

la semaine à radio-canada

Du 9 au 15 octobre 1965 / Vol. XVI, no 3

La présence de Radio-Canada au Festival du disque
par ses vedettes, ses émissions et son kiosque



Le festival du disque

■ Centre sportif et culturel à la fois (avec ses célèbres concerts populaires d'été), l'Aréna Maurice-Richard deviendra un haut-lieu de la chanson, du 7 au 13 octobre. En effet, grâce à une initiative de Mlle Jacqueline Vézina, un Festival du disque réunira pendant six jours, à l'aréna, compositeurs, interprètes, journalistes, critiques, disquaires, artistes de la radio et de la télévision, directeurs d'entreprises de disques et, en général, nombre de gens intéressés de près ou de loin à l'industrie du disque au Canada.

que est un moyen de divertissement et une forme d'éducation artistique. Dans le passé, à plusieurs reprises, le disque a été mis en relief, mais jamais dans un rayonnement aussi complet que celui que le Festival du disque se propose de lui donner. Naturellement, une telle manifestation ne peut réussir sans une collaboration étroite entre le comité organisateur, la presse, la radio et la télévision. »

Cette collaboration indispensable de la radio et de la télévision, la Société Radio-Canada l'a

Le Festival du disque : à l'Aréna Maurice-Richard, du 7 octobre, jour de l'ouverture officielle, au 13, soirée de gala. Ouvert tous les jours, de midi à 11 heures. Spectacles et danse tous les soirs. A visiter : kiosques des journaux, des postes de radio et de télévision et des fabricants de disques. Tous les jours : lancements de disques, séances d'autographes, spectacles, danse et boîte à chansons. Durant tout le Festival, défilé ininterrompu des plus célèbres vedettes de la chanson canadienne d'expression française. A Radio-Canada durant le Festival : *Jeunesse oblige* avec Pierre Lalonde, le samedi 9 à 7 heures; *le Club des Inobs de Jeunesse oblige*, le lundi 11 et le *Gala final*, animé par Shirley Thérout et Jacques Boulanger, le mercredi 13 de 8 h. 30 à 10 heures : cela à la télévision. A la radio : plusieurs émissions régulières diffusées en direct du Festival comme *Radio-transistor*, *Visite aux chansonniers*, *le Comptoir du disque* et quelques autres séries musicales et de variétés.

Manifestation nouvelle

Comme le déclarait Mlle Vézina dans un de ses premiers communiqués à la presse : « Le Festival du disque sera une des plus importantes manifestations artistiques jamais inscrites dans les annales du disque canadien d'expression française. Ce Festival a pour but de couronner l'industrie du disque et le travail de ses artisans, de donner au disque une manifestation digne de son expansion et de répondre à un besoin du public pour qui le dis-

offerte au Festival du disque. La Société aura son kiosque au Festival et diffusera, entre le 8 et le 13, plusieurs émissions en direct du Festival, à la radio et à la télévision.

Le kiosque de Radio-Canada

Les auditeurs et les téléspectateurs de Radio-Canada sont cordialement invités à visiter le kiosque de la Société au Festival du disque, à l'Aréna Maurice-Richard. Le thème choisi par les créateurs du kiosque sera « Radio-Canada et l'essor de la chan-

son canadienne ». Dans cet esprit, une installation téléphonique spéciale permettra aux visiteurs d'écouter, à notre kiosque, un choix extrêmement varié de chansons de nos meilleurs compositeurs, de Félix Leclerc à Gilles Vigneault. Ce choix comprend également nombre de chansons, pas forcément primées, mais restées populaires auprès du grand public après les divers Concours de la Chanson canadienne, organisés par Radio-Canada. Une place sera réservée, au kiosque de Radio-Canada, au

sûr, la danse et la boîte à chansons. Le tour se terminera par un gala au cours duquel, en présence d'éminentes personnalités du monde gouvernemental, journalistique, industriel et artistique, on remettra à une quinzaine de lauréats les grands prix du Festival du disque.

Nombreux chanteurs

Enthousiasmés par le projet et la réalisation du Festival du disque, des centaines d'artistes canadiens ont promis d'y participer sous l'étiquette de leur fabricant de disques. C'est ainsi que,

Les réseaux français de radio et de télévision de Radio-Canada consacreront plusieurs émissions au Festival du disque. Outre le gala final du mercredi soir 13 octobre, de 8 h. 30 à 10 heures, on pourra voir à la télévision, le samedi 9 octobre à 7 heures du soir, une émission de *Jeunesse oblige* avec Pierre Lalonde, enregistrée au Festival. On verra également, le lundi soir 11 octobre à 7 heures le Club des Jnoobs de *Jeunesse oblige*, parvenant aussi du Festival du disque.



Pierre Lalonde



Jacqueline Vézina



Guy Boucher et Mariette Lévesque

Service international qui, par sa section française notamment, a contribué largement à la publicité de la chanson canadienne à l'étranger. A noter, pour les jeunes en particulier, que les représentants de Radio-Canada au kiosque distribueront quantité de photos des plus grandes vedettes de la chanson canadienne.

Comme on le sait déjà, le Festival sera le lieu rêvé pour les lancements de disques, les séances de signatures d'autographes, les spectacles musicaux et, bien

pour ne mentionner que quelques-uns d'entre eux, nous verrons, au Festival : Aglaé, Philippe Arnaud, Les Copains, Robert Demontigny, Joël Denis, Jacques Desrosiers, Monique Gaube, Serge Laprade, Les Gavroches, Sacha, Les Soeurs Gallant, Chantal Vallée, Gilles Alain, Lise d'Arcy, Marcel Gamache, Juliette Béliveau, César et ses Romains, Les Pharaons, André Roc, Tex, Donald Lautrec, Tony Roman, Guy Roger, Claude Valade, Les Millionnaires et... Willie Lamothe.

Plusieurs émissions de radio seront consacrées au Festival du disque, entre le 8 et le 13 : *Radio-transistor*, *Visite aux chansonniers*, *le Comptoir du disque* et d'autres séries qui utiliseront les possibilités que leur offre la boîte à chansons du Festival.

Radio-Canada vous invite à son kiosque, à l'Aréna Maurice-Richard, et à ses émissions de radio et de télévision sur le Festival du disque, du 7 au 13 octobre.

Élaine reçoit une pléiade d'artistes à « Music-hall »

■ Les temps n'ont pas changé. Nous nous disons modernes — d'autres l'ont dit avant nous — et pourtant nous avons certains points de ressemblance avec ceux qui vécurent au Moyen Âge. Dans le domaine du divertissement, par exemple, les hommes d'aujourd'hui ont, en somme, les mêmes goûts que leurs ancêtres. Nous sommes de l'époque des fusées, mais celles-ci ne servent pas encore à nous divertir, à meubler nos loisirs. Au Moyen Âge, pour égayer les festins et les grandes soirées, on faisait défiler, devant les convives, des ménestrels, des troubadours, des tambourineurs, des joueurs de

fifre, des acrobates, des jongleurs, etc. Aujourd'hui, on se plaît encore à regarder des danseurs, des acrobates, des jongleurs, à écouter des chanteurs ou des chansonniers, des instrumentistes de toutes sortes. La seule différence, c'est qu'on n'invite plus ces artistes dans nos salons; on va plutôt les voir évoluer dans une salle, ou mieux encore, on leur ouvre la porte du foyer en tournant le bouton de l'appareil de télévision. Ainsi, chaque dimanche à 8 heures, un grand nombre de vedettes viennent nous faire passer une agréable soirée chez nous par l'entremise de l'émission *Music-hall*, té-



Pierrette Alarie



Jean Philippe



Nicole Croisille



Bernie Fields



Gaétane Létourneau

Lorsque l'ONF parle de Stravinsky et des meubles anciens du Canada

■ *Sire le Roy n'a plus rien dit* sera présenté au réseau français de télévision, le dimanche 10 octobre à 9 heures du soir.

C'est au cinéaste français Georges Rouquier que l'Office national du film a confié la réalisation d'un court métrage sur les meubles anciens du Canada. Si Rouquier a connu la célébrité en tournant *Farbrique* et *Lourdes et ses miracles*, il est aussi le réalisateur de trois courts métrages sur l'artisanat français: *le Tonnelier*, *le Charron* et *le Chaudronnier*, tous trois considérés aujourd'hui comme des modèles du genre.

Dans *Sire le Roy n'a plus rien dit*, Georges Rouquier réussit

vraiment à faire revivre non seulement les meubles, mais toute l'épopée qui les a vu fabriquer. A travers l'oeuvre des artisans, ce sont les colons de la Nouvelle-France que nous retrouvons, leurs difficultés, leurs luttes, leur courage et, par-dessus tout, cette espèce de noblesse qui porte les gens à donner à tout ce qu'ils font la marque de leur savoir-faire et de leur joie de créer. Si toutes leurs oeuvres n'ont pas atteint à un même degré de beauté formelle, ce n'est certes pas faute d'y avoir mis assez de coeur.

Les textes de cette histoire sont du réalisateur lui-même, qui s'est

lévisée au réseau français de Radio-Canada.

Cette semaine, par exemple, (10 octobre) l'animatrice de ce vaste spectacle de variétés, Elaine Bédard, accueillera pour nous et nous présentera le jeune chanteur fantaisiste Jean Philippe, la jolie Québécoise, magnifique interprète du *Ne me quitte pas* de Brel, Gaétane Létourneau, et le célèbre soprano canadien Pierrette Alarie.

A ce *Music-hall* télévisé, nous verrons également d'habiles jongleurs, les Frères Rudenko, et des acrobates « vivant dangereusement », Chiquita et Johnson.

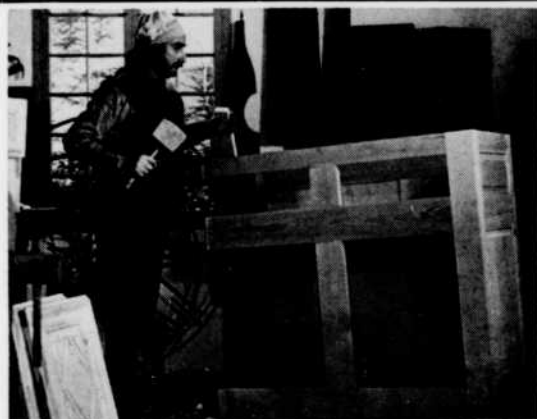
Vous vous souvenez de la musique des films *les Parapluies de*

Cherbourg et *Goldfinger*? Eh bien! vous entendrez les deux célèbres mélodies, jouées à l'harmonica par Bernie Fields.

Enfin, dernière mentionnée mais non la moindre, selon l'expression populaire: la pétillante chanteuse française Nicole Croisille. Elle sera également en vedette à ce *Music-hall*, quatrième « édition » de la saison 1965-66.

Nicole Croisille chante le jazz, incarne le jazz. « En fermant les yeux, disait un de ses admirateurs, on croit entendre la voix d'un instrument de musique — d'un saxophone étrange — plutôt que celle d'une chanteuse. » Mais il faut ouvrir les yeux, car

elle, elle en a de magnifiques et en plus d'être jolie, elle évolue sur la scène comme une véritable danseuse. Nicole Croisille était de la première comédie musicale de Jean Marais, *l'Apprenti Fakir*, en 1958. Depuis, elle a tourbillonné de spectacle en spectacle, de tournée en tournée, aux côtés de Joséphine Baker, de Marcel Marceau, de Jacques Brel ou de Johnny Halliday. A *Music-hall*, elle chantera notamment *Trombone, guitare et cie*, entourée des 12 danseurs de Michel Conte. La direction musicale de ce spectacle est confiée à Michel Brouillette et la réalisation à Maurice Dubois.



Sire le Roy n'a plus rien dit



Stravinsky

adjoint pour conseiller Jean Pardy, auteur de l'ouvrage *les Meubles anciens du Canada français*.

Un autre court métrage de l'ONF sera télévisé au cours de la même semaine. Le mercredi 13 octobre à 10 h. 15 du soir, Radio-Canada présentera un portrait de *Stravinsky*, réalisé par Roman Kroitor et Wolf Koenig.

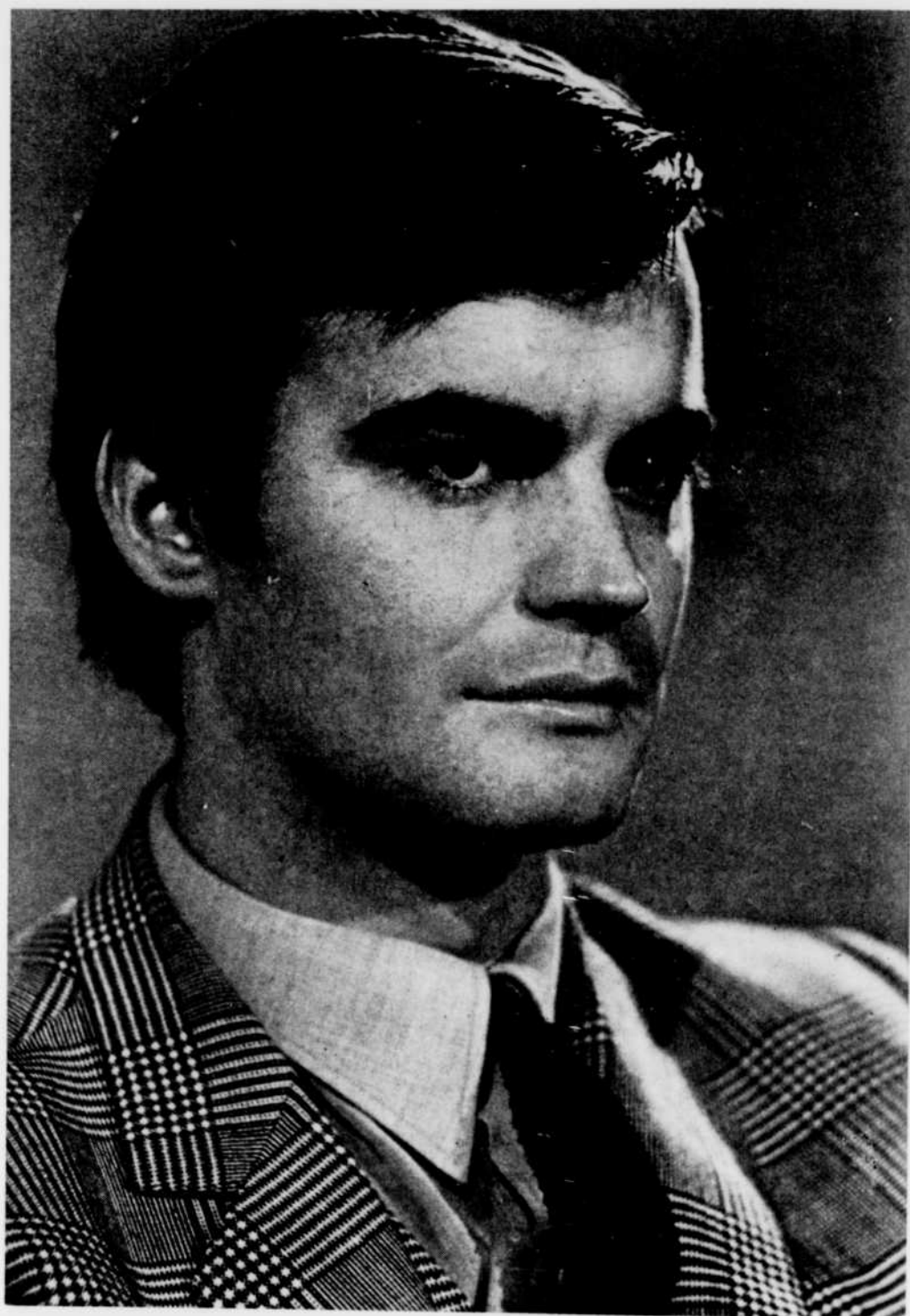
Faire le portrait d'un homme qui depuis 50 ans ne cesse d'étonner le monde de la musique n'est pas chose facile. Stravinsky a apporté, vers les années 1910-1913, des accents d'une nouveauté saisissante. Soucieux de réagir contre le romantisme et l'impression-

nisme des ses aînés, il créa un style heurté, musclé et irrésistible qui fut pour les musiciens de sa génération une puissante révélation. Après cinq décennies, *le Sacre du printemps* demeure le témoignage essentiel de son génie créateur, même si le compositeur ne cesse de s'intéresser aux divers modes d'expression sonores de notre temps.

