts et métiers, directrice de l'Institut national des

Le Paradis terrestre

lundi 7, 21 h 00

Rencontre de Pierre et Denise?

Pierre et Denise. Tel est le titre du prochain épisode du téléroman de Jean Filiatrault, **le Paradis terrestre**, qui sera télévisé en couleur à la chaîne française de Radio-Canada, le lundi 7 février à 21 heures.

Ces deux noms, Pierre et Denise, évoquent un passé et le tumulte d'un grand amour. Pourquoi sont-ils à nouveau réunis? Serait-ce que l'un et l'autre ne se soient pas oubliés? Assistons-nous à une rencontre?

C'est dans la douce quiétude du foyer — une soirée au coin du feu — que nous trouverons Denise et Robert Ducharme. C'est ainsi que s'ouvrira cet épisode. Mais bientôt, le téléphone viendra rompre ce climat de calme et d'entente. Robert quittera à regret l'appartement pour se rendre à un rendez-vous chez Gilles Damphousse. Dehors, devant l'immeuble, Pierre Masson guette ce départ...

Au cours de cet épisode, les téléspectateurs pénétreront également chez les Masson. Après quatre jours de séparation, Suzanne accueille Roger joyeusement. Mais pendant ces quatre jours où elle s'est trouvée désœuvrée, Suzanne a pris une décision ou plutôt elle caresse un projet. Il suffit maintenant que son mari soit d'accord...

Cet épisode du **Paradis terrestre** mettra en vedette Jean-René Ouellet, Catherine Bégin, Georges Carrère, Nicole Filion, Emile Genest et Gérard Poirier.

*Catherine Bégin et
Jean-René Ouellet*



La Feuille d'érable

mardi 8, 21 h 30

«3000 soldats... une fille»



Annette Pavy

3000 soldats... une fille, 7e épisode de la série historique **la Feuille d'érable**, sera à l'affiche du réseau français de télévision de Radio-Canada, le mardi 8 février à 21 h 30.

L'action de cet épisode se situe à Québec en 1690, sous le gouverneur Frontenac. Au retour d'une soirée, Simon Belle-rose, marchand de tissus, son fils François et Diane de Luth, portent secours à un jeune homme qui va se noyer. De près, les trois sauveteurs se rendent compte que le pseudo jeune homme est en réalité une jolie fille de seize ans qui leur crie: «Les Anglais, les Anglais... je veux voir le gouverneur.»

La rescapée crée tout un émoi dans la ville, quand elle révèle aux Québécois qu'elle arrive de Boston où elle a appris de source certaine que l'amiral Phipps fait voile sur la ville avec l'intention de s'en emparer. M. de Frontenac ordonne à ses troupes de rester à Québec alors qu'elles avaient déjà reçu l'ordre de monter à Montréal. A la suite d'une autre révélation non moins troublante, survient un contre-ordre obligeant les soldats québécois à rejoindre les troupes de Montréal.

Qu'advient-il de Québec désormais sans défense, si la flotte de Phipps se dirige vraiment sur le cap Diamant? C'est ce que les téléspectateurs verront lors du 7e épisode de **la Feuille d'érable**.

télévision

Ciné-club

mardi 8, 23 h 30

« Le Journal d'une schizophrène » d'après le livre de Marguerite Sechehaye

Le mardi 8 février à 23 h 30, **Ciné-club** présente aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada *le Journal d'une schizophrène*.

Mis en scène par Nelo Risi, ce film est une adaptation cinématographique du livre de Marguerite Sechehaye, célèbre psychanalyste suisse. Bien plus que l'exposé d'un cas clinique, *le Journal d'une schizophrène* est une histoire d'amour au sens le plus pur du terme. En effet, la guérison de la jeune malade, héroïne du film, ne pourra s'accomplir que si les liens affectifs unissant l'adolescente à son médecin acquièrent la force de l'amour d'une mère pour son enfant.

Anna, jeune schizophrène de 17 ans, a déjà tenté de se suicider. Un premier traitement

dans un hôpital psychiatrique de Rome reste tout à fait inefficace. Les parents d'Anna décident alors de consulter madame Blanche, une des plus brillantes psychanalystes de Suisse.

Pendant des semaines et des mois, la jeune malade ne fait aucun progrès. Demeurée au stade infantile, elle ne commencera à s'aventurer sur le chemin de l'adolescence qu'après avoir éprouvé pour madame Blanche des sentiments de tendresse et d'affection qu'elle n'a jamais connus auprès de sa véritable mère.

Tous les téléspectateurs intéressés par la psychanalyse sont invités à regarder *le Journal d'une schizophrène*, à **Ciné-club**, le mardi 8 février à 23 h 30.

Les Grands Films

mercredi 9, 19 h 30

« Coulez le Bismarck »



Les Grands Films proposent aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, le mercredi 9 février à 19 h 30, un drame de guerre américain intitulé *Coulez le Bismarck*.

Réalisé par Lewis Gilbert, ce film met en vedette Kenneth More, Dana Wynter et Carl Mohner.

Nous sommes en 1941 et l'Allemagne nazie, décidée à anéantir la flotte britannique, lance le plus gros cuirassé jamais construit qu'elle baptise Bismarck, en souvenir du héros national qui avait contribué, au XIXe siècle, à l'unité allemande.

Dès sa première agression en mer, le Bismarck se révèle véritablement redoutable: il fait exploser un navire britannique et en avarie sérieusement un autre. Alarmé, Churchill passe à l'Amirauté britannique un mot d'ordre impérieux: «A n'importe quel prix, coulez le Bismarck».

Commence alors une poursuite infernale dont le héros sera le capitaine Sheppard, directeur des opérations navales britanniques. Au risque de mettre certains convois en danger, le capitaine Sheppard augmente ses forces d'attaque qu'il concentre toutes sur la cible à abattre. Après des efforts inouïs, l'intrépide officier réussit à immobiliser le Bismarck et à le couler.

La Chine

mercredi 9, 21 h 00

Comment les Chinois vivent-ils de nos jours?

Le mercredi 9 février à 21 heures, la télévision de Radio-Canada présentera un reportage en couleur sur la Chine, effectué l'an dernier par deux inséparables journalistes-reporters de la Radio-télévision belge, Gérard Valet et Henri Roanne, avec le concours du directeur de la photographie André Goeffers, également de la R.T.B.

Gérard Valet, Henri Roanne et André Goeffers ont rendu visite à des familles d'ouvriers et de paysans. Ils ont flâné dans les rues et dans les parcs. Ils se sont promenés dans des marchés et des grands magasins. Ils ont visité une commune populaire. Ils ont assisté à la fabrication artisanale de voitures. Ils ont grimpé sur la Muraille de Chine et pénétré dans



En un mois, tous trois ont parcouru la Chine, avec comme principales escales: Nankin, Peking, Sian et Yenan. Ils sont, depuis la révolution culturelle de 1966, parmi les premiers journalistes étrangers à avoir pu se déplacer en toute liberté, armés jusqu'aux dents de caméras, de magnétophones, d'appareils photographiques de toutes sortes. Le trio s'est surtout intéressé à la vie quotidienne des Chinois. Leur film répond, somme toute, aux questions qu'on pourrait se poser au sujet de la Chine et de ses habitants, c'est-à-dire: comment mangent-ils? comment s'habillent-ils? où habitent-ils? la famille existe-t-elle encore? que sont leur travail, leurs loisirs, leurs maisons, leurs rues? Et le péril jaune, est-ce que ça existe? Le culte de Mao, c'est quoi? Qu'est-ce que la révolution culturelle a bouleversé?

des musées. Ils ont été bouleversés par la spontanéité des enfants chinois et se sont inquiétés de la formation paramilitaire qu'ils subissent. Ils ont assisté à des spectacles. Ils ont vécu avec les voyageurs d'un train. Ils sont aussi remontés aux sources de la révolution chinoise, à Yenan, où Mao vécut plus de dix ans. Ils ont rencontré des étudiants qui ont créé le mouvement des gardes rouges, à l'université Tsing Hua à Peking. A Shangaï, ils ont traqué des amoureux. Ils ont enfin parlé avec des sourds-muets guéris par l'acupuncture et ils ont assisté à des opérations où les patients étaient anesthésiés par la même méthode.

Bref, ils ont rapporté des images passionnantes, inédites et en couleur d'un monde connu ou presque, qui nous intrigue et qui nous concerne tous.

télévision

Les Enchanteurs

jeudi 10, 23 h 30

Écoutez,
écoutez bien!

Suzanne Senécal



A l'émission **les Enchanteurs** qui sera télévisée en couleur à la chaîne française de Radio-Canada, le jeudi 10 février à 23 h 30, les invités de l'animateur Claude Corbeil seront Suzanne Senécal, Liliane Guérard et Guseppe Venditelli.

A cette occasion, le soprano Suzanne Senécal interprétera *Vienne, ville exquise*, *la Chanson italienne* et *la Chanson espagnole* de Maurice Ravel. Le soprano Liliane Guérard chantera *Estrillita* et la mélodie *Through the Years* de Youmans.

Le ténor Giuseppe Venditelli interprétera *Cielo e mar*, de l'opéra *la Gioconda* et la célèbre mélodie napolitaine *Torna a Sorrento*. Claude Corbeil complétera le programme musical de cette émission en interprétant deux mélodies de Schubert, *Sérénade* et *An die musik*.

L'orchestre et le chœur de Québec seront sous la direction de Gilles Breton.

Comme à l'accoutumée, cette émission de la série **les Enchanteurs** sera enregistrée dans la salle du Palais Montcalm, à Québec. L'entrée est libre.

Les Enchanteurs: une réalisation de François Provencher, assisté de Louise Plamondon-Hamel.

Donald Lautrec «chaud»

vendredi 11, 21 h 00

Le rendez-vous «jeunesse - beauté - couleur» de la semaine

Donald Lautrec



Vedette du film *la Part du lion*, l'actrice italienne Elsa Martinelli présentera son premier 45-tours, *C'est avec du bois*, à l'émission **Donald Lautrec «chaud»** qui sera télévisée en couleur à la chaîne française de Radio-Canada le vendredi 11 février à 21 heures.

A cette occasion, l'animateur Donald Lautrec accueillera également à son émission Les Jéro-las, Michèle Richard, Jacques Salvail et François Vaillant. Il est également assuré qu'une vedette surprise participera à cette émission du **Donald Lautrec «chaud»**.

Rappelons aux jeunes que toutes les émissions de la série sont enregistrées au centre Paul-Sauvé et que l'entrée est libre.

Le **Donald Lautrec «chaud»** est une réalisation de Raymond Boucher.



Téléchrome

vendredi 11, 16 h 30

Soyez présents
et attentifs

La nouvelle série **Téléchrome**, animée par la jeune Hélène Lamarre et réalisée par James Dormeyer le vendredi à 16 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, a gagné la faveur des jeunes élèves de nos écoles.

Les jeunes répondent avec tant d'enthousiasme aux appels de l'animatrice que les circuits téléphoniques sont débordés.

Il est donc très important, si les jeunes veulent que cette série se poursuive, qu'ils suivent à la lettre les indications de la voix qu'ils entendent au moment où apparaît le numéro de téléphone à l'écran. Toute surcharge des circuits téléphoniques risque de causer des ennuis aux usagers du téléphone et de compromettre par le fait même l'existence de la série **Téléchrome**.

Cette série couleur, dont Judith Paré prépare la recherche, incite les jeunes à la création collective et à l'expression orale en les mettant en communication directe avec les artistes en studio qui créent des dessins suivant un thème choisi et qui doivent les parfaire selon les recommandations de leurs supporteurs. Chaque semaine, trois juges choisissent un dessin gagnant qui est mis en compétition avec le dessin primé la semaine précédente.

television

Le Sac à malice

le mardi et le jeudi, 10 h 15

Le premier film d'animation
fait par ordinateur est destiné aux tout-petits



Le premier film d'animation fait par ordinateur pour la télévision française au Canada est celui du titre de l'émission le

Sac à malice qui est télévisée en couleur le mardi et le jeudi à 10 h 15, à la chaîne française de Radio-Canada.



Ce film a été conçu par André Thérout. Michel Dussault en a composé la trame musicale et Thérèse Bernard en a fait le montage. Dessiner des titres avec l'aide d'un ordinateur de graphiques animés est désormais possible au Canada, grâce à la collaboration de l'équipe du Conseil national de la recherche. Pour réaliser son film, André Thérout a confié ses dessins à un ordinateur auquel sont reliés un écran témoin à tubes cathodiques, un clavier de commande, une table à dessin et un crayon électronique.

L'avantage de l'utilisation de cet ordinateur, c'est la décomposition du mouvement. Par le fait même, l'ordinateur peut réaliser des mouvements plus complexes et plus élaborés que la table d'animation traditionnelle. Avec douze dessins de base, André Thérout a pu faire un film qui aurait nécessité la création d'environ trois cents dessins s'il avait dû utiliser la table d'animation.

Il faut dire également que l'ordinateur peut faire de la géométrie dans l'espace et réaliser les mouvements les plus compliqués qui soient. Autre détail important: la qualité graphique des dessins exécutés par le crayon électronique. Ici, l'artiste est assuré de la régularité parfaite des lignes et des volumes reproduits à partir de ses dessins de base.

Le problème de l'animation c'est celui du temps. Il faut trouver des méthodes nouvelles qui permettent de gagner du temps et l'ordinateur réussit ce tour de force. Il ajoute une dimension au travail du concepteur visuel en calculant même le rythme d'exécution du dessin soumis dans le plan visuel.

Regardez bien le **Sac à malice**. Cette émission vous permettra de voir un générique original, réalisé en collaboration avec un ordinateur qui réalise son programme en couleur.

Rappelons, en terminant, que le Service d'animation de Radio-Canada est dirigé par Hubert Tison.

«Abracadabra» à Barcelone

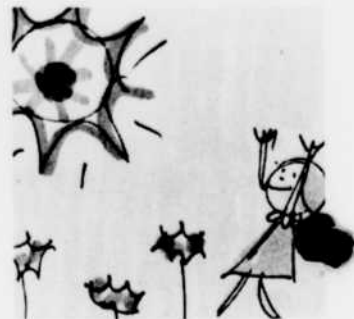
*L'aventure d'une
petite fille
à la recherche
du soleil, symbole
de paix et d'amour*



La chaîne française de télévision de Radio-Canada vient d'apprendre que le film d'animation **Abracadabra** a reçu la médaille d'argent (2e prix) du 1er Festival international de films d'animation de Barcelone, qui a eu lieu du 26 au 30 décembre.

Abracadabra, un film d'animation de Hubert Tison, de Radio-Canada, ajoute ainsi un autre laurier à une couronne déjà garnie.

Douze pays ont participé au Festival et 42 films ont fait l'objet du concours.





Entretiens

lundi 7 (CBF-FM), 22 h 30; vendredi 11 (CBF et réseau), 22 h 30

Schumann, vu par Marcel Brion

Les auditeurs de Radio-Canada qui écoutent, de plus en plus nombreux, l'émission **Entretiens**, apprendront avec plaisir que Pierre Jeancard, à Paris, a interviewé pour eux l'écrivain Marcel Brion, auteur, entre autres ouvrages, de *Robert Schumann et l'âme romantique*, *l'Allemagne romantique*, *Goethe, la Peinture romantique*, *Léonard de Vinci*, *Rembrandt*, *Michel-Ange*.

Cette émission, dont nous proposons un compte rendu ci-dessous, s'intitule *Schumann* et sera diffusée à CBF-FM le lundi 7 février à 22 h 30, et à CBF et au réseau français le vendredi 11 à la même heure.

Schumann et la folie

Marcel Brion ayant accepté, à la demande de Pierre Jeancard, d'évoquer Robert Schumann en commençant par la fin, donne son avis sur les derniers jours du compositeur, dont certains se demandent s'il est mort fou ou des suites d'un abus d'alcool.

Tout d'abord, contrairement à Hoffmann ou à Jean-Paul Richter, Schumann n'était pas un homme à abus, nous dit Marcel Brion; quant à la question de la folie, il se demande qu'est-ce que c'est exactement. Il passe ensuite à un plan plus général qui est celui de tout le romantisme allemand. «Lorsque le poète, le musicien, le peintre, le créateur romantique atteint, dans son cheminement vers l'infini ou vers l'absolu, le point où il est en contact avec quelque chose, avec une réalité qu'il ne peut plus exprimer, éclate alors un conflit entre la splendeur et l'éblouissement de ce qui est contemplé et l'impuissance fatale des moyens d'expression de l'homme.» Alors, ajoute Marcel Brion, ou bien l'artiste romantique se tait, ou bien se suicide comme Kleist, ou bien alors devient «fou», comme l'on dit, comme Schumann ou comme Hölderlin. «Mais à ce moment-là, affirme Marcel Brion, la folie apparaît moins comme un phénomène

pathologique physique, que comme une sorte de plongée dans le silence, parce que le silence seul donne à l'artiste la possibilité de survivre à l'éblouissement de ce qu'il a vu et au désespoir de ne pas pouvoir le traduire en langage humain.» En somme, selon Marcel Brion, Schumann en était arrivé à l'extrémité de ce qu'il pouvait dire, et c'est Brahms, qui lui a succédé, qui est allé plus loin dans l'expression romantique.



