

Contenu à cantates utiles

JEAN-FRANÇOIS TURMEL

LES PRESSES DE L'IRPGE

PRINTEMPS 2015

Je laisse du contenu à être utilisé afin de créer des cantates utiles, on a réalisé au début des années 80 que la température ressentie était plus haute avec la pollution de l'air, avec des particules de smog dans l'air, ce que nous n'aimions pas, voulant agir afin de réduire cette pollution, qui rendait l'atmosphère plus chaude et qui pouvait nuire à la santé, on a réalisé que des personnes malveillantes recevaient des ressources pour polluer avec des véhicules automobiles à essence l'air de notre environnement et que ces personnes pouvaient même avoir tué des gens de ma famille en envahissant nos territoires avec leurs véhicules à essence, on tentait de les chasser de nos territoires, pour éviter cette pollution, et ces menaces à nos vies sur nos territoires, ma famille ayant été en partie assassinée en luttant contre cette invasion pétrolière américaine, je me suis retrouvé, en infiltrant cette population, en relation avec des américains qui, aussi, n'aimaient pas cette pollution excessive au pétrole qui réchauffait le climat et menaçait la santé, ayant commencé à créer de la musique et des chants pour des artistes pouvant être sur le territoire américain pour empêcher cette pollution à l'origine des politiciens pollueurs des groupes religieux protestants, avec Ronnie James Dio, pouvant être un descendant de Jésus-Christ ou de Jules César, on a créé la musique de Holy Diver, agissant afin de noyer les prêtres pollueurs idiots protestants pour ne pas qu'ils polluent notamment les cours d'eau, ce qu'ils faisaient selon nos informations, réalisant que Ronnie ne le faisait que quand les autorités politiques américaines lui permettaient de le faire, quand c'était pollution contre les autorités américaines et non quand c'était pollution contre ce qui n'est pas américain, on a pu l'inciter à être rebelle contre les autorités politiques américaines pour mettre un terme à cette pollution émanant des États-Unis qui était en train d'affecter négativement les populations humaines mondiales dans l'ensemble, ressentant que ces actes étaient dans l'intérêt des individus de populations humaines, découvrant à cette période que cette pollution demeurant en haute atmosphère réchauffait le climat du monde et que les conséquences seraient négatives pour les populations humaines dans le futur, comme elles l'étaient à cette époque, Ronnie a pu agir contre les autorités américaines et a pu être tué au début des années 80, remplacé par un sosie, ayant pu disparaître pendant la chanson Sacred Heart que l'on a créée en pensant aux gens sans ressources qui doivent trouver ceux qui les ont pour en avoir, en pensant à trouver ceux qui ont des ressources des pollueurs de pétrolières pour nous envahir et nous attaquer à la pollution, qui pouvaient nous tuer, pour ne pas que ces personnes aient ces ressources, et pour les avoir à leur place, ce qui pourrait être le dernier chant de Ronnie, laissant des gens qui avaient des ressources de lui, sans ressources, ne sachant pas si le sosie de Ronnie exerçait le même rôle ou pas, ayant plutôt l'impression que non, je devais laisser le meilleur contenu musical dans le genre métal que l'on a créé à Ronnie, on devait être meilleur dans le réseau des gens contre la pollution pétrolière, rebelle des autorités pétrolières américaines, que les personnes du réseau des polluantes pétrolières, ayant créé la chanson We Rock pour Ronnie, pour évoquer que nous étions le rock, que nous étions les meilleurs à faire le rock, et que l'on pouvait chasser les rockeurs pollueurs de notre environnement, ayant rendu Ronnie le plus populaire des rockeurs dans le genre métal suite à son deuxième album, The Last in Line, Ronnie étant à cette période celui qui vendait le plus de disques dans le genre rock métal, Ronnie ayant pu être attaqué à ce moment par les rivaux des pétrolières, ayant pu décéder autour de la création de Sacred Heart, pouvant même disparaître pendant la chanson Sacred Heart, en studio, laissant un sosie le remplacer, la chanson Sacred Heart devant être le dernier classique rock métal laissé à

