

# La semaine à RADIO-CANADA

L'HEBDOMADAIRE DU RÉSEAU FRANÇAIS

RADIO ET  
TÉLÉVISION

DU 25 FÉVRIER  
AU 2 MARS 1956

Vol. VI, No 21

Montréal

10¢ l'exemplaire

## Québec reçoit la visite de la célèbre Famille Plouffe



*A Québec samedi dernier, l'auteur de la Famille Plouffe a été créé "citoyen d'honneur de la ville de Québec" par Son Honneur le Maire Wilfrid Hamel. Les interprètes de la Famille Plouffe s'étaient rendus à Québec pour participer à la fête... En haut, à gauche, Denise Pelletier (Cécile) reçoit un baiser du bonhomme Carnaval, ce qui ne plaît guère à Rolland Bédard (Onésime). A droite, on reconnaît*

*Roger Lemelin entouré de ses interprètes, de M. Adrien Pouliot, vice-président du Bureau des gouverneurs de Radio-Canada, et de Jean-Paul Fugère. En bas, à gauche, M. Lemelin, le Maire Wilfrid Hamel et M. Pouliot. Enfin, Maman Plouffe (Amanda Alarie) danse une gigue au bras de Papa Plouffe (Paul Guèvremont) au cours du bal populaire qui clôturait la journée.*

### Hommage à Roger Lemelin

(Page 2)

### "Le Chant du rossignol"

(Page 8)

## LA VILLE DE QUÉBEC EXPRIME SA GRATITUDE À ROGER LEMELIN

Roger Lemelin, l'auteur de *la Famille Plouffe* que l'on peut voir tous les mercredis soirs à 8 h. 30 à CBFT, devenait, samedi dernier le 11 février, "citoyen d'honneur de la ville de Québec".

Ce titre lui a été conféré à la suite d'une résolution unanime du Conseil municipal de sa ville natale qui a tenu ainsi à le récompenser "d'être demeuré à Québec alors que toutes sortes d'of-

Ceux qui ont lu *Au pied de la pente douce* ou *les Plouffe* comprendront sans difficulté l'unanimité des Québécois à l'égard de celui qui a rendu leur ville célèbre: il est aux Québécois ce que Giono est à la Provence, ce que Ramuz a été à la Suisse. Chaque page de son oeuvre accuse en effet l'influence de la bonne ville où il est né.

Plusieurs autres dignitaires prirent la parole, entre autres M. Adrien Pouliot,

Emile Genest, Amanda Alarie, Paul Guèvremont, Denise Pelletier, Doris Lussier, Thérèse Cadorette, enfin, la majeure partie de *la Famille Plouffe* avaient fait le voyage à Québec pour partager l'honneur fait à Roger Lemelin, et qui, sans aucun doute, retombe aussi sur eux.

Parmi les représentants de Radio-Canada, on remarquait M. Roger Rolland, directeur des programmes pour la province de Québec, M. André Ouhmet, directeur de la télévision à Montréal, M. Fernand Guérard, directeur des programmes à CBFT, M. Maurice Valiquette, directeur du Service commercial de Radio-Canada, M. Yves Vien, directeur-adjoint de la télévision, et évidemment, Jean-Paul Fugère, le réalisateur de *la Famille Plouffe*, qui est de plus un des meilleurs amis de Roger Lemelin.

Dans sa réponse au discours du Maire Wilfrid Hamel, Roger Lemelin a déclaré "que les petites gens de la ville de Québec, et je songe en particulier au quartier St-Sauveur où je suis né, sont les personnages les plus humains et les plus attachants auxquels un écrivain puisse s'intéresser, et cela, je puis le dire après avoir voyagé un peu partout dans plusieurs pays d'Europe..."

Le compliment ne manqua pas d'être prisé par l'auditoire si l'on en juge par les applaudissements qui accompagnèrent ces paroles.

La ville de Québec était imprégnée d'une belle atmosphère de fête, samedi dernier, sans doute parce qu'on était en plein Carnaval, mais aussi parce que c'était "la journée de Roger Lemelin".

Le groupe des interprètes et des représentants de Radio-Canada, qui était parti de Montréal le matin même, arrivait à la gare du Palais, à Québec, vers 2 h. Une foule s'y était déjà assemblée; les artistes eurent peine à s'y frayer un chemin pour se rendre à



ROGER LEMELIN

l'autobus ouvert qui les attendait, un autobus ouvert justement pour permettre à la foule qui s'entassait sur les trottoirs de bien reconnaître ces personnages qu'ils peuvent voir tous les mercredis soirs à la télévision.

La parade au travers des rues de la ville fut vraiment triomphale: les trottoirs étaient bondés et aux fenêtres, on voyait aussi des têtes et des bras qui saluaient au passage ces artistes qui, interprètes de *la Famille Plouffe*, font partie de la vie même de Québec.

Après un bref arrêt au Château Frontenac, le groupe se rendait au Palais Montcalm où avait lieu la cérémonie en l'honneur de Roger Lemelin.

Après un cocktail à l'hôtel de ville et un dîner intime au Château Frontenac, les membres de *la Famille Plouffe* se rendaient au Colisée où ils devaient ouvrir un bal populaire en costumes.

Et nous avons pu voir Papa (Paul Guèvremont) et Maman Plouffe (Amanda Alarie) danser des gigues endiablées, au plus grand plaisir des Québécois.



Madame Amanda Alarie (Maman Plouffe) salue, avec son plus beau sourire, la foule qui est venue acclamer les interprètes de la Famille Plouffe au cours de la parade qui marquait leur arrivée à Québec samedi dernier.

frés intéressantes auraient pu l'attirer ailleurs, d'avoir choisi ses personnages dans la ville de Québec et d'avoir parlé de celle-ci dans presque tous ses romans": ce sont-là les termes mêmes qu'employait Son Honneur le Maire Wilfrid Hamel au cours de la cérémonie qui avait lieu au Palais Montcalm samedi après-midi.

La salle était comble: des Québécois de toutes les classes, professeurs d'université ou simples travailleurs, avaient tenu à participer à l'hommage offert à Roger Lemelin.

vice-président du Bureau des gouverneurs de Radio-Canada et doyen de la Faculté des Sciences de l'Université Laval. M. Pouliot a voulu souligner "combien grand a dû être le talent de Roger Lemelin pour qu'il ait pu réussir de façon aussi éclatante, alors que les portes de l'enseignement universitaire lui sont demeurées fermées..."

Sur la scène du Palais Montcalm avaient pris place la plupart des membres de la famille Lemelin... et de la famille Plouffe.



Nous pouvons voir ci-dessus Son Honneur le Maire de Québec, M. Wilfrid Hamel, au moment où il remettait à Roger Lemelin le certificat qui le créait Citoyen d'honneur. La cérémonie se passait au Palais Montcalm.



Un groupe de représentants de Radio-Canada faisait également partie du voyage. Dans notre photo, on reconnaît Emile Genest, M. Fernand Guérard, directeur des programmes de CBFT, et le réalisateur Jean-Paul Fugère.

## CONCERTS ET RÉCITALS

Parmi les principaux événements musicaux au Réseau Français de Radio-Canada, cette semaine, soulignons le concert de Gérard Souzay, aux *Petites Symphonies*, annoncé pour le 5 février, et remis à dimanche soir 26 février, à 10 h. 30.

Souzay, qui est venu par avion directement de la Côte d'Azur, avait contracté une laryngite en arrivant à Montréal. Le programme reste le même : une cantate de Campra, intitulée *les Femmes*.

Samedi 25 février, à 6 h. 30, l'Orchestre de la RTF sera dirigé par Igor Markevitch.

Compositeur et chef d'orchestre de marque, Markevitch n'avait pas quinze ans lorsque Diaghilev découvrit son talent de musicien. Le jeune homme avait déjà composé une suite en trois mouvements, *les Noces*. Il vint à Paris où il étudia avec Nadia Boulanger, puis travailla quelque temps avec le compositeur italien Vittorio Rieti. Mais il abandonna bientôt la composition pour se consacrer à l'orchestre.

