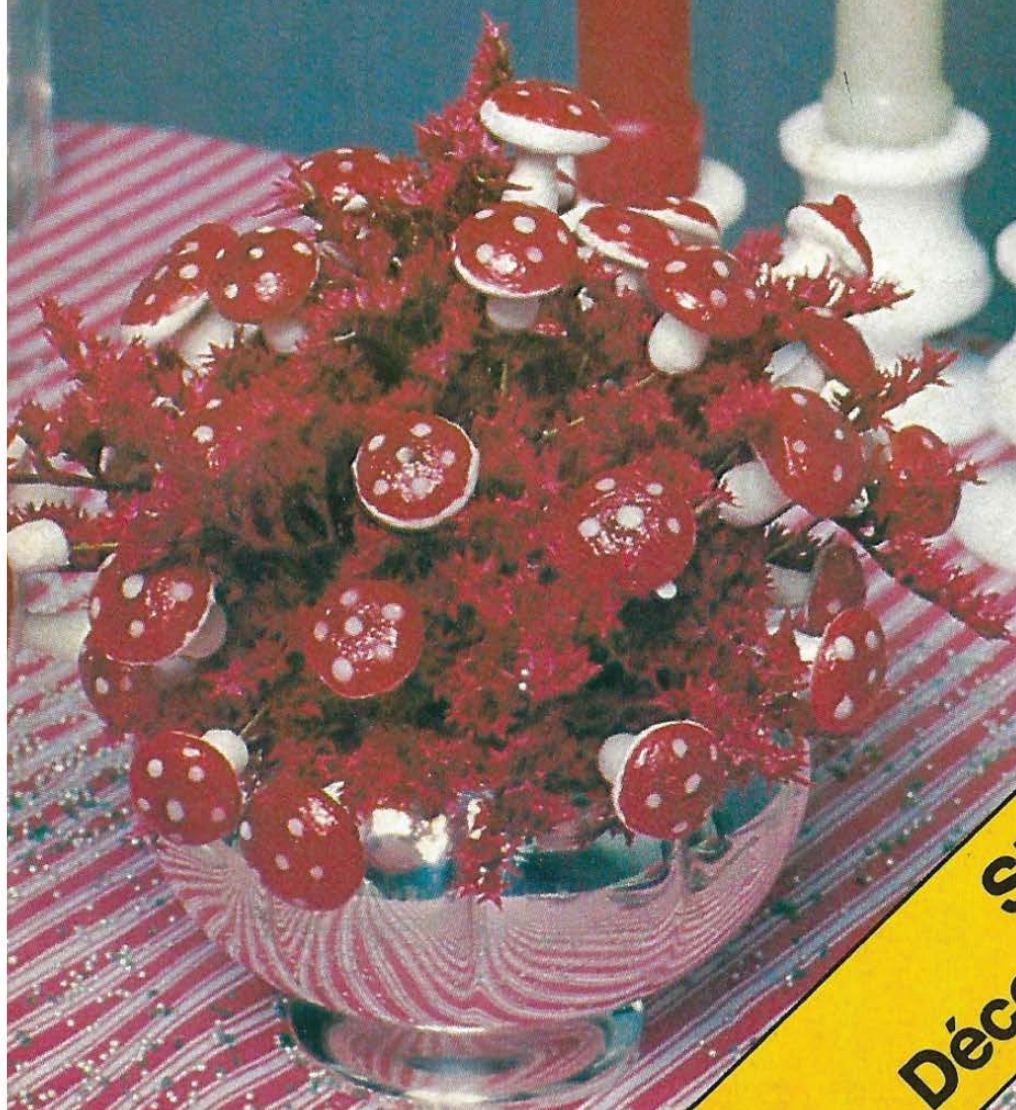


LE CONDENSÉ PRATIQUE PRÉSENTE

# JARDINAGE

numéro 20

39¢

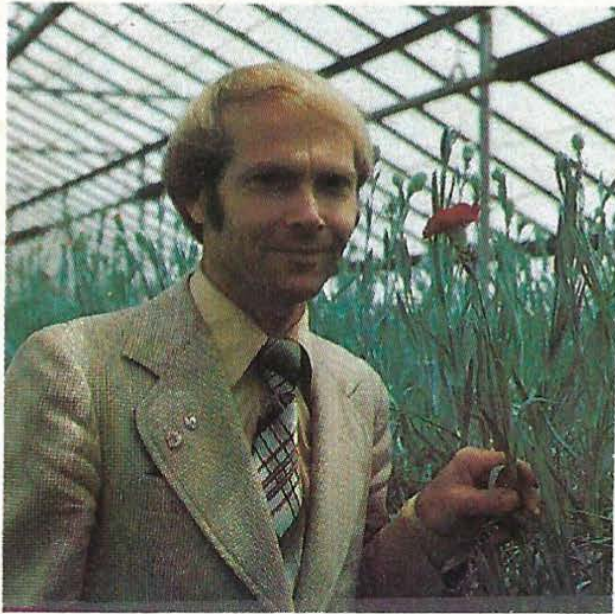


**SPÉCIAL**  
Décorations de Noël

# JARDINAGE

Paraît toutes les deux semaines

VOL. 1 NO 20



*Les plantes, et surtout les fleurs, contribuent à égayer l'atmosphère du temps des Fêtes dans la maison. Autrefois, à cette époque de l'année, l'arbre de Noël jouait le rôle de plante d'intérieur, qu'on décorait pour la circonstance. Dans ce numéro du Condensé Pratique JARDINAGE, Jacques Lafrenière propose toute une gamme de décorations que vous pourrez réaliser vous-même et à peu de frais.*

*Jacques Lafrenière, horticulteur  
au Jardin botanique de Montréal*

À COLLECTIONNER



**Responsable de la rédaction:** Jacques Lafrenière. **Directeur artistique:** Bernard Lamy. **Graphiste:** Guy Saint-Pierre. **Directeur de la photographie:** Guy Desrochers. **Recherchiste:** Murielle Blouin. **Conseiller:** Jacques Elliott.

Le **JARDINAGE** est édité par le Groupe Polygone Éditeurs Inc., division Les Condensés Pratiques. **Distribution:** Les Messageries Dynamiques, (514) 332-0680. **Publicité:** Jean McGown et Associés, Montréal (514) 735-5191, Toronto (416) 232-1394. Le Condensé Pratique est une marque déposée. Publié deux fois par mois par le Groupe Polygone Éditeurs Inc., division Les Condensés Pratiques, les bureaux du **JARDINAGE** sont situés au 11450 Albert-Hudon, Montréal-Nord, H1G

3J9. Téléphone (514) 325-0724. Port de retour garanti. Imprimé au Québec. Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec, Bibliothèque nationale du Canada. Reproduction des textes, photographies ou illustrations rigoureusement interdite. L'Éditeur décline toute responsabilité quant à l'utilisation des renseignements contenus dans **JARDINAGE**; les lecteurs doivent les vérifier avant d'entreprendre la réalisation des projets. CAN. DÉC. 1980

13 décembre 1980

# Les décorations florales

Chaque année, à l'époque des Fêtes, les magazines de décoration regorgent de belles photos représentant des décorations de Noël: centres de table, éléments muraux, couronnes, etc. On s'extasie devant ces décorations qui rehaussent une table ou donnent une touche de gaieté à une porte qu'on veut accueillante. Plusieurs ont l'impression que la réalisation de tels éléments est compliquée et coûteuse. Ce n'est pas le cas. Jetez un coup d'oeil sur les pages qui suivent; vous y constaterez qu'avec un peu d'imagination et quelques dollars, vous pouvez réaliser de petites merveilles de décoration florale pour le temps des Fêtes.