Ronnie, ne laissant plus d'autres classiques au sosie de Ronnie, on a donc créé un autre artiste qui pouvait exercer ce rôle décrit de Ronnie contre les pétrolières, qui comme Ronnie, musicalement, par les textes, pouvait donner l'impression d'être affecté mentalement et physiquement par la pollution pétrolière, être en colère, et agir contre cette pollution, pour qu'elle cesse, ajoutant plus tard la crainte des inondations, dans la lutte contre les actions pétrolières, ayant découvert dans les années 80 que le niveau de la mer augmentait, et que c'était attribuable à la chaleur de la combustion pétrolière qui faisait augmenter la température mondiale en créant un effet de serre, faisant fondre la glace en arctique notamment, voulant réduire cette pollution, cette chaleur, pour éviter à partir de cette période en plus les inondations qui menaçaient nos terres de vie, cet artiste que l'on a créé était Kurt Cobain de Nirvana, qui aurait un contenu musical évoquant un désordre mental et physique causé par la pollution pétrolière, une colère pour agir contre cette pollution, et qui pourrait plus tard dans sa carrière, s'il arrivait à éliminer cette pollution, présenter un contenu plus serein, évoquant moins le désordre mental causé par les pétrolières, qui pouvait être un contenu acoustique, qui n'a pas vraiment été présenté pendant son concert acoustique, qui pouvait être sur une cassette, qui a pu disparaître à un moment donné, que Kurt n'a pas pu présenter, ayant été tué avant, probablement, mais présenté comme s'étant suicidé, contrairement à Ronnie, il n'a pas été remplacé par un sosie, mettant fin à cet artiste, bien que des chansons sur cassette, qui devait être son album classique, s'il éliminait la pollution pétrolière, puisse exister, chansons dont je me souviens peu, ayant tendance à oublier mes mélodies et chansons, que je peux créer par centaines au fil des ans sans les mémoriser, suite à ce décès, les artistes pouvant agir contre les pollueurs sont demeurés inconnus de ma part, des personnes ayant découvert que je créais le contenu de ces artistes, m'empêchant de le faire, et devant le faire plutôt pour les pollueurs idiots des pétrolières pouvant inclure Metallica, Jon Bon Jovi, AC DC, et autres, une nouvelle force d'action contre la pollution pétrolière pouvant se constituer et agir secrètement toutefois, plus influente au plan politique, on tentait d'influencer les politiciens afin de changer l'utilisation du pétrole pour l'utilisation d'énergies autres, plus propres, l'énergie solaire, éolienne et hydrolienne, qui ne mènent pas à la pollution, au réchauffement climatique par effet de serre et aux inondations par fonte de glace, faisant la promotion de l'auto électrique que l'on a créée dans les années 80, qui aurait pu être sur les routes dès les années 80, ce qu'empêchait les politiciens en relations des pétrolières, ce qui allait contre l'intérêt des américains et des individus des autres populations humaines dans le long terme, ayant l'idée d'une tutelle mondiale pour gouverner les États qui ne peuvent le faire dans leur intérêt et dans l'intérêt des autres que l'on pouvait appliquer à l'État américain et aux autres États qui causent ce que l'on voyait comme une catastrophe mondiale qui devait être évitée dans l'intérêt collectif de l'humanité, comme l'État américain refusait de réduire sa consommation de pétrole, il pouvait se retrouver sous tutelle de gens qui pouvaient mieux agir dans l'intérêt des américains et des autres dans le monde, cette volonté des américains de continuer à user du pétrole et de gaz a pu nous amener à créer une émission de télé des Simpsons où on tentait de faire sourire de ce conflit entre ceux qui voulaient une cessation des activités pétrolières et ceux que voulaient qu'elles continuent, pour connaître les politiques américaines en matière d'énergie passées et futures, on a amené Georges Bush père à entrer dans la ville calme de Springfield pour y écrire ces mémoires d'années de présidence pour connaître ces politiques et agir afin de les corriger si elles étaient

