

**BOIVIN
REVIENT!**

(PAGE 2)

**Radio et Télé
MONDE MONDE**

Vol. XXI — No 31

MONTREAL, 27 JUIN 1959

10¢

**DESPREZ
RESTE!**

(PAGE 4)

LES VRAIS SABOTEURS DES REPUTATIONS D'ARTISTES!

(lire en page 4)



Vendredi dernier marquait le 1,800^e programme du "Cocktail-Dansant" qui passe sur les ondes de CJMS. A cette occasion, artistes, amis et journalistes se réunirent au Café St-Jacques pour célébrer ce joyeux anniversaire. Sur la photo, Frenchie Jarraud, l'animateur, le publiciste Maurice Côté, le directeur de CJMS, Jean Nadon et François Pilon, du Café St-Jacques.



Une des quelques 200 photos prises au Gala des Splendeurs : Huguette Oigny, notre belle et gentille comédienne en compagnie d'Horace Marston, co-directeur du Cercle du Livre de France. De vieux amis qui se retrouvent à l'occasion de l'avènement de Michelle Tisseyre. A l'intérieur du présent numéro, le lecteur trouvera, encore cette semaine, de nombreux instantanés sur le couronnement et le bal qui suivit le Gala des Splendeurs.



Miss RADIO - CINE - TV 1959

27

27

27

Le BALUCHON de ROB

Bon gré, mal gré, j'ai dû faire escale au cours de ce voyage au long cours que j'entreprenais, dans RADIOMONDE. Il y a dix-huit ans et demi. Je reprends mon poste à bord et je n'en suis pas mécontent, pour user d'un euphémisme.

Le grondement des rotatives est musical à mon oreille; l'air qui s'enfuit du journal est baume à mes narines et même le froissement du papier m'enchanté.

À quelque chose, malheur est bon. Cette escale de plus de deux mois m'a servi à plusieurs égards. Elle m'a servi en quelque sorte à courir d'une façon inusitée le Poisson d'avril, puisque j'étais à l'hôpital Saint-Luc le dernier jour de mars. Elle m'a permis de me dégager d'une certaine déformation professionnelle puisque 43 jours durant, je n'ai pas vu de télévision; c'est d'un oeil nouveau que j'ai retrouvé le petit écran. Malgré moi, j'ai révisé ma manière de voir. Certaines choses que je classifiais parmi les défauts m'apparaissent, maintenant, comme des qualités de la vidéo comme d'autres que je tenais comme des qualités, hier, m'apparaissent comme des défauts aujourd'hui. Et puis cet éloignement de mes activités habituelles m'a préservé de voir "La plus belle de céans" et d'être mêlé à la controverse qui suivit ce spectacle; il m'a tenu loin des turbulences qui ont fait frémir — et font encore frémir — le monde de la Radio-TV. Et voilà que, tout en prenant part active à la manœuvre du journal, je passe ma convalescence dans un charmant centre urbain, au bord du fleuve, bref à Tracy où je ne croyais être que deux semaines et où je commence ma cinquième (nom de nom!)

Cette escale m'a permis — merci Dieu — de sonder de profondes amitiés dont je ne soupçonnais peut-être pas assez la rare qualité et aussi de démasquer de soi-disantes "affections".

Je ne dirai pas tout le bien que je pense de Jean Desprez et la reconnaissance que je lui garde pour sa spontanéité à s'offrir de remplir, à la seconde même de mon abstention forcée, les colonnes de ma page 2. De peur de blesser sa modestie, je ne révélerai pas l'ampleur de son dévouement (et sa forme) à mon égard, avant d'avoir causé avec Laurette Larocque-Auger. Mais je ne mourrai pas sans avoir dit ce qu'elle a fait de beau pour moi. Et j'espère de toutes mes forces qu'elle voudra bien continuer de collaborer à RADIOMONDE; elle a été de notre équipe des tout débuts et sa place est encore avec nous. Ce qui ne signifie pas que, elle et moi, nous n'aurons plus à différer d'opinion et à le manifester; la controverse tient du bon journalisme. En attendant, Jean Desprez, merci!

LE PITTORESQUE...

J'ai découvert à Tracy et à Sorel une expression ravissante tant elle fait image. On y parle de "store vénitien". Vous allez bien répondre que cette expression est de langage usuel et qu'il n'y a rien de nouveau dans cet accessoire mobilier que l'on trouve dans la plupart des maisons de Montréal et de la Province.

Mais halte-là! Dans ces parages "store vénitien" a un autre sens. Il dépeint de manière savoureuse un parasite qui détériore toutes les émissions de CBFT, du début de la soirée parfois jusqu'à la fin.



"Ton père ne vieillira jamais. R'garde-le encore en train d'écouter 'LE BONHOMME SEPT-HEURES'!"

Rêvons, chiffres en main...

Editorial

D'un poème, on est en droit d'attendre une détente idéaliste; d'un roman, il est normal d'espérer une libération des contingences de la vie routinière.

Un document comptable n'est pas particulièrement propice aux plaisirs de l'imagination et à la naissance spontanée du rêve. Et pourtant, c'est dans un rapport financier — celui du trésorier du fonds du Conseil des Arts de Montréal — que nous découvrons la source de belles spéculations intellectuelles et de consolantes promesses d'accomplissements culturels pour les nôtres. Dans la sécheresse des chiffres, il y a du poème et du roman — poème et roman attachants, pour qui la beauté, sous toutes ses formes, est un culte et un souci.

Au cours de l'exercice financier terminé le 20 avril 1959, le Conseil des Arts de la région métropolitaine de Montréal — chacun le sait — a versé des subventions se chiffrant par \$217,538.36 à diverses institutions, allant de \$200 au Choeur de France, \$32,500 au Théâtre du Nouveau Monde, jusqu'à \$58,038.36 à l'Orchestre symphonique de Montréal, en passant par \$25,000 au Musée des beaux-arts. La peinture, le ballet, l'opéra, la musique de chambre, les festivals dramatiques ont tiré profit des ressources mises à leur disposition par le Conseil.

La banlieue se rallie de façon magnifique — chaque communauté y allant suivant ses moyens — à la métropole pour constituer le trésor destiné à aider à l'épanouissement des nôtres, la contribution de \$582.02 de la Town of Hampstead étant aussi louable que celle de \$216,208.95 de notre Montréal.

On peut regretter que certaines municipalités de l'île, comme Pointe-Claire, Sainte-Geneviève-de-Pierrefonds et autres, ne se soient pas encore jointes au mouvement; elles y viendront par la force des choses et par leur désir de concourir au bien commun.

Le Conseil des Arts a accompli jusqu'ici un beau travail — obtenant un résultat rassurant sur l'ampleur qu'il prendra avec les années. Il y a dix ans, il y a cinq ans, qui aurait même osé imaginer que les autorités municipales se soient préoccupées d'encourager les oeuvres de l'esprit? Et pourtant, en 1959, elles ont dépensé un quart de million de dollars à ces fins...

Paul O. Bowin

Il y a dix ans dans "Radiomonde"

Feuilletons au hasard le volume XI de "Radiomonde" — avril, mai et juin 1949 — afin de mettre à date ces éphémérides interrompues depuis déjà quelques semaines. (9 avril): création d'une nouvelle troupe et d'un conservatoire de théâtre classique à Québec par deux jeunes Françaises: Claude Francis et Sybille Sinval, fondatrices du Théâtre de la Grande Hermine dont le premier spectacle sera Phèdre... (16): CJSO, Sorel, obtient l'autorisation de porter sa puissance à 1,000 watts... Jean Desprez publie un édifiant poème intitulé: "C'était un vendredi..." (23): Le gouvernement provincial octroie \$400 à un groupe de nos comédiens aux études à

Paris afin de les aider à former une troupe qui participera au Concours des jeunes compagnies. Cette troupe canadienne réunit Jean Gascon, Jean-Louis Roux, Guy Provost, Georges Groulx, Guy Beaulne, Lucille Cousineau, Denise Vachon et Lucienne Letondal... (30): Couronnement de Miss Radio (Lise Roy) à l'hôtel Windsor.

7 mai: Premier prix d'interprétation féminine, au Festival national dramatique, à Madeleine Sicotte, rôle de Phèdre... (14): Radio-Canada lance un nouveau roman-fleuve: "L'ardent voyage", texte français de Berthe Lavoie (il a duré près de dix ans)... (21): Un juge-

Le BALUCHON de ROB (Suite)

À Sorel, comme à Tracy et sans doute dans les autres centres de la rive sud, du début de l'été à l'hiver, il y a interférence ennuyeuse et grave dans la réception des émissions de la vidéo au canal 2. Se surimposent à l'image, des lignes noires ou grises horizontales et de distance égale l'une de l'autre, surimposition qui rend la réception désagréable sinon impossible, au point que pour obtenir une vision à peu près acceptable (quoiqu'il y ait de la 'neige') les spectateurs doivent tourner au canal 7 (Sherbrooke). Ce n'est pas un fait isolé. Toutes les marques de récepteur sont atteintes du "store vénitien"; des marchands, comme U. Cardin & Frères de Sorel par exemple, ont d'autres raisons d'être mécontents de la situation: la vente des récepteurs sur démonstration est plus difficile.

D'où vient le parasite? Je l'ignore. On parle d'interférence des postes américains soit de Burlington, soit de Plattsburgh ou encore de Mont Washington. On parle d'interférence du fait des industries nombreuses installées dans la région. Personne ne peut donner une explication authentique du phénomène.

C'est aux services techniques de Radio-Canada de la dépister et d'y remédier. Le "store vénitien" est un objet pratique et utile... mais aux fenêtres.

À bientôt, j'espère...

Radio-Télé MONDE MONDE

"Le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration:

8430, CASGRAIN, Montréal

DU. 7-6218

MEMBRE
DE L'



Abonnement: \$3.50 par année

10¢ le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa

5 des 9 gagnants absents se sont excusés par écrit

Nous voulons accuser réception de cinq lettres ou télégrammes reçus quelques heures avant le Gala des Splendeurs de la part d'artistes qui s'excusaient de ne pouvoir, le soir même, être au Reine Elisabeth pour recevoir leurs trophées. Nous les remercions de leur marque de délicatesse.

Leurs lettres seront en même temps un démenti frappant aux déclarations insensées qu'ont faites la semaine dernière un journal jeune et un comédien-

12 juin 1959, 3.52 p.m.
Marcel Provost,
Directeur du journal
"Radiomonde",
rue Casgrain, Montréal.

Empêchée absolument assister
Gala. Sincères remerciements
Jury Frigon—Stop—Vraiment désolée.

Dyne MOUSSO

Québec, 12 juin, 8.28 p.m.
Marcel Provost,
Le Gala des Splendeurs,
Hôtel Queen Elizabeth,
Montréal.

Meilleurs vœux Michelle Première—Stop—Très heureux trophée—Stop—Désolé impossibilité être avec vous.

Yvon DUFOUR

Montréal, 9 mai 1959.
M. Marcel Provost,
Directeur du Gala.

Cher Monsieur,
Je suis bien contente d'avoir été choisie "la découverte de l'année", et c'est vraiment un honneur qui me touche. Malheureusement, je ne pourrai y aller, car je travaille dans les "Plouffe" (en anglais) jusqu'à 9 heures et doit me hâter pour le spectacle de Chez Bozo jusqu'à 1 heure. J'espère que vous m'excuserez auprès de la reine et de sa cour. Encore bien des fois, merci.
Clémence DES ROCHERS

Montréal, 8 juin 1959
Monsieur Marcel Provost,
8430, rue Casgrain,
Montréal.

Cher monsieur Provost,
Le geste délicat du jury des Trophées Frigon m'aura été fort sensible. Vous voudrez bien remercier ces messieurs en mon nom. Je recevrai avec joie cette marque d'appréciation de mes pauvres efforts à l'enseignement de "Un Père avait deux fils". Vous comprendrez toutefois que je me sentirais assez dépaycé au milieu du Gala et risquerais, d'ailleurs, de faire sourcilier les téléspectateurs. Vous ne trouverez pas mauvais, j'espère, que je me fasse remplacer, pour la circonstance, par le réalisateur de l'émission, Monsieur Jacques Danseur. Ce dernier a bien voulu accepter.

Cordialement vôtre,
E. LEGAULT

Montréal, 11 juin 1959
Monsieur Marcel Provost,
Directeur
Radiomonde et Télémonde,
Montréal, P.Q.

Mon cher Marcel,
J'ai été vivement ému d'apprendre que le Jury des Trophées Frigon me décernait le Trophée au meilleur réalisateur pour ma production d'AARON, d'Yves Thériault à la télévision.

J'accepte avec joie cet honneur. Je ne pourrai malheureusement pas être présent à votre Gala des Splendeurs et au coquet-danse qui suivra.

Veuillez agréer l'assurance de mes sentiments reconnaissants.
Bien à vous,

Guy BEAULNE

Montréal, 11 juin 1959.
Monsieur Marcel Provost,
Directeur Radiomonde,
Montréal, P. Qué.

Cher monsieur,
Je vous remercie sincèrement de l'honneur que vous me faites en me demandant de présenter un trophée lors de votre gala du 12 courant.

Malheureusement, pour des raisons personnelles, mon épouse n'étant pas très bien depuis quelques semaines, je me vois forcé de décliner votre aimable invitation.

Qu'il me soit permis de souhaiter plein succès à votre gala et de souhaiter un heureux règne à notre Gracieuse Majesté Michelle lère qui mérite bien un tel honneur.

Sincèrement,

Raymond LAPLANTE,
annonceur.

Miss World, une Canadienne française? C'est possible!

Un philanthrope de Toronto, M. Joseph A. Pardie, s'est donné comme but, il y a deux ans, de doter l'univers d'une Miss World d'origine canadienne. Mieux (pour nous) : canadienne-française, si possible. C'est en tout cas ce qu'il nous racontait ces jours derniers alors que nous dinions avec lui à l'hôtel Laurentien.

Fion, n'a pas fait très belle figure à Londres. Selon monsieur Pardie, celle de cette année sera beaucoup mieux. Il précise ainsi ses raisons:

"L'an dernier était notre premier essai. Nous avions dû faire vite. Cette année, nous avons déjà 10 mois de travail derrière nous. Nos candidates sont belles, très belles. Et cultivées.

"Nous aurons 18 finalistes — 5 du Québec, 5 de l'Ontario, et une de chaque autre province — à la finale de la semaine du 21 septembre, à Montréal. Car la finale, vous savez, aura lieu ici, à Montréal. Les juges du concours qui seront nommés d'ici peu éliront, parmi les 18, celle qui leur semblera la plus belle, la plus cultivée, et qui ira tout de suite à Londres participer au concours international de Miss World."

Pourquoi M. Pardie croit-il qu'une Canadienne a beaucoup de chances de remporter le titre de Miss World?

"Parce que Miss France l'a déjà gagné. Miss Espagne aussi. Miss Belgique, etc., etc... En somme, une étrangère à l'Angleterre peut gagner. Je ne crois pas qu'une Canadienne puisse être Miss America, mais je suis certain qu'elle peut devenir Miss World. Et j'ai de bonnes raisons de croire que cette année, si notre représentante est aussi bien que nous l'espérons, elle aura plus de chances qu'une autre de gagner le titre."

M. Pardie n'a pas voulu élaborer là-dessus.

RUF

Como: "C'est vrai"

Lors de sa visite à Montréal — une visite pour le moins discrète, puisqu'il n'a admis à sa suite du Reine Elisabeth aucun photographe, aucun caméraman — Perry Como a avoué, comme nous l'avions à quelques reprises publié, qu'il vient souvent à Montréal incognito.

"Je viens ici avec ma femme, dit-il. Je porte un chapeau, des verres fumés, et personne ne me reconnaît. Je passe une journée, deux jours. Parfois, je vais à la pêche ou à la chasse dans le nord, chez un ami. Peu de gens sont au courant de ça."

Et il ajoute en souriant:
"Tant mieux".

Perry Como, qui dans la vie

Quant à son souhait de voir une Canadienne française devenir Miss Maple Leaf Canada, il fait le commentaire suivant:

"Elle trancherait sur les autres, à Londres. Elle serait une fille à deux cultures. Elle serait vite un point de mire. Et pour nous, au Canada, elle constituerait un lien entre les deux groupes ethniques."

Miss Maple Leaf Canada sera donc couronnée à Montréal au cours de la semaine du 21 septembre. Le maire Fournier a promis à M. Pardie de lui trouver un local convenable. Peut-être la Comédie Canadienne, mais peut-être aussi le Forum.

Nul doute que la manifestation intéressera tout le monde et que, advenant le cas où une Canadienne française serait élue Miss Maple Leaf Canada, le Québec tout entier voudra suivre avec attention les péripéties du concours de Londres.

Une Miss World canadienne-française ne serait-elle pas, en somme, la publiciste de la beauté de la femme de chez nous?

Nous vous ferons grâce des réglemens du concours, de même que des détails concernant les concours régionaux actuellement en cours et qui mèneront éventuellement à l'élection de nos 5 finalistes de la province de Québec. Les journaux de toutes les régions du Québec apporteront à ce propos des précisions qui, ici, sembleraient superflues.

Le couronnement vu à l'écran de la TV!

(par Mario DULIANI)

C'est aussi une impression nouvelle! Tout au moins pour moi, qui n'ai jamais manqué aucun couronnement de nos gracieuses Souveraines. Mais, cette année, retenu encore dans ma chambre par la convalescence, je n'ai pu vivre, comme toutes les années précédentes, cette fête artistique créée par Marcel Provost. Et qui — soit dit en passant — a permis, chaque douze mois, de mettre en un relief particulier la "jeune artiste de l'année" et de la fêter dignement.

Des centaines de milliers de spectateurs, grâce à la télévision (et aussi la radio), ont suivi les différentes phases de la cérémonie de l'hôtel Reine Elisabeth, à laquelle ils n'avaient jamais assisté, et ils ont ainsi pu admirer leurs artistes préférés.

Le défilé

Il faut reconnaître que le réalisateur, M. Jean-Maurice Laporte, a fait de son mieux pour mettre en relief chaque détail du Gala. Mais il est évident que, pris entre les nécessités de la durée de l'émission et le désir de donner le plus de "vision" possible, il n'a pas pu jouer sur ce qui, au théâtre Saint-Denis, était pour le public assis dans les fauteuils et au balcon le côté le plus spectaculaire de la soirée: c'est-à-dire au lent, solennel et progressif défilé des Reines qui, en robes magnifiques, faisaient une lente parade au ralenti, avant d'aller prendre place sur leurs trônes respectifs.

On les a vues, certes, vendredi soir dernier, mais, malheureusement, au rythme des exigences de la prise de vision, plus rapide que celle du Saint-Denis.

Les auteurs

Heureusement, la distribution des prix put s'effectuer assez rapidement, et des auteurs, particulièrement aimés par le public, furent vivement acclamés et ad-

mirés à souhait, comme Jean Desprez, qui fut très chaudement applaudie; Robert Choquette, à qui on rendit une véritable ovation; et, enfin, C.-H. Grignon, qui, appelé une deuxième fois à la présence de la nouvelle Souveraine, eut un geste qui émut tout le monde, dans la salle comme devant les écrans de la TV.

M. Grignon se tourna vers Estelle Mauffette et l'embrassa affectueusement, sur les deux joues, voulant signifier ainsi qu'il n'oubliait pas celle qui avait été la créatrice de sa Donalda avec tant de talent et tant de vérité humaine, que le personnage est devenu, même sous d'autres aspects, un "être réel". C'est un beau geste qui mérite d'être particulièrement souligné.

En conclusion, le téléspectateur forcé que j'ai été à eu une vision assez complète de ce Gala et en garde un souvenir différent des précédents, mais qui est resté fidèle à son but principal: celui de fêter notre belle Reine et de rendre hommage à Michelle Tisseyre.

JEAN DESPREZ VOUS PARLE DE...

(a) Journalisme... (b) Journaux malsains... (c) Journalistes intéressés... (d) Journalistes cupides... (e) Journalistes jaloux... (f) Cette manie de faire du mal... (g) Des coups en bas de la ceinture... (h) Journaux jaunes, journaux dangereux... (i) André Roche au pays de ses pères.

JOURNALISME...

Incontestablement, l'un des plus beaux métiers est celui de journaliste. A cause de son boulot en lui-même, du plaisir personnel qu'il procure à tout esprit curieux de sonder, de voir, d'apprendre et de communiquer ensuite au public le résultat de ses recherches, de ses observations, aussi bien que le plaisir de transmettre ses opinions.

Le plus beau métier, mais aussi le plus dangereux; il ne devrait pas être laissé entre toutes les mains.

JOURNAUX MALSAINS...

Dangereux, le journalisme d'opinions, lorsque confié à des cerveaux malsains, à des hommes sans scrupules, qui se font un jeu de tenter de diriger l'opinion publique, non parce qu'ils sont convaincus de ce qu'ils écrivent, mais parce qu'ils écrivent par intérêt, par cupidité, par vengeance, par jalousie, ou tout simplement pour le plaisir morbide de semer la discorde au sujet de tout, au sujet de rien.

