



VOYAGE
CARACAS, POUR
BOURLINGUEURS
AVERTIS
PAGE 4

MAISON
ARCHITECTURE
HUMAINE
À SUTTON
PAGES W12-W13



CE SOIR À GRANBY

LE PARTY D'ALEX NEVSKY

PAGE W3



PHOTO ALAIN DION



VIERGE

DU 24 AOÛT AU 22 SEPTEMBRE

Être humain, c'est aimer les hommes, tandis qu'être sage, c'est les connaître. C'est en étudiant et en comprenant le comportement des autres que vous parviendrez d'une part, à éviter les déceptions, et d'autre part, à savoir comment leur faire plaisir. Mais compte tenu du climat de Pleine Lune face à votre Signe, vous devrez probablement composer avec une contradiction...



BALANCE

DU 23 SEPTEMBRE AU 23 OCTOBRE

Vous devriez obéir aux consignes et suivre les directives, même si cela vous ennuie. Avec ce climat de Pleine Lune "conjointe" à Neptune en Poissons, il ne sera pas recommandé de prendre des risques, de contourner les règles ou de défier l'ordre établi. Mais une limitation qui vous freine aujourd'hui ne sera qu'un mauvais souvenir d'ici peu. Patientez...



SCORPION

DU 24 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE

Les gens sont souvent plus intéressés parce ce qu'ils ont à raconter que par le discours de leur interlocuteur. Ainsi, c'est votre écoute et non vos paroles qui vous rendra sympathique aux yeux d'autrui. Mais si on ne vous pose aucune question pour vous amener à parler de vous, vous devriez accorder votre attention à quelqu'un d'autre. C'est la Pleine Lune!



SAGITTAIRE

DU 23 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE

Vous ne devriez rien faire à moins que votre coeur y soit enclin. Même si vous voulez bien faire, n'accordez pas votre temps à quelqu'un par pure obligation. Comment vous sentiriez-vous si vous appreniez qu'une personne se faisait un devoir de vous accompagner quelque part? Alors organisez ce samedi de Pleine Lune comme bon vous semblera.



CAPRICORNE

DU 22 DÉCEMBRE AU 20 JANVIER

Conjointe à Neptune en Poissons, la Pleine Lune fait face du même coup au duo Soleil-Jupiter en Vierge, et il ne sera pas recommandé d'essayer de régler des problèmes délicats. Les mesures prises pour obtenir davantage risquent d'être contreproductives aujourd'hui. Il vaut mieux attendre jusqu'à demain pour amener une question épineuse sur le tapis.



VERSEAU

DU 21 JANVIER AU 19 FÉVRIER

Toute une fin de semaine! Bien que vous ayez parfois l'impression d'être un spécimen inclassable que peu de gens comprennent, ce climat de Pleine Lune axe Poissons-Vierge pourrait vous mettre en contact avec des individus qui partagent votre optique. Il suffira de vous intéresser aux personnes que vous rencontrerez et d'aller voir ce qui se cache derrière les apparences...



POISSONS

DU 20 FÉVRIER AU 20 MARS

Le climat de Pleine Lune en Poissons vous suggère de choisir judicieusement votre entourage, de façon à recevoir l'appui de gens serviables et positifs. C'est le temps d'accorder votre priorité aux gens qui vous aideront à réaliser vos rêves. Si quelqu'un vous procure l'impression d'être un boulet au pied, il faudrait probablement songer à vous en éloigner...



BÉLIER

DU 21 MARS AU 20 AVRIL

Le climat de Pleine Lune axe Poissons-Vierge pourrait vous inciter à tirer des conclusions hâtives. Un geste offensant n'était pas forcément délibéré et vous auriez intérêt à accorder le bénéfice du doute aux personnes concernées avant de les condamner. Le calme et la patience seront les atouts qui vous aideront à faire de ce samedi une journée plus agréable.



TAUREAU

DU 21 AVRIL AU 20 MAI

Vos rêves ne sont pas irréalisables, mais il vous revient de poser des gestes concrets afin de les appeler. Cette atmosphère de Pleine Lune axe Poissons-Vierge vous propose un samedi particulièrement opportun en ce qui concerne votre popularité et votre avancement social. Profitez-en pour faire valoir vos droits et multiplier vos démarches, tout en restant prudent.



GÉMEAUX

DU 21 MAI AU 21 JUIN

Surveillez cette Pleine Lune axe Poissons-Vierge, angulaire à votre Signe. Tout ira pour le mieux pour autant que vous soyez capable de communiquer sincèrement ce que vous ressentez. Il ne sert à rien de s'en faire avec se qui pourrait se produire dans un avenir indéterminé. En fait, de tels soucis ne feraient que miner votre bien être présent.



CANCER

DU 22 JUIN AU 22 JUILLET

Cette ambiance de Pleine Lune en Poissons ravivera la force de votre inconscient et de vos instincts les plus profonds. Sensible aux cycles Lunaires, il pourrait survenir des modifications qui transformeront complètement votre façon de percevoir une situation. Toutefois votre flair intuitif devrait être en mesure de vous éclairer face à un choix complexe.



LION

DU 23 JUILLET AU 23 AOÛT

À force de chercher on fini par trouver. Il serait dommage de baisser les bras et de vous contenter d'une option que vous ne désiriez pas réellement parce que vous vous laissez d'attendre. En ce samedi de Pleine Lune axe Poissons-Poissons, vous bénéficierez d'une certaine chance et votre situation pourrait se modifier pour le mieux de façon imprévisible.

Millénium: une suite réussie

La sortie de *Ce qui ne me tue pas*, quatrième volet de la saga *Millénium*, était aussi attendue que controversée. Nonobstant la polémique sur le sujet, un constat s'impose après lecture: David Lagercrantz propose une suite haletante, à la fois respectueuse de l'univers de Stieg Larsson et ouvrant de nouveaux horizons.

VALÉRIE LESSARD

Le Droit

Tout, dans l'entreprise d'offrir un prolongement aux trois tomes de *Millénium*, a pris des airs de saga. Le débat moral de faire reprendre du service à Mikael Blomkvist et Lisbeth Salander sous la plume d'un autre auteur à peine 10 ans après la mort subite de Stieg Larsson. Comme la longue bataille juridique que se sont livrée la veuve et conjointe pendant plus de 30 ans de ce dernier, Eva Gabrielsson, et les héritiers de l'écrivain (soit son père et son frère, Larsson n'étant pas marié), entre autres sur les importants droits d'auteurs découlant des ventes de la trilogie originale.

Certes, on peut se questionner sur les motivations des ayants droit Erland et Joakim Larsson, ainsi que de l'éditeur suédois de *Millénium* (en difficultés financières), de proposer au journaliste et auteur David Lagercrantz de relever le défi d'écrire cette suite...

Ce serait toutefois boudier son plaisir que de boycotter *Ce qui ne me tue pas*.

David Lagercrantz a réussi à s'approprier l'univers de Stieg Larsson sans dénaturer ses personnages (incluant Palmgren et Plague, par exemple), ni l'esprit de sa trilogie, mais il lui a donné une dimension élargie, en envoyant de nouvelles personnalités dans la mêlée (tels Ed the Ned et Gabriella Grane), et en ancrant son intrigue dans une réalité résolument d'actualité et plus globale.



Alors que Mikael et Erika s'inquiètent (de nouveau) de la santé financière de leur magazine *Millénium*, Lisbeth réussit à infiltrer l'intranet de la National Security Agency (NSA) américaine. Et pendant que Mikael se trouve (encore!) mêlé à un meurtre (celui de Frans Balder, une sommité en intelligence artificielle), Lisbeth, qui n'a rien perdu de son côté justicier, s'intéresse aux ramifications d'une dangereuse araignée sur la Toile... Inéluctablement (et pour le plus grand plaisir de tous), leurs chemins vont se croiser, tant dans la violence que dans leur quête de vérités sur ce que cherchait à protéger Frans Balder.

Espionnage industriel, dérapages de la surveillance électronique et la cueillette de

renseignements; avenir du journalisme d'enquête et portée de l'intelligence artificielle (et celle d'un certain enfant autiste); mathématiques poussées aux limites des connaissances (voire de la compréhension du lecteur, parfois): David Lagercrantz entremêle fort efficacement les débats d'idées chers à Stieg Larsson, dans des intrigues parallèles et denses qui se font écho, qu'il enracine en Suède, mais auxquelles il a su donner une envergure internationale.

Au passage, David Lagercrantz lève de nouveaux pans du trouble passé de Lisbeth. Qui laissent toutes les portes ouvertes pour un éventuel cinquième titre.

DAVID LAGERCRANTZ
Ce qui ne me tue pas
ACTES SUD, 490 PAGES

CE SOIR AU PARC DANIEL-JOHNSON

Alex Nevsky sous les étoiles



ISABEL AUTHIER
isabel.authier@lavoixdelest.ca

Quand Alex Nevsky parle du spectacle en plein air qu'il offrira ce soir au parc Daniel-Johnson, on sent dans sa voix une réelle fébrilité. Sa présence sur scène viendra clôturer en grand le Festival international de la chanson, mais aussi le 6^e événement annuel Granby en fête. Une soirée bien spéciale pour le chanteur qui se produira dans «sa» ville.

C'est le Festival international de la chanson qui l'a approché il y a un an, avant même qu'il devienne le porte-parole de l'événement. Il n'a pas refusé.

Ceux qui se déplaceront auront donc droit, à 21 h, à une belle heure et demie en sa compagnie. «C'est le spectacle qu'on a tourné cet été, et qu'on a amélioré. Samedi soir (ce soir) à Granby, ce sera mon dernier gros show de festival avec mon groupe de musiciens. On va s'amuser!», promet-il.

Bien sûr, ce n'est pas la première fois qu'il se produit à Granby. On l'a déjà vu, notamment, en première partie du groupe Mes Aïeux. «Mais mon spectacle n'a plus aucun rapport! Les réactions des gens sont meilleures. J'ai appris avec le temps à maîtriser mon show et à interagir avec le public. Ça lève vraiment fort!»

Les grandes foules et les prestations extérieures ne lui font plus peur, depuis qu'il les aborde... en toute intimité. «J'ai beaucoup d'échanges avec les gens. J'essaie d'avoir un rapport avec les spectateurs comme s'il s'agissait d'une petite salle. Je me laisse aller.»

Par crainte de décevoir ses admirateurs qui l'ont vu sur scène plus d'une fois, il refuse par ailleurs de leur servir du «réchauffé». «Il y a en beaucoup

qui viennent nous revoir. Je n'aime pas leur offrir la même chose. Entre les chansons, on improvise beaucoup.»

Vous voulez des détails sur ce qui vous attend ce soir? En voilà. Alex prévoit interpréter 17 chansons, dont deux pièces qui pourraient se retrouver sur son prochain album. «Il y aura aussi un chouette *cover* de Céline Dion. C'est improbable, mais ça marche très fort!»

Aux dernières nouvelles, le chanteur devrait assumer seul l'ensemble du spectacle. Aucun invité-surprise n'est prévu, dit-il.

Et chanter chez soi, c'est spécial? «C'est un stress de plus. Il y aura ma famille, mais aussi des amis du secondaire, du cégep. Je sais bien que ce ne sont pas que des fans... J'aimerais tellement que ça leur plaise.»

«En fait, je ne m'attends à rien. Tout ce que je veux, c'est faire *triper* le monde et le faire sourire.»

Difficile d'en être autrement, quand on sait que ses dernières notes enflammeront littéralement le grand feu d'artifice de fin de soirée!

UN GARS OCCUPÉ

En plus des spectacles et de ses nombreuses apparitions publiques, Alex Nevsky s'apprête à traverser l'Atlantique pour le lancement en septembre de son album *Himalaya* en France. Un prochain opus est dans l'air, mais pas avant août 2016. «Je compose tranquillement, mais je n'ai pas beaucoup de journées de vacances...»

N'allez pas croire qu'il s'en plaint. Au contraire, il savoure sa vie et son succès. «J'adore les tournées de spectacles avec mon *band*. La musique est pour moi une grosse passion qui ne s'amenuise pas. Je profite de ce qui passe. Je me considère extrêmement chanceux et je suis bien entouré.»

Son horaire de fou, cependant, ne lui a pas permis de savourer son rôle de porte-parole du Festival de la chanson autant qu'il



Jeudi après-midi, le chanteur a fait un arrêt au parc Daniel-Johnson, où il se produira ce soir en solo. Sur place, il a pris le temps de saluer quelques admirateurs. — PHOTO ALAIN DION

aurait voulu. «J'étais *booké*. Mais j'ai donné une conférence aux participants et je suis resté avec eux à un «jam» jusqu'aux petites heures du matin. Je suis un peu déçu de ne pas avoir été plus présent, mais je vais me reprendre cette semaine, disait-il en parlant des derniers jours et de la finale qui se tenait hier soir. J'ai vraiment hâte de les voir sur scène.»

Au programme ce soir

19h30 le groupe Swing
21h Alex Nevsky
22h30 Feu d'artifice

Ses chansons tournent et tournent...

Les chansons d'Alex Nevsky tournent beaucoup à la radio, c'est un fait. Une récente étude du CRTC sur la diversité de la musique de langue française en 2015 dans 13 stations francophones de Montréal, Québec, Gatineau et Trois-Rivières tend à le démontrer. On y apprend notamment que l'artiste granbyen a fait un tabac avec ses pièces *Fanny*, *On leur a fait croire* et *Les Coloriés*. Mieux, Alex Nevsky arrive en tête de classement des artistes en ce qui a trait au nombre total de passages à la radio (avec cinq de ses titres), loin devant Marc Dupré, selon cette étude menée entre le 1^{er} et le 30 avril dernier.