Le romantisme de Schumann revient à la mode

A propos du romantisme de Schumann, Pierre Jeancard demande à Marcel Brion à quoi il attribue son retour à la mode, alors qu'il a été longtemps décrié. L'auteur de *l'Allemagne romantique* répond que tout d'abord, s'il y a eu un obscurcissement de la gloire de Schumann, c'est un peu la faute de Nietzsche qui n'aimait pas le côté «pleurnichard de vieille fille» du compositeur et, ensuite, à cause du torrent wagnérien qui a balayé beaucoup des choses qui l'avaient précédé. Il faut ajouter à cela, précise Marcel Brion, le déclin de la musique romantique en France, provoqué en partie par le succès de

Debussy, Ravel, Fauré, «d'une musique peut-être plus subtile, plus raffinée, plus intellectuelle». Marcel Brion ajoute que la jeunesse, depuis une cinquantaine d'années, «a un profond dédain pour la musique de Schumann» que l'on jouait d'ailleurs de moins en moins. Maintenant, il y a un retour à Schumann que l'on joue davantage dans les concerts et qui est incomparable pour la musique de piano et pour le lied. Schumann qui, pour Marcel Brion, est aussi grand classique que grand romantique, faisait remonter le romantisme à Mozart et peut-être même un peu à Bach.

Schumann et l'improvisation

Quant à l'improvisation chez Schumann, qui était immense, nous dit Marcel Brion, elle s'accompagnait d'une admirable rigueur d'écriture. Ce grand artiste n'avait rien d'un bohème ou d'un extravagant, ni dans son art ni dans sa vie. C'était un homme pour lequel «l'inspiration vraiment surnaturelle était toujours maîtrisée et conduite dans une écriture que l'on pouvait dire presque classique». A ce propos, Marcel Brion fait une distinction entre les romantismes allemand et français: alors que ce dernier est débrillé et aime le débrillé, le romantisme allemand, à la fois fantaisiste et fantastique, s'appuie sur une vie extrêmement bourgeoise et réglée.

Schumann: l'homme et l'artiste

Après avoir démontré l'ineptie d'un musicologue allemand qui déclarait qu'il «y a un je ne sais quoi de trop et un je ne sais quoi de pas assez» dans la musique de Schumann, Marcel Brion décrit celui-ci comme un être prodigieusement complexe qui a recréé en lui à la fois toute la poésie et tout le paysage allemand qui se reflètent d'ailleurs beaucoup dans quantité de ses lieder. Il y a ensuite la musique «prodigieusement

nouvelle qu'il a apportée» et qui, selon Marcel Brion, va beaucoup plus loin que celle de Chopin qui est moins savante et moins raffinée. La musique de Schumann, qui donne une impression «de totale plénitude, de perfection achevée comme dans ses sonates et ses concertos, dans le plus petit comme dans le plus grand, montre quelqu'un de toujours égal à lui-même et égal à ce qu'il y a de plus beau». Marcel Brion ne voit pas de déchet chez Schumann (chose très rare); et lui qui l'a pratiqué pendant plus de 20 ans, prétend pouvoir déclarer qu'il n'a jamais pu dire à son propos: «Mon Dieu comme cela est facile, ou inutile.»

L'influence de Schumann

Cette musique nouvelle que Schumann apportait à son temps a eu une influence considérable: sur Brahms et toute sa génération et même, précise Marcel Brion, sur Richard Strauss, Brückner, Wagner, Berlioz.

Finalement, Marcel Brion, après avoir stigmatisé Paul Léautaud qui prétendait qu'il ne resterait de Schumann que quelques rengaines, après avoir protesté contre l'injustice de ce «vieillard rageur et grincheux qui était fermé à la joie et à la beauté de Schumann», Marcel Brion marque combien Schumann n'a jamais refusé la grandeur du passé (il admirait beaucoup Bach), à l'exception peut-être un peu des Italiens, de Meyerbeer. Il ne pouvait en être autrement quand on connaît l'incompatibilité des âmes allemande et italienne, précise l'auteur de *Goethe*. «Alors que l'âme allemande est profondément tourmentée, inquiète, affamée de l'inaccessible, l'âme italienne se contente gaiement, harmonieusement de ce qu'elle a sous la main.»

Cette émission est une réalisation de Fernand Ouellette. La semaine prochaine: «Le Pologne et la politique», avec Gérard Bergeron.

René Houle



Par quatre chemins
semaine du 7, 20 h 00

« Les Jeunes face au mariage »

Les Jeunes face au mariage, tel est le thème qui sera développé à l'émission **Par quatre chemins** de CBF-690, au cours de la semaine du 7 au 11 février à 20 heures. Réalisé par les quatre pays membres de la Communauté radiophonique des programmes de langue française, ce grand reportage quotidien de vingt minutes se veut un reflet de l'attitude des jeunes francophones face à l'amour et à l'institution du mariage.

Dans les milieux les plus divers et en particulier dans ceux de la nouvelle génération, on dit volontiers que le mariage est en voie de disparition. Il ne faudrait cependant pas trop se fier à ce diagnostic un peu trop simpliste pour être exact. En fait, ce que les jeunes désirent avant tout, de nos jours, c'est contester le « cérémonial bourgeois » qui entoure cette institution, sans pour cela en refuser d'emblée le principe fondamental. A la fois tendres et sentimentaux, lorsqu'ils abordent avec beaucoup de sérieux ces questions d'amour et de mariage, ils parlent par ailleurs très ouvertement d'union libre, d'amour physique, de vie communautaire et de libération des femmes.

Réalisé tour à tour par la Suisse, la Belgique, la France et le Canada, ce grand reportage sur *les Jeunes face au mariage* se terminera le vendredi 11 février par une émission spéciale d'une heure présentée en multiplex et qui réunira quatre spécialistes originaires des pays concernés. C'est Maître Marie-Andrée Bertrand, professeur agrégé en criminologie à l'Université de Montréal, qui représentera le Canada lors de cette émission. L'animatrice de ce débat sera Marie-Claude Leburgue, de Suisse.

Les collaborateurs pour le Canada seront Louis Martin, Gil Turtemanche et Pierre Olivier. Quant à la réalisation canadienne, elle a été confiée à Janine Kirby.

Documents
mardi 8, 21 h 00

Un sujet, trois émissions: « L'Art conceptuel » traité par des critiques d'art

Qu'est-ce que l'art conceptuel? Ceux qui sont intéressés par le sujet ne devraient pas manquer l'émission **Documents** du mardi 8 février à 21 heures à CBF-FM et au réseau français, alors que Laurent Lamy, critique d'art de Montréal, tentera de donner une définition de cet art nouveau, ou plutôt essaiera « de mettre en lumière une conscience nouvelle. »

A partir d'une interview et d'un texte documentaire, Laurent Lamy, avec la participation de Françoise Faucher, essaiera de cerner au plus près l'idée d'art conceptuel.

« Aujourd'hui, écrit Laurent Lamy dans *Vie des arts* (no 64), l'art conceptuel s'est suffisamment affirmé pour qu'il soit possible de l'isoler des formes d'art qui lui sont souvent apparentées et qui ont avec lui un même dénominateur: le refus de l'oeuvre plastique, de l'objet d'art. A l'occasion du troisième Salon international des galeries-pilotes, à Lausanne, l'art conceptuel a été défini comme « un ensemble de recherches mettant en cause le statut traditionnel des oeuvres d'art, et notamment leur caractère d'objets matériels, en leur substituant une simple désignation, ou une information photographique, de manière à ce que l'attitude et la tension mentales du spectateur viennent elles-mêmes au centre du phénomène esthétique. »

Laurent Lamy fournit par ailleurs quelques exemples d'art conceptuel. Une oeuvre de Vazan, réalisée en janvier 1970, consistant en des lignes de ruban gommé collé au sol du mu-

sée d'art contemporain de Montréal. Une ligne se dirige vers Toronto; une autre vers Frédéric. Par contre, l'artiste montréalais Mervyn Dewes présentait 17 tas de terre au centre Saydie Bronfman. Chaque jour, il transportait un tas du centre à l'université Sir George Williams et ce, durant 17 jours.

Laurent Lamy fait remarquer que les documents fournis par l'art conceptuel ne sont que de simples supports de l'idée à partir desquels le lecteur-spectateur refait le cheminement de l'artiste. L'oeuvre, désormais, ne consiste plus qu'en une idée, et le spectateur n'a plus qu'à jouer le rôle de voyeur. Laurent Lamy pense que, tel quel, l'art conceptuel ne peut être écarté et que s'il ne produit pas des « oeuvres » dans le sens traditionnel du mot, il peut, tout comme le dadaïsme, apporter des transformations fécondes dans le monde d'aujourd'hui.

Pour de plus amples renseignements sur l'art conceptuel, ne manquez donc pas **Documents**, le 8 février à 21 heures, alors que nous entendrons également les témoignages de critiques d'art canadiens tels que Mme Joan Lowndes, du journal *The Sun* de Vancouver, et Mme Kay Kritzwiser, du journal *The Globe and Mail* de Toronto; d'un Italien tel que Germano Celant, historien d'art, et de Français comme Bernard Borgeaud, de *Pariscope*; Catherine Millet, d'Art vivant; d'Alfred Pacquement, Jean-Marc Poinot, d'Art vivant, et Olivier Nanteau, de *France-Culture* à l'ORTF. Cette émission est une réalisation d'Aline Legrand.

L'Art aujourd'hui (CBF-FM)
mardi 8, vendr. 11, 18 h 05



« L'Art aujourd'hui »

C'est Aline Legrand qui a également décidé de profiter de son émission **L'Art aujourd'hui**, pour nous parler également de l'art conceptuel, le mardi 8 février et le vendredi 11 à 18 h 05, à CBF-FM.

A **L'Art aujourd'hui**, qui se veut une sorte de magazine de l'actualité artistique, on tentera, le mardi 8, une définition de l'art conceptuel, avec Georges Boudaille, critique d'art et chef du Service des arts au journal *Les Lettres françaises* et délégué à la 7e Biennale internationale de Paris, à l'automne 1971.

Par ailleurs, le vendredi 11, on essaiera de cerner le concept d'art et les nouvelles visions spatiales et temporelles, avec Michel Ragon, écrivain, historien et critique d'art; Karlheinz Stockhausen, compositeur et chef de file de la jeune musique européenne en Allemagne; Victor Vasarely, artiste-peintre d'origine hongroise, à l'origine du mouvement « Op » ou « Art optique ». Interviews: Laurent Lamy, Maryvonne Kendergi et Jean-Jacques Lévesque.



Studio 11

vendredi 11, de 14 h 00 à 16 h 00

Un super-spectacle en direct du théâtre Maisonneuve de la Place des Arts



Le Concours du plus bel homme du Canada 1972 tire à sa fin et déjà, dans les huit postes de base de Radio-Canada, les jurys locaux ont désigné «le plus bel homme» qui représentera leur région lors de l'élection finale.

Cette ultime sélection s'effectuera au cours d'un gala qui sera diffusé en direct, le vendredi 11 février sur l'ensemble du réseau radiophonique de Radio-Canada et, pour la circonstance, l'émission **Studio 11** abandonnera son horaire habituel et pourra être entendu de 14 à 16 heures, heure normale de l'Est.

C'est au théâtre Maisonneuve de la Place des Arts qu'aura lieu ce super-spectacle qui mettra en vedette des artistes québécois de grand renom.

En premier lieu, il faut citer Ginette Reno. S'inquiétant actuellement, en premier lieu, de sa carrière internationale, Ginette Reno se fait entendre de moins en moins ici. C'est avec plaisir que ses très nombreux admirateurs et admiratrices écouteront ses interprétations.

La 2e invitée de l'émission sera Shirley Théroux et elle nous offrira, entre autres, sa merveilleuse *Histoire d'amour* qui a battu de nombreux records de vente en 1971.

Du côté masculin, les invités seront également au nombre de deux mais ils représenteront des genres totalement opposés. C'est ainsi qu'aussi bien les spectateurs du théâtre Maisonneuve que les auditeurs s'amuseront certainement en entendant les monologues d'Yvon Deschamps, le grand spécialiste en la matière. D'autre part, Michel Louvain charmera toutes les ferventes du genre, avec sa voix chaude et ses chansons d'amour.

Enfin, on nous annonce également une surprise, mais comme pour toute surprise qui se respecte, il faudra attendre le vendredi 11 février (entre 14 et 16 heures) pour en découvrir la nature.

Tous ces artistes seront accompagnés par un orchestre de 22 musiciens sous la direction du pianiste François Cousineau et comme d'habitude, l'émission doit être animée par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.



Le 7e plus bel homme

Evidemment, le «clou» de ce gala demeure le couronnement du plus bel homme du Canada 1972, et celui qui sera choisi par le jury national aura la lourde tâche de succéder à Jean Lesage (1966), Richard Garneau (1967), Marcel Masse (1968), Jean-Guy Cardinal (1969), Guy Provost (1970) et Jean Taurignan (1971) qui fut le premier à obtenir le trophée selon la nouvelle formule.

Les candidats qui défilent sur la scène du théâtre Maisonneuve et qui seront interrogés par Lise Payette représenteront les régions de Vancouver, Windsor, Toronto, Montréal, Québec, Chicoutimi, Ottawa et Moncton où se situent les huit postes de base de la chaîne radiophonique de Radio-Canada.

Pendant leur séjour à Montréal, ils doivent être reçus par Radio-Canada à l'hôtel Bonaventure, et le vendredi 11 février, avant leur présentation au gala, ils iront signer le Livre d'or de la ville de Montréal en présence du maire Jean Drapeau.

Enfin, c'est à la fin du gala que nous connaissons le nom de l'heureuse gagnante du Grand Prix, Grand Prix tiré au sort parmi les auditeurs et auditrices ayant soumis le nom d'un candidat au Concours du plus bel homme du Canada 1972.

Ce Grand Prix se décompose comme suit:

— Un voyage pour deux personnes (aller-retour) à Paris, offert par Air Canada, à partir de la ville de résidence du gagnant.

— Un bon d'achat de \$1.000, offert par la maison Eaton de Montréal.

— Une somme de \$500, servant à couvrir les frais de séjour, don des marchés d'aliments Métro.

— Un matériel photographique d'une valeur de \$500, présenté par Direct film.

— Une fin de semaine à l'hôtel Bonaventure à Montréal, pour deux personnes, toutes dépenses payées.

Cette émission sera produite par Claude Morin et réalisée par Jean Baulu et Jean Boisvert.



Jean Lesage — 1966



Marcel Masse — 1968



Guy Provost — 1970

Richard Garneau — 1967



Jean-Guy Cardinal — 1969



Jean Taurignan — 1971



Qui sera l'heureux élu cette année?

samedi 5 février



télévision

CBFT/2 MONTRÉAL
CBVT/11 QUÉBEC
CBOT/9 OTTAWA

CBXFT/11 EDMONTON
CBFT/11 MONCTON
CBWT/3 WINNIPEG

* = COULEUR

7 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE
8 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
«La Nature et ses merveilles», «Le Théâtre, le tragique et vous», «La Langue et la vie 68».

8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

9 h 00—YOGI ET POPOTAME
Dessins animés. Avec Yogi, l'ours espiègle, Pierre Popotame, So-So, le singe, et Magilla, un gros gorille.

*** 9 h 00—CBOFT—TÉLÉ-9 SPORTS**
Le tournoi Midget.

*** 9 h 30—LE ROI LÉO**
Dessins animés.
«Le Traitre»

*** 10 h 00—MON AMI BEN**
Aventures racontant l'histoire d'un petit garçon et de son fidèle compagnon et ami de 650 livres, Ben, un ours apprivoisé.
«La Prière»

*** 10 h 30—TOUR DE TERRE**
Encyclopédie vivante pour les jeunes.
Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besré.
«Petite histoire de l'électricité» (1re partie).

*** 11 h 00—ROBIN-FUSÉE**
Dessins animés. Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.
«Dimension démentielle».

*** 11 h 30—LASSIE**
Les aventures d'un garde forestier (Corey) et d'une chienne (Lassie).
«Les Animaux évadés». A cause du mauvais fonctionnement des freins, le camion conduit par le pompier Tom Whitney quitte la route pour s'écraser dans la forêt. Les cages de bois brisées permettent ainsi aux animaux de prendre la fuite.

*** 12 h 00—LES CORSAIRES**
Début.
Aventures de Claude Barma, avec Michel Le Royer, Jean Mauvais, Gabriel Gascon et Christian Delmas.
«Nicolas». Le lendemain de sa nomination comme capitaine de vaisseau, Nicolas est accusé injustement du meurtre de sa soeur et de son ami d'enfance.