LE JOURNALISTE INTERESSE

Méfiez-vous du journaliste guidé par l'intérêt... Méfiez-vous de celui qui change d'opinions politiques. Je comprends fort bien qu'un journaliste s'emballe pour une idéologie et se rende compte, dix ans plus tard, qu'il ne marche plus dans ce mouvement... ou, encore, que le parti, changeant de chef un jour, modifie sa façon d'agir, faisant ainsi que rien plus ne va selon son idéal premier... je comprends le journaliste qui, alors, fait table rase du passé et choisisse une voie nouvelle.

Je n'admets pas le journaliste qui change son fusil d'épaule, lorsque le parti jusque là endossé par lui devient moins populaire et risque d'être battu. Je ne le comprends pas, s'il n'est guidé que par la perspective d'avantages personnels, cadeaux, pots-de-vin. Un tel journaliste devient dangereux pour la masse, parce que le lecteur moyen, ne devinant pas la cause de son revirement, continue de le suivre, croyant suivre un meneur qui ne l'a jamais trompé. Et voilà qu'il le trompe.

LE JOURNALISTE CUPIDE

Une peste, celui-là! Un être ignoble, et il s'en trouve. Lors d'un certain congrès, un des principaux membres du syndicat des journalistes n'a pu nier l'existence de celui qui "se vend"; vend sa signature au bas d'un panegyrique destiné à mousser la publicité d'un politicien; vend son opinion comme critique; vend la page couverture de son journal à une starlette nantie d'un papa ou d'un protecteur capable de payer pour voir sa jolie mais bien inutile binette aux kiosques des journaux.

PAR VENGEANCE OU JALOUSIE

Méprisables également, ceux

qui ne peuvent surmonter leurs sentiments personnels et se servent des journaux pour assouvir une vengeance. Ils détestent quelqu'un, un incident malheureux est arrivé... c'est parfois une bagatelle, c'est parfois une chose grave. Ça peut être aussi bête comme de se faire souffler une jolie poule dans un bar par une vedette masculine à succès. Ça peut être une invitation espérée et jamais reçue. Ça peut avoir eu lieu il y a six mois ou cinq ans... il s'en trouve pour attendre leur heure comme un indien sioux derrière un arbre. La flèche empoisonnée, tôt ou tard, atteindra le coupable devenu victime... victime d'il ne sait trop quoi, et qui se demande la raison d'un tel article, d'une telle photo, d'une telle phrase qui le blesse et lui fait tort aux yeux des lecteurs. Un grand journaliste, un vrai critique, doit s'oublier complètement lorsque, devant sa machine à écrire, il pond un papier sur qui que ce soit.

Et puis, il y a les jaloux qui auraient voulu être... tout et n'importe quoi, sauf ce qu'ils sont. Toute leur carrière de journaliste est sabotée par le fiel et l'amertume.

LA MANIE DE FAIRE DU MAL

Semer la discorde, détruire. Ce mal n'a surgi dans notre journalisme que depuis la dernière guerre et, il faut bien le reconnaître, c'est un virus apporté en fond de cale par certains chevaliers de la plume qui ont grandi au cœur même de la boucherie européenne. On ne pourrait que les plaindre s'ils n'étaient pas aussi dangereux. Ils sont habitués aux bagarres, aux pamphlets, aux guérillas, aux dénominations, aux accusations, aux slogans, aux émeutes, à la haine.

Ils sont arrivés dans notre calme pays pour y trouver, enfin (clamaient-ils), la paix, le travail, le confort, la sécurité, le goût de vivre.

Ils ont eu tout cela sans trop de peine et n'en sont pas satisfaits, à cause de la triste graine germée en eux, là-bas.

Ils ne sont heureux que lorsqu'ils suggèrent, dictent, complotent. Ils se font eux-mêmes les chefs d'une bande de braves gens, jadis paisibles, à qui ils ont insufflé leurs besoins de sabotage. Ne pouvant saboter des trains de marchandises, ils sabotent des idées... Quelques têtes chaudes s'en font les esclaves, en faisant d'eux des héros. Esclaves et héros partent en croisades... à propos de tout et de rien. Ils en seraient demeurés là qu'ils auraient gardé l'admiration de tous. C'était beau de se battre comme des démons et d'avoir froid et d'avoir faim... uniquement pour un principe. C'était très beau.

Le droit d'association a été reconnu. Victoire! Ils ont fêté.

Il y a de cela quatre mois. Tout devrait être fini depuis longtemps, n'est-ce pas? Mais, allez donc, pas pour ces fauteurs de troubles! Il n'y a plus de bataille de rue et de "corps à corps" avec de gros derrières de gros chevaux. Il n'y a plus de balade dans le panier à salade,

il n'y a plus de bannière à brandir!... Ça devient ennuyant comme tout! Et ces tristes héros, n'ayant pas eu le temps de se fatiguer, veulent que ça continue. Alors, il faut chauffer de nouveau les esclaves. Mais, pour les chauffer, il faut un prétexte. Tout et n'importe quoi peut être sujet à prétexte dans un tel cas. On s'en est donc pris à deux journaux. Mais, le plus drôle, c'est que le principal meneur est en charge d'un troisième journal. Vous voyez ça d'ici?

LES COUPS EN BAS DE LA CEINTURE

La rivalité est de mise et chacun a droit de prendre tous les moyens de vendre son maximum de copies. Mais il y a tout de même des coups en bas de la ceinture qui sont bannis par l'éthique professionnelle.

M. ANDRÉ ROCHE, directeur de VEDETTES, a décidé, un beau jour, que les artistes devraient boycotter NOUVELLES ILLUSTREES... Je me demande s'ils sont nombreux ceux qui ont pratiqué le boycottage, nombreux à se rendre compte qu'ils étaient les instruments d'ANDRÉ ROCHE... Je ne le crois pas. M. Roche, qui sait se glisser partout, fait partie de l'Union des Artistes (ne me demandez pas à quel titre, par exemple). Il fait aussi partie de l'Union des Auteurs (même question sans réponse). M. André Roche a fait du piquetage durant la grève (je ne parle pas de la grève des journalistes de "La Presse", mais l'autre). Il a même organisé le piquetage devant les bureaux de France Film, pour protester contre la collaboration de cette compagnie, laquelle fournissait des films à Radio-Canada. D'autres maisons de distribution en ont fourni aussi! Je serais curieuse de savoir combien la compagnie ATLAS en a livré durant la même période? Les comédiens ignorent donc que M. André Roche serait l'homme de la compagnie Atlas?

JOURNAUX JAUNES... JOURNAUX DANGEREUX...

Entre NOUVELLES ILLUSTREES et le journal VEDETTES, je vois un point commun: tous deux ont fait du mal, déjà, à certains artistes, avec cette différence que le premier a profité des grabuges pour faire monter son tirage et que l'autre, dans la personne de son directeur, a suscité machiavéliquement les grabuges pour les exploiter ensuite, afin de faire monter son tirage. J'invite leurs victimes elles-mêmes à juger et dire lequel des deux est le plus dangereux... Ils se différencient par le fait que l'un est terriblement mal rédigé, l'autre remarquablement bien fait. Mais, croyez-moi, une injure en bon français fait aussi mal qu'une insulte grosse de fautes d'orthographe.

Le premier en est arrivé à ne publier que des articles, potins et commentaires signés en bonne et due forme. Voilà qui le sort des rangs du journal à chantage, du journalisme méprisable pratiqué par des scribes spécialisés dans les coups de couteaux dans le dos.

Le second a glissé, sans que personne ne semble s'en être

rendu compte, dans cette formule odieuse. Dans le dernier numéro, un seul article est signé YERRI KEMPF... Qui c'est ça? Et d'où ça sort?... Connais pas!

Le premier s'attache de plus en plus à ne dire que ce qui est vrai, même si toutes les vérités ne sont pas bonnes à dire.

Le second n'hésite pas à mentir effrontément à ses lecteurs, tout en sachant fort bien que mille personnes au moins peuvent rétorquer: "Vous avez menti, M. Roche, et cela à pleines colonnes et à pleines pages de photos, quand vous prétendez, dans un article pas signé, que le couronnement de MICHELLE TISSEYRE fut une catastrophe."

C'est vraiment avoir trop d'audace et être vraiment trop sûr de soi. Il faut que le public sache enfin que l'ennemi numéro un des artistes, que le meneur de grève, le semeur de haine, le fauteur de troubles, se nomme ANDRÉ ROCHE.

Il a voulu boycotter une feuille rivale et n'a pas réussi... Il a voulu boycotter une manifestation organisée depuis vingt ans par un autre journal (le couronnement) et il n'a pas réussi... Que va-t-il inventer, maintenant, pour continuer de diviser notre monde de la radio et de la télévision?

Ce monde qui s'est fourvoyé (grâce à lui et quelques autres meneurs) au point de se mériter l'indifférence de la masse et le mépris d'un grand nombre! Ce monde, le mien, qui vivait heureux dans l'estime du public! Ce monde qui, jusque là, n'avait vécu, n'avait travaillé, que pour ce public dont il dépend!

Que va-t-il inventer, maintenant, ce rongeur venu de France, et qui s'est glissé dans notre fromage? Et qui fait que, maintenant, tout sent mauvais autour de nous!

N'allons-nous pas le remercier, une fois pour toutes, du triste apport qu'il a donné au journalisme canadien-français?

Je fais ici appel à la droiture de ses patrons et tout particulièrement à l'intelligence et au gros bon sens de mon ami Maurice Mercier pour remédier à la situation et placer, le plus tôt possible, à la tête de son excellente équipe de collaborateurs, un journaliste honnête. Ils sont nombreux.

ANDRÉ ROCHE AU PAYS DE SES PERES

Il y a un moyen de s'en débarrasser avec élégance, même si sa personnalité tient du mufle. Il part en France, toujours pour la compagnie ATLAS. Pourquoi ne pas se cotiser pour l'expédier jusqu'en Orient, où se sont regroupés les descendants de ses pères, et où il pourrait, tout à loisir, exercer ses talents de bagarreurs, non seulement stylo-bille en main, mais mitraillette sous le bras. Il y a vraiment en lui un trop grand besoin d'action pour qu'il continue de se battre chez nous, contre des objectifs aussi futiles que la "feuille de chou" de Serge Brousseau et les "jeux moyen-âgeux" de Marcel Provost.

Et vous verrez, ensuite, comme il sera facile (ayant perdu leur promoteur) de persuader nos petits "Durelle" montréalais de remiser une fois pour toutes leurs gants de boxe.

Jean DESPREZ

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles, pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

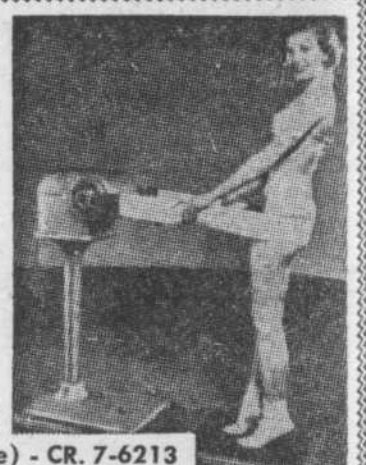
6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.

STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

6038, ST-ANDRÉ (coin Bellechasse) - CR. 7-6213



PROCHAINS PELERINAGES

Les pèlerins du Rosaire enregistrés se rendront, le 27 et 28 juin, à Notre-Dame-de-la-Salette, Enfield, New-Hampshire. Prix billet: \$14.00, coucher compris.

Le 12 juillet, Notre-Dame-des-Bois, dans le Mégantic. Prix billet: \$7.00, arrêt Palais du Commerce.

Le 16 août, solennité de l'Assomption de la Ste-Vierge, à Notre-Dame-du-Cap. Arrêts à Notre-Dame-de-la-Salette, aux Vieilles Forges, Co. St-Maurice.

VOYAGES de VACANCES

11 au 25 juillet, tour Gaspésie; retour Baie St-Paul; plusieurs arrêts, 14; couchers compris; prix \$105.00.

Un autre groupe: tour Gaspésie, retour par Montmagny; 7 couchers compris; du 25 juillet au 1er août: \$65.00.

15 et 16 août: voyages surprises. Arrêt au Palais du Commerce.

Organisatrice: Mme A. Allard

Inf. tél.: PO. 9-3221 - LA. 1-1611

Prière de retenir immédiatement vos billets

Ah! Mon Dieu! Où est ma bourse?

—Ah! Mon Dieu, où est-elle, cette bourse? Pardon, monsieur, vous n'auriez pas vu une petite bourse blanche?

—Mais si, madame, toutes les anciennes Reines du cortège en possèdent une.

Quelle affaire! A un certain moment de la soirée, lors du Gala au Reine Elisabeth, notre excellente chanteuse Lucille Dumont s'est aperçu qu'il manquait quelque chose à sa toilette: une jolie petite bourse blanche semblable à celles de toutes ces dames qui formaient le cortège. Le premier à en être averti fut son mari, Jean-Maurice Bailly. Discrètement, il quitta son siège et fit le tour du salon, examinant avec soin les coins et recoins, mais... désespoir, pas de bourse. Il rejoignit son groupe et une Lucille toute bouleversée...

—Et puis, Jean-Maurice?

Un haussement d'épaules significatif de Bailly répondit à sa question puis il enchaîna:

—Pleure pas, je t'en achèterai une autre.

—Mais non, je n'en veux pas d'autre, il faut la retrouver... c'est un souvenir!

Et discrètement, encore une fois, Jean-Maurice demanda à quelques copains de lui aider à retrouver cette fameuse sacoche.

Ceux-ci, toujours discrètement, avertirent d'autres copains de la chose... et, 10 minutes plus tard, toute la salle recherchait discrètement, la bourse de Lucille.

Le lt-colonel Yves Bourassa proposa alors de faire le compte de toutes les bourses des ex-Reines. On verrait bien... Alors, une à une, Huguette Oigny, Lise Roy, Jeannine Sutto, Rolande Desormeaux et toutes les autres passèrent devant M. Bourassa, y laissant leur sacoche blanche. On les compta... on les recompta... il en manquait définitivement une. C'est à ce moment qu'un garçon de table fit son apparition, porteur d'une bourse blanche, semblable en tous points aux autres.

—Je l'ai trouvée sur une chaise à l'arrière scène... à qui appartient-elle?

—A moi! répondit, sans hésiter, Lucille Dumont.

Voilà! Le problème de Mme Bailly était réglé, mais il restait celui de Yves Bourassa. En effet, il tenait plus d'une douzaine de bourses exactement pareilles. Alors, laquelle est laquelle? Je vous laisse imaginer le dénouement de l'affaire. Il s'ensuivit le plus parfait mélange jamais vu. Tout de même, ce petit événement, pas sérieux du tout, fit rigoler bien du monde.



On ne semble pas prendre la chose bien au sérieux. Tout de même, on fait le compte des sacoches et c'est Yves Bourassa qui jugera. Sur la photo: le lt-colonel Yves Bourassa, Fernand Seguin, Huguette Oigny, Lise Roy et Lucille Dumont, inquiète.

Les COMMANDITAIRES



des "BELLES HISTOIRES"



RECOIVENT . . .

S'il existe un programme aimé et suivi par le public québécois, nous pouvons, sans crainte de se tromper, mentionner la célèbre série de Claude-Henri Grignon, LES BELLES HISTOIRES.

En effet, au cours de la saison qui vient de se terminer, aucune autre série d'émissions à la télévision ne remporta un succès comparable à cette demi-heure qui passait le lundi soir de 8 hres à 8 hres 30 p.m.

LES BELLES HISTOIRES, qui décrochait 6 trophées lors du Gala des Splendeurs, n'est pas le succès d'un seul homme, mais bien celui de toute une équipe... une excellente équipe. Le réalisateur, autant que l'auteur ou les acteurs, que les techniciens ou les éclairagistes, les maquilleurs, etc., doivent recevoir nos hommages. Les hommages de tout un public reconnaissant! Voici, dans l'ordre du palmarès, les trophées que se mérita LES BELLES HISTOIRES: meilleure série commerciale de programmes — meilleur réalisateur d'une série de programmes (Fernand Quirion) — meilleur rôle secondaire

(Denyse Filiatrault) — meilleur scénario original (Claude-Henri Grignon) — meilleur éclairagiste (Pierre Girard). Aussi la médaille d'or, qui va à l'artiste le plus populaire, a été remportée par Paul Dupuis, qui joue le rôle de M. Buies, dans le roman de Grignon.

Quelques heures avant le Gala, les commanditaires du programme, Campbell et Du Maurier, offrirent une réception à toute l'équipe des BELLES HISTOIRES.

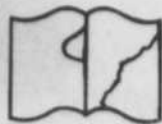
Un porte-parole résuma la situation en déclarant: "Nous venons de terminer une année difficile, mais une belle année; je souhaite que, la saison prochaine, nous nous retrouvions tous réunis et que, rassemblant nos efforts, nous dépassions le succès de cette année."

Voici quelques photos prises lors de cette réception.

J.-M. P.



Photo de gauche, haut: on semble hésiter entre une cigarette et un bol de soupe. Celle du bas: un représentant de Vickers & Benson, Mme Richard Garneau, Laurent Jodoin, v.p. de Vickers & Benson, Lorraine Lavigne, script-assistante, et Olivier Carignan, de l'agence Cockfield-Brown. Et voici Claude-Henri Grignon entre deux bons amis, représentant ses commanditaires: Paul Bougie et Charles Bilodeau.



Notre GALA des SPLENDEURS a eu lieu!

(Suite de la semaine dernière)

Françoise Nicot

Robe: jeune fille, en coton quadrillé vert, terre de Sienne, et bleu. Corsage cintré, col cassé à noeud papillon noir; jupe virevolante, soulignée d'un velours noir.

Manteau: de velours de style Vénitien.

Gants: très courts en chevreau blanc.

Chaussures: escarpins de satin noir.

Coiffure: de style "Gavroche", création Michel, de chez Claude.

Jean Desprez

Robe: fourreau de dentelle, monté sur satin noir, aux lignes très classiques.

Manteau: de type veste, en satin broché blanc, se fermant par un bouton bijou.

Bijoux: en or.

Sac et chaussures: en satin noir.

Fleurs: orchidée blanche.

Janine Fluet

Robe: petit-soir, en organza de soie blanche avec larges bouquets de nuance azalée. Corsage bain de soleil, jupe courte très bouffante. Création Mme Parisel.

Sortie de bal: petite étole en renard blanc, Chatelain Fourrures.

Bijoux: boucles d'oreilles, diamants montés sur or.

Fleurs: roses rouges dans les cheveux (roses de son jardin!).

Sac: blanc perlé.

Escarpins: de satin blanc.

Coiffure: bandeaux relevés sur le sommet de la tête, création "Mimi", du salon Rhéal.

Henriette Gauthier-Duliani

Robe: tunique grecque en chiffon bleu nuit, entièrement drapée; corsage retenu au cou par une longue chaîne de métal or. Création Raoul-Jean Fouré.

Manteau: du même couturier, en satin or antique, rebrodé d'appliqués de dentelle ton sur ton, et orné d'un petit col de vison sauvage.

Sac: bleu nuit.

Gants et escarpins: or.

Coiffure: à la grecques.

Mme Mario Verdon

(Paul Valin)

Robe: petit-soir en satin broché rose-pêche, de style ballon, sur fourreau; corsage sans épaulettes; jupe gonflée.

Etole: de vison naturel.

Bijoux: Eugène.

Sac: en perles blanches.

Chaussures: de même tissu que la robe.

Gants: en chevreau blanc.

Coiffure: style gonflé, de chez Bernard.

Mme Pat di Stasio

(Jacqueline Guévin)

Robe: petit-soir, en organza de Suisse, gris à pois blancs, de style Renaissance. Corsage à étole bouffante et drapée, en même tissu, mais à pois gris sur fond blanc. Création Laurence et Lise.

Etole: de vison gris.

Bijoux: Robert.

Fleurs: faites à la main, en organza, placées à l'encolure.

Sac: en écaille de mer.

Chaussures: en cuir satiné blanc.

Coiffure: de style "Chatte", création "Jocelyne".

Nicole Kerjean

Robe: grand-soir, en noir blanc, de style début Renaissance, corsage cintré, avec jupe droite devant et petite traine à l'arrière. Création François Barbeau.

Etole: chiffon bleu nuit et turquoise.

Chaussures: en moire blanche.

Coiffure: de style chignon. Création Constant.

Janine Pâquet

Robe: petit-soir, en organza de soie, de couleur flamenco. Corsage à taille allongée; jupe circulaire montée sur crinoline de taffetas. Importation italienne.

Etole: de soie blanche.

Fleurs: bouquets d'oeillets blancs au corsage.

Sac: noir.

Gants: noirs.

Chaussures: escarpins noirs.

Coiffure: de style "Empire".

