

CÉGEP MARIE- VICTORIN



2020
—
2021



Ton choix.
Ton Cégep.
Ta réussite!

TRANSPORT

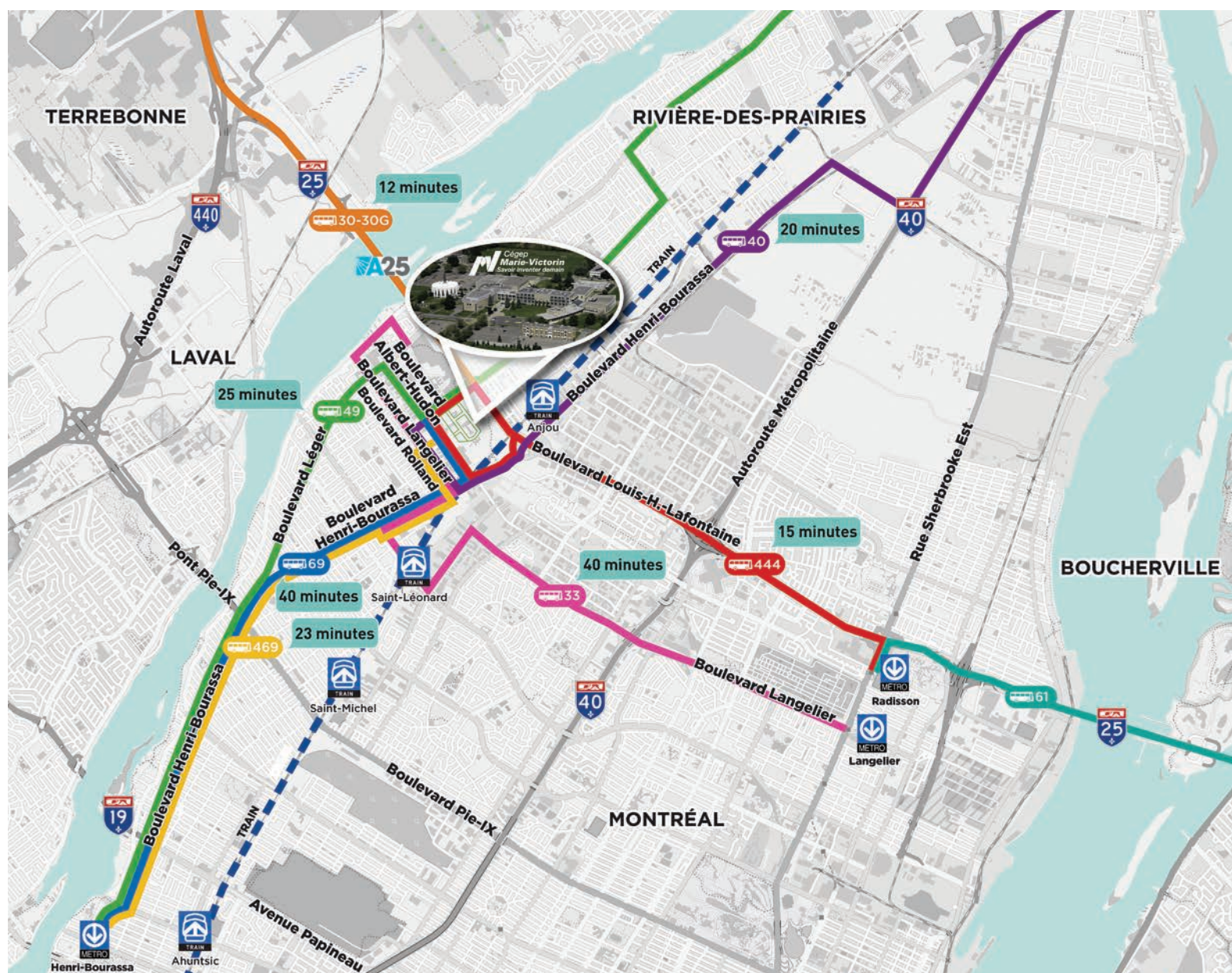
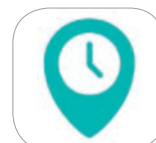
-  **NAVETTE : 444-Express Cégep Marie-Victorin**
15 minutes du métro Radisson (jour et soir)
-  **30-30G : Terrebonne / Boulevard Maurice-Duplessis**
12 minutes du terminus de Terrebonne
-  **Autobus 469** : 23 minutes du métro Henri-Bourassa
-  **Autobus 69** : 40 minutes du métro Henri-Bourassa
-  **Autobus 49** : 25 minutes du métro Henri-Bourassa
Nouveaux départs express entre le métro Henri-Bourassa et le Cégep Marie-Victorin
-  **Autobus 40** : 45 minutes de Pointe-aux-Trembles
-  **Autobus 33** : 40 minutes du métro Langelier
-  **Autobus 61** : 15 minutes de Boucherville au métro Radisson