Mis au courant de ces résultats, le chanteur s'est dit «complètement honoré». «C'est fou. J'ai une chance inouïe, et j'en suis conscient. D'un autre côté, quand tu as eu quatre numéros 1, tu sais que tu joues un peu à la radio...», laisse-t-il entendre simplement.

«Je sais qu'il y a des gens que ça fait ch... de tout le temps entendre Alex Nevsky, mais je ne me *basherai* pas moi-même! J'ai des chansons assez différentes, même si elles ont le même ingrédient à saveur pop, sous forme d'hymnes. Je suis content que ça fasse son chemin.» **ISABEL AUTHIER**

Une journée complète de festivités

Granby en fête, ce n'est pas qu'un spectacle de fin de soirée et un feu d'artifice. Les activités débiteront dès 8 h au parc Daniel-Johnson pour se poursuivre toute la journée. Volley-ball de plage, spectacles

de magie, kermesse familiale, démonstrations de danse, épluchette de maïs gratuite sont aussi au programme. Tous les détails sont disponibles sur www.ville.granby.qc.ca. **ISABEL AUTHIER**

48 heures à Caracas

La torride capitale du Venezuela ne figure pas sur tous les itinéraires, mais les boulingueurs avertis apprécieront cette ville à la fois cosmopolite et culturelle, ceinturée de montagnes vertes au climat tempéré, idéales pour les escapades.

DAVID RIENDEAU
Collaboration spéciale, La Presse

JOUR 1

9h L'arepa: le pain quotidien

Au Venezuela, le déjeuner consiste en général en une arepa et un café noir. Cette épaisse galette de farine de maïs se retrouve sur toutes les tables du pays. Chaque matin, les travailleurs font la queue devant leur comptoir favori pour demander au choix une arepa garnie de perricos (œufs brouillés), de carne mechada (effiloché de bœuf), de perril (rôti de porc) ou de queso (fromage). Les puristes la dévorent avec un peu de beurre, sans plus de façon. La chaîne de restaurants El Budare en a fait son mets de prédilection.

Transversal 1, La Castellena
budarebistro.com



Le Panteón Nacional, aménagé dans une église du centre de la capitale en 1876.

9h 30 Le boulevard Sabana Grande

Pour goûter à un condensé de la jungle urbaine qu'est Caracas, il faut diriger ses pas vers le boulevard de Sabana Grande. Cette allée piétonnière de 2 km fait le pont entre le quartier des affaires et le centre-ville. Cette artère, l'une des plus animées de la capitale, rassemble marché populaire, boutiques en tous genres et art public. C'est le rendez-vous des flâneurs, des vendeurs ambulants et des travailleurs venus casser la croûte. Déambulez à l'ombre des édifices d'où émane une musique tropicale lascive. À éviter le soir venu lorsque les commerçants ferment boutique.

Boulevard Sabana Grande

10h 30 Tournée des musées publics

De Sabana Grande, le visiteur s'engouffre dans le métro Plaza Venezuela et remonte à Bellas Artes. Le quartier concentre plusieurs musées publics. La plus grande institution du genre au pays, la Galeria del Arte Nacional, fait la part belle à la période académique qui a suivi la Guerre d'indépendance. Non loin de là, le Museo de Arte Contemporáneo abrite une importante collection d'œuvres de maîtres comme le sculpteur vénézuélien Jesús Soto, Picasso et Chagall.

Galeria del Arte Nacional:
Avenida Sur 17

13h 30 Le Panteón Nacional

Originaire de Caracas, Simon Bolivar (1783-1830) fait l'objet d'un véritable culte au Venezuela, largement entretenu par le régime en place. Grâce à ses nombreux exploits militaires contre les armées espagnoles, le « Libertador » a contribué à l'indépendance d'une vaste partie de l'Amérique latine. Ses restes ont été intronisés au Panteón Nacional, aménagé dans une église du centre de la capitale en 1876. Des fresques représentant les principaux faits d'armes de Bolivar ornent ses murs. Le président Maduro a fait déplacer les restes du héros dans un mausolée d'une hauteur de 54 m situé à l'arrière de l'ancien monument lors d'une cérémonie en 2013.

Avenida Norte 1, Altagracia

14h 30 Téléphérique au-dessus des montagnes

Prenez le taxi jusqu'à la station de téléphérique de Warairarepano, au pied du parc El çvila. Inaugurée en 1955 afin de relier de façon rapide Caracas à la ville côtière de La Guaira, la ligne de téléphérique qui grimpe jusqu'à une altitude de 2150 m constitue l'une des principales attractions de la capitale. Un nouveau système a remplacé l'ancien, tombé en désuétude pendant 40 ans, et permet de transporter près de 2000 passagers à l'heure. Les sportifs préféreront muscler leurs mollets dans le sentier Via Galipan, à 3 km vers l'ouest.

mintur.gov.ve/mintur/ventel/

15h Parc national El çvila

L'attachement des Caraqueños pour El çvila est comparable à celui des Montréalais pour le mont Royal. Véritable poumon de la capitale, ce parc national au cœur de la cordillère de la Costa culmine à 2765 m. Refuge d'une grande biodiversité — 500 espèces d'oiseaux recensées — El çvila permet de passer de forêts arides peuplées de cactus à la forêt tropicale, et ce, tout près du centre-ville. En descendant du téléphérique, déambulez sur la promenade qui mène à l'hôtel Humboldt, la vue sur la mer des Caraïbes fait rêver.

parquesnacionales.com.ve/index.php/parques-nacionales-62/waraira-repano

JOUR 2

9h Vol en parapente

La capitale du Venezuela s'étant développée dans le creux d'une cordillère, les escapades dominicales à la montagne sont ancrées dans les traditions de ses habitants. Une façon exaltante d'explorer les environs est de se rendre jusqu'à la Colonia Tovar, un village allemand au sud-ouest de la ville. Des écoles de parapente y offrent des vols en tandem. Les participants se précipitent en bas d'une falaise à 2000 mètres avant de survoler une verdoyante vallée. Sensations fortes garanties.

Colonia Tovarvolar
parapente.com.ve

12h Balade dans Chacao

À l'ombre des gratte-ciel du district



Une façon exaltante d'explorer les environs est de se rendre jusqu'à la Colonia Tovar. Des écoles de parapente y offrent des vols en tandem. — PHOTOS DAVID RIENDEAU, COLLABORATION SPÉCIALE

des affaires de Chacao évoluent une multitude de villages qui se laissent découvrir à pied. Dans Altamira, traversez la plaza Francia construite dans les années 40 pour admirer son obélisque et sa fontaine. Une fringale? Les gens du coin ne jurent que par Delicatesses Rey David, dont le café et l'épicerie fine valent le détour. Pour vos emplettes, préférez les centres commerciaux San Ignacio, Millenium ou Tolon, par mesure de sécurité. La nuit tombée, la jeunesse dorée de Caracas prend d'assaut les boîtes du quartier Las Mercedes. Pour frayer avec le gratin, cognez à la porte du très sélect Holic.

Delicatesses Rey David:
Transversal 4,

Holic: Calle Madrid

13h S'attaquer au pabellón

Voici un plat que Rabelais aurait voulu ajouter à la table de Gargantua! Le pabellón criollo est emblématique au Venezuela, évoquant l'apport de chaque culture à la gastronomie nationale. D'ailleurs, son nom en espagnol désigne également « drapeau ». L'effiloché de bœuf, le riz blanc, les garotas negras (fèves noires) et les tranches de plantain frit garnissent une assiette savoureuse, nutritive et économique qu'on retrouve dans la plupart des restaurants de cuisine créole. Originaire de la capitale, le pabellón est servi dans toutes les régions du pays. Dans le quartier Las Mercedes, la Casa del Llano le prépare midi et soir. Appétits frugaux s'abstenir.

Avenida Rio de Janeiro

14h Centre culturel La Estancia

Financé par la société pétrolière d'État, La Estancia est un centre qui offre une programmation culturelle diversifiée mettant à l'honneur

le patrimoine vénézuélien. Des expositions temporaires occupent les salles principales, tandis qu'un auditorium extérieur propose des concerts toutes les fins de semaine. Situé dans un vaste et magnifique jardin, le centre a été aménagé dans la maison coloniale d'une ancienne hacienda de café. Certains tunnels par lesquels passaient les esclaves africains pour communiquer d'un domaine à l'autre sont encore visibles. Entrée libre.

15h Parque del Este

Deuxième espace vert en importance de la capitale, le Parque del Este est la destination idéale pour flâner tout en observant les Caraqueños jouer une partie amicale de soccer ou de baseball, le sport national. Question d'améliorer vos connaissances en biologie, faites la visite guidée du terrarium, où sont présentées toutes les espèces de serpents du Venezuela. Il est aussi possible d'apprécier la réplique d'un vaisseau de l'époque de la Guerre d'indépendance dans la lagune du parc.

Métro Miranda

SÉCURITÉ À CARACAS

Caracas, comme toutes les métropoles d'Amérique latine, souffre d'un taux de criminalité élevé. Les visiteurs doivent redoubler de prudence. Évitez les lieux déserts et abstenez-vous de porter des signes d'opulence. En cas de vol, n'offrez aucune résistance. Dans vos déplacements, demandez à la réception de votre hôtel de vous appeler un taxi plutôt que de héler le premier chauffeur venu. Finalement, faites preuve d'une grande précaution lorsque vous achetez des bolivares, la monnaie locale. Informez-vous du taux de change parallèle, qui fluctue chaque jour, avant de conclure une transaction.


CLINIQUE PODIATRIQUE
DE GRANBY
66, rue Court, bureau 214, Granby
450 991-4117
 www.cliniquepodiatriquegranby.ca

Vos pieds... la base de votre santé !
À votre service depuis 5 ans déjà.
Merci de votre fidélité !

D^{re} Geneviève
Payette,
podiatre

Venez rencontrer
notre équipe de podiatres !



Couvert par la majorité des régimes d'assurances privés. Aucune référence médicale nécessaire.



Presque mourir pour le Kamasutra

JONATHAN CUSTEAU

CHRONIQUE

jonathan.custeau@latribune.qc.ca



J'aime être dépaycé. J'aime aussi tout ce qui ne ressemble pas à mon petit coin de pays organisé, propre et un tantinet cartésien. La circulation erratique, sauf en grim-pant ou en descendant une falaise, les animaux en liberté partout, le bruit des klaxons et le piaillage des vendeurs itinérants, j'adore. Sans dire qu'ils me détendent, ces univers me rendent heureux de constater que tout n'est pas pareil partout.

Ceci dit, le petit côté hypocondriaque-paranoïaque qui sommeille plus ou moins profondément en moi me fait parfois songer à toutes ces fois où nous frôlons sans le savoir, en voyageant, une catastrophe qui mettrait notre sécurité en danger. Ce qu'on ne sait pas ne fait pas mal.

Par exemple, j'ai grimpé le mont Tangariro en Nouvelle-Zélande quelques mois avant que le volcan qui y sommeille ne se réveille. Ne me blâmez pas, mais le Cotopaxi, en Équateur, vient de se mettre à cracher, deux semaines après que je l'aie salué par le hublot d'un autobus entre Quito et ailleurs.

Mais il y a cette fois en Inde, aussi, où je me suis demandé pourquoi j'avais accordé une aussi grande importance au Kamasutra. Explications.

Il y a, loin au sud-est de New Delhi, une petite ville appelée Khajuraho qui ne retiendrait absolument pas l'attention si ce n'était de son complexe de temples ornés de centaines de sculptures représentant le Kamasutra. Là-bas, pas de censure. Et assurément, beaucoup de travail a été nécessaire pour ériger ces structures couvertes de petites statues.

Khajuraho est petite, mais les touristes y affluent quand même pour une journée ou deux par pure curiosité.

Moi, je m'y dirigeais pour faire escale entre Varanasi, ville sacrée pour ses crémations en bordure du Gange, et Agra, reconnue pour le Taj Mahal. Sur mon billet de train, la destination finale portait le nom de Satna.

Après sept heures à me laisser bercer sur les rails indiens, je suis arrivé à Satna dans la pénombre. Un chauffeur m'attendait pour

me mener à l'hôtel. N'ayant pas consulté de plan pour savoir où j'en étais précisément, j'ai cru qu'il ne suffirait que de quelques minutes avant que je ne m'effondre dans mon lit.

Je ne me doutais pas que nous en avions pour au moins deux heures à sillonner les routes étroites vers Khajuraho, à vitesse grand V comme le font les chauffeurs locaux. Dans la ville de Satna, une bande médiane séparait très clairement les voies de circulation. Mais une fois l'agglomération derrière nous, les fossés se sont rapprochés et la bande médiane a disparu.

Dans la campagne indienne, où les réverbères se faisaient parfois rares, j'avais à l'occasion l'impression que nous roulions directement au milieu du champ. À la lumière de nos phares, la route ne m'apparaissait pas particulièrement bien balisée. Il faut dire que nous roulions à un train d'enfer.

J'avais beau avoir les paupières qui me tombaient avec la lourdeur de boules de quilles, je n'arrivais pas à me détendre ou à détacher mes yeux de la route.

Comme un peu partout dans le pays, les dépassements sont dignes de cascades. À tout moment, deux gros globes lumineux s'amènent à toute vitesse et il est préférable de a) ralentir b) nous ranger sur le côté de la route ou c) d'empêcher sur l'accotement pour éviter les collisions. Y'a le son des klaxons qui agit comme trame sonore à l'occasion.

Pour chaque dépassement, qu'il soit initié par mon chauffeur ou par celui d'un bolide en sens inverse, je serrais les poings et les orteils, comme si ça pouvait nous ralentir. Je me suis mis à serrer les poings aussi quand il fallait traverser des ponts larges comme une seule bagnole et que personne ne semblait vouloir céder le passage. J'ai serré les poings pour plusieurs courbes attaquées à la vitesse F1.