Markevitch dirigera tout d'abord la farce éclatante de Richard Strauss, *Till Eulenspiegel*, et deux oeuvres de Béla Bartok : *Suite de danses* pour orchestre, composée à l'occasion du jubilé de Budapest en 1923, et le *Concerto pour piano no 3*, exécuté par Annie Fischer.

Lundi soir 27 février, à 8 heures, l'Orchestre de chambre de Radio-Canada sera dirigé par le compositeur de Québec, Clermont Pépin.

Nous pourrions constater dans la *Sinfonietta* d'Albert Roussel qu'il dirigera, l'évolution du compositeur depuis sa musique de ballet, *le Festin de l'Araignée*.

Le ténor Jean-Paul Jeannotte interprétera, avec la finesse qu'on lui connaît, des airs de Lully.

Parmi les oeuvres au programme de l'Orchestre de Radio-Canada, lundi 27 février, à 9 heures, on entendra en première audition, la *Symphonie* du compositeur français contemporain, Henri Dutilleul, lauréat du Prix de Rome en 1938.

La musique vocale de Beethoven est relativement peu connue du public de concert; Maureen Forrester, contralto, admirable interprète du grand maître, chantera deux mélodies : *An die Hoffnung* et *Der Wachtelschlag*, au *Concert Symphonique*, diffusé de Toronto, mardi 29 février, à 8 h. 30. L'orchestre sera sous la direction de Sir Ernest MacMillan.

Au récital de mercredi soir 29 février, à 10 h. 30, Marie-Thérèse Lanneville, de Trois-Rivières, une élève du baryton Bernard Diamant, fera ses débuts de soprano, accompagnée au piano par John Newmark.

## Hommage à Paul Claudel

Il y a un an le 23 février 1955, à 2 h. 45 du matin, mourait Paul Claudel.

Radio-Canada a voulu rendre hommage au poète en inscrivant à l'horaire de ses émissions un programme qui sera entendu dimanche 26 février, de 3 heures à 4 heures de l'après-midi.

Au moyen de textes et de lectures, la vie du grand poète sera évoquée, depuis sa jeunesse jusqu'à sa mort alors qu'on retrouvait sur sa table de travail l'objet de ses dernières méditations : un commentaire de la Bible, son dernier manuscrit, son missel, ses lunettes, sa loupe et son flacon de sels.

Parmi les textes qui ont été choisis, on entendra entre autres des extraits de *Tête d'Or*, *Partage de midi*, et *le Soulier de satin*.

On dit que la dernière apparition publique de Paul Claudel a été son apothéose. Le soir du 17 février, le Président de la République, le maréchal Juin, des ministres et des académiciens, assistaient à la première du gala de l'Annonce faite à Marie, à la Comédie-Française. Onze jours après cette soirée glorieuse, la dépouille du poète reposait sous les voûtes du Notre-Dame.

C'est Jan Doat qui incarnera Claudel. La réalisation de cette émission a été confiée à Hubert Aquin, réalisateur à Radio-Collège.



JEAN-PAUL JEANNOTTE, le jeune ténor canadien, sera l'artiste invité au concert de l'Orchestre de chambre de Radio-Canada, lundi 27 février, à 8 heures du soir, alors que Clermont Pépin dirigera l'ensemble. M. Jeannotte, qui vient de chanter *Pelléas* à Paris, en compagnie de Gérard Souzay dans le rôle de Golaud, s'est taillé ces dernières années une belle réputation comme interprète de lieder et spécialiste de musique ancienne. Au concert du 27, il chantera des airs d'opéras de Lully.



Les auditeurs de Radio-Canada auront le plaisir de connaître cette semaine deux artistes français qui se font souvent entendre en récitals conjoints, à Paris : Robert Veyron-Lacroix, pianiste, qui interprétera des oeuvres de Cimarosa et de Debussy à l'émission Artistes de renom, jeudi soir 1er mars à 9 heures, et Jean-Pierre Rampal qui comptera parmi les artistes de l'Heure du concert, ce même soir à 10 heures. Ces musiciens, participeront aux Concerts pour la jeunesse, samedi 25 février, à la télévision, à 11 heures du matin. M. Veyron-Lacroix accompagnera le flûtiste au clavecin.

## "Sur toutes les scènes du monde" met à l'affiche une oeuvre belge

*Pantagleize* de Michel de Ghelderode sera à l'affiche de *Sur toutes les scènes du monde*, mercredi soir 29 février, de 8 h. 30 à 10 heures, au réseau Français de Radio-Canada.

Après la Grèce antique, la Russie, l'Italie, l'Allemagne, l'Angleterre, la France et les Etats-Unis, nous allons en Belgique, avec une oeuvre typiquement flamande.

Pendant vingt ans, Michel de Ghelderode n'avait publié que des oeuvres prétendues injouables, lorsque André Raybaz et Catherine Toth, co-directeurs du *Myrmidon*, eurent l'audace de présenter en 1946, au concours des Jeunes Compagnies, *Hop Signor*. La pièce laissa la critique dans un mélange de plaisir et d'exaspération.

En 1929, ils présentèrent pour la même occasion, *Fastes d'Enfer*, qui cette fois, leur valut le premier prix.

Entre temps, René Dupuis et Michel Vitold avaient donné à l'Oeuvre un acte d'une pièce intitulée *Escorial*.

*Pantagleize* est une fantaisie dont l'action se passe au cours d'une seule journée; le personnage principal, sorte de philosophe-poète et fou à la fois, devient, bien malgré lui, le héros d'une révolution.

Cette pièce ne compte que neuf personnages mais on a l'impression d'être au centre même de la bagarre. C'est que pour Ghelderode, l'émotion physique est la condition première du théâtre. Il répond donc au besoin du public contemporain, avide d'émotions collectives intenses.

Ghelderode doit une grande part de son inspiration aux peintres de l'école flamande. Breughel tout particulièrement semble avoir influencé le poète.

Il met en scène des personnages qui n'ont pas encore été policés par les conditions sociales, personnages complexes et truculents, issus d'une race de buveurs de genièvre et toujours à la limite du meurtre et de la folie.

Mais le tragique demande d'être aéré par le comique et on retrouve dans toutes les pièces de Ghelderode, au moins un bouffon, homme ou femme, qui sont ses personnages de prédilection.

Dans *Pantagleize* c'est Bam-Boulah, nègre hystérique, enthousiaste et froussard qui parle une langue tout à fait particulière, entrecoupée de sons bizarres.

Cette pièce qui frise parfois le Grand Guignol de haute qualité, ne manquera pas d'intéresser nos auditeurs.

## "La Traversée" d'André Ransan

*La Traversée*, comédie en un acte d'André Ransan, sera à l'affiche du *Petit théâtre de Radio-Canada* mardi 28 février, à 7 h. 15 du soir.

Comme l'indique son titre, cette pièce est celle d'une aventure en mer. C'est le court roman d'amour d'un homme et d'une femme qui, faisant une croisière sur un paquebot de luxe, se laissent griser par l'illusion d'une liberté momentanée, dont l'abus irraisonné les conduira à la réalité fatale.

Qui sont ces amants que le rêve unit un instant entre le ciel et l'eau, quelque part sur l'océan infini ?

"On glisse, on vole, on est séparé du monde... on est en marge de tout ce qui souffre et meurt... une traversée ou une histoire sentimentale, c'est quelque chose comme une existence irréelle et merveilleuse, à côté de l'autre, la grande, l'ennuyeuse, la vraie."