*** 12 h 30—LE MONDE EN LIBERTÉ**
Documentaires sur des civilisations inconnues et sur la vie de diverses espèces d'animaux.
«Les Gruers».

*** 13 h 00—LE GOLF ET SES ÉTOILES**
Commentateurs: Jacques Barrette et René Lecavalier.
Réalisation: Louise B.-Tardif.

*** 14 h 00—LES XIe JEUX OLYMPIQUES D'HIVER SAPPORO — 1972**
Hockey olympique.
Commentateurs: Richard Garneau, Raymond Lebrun, Jean-Maurice Bailly et Guy Ferron.
Textes: Jean Séguin.
Réalisation: Guy DesOrmeaux et Jacques Viau.

*** 16 h 00—LA FRANCE VUE DU CIEL**
Documentaires sur des régions de France. Historique. Développements à l'ère moderne. Réalisation: Serge Maloumian.
Aujourd'hui: «Découverte de la Bretagne». Vue d'ensemble de ses plus beaux sites, de ses villes et villages les plus pittoresques et de ses réalisations.

*** 17 h 00—DÉPARTEMENT S**
Série policière, avec Peter Wyngarde, Joel Fabiani et Rosemary Nicols.
«Un jeune homme de soixante ans». L'autopsie pratiquée par un médecin légiste prouve de toute évidence que le cadavre d'un jeune homme de 20 ans trouvé assassiné est biolo-

giquement celui d'un homme de 65 ans.

*** 18 h 00—LES XIe JEUX OLYMPIQUES D'HIVER SAPPORO — 1972**
En direct.
Faits saillants de la journée.
Commentateurs: Richard Garneau, Raymond Lebrun, Jean-Maurice Bailly et Guy Ferron.
Textes: Jean Séguin.
Réalisation: Guy DesOrmeaux et Jacques Viau.

*** 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
Animateur: Gaëtan Barrette.

*** 18 h 45—NOUVELLES DU SPORT**

*** 18 h 50—POLITIQUE FÉDÉRALE**
Le Parti libéral.

*** 19 h 00—CENT FILLES À MARIER!**
Comédie mettant en vedette Robert Brown, Mark Lenard, Bobby Sherman, David Soul et Bridget Hanley.
«Une étrange disparition». Camille rapporte la disparition de Jérémie et de Joseph qui, au cours d'une visite au salon Hornpipe, sont drogués par des étrangers et transportés dans un donjon en attendant leur embarquement forcé à bord du navire.

*** 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Les Flyers de Philadelphie rencontrent les Maple Leafs de Toronto, à Toronto.
Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau.
Réalisation: Guy DesOrmeaux.

*** 22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
Animateur: Gaëtan Barrette.

*** 22 h 45—NOUVELLES DU SPORT**
*** CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES**

*** 22 h 50—CBOFT—SPORT WEEKEND**
23 h 00—AU MASCULIN
Magazine pour hommes.
Gilles Branchaud, concepteur, idéaliste et organisateur de congrès politiques, nous parle de son métier.
Jean-J. Billeci, président et éditeur de la revue Prosopée, et la différence entre la pornographie et les revues de nus esthétiques.
Animateur et chercheur: Gaston L'Heureux.
Réalisation: Aurèle Lacoste, à Québec.

*** 23 h 30—CINÉMA**
Ipress, danger immédiat (The Ipress File). Drame d'espionnage réalisé par Sidney J. Furie, avec Michael Caine, Nigel Green et Sue Lloyd. Un savant anglais est enlevé au nez des services secrets britanniques. Un agent de ces services contribue à établir des négociations pour la récupération du savant. Mais celui-ci a été victime d'un lavage de cerveau (Britannique 1964).

*** 1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT**
Money, money, money. Drame psychologique réalisé par José Varela, avec Jacques Charrrier, Adriana Bogdan, Del Negro, Clotilde Joano, Nella Bielsky et René Biaggi. Un homme est dessinateur dans un bureau d'architecte. Sa jeune épouse rêve d'une vie fabuleuse dont l'argent est la clé de voûte. Le modeste salaire du mari ne peut satisfaire les désirs de sa femme (Français 1969).

CBVT—CINÉ-NUIT
Riz amer. Fresque sociale et romantique réalisée par G. de Santis, avec Silvana Mangano, D. Dowling et Vittorio Gassman. Dans les rizières du nord de l'Italie, chaque année des centaines de femmes, les «mondines», travaillent à la culture du riz. La besogne est lourde, épuisante, depuis l'aube jusqu'au soir: c'est la communauté de travail exploitée jusqu'à la limite des forces (Italien 1949).

CBF/690 MONTRÉAL
CBV/980 QUÉBEC
CBOT/1250 OTTAWA
CBAT/1300 MONCTON
CJBC/660 TORONTO
CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBFT/540 WINDSOR
CBUF-FM/97.7 mcs VANCOUVER

6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—SAMEDI DÉTENTE
Deux heures de belle musique, de jolies chansons et d'informations, aux couleurs de l'hiver.

6 h 10—CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—SAMEDI DÉTENTE
7 h 45—JEUX OLYMPIQUES DE SAPPORO
Animateur: Guy Ferron.

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—AU GRAND AIR
Magazine de la vie au grand air renseignant les auditeurs sur la chasse, la pêche, les sports d'intérieur et les sports d'hiver.
Animateurs: Colette Devlin et André Hebert.

CBAF—LIBRE COMME L'AIR
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 04—AU TEMPS DU 78
De Chicoutimi.
Invité: Ray Ventura.

«Le chef d'orchestre n'aime pas la musique», «Un, deux, trois, quatre», «Do, ré, mi, fa», «Mon cœur est au bal», «Qu'est-ce qui va arriver?», «Le général dort debout», «Refrain des chevaux de bois», «Trois petits tambours», «Tout va très bien madame la marquise» et «La Muchica»: Ray Ventura et ses Collégiens.

10 h 00—TANTE LUCILLE
De l'école Paul-Bruchési.
«Les Trois Petits Canards», une histoire qui a été inspirée à Tante Lucille par la chanson «J'ai vu le loup, le renard et le lièvre passer». Il s'agit de trois petits canards qui se cherchent un étang pour prendre leurs ébats dans l'eau. Sur leur route, ils rencontrent un loup, un renard et un lièvre qui veulent les manger, ainsi que le fils du roi qui veut les chasser. Qu'arrivera-t-il à nos canards? Marthe Fleurant chante «J'ai vu le loup, le renard et le lièvre passer».

Annoucer: Jacques Houde.
10 h 30—LES GENS DE MON PAYS
De Vancouver.

11 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Invité: M. Jean Ethier-Blais, critique littéraire au quotidien Le Devoir.

Il commente les récents enregistrements suivants: «Toujours ce rêve», extr. de «L'Enfance du Christ» (Berlioz); Joseph Rouleau, les St. Anthony Singers et orchi. Goldsbrough, dir. Collin Davis. — «A cheval dans la prairie», extr. de la suite «En Languedoc»; «Invocation à Schumann» et «Valse romantique», de la suite «En vacances» (Dédot de Séverac); Aldo Ciccolini. — «Pastorale» (3e mouv.) de la Symphonie no 3 (Albéric Magnard); orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet. — «Amen des étoiles», des «Visions de l'Amen» (Messiaen); John Ogdon et Brenda Lucas, pianistes.

Animateur: Henri Bergeron.
12 h 00—CONTACT
Emission s'intéressant à l'actualité politique, où les auditeurs peuvent dialoguer avec les invités.

Animatrice: Armande Saint-Jean.
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—POLITIQUE FÉDÉRALE
Le Nouveau Parti démocratique.
13 h 15—R.S.V.P.
Ici, on répond à vos questions concernant vos émissions et vos artistes.

Animateurs: Colette Devlin et Pierre Paquette.
13 h 30—LA SCIENCE ET VOUS
Actualité scientifique.
Animateurs: Colette Devlin et Fernand Seguin.

14 h 00—RADIOJOURNAL
14 h 05—OPÉRA DU METROPOLITAN
Directement du Metropolitan Opera, de New York.
«Rigoletto», opéra en quatre actes de Verdi.

Anna Moffo Gilda
Joann Grillo Maddalena
Richard Tucker le duc de Mantoue
Robert Merrill Rigoletto
Justino Diaz Sparafucile
James Morris Monterone
Chef d'orchestre: Michelangelo Veltri.

17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA
«A la découverte de la Tunisie».

Animatrice: Marie-Hélène Auzat, du Service international.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—LA BOURSE ET LA VIE
Magazine d'information économique sur le plan national et international.
Animateur: Pierre Olivier.

19 h 00—JAZZ VARIÉTÉS
De l'Escale, à Ottawa.



Tour de chant de Louise Keyv, acniste. Elle interprète des compositions accompagnées par Claude Rogen, pianos de Jean-Loup Chauby et de Sylvain Lelièvre.

20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 05—SAMEDI JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontres avec des vedettes.

Animateurs: Madeleine La Rocque et Pierre Perreault.
22 h 00—RADIOJOURNAL
22 h 05—SAMEDI JEUNESSE
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—NOUVELLES DU SPORT
23 h 10—SAMEDI JEUNESSE
00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 05—PENSÉE DE LA NUIT
«J.-S. Bach: l'homme religieux», de la «Petite chronique d'Anna Magdalena Bach».

Choix des textes: Madeleine Desjardins.
Lecteur: Raymond Charette.
Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—AU FIL DE LA NUIT
De Québec.



Animateur: Vincent Joly.
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



television

* = COULEUR

- 8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
 Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
9 h 00—LAUREL ET HARDY
 Les meilleures comédies.
*** 9 h 30—LE PRINCE SAPHIR**
 Dessins animés.
 «Le Chevalier fantôme».
*** 10 h 00—LE JOUR DU SEIGNEUR**
 Messe dominicale diffusée d'une paroisse différente du Canada, à chaque semaine.
 Animateur-présentateur: M. l'abbé Paul Lapiere.
 Aujourd'hui: de Boucherville.
 Coordonnateur délégué: Réal Gagné.
*** 11 h 00—D'HIER À DEMAIN**
 «On ne cherche plus d'or en Californie». Reportage sur la Californie 1970 surtout dans les milieux de jeunes.
 Réalisation: Michel Tarbot et Jean-Marie Vincent.
12 h 00—LA SEMAINE VERTE
 Information agricole.
 Magazine sur l'agriculture et les ressources naturelles.
*** 12 h 15—Les Quatre Saisons**
 Émission horticole.
 L'aménagement paysager du parc Stanley de Vancouver.
 Réalisation: Claude Colbert.
12 h 30—Les Travaux et les Jours
 L'utilisation de nos bois francs, vue par Jean-Guy Roy.
13 h 00—FORMAT 30 DIMANCHE
 Supplément hebdomadaire du «Format 30» quotidien. Magazine d'actualités nationales et internationales, avec des personnalités qui évoluent dans tous les domaines de l'activité humaine.
 Animateurs-interviewers: Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Joël Le Bigot et Michel Pelland.
*** 13 h 30—INVITATION AU LOISIR**
 Le loisir sous toutes ses formes.
 «La Plongée sous-marine».
 Réalisation: Roger Barbeau.
*** 14 h 00—LES XIe JEUX OLYMPIQUES D'HIVER SAPPORO — 1972**
 Commentateurs: Richard Garneau, Raymond Lebrun, Jean-Maurice Bailly et Guy Ferron.
 Textes: Jean Séguin.
 Réalisation: Guy DesOrmeaux et Jacques Viau.
*** 15 h 30—L'HEURE DES QUILLES**
 Commentateur: Yvon Blais.
*** 16 h 30—SON ET IMAGES**
 Émission musicale qui met en vedette de grands interprètes.
17 h 00—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)
 Magazine d'information sur l'actualité religieuse.
 Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.
 Sujet: «La Banque d'yeux».
 Réalisation: Roger Leclerc.
18 h 00—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI
 Émission sur le bon usage de la langue française.
 Thème: «Les Prépositions».
 Linguiste: Maurice Bricault.
 Participants: Marjolaine Hébert et Edgar Fruittier.
 Sketch humoristique de Jovette Bernier: «Souvent femme varie, bien fol est qui s'y fie», avec Marjolaine Hébert, Marcel Sabourin et Marie-Josée Longchamps.
 Animateur: Henri Bergeron.
 Réalisation: Paul Leduc.
18 h 30—TÉLÉJOURNAL
 Animateur: Gaëtan Barrette.
18 h 50—POLITIQUE PROVINCIALE
 Aujourd'hui: Unité-Québec.

- * 19 h 00—QUELLE FAMILLE!**
 Téléroman de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
 Nicole part chercher Alain qui sort de prison. Mais où ira-t-il?
 Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Jean Thibault, Michel Noël, Nana de Varennes et André Cartier.
 Réalisation: Aimé Forget.
*** 19 h 30—LES BEAUX DIMANCHES Soirée au théâtre Alcan.**
Bichon. Comédie en trois actes de Jean de Létraz. Edmond Fontanges compte donner sa fille Christiane en mariage à son associé Gambier. Mais Christiane est amoureuse d'Augustin, le secrétaire. Lorsque Bichon, un bébé, fait son apparition inopinée, les deux amoureux en profiteront pour le déclarer leur et forcer ainsi Edmond à consentir à leur mariage. Mais le plan ne fonctionnera pas tout à fait comme prévu. Mise en scène et réalisation au théâtre Maisonneuve de la Place des Arts: Jean Dumas.
 Distribution:
 Augustin Georges Carrère
 Edmond Georges Groulx
 Gambier Roger Garand
 Jacques Robert Toupin
 Pauline Janine Suito
 Henriette Gisele Schmidt
 Christiane France Berger
 Loulou Mariette Duval
 Mariette Louise April
*** 22 h 00—LA FLECHE DU TEMPS**
 L'actualité scientifique.
 Dossier sur la nanisme. Cas de nanisme caractérisés par une déficience hormonale. Avec le docteur Gilles Leboeuf, de l'hôpital Sainte-Justine, et le docteur Henry Friesen, de l'université McGill.
 La fenfluramine dans les cas d'obésité, avec le docteur Vigne.
 Animateur: Paul-Émile Tremblay.
 Réalisation: Jean Martinet.
*** 22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
 Animateur: Gaëtan Barrette.
*** 22 h 45—SPORTS-DIMANCHE CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES SPORTS-DIMANCHE**
*** 22 h 55—CBOFT SPORT-WEEKEND**
23 h 00—POLITIQUE ATOUT
 Entrevues avec des représentants des gouvernements et des partis politiques fédéraux et provinciaux.

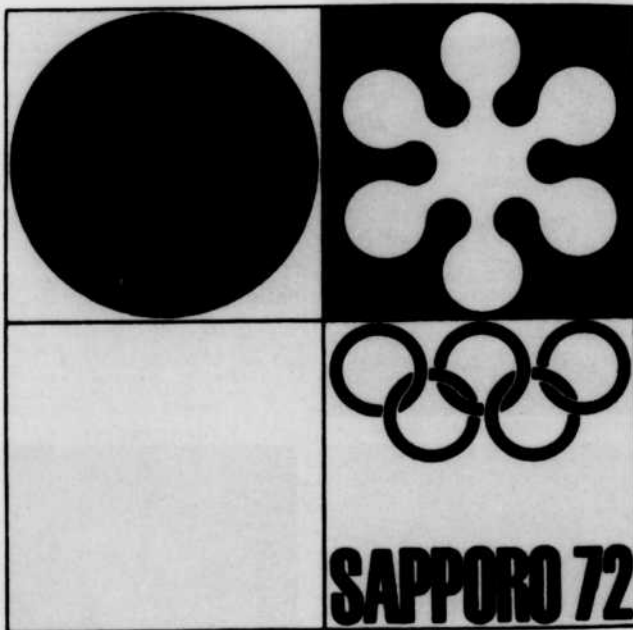


Animateurs: Judith Jasmin, Pierre Nadeau et Guy Lamarche.
 Réalisation: Claude-H. Roy.

23 h 30—CINÉMA
La Peau dure. Film réalisé par Jean-Michel Barjol. La vie d'un fossoyeur dans une petite ville de France.

- 6 h 00—RADIOJOURNAL**
6 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE
 De la musique de tout genre et quelques réflexions poétiques.
7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE
7 h 45—JEUX OLYMPIQUES DE SAPPORO
 Animateur: Guy Ferron.
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE
 «Grande musique et liturgies».
 Avec Jean Martucci, prof. d'égyptologie biblique à l'Université de Montréal.
 Méditation de Paul Tremblay.
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 03—DISQUE-ATOUT
 Discographie comparée.
 Invite: M. Pierre Delvescovo, corniste, membre de l'OSM.
 Oeuvre présentée: Concerto no 4 en mi bémol majeur, pour cor et orchestre, K. 495 (Mozart).
 Versions: Gerd Seifert et orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — Denise Brain et orch. Philharmonia, dir. Herbert von Karajan. — Mason Jones et orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy. — Vitali Bouianovski et orch. de chambre de Leningrad, dir. Lazar Gozman. — Georges Barboteu et orch. du Collegium musicum de Paris, dir. Roland Douatte.
 Animateur: Janine Paquet.
10 h 00—DE LA MUSIQUE AVANT TOUTES CHOSES
11 h 00—LES ORCHESTRES CANADIENS
 Orch. symphonique de Québec, dir. Victor Feldbrill.