Les réalisateurs de ce film sur Stravinsky mettent en relief à la fois l'homme célèbre, la vedette qu'il est vite devenu et l'homme intime, familial. On nous présentera, en particulier, une conversation à bâtons rompus entre Stravinsky et un de ses amis, Nico-

las Nabokov. On découvrira alors combien, malgré toutes les manifestations parfois extravagantes de certains admirateurs, le musicien est resté l'homme affable, généreux, attachant et russe jusqu'au bout des ongles.

Ce portrait nous donnera aussi l'occasion de voir rappeler le souvenir de quelques personnalités musicales qui ont fait l'histoire de l'art au début du siècle et qui furent de ses amis: Rimsky-Korsakov, Ravel et Georges Balanchine, interprète prestigieux de la pensée de Stravinsky. Au cours de cette émission, nous entendrons de larges extraits de sa *Symphonie de psaumes*.



Quand Jean-Claude Drouot n'est pas «Thierry la Fronde»

■ Cheveux d'ébène, mâchoire carrée, œil de velours, dents éblouissantes, sourire radieux, vêtu de gris pâle avec chemise, cravate et chaussettes bleues, très élégant, très à l'aise, détendu, calme et sûr de lui, Jean-Claude Drouot a fait la conquête de tous les Canadiens qu'il a croisés au cours de son séjour-éclair dans la région métropolitaine de Montréal.

Invité à présider le jury qui devait choisir la vedette féminine d'un film que tourneront Jacques Desrosiers et Robert Demontigny, copropriétaires de Cinec, Jean-Claude Drouot a traversé Montréal et ses environs comme un projectile de la fronde qui l'a rendu célèbre. Au Canada, jusqu'ici, c'est surtout sous cette étiquette qu'on le connaissait. Depuis quelques mois, on a appris à le connaître davantage sous les traits de François, personnage principal du film d'Agnès Varda, *le Bonheur*.

Dans la vie, du moins pour autant que quelques minutes de conversation nous permettent de le juger, Jean-Claude Drouot est très différent de ces deux personnages. C'est un garçon extrêmement séduisant, en train de détrôner probablement les Brialy et les Delon. Sa popularité a monté en flèche à tel point qu'il doit refuser du travail. Accaparé par les journalistes, les photographes et les chasseurs d'autographes, reconnu partout dans la rue, dévoré des yeux par des milliers d'admiratrices, Jean-Claude Drouot est resté le jeune homme très simple, très naturel qu'il a sans doute toujours été.

Quand on lui parle de sa carrière, par exemple, de sa « vocation », il sourit et il nous dit : « J'ai toujours été passablement rêveur, vous savez, mais je ne manque pas de sens pratique malgré tout. C'est ainsi qu'à l'Université de Bruxelles, je m'étais inscrit à la fois en droit et en médecine, deux disciplines assez éloignées de la vie artistique. Puis, j'avais tâté un peu du métier de chanteur. Mais là, vraiment, je

n'avais pas la vocation et j'ai abandonné. Puis un beau jour, le TNP est passé chez nous. Ce fut le coup de foudre. Il fallait que je devienne comédien. J'ai demandé à Jean Vilar de me prendre avec lui. Il m'a conseillé de suivre les cours de Dullin, d'abord. Ce que j'ai fait. Et puis, on m'a proposé un rôle dans la série télévisée *Thierry la Fronde*. Au début, je ne devais jouer qu'un personnage secondaire. Finalement, je me suis retrouvé dans la peau de Thierry. »

Justement, à propos de *Thierry la Fronde*, Jean-Claude Drouot nous fait un aveu assez étonnant mais qui nous en apprend beaucoup sur l'homme qu'il est vraiment : « J'ai aimé bien jouer *Thierry la Fronde*; c'est un personnage fort attachant, c'est un héros, une sorte de mythe, quoi ! Mais je n'aime pas les mythes. Je crois au contraire que le comédien doit dénoncer les mythes et promouvoir un échange réel avec son public. Le comédien n'est pas une abstraction. Il est et doit rester un être concret, bien vivant, en harmonie avec son metteur en scène, ses camarades et ses auditeurs. »

Jean-Claude Drouot a dit également au public de *Jeunesse oblige* : « J'aime la vie. J'aime à vivre intensément, insolemment même, avec avidité; je ressens toujours un besoin irrésistible de recevoir, d'emmagasiner afin de pouvoir restituer ensuite. » Sa conception de la femme en a peut-être surpris beaucoup. Elle nous révèle, en tout cas, un jeune homme fort peu conventionnel et qui n'a cure des modes vite passées : « Je vois la femme dans le chiffon, les voiles et la mousseline, un peu mystérieuse et romantique. Je n'aime pas la femme habillée géométriquement à la Mondrian ou à la Courrèges. »

Frondeur, M. Thierry-Drouot ? Franc, tout simplement, et on l'apprécie autant comme homme que comme comédien.

Fernand Côté

la campagne électorale



Guy Lamarche



Pierre Nadeau



Jean-Marc Poliquin



Roméo Leblanc



François Morisset



Jean Baulu

■ La campagne électorale bat son plein à travers tout le Canada. D'est en ouest et du nord au sud, les chefs de parti parcourent le pays, visitent et encouragent leurs partisans; ils proclament partout les grandes lignes de leurs programmes électoraux. Politiciens et hommes politiques font preuve d'un zèle et d'une fidélité exceptionnels, au cours de cette campagne.

En de telles circonstances, Radio-Canada se doit de mettre au service du public tous ses moyens d'information, tant à la radio qu'à la télévision. Aussi, pendant toute la durée de la campagne électorale, de nombreux changements seront apportés à l'horaire. Ainsi, l'émission *Sextant*, télévisée le jeudi soir à 9 heures, sera supprimée pour faire place à une *Conférence de presse* ou à une émission *Cartes sur table*. De même, le *Roman de la science* du dimanche à midi trente et *Conférence de*

presse du dimanche soir à 10 heures laisseront la place à des émissions où les divers partis fédéraux rendront public leur programme. En plus, des rencontres avec chacun des partis politiques seront à l'horaire: le dimanche 24 octobre à 10 heures, le Crédit social; le lundi 25 à 10 heures, les représentants du Nouveau Parti démocratique; le mercredi 27 à 10 h. 30, le Ralliement des Crédiistes; le jeudi 28 à 9 heures, le Parti progressiste-conservateur, et le dimanche 31 à 10 heures, le Parti libéral.

L'émission *Caméra 65* du 18 octobre à 10 h. 30 du soir aura pour sujet les principaux thèmes de la campagne électorale; elle donnera, en outre, le climat de cette campagne, grâce aux deux correspondants de Radio-Canada chargés de l'ensemble de la campagne, Pierre Nadeau et Roméo Leblanc.

Le 5 novembre, cette même équipe d'animateurs de *Caméra*

65 présentera une émission spéciale, à 7 heures du soir, à la place de l'émission *Aujourd'hui*. Cette émission clôturera, en quelque sorte, la campagne électorale. Pierre Nadeau et Roméo Leblanc analyseront les principaux événements de la campagne; ils dégageront les grands thèmes des partis politiques, en compagnie des divers correspondants de Radio-Canada qui auront suivi la campagne; ils illustreront leurs commentaires de courts métrages pris au long de la campagne. Ces émissions *Caméra 65* seront réalisées par Gérard Renaud.

Pour mieux informer le public, Radio-Canada a chargé six correspondants, soit à l'échelon national soit à l'échelon régional, les divers événements de cette campagne. Ce sont Jean-Marc Poliquin, correspondant

parlementaire à Ottawa, qui est désigné pour suivre la campagne électorale en Ontario; Jean Baulu, reporter au Service des nouvelles à Montréal, rendra compte de la campagne faite aux Maritimes; François Morisset, correspondant à Québec, nous tiendra au courant des événements qui surviendront au Québec; Guy Lamarche, correspondant de Radio-Canada à Washington, parcourra les provinces de l'Ouest. Enfin, Pierre Nadeau, du bureau de Paris, et Roméo Leblanc, du bureau de Washington, seront chargés d'analyser la campagne sur le plan national.

À la radio, tous les jours de la semaine, du lundi au vendredi, cinq minutes à 10 h. 25 du matin et à 6 h. 25 du soir seront mises à la disposition des partis politiques, du 6 octobre au 4 novembre.

Le 8 novembre, la soirée sera entièrement consacrée aux résultats des élections.

Ainsi vivent les hommes



En studio: Renée Larochelle et Jean-Paul Nolet



Détente



Travail

■ La série *Est-ce ainsi que les hommes vivent?* a repris le cours de ses reportages radiophoniques au réseau français de Radio-Canada, tous les après-midi à 1 h. 30.

Comme l'an dernier, tous les sujets y seront abordés, et les auditeurs y entendront de nouveaux témoignages sur la vie et le comportement humain un peu partout dans le monde et tout spécialement dans le milieu canadien-français.

Notons que ces nombreux témoignages qui nous arrivent de

milieux très divers et de peuples différents souvent très éloignés géographiquement ont plus qu'une valeur d'information et de documentation. Ils sont le reflet d'un mode de vie, d'une mentalité, d'une croyance et aussi le signe de moeurs, de coutumes et de traditions héréditaires. Pour l'auditeur, ils peuvent être l'explication ou la solution de problèmes qu'il lui arrive de se poser à lui-même. Ils l'assurent que ses problèmes et ses solutions personnels dépassent son propre cas et qu'ils appartiennent à toute l'humanité.

À la réalisation de cette série d'émissions, travaille, sous la direction du réalisateur Michel Chalvin, une équipe de reporters, de scripteurs, d'animateurs et même un conseiller musical. À Montréal, les reporters se nomment Mmes Lise Payette, Renée Larochelle et Monique Groulx. Quant aux reportages venus de l'étranger, ils sont faits en Suisse par Jean-François Nicot; en Pologne par Alexander Miziewicz, journaliste à Varsovie; au Cameroun par Géralde Lachance; à Madagascar par Max Groce; au Liban par Constantin Anoun; au

Sud-Vietnam par Christian Grastilleur.

Les animateurs de *Est-ce ainsi que les hommes vivent?* sont Jean-Paul Nolet et Renée Larochelle qui revient sur les ondes après quelques années d'absence.

Les scripteurs sont Monique Groulx, Françoise de Repentigny et Gilles Sainte-Marie.

La partie musicale de l'émission, le choix des pièces musicales, des thèmes mélodiques, en somme le choix des disques a été confié à un musicien de l'Orchestre symphonique de Montréal, Pierre Rolland, hautboïste.

Voulez-vous savoir comment, en 1965, vivent les hommes du Canada, de l'Europe, de l'Afrique et du Moyen-Orient? Comment ils travaillent et s'amuse, comment ils croient et vieillissent, comment ils rient et font de la politique, ce qu'ils pensent de la justice et de la souffrance, ce qu'ils savent de l'amour et de la violence, du silence et du bonheur, de l'espoir et de la mort? Alors, écoutez l'émission quotidienne *Est-ce ainsi que les hommes vivent?*

Ceux qui répondent aux questions de nos reporters, sont tantôt

des personnes que vous côtoyez, tantôt des gens que vous n'approchez jamais, car ils diffèrent de vous par le milieu social, les occupations, l'éducation, la langue ou la situation géographique. Mais quels qu'ils soient, souvent ils seront proches de vous par les préoccupations et les espérances qu'ils manifestent. Vous aurez alors conscience que vous vivez vous aussi en 1965.

Réalisé par Michel Chalvin, *Est-ce ainsi que les hommes vivent?* est diffusé du lundi au vendredi à 1 h. 30, au réseau français de radio.

Vendredi, 9 hres

Vous venez de terminer vos courses. Vous êtes fatigué, vous n'avez pas le goût de lire et vous vous reprochez votre paresse intellectuelle. Qu'à cela ne tienne! Le réseau français de Radio-Canada offre à ses auditeurs, ce soir-là, une heure de divertissement culturel, sans trop d'efforts de votre part. Il vous suffit de prêter l'oreille aux commentaires et réflexions que vous entendez aux émissions « Des livres et des hommes », « Connaissance d'aujourd'hui », « Grandeur nature » et « En hommage à... », présentées tour à tour dans le cadre du « Magazine scientifique et culturel ».