# L'HORAIRE DU RÉSEAU FRANÇAIS ET DE LA TÉLÉVISION

Cet horaire établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes du réseau Français et du réseau de télévision ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada: (Radio). CBF, à Montréal, CBV, à Québec, CBJ, à Chicoutimi, et CBAF, à Moncton; (Télévision): CBFT et CBMT, à Montréal et CBOFT et CBOT à Ottawa.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

## LES POSTES DU RÉSEAU FRANÇAIS

### RADIO

#### Nouveau-Brunswick

*CBAF Moncton	1300 Kc/s
CJEM Edmوندston	570 Kc/s
Québec	
*CBF Montréal	690 Kc/s
*CBV Québec	980 Kc/s
*CBJ Chicoutimi	1580 Kc/s
*CBFB Mégantic	990 Kc/s
*CBFG Gaspé	1400 Kc/s
CHAD Amos	1340 Kc/s
CHGB Ste-Anne de la Pociatière	1350 Kc/s
CHLT Sherbrooke	900 Kc/s
CHNC New-Carlisle	610 Kc/s
CJBR Rimouski	900 Kc/s
CJFP Riv.-du-Loup	1400 Kc/s
CKBL Matane	1250 Kc/s
CKCH Hull	970 Kc/s
CKLD Thetford-Mines	1230 Kc/s
CKLS La Sarre	1240 Kc/s
CKRB St-Georges	1400 Kc/s
CKRN Rouyn	1400 Kc/s
CKVD Val-d'Or	1230 Kc/s
CKVM Ville-Marie	710 Kc/s

#### Ontario

CFCL Timmins	580 Kc/s
CHNO Sudbury	900 Kc/s

#### Manitoba

CKSB St-Boniface	1250 Kc/s
------------------	-----------

#### Saskatchewan

CFNS Saskatoon	1170 Kc/s
CFRG Gravelbourg	1230 Kc/s

#### Alberta

CHFA Edmonton	680 Kc/s
---------------	----------

#### (Fréquence modulée)

*CBF-FM Montréal	95.1 Mc/s
CJBR-FM Rimouski	99.5 Mc/s

#### TÉLÉVISION

*CBFT Montréal	Canal 2
*CBOFT Ottawa	Canal 9
CFCM-TV Québec	Canal 4
CJBR-TV Rimouski	Canal 3
CKRS-TV Jonquières	Canal 12

L'astérisque \* indique un poste appartenant à Radio-Canada.

Tous les articles et renseignements publiés dans LA SEMAINE À RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement, sauf indication contraire.

## La Semaine À RADIO-CANADA

Publiée chaque semaine par la SOCIÉTÉ RADIO-CANADA Service de Presse et d'Information C.P. 6000 Montréal (Université 6-2571)

Directeur :

Paul Roussel

Abonnement : \$2 par année (États-Unis : \$3.50)

Autorisée comme envoi postal de la deuxième classe, Ministère des Postes, Ottawa.

## RADIO

6.00—CBAF—Refrains du matin
6.25—CBAF—Radio-Journal
6.30—CBAF—Refrains du matin
7.00—CBF—CBAF—Radio-Journal
7.05—CBF—L'Opéra de quat'sous CBAF—Les Grands Boulevards
7.30—CBF—Radio-Journal CBV—Badinage CBJ—Réveil-matin CBAF—Radio-Journal
7.33—CBF—L'Opéra de quat'sous CBAF—Les Grands Boulevards
7.50—CBV—Bonjour les Sportifs
8.00—Radio-Journal
8.10—CBF—Chronique sportive CBV—Intermède CBJ—CBC News CBAF—Intermède
8.15—Élévation matutinales
8.30—Rythmes et Mélodies CBJ—Tables tournantes
9.00—Radio-Journal
9.05—Fantaisie
9.30—Tante Lucille
10.00—L'Heure des enfants
11.00—Les Plus Belles Mélodies
11.30—Musique de Ballet CBV—Divertissements CBJ—Tourbillon musical
12.00—Musique légère CBAF—Radio-Journal
12.15—CBAF—Musique
12.30—Le Réveil rural Jacques Saint-Georges, M.V. CBAF—Musique du

## RADIO

7.45—CBAF—La Météo et Musique
8.00—Radio-Journal CBJ—Variétés musicales
8.05—Variétés musicales
9.00—Radio-Journal
9.06—Louanges CBJ—CBC—News et Louanges
9.30—L'Heure du Concerto Concerto Grosso No 8 (Locatelli) et Concerto Grosso No 4 (Sammartini): Orch. de Vienne, dir. Henry Swoboda. — Concerto pour violon en ré majeur (Busoni): S. Borres et Orch. Radio-Berlin, dir. Arthur Rother.

## Le samedi, 25 février

Broadway	8.45—Le Monde du Sport
12.59—Signal-horaire	9.00—Radio-Journal
1.00—Piano CBJ—La Voix agricole du Saguenay	9.05—Radio-Hockey Detroit-Canadiens.
1.15—Radio-Journal	10.30—Images du Canada
1.25—Intermède CBJ—CBC News	11.00—Adagio CBJ—CBC News CBAF—La Météo et Fin des émissions
1.30—Chansonnettes CBJ—Ce qui se passe chez nous	11.10—CBJ—Adagio
2.00—Metropolitan Opera "Rigoletto" (Verdi). Dir. Fausto Cleva. Eugene Conley, Leonard Warren, Roberta Peters, Rosalind Elias.	11.30—La Fin du Jour "Roméo et Juliette" (Prokofieff): Orch. du Grand Théâtre de Moscou, dir. Fejer.
5.30—Rythmes et Chansons	11.57—Radio-Journal
5.45—Grand Séminaire de Saint-Boniface Causerie de l'hon. juge T.-A. Fontaine à l'occasion de la campagne de souscription organisée par les Chevaliers de Colomb.	12.00—Fin des émissions

## TÉLÉVISION

**CBFT MONTRÉAL - Canal 2**  
**CBOFT OTTAWA - Canal 9**  
Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBFT et à CBOFT.

10.30—Fon Fon Avec Claudine Vallerand.
11.00—Concerts pour la jeunesse Commentaires sur la flûte et le clavecin. Solistes: Jean-Pierre Rampal, flûte, et Robert Veyron-Lacroix, clavecin et piano. Participants: 4 flûtistes: Mario Duschenes, Marcel Baillargeon, Jean-Paul Major et Fernand Ledoux. Oeuvres de Handel, Bach et Rameau. — 4ème "Concert Royal" (Couperin). — "Syrinx" (Debussy). — Duo en ré majeur (Beethoven). — Concerto en la mineur pour 5 flûtes, op. 15, No 2 (Joseph Bodin de Boismortier).
3.30—Long métrage "Blondine". Avec Georges Marchal, Nicole Maury.
5.00—Tic Tac Toc Questionnaire et jeux qui opposent deux équipes de jeunes.
5.30—Taille-Fer Avec Yves Letourneau. Script de Renée Normand.
6.00—Terre des hommes "Le Maroc".
6.30—Orientation Animateur: Carl Dubuc. "Technologie médicale". Dr Roger Beaulieu et Dr Gaston Gosselin.

7.00—Ce soir Explication sur l'horaire et entrevue en marge des programmes.
7.15—Le Téléjournal
7.30—Film "Variations sur la douceur de vivre".
7.45—Qui, pourquoi, comment ? "Tout tourne".
8.00—Film "Victor Hugo".
8.30—Passe-Partout "Le Grief". Animateur: Gérard Pelletier. Invités: André Thibodeau et Roger Provost.
9.00—Chacun son métier Jeu de déduction sur les occupations des participants.
9.30—Soirée du hockey Detroit-Canadiens.
10.30—Le Point d'interrogation
11.00—Le Téléjournal
11.10—Nouvelles sportives Avec René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly.
11.15—Reprise long métrage "L'Ombre" avec Fernand Ledoux, Renée Faure.

