

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 17
au 23 juillet 1982

Volume 16
numéro 29

Aux Beaux Dimanches Les Choeurs et danseurs de l'armée soviétique

(article page 8)



● Le vendredi 23 juillet à 20 heures, la télévision de Radio-Canada présentera, à l'émission **Football canadien**, le match qui opposera les Argonauts de Toronto aux Concorde de Montréal. En conséquence, les émissions prévues pour le vendredi 23 juillet seront télévisées le mercredi 21. Nous vous prions donc de prendre note des changements suivants: Le mercredi à 19 heures, Radio-Canada télévisera un épisode de **l'Incroyable Hulk**, la série américaine qui met en vedette Bill Bixby. Cet épisode porte le sous-titre suivant: *l'Enfant en danger*. Il s'agit ici de l'histoire d'un garçonnet qui semble prédestiné aux accidents. Ce mercredi 21 juillet à 20 heures, dans le cadre de **Hors série**, on présentera un épisode de la série britannique **Maîtres et valets** qui s'intitule *les Grandes Décisions...* À vrai dire, il s'agit ici de l'histoire de madame Bellamy qui se rend auprès de son père malade; du valet Édouard qui épouse Daisy, juste avant son départ pour le front. Enfin, cet épisode nous racontera la démission de Ruby qui ira s'engager dans une usine de guerre. Enfin à 21 heures, le mercredi 21 juillet, Radio-Canada présentera l'émission **la Télévision des autres**, animée par Gérard-Marie Boivin et mise en ondes par Huguette Pilon.

● À l'émission **Bizarre, bizarre**, télévisée le samedi 17 juillet à 22 heures, on verra l'épisode intitulé *Drôle d'oiseau*, qui met en vedette Sandra Locke, Frank Converse et Charles Hallakan. Dans cette réalisation de Ray Danton, on raconte l'histoire d'un oiseau de malheur qui vient déranger la vie d'Edna et de Jack Mannig.

● C'est un épisode intitulé *Oeil pour oeil (The Concrete Jungle Caper)*, de la série **McCloud**, qui sera télévisé le jeudi 22 juillet à 23h15 à la chaîne française de Radio-Canada. Un drame policier avec Dennis Weaver, J.D. Cannon, Terry Carter et J. Campanella. Dans cette réalisation de Gene Levitt, McCloud, en mission à Paris, réussit à coincer un important trafiquant de drogue, mais laisse sa complice s'échapper. Pour remonter la filière et récupérer le magot, McCloud se retrouve dans une position dangereuse.

● À l'émission **Lautrec 82**, l'animateur nous proposera, le jeudi 22 juillet à 19 heures, Nathalie Simard (*Monsieur Soleil*), Christina Saint-Roch (*Romance*), Suzanne Parayre (*Dieu merci, pas d'amour entre nous*), Tom Rivest (*L'Anglais*) et Ringo Starr (*Rack my Brain*). Cette émission réalisée il y a quelques mois avait comme thème «Shogun». Une réalisation de Normand Mathon, Michel Préfontaine, Royal Marcoux et Jacques Demers.

Société Radio-Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal (Québec)
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detilleux
Adjointe aux publications:
Marguerite Beaudry
Rédacteurs: Gil Cimon, Fernand Côté,
Hélène Fecteau, René Houle, Claude La-
combe
Responsables des horaires:
Françoise Leboeuf, Claire Trudel
Photographes: André Le Coz,
Jean-Pierre Karsenty

Composition:
Caractéra (Montréal) Inc.

Photomontage: R.P.J. Litho Inc.

Impression: Keylitho Ltée

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés
dans Ici Radio-Canada télévision peu-
vent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire
part d'un changement d'adresse,
communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica,
Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Tarifs d'abonnement
Pour le Canada: six mois: 10\$; un an:
18\$; deux ans: 35\$
Pour l'étranger: six mois: 12\$; un an:
21\$; deux ans: 40\$

Avis au destinataire: inclure sans faute
l'étiquette adressée à votre nom pour
faire effectuer tout changement
d'adresse

Dimanche 4 juillet:
**13h00 Annuler: Florence ou l'art de la
restauration.** Inscrive: **Ainsi va la vie.**
Reprise de deux dossiers de **Second re-
gard**. Le père Lucien Larré et les Foyers
Bosco. Int. et anim.: Myra Cree. Réali-
sation pour la version française: Jean
Charbonneau, avec la collaboration de
Lizza el Sissi, de *Man Alive*. En seconde
partie, *Jésus, un homme libre*. Rech. et
int.: Mireille Lancôt. Réal.: Roger Le-
clerc. Présentateur: Henri Bergeron.
Mise en ondes: André Simard.

Lundi 5 juillet:
20h30 Télé-sélection. Détroit. Annuler
contenu. Inscrive: **(4e de 5)**. Après la dé-
mission du directeur Wilson, la secrétaire
lui fait des révélations surprenantes. Pour
réparer sa bêtise, la NMC offre une
contribution de un million à l'oeuvre de
Vel Omerson. Le projet Hawk voit enfin le
jour. Érica sombre dans la folie.

**23h15 La Coupe du monde de soccer
Labatt.** Inscrive animateur en studio
jusqu'au 11 juillet incl.: Pierre Dufault.

Mardi 6 juillet:
23h15 Annuler: Ainsi va la vie. Inscrive:
La Coupe du monde de soccer Labatt.
0h15 Annuler: Cinéma. Winchester 73.
1h15 Inscrive: Fin des émissions.

Mercredi 7 juillet:
23h15 Moi, Claude, empereur. Annuler
contenu. Inscrive: **(1re de 13)**. *Un parfum
de meurtre*. Sentant la mort rôder autour
de lui, l'empereur Claude 1er décide
d'écrire ses mémoires. Un banquet réunit
Auguste, Livia, Agrippa et Marcellus pour
célébrer le septième anniversaire de la
victoire d'Actium.
0h15 Cinéma. Annuler: **If.** Inscrive: **La
Femme en bleu.** Comédie dramatique
réalisée par Michel Deville, avec Michel
Piccoli, Léa Massari et Michel Aumont.
Un musicologue croise un jour une incon-
nue dont l'image se met à obséder. Avec
l'aide d'une amie, il entreprend des re-
cherches (Fr. 73).

Jeudi 8 juillet:
19h00 Lautrec 82. Inscrive: *Aimer la vie*
(Julio Iglésias), *Un de ces ailleurs* (Ray-
mond Desmarreau), *Et après on recom-
mence* (Donald Lautrec), *Draw of the
Cards* (Kim Cames) et *Avec qui?* (David
Delmar).
19h30 Vivre à trois. Inscrive: L'argent du
loyer disparaît. On croit à un cambriolage,
et il faut retarder le paiement du loyer.

Dimanche 11 juillet:
10h00 Le Jour du Seigneur. Inscrive: En
studio, avec un groupe de Chicoutimi.
Réal.: Daniel Hamel, CKRS — Jonquière.

Lundi 12 juillet:
20h30 Télé-sélection. Détroit. Annuler
contenu. Inscrive: **(dern. de 5)**. Rolly est
poursuivi par la mafia qui veut sa peau.
Il obtient l'aide de Judy pour quitter le
pays. Rusty est nommé par Baxter pour
lui succéder à la présidence de la NMC.

Mercredi 14 juillet:
13h30 Reflets d'un pays. De Trois-
Rivières. Inscrive invités pour le reportage
sur la culture des asperges: Arthur Isa-
belle, horticulteur; Charles Dumais, en-
seignant; André Malo, ex-contremaître,
et Jean-Guy Tessier, technicien agricole.
Une île de détente et de loisirs: l'île
Saint-Quentin. Inscrive invités: André
Massicotte, commodore de la marine, et
Marcel Mongrain, capitaine de voilier.
Réal.: Marcel Lamy, CKTM — Trois-
Rivières.

23h15 Moi, Claude, empereur. Annuler
contenu. Inscrive: **(2e de 13)** *Une affaire
de famille*. Claude raconte la mort de son
père ainsi que le chagrin qu'en éprouva
Tibère. Auguste interdit à Tibère de revoir
Vipsania. Une nouvelle fourberie de Livia
indispose Auguste.

0h15 Cinéma. Annuler: **Angélique et le
sultan.** Inscrive: **If.** Drame réalisé par
Lindsay Anderson, avec Malcolm McDo-
well, David Wood, et Richard Warwick. La
vie reprend à l'automne dans une école
privée britannique. La discipline est as-
surée par des surveillants choisis parmi
les élèves. Comme les élus jouissent de
certains privilèges, un conflit permanent
existe entre eux et leurs confrères (Brit.
68).

Jeudi 15 juillet:
19h00 Lautrec 82. Inscrive: *Romantique*
(Michel Pagliaro), *Heureusement je vis*
(Sylvie Jasmin), *Méo penché* (Pierre Ber-
trand), *Start Me Up* (Rolling Stones), *Nou-
velle femme* (Belgazou).
19h30 Vivre à trois. Inscrive: Au pub,
un costaud tente, d'une façon cavalière,
d'obtenir un rendez-vous avec Chrissy.
Jack ne s'interpose pas et se sent coupable
de ne pas y avoir fait face.

D'hier à demain
samedi 17, 13h00

Second regard
dimanche 18, 17h00

Avis de recherche
semaine du 19, 12h30

Moi, Claude, empereur
mercredi 21, 23h15

«Le Corps humain: l'Oeil»

Le samedi 17 juillet à 13 heures, **D'hier à demain** propose aux téléspectateurs de Radio-Canada un vivant documentaire extrait de la série scientifique **le Corps humain**, portant sur *l'Oeil*.

Sans doute le plus précieux de nos sens, celui qui a suscité des locutions populaires comme Tenir à une chose comme à la prunelle de ses yeux; Couïter les yeux de la tête; N'avoir plus que les yeux pour pleurer, etc., l'oeil humain est un mécanisme extrêmement complexe et délicat, mal connu des profanes que nous sommes en général.

Outre la description de la vision chez l'homme, cette émission est une illustration des prodiges que la science a accomplis au XXe siècle pour corriger les défauts de la vue et guérir les maladies si fréquentes qui affectent l'oeil. Ce documentaire sur l'oeil nous apprend les relations étroites qui existent entre le cerveau et l'oeil qui est une sorte de prolongement de la masse cérébrale. Sans la vue, la perception du monde extérieur devient une expérience longue et pénible, la connaissance demeure incomplète même si les autres sens prennent en quelque sorte la relève ou compensent, par un surcroît d'acuité, l'absence de la vision.

Les cas pathologiques étudiés dans ce documentaire nous font comprendre l'urgence de conserver le plus longtemps possible l'usage de nos yeux et prendre conscience des problèmes auxquels font face les aveugles ou les demi-voyants. Cette émission nous rappellera le slogan de la Société canadienne pour les aveugles: La cécité, ça regarde tout le monde.

Réalisée par Alfred R. Kelman pour The Tomorrow Entertainment Medcom Company de New York, cette émission a comme narrateur, en français, Pierre Nadeau.

F.C.

«Hypothèses sur Jésus»

À **Second regard**, le dimanche 18 juillet à 17 heures, on proposera en reprise un reportage consacré à un journaliste italien peu banal: Vittorio Messori.

Depuis une vingtaine d'années environ, de nombreux penseurs et théologiens ont écrit sur le personnage historique Jésus de Nazareth. Mais Vittorio Messori, quoique laïc et journaliste sans titre particulier comme théologien, peut être à coup sûr classé comme l'un d'entre eux. Et c'est précisément comme journaliste, un peu à la façon d'un détective, qu'il part un jour à la recherche d'un personnage de l'Histoire appelé Jésus de Nazareth, masqué presque par 2000 ans de conceptions traditionnelles. Il en est résulté un ouvrage paru en Italie en 1976 et intitulé *Hypothèses sur Jésus*. Ce fut immédiatement un best-seller mondial: traduit en seize langues, le livre dépasse actuellement le million d'exemplaires publiés.