Quand il s'est mis à pleuvoir, j'ai commencé à regarder ma montre aux minutes. Quand le brouillard s'est levé, mais que le conducteur, lui, n'a pas levé le pied, j'étais encore un peu plus nerveux. Quand j'ai vu ses paupières devenir aussi lourdes que les miennes, j'ai senti le besoin de lui demander si tout allait bien.

Oui, oui, a-t-il bredouillé en agitant une main, comme pour chasser les mouches. C'est là que je me suis convaincu que je mourrais

simplement pour aller observer des temples aux sculptures grivoises. Le soupir que j'ai poussé quand nous nous sommes finalement immobilisés à destination.

Heureusement, pour l'étape suivante du voyage, j'ai trouvé un

train qui partait directement de Khajuraho... Et les temples? Ils ne méritent certainement pas qu'on risque notre vie pour les voir.

Suivez mes aventures au www.jonathancusteau.com



Les temples du Kamasutra de Khajuraho sont inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO. — PHOTO JONATHAN CUSTEAU, LA TRIBUNE

TOUT À UN SEUL ENDROIT
pour votre aménagement extérieur!

CENTRE Jardin ST-CÉSAIRE

- ❁ CENTRE DE JARDIN
- ❁ PAVÉS, MURETS ET MARCHES, DALLES, BORDURES
- ❁ PRODUITS EN VRAC ET EN SAC
- ❁ DRAINS ET PONCEAUX
- ❁ PIERRE NATURELLE

630, route 112, Saint-Césaire
450 469-3333 • WWW.CENTREJARDINST-CESAIRE.CA

5^e ÉDITION GOLF VARADERO

SÉJOUR DE PLAGE ET GOLF ILLIMITÉ
Du 21 au 28 novembre 2015
Accompagné par Lucie Raïche

- Hôtel 4 ★ tout inclus, Breezes Varadero
- Golf illimité (voiturette obligatoire)
- Tournoi inclus
- Plusieurs surprises et tirages
- Taxes de sortie
- Et bien plus!
- Vol Air Canada

NE MANQUEZ PAS CETTE CHANCE!
Disponible jusqu'au 2 septembre pour réserver.

MEXIQUE 2016
Partez avec moi le 2 avril 2016 pour une semaine de plaisir et de Zumba sous le soleil de la Riviera Maya
RIU TEQUILA ★★★★★ (formule incluse)
Vol Sunwing

1 752\$
p.p. occ. double
*** Prix inclus réserver tôt au 15 octobre 2015

Accompagné par Josée Ruel Professeure certifiée Zumba

ZUMBA

FAITES VITE, PLACES LIMITÉES!

PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DU COSTA RICA

À QUI LA CHANCE!
ENCORE 2 PLACES DISPONIBLES

11 février 2016
1 semaine en circuit et 1 semaine de plage au Barcelo Langosta.

Appelez-nous pour plus d'information!

VOYAGES LUCIE RAÏCHE

Lucie Raïche

571, boul. Boivin, angle Principale, Granby
Toujours au 450 372-3335
lucie@voyageslucieraiche.com

Détenteur d'un permis du Québec. Fonds d'indemnisation des voyageurs, excluant la contribution. FICAV : 2 \$ / 1 000 \$ non inclus.

Visitez notre nouveau site Internet : www.voyageslucieraiche.com

Grande vente surplus d'INVENTAIRE

De **50%** à
75% de rabais

sur **TOUS LES
MANTEAUX**

en magasin
Pour un temps limité

25% de rabais
sur accessoires



fourrures
Denis Hivon
inc.

HORAIRE jusqu'au 7 septembre :
Lundi au vendredi :
9 h 30 à 17 h 30
Fermé : Samedi et dimanche

69, rue Drummond,
Granby • 450 372-3434

www.denishivonfourrures.com



3801821

FORMATION - (Sans frais pour le participant) ACTUALISATION EN BUREAUTIQUE



Misez sur une formation en bureautique afin d'élargir vos compétences, vous démarquer, être à l'affût des tendances et ainsi favoriser votre réintégration en emploi pour poursuivre vos ambitions de carrière.

Critères d'admissibilité :

- Être sans emploi.
- Posséder une expérience pertinente en lien avec le travail de bureau et avoir besoin d'une mise à niveau des compétences.
- Être disponible pour une entrevue de sélection et démontrer de l'intérêt à suivre une formation à temps plein.

* Sous réserve d'une évaluation faite par Emploi-Québec.

* Priorité aux résidents des MRC La Haute-Yamaska et Brome-Missisquoi, âgés de 40 ans et plus.

MODULES DU PROGRAMME DE FORMATION

| | |
|--|---|
| Le monde du travail en bureautique | Comptabilité, logiciel Simple Comptable |
| Français écrit | Gestion du temps et des priorités |
| Anglais au travail | Communication et travail d'équipe |
| L'univers de l'information | Windows 7, Internet et réseaux sociaux |
| Suite des logiciels Office 2010 débutant, intermédiaire et notions avancées : (Word, Excel, PowerPoint, Publisher, Outlook et Access de base) | |
| Gestion des documents d'affaires | Méthode dynamique de recherche d'emploi |
| Service à la clientèle | Stage en entreprise |

Dates :
Du 9 novembre 2015 au 6 mai 2016
Pause :
21 décembre 2015 au 3 janvier 2016

Horaire :
Du lundi au vendredi
de 8 h 30 à 16 h 30,
35 heures par semaine

Durée : 26 semaines, incluant un stage
de 5 semaines en entreprise

Lieu de la formation :
201-2, rue Laval Sud, Granby

Inscrivez-vous dès maintenant en composant le
450 770-8088, poste 30

SOFIE
PARTENAIRE DE FORMATION

Cette formation est rendue possible
grâce à la contribution financière
d'Emploi-Québec.

Emploi
Québec
Montréal

3789607



— PHOTO LA PRESSE

Élise Turcotte, ou la plume de la résistance

VALÉRIE LESSARD

Le Droit

Élise Turcotte aimerait que les lecteurs « portent » son roman, à la fois poétique et politique, comme un parfum subversif : celui de la désobéissance.

Empreint des pistes olfactives de la mémoire des mots et du pouvoir de la connaissance, *Le Parfum de la tubéreuse* laisse poindre le cri du cœur de la poète engagée et s'inscrit dans l'urgence de défendre l'enseignement et la littérature.

« Le mot-clé de mon roman, c'est la résistance! »

Si l'écrivaine porte les notes de fond de son *Parfum de la tubéreuse* depuis quelques années déjà, c'est lors du printemps érable que les notes de tête — et, plus encore, de cœur — se sont développées.

« Toute la structure de mon texte est tombée en place à partir de là. Ce n'est sûrement pas un hasard si j'ai quitté l'enseignement après la crise étudiante. Quelque chose s'est brisé, en moi, à ce moment-là... », confie celle qui est notamment descendue dans les rues de Montréal en arborant le fameux carré rouge, en 2012.

Ainsi, son héroïne, Irène, meurt, foudroyée. Le seul souvenir qu'elle apporte avec elle là où elle est emmenée ? Le recueil de nouvelles et récits *Dialogues en paradis de la Chinoise Can Xue* — qui a carrément « envoûté » Élise Turcotte.

Irène se retrouve dès lors dans un purgatoire symbolique, prenant la forme d'un bunker où elle est contrainte d'enseigner la littérature à des étudiants fantômes (dont Lydie, curieuse et à l'esprit potentiellement rebelle). Elle y parvient grâce à son seul exemplaire du titre de Can Xue,

et ce, malgré la surveillance de Théa, son ancienne collègue... dans une autre vie.

Il n'est d'ailleurs pas innocent qu'Irène ait opté pour son livre de chevet pour l'accompagner dans sa mort. « Pensez-ils vraiment qu'on puisse enseigner la littérature sans livres ? Je devrais me souvenir que oui, mais je préfère oublier », soulève l'auteure par le biais de son personnage.

DES FANTÔMES À (R) ÉVEILLER

Il s'avère tout aussi évocateur que les étudiants d'Irène soient des fantômes, à l'instar des personnages créés par les auteurs qui hantent l'esprit des gens pendant leur lecture. « Nos bibliothèques sont remplies de fantômes au pouvoir insoupçonné, ne serait-ce que parce qu'ils existent à travers les mots! »

Ou à l'instar d'un parfum, qui permet parfois aux souvenirs d'affleurer à la surface de la mémoire.

« Les parfums, tout comme les livres, ne sont-ils pas des silhouettes de chats qui traversent les couloirs bien après leur disparition ? », demande Élise Turcotte dans sa plaquette de 128 pages.

Tout est métaphore soigneusement filée dans ce court, mais dense, roman de la poète, nouvelliste et romancière (*L'île de la Merci, La maison étrangère, Rose: derrière le rideau de la folie, Guyana...*).

Car il s'avère vite évident que, vivante ou morte, Irène cherchera toujours à provoquer ses élèves en leur proposant des lectures difficiles, « dur[e]s comme des pierres précieuses ». Tandis que Théa, elle, a plutôt choisi de favoriser un certain clientélisme, de tendre vers le plus facile.

Cristallisées lors de la grève étudiante, leurs positions semblent



d'autant moins conciliables dans le bunker, où plusieurs obéissent « par habitude, alors qu'on ne sait même pas qui régit vraiment » l'endroit, évoque Élise Turcotte.

« L'institution nous incite à apprendre aux étudiants à obéir, à devenir des citoyens modèles et efficaces, alors que ce n'est pas ça du tout, la connaissance! » s'insurge-t-elle.

Or, les enseignants ne sont pas les seuls à assurer la transmission du savoir : les élèves aussi ont leur rôle à jouer, dans cet échange autrement vital pour la suite des choses, selon l'écrivaine.

Elle signe donc son roman tel un manifeste, pour rappeler à tous leurs responsabilités ainsi que « la puissance des mots, qui, comme les parfums, portent le pouvoir de la résistance et représentent une arme de survie ».

ÉLISE TURCOTTE
Le Parfum de la tubéreuse
ALTO, 128 PAGES



Évitez l'attente, achetez par internet!
ovation.qc.ca

Valérie BLAIS



Premier one-woman show

Vendredi
11 septembre
20 h

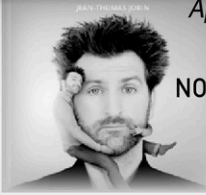
Cathy GAUTHIER



Pas trop catholique
SUPPLÉMENTAIRE

Samedi
12 septembre
20 h

Jean-Thomas JOBIN



Apprendre à s'aimer
FOYER
YVES-GAGNON
NOUVEAU SPECTACLE

Mercredi
30 septembre
20 h

Nicola CICCONE



Les incontournables
1999-2014

Vendredi
2 octobre
20 h

Émile PROULX-CLOUTIER



Aimer les monstres
SUPPLÉMENTAIRE

Samedi
3 octobre
20 h

Luc LANGEVIN



SUPPLÉMENTAIRE

Dimanche
4 octobre
20 h

Daniel LEMIRE



100 % Lemire
SUPPLÉMENTAIRE

Samedi
10 octobre
20 h

Mario PELCHAT



Un homme qui
vous ressemble

Samedi
24 octobre
20 h

Pascale PICARD



All Things pass

FOYER
YVES-GAGNON

Lundi
26 octobre
20 h

Étienne DANO



Excessif
Première partie : Benoit Lefebvre
FOYER
YVES-GAGNON

Mardi
27 octobre
20 h

Total CRAP



FOYER
YVES-GAGNON

Mercredi
28 octobre
20 h

Judy GARLAND , la fin d'une étoile



Avec Maxime De Cotret,
Roger La Rue
et Linda Sorgini

Vendredi
30 octobre
20 h

MISSION: hommage aux Blues Brothers



Samedi
31 octobre
20 h

Gregory CHARLES



Ma mère
chantait toujours

Dimanche
1^{er} novembre
14 h

Coco Méliès DUO



FOYER
YVES-GAGNON

Mercredi
11 novembre
20 h

Korine CÔTÉ



Mon Show
SUPPLÉMENTAIRE

Samedi
14 novembre
20 h

La tournée des IDOLES



Présentée
par Chartwell

Dimanche
15 novembre
14 h

Plume LATRAVERSE



Récidives
(Tournée acoustique)

Judi
19 novembre
20 h

PIAF a 100 ans. Vive la Môme !



Vendredi
20 novembre
20 h

Guillaume WAGNER



Trop humain

Samedi
21 novembre
20 h

AMERICAN Story Show



Samedi
28 novembre
20 h

Les RITALS



Claude Barzotti et
Claude Michel

Vendredi
4 décembre
20 h

Laurent PAQUIN



SUPPLÉMENTAIRE

Samedi
5 décembre
20 h

Éric LAPOINTE



Samedi
12 décembre
20 h

Heures d'ouverture :

Lundi au vendredi : de 12 h à 19 h
Samedi : de 9 h 30 à 20 h
Dimanche : de 12 h à 17 h
(20 h, soir de spectacle)



135, rue Principale,
bureau 20
Granby (Québec) J2G 2V1



facebook.com/palacegranby

450 375-2262
1 800 387-2262
Tous les prix incluent les taxes
et les redevances.
*Un rabais possible pour
les aînés et les étudiants.