<b>CBMT MONTRÉAL - Canal 6</b> <b>CBOT OTTAWA - Canal 4</b>
2.25—Today on CBMT
2.30—Winter Conference Canadian Institute of Public Affairs.
3.30—CBMT—Long métrage
4.00—CBOT—Cowboy Corner
5.00—Wild Bill Hickok
5.30—Disneyland
6.30—Mr. Fix-it
6.45—CBC TV News
7.00—Burns and Allen
7.30—Holiday Ranch
8.00—Jackie Gleason
8.30—Stage Show
9.00—On Camera "Blackfoot Country" (Alfred Harris).
9.30—Hockey Night CBMT—Detroit-Canadien CBOT—Boston-Toronto
10.45—King Whyte Show
11.00—CBC—News
11.10—Billy O'Connor
11.30—Lutte

## Le dimanche, 26 février

10.30—Bonjour-dimanche Journal à l'intention des jeunes.	CBJ—CBC—News
11.00—Prédication du Carême En l'église Notre-Dame de Montréal. Le R.P. Désiré Bouley. Thème: "La Prière".	1.30—Les Hauts Lieux de l'Art et de la Pensée Emission réalisée par la Radio-diffusion-Télévision Française. Aujourd'hui: "L'Opéra".
12.00—Perspectives internationales	2.00—Le Canada parle au monde Roger Lemelin raconte comment il a écrit "Au pied de la pente douce"; Jean Gascon en lira des extraits.
12.15—Jardins plantureux Jacques Laliberté, agronome.	2.30—L'Orchestre Philharmonique de New-York Dir. Dimitri Mitropoulos. Isaac Stern, violoniste. "Russlan et Ludmilla": ouverture (Glinka). — Concerto pour violon No 1 en ré majeur (Prokofieff). — Trois poèmes de Baudelaire (Liebermann): Vera Zorina. — "Les Préludes" (Liszt).
12.30—Les Fondateurs Emissions consacrées aux fondateurs de l'Eglise canadienne: "Mère d'Youville" fondatrice des Soeurs Grises.	
12.59—Signal-Horaire	
1.00—La Revue des Hebdoms Avec Gérard Brady.	
1.15—Radio-Journal	
1.20—Intermède	

## CBF—Claves et Maracas

3.00—Hommage à Claudel A l'occasion du premier anniversaire de sa mort. Extraits de "Tête d'or", "Partage de Midi" et "Soulier de satin".
4.00—Tableaux d'opéra CBJ—Intermède
4.15—CBJ—La Moisson
4.30—L'Eglise vivante Chronique de Radio-Vatican. Chant grégorien par le Choeur Pie X sous la direction de M. Clément Morin, p.s.s.
5.00—L'Avenir de la Cité Animateur: Paul Lacoste. Sujet: "Notre enseignement secondaire est-il suffisamment répandu et facilement accessible?"
CBAF—Le quart d'heure catholique
5.15—CBAF—Le Chapelet

- 5.30—Nos Futures Etoiles
- 6.00—Radio-Journal
- 6.10—Chronique sportive
- 6.15—La Politique provinciale  
Parti Union nationale.  
CBAF—Les Grands Compositeurs
- 6.30—Récital  
Raymonde Pelletier, contralto, Jean Letourneux, pianiste, et Guy Bourassa, acc. piano. Poèmes op. 32, No 1, et op. 2, No 1 (Scriabine). — Le cycle "La fraîcheur et le feu" (Poulenc). — Sonate No 3, op. 28 (Prokofieff). — "A sa guitare", "Chanson", et "La Grenouillère" (Poulenc). — Préludes op. 11, Nos 9, 13 et 15 (Scriabine).  
CBAF—L'Avenir de la cité
- 7.00—Match intercités
- 7.30—Illustration de l'Opéra  
Conférencier et animateur: Jean de Rigault. Sujet: "Le lyrisme sauveur": Charles Gounod".
- 8.00—Nouveautés dramatiques
- 8.30—Variétés  
Julienne Parent, Pierre Boutet, les Collégiens-Troubadours et l'Orch. de Gilbert Darisse. "Ménilmont-

- tant" (Trenet). — "Je ne sais pas pourquoi" (Daniel J. White). — "Idéale" (Tosti). — "Reste encore" (Luypaerts). — "Ah! quand on s'aime d'amour" (Raymond Bravard). — "Pauvres fous" (Tagliafico). — "Rose de Chine" (Maurice Dehette).
- 9.00—Les Carrefours de l'histoire  
"Le Romantisme". Texte de Michelle Lasnier.
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Prière de l'Eglise  
Conférencier: le R.P. Ernest Gagnon. "Qui demeure à l'abri du Très-Haut..." (Ps 90).
- 10.30—Les Petites Symphonies  
Direction: Roland Leduc. Gérard Souzay, baryton. "Les femmes" (Campra).
- 11.00—Adagio  
CBJ—CBC News  
CBAF—La Météo et Fin des émissions
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.30—La Fin du Jour  
Fantaisie chromatique et Fugue en ré mineur (Bach): Greta Kraus, clavecin. — Chansons de la Renaissance germano-autrichienne interprétées par le Chœur a cappella de l'Académie de Vienne.
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des Emissions

## TÉLÉVISION

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2**  
**CBOFT OTTAWA - Canal 9**
- 10.00—Grand-Messe  
Grand Séminaire de Montréal.
- 11.00—Mire
- 1.00—Musique
- 1.55—Le Téléjournal
- 2.00—Source de vie  
Le R.P. Adrien Malo, O.F.M. Commentaires sur l'évangile du jour.
- 2.30—Aux quatre coins du monde
- 3.00—Hockey de chez nous  
Québec - Royal.
- 5.00—Les Récits du Père Ambroise
- 5.30—Pépinot
- 6.00—L'Actualité
- 6.30—Les travaux et les jours  
Agriculture et horticulture.
- 7.00—Le Babillard  
Avec Lise Lasalle et Hubert Loiseau. Script de Jérôme Demont et Bernard Letremble.

- 7.30—La Clé des Champs
- 8.00—Music-Hall  
Dir. Jack Norton, Chorégraphie de Diane Alyce Marsh. — Les Necklings, acrobates fantaisistes. — Simone Quesnel, Paul Berval et les Baladins, quatuor d'Ottawa.
- 9.00—Cléopâtre  
CBOFT—Film
- 9.30—Téléthéâtre  
"Le chant du rossignol" comédie de Roger Ferdinand, d'après la pièce de Du Garde Peach et Jan Hay. Antoinette Giroux (Mrs Winter); Lucille Gauthier (Janet); François Rozet (James Winter); Gisèle Schmidt (Pat); Jean-Paul Kingsley (Preston); Gaston Dauriac (Le vicaire); Bertrand Gagnon (Sam); Jean Brousseau (Peter); Andrée Lachapelle (Angela).
- 11.00—Le Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**  
**CBOT OTTAWA - Canal 4**
- Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.
- 11.55—Today on CBMT
- 12.00—Here and There  
"Skitime".
- 12.30—This is the Life
- 1.00—Film  
"Twilight at Tinter".
- 1.30—Country Calendar
- 2.00—Winter Conference  
Canadian Institute of Public Affairs.
- 3.00—You are There  
"The Fight at the O.K. Corral".
- 3.30—Climax
- 4.30—Lassie
- 5.00—Perspective
- 5.30—Fighting Words
- 6.00—Exploring Minds
- 6.30—Father Knows Best
- 7.00—Our Miss Brooks
- 7.30—CBC News Magazine
- 8.00—Ed Sullivan
- 9.00—Four Star Playhouse
- 9.30—Showtime
- 10.00—CBC Folio
- 11.00—CBC News
- 11.10—This Week
- 11.35—CBMT—Long métrage  
CBOT—Paris Precinct

## RADIO

- 6.00—CBAF—Refrains du matin
- 6.25—CBAF—Radio-Journal
- 6.30—CBAF—Nouvelles sportives
- 6.35—CBAF—Refrains du matin
- 7.00—CBF—CBAF—Radio-Journal
- 7.05—CBF—L'Opéra de quat'sous  
CBAF—Les Grands Boulevards
- 7.30—CBF—Radio-Journal  
CBV—Badinage musical  
CBJ—Réveil-matin  
CBAF—Radio-Journal
- 7.33—L'Opéra de quat'sous  
CBAF—Les Grands Boulevards
- 7.50—CBV—Bonjour les sportifs  
Avec Louis Chassé.
- 8.00—Radio-Journal
- 8.10—CBF—Chronique sportive  
CBV—Intermède  
CBJ—CBC News  
CBAF—Intermède
- 8.15—Elévations matinales  
La prière du matin et commentaires sur la vie religieuse.
- 8.30—Coquelicot  
CBJ—Ici Philippe Robert
- 8.35—CBJ—Table tournante
- 9.00—Radio-Journal