Vittorio Messori fait partie d'une famille d'incroyants et, alors qu'il était étudiant en science politique, il fut un militant particulièrement actif du Parti communiste. Mais ayant découvert par hasard *les Pensées* de Pascal, il en sort bouleversé et éclairé à la fois...

Inspiré d'ailleurs par Pascal à qui il dédie *Hypothèses sur Jésus*, Messori enquête auprès des savants les plus qualifiés comme auprès des archéologues et des spécialistes des Écritures Saintes. Et ainsi, pendant 12 ans, sans discontinuer, il dépouille l'essentiel de la documentation existant à ce jour en Israël.

Après un travail consciencieux, lucide et acharné où, à partir du doute, il dut tout apprendre, il aboutit finalement à la conversion. Une vie transfigurée par la recherche passionnée du mystère Jésus.

Texte, recherche et interview: Mireille Lanctôt. Animatrice: Myra Cree. Assistante à la réalisation: Lorraine Trudeau. Réalisation: Roger Leclerc.

À la recherche des compagnons de classe de Serge Laprade

C'est du lundi 19 au vendredi 23 juillet à 12h30 que l'animateur Gaston L'Heureux recevra Serge Laprade, à son émission **Avis de recherche**.

Cette émission estivale qui a été créée en France nous permet chaque semaine de faire un petit voyage dans le passé d'une vedette. Chaque invité apporte avec lui une photo de classe prise au cours d'une année scolaire de son choix. Tous ceux qui apparaissent sur cette photo sont invités à téléphoner à l'émission et à nous raconter des anecdotes concernant l'artiste invité. À la fin de la semaine, ces anciens compagnons de classe sont invités à venir à l'émission puisque l'on refait ce jour-là une autre photo du même groupe.

À chacune des émissions, plusieurs interprètes nous offrent des chansons populaires. Tout cela se fait dans l'humour et la détente et constitue une heure des plus agréables.

Réalisation: Normand Mathon et Claude Boucher, assistés de Nicole Caron-Bourbeau et Christiane Rivard.



«Que va-t-on faire pour Claude?»

C'est le titre du quatrième épisode de **Moi, Claude, empereur** qui sera télévisé le mercredi 21 juillet à 23h15, à la chaîne française de Radio-Canada.

Voici le résumé de cet épisode. Les années ont passé et toute la famille impériale est réunie autour d'Auguste pour un dîner familial: Livie, Antonia, Claude qui approche de ses vingt ans, Germanicus devenu un beau jeune homme, Agrippine, la tête posée sur son épaule, la belle Livilla, qui n'a d'yeux que pour Postumus, le fil sadoptif d'Auguste, et Tibère, cinquante ans, silencieux et morose...

Après le départ des invités, la conversation entre Auguste et Livie est interrompue par l'arrivée d'un jeune officier romain apportant des nouvelles alarmantes de Germanie. L'armée entière, commandée par Quintilius, a été massacrée à l'est du Rhin. Auguste décide d'y envoyer Tibère avec une armée fraîche. Pendant ce temps, les intrigues amoureuses se nouent et se dénouent: Livie reproche à Livilla de tromper son mari Castor avec Postumus.

Afin d'éviter la guerre civile, Tibère doit succéder à Auguste. Pour cela, il faut éliminer Postumus. Livie lui tend un piège: à l'invitation de Livilla, il se rend dans la chambre de la jeune femme, mais celle-ci appelle la garde et prétend qu'il a essayé de la violer. Pour se défendre, Postumus accuse Livie d'avoir comploté contre lui et rappelle que tous ceux qui ont précédemment croisé sa route ont tous été éliminés: Marcellus, Agrippa, Drusus, Gaius, Lucius et Julia...

Cet épisode de **Moi, Claude, empereur** met en vedette Derek Jacobi, Brian Blessed, Margaret Tuzack, Siân Phillips, George Baker et David Robb. Une réalisation de Robert Wise.

Football professionnel canadiensamedi 17, 19h00
vendredi 23, 20h00**Le botté d'envoi**

La saison du **Football professionnel canadien** à la télévision de Radio-Canada démarre en beauté cette semaine avec la présentation des deux premiers matchs d'un calendrier bien rempli et publié ci-contre. Le samedi 17 juillet à 19 heures, les Rough Riders d'Ottawa affronteront les Tiger Cats de Hamilton en direct du stade Ivor Wynne de Hamilton.

L'an dernier, les Tiger Cats furent la seule équipe de la division Est à jouer pour une moyenne supérieure à .500. En fait, la domination des Ticats dans l'Est fut telle que l'équipe se voyait à la Coupe Grey un bon mois avant la fin de la saison. Puis vint la finale contre Ottawa et surprise! Les Rough Riders animés par une défensive ragaillardie et un jeune quart-arrière du nom de J.C. Watts battent des Tiger Cats amorphes avant de donner des sueurs froides aux puissants Eskimos d'Edmonton à la Coupe Grey. Cette humiliation en finale de l'Est, Tom Clements et ses coéquipiers ne l'ont pas oubliée et ils voudront se venger des Rough Riders dès samedi, d'autant plus que ces derniers devraient être privés des services de J.C. Watts à cause d'une dispute salariale. Ottawa/Hamilton, un match qui promet, le samedi 17 juillet à 19 heures.

Les Concordes à la télévision

Le vendredi 23 juillet à 20 heures, les amateurs de football pourront assister au premier match à l'étranger des Concordes de Montréal et qui sera le premier match télévisé de cette équipe à notre antenne. Tous savent qu'après le fiasco des Skalbania, Ferragamo et compagnie, l'équipe montréalaise, achetée par Charles Bronfman, cherchera à repartir sur de nouvelles bases: moins de vedettes et plus de cohésion. C'est Joe Galat, un jeune entraîneur américain, qui était assistant chez les Oilers de Houston l'an dernier qui assumera la lourde tâche de bâtir les Concordes. Il sera d'ailleurs intéressant de suivre les progrès de l'équipe au cours de la saison. Le match de vendredi les oppose à une équipe en perpétuelle reconstruction, les Argonauts de Toronto au stade CNE de la Ville-Reine. Un match important pour deux clubs qui cherchent à se donner confiance, le

23 juillet à 20 heures.

Si la division Est est toujours aussi imprévisible, il est une équipe aguerrie sur laquelle on peut compter avec assurance, c'est celle de la télévision de Radio-Canada. Le commentateur Pierre Dufault, l'analyste Pierre Dumont (à moins que les Concordes qui cherchent des secondeurs de ligne...) et le reporter Camil Dubé vous entraîneront dans le feu de l'action. Le **Football professionnel canadien** est réalisé par Jacques Viau, assisté de Suzette Bécharé.

Football canadien 1982
Horaire de diffusion

Samedi 17 juillet	Ottawa à Hamilton	19h00
Vendredi 23 juillet	Montréal à Toronto	20h00
Samedi 24 juillet	Hamilton à Winnipeg	21h00
Jeudi 29 juillet	Montréal à Ottawa	20h00
Dimanche 8 août	Vancouver à Winnipeg	16h00
Dimanche 15 août	Montréal à Edmonton	16h00
Samedi 21 août	Hamilton à Saskatchewan	21h00
Dimanche 29 août	Saskatchewan à Edmonton	16h00
Vendredi 3 septembre	Vancouver à Ottawa	20h00
Lundi 6 septembre	Montréal à Hamilton	13h30
Dimanche 19 septembre	Edmonton à Hamilton	13h30
Samedi 25 septembre	Montréal à Winnipeg	21h00
Lundi 11 octobre	Saskatchewan à Hamilton	13h30
Samedi 23 octobre	Calgary à Ottawa	13h30
Dimanche 24 octobre	Montréal à Saskatchewan	15h30
Samedi 30 octobre	Saskatchewan à Toronto	13h30
Samedi 6 novembre	Montréal à Vancouver	23h00
Dimanche 14 novembre	Demi-finale Est	13h00
Dimanche 21 novembre	Finale Est	13h00
	Finale Ouest	16h00
Dimanche 28 novembre	La Coupe Grey — Toronto	13h00

N.B. Les matchs, à l'exception de la Coupe Grey, ne sont pas retransmis dans la région de l'équipe à domicile.



Baseball, sports équestres, ski nautique

Reflets d'un pays
semaine du 19, 13h30

Des compétitions à suivre

En plus des deux matchs du **Football professionnel canadien** qui font l'objet d'un article particulier, les amateurs de sports pourront suivre cette semaine à notre antenne une partie des Expos, une compétition hippique ainsi que du ski nautique.

Les Expos à Los Angeles

C'est un reportage exceptionnel que les partisans des Expos pourront suivre le mercredi 21 juillet à 22h30 alors que l'équipe de Montréal sera au Dodgers Stadium pour affronter les Dodgers. En effet, les amateurs locaux n'ont pas souvent la chance de voir leurs favoris évoluer en Californie et tous connaissent l'intensité de la rivalité qui oppose les Expos aux Dodgers. Nul doute que les Expos voudront aussi bien faire que lors de leur premier voyage sur la côte du Pacifique alors qu'ils avaient remporté deux matchs sur trois contre les hommes de Tommy Lasorda. Commentateur: Raymond Lebrun; analyste: Jean-Pierre Roy; statisticien: Pierre Murphy; réalisateurs: Michel Quidoz et Jacques Primeau; réalisateur-coordonnateur: Gaston Dagenais.

L'Univers des sports

Voici une autre édition qui devrait plaire particulièrement aux amateurs de sports équestres, le dimanche 18 juillet à 15 heures. D'une part, on présentera les meilleurs moments d'une compétition hippique tenue à Québec et d'autre part, vous pourrez suivre en direct de la piste Blue Bonnets une course pour les meilleurs ambleurs de deux ans. Également au programme: la chronique de golf de Luc Brien, la chronique de pêche de Jean V. Pagé, ainsi que les jeux bizarres de la semaine au baseball majeur. Réalisateur-coordonnateur: Guy DesOrmeaux.

Les Héros du samedi

C'est en provenance de la base du lac Lucerne de Sainte-Marguerite que l'on pourra voir, le samedi 17 juillet à 11 heures, des jeunes donner une démonstration de leur talent au ski nautique. Pierre Dufault assurera la description de la compétition en compagnie de l'analyste Pierre Plouffe. Réalisation: J. Henri Parizeau.



Raymond Lebrun



Jean-Pierre Roy



Pierre Dufault

De la pêche à Rouyn à celle de Moncton

Lundi 19: Rouyn-Noranda

C'est de Rouyn, en Abitibi, que nous arrive **Reflets d'un pays**, le lundi 19 juillet à 13h30. L'animateur de l'émission, Serge Cossette, nous fait rencontrer René Breton, artiste sérigraphiste qui nous parle de son art, de ses réalisations et de son avenir. Dans un tout autre domaine, Serge Cossette interviewe M. Vaillancourt qui se dit «le dernier pêcheur commercial du Témiscamingue». Grâce au film, les téléspectateurs pourront suivre Vaillancourt dans ses excursions de pêche au lacs Témiscamingue, Simard et des Quinze. Occupation plutôt inusitée au Québec: M. Vaillancourt récolte du caviar à partir des esturgeons qu'il pêche nombreux dans les lacs de sa région. Réalisation: Michel Plante.