Train

Ligne Mascouche / Gare Anjou

Téléchargez les applications
« Transit » et « Chrono »





■ Informations diverses

• À propos	4
• Admission	5
• Information collégiale	6
• Cours complémentaires	7
• Cheminement Tremplin DEC	8

■ Préuniversitaires

• Sciences de la nature	10
• Sciences humaines	12
• Arts, lettres et communication	16
• Musique	22
• Arts visuels	24
• Histoire et civilisation	26

■ Double DEC

• Sciences de la nature et Musique	30
• Sciences de la nature et Sciences humaines	31
• Science de la nature et Arts visuels	32
• Sciences humaines et Musique	33
• Sciences humaines et Arts visuels	34
• Arts, lettres et communication et Musique	35
• Musique et Arts visuels	36

■ Techniques

• Techniques de physiothérapie	38
• Éducation à l'enfance	40
• Éducation spécialisée	42
• Travail social	44
• Techniques professionnelles de musique et chanson	46
• Design d'intérieur	48
• Graphisme	50
• Design de mode	52
• Commercialisation de la mode	54

■ Marie-Vic Plus

• Activités parascolaires	58
• Activités sportives	59
• Environnement	60
• Cheminement	61
• Besoin d'aide	62
• Multiples ressources	64
• Ressources documentaires	65
• On souligne votre réussite	66
• Vestechpro	67
• Formation continue et services aux entreprises	68
• Plan du campus	70
• Étudiant d'un jour	71

Coordination : Nathalie Baumgartner – Service des communications et de la promotion
 Collaboration : Départements et services
 Graphisme : David Lefebvre – Papier Profusion inc. et Keven Dubé
 (couverture et endos), diplômé en Graphisme du Cégep Marie-Victorin
 Photographies : Émilie Summermatter – Service des communications et de la promotion
 Révision des textes : Ginette Perrault, Direction des études



À PROPOS

POPULATION ÉTUDIANTE

à l'enseignement régulier (au 20 septembre 2018) :

Plein temps : **3 583 étudiants**

Préuniversitaire : **1 348 étudiants**

Technique : **2 201 étudiants**

Tremplin DEC : **266 étudiants**

C'EST UNIQUE ET C'EST BEAU!

Quand vous arrivez à Marie-Vic, vous entrez dans une vraie cité étudiante. Vous accédez à un immense terrain naturel, avec des arbres, des tables de pique-nique et des pavillons orientés vers l'intérieur. Il y a même un étang où vous reposer entre deux cours. Plusieurs espaces communs et départements récemment rénovés reflètent le caractère novateur, artistique et humain de Marie-Victorin. C'est beau, c'est calme et c'est sécuritaire. Visiter le campus, c'est avoir un coup de cœur assuré!

ÇA BOUGE!

Vu la forte concentration de programmes artistiques à Marie-Victorin, il y a toujours une foule de spectacles et d'expositions à voir, en plus des nombreuses activités sociocul-

turelles dans lesquelles vous pouvez vous impliquer. Ça bouge! Vous préférez le sport? Marie-Vic possède 12 équipes sportives, un complexe sportif avec un stade certifié 2 étoiles par la FIFA, une piscine fraîchement rénovée et plusieurs plateaux extérieurs.

C'EST HUMAIN!

Ici, vous n'êtes pas un numéro ni un élève anonyme parmi des milliers. Vous faites partie d'un petit groupe, au sein d'un cégep qui entretient son caractère humain. Chaque département dispose de son espace de vie. Vous connaissez vos collègues; le personnel enseignant vous arrête dans le corridor pour vous parler... Et il se rappelle même de votre prénom!

C'EST VERT!