## Le lundi, 27 février

- 9.05—Le Comptoir du disque  
CBJ—Intermède  
CBAF—Le Courrier de Radio-parents
- 9.10—CBJ—L'Actualité  
Me René Lambert
- 9.15—CBJ—Intermède
- 9.30—Radio-Bigoudi
- 10.00—Fémina  
Odile Panet-Raymond interviewera le Dr Gabriel Lord: "L'hygiène dentaire chez les enfants".
- 10.15—Les Visages de l'amour
- 10.30—Entre nous, Mesdames
- 10.45—Je vous ai tant aimé
- 11.00—Francine Louvain
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
- 12.00—Jeunesse dorée  
CBAF—Radio-Journal
- 12.15—Rue principale
- 12.30—Le Réveil rural  
Conseils agricoles.
- 12.45—CBAF—Pour vous, Mesdames
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Métropole
- 1.15—Radio-Journal  
CBAF—Jeunesse dorée
- 1.25—L'Heure du dessert  
CBJ—BBC News
- 1.30—Tante Lucie
- 1.45—Qui aura le dernier mot?  
(Lundi, mercredi et vendredi).
- 2.00—Face à la vie
- 2.15—Maman Jeanne
- 2.30—Lettre à une Canadienne

- 2.45—Quelles Nouvelles?
- 3.00—Notre pensée aux malades
- 3.30—Radio-Journal
- 3.33—Chefs-d'oeuvre de la Musique
- 4.30—Rythmes et chansons  
CBAF—Le Réveil rural
- 4.45—CBAF—Le Coin du disque
- 5.00—Chansonnettes  
CBJ—Rendez-vous  
CBAF—Radio-Journal
- 5.15—CBAF—Le Chapelet
- 5.30—Pinocchio
- 5.45—Sur nos Ondes  
Nicole Germain présente son billet en marge du courrier et, avec Jean-Paul Nolet, ses commentaires sur les émissions. Interview.
- 6.00—Radio-Journal
- 6.10—Chronique sportive  
CBJ—CBC News  
CBAF—Bon anniversaire
- 6.15—En dînant  
CBAF—Entretiens du village
- 6.30—Les Virtuoses  
CBAF—Valses
- 6.45—Un homme et son péché
- 7.00—Le Club des Chansonniers
- 7.15—Je chante  
Direction: Maurice Durieux. Invitées: Juliette Joyal et Claudette Jarry.
- 7.45—Confidentiel  
Avec Emile Coderre.
- 8.00—L'Orchestre de chambre de Radio-Canada  
Direction: Clermont Pépin. Jean-Paul Jeannotte, ténor. "Sinfonietta" (Roussel). — Extraits d'opéras (Lulli).

- 8.30—Premières
- 9.00—L'Orchestre de Radio-Canada  
Dir. Roland Leduc. Sérénade No 2 en la majeur (Brahms). — Symphonie (Henri Dutilleul).
- 10.00—Radio-Journal  
Revue de l'actualité  
Commentaires
- 10.30—Conférence de Presse
- 11.00—Adagio  
CBJ—CBC News  
CBAF—Météo et Fin des émissions
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.30—La Fin du Jour  
"Accents de la Moravie" (Dvorak): Marta Fuchs, soprano; Margarete Klose, contralto.
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

## TÉLÉVISION

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2**  
**CBOFT OTTAWA - Canal 9**
- 3.00—Musique
- 5.00—L'Ami des jeunes  
Avec Guy Mauffette et Hélène Loiseau.
- 5.15—Autour du monde  
Avec Paul Laurendeau.
- 5.30—La vie qui bat  
Animateur: Marcel Cabay. Texte de Fernand Seguin et François Valère.
- 6.00—Les Aventures de Max Fuks
- 6.30—Ce soir  
Explications sur l'horaire et entrevue en marge des programmes.
- 6.45—Carrefour
- 7.15—Le Téléjournal
- 7.30—Voyage sans passeport  
Le Lac Baïkal.
- 7.45—Rollande et Robert  
CBOT—Film
- 8.00—14, rue de Galais

- 8.30—Rigolade  
"Stunts" et drôleries à participation publique.
- 9.00—Porte ouverte  
Avec Jacques Normand, Gilles Pellerin, Colette Bonheur, les Boulevardeurs et orch. dir. Michel Brouil.
- 9.30—Théâtre Colgate  
C'est arrivé en Europe.
- 10.00—Histoire d'amour
- 10.30—Conférence de Presse
- 11.00—Le Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Cinéfeuilleton  
"Au royaume des cieux". (4ème épisode).
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**  
**CBOT OTTAWA - Canal 4**
- 3.00—Musique
- 3.25—Today on CBMT
- 3.30—Kiddies' Corner
- 4.00—Open House
- 4.30—Fur and Feathers
- 4.45—Aubrey and Gus
- 5.00—Long John Silver
- 5.30—Howdy Doody
- 6.00—Robin Hood  
CBOT—Soldiers of Fortune
- 6.30—Ourtown  
CBOT—Bill Corum Sports Show
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Beulah  
CBOT—Window on Canada
- 8.00—Caesar's Hour
- 9.00—Medic
- 9.30—On Stage  
Avec Denny Vaughan.
- 10.00—Studio One
- 11.00—CBC News
- 11.15—Monty Woolley  
CBOT—Long métrage
- 11.30—CBMT—The Tapp Room

## RADIO

- 9.00—CBAF—Initiation à la musique
- 9.05—Le Courrier de Radio-parents  
Dr et Mme Claude Mailhiot donnent leur avis sur des problèmes d'éducation.
- CBJ—Intermède
- 9.15—CBAF—Fiesta
- 9.35—CBJ—Le Courrier de Radio-Parents
- 10.00—Vieux noms... Vieilles recettes
- 12.30—Le Réveil rural  
Georges Bernier et ses chansons.  
CBAF—Faire-part
- 1.45—A chaque refrain, son histoire
- 3.30—Radio-Journal
- 3.33—Chefs-d'oeuvre de la musique
- 6.15—CBAF—La route de Thèbes

## RADIO

- 9.00—CBAF—Parlons mieux le français
- 9.15—CBAF—Mélodies populaires
- 10.00—Fémina  
Odile Panet-Raymond interviewera Mlle Huguette Plamondon, présidente du Conseil du Travail de Montréal: "Quelle doit être l'attitude de la femme vis-à-vis des unions?"
- 12.30—Le Réveil rural  
Roch Delisle, I.F.: "Propos sur l'érablière"
- CBAF—Faire-part
- 3.30—Radio-Journal
- 3.33—Chefs-d'oeuvre de la musique
- 7.00—Le Club des Chansonniers
- 7.15—Au bord de la rivière
- 7.45—Confidentiel  
Avec Henri Gonther.
- 8.00—Petit Concert  
Direction: Sylvio Lacharité.
- 8.30—Sur toutes les Scènes du monde  
"Pentagleize" de Ghelderolde.