Mardi 20: Winnipeg

Le mardi 20 juillet, **Reflets d'un pays** transporte les téléspectateurs à Winnipeg. Cette émission axée sur les arts nous permettra de faire connaissance avec trois artistes de l'Ouest. L'animateur interviewe Paul Guyot, cameraman, peintre et photographe de métier, ainsi que Miguel Joyal, sculpteur sur bois, et Ghislaine Dubé, peintre. Joyal et Dubé, de formation très différente (l'un, sorti de l'école de Saint-Jean-Port-Joli et l'autre, du Burundi, en Afrique) nous parlent chacun de leur conception de l'art. Réalisation: Maurice Arpin.

Mercredi 21: Jonquière

Les sports seront en vedette à **Reflets d'un pays** en provenance de Jonquière le mercredi 21 juillet. Au programme: les Jeux d'hiver de

1983, avec Jean-Claude Larouche, directeur général des Jeux, qui nous en décrit la préparation et nous fait visiter les principales installations. Paul-H. Bergeron, président organisateur de la course des pichous, et Patrick Montuoro, participant, nous initient à ce marathon d'hiver, particulier au Carnaval-souvenir de Chicoutimi. Il est question enfin de ces drôles d'adultes qui s'amuse avec des modèles réduits d'avion pouvant filer jusqu'à 210 km heure. Pour nous en parler, MM. Rosaire Bergeron et Jean-Marc Fortin, respectivement président et vice-président du Club des aéromodélistes du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Réalisation: Daniel Hamel.

Jeudi 22: Rimouski

Reflets d'un pays nous invite à Rimouski le jeudi 22 juillet. L'animateur de l'émission, Michel Keable, rencontre à son atelier Janine Morency, spécialiste du tissage. L'artiste vend ses collections à de grandes maisons comme Eaton et Holt Renfrew. Pour compléter l'émission, interview avec M. Denis Claveau, inventeur, et une visite aux bergeries de la Neigette, à Trinité-des-Monts. Premier objectif de ces bergeries originales: créer une femelle hybride éprouvée. Réalisation: Roger Rousseau.

Vendredi 23: Moncton

Au moment où, à Montréal, «le festival du homard» ne sera plus qu'un agréable souvenir, **Reflets d'un pays** nous initie, le vendredi 23 juillet, à la pêche au homard, à partir de la fabrication des cages jusqu'au moment tant attendu des gastronomes: la dégustation de ce crustacé baptisé à juste titre «le cardinal des mers». Animateur: Hervé Mallet. Réalisateur: Antonio d'Amour.



Propos et confidences

du lundi 19 au vendredi 23, 18h30

Jean Rigaux et Marcel Valois se racontent

En reprise à **Propos et confidences**, du lundi 19 au mercredi 21 juillet à 18h30, une série d'entretiens avec le grand comique français Jean Rigaux. Par la suite, les jeudi 22 et vendredi 23, ce sera au tour de Marcel Valois, un journaliste canadien féru de culture, de venir nous entretenir de sa carrière.

Jean Rigaux est considéré à juste titre comme l'un des plus célèbres amuseurs de France... et d'ailleurs. «Né pour rire et faire rire», il a commencé très tôt, au collège, en transformant le *Cid* de Corneille en pièce policière.

Dans sa jeunesse, il fera tout, du café-concert au cabaret, en passant par le music-hall. C'est par ailleurs un chansonnier assez spécial, ou plutôt une sorte de monologuiste apte à imiter tous les bruits possibles et imaginables. En peu d'années, Jean Rigaux devient une personnalité parisienne unique et inimitable dont «la seule ambition est de faire rire les gens en raillant tout ce qui pourrait les faire pleurer». Il le fait d'ailleurs avec une sorte de génie, du haut de la Butte Montmartre, durant de nombreuses années à partir de sa matière première qui est surtout la politique et les politiciens. C'est le vengeur par excellence des contribuables contre tous les camps et tous les partis.

«J'ai fait rire les gens pendant toute ma vie parce que les gens eux-mêmes m'ont fait rire», déclare Jean Rigaux. Et il aura effectivement «fait rire à en pleurer» des milliers de personnes, autant en Amérique qu'en Europe ou ailleurs dans le monde.

Marcel Valois

Journaliste montréalais aujourd'hui à sa retraite, Marcel Valois

(de son vrai nom Jean Dufresne) est né d'une famille bourgeoise, tout près de l'église Saint-Louis-de-France.

Devenu au cours des années un grand chroniqueur de concerts, d'opéra et de théâtre, Marcel Valois, tout jeune, apprend à aimer la musique et se passionne déjà pour tout ce qui touche au théâtre, au spectacle, au cérémonial.

Il nous raconte, avec une sorte d'emportement juvénile, sa vie de journaliste, de chroniqueur musical et théâtral dans des journaux comme *La Patrie* et *La Presse*, et il nous décrit sa conception de la critique. Un peu à la façon de Goethe, de Charles Du Bos et de Claude Roy, il part de l'enthousiasme et de l'amour des oeuvres pour en parler et ne se veut absolument pas éreinteur professionnel ni dénigreur systématique. Ce qu'il n'aime pas, il n'en parle tout simplement pas. Seule la critique créatrice l'intéresse et il laisse à d'autres les critiques d'humeur et les chroniques scolaires.

Le plus grand événement dans la vie de Marcel Valois: la découverte simultanée de Marcel Proust et de Saint-Simon. Il en devint intoxiqué, et il peut encore aujourd'hui réciter par coeur des pages entières de ces deux écrivains. Ce fut aussi pour lui l'occasion de nouer une chaleureuse amitié avec Paul Toupin qu'il admire.

Se disant homme de plaisir avant tout, Marcel Valois nous livre de surprenantes et émouvantes déclarations sur l'amour, la volupté, le mariage, le christianisme, la foi, la mort, Dieu.

Réalisation: Jean Faucher.

R.H.

La Télévision des autres

mercredi 21, 21h00

«Chachaji: mon parent pauvre»

À cause de la présentation d'un match de football le vendredi 23 juillet, **la Télévision des autres** sera diffusée sur les ondes de Radio-Canada à un jour et à une heure différents: le mercredi 21 juillet à 21 heures. Vous pourrez alors voir ou revoir un document très chaleureux sur la vie en Inde: *Chachaji: mon parent pauvre*, dans lequel l'écrivain new-yorkais bien connu Ved Mehta raconte la vie quotidienne dans son pays d'origine.

Bien qu'aveugle depuis l'âge de trois ans, Mehta a pu inspirer un film aux images d'une remarquable signification. Les masses indistinctes, qui occupent le plus souvent toute la place des documentaires consacrés à ce pays, se glissent ici à l'arrière-plan, alors que Mehta concentre son attention sur le cousin de son père, âgé de 83 ans et que tous appellent «mon cher oncle» Chachaji. Derrière ce corps frêle de moins de 90 livres et ce visage ridé et solennel, se cache un puissant désir de vivre, associé à un joyeux fatalisme.

Malgré son grand âge et sa fragilité apparente, Chachaji occupe deux emplois, en plus de sa profession fondamentale de parent pauvre de sa famille.

Autrefois, Chachaji eut une femme superbe, quatre enfants et sa propre maison. Mais en 1947, sa

femme l'a quitté pour vivre avec son locataire, en lui disant que trois de ses enfants n'étaient pas de lui. À l'époque, sa profession de commis gouvernemental lui conférait une certaine autorité dont il a conservé une fière nostalgie: «Je suis peut-être pauvre, mais ma situation est meilleure que celle de bien d'autres. Chachaji a un toit et une place pour faire son thé». Concierge de la maison où il est logé, il agit aussi comme commis de pharmacie et il est très fier de son programme quotidien de travail qui lui permet de soutenir son fils, le seul qui le reconnaisse comme père, et sa famille.

Ved Mehta voulait depuis longtemps raconter l'histoire de Chachaji, car il est de ceux qui ont réussi à traverser la vie sans tomber dans la pauvreté abyssale de l'Inde.

Pour conclure, Chachaji nous dit: «J'ai une vie très heureuse. J'ai mon programme, j'ai mon fils et sa famille. Qu'est-ce qu'un homme peut désirer de plus?»

Ce documentaire exceptionnel, produit par la station WGBH Boston du réseau américain PBS, a mérité le prix Dupont/Columbia University du journalisme électronique. *Chachaji: mon parent pauvre* est un film à ne pas manquer à **la Télévision des autres**, le mercredi 21 juillet à 21 heures, sur les ondes de Radio-Canada. Présentation: Gérard-Marie Boivin; mise en ondes: Huguette Pilon.



Les Grandes Batailles du passé

jeudi 22, 17h00

Histoire des trains

vendredi 23, 17h00

Autrefois à la rivière Rouge

vendredi 23, 19h30

Pour l'amour d'Hélène

«Il y a eu l'âge des Dieux, l'âge des Héros, puis le nôtre.»

Jean Giono
(A propos de l'Illiade)

La télévision française de Radio-Canada présente, le jeudi 22 juillet à 17 heures, une reconstitution du siège de Troie, tirée de la série d'Henri de Turenne et Daniel Costelle, **les Grandes Batailles du passé**.

Rappelons brièvement les principaux chapitres de la légende.

Le prince troyen Paris enleva la belle Hélène, femme de Ménélas, roi de Sparte. Les Achéens pouvaient-ils se laisser insulter sans réagir? Pour punir le rapt, venger leur honneur, autrement dit pour l'amour d'Hélène, ils organisèrent une vaste expédition contre Troie, en Asie mineure. Après un siège de dix ans, qu'illustrèrent les exploits d'Achille et d'Hector, la ville fut prise par les Grecs qui avaient réussi, astucieux comme toujours, à y introduire un immense cheval de bois rempli de guerriers. Voilà pour la légende.

L'histoire est un peu plus complexe. Nous le constaterons en regardant *la Bataille de Troie*. Bien sûr, l'expression «bataille de Troie» est inexacte. Il y eut en effet plusieurs combats majeurs autour de la cité de Priam, pendant le siège. Une chose, d'ailleurs, est certaine: la fin de Troie n'est pas le pur produit de l'imagination d'Homère et des autres poètes qui ont fait l'*Illiade*; ce poème repose sur des faits dont la vérité a été établie par les archéologues.

On ne saurait évoquer les temps homériques sans remonter plus loin encore, jusqu'à l'époque de l'expansion mycénienne, un des premiers moments de ce vaste mouvement historique, de cette aventure collective grosse de tant de conflits, qui consistait à posséder coûte que coûte la clé d'un verrou nommé Dardanelles.

Réalisation: Jacques Dupont, avec Henri de Turenne, Constantin Kotas et E.A. Kurgal. Production: Société Nouvelle Pathé Cinéma.

«Trains de France»

Vous pourrez suivre la sixième et dernière partie de la série **Histoire des trains**, le vendredi 23 juillet à 17 heures.

On pourra, dans *Trains de France*, suivre l'aventure ferroviaire française depuis ses débuts en 1823. Vous pourrez revivre les débuts de la locomotive à vapeur, l'épopée de la construction des chemins de fer, l'ouverture de la ligne Paris-Saint-Germain, l'apogée de la vapeur, l'époque des grands trains de luxe dont le Train Bleu, la guerre et la Résistance puis finalement le triomphe des diésels.

Parmi les invités qui témoigneront dans cette émission d'un intérêt historique certain, on retrouvera Bernard Zellmeyer, journaliste passionné des trains; Henri Vincenot, journaliste et ancien cheminot; Cavanna, directeur de Charlie Hebdo; Claude Parent, architecte; Régine Desforges, écrivain et éditeur; enfin la comédienne Mary Marquet et le directeur adjoint de la SNCF, monsieur Dupuy.