- 3 Pièces pour orchestre (Jean Paineau-Couture) et «Schelomo» (Bloch).
12 h 00—TEL QUEL
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—NOUVELLES DU SPORT
13 h 15—DIALOGUE
 L'événement religieux de la semaine, analysé par Claude Ryan, éditorialiste, et Julien Harvey, théologien.
14 h 00—RADIOJOURNAL
14 h 05—BALLADE ET FANTAISIE
 Musique variée et chroniques diverses. Disc-jockey: Pierre Perreault.
17 h 00—TABLEAUX D'OPÉRAS
 Commentaires anecdotiques par René Arthur.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—TEMPS LIBRES
 Le sport de participation et de compétition.
 Animateurs: Gilles Blanchard et Denis Poulet.
19 h 00—GÉNÉRATION
 Animatrice: Madeleine LaRocque.
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 05—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
 Musique, chansons et poésie.
 Animateur: Guy Mauffette.
22 h 00—RADIOJOURNAL
22 h 05—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—NOUVELLES DU SPORT
23 h 10—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 05—PENSÉE DE LA NUIT
 «J.-S. Bach: l'homme religieux», de la «Petite chronique d'Anna Magdalena Bach».
00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS



N'oubliez pas que toute la semaine, tant à la radio qu'à la télévision de Radio-Canada, vous pourrez suivre les péripéties des XIe Jeux Olympiques d'hiver qui se déroulent actuellement à Sapporo, au Japon.
 Exclusive à Radio-Canada, cette «couverture» des Jeux Olympiques est assurée, pour le réseau français, par Richard Garneau, Jean-Maurice Bailly, Raymond Lebrun et Guy Ferron.
 Plusieurs des reportages télévisés nous parviendront en direct, grâce au satellite de communication Syncom.

Boubou

du lundi au vendredi, 12 h 30

Les invités de Jacques Boulanger

Amusez-vous avec **Boubou**. Regardez son émission du lundi au vendredi à 12 h 30, à la télévision couleur de Radio-Canada.

Boubou est télévisé en direct des studios de Radio-Canada, aux Galeries d'Anjou.

Cette semaine, nous verrons parmi les invités de Jacques Boulanger,

le lundi 7 février:

Marylène

le mardi 8 février:

Guy Auger, Pierrette Lachance, Marie-José

le mercredi 9 février:
le père Emile Legault et Jeanne Darbois

le jeudi 10 février:
Michèle Mercier et Robert Demontigny

le vendredi 11 février:
à déterminer.

L'équipe des réalisateurs de **Boubou** comprend Gary Plaxton, Madeleine Marois, Lucille Baril, Jean Gaumont, Alex Page et le producteur-délégué Marcel Brisson.



Marylène

Marie-José

le père Legault

Jeanne Darbois

Robert Demontigny



* = COULEUR

- 8 h 30—CBVT—LE POINT CARDINAL**
Actualités, entrevues, communiqués et horaire du jour.
Animateur: Jean-Claude Cardinal.
Réalisation: Jean-Pierre Ratté.
- 8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRES**
Lecture de l'horaire du jour.
- 8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.
- 9 h 00—EN MOUVEMENT**
Avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.
Conditionnement physique général. La prévention, la propension et la réhabilitation de l'infarctus du myocarde.
Participation de Suzie.
Réalisation: Jean-Claude Houde.
- 9 h 15—LES ORALIENS**
* Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Les aventures de Picabo et Kalinelle, deux minuscules habitants de la planète Oralie, et de leur ami Francolin. Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Laurent Lachance. Production: Radio-Québec.
Aujourd'hui: «L'Enquête».
- 9 h 30—ARTS PLASTIQUES**
Cours destinés aux élèves de l'élémentaire I.
Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Claude Létourneau.
Réalisation: Lucille Baril.
Production: Radio-Canada.
- 10 h 00—LES 100 TOURS DE CENTOUR**
Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II.
Aventures d'une famille aux prises avec des génies espies.
Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: André Chamberland.
Production: Radio-Québec.
Aujourd'hui: «Centour galants».
- 10 h 15—LES CHIBOUKIS**
Conte mettant en scène des personnages extra-terrestres: Pragma (Christiane Pasquier) et le Réveur (Benoît Marleau).
Aujourd'hui: «Les Chiboukis retentissants».
Textes: Pierrette Beaudoin.
Réalisation: Guy Comeau.
- 10 h 30—FABLIO LE MAGICIEN**
Les fables de La Fontaine.
«L'Ours et les deux compagnons».
- 10 h 45—POLY**
«Poly au Portugal».
- 11 h 00—LES GLOBE-TROTTERS**
Aventures rocambolesques de deux jeunes reporters, avec Yves Renier, Edward Meeks, Marie-Josée Longchamps, Georges Bouvier, Yves Létourneau et Renée Girard.
23e épisode: «Les Vacances tranquilles». Pierre est fatigué. Une idée lui vient: découvrir un homonyme canadien et se présenter chez lui comme son cousin.
- * CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
«Le Monde des petits». «Feu sur les planches».
- * 11 h 30—YOGI**
Dessins animés.
- * 12 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU**
«Tête de mule».
- * 12 h 30—BOUBOU**
Invitée: Marylène.
Animateur: Jacques Boulanger.
Réalisation: Richard Martin.
- 13 h 30—CINÉMA**
Ces dames s'en mêlent. Comédie policière réalisée par Raoul André, avec Eddie Constantine, Patricia Viterbo et Hubert de Lapparent. Un agent du FBI est chargé de mettre un terme aux agissements d'une bande de faussaires (Franco-italien 1964).
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
- * 16 h 00—BOBINO**
- * 16 h 30—MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE**
Théâtre pour enfants. Avec Claude Michaud, Daniel Gadouas, Yvon Thi-

- boutot, Yvonne Moisan et Louis de Santis.
Réalisation: Hubert Blais.
- * 17 h 00—DAKTARI**
Feuilleton réalisé par Paul Landres, avec Marshall Thompson, Cheryl Miller, Jack Dane, le lion Clarence et la guenon Judy.
«Les Lionceaux». Marsh, Paula et Jack ont trouvé un trou d'eau et procèdent à des analyses. C'est le moment que choisit Judy pour essayer d'attirer l'attention de ses amis humains.
- * 18 h 00—LE GOURMET FARFELU**
Avec Graham Kerr.
- * 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
Animateur: Gaëtan Montreuil.
- * 18 h 50—NOUVELLES DU SPORT**
- 19 h 00—FORMAT 30**
Animateur: Wilfrid Lemoine.
Reporters: Andrée Lafond, Jean Ducharme, Joël LeBigot et Paul-Emile Tremblay.
- * CBAFT—OBJECTIF**
Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.
Réalisateur: Max Sanson.
- * 19 h 30—MADAME ET SON FANTÔME**
Histoire fantaisiste mettant en vedette: Hope Lange, Edward Mulhare, Reta Shaw et Charles Nelson Reilly.
- * CBOFT—GÉNIES EN HERBE**
Animateur: Normand Harvey.
Réalisation: Denis Faulkner.
- * 20 h 00—À LA SECONDE**
Animateur: Roger Baulu.
Grand argentier: Gabi Drouin.
Participants: Elaine Bédard, Paul Berval, Andrée Champagne et Gilles Pellerin.
Réalisation: Lisette LeRoy.
- * 20 h 30—MONT-JOYE**
Téléroman de Réginald Boisvert.
En vedette: Denise Pelletier et Guy Provost, entourés d'Yvon Dufour, Claire Richard, Yves Corbeil, Julien Bessette, Louise Ladouceur, Jean-Maurice Gélinas, Victor Désy, Julien Bessette, Claire Richard, Ian Ireland, Monique Chentrier, Ovide Légaré, Gisele Dufour et Léo Hlial.
Réalisation: Guy Hoffmann.
- * 21 h 00—LE PARADIS TERRESTRE**
Téléfeuilleton de Jean Filiatrault.
«Pierre et Denise». Pierre et Denise sont de nouveau réunis, mais au prix de quelle compromission! Avec Jean-René Ouellet, Catherine Bégin, Georges Carrère, Nicole Filion, Emile Genest et Gérard Poirier.
Réalisation: Charles Dumas.
- * 21 h 30—MARCUS WELBY M.D.**
Chronique de la vie d'un médecin de famille et de son assistant, mettant en vedette Robert Young (le docteur Welby) et James Brolin (le docteur Kiley).
- * 22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.
- * 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS**

*** 23 h 00—LES XI^e JEUX OLYMPIQUES D'HIVER SAPPORO — 1972**
Commentateurs: Richard Gagneau, Raymond Lebrun, Jean-Maurice Bailly et Guy Ferron.

- 00 h 00—CINÉMA**
Les Compagnes de la nuit. Drame social réalisé par Ralph Habib, avec Françoise Arnoul, Raymond Pellegrin et Nicole Maury. En sortant de la maison de correction avec son enfant, une femme a rencontré un brave garçon, mais elle tombe dans les filets d'un souteneur (France 1953).
- 1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL**



6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—BONJOUR MONTRÉAL
 Animateur: Michel Desrochers.
 La météo, avec Alcide Ouellet.
 Commentateur sportif: Claude Quenneville.

CBEF—AU PETIT JOUR
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBOF—LES MATINEUX
CBJ—LA JOIE DE VIVRE
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—TÉMOIGNAGES ET INSTANTANÉ

Différents magazines se poursuivent jusqu'à 7 h 54.

06 h 30—RADIOJOURNAL
 Période locale.

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 20—SPORTS AMATEURS
 Chronique sur le ski, les jeudi et vendredi.

7 h 30—RADIOJOURNAL
 Période locale.

CJBC—CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES
JEUX OLYMPIQUES DE SAPPORO
 Animateur: Guy Ferron.

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Roger Bouchard.

8 h 15—CBF—BONJOUR MONTRÉAL
CBEF—AU PETIT JOUR
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBOF—LES MATINEUX
CBJ—LA JOIE DE VIVRE
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—INSTANTANÉ

9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—PRÉSENT
 De Montréal.
 Magazine d'actualité. Edition nationale.
 Animateur: Gil Courtemanche.

9 h 30—RADIOJOURNAL
 Nouvelles locales.
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

9 h 33—STUDIO 11
 Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.
 Direction musicale: François Cousineau.

INVITÉS

LUNDI: Ricet Barrier.
MARDI: Isabelle Pierre
MERCREDI: Céline Lomez.
JEUDI: Philippe Arnaud.
VENDREDI: le Gala du Concours du plus bel homme, en direct de la Place des Arts, à 14 h 00. Artistes invités: Ginette Reno, Shirley Thérèse, Michel Louvain et Yvon Deschamps.

10 h 00—RADIOJOURNAL
10 h 05—STUDIO 11
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 05—STUDIO 11
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
 Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.

CBAF—MI-JOUR
12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBEF—MIDIALOGUE
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBOF—PLEIN MIDI
CBJ—CADENCE
CBV—NOUVELLES RÉGIONALES
CBAF—LE MONDE MAINTENANT

12 h 05—CBF—TENDREMENT
 Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.
CJBC—CJBC-MOBILE
CBV—SALUT

12 h 17—CBAF—CARNET DES ARTS
12 h 25—CBEF—NOUVELLES LOCALES

12 h 27—CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
 André Payette et Christiane Delisle s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Géralde Lachance.

CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
13 h 17—CARNET DES ARTS
 L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.

13 h 30—CBF—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR
CBOF—CBJ—CBV—CBAF—FAISONS DE LA MUSIQUE
CBEF—CJBC—ÉMISSIONS SCOLAIRES
FRANCO-ONTARIENNES

14 h 00—RADIOJOURNAL
14 h 05—LA BOÎTE À MUSIQUE
 Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.
 Animateur: Pierre Perreault.

14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI
 Le père Emile Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.
 Animateur: Jean Perreault.

15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 05—CBF—TOURNESOL
 Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.
 Durée: 1 h 45.

CBJ—PASSE-PARTOUT
CBV—QUÉBEC EN VILLE
CJBC—CBEF—LECTROSION
CBOF—CBAF—TOURNESOL

15 h 15—CHRONIQUE DE LA MODE
 Avec Cécile Basque-Saint-Denis.

15 h 30—À VOTRE SERVICE
 Animatrice: Michelle Tisseyre

15 h 45—ART CULINAIRE
 «L'Art d'apprendre les restes».

16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR

«La Vente du livre» (2e), avec M. Michel Duplat, directeur adjoint aux Editions de l'Homme.
 Animateur: Raymond Laplante.

16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES
16 h 45—CBF—RADIOMOBILE
 Le car de reportage sera stationné au carré Phillips, coin Peel et Dorchester.
 Animateur: Pierre Paquette.

CBJ—ENTRACTE
CBOF—INFORMATION 1250
CBAF—TRAITS DU JOUR
17 h 00—CBF—ONTARIO 17
CJBC—ONTARIO 17
CBJ—PRÉSENT
CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES

17 h 05—CBAF—NOUVELLES DU SPORT
17 h 15—CBAF—TRAITS DU JOUR
17 h 30—CBF—PRÉSENT
 Edition provinciale et métropolitaine.
 Animateur: Raymond Charette.

CBAF—BIBI BABA BOUM
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES ET ONTARIO 17
CBEF—SUR QUATRE ROUES

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
 Événements d'actualité à travers le monde.
 Animateur: Bernard Derome.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
18 h 25—MONSIEUR BRICOLE
 Avec André Daveluy.

18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE
 Actualité agricole et commentaires de nos correspondants de l'Ouest et des Maritimes.
 Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.

18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
 Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, corrections des ter-

mes, stylistique.
 Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

19 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBEF—NOUVELLES LOCALES

19 h 05—L'AIR ET LA CHANSON
 Chansons populaires, présentées par Pierre Perreault.

20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 05—CBF—PAR QUATRE CHEMINS

Magazine d'information et d'affaires publiques agrémenté de musique.
 Animateur: Jacques Languirand.
 La Communauté radiophonique des programmes de langue française présente cette semaine, quatre reportages de 20 minutes sur le thème «Les Jeunes face au mariage», un reflet de l'attitude des jeunes Québécois face à l'amour et à l'institution du mariage (pour la production du Canada).
 Texte et animation: Pierre Olivier.
 Reporters: Louis Martin, Gil Courtemanche et Pierre Olivier.

CBEF—CJBC—CBOF—CBJ—CBV—CBAF—SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE

22 h 00—LE MONDE CE SOIR
22 h 10—AU RYTHME DU MONDE
 Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
 Animateur: Michel Gaudet.

22 h 20—LES MENSONGES D'ULYSSE
 Albert Millaire lit les notes de voyage d'Eugène Cloutier en Yougoslavie.

22 h 30—LE CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA
 De Québec.
 Chef d'orchestre: Sylvio Lacharité.
 Rémi Menard, saxophoniste: 1er et 2e mov., du Concerto pour saxophone et orchestre (Tomasi).
 Jacinthe Couture, pianiste: 2e et 3e mov. du Concerto no 3 pour piano et orchestre (Bartok).

23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—NOUVELLES DU SPORT
 Rapports sur les Jeux Olympiques de Sapporo.

23 h 15—LECTURE DE CHEVET
 «Une saison dans la vie d'Emmanuelle» de Marie-Claire Blais.
 Lectrice: Rachel Caillier.

23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
 Harold Land, saxophoniste ténor.
 «Montgomeryland Funk» et «West Coast Blues» (W. Montgomery).
 «Land's End» (Land). «Equinox» (John Coltrane). «East of the Sun» (Brooks Bowman), et «Don't Explain» (Billie Holiday).
 Annonceur: Gilles Moreau.

00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
 «J.-S. Bach: mari idéal», de la «Petite chronique d'Anna Magdalena Bach».
 Choix des textes: Madeleine Desjardins.
 Lecteur: Raymond Charette.
 Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'œuvre de Robert Schumann, (dernière semaine).
 Symphonie no 4 en ré mineur, op. 120; orch. philharmonique de Vienne, dir. Georg Solti.
 Lecteur: Gaëtan Barrette.

1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Opéra du Metropolitan samedi 5, 14 h 00

«Rigoletto»



C'est *Rigoletto*, le célèbre ouvrage en quatre actes de Giuseppe Verdi, d'après le drame de Hugo Le roi s'amuse, qui sera à l'affiche de l'Opéra du Metropolitan, le samedi 5 février à 14 heures, à la radio AM et FM de Radio-Canada.