## RADIO

- 9.00—CBAF—Parlons bien l'anglais
- 10.00—Perrette et ses Fredons
- 12.30—Le Réveil rural  
Un invité ou un représentant du Ministère de l'Agriculture du Québec.
- CBAF—Faire-part
- 1.45—A chaque refrain, son histoire
- 3.30—Radio-Journal
- 3.33—Chefs-d'oeuvre de la musique

## Le mardi, 28 février

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- 7.15—Petit théâtre de Radio-Canada  
"La Traversée" (André Ransan).
- 7.45—Confidentiel  
Avec Lucette Robert.
- 8.00—La vie ouvrière et économique
- 8.30—Concert symphonique  
Dir. Sir Ernest MacMillan. Maureen Forrester, contralto. — "Carnaval" (Morawetz). — "An die Hoffnung" et "Der Wachtelschlag" (Beethoven). — Symphonie No 2 en do majeur (Schumann).
- 9.30—La Revue des Arts et des Lettres  
Chroniques du cinéma, du théâtre, de la musique, de la peinture et des livres.
- 10.00—Radio-Journal  
Revue de l'actualité  
Commentaires
- 10.30—Naissance du poème  
Texte d'Eudore Piché. Les "séparés". — "... puis-je vivre seul et sans soleil entre les murs de haine?" (Charles Cros).
- 11.00—Adagio  
CBJ—CBC News  
CBAF—La Météo et  
Fin des émissions

- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.30—La Fin du Jour  
"Stenka Razin" (Glazounov); Orch. de la Suisse Romande, dir. Ernest Ansermet. — "Jota Aragonesa" (Glinka); Orch. URSS, dir. Samuel Samosud.
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

## TÉLÉVISION

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2  
CBOT OTTAWA - Canal 9
- 5.00—L'Ami des jeunes  
Avec Guy Mauffette et Hélène Loisel.
- 5.15—Do mi sol  
Animateur: Serge Garant.
- 5.30—Les Mystères de la planète  
Avec Jean-Louis Millette et Gaétan Lanier. Texte de Léon Dewinn.
- 6.00—Histoires du Canada  
Texte de Jean Sarrazin.
- 6.30—Ce soir  
Explications sur l'horaire et entrevue en marge des programmes.

- 6.45—Carrefour
- 7.15—Le Téléjournal
- 7.30—Variétés Salada
- 7.45—Vous êtes témoin  
Avec Mario Verdon et 4 invités.
- 8.00—Télé-Montréal  
Les entrevues de Michelle Tisseyre.
- 8.30—Cap-aux-sorciers
- 9.00—Le Survenant  
Avec Jean Coutu. Téléroman de Germaine Guèvremont.
- 9.30—Connaissez-vous la musique?  
Quiz musical. Orch. dir. Louis Bédard. Avec Louise et Micheline Bédard.
- 10.00—Le rendez-vous des sports  
Avec Emile Genest.
- 10.30—La maison des hommes  
Claude Beaulieu et André Blouin. "La construction en Europe au Moyen-Age".
- 11.00—Le Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Cinéfeuilleton  
"Au royaume des cieux" (5ème épisode).

CBMT MONTRÉAL - Canal 6  
CBOT OTTAWA - Canal 4

- 3.00—Musique
- 3.25—Today on CBMT
- 3.30—Kiddies' Corner
- 4.00—Open House
- 4.30—Magic of Music.
- 5.00—Jungle Jim
- 5.30—Howdy Doody
- 6.00—Florian Zabach  
CBOT—Guy Lombardo
- 6.30—Patti Page
- 6.45—News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Little Theatre  
CBOT—Eddie Cantor
- 7.45—Big Time in Sport
- 8.00—The Chevy Show
- 9.00—Dragnet
- 9.30—Pick the Stars
- 10.00—Citizen's Forum
- 10.30—Jimmy Durante
- 11.00—CBC News
- 11.15—CBMT—Theatre of Stars  
CBOT—Long métrage

## Le mercredi, 29 février

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- 10.00—Radio-Journal  
Revue de l'actualité  
Commentaires
- 10.30—Récital  
Marie-Thérèse Lanneville, soprano; John Newmark, pianiste. "Komm süßer Tod", "Mein gläubiges Herz" et "O Jesulein süß" (Bach). — "L'art surpasse la nature" ext. de "La belle Arsène" (Monsigny). — "La fée aux chansons", "Les berceaux" et "Green" (Fauré). — "Les Fêtes Galantes": a) "En sourdine"; b) "Fantoche"; c) "Clair de lune" (Debussy).
- 11.00—Adagio  
CBJ—CBC News  
CBAF—La Météo et  
Fin des émissions
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.30—La Fin du Jour  
Concertino pour piano et orch. à cordes (Stravinsky); New Orchestra Society de Boston, dir. Willis Page. — Concerto pour percussion et petit orch. (Milhaud); orch. "Concert Arts" dir. Felix Slatkin.
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

## TÉLÉVISION

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2  
CBOT OTTAWA - Canal 9
- 3.00—Musique
- 4.00—Rêve, réalité  
Décoration, bricolage, mode, documentaire et sketch de Jovette. Avec Jacques Normand, Yvette Gouin, Nicole Germain, Andrée Paradis, Denyse Saint-Pierre.
- 5.00—L'Ami des jeunes  
Avec Guy Mauffette et Hélène Loisel.
- 5.15—Bricolages  
Avec Madeleine Arbour et un groupe d'enfants.
- 5.30—L'île aux trésors  
Texte de Bernard Letremble.
- 6.00—La Joie de connaître  
Avec Fernand Seguin.
- 6.30—Ce soir  
Explication sur l'horaire et entrevue en marge des programmes.
- 6.45—Carrefour
- 7.15—Le Téléjournal

- 7.30—Pour elle  
Programme de France consacré à la mode et à la cuisine.  
CBOT—Film
- 7.45—Ici et là
- 8.00—Pays et Merveilles
- 8.30—La Famille Plouffe
- 9.00—Lutte
- 10.00—C'est la vie  
Animateur: Alban Flamand; narrateur: Roland Chenail; sketch d'Eugène Cloutier.
- 10.30—Ma ligne maligne  
Avec Jean Duceppe, les caricaturistes Robert Lapalme et Normand Hudon et un invité.
- 11.00—Le Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Cinéfeuilleton  
Suzy Prim. (6ème épisode).
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6  
CBOT OTTAWA - Canal 4
- 3.00—Musique
- 3.25—Today on CBMT
- 3.30—Kiddies' Corner
- 4.00—Open House

- 4.30—Take a Look
- 4.45—Folk Songs
- 5.00—Rin tin tin
- 5.30—Howdy Doody
- 6.00—The Lone Ranger
- 6.30—The World Around Us  
CBOT—Little Theatre
- 6.45—News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Science Fiction  
Theatre  
CBOT—A communication
- 8.00—Vic Obeck
- 8.30—I Love Lucy
- 9.00—Cross Canada Hit Parade
- 9.30—Jackie Rae
- 10.00—Big Town
- 10.30—Press Conference
- 11.00—CBC News
- 11.15—Celebrity Playhouse  
CBOT—Long métrage
- 11.45—CBMT—Long métrage

## Le jeudi, 1er mars

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- 6.15—CBAF—Deux inter-prètes, quatre chansonnettes
- 7.15—La Vie en rond  
Texte d'Yves Thériault.
- 7.45—Confidentiel  
Avec Paul-Marcel Raymond.
- 8.00—Le Choc des Idées  
"L'Ecole normale rurale. Nécessaire ou simplement utile; située en ville ou à la campagne?"
- 8.30—Avec le sourire  
Lionel Daunais, Anna Malenfant, Jules Jacob et un quatuor.
- 9.00—Artistes de renom  
Robert Veyron-Lacroix, pianiste. Sonate en sol majeur (Handel). — Sonate en si mineur (Leclair). —

- Sonate en si bémol majeur (Hin demith).
- 9.30—Les Idées en marche  
"Le chef d'entreprise a-t-il trop de responsabilités?"
- 10.00—Radio-Journal  
Revue de l'actualité  
Commentaires
- 10.30—Chronique de la vie chrétienne  
"La recherche du confort".
- 11.00—Adagio  
CBJ—CBC News  
CBAF—La Météo et  
Fin des émissions
- 11.10—CBJ—Adagio

- 11.30—La Fin du Jour  
Sonate pour piano op. 1 (Berg); Glenn Gould, pianiste. — Divertimento No 14 en si bémol majeur, K. 270 (Mozart); Ensemble des Instruments à vent de l'Orch. de Vienne, dir. Bernhard Paumgartner.
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

## TÉLÉVISION

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2  
CBOT OTTAWA - Canal 9
- 3.00—Musique

- 5.00—L'Ami des jeunes  
Avec Guy Mauffette et Hélène Loisel.
- 5.15—La Boîte aux couleurs  
Animatrice: Suzanne Duquet.
- 5.30—La Terre est ronde  
Emission sur la géographie. Avec Jean Brousseau et Yolande Roy, Script de Réjane Marcotte-Charpentier.
- 6.00—Sophie-Magazine  
Animatrice: Françoise Faucher; Marthe Choquette (Sophie). Texte de Françoise Loranger.
- 6.30—Ce soir  
Explications sur l'horaire et entrevue en marge des programmes.
- 6.45—Carrefour
- 7.15—Le Téléjournal
- 7.30—Toi et moi  
Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.