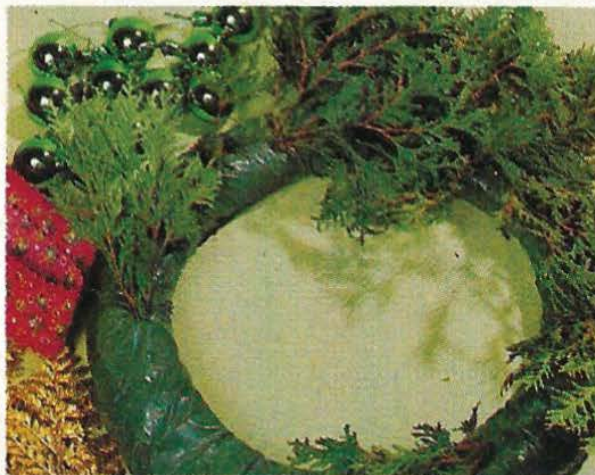
# Les couronnes

**Matériel:** forme en contreplaqué pour l'extérieur et en polystyrène pour l'intérieur, cintres métalliques, sacs à déchets verts, boules de Noël, «cocottes», branches de houx, feuilles de hêtre, ruban cache, broche.



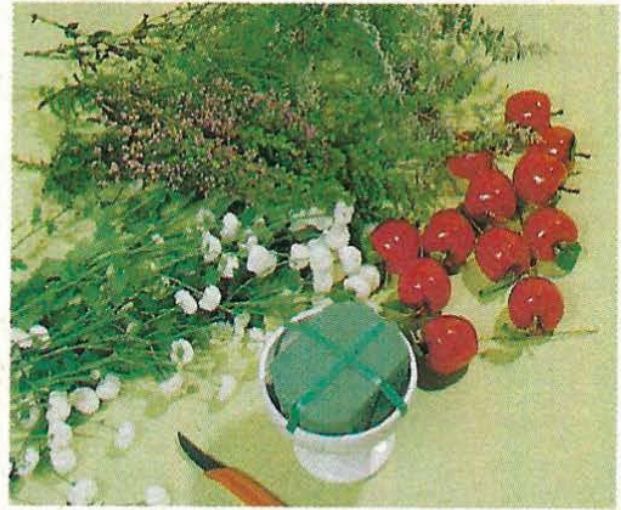
On a souvent tendance à ne placer les couronnes qu'à l'extérieur, alors qu'elles peuvent constituer un élément tellement décoratif dans la maison. Il suffit de déterminer d'abord le diamètre de la couronne, puis de choisir le matériau de base.

Attacher ensuite les branches de conifère à l'aide de broche fine ou de ruban-cache (vert de préférence). Garnir généreusement. Enfin, fixer les décorations: boules de Noël, «cocottes», etc. Les couronnes taillées dans le polystyrène blanc sont très à la mode: on piquera quelques branches seulement de conifère dans le polystyrène, sur lesquelles on accrochera quelques éléments décoratifs.



# Les centres de table

**Matériel:** fleurs fraîches (si désiré), feuillage, oasis (type de polystyrène qui, une fois imbibé d'eau, en retient jusqu'à 90% et permet de conserver les plantes très longtemps), plaque de polystyrène, vase.



La principale caractéristique du centre de table est qu'il est bas. Il dépasse rarement 6 à 8 po. de hauteur et épouse la forme qu'on veut bien lui donner. Lorsqu'on a recours à des fleurs fraîches pour le réaliser, on emploie — comme base — de l'oasis, dans lequel on pique les fleurs et les branches décoratives. On peut aussi confectionner des centres de tables en guise de chandeliers; il faudra alors veiller à ce que les matériaux utilisés soient ignifugés.



# Les éléments muraux

**Matériel:** plaque de polystyrène, boules de Noël, «cocottes», ruban, feuillage, etc.



Le polystyrène a de nombreux usages. Depuis quelques années, on s'en sert pour découper des petits bonshommes, des sapins, des étoiles, etc., qu'on peut suspendre un peu partout dans la maison. Bien sûr, on peut aussi fabriquer des éléments plus élaborés à partir de branches de conifères, de branches séchées, de ruban, etc., comme le montrent les photos dans cette page.