Ruby Ardizzone

Robe: petit-soir, en coton satiné, fond noir avec roses peintes beiges et rouges. Création "Angelina".

Manteau: en lainage ouateux rouge-rose.

Bijoux: boucles d'oreilles en topazes.

Sac: en satin noir.

Coiffure: de style "Pâtre", du coiffeur Bernard.

Claudette Provost-Javicoli

Robe: en organza de Bianchini-Ferrier, petit-soir, de style romantique. Le décolleté du corsage était orné de roses de mé-



Mimi d'Estée et Sita Riddez, contemplant les chaussures que leur offre M. DuMesnil, de la maison Dori.

me tissu. La jupe vapoureuse est froncée à la taille. Création Antonello.

Etole: de vison saphir.

Bijoux: collier et boucles de perles véritables.

Sac: or.

Chaussures: escarpins de satin rose.

Coiffure: gonflée, création Madeleine.

Mme Mario di Nardo

Robe: d'apparat en broderie blanche, de style espagnol. Création Mario di Nardo.

Etole: Sévillane de soie rouge flamme, à longues franges de soie de même ton.

Coiffure: bandeaux.

Bijoux: antiques, or et perles.

Nicole Provost

Robe: de petit soir en chiffon blanc, de style débutante. Corsage ajusté et souligné d'un large ceinturon bleu Dior. Jupe froncée. Création M. Fritz.

Etole: de satin bleu Dior.

Bijoux: perles.

Sac: en mailles dorées.

Chaussures: escarpins en chevreau doré.

Gants: courts en chevreau blanc.

Coiffure: bouffante, création Madeleine.

Mme Jean Gour

Robe: de gala en soie blanche, avec imprimés de bouquets jaunes. Corsage ajusté, jupe drapée nouée par une boucle à la taille, formant pouf sur le côté.

Etole: de vison royal pastel.

Bijoux: collier et bracelet, feuilles de nacre reliées par des topazes.

Sac: pochette de même tissu que la robe.

Chaussures: escarpins de daim blanc.

Gants: courts, en daim blanc.

Coiffure: de style "Auréole", créée par "Ella".

Fleurs: une orchidée.

Coiffure: bouffante.

Mme Marcel Provost

(Vickers & Benson Ltd.)

Robe: du soir en taffetas imprimé bleu sur fond blanc, de style Empire, création Gisèle.

Etole: de vison, création Charles Rivet & Fils.

Bijoux: perles et émeraudes.

Fleurs: orchidée.

Sac: en plaqué or.

Gants: en chevreau blanc.

Sandales: de cuir satiné.

Coiffure: Empire, création Narcisse.

Marielle Fleury

Robe: de grand soir, en taffetas imprimé sur chaîne de Ducharme, de la maison France-Couture. Robe blanche, à bouquets d'énormes roses grises. Corsage à encolure au cou et à manches courtes. Jupe faite de trois volants superposés.

Etole: rouge grenat à longue frange de soie.

Bijoux: pendants d'oreilles en pierre de cristal rouge grenat, importation française.

Sac: en pierres du Rhin.

Gants: blancs.

Escarpins: en satin gris.

Coiffure: "Cadix" à bandeaux et chignon, création Michel du Salon Claude.

Lise Careau

(Mannequin)

Robe: de grand soir, style fourreau, en faille cellophane noire. Corsage très moderne, sans épaulettes, avec travail d'appliqués. Création: Marielle Fleury.

Etole: formant traine en satin Duchesse bleu paon.

Bijoux: broche pendentif bleu-vert.

Gants: de chevreau noir.

Coiffure: de style romantique.

Hélène Robert

(Mannequin)

Robe: du soir, en crêpe français noir, de style hindou. Jupe très ajustée noire et corsage de style blouson en organdi rouge feu. Création: Lucille Bouchard.

Manteau: vapoureux en soie rouge.

Gants: de satin mat.

Sac: de même tissu.

Chaussures: de satin noir broché rouge.

Coiffure: "Sauvageonne", de Ghislaine de chez Bernard.

(Suite à la 18e page)



Thérèse Cadorette, Denyse Saint-Pierre et Huguette Oigny aux côtés de MM. Larose et DuMesnil, alors qu'on venait de leur remettre leurs chaussures et sacs à main du couronnement.

LA P'TITE DU POPULO

1,000 lecteurs sont informés(?)

De neuf cents à mille lecteurs (somme globale de ceux qui parcourent un certain petit journal jaune) ont été informés que notre Gala n'avait pas eu de spectateurs...

Comme la télévision avait renseigné plus adéquatement (et surtout d'une façon qui ne trompait pas son monde) ceux qui étaient demeurés ce soir-là dans leur foyer, on sera désormais à même de juger de l'excellence de "l'information" de ce journal.

Quand on est de mauvaise foi et qu'on veut à tout prix démolir, il est bien aisé, au moment où les gens se lèvent pour voir de plus près le cortège, d'aller photographier des fauteuils vides... C'est à la portée de n'importe quel photographe... Mais cela ne prouve jamais qu'une chose: une grande étroitesse d'esprit et une envie certaine de détruire ce qu'on ne peut soi-même posséder.

...Chez les "Plouffe", cette semaine, le mariage d'Ovide et de Rita, attendu depuis environ quatre ans, n'a pas réussi à être gai...

Pour être dans la noce, la mère Plouffe n'a rien trouvé de mieux, lorsque "son" Ovide lui eut demandé de chanter pour lui tout seul, que d'entonner "Lorsque tout est fini"!

La chanson était de circonstance, si l'on songe à cette série qui s'étire et s'allonge, au point de ne plus intéresser personne.

Elle était aussi nécessaire, si nous avons bien saisi l'astuce pour amorcer un autre grand drame, celui de la maladie grave ou même de la mort de madame Plouffe... car l'auteur, après avoir déclaré "qu'il n'était pas fait pour écrire à la télévision (c'était pendant la grève et il ne pouvait pas le faire, de toute façon), y est cependant revenu, à la fin des hostilités, suivant, comme tout le monde, l'ours qui marchait à quatre pattes.

Depuis, il a fait d'autres déclarations: "L'automne prochain, je repartirai à zéro..." Mais ce sera, hélas, un zéro sur lequel viendront se greffer certains de ses anciens personnages, ce qui ne laisse pas de nous inquiéter!

Quoiqu'il en soit, pour faire rater le mariage d'Ovide, Roger Lemelin, qui connaît bien son monde, avait confié ce soin au

président de l'Union des Artistes, surnommé dans l'intimité: "le sceau-àux-roses". A moins que le mot sceau, prenant ici des proportions, ne s'appelle autrement... je ne sais pas bien!

... Dans "Marie Didace", par ailleurs, "la blonde passée" Bettette se faisait dire par son petit frère Eugène:

"T'as toujours été jalouse, t'as toujours été envieuse, t'as jamais voulu que les autres réussissent autour de toi, il fallait toujours que tu sois la première."

Et l'on dira, ensuite, que les auteurs n'écrivent pas pour les artistes!

Il ne manque plus maintenant qu'une scène d'hystérie jouée par "La Folle de Chaillot" et nous aurons bouclé la boucle, en ce qui concerne le grand Triumvirat!

Une vraie reine

Dans sa maison de l'avenue Lexington, décorée avec un goût parfait, Michelle Tisseyre recevait, jeudi soir, à l'issue de son émission, les membres de son cortège et leurs escortes.

A cette occasion, un souper froid fut servi et chacune des Reines eut la joie de trouver sous son assiette un colis contenant un souvenir que Michelle magnanime leur offrait.

Celles d'entre les Reines qui fument reçurent un très joli briquet, les autres un étui à photos pour sac à main.

Un autre geste élégant à porter au compte de notre souveraine.

Les ex-Reines, par ailleurs, ont offert à Michelle, en souvenir de son couronnement, un superbe médaillon en or, surmonté d'une turquoise, oeuvre de Gabriel Lucas, orfèvre réputé.

Michelle pourra à volonté le porter au cou ou accroché à son bracelet.



... Sait-on que, quelques heures avant son couronnement, alors que l'on transportait la robe de Michelle Tisseyre au Mont-Royal, on l'échappa dans une mare d'eau?

Le dégât fut vite réparé, cependant, puisqu'on la nettoya et que la Reine n'en sut rien, avant son couronnement!

A propos de la fête nationale française

L'Union Nationale Française est née du bon coeur et de l'esprit généreux de quelques Français qui, ayant organisé une fête du 14 juillet en 1886, se trouvèrent, une fois les frais payés, avec un surplus de 650 dollars. Ils décidèrent de consacrer ces fonds à la création d'une maison de refuge pour leurs compatriotes dans le besoin. Moins de six mois après, la Société était constituée et un immeuble était acquis rue de Bullion. Il y avait cinq lits.

L'Union est aujourd'hui une société d'âge respectable. Elle a 73 ans mais elle est plus jeune que jamais. Elle est devenue le centre où gravitent les activités françaises à Montréal. Son immeuble, 429, avenue Viger, en est le point de ralliement, véritable maison de France, centre de réunions pour les uns, de distraction pour les autres, de réconfort et de refuge pour certains. S'interdisant les discriminations raciales, religieuses ou politiques, elle est, pour tous, un centre d'amitié française et franco-canadienne.

Fondée par acte du Parlement de Québec, membre de la Fédération, s'adressant à tous les Français, l'Union représente, aux yeux des Canadiens, la Société des Français de Montréal. Elle a sa place dans le protocole local. On connaît ses activités dans le domaine de la bienfaisance.

(Suite à la 21e page)



M. Rosario Trudel, de la maison Dupuis Frères, fut le premier sujet de Michelle à venir lui rendre hommage à l'issue du Gala. Il lui remit ce soir-là la nomenclature exacte de tous les vêtements que comprend le trousseau que Dupuis Frères lui offre.

Pour que survive

La St. Jean-Baptiste



NOS DEUX PRECIEUSES SAUVEGARDES :

LA FEMME

gardienne vigilante de nos foyers, source féconde des sublimes vertus qui font les nations fortes, la femme sait mieux prêcher l'Amour, la Foi, l'Espérance et l'Honneur.



LE COQ GAULOIS

symbolique vigie à la crête panachée, le coq Gaulois semble jeter dans l'air ses cocoricos, tout comme pour détourner tout danger qui saurait menacer notre CANADA-FRANÇAIS.

En ce jour de ralliement national, élevons nos coeurs et... PRIONS.

J.-ULRIC LAGARDE

A.P.A.

de l'Institut des comptables publics accrédités



1104 est, rue St-Zotique, angle Christophe-Colomb
CR. 1-0961



Béatrice Picard faisant voir à Nicole Germain la pochette qu'elle a choisie, tandis que MM. DuMesnil et Lagrenade s'amuse de la joie provoquée par leur cadeau chez les reines.



Gisèle Schmidt et Huguette Oligny en admiration devant les superbes bouquets réalisés par le "Lotus Noir". Chacune avait le sien et aucune n'avait le pareil !

Au Mont-Royal avant le GALA

Reportage :
TINGUELY - PROULX



Un dernier coup de peigne et Bernard, satisfait de son oeuvre, laissera partir la Reine vers le Reine Elisabeth. A leurs côtés, Huguette Proulx remet de la poudre sur son maquillage Beauty Seal.



Sa Majesté est contente, sa robe est parfaite... Mlle Emond, de l'Ecole des Métiers commerciaux, l'aide à ajuster son étole.



Jacques, de chez Bernard, aime cette coiffure réalisée par lui, sur une mèche de 47 pouces, qui confère à Lucille Dumont un petit air Reine Victoria qui lui sied à merveille.



Un moment de panique avant que le cortège ne se mette en branle... Yvette Brind'Amour, Rolande Desormeaux, Lyse Roy, Lucille Dumont et Sita Riddez cherchent... les autres reines !



Sita Riddez est prête, belle et calme comme à son ordinaire... Yvette Brind'Amour passe, pendant ce temps-là, son long manteau de cour.



la SEMAINE du FLAWEUR SALARIÉ

Jusqu'ici, les sports n'ont pas été négligés à CBFT, et c'est une bonne chose. Il est assez rare, en effet, qu'on soit désappointé à la vue d'une joute de hockey, de baseball ou de rugby, ou encore à la vue d'un match de boxe ou de quilles. Il est vrai qu'on s'efforce de ne présenter que les vedettes de ces sports et la réalisation de ces émissions, même si elle présente quelques difficultés techniques, est, en général, plus facile que dans le cas d'un téléthéâtre ou même d'un télé-roman.

Autre avantage qu'offrent les émissions sportives, et encore plus à la télévision qu'à la radio, c'est que l'image l'emporte sur le script. Alors que l'acteur dans un téléthéâtre ou un télé-roman doit s'en tenir à un texte et jouer en conséquence, le commentateur d'un événement sportif n'a qu'une description à faire et, le plus souvent même, il n'a que des précisions à apporter. Autrement dit, ce sont les joueurs ou athlètes — que ce soit du baseball, de la boxe, du rugby, du tennis, etc. — qui sont responsables du spectacle, soit par leur habileté, soit par leur expérience, soit par leur courage.

Il n'est donc pas surprenant, dans les circonstances, qu'en pense de plus en plus, à CBFT, à faire connaître davantage un autre sport : LE GOLF. On s'est encore rendu compte, ces derniers jours, que le nombre des fervents du golf s'est accru de façon renversante chez les Canadiens de langue française, au point qu'il s'en trouve plus de 100,000 dans la seule région de Montréal, tant chez les hommes que chez les femmes. C'est pourquoi, d'ailleurs, la radio et la télévision ont donné une telle importance à l'Omnium canadien — le plus important tournoi de golf disputé chaque année au Canada — qui s'est déroulé en fin de semaine dernière au club Ilsemere, à Sainte-Dorothée. Il y avait quelque 8,000 spectateurs sur le terrain même, mais combien d'autres adeptes du golf étaient assis chez eux, écoutant à la radio ou regardant la télévision !

De quelle façon songe-t-on à mieux faire connaître le golf à la TV ? C'est bien simple — d'ailleurs, l'expérience a été faite aux Etats-Unis et elle a donné d'excellents résultats — il suffirait d'inviter deux golfeurs bien connus, une fois la semaine, et de leur faire jouer une partie. Le vainqueur reçoit un prix en argent et est invité à revenir la semaine suivante pour rencontrer un autre golfeur, et ainsi de suite. En somme, il en serait du golf comme il en est des quilles. Et le spectacle vaudrait la peine d'être vu, soyez-en assurés.

La GROSSE NOUVELLE, cette semaine : l'inauguration de la Voie maritime du Saint-Laurent. Tout indique qu'on n'aura jamais vu jusqu'ici, réunis en un même endroit, autant de journalistes, de photographes, de commentateurs, d'annonceurs et techniciens de la radio et de la TV. Le spectacle en vaudra-t-il la peine ? C'est à espérer... Ensuite, ce sera pour de bon la période des vacances. Vacances bien méritées, car la saison 1958-59 a été particulièrement active dans les domaines de la radio et de la TV.

"Il faut tourner sa langue sept fois avant de parler." Qui d'entre nous ne s'est pas rappelé ce sage conseil lorsque s'est produit, il y a quelques jours, l'incident Joyce Davidson ? Combien de choses peuvent être pensées ! Mais de là à les dire...

Marcel BEAUREGARD

Le 1,800e "Cocktail-Dansant"

Une grande célébration eut lieu, cette semaine, au café St-Jacques. En effet, vendredi, le 19 juin, marquait le 1,800ième "cocktail-dansant" de Frenchie Jarraud, le sympathique animateur. Six fois la semaine, depuis 5 ans, Jarraud et son émission nous reviennent, entre 4 h. 30 et 5 h. 30 p.m., directement de la salle de bal du café St-Jacques. Depuis 5 ans, beau temps mauvais temps, ce programme attire de nombreux spectateurs, qui, tout en s'amusant, prennent une part active au programme.

Vendredi dernier, comme nous le disions tout à l'heure, on fêtait le 1,800ième "cocktail-dansant" de Frenchie. A cette occasion, artistes, amis et journalistes se donnèrent rendez-vous au café St-Jacques, pour célébrer, comme il se doit, ce joyeux événement. De magnifiques cadeaux furent remis; le champagne pétilla dans les coupes; et un imposant gâteau (délicieux) régala les invités. Egalement de la fête, se trouvait Jean Lalonde, directeur de la station radiophonique de Saint-Jérôme, un des pionniers de cette émission à succès.

Nous sommes heureux de féliciter les responsables de cet agréable programme, l'un des plus vieux à passer sur les ondes du poste (jeune) CJMS.

J.-marc PROVOST

Robert Gadouas raconte Paris

On a confié à Madeleine Gérôme la réalisation d'une des émissions spécialement conçues pour la saison d'été du réseau français de Radio-Canada, *Bonjour Paris*, qu'on entendra tous les dimanches à 1 h. 30.

Robert Gadouas, comédien qui sait être aussi un observateur attentif et sensible, dira les textes qu'il aura lui-même écrit sur Paris. C'est ainsi un témoignage dont l'authenticité est garantie, qui sera proposé aux auditeurs et permettra de découvrir encore la plus belle ville française, la Ville lumière.

Une émission mettra en valeur les monuments, une autre, les quartiers populaires, une autre encore un marché ou un loisir typiquement parisiens.

Une musique d'atmosphère servira chaque fois à mieux faire pénétrer l'auditeur dans ce climat bien particulier.

Le dimanche 28 juin, le premier récit de Robert Gadouas s'attachera à donner une vue d'ensemble de cette ville qu'il fouillera ensuite plus méthodiquement. Réalisation : Madeleine Gérôme.

SOUFFREZ-VOUS
de maladie de coeur, dépression
nerveuse, de rhumatisme?

Consultez
Charles Choquette
"Guérison absolument garantie"
OR. 1-4284



Suzy Rochon, la belle, Jean Lalonde, l'ancien animateur et Frenchie Jarraud qui a pris la relève. Un excellent trio.

Robert de Vallière: un nouveau scandale?

On se souvient du premier roman de Robert de Vallière, "Derrière le Sang Humain", qui fit sursauter le tout-Québec dès sa parution. Le livre traitait d'un sujet brûlant, brumeux et, avouons-le, un peu brûlé : l'homosexualité.

Le petit scandale que suscita "Derrière le Sang Humain" aida à la vente des exemplaires, nécessita une deuxième édition mais provoqua en même temps... la fuite de l'auteur.

C'était il y a trois ans.

Où s'était enfui de Vallière ? Un peu partout. Vancouver. Dans le grand nord. Dans le sud. Partout.

La semaine dernière, cependant, il était revenu à Montréal. Et au téléphone, il nous annonçait :

"J'ai terminé un deuxième roman. Il fera sensation. Son titre ? LES PASSIONS VIVANTES. Je ne sais pas encore qui l'éditera, mais il paraîtra à l'automne, soyez-en sûr."

De quoi traite-t-il ?

"De la même chose que le premier : l'homosexualité. Mais sous un angle différent. Moins brutalement."

Un deuxième petit scandale va éclater.

RUF



M. J.-Armand Tremblay, directeur du service au département de Chasse et de la Pêche et Mme Tremblay, assistaient également au couronnement de Michelle Tisseyre.

**Nouveau jour de parution
pour Radiomonde: MARDI**

DES ETOILES AU GALA

Ce que nous avons le plus remarqué lors du Gala des Splendeurs est sans aucun doute la somptuosité de ces dames dans leurs magnifiques toilettes, l'élégance des messieurs et, surtout, la bonne humeur et la franche camaraderie qui régnaient entre invités. Toute l'industrie artistique se réjouissait, ce soir-là, aux côtés de Michelle Tisseyre, notre Reine pour les prochains douze mois.

Il s'agissait là d'un hommage de la part d'amis et de compagnons de travail. Encore une fois cette année, et ce depuis 20 ans, les organisateurs de cette manifestation voyaient leurs efforts couronnés de succès. Marcel Provost, notre directeur, et Hughette Proulx méritent nos félicitations.

Hughette Proulx, la "P'tite du Populo", qui couronnait cette année sa quatorzième reine... Hughette, notre consœur, qui ne refuse jamais sa part de responsabilité, qui ne compte ni son temps, ni ses occupations personnelles (épouse et mère), lorsqu'ils s'agit de la préparation d'un

Gala. L'an dernier, lors du couronnement de Béatrice Picard, elle se mariait le matin et accomplissait son voyage de nocce au milieu de 500 personnes, dans le train qui menait les artistes à Québec. Bravo, Hughette! Nous vous admirons!

Après le Gala et la remise des trophées, avant que les artistes se dirigent vers les salons où devait se dérouler le bal qui clôturerait la soirée, il était surprenant de voir le nombre imposant d'admirateurs et admiratrices des artistes qui demandaient des autographes. Le grand enthousiaste de cette foule nous rassura sur la

fidélité et l'admiration qu'on porte à presque la totalité des "gens du métier".