Rigoletto fut créé au théâtre de la Fenice de Venise, le 11 mars 1851. Il commençait ainsi une longue et brillante carrière qui devait le conduire rapidement sur toutes les scènes d'Europe. Quant à son auteur, il aurait dit à l'un de ses interprètes: «Je suis content de moi et je crois que je ne ferai jamais rien de meilleur», affirmation qui se révèle inexacte si l'on pense à *La Traviata*, *au Trouvère*, *à Othello* et à combien d'autres chefs-d'œuvre du maître. Pourtant, précise Chantavoine, «en un sens, Verdi avait raison: aucune de ses œuvres ne marque en traits plus forts le caractère de son art».

Parmi les extraits qui firent sa renommée, mentionnons entre autres l'air de Gilda: *Caro nome*, du 2e acte; celui de Rigoletto: *Cortigiani, vil razza dannata*, du 3e acte, sans oublier le fameux *la Donna è mobile*, que le duc de Mantoue chante au 4e acte.

Interprété au Metropolitan par de grands artistes qui ont nom: **Robert Merrill** (Rigoletto), **Anna Moffo** (Gilda), et **Richard Tucker** (le duc de Mantoue). *Rigoletto* sera dirigé par Michelangelo Veltri.

Mise en ondes: Denis Harbour.



television

* = COULEUR

- 8 h 30—CBVT—LE POINT CARDINAL**
Actualités, entrevues, communiqués et horaire du jour.
Animateur: Jean-Claude Cardinal.
Réalisation: Jean-Pierre Ratté.
- 8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRES**
- 8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.
- 9 h 00—EN MOUVEMENT**
Morphologie, la prévention, la propulsion et la réhabilitation de l'infarctus du myocarde.
Participation de Marie-Josée.
- * 9 h 15—LES ORALIENS**
Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année.
Aujourd'hui: «Historique de la capture».
- 9 h 30—VERSO**
Cours de français à caractère dramatique pour les élèves du secondaire V.
Réalisation: René Boissay.
Production: Radio-Canada.
- * 10 h 00—LES 100 TOURS DE CENTOUR**
Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II.
«Mémo, le caillou...»
Production: Radio-Québec.
- 10 h 15—LE SAC À MALICE**
Avec Louissette (Louissette Dussault) et Bouboule (Alain Gélinas).
Aujourd'hui: de l'école Saint-François-Solano. «Les Souliers».
Textes: Henriette Major.
- * 10 h 30—FRANCIS AU PARADIS PERDU**
Documentaires tournés en Afrique, par Jeannette et Maurice Fiévet, avec le jeune Francis Fiévet.
«Côte de l'Or».
- CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
«Le Jardin des sensations», «La Nouvelle-Guinée», «La Conquête de l'espace», «Beaux-arts et musique».
- 11 h 00—L'AGRICULTEUR DE DEMAIN**
«Le Commerce international».
- 11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES**
Dessins animés.
«L'Ermite et les termites».
- 12 h 00—LA GRANDE AVENTURE**
Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. «Le Paradis des bêtes». Albatros, flamants roses, poissons de toutes sortes, tous les animaux qu'on peut trouver dans les îles de l'archipel Galapagos.
- * 12 h 30—BOUBOU**
Invités: Guy Auger, Pierrette Lachance et Marie José.
Animateur: Jacques Boulanger.
Réalisation: Madeleine Marois.
- * 13 h 30—CINÉMA**
Insaisissables vengeurs. En 1920, des Russes encore fidèles au tzar pillent la population et commettent de nombreuses exactions. Un petit groupe de jeunes gens se charge de les vaincre.
- * 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
Soeur Monique Chevrier, c.n.d., parle de la coupe du boeuf.
Animatrice: Aline Desjardins.
- * 16 h 00—BOBINO**
Emission pour enfants.
- * 16 h 30—GRUJET ET DÉLICAT**
Histoire de deux petits chiens fort sympathiques. Grujet est prudent et diplomate; Délicat est un imaginaire. En vedette: Lise LaSalle et Gisèle Mauricet. Réalisation: André Bousquet.
- * 17 h 00—DANIEL BOONE**
Avec Fess Parker.
«L'Arme enchantée». Un jeune In-

- dien est persuadé que le fusil de Daniel Boone est une arme enchantée. Il apprend à ses dépens qu'il n'en est rien et doit faire face à la justice des Blancs.
- * 18 h 00—LE GOURMET FARFELU**
Avec Graham Kerr.
- * 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
Animateur: Gaétan Montreuil.
- * 18 h 50—NOUVELLES DU SPORT**
19 h 00—FORMAT 30
Animateur: Wilfrid Lemoine.
- CBAFT—OBJECTIF**
Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.
Réalisateur: Max Sansoin.
- * CBOFT—SUR LE VIF-ONTARIO**
- * 19 h 30—ALERTE DANS L'ESPACE**
Aventures de science-fiction, avec Edward Bishop et George Sewell.
«L'Accident». Le commandant Straker s'aperçoit que les dangers de la mer sont même pires que les hasards de l'espace.
- * 20 h 30—PENSEZ VITE**
Jeu-questionnaire animé par Emile Genest, assisté de Monique Chabot.
Réalisation: Pierre Desjardins.
- * 21 h 00—RUE DES PIGNONS**
Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Pierre Boucher, Marie-Josée Longchamps, Anne Pauzé, Claude Prefontaine, Anne Pauzé, Réjean Lefrançois, Roland D'Amour, Gilles Cloutier, Yvan Camuel, Roland Bédard, Pierre Boucher et Nicole Leblanc.
Réalisation: Yvon Trudel.
- * 21 h 30—LA FEUILLE D'ÉRABLE**
Fresque historique.
«3000 soldats... une fille» (François Bellefleur 1690). Le gouverneur Frontenac est à Montréal. Simon Bellefleur et son fils François portent secours à un jeune homme qui va se noyer dans le Saint-Laurent. A leur grande stupefaction, ils s'aperçoivent que le jeune garçon est en réalité une fille de seize ans.
Avec Yves Lefebvre (François Bellefleur), Henri Virlojeux (Frontenac), Annette Pavy (Anne Leblanc), Nicole Maurey (Diane de Luth), Michel Beaune (Hazeur), Yves Bravinville (L'Amiral anglais), Gabriel Cattand (Callières), Jacques Hilling (Simon Bellefleur) et Jacques Verrières (Gagnon).
- * 22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
Animateurs: Bernard Derome et Gaétan Montreuil.
- * 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DÉNIÈRE ÉDITION ET SPORTS**

*** 23 h 00—LES XI^e JEUX OLYMPIQUES D'HIVER SAPPORO — 1972**
Commentateurs: Richard Garneau, Raymond Lebrun, Jean-Maurice Bailly et Guy Ferron.
Textes: Jean Séguin.
Réalisation: Guy DesOrmeaux et Jacques Viau.

- * 23 h 30—CINÉ-CLUB**
Le Journal d'une schizophrène (Diario di una schizofrenica). Récit psychanalytique réalisé par Nelo Risi, avec Ghislaine d'Orsay, Margarita Lozano, Umberto Rallo, Gabriela Mulachi, Manlio Busoni, Pippo Luzzi, Sara Ridolfi, Maria Zichella Tochinowsky. Une très jeune fille schizophrène est soumise depuis quelques années à des traitements de chocs. Son état ne s'améliore pas. Ses parents viennent à la clinique, la mère souhaite la reprendre chez eux, puis se rend compte de l'impossibilité de la chose. Son père la conduit dans une autre clinique, tout aussi luxueuse (Italie 1968).
Présentation: Jacques Fauteux.
- 1 h 15—CBFT-TÉLÉJOURNAL**

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 33 du matin.

- 9 h 33—STUDIO 11**
Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.
Invitée: Isabelle Pierre.
- 10 h 00—RADIOJOURNAL**
- 10 h 05—STUDIO 11**
- 11 h 00—RADIOJOURNAL**
- 11 h 05—STUDIO 11**
- 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**
Humour et fantaisie.
CBAF—MI-JOUR
- 12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL**
CBEF—MIDIALOGUE
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBOF—PLEIN MIDI
CBJ—CADENCE
CBV—NOUVELLES RÉGIONALES
CBAF—LE MONDE MAINTENANT
- 12 h 05—CBF—TENDREMENT**
Avec Jean-Paul Nolet.
CJBC—CJBC-MOBILE
CBV—SALUT
- 12 h 17—CBAF—CARNET DES ARTS**
- 12 h 25—CBEF—NOUVELLES LOCALES**
- 12 h 27—CBJ—NOUVELLES LOCALES**
- 12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE**
Avec André Payette et Christiane Delisle.
- 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT**
Magazine d'actualité.
Animateur: Géraude Lachance.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
- 13 h 17—CARNET DES ARTS**
L'actualité littéraire et artistique.
- 13 h 30—CBF-CJBC-CBEF—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR**
CBOF-CBJ-CBV-CBAF-FAIBONS DE LA MUSIQUE
- 14 h 00—RADIOJOURNAL**
- 14 h 05—LA BOÎTE À MUSIQUE**
Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.
Animateur: Pierre Perreault.
- 14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI**
Avec le père Emile Legault.
Animateur: Jean Perreault.
- 15 h 00—RADIOJOURNAL**
- 15 h 05—CBF—TOURNESOL**
Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.
Durée: 1 h 45.
CBJ—PASSE-PARTOUT
CBV—QUÉBEC EN VILLE
CJBC-CBEF—LECTROSION
CBOF-CBAF—TOURNESOL
- 15 h 30—À VOTRE SERVICE**
Animatrice: Michelle Tisseyre.
- 15 h 45—L'ARTISANAT**
Avec M. Pierre Lacasse, professeur en art plastique à la régionale de Lanaudière, à Joliette.
- 16 h 00—RADIOJOURNAL**
- 16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR**
«L'Achat des viandes» (2e), avec soeur Monique Chevrier, de l'Institut national des viandes.
- 16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES**
- 16 h 45—CBF—RADIOMOBILE**
Directement du carré Phillips.
Animateur: Pierre Paquette.
CBOF—INFORMATION 1250
CBAF—TRAITS DU JOUR
- 17 h 00—CBEF—ONTARIO 17**
CJBC—ONTARIO 17
CBJ—PRÉSENT

- CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES**
- 17 h 05—CBAF—NOUVELLES DU SPORT**
- 17 h 15—CBAF—TRAITS DU JOUR**
- 17 h 30—CBF—PRÉSENT**
Edition provinciale et métropolitaine.
Animateur: Raymond Charette.
CBAF—BIBI BABA BOUM
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES ET ONTARIO 17
CBEF—SUR QUATRE ROUES
- 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
Animateur: Bernard Derome.
- 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT**
- 18 h 25—MONSIEUR BRICOLE**
- 18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE**
Actualité agricole.
Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.
- 18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS**
Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.
Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
- 19 h 00—RADIOJOURNAL**
CBOF-CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBEF—NOUVELLES LOCALES
- 19 h 05—L'AIR ET LA CHANSON**
Chansons populaires, présentées par Pierre Perreault.
- 20 h 00—RADIOJOURNAL**
- 20 h 05—CBF—PAR QUATRE CHEMINS**
Magazine d'information et d'affaires publiques largement agrémenté de musique.
Animateur: Jacques Languirand.
«Les Jeunes face au mariage».
CBEF-CJBC-CBOF-CBJ-CBV-CBAF—SOLO ET ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC
- Direction: Edwin B-langer.
- 21 h 00—CBF—RADIOJOURNAL**
CBEF-CJBC-CBOF-CBJ-CBV-CBAF—DOCUMENTS
- «L'Act conceptuel».
Recherche et animation: Laurent Lamy.
- 21 h 05—CBF—PAR QUATRE CHEMINS**
- 22 h 00—LE MONDE CE SOIR**
- 22 h 10—AU RYTHME DU MONDE**
Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
Animateur: Michel Gaudet.
- 22 h 20—LES MENSONGES D'ULYSSE**
- 22 h 30—LES GRANDES RELIGIONS**
- 23 h 00—RADIOJOURNAL**
- 23 h 05—NOUVELLES DU SPORT**
Rapports sur les Jeux Olympiques de Sapporo.
- 23 h 15—LECTURE DE CHEVET**
«Une saison dans la vie d'Emmanuelle» de Marie-Claire Blais.
Lectrice: Rachel Caillier.
- 23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ**
Yusef Lateef, saxophoniste, hautboïste et flûtiste.
«Nile Valley Blues», «Warm Hearted Blues», «Down in Atlanta», «Slippin' & Slidin'», «Nocturne», «Kyoto Blues», «Othelia» et «Blues» (Lateef), et «See See Rider» (M. Rainey).
- 00 h 00—RADIOJOURNAL**
- 00 h 05—PENSÉE DE LA NUIT**
«J.-S. Bach: bon père de famille», de la «Petite chronique d'Anna Magdalena Bach».
- 00 h 08—VIENNE LA NUIT**
La vie et l'œuvre de Robert Schumann.
Concerto en ré mineur pour violon et orchestre: Henryk Szeryng et orch. symphonique de Londres, dir. Antal Dorati. — «4 Etudes» pour piano à pédales, op. 58: Christopher Dearnley, à l'orgue de la cathédrale de Salisbury.
Lecteur: Gaétan Barrette.
- 1 h 00—RADIOJOURNAL**
- 1 h 05—FIN DES ÉMISSIONS**



television

= COULEUR

8 h 30—CBVT—LE POINT CARDINAL

Actualités, entrevues, communiqués et horaire du jour.

Animateur: Jean-Claude Cardinal.

Réalisation: Jean-Pierre Ratté.

8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE

8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.

9 h 00—EN MOUVEMENT

Conditionnement physique général. La prévention, la propulsion et la réhabilitation de l'infarctus du myocarde.

Participation de Suzie.

* 9 h 15—LES ORALIENS

Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Aujourd'hui: «Un accident».

9 h 30—L'ÉCOLE CHEZ VOUS

Déléguée du SGME: Louise Joubert-Gill.

Animatrice: France Nadeau.

Réalisation: Jean-Louis Béland.

Production: Radio-Québec.

* 10 h 00—LES 100 TOURS DE CENTOUR

Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II.

«La Descente de Centour».

Production: Radio-Québec.

10 h 15—CLAK

Série destinée à permettre aux jeunes de découvrir et d'apprécier les sons de l'univers.

Avec Coco-Soleil (Jean-Pierre Mé- nard), la Tomate (Jocelyne Goyette), la Carotte (Jacqueline Barrette) et le Piment (Micheline Deslauriers).

«Cueilleur de sons», «Coco-Soleil», «Psychomotricité» et film de l'ONF.

Réalisation: Guy Comeau.

10 h 30—MONSIEUR PIPO

Monsieur Pipo présente des dessins animés et de brefs documentaires sur les enfants dans le monde. En vedette: Alan Crofoot.

CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

«Trousse mitouffe». «L'Écrivain du coin de la table».

«La Langue et la vie 67».

11 h 00—BELPHÉGOR OU LE FANTÔME DU LOUVRE

Feuilleton de Claude Barma, avec Juliette Gréco, Yves Renier, René Dary et Christine Delaroche.

9^e épisode. Un nouvel attentat à la vie d'André Bellegarde. La police trouve la robe du fantôme dans la maison de Laurence et incarne cette dernière.

* 11 h 30—LINUS

Dessins animés.

* 12 h 00—LES CHEVALIERS DU CIEL

Feuilleton, d'après les aventures de Michel Tanguy, avec Jacques Santi, Christian Marin et Michèle Girardon.

23^e épisode. Une fusée française, munie d'une ogive à téléguidage ultra-secret a mystérieusement disparu au-dessus de l'Atlas.

* 12 h 30—BOUBOU

Invités: le père Emile Legault et Ricet Barrier.

Animateur: Jacques Boulanger.

Réalisation: Lucille Baril.

* 13 h 30—CINÉMA

C'est la vie parisienne. Mélodrame réalisé par Alfred Rodé, avec Claudine Dupuis, Philippe Lemaire, Raymond Bussières et Jean Tissier.

Un homme s'éprend d'une chanteuse, mais son père s'oppose à cette mésalliance. Ils se marieront chacun de leur côté mais le petit-fils de l'un et la petite-fille de l'autre se rencontreront plus tard. (Fr. 54).

* 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animatrice: Aline Desjardins.

Réalisation: Gilles Derome.

16 h 00—BOBINO

émission pour enfants.

* 16 h 30—NIC ET PIC

Deux gentilles souris (Jocelyne Goyette et Louise Matteau) invitent les

petits à voyager au pays des contes de fées.

Textes: Gaëtan Gladu et Roland Le- page.

Réalisation: Hélène Roberge.