La diseuse Simone Quesnel, que nous reconnaissons dans cette photo, sera l'une des vedettes de Music-Hall dimanche 26 février, à 8 heures du soir, alors qu'elle interprétera trois chansons: Le pont Mirabeau, Où es-tu? et Tu te souviendras de moi. L'inimitable Paul Berval donnera un autre de ses savoureux monologues: Discours Electoral. Les Nicklings, acrobates, et le quatuor vocal les Baladins, d'Ottawa, participeront également à ce programme qui sera présenté, comme d'habitude par Michelle Tisseyre. Chorégraphie de Diane Alyce Marsb. L'orchestre sera sous la direction de Jack Norton. Réalisation de Noël Gauvin.

**L'HEURE DU...**

(Suite de la page 8)

Le Concerto pour violoncelle de Haydn, que jouera ensuite Zara Nelsova, est une page si différente de la plupart des oeuvres de ce compositeur qu'on a longtemps mis en doute son authenticité.

Il y a, en effet, dans ce concerto, des traits qui ne sont pas tout à fait représentatifs du style de Haydn. Toutefois, depuis quelques années, on s'est remis à le classer dans l'oeuvre du grand musicien. C'est un concerto fort original, d'une brillante virtuosité et débordant de joie.

Chansons que ma mère m'a apprises est la quatrième partie du cycle Chansons tziganes de Dvorak. Elle nous fera connaître un fin mélodiste en un compositeur principalement reconnu pour ses oeuvres orchestrales.

L'orchestre sera dirigé par Alexander Brott. Une réalisation de Guy Parent.



Cette scène croquée sur le vif d'un groupe enthousiaste en train de préparer Bonjour-Dimanche, une émission réalisée pour les jeunes et par les jeunes, explique le succès toujours croissant de ce journal parlé qui revient tous les dimanches matins, au réseau Français de Radio-Canada, de 11 heures à 11 h. 30. Grâce au talent de l'animateur Pierre Paquette, et de sa jeune équipe, les jeunes auditeurs sont plongés en pleine poésie enfantine.

**LE CHANT...**

(Suite de la page 8)

Ce serait donc le bonheur parfait, si leur fils unique, Peter, rompant avec une tradition vieille de plusieurs générations, n'avait brusquement décidé — malgré un remarquable talent de faussaire — de devenir honnête et d'épouser la fille d'un officier de Scotland Yard. On se doute de la perturbation qu'une idée de ce genre peut apporter au sein d'une "honorabile famille" de cambrioleurs.

Comme le faisait remarquer Paul Gordeaux dans France-Soir: "C'est une comédie d'humour, d'humour typique-

ment anglais. Le rire y naît du fait que des voleurs emploient, pour prêcher la fidélité à l'esprit de rapine et aux traditions familiales de malhonnêteté, les mêmes locutions qu'utilisent d'ordinaire les braves gens pour ramener au bien un des leurs égaré".

La distribution sera assurée par Antoinette Giroux, Lucille Gauthier, Fran-

çois Rozet, Gisèle Schmidt, Jean-Paul Kingsley, Gaston Dauriac, Bertrand Gagnon, Jean Brousseau et Andrée Lachapelle.

C'est Jean St-Jacques qui réalisera le Chant du rossignol qui a été adapté pour la télévision par Mercedes Palomino.

- 7.45—La Cuisine de la Bonne Humeur
- 8.00—Le Fil d'Ariane
- 8.30—Feu de joie  
Muriel Millard, Michel Noël et orch. dir. Walter Eiger.
- 9.00—Quatuor  
"Le fils du bedeau" de Robert Choquette.
- 9.30—Les Idées en marche  
"Le chef d'entreprise a-t-il trop de responsabilités?"
- 10.00—L'Heure du Concert  
Direction: Alexander Brott. Con-

- certo en ré majeur pour flûte (Boccherini); soliste: Jean-Pierre Rampal. — "Chansons que ma mère m'a apprises" (Dvorak): Maureen Forrester, contralto et John Newmark, pianiste. — Concerto pour violoncelle (Haydn): soliste: Zara Nelsova.
  - 11.00—Le Téléjournal
  - 11.10—Nouvelles sportives
  - 11.15—Cinéfeuilleton  
"Au royaume des cieux" (7ème épisode).
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**  
**CBOT OTTAWA - Canal 4**

- 3.00—Musique
- 3.25—Today on CBMT
- 3.30—Kiddies' Corner
- 4.00—Open House
- 4.30—Story Book
- 4.45—Maggie Muggins
- 5.00—Captain Gallant
- 5.30—Howdy Doody
- 6.00—The Visitor

- CBOT—Robin Hood
- 6.30—Patti Page
- 6.45—News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Amos 'n' Andy  
CBOT—Western Five
- 8.00—Life is Worth Living  
Mgr Fulton Sheen.
- 8.30—Fireside Theatre  
Avec Jane Wyman.
- 9.00—Kraft Theatre

- 10.00—City Detective
- CBOT—Life with Elizabeth
- 10.30—My Little Margie  
CBOT—Celebrity Playhouse
- 11.00—CBC—News
- 11.15—Sports Guesses and Guests  
CBOT—Long métrage

**RADIO**

- 10.00—Fémina  
Théo Chentrier: "Le gouvernement de soi-même", — Jehane Benoit: "Le pâté de lièvre".
- 12.30—Le Réveil rural  
Hélène Baillargeon et ses chansons.
- 12.59—Signal-horaire
- 3.30—Radio-Journal
- 3.33—Chefs-d'oeuvre de la musique
- 6.15—Reportage  
CBAF—Journal étudiant
- 6.30—CBAF—Guinguette
- 7.15—Le Champion  
CBAF—Forum
- 7.45—Les Affaires de l'Etat  
Parti CCF.
- 8.00—Neil Chotem

- 8.30—Concert "Pop" de Toronto  
Dir. Alfredo Antonini, Andres Segovia, guitare.
- 9.30—Journal d'une mère de famille
- 10.00—Radio-Journal  
Revue de l'actualité  
Commentaires
- 10.30—Les Villes  
Texte de Pierre Gauthier. Ce soir: Changhaï.
- 11.00—Adagio  
CBJ—CBC News  
CBAF—La Météo et  
Fin des émissions
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.30—La Fin du Jour  
Le Choeur de Roger Wagner chante des mélodies américaines.
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

**Le vendredi, 2 mars**

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

**TÉLÉVISION**

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2  
CBOT OTTAWA - Canal 9
- 3.00—Musique
- 5.00—L'Ami des jeunes  
Avec Guy Mauffette et Hélène Loisel.
- 5.15—La Porte du Ciel
- 5.30—Le Grenier aux images
- 6.00—Beau temps, mauvais temps
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Carrefour
- 7.15—Le Téléjournal
- 7.30—Film  
"Epopées modernes".
- 7.45—Parade musicale