Achat en ligne:
palacedegranby.com
ovation.qc.ca

MERCI À NOS PARTENAIRES

Le Palace est subventionné par la Ville de Granby et le Conseil des arts et des lettres du Québec



Pain Pain
Boulangerie Artisanale

Pain de fabrication artisanale, fait à la main
(Ingrédients santé: farine entière intégrale ou naturelle, sans lait, sans sucre, sans gras)

- Croissants, chocolatinés, roulés, feuilletés
- Sandwiches
- Fèves au lard maison
- Charcuterie, fromages fins, etc.
- Pâtisseries
- Chocolat fin

Ouvert du mardi au dimanche, de 7 h à 18 h
et les jeudis et vendredis, de 7 h à 21 h

120-2 Principale, Granby
450 770-7246

3614842



Notre priorité à la bonne place

CHAUSSURES
POP

226 St-Jude Nord, Granby
Carrefour Bouchard (à côté du Rona)

3787483

TOUS LES PRODUITS ET SERVICES
VIDÉOTRON EN VENTE AU SUPERCLUB



VIDÉOTRON
le superclub

574, RUE PRINCIPALE, GRANBY
450 777-3393

3801112

Institut de beauté et de bien-être

LA BEAUTÉ
MA PASSION

15 professionnels sous le même toit offrant plus de 20 services différents

Trucs et astuces pour une mise en plis faite par soi-même.
9 septembre, 18 h, à l'institut.
Places limitées, réservez dès maintenant!

10, place du Lac Granby
450 522-3618

www.labeautemapassion.com

Douceurs glacées

Parce que rendu à la fin de l'été, on a possiblement fait le tour des saveurs les plus populaires au rayon des crèmes glacées, voici quelques desserts rafraîchissants aux parfums d'ailleurs.

ISABELLE MORIN
La Presse

ITALIE: LE SEMIFREDDO

Le répertoire culinaire italien n'a rien à envier à celui du reste de la planète et ses desserts glacés ne font pas exception. Parmi les plus connus, ce délicieux dosage de laitage et d'œufs qu'on servira « mi-froid », comme le veut la tradition italienne.

On connaît la gelato, réalisée avec de l'eau et des laitages peu gras. La semifreddo (mi-froid, en italien) est sa version (encore) plus gourmande et moins glacée — à mi-chemin entre la glace traditionnelle et la pâtisserie — à laquelle s'ajoutent souvent des pâtisseries ou confiseries.

Voici l'interprétation de Stefano Faïta, propriétaire du restaurant italien Impasto: « Si vous n'êtes pas fan de nougat, libre à vous d'y ajouter des fruits, du chocolat, des

biscuits, avec ou sans noix... les possibilités sont nombreuses! », dit Stefano. À retenir, on utilise un batteur électrique pour obtenir la texture la plus onctueuse qui soit.

ARGENTINE: ALMENDRADO CON CHARLOTTE

Les Argentins sont parmi les plus grands consommateurs de crème glacée, ou helado, comme on dit en espagnol. En voici une version qu'on n'est pas près d'oublier!

En Argentine, on trouve facilement l'helado dans les commerces, les restaurants et sur la plage, tant dans une version artisanale que commerciale. L'almendrado, une costarde glacée aux amandes pralinées, est l'une de ses variantes les plus populaires.

Native de Buenos Aires, la chef Natalia Machado nous présente ici sa recette d'almendrado nappée de sauce au chocolat. À déguster cet été à L'Atelier d'Argentine si on boude les fourneaux!

INDE: LE KULFI

« Kulfi » est le nom hindi qui désigne un laitage glacé aromatisé avec des épices et d'autres ingrédients exotiques (pensez cardamome, rose, mangue ou safran). Un dessert qui nous sortira à coup sûr des saveurs explorées côté crème glacée!

Certains racontent que le kulfi est né près de l'Himalaya, d'où il se serait étendu à d'autres régions du nord de l'Inde. Il était réservé alors à l'aristocratie, et on le fabriquait en faisant évaporer un mélange de lait aromatisé à feu doux. On déposait ensuite la préparation dans de petits vases de terre cuite ou d'argile (matka) qu'on recouvrait d'un mélange de glace de l'Himalaya et de sel, de façon à obtenir une congélation lente et un goût velouté. Cette méthode artisanale, encore utilisée de nos jours, est appelée « matka kulfi ».

En Inde, on déguste le kulfi en collation, sur un bâtonnet la plupart du temps.

Ethné et Philippe de Vienne, propriétaires de la boutique Épices de Cru, nous en proposent ici une version moderne inspirée du livre *Gourmet's Gateway — A Royal Collection* par Gayatri Devi, la conjointe du maharadja du Pendjab.

RECETTE

Semifreddo à la ricotta et au nougat (Pour 6 pots Mason de 250 ml)

INGRÉDIENTS

- 4 œufs
- 90 g (1/2 tasse) de sucre
- 4 c. à soupe de rhum
- 450 g (1 lb) de fromage ricotta
- 250 g (1 tasse) de nougat concassé en petits morceaux (ou 3 palettes de 50 g). Si le nougat est mou, on peut le mettre au congélateur pour le durcir avant de le réduire en petits morceaux au couteau ou au pilon.



— PHOTOS LA PRESSE

PRÉPARATION

- 1 Dans deux bols, séparer les blancs des jaunes d'œufs. Batre les jaunes d'œufs et le sucre à l'aide d'un batteur.
- 2 Ajouter le rhum et la ricotta et battre jusqu'à ce que le mélange soit lisse et homogène.
- 3 Ajouter le nougat concassé et bien mélanger.
- 4 Monter les blancs d'œufs en neige ferme, mais non sèche, et les incorporer à la préparation de ricotta en les pliant dans le mélange.
- 5 Remplir les pots Mason de la préparation et les mettre au congélateur pour 4 à 6 heures.

d'ailleurs

RECETTE

Almendrado con Charlotte (Pour 4 personnes)

INGRÉDIENTS

- 4 jaunes d'œufs
- 150 grammes de sucre
- 1 cuillère à thé d'extrait de vanille ou une gousse de vanille (35 %)
- 300 ml de crème à fouetter (35 %)
- 1 tasse d'amandes entières
- 1/2 tasse de sucre
- 1 cuillère à table de beurre
- 1 tasse de chocolat noir en morceaux
- 2 cuillères à table de beurre
- 2 cuillères à table de crème 35 %.



PRÉPARATION

Étape 1 (la crème glacée)

- Dans un bain-marie, battre les jaunes d'œufs avec le sucre et la vanille jusqu'à l'obtention d'une texture légère. Placer le bol sur de la glace pour refroidir le mélange. Dans un autre bol, battre la crème jusqu'à la formation de pics fermes. Incorporer au mélange d'œufs à l'aide d'un fouet.
- Couvrir l'intérieur d'un moule à gâteau rectangulaire d'une pellicule de plastique. Ajouter la préparation et recouvrir d'une seconde pellicule de plastique.
- Mettre au congélateur pour obtenir une texture ferme comme celle d'une crème glacée.

Étape 2 (les amandes pralinées)

- Dans un bol, mélanger les amandes avec le sucre et le beurre.
- Cuire 15 minutes au four à 350 degrés de façon à griller et caraméliser les amandes.
- Laisser refroidir et écraser ou hacher les amandes.

Étape 3 (la sauce)

- Faire fondre le chocolat dans la crème à feu doux tout en brassant. Ajouter le beurre et fouetter jusqu'à ce le mélange soit brillant. Garder au chaud.
- Étape 4 (l'assemblage)
- Pour finir, démouler la costarde glacée et en recouvrir tous les côtés d'amandes caramélisées. Trancher et garnir d'un filet de sauce au chocolat encore chaude.

atelierargentine.com



RECETTE

Kulfi au safran et à la cardamome

(Pour 6 à 8 personnes)

INGRÉDIENTS

- 1 litre de lait
- 3/4 de tasse de sucre
- 1 tasse (250 ml) de crème à 35 %
- 1 pincée de safran
- 20 pistaches, hachées finement
- 3 c. à soupe d'amandes tranchées
- 4 capsules de cardamome, dont on aura enlevé les coquilles vertes pour en extraire les graines
- Eau de rose en garniture (optionnel)

PRÉPARATION

- 1 À feu très doux, faire évaporer le lait en remuant régulièrement, tout en incorporant les pellicules qui se forment sur le lait bouillant.
- 2 Réduire de moitié ou plus, pour obtenir un liquide épais et crémeux. Ajouter le sucre, la crème, les pistaches, les amandes, les graines de cardamome et le safran écrasé.
- 3 Faire bouillir encore cinq minutes.
- 4 Retirer du feu et laisser refroidir. Verser dans des moules à popsicle ou dans des ramequins. Mettre au congélateur pour six à huit heures.
- 5 Démouler et vaporiser d'eau de rose.

<http://epicesdecru.com>

ACHAT / VENTE / LOCATION / RÉPARATION
MACHINERIES LOURDES USAGÉES

NE
CHERCHER
PLUS!
NOUS RÉPARONS
VOS MACHINERIES
LOURDES!

Les Équipements
PINSO Itée

RÉPARATION

- 75 \$/heure + pièces au prix coûtant + 10 %
- Possibilité d'unité de remplacement
- Chambre à peinture approuvée

450 266-5000 / 520, rue Rivière, Cowansville
www.pinso.com

Sansoucy
Réfrigération Climatisation

RÉSIDENTIEL
COMMERCIAL
INDUSTRIEL

climatisation**sansoucy.com**

VOTRE
EXPERT EN
CLIMATISATION
DEPUIS PLUS
DE
50 ANS

T 450 469 3038 SF 1 800 668 3038

DAIKIN

MOTS MYSTÈRES

MM4582

MARIAGE - Un mot de 7 lettres

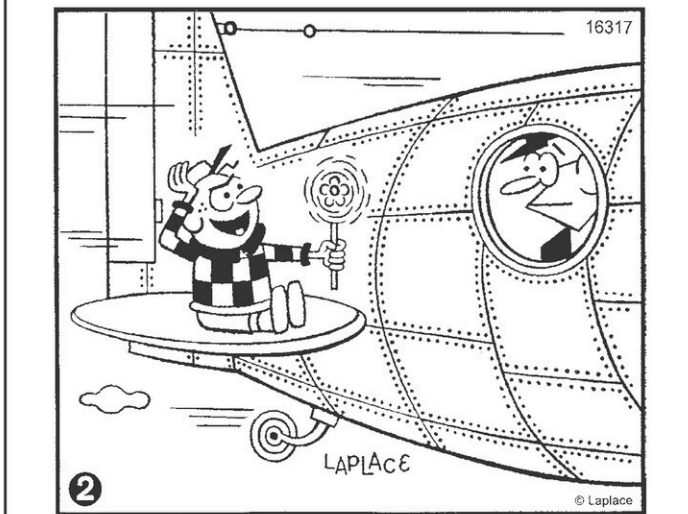
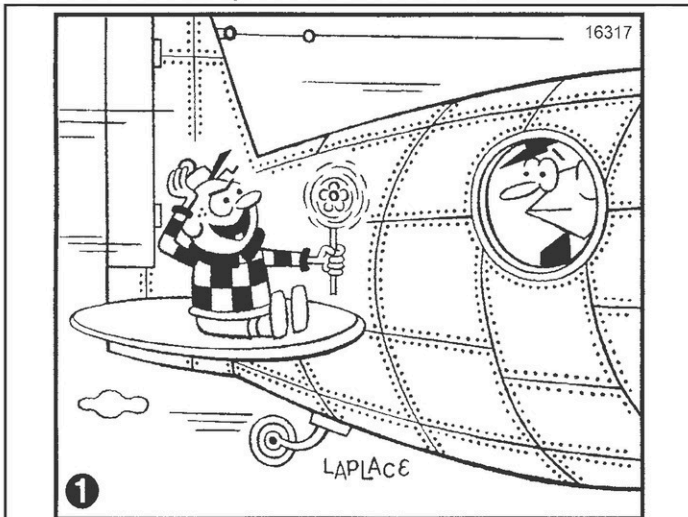
- | | |
|----------|-----------|
| ALCOVE | LIBRE |
| AMIE | LIT |
| AMOUR | MARI |
| APPORT | MIEL |
| BAGUE | NANA |
| BOUQUET | NOM |
| BRONZE | OBLIQUE |
| BRU | OUI |
| CHOU | PAPIER |
| COEUR | PARTI |
| COUR | PAUL |
| CUIR | PERE |
| CUIVRE | PERLES |
| DOT | PURETE |
| ENFANT | RAISON |
| ENLACER | ROUCOULER |
| EPOUSER | RUBIS |
| EPOUX | RUPTURE |
| EROS | SACREMENT |
| ETREINTE | SEDUIRE |
| FERU | SOIE |
| FLIRT | TEMOIN |
| FRUIT | TOILE |
| HERA | UNION |
| IDYLLE | UNIR |
| INTERET | VEUF |
| IVOIRE | VEUVE |
| LAINE | VOILE |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | A | N | A | N | E | R | U | T | P | U | R | E | T | E |
| C | O | U | R | I | F | I | E | T | R | E | I | N | T | E |
| U | O | H | C | O | U | T | T | N | S | A | R | R | O | E |
| I | E | A | R | M | E | R | R | U | I | P | R | L | A | M |
| R | N | L | E | E | V | A | O | N | N | A | E | E | E | M |
| A | L | C | I | T | U | P | P | I | T | I | L | R | H | S |
| I | A | O | P | O | E | A | P | O | E | E | U | C | E | S |
| S | C | V | A | E | V | U | A | N | R | Z | O | U | I | E |
| O | E | E | P | R | U | L | Q | O | E | N | C | B | D | D |
| N | R | O | T | V | O | Q | S | U | T | O | U | C | Y | U |
| U | U | E | R | I | O | V | I | O | O | R | O | O | L | I |
| X | R | T | I | U | R | F | I | L | I | B | R | E | L | R |
| M | I | E | L | C | N | L | U | R | B | A | G | U | E | E |
| T | N | A | F | N | E | I | M | A | M | O | U | R | T | E |
| R | E | I | O | S | A | C | R | E | M | E | N | T | O | D |

Solution du dernier problème:

VISIOPHONE

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR ? Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux **HUIT** petites différences.