* 17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE

«Sur la piste de l'Orégon» (2^e partie). Aventures dramatiques des familles de pionniers qui partent en 1844 de la rivière Missouri en se dirigeant vers la terre promise de l'Orégon Avec Georges Reeves, Fess Parker et Jeff York.

* 18 h 00—LE GOURMET FARFELU

Avec Graham Kerr.

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Gaëtan Montreuil.

* 18 h 50—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBAFT—OBJECTIF

Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.

Réalisateur: Max Sanson.

19 h 30—LES GRANDS FILMS

Coulez le Bismarck (Sink the Bismarck). Drame de guerre réalisé par Lewis Gilbert, avec Kenneth More, Dana Wynter et Carl Mohner. En 1941, l'Allemagne lance le plus gros cuirassé jamais construit, le Bismarck. Il prend la mer avec la mission bien arrêtée de paralyser la flotte britannique. A sa première rencontre avec les forces navales anglaises, il fait exploser un navire et en avarie un autre (Américain 1960).

* 21 h 00—LA CHINE

Reportage de Gérard Valet et Henri Roanne. Images: André Goeffers. De Shanghai à Shanghai, avec, comme principales escales, Nankin, Peking, Sian et Yenan, Gérard Valet, Henri Roanne et André Goeffers ont parcouru, en un mois quelque sept mille kilomètres à travers la Chine de Mao. Ils sont, depuis la Revolution culturelle de 1966, parmi les premiers journalistes internationaux à avoir pu se déplacer en toute liberté, armés jusqu'aux dents de caméras, de magnétophones, d'appareils photographiques et de regards volontairement candides, à travers la République populaire.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

* 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

* 23 h 00—LES XI^e JEUX OLYMPIQUES D'HIVER SAPPORO — 1972

Commentateurs: Richard Garneau, Raymond Lebrun, Jean-Maurice Bailly et Guy Ferron.

Textes: Jean Séguin.

Réalisation: Guy DesOrmeaux et Jacques Viau.

23 h 30—RENCONTRES

Interviews avec des personnalités préoccupées par les problèmes spirituels de notre temps.

Aujourd'hui: Roger Caillois.

00 h 00—CINÉMA

L'Homme de désir. Drame psychologique réalisé par Dominique Delouche, avec Emmanuelle Riva, François Timmerman, Eric Labroey et André Falcon. Comme dans la parole biblique, le désir est moins une tentation qu'une grâce. Un homme, au risque de tout perdre, entreprend une quête aussi inlassable qu'une chasse au trésor. Ce trésor, est-ce sa chair ou bien son âme? (Fr.)

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 33 du matin.

9 h 33—STUDIO 11

Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.

Invitée: Céline Lomez.

10 h 00—RADIOJOURNAL

10 h 05—STUDIO 11

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 05—STUDIO 11

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

Humour et fantaisie.

12 h 00—CBF—MI-JOUR

CBF—MIDIALOGUE

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBF—PLEIN MIDI

CBF—ADENCE

CBV—NOUVELLES RÉGIONALES

CBF—LE MONDE MAINTENANT

12 h 05—CBF—TENDREMENT

Avec Jean-Paul Nole.

CJBC—CJBC-MOBILE

CBV—SALUT

12 h 17—CBF—CARNET DES ARTS

12 h 25—CBF—NOUVELLES LOCALES

12 h 27—CBI—NOUVELLES LOCALES

12 h 30—PRÉSENT A L'ÉCOUTE

Avec André Payette et Christiane Delisle.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Geraldine Lachance.

CBF—LES JOYEUX TROUBADOURS

13 h 17—CARNET DES ARTS

L'actualité littéraire et artistique.

13 h 30—CBE-CJBC-CBEF—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR

CBF-CBI-CBV-CBAF—FAISONS DE LA MUSIQUE

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

Animateur: Pierre Perreault.

14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI

Avec le père Emile Legault.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 05—CBF—TOURNESOL

Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.

Durée: 1 h 45.

CBF—PASSE-PARTOUT

CBV—QUÉBEC EN VILLE

CJBC-CBEF—LECTROSION

CBOF-CBAF—TOURNESOL

15 h 15—PÉDIATRIE ET PUÉRICULTURE

Avec le docteur Madeleine Rochette.

15 h 30—À VOTRE SERVICE

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR

«Les Montres» (2^e), avec M. Gambard, bijoutier-horloger.

16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES

16 h 45—CBF—RADIOMOBILE

Directement du carré Phillips.

Animateur: Pierre Paquette.

CBF—EXTRACTE

CBF—INFORMATION 1250

CBF—TRAITS DU JOUR

17 h 00—CBF—ONTARIO 17

CJBC—ONTARIO 17

CBF—PRÉSENT

CBF—NOUVELLES RÉGIONALES

17 h 05—CBF—NOUVELLES DU SPORT

17 h 15—CBF—TRAITS DU JOUR

17 h 30—CBF—PRÉSENT

CBF—BIBI BABA BOUM

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES ET ONTARIO 17

CBF—SUR QUATRE ROUES

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Animateur: Bernard Derome.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—MONSIEUR BRICOLE

18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE

18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

19 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBF—NOUVELLES LOCALES

19 h 03—L'ART ET LA CHANSON

Chansons populaires, présentées par Pierre Perreault.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—CBF—PAR QUATRE CHEMINS

Animateur: Jacques Languirand.

«Les Jeunes face au mariage», production de la Communauté radio-phonique des programmes de la langue française.

CBF-CJBC-CBOF-CBI-CBV-CBAF—LES GRANDS CONCERTS

«Soirée Verdi».

Avec Jeanne Baxtresser, flûtiste; Arthur Garami, violoniste; Kenneth Gilbert, claveciniste, et orch., dir. Jean Deslauriers.

21 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

21 h 05—CBF—PAR QUATRE CHEMINS

21 h 30—CBF-CJBC-CBOF-CBI-CBV-CBAF—HORIZONS

«Le Monde de l'édition: qu'est-ce qu'un éditeur?»

22 h 00—LE MONDE CE SOIR

22 h 10—AU RYTHME DU MONDE

22 h 20—LES MENSONGES D'ULYSSE

22 h 30—CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI

«Science et écrivains».

Avec Maurice Clavel, journaliste.

Animateur: Paul Pirlot, professeur à la faculté des sciences de l'Université de Montréal.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—NOUVELLES DU SPORT

Rapport sur les Jeux Olympiques de Sapporo.

Animateur: Guy Ferron.

23 h 15—LECTURE DE CHEVET

«Une saison dans la vie d'Emmanuelle» de Marie-Claire Blais.

Lectrice: Rachel Cailhier.

23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

John Lewis, pianiste et compositeur.

«Smoke Gets in Your Eyes» (Kern/ Harbach), «Delaunay's» (Dilemma (Lewis)), «Little Girl Blue» (Rodgers/Hart), «Bags» (Groove) (Milt Jackson), et «Love Me or Leave Me» (Donaldson/Kahn).

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

«J.S. Bach: l'enseignement comme vocation» de la «Petite chronique d'Anna Magdalena Bach».

00 h 08—VILÈNE LA NUIT

La vie et l'oeuvre de Robert Schumann.

Concerto en la mineur pour piano et orchestre: Arthur Rubinstein et orch. symphonique de Chicago, dir. Carlo Maria Giulini. — 7 Leader de «Liederkreis», op. 39: Christa Ludwig, contralto, et Walter Berry, baryton. (reprise)

Lecteur: Gaëtan Barrette.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.



television

* = COULEUR

8 h 30—CBVT—LE POINT CARDINAL
Actualités, entrevues, communiqués et horaire du jour.
Animateur: Jean-Claude Cardinal.
Réalisation: Jean-Pierre Ratté.

8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE

8 h 55—CBOFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.

9 h 00—EN MOUVEMENT
Aujourd'hui: anti-douleurs. La prévention, la propension et la réhabilitation de l'infarctus du myocarde. Participation de Marie-Josée.

9 h 15—LES ORALIENS
Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. «Francolinades».

9 h 30—LE FRANBÉCOIS
Leçon de français pour les élèves du secondaire I.

«Vie en société» (2e partie). Des élèves du Secondaire I vivent une expérience de classe de neige. Enrichissement? Et les petites frictions quotidiennes?

Conseillers pédagogiques du ministère de l'Éducation: Genevieve Chabot et Gilles Gassé.

Réalisation: James Dormeyer.
Production: Radio-Canada.

10 h 00—LES 100 TOURS DE CENTOUR

Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II.

Aventures d'une famille aux prises avec des génies espieglés. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: André Chamberland. Production: Radio-Québec.

«Centour éboueur».

10 h 15—LE SAC À MALICE
Des personnages fantaisistes apprennent aux jeunes comment découvrir les objets les plus simples et les plus familiers, tout en s'amusant.

Avec Louisette (Louisette Dussault) et Bouboule (Alain Gélinas).
Aujourd'hui: de l'école Saint-François-Solano. «Les Souliers».

Textes: Henriette Major.
Réalisation: Renault Gariépy.

10 h 30—SATURNIN
«Le Haricot sauvages».

CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
«A la rencontre des maîtres peintres».

«Histoire des civilisations».

«Phénomènes de l'heure».

10 h 45—OUM, LE DAUPHIN BLANC
Dessins animés.

11 h 00—LES FABLES DE LA FONTAINE

«La Femme noyée». Film réalisé par Fernand Mazelle avec Jean-Paul Moulinot, Hubert de Lapparent, Robert Trapp. Monsieur Leblanc avise la sûreté de la disparition de sa femme, mais pour lui, le vol de son auto est bien plus inquiétant.

11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES
Dessins animés.

«Le Dépanneur de TV».

12 h 00—CHARLIE CHAPLIN
«Mabel au volant». Aventures de Charlot et de Mabel au volant. Elle gagne la course.

12 h 30—BOUBOU
Invités: Michèle Mercier et Robert Demontigny.

Animateur: Jacques Boulanger.
Réalisation: Jean Gaumont.

13 h 30—CINÉMA
«La Mégère apprivoisée» (La fierecil-la domada). Comédie dramatique réalisée par Antonio Roman, avec Carmen Sevilla, Claudine Dupuis, Raymond Cordy et A. Closas, d'après William Shakespeare. Une ravissante personne est affligée d'un caractère si abominable que le vide se fait constamment autour d'elle. Sa famille s'inquiète de voir disparaître prestement tous ses prétendants (Espagnol 1956).

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Magazine.

Animatrice: Aline Desjardins.

16 h 00—BOBINO

16 h 30—LE MAJOR PLUM POUING
Théâtre pour enfants avec Yves Létourneau, Françoise Lemieux, Elizabeth Chouvalidzé, Janine Sutto et Gaetan Labrèche.

«La Formule secrète».

17 h 00—VOYAGE AU FOND DES MERS

Science-fiction de Jerry Hopper, avec Richard Basehart et David Hedison.

«Les Hommes de glace». Qui a mis le feu aux glaces polaires? Le Neptune sera-t-il réduit en cendres?

18 h 00—LE GOURMET FARFELU
Avec Graham Kerr.

18 h 30—TELEJOURNAL

18 h 50—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30
Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBAFT—OBJECTIFS
Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.

Réalisateur: Max Sanson.

*** CBOFT—SUR LE VIF—QUÉBEC**

*** 19 h 30—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE**

Comédie fantaisiste, avec Elizabeth Montgomery.

«L'homme descend du singe». Jean-Pierre est changé en gorille par une Serena rouge de colère.

*** 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**

Les Black Hawks de Chicago rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum.

Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay.

Réalisation: Michel Quidoz et Gaston Laporte.

*** 22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
Animateurs: Bernard Derome et Gaetan Montreuil.

*** 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS**

*** 23 h 00—LES XI^e JEUX OLYMPIQUES D'HIVER SAPPORO — 1972**

Commentateurs: Richard Garneau, Raymond Lebrun, Jean-Maurice Bailly et Guy Ferron.

Textes: Jean Séguin.
Réalisation: Guy DesOrmeaux et Jacques Viau.

*** 23 h 30—LES ENCHANTEURS**

«Répertoire international», avec Claude Corbeil, Suzanne Senécal, Liliane Guérard et Giuseppe Venditelli.

Claude Corbeil: «Sérénade» et «A die musik» (Schubert). Suzanne Senécal: «Vienne, ville exquise».

«La Chanson italienne» et «La Chanson espagnole» (Ravel). «Voce di done» (La Gioconda). Liliane Guérard: «Estrellita», «Through the Years» (Youmans). Giuseppe Venditelli: «Torna to Sorrento» et «Cielo e mar» (La Gioconda).

Réalisation: François Provencher.

00 h 00—CINÉMA
«Le Christ interdit». Drame symbolique réalisé par Curzio Malaparte, avec Raf Vallone, Elena Varzi, Alain Cuny et R. Morelli. Après dix ans de guerre, un jeune ouvrier italien revient dans son village, bien décidé à venger la mort de son jeune frère, dénoncé par un traître et fusillé par les Allemands. Les villageois refusant de révéler le nom du coupable, le jeune homme sent le désespoir monter en lui (Italien 1950).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 33 du matin.

9 h 33—STUDIO 11
Invité: Philippe Arnaud.

10 h 00—RADIOJOURNAL

10 h 05—STUDIO 11

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 05—STUDIO 11

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

Humour et fantaisie

CBAF—MI-JOUR

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBEF—MIDIALOGUE

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBF—PLEIN MIDI

CBJ—CADENCE

CBV—NOUVELLES RÉGIONALES

CBAF—LE MONDE MAINTENANT

12 h 05—CBF—TENDREMENT
Animateur: Jean-Paul Nolet.

CJBC—CJBC-MOBILE

12 h 17—CBAF—CARNET DES ARTS

12 h 25—CBF—NOUVELLES LOCALES

12 h 27—CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
Avec André Payette et Christiane Delisle.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Magazine d'actualité.

Animateur: Géralde Lachance.

CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

13 h 17—CARNET DES ARTS
L'actualité littéraire et artistique.

13 h 30—CBF—CJBC—CBF—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR

CBF—CBJ—CBV—CBAF—FAISONS DE LA MUSIQUE RADIOJOURNAL

14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE
Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI

Avec le père Emile Legault.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 05—CBF—TOURNESOL
Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.

Durée: 1 h 45.

CBJ—PASSE-PARTOUT

CBV—QUÉBEC EN VILLE

CJBC—CBF—LECTROSION

CBF—CBAF—TOURNESOL

15 h 30—À VOTRE SERVICE
Animatrice: Michelle Tisseyre.

15 h 45—ESTHÉTIQUE POUR CES DAMES

Avec Mme Fleurette Belisle-Todasco.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR

«L'endettement du consommateur», avec M. Normand Caron, sociologue, attaché à l'ACEF.

16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES

16 h 45—CBF—RADIOMOBILE
Directement du carré Phillips.

Animateur: Pierre Paquette.

CBJ—ENTRACTE

CBF—INFORMATION 1250

CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 00—CBF—ONTARIO 17

CJBC—ONTARIO 17

CBJ—PRÉSENT

CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES

17 h 05—CBAF—NOUVELLES DU SPORT

17 h 15—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 30—CBF—PRÉSENT
Edition provinciale et métropolitaine.

Animateur: Raymond Charette.

CBAF—BIBI BABA BOUM

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES ET ONTARIO 17

CBF—SUR QUATRE ROUES

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Animateur: Bernard Derome.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—MONSIEUR BRICOLE
Avec André Daveluy.

18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE
Actualité agricole.

Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.

18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

19 h 00—RADIOJOURNAL

CBF—CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBF—NOUVELLES LOCALES

19 h 03—L'AIR ET LA CHANSON
Chansons populaires, présentées par Pierre Perreault.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—CBF—PAR QUATRE CHEMINS

Animateur: Jacques Languirand.

«Les Jeunes face au mariage», une production de la Communauté radiophonique des programmes de langue française.

CBF—CJBC—CBAF—CBF—CBV—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE

21 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBF—CJBC—CBAF—CBF—CBV—CBJ—PREMIÈRES

«Je pense souvent à Palomarès» d'Hans Fors.

21 h 05—CBF—PAR QUATRE CHEMINS

22 h 00—LE MONDE CE SOIR

22 h 10—AU RYTHME DU MONDE

22 h 20—LES MENSONGES D'ULYSSE

22 h 30—REFLETS DES SOURCES
Animatrice: Andrée Desautels, professeur au Conservatoire de musique de Montréal.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—NOUVELLES DU SPORT
Rapport sur les Jeux Olympiques de Sapporo.

23 h 15—LECTURE DE CHEVET
«Une saison dans la vie d'Emmanuelle» de Marie-Claire Blais.

Lectrice: Rachel Caillier.

23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
Jimmy Lunceford, chef d'orchestre.

«For Dancers Only» (Sy Oliver).

«Rose Room» (Williams/Art Nickmann).

«Oh Boys», «Well, All Right Then» et «Harlem Shout» (Lunceford).

«Swanee River» (Stephen Foster).