Pour ce qui est de la télévision, des informateurs qui assistèrent au Gala devant leur petit appareil, nous font part de la précision et de la clarté des images projetées. Des commentateurs et commentatrices en assurèrent la description.

Nous vous laissons admirer dans cette page, quelques photographies prises au hasard le soir de la représentation... Dommage que vous ne puissiez les voir qu'en noir et blanc.

J.-M. P.



Muriel Millard portait, le soir du Gala, une des robes qui furent les plus remarquées. Notre "Miss Music-Hall", toujours souriante et joyeuse, reçut les hommages et les félicitations de toutes les personnes réunies au Reine Elisabeth.



Denyse Saint-Pierre, toujours gentille et charmante.



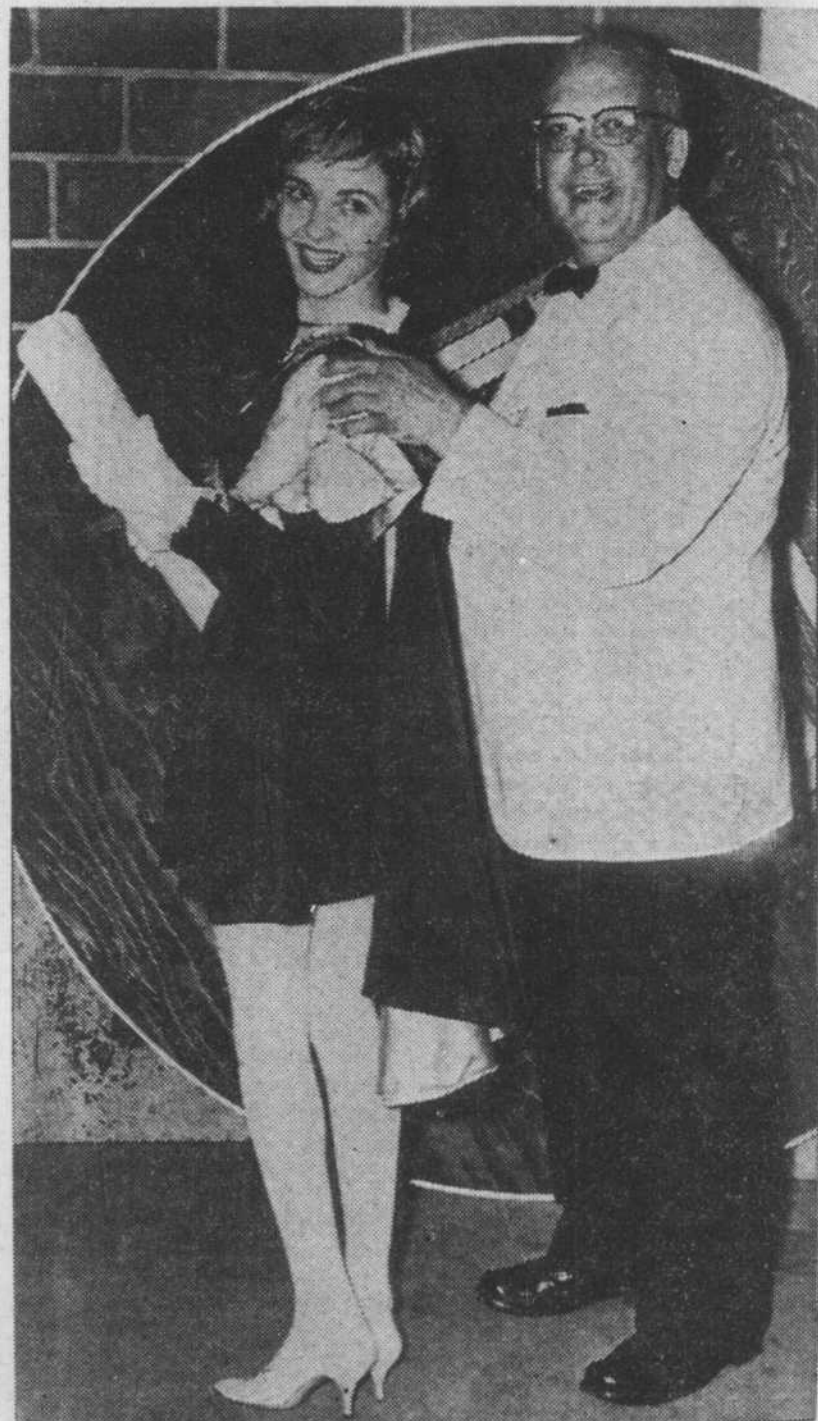
Hughette Proulx, un tour de force annuel.



Mia Riddez, sympathique et bien aimée.



Guy Mauffette a toujours su choisir ses ami(e)s. Nous le voyons ici entouré de la plus belle cours royale jamais formée. Gisèle Schmidt, Thérèse Cadorette, Estelle Mauffette, Janine Sutto, Lise Roy, Lucille Dumont et Yvette Brind'Amour. Le petit page ne semble pas s'intéresser à ces splendeurs...



Le jovial Paul-Emile Corbeil ne peut demeurer insensible aux charmes féminins. Il s'est rendu dans les coulisses pour féliciter le héraut d'armes, la jolie Jacqueline Gauthier. De héros à héraut.

JEUDI, 2 JUILLET

MATIN

- 9.00
 3 This World of Ours
 5 Film Feature
 9.15
 3 Early News
 9.30
 3 Pageant
 5 TV Schooltime
 10.00
 3 On the Go
 5 Dough, Re. Mi
 10.30
 3 Sam Levenson Show
 5 Treasure Hunt
 8 Morning Movie
 11.00
 3 I Love Lucy
 5 The Price is Right
 11.30
 3 Top Dollar
 5 Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00
 3 Love of Life
 5 Tie Tac Dough
 8 Across the Board
 12.30
 3 Search for Tomorrow
 5 It Could Be You
 8 Pantomime Quizz
 12.45
 3 Guiding Light
 1.00
 3 5 News
 8 Music Bingo
 1.15
 3 Duke and His
 Swingbillies
 5 Smiley Willette Show

- 1.30
 3 As The World Turns
 5 For You Madame
 8 Startime Festival
 1.45
 8 Mother's Day
 2.00
 3 Mixing Bowl
 5 Queen for a Day
 7 Théâtre en matinée
 8 Day in Court
 2.15
 7 Théâtre en matinée
 2.30
 3 Houseparty
 8 The Gale Storm Show
 2.45
 13 Ciné-Matinée

- 3.00
 3 The Big Pay Off
 8 Beat the Clock
 12 Music Makers
 3.30
 3 Verdict is Yours
 5 From These Roots
 8 Who Do You Trust?
 12 Votre hôtesse
 3.45
 7 12 Cinéfeuilleton
 4.00
 3 Brighter Day
 4 Fémini-thé
 5 Truth or Consequences
 7 Menu à la Carte
 8 American Bandstand
 12 Propos culinaires
 4.15
 3 Secret Storm
 4.30
 2 9 Musique
 3 Edge of the Night
 4 Dessins animés
 5 Country Fair
 7 Matinee with Sally

- 4.45
 7 Le théâtre des petits
 5.00
 3 Chuckwagon Tales
 4 7 12 13 Rin Tin Tin
 5 Romper Room
 6 Ed and Ross
 8 Engine House 3
 5.30
 2 4 7 9 12 13
 Rouletaboule
 "Rouletaboule, navigateur." Texte et narration: Jean Sarrasin. Avec Paul Buissonneau et Cloni Carpi.

- 5 Mickey Mouse Club
 6 Woody Woodpecker
SOIR
 6.00
 2 9 Nouvelles sportives
 4 Musique
 3 5 News
 6 So this is Hollywood
 7 Ti-blanc Richard
 8 Tri-State News
 12 Film
 13 Ranch chez Billy
 6.15
 3 Sports Digest
 5 Weather and Sports
 8 Early Show
 12 Entrevue des lutteurs
 6.30
 3 Newtime
 5 Looney Tune Time

- 6 Metro
 7 Télébulletin
 12 Charivari
 13 Camera 13
 6.45
 3 News
 6 CBC TV News
 7 Météo et sports
 12 Nouvelles locales
 6.55
 2 9 Edition
 métropolitaine
 4 Nouvelles
 internationales et locales
 6 Sports Preview
 7.00
 3 Huckleberry Hound
 5 Festival of Faith
 6 Tabloid
 7 Sergeant Bilko
 12 Les sports chez-nous
 13 Tour de France, tour
 de chant

- 7.10
 5 Weather
 7.15
 2 9 Téléjournal
 4 Cinéfeuilleton
 5 Looney Tunes
 8 Tri-State News
 12 Grand Ole Opry
 13 Petite histoire
 7.25
 2 9 Ce soir
 7.30
 2 9 Cinéfeuilleton
 "Le Capitain"
 3 State Trooper
 4 Sans atout
 5 U.S. Marshall
 6 Highway Patrol
 7 Téléphone Sonne
 8 26 Men
 12 Qui? Pourquoi?
 Comment?
 13 Film

- 7.45
 2 4 7 9 12 13 Film
 "Mélodies haïtiennes"
 8.00
 2 4 7 9 12 13 A la
 Porte St-Louis
 Émission de variétés de Québec.
 Animateur: Roland Lelièvre.
 3 December Bride
 5 Black Saddle
 6 Music Makers '59
 8 Zorro
 8.30
 2 4 7 9 12 13 Le choix
 de...
 Ted Post: "Nuit d'épouvante."
 3 Yancey Derringer
 5 Real McCoys

- 6 Have Gun, Will Travel
 8 The Real McCoys
 9.00
 2 4 7 9 12 13
 Rendez-vous avec Michelle
 Hôtesse: Michelle Tisseyre.
 3 Zane Grey Theatre
 5 Bachelor Father
 6 Wyatt Earp
 8 Pat Boone
 9.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Ciné-Club
 "Fantine la Tulipe." Film de
 cape et d'épée de Christian Ja-
 que, avec Gérard Philippe et Gina
 Lollobrigida. Fantine, jeune pay-
 san, s'engage dans les armées
 de Louis XV pour échapper à
 un mariage auquel on veut le
 forcer.
 3 Playhouse 90
 5 Ford Show
 6 Loretta Young Show

- 10.00
 5 You Bet your Life
 6 Explorations
 8 Colt "45"
 10.30
 5 Decoy
 6 Playbill
 11.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
 3 Final Edition
 5 Late News and Sports
 6 CBC TV News
 8 News

- 11.10
 7 News Round-Up
 8 World's Best Movies
 11.15
 2 4 9 12 13 Nouvelles
 sportives
 3 Tomorrow's Weather
 5 Art Institute of
 Hairdressing
 6 View Point
 11.20
 2 9 13 Commentaires
 3 Ready on Stage 3
 5 20th Century Theatre
 6 Sports Final
 12 Nouvelles anglaises
 11.30
 6 Long métrage
 7 Mystery Night
 13 Music Makers '59
 12.00
 7 San Francisco Beat

Radio Monde

TELEVISION

VENDREDI, 26 JUIN

MATIN

- 9.00
 3 This is Canada
 5 Children's Gospel Hour
 9.15
 3 Early News
 9.30
 3 Zero, 1960
 5 TV School Time
 8 Morning Movie
 10.00
 2 4 6 7 9 12 13 —
 Inauguration de la Voie
 Maritime
 Sa Majesté Elisabeth II accueille
 le président Eisenhower et inau-
 gure officiellement la Voie ma-
 ritime du Saint-Laurent.
 3 On the Go
 5 Dough, Re, Mi
 10.30
 3 Sam Levenson Show
 5 Treasure Hunt
 8 Morning Movie
 11.00
 3 I Love Lucy
 5 The Price is Right
 11.30
 3 Top Dollar
 5 Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00
 3 Love of Life
 5 Tie Tac Dough
 8 Across the Board
 12.30
 3 Search for Tomorrow
 5 It Could Be You
 8 Pantomime Quizz
 12.45
 3 Guiding Light
 1.00
 3 News
 5 News
 8 Music Bingo
 1.15
 3 Duke and his
 Swingbillies
 5 Smiley Willette
 1.30
 3 As the World Turns
 5 For You, Madame

- 2 CBFT
 Montréal
 3 WCAX
 Burlington, Vt.
 4 CFCM-TV
 Québec, P.Q.
 5 WPTZ
 Plattsburgh, N.-Y.
 6 CBMT
 Montréal
 7 CHLT-TV
 Sherbrooke, P.Q.
 8 WMTW
 Poland Spring, Me.
 9 CBOFT
 Ottawa, Ont.
 12 CKRS-TV
 Jonquière, P.Q.
 13 CKTM-TV
 Trois-Rivières, P.Q.

- 8 Startime Festival
 2.00
 3 Mixing Bowl
 5 Queen for a Day
 8 Day in Court
 2.30
 3 Houseparty
 4 Musique
 5 Court of Human
 Relations
 6 Sign On
 7 Pot-Pourri féminin
 8 Gale Storm Show

- 3.00
 3 The Big Payoff
 5 Young Dr. Malone
 6 Charles Boyer
 Playhouse
 8 Beat the Clock
 3.15
 12 Votre hôtesse
 3.30
 3 Verdict is Yours
 4 Fémini-Thé
 5 From these Roots
 6 Open House
 7 Ciné-feuilleton
 8 Who do you Trust?
 12 Cinéfeuilleton

- 3.45
 7 Cinéfeuilleton
 12 Talent Caravan
 4.00
 3 Brighter Day
 4 A la bonne franquette
 5 Truth or Consequences
 6 P.M. Party
 7 Menu à la carte
 8 American Bandstand
 4.15
 3 Secret Storm
 12 Propos culinaires
 4.30
 2 9 Musique
 3 The Edge of Night
 4 Court métrage
 5 County Fair
 6 Howdy Doody
 7 Actualités féminines
 4.45
 5 Modern Romances
 7 Théâtre des petits
 12 Cinéfeuilleton
 5.00
 3 Chuckwagon Tales
 4 Dessins animés
 5 Romper Room
 6 Summer Begins
 7 Stories of the Century
 13 Dessins animés
 5.15
 12 Votre hôtesse
 5.30
 2 4 7 9 12 13 Les
 frères Obus
 Marionnettes.
 Texte: Claude Fournier.
 5 8 Mickey Mouse Club
 6 Mickey Mouse
 Playhouse
 7 Film

- SOIR**
 6.00
 2 9 Nouvelles sportives
 et musique
 4 Musique
 5 News
 6 Colonel Flack
 7 Melody Ranch
 8 Tri-State News
 12 Film

- 13 Lévis Bouliane
 et son ensemble
 6.15
 3 World of Sports
 5 Weather and Sports
 8 Early Show
 6.30
 3 Newtime
 5 Looney Tune Time
 6 Metro
 7 Télébulletin
 12 Charivari
 13 Camera 13
 6.45
 6 CBC TV News
 7 Météo et sports
 12 Nouvelles locales
 température et sports
 6.55
 4 Nouvelles internationa-
 les et locales
 7.00
 2 9 Edition
 métropolitaine
 3 You Can Quote Me
 5 North Country
 6 Tabloid
 7 Le courrier de...
 12 Les affaires de l'Etat
 13 Film
 7.15
 2 9 Téléjournal
 4 Cinéfeuilleton
 12 Album souvenir
 13 Récital
 7.25
 2 9 Ce soir
 7.30
 2 9 Cinéfeuilleton
 "Seul dans Paris", film d'Hervé
 Bromberger, avec Bourvil et Ma-
 gally Noël. Un jeune couple arrive
 à Paris, en voyage de nocces;
 un portillon du métro les sépare!
 3 Rawhide
 4 Sans atout
 5 Rin Tin Tin
 6 Sergeant Bilko
 7 Fantaisies Musicales
 8 Rin Tin Tin
 12 Menu musical
 13 Hebdo Sportif
 7.45
 2 4 7 9 12 13
 Pour elle
 Avec l'hôtesse Suzanne Aven.

VENDREDI, 26 JUIN (suite)

8.00 2 4 7 9 12 13 — Carrefour 5 Walt Disney Presents 6 Talent Caravan 8 Cinema 8	Jean Sablon. 3 Stripe Playhouse 5 Thin Man 8 World's Best Movies 10.00 2 4 7 9 12 13 Le fleuve nation Série de quatre émissions sur le fleuve St-Laurent. Animateur: Jacques Henripin. 3 The Lineup 5 6 Cavalcade of Sports 10.30 2 4 7 9 12 13 Affaires de famille Animateur: Gup Rocher. 3 Person to Person 10.45 5 Jackpot Bowling 6 Jim Coleman Show	11.00 2 4 7 9 12 13 — Téléjournal 3 News 5 News & Sports 6 CBC TV News 8 News and Weather 11.10 7 News Round-Up 11.15 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives 3 Tomorrow's Weather 5 20th Century Theatre 6 Viewpoint 7 News Round-Up 8 World's Best Movies 11.20 2 9 12 Ciné-vedette	"Les filles disparaissent". Un policier du Douglas Sirk, avec Lucille Ball, George Sanders, sir Cedrik Hardwicke, Boris Karloff. 3 Ready on Stage 3 4 La Boîte aux images 6 Sports Final 7 Nouvelles sportives 13 Champions du siècle 11.30 6 Premiere Performance "I Wonder Who's Kissing Her Now" avec June Haver et Mark Stevens. 7 Ciné-Vedette 13 Ciné-Soir 12.55 12 Nouvelles anglaises 1.00 13 Talent Caravan
--	--	--	--

SAMEDI, 27 JUIN

MATIN 9.30 3 Capitaine Kangaroo 10.30 3 Mighty Mouse Playhouse 10.45 5 Christian Science 11.00 3 Crossroads 5 Ruff & Reddy 11.30 3 Big Picture 5 Fury 8 Michael's in Africa	1.30 5 Fury 8 Air Force Story 1.45 3 Baseball 8 Baseball 2.00 5 Film Feature 2.30 5 Baseball 7 Zero 1960 3.00 7 Rocky Jones 3.30 6 Long métrage "Man Eater of Kumau" avec Sabu et Joanne Page. 7 Le club du rythme 4.00 4 Musique 13 Ecran des jeunes 4.30 2 9 Musique 5 Saturday Western Theatre 7 Club du Rythme 8 Saturday Showtime 13 Images du Far-West 5.00 3 Horse Race 4 Le Roman de la Science 6 The Tapp Room 7 Le roman de la science	5.30 2 4 7 9 12 13 César Les aventures d'un petit bonhomme peu gâté par la vie, racontées en pantomime par Olivier Guimond. 3 Dance Date 5 Variations 6 Rin Tin Tin 7 Jamboree SOIR 6.00 2 9 Nouvelles sportives et musique 3 News 4 Court métrage 5 News 6 Strong with Falls 8 Early Show 12 Film 13 Film 6.15 3 Weather Wise 5 Film Feature 6.25 13 Intermède 6.30 3 Command Performance 5 Jubilee U.S.A. 6 Mr. Fix-It 7 Télé-bulletin 12 Film	13 Camera 13 6.40 4 Les affaires de l'Etat 6.45 2 9 César 6 CBC TV News 7 Météo et sports 12 Nouvelles locales, température et sports 6.55 4 Nouvelles internationales et locales RADIO Romans-feuilletons du lundi au vendredi — CBF — Francine Louvain 11 hres A.M. Jeunesse Dorée Midi Rue Principale 12 h. 15 P.M. Les visages de l'amour 1 h. 15 P.M. — CKVL — L'Ami Pierre 10 h. 15 A.M. Dr Claudine 12 h. 30 P.M. — CKAC — L'oncle Albert 10 h. 15 A.M. Place des Quat'saisons 10 h. 45 A.M. Gare Centrale 12 h. 45 P.M.
---	--	--	--