Il ne faudra certes pas manquer cette conclusion de l'**Histoire des trains**, à la chaîne française de Radio-Canada. Réalisation: Joséphe Buberger; commentaire: Daniel Costelle.

**«La Boisson»**

Le vendredi 23 juillet à 19h30 (au lieu du mercredi), Radio-Canada proposera à ses téléspectateurs la sixième et dernière émission de la série **Autrefois à la rivière Rouge**. Cette fois, le conteur Henri Létourneau nous parlera de *la Boisson*.

Source de querelles, de jalousie et de guerre, la boisson se révéla un «euphorisant» important dans la vie des pionniers et des métis.

À l'époque de la prohibition, les Manitobains possédaient de nombreux alambics de tous formats dont ils se servaient clandestinement pour produire leur whisky. Et que dire de l'intense trafic d'alcool à travers la frontière américaine?

Nombreux furent les Manitobains qui, ivres d'aventures ou assoiffés de richesses, participèrent à ce commerce illicite...

Comédiens: Francis Fontaine, Charles Gagné, Kelly Léveillé, Paul Léveillé, Pierre Léveillé, Gérard Prénovault et Pierre Trudel. Figurants: Bernard Poland, Maxime Desaulniers et Marcel Gauthier.

Histoires: Henri Létourneau, conservateur du Musée de Saint-Boniface, au Manitoba. Adaptation: Donald Héту. Réalisation: Léo Fouchault.



Choeurs et danseurs de l'Armée soviétique
le 18, 19h30

Un spectacle unique

C'est dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 18 juillet à 19h30, que les téléspectateurs pourront voir les **Choeurs et danseurs de l'Armée soviétique**.

Réalisé à Lille en France en 1978, ce spectacle nous permettra de voir et d'apprécier le talent et le perfectionnisme des chanteurs et danseurs russes. On connaît déjà la richesse de ce folklore qui a conquis les publics les plus difficiles et on peut imaginer la rigueur et la discipline de ces artistes qui doivent se soumettre à des exercices longs et ardu pour être en mesure de nous

offrir des numéros qui ne se comparent à aucun autre.

Si la Russie diffère du Canada de mille et une façons, on peut faire certains rapprochements quant au tempérament des deux peuples. C'est sans doute l'une des raisons qui fera que le public d'ici sera séduit par la musique et les danses folkloriques de ce pays. Nul besoin de souligner la qualité exceptionnelle de ces chanteurs et danseurs qui accomplissent ce qui relève souvent d'une habileté et d'une adresse peu communes.

Bref, un spectacle à ne pas manquer non seulement pour les amateurs de folklore mais pour le grand public en général.



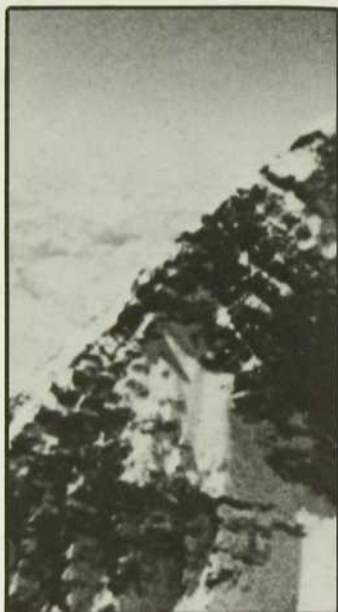
Les Grandes Aventures de l'Himalaya
le 18, 20h30

«Le Toit du monde»

Les Beaux Dimanches présentent, le 18 juillet à 20h30, le 2e épisode de la série épique **les Grandes Aventures de l'Himalaya**. Maurice Herzog, initiateur de la série, et Daniel Costelle, le réalisateur, ont voulu illustrer, au cours de cette émission intitulée *le Toit du monde*, la victoire des Français sur le premier 8000 mètres et nous parler en même temps de Nanga Parbat, la montagne maudite.

L'ère des grandes conquêtes himalyennes commença en 1950 avec la victoire sur le premier 8000 mètres. L'Annapurna, en plein coeur du Népal, non loin du Tibet, était à cette époque dans l'anonymat le plus complet. Personne, en Europe ou ailleurs dans le monde, n'en avait jamais entendu parler. Ce seul fait a causé à l'expédition française de 1950 des problèmes auxquels les participants n'avaient pas songé. Les alpinistes qui ont osé s'aventurer sur l'Annapurna ont dû explorer, reconnaître le terrain et faire la conquête du sommet sans oxygène, exploit extrêmement difficile à réaliser. Inutile de dire que l'aventure a été marquée de drames dont Maurice Herzog et son compagnon Louis Lachenal ont réchappé grâce à leur détermination certes, mais aussi grâce à des circonstances presque miraculeuses. L'odyssée a connu un retentissement mondial.

La conquête du Nanga Parbat a été, également, ponctuée de tragédies. De la fin du XIXe siècle à aujourd'hui, nombre d'expéditions ont coûté la vie ou fait subir des blessures graves à des alpinistes, par exemple l'expédition britannique de 1895 où Mummery fut emporté par une avalanche; les expéditions américaine de 1932, allemande de 1934, au cours desquelles les chefs d'expédition et de nombreux sherpas sont morts après avoir combattu comme des bêtes face aux éléments déchainés. Bien pis: l'expédition allemande de 1937 disparut au complet sans laisser de traces dans une violente tempête de neige... 31 alpinistes européens et sherpas ont péri jusque-là. Enfin, en 1953, ce fut la conquête de ce géant himalayen par l'Autrichien Hermann Buhl. En solitaire, il a conquis le Nanga Parbat en dépit de tempêtes incessantes, des avalanches qui ont failli l'engloutir des dizaines de fois et de la



bisbille qui a éclaté au sein des membres de l'expédition. Après cet exploit dramatique, amputé et gelé, Hermann Buhl écrit: «Ce que j'ai vécu au Nanga Parbat ne peut arriver qu'une fois dans la vie». En 1957, après avoir gravi le Broad Peak, il fut le premier homme à avoir 8000 mètres comme palmarès. Hélas, la même année il se tua sur un sommet voisin. Depuis cette date, plusieurs expéditions de toutes nationalités ont réalisé des prouesses sur cette montagne fantastique. La montagne maudite, tout comme l'Himalaya est sans doute, comme l'affirment les Tibétains, «le séjour des dieux». C'est pourquoi ils précipitent des avalanches sur les hommes qui violent ces lieux sacrés. Les faits leur donnent raison... il faudra 30 ans et neuf expéditions qui auront coûté 15 morts pour venir à bout du fameux sommet.

Des lendemains pour l'homme

le 18, 21h30

Télé-sélection

lundi 19, 20h30

«Un futur sur mesure»

Aux **Beaux Dimanches**, le 18 juillet à 21h30, Radio-Canada proposera le deuxième document de la série **Des lendemains pour l'homme** intitulé *Un futur sur mesure*.

Tout le monde prépare notre avenir (les futurologues, les gouvernements); mais nous, les principaux intéressés, comment le souhaitons-nous, cet avenir?

Bernard Cathelat et son équipe ont classé les Français selon divers types de mentalités, quelle que soit leur classe sociale. Il y a les ambitieux, les paisibles, les flottants. Ces mentalités évoluent avec l'époque et sont déterminantes pour l'évaluation de l'avenir. Ces changements dans les états d'esprit se manifestent par l'apparition de certaines innovations, un peu partout et pas seulement en France...

Au Canada, par exemple, depuis une dizaine d'années, certains Canadiens essaient de construire autour d'eux un environnement «décisif»: des citoyens ont décidé de prendre leurs affaires en main en créant des coopératives alimentaires, des radios et télévisions communautaires, de l'aide juridique gratuite, etc.

En France, des particuliers, des entreprises, essaient d'échapper à l'entassement urbain par des exemples de décentralisation (la première maison française d'édition de disques classiques s'est installée avec son personnel sur un plateau de Haute-Provence); des recyclages de vieilles maisons (le quartier de l'Almagare, à Roubaix). C'est aussi la construction de bâtiments originaux (les immeubles de l'architecte Jean Renaudie).

Quant à l'homme qui passe la moitié de sa vie à la gagner, ses rapports avec le travail peuvent-ils changer?

Dans une usine de l'Aérospatiale, à Marignane, on a supprimé le travail à la chaîne. Chacun peut arriver quand il lui plaît, pourvu qu'il y ait le compte d'heures à la fin du mois. Autre système encore plus évolué: certains compagnons sont entièrement responsables de l'organisation de leur travail; tout gain de temps devient un «boni-loisirs». Sa tâche terminée, l'ouvrier peut disposer de plusieurs jours de vacances par mois.

Organiser le travail, c'est bien joli;



encore faut-il en avoir. Or le monde industriel compte 25 millions de chômeurs... Quels sont les remèdes possibles? Innover, encore innover pour créer des emplois. Tel est le modèle japonais dont ce document nous propose quelques images. Par ailleurs, un reportage en Italie nous montre comment nos voisins créent des emplois en lançant presque d'une manière sauvage, des petites et moyennes entreprises.

Alors, pour l'an 2000, comment concilier nos besoins et nos goûts?

Les prospectivistes proposent la société à temps partagé: un temps pour gagner sa vie dans des conditions plutôt rudes (compétition internationale oblige) et un temps pour développer son corps et son esprit; pas seulement par les loisirs, souvent stériles comme ceux d'aujourd'hui, mais par l'artisanat, le sport, les arts, la culture. En un mot, la réconciliation de l'*homo faber* et de l'*homo sapiens*.

Invités: Hugues de Jouvenel, Herman Khann, Françoise Giroud, Bernard Cazes, Bernard Cathelat, Jean Renaudie et Daniel Latouche.

Auteur-réalisateur: Claude de Givray. Production: TF1 et Pathé-Cinéma.

«Les Immigrants»

Dans la seconde partie du film *Les Immigrants*, télévisée le lundi 19 juillet à 20h30 dans le cadre de **Télé-sélection**, nous verrons Dan Lavetta (Stephen Macht) et May Ling (Aimée Eccles), partager un bel et impossible amour puisque Jeanne (Sharon Gless) refusera le divorce à son époux.

Informée sur les dessous des affaires de son mari par des détectives à la solde d'Alan Brocker (John Saxon) son amant d'occasion, Jeanne utilise ces renseignements comme une arme contre lui. Thomas Seldon (Richard Anderson) accorde alors à Dan un prêt bancaire pour permettre à son gendre de poursuivre sa carrière, ce qui fait hésiter Dan à quitter sa femme Jeanne, cela équivalant à perdre un bien acquis au prix de beaucoup d'efforts et de sacrifices.

Pendant un certain temps, May Ling fait preuve d'une grande compréhension vis-à-vis de Dan et de sa situation mais, au moment où leur fils illégitime devient adolescent, elle commence à s'inquiéter sérieusement de son avenir et elle décide de quitter Dan et d'aller s'établir à Los Angeles avec son fils.

Par son décès, Thomas Seldon fait de sa fille la légataire universelle de son empire. Et au moment du désastre financier de 1929, Dan se retrouve entièrement démuné. Après son divorce d'avec Jeanne, celle-ci vient lui offrir de devenir son partenaire dans ses entreprises, mais Dan refuse l'offre. Il est pauvre mais libéré de sa hantise de devenir un magnat de la finance. Il est même en paix avec lui-même. Et c'est à ce moment qu'il tente tous les efforts pour retrouver May et son fils après avoir accepté un emploi comme pêcheur à bord d'un chalutier.