«Rhythm Is Our Business» (Lunceford/Gahn/Saul Chaplin).

«Mood Indigo» (Ellington/Mills/Albany Bigard).

«Bird of Paradise» (Ellington), et «Black and Tan Fantasy» (Miley/Ellington).

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«J.-S. Bach, sa musique reflet de sa vie religieuse», de la «Petite chronique d'Anna Magdalena Bach».

00 h 08—VIENNE LA NUIT
La vie et l'oeuvre de Robert Schumann.

Symphonie no 1 en si bémol majeur, dite «Printemps», op. 38; orch. philharmonique de Berlin, dir. Rafael Kubelik. — «5 poèmes de Marie Staarts: Maureen Forrester, contralto; au piano: John Newmark. (reprise)»

Lecteur: Gaëtan Barrette.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Animateur: Pierre Perreault.



television

* = COULEUR

8 h 30—CBVT—LE POINT CARDINAL

Actualités, entrevues, communiqués et horaire du jour.

Animateur: Jean-Claude Cardinal. Réalisation: Jean-Pierre Ratté.

8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRES

8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.

9 h 00—EN MOUVEMENT

Conditionnement physique général. Invités: membres du Studio Kate Dionne de Rimouski.

* 9 h 15—LES ORALIENS

Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Aujourd'hui: «Les Animaux».

9 h 30—PLEIN AIR

Cours inspire par les sports et la vie en plein air et destiné aux titulaires et aux élèves de l'élémentaire.

Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Paul Larue.

Aujourd'hui: «Les Randonnées».

Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

9 h 45—LES EXAMENS

Cours destiné aux élèves du secondaire V.

Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Claude Lévesque.

Aujourd'hui: «Les Chansons québécoises».

* 10 h 00—LES 100 TOURS DE CENTOUR

Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II.

Production: Radio-Québec.

«Brigitte a des tours de tailles».

10 h 15—AU JARDIN DE PIERROT

Pierrot, c'est l'animatrice Pierrette Boucher-Vermette qui fait chanter, mimer, dessiner des chansons de folklore par ses jeunes amis.

Aujourd'hui: «Sur le pont d'Avignon».

Réalisation: Maurice Falardeau.

10 h 30—PÉPINOT

Théâtre de marionnettes.

«Pépinot constructeur de voies ferrées» (2e partie).

CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

«A la rencontre des maîtres peintres».

«Histoire des civilisations».

«Le Jardin des sensations».

«Les Visages du Canada».

* 11 h 00—THIBAUD OU LES CROISADES

Feuilleton de Rachel Fabien. Réalisation de Joseph Drimal. Avec André Lawrence, Raymond Meunier et Philippe Forquet.

22e épisode: «Le Mariage de Blanchot».

Après avoir été blessé d'une flèche, Blanchot est apporté par Thibaud au château de l'endroit.

11 h 30—LES COULISSES DE L'EXPLOIT

Mieux que Schollander. Dans le vent. Sur le chemin de Dallas. Gemini XI - Cap Kennedy. - 12 septembre 1966, nouvelle étape de la conquête de l'espace.

* 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger. Réalisation: Marcel Brisson.

13 h 30—CINÉMA

Chasse à l'homme à Ceylan (Kommisar X — Drei gelbe Katzen). Drame policier réalisé par Rudolf Zehegruber, avec Tony Kendall, Brad Harris et Ann Smyrner. A Ceylan, une jeune Américaine est kidnappée alors qu'un membre de l'ambassade des États-Unis est assassiné (Austro-italo-français 1966).

* 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animatrice: Aline Desjardins.

* 16 h 00—BOBINO

* 16 h 30—TÉLÉ-CHROME

Série qui a pour objectif de développer la créativité collective chez les jeunes.

Réalisation: James Dormeyer.

* 17 h 00—TARZAN

Aventures exotiques, avec Ron Ely et Manuel Padilla.

«Les Yeux du lion». Tarzan risque

sa vie pour protéger un lion aux yeux verts et à la crinière rouge. Il s'agit d'un lion dressé pour protéger une jeune fille aveugle qui vit seule dans la jungle.

* 18 h 00—LE GOURMET FARFELU

Avec Graham Kerr.

* 18 h 30—TELEJOURNAL

* 18 h 50—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBAFT—OBJECTIF

Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.

Réalisation: Max Sanson.

* 19 h 30—LES PIERRAFEU

Dessins animés. La vie d'une famille à l'époque du Québec préhistorique.

«Lettre compromettante». L'univers de Fred s'écroule quand il trouve un poème d'amour adressé à Délima. Soupçonnant tous et chacun, Fred engage le meilleur détective privé de Saint-Granit.

* CBOFT—TÉLÉ-9

PRÉSENTE...

«Ecole secondaire».

Réalisation: Olivier Caron.

* 20 h 00—LE GRAND CHAPARRAL

Western mettant en vedette: Jeff Erikson, Cameron Mitchell, Mark Slade, Linda Cristal et Henry Darrow.

* 21 h 00—DONALD LAUTREC

«CHAUD».

Variétés, avec Donald Lautrec.

Aujourd'hui: Jacques Sauvail, François Vaillant, Michèle Richard, Elsa Martinelli, Les Jérolas et un invité surprise.

Du centre Paul-Sauvé, à Montréal.

Réalisation: Raymond Boucher.

* 21 h 30—FORMAT 60

Avec Judith Jassin, Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Guy Lamarche, Pierre Nadeau et Michel Pelland.

* 22 h 30—TELEJOURNAL

Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

* 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIERE

EDITION ET SPORTS

* 23 h 00—LES XIe JEUX OLYMPIQUES D'HIVER SAPPORO — 1972

23 h 30—En direct.

Ski, épreuves de descentes, dames.

Commentateurs: Richard Garneau, Raymond Lebrun, Jean-Maurice Bailly et Guy Ferron.

Réalisation: Guy DesOrmeaux et Jacques Viau.

* 00 h 00—CINÉMA

Justice pour Selvin. Film réalisé par Jiri Weiss avec Rudi Hrusinski, K. Schwarzkopf. Dans un document posthume, un poète contestataire, Prix Nobel et apôtre de la justice révèle les circonstances de son ascension à la célébrité (Tchèque 68).

1 h 30—CBFT—TELEJOURNAL

* 1 h 35—CBFT—CINÉ-NUIT

Un amour à trois (Plagio). Drame psychologique réalisé par Sergio Capogna, avec Alain Noury (Massimo), Mita Medici (Angela), Raymond Lovelock (Guido), Cosetta Greco et Dino Mele. Deux étudiants de Bologne aident un jeune homme à se tirer d'affaire dans une bagarre (Franco-italien 68).

CBVT—CINÉ-NUIT

Le Voyageur de la Toussaint. Mélodrame réalisé par Louis Daquin, avec Assia Noris, Jules Berry et Gabrielle Dorziat. Un jeune homme arrive le 1er novembre, dans le petit port d'où ses parents, morts à l'étranger, sont originaires. Son oncle, gros brasseur d'affaires, est décédé et on l'a fait son légataire universel (Fr. 43).

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 33 du matin.

9 h 33—CBF—TOURNESOL

Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.

CBJ—PASSE-PARTOUT

CBV—QUÉBEC EN VILLE

CJBC—CBEF—LECTROSION

CBOF—CBAF—TOURNESOL

10 h 00—RADIOJOURNAL

À VOTRE SERVICE

Animatrice: Michelle Tisseyre.

10 h 30—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR

«Les Chats» (Ire de 4), avec M. Bernard Pillet, vétérinaire.

11 h 00—RADIOJOURNAL

CHRONIQUES DIVERSES

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

Humour et fantaisie.

CBAF—MI-JOUR

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBF—MIDIALOGUE

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBOF—PLEIN MIDI

CBJ—CADENCE

CBV—NOUVELLES RÉGIONALES

CBAF—LE MONDE MAINTENANT

12 h 05—CBF—TENDREMENT

Avec Jean-Paul Nolet.

CJBC—CJBC-MOBILE

CBV—SALUT

12 h 17—CBAF—CARNET DES ARTS

12 h 25—CBEF—NOUVELLES LOCALES

12 h 27—CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

Avec André Payette et Christiane Delisle.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Gerald Lachance.

CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

13 h 17—CARNET DES ARTS

Actualité littéraire et artistique.

13 h 30—CBF—CJBC—CBEF—CBOF—CBJ—CBV—CBAF—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR

FAISONS DE LA MUSIQUE

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 03—LE GALA DU CONCOURS DU PLUS BEL HOMME

Directement de la Place des Arts, à Montréal.

Le couronnement du plus homme. Artistes invités: Ginette Reno, Shirley Thérèse, Michel Louvain et Yvon Deschamps.

Animateurs: Lise Payette, Guy Provoost et Jacques Fauteux.

Direction musicale: François Cousineau.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 05—LA BOITE À MUSIQUE

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

Animateur: Pierre Perrault.

16 h 30—CONCOURS DU PLUS BEL HOMME

Musique et résultats du concours.

16 h 45—CBF—RADIOMOBILE

Directement du carré Phillips.

Animateur: Pierre Paquette.

CBJ—ENTRACTE

CBOF—INFORMATION 1250

CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 00—CBEF—ONTARIO 17

CJBC—ONTARIO 17

CBI—PRÉSENT

CBF—NOUVELLES RÉGIONALES

17 h 05—CBAF—NOUVELLES DU SPORT

17 h 15—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition provinciale et métropolitaine.

Animateur: Raymond Charette.

CBAF—BIBI BABA BOUM

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES ET

ONTARIO 17

CBEF—SUR QUATRE

ROUES

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Animateur: Bernard Derome.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—MONSIEUR BRICOLE

Avec André Daveluy.

18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE

Commentateurs: Germain Lefebvre et Actualité agricole.

Jean-Guy Roy.

18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

19 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES ONTARIENNES

CBEF—NOUVELLES LOCALES

19 h 03—L'AIR ET LA CHANSON

Chansons populaires, présentées par Pierre Perreault.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—CBF—PAR QUATRE CHEMINS

Animateur: Jacques Languirand.

Au cours de «Par quatre chemins», la Communauté radiophonique des programmes de langue française présente un multiplex d'une heure qui permettra à quatre experts des quatre pays de confronter leur pensée sur le thème des «Jeunes face au mariage».

A Montréal: Marie-Andrée Bertrand, professeur agrégé en criminologie à l'Université de Montréal.

CBEF—CJBC—CBOF—CBJ—CBV—CBAF—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO

Dir. James Levine.

Rafael Orozco, pianiste.

21 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

21 h 05—CBF—PAR QUATRE CHEMINS

21 h 30—CBEF—CJBC—CBOF—CBJ—CBV—CBAF—RÉCITAL

André-Sébastien Savoie, pianiste.

22 h 00—LE MONDE CE SOIR

22 h 10—AU RYTHME DU MONDE

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.

Animateur: Michel Gaudet.

22 h 20—LES MENSONGES D'ULYSSE

22 h 30—ENTRETIENS

«Schumann».

Invité: M. Marcel Brion.

Interviewer: Pierre Jeancard.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—NOUVELLES DU SPORT

Rapport sur les Jeux Olympiques de Sapporo.

23 h 15—LECTURE DE CHEVET

«Une saison dans la vie d'Emmanuelle» de Marie-Claire Blais.

Lectrice: Rachel Cailhier.

23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

Howard McGhee, trompettiste.

«Willow Weep For Me» (Ann Ronnell), «Demon Chase» (McGhee), «Double Talk» (McGhee/Navarro), «I Can't Get Started with You» (Gershwin/Duke), et «Chasin' at Newport» (Clark Terry/McGhee).

01 h 00—RADIOJOURNAL

01 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

«J.-S. Bach: ses sentiments devant la mort», de la «Petite chronique d'Anna Magdalena Bach».

01 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Robert Schumann.

2 mouv. du Quintette en mi bémol majeur: Clifford Curzon, pianiste, et Quatuor de Budapest. — «6 pièces de fantaisies», op. 12: Arthur Rubinstein, pianiste.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



samedi 5

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—EN VEDETTE
8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—AU JOUR LE JOUR
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—L'HEURE DU BALLET
«La Bayadère» (Minkus); «Pas de trois» (Drigo); «William Tell» (Rossini); «Gisèle» (Adam); orch. symphonique de Londres, dir. Richard Bonynge.
10 h 00—LES INTERPRÈTES CANADIENS
«Ombra felice», K. 255 (Mozart); Maureen Forrester, contralto, et orch. du Centre national des Arts, à Ottawa, dir. Mario Bernardi. — «Images» (Debussy); Claude Savard, pianiste. — 4 poèmes d'après l'intermezzo de Henri Heine» (Guy Ropartz); Claude Corbeil, basse.
11 h 00—AJUSTEZ BIEN VOS APPAREILS

Libres propos sur tous les aspects de l'audition stéréophonique, aussi bien techniques que musicaux, avec Gilles Poirier, réalisateur et spécialiste de la stéréophonie à Radio-Canada.
Animateur: Yvon Leblanc.
12 h 00—CONCERT POPULAIRE
Animatrice: Janine Paquet.
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—POUR LE CLAVIER
14 h 00—OPÉRA DU METROPOLITAN
Directement du Metropolitan Opera de New York
«Rigoletto», opéra en quatre actes de Verdi.
Distribution:
Anna Moffo Gilda
Joann Grillo Maddalena
Richard Tucker le duc de Mantoue
Robert Merrill Rigoletto
Justino Diaz Sparafucile
James Morris Monterone
Chef d'orchestre: Michelangelo Veltri.
17 h 30—LES GRANDES RELIGIONS

Sujet: «L'Importance de la prédication dans le culte protestant».
Invités: Marc Boegner et le pasteur André Poulain.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—BALADES
19 h 00—DISQUE À TOUT
Invitée: Andrée Désautels.
Oeuvre présentée: Concerto pour la main gauche (Ravel).
Version: Julius Katchen et orch. symphonique de Londres, dir. Istvan Kertész; Werner Haaf et orch. de l'Opéra de Monte-Carlo, dir. Alceo Galliera; Robert Casadesu et orch. Philharmonia, dir. Eugene Ormandy; Samson François et orch. du Conservatoire de Paris, dir. André Cluytens.
Animatrice: Janine Paquet.
20 h 00—RADIOJOURNAL
21 h 03—LES ORCHESTRES CANADIENS

Orchestre symphonique de Québec, dir. Victor Feldbrill.
«Trois pièces» pour orchestre (Papineau-Couture) et «Schelomo» (Bloch).
21 h 00—REFLETS DES SOURCES
21 h 30—RYTHMES
22 h 00—JAZZ VARIÉTÉS
D'Ottawa.
Louise Kévy et Les Contretemps.
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Quatuor à cordes no 2, op. 10 (Kodaly); Ens. Tatrai. — Concerto en fa majeur, op. 75 (Weber); Georges Zukerman, bassoniste, et orch. de chambre de Wurttemberg, dir. Joerg Faerber.

00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
Lecteur: Raymond Charette.
Guitariste: Stephan Fentok.
00 h 08—AU FIL DE LA NUIT
1 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche 6

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE
8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—AU JOUR LE JOUR
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—L'HEURE DU CONCERTO
Concerto pour violon et orchestre (Mihaly); Dénes Kovacs et orch. de la Radio hongroise, dir. Ervin Lukacs. — Concerto no 1 en si bémol mineur pour piano et orchestre (Scharwenka); Earl Wild et orch. symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf.
10 h 00—AU TEMPS DES CATHÉDRALES

Oratorio «Saint Paul», op. 36 (Mendelssohn); solistes, choeurs de l'Académie de Vienne et orch. symphonique Pro Musica de Vienne, dir. Ferdinand Grossmann.
12 h 00—CONCERT POPULAIRE
Animatrice: Janine Paquet.
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—POUR LE CLAVIER
14 h 00—LEUR VIOLON D'INGRES
15 h 00—MUSIQUE CANADIENNE
«Chant intime» (Marvin Duchow); «Set of Five» (Robert Barclay); «Mouvement perpétuel» (Papineau-Couture); «Studies in Line» (Barbara Pentland); «Oratorio à la croisée des chemins» (François Brasseur); «Etude» (Jean Coulthard); «Danse» (Ewart Bartley); «The Music Room» (John Beckwith); «Two Dances Preludes» (Georges Hurst); John Newmark, pianiste. — Concerto grosso pour orchestre symphonique et quintette de jazz (Nelson Symonds) et Quintette (Ron Collier); Quintette de jazz de Ron Collier et orch. symphonique de Radio-Canada, dir. Victor Feldbrill.
16 h 00—GRAVURES IMMORTELLES
«Les Planètes» (Holst); orch. symphonique de Los Angeles et choeur Roger Wagner, dir. Leopold Stokowski.
17 h 00—ENTRE CHIEN ET LOUP
Animateur: Guy Ferron.
17 h 30—LE CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA

De Vancouver.
Direction: John Avison.
Ingrid Suderman, soprano: «Che sento o Dio», extr. de «Jules César» (Haendel) et «Ah, non credea mirarti», extr. de «La Sonnambula» (Bellini); Ralph Markham, pianiste: 1er mov. du Concerto en mi mineur (Chopin).
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—MUSIQUE DES NATIONS
«La Tchecoslovaquie».
4 derniers poèmes du cycle «Ma patrie» (Dvorak).
19 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Invité: Jean-Ethier Blais.
Il commente ces récents enregistrements: «Toujours ce rêve», extr. de «L'Enfance du Christ» (Berlioz); Joseph Rouleau, basse, St. Anthony Singers et orch. Goldsbrough, dir. Colin Davis. — «A cheval dans la prairie» de la suite «En Languedoc»; «Invocation à Schumann» et «Valse romantique» de la suite «En vacances» (Doodat de Séverac); Aldo Ciccolini. — «Pastorales», 3e mov. de la Symphonie no 3 (Albéric Magard); orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet. — «Amen des étoiles», extr. des «Visions de l'Amen» (Messiaen); John Ogdon et Brenda Lucas, pianistes.
Animateur: Henri Bergeron.
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 03—INTÉGRALE
Oeuvres de Haendel.
Oratorio «Solomon»; John Cameron, baryton; Alexander Young, ténor; Elsie Morison et Lois Marshall, soprano; société chorale Beecham et orch. philharmonique Royal, dir. sir Thomas Beecham.