DES LIVRES ET DES HOMMES est une série littéraire qui a Gilles Marcotte comme animateur. Une série littéraire, mais d'un genre particulier. *Des livres et des hommes*, en effet, délaisse volontairement la littérature d'imagination pour ne s'attacher qu'aux sciences de l'homme telles que la psychologie, la sociologie, la philosophie, la psychanalyse, l'anthropologie, etc.

A chacune des émissions de ce magazine littéraire, les auditeurs de Radio-Canada pourront entendre des interviews, des analyses, des commentaires, parfois des tables rondes sur les plus récentes publications de la collec-

tion Idées, de la NRF, des Éditions Gallimard ou des grands éditeurs d'ouvrages concernant les sciences de l'homme. Des auteurs français seront invités à *Des livres et des hommes*, tout comme des auteurs canadiens ou étrangers.

Comme le précisait Fernand Ouellette, réalisateur de la série: « Le but principal de l'émission, c'est de donner aux auditeurs le goût de lire les livres dont on parlera. Voilà pourquoi nous tâcherons toujours de traiter de livres publiés dans des éditions populaires, à la portée de toutes les bourses. *Des livres et des hommes* ne s'adressera

CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI est un magazine d'actualité scientifique destiné aux auditeurs qui possèdent déjà une certaine culture en ce domaine. Il ne s'agit pas d'une série de vulgarisation scientifique. En d'autres termes, lorsqu'un savant s'adressera aux auditeurs, s'il vient leur parler de cybernétique ou de radioactivité, il n'aura pas à définir les termes de son exposé. Il est entendu à priori que son auditoire est familier avec le sujet à l'étude.

Connaissance d'aujourd'hui a-

bordera les grands thèmes de l'actualité scientifique. A titre d'exemple, on pourra très bien parler, un vendredi de l'origine de la vie sur la terre, un autre soir de l'énergie thermo-nucléaire ou des conditions de la vie dans les profondeurs sous-marines.

Bien entendu, il sera aussi question, à *Connaissance d'aujourd'hui*, de l'actualité scientifique immédiate. On traitera des dernières découvertes scientifiques dans tous les domaines imaginables. On parlera des congrès de savants un peu partout à tra-

GRANDEUR NATURE est une série qui nous vient de France. L'ORTF a réalisé, à l'intention des auditeurs français et canadiens, un documentaire radiophonique sur les personnalités du monde contemporain. Nous connaissons tous les noms illustres de notre époque: Churchill, Chaplin, Adenauer, Mac Orlan, Jules Romains et plusieurs autres. Mais que savons-nous d'eux avec précision? Bien peu de chose, en somme. Ce que les journaux, les articles de revues, la radio ou la télévision nous disent de ces grands hommes. *Grandeur nature* nous les fera connaître de façon plus rationnelle, plus précise, plus intime.

Bien sûr, il n'est pas question de nous apprendre de quoi se compose le menu du petit déjeuner de Jules Romains ou de Pierre Mac Orlan. Mais à partir de ce que nous savons déjà sur tel ou tel grand homme qui fera l'objet de l'émission, à partir de ses écrits, des interviews qu'il a accordées à la radio ou à la télévision, à partir des grandes étapes de sa carrière, *Grandeur nature* nous révélera l'homme tel qu'il est véritablement en dehors des feux des projecteurs.

On sait, par exemple, que sir Winston Churchill adorait les cigares et faisait preuve de beaucoup de talent comme peintre du dimanche. Mais comment vivait-

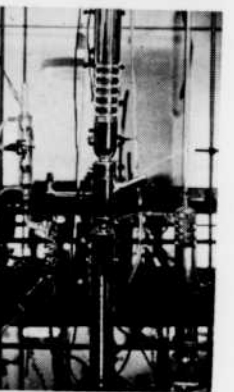
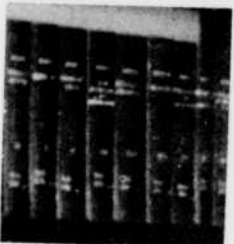
donc pas uniquement aux auditeurs fortunés qui peuvent se procurer facilement les reliures d'art ou des éditions de luxe. Au contraire, notre but sera atteint si, après l'émission, un bon nombre d'auditeurs fascinés par les livres dont on aura parlé peuvent se dire: je vais aller les acheter demain à la librairie la plus proche.»

Des livres et des hommes intéressera un public très vaste non seulement d'étudiants, par exemple, mais de toutes les classes sociales qui aiment la lecture mais qui reculent devant le coût parfois prohibitif des livres, qu'ils soient publiés chez nous, en France ou ailleurs.

vers le monde. On fera des analyses ou des comptes rendus des plus récentes publications dans le monde scientifique: livres, essais, thèses, études, conférences, etc.

Plusieurs projets sont à l'étude en ce moment en vue d'assurer le succès de *Connaissance d'aujourd'hui*. André Langevin, réalisateur de la série, songe à retenir les services de correspondants à Paris, à Londres et à New York, afin de renseigner les auditeurs sur l'activité scientifique dans ces trois grands centres.

il dans l'intimité de son foyer; comment conciliait-il sa vie familiale et sa brillante carrière politique? Comment dirigeait-il les destinées de sa petite famille alors qu'il menait la Grande-Bretagne au doigt et à l'oeil? On sait que Charlie Chaplin a été interdit de séjour aux États-Unis, qu'il s'est établi en Suisse où il possède une splendide villa dans les Alpes; qu'il a eu des difficultés avec sa fille... ce qui déjà nous le montre grandeur nature et que la série du même nom nous montrera plus clairement encore, comme avec tous les autres grands contemporains en vedette à l'émission.



EN HOMMAGE À... présentera aux auditeurs de Radio-Canada une figure illustre des lettres ou des arts, à chacune de ses émissions. Parfois à l'occasion d'un anniversaire, parfois sans prétexte aucun, *En hommage à...* invitera les auditeurs à un rendez-vous avec un écrivain, un peintre, un dramaturge européen ou canadien. Déjà, les réalisateurs de la série, Fernand Ouellette et Gilbert Picard, se proposent de rendre hommage à Alfred Pellan, à Van Gogh, à Pierre Jean-Jouve, à Elie Faure, à Dostoïevsky, à Strindberg et à Cervantes.

Quand on rend hommage à un grand homme, il est d'usage de rappeler les grandes étapes de sa carrière, les hauts faits qui ont illustré sa vie, les événements qui ont marqué son passage dans le monde. La mémoire des hommes n'est pas toujours impeccable et il n'est pas mauvais qu'on nous rappelle certains faits appris puis oubliés. Bien qu'on connaisse les oeuvres de Van Gogh ou de Pellan; même si on a lu tout l'oeuvre de Dostoïevsky; qu'on soit familier avec le *Don Quichotte* de Cervantes et avec toutes les pièces de Strindberg, on sera enchanté de trouver, à l'émission *En hommage à...* des gens qui ont éprouvé devant les créations de ces artistes les mêmes émotions que nous. On sera ravi d'entendre des commentaires, des impressions, peut-être des anecdotes inédites sur ces grands hommes dont bien souvent l'oeuvre nous est plus connue que le caractère et la vie.





«Salut, les copains» fête son premier anniversaire

■ *Salut, les copains* célèbre, le 9 octobre, son premier anniversaire. Son réalisateur et animateur, Jacques Gauthier, entend à cette occasion faire de sa 53e émission une grande fête de famille et le lieu de rencontre de tous les copains à l'écoute.

« A cette occasion, nous promet Jacques Gauthier, j'ai pensé montrer la dimension du territoire couvert par notre émission hebdomadaire. Pour cela, je recevrai les messages de dix copains et copines qui demeurent aux points extrêmes de notre territoire. Ces voix de copains formeront un immense cercle d'amitié. Ils nous parleront de Windsor, en Ontario; de Gloucester, au Nouveau-Brunswick; de Philo, en Ohio; de Natashquan, au Saguenay; de Yamaïca, dans l'État de New York; des Îles-de-la-Madeleine; de Pierre-Jolys, au Manitoba; de Saint-Félicien, au Lac-Saint-Jean; de Jacksonville, en Floride, et de La Reine, en Abitibi. »

C'est par téléphone que ces copains donneront leur message de vœux à l'occasion de ce premier anniversaire. Leur participation à l'émission soulignera mieux

ainsi l'intérêt des auditeurs à se retrouver à l'écoute de Radio-Canada, tous les samedis soir à 9 heures.

Pour le réalisateur, ce premier anniversaire coïncidera avec le début d'un nouveau système de compilation des votes de *Salut, les copains*. Devant l'ampleur de la participation des auditeurs à déterminer le palmarès de la chanson, Jacques Gauthier a fait appel au service de la machine électronique. Désormais, chaque semaine, environ deux cents feuilles de vote seront compilées par la compagnie Computing Service, un organisme torontois indépendant; les « copains » seront donc assurés d'obtenir un palmarès tout à fait exact de la popularité des chansons entendues.

A l'occasion de cette 53e émission, le réalisateur de CJBC nous donne quelques statistiques sur l'année écoulée et la popularité de son émission: « En un an, nous avons présenté 124 chansons différentes; 30 chanteurs canadiens ont figuré sur notre liste, sur un total de 93 interprètes; chaque semaine, nous expédions quelque 330 feuilles

de vote à travers le Canada et les États-Unis. Elles nous reviennent dans une proportion de 60,8 p. 100. *Salut, les copains* est diffusé par 56 stations dans huit provinces canadiennes. »

C'est là un bilan qui fait honneur à Jacques Gauthier et à Lise Ouellette, sa secrétaire à la production. C'est aussi le témoignage du goût des auditeurs pour la belle et bonne chanson populaire. Bien des auditeurs ont écrit à Jacques Gauthier leur plaisir d'entendre *Salut, les copains*. Certains ont parlé de « coup de foudre » reçu en l'entendant pour la première fois; d'autres ont loué « la gentillesse, la tenue, le ton » de l'émission; beaucoup de ceux qui habitent les provinces anglophones en font une occasion pour améliorer leur français.

En somme, le 9 octobre, *Salut, les copains* sera un 1er et joyeux anniversaire pour tous les auditeurs et pour Jacques Gauthier.

***Salut, les copains* est une émission diffusée de Toronto, tous les samedis soir à 9 heures.**

«Piano pour quatre mains» avec Bouchard et Morisset

■ Le 1er octobre débutait, au réseau de radio, une nouvelle série d'émissions intitulée *Piano pour quatre mains*.

Les mélomanes se réjouiront d'entendre, durant treize semaines, les pianistes-duettistes québécois Renée Morisset et Victor Bouchard. Leurs noms sont associés depuis une dizaine d'années aux meilleures émissions de piano de Radio-Canada.

Ces treize récitals sont consacrés à la musique française pour deux pianos et pour piano à quatre mains ainsi qu'à des oeuvres canadiennes contemporaines, la plupart dédiées à ces deux merveilleux artistes.

Plusieurs parmi les oeuvres mises au programme sont assez rarement entendues en récital; certaines même sont inconnues, telle cette *Indanaja* de Claude Debussy, écrite en 1901 et qui ne fut publiée qu'en 1926, longtemps après la mort du compositeur. Plusieurs de ces pièces ont été jouées par Renée Morisset et Victor Bouchard lors d'une semblable série de concerts intitulée, en 1962, *Musique pour deux claviers*. C'est ainsi que nous pourrions écouter de nou-

veau, le 15 octobre, les deux *Sonates* de Francis Poulenc, celle de 1918, écrite pour piano à quatre mains, et celle de 1953, écrite pour deux pianos, ainsi que la courte valse musette de Poulenc, intitulée *L'Embarquement pour Cythère*, où l'auteur évoquait les bords de la Marne si chers à son enfance.

Le 22 octobre, nous aurons le plaisir d'entendre *l'Allemande* de François Couperin, la seule du célèbre claveciniste, écrite pour deux claviers, et *la Bourrée fantasque* d'Emmanuel Chabrier, transcrite pour deux pianos par Edouard Risler qui en donna une première audition avec Alfred Cortot en 1899.

La semaine suivante, les pianistes joueront la suite de contes *Ma Mère l'Oye* de Maurice Ravel, et le *Scherzo*, opus 87, de Camille Saint-Saëns, une oeuvre rarement jouée et pourtant remarquable d'esprit, de musicalité et d'adroits agencements sonores.

Par la suite, nous entendrons, le 5 novembre, *Jeux d'enfants* de Bizet et *Jeux de plein air* de Germaine Tailleferre; le 12 novembre, *Petite Suite pour quatre mains* et *l'Indanaja* de Claude Debussy ainsi que *les Songes* de Darius Milhaud.

Les programmes consacrés à la musique canadienne comprendront des oeuvres de Roger Matton, de Jean Papineau-Couture d'André Prévost et de Jacques Héту ainsi qu'une oeuvre inédite de François Morel. «Plusieurs de ces oeuvres canadiennes, nous assure Victor Bouchard, seront reprises par le Service international de Radio-Canada.»

Au moment où ces récitals seront diffusés, Renée Morisset et Victor Bouchard seront en tournée de concerts dans le Québec et les Maritimes. Ils donneront aussi une série de récitals, au début de l'année 1966, en Ontario et aux États-Unis et en Europe au printemps prochain.

Piano pour quatre mains est diffusé à CBF-FM, le mardi à 9 h. 30, et au réseau de radio, le vendredi à 8 h. 30. *Piano pour quatre mains* est une réalisation de Jean-Yves Contant.