C'est à ce moment également qu'il découvre que May l'aime vraiment. Enfin, il y a bientôt vingt ans depuis le jour où Dan a rencontré son ex-femme Jeanne Seldon lorsqu'elle fait un appel surprise au téléphone. Elle a enfin compris les mobiles de sa conduite et ce pourquoi son ex-mari l'a délaissée. Aujourd'hui, elle veut que Dan revienne vivre avec elle. Mais Dan n'est pas intéressé à revivre cette vie trépidante du monde des affaires et il repousse gentiment l'offre de son ex-femme. Et le film se termine sur un splendide coucher de soleil, dans un parc, au moment où marchant au bras de May Ling, Dan la demande en mariage.

Au moment de mettre sous presse, nous apprenons que cet épisode sera diffusé le 26 juillet.

Stephen Macht et Aimée Eccles



«Oscar»

C'est le film *Oscar*, une production française de 1967 réalisée par Edouard Molinaro, qui sera à l'affiche de l'émission **Nous, les comiques** à la télévision de Radio-Canada le mardi 20 juillet à 20 heures. Cette comédie met principalement en vedette Louis de Funès, Claude Rich et Claude Gensac dans une très bonne adaptation cinématographique de la pièce à succès de Claude Magnier.

Un industriel, Marnier, apprend que son comptable, Martin, le vole et est l'amant de sa fille. Le jeune homme l'avoue en venant demander la main de sa maîtresse. Il se révèle bientôt que celle-ci a trompé Martin en se prétendant la fille de Marnier. La vraie fille du bonhomme entend profiter de la situation pour épouser le chauffeur, Oscar. Les quiproquos se multiplient lorsque Martin offre de rendre le fruit de ses vols, contenu dans une mallette semblable à celle de la bonne qui quitte justement le service de Marnier.

Ce film se déroule dans un décor unique conçu avec beaucoup d'invention, dit la critique. Et elle ajoute que le réalisateur a su confier à l'ensemble un rythme rapide et un entrain irrésistible.

«Oscar»



«La Dernière Séance»



«La Dernière Séance»

C'est le film *la Dernière Séance* (*The Last Picture Show*) du réalisateur Peter Bogdanovitch qui sera à l'affiche de l'émission **Cinéma**, le mardi 20 juillet à minuit dix. Cette production américaine de 1971 met principalement en vedette Timothy Bottoms, Jeff Bridges, Cybill Shepard et Ben Johnson. Ce drame psychologique est une adaptation cinématographique d'un roman de L. McMurty.

Deux adolescents amis de longue date, Sonny Crawford et Duane Jackson, vivent dans un village désolé du Texas, en 1950. Un ancien cowboy, Sam, propriétaire du seul cinéma de l'endroit, leur sert quelque peu de mentor. Sonny se laisse entraîner dans une liaison avec une femme mariée alors que Duane, après une idylle décevante avec Jacy Farrow, fille du seul richard local, s'engage dans les Fusilliers marins. À son retour, il supporte mal que Jacy ait porté ses faveurs vers Sonny. Leur amitié résistera pourtant à cette épreuve.

On a dit que le réalisateur a réussi à évoquer avec beaucoup de talent une époque disparue, pourtant encore toute proche de nous.

«La Mégère apprivoisée»

Si vous aimez les performances éblouissantes du couple Burton-Taylor, regardez **les Grands Films** du jeudi 22 juillet à 20 heures, à la télévision de Radio-Canada. Ce jour-là, l'émission met à l'affiche *la Mégère apprivoisée* (*The Taming of the Shrew*), une adaptation géniale de la pièce de Shakespeare par le réalisateur Franco Zeffirelli, qui tourne actuellement à Rome sa *Traviata* avec la chanteuse canadienne Teresa Stratas.

La Mégère apprivoisée met principalement en vedette Richard Burton, Elizabeth Taylor et Cyril Cusack. Il faut dire ici que l'interpréta-

tion est de tout premier ordre, depuis le couple Burton-Taylor jusqu'au dernier rôle secondaire.

Un riche marchand de Padoue a deux filles à marier, mais l'aînée, Catharina, est une véritable mégère. Les prétendants affluent pour la cadette qui ne peut pourtant se marier avant sa soeur. L'un d'eux persuade un ami, Petruccio, gentilhomme ruiné de Vérone, de faire la cour à Catharina. Celle-ci se laisse difficilement gagner mais consent enfin au mariage. La cérémonie terminée, Petruccio entreprend de briser le caractère de sa femme. Il y réussit si bien qu'au mariage de sa soeur, Catharina se montre la plus obéissante des épouses.

«La Mégère apprivoisée»



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

SAMEDI 17 JUILLET

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 UN ÉTÉ À L'ÎLE MIRABELLE

Accompagnés de leurs parents, deux enfants passent l'été dans la maison de leurs ancêtres. Les vacances de la petite famille seront bouleversées par l'apparition d'événements phénoménaux. Production norvégienne. *Le Pluvier gris de la reine Maria.*

9h30 CAPITAINE CAVERNE

Dessins animés. Trois fantômes dirigent un hôtel dont le chasseur est un alligator et les clients, des vampires, des monstres et des sorcières. Prod.: Hanna-Barbera Inc.

10h00 LA CORDE RAIDE

Série qui met en scène deux jeunes gymnastes anglais. Histoire filmée dans plusieurs quartiers de Londres. Nous assistons aux péripéties de leur vie, depuis leur entraînement sportif jusqu'à leurs démêlés avec des voleurs. Avec Barbara Slater et Melvin McClymont.

10h30 DOCTEUR DOLITTLE

Dessins animés. Aventures d'un vétérinaire. *Merlin l'enchanteur.*

11h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Ski nautique au lac Lucerne, à Ste-Marguerite. Anim.: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Plouffe. Réal.: J.-Henri Parizeau.

12h00 LA SEMAINE

PARLEMENTAIRE À OTTAWA
Anim.: Jean-Marc Poliquin. Réal.: François Tran, CBOFT-Ottawa. **Dernière.**

13h00 D'HIER À DEMAIN

Le Corps humain: l'Oeil. Documentaire réalisé par Alfred R. Kelman. Narr.: Pierre Nadeau. Description du mécanisme complexe de la vision ainsi que des prodiges de la science pour contrer des pathologies dans ce domaine. Prod.: The Tomorrow Entertainment Medcom Co., New York.

14h00 CINÉMA

Galactica. Drame de science-fiction réalisé par Richard A. Colla, avec Richard Hatch, Dirk Benedict et Lorne Greene. Les terriens doivent faire face à une extraordinaire organisation qui vise à anéantir systématiquement la dernière forme de vie humaine qui existe dans l'espace. S'amorce alors la plus grande bataille de l'histoire pour la survie de l'humanité (É.-U. 78).

16h30 LES ENFANTS DU 47A

Aventures réalisées par Alan Coleman, avec Christine McKenna, Nigel Greaves, Gaynor Hodgson, et Russell Lewis. Quatre jeunes

doivent tenir maison durant l'hospitalisation de leur mère. *La Demande en mariage.*

17h00 BAGATELLE

Dessins animés.

17h54 LE TÉLÉJOURNAL

18h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

Seeta, le cougour (dern. de 2). Elio, le berger ami des cougours, tente de sauver la vie de la femelle Seeta.

19h00 FOOTBALL CANADIEN

Début. Du stade Yvor Wynne de Hamilton, les Tigers Cats reçoivent les Rough Riders d'Ottawa. Reporter: Pierre Dufault. Comm.: Pierre Dumont. Anim.: Camil Dubé. Statisticien: Bernard Turgeon. Réal.: Jacques Viau.

21h30 FESTIVAL DE JAZZ DE MONTREUX

22h00 BIZARRE, BIZARRE

Drôle d'oiseau. Avec Sandra Locke, Frank Converse et Charles Hallakan. Réal.: Ray Danton. Un oiseau étrange apporte le malheur à un couple.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE

Dernière.

23h10 CINÉMA

Alice ou la Dernière Fugue. Drame fantastique réalisé par Claude Chabrol, avec Sylvia Kristel, Charles Vanel et Jean Carmet. À l'occasion d'une fugue, une femme est recueillie, au cours d'une nuit de tempête, par un des habitants d'un manoir. Elle y passe la nuit, mais le matin, lorsqu'elle veut repartir, elle s'aperçoit qu'on la retient prisonnière (Fr. 76).

0h45 CINÉ-NUIT

Faustine et le bel été. Les rêveries sentimentales d'une adolescente qui va passer l'été à la campagne chez ses grands-parents (Fr. 71).

2h20 FIN DES ÉMISSIONS

DIMANCHE 18 JUILLET

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 LES AVENTURES DE OUI-OUI

Animation et marionnettes. Réal.: Brian Cosgrove et Mark Hall. Adaptation: Ruth Boswell. Musique: Mike McNaught. *Oui-Oui et l'aéroplane. Oui-Oui et la magie.*

9h30 LES VOYAGES DE TORTILLARD

Simon monte à bord d'une petite locomotive, Tortillard, en compagnie de Globe-Trotter qui, comme son nom l'indique, amène Simon parcourir le monde.

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

Réal.: Daniel Hamel. CKRS — Jonquière.

11h00 UNIVERS INCONNUS

Le Jardin carnivore. Documentaire réalisé par Jean Bréhier et Robert Fox. Au cimetière du Père-Lachaise sont réunis les plus célèbres artistes, hommes politiques, inventeurs et soldats. Ce lieu est plein de cultes mystérieux, de légendes étranges, d'anecdotes bizarres; sa visite est une expérience impressionnante où l'homme et la nature s'unissent autour de la question la plus énigmatique de l'existence: la mort.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: Film sur le complexe de Grande-Baleine. — Chronique horticole: le potager, avec Guy Hains. — Court sujet: Film sur les Floriades 1982 à Amsterdam. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Paul Plouffe, Denis Faulkner, Madeleine Lafrance et Armand Fortin.

13h00 CINÉ-POP

Son dernier concert. Drame sentimental réalisé par Luigi Cozzi, avec Pamela Villoresi et Richard Johnson. Une adolescente atteinte d'une maladie incurable fait la rencontre d'un compositeur démuné. La pitié qu'ils éprouvent réciproquement se transforme en amour (It. 76).

15h00 UNIVERS DES SPORTS

Sport équestre, de Québec. — Course pour les ambleurs de deux ans, en direct de Blue Bonnets. — Les drôleries du baseball. — Chronique de golf, avec Luc Brien. Réal.-coord.: Guy DesOrmeaux.

17h00 SECOND REGARD

Première partie: les actualités religieuses, avec Myra Cree. Deuxième partie: *Vittorio Messori: parier sur Jésus.* Journaliste italien, auteur de *Hypothèse sur Jésus*, il nous raconte ses douze années de démarches et d'enquêtes sur le «mystère Jésus». Rech. et entr.: Mireille Lanctôt. Réal.: Roger Leclerc.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

18h05 HEBDO-DIMANCHE

Anim.: Louise Arcand. Réal.: Pierre-Marcel Claude.

19h00 CHEZ DENISE

Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. *M. Bellavance se déclare.* Réal.: Maude Martin.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Chœurs et danseurs de l'Armée soviétique. Spectacle de folklore russe réalisé à Lille en France, en 1978.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES

Les Grandes Aventures de l'Himalaya. Série de six épisodes réalisée par Daniel Costelle. Auteur: Maurice Herzog. Prod.: TF1/Pathé. *Le Toit du monde (2e de 6).* La conquête de l'Everest, depuis sa reconnaissance en 1935, jusqu'à la victoire d'Hillary et de Tensig. Après la victoire de 1953, d'autres expéditions suivent: américaine en 1963, indienne en 1965, japonaise en 1970 et française en 1978.