Certifié Cégep Vert niveau Excellence depuis 10 ans, le Cégep Marie-Victorin est toujours à l'affut de nouvelles initiatives originales pour réduire son impact environnemental et améliorer la qualité de vie de son personnel et de sa population étudiante.

C'EST RECONNU!

Créé en 1969, le Cégep Marie-Victorin possède une longue tradition d'enseignement de qualité et du personnel accessible, dévoué et reconnu dans son milieu.



Suivez-nous



collegemv.qc.ca

Pour du contenu exclusif!



ADMISSION



FAIRE SA DEMANDE D'ADMISSION PAR LE BIAIS DU SITE DU SRAM

sram.qc.ca

1^{er} TOUR D'ADMISSION

- Avant le 1^{er} novembre - session d'hiver
- Avant le 1^{er} mars - session d'automne

CONDITIONS D'ADMISSION GÉNÉRALES

Avoir son diplôme de l'ordre secondaire en respectant une des situations suivantes :

- Avoir obtenu un DES

Remarque : la personne titulaire d'un DES qui n'a pas réussi les matières suivantes, pourrait se voir imposer l'obligation de réussir les cours à l'école secondaire durant la 1^{ère} session collégiale ou des mises à niveau :

- langue d'enseignement de la 5^e secondaire
 - langue seconde de la 5^e secondaire
 - mathématiques de la 4^e secondaire
 - sciences physiques de la 4^e secondaire ou applications technologiques et scientifiques ou sciences et technologies de la 4^e secondaire
 - histoire du Québec et du Canada de la 4^e secondaire ou histoire et éducation à la citoyenneté de la 4^e secondaire
- Avoir obtenu un DEP et réussi les matières suivantes :
 - langue d'enseignement de la 5^e secondaire
 - langue seconde de la 5^e secondaire
 - mathématiques de la 4^e secondaire

Avoir une formation jugée équivalente par le Cégep :

Satisfaire, le cas échéant, aux conditions particulières du programme établies par le Ministère, lesquelles précisent les cours préalables au programme de même qu'aux conditions particulières d'admission établies par le Cégep.

Respecter en tout temps la Politique d'admission établie par le Cégep.

Respecter le Règlement n° 12 sur la réussite scolaire.

CONDITIONS D'ADMISSION PARTICULIÈRES

Dans certains de nos programmes, il est exigé d'avoir réussi des préalables ou de passer des tests d'admission pour être accepté.

Liste des abréviations et des codes de préalables spécifiques :

Mathématiques

Techno-sciences de la 5^e secondaire : TS 5^e

Sciences naturelles de la 5^e secondaire : SN 5^e

Culture, société et technique de la 4^e secondaire : CST 4^e

Sciences

Chimie de la 5^e secondaire : Chimie 5^e

Physique de la 5^e secondaire : Physique 5^e

INFORMATION COLLÉGIALE

STRUCTURE DES PROGRAMMES

DURÉE D'UN PROGRAMME

- Préuniversitaire: 2 ans
- Technique: 3 ans

La formation générale comprend 14 cours

- cours de français, langue et littérature
- 3 cours de philosophie
- 3 cours d'éducation physique
- 2 cours d'anglais, langue seconde
- 2 cours complémentaires

La formation spécifique

Comprend l'ensemble des cours conçus pour vous permettre d'acquérir les compétences requises et d'atteindre les objectifs propres à votre domaine d'études.

LE CÉGEP MARIE-VICTORIN MEMBRE DE L'ALLIANCE SPORT-ÉTUDES

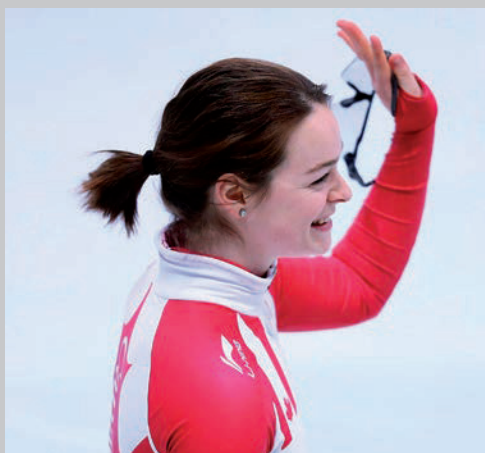
Réussir dans le sport et dans ses études en même temps, c'est possible! Un statut reconnu d'étudiant-athlète Sport-Études

Les étudiants-athlètes inscrits au programme de l'Alliance Sport-Études bénéficient d'un statut d'étudiant-athlète reconnu dans leur établissement scolaire leur permettant de recevoir des services de soutien pédagogique adaptés à leurs besoins de la part du répondant Sport-Études au sein de leur cégep.

alliancesportetudes.ca (Section Admission)
Information: poste 2267



ALLIANCE
SPORT-ÉTUDES
ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR



Kim Boutin, triple médaillée aux Jeux olympiques 2018 de PyeongChang et étudiante en Éducation spécialisée.