SAMEDI 9 OCTOBRE

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1360

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
- 6.01—CBAF—L'Abord du jour
- 6.05—A la bonne heure!
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure!
CBAF—L'Abord du jour
- 7.00—Radiojournal
CBOF—Nouvelles locales
- 7.03—A la bonne heure
CBJ—Réveille-matin
CBAF—L'Abord du jour
- 7.05—CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.23—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.30—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 7.45—A la bonne heure
- 7.55—Nouvelles du sport
- 8.00—Symphonies du matin
- 9.00—Radiojournal
- 9.05—Tante Lucille
Conte: "Le Chien de Jacques".
- 9.30—Pipendor
Jeux-questionnaires avec des élèves de l'école Saint-François-Xavier, de Laval-des-Rapides.
- 10.00—Radiojournal
CBAF—Musique légère
- 10.02—Nouveaux disques
Invitée: Louise Darios.
- 10.30—CBAF—L'Actualité régionale
- 11.00—J'habite une ville
La chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours.
Texte: Pierre Perrault.
- 11.05—CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 11.30—Récital de Montréal
Michèle Bonhomme, soprano; au piano: Bernard Pinsonneault. "Bist du bei mir" (J.-S. Bach). — "Clair de lune" et "Pose ta joue" (Schumann). — "Thérèse" et "Au rossignol" (Brahms). — Sérénade (R. Strauss). — Berceuse (Schubert). — "En sourdine" (Fauré). — "L'île inconnue" (Berlioz).
- 11.58—CBJ—Nouvelles locales

- 12.00—Images du Canada
"Les Reportages du Chat Alexandre": les Esqui... miaou!
- 12.15—CBJ—Chronique de la santé
- 12.30—CBJ—La Voix agricole
- 12.30—L'Homme et le sol
Sujet: parité de revenus en agriculture.
Animateur: Gustave Larocque.
- 12.45—CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 12.45—CBAF—Tour de chant
- 12.55—Nouvelles du sport
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.10—CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—Entracte
- 1.30—Les Forains du XXe
"La Mort".
- 2.00—Musique des nations
- 3.00—Musique
- 3.45—La Série mondiale

Cet horaire est sujet à changements à cause de la diffusion de la série mondiale de baseball.

- 6.30—Musique
CBAF—Musique légère

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 6.45—Un homme appelé Jean
Jean XXIII et les grands problèmes du monde moderne.
- 7.00—Récital du réseau
De Québec. Claude Ouellet, soprano; au piano: Guy Bourassa. "Quegli occhi-etti" (Dittersdorf). — Air d'Iphise et "La Fortune" (Montclair). — Trois chansons de Billis (Debussy): "La Fête de Pan", "La Chevalure" et "Tombeau des naïades". — "Mélodies passagères" (Barber): "Puisque tout passe", "Un cygne", "Tombeau dans un parc", "Le clocher chante" et "Départ".
- 7.30—Cours universitaire
"Les Institutions politiques canadiennes", avec le professeur Louis Sabourin, de l'Université d'Ottawa.
- 8.00—Les Écrivains canadiens
"Philippe-Aubert de Gaspé" (2e partie). Narrateur: Gilles Pelletier. Lecteurs: Robert Gadouas et Jean Brousseau. Texte: Yolande Bonenfant.
- 8.30—Le Temps des refrains
Pierrette Roy: "J'ai un secret à te dire", "Mon grand", "Les Vendanges de l'amour", "Frédéric" et "Où sont-ils passés?". — Orchestre, dir. Marc Bélanger: "Passe ton chemin", "Bal dans ma rue", "Tout me sourit" et "Le Fils de la femme poisson".
- 9.00—Salut, les copains
Emission spéciale pour le premier anniversaire. Animateur: Jacques Gauthier.
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Visite aux chansonniers
- 11.00—Jazz en liberté
Le Trio de Pierre Leduc: Pierre Leduc, piano; Cisco Normand, batterie, et Michel Donato, contrebasse.
CBAF—Détente
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Musique de danse
- 12.55—Recueillement
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée



La "Prière", avec le R. P. Emile Legault, c.s.c., est maintenant entendue le matin à 7 h. 23, du lundi au samedi.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOF/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 8.30—Musique
- 9.15—Cours universitaires
Géographie humaine, avec M. Pierre Cazalis, de l'Université de Sherbrooke. Troisième leçon: géographie de la population.
- 10.00—Cours universitaires
La civilisation traditionnelle du Canada français, avec M. Luc Lacourcière, de l'Université Laval. Troisième leçon: catalogue des contes types canadiens.
- 10.45—Cours universitaires
Éléments d'anthropologie, avec M. Guy Dubreuil, de l'Université de Montréal. Troisième leçon: les fonctions de la culture et ses bases.
- 11.30—Tour de terre
Avec Lise LaSalle et Jean Besré.
- 12.00—La Souris verte
Claudia Lamarche invite les enfants à chanter, à faire des rondes et de la rythmique.
- 12.30—Les Coulisses de l'exploit
"De midi à 14 heures": entraînement d'un champion de ski nautique. — "Les Coupeurs de bois": les compétitions sportives du Sydney Show, en Australie. — "Le Nageur le plus rapide d'Europe": Alain Gotvalles. — "Jeu du Grand Nord": la compétition annuelle des flotteurs de bois, en Finlande. — "Leçon de tennis", par Ken Rosewall.
- 1.30—Robin des Bois
- 2.00—Cinéma
"Bomba, vengeur de la jungle", film d'aventures, avec Johnny Sheffield.
- 3.45—La Série mondiale de baseball
- 6.00—Echos du sport
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Langue vivante
Une émission sur la langue française, avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet.
- 7.00—Jeunesse oblige
Variétés Pierre Lalonde. Invités: Ginette Reno, Marc Gélinas, Chantal Vallée et Les Classés.

Cet horaire est sujet à changements à cause de la diffusion de la série mondiale de baseball.

- 8.00—La Poule aux oeufs d'or
Animateur: Doris Lussier. Hôtesse: Danielle Oumet et Jacqueline Vauclair.
- 8.30—Billet de faveur
"Les Contrebandiers de Moonfleet", film d'aventures réalisé par Fritz Lang, avec Stewart Granger, George Sanders et Viveca Lindfors. Au XVIIIe siècle, un jeune orphelin se lie d'amitié avec un contrebandier.
- 10.00—Votre choix
Animatrice: Nicole Germain. Invités: Gérard Lamarche, Napoléon Bisson et Tony Massarelli. Reporter: Pierre Léger.
- 10.30—Petit théâtre
"La Lettre", avec Colette Doréal et Philippe Lemaire.
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—CBOF—Dernière édition
- 11.15—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma
"Le Don paisible", drame conjugal de Serge Guerassimov. Malheureux en ménage, un cosaque et une séduisante jeune femme quittent leur conjoint et s'enfuient ensemble.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CWFT/3 WINNIPEG

- 9.30—CBMT—The Alvin Show
- 10.00—CBMT—Steve's Corner
- 11.00—CBMT—Deputy Dawg
- 11.30—CBMT—Jack in the Box
- 12.00—King Leonardo and Tennessee Tuxedo
Dessins animés.
- 1.00—CBMT—Three Star Bowling
CBOT—Film
- 2.00—CBC Sports presents
- 4.00—CBMT—Broadway Goes Latin
- 4.30—CBC Sports presents
"The Breeders' Stakes".
- 4.15—CBMT—Window on the World
- 4.30—CBMT—Cuisine
CBOT—Telesport Digest
- 5.00—Forest Rangers
- 5.30—Bugs Bunny
- 6.00—Countrytime
- 6.30—U.N. Review
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Beverly Hillbillies
- 7.30—The Trials of O'Brien
- 8.30—Great Movies
"A Majority of One", avec Rosalind Russell et Alec Guinness.
- 10.30—Juliette
Invité: Glenn Yarbrough.
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sports
- 11.15—CBMT—Week-End in Sports
- 11.22—CBMT—Sport Shop
- 11.25—CBOT—Saturday Night Theatre
- 11.38—CBMT—Film Favourites
"The Opposite Sex", comédie, avec June Allyson, Dolores Gray, Ann Sheridan, Ann Miller et Carolyn Jones.
- 2.15—Cours universitaires
Géographie humaine.
- 3.00—Cours universitaires
La civilisation traditionnelle du Canada français.
- 3.45—Cours universitaires
Éléments d'anthropologie.
- 4.30—Langue vivante
- 4.45—Cinéma
"Bomba dans les volcans en feu", film d'aventures, avec Johnny Sheffield.
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Robin des Bois
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—La Poule aux oeufs d'or
- 8.30—Billet de faveur
"L'Espionne des Ardennes", avec Howard Keel, Tina Louise et Warner Anderson. Une espionne allemande est volontairement blessée et abandonnée dans un secteur américain.
- 10.00—Votre choix
Avec Nicole Germain, Robert Roussil, Irène Apiné, Dean Crane et Alain Dénys.
- 10.30—Film
- 11.00—Cinéma
"La Dame de Vittel", comédie avec Duvallet et Alice Field. Un mari qui voudrait tromper sa femme prend trop de précautions et n'y parvient pas.

DIMANCHE 10 OCTOBRE

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/13 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.00—CBAF—Témoignages

6.15—CBAF—Discophilie

8.00—Radiojournal

8.05—Beau dimanche

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui: duos de Pasquini, de Beethoven, de Caix d'Hervelois, de Couperin, de Schumann et de Prokofiev.

8.55—Méditation

Avec M. Claude Blain, p.s.s.

9.00—Radiojournal

9.05—L'Heure du concerto

Concerto pour alto (Handshkin): Rudolf Barshai. — Concerto pour violon (Chostakovitch): David Oistrakh.

10.00—Récital

Jules Bruyère, baryton; au piano: Charles Reiner. "Lundi, lunedì è amor da me" (Fasolo). — "Toglietemi la vita ancor" (Scarlatti). — "Oh, che umore travagante" (Sartorio). — "In questa tomba oscura" (Beethoven). — "Nun wandre, Maria". — "Ah! comme les yeux d'enfants sont doux" et "Nos pas erraient" (Hugo Wolf). — "Études latines" (Reynaldo Hahn): "Lyde", "Vile Potabis", "Pholoé" et "Phyllis".

10.30—Regards sur le Canada français

11.00—Orchestre de chambre de Vancouver

Dir. John Avison. Symphonie en ré majeur (J.-S. Bach). — Suite en ré pour deux flûtes, trompette et cordes (d'In-dy). — "Alleluia" (Lou Harrison). — Symphonie no 54 en sol majeur (Haydn).

12.00—Radiojournal

12.02—Le monde parle au Canada

CBJ—Pour que la moisson

12.15—CBJ—La Voix agricole

12.30—Match intercités

Animateur: René Arthur.

CBJ—Occupons-nous de nos affaires

12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal

1.10—Nouvelles du sport

CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles locales

1.15—Jardins plantureux, jardins fleuris

Invité: Claude Lefebvre, du Jardin botanique de Montréal. Sujet: la propagation des plantes.

1.30—Terre nouvelle

Animateur: le R. P. Paul Doucet, o.p.

2.00—Radiojournal

2.02—Sur quatre roues

De Québec.

2.30—Sur quatre roues

De Chicoutimi.

3.00—Radiojournal

3.02—Sur quatre roues

De Moncton.

3.30—Sur quatre roues

De Toronto.

3.45—La Série mondiale

Cet horaire est sujet à changements à cause de la diffusion de la série mondiale de baseball.

6.30—Cours universitaire

"Le Roman français au XIXe siècle", avec le professeur Jacques Blais, de l'Université de Sherbrooke. Aujourd'hui: "Le Rouge et le Noir" de Stendhal; techniques de composition.

7.00—A la rencontre des illustres
"Le Caravage et Le Greco: le passage au réalisme italien comparé à la spiritualité espagnole". Texte: Pierre Villon. Animatrice: Huguette Oigny. Interprètes: Robert Gadouas et René-Salvator Catta.

7.30—Bel canto

8.30—Le Cabaret du soir qui penche

10.00—Trente minutes d'informations

Nouvelles. — Tour des capitales.

10.30—Le Cabaret du soir qui penche

10.55—Nouvelles du sport

11.00—Le Cabaret du soir qui penche

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Musique variée



Accompagné par Charles Reiner, Jules Bruyère donnera un "Récital", dimanche matin à 10 heures.

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

8.30—Musique

9.15—Cours universitaires

Biologie humaine, avec M. Léonard-Francis Bélanger. Plan général de l'organisme, les tissus et les organes.

10.00—Cours universitaires

Initiation biblique, avec M. André Legault, c.s.c. De l'évangile oral aux évangiles écrits.

10.45—Cours universitaires

Histoire de la musique, avec Mlle Chantal Masson. Polyphonie religieuse des XVe et XVIe siècles.

11.30—Le Jour du Seigneur

Célébrant: M. l'abbé Denis Rivest.

12.30—CBFT—Les Elections fédérales

CBVT—Bonjour dimanche

1.00—La Grande Aventure

Les îles australes.

CBVT—Récital

CBOFT—De part et d'autre

1.30—Les Travaux et les jours

Le syndicalisme agricole en France et en Belgique, avec Gustave Larocque. — L'actualité, avec Germain Lefebvre. — La chronique horticole, avec Auray Blain.

Cet horaire est sujet à changements à cause de la diffusion de la série mondiale de baseball.

2.00—Les Coulisses de l'exploit

2.45—L'Heure des quilles

3.45—La Série mondiale de baseball

6.00—Echos du sport

6.30—Expo 67

Chronique de nouvelles, avec Raymond Grenier. — Editorial, avec Bill Bantey. Reportage sur la Foire de New York.

7.00—Walt Disney présente

"Les enfants... sont les enfants". Les espégleries des trois neveux de Donald Duck.

8.00—Music-hall

Invités: Pierrette Alarie, Gaétane Lévesque, Jean Philippe, Nicole Croisille, Bernie Fields, Chiquita et Johnson, acrobates, et les Frères Rudenko, jongleurs. Animatrice: Elaine Bédard.

Orchestre, dir. Michel Brouillette. Les danseurs de Michel Conte.

9.00—Sire le Roy

Un film de Georges Rouquier sur les meubles anciens du Canada français. Production de l'Office national du film.

10.00—Les Elections fédérales

Le Parti libéral.

10.15—Les Elections fédérales

Le Parti progressiste-conservateur.

10.30—Le Professeur Guillemin

Troisième et dernière partie de sa conférence sur Lamartine et l'amour.

11.00—Téléjournal

11.10—CBOFT—Dernière édition

11.15—Sports-dimanche

11.30—D'hier à demain

"La Fam". La fam, telle qu'elle se présente à une famille de la province d'Uttar Pradesh, en Inde.



"Le Professeur Guillemin" poursuit sa série de conférences sur les grands auteurs, le dimanche soir à 10 h. 30.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

9.30—CBMT—University Course

"Asia, Africa and the West".

10.00—CBMT—Time for Sunday

School

10.30—CBMT—The Bible Answers

11.00—CBMT—Church Service

Christ Church Cathedral.

12.00—CBMT—Follow the Leader

CBOT—Film

12.30—Tennessee Tuxedo

1.00—CBMT—Sports Magazine

CBOT—The New Generation

1.30—Country Calendar

2.00—CBC Sports Presents

4.30—Sight and Cast

4.55—CBC TV News

5.00—The Nature of Things

"Animals on Land".