21h30 LES BEAUX DIMANCHES

Des lendemains pour l'homme. Série de quatre émissions réalisée par Claude de Givray. *Un futur sur mesure (2e de 4).* Tout le monde prépare notre avenir, les futurologues, les gouvernements, mais nous, les principaux intéressés, comment le souhaitons-nous, cet avenir? Prod.: TF1 et Pathé.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

22h50 SPORT-DIMANCHE

23h00 CINÉ-CLUB •

Les 47 Ronins ou la Vengeance des 47 Ronins. Légende réalisée par Kenji Mizogushi, avec Mitsuko Miura et Mieko Takamine. L'histoire raconte comment 47 Ronins (samourais errants) pour venger leur maître, feignirent de servir son assassin et finirent par le tuer (Jap. 41). **(dern. de 2)**

1h00 FIN DES ÉMISSIONS

LUNDI 19 JUILLET

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

Votre cœur est-il en bon état? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT — Québec.

10h30 DU SOLEIL À 5 CENTS

Du bricolage en s'amusant avec des bouts de ficelle et du papier. Avec Rina Cyr, Serge Thériault et Claude Lafortune. Texte: Francine Ruel, Mario Desmarais, Claude Laroche, Rina Cyr et Raymond Laroche. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. *L'Hippo l'hypopo Tchoum.*

10h45 MON AMI GUILNOL

Théâtre de marionnettes. *Les Artistes peintres.*

11h00 MAGAZINE-EXPRESS
Inv.: M. Palmer, du Jardin botanique de Montréal, nous parle du soin des plantes en hiver. — *Cuisine régionale*, avec Roch Laforest. Recette de homard froid garni. Réal.: Marcel Lamy, CKTM — Trois-Rivières.

11h30 WICKIE
Dessins animés réalisés par Alois Schardt et Josef Göhlen. *Vive la guerre!*

12h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX
Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. *Les Tortues de mer*. Description du cycle de la naissance chez les tortues.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 AVIS DE RECHERCHE
L'animateur Gaston L'Heureux présente une personnalité par semaine, bien connue dans différents milieux (politique, variétés, sports, arts, etc.), qui, à l'aide d'une photo prise à l'école dans son jeune âge, demande à trois compagnes ou compagnons de l'ancien temps de se faire connaître. Concepteurs français: Patrick Sabatier et Roger Pradines. Réalisation canadienne: Claude Boucher. Cette semaine: Serge Laprade.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
Animatrice: Clémence Desrochers. Prod.: Interimage. Préparation d'une poule au pot, avec Denise Bombardier. — Fabrication d'un porte-serviettes, avec Philippe Roy.

13h30 REFLETS D'UN PAYS
De Rouyn. Rencontre avec le dernier pêcheur commercial de l'Abitibi-Témiscamingue, M. Vaillancourt. Récolte du caviar à partir des esturgeons capturés dans les lacs Témiscamingue, Simard et Des Quinze. — René Breton, artiste sérigraphie. Anim.: Serge Cossette. Réal.: Michel Plante, CKRN — Rouyn-Noranda.

14h30 DOCUMENTAIRES CANADIENS
Albert Tessier. Professeur, historien, écrivain, photographe, cinéaste, éditeur, archiviste, mentor d'une pléiade d'écrivains, artistes et artisans, Monseigneur Albert Tessier aura été un éducateur dans tous les sens du mot. Réal.: André Ricard.

15h30 TRAITS DE MÉMOIRE Début. Les Échos du silence (1re de 6). Documentaire réalisé par Claude Miller. Des cavernes préhistoriques à Tarzan, c'est l'histoire du monde que nous lisons à travers le dessin. Les peintures de la grotte de Lascaux sont les premiers ancêtres de la bande dessinée.

16h00 À TIRE D'AILE
La vie quotidienne d'une maisonnette un peu spéciale. Avec Lili (Lisette Saint-Gelais), Chiffon le ouistiti et Pistache la perruche (marionnettes) et Valentin (un vrai pigeon voyageur). Voix: Guy Migneault et Chrystiane Drolet. Manipulateur: Paul Latreille. Auteur: André Cailloux. Réal.: Roger Lord, CBOFT — Ottawa.

16h30 FANFRELUCHE
Théâtre pour enfants. Avec Kim Yaroshevskaya. *Une histoire de détective*.

17h00 LA LÉGENDE DES CHEVALIERS AUX 108 ÉTOILES
Série japonaise réalisée par Toshio Masuda, avec Atsuo Nakamura, Kei Sato et Hajime Hana. D'après le roman chinois *Shui hu Chuan* (6e de 10). *La Trahison*. Furieux de s'être fait subtiliser son or, Kao ordonne l'arrestation de Tchao Kai et de ses amis.

18h00 CE SOIR
Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Martin Cloutier, Jean-François Woods, Lucie Payeur, Fleur Jeanneret, Normand Gagné et Jacques Brosseau. — Les actualités locales. Anim.: Pierre Maisonneuve.

18h20 NOUVELLES DU SPORT

18h30 PROPOS ET CONFIDENCES
Le grand comique français Jean Rigaux se raconte (1re de 3). Réal.: Jean Faucher.

19h00 LE VAGABOND STC Émission sous-titrée, codée pour les mal-entendants. Drame d'aventures. Avec Andrew Prine, Chris Wiggins et Charles Shamate. *Chasse à l'homme* (dern. de 2). Le Vagabond apporte la preuve qu'un individu inculpé de meurtre a agi en état de légitime défense.

19h30 ANGIE
Comédie réalisée par Howard Storm et Thomas L. Miller, avec Donna Pescow, Robert Hays et Doris Roberts. Marie décide de quitter le foyer familial pour aller vivre en appartement.

20h00 DU TAC AU TAC
Téléroman écrit par André Du Bois. Collaboration au scénario: Raymond Plante et Jean-Pierre Plante. Réal.: Lise Chayer et Jacques Payette. *Vive l'armée!*

20h30 TÉLÉ-SÉLECTION Les Immigrants (dern. de 2). Aventures réalisées par Alan J. Lévi, d'après l'oeuvre de Howard Fast, avec Aharon Ipale, Ina Balin, Michael Durrell, Stephen Macht, Sharon Gless et Richard Anderson. Deux jeunes immigrants ita-

liens effectuent une dure traversée océanique et un incroyable voyage en chemin de fer à travers les États-Unis à la recherche de meilleures conditions de vie. Leur fils verra le jour sur le sol américain et il apprendra dès son jeune âge qu'il devra trimer dur pour gagner son pain.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
Anim.: Bernard Derome. Lecteur: Jean Ducharme (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Lise Tremblay-Mons, Francine Charon et Roger Dufresne. Réal.-coord.: Guy Filion.

23h00 NOUVELLES DU SPORT

23h15 PORTRAIT DE FEMME
Reprises des meilleures émissions de la dernière saison de **Femme d'aujourd'hui**. Quatre femmes de Laval nous parlent de l'initiative *La Remise*. Entr.: France Nadeau. Réal.: Nicolas Doclin.

0h10 CINÉMA
F.B.I. contre Borgia (Borgia Stick). Drame policier réalisé par David Lowell Rich, avec Don Murray, Inger Stevens et Barry Nelson. À l'insu de sa femme, un homme change fréquemment de nom et de personnage pour accomplir des placements de sommes volées (É.-U. 66).

1h50 FIN DES ÉMISSIONS

MARDI 20 JUILLET

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT
Conditionnement physique et publicité. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Micheline.

10h30 VIRGINIE
Récits, contes, histoires, dessins animés. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Texte: André Cailloux. Réal.: Raymond Pesant. *Les Sirènes*.

10h45 LES FLOUMPS
Les Floumps sont des petits personnages fantastiques qui s'apparentent aux poussins. Les événements de la vie quotidienne. *Les Ballons*.

11h00 MAGAZINE-EXPRESS
Tricot, avec Solange Brien. Cols au crochet. — *Le Jeu et les enfants*, avec Marc Provost.

11h30 HEIDI
Dessins animés. Histoire d'une

fillette qui vit à la montagne. *Deux gentils completeurs*.

12h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX
Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. *Hiboux*.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 AVIS DE RECHERCHE

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
Préparation d'une mousse de foie de volaille, avec Alphonse Poulin. — Lise Godin nous propose de tricoter un châle triangulaire au point mousse.

13h30 REFLETS D'UN PAYS
De Winnipeg. Profil de Paul Guyot, caméraman, peintre et photographe. — Formés l'un à St-Jean-Port-Joli, l'autre au Burundi, en Afrique, s'exprimant par des formes différentes, deux artistes: Miguel Joyal, sculpteur sur bois et Ghislaine Dubé, peintre, parlent de leur art. Réal.: Maurice Arpin, CBWFT — Winnipeg.

14h30 CINÉMA •
Le Fou. Drame psychologique réalisé par Claude Goretta, avec François Simon, Camille Fournier et Arnold Walter. Comment un employé modèle devient un très habile cambrioleur (Fr. 71).

16h00 À TIRE D'AILE

16h30 ANTE LE PETIT LAPON
Le mode de vie des Lapons à travers l'histoire d'un petit garçon de 10 ans. *La Fille de la ville*. **Dernière**.

17h00 TÉLÉ-5
La Légende des Strauss. Feuillet relatant la vie de la famille Strauss, de 1824 à 1899. Scénario: Anthony Skene. Réal.: David Giles. Avec Eric Woofe, Alistair McKenzie, Stuart Wilson, Anne Stallybrass, Barbara Ferris, Derek Jacobi, Christopher Benjamin, Nicolas Simmonds, Max Latimer, Jeffrey Segal, Tony Anhold et Arthur Pentelov (6e de 8). **Hetti**. À son retour de Russie, Johann s'éprend éperdument d'une femme plus âgée que lui, Hetti Traffz. Celle-ci est également la maîtresse d'un important homme d'affaires. Malgré le scandale, Johann l'épouse.

18h00 CE SOIR

18h20 NOUVELLES DU SPORT

18h30 PROPOS ET CONFIDENCES
Le grand comique français Jean Rigaux se raconte (2e de 3).

19h00 QUINCY
Série dramatique américaine mettant en vedette un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman, et Garry Walberg. *Hot dog meurtrier*. Un étudiant en pathologie découvre que la mort d'un détenu a été fausement attribuée à des causes naturelles par le médecin de la prison. Il fait

part de ses déductions au docteur Quincy, qui mettra tout en œuvre pour élucider cette affaire.

20h00 NOUS, LES COMIQUES •

Oscar. Comédie réalisée par Édouard Molinaro, avec Louis de Funès, Claude Rich et Agathe Natanson. Un industriel apprend que son comptable le vole et est l'amant de sa fille. Le jeune homme l'avoue en venant demander la main de sa maîtresse, d'où une série de quiproquos (Fr. 67).

21h30 PREMIÈRE PAGE

Une mise à jour des grands dossiers de l'actualité nationale et internationale. Des reportages et des entrevues d'intérêt social, culturel ou scientifique. Anim.: Donald Dodier. Reporters: Jean-François Lépine, Michel Desautels, Solange Gagnon et Gil Courtemanche. Rech.: Marc Bourgeault. Réal.: Marc Renaud, Jean Rémillard, François Brunet, Micheline Di Marco, Gilles Derome, et Renault Gariépy. Rédacteur en chef délégué: Gisèle Bergeron-Lebeuf.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h00 NOUVELLES DU SPORT

23h15 AINSI VA LA VIE

Présentateur: Henri Bergeron. Mise en ondes: André Simard. Reprise d'une émission de **Second regard**. *Thérèse d'Avila: Aventureur la vie.* À l'occasion du 4e centenaire de la naissance de Thérèse d'Avila, quatre témoignages de gens de chez nous sur l'actualité de Thérèse d'Avila et de son message, à travers des images de son Espagne natale, d'hier à aujourd'hui. Rech. et entr.: Mireille Lancôt. Réal.: Roger Leclerc.