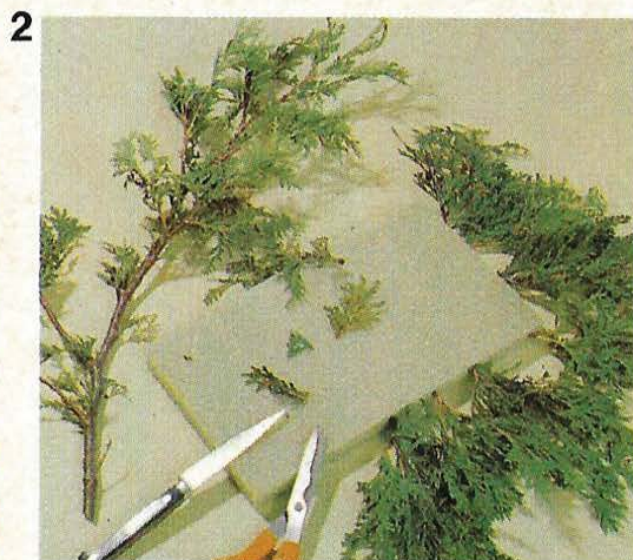
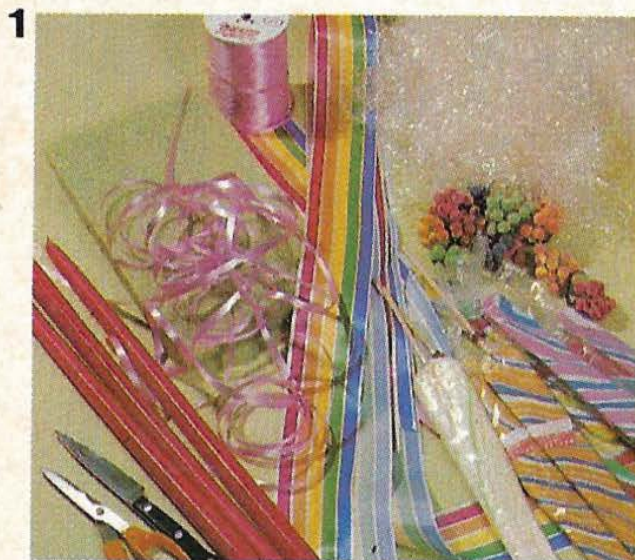


## Les arrangements en masse et en ligne

Essentiellement, il y a deux façons de réaliser des centres de table, deux types d'arrangements: en masse ou en ligne. L'arrangement en masse utilise les formes carrées, rectangulaires, triangulaires et rondes. Dans les arrangements en ligne, on retrouve la forme en S, en croissant et en L. Il suffit de tailler le matériau de base pour donner à l'arrangement la forme souhaitée. L'important, c'est de ne jamais oublier que, dans les arrangements floraux, la règle de base est la simplicité.



## Quelques conseils pratiques



Pour réaliser plus facilement vos premiers arrangements floraux, employez des fleurs de la même couleur. Si vous les disposez dans un vase, placez une brique d'oasis au fond de ce vase, en veillant à ce qu'il ne vole pas la vedette aux fleurs, à ce qu'il soit le plus discret possible. Durant la période des Fêtes, on devrait toujours utiliser des branches de conifères en guise de feuillage; le Salal et le «Huckleberry» sont aussi très appréciés. Manipulez les briques d'oasis

avec soin, car le polystyrène se détériore rapidement.

Dans le cas des arrangements en masse, on place généralement les plus grosses fleurs au centre, mais on obtient aussi un centre très attrayant en disposant les plus petites fleurs au sommet du bouquet.

Les centres de table sont généralement des arrangements en masse. Assurez-vous qu'ils ne soient pas trop hauts, pour ne pas obstruer la vue des convives.



Fixez toujours les ampoules électriques sur les branches de votre sapin; la chaleur qu'elles dégagent risque beaucoup moins d'endommager l'arbre.

C'est chez les fleuristes qu'on peut se procurer le matériel nécessaire à la réalisation d'arrangements floraux. Certains ne sont pas habitués à vendre ces produits au public. Il faut donc parfois insister.

Si vous placez des ampoules électriques dans votre arbre de Noël, veillez à ne pas surcharger les circuits, et éteignez-les chaque soir avant d'aller vous coucher.