mauvaises dans notre perspective, Bart devant infiltrer la résidence de Bush père pour avoir l'information, réalisant que Bush père avait établi des politiques gazières qui seraient néfastes dans notre perspective, Bart a pu vouloir empêcher la connaissance de ces politiques, pour y mettre un terme, pouvant agir afin de détruire ces mémoires mais en amenant Bush père à vouloir qu'on les détruise aussi, Bart voulait les détruire pour ne pas que de telles politiques soient imitées par des lecteurs et des successeurs de Bush père à la présidence des États-Unis, et Bush père pouvait vouloir les détruire pour ne pas qu'on l'imité et qu'on le remplace avec sa famille à la présidence des États-Unis, voulant continuer d'être autorité gazière à outrance, cachant ses politiques, au final, Bart et Bush père voulaient que ce soit détruit, mais Bush père voulait que les deux le fassent pour maintenir Bush père en autorité gazière cachant ses politiques pour ne pas perdre son autorité gazière et présidentielle, mais Bart pour mettre un terme aux politiques gazières américaines qui pouvaient être un désastre pour les américains et le monde, mais aussi pour protéger l'image future de Bush père qui serait mal perçue si on lisait ses politiques gazières ayant pu mener à une catastrophe climatique, parce que Bart, comme Bush père, pouvaient être des descendants de Jules César, un peu apparenté, et qu'il ne voulait pas qu'il paraisse mal dans le futur en ayant créé des politiques gazières, protégeant son image, celle de sa parenté de Jules César, conscient à ce moment que la combustion du pétrole menait au réchauffement climatique qui menait à la fonte des glaces qui pouvait inonder dans le futur la ville de Washington et de Springfield qui pouvait être à proximité de Washington, inondation de Springfield qui pouvait être la dernière émission des Simpsons, quand les mémoires de Bush sont détruits, pour les raisons de Bart et non celles de Bush père, Bush père est en colère et quitte Springfield, en lançant de la boue dans la vitre de la maison des Simpsons avec les roues de sa voiture à essence qui tourne sur le terrain de la maison, continuant d'attaquer avec la voiture à essence, j'avais des capacités à cette époque de créer des chants qui auraient pu faire la promotion de bonnes idées en cette matière, mais ne pouvant le faire, censuré, devant me cacher de ceux qui tuaient tous ce qui était contre les pétrolières, laissant un contenu musical à cette époque aux artistes qui n'est pas celui que j'aurais créé normalement, qui est le contenu ci-bas, qui pourrait laisser une meilleure impression de ce que j'aurais pu faire en français normalement, si ma famille n'avait pas été tuée par des envahisseurs américains des pétrolières et que je n'avais eu à créer de la musique sous l'influence d'un réseau américain de pétrolières, contenu qui doit être présenté pour faire entendre ce qui doit être entendu pour réduire l'émission de gaz à effet de serre comme la combustion du pétrole qui mène au réchauffement du climat, à la fonte des glaces arctiques et antarctiques, menaçant d'inonder les territoires riverains sur lesquels vivent des milliards d'êtres humains, ce que l'on peut voir sur une carte <http://geology.com/sea-level-rise/netherlands.shtml> que l'on a créée, à la fin des années 90 ou début des années 2000, pour visualiser les conséquences de la montée des eaux des mers sur les États du monde montée des eaux pouvant atteindre 60 mètres, si la glace fondait complètement inondant la côte est américaine complètement, l'État de la Floride, de la Louisiane, la Californie, pour ce qui est des États-Unis, les territoires le long du Fleuve Saint-Laurent pour les Québécois, et la capitale d'Ottawa pour les Canadiens, le territoire ouest de la France et sa capitale, Paris, en plus de l'ouest de l'Angleterre et sa capitale Londres, et de la côte sud et ouest de la Chine incluant sa capitale Pékin, ressentant plus en percevant cette carte, l'urgence de réduire la température mondiale en cessant la combustion du pétrole