5.30—Hymn Sing

6.00—Perry Mason

7.00—Hank

7.30—Flashback

8.00—The Ed Sullivan Show

Invités: Kate Smith, Woody Allen et The Supremes.

9.00—Bonanza

"The Lonely Runner", avec Gilbert Roland.

10.00—Seven Days

11.00—CBC TV News

11.10—CBMT—Final Edition

CBOT—Night Final and

Sports

11.15—CBMT—Week-End in Sports

11.20—CBMT—Expo Today

11.25—CBMT—Spread of the Eagle

"Antony and Cleopatra: the Alliance" de Shakespeare.

CBOT—Shoestring Treatre

12.15—CBMT—Holiday Feature

"Dream Wife", comédie sentimentale,

avec Cary Grant, Deborah Kerr et Walter Pidgeon.

2.15—Cours universitaires

Biologie humaine.

3.00—Cours universitaires

Initiation biblique.

3.45—Cours universitaires

Histoire de la musique.

4.30—Les Travaux et les jours

5.00—A l'heure du Concile

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Expo 67

7.00—Walt Disney présente

"Pierre Tchaïkovsky". L'enfance du compositeur russe.

8.00—Music-hall

Avec Shirley Thérèse, Charlie Byrd, Les Morales, Marc Gélinas, Paul Berval, Muriel Millard, le Trio Granada et Elaine Bédard.

9.00—Salut, Toronto - Barbara

Deux courts métrages de l'Office national du film qui illustrent les vies culturelles complètement différentes de Toronto et Montréal.

10.00—A communiquer

10.30—Le Professeur Guillemin

Lamartine et l'amour (2e partie).

11.00—D'hier à demain

"Rendez-vous à Newport".



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
CBOF—Nouvelles locales
- 6.01—CBAF—L'Abord du jour
- 6.05—A la bonne heure !
CBOF—La ville s'éveille
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure !
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
- 7.00—Radiojournal
- 7.03—A la bonne heure !
CBV—Bonjour Québec
CBJ—Réveille-matin
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
CJBC—Bonjour
- 7.23—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.30—Radiojournal
- 7.45—A la bonne heure
CBV—Bonjour Québec
- 7.55—Nouvelles du sport
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—Chronique du sport
- 8.00—Chez Miville
- 9.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales

- 9.05—La Petite Semaine
CBV—Chansonnettes
CBJ—Propos du matin
CBAF—La chanson est là
CJBC—Tout nouveau, tout beau
CBOF—Ballade d'été
- 9.30—Présent
Animateurs: Janine Paquet et Henri Bergeron.
- 10.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 10.01—Fémina
La mode. Animatrice: Louise Simard.
- 10.15—Un homme vous écoute
Réponse au courrier, avec le Dr Julien Bigras.
- 10.25—Les Elections fédérales
- 10.30—A ciel ouvert
- 10.54—Pause-matin
CBJ—Intermède
CBAF—Intermède
- 11.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
- 10.01—Marie Tellier, avocate
Cette semaine: "Un maniaque". Un homme au casier judiciaire compromettant subit son procès en cour d'assises pour tentative de viol.
- 11.05—CBAF—Musique légère
- 11.10—CBAF—La Vie rurale
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 12.02—Jeunesse dorée

- 12.15—Les Visages de l'amour
"Anne Boleyn", avec Janine Sutto (Anne Boleyn), Gilles Pelletier (Henri VIII), Sita Riddez (Catherine d'Aragon), Jacques Auger, Guy Provost, Henri Norbert, Jean Faubert, et André Richard. Texte: Charlotte Savary.
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.
- 12.45—CBAF—Chansons pour vous
- 12.55—Nouvelles du sport
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.10—CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—Les Chansons de la maison
Réflexions sur la famille, avec Mme Colette Carisse, sociologue.
- CBJ—Nouvelles locales
CBAF—Marie Tellier, avocate
- 1.17—CBJ—Actualités
- 1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
Quelle qualité désirez-vous chez votre enfant? Etes-vous des parents sévères? Animateurs: Renée Larochelle et Jean-Paul Nolet.
- 2.00—Radiojournal
- 2.02—Croisière musicale
Escale à Bruxelles: chansons gaillardes par la Chorale de l'Université libre de Bruxelles.

- 2.30—Musique

Cet horaire est sujet à changements à cause de la diffusion de la série mondiale de baseball.
- 3.30—Une demi-heure avec...
"La Principauté d'Outer Baldonia ou l'Île de la liberté". Texte: Bernard Dagenais. Lecteur: Paul Dupuis.
- 4.00—Radiojournal
- 4.02—Les Petits Bonheurs
- 4.30—Ad lib
Lettre d'Afrique: de Yaoundé, au Cameroun français, Géralde Lachance écrit ses impressions des conditions de vie en terre africaine et en particulier de l'alimentation. Musique folklorique du Nord-Cameroun. Animateur: André Hébert.
- 4.45—L'Amour quotidien
CBV—Faire-part
CBAF—Au jour le jour
CJBC—Noir et blanc
CBOF—Les Voix qu'on aime
- 5.00—Radiojournal
- 5.02—Présent
Animateurs: Jean Mathieu et Carl Dubuc.
- CBJ—Rendez-vous
- 5.15—CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales
- 5.20—CBAF—Le Sport ce soir
- 5.25—CBAF—Météo maritime et intermède
- 5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—La Grande Parade de la chanson

- 5.55—CBV—Chronique du sport
CBJ—CBC News
CBOF—Nouvelles du sport
- 6.00—Radiojournal
- 6.15—Commentaires
- 6.20—Nouvelles du sport
- 6.25—Les Elections fédérales
- 6.30—Sous le signe du Lion
Radioroman de Françoise Loranger.
- 6.45—Un homme vous écoute
Reprise de l'émission du matin.
- 7.00—Radiojournal
- 7.02—Pousse-café
- 7.30—Le Marchand de sable
- 7.45—Radio-transistor
La radio qui bouge, la radio qui chante: musique de danse. Animateur: Jacques Boulanger.
- 8.00—Radiojournal
- 8.02—Musiciens d'aujourd'hui
Commentatrice: Maryvonne Kendergi. La musique contemporaine, ses compositeurs et ses interprètes.
- 9.00—Musique de chambre
Le Quintette à vent de Québec: Johan Van Veen, flûtiste; Jacques Simard, hautboïste; Armand Ferland, clarinetiste; Léonce Simard, corniste, et Gaëtan Laberge, bassoniste. Musique de scène pour "Dioclétien", et extraits de "Amphitryon" et de "La Reine des fées" (Purcell). — Quintette à vent no 3 (Gambini).

- 9.30—La Revue des arts et des lettres
Commentaires sur la poésie et le roman canadiens. — Revue des événements artistiques. Animateur: Michel Garneau.
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Bach à Brel
Thème: la rose.
Présentateur: Gaëtan Barrette.
- 11.00—Radiojournal
- 11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Oeuvres de J.-S. Bach. Toccata et fugue en ré mineur: Robert Owen, organiste. — Extraits du "Petit Livre d'Anna Magdalena Bach": Robert Veyron-Lacroix, claveciniste. — Concerto en la mineur pour quatre clavecins: L. F. Tagliavini, B. Canino, A. Ballista, C. Abbado et l'Orchestre Dell' Angelicum de Milan, dir. Alberto Zedda. — Chaconne en ré mineur de la Sonate no 4: Arturo Benedetti Michelangeli, pianiste.
- CBAF—Détente
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Rendez-vous de minuit
- 12.55—Recueillement
Avec le R.F. Clément Lockquell.
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 10.30—Musique
- 11.30—Long métrage
"La Vengeance de la déesse rouge", film d'aventures d'Elia Marcelli, avec Lua Manea et Mario Longo. Déçu par un amour malheureux, un pianiste italien émigre en Amérique du Sud, hanté par le désir de s'enrichir.
- 1.00—Téléjournal
- 1.05—Long métrage
"La loi, c'est la loi", comédie de Christian-Jaque, avec Fernandel, Toto et Noël Roquevert. Dans un petit village séparé en deux par la frontière franco-italienne, un douanier français est sans cesse à la poursuite d'un contrebandier italien.

Cet horaire est sujet à changements à cause de la diffusion de la série mondiale de baseball.

- 3.00—Long métrage
- 4.30—L'Aventurier des mers
- 5.00—Les Enquêtes Jobidon
- 5.30—Atome et galaxies
- 6.00—Jeunesse oblige
"Le Club des Jnobs", avec Mariette Lévesque et Guy Boucher.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
- 6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon.

- 8.30—Face à la musique
Animateur: Jacques Boulanger.
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
Emission de chansonnettes, avec Serge Laprade. Invités: Louise Bédard, Raymond Berthiaume et Yolanda Lisi.
- 9.30—Entre ciel et terre
Avec Nathalie Naubert et Gordon Pinsent.
- 10.30—Caméra 65
- 11.00—Téléjournal
- 11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
- 11.25—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma
"Le Vice au corps", drame de José Diaz Morales, avec Luis Maria Aguilar, Alvaro Ortiz et Olivia Michel. Deux jeunes trafiquants de drogue font chanter des jeunes gens inculpés dans un meurtre.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 12.30—Search for Tomorrow
- 12.45—The Guiding Light
- 1.00—CBMT—Profile on Industry
CBOT—Burns and Allen
- 1.30—As the World Turns
- 2.00—Password
- 2.30—Girl Talk
- 3.00—To Tell the Truth
- 3.25—Take Thirty
- 4.00—Moment of Truth
- 4.30—Magic Boomerang
- 5.00—This Land
- 5.30—Music Hop
- 6.00—CBMT—The Addams Family
CBOT—Studio 41
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC Evening News
- 7.25—Sports
- 7.30—Don Messer's Jubilee

- 8.00—The Fugitive
- 9.00—Show of the Week
"The Steve Lawrence Show".
- 10.00—Political Telecast
- 10.00—CBMT—The Way Things Are
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—News and Sports
- 11.35—CBMT—Science Fiction Theatre
"The Manster", avec Peter Dynelay, Jane Hylton et Terri Zimmern.
CBOT—Feature Film

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 3.45—Long métrage
"Le Grand Secret"; les origines de la vie.
- 5.45—Codichon
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Long métrage
"Vivre en paix", film de guerre, avec Aldo Fabrizi et Gar Moore.
- 8.00—Visite de S.S. le pape Paul VI
Rétrospective de la visite de S.S. le pape Paul VI à New York.
- 9.00—Visite au Vatican
- 9.30—Rendez-vous Côte d'Azur
En vedette: Martine Carol.
- 10.00—Long métrage

MARDI 12 OCTOBRE

radio am

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.15—Prenez la route
La gastronomie en France. Le restaurant La Huchette, à Replonges.
10.00—Radiojournal
10.01—Femina
Rapport aux consommatrices. Animatrice: Louise Simard.
10.25—Les Elections fédérales
10.30—Un chansonnier et sa muse
Animatrice: Suzanne Valérie.
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.
1.15—Les Chansons de la maison
Notre carnet d'adresses, avec Jeannine Boyer.
1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
Comment éduquez-vous vos enfants?
2.02—Croisière musicale
Escale à Turin: chansons gaillardes, par des universitaires de Turin.

3.30—Une demi-heure avec...
"L'Impossible Amour dans la chanson".
Texte: Bernard Robitaille. Lecteur: Paul Dupuis.
4.02—Disco-vedettes
4.30—Ad lib
A Montréal, André Hébert rencontre le chanteur Gaston Germain, Prix de la presse de Vienne. En préparation, deux tournées: les J.M.C. et l'Autriche. Quelques disques préférés de l'artiste. "Orch'io non segno piu" (Rontani), "Der Gärtner" (Hugo Wolf), air de Coppélius des "Contes d'Hoffmann" (Offenbach), chantés par Gérard Souzay. Animateur: André Hébert.
4.45—L'Amour quotidien
CBV—Faire-part
CJBC—Noir et blanc
5.30—CBAF—A la carte
6.30—CBOF—Musique en dînant
7.30—Le Marchand de sable
8.00—Radiojournal

8.02—Musique des Pays-Bas
Orchestre Cosmopolitain, dir. Jos Cleber. "Gaviotta", "Kleine gouden ster", "Caroussel", "Limburg" et "Eléonora".
8.15—Au bois du rossignolet
Connaissance de la chanson folklorique, avec François-Joseph Brassard et des interprètes de la Louisiane, de Dolbeau, de Saint-Henri-de-Taillon et de Jonquière: "Grand cordonnier", "Le Prisonnier de Nantes", "Les Cloches du hameau" et "Dessus la fougère". Aujourd'hui: les normes qui nous permettent de décider d'une façon sûre si telle chanson qu'on entend est folklorique ou non.
8.30—Concert symphonique
Ouverture de "Fidello", op. 72B (Beethoven): Orchestre philharmonique d'Israël, dir. Lorin Maazel. — Symphonie no 2 (Khatchatourian): Orchestre philharmonique de Vienne, dir. du compositeur.
9.30—Place publique
10.00—Trente minutes d'informations
10.30—Le monde est mon pays
De Toronto. Animatrice: Chantal Beau regard.

11.00—Radiojournal
11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Ouverture "Manfred" (Schumann): Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Wilhelm Furtwängler. — Concerto en la mineur (Saint-Saëns): Janos Starker, violoncelliste, et l'Orchestre Philharmonia, dir. Carlo Maria Giulini. — Chevauchée des Walkyries et Enchantement du feu, extr. de "Die Walküre" (Wagner): Orchestre Concert Arts Symphony, dir. Erich Leinsdorf. — Sarabande (Debussy): Orchestre du Théâtre national de l'Opéra, dir. Manuel Rosenthal.
CBAF—Détente
11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
12.00—Radiojournal
CJBC—Fin des émissions
12.02—Rendez-vous de minuit
12.55—Recueillement
Avec le R. F. Clément Lockquell.
1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée



Depuis le lundi 4 octobre, les auditeurs du réseau français de Radio-Canada peuvent soumettre tous leurs problèmes d'hygiène mentale au Dr Julien Bigras, psychanaliste, animateur de la nouvelle série « Un homme vous écoute ».