GRILLE DES COURS

Les grilles de cours du présent prospectus sont à titre indicatif pour chacun des programmes d'enseignement.

Exemple

1^{re} session

Formation générale
Philosophie 1 3-1-3

PHILOSOPHIE 1 3-1-3

Nom du cours

- Heures de cours théoriques
- Stages, laboratoires ou exercices pratiques en classe
- Travail personnel

LA DIMENSION INTERNATIONALE DANS LES PROGRAMMES D'ÉTUDES

Une valeur importante du projet éducatif, plus qu'un voyage! À Marie-Victorin, l'international occupe une place importante dans les programmes d'études, soit sous forme de projets intégrés au programme, de stages crédités ou de projets parallèles.

Consultez notre site Internet pour en savoir davantage sur les possibilités.

#INTERNATIONALCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet *Développement international* collegemv.qc.ca



Chine - Design de mode

COURS COMPLÉMENTAIRES*



CHOISIR DEUX COURS PARMICES CHOIX À L'EXCEPTION DE CEUX LIÉS AU PROGRAMME D'ÉTUDES

Biologie

- Alimentation éclairée
- Biologie de la sexualité

Réadaptation physique

- Gestion du stress par différentes techniques et méthodes

Chimie

- Pour en finir avec le plastique et les autres polluants
- Impact de la dopamine, de la caféine et de l'apérine sur ta vie

Physique

- Introduction à l'astronomie

Politique

- Menaces, guerres et conflits dans le monde
- Les secrets politiques d'Hollywood et la propagande américaine

Géographie

- Avoir 20 ans autour du monde
- Tourisme et voyages : une invitation à voyager autrement

Histoire

- Histoire des civilisations non occidentales
- Histoire des révolutions

Philosophie

- Questions de sexes et de genres : regards philosophiques sur les luttes féministes et identités LGBTQ
- Questions de beauté, de vie et de mort : une exploration philosophique de l'art

Psychologie

- Sexualité et amour
- Santé mentale et bonheur

Économie

- L'économie de l'argent caché : corruption, fraude et crime organisé

Sociologie

- Marginalité et conformité : culture des jeunes
- Société, médias et réseaux sociaux : une analyse sociologique

Éducation spécialisée

- Communication et inclusion : mieux vivre avec nos différences

Travail social

- Défendre nos droits : un enjeu de société

Administration

- Démarrer son entreprise
- Le droit, la loi et moi

Arts visuels

- Initiation à l'art urbain
- Initiation au dessin et à la créativité

Histoire de l'art

- Nudité, érotisme et scandales : le corps à l'oeuvre
- Artistes rebelles et engagés

Cinéma

- Panorama du cinéma américain
- Initiation à la création cinématographique et vidéo

Musique

- Chorale
- Survol de l'historique de la musique occidentale, des origines à nos jours

Théâtre

- Le spectacle, de l'idée à sa réalisation
- Le jeu d'acteur

Graphisme

- Graphisme et créativité

Design d'intérieur

- Design d'intérieur : le rêve et la réalité
- Design : exploration urbaine

Design de mode

- Art vestimentaire contemporain
- Création vestimentaire

Commercialisation de la mode

- Culture populaire et consommation : de Marilyn à Lady Gaga

Médias

- Publicité, médias et société
- Création en studio

Littérature

- L'univers de la bande dessinée
- Création littéraire

Langues

- Espagnol 1
- Espagnol 2
- Allemand 1

*Sujets à des changements

CHEMINEMENT TREMPLIN DEC 081.06

Tremplin DEC s'adresse à trois types de personnes :

- 1– L'élève provenant du secondaire qui souhaite compléter certains cours de sciences préalables à l'admission dans un programme qui l'intéresse.
- 2– L'élève provenant du secondaire qui n'a pas encore déterminé dans quel programme d'études collégiales il souhaite s'inscrire en vue d'obtenir un DEC.
- 3– L'élève déjà inscrit dans un programme collégial, mais qui, après mûre réflexion, a conclu que ce programme ne répond pas à ses aspirations et qui souhaite revoir son choix dans le cadre d'une démarche sérieuse et engagée.