0h10 CINÉMA •

La Dernière Séance (The Last Picture Show). Drame psychologique réalisé par Peter Bogdanovich, avec Timothy Bottoms, Jeff Bridges et Cybil Shepherd. Deux adolescents amis de longue date vivent dans un village désolé du Texas en 1950. Un ancien cowboy, propriétaire du seul cinéma de l'endroit, leur sert quelque peu de mentor (E.-U. 71).

2h15 FIN DES ÉMISSIONS

L'exercice et les maladies du cœur. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

10h30 JE SOUFFLE

Deux comédiens et six enfants découvrent le sens profond des éléments qui composent l'univers qui les entoure. Avec Lise Gagnon, Pierre Tremblay, Guy-laine, Tina, Chantale, Yves, Martin et Erik. Participation de Margie Gillis, danseuse. Textes: Marie-Francine Hébert, Louis LaHaye, Louis-Dominique Lavigne et Louis Guay. Réal.: Guy Comeau. *Petits et grands.*

10h45 GRISU, LE PETIT DRAGON

Dessins animés racontant l'histoire d'un petit dragon dans l'impossibilité de contrôler les flammes qui sortent de sa bouche. Il lui arrive toutes sortes d'aventures. *Le Roi de la mer.*

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

Être femme dans son corps. Inv.: Andrée Matteau, sexologue. — *Trucs maison.* Inv.: Roger Fleury, de l'Hydro-Québec. Comment calculer les kilowatts sur le compteur.

11h30 UN ANIMAL, DES ANIMAUX

Série documentaire réalisée par Lester et Jesser Cooper. *Le Faucon.*

12h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. *L'Insecte ingénieux.*

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 AVIS DE RECHERCHE

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Michel Sylvestre monte un tablier de cuir pour bricoleur. — La culture des champignons dans son propre sous-sol, avec Jean-Claude Vigor.

13h30 REFLETS D'UN PAYS

De Jonquière. *Les Jeux d'hiver du Canada 1983*, avec Jean-Claude Larouche, directeur général des Jeux. — Course de pichous du Carnaval-souvenir de Chicoutimi, avec Paul-H. Bergeron, président organisateur de ce marathon d'hiver, et Patrick Muntuoro, marathonnier. — *Les Aéromodélites*, avec Rosaire Bergeron, président du Club du Saguenay-Lac-St-Jean, et Jean-Marc Fortin, vice-président. Réal.: Daniel Hamel, CKRS — Jonquière.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Anim.: Pierre Paquette. Réal.: André Groulx et Gaston Laporte.

16h00 À TIRE D'AILE

16h30 LES FANTÔMES DU CHÂTEAU
Des enfants envahissent un château que des fantômes veulent garder pour eux. *Double faute.*

17h00 LES AMIS DE MES AMIS

À travers le monde, des enfants

de moins de 12 ans ont des responsabilités d'adultes et doivent subvenir aux besoins de leurs familles. *Les Enfants de la rue.* Une journée au Venezuela, avec deux enfants de douze ans, vendeurs de journaux. Nous les voyons au travail et au jeu. Documentaire réalisé par François Floquet. Narr.: Vincent Davy. Texte: Daniel Bertolino. Prod.: Via le Monde, Inc.

17h30 UN ÉTÉ DANS LE GRAND NORD

Diverses aventures se déroulent dans les paysages grandioses du Grand Nord canadien. *La Capitale des ours polaires.*

18h00 CE SOIR

18h20 NOUVELLES DU SPORT

18h30 PROPOS ET CONFIDENCES

Le grand comique français Jean Rigaux se raconte (**dern. de 3**).

19h00 L'INCROYABLE HULK

Série américaine de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby. Le docteur Banner a été soumis à une dose massive de rayons gamma. Depuis cet accident, sous l'effet de la colère ou de la peur, il se métamorphose en créature étrange, dotée d'une force surhumaine, mais d'une intelligence très réduite. *L'Enfant en danger.* À l'école où il travaille, le docteur Banner rencontre un garçon qui semble prédestiné aux accidents.

20h00 HORS SÉRIE

Maîtres et valets (Upstairs Downstairs). Feuilleton qui retrace la vie d'une famille bourgeoise de Londres ainsi que de ses domestiques. Avec Gordon Jackson et Simon William. *Les Grandes Décisions.* Madame Bellamy se rend auprès de son père malade. Édouard, le valet, épouse Daisie, juste avant son départ pour le front. Quant à Ruby, elle démissionne et s'engage dans une usine.

21h00 LA TÉLÉVISION DES AUTRES

Documentaire produits au Canada ou à l'étranger. Anim.: Gérard-Marie Boivin. Mise en ondes: Huguette Pilon. *Chachaji: mon parent pauvre.* La vie quotidienne en Inde et ses difficultés telles que vécues par Chachaji, vieillard de 83 ans. Prod.: WGBH Boston, du réseau américain PBS.

22h00 LE TÉLÉJOURNAL

22h30 BASEBALL DES EXPOS

Du Dodger Stadium à Los Angeles, les Dodgers reçoivent les Expos de Montréal. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais. **EN CAS DE PLUIE:**

Bons baisers de Hong Kong. ET L'École du Cirque de Moscou. OU
Éric Tabarly et les autres.

1h00 FIN DES ÉMISSIONS

JEUDI 22 JUILLET

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

Le cyclotourisme. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Micheline.

10h30 PUISQUE LA TERRE NOUS APPARTIENT

Documentaire réalisé par Roger Bimpage, avec Valérie Andretto et Olivier Bujard (**dern. de 6**). Actes inconscients face aux problèmes de la pollution.

10h45 RACONTE QUAND TU ÉTAIS PETITE

Une grand-mère raconte à sa petite-fille les coutumes de son temps et quelques aventures de sa prime jeunesse. Production française. *L'escalier du clos.*

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

Art et culture. Inv. Normand Lafleur, écrivain et professeur en lettres. Le journal intime. — *L'Obésité.* Le Dr Jacques Letarte, de l'hôpital Sainte-Justine, nous parle de l'obésité chez le jeune enfant.

11h30 JOE LE FUGITIF

L'histoire du sergent Will Cory qui est à la recherche de son fidèle chien policier, Joe. Avec Arch Whiting et Chad States. Réal.: Allen Baron et Dick O'Connor. Prod.: D'Angelo Prod. *La Fugue de Julie.*

12h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. *Dans les profondeurs des mers du Sud.*

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 AVIS DE RECHERCHE

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Recette de confiture de pêches et de poires, avec Germaine Charbonneau. — François Décarie fabrique un babillard.

13h30 REFLETS D'UN PAYS

De Rimouski. Les ateliers de Janine Morency, spécialiste reconnue dans l'art du tissage. — Les bergeries de la Neigette, à Trinité-des-Monts. Historique du projet, la mise en marché et l'ob-

MERCREDI 21 JUILLET

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

jectif des bergeries. — Rencontre avec Denis Claveau, inventeur. Anim.: Michel Keable. Réal.: Roger Rousseau, CJBR — Rimouski.

14h30 CINÉMA

Le Trou normand (Ti-Ta-To). Comédie réalisée par Jean Boyer, avec Bourvil, Pierre Larquey et Brigitte Bardot. Pour hériter de l'auberge que son oncle lui a léguée, Bourvil doit obtenir son certificat d'études (Fr. 52).

16h00 À TIRE D'AILE

16h30 L'IMAGINATION AU GALOP

Dans les décors naturels du *Rosignol des Plattes* à Dieulefit, en Provence, série d'émissions favorisant la création artistique en s'attachant aux thèmes essentiels qui nous entourent. 35 jeunes de 8 à 13 ans venus de Suisse, du Canada, d'Espagne, des États-Unis et de France développent le thème. Réal.: Pierre Gislung et Louis Barby. Coproduction de la SSRT et de Radio-Canada. *Les Oiseaux*. La création d'oiseaux décoratifs en feuilles, en plumes ou en carton découpé; oeufs décorés selon diverses techniques; construction de cerfs-volants; composition musicale à partir du caquet de la poule.

17h00 LES GRANDES BATAILLES DU PASSÉ

Troie, 1250-1240 avant J.C. Documentaire réalisé par Jacques Dupont. Étonnante histoire de la guerre de Troie, dont la seule preuve historique repose sur un poème: *l'Illiade*. Prod.: Société Nouvelle Pathé Cinéma.

18h00 CE SOIR

18h20 NOUVELLES DU SPORT

18h30 PROPOS ET CONFIDENCES

Marcel Valois se raconte (1re de 2). Réal.: Jean Faucher.

19h00 LAUTREC 82

Variétés. Promotion du disque et de ses vedettes. Anim.: Donald Lautrec. Réal.: Normand Mathon, Michel Préfontaine, Royal Maroix et Jacques Demers. Réal.-coord.: Maurice Dubois. Au programme: *Monsieur Soleil* (Nathalie Simard), *Romance* (Christian St-Roch), *Dieu merci pas d'amour entre nous* (Suzanne Parayre), *l'Anglais* (Tom Rivest) et *Rack my Brain* (Ringo Starr).

19h30 VIVRE À TROIS

(Three's Company). Avec John Ritter, Joyce Dewitt, Suzanne Somers, Audra Lindley et Norman Fell. Larry donne un chiot à Jack. Toutes les ruses sont bonnes pour le cacher à Monsieur Roper qui n'accepte pas d'animaux dans l'immeuble.

20h00 LES GRANDS FILMS

La Mégère apprivoisée (The

Taming of the Shrew). Comédie de moeurs réalisée par Franco Zeffirelli, d'après la pièce de Shakespeare, avec Richard Burton, Elizabeth Taylor et Cyril Cusack. Un gentilhomme de Verone demande en mariage la fille aînée d'un riche marchand de Padoue. Il finit par obtenir le consentement de la jeune fille. Il lui restera à vaincre et à mater le caractère impétueux de son épouse (It. 66).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h00 NOUVELLES DU SPORT

23h15 MC CLOUD

Oeil pour oeil (The Concrete Jungle Caper). Drame policier réalisé par Gene Levitt, avec Dennis Weaver, J.D. Cannon, Terry Carter et J. Campanella. En mission à Paris, McCloud réussit à coincer un important trafiquant de drogue, mais laisse sa complice s'échapper. Pour remonter la filière et récupérer le magot, McCloud se retrouve dans une position dangereuse.

0h30 FIN DES ÉMISSIONS

VENDREDI 23 JUILLET

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

L'activité physique et la croissance de l'enfant. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

10h30 LA BOÎTE À LETTRES

Jeux, sketches, charades, mimes, chansons et dessins animés. Texte: Raymond Plante. Avec Dorothee Berryman, Francine Ruel et Robert Gravel. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. *Pieds en congé sur l'été mouillé*.

10h45 FABLIO LE MAGICIEN

Dessins animés d'après les fables de La Fontaine. *Le Rat et l'huître*.

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

Découvrons la nature. Inv.: Jean-Pierre Bourassa, biologiste. Les insectes, leur utilité, leurs caractéristiques. — *Une femme se raconte*. Inv.: Nicole Germain, en tant que femme.

11h30 DÉFI

Des Québécois de tous âges aux prises avec des expériences nouvelles et originales. Prod.: Via le Monde Inc. *La Famille Papatie*. Au nord du Québec, près du lac à la Truite, en plein territoire des Algonquins, nous rencontrons la famille Papatie: le père et ses

deux enfants. Veuf depuis six mois, il envoie ses enfants dans une réserve indienne. Réal.: Daniel Bertolino.

12h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Le Réveil des animaux.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 AVIS DE RECHERCHE

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Rideaux en broderie blanche, avec Pascale Galipeau. — Claudette Taillefer nous donne la recette de betteraves à l'anglaise. — Fabrication de mitaines, avec Marie-Josée Lanoix.