- 1 La bouche du gosse est plus petite. 2 Son pied gauche court au-dessus du hublot. 3 Pompon de sa casquette non indiqué. 4 Queue de la carlingue plus courte sous l'aile. 5 Pas de charnière sur le haut de la gouverne de l'aileron. 6 Fixation de la potence de la roue. 7 Un joint de rivetage plus court au-dessus du hublot. 8 Un joint de rivetage plus court au-dessus du hublot.

SOLUTION

Parce que nous aimons vous rendre heureux...

Surveillez nos concours

La Voix de l'Est
CONCOURS

1833672

MOTS CROISÉS

Horizontalement

- Qui constitue un obstacle radical.
- Accomplie –Mollusque.
- Lac d'Écosse –Permet de s'exprimer.
- Petit oiseau jaune –Se conduit.
- Dieux guerriers de la mythologie scandinave –Couteau éplucheur.
- Henri IV –Ami très cher.
- Monnaie de l'Algérie –Disposée en réseau.
- Quart de ronde –Médecin spécialiste.
- Quiproquo.
- Amorphe –Assemblage de fils.
- Pochette –Réunion.
- Ver carnassier –Demeure.

Verticalement

- Bon à rien –Qui m'appartient.
- Ville néerlandaise –Adjectif numéral.
- Intention –À eux.
- Femelles de lièvres –Bêtise.
- Avant nous –Audace.
- Mouton mâle –Éléments d'un

ensemble.

- Aïeul.
- Style –Conduire.
- Publications –Gratifié.
- Insecte adulte –Petit rongeur.
- Se cabrer –Obtiennent.
- Décapité –Étend un câble.

■ **SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO**

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO 4581

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | G | O | U | J | A | T | A | V | R | I | L |
| 2 | E | S | S | E | H | E | M | I | O | N | E |
| 3 | N | E | U | T | R | E | A | C | C | O | N |
| 4 | D | E | R | O | U | T | A | N | T | P | T |
| 5 | R | I | N | D | I | C | O | B | I | S | |
| 6 | E | R | E | I | S | C | H | I | O | N | |
| 7 | A | R | E | S | A | R | I | E | L | | |
| 8 | C | D | S | T | A | B | L | E | S | A | |
| 9 | A | I | S | S | E | L | L | E | E | P | I |
| 10 | P | A | P | A | O | E | S | T | R | U | S |
| 11 | O | L | E | I | F | E | R | E | I | L | S |
| 12 | T | E | T | E | E | S | S | T | E | L | E |

MC4582

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | |

Jeux29_aout_15

Sudoku

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 2 | 1 | 8 | 3 | 7 | 9 | 6 | 4 |
| 6 | 4 | 8 | 1 | 9 | 5 | 7 | 3 | 2 |
| 7 | 9 | 3 | 6 | 2 | 4 | 1 | 8 | 5 |
| 9 | 6 | 2 | 7 | 4 | 3 | 8 | 5 | 1 |
| 8 | 3 | 7 | 5 | 1 | 2 | 6 | 4 | 9 |
| 4 | 1 | 5 | 9 | 8 | 6 | 3 | 2 | 7 |
| 1 | 5 | 9 | 2 | 6 | 8 | 4 | 7 | 3 |
| 3 | 7 | 6 | 4 | 5 | 1 | 2 | 9 | 8 |
| 2 | 8 | 4 | 3 | 7 | 9 | 5 | 1 | 6 |

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

Par Fabien Savary

3073

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 3 | 4 | 5 | | | 2 | 7 |
| | | | | | | 9 | | |
| 2 | 6 | 5 | | | 9 | 8 | | |
| 3 | | 1 | 6 | | | | 4 | |
| | | | | | | | | 6 |
| 4 | | | 9 | | | 2 | | |
| 1 | | | | 6 | | 7 | 8 | 9 |
| | 3 | 7 | 1 | | | | | |
| | | | | 8 | | | | |

Niveau de difficulté : DIFFICILE

3074

Le « nouveau » Chili

KARYNE DUPLESSIS PICHÉ
Collaboration spéciale, La Presse

Le paysage viticole du Chili est en pleine mutation. Oubliez les gros rouges à base de cabernet-sauvignon. Une nouvelle génération de vigneron s'intéresse aux terroirs du pays et produit des vins hors de l'ordinaire.

Le Chili subit de nombreux tremblements de terre chaque année. Mais la secousse qui touche son industrie viticole n'a rien à voir avec le mouvement de la plaque tectonique. Les vigneron du pays renouent avec d'anciens terroirs et de vieilles variétés de raisin. Ils sont en train de changer le visage des vins chiliens.

Avec son centre-ville dynamique, ses gratte-ciel et sa congestion monstre, la capitale du Chili a des airs nord-américains.

La majorité des vignobles du pays se trouvent non loin du brouhaha de la ville. Ils sont plantés dans la région appelée la vallée centrale, grande zone près de Santiago. Situées entre les Andes et l'océan Pacifique, ces terres fertiles sont loin d'être le meilleur endroit pour la vigne, croit le spécialiste des terroirs Pedro Parra.

« Beaucoup de vignes sont plantées en sol volcanique, explique-t-il. Ce terroir, combiné au climat chaud, permet aux raisins de mûrir vite, trop vite, car les tannins sont encore verts. Les vins ne sont pas équilibrés. »

Depuis plus de 10 ans, Pedro Parra fouille le sol du Chili. On le surnomme le terroir hunter. Il creuse des trous de plusieurs mètres de profondeur entre les vignes. Il scrute la roche, sent et goûte le sol, avant d'analyser les racines des vignes. Son but : trouver les

meilleurs terroirs du Chili. Une quête qui commence à porter ses fruits.

La vallée d'Elqui, à l'extrémité nord du pays, et celles de Maule et d'Itata, au sud, sont, selon lui, les plus prometteuses. Le climat y est plus frais. Les sols sont riches en granite et en schiste, et en plus, on y trouve de vieilles vignes.

Attirées par le potentiel de ces régions, les grandes sociétés vinicoles du Chili, comme le groupe Vina San Pedro Tarapaca (VSPT), bien connu pour son rouge Gato Negro, s'intéressent maintenant à ces terroirs.

LE RETOUR DU PAIS

Le Chili redécouvre ses terroirs, mais aussi ses cépages. Ce pays isolé de l'Amérique du Sud n'a presque pas été touché par la crise du phylloxéra, au début du XX^e siècle. C'est pourquoi on y trouve des vignes âgées de plus de 400 ans, apportées par les Espagnols lors de la conquête du pays au XVI^e siècle. Ils avaient alors planté du pais, variété de raisin qui a longtemps été méprisée au Chili.

« Quand j'ai acheté mes premiers raisins de carignan et de pais, dans la vallée de Maule, raconte Louis-Antoine Luyt, un Français de naissance qui fait du vin au Chili, les producteurs voulaient me les donner. Personne n'en voulait. »

M. Luyt n'est pas le seul à élaborer des cuvées 100% pais. Le domaine espagnol Miguel Torres vinifie au Chili un mousseux avec cette ancienne variété.

« Le pais, c'est un voyage, ajoute Louis-Antoine Luyt. Il exprime des arômes que l'on n'a jamais sentis. »

Outre cette ancienne variété, les vigneron misent sur de vieilles plantations de carignan, de cinsault

et de muscat pour changer l'image de leurs vins. Une image de vin industriel, vendu pas cher et dont les arômes rappellent souvent ceux de la feuille de tomate.

Et le carménère dans tout ça? Cette variété de raisin est très populaire au pays, mais elle est accusée de donner aux rouges des arômes végétaux.

« On a appris à mieux cultiver le carménère, explique Pedro Perra. Il y en a moins en moins qui sont végétales. Surtout quand on l'ajoute dans des assemblages. »

La preuve : de l'autre côté de la planète, en Europe, plusieurs châteaux de Bordeaux réintroduisent le carménère dans leurs vins.

LES NOUVEAUX VINS CHILIENS

La métamorphose des vins chiliens ne se passe pas uniquement dans le champ, mais aussi dans la manière dont les vigneron élaborent leurs vins. Une nouvelle génération de producteurs élabore des cuvées originales à contre-courant des vins industriels.

Derek Mossman est l'un de ceux-là. Le vigneron originaire de Toronto est installé au Chili depuis 2001. Dans son domaine nommé Garage Wine Company, sa femme Pilar Miranda et lui font tout à la main. Ils vendangent de petites parcelles de vieilles vignes qu'ils vinifient séparément.

« Il est important de se mettre le nez dans chacune des cuves, explique-t-il. On apprécie alors les différences entre chaque parcelle de terrain. C'est impossible de le faire sans avoir les mains mauves. »

Il n'est pas le seul à appliquer ces méthodes. Avec une dizaine d'autres vigneron, il a fondé en

2009 le Movement of Independent Vintners of Chile (MoVI). On y trouve des œnologues de grandes sociétés comme Ed Flaherty, qui a travaillé pour Cono Sur, Errazuriz et maintenant pour Viña Tarapacá, avant de démarrer son petit vignoble. Ces producteurs sont surtout installés dans le sud, dans la vallée de Maule et celle d'Itata.

« MoVI a ouvert la voie à de nombreux petits producteurs indépendants en leur montrant que le monde s'intéresse aux vins d'artisans du Chili. »

Le vignoble De Martino, bien connu au Québec pour ses vins de style moderne, fait aussi partie de

cette révolution vinicole. Son œnologue, Marcelo Remetal, a été l'un des premiers à comprendre les terroirs du Chili. Il vinifie aujourd'hui des cuvées inusitées comme un carignan et un muscat dans des amphores.

« C'est une vieille tradition qu'on a remise au goût du jour », explique la représentante du domaine, Francisca Rodriguez.

Le vignoble De Martino vendange aussi ses fruits plus tôt pour garder de la fraîcheur dans ses vins. Il n'utilise plus de barriques de chêne neuves et il ne laisse pas le vin plus d'un an en barrique. Le but : ne plus masquer par le bois le goût des fruits et mettre en valeur le terroir.

Trois vins chiliens à découvrir

LOUIS-ANTOINE LUYT
PIPEÑO 2014, 18,15\$
(12 511 887)

Pour le Français Louis-Antoine Luyt, la révolution des vins chiliens doit se faire avec les paysans qui cultivent la vigne depuis plusieurs générations. Le nom de son vin Pipeno signifie d'ailleurs « paysan », en espagnol, et la photo accolée sur la bouteille est celle du vigneron qui a cultivé les raisins. Ce rouge est élaboré avec le fameux pais. Il a été vinifié selon les pratiques du vin nature, il n'a pas été filtré et il contient peu de sulfites. Dans le verre, c'est parfumé, fruité, juteux et peu tannique. À découvrir! 12,5%

CLOS DES FOUS CABERNET- SAUVIGNON 2012, 21,50\$
(11 927 813)

Pedro Parra s'est associé à trois

amis pour produire du vin dans des endroits inusités. Celui-ci provient de vignes plantées à plus de 500 mètres d'altitude dans la région d'Alto Cachapoal. C'est un cabernet-sauvignon qui n'a pas été élevé en fûts de chêne. Le résultat est étonnant! C'est minéral, épicé, assez costaud et rempli de fruits noirs. Délicieux! 14%

VIEJAS TINAJAS CINSULT 2014, 28,15\$/BOUTEILLE

Les vins en amphores du domaine De Martino sont vendus au Québec en importation privée par l'agence Balthazard. Il faut acheter six bouteilles (une caisse) pour y goûter, mais ça vaut le coup! La cuvée de cinsault est fruitée et délicieuse. Elle ressemble à un rouge du Beaujolais avec plus de structure et de matière. Grand coup de cœur! 13%

AVIS AUX CHERCHEURS D'EMPLOI

**SALON
PRIORITÉ
EMPLOI
2015**

ATELIER

Préparez votre
visite au Salon

le jeudi 10 septembre
9 h 30 : 450 777-3771
18 h 30 : 450 372-0005

Vendredi

25

septembre
de 10h à 17h

Samedi

26

septembre
de 9h à 12h30

**Plusieurs centaines d'emplois vous attendent
au Cégep de Granby, 235, rue St-Jacques.
ENTRÉE GRATUITE**

www.salonemploi-granby.com

Ce projet est rendu possible grâce à la contribution financière d'Emploi-Québec et réalisé en collaboration avec ses partenaires :



Brassage d'époques à Sutton

Érigée dans une ancienne sablière à Sutton, cette maison semble patinée par le temps. Pourtant, elle n'a même pas 10 ans. À travers l'histoire de ce projet, l'architecte Renée d'Amours évoque son travail, singulier et aux antipodes des tendances... au point de devenir avant-gardiste.

**EMMANUELLE
MOZAYAN-VERSCHAEVE**
Collaboration spéciale, La Presse

Cette terre de 20 acres, Renée d'Amours l'a achetée en 2003. « Un ami m'a dit que le terrain était à vendre; il n'était pas beau, mais j'ai

tout de suite remarqué la vue spectaculaire et envisagé les possibilités d'aménagement. Ici, on est proche du village, mais on a l'impression d'être seul au monde. »

L'architecte a d'abord planté des arbres, 400 chênes rouges et noyers noirs. La construction n'a commencé que cinq ans plus tard. « Je venais les fins de semaine dans une tente-roulotte et j'ai pris le temps d'apprivoiser les lieux. Souvent, on est trop pressé, alors que l'architecture, c'est quelque chose qui dure. »

Et Renée d'Amours compte bien rester là longtemps. Elle a donc créé une maison répondant à différentes conditions de vie: seule, en couple, en famille, jusqu'à envisager que l'endroit devienne un jour une résidence de retraite pour elle et ses quatre sœurs! Une maison élastique sans être grande. Tout est réfléchi en ce sens, dans les parties communes comme dans les espaces privés.