22 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
«La Géographie du sous-développement».
Sujet: «Les Solutions aux problèmes démographiques» et «Les Problèmes de la sous-alimentation en pays sous-développés», par le prof. Robert Garry, de l'U. de M.
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
«Partita» pour 2 orchestres à cordes (Vaughan Williams); orch. philharmonique de Londres, dir. sir Adrian Boult. — «Fantaisie» en do majeur «Le Vagabond» (Schubert); Sviatoslav Richter. — Concerto grosso en fa majeur (Tartini); Gertler, violoniste, et orch. de chambre de Zurich, dir. Stoutz.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

lundi 7

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—SYMPHONIE DU MATIN
Dances de l'opéra «Acante et Céphise» (J.-P. Rameau); «Chaconne» pour orchestre (Pierre Montan Berton); Concerto en fa majeur pour hautbois et orchestre (Telemann); «Dances de Médée» (Charpentier); «La Sultane» (Chouperin); Theodora Schulze, hautbois; orch. de chambre de Caen, dir. J. Pierre Dautel, et Société Telemann, dir. Richard Schulze.
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—AU JOUR LE JOUR
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 03—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE
Animateur: Jean-Paul Nolet.
9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
Animateur: Jean Deschamps.
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONCERT POPULAIRE
Animatrice: Janine Paquet.
13 h 00—CONTREPOINT
13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE
Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale grâce aux méthodes actives, avec Marie Bolduc (2e et 3e séries).
14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES

DE L'OPÉRA
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
Jay Jay Johnson.
«Too Marvelous for Words» (Mercer Whitting); «Jay Bird» (Johnson); «Don't Blame Me» (McHugh/Fields); «Now's the Time» (C. Parker); «Bernie's Tune» (B. Muller); «Move» (Denzil Best); Jay Jay Johnson.
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
Animateur: Jean-Paul Nolet.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—BOOK-CLUB
18 h 20—COURS UNIVERSITAIRES
«Le Surrealisme», par le prof. André Vachon, de l'U. de M.
19 h 00—LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES
Interview de Zino Francescatti, violoniste, par Jean Deschamps.
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 03—SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE
22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
Six «Dances allemandes», K. 509 (Mozart) et Cinq «Dances allemandes» (Schubert); orch. Northern Sinfonia, dir. Boris Brott.
22 h 30—ENTRETIENS
«Schumann» par Marcel Brion.
Interviewer: Pierre Jeancard.
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 4 en ré mineur, op. 120 (Schumann); orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer. — Sonate en si mineur (Chopin); Wilhelm Kempff, pianiste.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
00 h 08—VIENNE LA NUIT
La vie et l'oeuvre de Robert Schumann.
Symphonie no 4 en ré mineur, op. 120; orch. philharmonique de Vienne, dir. Georg Solti.
Lecteur: Gaëtan Barrette.
1 h 00—RADIOJOURNAL

mardi 8

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES
«Histoire de la Grèce et de Rome».
Sujet: «Histoire de la Grèce», par le prof. Pierre Canivet de l'U. de M.
7 h 45—MUSIQUE
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—AU JOUR LE JOUR
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 03—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE
Animateur: Jean-Paul Nolet.
9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
Animateur: Jean Deschamps.
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONCERT POPULAIRE
Animatrice: Janine Paquet.
13 h 00—CONTREPOINT
13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE
4e et 5e série.
Animatrices: Yolande Rossignol et Jacqueline Ribière-Raverlat.
14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES

DE L'OPÉRA
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
Animateur: André Hébert.
16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
Elvin Jones.
«Variations on Alone Together» (Dietz et Schwartz); «Kei Ko's Birthday March» (Elvin Jones); «Shinjitu» (K. Jones); «Le Roi» (Dave Baker); «Bracket» (Brookmeyer); Elvin Jones.
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—L'ART AUJOURD'HUI
18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
«Initiation aux études littéraires supérieures», par le prof. Jean-Clo Godin, de l'U. de M.
19 h 00—LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES

Interview de Zino Francescatti, violoniste, par Jean Deschamps.
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 03—SOLO
20 h 30—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC
«Sérénade» no 1 en ré majeur, op. 11 (Brahms); orch., dir. Edwin Belanger.
21 h 00—DOCUMENTS
«L'Art conceptuel».
Recherche et animation: Laurent Lamy.
21 h 30—LES PETITS ENSEMBLES
Trois Quatuors pour flûte et cordes, op. 5 (Haydn); Jean-Pierre Rampal et le Trio à cordes français.
22 h 30—L'ATELIER DES INÉDITS
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
«Sérénade» en mi majeur pour cordes, op. 22 (Dvorak); orch. philharmonique d'Israël, dir. Rafael Kubelik. — Concerto no 1 en sol majeur pour flûte et orchestre, K. 313 (Mozart); Michel Debost et orch. de chambre de Moscou, dir. Rudolf Barshai.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
00 h 08—VIENNE LA NUIT
La vie et l'oeuvre de Robert Schumann.
Concerto en ré mineur pour violon et orchestre; Henryk Szeryng et orch. symphonique de Londres, dir. Antal Dorati. — 4 «Etudes» pour piano à pédales, op. 58; Christopher Dearnley, à l'orgue de la cathédrale de Salisbury.
1 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi 9

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES
«Précis d'histoire antique», par le prof. Mme Thérèse Prince-Falmagne, de l'U. de M.
7 h 45—MUSIQUE
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—AU JOUR LE JOUR
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 03—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE
Animateur: Jean-Paul Nolet.

9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

Animateur: Jean Deschamps.

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

Animatrice: Janine Paquet.

13 h 00—CONTREPOINT

13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE

6e série.

Animateur: Pierre Rolland.

14 h 30—LES PLUS BELLES PAGES

DE L'OPÉRA

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

Animateur: André Hébert.

16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

Hank Jones.

«Now's the Time»; «There's a Small Hotel»; «Over the Rainbow» (Harold Arlen/E.Y. Harburg); «When Day is Done (DeSylva/Katscher)»; «Zoot's Tune» (Sims); «Jazztime, U.S.A.» (Cates/Clayton/Plais); «Funky but Blues» (Oliver Nelson); «Cul-de-sac» (Kameda); Hank Jones.

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

Animateur: Jean-Paul Nolet.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—BOOK-CLUB

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES

«Théâtre d'Anouilh», par le prof. Bernard Beugnot, de l'U. de M.

19 h 00—LES MUSICIENS PAR

EUX-MÊMES

Interview de Zino Francescatti, violoniste, par Jean Deschamps.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—LES GRANDS CONCERTS

«Soirée Verdi».

Extraits de «Nabucco», de «La Forza del Destino», d'«Aida», d'«Otello», d'«I Vespri Siciliani», de «Macbeth» et d'«Il Trovatore»; Marcelle Couture, soprano; Gabrielle Lavigne, mezzo-soprano; Napoléon Bisson, baryton; Claude Corbeil, basse chantante, et orch. de Radio-Canada, dir. Jean Deslauriers.

21 h 30—HORIZONS

Sujet: «Qu'est-ce qu'un éditeur?»

Invités: Jean Montalbetti, rédacteur en chef adjoint des Nouvelles littéraires; Dominique de Roux, directeur des Cahiers de l'Herne; Christian Bourgois, éditeur; Paul Flamaud, directeur des Editions du Seuil; Bernard Privat, directeur des Editions Grasset; Roger Grenier, romancier et conseiller littéraire chez Gallimard, et Gerôme Lindon, président directeur général des Editions de Minuit.

Texte et interviews: Gilles Archambault.

22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES

Quintette à vents en si bémol majeur, op. 56 (Danzl) et «Petite musique de chambre», op. 24 no 2 (Hindemith); Quintette à vents de Haifa.

22 h 30—CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI

«Science et écrivain».

Invité: Maurice Clavel.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 2 en mi bémol majeur (Gounod); orch. Lamoureux de Paris, dir. Igor Markevitch. — Trio no 3 en do mineur, op. 101 (Brahms); Eugene Istomin, pianiste; Isaac Stern, violoniste, et Leonard Rose, violoncelliste.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'oeuvre de Robert Schumann.

Concerto en la mineur pour piano et orchestre; Arthur Rubinstein et orch. symphonique de Chicago, dir. Carlo Maria Giulini. — 7 Leader de «Liederkreis», op. 39; Christa Ludwig, contralto, et Walter Berry, baryton. (réprise).

1 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 45—MUSIQUE

8 h 00—LE MONDE CE MATIN

8 h 15—AU JOUR LE JOUR

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 03—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE

Animateur: Jean-Paul Nolet.

9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

Animateur: Jean Deschamps.

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

Animatrice: Janine Paquet.

13 h 00—CONTREPOINT

13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE

2e et 3e séries.

Animatrice: Marie Bolduc.

14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES

DE L'OPÉRA

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

Jo Jones.

«I Got Rhythm — Part II» (Gershwin); «Bebop Irishman» (Bryant); «Little Susie» (Bryant Jones); «Shoe Shine Boy» (Cahn/Chaplin); «Royal Garden Blues» (Spencer/Clarence Williams); «Mozelle's Alley» (Jo Jones); «Gigantic Blues» (Young); Jo Jones.

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

Animateur: Jean-Paul Nolet.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—DES LIVRES ET DES HOMMES

Interview de Zino Francescatti, violoniste, par Jean Deschamps.

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES

«Anne Hébert», par le prof. Albert Legrand, de l'U. de M.

19 h 00—LES MUSICIENS PAR

EUX-MÊMES

Interview de Zino Francescatti, violoniste, par Jean Deschamps.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE

21 h 00—PREMIÈRES

«Je pense souvent à Palomarès» d'Hans Fors.

Distribution: Françoise Graton (Maria), Lise LaSalle (Thérèse) et Hubert Gagnon (Antonio).

Version française: Henry Groendahl.

22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES

Symphonie no 2 en si bémol majeur (Schubert); orch. du Festival de Bath, dir. Yehudi Menuhin.

22 h 30—LA NOUVELLE POÉSIE

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 4 en la majeur, «Italienne», op. 90 (Mendelssohn); orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

— Concerto en ré majeur (Bach); Ens. du Festival de Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner. — «Andante et Rondo» en do mineur, op. 35 (Weber); Georges Zukerman et orch. de chambre de Wurttemberg, dir. Joerg Faerber.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'oeuvre de Robert Schumann.

Symphonie no 1 en si bémol majeur, dite «Printemps», op. 38; orch. philharmonique de Berlin, dir. Rafael Kubelik. — 5 «Poèmes de Marie Stuart»; Maureen Forrester, contralto; au piano: John Newmark.

Lecteur: Gaetan Barrette.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

1 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'oeuvre de Robert Schumann.

Concerto en la mineur pour piano et orchestre; Arthur Rubinstein et orch. symphonique de Chicago, dir. Carlo Maria Giulini. — 7 Leader de «Liederkreis», op. 39; Christa Ludwig, contralto, et Walter Berry, baryton. (réprise).

1 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 00—LE MONDE CE MATIN

8 h 15—AU JOUR LE JOUR

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 03—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE

Animateur: Jean-Paul Nolet.

9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

Animateur: Jean Deschamps.

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

Animatrice: Janine Paquet.

13 h 00—CONTREPOINT

13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE

4e et 5e séries.

Animatrices: Yolande Rossignol et Jacqueline Ribière-Raverlat.

14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES

DE L'OPÉRA

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

Philly Joe Jones.

«Trick Street» (Owen Marshall); «Beau-ty» (Philly Joe Jones); «Tadd's Delight» (Dameron); «When Your Lover Has Gone» (Swan); «Poetic» (Kenny Dorham); Philly Joe Jones.

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

Animateur: Jean-Paul Nolet.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—L'ART AUJOURD'HUI

«Le Théâtre québécois», par le prof. Jean-Cleó Godin, de l'U. de M.

19 h 00—LES MUSICIENS PAR

EUX-MÊMES

Interview de Zino Francescatti, violoniste, par Jean Deschamps.

20 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Concerto no 1 en mi dièse mineur, op. 1 (Rachmaninov); «Lontano» (Ligeti); «La Mer» (Debussy); Rafael Orozco, pianiste, et orch. symphonique de Toronto, dir. James Levine.

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

21 h 30—RÉCITAL

**«Don Carlo»
de Giuseppe Verdi
en concert public**

Don Carlo, opéra en quatre actes de Giuseppe Verdi, sera présenté en version italienne abrégée et de concert, lors de la prochaine soirée musicale de Radio-Canada qui sera donnée à la salle Claude-Champagne d'Outremont, le vendredi 11 février à 20 h 30.

Mettant en vedette le ténor bien connu **Georges Coulombe** dans le rôle-titre, cet ouvrage comprendra également les excellents chanteurs Bernard Turgeon (le marquis de Posa), Joseph Rouleau (Philippe II, roi d'Espagne), Claude Corbeil (le Grand Inquisiteur), Edith Tremblay (Elisabeth de Valois) et Gabrielle Lavigne (la princesse Eboli). C'est le réputé chef d'orchestre canadien Jacques Beaudry, que nous avons eu l'occasion d'applaudir récemment dans *les Contes d'Hoffmann* de Jacques Offenbach et dans un concert de musique de chambre, qui dirigera de nouveau l'Orchestre de Radio-Canada.

Les mélomanes qui désirent assister à cette soirée d'opéra du 11 février pourront se procurer des billets (à raison de deux par personne) à la réception de Radio-Canada, 1425 ouest, boulevard Dorchester, Montréal, à compter de midi, le samedi 5 février.

Réalisé par Denis Harbour, ce concert sera diffusé le mercredi 1er mars à 20 h 03, aux **Grands Concerts** de CBF-FM et du réseau français de radio de Radio-Canada, ainsi qu'à CBF-690, le dimanche 5 mars à 16 h 30.



André-Sébastien Savoie, pianiste, Sorate en fa mineur, «Appassionata», op. 57 (Beethoven) et Trois «Préludes», op. 11 (Scriabine).

22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
4 mouv. de la «Sérénade» no 10 en si bémol majeur pour instruments à vent, K. 361 (Mozart); ens. d'instruments à vent de Londres, dir. Otto Klemperer.

22 h 30—L'ATELIER

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«Sérénade» en do majeur, op. 48 (Tchaikowski); orch. symphonique de Londres, dir. sir John Barbirolli. — «Ouverture du Festival académique», op. 80 (Brahms); orch. philharmonique de Vienne, dir. Hans Knappertsbusch. — Concerto grosso en mi majeur (Tartini); orch. de chambre de Zurich, dir. Stoutz.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'oeuvre de Robert Schumann.

Concerto en la mineur pour piano et orchestre; Arthur Rubinstein et orch. symphonique de Chicago, dir. Carlo Maria Giulini. — 7 Leader de «Liederkreis», op. 39; Christa Ludwig, contralto, et Walter Berry, baryton. (réprise).

1 h 00—RADIOJOURNAL



television

Les Beaux Dimanches — Soirée au théâtre Alcan
le 6, 19 h 30

« Bichon », une comédie de Jean de Létraz, plaira
à tous ceux qui aiment le théâtre de boulevard



Robert Toupin, Janine Sutto, France Berger, Georges Carrère et Gisèle Schmidt

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT
au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> \$13 au Canada | <input type="checkbox"/> \$15 à l'étranger |
| <input type="checkbox"/> paiement ci-joint | <input type="checkbox"/> veuillez facturer |

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada

Semaine du 5 au 11 février 1972

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe.
Permis numéro 10017.