MERCREDI, 1er JUILLET

MATIN 9.00 3 The Air Force Story 5 The Christophers 9.15 3 Early News 9.30 3 Time to Think 5 TV Schooltime 9.45 8 Morning Movie 10.00 3 On the Go 5 Dough, Re. Mi 10.30 3 Sam Levenson Show 5 Treasure Hunt 8 Morning Movie 11.00 3 I Love Lucy 5 The Price is Right 11.30 3 Top Dollar 5 Concentration	3.30 2 9 Musique 4 verdict is Yours 4 Court métrage 5 From these Roots 6 Just for Listening 7 Film 8 Who Do You Trust? 12 Ciné-Matinée 3.45 7 12 Cinéfeuilleton 4.00 3 Brighter Days 4 Long métrage 5 Truth or Consequences 7 Menu à la carte 8 American Bandstand 12 Propos culinaires 4.15 3 Secret Storm 12 Propos culinaires 4.30 3 Edge of Night 4 Dessins animés 5 County Fair 7 Actualité féminine 7 Théâtre des petits 5.00 3 Chuckwagon Tales 5 Romper Room 6 Albert 7 Shirriff of Cochise 8 Engine House 8 12 Rin Tin Tin 5.15 6 TV Storybook 5.30 2 4 7 9 12 13 Radisson Les exploits du fameux coureur des bois. 6 Huckleberry Hound 5 8 Mickey Mouse Club 5.45 3 Duke and his Swingbillies SOIR 6.00 2 9 Nouvelles sportives 4 Musique 5 News 6 The Rifleman 7 Melody Ranch 8 Tri-State News 12 Abbott & Costello 13 En vedette... 6.15 3 World of Sports 5 Weather and Sports 8 Early Show 12 Entrevue 6.25 13 A votre service 6.30 3 Newstime 5 Looney Tune Time 6 Metro 7 Télé-bulletin 12 Charivari 13 Camera 13	6.45 3 News 6 CBC News 7 Météo et sports 12 Nouvelles locales 13 A votre service 6.55 4 Nouvelles internationale et locales 6 Sports Preview 7.00 2 9 Edition métropolitaine 3 26 Men 5 Match the Music 6 Tabloid 7 Faites-le vous-mêmes 12 Spectacle Epi 13 Télé-Chansons 7.10 5 Weatherbird 7.15 2 9 Téléjournal 4 Cinéfeuilleton 5 Looney Tunes 7 100 Farces 8 Tri-State News 13 Petite histoire 7.25 2 9 Ce soir 7.30 2 9 Cinéfeuilleton "La Capitaine" 3 Tugboat Annie 4 Sans atout 5 Wagon Train 6 Walt Disney presents... 7 Télé-supplément 8 Music for a Summer Night 12 Nos amis les animaux 13 Film 7.45 2 4 7 9 12 13 Car l'amour Meneur de jeu: Albert Millaire. Lise Roy: "C'est un gars", "Au bout de la semaine", "Pourvu que j'aie". Le comédien: François Cartier. 8.00 2 4 7 9 12 13 Le point d'interrogation Animatrice: Nicole Germain. Texte et documentation: Louis-Martin Tard. Invités: les danseurs de folklore de Robert Legault. 3 Highway Patrol 6 Talent Caravan 8.30 2 4 7 9 12 13 Quatuor "Procès pour meurtre" (Eugène Cloutier). Guy Provost, Jean-Louis Roux, Jacques Perrin, André Boucher, Roger Lebel, Doris Lusier, Claude Régent, François Lavigne, André Foucher, Roger Florent, Gaetan Labrèche, Georges Groulx, Jean Lajeunesse, Michelle Juneau.	3 Trackdown 6 Live a Borrowed Life 8 Border Patrol 9.00 2 4 7 9 12 13 Pays et merveilles Animateur: André Laurendeau. 3 The Millionnaire 5 Dave King Show 6 Music-Hall 8 Donna Reed Show 9.30 2 4 7 9 12 13 La Pension Velder Téléroman de Robert Choquette. 3 I've Got a Secret 5 6 Bat Masterson 8 Decoy 10.00 2 4 7 9 12 13 Lutte 3 U.S. Steel Hour 5 8 Wednesday Night Fights 6 Royal Visit (repeat) 10.30 6 Close-Up 9 Hebdo-sports 10.45 2 4 7 9 12 13 Rollande et Robert 5 Music Hall Varieties 11.00 2 4 7 9 12 13 — Téléjournal 3 News 5 Late News and Sports 6 CBC TV News 8 News 11.10 8 World's Best Movies 12 Cinéfeuilleton 11.15 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives 6 Viewpoint 7 News Round Up 13 Perspective 11.20 2 9 13 Commentaires 3 Ready on Stage 3 6 Sports Final 12 Nouvelles anglaises 13 CBC TV News 11.30 2 9 Visite royale 4 Temps présent 6 Long métrage 7 Théâtre au coin du feu 13 CBC TV News 11.40 13 One of a Kind
---	--	--	---

MARDI, 30 JUIN

MATIN

- 9.00
3 Industry on Parade
5 Film Feature
9.15
3 Early News
9.30
3 Highway Holidays
5 TV Schooltime
10.00
3 On the Go
5 Dough, Re, Mi
10.30
3 Sam Levenson Show
5 Treasure Hunt
8 Morning Movie
11.00
3 I Love Lucy
5 The Price is Right
11.30
3 Top Dollar
5 Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00
3 Love of Life
5 Tic Tac Dough
8 Cross the Board
12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Pantomime Quizz
12.45
3 Guiding Light
1.00
3 News
5 News
8 Music Bingo
1.15
3 Duke and his
Swingbillies
5 Smiley Willette Show
1.30
3 As the World Turns
5 For You, Madame
8 Startime Festival
1.45
13 Ciné-Matinée
2.00
3 Mixing Bowl
5 Queen for a Day
7 Théâtre en matinée
8 Day in Court
2.30
3 House Party
8 The Gale Storm Show
2.45
13 Ciné-Matinée
3.00
29 Musique
3 The Big Payoff
5 To-day is Ours
8 Beat the Clock

12 Front Page Challenge 3.30

- 3 Verdict is Yours
4 Court métrage
5 From these Roots
8 Who Do You Trust?
12 Votre hôtesse

3.45 7 12 Cinéfeuilleton 4.00

- 2 4 7 9 12 13 Visite royale
Centenaire de la course "Queen's Plate", à Toronto.

- 3 Brighter Day
5 Truth or Consequences
6 Royal Visit — Queen's Plate
7 Menu à la carte
8 American Bandstand
12 Propos culinaires

4.15 3 Secret Storm 4.30

- 3 The Edge of Night
5 County Fair
7 Matinee with Sally

4.45 7 Théâtre des petits 5.00

- 3 Chuckwagon Tales
5 Romper Room
7 Bengal Lancer
8 Engine House 8
12 Musique

5.15 6 Cartoon Storybook 12 Causerie 13 Dessins animés 5.30

- 2 4 7 9 12 13 Les casse-cou
Film illustrant des métiers dangereux.

- 5 8 Walt Disney Presents
6 Sky King

5.45 3 Ed Owens and Country Squires

SOIR

6.00 2 9 Les nouvelles sportives 4 Musique 5 News 6 San Francisco Beat 7 Ti-Blanc Richard 8 Tri-State News 12 Ecole buissonnière 13 Harmony Boys 6.15 3 Sports Digest 5 Weather and Sports 8 Early Show 12 Entrevue du Colisée

6.25 2 9 Nouvelles sportives 6.30

- 3 Newstime
5 Looney Tune Time
6 Metro
7 Télé-bulletin
12 Charivari
13 Camera 13

6.45 3 News 6 CBC TV News 7 Météo et sports 12 Nouvelles locales 6.55

- 4 Nouvelles internationale et locales
6 Sports Preview
7.00
2 9 Edition métropolitaine
3 Union Pacific
5 Tatie
6 Tabloid
7 Bowling Queens
12 Jeux de mots
13 Sports d'été

7.15 2 9 Téléjournal 4 Cinéfeuilleton 8 Tri-State News 13 Etoiles de demain 7.25

- 2 9 Ce soir
7.30
2 9 Cinéfeuilleton "Le Capitain"

- 3 Stars in Action
4 Sans atout
5 Flight F
6 Donna Reed Show
7 Album des artistes
8 Sugarfoot
12 Les sports en revue

7.45 2 4 7 9 12 13 Conversation

- Un entretien entre deux personnalités, sur un sujet donné. Les interlocuteurs changeront chaque semaine. Les thèmes laissent toujours une bonne marge à l'opinion individuelle.

8.00 2 7 9 12 13 Carrefour. 3 Glencannon 4 Bonsoir, Québec 5 Steve Canyon 6 One Step Beyond 8.30 2 4 7 9 12 13 Ivanhoe "Le Chevalier paysan" 3 To Tell The Truth 5 Jimmy Rodgers Show 6 Chevy Show 8 Wyatt Earp 9.00 2 4 7 9 12 13 C'est la vie

Invité: Pierre Trudeau; sujet: chaloupes et yachting. Animateur: Alban Flamand.

- 3 Peck's Bad Girl
5 Californians
8 Rifleman

9.30 2 4 7 9 12 13 A la mode de chez nous

- Pierrette Roy, René Caron, Raymond Forget, Gordon Fleming et orch. dir. Louis Bédard. "On est Canarien", "Mon p'tit bout d'air", "A la claire fontaine", "Céline", "M'en revenant de la Vendée", "Promesse", "Vague à l'âme".

3 Spotlight Playhouse 5 Bob Cummings Show 6 Command in Battle 8 Naked City 10.00

- 2 4 7 9 12 13 Histoires d'amour
3 Garry Moore Show
5 Steve Canyon
6 The Show that Jack Built
8 Alcoa Presents

10.30 2 4 7 9 12 13 Point de mire

- L'événement de la semaine, avec René Lévesque.

- 5 Official Detective
6 A Long View on Canadian History
8 New York Confidential

11.00 2 4 7 9 12 13 Téléjournal 3 News 5 Late News and Sports 6 CBC TV News 8 News 11.10

- 7 News Round-Up
8 World's Best Movies

11.15 2 4 7 9 12 13 Nouvelles sportives 3 Tomorrow's Weather 6 Viewpoint 12 Nouvelles anglaises 11.20

- 2 9 13 Commentaires
3 Ready on Stage 3
6 Sports Final
13 CBC TV News

11.30 2 9 Visite royale 6 Long métrage "Flying Cadets", avec William Gargan, Edmund Lowe et Frankie Carson. 7 Fireside Theatre 13 Showtime 11.45

- 7 News Round-Up
12.00
13 Showtime

SAMEDI, 27 JUIN (suite)

12 Température 7.00

- 2 9 Ce soir
5 Special Agent No. 7
6 Ivanhoe
7 Qu'en pensez-vous?
12 This is your music
13 Rythmes et variétés

7.15 2 9 Téléjournal 4 Cinéfeuilleton 7 Palmarès des quadrilles 12 Album-Souvenir 7.30

- 2 9 Cinéfeuilleton "Seul dans Paris"
4 A communiquer
5 People are Funny
6 Saturday Date
8 Damon Runyon Theatre
12 Tirons ensemble
13 Film

7.45 2 4 7 9 12 13 Eureka

- Jeu encyclopédique. Auteur et animateur: Jean Sarrazin.

8.00 2 4 7 9 12 13 Demain dimanche

- Téléroman d'Alec Pelletier.
5 6 Perry presents avec Teresa Brewer, Tony Bennett et les Four Lads.
8 Jubilee U.S.A.

8.30 2 4 7 9 12 13 Chacun son métier

Animateur: Louis Morisset. Suzanne Langlois, Jean Despres, Mario Verdon et Rudel Teaster.

3 Wanted Dead or Alive 9.00

- 2 4 7 9 12 13 Samedi 9 heures
"La Femme du planteur", film d'aventures de Ken Annakin, avec Claudette Colbert, Jack Hawkins et Anthony Stell.

- 3 Brenner
5 Lawrence Welk Show
6 Naked City

Série dramatique basée sur les dossiers de la police de New-York.

- 7 Palmarès des quadrilles
8 Lawrence Welk

9.30 3 Have Gun, Will Travel 6 Great Movies "Pied Piper" avec Monty Woolley et Anne Baxter.

12 Long métrage 10.00

- 3 Gunsmoke
5 O'Henry Playhouse
8 World's Best Movies

10.30 2 7 9 12 13 Rythmes

- Afro-cubains. Orchestre dir. Rod. Tremblay. "Quit Village", "Moon over Cuba", — Cedric Phillips: "Annabacca", "Similau", "Dis-moi, Marguerite", — Cynthia Hendrickson et Arleigh Peterson.

3 Sea Hunt 4 Court métrage 8 World's Best Movies 11.00

2 4 7 9 12 13 — Téléjournal 3 News 5 Hollywood Wrestling 6 CBC TV News 11.10

6 Sports 7 News Round-Up 11.15

2 4 9 12 13 Nouvelles sportives 6 Royal Visit Highlights 11.20

2 9 Long métrage "Le Visiteur". Comédie dramatique de Jean Dréville avec Pierre Fresnay et les Petits Chanteurs à la Croix de bois.

- 3 Ready on Stage 3
12 Le Theatre du Chevalier
13 Perry Como Show

11.30 6 Long métrage "The Americano" avec Cesar Romero.

- 7 Théâtre du Chevalier
12.00
8 The Late Late Show

12.45 12 Nouvelles anglaises

RADIO

Chansons-vedettes canadiennes et françaises du lundi au vendredi

— CBF —

Comptoir du disque 10 hres A.M.
Rythme et chansons 1 h. 30 P.M.

— CKVL —

Hit Parade Français 1 hre P.M.

— CKAC —

Music-Hall 9 hres P.M.
Chant du soir 11 h. 15 P.M.

— CJMS —

3 étoiles 3 h. 15 P.M.

DIMANCHE, 28 JUIN

MATIN

- 9.30
7 Messe de la Cathédrale
10.00
3 Lamp Unto My Feet
10.30
3 Look Up and Live
8 The Christophers
10.45
7 Sacré-Coeur
11.00
3 World of Ideas
7 Zero 1960
8 Mission at Mid-Century
13 Sources de vie

11.30 3 Camera 3 8 Channel 8 Theatre

12.00 3 The Last Word

12.30 3 This is the Life 6 Good Life Theatre 12.45

- 2 9 Musique
7 Congrès Eucharistique
8 Oral Roberts

1.00 3 Christian Science 6 Ray Forrest Show 7 Les affaires de l'Etat 8 Oral Roberts 12 Perry Como

1.15 3 The Christophers 5 Baseball 7 Actualités 1.30

- 3 Film Shorts
4 Témoignage
6 Country Calendar
7 Tout connaître
8 This Week in Sports

12 Intermède 1.45

- 3 Baseball
5 Americans at Work
8 Baseball
13 Sources de vie

2.00 2 4 7 9 12 13 — Inauguration de la canalisation

Reprise des cérémonies de l'inauguration de la Voie maritime du Saint-Laurent.

- 5 Baseball
6 Junior Magazine
7 Actualités régionales

2.30 7 Chansons des prairies 12 Perry Como 3.00

- 6 Speaking of Pets
7 Théâtre en matinée

3.30 6 Astronomy

6 Education To-day 4.00

- 2 9 Téléjournal
5 Wisdom
6 The Barrier Reef

4.05 2 4 7 9 12 13 Actualités religieuses 4.30

2 4 7 9 13 Courses sous harnais

Directement du pars Richelieu. Commentateur: Michel Normandin.

- 3 Film Shorts
5 Oral Roberts
8 Jet Jackson

5.00 3 Face the Nation 4 Court métrage 5 Space-man's Last Frontier 6 CBC News Magazine 7 Théâtre du dimanche 8 Farmer Alfafa

DIMANCHE, 28 JUIN (suite)

- 5.30**
2 4 7 9 13 Taboulet
 Taboulet présente des films à l'aide de son projecteur Mic-Mac; mais celui-ci n'aime pas être bûlé. Taboulet lui offre des fleurs, mais celles-ci s'animent et se paient la tête de Taboulet. La voix: Claude Léveillée.
3 College Quizz
6 Boyd Q. C.
8 Lone Ranger
13 Film

SOIR

- 6.00**
2 4 7 9 12 13 Caméra '59
 Revue des événements de la semaine. Commentateur: Raymond Charette.
3 Behind the News
4 Court métrage
5 This is your Life
6 Bob Cummings Show
7 A communiquer
8 Walt Disney Presents...
6.25
2 4 9 Nouvelles sportives
6.30
2 4 7 9 12 13 Les boucaniers
 "Le Négrier".
3 20th Century
5 Lawman
6 Father Knows Best
6.55
7 Nouvelles sportives

- 7.00**
2 9 12 13 Les travaux et les jours
 Commentateurs: Raymond Laplante et Auray Blain. Les multiples champs d'action des agronomes. — Caricatures de quelques agronomes à l'emploi de Radio-Canada. — Horticulture.
3 Lassie
4 Musique en tête
5 Too Young to Go Steady
6 December Bride
7 Questions indiscrètes
8 You Asked for It

- 7.30**
2 4 7 9 12 13 La clé des champs
 Animatrice: Gérard Delage. Faux-Follets: Yvette Brind-Amour, Olivette Thibault, Roger Garceau, Jean Claveau. — Gais-Lurons: Monique Lepage, Guy Godin, Edgar Fruitier, Mia Riddex. — La charade-minute: Georges Carrère.
3 I Love Lucy
5 Steve Allen Show
6 Rhapsody
8 Maverick
8.00
2 4 7 9 12 13 Music-Hall
 Hôtesse: Michelle Tisseyre. Invités: Rudy Hiriogoyen, Clairette, Paul Belval, Denis Drouin, Jean-Claude Deret, Maria's Musical Marionnettes et les Goetschis, unicyclistes et équilibristes.
3 6 Ed Sullivan Show
8.30
5 Pete Kelly's Blues
8 Lawman

- 9.00**
2 4 7 9 12 13 Coq à l'âne
 Animatrice: Denis Drouin. Clémence DesRochers, Claudine Thibault, Marcel Giguère, Michel Noël, Gilles Pellerin, Paul Bervil.
3 G.E. Theater
5 Chevy Show
6 World's Stage
8 77 Sunset Strip
9.30
2 4 7 9 12 13 En votre âme et conscience
 Animatrice: Suzanne Avon; animateur et auteur des textes: Pierre Desgrupes. "L'Affaire Beauvallon". (4e partie).
3 Alfred Hitchcock Presents...
6 Playhouse U.K.
10.00
2 4 7 9 12 13 Les ballets Bolshoi
 La plus célèbre troupe de ballet au monde, le Ballet Bolshoi de Moscou, a enregistré sur film quelques œuvres de son répertoire. Lors d'une émission spéciale, le 28 juin, les téléspectateurs verront des extraits de différents ballets filmés récemment en Russie et en Angleterre, avec la première danseuse étoile Galina Ulanova.
 On y verra particulièrement le très populaire "Les des Cygnes", présenté pour la première fois au Théâtre Bolshoi en 1877. A l'époque, l'œuvre n'avait remporté aucun succès.
 La compagnie des Ballets Bolshoi fut fondée en 1776 par des maîtres de ballet italiens. En 1917, les danseurs tentèrent de

- s'évader de la tradition classique, en dansant les pieds nus, s'inspirant ainsi de l'art expressionniste allemand. Mais, en 1930 ces expériences furent abandonnées et ce fut le retour au classicisme.
3 Richard Diamond
5 Loretta Young
8 Tombstone Territory
10.30
3 What's my Line?
5 Rough Riders
6 Long Shot
8 Meet McGraw
11.00
2 4 7 9 12 13 — Téléjournal
3 News
6 CBC TV News
8 World's Best Movies
11.10
2 4 7 9 12 13 Sport éclair
6 Weekend in Sports
11.15
3 Ready on Stage 3
6 This Week
11.30
2 4 7 9 12 13 Le magazine du cinéma
 Maurice Cloche: "Rendez-vous de la vallée blanche". — Bernard Borderie: "La Valse des gorilles". — Confidences de Simone Renant, de Michel Aucclair et de Ginette Beaudin.
11.45
6 Shoestring Theatre
 "The Mest on the Meadow".