créant des gaz à effet de serre pour éviter la fonte des glaces arctiques et antarctiques, et les inondations qui feraient disparaître notablement les civilisations humaines dans un futur plus ou moins éloigné, ce qui pourrait être évité en diminuant la combustion du pétrole en changeant les voitures à essence pour les autos électriques et en limitant la combustion de pétrole dans les transports en limitant les déplacements inutiles qui peuvent être éliminés, notamment les déplacements visant à envahir des populations lointaines avec des marchandises par véhicules à pétrole pour éliminer des rivaux créant ses marchandises dans des environnements, menant à plus de pétrole brûlé pour fournir des marchandises aux gens de populations, favorisant la création et la consommation de marchandises par des gens à proximité de la création des marchandises, qui fournissent sans brûler de pétrole en excès, ou sans brûler de pétrole du tout, les marchandises désirées par des gens de populations, comme c'était le cas avant l'industrialisation et les véhicules à essence apparus fortement pour envahir le monde suite à la deuxième guerre mondiale sous l'influence de Franklin Delano Roosevelt de la population américaine, ne pas permettre ces déplacements de marchandises non désirées menant à de la combustion inutile de pétrole, pouvant aussi mettre un terme aux déplacements inutiles comme ceux des artistes brûlant du pétrole pour chanter leur idiotie dans tous les coins du monde, qui peuvent être des idiots américains qui envahissent des environnements avec leurs véhicules à pétrole pour enlever des fillettes et les violer dans des bordels de putes aux États-Unis, donnant l'impression que c'est plaisant, joyeux, qu'il n'y a pas de bonheur ailleurs que là, élimination de tels artistes américains brûlant du pétrole pour de mauvais effets qui pourrait avoir débuté, artistes pour lesquels j'ai créé contre ma volonté de la musique qui pourraient être décédés en forte proportion, déclarés décédés dans certains cas ou remplacés par des sosies en forte proportion, pour cacher leur mort, sosies qui se déplacent moins, brûlent moins de pétrole, en attente de ne plus être, remplacés par des créations artistiques que l'on peut avoir par les technologies, sans se déplacer et brûler du pétrole, créations artistiques qui peuvent provenir d'ordinateurs qui peuvent créer son et image, de gens connus, ou inventés par ordinateurs, ayant pu aussi agir afin que la musique soit créée plus localement, ne mène pas à la combustion de pétrole pour être créée, éliminant le lobby des artistes essentiellement américain qui empêche la création de musique localement pour envahir de l'extérieur en brûlant du pétrole pour encaisser l'argent que les gens donnent pour entendre de la musique dans les populations du monde, le contenu ci-bas pourrait mener à des chants présentés localement, à des gens qui ne brûlent pas de pétrole pour les présenter ou pour assister à la présentation, que l'on avait imaginé dans des parcs avec parcs et arbres verts feuillus, dans certaines conditions, ce qui a pu être fait à quelques reprises, avant de voir de violents idiots de pétrolières envahir des parcs pour faire chanter leurs idiots, et sortir ces chants intelligents, qui doivent être entendus, qui pourrait s'intégrer dans un opéra français traduit en d'autres langues sur l'intelligence devant être présentée en futur pour la persistance des civilisations humaines devant la menace des changements climatiques causés par l'industrialisation pétrolière, opéra que je pourrais écrire dans le futur, tentant de retrouver cet état mental passé où l'on a pu créer dans un hôtel des œuvres classiques ayant été attribuées à Alphonse Daudet pour Numa Roumestan et à Molière pour Le misanthrope, si ma mémoire est bonne, créant toutefois une œuvre sur une situation de l'époque industrielle pétrolière récente de l'humanité, sur le réchauffement climatique, qui menace l'humanité comme jamais on l'a menacée en son histoire, à cause de l'idiotie

humaine violente envahissante industrielle pétrolière ayant proliférée sur près d'un siècle dans l'histoire humaine, ce qui ne devrait être dans le futur pour la perpétuation de la vie humaine au travers de la vie autre sur Terre.

Que soient ces choses si chères, si saines, sur Terre. Que soit cette eau saine, que soit cet air sain, nécessaires à l'existence sur Terre. Que nos actions ne cessent si nous ne ressentons ces choses si chères, autour, ici, et ailleurs, en nous, sur Terre, et soyons sereins, quand nous ressentons ces choses si chères, si saines, autour, ici, et ailleurs, en nous, sur Terre. Chassons ces toxicités, anéantissons ces sources toxiques, ces essences toxiques, en air, en eau. Résistons aux autorités en actions, causant ces toxicités, que ces autorités soient sans ressources. Chant pouvant être attribué à Ernest Chausson, fait avec les phonèmes de son nom.

Aimant la Terre, aimant la vie, agissant afin que la vie soit longue, il faut éliminer ce qui est idiotie pétrolière causant l'anéantissement de la vie sur Terre, causant l'air malsain qui retient les rayons solaires, rendant la température haute, faisant fondre les glaces qui deviendront eau et inonderont les terres sources de vie, idiots hostiles à la vie intelligente voulant vivre longtemps agissant afin de les empêcher de tout détruire, et de causer catastrophe.

La joie de voir mourir ce qui a tué mes intelligents ancêtres, mourir considérés comme des sots, des idiots, envahissants, violents, qui polluent au pétrole ayant causé leur mort en leurs activités de gros débiles, tentant de survivre à leur chaos climatique, nous agirons afin qu'ils ne survivent à leur catastrophe, qu'ils meurent en celle-ci.

Ces génies auront vécu ici plus longtemps que ces sots envahisseurs, qui ont tout détruit, et se sont anéantis, eux et les leurs aussi.

La vie aura été plus longue ici à la manière de nos géniaux ancêtres qu'à la manière de ces vauriens envahisseurs, bougre de débiles de pétrolières, ces vauriens qui polluent le ventre de leurs mères.