DES POINTS DE VUE BIEN PENSÉS

La propriété comporte de nombreuses ouvertures pour être en perpétuel contact avec l'extérieur. Celles-ci sont placées de façon stratégique, portant sur l'activité du moment. Par exemple, de la cuisine on voit le potager. « Il suffit de regarder dehors pour voir les légumes prêts à être cueillis et faire son menu », explique la propriétaire.

Chaque espace bénéficie ainsi d'une perspective unique du panorama. Par ailleurs, la fenestration procure un effet de grandeur en inondant la maison de lumière, et la circulation d'air est continue pendant les beaux jours.

Côté rue, la maison dispose de peu de fenêtres, alors que la façade opposée est abondamment vitrée. On attribue souvent ce type de concept à des maisons contemporaines à toit plat, mais l'architecte a choisi une enveloppe structurelle typique de la région. « J'estime qu'il y avait des raisons à construire de cette façon. Pour

moi, l'architecture, c'est large; il faut faire les choix en fonction de qui on est plutôt qu'en fonction des tendances », explique-t-elle.

L'HUMAIN, COULEUR DU LIEU

Dans son métier, Renée d'Amours se veut attentive à la personnalité et aux habitudes de vie des gens. L'emplacement de chaque pièce ou de chaque élément est déterminé en fonction du geste, qui doit être naturel. Et quand on lui demande quelle est sa signature, elle répond sans hésitation: « C'est l'humain. C'est aussi ce qui occupe la propriété, et ce qui fera rêver la personne. De plus, c'est la façon dont elle habite et se sent dans ce lieu. »

L'architecte favorise les matériaux bruts, aime ce qui a servi, ce qui a pris une belle patine. Ainsi, dans le cadre d'une rénovation, la conceptrice essaie toujours de tirer parti de ce qui existe. « Le vécu a du charme, il donne de la valeur à la maison », souligne-t-elle.

DU NEUF À L'EMPREINTE DU TEMPS

Si récente soit-elle, la maison semble chargée d'histoire. La raison: l'architecte a jumelé matériaux anciens et nouveaux. Ainsi, la façade en clin de bois côtoie la pruche locale, marquée de l'empreinte du passé. « Ce n'est pas triste, car le clin blanc tranche avec ce bois grisonnant », dit-elle.

À l'intérieur aussi les styles se mélangent pour donner de la vie, mais rien n'est superflu. Car pour Renée d'Amours, ce qui est utile est



Côté rue, la maison dispose de peu de fenêtres, alors que la façade opposée est abondamment vitrée.



DERMANAISSANCE

SOINS RAJEUNISSANTS

SANS CHIRURGIE - SANS INJECTION - SANS DOULEUR

Endermolift™

Équipements distribués par



Daniele Henkel





AVANT APRÈS

CONSULTATION
GRATUITE

579-787-0707

DERMANAISSANCE.CA

116, rue Principale - Granby
Stationnement rue St-Jacques





Le dortoir est conçu comme une cabane dans les arbres et les lames du plancher sont espacées pour laisser passer le jour.



La fenestration procure un effet de grandeur en inondant la maison de lumière, et la circulation d'air est continue pendant les beaux jours. — PHOTOS LA PRESSE

beau. Hormis quelques souvenirs d'Afrique, chaque élément habitant l'espace sert à quelque chose.

Pourtant, l'ambiance n'est ni froide ni monacale grâce au choix de matières douces comme le canapé en tissu réchauffé d'une peau de chèvre angora.

L'espace est également enveloppé par le plafond de bois, qui occupe une place prépondérante dans tout le foyer. « Je privilégie toujours les produits régionaux. J'ai donc utilisé de la pruche et du merisier à l'intérieur, y compris pour les marches et le sol de l'étage. »

OMBRES ET LUMIÈRE

L'architecte aime jouer avec les transparences ; l'escalier est donc réalisé sans contremarches, mais la surprise vient surtout du dortoir auquel on accède par une échelle de meunier. « Il est conçu comme une cabane dans les arbres et les

lames du plancher sont espacées pour laisser passer le jour. Les enfants adorent ça. On peut accueillir cinq personnes ici. C'est pratique, car la maison est loin et nos invités peuvent rester dormir. »

Entre ce lieu niché sous les toits et le rez-de-chaussée au

plafond de 10 pieds s'organisent les espaces privés, clairs, confortables. Et par-dessus tout, authentiques, à l'image du reste de la propriété et de sa fondatrice.

damoursarchitecte.com

Entrez dans la course à Granby

Collège Mont-Sacré-Cœur

12 septembre

1 km et 5 km

Inscrivez-vous en duo au
www.courirpourleucan.com

Fier partenaire

SUZY

SUZYSHIER.COM

vous présente son nouveau magasin

EN PRIMEUR

AUX GALERIES DE GRANBY

Une nouvelle boutique de vêtements pour dames est maintenant ouverte aux Galeries de Granby!

Pour des vêtements actuels, des essentiels et des incontournables, aussi offerts en taille plus, Suzy Shier est la destination tendance à visiter!

Abonnez-vous à notre infolettre pour recevoir toute l'information sur nos nouvelles boutiques, nos promotions et même des idées tendance !

MUSIQUE

En partenariat avec le Festival de la chanson de Granby, le Centre culturel St-John de Bromont accueillera Clément Jacques et David Marin ce soir à 20 h. Information et billetterie : (450) 534-2006 ou www.centrecultureljohn.com

ARTS VISUELS

L'artiste peintre et professeur Marc Hébert de L'Atelier de Marc expose à nouveau avec ses élèves/artistes jusqu'au 12 septembre, chez Madame Hortense Café au 141 Principale à Granby. Information: 450 378-1516.

Jusqu'au 30 septembre, le Centre d'interprétation de la nature du lac Boivin accueille une vingtaine d'artistes-peintres réunis sous les thèmes du monarque et de l'asclépiade. Cette exposition a lieu dans le cadre du Festival du monarque qui se tiendra les 12 et 13 septembre. L'accès à la salle d'exposition du CINLB est gratuit du lundi au vendredi de 8h30 à 16h30 et le samedi et dimanche de 9h à 17h. Information: 450 375-3861.

L'exposition annuelle des membres de Boréart se poursuit jusqu'au 27 septembre dans la salle du 279 Principale à Granby.



THÉÂTRE

Le pleur d'avions est présenté au Théâtre de la Dame de cœur d'Upton jusqu'à ce soir. Information et réservation: www.damedecoeur.com

PHOTO ARCHIVES LA VOIX DE L'EST

Advertisement for 'TRAIT D'UNION' featuring a QR code and the phone number 1-900-789-8032. It includes the slogan 'ANNONCEZ-VOUS' and 'RÉPONDEZ'.

VOUS DESIREZ PLUS D'INFORMATIONS: Questions générales? Fonctionnement? Abonnement express? Conseils? Contactez-nous au 1-855-529-3479. Ouvert 7 jours sur 7 / 24 heures sur 24.

FEMME CHERCHE HOMME
UNE SORTIE OU UN SOUPER AVEC RENÉE-CLAUDE? St-Césaire, 30 ans, blonde aux yeux bruns-verts, se dit ronde et de belle apparence...

VOIR LA VIE DU BON CÔTÉ AVEC ELLE. Dans la fin de la 50aine, chev bruns, yx bleus, drôle, désire H, n-fum, ayant bon caractère...

DE BELLES ANNÉES À VENIR... Femme de Granby, 74 ans, n-fum, en forme, autonome, douce, compréhensive...

PRÊTE À PARTAGER LES BONNS MOMENTS À DEUX, Granby, 60 ans, fidèle, sincère, sympa, aime marche, coconing, jeux de cartes, désire H, ayant affinités...

SI TU SAIS RESPECTER LA FEMME, femme de 74 ans, belle app, douce, autonome, désire H 70 ans et plus, 5'8" et plus, avec qui partager bons moments

VOICI UNE JOLIE PETITE FEMME, Granby, 58 ans, 5'0", 130 lb, blonde, yx pers, fum, sobre, désire H 56-59 ans, 5'4"-5'6", fum, sobre, avec qui faire connaissance.

PARTAGER LES PETITS PLAISIRS SIMPLES DE LA VIE, femme dans les 50aine, aime humour, spectacles, resto, balades, dialogue, a passé réglé, désire H, avec qui développer belle relation.

ELLE VEUT UN HOMME QUI A DE BELLES MANIÈRES, femme de Granby, 69 ans, en forme, sportive, retraitée, désire H, positive, aimable, cultivé, avec qui développer belle amitié.

ELLE ATTEND VOTRE APPEL! Femme de 56 ans, n-fum, aime marche, lecture, spectacles, aimerait bien rencontrer H, n-fum, attentionné et ayant passé réglé, avec qui vivre belle relation.

DÉBUTER UNE BELLE RELATION AVEC CHRISTIANE, Montérégie, 59 ans, 5', 145 lb, fum, joviale, patiente, drôle, active, simple, aime festivals, vélo, désire H, stable, honnête, franc, avec qui s'investir.

LES JOIES DE LA FAMILLE AVEC ISABELLE, Granby, jeune femme de 29 ans, sportive, à fille, bon emploi, maison et auto, aime voyager, désire H, sportif et actif, aimant bouger, ayant valeurs familiales.

JEUNE MAMAN SPONTANÉE AYANT BON CARACTÈRE, Granby, 27 ans, 5'4", 190 lb, blonde bouclée, yx bruns, sait ce qu'elle veut, aimerait bien rencontrer H, n-alcoolique ni droguée, ayant buts dans la vie, pour développer amitié ou amour.

AS-TU ENVIE DE VIVRE PLEINEMENT? Femme de 58 ans, 5'0", poids santé, retraitée et autonome, cherche H, n-fum, fiable, souriant et attachant, aimant voyages et sorties, avec qui faire connaissance.

L'ÉTÉ EST LÀ, VOYAGEONS ENSEMBLE? Belle femme 58 ans, 120 lb, dynamique et belle app, veut rencontrer H 56-65 ans, n-fum, belle app, drôle et poids santé, avec qui voyager.

LE FIL D'UNE AMITIÉ QUI MÈNE À L'AMOUR, belle dame de Cowansville, 56 ans, 5'6", n-fum, agréable, sociable, aime musique, marche, balades en auto, veut H, ayant affinités, pour but sérieux et durable.

DE BELLES ANNÉES À VENIR, Jolie dame de 68 ans, 5'4", 145 lb, n-fum, en santé, aime pêche, voyages, marche, veut H 68-72 ans, n-fum, n-alcoolique, doux, respectueux, ayant belle personnalité et affinités.

NOS COEURS BATTRONT À L'UNISSON, femme de Granby, 60 ans, fidèle, sympa, sincère et romantique, aime marche, resto, cartes et coconing, veut H 60-64 ans, avec qui faire long bout de chemin ensemble.

SE BÂTIR UN BEAU QUOTIDIEN À DEUX, infirmière retraitée de 64 ans, 5'2", ronde, positive, enjouée, autonome, douce, affectueuse, libre de toutes attaches, désire H, même région, prêt à s'investir dans relation.

J'ATTENDS TON AMITIÉ, femme de Granby, 72 ans, 5'2", 130 lb, n-fum, affectueuse, fidèle, aime plein air, jardinage, désire rencontrer H 65-75 ans, n-fum, doux, fidèle et affectueux, pour amitié et plus.

UN BEL Avenir EN COMMUN, Granby, femme de 60 ans, libre, fidèle, sentimentale, aime marche, resto, cartes, désire H 60-63 ans, pour but sérieux.

SATINA EST BIEN DANS SA PEAU, 54 ans, n-fum, trilingue et respectueuse, a enfants adultes, veut H 50-65 ans, n-fum, équilibré, sobre, respectueux et sérieux, avec qui devenir amis et plus si affinités.

MARIE EST UNE ADEPTE DE LA NATURE, Cowansville, femme de 49 ans, 5'7", yx bruns, aime marche, danse country, soupers à 2, veut H, gentil, respectueux et honnête, pour dialoguer, ciné, et plus si affinités.

TRUCS ET ASTUCES
COMMENT RÉPONDRE À UNE ANNONCE?
1- COMPOSEZ LE NUMÉRO SELON VOTRE TYPE DE TÉLÉPHONE...

COMMENT PARLER EN DIRECT?
+ DE 1000 PERSONNES CONNECTÉES EN TEMPS RÉEL!
1- COMPOSEZ LE NUMÉRO SELON VOTRE TYPE DE TÉLÉPHONE...

LE SAVIEZ-VOUS?
POUR VOUS MESDAMES, L'ÉCOUTE DE VOS MESSAGES ET LES DISCUSSIONS EN DIRECT SONT TOTALEMENT GRATUITES

NOUVEAUTÉ!
ACCÉDEZ À ENCORE PLUS D'ANNONCES DEPUIS VOTRE TÉLÉPHONE INTELLIGENT:
1- SCANNEZ LE CODE QR CI-DESSOUS:

LA JOIE DES PETITS VOYAGES EN AMOUREUX, femme dans 60aine, 5'2", poids santé, yx verts, app jeune, aime resto, natation, dialogue, désire rencontrer H, n-fum, assez grand, honnête, pour relation stable.

UN AMOUREUX POUR LA JOLIE MARIE-YVONNE, St-George-de-Beauce, retraitée dans 60aine, 210 lb, grassette, chev poivre et sel longs, stable, a valeurs et belle personnalité, aimerait bien rencontrer H, sérieux, respectueux, attentionné.

UNE SORTIE AVEC LISETTE, 64 ans, 5'9", 160 lb, n-fum, aime marche, ciné, resto, bons soupers, spectacles et voyages, aimerait bien rencontrer H, propre, sérieuse, honnête et aimant sortir.