LUNDI, 29 JUIN

MATIN

- 9.00**
3 This World of Ours
5 Big Picture
9.15
3 News
9.30
3 Travel Time
5 TV Schooltime
9.45
8 Morning Movie
10.00
3 On the Go
5 Dough, Re, Mi
10.30
3 Sam Levenson Show
5 Treasure Hunt
8 Morning Movie

- 11.00**
3 I Love Lucy
5 The Price is Right
11.30
3 Top Dollar
5 Concentration
APRÈS-MIDI
12.00
3 Love of Life
5 Tic Tac Dough
8 George Hamilton IV
12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Pantomime Quizz
12.45
3 Guiding Light

- 1.00**
3 News
5 News
8 Music Bingo
1.15
3 Duke and His Swingbillies
5 Smilly Willette Show
1.30
3 As the World Turns
5 For You Madame
8 Startime Festival
2.00
3 Mixing Bowl
5 Queen for a Day
8 Day in Court
2.30
3 Houseparty
5 Match the Music
7 Pot-pourri féminin
8 The Gale Storm Show

- 3.00**
3 The Big Payoff
5 To-day is Ours
8 Beat the Clock
12 Cross Canada Hit Parade
3.30
3 Verdict is Yours
4 Long métrage
5 From these Roots
7 Film
8 Who Do You Trust?
12 Votre hôte
3.45
7 12 Cinéfeuilleton
4.00
3 Brighter Day
5 Truth or Consequences
7 Menu à la carte
8 American Bandstand

LUNDI, 29 JUIN (suite)

- 12** Propos culinaires
4.15
3 Secret Storm
4.30
2 9 Musique
3 The Edge of Night
5 County Fair
7 Actualité féminine
13 Dessins animés
4.45
7 Théâtre des petits
5.00
2 4 9 12 13 Au jeu
 Au parc Laurier, à Montréal. Fanfare de l'école St-Stanislas; joute de ballon-soccer; mis au jeu par l'hon. Paul Sauvé, ministre du Bien-être et de la Jeunesse. Commentateurs: René Lecarvaillier et Jean-Maurice Mailly.
3 Chuckwagon Tales
4 Dessins animés
5 Romper Room
6 Follow Me
7 Sword of Freedom
8 Engine House 8
5.15
6 Children's Newsreel
5.30
5 6 8 Mickey Mouse Club

SOIR

- 6.00**
2 9 Nouvelles sportives
4 Musique
5 News
6 The Great Gildersleeve
7 Melody Ranch
8 News Sports
12 Les affaires de l'Etat
13 Armand St-Louis et ses copains
6.15
3 Sports and Weather
5 Weather and Sports
8 Early Show
12 Institut de personnalité
6.25
2 9 Nouvelles sportives
6.30
3 Newstime
5 Looney Tune Time
6 Metro
7 Télé-bulletin
12 Charivari
13 Camera 13
6.40
4 Cinéfeuilleton
6.45
2 9 Edition Métropolitaine
3 News
6 CBC TV News
7 Météo et sports

- 12** Nouvelles locales, température et sports
6.55
4 Nouvelles internationales et locales
6 Sports Preview
7.00
2 9 Edition métropolitaine
3 Colonel Flack
5 Lazy L Ranch
6 Tabloid
7 Disqu'O Vision
12 Film
13 Les affaires de l'Etat
7.10
5 Weatherbird
7.15
2 9 Téléjournal
4 Cinéfeuilleton
5 Looney Tunes
7 Le science et les sports
8 Tri-State News
12 Invitation à l'élégance
13 Points cardinaux
7.25
2 9 Ce soir
7.30
2 9 Cinéfeuilleton
 "Le Capitain", 1ère époque: "Flamberg au vent". Drame de cape et d'épée de Robert Verney, avec Pierre Renoir, Aimé Clariond, Sophie Desmarais. Sous Louis XIII, le duc d'Angoulême est à la tête d'un groupe de gentilshommes qui conspirent en vue de chasser de la cour les Florentins dont Concini est le chef tout-puissant.
3 Name that Tune
4 Sans atout
5 Disneyland
6 A communiquer
7 Mystère à l'encre
8 Shirley Temple Storybook
12 La vedette, ce soir
13 Les affaires de l'Etat
7.45
2 4 7 9 12 13 Bonsoir, Madame
 La série "Bonsoir Madame", qui remplacera "Bonjour Madame" à compter du lundi 29 juin à 7 h. 45, propose aux téléspectatrices des entretiens et des chroniques s'adressant surtout à la femme qui travaille à l'extérieur de son foyer.
 Le 29 juin, Françoise Savard donnera quelques conseils sur la correction du maintien au travail. La commentatrice invitée à "Bonsoir Madame" le sera ordinairement durant trois semaines consécutives. Suzanne Pluze, invitée le 29, participera donc également aux émissions du 6 et du 13 juillet.
 Réalisation: Jeanne Quémart.
12 Film
8.00
2 4 7 9 12 13 Aventures
3 The Texan
6 The Millionaire

- 12** Film
13 Panoramique
8.30
2 4 7 9 12 13 La poule aux oeufs d'Or
 Animatrice: Roger Baulu. Hôtesse: Carole Belmont et Suzanne Lapointe.
3 Bold Venture
6 Cross-Canada Hit Parade
8 Bold Journey
9.00
2 4 7 9 12 13 G.M. vous invite
 Avec Yolande Guérard, André Turp, Gilles Pellerin et les danseurs Janos et Parker. "Voici", "A la brunante", "Au fond du Temple saint".
3 Danny Thomas Show
5 Peter Gunn
6 Danny Thomas Show
8 Pantomime Quizz
9.30
2 4 7 9 12 13 Les mains nettes
 "Les Mains nettes" ou quelques drames intimes de la vie quotidienne chez les collets-blancs! L'action de ce film se situe dans le bureau d'une entreprise canadienne-française où l'organisation est désuète. Une dizaine d'employés vivent ensemble une existence médiocre, monotone, banale. On y rencontre une secrétaire hantée par la peur de devenir vieille fille, une petite employée, vive et enjouée, qui aspire au mariage, un vieux employé, enraciné dans ses "quarante ans de service", une demoiselle d'un certain âge, un jeune homme ambitieux et légèrement cynique, un certain cheminot égaré dans le monde des petits employés de bureau. Ce film souvent amer, parfois désabusé, décrit un secteur particulier du monde des collets-blancs. Produit par l'Office national du film, "Les Mains nettes" a été réalisé par Claude Jutra, d'après un scénario de Fernand Dansereau; il passera au réseau français de télévision lundi, 29 juin, à 9 h. 30. Les interprètes de ce drame réaliste sont Denise Provost, Jean Brousseau, Monique Joly, Michel Mailhot, Doris Lusier, Roger Lebel et Teddy Burns-Goulet. "Les Mains nettes" propose l'étude psychologique d'un milieu où parfois la monotonie du travail et l'insécurité brisent les élan d'évasion, les élan vers une vie plus active, plus riche, plus sereine. C'est l'étude d'un milieu où l'on entend souvent l'exclamation: "A quand le vendredi soir? A quand la paye?"
3 Ann Sothorn Show
5 Theater
6 Cannonball
8 Golf
10.00
2 4 7 9 12 13 Petit Théâtre
3 Perry Mason Show
5 Arthur Murray Show
6 Desilu Playhouse
8 New York Confidential

- 10.30**
2 4 7 9 12 13 Recital
5 Confidential File
8 World's Best Movies
11.00
2 4 7 9 12 13 — Téléjournal
3 News and Weather
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
8 News
11.10
8 World's Best Movies
11.15
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
6 Viewpoint
7 News Round-Up
12 Nouvelles anglaises
11.20
2 4 9 12 13 Commentaires
 Interview avec un journaliste ou un spécialiste sur l'actualité du jour, dans le domaine politique, économique ou artistique.
6 Sports Final
12 13 CBC TV News
11.30
2 9 Long métrage
 "Apprentie amoureuse", comédie de Richard Wallace, avec Shirley Temple et Robert Benchley. Des adolescents amoureux jouent aux grandes personnes.
6 Long métrage
 "School for Secret", avec Ralph Richardson et Richard Attenborough.
7 Texas Wrestling
13 Cross-Canada Hit Parade
12.00
12 Nouvelles anglaises

RADIO

- Chansons-vedettes américaines du lundi au vendredi
 --- CKVL ---
Hit Parade
 2 hres P.M.
Hit Parade
 5 hres P.M.
 --- CKAC ---
Juke Box
 5 hres P.M.
 --- CJMS ---
Succès américains
 9 hres A.M.
Au 1280
 11 h. 30 P.M.

La royauté dominait!



Béatrice Picard, notre Souveraine de l'an dernier, portait une magnifique toilette avec traîne. Cette robe lui conférait une allure vraiment royale et son sourire la rendait sympathique envers tous ses anciens sujets.

Voici, jolies et charmantes, sept des anciennes Reines qui formaient le cortège de Michelle Tisseyre. On se souvient qu'elles furent toutes habillées par M. Le Testut, directeur de la section couture à l'école des Arts et Métiers Commerciaux. Le coiffeur des artistes, Bernard, créa pour elles des coiffures royales. Les bijoux Pierre (créations

Pierre) leur fournirent les colliers, boucles d'oreilles, etc.

Sans plus de commentaires, nous vous les soumettons, telles

qu'elles apparurent à notre photographe le soir du Gala.

"Oyez! Oyez! La cour est ouverte!"



Mimi d'Estée, notre première Reine... on ne dirait pas.



"Miss Music-Hall", Muriel Millard, apparut le lendemain au programme "Music-Hall" avec cette même toilette. On dit qu'elle a coûté dans les 4 chiffres. Elle le valait sûrement.



Lise Roy, nous nous en étions ennuyés. Elle fit une apparition fort remarquée.



Sérieuse et accueillante, Yvette Brind'Amour.



Une de nos plus belles artistes, Nicole Germain.

Photos "Radiomonde"



Rolande Desormaux n'a pas cessé de danser. Elle faisait de nombreux heureux.

NOS LECTEURS SONT CURIEUX

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A: Michelle Tisseyre, Huguette Proulx, Paul Dupuis, Guy Mauffette, Lise Roy, Béatrice Picard, Guy Provost, Yvette Brind'Amour, Muriel Millard, Rolande Desormeaux, Robert L'Herbier, Pierre Paquette, Denyse St-Pierre, Mia Riddez, Sita Riddez, Lucille Dumont, Estelle Mauffette, Mimi d'Estée, Gisele Schmidt, Jeannine Sutto, Huguette Oigny, Andréanne Lafond et François Rozet.

- 1—Qui joue le rôle de la fille de l'aubergiste, dans "Marie Didace"?
2—Parlez-moi d'elle, s'il vous plaît.

PETITE ETUDIANTE

- 1—Ce rôle est interprété par Nicole Amigorena.
2—Nicole Amigorena a eu 12 ans le 26 septembre dernier. Elle est plutôt grande pour son âge, a les yeux et les cheveux bruns. Elle a commencé à étudier la diction à cinq ans chez Camille Bernard et elle suit actuellement les cours de Liliane Dorsen. Elle a débuté à la radio à l'âge de 9 ans dans "Le ciel par-dessus les toits" et à la télévision à 10 ans dans "La Savatière prodigieuse".

- 1—Qui interprète le rôle de Wabo dans "Les Belles Histoires des Pays d'en Haut"?
2—Germaine Dugas est-elle mariée?
3—Parlez-moi de Paul Dupuis.

UNE QUI A HATE DE SAVOIR

- 1—Ce rôle est interprété par Guy Provencher.
2—Germaine Dugas est célibataire.
3—Paul Dupuis est né à Montréal un 8 août. Il mesure 6 pi., a les yeux et les cheveux poivre et sel. Il fit ses études classiques au collège de Montréal, à Grasset, à St-Laurent et à l'Assomption. Paul Dupuis n'a eu aucun professeur d'art dramatique, c'est un talent naturel. En plus d'être une vedette de la radio et de la télévision, Paul Dupuis a fait aussi du cinéma. Au Canada, il a tourné dans "La Forteresse", "Etienne Brûlé", "Son copain", "Ti-coq", etc. En Angleterre, il a tourné dans "Yellow Canari", "Johnny Frenchman", "Madness of the Heart", "Laughing Lady", "Passport to Pimlico", etc. En France, il a fait "Passion de femme", "Les Pépés font la loi" et dans le "Napoléon" de Sacha Guitry. Paul Dupuis est marié et il est le père de deux enfants.

- 1—Pourrais-je avoir l'adresse des Studios Paramount et des 20th Century Fox de Hollywood?
2—Connaissez-vous un moyen d'écrire aux artistes américains, tels que Anne Baxter, Yul Brynner ou Cary Grant, à part celui de leur écrire par la firme qui les emploie?
3—Félicitations à Hervé Brousseau, Jean Pierre, Claude Vincent, Germaine Dugas, Hélène Loisel et Patricia Nolin.

NINE

- 1—Adressez votre lettre à Paramount ou 20th Century's Fox, Hollywood, California, U.S.A. et certainement votre lettre se rendra à la bonne adresse.
2—Vous pouvez envoyer vos let-

- tres aux soins d'un magazine américain.
3—Votre message est fait.

- 1—Voulez-vous remercier, par l'entremise de votre courrier, les artistes suivants, qui m'ont envoyé leur photo: les frères Rougeau, Yvan Canuel, Gabriel Gascon, Dominique Michel, Mario Verdon, Lucille Dumont, Colette Bonheur, Georges Toupin, Benoît Girard, Monique Miller, Muriel Millard, Paul Desmarteaux, Les Jérolas, Albert Miller, Michelle Tisseyre, Huguette Oigny, Paul Dupuis, Jean Brousseau, Roland Bédard et Toe Blake?

GUY MORIN

- 1—Avec plaisir, je reproduis cette longue lettre pour encourager les lecteurs qui désirent des photos d'artistes et n'ont pas la patience de savoir attendre.

- 1—Pourriez-vous me donner l'adresse de Paolo Noël?
2—Porte-t-il son véritable nom?
3—Est-il célibataire?

COLETTE G.

- 1—Adressez vos lettres aux soins des postes où vous l'entendez. Je regrette, mais je ne donne jamais l'adresse des artistes.
2—
3—Paolo Noël est marié.

- 1—Le chanteur Pierre Robin est-il le frère de Michel Louvain?
2—Quel est le frère de Michel Louvain qui chante sous un autre nom?

ABONNÉE DE TOUJOURS

- 1—Pierre Robin n'est pas le frère de Michel Louvain.
2—Le frère de Michel Louvain, chanteur et maître de cérémonies, est André Louvain, connu sous le nom de Roc.
3—

- 1—Qui a été le héraut d'armes de Michelle 1ère?
2—Qui composait son cortège?
3—Quel est le nom du coiffeur de Michelle Tisseyre?

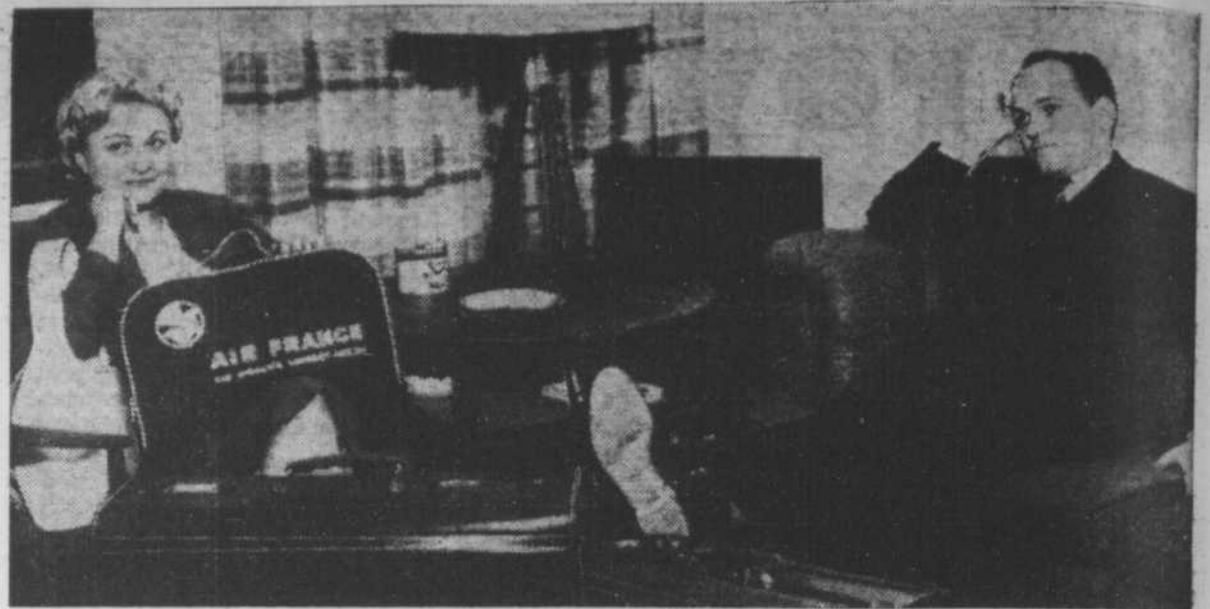
UNE QUI VEUT SAVOIR

- 1—Le héraut d'armes de Michelle 1ère fut Mlle Jacqueline Gauthier, comédienne.
2—Le cortège était composé des anciennes reines de la radio et de la télévision.
3—Le coiffeur de Michelle Tisseyre est Bernard.

- 1—Paul Dupuis est-il marié?
2—Le voyage de Robert Gadouas durera-t-il longtemps?
3—Parlez-moi de Jeannine Sutto.

TANIA

- 1—Oui.
2—Robert Gadouas restera en Europe trois ou quatre mois.
3—Jeannine Sutto mesure environ 5 pi. et 6 po., elle est née un 20 avril. Ses yeux sont noirs et ses cheveux auburn. Elle a étudié l'art dramatique à Paris avec M. Dullin. Ses sports préférés sont le ski et la natation. Ses passe-temps: la lecture des pièces de théâtre. Jeannine Sutto fait de la



Si Huguette Uguay et son époux, Gilles Leroux, font grise mine en ce moment, c'est qu'ils ont dû attendre 26 heures avant de monter à bord de l'avion d'Air-France qui devait les conduire en Europe! Une panne de moteur a occasionné ce retard. Gilles Leroux restera six semaines en Europe, tandis qu'Huguette, qui en est à son premier voyage outre-mer, y demeurera trois mois pour parfaire ses études, en Sorbonne. Nous souhaitons que le reste du voyage soit meilleur pour eux que ne l'a été le début!

radio depuis 1940 et il est donc impossible de mentionner tous les programmes où elle a paru. Nous pouvons aussi la voir fréquemment à la télévision.

- 1—Parlez-moi de Miville Couture? ADMIRATEUR DE MIVILLE

1—Miville Couture est né un 27 mai à St-Malachie, Cte de Dorchester. Après avoir successivement étudié le droit, le dessin, les langues étrangères, la peinture et avoir fait un stage comme journaliste, il a débuté à la radio en 1938 au poste CHRC, à Québec. Il passa ensuite comme annonceur en chef au poste CJBK de Rimouski. Deux ans plus tard, il vint s'établir à Montréal définitivement. Miville Couture a épousé Luce Violette et ce couple a un garçon prénommé Michel.

LOGEMENT A LOUER

Ahuntsic, rue Laverdure. Trois appartements séparés. Chauffé. 220. DU. 9-6032.

- 1—Félicitations aux trois reines chanteuses, Lucille Dumont, Rolande Desormeaux et Muriel Millard. Elles ont été formidables au "Rendez-vous avec Michelle".

- 2—Est-ce que Jean Ducape a essayé de se faire de la popularité en refusant d'assister au Gala des Splendeurs? H nous a beaucoup déçus.

SPECTATRICE

- 1—Votre message est fait, je suis entièrement de votre avis.
2—En ce moment, il déçoit beaucoup de monde, vous n'êtes pas la seule.

Camp des Lutins

ST-EMILE-DE-MONTCALM

Le camp des Lutins est dirigé par les Pères du T.S. Sacrement de Terrebonne. Ce camp accueille 200 jeunes garçons de 8 à 15 ans. Est ouvert du 28 juin au 22 août. Actuellement places libres du 26 juillet au 22 août. Pension: \$20.00 par semaine. Information: Séminaire S. Sacrement, Terrebonne. — Tél.:

NO. 6-3251 - 6-3338

Spécialité:
Souliers et
sacoches
assortis



Attention
spéciale
aux mariées

2 magasins pour vous servir

466 ouest, rue Ste-Catherine
UN. 1-2141

1576 est, rue Mont-Royal
LA. 5-3190

Abonnez-vous à

Radiomonde

Découpez et remplissez
le coupon ci-dessous dès
maintenant afin de ne
rien manquer de cette
aubaine unique en son
genre

Veuillez m'expédier votre journal à
Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Comté ou Prov _____
"Radiomonde" 8439 Connaiss. Montréal
Ci-jointes \$1 ☐ \$2 ☐ \$3.36 ☐
2 ans \$6.72 3 ans \$10.08
\$8 ans \$2.50 25 ans \$2.00 50 ans \$1.00

Pour \$1.00
recevez
13 numéros
500 photos de
vos
artistes favoris
13 histoires
inédites
13 pages de
courrier
250 pages de
potins et
nouvelles, etc.

Vedettes, invités fraternisent



Une table de jeunes très fréquentée: Nicole Provost, la fille de notre directeur, et son escorte, André Vanasse; Michel Provost, qui vient de terminer un disque sur Fleur de Lys, et Denise, son inspiration.



Gil Vuillaume, la maquilleuse qui s'est mérité un trophée, et le chansonnier Alain Denys, entourés d'amis.



La toujours charmante Nicole Danis, de Québec, reçoit les applaudissements de Jean Paul et de toute la salle, alors qu'elle se dirige vers la scène, où Michelle Tisseyre lui remettra un trophée.



La grande Estelle Mauffette reçut une des plus belles ovations de la soirée. De santé chance-lante, elle a tout de même assis-té au Gala. Bravo!



La souriante Suzanne Lapointe a présenté un trophée. En sep-tembre, elle se rendra à New-York pour y terminer des étu-des de chant. Ça bouge, ça bouge!



Béatrice Picard, son époux, le bijoutier Pierre et des invités.



Muriel Millard et la Reine Michelle, en compagnie de M. Valiquette, directeur du départe-ment commercial à la CBC, et Mme Valiquette.

Notre **GALA des SPLENDEURS** a eu lieu!

(Suite de la 6e page)

Françoise Moreau
(Secrétaire de Michelle Tisseyre)

Robe: grand soir en poulte de soie ivoire, imprimée tons sur tons, de style cloche, avec noeud en velours vert mousse à la taille. Création: Germaine et René.

Etole: de même tissus.

Gants: assortis.

Coiffure: mousseline. Création: Art et Beauté.