Toute cette eau, nécessaire à la vie pourtant, rendra la vie impossible, causera la mort, polluée par les déchets de la société antérieure qui s'est sottement anéantie, en laissant un meurtrier héritage de pollution.

Nos ancêtres auront eu ici la dignité de la vie la plus longue, il n'y aura plus en certains endroits que des formes de vie autres que celles s'étant anéanties, formes de vie autres qui n'auront pas eu la sottise de causer leur extinction.

Ces sots vauriens périront sous l'eau ayant causé leur trépas, trop idiots pour en avoir conscience, trop idiots pour corriger leurs conduites.

L'idiotie de l'industrialisation causant sa destruction, son anéantissement, ne doit être ici et ailleurs sur Terre, où elle nuit aux autres, intelligents, désireux de vivre, sains.

Si je suis sur cette Terre,
C'est afin d'y vivre heureux,
Si je suis sur cette Terre,
C'est afin d'y vivre vieux.

S'aimer et vivre vieux. S'aimer, semer et amasser.

S'aimer sur cet air,
S'aimer sur cette Terre,
Semer sur cet air
Semer sur cette Terre

S'aimer et se marier, s'aimer et se marrer.

Je tenterai de survivre à cette hausse des températures et des eaux qui menacent d'anéantir ma terre, ma maison, ma nation, tentant de survivre en éliminant l'idiotie pétrolière qui cause cette menace, agissant afin que disparaisse sous l'eau l'idiotie pétrolière et non l'intelligence humaine qui ne la cause, tentant de survivre à vivre longtemps, heureux sur Terre, comme mes ancêtres en leur société intelligente à désir d'éternité, qui n'auraient pas causé leur mort en idiotie pétrolière industrielle, qui n'auraient dû être attaqués par l'idiotie pétrolière à vie courte qui détruit tout autour et s'autodétruit.

La survie viendra avec cette intelligence, la mort viendra avec la sottise des vauriens, des polluantes gazières, devant être conscients du danger de cette guerre à la sottise, devant la faire.

Il ne faut se laisser remplacer par variantes inférieures envahissantes qui polluent et détruisent tout ici au point de se détruire elles-mêmes.

Le retour du règne de la verdure est nécessaire suite aux gros vauriens envahissants enrégés ayant ravagés ces terres à verdure.

Aimer les feuillus, se nourrir, se désaltérer, en faisant croître les feuillus, en tous lieux, être heureux de la lumière sur autant de feuillus.

En éternité, cet État, cette nation pétrolière, est sous l'eau, idiote à vie courte, anéantie.

Je suis la Terre, je suis une mère.

Les miens le savent, une autre nation que la nôtre, celle de la Terre, pour y vivre, il n'y en a, elle n'existe et n'existera.

350 ans suite à son entrée sur ces terres, enjôlant, il y est toujours, en sa nation sacrée, ayant à cœur sa nation.

Les siècles se sont succédés, et j'y suis encore.

Un État autonome en dernière volonté devant la mort sous l'eau de la nation en futur, que la fin de vie de la nation sous l'eau soit ainsi heureuse au mieux en cette catastrophe loin des sots ayant causé cette catastrophe et de leur influence, heureuse à éliminer ces sots pour qu'ils meurent aussi avant en leur État autre, qui n'est le nôtre, qui aura causé l'anéantissement sous l'eau du nôtre.

L'amour, l'anneau, la joie.

Joie mutuelle.

Je t'offrirai le lys d'argent et te marierai à homme qui t'aime.

En écoutant cette musique, j'agis en souriant, au fil des jours.

Laissons hors de nos âmes, hors de ces lieux, nos craintes, nos anxiétés, et tentons ici, tous unis, sans menaces, de créer d'heureux moments de Noël.

Enjôlant Noël. Que Noël nous élève.

Nous, unis, à jamais, à Noël. Un anneau à Noël.

Matin de Noël. Glorioles de Noël.

Réjouissons-nous de cette ascension lumineuse de Noël, de ce recommencement de croissance quotidienne de lumière à Noël.

Aimer l'hiver, le froid solaire. Aimer le froid de l'hiver qui dure ayant en âme la chaleur et l'eau du printemps, de l'été, qui pourrait envahir et tuer ici cette nation le long des rives.

Il a battu dans l'eau, il a battu sur terre, il a battu au sommet des arbres, et il a battu en l'air, s'envolant, haut, le cœur éternel.



JEAN-FRANÇOIS TURMEL
Auteur