UNE BELLE PARTIE DE GOLF AVEC CETTE FEMME ACTIVE, Granby, 68 ans, 5'3", 130 lb, allure jeune, sportive, désire gentleman, sportif, généreux, avec qui poursuivre but sérieux.

VOICI UNE JOLIE FEMME PAS COMPLIQUÉE, Granby, 5', 130 lb, chev blonds, yx pers, fum, sobre, simple, désire H 56-60 ans, 5'2"-5'4", fum, sobre, simple, avec qui faire connaissance.

FAITES VIBRER LE COEUR D'UNE AFFECTUEUSE GRANBYENNE, 59 ans, sociable, romantique, a grand cœur et plein d'amour à partager, aime marche et soirées à la maison, désire rencontrer gentil monsieur 58-62 ans, pour avenir sérieux.

SIMPLEMENT TROUVER L'AMOUR, femme de St-Césaire, 49 ans, 5'4", 135 lb, chev noirs longs, yx bleus, fum, tranquille et fidèle, a ado et emploi, aime animaux et nature, désire H, même région, n-obèse, ayant passé réglé.

ENRICHIR NOS SOLITUDES, femme de Bromont, 65 ans, 5'5", 128 lb, élégante, distinguée, créative et mature, a valeurs, aime musique, arts, cuisine, désire rencontrer H 65-68 ans, n-matérialiste, cultivé, doux, galant et altruiste.

UNE PRÉSENCE MASCULINE SERAIT APPRÉCIÉE, femme de Granby, 58 ans, active, a humour et passé réglé, aime musique et sports, désire rencontrer H, ayant des affinités, avec qui dialoguer et plus si affinités.

QUELQU'UN DE BIEN POUR MARIE-YVONNE, retraitée de 71 ans, app jeune, active, aime nature, golf, tennis, jardinage, veut H, 5'9" et plus, 180 lb et plus, doux, déterminé, avec qui cheminer vers le bonheur.

JEUNE FEMME CULTIVÉE AYANT BON CARACTÈRE, Granby, 27 ans, 5'4", 200 lb, chev bruns bouclés et yx bruns, désire rencontrer H, n-alcoolique ni drogué, sachant ce qu'il veut, avec qui trouver l'amour.

MARIA EST JEUNE DE COEUR, 71 ans, 5'8", chev auburn, yx pers, souriante, aime camping, marchés aux puces, balades en auto, repas, dialogue, veut H 71-75 ans, 5'8"-5'10", propre, honnête, ayant affinités.

À LA RECHERCHE D'UNE BELLE AMITIÉ, femme de Granby, 73 ans, 5'4", 128 lb, n-fum, fidèle, aime la musique, désire H, 65-75 ans, Granby, n-fum, doux, affectueux, fidèle, pour but sérieux.

UNE BELLE AMITIÉ ET PEUT-ÊTRE PLUS, dame de 60 ans, 5'7", de poids prop, simple, romantique et sincère, aime resto, balades en auto et marche, cherche H 60-65 ans, sobre, bien dans sa peau et ayant affinités.

UN PEU DE CLASSE, dame de Granby, 75 ans, blonde, yx bleus, n-fum, sobre, distinguée, fidèle, aime danser, désire rencontrer bon monsieur 70-75 ans, 5'8", distingué, fidèle, libre, sincère.

UNE PARTIE DE PÊCHE À DEUX, belle femme de 47 ans, 5'4", grassette, n-fum, a bon emploi et auto, aime animaux, nature et bonne bouffe, désire rencontrer H, avec qui devenir amis.

UN TOUR AU BORD DE LA MER AVEC UNE JOLIE FEMME, Granby, 5'4", 135 lb, aime golf, carte, natation, désire H 66 ans et plus, même région, ayant affinités.

VICKY AIME TOUS LES PLAISIRS DE LA VIE! 32 ans, 5'8", chev châtain, yx verts, ouverte, enjouée, positive, a rondsers, aime rire, s'amuser, aimerait bien rencontrer H, 5'8" et plus, pour relation intime.

ALLONS PRENDRE UN CAFÉ, femme de Granby, 34 ans, indépendante, a enfant et emploi, désire rencontrer H 27-37 ans, n-fum, ayant emploi et bonnes valeurs, avec qui poursuivre but sérieux.

CONFIANCE, DIALOGUE ET RESPECT, dame de Granby, 54 ans, 5'4", de poids prop, autonome, équilibrée et soignée, aime rire, soupers, marche, désire rencontrer H, affectueux, drôle, fidèle et ayant valeurs, pour but sérieux.

À VOUS DE DÉCOUVRIR CETTE DYNAMIQUE BRUNETTE! Roxton Falls, 79 ans, 5'2", 140 lb, yx verts, autonome, honnête et servable, aime la vie, souhaite rencontrer H 70-80 ans, en forme, honnête, respectueux et enjoué.

UNE BALADE AU BORD DE L'EAU AVEC GUYLAINE, Roxton-Falls, 54 ans, 5'1", 135 lb, brune, fum, sincère, généreuse et dynamique, a humour, aime musique, danse, veut H 52-60 ans, 5'7", propre, ayant passé réglé.

PARTAGER LA PASSION DU VTT, femme de 44 ans, 5'7", 175 lb, chev auburn, yx noisette, dynamique, simple et souriante, a 2 filles, aime marche, vélo, désire H, ayant humour, avec qui devenir amis et plus si chimie.

SI TOI AUSSI TU AS BON CARACTÈRE, Granby, jolie femme de 46 ans, 5'4", 180 lb, grassette, n-fum, passionnée, sensible, a emploi et auto, désire bel H 44-56 ans, sans dépendance, propre, respectueux, franc, doux.

UN PEU DE SÉRIEUX, jeune femme de Granby, 28 ans, 5'5", 220 lb, chev et yx bruns, désire rencontrer H, sobre, sans dépendance, sérieuse et sachant ce qu'il veut dans la vie, pour amitié et amour si affinités.

PEUT-ÊTRE QU'UNE BELLE HISTOIRE NOUS ATTEND! Granbyenne de 56 ans, 5'4", poids prop, dynamique, enjouée, aime vélo, golf, voyages dans le sud, Europe, veut H, 5'7", poids prop, pour bâtir quelque chose de beau.

HOMME CHERCHE FEMME
POUR FRANCK, C'EST LA BEAUTÉ INTÉRIEURE QUI COMPTE, Granby, jeune homme âgé de 33 ans, 6', 185 lb, cheveux châtain, yeux noisette, a des tatouages, désire rencontrer une Femme, avec qui devenir amis et plus si il y a des affinités.

COMBLER UN MANQUE DANS SA VIE... Homme dans 60aine, propre, affectueux, peut recevoir et se déplacer, souhaite rencontrer F, avec qui s'amuser.

VOICI UN HOMME QUI VEUT S'INVESTIR, Granby, 68 ans, 5'8", 180 lb, fum, app jeune, désire rencontrer F 60-70 ans, poids santé, belle app, simple, avec qui poursuivre but sérieux.

TENTE TA CHANCE... Homme de Granby, 53 ans, 5'8", 190 lb, chev châtain, yx pers, doux, généreux, sérieux, aime marche, ciné, resto, désire rencontrer F, avec qui faire connaissance.

IL CROIT ENCORE À L'AMOUR... Granby, fin 60aine, 5'8", 180 lb, chev gris, fum, simple, aime rire, plaisir, désire rencontrer F, affectueuse, souriante, ayant passé réglé, avec qui faire connaissance.

IL APPRÉCIERA TES BELLES RONDEURS, homme de Granby, 53 ans, 5'11", 170 lb, grisonnant, yx bleus, chaud, sensuel, désire rencontrer F 40 ans et plus, planteuruse, avec qui partager moments intimes passionnés.

PRENDRE SON TEMPS AVEC MICHEL, 67 ans, 5'9", 180 lb, chev blonds, n-fum, sobre, athlétique, affectueux, sociable, aime musique, ciné, balades, bricolage, désire rencontrer F, avec qui faire connaissance.

DU NOUVEAU POUR MANU! Homme de Mtl, 50 ans, célibataire, aime sortir, festivals, a emploi, sans enfants, vit seul, désire rencontrer F, disponible, avec qui passer du bon temps.

ÉCHAPPER LA SOLITUDE... Homme de Granby, 5'4", 180 lb, respectueux, désire rencontrer F, ouverte d'esprit, avec qui passer bons moments intimes.

UN BON PTT CAFÉ AVEC JOCELYN, Granby, 56 ans, 5'9", 183 lb, grisonnant, simple, optimiste et actif, aime vélo, natation, musique, lecture, arts, théâtre, cuisine, ciné et resto, désire F 45-57 ans, ayant affinités.

IL TE VEUT TENDRE ET DOUCE, homme de 49 ans, 5'8", 130 lb, chev bruns, yx verts, désire rencontrer F 60 ans et moins, délicate, tranquille, aimant la campagne, avec qui faire activités diverses.

UNE AMIE POUR BENOÎT, 54 ans, poids santé, belle app, libre, honnête, désire F 45-53 ans, avec qui jaser faire connaissance.

PASSER DU BON TEMPS AVEC J-F, homme de 34 ans, 5'8", 200 lb, costaud, belle app, propre, autonome, séparé, a enfants, veut F 25-50 ans, en forme, ayant affinités.

UNE JOLIE FEMME POUR CLAUDE, Granby, 5'8", 180 lb, chev gris, fum, app jeune, simple, doux, affectueux, franc, désire F 65-70 ans, chev mi-longs, poids santé, propre, féminine, avec qui faire connaissance.

UNE BELLE RELATION PAS COMPLIQUÉE, homme de Granby, 69 ans, 180 lb, chev gris, fum, désire rencontrer F, poids santé, propre, féminine, simple, avec qui poursuivre but sérieux.

UN BON TOUR DE MOTO AVEC LUI, 60 ans, 5'11", 105 lb, sportif, retraité, désire rencontrer F, n-fum, petite, mince, ayant affinités.

SI TU AIMES LES GARS MUSCLÉS, bel homme de 42 ans, 5'11", 170 lb, allure athlétique, respectueux, discret et honnête, désire rencontrer jolie F 25-40 ans, mince, pour rencontres occasionnelles.

AVEC LUI, C'EST DU SÉRIEUX! Granby, 72 ans, 5'5", 160 lb, n-fum, affectueux, aime sports, resto, danse, voyages, aimerait bien rencontrer F, avec qui faire connaissance.

PAS D'ENTOURLOUPE AVEC LUI! Gars de Granby, 37 ans, 5'8", chev et yx bruns, honnête et authentique, franc, aime camping, resto et ciné, aimerait bien rencontrer F, avec qui faire connaissance et partager belle complicité.

ROULER CHEVEUX AU VENT AVEC STÉPHANE, Granby, 42 ans, souhaite rencontrer F, avec qui faire connaissance et partager moto, activités et plus si affinités.

AIMERAIS-TU UN SOUPER AUX CHANDELLES? Homme de Granby, 63 ans, 5'9", yx bleus, aime resto, bons vins, balades en auto, films, désire jolie dame 57-63 ans, poids prop, pour belle relation stable.

JEAN AIME LES CHOSES SIMPLES, Granby, 24 ans, 5'11", 130 lb, châtain aux yx bruns, aime marches avec son chien, sorties entre amis, désire F, dynamique, terre-à-terre, avec qui faire connaissance.

PATRICK SAIT CE QU'IL VEUT DANS LA VIE, 46 ans, 5'8", de poids prop, yx verts, a emploi, aime ciné et resto, désire rencontrer F, sérieuse et prête à s'investir, pour relation durable et stable.

PARTAGEONS DES FOUS RIRES, Acton-Vale, Homme de 54 ans, 5'6", 150 lb, travaillant et farceur, désire F, drôle, avec qui faire connaissance.

ÉRIC EST OUVERT À TOUT, Montérégie, 36 ans, n-fum, en forme, aime camping, marche et a emploi, désire rencontrer F, avec qui passer bons moments.

TES LIMITES SERONT LES MIENNES... Bel homme de Granby, 43 ans, 6', 235 lb, châtain, yx pers, aime musique, dialogue, arts, peut recevoir, désire rencontrer F 65 ans et plus, avec qui partager intimité sur base régulière.

S'ÉVADER AVEC JEAN-MICHEL, Granby, 52 ans, 5'2", 150 lb, châtain, yx bleus, fum, tendre, doux, compréhensif, aime marche, plein air, désire belle F 49-53 ans, douce, féminine, tendre, avec qui refaire sa vie.

YVES RECHERCHE UNE FEMME AYANT FIÈRE ALLURE, retraité de 69 ans, app jeune, en santé, sobre, sociable, a beaucoup d'amis, aime camping, voyages, désire F, fiable, fidèle, avec qui discuter.

APPRENDRE À SE CONNAÎTRE AUTOUR D'UN BON SOUPER, homme de 72 ans, 5'8", 180 lb, aime balades, veut F 68-70 ans, avec qui jaser et faire connaissance.

ALLONS VOIR UN SPECTACLE, homme de 61 ans, aime marche, spectacles, restos, a emploi, recherche F, n-fum, bien prop, douce, simple, capable de faire des compromis à l'occasion, pour relation stable.

PIERRE EST PRÊT POUR UNE BELLE RENCONTRE, 58 ans, 5'4", 160 lb, yx bleus, a tous ses chev, timide, sensuel, aime marche, vélo, bons repas, recherche F, de Granby, allumée, avec qui faire connaissance.

S'ÉVADER AVEC JEAN-MICHEL, Granby, 52 ans, 5'2", 150 lb, châtain, yx bleus, fum, tendre, doux, compréhensif, aime marche, plein air, désire belle F 49-53 ans, douce, féminine, tendre, avec qui refaire sa vie.

ALLONS VOIR UN SPECTACLE, homme de 61 ans, aime marche, spectacles, restos, a emploi, recherche F, n-fum, bien prop, douce, simple, capable de faire des compromis à l'occasion, pour relation stable.