Cette démarche permet :

- de prendre le temps de se familiariser avec la vie au collégial;
- de suivre des cours faisant partie de la formation générale commune à tous les programmes (français, philosophie, éducation physique et anglais);
- d'acquérir une meilleure connaissance de soi-même et des possibilités de carrière en fonction de vos intérêts et de votre dossier scolaire;
- de faire les préalables requis pour un programme choisi.



GRILLE DE COURS

Tremplin DEC : Exploration avec formation générale

Session d'automne ou d'hiver

Français 1 2-2-3

Philosophie 1 3-1-3

Anglais 1 2-1-3

Éducation physique 1 1-1-1

Cours en exploration* dans un programme d'études offert à Marie-Victorin et possibilité de suivre un cours complémentaire favorisant la réussite des études collégiales.

* Notez que les places sont limitées et réservées d'abord aux personnes inscrites dans un programme menant à un DEC.

** Seulement pour la personne sans vécu collégial et offert à la session d'automne seulement

Tremplin DEC : Exploration avec préalables et formation générale

Cours préalables offerts à Marie-Victorin

• **Mathématiques TS de 5^e secondaire** : réussite de Mathématiques TS 4^e ou SN 4^e obligatoire avant la rentrée scolaire

• **Cours de Chimie et Physique de 5^e secondaire** : réussite de Mathématiques TS 4^e ou SN 4^e ET de Sciences et technologies 4^e (STE ou SE) obligatoire avant la rentrée scolaire

Session d'automne seulement

Français 1 2-2-3

Philosophie 1 3-1-3

Anglais 1 2-1-3

Éducation physique 1-1-1

Deux choix parmi les suivants :

- Mise à niveau pour Mathématiques, séquence Technico-sciences de 5^e secondaire
- Mise à niveau pour Chimie de 5^e secondaire
- Mise à niveau pour Physique de 5^e secondaire

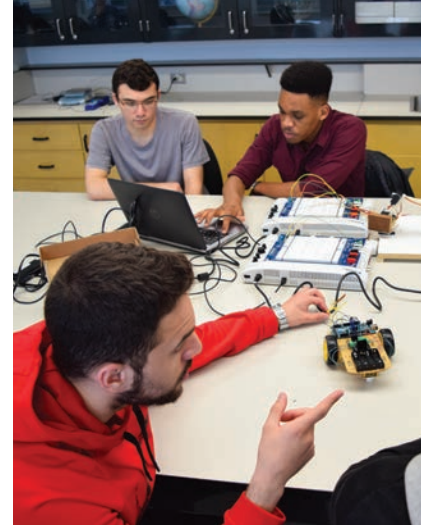
N.B. Les cours Sciences et technologies de 4^e secondaire et Mathématiques TS/SN 4^e ne sont pas offerts au Cégep Marie-Victorin. Le Cégep ne garantit pas le statut de l'élève à temps complet lors d'un cheminement en Tremplin DEC.

Préuniversitaires

- **Sciences de la nature**
- **Sciences humaines**
- **Arts, lettres et communication**
- **Musique**
- **Arts visuels**
- **Histoire et civilisation**



SCIENCES DE LA NATURE 200.B0



Préalables | Mathématiques TS 5^e ou SN 5^e ou
536, Chimie 5^e et Physique 5^e



Vie départementale exceptionnelle et dynamique.

Équipe départementale d'une grande disponibilité.

Réalisation d'un projet synthèse d'intégration scientifique,
sur un sujet que vous aurez choisi, présenté lors du
symposium des sciences.

Trois laboratoires (chimie, biologie, physique) équipés
de la dernière technologie scientifique.

La Ruche, un local étudiant de travail et de rencontre.

Un centre d'aide en sciences pour chacune des matières.

Possibilité d'engagement étudiant dans votre communauté.

Possibilité de doubles DEC avec Sciences humaines,
Arts visuels ou Musique.