13h30 REFLÈTS D'UN PAYS

De Moncton. La pêche au homard. Fabrication des cages, etc. Anim.: Hervé Mallet. Réal.: Antonio D'amour, CBAFT — Moncton.

14h30 CINÉMA

Les Amants de Salzbourg (Interlude). Drame psychologique réalisé par Douglas Sirk, avec June Allyson, Rossano Brazzi et Françoise Rosay. Une Américaine travaillant à Munich a une liaison avec un chef d'orchestre marié à une malade mentale. Ils décident de rompre, mais six mois après leur décision, tout est remis en question (É.-U. 56).

16h00 À TIRE D'AILE

16h30 PÉPINOT

Théâtre de marionnettes, avec Pépinot, Capucine, l'ours, Pan-Pan, Monsieur Blanc et Monsieur Potiron. *Le Capitaine Pépinot* (2e de 4).

17h00 HISTOIRE DES TRAINS

Documentaire réalisé par Marie-Josèphe Buberger. Commentaire de Daniel Costelle. *Trains de France*. L'histoire ferroviaire en France: la Pacific, la locomotive à vapeur, le Diesel, les cheminots de la Résistance, le Train Bleu. **Dernière**.

18h00 CE SOIR

18h20 NOUVELLES DU SPORT

18h30 PROPOS ET CONFIDENCES

Marcel Valois se raconte (dern. de 2).

19h00 GÉNIES EN HERBE

EN VACANCES

Série éliminatoire (dern. de 4). Match entre la polyvalente Père-Marquette, de Montréal, dont les participants sont: Johanne Babineau, Marc Gaiduk, Pierre Leblanc et Michel Schikler, et le Sémaire de St-Hyacinthe, représenté par les concurrents Michel Bousquet, Hugo Massé, Guy Bonin et Alain Larochelle. Juges: Jean Ouellette et Jean-Claude Hardy. Anim.: Michel Benoit. Réal.: Estelle Cassou.

19h30 AUTREFOIS À LA RIVIÈRE ROUGE

Légendes de l'Ouest canadien racontées par Henri Létourneau, conservateur du Musée de St-Boniface, au Manitoba. Adap.: Donald Hétu. Réal.: Léo Foucault, CBWFT — Winnipeg. Avec Francis Fontaine, Charles Gagné, Kelly Léveillé, Paul Léveillé, Pierre Léveillé, Gérard Prénovault, Pierre Trudel et Robert Trudel. *La Boisson*. À l'époque de la prohibition, les Manitobains possédaient de nombreux alambics qu'ils utilisaient en cachette pour produire le whisky. Nombreux furent les Manitobains qui, ivres d'aventures ou assoiffés de richesses, participèrent au trafic illicite d'alcool.

20h00 FOOTBALL CANADIEN

Du stade de l'Exposition, les Argonauts de Toronto reçoivent les Concordes de Montréal. Reporter: Pierre Dufault. Comm.: Pierre Dumont. Anim.: Camil Dubé. Statisticien: Bernard Turgeon. Réal.: Jacques Viau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h00 NOUVELLES DU SPORT

23h15 CINÉMA

La Bonne Année. Aventure policière réalisée par Claude Lelouch, avec Lino Ventura, Françoise Fabian, Charles Gérard et Frédéric de Pasquale. À l'occasion du Nouvel An, trois prisonniers sont libérés. Parmi eux se trouve Simon qui, six ans auparavant, avec son complice Charlie, a commis le plus audacieux et le plus spectaculaire vol de bijoux à Cannes. Le piège est alors tendu au cambrioleur (Fr. 73).

1h05 CINÉ-NUIT

Goodbye Columbus. Drame psychologique réalisé par Larry Pearce, avec Richard Pearce, Al MacGraw, Jack Klugman et Nan Martin. Un bibliothécaire fait la connaissance de la fille d'un riche parvenu. La mère de la jeune fille voit cette liaison d'un mauvais oeil. Une nouvelle rencontre s'interposera entre le couple (É.-U. 69).

2h45 FIN DES ÉMISSIONS

Horaire des stations régionales

Semaine du 17 au 23 juillet:

Programme établi à l'heure locale

CBAFT — MONCTON**LUNDI 19 JUILLET:**

- 19h00** CE SOIR ATLANTIQUE (du lundi au vendredi incl.).
0h00 LE RÉGIONAL (du lundi au vendredi incl.).

CBVT — QUÉBEC**LUNDI 19 JUILLET:**

- 18h58** CARNET D'ÉTÉ (du lundi au vendredi incl.).
23h07 NOUVELLES DU SPORT (du lundi au vendredi incl.).

CBOFT — OTTAWA**LUNDI 19 JUILLET:**

- 18h18** NOUVELLES DU SPORT (du lundi au vendredi incl.).
18h26 RÉSUMÉ DES ÉMISSIONS LOCALES DE LA SOIRÉE (du lundi au vendredi incl.).

CBLFT — TORONTO**SAMEDI 17 JUILLET:**

- 19h00** CINÉMA. Le Moulin rouge.

LUNDI 19 JUILLET:

- 18h08** CE SOIR EN ONTARIO (du lundi au vendredi incl.).
22h54 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN (du lundi au vendredi incl.).

CBEFT — WINDSOR**SAMEDI 17 JUILLET:**

- 14h00** CINÉMA. Regain.

LUNDI 19 JUILLET:

- 20h30** TÉLÉ-SÉLECTION. Angoisses. Un mauvais perdant.
22h55 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN (du lundi au vendredi incl.).

MARDI 20 JUILLET:

- 19h00** LES FAUCHEURS DE MARGUERITES.

JEUDI 22 JUILLET:

- 19h30** JINNY.
20h00 LES GRANDS FILMS. Marius.
23h15 C'était hier.

VENDREDI 23 JUILLET

- 19h30** PAR 27.
20h00 ANGÈLE.
1h00 CINÉ-NUIT. L'homme au chapeau rond.

**CBWFT — WINNIPEG
et CBKFT — RÉGINA****SAMEDI 17 JUILLET:**

- 11h00** LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA.
12h00 D'HIER À DEMAIN.
13h00 CINÉMA. Galactica.
15h30 LES ENFANTS DU 47A.
16h00 BAGATELLE.
16h55 LE TÉLÉJOURNAL.
17h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY.
18h00 FOOTBALL CANADIEN.
20h30 FESTIVAL DE JAZZ DE MONTREUX.
21h00 BIZARRE, BIZARRE.
21h30 LE TÉLÉJOURNAL ET NOUVELLES DU SPORT (jusqu'au vendredi incl.).
22h05 POLITIQUE FÉDÉRALE.
22h10 CINÉMA. La Maison des autres. La Plongée.
23h40 CINÉ-NUIT. La Maison des autres. La Revanche.

DIMANCHE 18 JUILLET:

- 11h00** LA SEMAINE VERTE.
12h00 CINÉ-POP. Son dernier concert.
14h00 UNIVERS DES SPORTS.
16h00 SECOND REGARD.
17h00 LE TÉLÉJOURNAL.
17h05 HEBDO-DIMANCHE.
18h00 CHEZ DENISE.
18h30 LES BEAUX DIMANCHES.
22h05 CINÉ-CLUB. Les 47 Ronins (1re partie).

LUNDI 19 JUILLET:

- 19h00** AUTREFOIS À LA RIVIÈRE ROUGE.
19h30 TÉLÉ-SÉLECTION. Les Immigrants.
22h10 PORTRAIT DE FEMME.
23h10 CINÉMA. Les Mariés de l'an 2.

MARDI 20 JUILLET:

- 19h00** NOUS, LES COMIQUES.
20h30 PREMIÈRE PAGE.
22h10 AINSI VA LA VIE.
23h10 CINÉMA. Indomptable Angélique.

MERCREDI 21 JUILLET:

- 19h00** HORS SÉRIE. Maîtres et valets.
20h00 LA TÉLÉVISION DES AUTRES.
21h00 LE TÉLÉJOURNAL.
21h30 BASEBALL DES EXPOS.

JEUDI 22 JUILLET:

- 19h00** LES GRANDS FILMS. La Mégère apprivoisée.
22h10 PAR 27.
22h40 LAUTREC 82.
23h10 McCLOUD. Le Tableau hanté.

VENDREDI 23 JUILLET:

- 19h00** FOOTBALL CANADIEN.
22h10 CINÉMA. Boulevard du rhum.
23h30 CINÉ-NUIT. La plus belle soirée de ma vie.

CBXFT — EDMONTON**SAMEDI 17 JUILLET:**

- 12h00** CINÉMA. Galactica.
14h30 LES ENFANTS DU 47 A.
15h00 BAGATELLE.
15h55 LE TÉLÉJOURNAL.
16h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY.
17h00 FOOTBALL CANADIEN. Ottawa à Hamilton.
19h30 FESTIVAL DE JAZZ DE MONTREUX.
20h00 BIZARRE, BIZARRE.
20h30 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA.
21h30 D'HIER À DEMAIN.
22h50 LE RÉGIONAL (jusqu'au vendredi incl., sauf mercredi).
23h05 CINÉMA. Il était une fois un flic.

DIMANCHE 18 JUILLET:

- 13h00** UNIVERS DES SPORTS.
15h00 CINÉ POP.
LUNDI 19 JUILLET:
19h00 PAR 27.
0h00 LES CHEMINS DE L'EXIL.

MARDI 20 JUILLET:

- 23h05** AINSI VA LA VIE.
23h55 CINÉMA. Le Cheik blanc.

MERCREDI 21 JUILLET:

- 19h00** LA TÉLÉVISION DES AUTRES.
20h00 LE TÉLÉJOURNAL.
20h15 COURT MÉTRAGE.
20h30 BASEBALL DES EXPOS. Montréal à Los Angeles.
23h00 LE RÉGIONAL.
23h15 HORS SÉRIE. Maîtres et valets.

JEUDI 22 JUILLET:

- 23h55** ANGOISSES.

VENDREDI 23 JUILLET:

- 16h30** HISTOIRE DES TRAINS.
17h30 CE SOIR.
18h00 FOOTBALL CANADIEN. Montréal à Toronto.
20h30 COURT MÉTRAGE.
21h00 PROPOS ET CONFIDENCES.
21h30 GÉNIES EN HERBE EN VACANCES.
22h00 AUTREFOIS À LA RIVIÈRE ROUGE. Henri Létourneau raconte.
23h05 CINÉMA. Folle à tuer.

CBUFT — VANCOUVER**SAMEDI 17 JUILLET:**

- 11h00** CINÉMA. Galactica.
13h30 PAR 27.
14h00 BAGATELLE.
14h54 LE TÉLÉJOURNAL.
15h00 LES HÉROS DU SAMEDI.
16h00 FOOTBALL CANADIEN. Ottawa à Hamilton.
18h30 FESTIVAL DE JAZZ DE MONTREUX.
19h00 BIZARRE, BIZARRE.
19h30 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA.
20h30 D'HIER À DEMAIN.
21h30 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY.
23h10 CINÉMA. Détective de fortune.
1h00 CINÉ-NUIT. La Chatte sort ses griffes.

DIMANCHE 18 JUILLET:

- 9h00** LE JOUR DU SEIGNEUR.
10h00 CINÉ-POP. Son dernier concert.
12h00 UNIVERS DES SPORTS.
14h00 LES AVENTURES DE OUI-OUI.
14h30 LES VOYAGES DE TORTILLARD.
15h00 UNIVERS INCONNUS.
16h00 LA SEMAINE VERTE.



**Autrefois
à la rivière Rouge**

(article page 7)