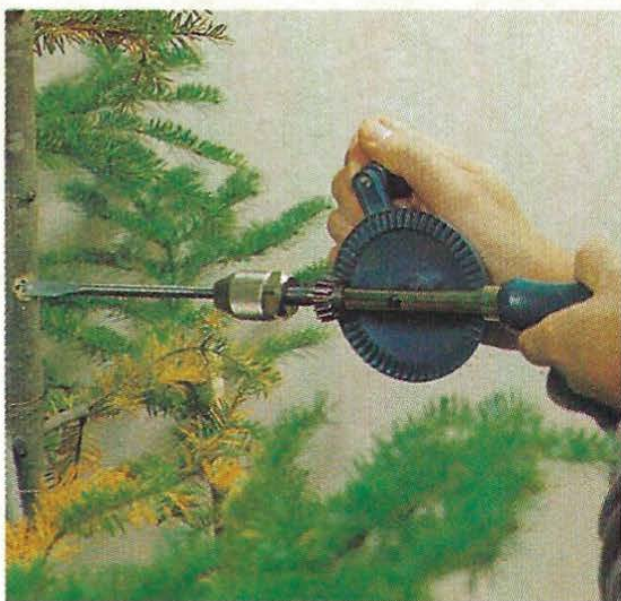
Par temps très froid, évitez de manipuler avec rudesse les branches des conifères à l'extérieur. Si vous désirez enlever la neige sur les branches à la suite d'une chute abondante, poussez-la doucement avec la main, sans secouer les branches.

## Pour «étoffer» un sapin de Noël

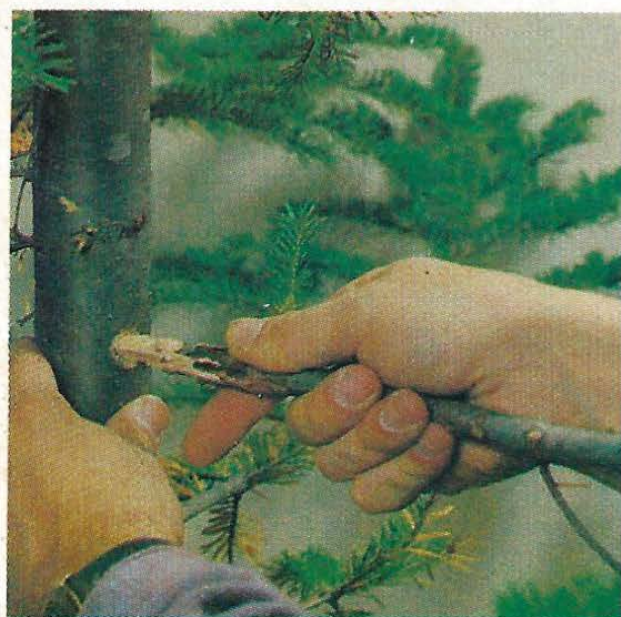
Souvent, en arrivant à la maison avec un arbre de Noël qu'on vient d'acheter ou de couper, on constate que les branches sont mal réparties, que le feuillage est plein de «trous». Voici un moyen très simple de remédier à cette situation.

Coupez une branche moins visible. Percez le tronc à l'endroit précis que vous désirez regarnir. À l'aide d'un couteau, taillez le bout de la branche de façon à l'introduire dans le trou que vous venez de faire. Mettez la branche en place et, à l'aide d'un petit clou de finition, fixez-la.

Vous aurez ainsi un sapin équilibré, une vraie petite merveille de la nature!



1- Percez un trou dans le tronc, à l'endroit dégarni.



2- Prélevez une branche dans une partie moins visible et introduisez-la dans le trou.