Réalisé par Bernard Vanasse, « Un homme vous écoute » est diffusé le matin de 10 h. 15 à 10 h. 30 et repris en soirée de 6 h. 45 à 7 heures. Le Dr Bigras et Colette Devlin, coanimatrice de la série, invitent cordialement tous les auditeurs qui ont besoin des conseils d'un psychanaliste à écrire à l'émission « Un homme vous écoute », Société Radio-Canada, C.P. 6000, Montréal.

« Un homme vous écoute », le matin à 10 h. 15 et le soir à 6 h. 45.

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique
11.30—Long métrage
"Histoires viennoises", avec Hans Mazer, Marthe Haréll et Paul Horbiger. Les aventures sentimentales d'un garçon de table, amoureux de sa patronne.
1.00—Téléjournal
1.05—Long métrage
"L'Affaire Maurizius", drame de Julien Duvivier, avec Daniel Gelin, Madeleine Robinson, Eleonora Rossi-Drago et Charles Vanel. Le fils d'un procureur découvre que son père a fait condamner un homme sur de simples présumptions. Il entreprend de découvrir la vérité.
3.00—Long métrage
4.30—L'Aventurier des mers
5.00—Bob Morane
"Mission pour Montellano", avec Claude Titre et Billy Kearns. Au centre de l'Amérique, Bob, par suite de circonstances romanesques et pour rendre service à un ami, transporte une pièce de fusée particulièrement importante pour le pays. Il est attaqué à plusieurs reprises.

5.30—Ti-Jean Caribou
"Le Violon à Narcisse". Le diable rend visite à la veuve Coulombe et lui annonce que son mari a signé un pacte avec lui.
6.00—Jeunesse oblige
"La Musique classique", avec Michel Dussault.
CBOFT—Sport-atout
CBVT—Les Elections fédérales
6.30—Téléjournal
6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui
8.00—Septième-Nord
Téléroman de Guy Dufresne.
8.30—Route 66
"Une ville en colère", avec Martin Milner et George Maharis. Leur voiture étant en panne, Tod et Buz se voient forcés de séjourner dans une ville des moins hospitalière. Tod est attaqué et enlevé par une bande de voyous.
9.30—De 9 à 5
Téléroman de Marcel Dubé.
10.00—Le Sel de la semaine
Première émission d'un magazine d'actualité. Animateur: Fernand Seguin.
11.00—Téléjournal
11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
11.25—Nouvelles du sport
11.30—Ciné-club
"Le train sifflera trois fois", western de Fred Zinnemann, avec Gary Cooper, Grace Kelly et Thomas Mitchell. Quatre bandits ont juré de se venger du shérif d'un village de Californie.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

12.00—CBOT—My Friend Flicka
12.30—Search for Tomorrow
12.45—The Guiding Light
1.00—CBMT—Profile on Industry
CBOT—Donna Reed Show
1.30—As the World Turns
2.00—Password
2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—N.F.B. Presents
3.00—To Tell the Truth
3.25—Take Thirty

4.00—Moment of Truth
4.30—Magic Boomerang
5.00—This Land
5.30—Music Hop
6.00—CBMT—Tween Set
CBOT—Guestward Ho!
6.30—Across Canada
7.00—CBC Evening News
7.25—Sports
7.30—CBMT—Sea Hunt
8.00—The Red Skelton Hour
9.00—Front Page Challenge
Animateur: Fred Davis.
9.30—The Men and the Issues
10.00—CBC News Magazine
10.30—The Public Eyes
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—News and Sports
11.35—CBMT—Tuesday Showtime
"The Seven Little Fays", comédie musicale, avec Bob Hope et Milly Vitale.
CBOT—British Movie Night

3.45—Long métrage
"La Chatte sort ses griffes", drame de la Résistance, avec Françoise Arnoul.
5.15—Ti-Jean Caribou
5.45—Jeunesse oblige
La musique classique, avec Michel Dussault.
6.15—Téléjournal
6.30—Bob Morane
7.00—Aujourd'hui
8.00—Septième-Nord
8.30—Route 66
Au cours d'une querelle avec son amoureux, une jeune fille tombe dans un ravin et se tue.
9.30—De 9 à 5
10.00—Champ libre
"La Crise grecque". — "La Renaissance industrielle du Japon".
11.00—Ciné-club
"Le Doulos", drame policier réalisé par Jean-Pierre Melville, avec Jean-Paul Belmondo, Serge Reggiani et Jean Desailly.

MERCREDI 13 OCTOBRE

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

7.20—CBJ—Morning Devotions
10.01—Fémina
La diététique, avec Andrée Beaulieu.
Animatrice: Louise Simard.
10.25—Les Elections fédérales
10.30—Toute la gamme
Avec Denyse Saint-Pierre, Pauline Julien,
Roger Joubert et l'Ensemble de Buck
Lacombe.
12.30—Le Réveil rural
Entrevue, nouvelles, avis saisonniers et
revue du marché.
1.15—Les Chansons de la maison
Nouvelles de l'éducation. Chroniqueur:
Jules Leblanc.

Cet horaire est sujet à changements
à cause de la diffusion de la série
mondiale de baseball.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes
vivent?
Cet âge est sans pitié.

2.02—Ils parlent et chantent
Renée Claude et Jean-Pierre Ferland.
3.30—Une demi-heure avec...
"Jean Cocteau, toréador-explorateur et
précurseur". Texte: Marc DesNoyers.
Lecteur: Paul Dupuis.
4.02—Au jardin de mon coeur
Animateur: Guy Godin.
4.30—Ad lib
A Neuilly, au studio Martenot, André
Hébert rencontre le boursier canadien
Jean Laurendeau, "Médaille d'Ones"
au Conservatoire de Paris. Historique et
explication des Ondes Martenot; illus-
trations de Bach, Messiaen et Martenot.
Animateur: André Hébert.
5.30—CBAF—A la carte
6.25—Les Elections fédérales
7.30—Le Marchand de sable
8.00—Radiojournal

8.02—Concert du mercredi
9.30—De mémoire de femme
Aujourd'hui: "La Femme biblique".
Texte: Jean Sarrazin.
10.00—Trente minutes d'informations
10.30—Les Trente-trois Tours
du monde
L'Italie.
11.00—Radiojournal
11.02—Festivals
Six pièces pour orchestre, op. 6 (We-
bern): Orchestre de la Radio de Co-
logne, dir. Bruno Maderna. — "Textu-
res" (Tohru Takamitsu): Orchestre de la
Radio japonaise, dir. Yuzo Toyama. —
Improvisations et symphonies. (Peter
Schat): Quintette à vent Darmzi, d'Am-
sterdam. — "Un survivant de Varsovie"
(Schoenberg): Choeur et Orchestre de
Zagreb, dir. Lukas Foss; narrateur:
Zlalko Crakovic.
CBAF—Défente

11.30—CBAF—Météo et fin des
émissions
12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
12.02—Rendez-vous de minuit
12.55—Recueillement
Avec le R. F. Clément Lockquell.
1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée



"Ils parlent et chantent" mettra en vedette Renée Claude et Jean-Pierre Ferland, mercredi à 2 heures.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique
11.30—Long métrage
"Les Casse-pieds", film de Jean Dré-
ville, avec Noël-Noël, Bernard Blier et
Jean Tissier. Un conférencier présente
différents types de raseurs.
1.00—Téléjournal

Cet horaire est sujet à changements
à cause de la diffusion de la série
mondiale de baseball.

1.05—Long métrage
"Ouragan sur le Gaine", drame psy-
chologique d'Edward Dmytryk, avec
Humphrey Bogart, Van Johnson et José
Ferrer. Convaincus que le commandant
de leur navire est fou, des officiers com-
plotent pour limiter les dégâts, lors
d'une tempête.
3.00—Long métrage
4.30—L'Aventurier des mers
5.00—Thierry la Fronde
"La Fille du roi". Isabelle a accepté
d'accompagner Isabelle de France à
Milan. Mais les compagnons sont sur-
veillés par des hommes à la solde
d'Erard, un bandit qui a résolu d'en-
lever la princesse et de ne la rendre
que contre une forte rançon.

5.30—La Vie qui bat
"Les Cerfs". L'évolution des cerfs, par-
ticulièrement les espèces vivant au Ca-
nada. Animateur: Guy Provost.
6.00—Jeunesse oblige
"Savoir-faire", avec Madeleine Arbour.
6.30—Téléjournal
6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point
7.00—Aujourd'hui
8.00—Le Bonheur des autres
Téléroman de Jean Filiatrault.
8.30—Gala du Festival du disque
10.00—Film
10.15—Stravinsky
Portrait d'Igor Stravinsky. Production
de l'Office national du film.
10.45—Les Elections fédérales
Le Parti libéral.
11.00—Téléjournal
11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
11.25—Nouvelles du sport
11.30—Les Incorruptibles



"Les Incorruptibles" nous font assister à
leurs aventures, tous les mercredis soir
à 11 h. 30.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

12.00—CBOT—Broken Arrow
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—CBMT—Profile on Industry
CBOT—Tony Hancock
1.30—As the World Turns
2.00—Password
2.30—CBMT—Doyle's Diary
CBOT—N.F.B. Presents
3.00—To Tell the Truth
3.25—Take Thirty
4.00—Moment of Truth
4.30—Magic Boomerang
5.00—This Land
5.30—Music Hop
6.00—CBMT—Gilligan's Island
CBOT—Donna Reed
6.30—Across Canada
7.00—CBC TV News
7.25—Sports
7.30—A communiquer
8.00—O.K. Crakerby
8.30—Bob Hope Theatre
"Kicks", avec Mickey Rooney et Me-
lodie Johnson.

9.30—Festival
"Horror of Darkness" de John Hopkins,
avec Neil McCallum, Janathan White et
Susan Clark.
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—News and Sports
11.35—CBMT—The Long Hot
Summer
CBOT—Feature Film

3.45—Film
5.15—La Vie qui bat
"Floride": la flore tropicale.
5.45—Jeunesse oblige
"Savoir-faire", avec Madeleine Arbour.
6.15—Téléjournal
6.30—Thierry la Fronde
7.00—Aujourd'hui
8.00—Le Bonheur des autres
8.30—Face à la musique
9.00—Les Coulisses de l'exploit
9.30—Fille du feu
10.00—Eve-mémoire
10.15—Les Montréalistes
Court métrage de l'Office national du
film sur les fondateurs de Montréal.
Les visiteurs du Canada avant Jac-
ques Cartier.
10.45—A communiquer
11.00—Les Incorruptibles

JEUDI 14 OCTOBRE

radio **em**

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina
Animatrice: Louise Simard.
10.25—Les Elections fédérales
10.30—De par le monde
Narrateur: Roland Chenail. Texte: Jean-Raymond Boudou.
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue en collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec et revue du marché.
1.15—Les Chansons de la maison
La personnalité de l'enfant.

Cet horaire est sujet à changements à cause de la diffusion de la série mondiale de baseball.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
Cet âge est sans pitié.
2.02—Croisière musicale
Escale à Madrid: chansons gaillardes par la chorale de l'université.
3.30—Une demi-heure avec...
"Marlene Dietrich". Texte: Jeanne Frey. Lecteur: Paul Dupuis.
4.02—Contrastes
Animateur: Jean Rafa.

4.30—Ad lib
Animateur: André Hébert.
5.30—CBAF—A la carte
6.25—Les Elections fédérales
6.30—CBOF—Musique en dinant
7.30—Le Marchand de sable
8.00—Radiojournal

8.02—Théâtre de poche
"Lysistrata" d'Aristophane, avec Tania Fédor, Denise Pelletier, Hélène Loisel, Michèle Dery, Jacqueline Rhéault, Jean-Louis Paris, Gaëtan Labrèche, Jacques Auger, Jean Dalmain et Dominique Briand.
8.30—Orchestre symphonique de Radio-Canada
9.30—Capital et travail
Commentaires sur le monde économique et syndical.
10.00—Trente minutes d'informations
10.30—Les Enfants de la balle
11.00—Radiojournal

11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Danses du XVIe siècle: Ensemble baroque de Montréal. — "Ode à sainte Cécile" (Haendel): Teresa Stich-Randall, soprano; Alexander Young, ténor; Jack Mackintosh, trompettiste; John Shinebourne, violoncelliste; les London Chamber Singers et l'Orchestre London Chamber, dir. Anthony Bernard.
CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
12.02—Rendez-vous de minuit
12.55—Recueillement
Avec le R. F. Clément Lockquell.
1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique
11.30—Long métrage
"La Rivière de nos amours", western d'André de Toth, avec Kirk Douglas et Elsa Martinelli. En 1870, près du fort Laramie, les Sioux s'opposent fortement au passage d'une caravane de pionniers.
1.00—Téléjournal

Cet horaire est sujet à changements à cause de la diffusion de la série mondiale de baseball.