PARTAGEONS LE TEMPS QUI NOUS RESTE, homme de Granby, 56 ans, 5'9", 169 lb, sportif et doux, a passé réglé, aime marche, nature, voyages et soupers, veut H 5'4" et plus, de poids prop, sérieuse et prête à s'investir.

DE LA RÉCIPROCITÉ AVEC DANIEL, Bedford, 66 ans, 5'6", 200 lb, chev gris, n-fum, libre, a auto et logis, aime danse, musées, plein air, désire F 64-68 ans, même région, bilingue, sincère, avec qui rire et s'amuser.

MAXIME S'ADAPTE À TOUT CE QUI PEUT ARRIVER DANS LA VIE, Granby, homme début 30aine, veut F, intéressée, pour passer soirées chaudes sur base régulière.

HOMME CHERCHE HOMME
À LA RECHERCHE D'UN BON PARTENAIRE, homme de Granby, 60 ans, 5'8", 170 lb, chev bruns, yx bleus, belle app, autonome, désire rencontrer H, similaire, avec qui poursuivre but sérieux.

AVEC LUI, C'EST SANS TABOUS, Granby, 58 ans, 5'8", 150 lb, engagé, beau corps, soumis, désire H, dominant, pour passer soirées chaudes sur base régulière.

DU PLAISIR DANS LA DOUCEUR... Homme de Granby, 55 ans, 5'9", 170 lb, aime marche, vélo, roller, désire H, avec qui vivre rencontres occasionnelles.

À LA RECHERCHE DE BEAUX GRANDS BARBUS, Homme de Granby, 52 ans, 5'7", chauve, yx bleus, n-fum, belle app, veut H, pour développer complicité.

UN FANTASME À RÉALISER... Homme de 49 ans, 5'8", 120 lb, chev bruns, yx verts, désire H 60 ans et moins, doux, calme, avec qui s'amuser.

DE NOUVEAUX HORIZONS POUR STEVE, 53 ans, doux, souhaite rencontrer H 50-60 ans, belle app, sensuel, avec qui vivre première expérience.

SI TU AS UN PTT CÔTÉ FÉMININ... Homme de 40 ans, 5'7", 150 lb, désire H, non poilu, sensuel, romantique, avec qui vivre première expérience.

L'INITIATIF AUX PLAISIRS MASCULINS... Homme de Granby, 63 ans, 5'7", 160 lb, chev poivre et sel, a lunettes, fum, aime sports, lecture, désire H 55-65 ans, sans dépendance, avec qui vivre première expérience.

SOIRÉES TORRIDES MAIS DISCRÈTES... Granby, mi 40aine, 6'2", 195 lb, pas poilu, bien doté, beau corps, désire H 35 ans et moins, mince, athlétique, avec qui s'amuser.

VIVRE DE NOUVELLES AVENTURES, homme de Granby, début 50aine, 6', 230 lb, bi-curieux, désire H, avec qui développer amitié et s'amuser.

DES MOMENTS MAGIQUES AVEC MARC, homme engagé de Laval, 65 ans, 5'10", 185 lb, pas compliqué, désire H, pouvant recevoir, avec qui s'amuser.

DE NOUVELLES EXPÉRIENCES MASCULINES POUR ÉRIC, Granby, 48 ans, 6'2", 225 lb, peut recevoir et se déplacer, veut H, pour passer soirées chaudes.

FEMME CHERCHE FEMME
AMOUR ET TENDRESSE AVEC HÉLÈNE, 59 ans, 5'4", 130 lb, blonde aux yx bruns, fum, divorcée, sans enfant, autonome, douce, compréhensive, aime animaux, désire belle F 59-65 ans, sociable, pour amitié et plus.

ON LA COMPARE SOUVENT À AMY WINEHOUSE! Sublime femme de 38 ans, 5'2", 130 lb, chev foncés, yx bruns, désire F, ouverte d'esprit, sérieuse dans sa démarche, avec faire connaissance.

COUPLES
ÉRIC AIME PARTAGER... Granby, 43 ans, 5'8", 180 lb, chev et yx bruns, désire contacter couple, avec qui passer moments chauds.

VOICI UN COQUIN GRANBYEN, Début 50aine, belle app, propre, souhaite rencontrer couple, belle app, propre, avec qui passer soirées chaudes.

DES SORTIES AGRÉABLES ENTRE COUPLES, beau couple, elle, 5'5", 135 lb, lui, 5'8", 150 lb, désire rencontrer couple début 50aine, belle app, avec qui partager amitié et plus si affinités.

UN BON ACTEUR POUR RÉALISER VOS FANTASMES... Gars bisexuel de Granby, 43 ans, 6', 235 lb, chev châtain, yx pers, costaud, coquin, gourmand, désire couple, propre, belle app, avec qui concrétiser scénarios.

ILS ONT DES IDÉES EN TÊTE... Couple dans 60aine, lui, 5'6", 160 lb, brun, sociable, enjoué, aimerait bien rencontrer H 55 ans et plus, 5'8" et plus, sociable, avec qui passer soirée spéciale à trois.

LEARNING TO DRIVE (LEÇONS DE CONDUITE)

Acteurs au volant

MARC-ANDRÉ LUSSIER
La Presse

Le nouveau film d'Isabel Coixet, inspiré d'un récit qu'a publié Katha Pollitt dans le *New Yorker* en 2002, pourrait être qualifié de «récit d'émancipation». Dans *Learning to Drive*, une New-Yorkaise nouvellement séparée doit apprendre à conduire une voiture afin d'être en mesure d'aller rendre visite à sa fille, maintenant installée au Vermont.

Du coup, cette quinquagénaire découvre les chemins de la liberté personnelle. Oui, la métaphore est un peu grosse.

Tout comme l'est celle de sa rencontre avec un instructeur d'origine indienne, dont le parcours ne pourrait être plus différent. En se liant d'amitié avec lui, l'élève fait face à la

réalité dans laquelle sont plongés les gens issus des communautés culturelles — particulièrement ceux dont le «profil» suggère des origines arabes (ou semblables, aux yeux des Occidentaux). Dans le Manhattan post-11-Septembre, les sensibilités sont plutôt exacerbées à cet égard.

Critique littéraire réputée, Wendy (Patricia Clarkson) est dévastée le jour où elle apprend que son mari Ted (Jake Weber), avec qui elle vit depuis 21 ans, la quitte. La rupture a d'ailleurs lieu dans un taxi que conduit Darwan (Ben Kingsley). Ce dernier, de religion sikhe, vit dans des conditions modestes en compagnie de compatriotes dont le statut en terre américaine est plus ou moins en règle. Darwan s'adonne aussi à offrir des leçons de conduite.

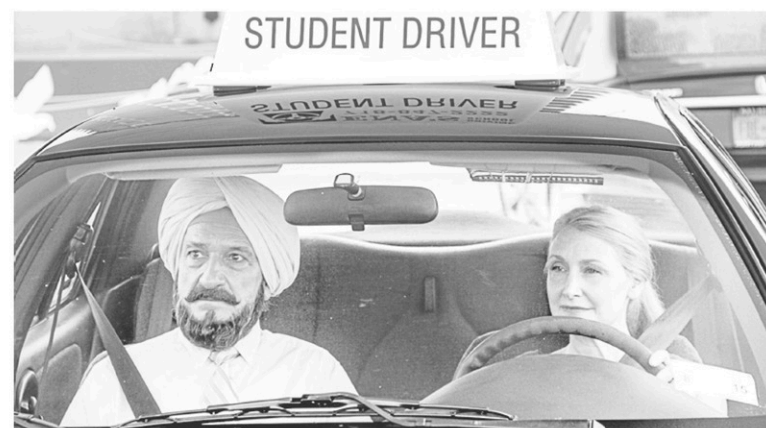
On peut aisément prévoir la suite. Une communauté d'esprit se développera entre ces deux êtres issus de milieux complètement étrangers.

Comme un échange culturel, en quelque sorte. Mais l'ensemble est un peu plaqué. D'autant qu'on semble ici avoir du mal à aborder certains thèmes de plein front. Il aurait en outre été intéressant d'explorer davantage la vie de Darwan. Qui accueille dans sa vie une épouse dont il ne connaît rien, résultat d'un mariage «arrangé». Comment s'organise alors la vie intime et affective, pour peu qu'elle existe? Mystère.

UNE HISTOIRE ÉDIFIANTE

En fait, la volonté de mettre de l'avant une histoire édifiante semble ici l'emporter sur tout le reste.

Cela dit, les performances de Patricia Clarkson et de Ben Kingsley valent le détour. L'actrice, particulièrement, a l'occasion de se faire valoir magnifiquement, au-delà des clichés que recèle le récit. De son côté, l'acteur impose son autorité naturelle. Et la force



— PHOTO TVA FILMS

tranquille de ceux qui, instinctivement, savent qu'ils doivent tenir un profil bas, même si l'injustice est flagrante.

La présence des deux vétérans compense ainsi la réalisation plutôt ordinaire de la réalisatrice catalane. À qui l'on souhaite de retrouver l'inspiration qu'elle avait à l'époque de *My Life Without Me* et *The Secret Life of Words*.

Rappelons que *Learning to Drive* s'est quand même classé deuxième au palmarès des films favoris

du public du festival de Toronto l'an dernier, tout juste derrière *The Imitation Game*.

Au générique

Cote: ★★★

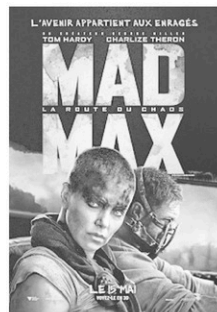
Genre: Comédie

Réalisateur: Isabel Coixet

Acteurs: Patricia Clarkson, Ben Kingsley, Grace Gummer

Durée: 1h30

CINÉMA MAISON



SCIENCE-FICTION

MAD MAX: FURY ROAD (MAD MAX: LA ROUTE DU CHAOS)

★★★★

De George Miller. Avec Tom Hardy, Charlize Theron, Nicholas Hoult, Hugh Keays-Byrne.

Il a fallu 30 ans à George Miller pour ramener «son» *Mad Max* à l'écran. Que dire sinon que ce retour, que certains n'attendaient plus et dont d'autres n'attendaient rien ou peu, est l'un des meilleurs reboots jamais vus. Sauvage, explosif, cacophonique, intense, maîtrisé de bout en bout, passant du grotesque délibéré au sublime, qui carbure à l'adrénaline, *Mad Max: Fury Road* est d'une efficacité renversante et d'une beauté hallucinante. Jamais «Attachez votre ceinture!» n'a été autant de mise que pour ce western steampunk post-apocalyptique qui ferait presque passer les *Fast & Furious* (que l'on aime aussi!) pour de proprettes virées du dimanche.

SONIA SARFATI, LA PRESSE



DOCUMENTAIRE

LE SEMEUR

★★★★

De Julie Perron. Avec Patrice Fortier.

De trois choses l'une, en sortant du film *Le semeur* de Julie Perron: on a le désir de devenir agriculteur, de faire de la photographie ou de prendre de longues vacances à sillonner les routes rurales du Québec. Le film de cette documentariste est un concentré de pur bonheur agricole, visuel et québécois. Un bonheur qu'elle nous inocule à travers l'histoire de Patrice Fortier, un fou d'agriculture biologique qui consacre sa vie entière à produire des semences de plantes aromatiques, de légumes anciens et du patrimoine et d'autres variétés ornementales. Un film bien équilibré entre son sens artistique et sa dimension analytique. Du très beau travail.

ANDRÉ DUCHESNE, LA PRESSE



DRAME DE GUERRE

SUITE FRANÇAISE

★★ ½

De Saul Dibb. Avec Michelle Williams, Matthias Schoenaerts, Kristin Scott Thomas. (Déjà disponible)

Une distribution prometteuse pour cette adaptation du magnifique roman posthume d'Irène Némirovsky. Le résultat, beau mais platement rendu, n'est malheureusement pas à la hauteur. Une initiation 101 sur l'occupation française, qui occulte le côté plus subversif du roman et qui est livrée dans la langue de Shakespeare alors que la plupart des personnages principaux sont issus de la terre de Molière. Sauf que les acteurs sont formidables et qu'on se laisse prendre à leur jeu. En regrettant que l'approche de Saul Dibb soit aussi fade et sans aspérité — comme le scénario, que le réalisateur de *The Duchess*, beau film qui manquait aussi de profondeur, a coécrit.

SONIA SARFATI, LA PRESSE

Papeterie
L'ÉCOLOGIC
UNE ÉQUIPE À VOTRE SERVICE !

Avez-vous pensé à commander votre AGENDA 2016 ?

Plusieurs modèles disponibles dès maintenant !

450 777-7747

Appellez-nous !

www.papeterieecologic.com

Personne n'aime
les impôts
AUTANT QUE NOUS!

CHARLES ROY
CPA INC.

- ◇ Comptabilité personnelle et corporative
- ◇ Spécialiste des impôts

90 Robinson Sud, suite 104
450 956-1115
www.cr-cga.com

Derrière chaque sourire se cache une personne

DENTUROLOGISTES

- ◆ Fabrication et réparation de prothèses dentaires complètes, partielles et sur implants
- ◆ Protecteurs buccaux

Disponibilité de soir • Consultation gratuite

450 372-5928
27, rue Elgin, bureau 1, Granby

Marion Béclair, d.d. Yvan Paré, d.d.



TOUT SUR L'AUTOMOBILE EN 2016



**EN VENTE
DÈS
MAINTENANT**

**Meilleurs choix
dans toutes
les catégories**

Voitures de rêve

**Conseils et
reportages**

Offert en librairie ou sur editionslapresse.ca

Aussi en format PDF et E-pub