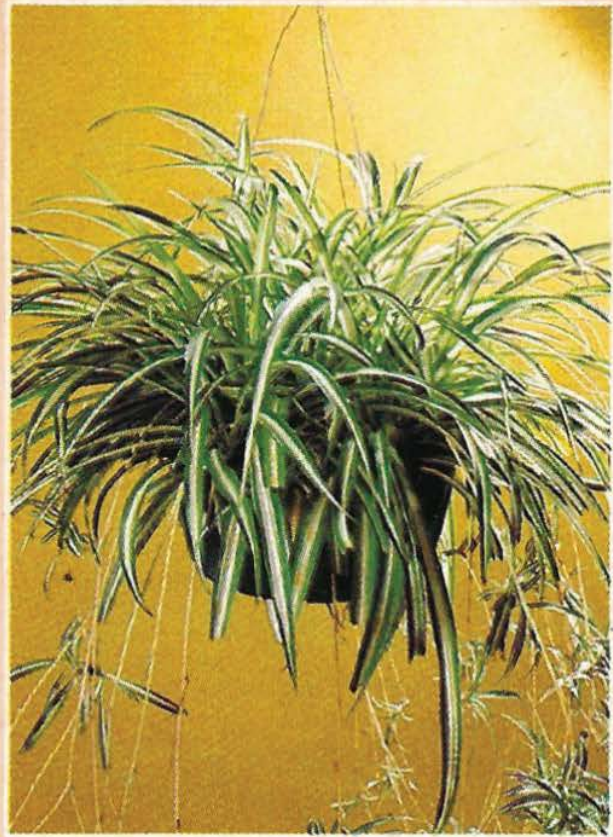
3- Fixez-la bien en place à l'aide d'un petit clou.

# Fiche-Plante

CHLOROPHYTUM ELATUM  
«VARIEGATUM»

Famille des Liliacées  
Nom français: Plante-araignée\*

Originaires d'Asie et d'Afrique, cette plante est très populaire au Québec, où elle est cultivée en paniers ou suspendue dans des jardinières en macramé, par exemple. Le chlorophytum est très ornemental, surtout lorsqu'il est prolongé par des stolons (tiges qui portent un bébé). Les petits plants se balancent au bout de ces fils et semblent voler, ce qui a valu à la plante le nom anglais de plante-avion. La variété «variégatam» comporte une ligne jaune au centre de la feuille.



## CULTURE D'INTÉRIEUR

**MULTIPLICATION:** se fait en plantant les petits plants suspendus au bout des stolons, avant ou après les avoir détachés de leur mère. On peut aussi diviser les touffes.

**LUMIÈRE:** abondante, mais sans soleil direct, sauf en hiver.

**TEMPÉRATURE:** de 15 à 21°C. Plutôt fraîche. En été, la plante résiste davantage à la chaleur sous une lumière plus intense, mais non excessive.

**SOL:** adaptation très facile à tout genre de sols. L'endroit ou le pot doit être bien drainé, cependant.

**FERTILISATION:** nécessaire, surtout lorsque les racines sont bien serrées dans le pot. Doit être interrompue en hiver.

**HUMIDITÉ:** la plante doit être vaporisée une ou deux fois par jour. L'air sec et la présence de fluor dans l'eau cause le brunissement des extrémités des feuilles.

**ARROSAGE:** abondant en été. Par contre, en hiver, le sol doit sécher complètement entre les arrosages.

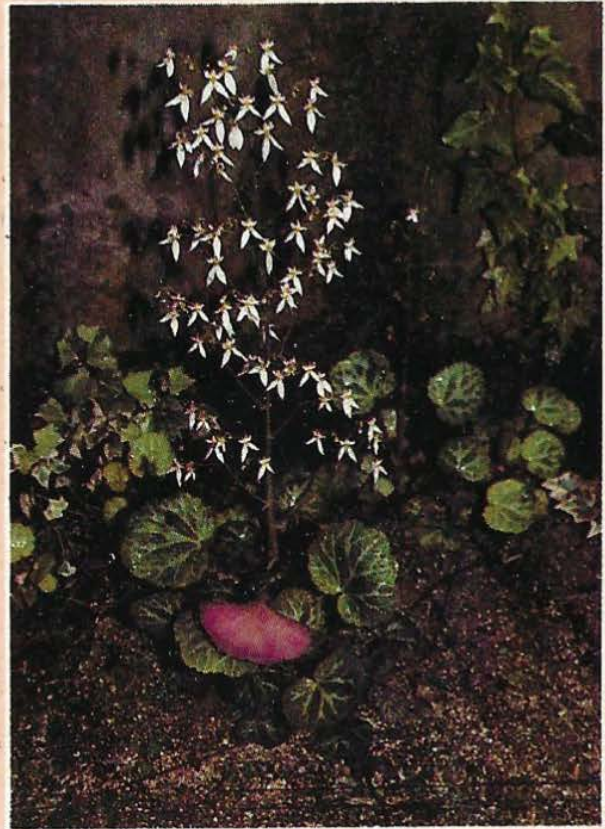
\*Le nom de plante-araignée s'applique aussi au *Saxifraga sarmentosa*. Il est préférable d'employer le nom latin de *Chlorophytum*, ce qui évite les erreurs.