Julia Grundy
(Maquilleuse)

Robe: en poulte de soie et chiffon noire et blanche, entièrement froncée et drapée. Création: Yvan Duchaine.

Etole: d'hermine.

Sac: minuscule et doré.

Gants: de chevreau noir.

Chaussures: en daim noir.

Coiffure: de style romance. Création: Jean-Yves, du Salon Vogue.

Mme Jacques Fiset

Robe: du soir en nylon et poulte de soie, bleu Chomdedy, de style grec. Corsage à plis se bouclant en arrière et se terminant par deux panneaux flottants.

Etole: de vison blanc.

Fleurs: orchidée blanche.

Sac: pochette de pierres du Rhin.

Gants: courts blancs.

Chaussures: escarpins chevreau blanc.

Coiffure: "Coup de Vent", par Jean-Yves, Hôtel LaSalle.

Mme Roger Picotte

Robe: petit soir en crêpe noir, style fourreau retenu à la taille par un drapé se terminant en un poul. Lily Simon.

Etole: de vison pastel.

Bijoux: perles cultivées.

Sac: perles de jais.

Gants: chevreau blanc.

Chaussures: escarpins noirs.

Coiffure: bouffant, par Francoise.

Denise Brassard

Robe: jeune fille en organza blanc. Corsage drapé, sans épaulettes, jupe vaporeuse. Création du Salon de la Mariée.

Bijoux: perles.

Fleurs: roses blanches avec tiges de même tissu que la robe.

Sac: en satin broché blanc et argent.

Chaussures: en veau blanc.

Coiffure: chignon. Création: Lilliane.

Mme Roméo Lussier

Robe: petit soir en dentelle de Chantilly bleu, Dior, de ligne fuseau, avec corsage drapé retenu à la taille par une broche volumineuse. Création: Castillaro.

Etole: de vison saphir, de Desjardins.

Bijoux: Robert.

Sac: de satin noir, monture en pierres du Rhin.

Gants: longs en chevreau.

Chaussures: escarpins bleu Dior.

Coiffure: bouffant. Création: LouLou.

Mlle Lorraine Lussier

Robe: grand soir en poulte de soie bleu Dior, de style Marie-Antoinette. Les fronces à la taille font sur les hanches des effets de paniers. Création Castillaro.

Etole: de vison saphir Desjardins.

Bijoux: bracelet et boucles marassites.

Sac: de satin, monture en strass.

Chaussures: escarpins bleu Dior.

Coiffure: de style romantique, création Loulou.

Mme Paul-Marcel Gélinas

Robe: de petit soir, en satin bleu, garnie d'appliqués d'oeillets d'organdi. Création du Salon Français, chez Morgan.

Etole: de vison.

Bijoux: perles, motifs d'ivoire, le tout monté sur or.

Sac: en lamé doré à étoiles d'argent.

Chaussures: escarpins argent.

Coiffure: de style Empire, création Terry.

Mme Robert McElligott

Robe: petit soir en mousseline blanche à fil argenté. Création Cecil Chapman.

Etole: de renard blanc Swears & Wells.

Bijoux: tiare et boucles d'oreilles.

Accessoires: blancs et argent.

Coiffure: style romain, création Paulette.

Mme Frank Hawke

Robe: petit soir en organza blanc et rose. Création Cecil Chapman.

Etole: de vison bleu, Holt Renfrew.

Bijoux: diamants et perles.

Coiffure: "Pyramide" de Paulette.

Liette Bourassa

Robe: de style débutante, en organza de soie blanche. Corsage cintré, jupe bouffante montée sur multiples jupons et crinoline. Velours noir à la taille et bouquet de roses sweetheart de tons pastels.

Etole: de poulte de soie blanche.

Bijoux: perles.

Escarpins: de poulte de soie blanche, sac de même tissu.

Coiffure: jeune fille.

Germaine Dugas

Robe: petit soir, en poulte de soie bleu nuage, de style romantique. Corsage dans épaulettes, jupe à danser.

Etole: de poulte de soie blanche.

Bijoux: perles.

Escarpins: et sac en poulte de soie bleu nuage.

Coiffure: enfant très sage...

Dow

GARANTIE FRAÎCHE COMME LE PRINTEMPS

Savoureuse, vive et limpide... Dow possède exactement les qualités qu'on attend d'une bière moderne. Voilà pourquoi c'est la préférée de tous ceux qui mènent une vie pleine et active.

SEULE DOW EST "CLIMATISÉE"

RUF sur l'onde



Jean Coutu redeviendrait, la saison prochaine, une des idoles de la TV. Mme Guèvremont veut faire revivre son "Survenant" tandis que Roger Lemelin veut faire revenir "Tit-Mé". Coutu accepterait-il LES DEUX rôles? Nous lui avons posé la question et il a répondu: "Oui, mais à condition de n'être que de 12 à 15 fois de chaque émission."

L'annonceur Claude Boulard, de CKVL, est père une première fois. A l'hôpital West-End de Mtl, Mme Boulard a mis au monde une fille de 7 livres et 9 onces. Nos félicitations... Yves Thériault est entré aux services du "Petit Journal"... Jacques Zouvi a choisi l'Anjou pour y présenter, en juillet, une comédie légère...

Bravo à Joyce Davidson. Elle a eu le courage de dire ce que pense la majorité des Canadiens. Elle n'a oublié qu'un petit détail: c'est que, si la liberté de parole est une richesse des USA, elle n'existe pas au Canada impérialiste.

Les "Scribes" dinaient l'autre jour avec Jack Horn, directeur du Continental. Lecompte, Morin et Cousineau auraient-ils décidé d'écouter les offres venant d'autres personnes que François Pilon?... Si nous étions patron de cabaret, nous paierions n'importe quel prix pour avoir Louis Armel comme présentateur. Il est présentement à La Cave...

Le meilleur disque de Yoland Guérard depuis "Moi, j'essuie les verres": "A la brûlante", une composition de Raymond Lévesque que la maison Alouette vient de mettre sur le marché... La chanson préférée de Mme Bollet (il est lutteur) est une chanson paillard: "La chose", de Michèle Sandry...

Bob Rivet est le premier CKVliste à partir en vacances... CJMS a fêté, vendredi, avec éclat les 3 ans de Frenchy Jarraud comme animateur du "Coquetel dansant"... Serge Brousseau est tout fier de l'intérêt sans cesse grandissant que les auditeurs de CHRS portent à son émission de 11 h. 55...

Nicole Berger a quitté Chez Clairette. Ne veut plus être "singing-waitress"... Le joli mannequin Paquita Rodriguez, qui souffre d'empoisonnement, se rendra au Mexique où elle espère que le soleil constituera le remède le plus naturel et le plus effectif à son mal...

Jovette Bernier écrira-t-elle pour la TV à l'automne? "I keep my fingers crossed"... François Gascon, à Auto-Élégance, faisait les éloges d'Elaine Bédard, le mannequin le plus remarqué de l'expo. Suzy Rochon, elle, n'avait d'yeux que pour... une Mercedes-Benz de \$20,000!

Gil Laroche, chanceux dans sa malchance, est tombé de sa monture alors qu'il faisait de l'équitation dans l'ouest mais il ne s'est que très peu blessé... Michèle Sandry a appelé son nouveau chihuahua "Gangster"... Le dernier cadeau qu'a reçu Muriel Millard (qui ne fume pas): un briquet...

Patricia Nolin désespère. "Quand donc m'enlèvera-t-on ce plâtre?"... Kim Lory, qui s'installe à Mtl après avoir été chanteuse et mannequin à Québec, a changé l'epellation de son nom. Elle est maintenant Kim Laurie... Pola Berger, constatant toute la publicité (gratuite) qu'a apportée à Jean Rafa l'expression "c'est pas fini", insiste maintenant pour parsemer sa conversation et son spectacle de "c'est pas sérieux"...

Michel Louvain et Yvan Dufresne ont passé la fin de semaine dernière à New-York. Voyages d'affaires et secret... Une pluie torrentielle n'a pas empêché Claude Séguin et Marcel Beauregard, jeudi dernier, de jouer leurs 18 trous au club Ste-Dorothée. Tout comme des pros. Dolorès Guay était également là, mais elle n'a pas joué...

Mario Verdon, constatant qu'il perdait un peu de cheveux, se coiffe maintenant différemment... Très en beauté, Yolande Bourguignon, rencontrée dans les Laurentides, nous a confié qu'une boule de cristal l'avait avertie: "la saison prochaine, tu feras beaucoup de TV"...

Le fils de Bob Lesiège est maintenant membre du club Ste-Dorothée. "Ce qui ne rajeunit pas le père," ont dit de méchants observateurs!... Dimanche était la fête des pères. Léon La-chance a eu 5 cadeaux dont l'un portait la carte: "T'es le plus jeune papa de toute mon école." Signé: "Ta p'tite fille chanteuse"...

André RUFANGE



L'excellent réalisateur Jean-Maurice Laporte cause ici avec la couturière Germaine, des Salons Germaine. Incidemment, c'est M. Laporte qui a signé la réalisation du Gala à la télévision.

Hirigoyen à "Music-Hall"

A l'occasion de la dernière émission, cette saison, de la populaire série de variétés Music-Hall, l'hôtesse Michelle Tisseyre aura le plaisir de présenter aux téléspectateurs, et surtout aux téléspectatrices, dimanche, le 28 juin, à 8 heures, le séduisant chanteur basque Rudy Hirigoyen, surnommé à juste titre "le prince de l'opérette moderne".

Le programme de cette émission finale nous permettra d'évoquer le souvenir des vedettes les plus applaudies au cours de la saison. Le chœur et les danseurs de Music-Hall interpréteront *Que l'amour me pardonne* (Luis Mariano); *Viens danser* (Irène Hilda); *Avec ces yeux-là* (Anny Gould); *Le jour où la pluie viendra* (Jane Morgan); *Sarah* (Yvette Giraud); *Gigi* (Liberace); *Je cherche un homme* (Thérèse Laporte); *La Dame en gris* (Jean Sablon) et, enfin, *Left, Right, out my heart* (Aimé Major).

Maintenant Radiomonde paraît le MARDI

Musique de chambre existentialiste

Il ne s'agit pas de chansons, ni de "musiquettes", mais de musique de divertissement pour un public amateur de classique et de sérieux. En somme, une demi-heure d'initiation au divertissement musical, sans rien de banal ni de vulgaire.

A un auditoire habitué à la musique de chambre, Michel Perreault offrira des thèmes sérieux, comme celui du "dies irae", ou des airs de musique américains, présentés par un orchestre de jazz: trombone, trompette, quatuor de saxophones, piano, contrebasse, percussions.

Bonne fête!

Mercredi, le 24: Jeanne Bianchi, Elisabeth Chouvaldzé, Jean Deslauriers, Jean-Pierre Comeau, Claude Loisele;

Vendredi, le 26: Adrien Lauzon, Yvon Goulet;

Samedi, le 27: Marthe Létourneau, René David;

Lundi, le 29: Maurice Gauvin;

Mardi, le 30: Elisabeth Briand;

Mercredi, le 31: Laure Comtois, Michèle Bonhomme.

Si j'étais artiste...

Les artistes, depuis quelques années, sont assiégés par les directeurs d'organisations de charité. A tout moment, un vicair, un bedeau, le président du comité des loisirs de la paroisse ou la fondatrice de la ligue des femmes correctes de Saint-Eusépieles-Banderolles s'amène chez les artistes pour leur réclamer leur présence à tel radiothon, téléthon, encanthon, bingothon, sportothon ou n'importe quel marathon du genre. Une présence benévole, va sans dire... Ces directeurs d'organisations de charité ne se gênent pas. C'est-à-dire qu'ils ne se gênent pas pour gêner les artistes. Se couvrant du drapeau de la générosité, ils mettent les artistes dans l'impossibilité de refuser.

Si j'étais artiste, voici la scène qui se passerait chez moi, quand viendrait le directeur d'une organisation de charité:

LUI: Mon nom est Emile Beaufouette.

MOI: Enchanté, monsieur Beaufouette.

LUI: Je suis le président de la campagne pour l'embellissement de l'allée centrale du cimetière paroissial.

MOI: Entrez.

LUI: Merci.

MOI: Vous voulez sans doute une contribution? Combien dois-je donner?

LUI: Nous ne demandons pas d'argent, à vous. Nous vous demandons simplement de venir chanter à la grande soirée que nous organisons en l'honneur de nos morts. Vous chanterez quelque chose de triste, les gens vont pleurer, puis nous ferons la quête dans la salle. Cela va probablement nous rapporter assez d'argent pour que nous puissions élargir l'allée centrale de notre sympathique cimetière, où reposent, comme vous le savez, tant de nos êtres chers.

MOI: Pourquoi avez-vous besoin d'argent pour embellir l'allée centrale?

LUI: Mais, monsieur, pour payer les ouvriers! Pensez-y: les menuisiers, les jardiniers, les décorateurs, les pelletiers, les cimentiers, les briqueteurs! Il y a tellement de dépenses!

MOI: Vous les payez, tous ces gens-là?

LUI: Bien sûr.

MOI: Alors, pourquoi ne me paieriez-vous pas, moi?

LUI: Mais, c'est pas pareil. Vous, vous êtes...

MOI: ...artiste, en effet. Et les artistes, on les a gratuitement, c'est courant. Eh bien non!

LUI: Vous n'êtes pas sérieux?

MOI: Quand vos briqueteurs et vos pelletiers travailleront gratuitement, quand vos plombiers répareront les tuyaux de votre presbytère bénévolement, je chanterai gratuitement. Pour l'instant, acceptez ma contribution en argent.

LUI: Je ne veux pas de votre argent. C'est vous que je veux!

MOI: La carrière d'un artiste dure 10 ans, 12 ans. On ne doit pas la gaspiller. Ceux qui m'entendront dans votre soirée ne paieront pas, le lendemain soir, pour venir m'entendre au music-hall, à la salle de concert, au cabaret... Vous prenez ma contribution en argent?

LUI (résigné): Bon, d'accord. Mais...

MOI: Voici l'argent. Au revoir, monsieur Beaufouette!

Voilà ce que je ferais...

...si j'étais artiste.

Les exceptions confirment la règle et je ne dis pas que CERTAINES organisations valent qu'un artiste donne de son talent. Mais on a trop ambitionné, ces dernières années; pour des enfantillages, on a réclamé le talent gratuit. Et les artistes, pour la plupart, sont devenus des dupes faciles.

J'en connais qui, aujourd'hui, ne font plus d'argent, sont tombés dans l'oubli. Quand tel comédien mourra — lui qui s'est prêté si souvent à des radiothons et des bingos — personne des organisations dans lesquelles il s'est brûlé ne viendra payer une partie de son enterrement. Quand tel chanteur sera dans la dèche, le président de l'organisation pour l'embellissement de l'allée centrale du cimetière paroissial n'en sera même pas tenu au courant.

Messieurs les quémendeurs, apprenez donc, une fois pour toutes, que vous les embêtez royalement, les artistes, quand vous venez leur demander d'être là, à votre party à 10 cents! Que vous gaspilliez leurs chances de profiter d'une popularité qui, la plupart du temps, n'est que passagère.

Et vous, messieurs, mesdames les artistes, au lieu de vous plaindre de tout bord tout côté que vous avez dû accepter "une autre affaire gratis", apprenez donc plutôt à refuser. Votre réputation n'en souffrira pas. Au contraire, le public finira peut-être, de cette façon, par faire la différence entre les amateurs et les professionnels.

RUF



Muriel Millard sur disques

Muriel Millard est une vedette accomplie du music-hall, mais — chose surprenante — ses expériences dans le domaine du disque n'ont pas été très heureuses jusqu'à aujourd'hui. Cette chanteuse à succès va maintenant tenter de se réconcilier avec ce médium en enregistrant pour la compagnie RCA Victor deux des chansons qu'elle a créées au récent Gala de la Chanson Canadienne. Ce sont "Je veux t'aimer", une ballade sentimentale de Pat DiStasio et une chanson tout à fait à sa mesure intitulée "Un p'tit bout d'air".

Le Gala a des suites

Les chansons primées au dernier Gala de la C. C. ne sont pas toutes destinées à une aussi brève carrière. La semaine dernière nous annoncions que seulement une des douze chansons serait enregistrée sur disque. Cependant on en a retenu quelques autres depuis et en plus de "Tu m'as donné" et des deux chansons de Muriel Millard nous apprenons que Micheline Manseau a endisqué chez Apex la composition de Claude Léveillé "Vieux pianos". De plus, Jen Roger reprendra après Aimé Major la composition de ce dernier, "Tu m'as donné", qui semble assurée d'un grand succès.

Les nouveautés de la semaine

Parmi les nouveaux disques canadiens sortis la semaine dernière nous retenons entre autres des enregistrements de Pièrre Senécal, Yoland Guérard et Nicole Fortier. Le benjamin de la chanson nous propose une nouvelle version de "Pink Shoe Laces", "C'est une originale", ainsi qu'une chanson inédite de Gaétane Lemay intitulée "Souvenir, désir, regret" (RCA Victor). Yoland Guérard, "la voix d'or du Québec", nous offre pour sa part une fort jolie chanson de Raymond Lévesque, "A la brunante" et "Imploration", une prière. Enfin Nicole Fortier est une jeune diseuse de Québec dont on dit beaucoup de bien et pour son premier disque elle a choisi "Les enfants oubliés", une chanson de Bécand qui n'est pas récente et un refrain canadien signé Madeleine Mercier et qui s'appelle "Le petit ourson noir".

Méli-mélo...

Petit incident "musical": Micheline Manseau devait enregistrer "Les Amants", mais l'accompagnement musical (enregistré au préalable) ayant été fait dans une tonalité trop élevée, c'est Rina Ketty qui se verra confier la création de cette chanson pour le compte d'Apex français... "Les Tear Drops", dont nous avions critiqué la mauvaise diction récemment, partagent eux-mêmes notre avis mais nous font savoir en guise d'excuse et très poliment qu'un seul membre de leur quatuor est Canadien français et qu'ils ont choisi ce nom pour la bonne raison qu'ils devaient d'abord enregistrer des disques en anglais. Le public semble vouloir leur excuser cette mauvaise diction car leur disque "Je promets" connaît un succès foudroyant actuellement... La compagnie "Rusticana" vient de mettre sous contrat un nouveau chanteur du nom de Roger Vallée. Détail amusant, Roger Vallée est aussi le nom du directeur des disques "Fleur de Lys", maison rivale de "Rusticana"... Un microsillon des "Jérôlas" paraîtra bientôt chez RCA Victor. Il contiendra notamment une chanson d'André Lejeune, "La veillée de chez nous"... Le dénommé Pierre Robin, arrêté par la police la semaine dernière à la suite d'un hold-up n'a évidemment aucune relation avec le chanteur Pierre Robyn, si ce n'est qu'il constitue un homonyme gênant pour ce dernier... L'épouse de Marc Gélinas a décidé de marcher sur les traces de son mari et de chanter elle aussi. Elle se fait entendre chaque fin de semaine à la boîte de Clairette, en haut du restaurant "Côte d'Azur"...

Rêve de Femme

Et oui, une belle poitrine fera plus pour votre sex-appeal que tous les cosmétiques, ondulations, etc., réunis. Remarquez que, parmi les étoiles de cinéma, celles qui sont arrivées au faite de la gloire ont des seins magnifiques, grande raison de leurs succès.

LE MARY'S, le seul appareil réunissant à la fois le massage et la douche d'eau froide pour corriger les problèmes des seins trop petits, affaiblis, volumineux. Vous n'en croirez pas vos yeux, puis-que en quelques semaines, vous admirerez le merveilleux changement. Procurez-vous-le à termes faciles: \$5.00 plus la taxe avec votre commande et \$5.00 par mois pendant cinq mois en paiement final.

FERN'S SPECIALTY
4025 Ruskin, suite 1, Montréal 38, P.Q.



Enfin! Après une très et même très longue absence, nous entendrons à nouveau, par l'entremise du disque, la voix du plus jeune, et non moins talentueux chanteur de chez nous, Pièrre Senécal.

En effet, jeudi dernier, le 4

juin, il endisquait chez RCA Victor quatre nouvelles chansons: "A seize ans", de Pierre Nolès; "C'est une originale" (Pink Shoe Laces); "Le Chemin des Amoureux" (Put your Arms around me). Deux versions de Gaétane Lemay et pour finir une très

belle composition de Gaétane Lemay, "Souvenir, désir, regret".

Le premier disque à paraître sur le marché sera "Pink Shoe Laces" ("C'est une originale").

Nous lui prédisons un très grand succès, celui qu'il mérite d'ailleurs.

CKVL

**CHANSONS-VEDETTES
HIT PARADE**

**LISTE
OFFICIELLE
DES 15 PREMIERS**

**CETTE
SEMAINE**

**SEMAINE
DERNIERE**

**CETTE
SEMAINE**

**SEMAINE
DERNIERE**

CHARLIE BROWN

1

BATTLE OF NEW ORLEAN

3

JEREMIE, VOICI L'HEURE

2

KANSAS CITY

1

UNE PROMESSE

3

DREAMED LOVER

4

JACKIE

7

QUIET VILLAGE

6

MON COEUR DIT ...