- 8.00—Le Sport en revue
  - 8.30—Symphonie paysanne (5ème épisode).
  - 9.00—A la bonne étoile
  - 9.30—Long métrage  
"Secrets" avec Pierre Blanchard et Marie Déa.
  - 11.00—Le Téléjournal
  - 11.10—Nouvelles sportives
  - 11.15—Cinéfeuilleton  
"Au royaume des cieux" (8ème épisode).
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**  
**CBOT OTTAWA - Canal 4**
- 3.25—Today on CBMT
  - 3.30—Kiddies' Corner
  - 4.00—Open House
  - 4.30—Alice through the looking glass
  - 4.45—Small Fry Frolics

- 5.00—Roy Rogers
- 5.30—Howdy Doody
- 6.00—The Millionaire
- 6.30—Stranger than Fiction  
CBOT—Sportscap
- 6.45—News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Life of Riley  
CBOT—Robert Cummings
- 8.00—Dateline
- 8.30—The Plouffe Family
- 9.00—Ford TV Theatre
- 9.30—Star Stage
- 10.00—Gillette Calvacade of Sports
- 10.45—Jim Coleman Show
- 11.00—CBC News
- 11.15—Revival Night  
CBOT—Long métrage



**GISÈLE SCHMIDT**, dans le rôle de Pat Winter, est une cambrioleuse dont tous les ancêtres furent pickpockets. Elle aura à défendre l'honneur de son frère Peter qu'attire la vertu des honnêtes gens, dans le Téléthéâtre du 26 février, le Chant du Rossignol.

## "L'Heure du Concert"

Cette semaine, à l'Heure du Concert, les excellents artistes se succèdent et ne se ressemblent pas. En effet, jeudi 1er mars, à 10 heures du soir, on entendra un flûtiste de Paris, une violoncelliste de Toronto et une chanteuse de Montréal.

Jean-Pierre Rampal, est reconnu comme l'un des plus grands flûtistes européens d'aujourd'hui. Il joue souvent en récital avec le claveciniste et pianiste français Robert Veyron-Lacroix qui se trouve lui aussi parmi nous, en ce moment.

La violoncelliste Zara Nelsova fait mentir le proverbe nul n'est prophète en son pays. Beaucoup d'artistes canadiens reconnaissent en elle l'interprète suprême de son instrument au Canada.

Enfin, Maureen Forrester, le jeune contralto montréalais qui vient d'étudier six mois en Allemagne, fera entendre *Chansons que ma mère m'a apprises* de Dvorak, accompagnée au piano par John Newmark.

Le programme instrumental sera fort intéressant puisqu'il comportera, tout d'abord, une oeuvre d'un contemporain de Beethoven qui est redevenu à la mode ces dernières années : Luigi Boccherini. Jean-Pierre Rampal jouera le *Concerto en ré majeur* pour flûte et orchestre de Boccherini.

(Suite à la page 7)

## La Semaine à la Télévision

### "Le Chant du rossignol" raconte l'histoire d'une famille unique

*Le Chant du rossignol*, une amusante comédie en quatre actes de Roger-Ferdinand, d'après *The White Sheep of the Family* de L. Du Garde Peach et Jan Hay, sera à l'affiche du Téléthéâtre dimanche 26 février, à 9 h. 30 du soir.

Cette comédie a été représentée pour la première fois à Paris, le 24 septembre 1954, à la Comédie Caumartin, dans une mise en scène de Fernand Ledoux.

Dans le journal *l'Aurore*, Roger-Ferdinand explique pourquoi il a adapté *Le Chant du rossignol*: "Nos amis anglais auraient de quoi s'offenser si un Français s'était permis d'imaginer cette très impertinente histoire. Il leur est arrivé souvent de ne point se gêner avec nous, de nous malmenier sans précaution, de nous dépeindre sous les traits ridicules de bourgeois à barbiche, abondamment décorés, bavards et agités, et pour tout dire bien différents du parfait gentleman que nos amis anglais ont toujours eu l'ambition d'incarner."

On pourrait croire, à première vue, qu'il s'agit ici d'une basse vengeance. Il n'en est rien.

En effet, le thème de cette comédie, ses personnages et son action ont été

empruntés à deux confrères anglais qui, mieux que nous, connaissent leurs compatriotes et, par surcroît, à deux écrivains charmants dont l'humour est parfois si cruel qu'on a quelque scrupule à le suivre, malgré la joie secrète qu'on en peut éprouver."

Cette malice, Roger-Ferdinand la met à bon usage pour nous mystifier et le titre même qu'il a donné à l'oeuvre pourrait nous égarer un moment. Car en l'occurrence le "chant du rossignol" n'est pas un chant mélodieux mais le grincement de l'outil, poétiquement baptisé "rossignol" dont se servent les cambrioleurs pour forcer les serrures et les coffres-forts récalcitrants.

Ce rossignol est le principal instrument de travail d'une famille anglaise qui, sous les dehors de la plus indiscutable respectabilité, s'illustre dans un domaine qui n'est pas uniquement réservé aux prouesses d'Arsène Lupin.

D'ailleurs nul ne s'aviserait de soupçonner la famille Winter. Ils se sont liés d'amitié avec les notables de l'endroit, et le pasteur lui-même, en remerciement de leur grande générosité, leur a confié l'administration des fonds de la paroisse.

(Suite à la page 7)



**ANTOINETTE GIROUX**, Madame Winter, la mère de Pat et de Peter, dans une tenue que n'aurait pas désavouée la reine Victoria, est horrifiée, elle aussi, par ce manquement à l'étiquette et par cette déchéance qui guette son fils, dans la désopilante pièce de Roger-Ferdinand.

### Plusieurs films à CBFT et CBOFT

Depuis la semaine dernière, un long métrage est désormais inscrit à l'horaire de CBFT et CBOFT tous les samedis après-midi, de 3 h. 30 à 5 h.

Samedi 25 février, on présentera *Blondine*, un charmant conte de fées moderne, dont les vedettes sont Georges Marchal, Nicole Maurey et Michèle Philippe.

Samedi 3 mars, le film *les Amours de Blanche-Neige* sera à l'affiche, un film qui relate les aventures d'une championne de ski. Il sera suivi, le 10 mars, par *Vous seule que j'aime*, avec le chanteur de charme Reda Caire.

Toujours au chapitre des films, on verra cette semaine quelques excellents courts et longs métrages. Samedi 25 février, de 8 heures à 8 h. 30 du soir, un vivant documentaire sur Victor Hugo nous présentera la vie et l'oeuvre du grand poète.

Le même soir, on pourra voir à 11 h. 15, une reprise de *l'Ombre*, un drame policier joué par Fernand Ledoux et Renée Faure, de la Comédie-Française.

Vendredi 2 mars, un autre grand film français sera présenté à 9 h. 30 du soir, *Secrets*, avec une pléiade d'excellents acteurs comme Pierre Blanchard, Marie Déa, Jacques Dumesnil et Marguerite Moreno.

Et nous rappelons aussi à tous les amateurs de *Cinéfeuilleton* qu'ils pourront voir la suite de *Au Royaume des cieux*, avec Suzanne Cloutier, Serge Reggiani et Suzy Prim tous les soirs de la semaine, du lundi 27 février au vendredi 2 mars, à 11 h. 15.



Dans ce doux éclairage tamisé, qu'aurait sans doute aimé Georges de La Tour, nous retrouvons, pour une fois paisiblement réunis, les deux caricaturistes Normand Hudon et Robert Lapalme. Ces messieurs savent à l'occasion "s'abimer réciproquement le portrait" et se montrer plus féroces, pour la plus grande joie des téléspectateurs, tous les mercredis soirs à 10 h. 30 au programme *Ma ligne maligne* qui met aussi en vedette l'animateur Jean Duceppe. Réalisation de René Verne.

LA SEMAINE À RADIO-CANADA  
DU 25 FÉVRIER AU 2 MARS 1956



SERVICE DE PRESSE ET D'INFORMATION  
C.P. 6000, MONTRÉAL

MAÎTRE DE POSTE: Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.