# Fiche-Plante

SAXIFRAGA SARMENTOSA  
«TRICOLOR»

Famille des Saxifragacées  
Nom français: Plante-araignée\*

Le Saxifraga est aussi populaire que le Chlorophytum, avec lequel il partage le nom français de plante-araignée. Comme le premier, il porte des stolons ou tiges aériennes, sur lesquelles apparaissent de petits plants qui lui donnent une allure légère et semblent flotter dans l'air. Il est très utilisé en panier. La variété horticole «Tricolor» a les feuilles panachées de rouge et de blanc.



## CULTURE D'INTÉRIEUR

**ORIGINE:** l'Est de l'Asie.

**FLORAISON:** assez ornementale, elle dure de juin à août. Les fleurs sont d'un blanc laiteux et ont environ 2 cm de diamètre.

**MULTIPLICATION:** se fait par re-plantation des petits plants portés par les stolons, ainsi que par semis et division des touffes.

**LUMIÈRE:** abondante, mais sans soleil direct, sauf en hiver.

**TEMPÉRATURE:** fraîche, surtout la nuit (15-20°C).

**SOL:** doit être fertile et contenir beaucoup de matière organique, comme la mousse horticole, les ter-

reaux de feuilles et le compost. Bon drainage, comme celui des paniers.

**FERTILISATION:** répond bien aux engrais de type 20-20-20 ou 23-19-17, qu'il faut discontinuer durant l'hiver.

**HUMIDITÉ:** vaporisations 1 ou 2 fois par jour.

**ARROSAGE:** copieux en été: le sol humide. En hiver, le sol doit sécher entre les arrosages. La plante pourrit facilement si le sol est trop humide, et surtout si la lumière est insuffisante et la température, trop élevée.

\*Dans ce cas également, il vaut mieux employer le nom latin de Saxifraga.

# Fiche-Plante

ABIES BALSAMEA

Famille des Abiétacées

Nom français: Sapin baumier

Voici notre sapin de Noël. Il se distingue des autres conifères par ses aiguilles aplaties, sans pétioles. En d'autres termes, ses feuilles sont fixées directement sur la tige, sur deux rangées, et elles sont souvent dirigées vers le haut, un peu en forme de V.



## CULTURE D'EXTÉRIEUR

**ORIGINE:** Québec et Ontario. On ne peut en faire une plante d'intérieur, car les bonnes plantes d'intérieur viennent des pays tropicaux.

**MULTIPLICATION:** par semis.

**FLORAISON:** fleurs monoïques, c'est-à-dire mâles et femelles, mais sur le même arbre. On dit qu'il fait partie des Gymnospermes, ce qui signifie qu'il porte ses ovules et ses semences sur les écailles.

**FRUITS:** un cône dirigé vers le haut. Les écailles commencent à tomber à partir du sommet, ce qui donne l'impression que l'arbre porte des chan-

delles montées dans de petites soucoupes, comme on peut le constater en septembre et en octobre.

**SOL:** légèrement acide, soit un pH de 6 ou 6,5. Aussi voit-on rarement cette plante dans les sols calcaires de la région métropolitaine.

**BOIS:** mou et léger, il sert surtout à la fabrication du papier. On extrait du baume de sa résine. Voilà pourquoi on l'appelle sapin baumier. Par tradition, il est notre arbre de Noël; c'est lui qui fait rêver tous les enfants et embaume nos maisons au temps des Fêtes.