1.05—Long métrage
"Destinées", film à sketches réalisé par Marcel Pagliero, Jean Delannoy et Christian-Jaque, avec Claudette Colbert, Michèle Morgan, Martine Carol, Eleonora Rossi-Drago et Raf Vallone.
3.00—Long métrage
4.30—L'Aventurier des mers
5.00—Les Cadets de la forêt
Les cadets ont recours au vieil Indien pour guérir un cheval.
CBOFT—Inter-villes

5.30—Les Croquignoles
A Saint-Jean, Québec.
6.00—Jeunesse oblige
"La Boîte à chansons", avec Jean-Pierre Ferland.
6.30—Téléjournal
6.45—CBOFT—Nouvelles régionales
CBVT—Supplément régional
6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Les Affaires régionales
CBVT—Rond-point
7.00—Aujourd'hui
8.00—Tous pour un
Animateur: Raymond Charette.
8.30—Rocambole
A la stupéfaction générale, un commissaire de police arrête Fernand sous l'inculpation de vol au détriment du ministère. Baccarat est emmenée en clinique par Rocambole décidé à la faire passer pour folle, mais le médecin n'est pas convaincu de la folie de sa pensionnaire.
CBOFT—Inter-villes

9.00—Cartes sur table
9.30—L'Ecole des vedettes
Avec Paul Guillers, Roger Pierre, Philippe Nicaud, Colette Renard, Jeanine Leroy, Suzanne Saroka, Léo Noël et Pierre Massini.
10.30—Les Elections fédérales
Le Parti libéral.
10.45—Les Elections fédérales
Le Parti progressiste-conservateur.
11.00—Téléjournal
11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
11.25—Nouvelles du sport
11.30—La Main dans l'ombre
"Le Temple", avec David Hedison. Un ancien temple des Mayas converti en musée est le centre d'un réseau d'espionnage.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

12.00—CBOT—Circus Boy
12.30—Search for Tomorrow
12.45—The Guiding Light
1.00—CBMT—Profile on Industry
CBOT—Juliet Prowse Show
1.30—As the World Turns
2.00—Password
2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—N.F.B. Presents
3.00—To Tell the Truth
3.25—Take Thirty
4.00—Moment of Truth
4.30—Magic Boomerang
5.00—This Land
"Upper Canada Village".
5.30—Music Hop
6.00—CBMT—Reach for the Top
CBOT—Fine and Dandy
6.30—Across Canada
7.00—CBC TV News
7.25—Sports

7.30—Hogan's Heroes
8.00—Intertel
"Children of Revolution".
9.00—Dream of Jeannie
9.30—Telescope
"To Win a Million": Ron Turcotte.
10.00—A Man Called Shenandoah
10.30—The Serial
"Mr. Member of Parliament" drama, avec Gordon Pinsent et Paisley Maxwell (2e épisode).
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—News and Sports
11.35—CBMT—Thursday Showcase
"Gun Fury", western, avec Rock Hudson, Donna Reed et Phil Carey.
CBOT—Feature Film

3.45—Film
5.15—Les Croquignoles
5.45—Jeunesse oblige
"La Boîte à chansons", avec Jean-Pierre Ferland.
6.15—Téléjournal
6.30—Les Cadets de la forêt
7.00—Aujourd'hui
8.00—Tous pour un
8.30—Rocambole
9.00—Cartes sur table
9.30—Opéra italien
"La Servante maîtresse", opéra comique en un acte de Pergolèse.
10.30—A communiquer
11.00—La Main dans l'ombre



Michèle Morgan, une des vedettes de "Destinées", long métrage à l'affiche, jeudi après-midi à 1 heure.



On pourra entendre Colette Renard, à "L'Ecole des vedettes", jeudi soir à 9 h. 30.



■ Théo Sarapo, dont la venue dans le monde des variétés a fait couler beaucoup d'encre, sera en vedette à l'émission *les Grands de la chanson*, au réseau français de Radio-Canada, le vendredi 15 octobre à 8 heures. Avant qu'Edith Piaf ne le présente au public, Théo Sarapo, qui est de descendance grecque, se nommait Lamboukas. C'est d'ailleurs

Piaf qui le rebaptisa: Sarapo, en grec, veut dire « je t'aime ».

A l'émission du 15 octobre, Théo Sarapo chantera quelques-uns de ses plus grands succès, dont *Sabine* et *On ne sait jamais comment*. Il interprétera également, en grec, *Moi qui passe*. Il sera accompagné au piano par Noël Commaret.

VENDREDI 15 OCTOBRE

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina

Animatrice: Louise Simard.

10.25—Les Elections fédérales

10.30—Pourquoi pas ?

Invitée: Claire Richard.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, commentaires et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison

Le couple en question: les problèmes du couple.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

Cet âge est sans pitié: les confidences d'une jeune femme de 18 ans.

2.02—Croisière musicale

Escalade en Nouvelle-Angleterre: chansons gaillardes par la chorale de l'Université du Maine.

3.30—Une demi-heure avec...

"Le Bienheureux Sylla, dictateur romain". Texte: Michel Clément. Lecteur: Paul Dupuis.

4.02—Facile

Animateur: Michel Garneau.

4.30—Ad lib

A Paris, André Hébert rencontre deux élèves de Presti et Lagoya: les jeunes guitaristes-duettistes Marie et Martin Prével, boursiers canadiens. Conversation et musique: Gavotte et musette (Bach), Sonatine (Lichner) et Introduction (F. Sor). Animateur: André Hébert.

CBAF—Au service du pêcheur

4.45—CBAF—Au jour le jour

5.30—CBAF—A la carte

6.25—Les Elections fédérales

7.15—Cinéma, miroir du monde

Animateur: Gilles Sainte-Marie.

CBJ—Folklore

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.30—Long métrage

"La Volonté du destin", avec Walter Steinbeck et Erika Von. Un industriel poussé par sa femme veut flancer son fils à la fille d'un consul.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage

"Et ta soeur", comédie de Maurice Delbez, avec Pierre Fresnay, Arletty, Sophie Grimaldi et Jean-Claude Brialy. Une journaliste s'oppose au mariage de sa nièce.

3.00—Long métrage

4.30—L'Aventurier des mers

5.00—Radisson

Au printemps 1664, Des Grosseilliers s'embarque pour la France afin d'obtenir justice contre le gouverneur de Trois-Rivières qui l'a dépouillé.

5.30—Nos frères, les hommes

"Béatrice de Normandie". Une protestante de vieille souche nous fait visiter sa Normandie de style vivant mais un brin vieillot.

6.00—Jeunesse oblige

Le sport, avec Gilles Houde.

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

CBVT—Rand-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Les Grands de la chanson

Théo Sarapo: "Revenir en Grèce", "Bluff", "Qu'est-ce que j'attends", "On se croit libre", "Les Espagnols", "Moi qui passe", "On ne sait jamais comment", "L'Autre Rive" et "Sabine". Au piano: Noël Commaret.

8.30—Cinéma international

"Les Bons meurent jeunes", drame de Lewis Gilbert, avec John Ireland, Richard Basehart et Gloria Grahame. Trois anciens combattants acceptent imprudemment de participer au vol d'un fourgon postal.

10.15—Les Couche-tard

10.45—Micheline

A Québec; invité: André Lejeune.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Cinéma

"Dans la queue du loup", film policier de Robert Parrish, avec Broderick Crawford.



"L'Affaire Murizius" mettra en vedette Daniel Gélén, mardi après-midi à 1 heure.



Au "Ciné-club", mardi soir à 11 h. 30, "Le train sifflera trois fois", version française de "High noon", avec Gary Cooper.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

7.30—Le Marchand de sable

8.00—Radiojournal

8.02—Orchestre de chambre de Québec

Dir. Sylvio Lacharité. Soliste: Jacques Simard, hautboïste. Concerto pour hautbois et petit orchestre (R. Strauss). — "Liebeslieder Walzer" (Brahms).

8.30—Piano pour quatre mains

Musique française pour deux pianos et pour piano à quatre mains: Victor Bouchard et Renée Morisset, pianistes-duettistes. Sonate pour piano à quatre mains et Sonate pour deux pianos (Poulenc).

9.00—Magazine scientifique et culturel

"Montmartre sur cheval", production de l'O.R.T.F. Evocation des scènes de Montmartre par des gens qui y vivent et par des peintres qui l'ont connu à diverses époques.

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—La Passerelle

A la recherche de Dieu à travers le monde.

10.45—Un compositeur vous parle

11.00—Radiojournal

11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Extraits de "Eugène Onéguine" (Tchaïkovsky): Galina Vishnevskaya, Larissa Avdeyeva, Eugène Belov, Sergei Lesmeshev, Ivan Petrov, Orchestre et Choeur du Théâtre Bolchoï, dir. Boris Khaïkin.

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Jazz-sortilèges

12.55—Recueillement

Avec le R. F. Clément Lockuell.

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

12.00—CBOT—Radisson

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Film

CBOT—Farmer's Daughter

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Girl Talk

CBOT—N.F.B. Presents

3.00—To Tell the Truth

3.30—Take Thirty

4.00—Moment of Truth

4.30—Magic Boomerang

5.00—This Land

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Teen 66

CBOT—Football Huddle

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—CBMT—Fine and Dandy

CBOT—Anthology

8.00—Political telecast

9.00—Friday Night Movies

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.40—CBMT—The Man from

U.N.C.L.E.

CBOT—Channel Four Play-

house

3.45—Film

5.15—Nos frères, les hommes

5.45—Jeunesse oblige

6.15—Téléjournal

6.30—Radisson

7.00—Aujourd'hui

8.00—Les Insolences d'une caméra

8.30—Cinéma international

"Une souris chez les hommes", comédie, avec Louis de Funès, Maurice Biraud et Dany Saval.

10.15—Les Couche-tard

10.45—Micheline

11.00—Cinéma

"Marguerite de la nuit", drame symbolique de Claude Autant-Lara, d'après le roman de Pierre Mac Orlan, avec Michèle Morgan, Yves Montand et Jean-François Calvé.



Jacques Simard, hautboïste, au concert de vendredi à 8 heures, à la radio.



Les guitaristes-duettistes Marie et Martin Prével seront entendus à "Ad-lib", vendredi après-midi à 4 h. 30, à la radio.

SAMEDI 9 OCTOBRE

12.00—Résumé

12.02—Tourbillon

12.30—Le Beau Danube bleu

Musique de Franz Lehar, d'Emmerich Kalmann et de Robert Stolz.

1.00—Radiojournal

1.02—Nouveaux disques

Invitée: Louise Darios.

2.00—Les Gravures illustres

Mémoires (Debussy): Maggie Teyte, soprano, et Alfred Cortot, pianiste. Extraits du Clavier bien tempéré (Bach): Edwin Fischer.

3.00—L'Heure de l'opéra

5.30—Chronique parisienne

6.00—Radiojournal

6.15—Place aux chansonniers

7.00—Résumé

7.02—Bel canto

Victoria de los Angeles, soprano.

8.00—Musique des nations

9.00—Concert

Concerto no 1 en fa dièse mineur pour piano et orchestre (Rachmaninov): Philippe Entremont et Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy. Symphonie no 3 en ré majeur (Tchaikovsky): Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Lorin Maazel.

10.15—Musique de chambre

Quatuor en sol majeur, op. 54 no 1 (Haydn) et Quatuor en mi majeur (Schubert): le Quatuor Endres.

11.00—Jazz en liberté

Pierre Leduc, pianiste; Michel Donato, contrebassiste, et Cisco Normand, à la batterie.

DIMANCHE 10 OCTOBRE

12.00—Résumé

12.02—Tourbillon

1.00—Du pays de France

"Judith" (Arthur Honegger): Jane Berbié, Denise Duval, Colette Herzog, Pierre Miquel, Bernard Demigny, Pierre Delbon, chœurs et orchestre, dir. Jean-Claude Hartemann.

2.00—Concertino pour trompette et trombone (Jacques Casterède): Pierre Pollin, Maurice Suzan et orchestre de chambre, dir. Marcel Couraud.

2.15—Variétés de Paris: Barbara, Brigitte Bardot et les orchestres de Jacques Roggero, de Gérard Calvi et de Jean Bonal.

3.00—Magazine franco-allemand.

3.30—"Concert des éléments" (Pierre-Max Dubois): Orchestre national de l'O.R.T.F., dir. Pierre Dervaux.

4.00—Polyphonie

Ensemble Jean-Paul Kreder: chants de la Renaissance (Claude Le Jeune).

4.30—Au jardin de mes chansons

5.00—Nuances

6.00—Radiojournal

6.10—La Chanson de toujours

7.00—Résumé

7.02—Concert international

Concerto pour violon et orchestre (Yuzo Toyama): Yoshio Unno et Orchestre de la Radio du Japon, dir. du compositeur.

Concerto pour orchestre (Bela Bartok): Orchestre de la Radio-Unie des Pays-Bas, dir. Gustav Koenig.

8.00—Pages immortelles

"Fidelio" (Beethoven): Hilde Konetzni, Torsten Ralf, Irmgard Seefried, Paul Schoeffler, Chœurs et Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Karl Boehm.

10.00—Mélodies et lieder

Donald Bell, baryton, et John Wustman, pianiste: oeuvres de Schubert et de Karl Loewe.

11.00—Université radiophonique internationale



Jean Fournier et Ginette Doyen interpréteront des oeuvres de Beethoven, à l'émission "Intégrale", mardi à 7 heures.

Une lettre d'Afrique de Géralde Lachance sera au programme de "Ad lib", lundi à 6 h. 15.



Galina Vishnevskaya, aux "Chefs-d'oeuvre", vendredi à 4 heures.



Philippe Entremont sera le soliste du "Concert", samedi à 9 heures.



Robert Veyron-Lacroix interprétera des oeuvres de Bach, lundi à 4 heures, aux "Chefs-d'oeuvre".

STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

RADIO

TERRE-NEUVE	Kc/s	CBNA	Labrador	1240	CBND	Wabush	1400
NOUVELLE-ÉCOSSE	Kc/s	CBA	Wedgeport	990	CBAE	Digby	990
		CBAH	Weymouth	1550	CBAJ	Meteghan	580
		CBAJ	Yarmouth	1230	CBAJ	Yarmouth	1230
		CBAJ	Quinan	600			
NOUVEAU-BRUNSWICK	Kc/s	CBAF	Moncton	1300	CBAK	Kedgwick	990
		CBAL	Saint-Quentin	1230	CJEM	Edmundston	570
QUÉBEC	Kc/s	CBF	Montréal	690	CBV	Québec	980
		CBJ	Chicoutimi	1580	CBFB	Mégantic	990
		CBFC	Senneterre	540	CBFD	Saint-Fabien-de-Panet	990
		CBFE	Rivière-au-Renard	1550	CBFG	Gaspé	1420
		CBFH	Grande-Vallée	1420	CBFI	Mont-Brun	990
		CBFJ	Gagnon	1140	CPKL	Schefferville	1230
		CPKL	Schefferville	1230	CFLM	La Tuque	1240
		CHAD	Amos	1340	CHGB	Ville-de-la-Pocatière	1310
		CHLN	Trois-Rivières	550	CHLT	Sherbrooke	630
		CHNC	New-Carlisle	610	CHRL	Roberval	910
		CJAF	Cabano	1240	CJBM	Causapscal	1450
		CJBR	Rimouski	900	CJFP	Rivière-du-Loup	1400
		CKBL	Matane	1250	CKCN	Sept-Îles	560
		CKLD	Thetford-Mines	1230	CKML	Mont-Laurier	610
		CKLS	La Sarre	1240	CKVD	Val-d'Or	900
		CKRB	Ville-Saint-Georges-Est	1460	CKVM	Ville-Marie	710
		CKRN	Rouyn-Noranda	1400			
ONTARIO	Kc/s	CBOF	Ottawa	1250	CBEE	Sturgeon Falls	1400
		CBLL	Kirkland Lake	1090	CBLU	Smooth Rock Falls	540
		CBLS	Smooth Rock Falls	540	CBLS	Hearst	1110
		CJBC	Toronto	860	CBEG	Elliott Lake	1340
		CFBR	Sudbury	550	CFCL	Timmins	620
MANITOBA	Kc/s	CHSB	Saint-Boniface	1050			
SASKATCHEWAN	Kc/s	CFNS	Saskatoon	1170			

CFRG	Gravelbourg (jour)	710
CFGR	Gravelbourg (soir)	1230
ALBERTA		Kc/s
CHFA	Edmonton	680
MODULATION DE FRÉQUENCE		Mc/s
CBF-FM	Montréal	95.1
CJBR-FM	Rimouski	101.5
CHLT-FM	Sherbrooke	102.7

TÉLÉVISION

ILES-DE-LA-MADELEINE	Canal
CBFCT-1	(Moncton, N.-B.) 12
PROVINCES MARITIMES	Canal
CBAFT	Moncton, N.-B. 11
CBFCT	Chéticamp, N.-B. 10
CJBR-TV-1	Edmundston, N.-B. (Rimouski, Qué.) 13
CHAU-TV-2	Saint-Quentin Kedgwick, N.-B. (New-Carlisle, Qué.) 10

QUÉBEC	Canal
CBFT	Montréal 2
CBFT-1	Mont-Tremblant 11
CBFT-2	Mont-Laurier 3
CBFST-2	Témiscamingue (Sturgeon Falls) 12
CBVT	Québec 11
CHAU-TV	New-Carlisle 5
CHAU-TV-1	Sainte-Marguerite-Marie 2
CHAU-TV-3	Port-Daniel 10
CHAU-TV-4	Chandler 7
CHAU-TV-5	Percé 2
CHAU-TV-6	Gaspé 10
CHAU-TV-7	Rivière-au-Renard 7
CHAU-TV-3	Cloridorme 7
CHLT-TV	Sherbrooke 3
CJBR-TV	Rimouski 3
CFCV-TV	Clermont 75
CJES-TV	Estcourt 70
CKBL-TV	Matane 9
CKBL-TV-1	Mont Climont 11
CKBL-TV-2	Murdochville 6
CKHQ-TV	Manicouagan 10
ONTARIO	Canal
CKRN-TV-1	Rouyn Senneterre 7
CKRN-TV-3	Val-d'Or 8
CKRN-TV-4	Ville-Marie 6
CKRS-TV	Matagami 7
CKRS-TV-1	Jonquière 12
CKRS-TV-2	Port-Alfred 9
CKRS-TV-3	Chicoutimi 2
CKRT-TV	Roberval 8
CKRT-TV-1	Rivière-du-Loup 7
CKRT-TV-2	Baie-Saint-Paul 13
CKRT-TV-3	Sainte-Rose du Dégel 2
CKTM-TV	Saint-Patrice 2
	Trois-Rivières 13
MANITOBA	Canal
CBFT	Ottawa 9
CBOT	Timmins 9
CBFOT-1	Kapuskasing 12
CBFST	Sturgeon Falls 7
CBFST-1	Sudbury 13
	Sturgeon Falls 13
CBWFT	Winnipeg 3

LUNDI 11 OCTOBRE

12.00—Résumé
 12.02—Croisière musicale
 Aux Pays-Bas.
 12.30—Prélude à l'après-midi
 1.00—Radiojournal
 1.15—Dans le vent
 1.30—Divertissement
 2.00—Le Comptoir du disque
 2.30—Concert populaire
 3.30—Musiciens canadiens
 4.00—Radiojournal
 4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 Oeuvres de J.-S. Bach.
 Toccate et fugue en ré mineur: Robert Owen, organiste.
 Extraits du Petit Livre d'Anna-Magdalena Bach: Robert Veyron-Lacroix, claveciniste.

Concerto en la mineur pour quatre clavecins: L.-F. Tagliavini, B. Canino, A. Ballista, C. Abbado et Orchestre de l'Angelicum de Milan, dir. Alberto Zedda.
 Chaconne en ré mineur: Arturo Benedetti Michelangeli.
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateur: André Hébert.
 Lettre d'Afrique de Géralde Lachance et musique de folklore du Cameroun.
 6.30—Musique pour monsieur tout-le-monde
 7.00—Résumé
 7.02—Intégrale
 Sonates nos 1, 2 et 3 pour violon et piano (Beethoven): Aaron Rosand et Eileen Flissler.

8.00—Radiojournal
 8.02—Les Maîtres du violon
 8.30—Concert
 Ouverture (William Boyce): Orchestre des concerts Lamoureux, dir. Anthony Lewis.
 Symphonie no 8 en si mineur (Schubert): Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.
 Concerto no 3 pour piano et orchestre (Bartok): Edith Farnadi et Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Hermann Scherchen.
 "Petrouchka" (Stravinsky): Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Ferenc Fricsay.
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—Airs d'opéras
 Régine Crespin, soprano.
 11.00—Radiojournal
 11.02—Du blues et des hommes

MARDI 12 OCTOBRE

12.00—Résumé
 12.02—Croisière musicale
 Au Danemark.
 12.30—Prélude à l'après-midi
 1.00—Radiojournal
 1.15—Dans le vent
 1.30—Divertissement
 2.00—Folklore
 2.30—Concert populaire
 Suite Holberg et Mélodie élégiaque (Grieg): Orchestre Philharmonia, dir. Anatole Fistoulari.
 "L'Alouette" (Castelnuovo-Tedesco): Jascha Heifetz, violoniste, et Emanuel Bay, pianiste.
 Petite symphonie (Gounod): Orchestre Hallé, dir. John Barbirolli.
 3.30—Musiciens canadiens
 4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 Ouverture Manfred (Schumann): Orchestre de Vienne, dir. Wilhelm Furtwängler.
 Concerto en la mineur pour violoncelle et orchestre (Saint-Saëns): Janos Starker et Orchestre Philharmonia, dir. Carlo-Maria Giulini.
 Extr. de "Die Walküre" (Wagner): dir. Erich Leinsdorf.
 Sarabande (Debussy-Ravel): Orchestre du Théâtre national de l'Opéra de Paris, dir. Manuel Rosenthal.
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateur: André Hébert.
 Rencontre avec le chanteur Gaston Germain.
 6.30—Musique pour monsieur tout-le-monde
 7.00—Résumé

7.02—Intégrale
 Sonates nos 4 et 5 pour violon et piano (Beethoven): Jean Fournier et Ginette Dayen.
 Andante en fa majeur (Beethoven): György Sebök, pianiste.
 8.00—Radiojournal
 8.02—Moussorgsky et ses mélodies
 8.30—Concert symphonique
 Ouverture de "Fidello" (Beethoven): Orchestre philharmonique d'Israël, dir. Lorin Maazel.
 Symphonie no 2 (Khatchaturian): Orchestre de Vienne, dir. du compositeur.
 9.30—Piano pour quatre mains
 Renée Morisset et Victor Bouchard: Sonate pour piano à quatre mains et Sonate pour deux pianos (Francis Poulenc).
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—Airs d'opéras
 Elisabeth Schwarzkopf, soprano.
 11.00—Radiojournal
 11.02—Du blues et des hommes

MERCREDI 13 OCTOBRE

12.00—Résumé
 12.02—Croisière musicale
 En Suède.
 12.30—Prélude à l'après-midi
 1.00—Radiojournal
 1.15—Dans le vent
 1.30—Divertissement
 2.00—Elle et lui
 Catherine Sauvage et Léo Ferré.
 Animatrice: Colette Devlin.
 2.30—Concert populaire
 3.30—Musiciens canadiens
 4.00—Radiojournal
 4.02—Festivals
 Six pièces pour orchestre, op. 6 (Webern): Orchestre de la Radio de Cologne, dir. Bruno Maderna.

"Textures" (Tohru Takamitsu): Orchestre de la Radio du Japon, dir. Yuzo Toyama.
 Improvisations et symphonies (Peter Schat): Quintette à vent Darmzi, d'Amsterdam.
 "Un survivant de Varsovie" (Schoenberg): Choeur et Orchestre de Zagreb, dir. Lukas Foss; narrateur: Zlalko Crakovic.
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateur: André Hébert.
 A Neuilly, au studio Martenot, rencontre avec le boursier canadien Jean Lau-
 rendeau.

6.30—Musique pour monsieur tout-le-monde
 7.00—Résumé
 7.02—Intégrale
 Sonate no 6 en la (Beethoven): Arthur Grumiaux, violoniste, et Clara Haskil, pianiste.
 Sonate no 7 en do mineur, Danse allemande et Rondo en sol (Beethoven): Aaron Rosand, violoniste, et Eileen Flissler, pianiste.
 8.00—Radiojournal
 8.02—Concert du mercredi
 9.30—Musique de clavecin
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—Airs d'opéras
 Giorgio Tozzi, basse.
 11.00—Radiojournal
 11.02—Du blues et des hommes

JEUDI 14 OCTOBRE

12.00—Résumé
 12.02—Croisière musicale
 En Norvège, avec quelques orchestres d'Oslo.
 12.30—Prélude à l'après-midi
 1.00—Radiojournal
 1.15—Dans le vent
 1.30—Divertissement
 2.00—Le Comptoir du disque
 2.30—Concert populaire
 Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham: oeuvres de Berlioz, Debussy, Saint-Saëns, Tchaïkovsky, Mozart et Gounod.
 Marian Anderson, contralto: trois Spirituels.
 Orchestre de guitares de Madrid: "Estudiantina" (Rodrigo) et Pavane (Torroba).
 3.30—Musiciens canadiens
 4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 Danses du XVIIe siècle: Ensemble baroque de Montréal.
 Ode à sainte Cécile (Haendel): Teresa Stich-Randall, Alexander Young, Jack Mackintosh, John Shinebourne, choeur et Orchestre de chambre de Londres, dir. Anthony Bernard.
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateur: André Hébert.
 6.30—Musique pour monsieur tout-le-monde
 7.00—Résumé
 7.02—Intégrale
 Sonates nos 8 et 9 (Beethoven): Aaron Rosand, violoniste, et Eileen Flissler, pianiste.

8.00—Radiojournal
 8.02—Les Maîtres du piano
 Edwin Fischer: Prélude et fugue en mi bémol (Bach) et Moments musicaux nos 1 et 6 (Schubert).
 8.30—Concert
 Symphonie no 25 en sol mineur (Mozart): Orchestre de chambre de Mayence, dir. Günter Kehr.
 Concerto no 2 pour piano et orchestre (Rachmaninov): John Ogdon et Orchestre Philharmonia, dir. John Pritchard.
 Suite d'après Couperin (R. Strauss): Orchestre de Nuremberg, dir. Erich Kloss.
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—Airs d'opéras
 Janine Micheau, soprano.
 11.00—Radiojournal
 11.02—Du blues et des hommes

VENDREDI 15 OCTOBRE

12.00—Résumé
 12.02—Croisière musicale
 En Finlande.
 12.30—Prélude à l'après-midi
 1.00—Radiojournal
 1.15—Dans le vent
 1.30—Divertissement
 2.00—Elle et lui
 Isabelle Aubret et Jean Ferrat.
 Animatrice: Colette Devlin.
 2.30—Concert populaire
 Airs tziganes (Sarasate) et Havanaise (Saint-Saëns): Zino Francescatti et Orchestre Columbia.
 Mélodies de Gounod: Jean-Paul Jeanotte, ténor, et Jeanne Landry, pianiste.
 "Le Cid", suite de ballet (Massenet): Orchestre symphonique de Londres, dir. Robert Irving.
 3.30—Musiciens canadiens
 4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 Extraits de "Eugène Onéguine" (Tchaïkovsky): Galina Vishnevskaya, Larissa Andeyeva, Eugene Belov, Sergei Lemmeshev, Ivan Petrov, Choeur et Orchestre du Théâtre Bolchoï, dir. Boris Khaïkin.
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateurs: André Hébert.
 A Paris, rencontre avec Marie et Martin Prével, guitaristes, boursiers canadiens.
 6.30—Musique pour monsieur tout-le-monde
 7.00—Résumé

7.02—Intégrale
 Sonate no 10 en sol pour violon et piano (Beethoven): Arthur Grumiaux et Clara Haskil.
 Octuor en mi bémol, op. 103 (Beethoven): Ensemble d'instruments à vent de Vienne.
 8.00—Radiojournal
 8.02—Concert instrumental
 Paul Brodje, saxophoniste, et George Brough, pianiste: oeuvres de Bach, de Bozza, d'Ibert, de Lanthier, de Tcherpine et de Milhaud.
 8.30—L'Orchestre de Radio-Canada
 9.30—Récital
 Jules Bruyère, baryton, et Charles Reiner, pianiste. Chansons de G.-B. Fasola, d'A. Scarlatti, d'A. Sartorio, de Beethoven, de Hugo Wolf et de Reynaldo Hahn.
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—J'habite une ville
 Texte de Pierre Perrault.
 11.00—Radiojournal
 11.02—Du blues et des hommes

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indications contraires. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA
 C.P. 6000, Montréal

Rédacteur en chef:
 Gaëtan Dufour

Abonnement: \$3 par année
 (États-Unis: \$4)

Tél.: 868-3211

Rédaction: poste 366
 Abonnements: poste 1384



Au bois du rossignolet

■ Parmi nos grands folkloristes canadiens, François Brassard a joué un rôle analogue à celui qu'ont joué Bartok et Kodaly en Hongrie et Vaughan Williams en Angleterre. Ceux-ci, en effet, ont poursuivi, en plus de leur activité de compositeur, d'importants travaux sur la chanson traditionnelle de leur pays, à laquelle ils demandaient l'essentiel de leur inspiration et l'authenticité de la découverte.

En écoutant l'émission *Au bois du rossignolet*, le mardi soir à 8 h. 15, les auditeurs du réseau français de radio retrouveront des vieux airs, que François Brassard a recueillis au cours de ses pérégrinations à travers le pays et même jusqu'en Louisiane. Cette richesse folklorique d'une valeur inestimable, à cause même de son authenticité, nous pourrions y accéder, grâce aux enregistrements qu'il a réalisés sur les lieux où notre folklore a vécu des jours heureux.

François Brassard nous présente lui-même ce folklore, à l'émission *Au bois du rossignolet*, réalisation d'Albert Larouche du poste CBJ, à Chicoutimi.