4

PERSONALITY

9

CADEAU DU CIEL

6

THE HAPPY ORGAN

2

LE CHANT DES GREVES

5

TEEN-AGER LOVER

5

CIAO CIAO BAMBINA

10

COOKIE-COOKIE

7

TU N'AS PAS COMPRIS

9

SORRY, I RAN ALL THE WAY

8

JE VOUS AIME

13

ONLY YOU

12

YAKETY YAK

8

SO FINE

15

DANS LA NUIT PRES ...

12

GOOD BYE, JIMMY, GOOD BYE

19

SOIS PAS FACHEE

11

GUITAR BOOGIE SHUFFLE

10

TOUT L'AMOUR

15

PINK SHOE LACES

11

AMOUR FRIVOLE

14

ENDLESSY

18

"Jackie" lui a ouvert les portes du succès!

Est-ce la chanson qui fait le succès d'un interprète ou si c'est l'interprète qui fait le succès d'une chanson? Si on remonte à l'origine de la carrière de plusieurs grandes vedettes, on se rend compte que c'est, la plupart du temps, la première hypothèse qui est exacte. En "fouillant" la carrière des noms les plus célèbres de la chansonnette, aussi bien américaine, française que canadienne, on trouve, presque toujours, le titre d'un refrain à succès, d'une chanson dont la très vaste diffusion a suffi à lancer son créateur. Nous n'irons pas jusqu'à dire qu'il n'y a pas d'exception mais, règle générale, c'est ainsi que ça commence...

Si, par la suite, l'artiste qui est consacré vedette du jour au lendemain — à cause du succès d'une de ses chansons — n'a pas le talent et la personnalité pour se maintenir au niveau auquel il

a été élevé par le public, c'est le déclin... Plusieurs artistes ont ainsi connu de ces gloires éphémères. Par contre, ceux qui avaient vraiment l'étoffe sont demeurés. Ils ont su se renouveler

et conserver la faveur du public. Ceci est une esquisse très sommaire de la lutte que doit livrer l'artiste qui en arrive à ce point décisif de sa carrière.

Elle nous servira à vous présenter un jeune chanteur qui en arrive justement à une telle étape. Il s'appelle Roland Pelletier et il n'a que 24 ans. C'est le cas type des chanteurs (comme Jen jeune) qui ont été révélés par le disque. Absolument inconnu hier, il s'est assuré une place confortable au "hit parade" et, par le fait même, le passage régulier de son disque sur les ondes. Au fur et à mesure que sa chanson ("Jackie") se hisse au palmarès, sa popularité grandit et il se trouve présentement face à la situation dont nous parlions plus haut. Roger, Yvan Daniel, Fernand Gignac, Michel Louvain, André Lejeune, comme plusieurs autres, il a eu la chance de "tomber" sur un "hit". Cette chanson lui a ouvert les portes du succès. Il lui faut cependant prévoir l'avenir. Pour Roland Pelletier, une chose compte actuellement: se maintenir à flot.

Sombrer dans l'oubli ou s'imposer comme vedette de la chanson: voilà le destin qui l'attend.

Nous croyons qu'il a le talent voulu pour gagner la partie. Jusqu'à maintenant, on pourrait retracer sa carrière ainsi: quatre ans de leçons de chant chez M. Louis Bourdon, deux émissions de télévision ("Chansons Vedettes" et "Chansons Canadiennes"), plusieurs émissions de radio à CKVL, de nombreux engagements dans



Roland Pelletier: la renommée ou l'oubli?

les cabarets de Montréal et de la province et un disque pour la compagnie "Fleur de Lys".

C'est ce disque qui devait lui permettre de se révéler et jouer un rôle important dans sa carrière. Il portait deux chansons canadiennes: "Jackie", d'André Mirande, et "Je vous aime", d'André Lejeune.

On a retenu l'interprétation sensible de Roland Pelletier dans

la première chanson et le "hit parade" s'en est emparé. Ce jeune chanteur a ainsi été emporté par cette machine qui fabrique des vedettes instantanément, mais dont la renommée est, malheureusement souvent, sans lendemain. Roland Pelletier se trouve actuellement dans cette posture précaire.

Nous lui disons sincèrement bonne chance...

Gaétane Lemay:

"A mon tour maintenant"

Après avoir contribué au succès de plusieurs vedettes de la chanson, Gaétane Lemay veut maintenant tenter sa chance elle-même comme chanteuse. Elle vient d'enregistrer, sur disques London, deux chansons qui — l'espère-t-elle — connaîtront la même vogue que celles auxquelles elle a collaboré ces dernières années. Le nom de Gaétane Lemay ne vous est peut-être pas très familier, mais vous avez sans doute déjà chanté quelques-uns de ses refrains.

Au cours des dernières années, elle s'est fait une spécialité d'écrire les paroles françaises de plusieurs chansons à succès. Son travail est demeuré dans l'ombre, mais il n'en est pas moins très louable.

La plupart des grands succès de la chanson, ces dernières années, étaient signés Gaétane Lemay. Qu'il nous suffise de dresser un petit palmarès de ses succès pour en faire la preuve.

"Mister Sandeman" (Les 3 Bars), "Lili" (Pièrre Sénécal), "Impossible" (Jon Ré Trio), "Quoi qu'on pense" (Ginette Sage), "Non Dimenticar" (Anna DiFabio) et "Fou de toi" (Les Clover Boys) ne sont que quelques-unes des chansons dont elle a fait les paroles.

Au sujet de l'adaptation de chansons américaines ou autres en français, Gaétane Lemay nous confiait que ce n'était pas un travail aussi facile que certains l'imaginaient. "Il faut", nous faisait-elle remarquer, "respecter l'idée originale de la chanson, tout en ne faisant pas une traduction littérale. Il faut aussi tenir compte du rythme de la chanson, afin que les nouvelles paroles s'adaptent parfaitement à la musique. Croyez-moi, c'est un travail de spécialiste..."

Avec Guy Bélanger, Gaétane Lemay est probablement la seule chez nous à connaître ce travail à fond et à pouvoir faire des bonnes adaptations françaises de succès américains. Plusieurs ont tenté de s'improviser paroliers et les résultats ont été désastreux. "Il ne s'agit pas seulement de connaître parfaitement sa langue française pour arriver à faire une bonne version", de dire Gaétane Lemay. Et nous sommes d'accord pour dire avec elle qu'il y a plusieurs autres facteurs qui entrent en jeu.

Le travail est si délicat que Gaétane Lemay avoue aimer mieux écrire des paroles originales que d'adapter un refrain.

Elle a d'ailleurs à son crédit quelques chansons dont elle a écrit et les paroles et la musique. Mentionnons "Mon Tzigane" et "Au printemps".

Gaétane Lemay, comme on vient de le voir, a beaucoup travaillé pour les autres. Aujourd'hui, il est naturel qu'elle pense un peu à elle. C'est pourquoi elle vient d'enregistrer elle-même deux chansons, "Faut pas pleurer pour ça" et "Celui que j'aime".

Souhaitons qu'elle récoltera à son tour le succès qu'elle a si souvent fait rejaillir sur les autres.

Jac Duval



GAETANE LEMAY



Mesdemoiselles

Les "TEAR DROPS"

vous disent:

"JE PROMETS"

et

"L'AMOUR"

Sur disques FLEUR DE LYS

FL - 149 78 tours

FL - 149Z 45 tours

Pour distribution: Trans-Canada Record Inc.,
1811 ouest, rue Notre-Dame, Montréal WE. 7-6131

On dit à Québec...

par Claire GAGNON

Pour recevoir la plaque Radiomonde, au Gala des Splendeurs, Nicole Danis portait une robe très jeune fille, en organdi blanc de longueur inégale et d'une fraîcheur printanière qui convenait bien à ses vingt ans.



Marcelle Couture, qui étudie le chant à Rome, comme boursière de la province de Québec, passe quelques semaines dans sa famille. Elle retournera en Italie au début d'août, pour une autre année d'études.

Cette artiste est très gâtée par les Italiens amateurs de beaux chants. On lui a donné plusieurs fois l'occasion de se faire entendre soit à l'opéra ou au concert.

A l'occasion de la béatification de mère d'Youville, Marcelle Couture a chanté devant les cardinaux et évêques canadiens.

A l'université de Rome, elle

s'est fait remarquer parmi les autres chanteurs étrangers.

L'automne prochain, on lui a proposé de faire de la télévision sur le réseau romain.

La troupe des Snobs, qui a passé deux semaines à Québec, au Baril d'Huitres, donne l'impression de se ficher des gogos de la salle. Les artistes jacassent entre eux, sans avoir l'air d'écouter ce que leur confrère ou consoeur débite.

La compagnie Centrodic a signé des contrats exclusifs avec les chanteurs Jean Duchesne, Denis Walsh, Marius Delisle, Gemma Barra, Carole Cloutier, Claudette Avril, Marthe Lebon, Louise Deschênes et Les Cigales (choeur d'enfants.)

16 chansons de ces artistes seront bientôt en vente à Québec. Les Créations de Québec ont aidé les compositeurs et chanteurs de la ville. Ils ont enregistré 201 chansons et diffusé 184 mélodies. Les compagnies de disques Variété, Music Hall, Quality et Apex mettront une quarantaine de ces créations en circulation au cours de l'année.

Gemma Barra fera partie de la distribution de "Mademoiselle", le 27 juin prochain, au théâtre de La Fenière.

Jean Auclair est le président de la Société Nouvelle-France, fondée dernièrement à Québec. Ce monsieur s'occupera des artistes de la ville qui désirent des engagements ou contrats.

Le chef de l'information à CFCM-TV, Gérard Fecteau, a subi une baignade forcée, à son voyage de pêche au lac Latourelle. Il est encore tout enroué.

Gerry Pinel, le meilleur danseur à claquettes de Québec, un élève du studio Yvon Plante, a fait une apparition au programme "Dateline Québec", au poste CKMI-TV.

Félicitations au réalisateur Georges Cova et sa charmante

"LE DON D'ADELE" A LA FENIERE



"Le Don d'Adèle" est la pièce à l'affiche au théâtre d'été La Fenière, situé à l'Ancienne Lorette. A droite, le metteur en scène Gabriel Vigneault, qui interprète le rôle de Gaston Vervon-Laffite. Son épouse, interprétée par Suzanne Versailles, fait de la toile au grand désespoir de la jeune Solange (Claire Morin). Cette pièce, une fois rodée, plaira sûrement aux habitués de La Fenière.

épouse à l'occasion de la naissance de leur premier enfant, une fille nommée Joanne.

Le "Beu qui rit" a donné un réchauffé de toutes leurs farces faites à la télévision, au cabaret Chez Gérard.

Dimanche dernier, Denise Parent était l'artiste invitée à l'occasion de l'inauguration de la nouvelle salle de l'Hôtel-Dieu de Québec.

L'auditoire a très chaleureusement applaudi la voix chaude de Denise Parent, accompagnée par Guy Bourassa.

La brasserie Molson a reçu les journalistes à un tournoi de golf au club de Boischatel, jeudi le 11 juin dernier.

On se propose d'inscrire les dames l'an prochain, à ce concours où, cette année, les hommes seuls étaient inscrits. Ces tournois

ne sont pas seulement pour les gens de Québec, mais pour tout l'est de la province. En invitant les dames, monsieur Dumais veut faire de cette journée un grand événement sportif et social.

La distribution des prix aux élèves de Rachel Galipeault a permis aux parents et invités de voir évoluer des enfants qui ont du talent pour la danse et le théâtre.

★ A propos de...

(Suite de la 1^{re} page)

Plus de 17,000 dollars ont été dépensés, l'an dernier, en secours, ce qui représente 2,125 bons de vivres, 7,668 repas gratuits servis à l'Union, 2,010 nuits passées au refuge, 12 inhumations, des dons de vêtements, etc... En outre, 247 emplois ont été trouvés.

Pour faire face à ces dépenses, l'Union doit se trouver des ressources. L'idée des fondateurs était bonne. Elle va être reprise cette année avec une ampleur exceptionnelle, au bénéfice de ses oeuvres de bienfaisance.

La Fête Nationale Française sera célébrée le lundi 13 juillet au parc Belmont, à partir de 7 heures du soir. L'excellent orchestre GHEDIN et de nombreuses attractions sont le gage du succès du Grand Bal Populaire en plein air qui réunira, cette nuit-là, les Français de Montréal et de très nombreux Canadiens. Il y aura présentation de grandes vedettes sportives et artistiques, un feu d'artifice, des lampions et des prix de présence de haute valeur: une "Dauphine" Renault, un voyage en France par Air France, un collier de perles signé Lucas!

Le prix d'entrée a été fixé à \$1.25. En cas de pluie, la soirée sera reportée au lundi suivant.

AUX MENAGERES

Faites-vous un REVENU SUPPLEMENTAIRE pour vous-même en représentant la compagnie AVON. Choisissez vos heures de travail. Commission libérale.

Appelez UN. 6-3629

NE VOUS DECOURAGEZ PAS

Venez me consulter et je vous aiderai à surmonter vos difficultés. Je trouverai pour vous la solution de vos problèmes les plus difficiles qui vous assurent le bonheur. Consultation tous les jours de 1 heure à 10 heures p.m. Si vous préférez écrire, envoyez votre date de naissance et soulignez vos difficultés. Réponse par retour du courrier. S.V.P. inclure un dollar et une enveloppe affranchie. Mme Aline Jacques, 3950, av. Laval, app. 4, Montréal. Tél.: VI. 4-3567.

CLUB DES ETOILES

Venez vous inscrire dans un bureau où l'on vous présentera, de vive voix, des personnes qui vous conviennent. La directrice, avec ses 10 années d'expérience, saura vous aider par ses conseils.

CR. 3-1482

TV A LOUER

POUR

CAMPS D'ETE

PRIX SPECIAUX

CL. 5-2918

FUTURES FIANCEES

Même la nuit... vous pouvez téléphoner à L.A. 5-9517 et écouter un message enregistré à votre intention.

Heures d'écoute: 24 HEURES PAR JOUR



Nous apercevons ci-dessus le premier chansonnier de Beauport à enregistrer ses chansons, André Jean, entouré des plus jolies filles du Québec: Michèle, modèle de Montréal, Raymonde Noles, Jacqueline Joly, Carmen Verreault et Danyse Morneau. Le disque de M. André Jean, "Rêve d'Amour" et "Je n'ai pas cru" est distribué par la maison Fleur de Lys.

Rencontre avec les lauréats de la Chanson canadienne

(par Elise POULIOT)

Le quart des chansons primées au troisième concours de la Chanson canadienne origine de Québec! La Vieille Capitale resplendit de fierté... à juste titre! "L'Association des Auteurs et Compositeurs", fondée il y a un an, a fait ses preuves! Cette organisation, malgré bien des obstacles, s'est affirmée et a porté fruits! Le septième prix a été remis à M. Roland Lambert, de la rue LaSalle, Québec, pour sa chanson "Viens danser, chérie". Le cinquième disque plaqué or a été décerné à Mlle Claire Morin, de la 1ère Avenue, Québec, pour "Cafard que j'ai". Claire Morin, mieux connue en littérature sous le nom de Claire France, auteur des livres "Les enfants qui s'aiment" et "Le septième jour", n'a pu se rendre chercher son trophée. A Québec, elle était accaparée par ses fiançailles, son spectacle de ballet et les répétitions du "Don d'Adèle", à l'affiche à "La Fenière" depuis le samedi 13 juin! Quant au premier prix, il fut remporté par un jeune couple québécois, M. et Mme Paul Landry, de la rue Kirouac! J'ai eu le plaisir de causer une demi-heure avec eux, un soir, au cabaret "A la pagé blanche", où ils étaient allés applaudir leur interprète, Marc Gélinas.

Après avoir adressé mes félicitations sincères aux jeunes lauréats, une conversation s'engagea avec Mme Landry:

—Comment se partage la composition d'une chanson entre vous et votre mari?

—Il écrit d'abord les paroles, qui m'inspirent ensuite un rythme, une musique.

—C'est donc vous, la musicienne. Il y a longtemps que vous vous intéressez à cet art?

—J'ai commencé à étudier le piano à l'âge de six ans. A l'âge de 13 ans, j'ai changé d'instrument. J'ai alors pris des leçons de violon pendant six autres années.

—Vous avez dû faire partie de l'orchestre du Conservatoire, sous la direction de Sylvio Lacharité?

—Oui, pendant quatre ans.

—Il y a longtemps que vous avez cessé toute activité artistique?

—Depuis quatre ans. J'ai tout quitté lorsque j'ai connu mon mari. Nous nous sommes épousés il y a trois ans.

—La cigogne vous a-t-elle rendu visite?

—J'attends présentement mon deuxième bébé. Nous avons une petite fille de deux ans, Michèle.

—Qui va certainement être vouée aux arts?

—Ses talents commencent à percer. Elle chante à la journée longue... et quelle oreille elle a!

—Votre nom de jeune fille?

—Paule Lachance.

—Vous avez d'autres artistes dans votre famille?

—J'ai quatre frères et trois sœurs. Mon frère Roger est le chef d'orchestre et pianiste attitré du "Bal Tabarin". Ma sœur Madeleine a chanté longtemps et vous connaissez certainement Janine, qui est maintenant répétitrice de la classe d'opéra de Raoul Jobin, au Conservatoire de Musique de Montréal.

—Je vous souhaite donc de poursuivre votre route vers le succès! Votre premier pas est celui d'un géant! Bonne chance dans l'avenir! Et vous, M. Landry, qu'est-ce qui vous a amené à écrire des chansons?

—Pour m'amuser, j'écrivais des paroles sur de la musique connue. De là est née la collaboration de ma femme. Dès la naissance de l'Association des Auteurs et Compositeurs, nous sommes devenus des membres actifs. Comme j'ai étudié le chant déjà avec le regretté Emile Larochelle, on me demande souvent de chanter



Rachel et Paul Landry, récipiendaires du premier des six disques plaqués or, attribués aux chansons primées. Dans leurs yeux, brillent le bonheur et surtout "l'espoir"...

mes compositions aux "Créations de Québec", de même que d'autres succès, comme "Les lilas sont fleuris", etc.

—Vous avez plusieurs chansons à votre crédit?

—Ma femme et moi en avons composé une quinzaine, dont six ont été envoyées au Concours de la Chanson canadienne.

—Qu'est-ce qui vous a inspiré "Va mon p'tit gars"?

—Cette chanson devait dormir depuis longtemps dans mon subconscient, car je l'ai pondue en moins d'une demi-heure, un jour de vacances à Château d'Eau.

—Est-ce que le cadre champêtre vous inspire particulièrement?

—Certainement un peu, mais j'écris n'importe où.

—Plusieurs personnes ont cru que l'interprète, Marc Gélinas, était l'auteur de "Va mon p'tit gars". A quoi attribuez-vous cela?

—Dès le départ, nous avions pensé à Marc Gélinas comme interprète. Nous n'en voyions pas d'autres. Après avoir envoyé no-

tre copie, nous avons réalisé que nous avions omis le nom de Marc. Nous fûmes agréablement surpris de constater que la réalisatrice, Madeleine Marois, avait pressenti notre intention. Cela a, sans aucun doute, collaboré à notre victoire.

—J'ai entendu tout à l'heure Marc Gélinas mentionner, au cours de son spectacle (très à point, d'ailleurs!), qu'il allait enregistrer votre chanson pour la maison RCA Victor. Vous étiez au courant?

—Vaguement. Nous gardions

nos doigts croisés et nous travaillons une autre chanson qui, espérons-nous, sera imprimée sur l'autre face du disque.

—Quel est votre but dans la vie?

—Depuis deux ans, je travaille aux Accidents du Travail. Je n'avais pas vraiment de "but" jusqu'à maintenant.

—Alors, vous allez persévérer dans la veine de la composition?

—Sûrement! Nous ne vivons plus que pour la chanson!

—A vous aussi, mes vœux de succès! Que la chance continue à vous sourire!



Une collaboration qui mène aux sommets de la renommée: un couple débordant d'amour et de talent!



Michèle ne semble pas partager la fierté de ses parents, Rachel et Paul Landry, lauréats du 3ème concours de la Chanson canadienne... A deux ans, les lumières du "flash" effraient plus que celles de la gloire...

Toutes ces images représentent des choses du passé!



A
VENIR



BIENTOT ROGER GOSSELIN, au nom
du poste CKVL, téléphonera à une auditrice
(ou à un auditeur) pour lui offrir le
1500e RADIO DE TABLE Marconi que
CKVL offre à ses fidèles
auditeurs à raison de 5 par jour tous les jours.

CKVL

24 HEURES PAR JOUR

850 AU CADRAN

50,000 WATTS (JOUR)



27

27

27