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet
Développement international (collegemv.qc.ca)

Études universitaires

Architecture, astronomie, biologie, biochimie, biotechnologie, chimie, nutrition, enseignement en sciences, ergothérapie, génie, informatique, mathématiques, médecine, médecine vétérinaire, optométrie, orthophonie, pharmacie, physiothérapie, physique, sciences infirmières, et plus de 100 autres programmes différents.

Formation

Trois profils de formation

- 1- Sciences de la santé :** cours qui relèvent du domaine de la biologie et de la chimie.
- 2- Sciences pures et appliquées :** cours qui relèvent du domaine des mathématiques et de la physique.
- 3- Vers l'enseignement des sciences :**
 - Développement de vos capacités à communiquer scientifiquement.
 - Cours sur l'évolution des concepts scientifiques, information sur l'actualité scientifique et animation en milieu scolaire.

Activités

- Visites industrielles et ateliers d'aide à la réussite.
- Cours de préparation en mathématiques (au mois d'août).

Frais reliés à l'inscription, à la reprographie et à une assurance collective optionnelle

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session).
Prévoir des coûts entre 100 \$ et 175 \$ par session pour le matériel didactique.

Personne-ressource

france.lalande@collegemv.qc.ca | poste 2879



GRILLE DE COURS

1^{re} Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1
Philosophie 1 3-1-3
Français 1 2-2-3
Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Mécanique 3-2-3
Calcul différentiel 3-2-3
Chimie générale : la matière 3-2-3

2^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1
Philosophie 2 3-0-3
Français 2 3-1-3

Formation spécifique

Calcul intégral 3-2-3
Chimie des solutions 3-2-3
Évolution et diversité du vivant 3-2-3

Profil - Vers l'enseignement des sciences

Évolution des concepts scientifiques 2-1-2

3^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1
Philosophie 3 3-0-3
Français 3 3-1-4
Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

Profil - Sciences de la santé

Physiologie et homéostasie générales 3-2-3
Algèbre linéaire et géométrie vectorielle 3-2-3
Électricité et magnétisme 3-2-3

Profil - Sciences pures et appliquées

Complément de mathématiques 3-2-3
Algèbre linéaire et géométrie vectorielle 3-2-3
Électricité et magnétisme 3-2-3

Profil - Vers l'enseignement des sciences

Environnement d'apprentissage scientifique 1-2-2
Algèbre linéaire et géométrie vectorielle 3-2-3
Électricité et magnétisme 3-2-3

* Plus un cours au choix

Physiologie et homéostasie générales 3-2-3

4^e Session

Formation générale

Français 4 2-2-2
Anglais 2 2-1-3
Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Profil - Sciences de la santé

Biologie et intégration 3-2-3
** Chimie organique 3-2-3
Ondes et physique moderne 3-2-3

Profil - Sciences pures et appliquées

*** Calcul différentiel et intégral dans l'espace 3-2-3
Physique et intégration 3-2-3
Ondes et physique moderne 3-2-3

Profil - Vers l'enseignement des sciences

Projet d'activité scientifique et intégration 2-2-2
Ondes et physique moderne 3-2-3

* Plus un cours au choix

Calcul différentiel et intégral dans l'espace 3-2-3
Chimie organique 3-2-3
Séquence d'enseignement d'une application scientifique 3-2-3
Physiologie et homéostasie générales 3-2-3

* Vous devez choisir un cours parmi les cours suggérés dans les sections des cours au choix mentionnés aux 3^e et 4^e sessions.

** Ce cours peut être crédité à l'Université McGill (CHEM 212)

*** Ce cours peut être crédité à l'école Polytechnique de Montréal (201-ELB) (L'étudiant doit faire la demande par écrit à son arrivée à l'École Polytechnique.)

SCIENCES HUMAINES



Salon RLibre



Préalables | 300.M1 Sciences humaines avec mathématiques supplémentaires - Préalable de mathématiques TS 5^e ou SN 5^e ou 526

- Profil général avec mathématiques
- Profil administration

300.Mo Sciences humaines - Préalable de mathématiques CST 4^e ou 416

- Profil individu
- Profil monde, projet international



Classe active



Un pavillon dédié aux sciences humaines offrant des classes multimédias et des laboratoires informatiques.

Le R Libre : un salon étudiant inspirant, à l'image des sciences humaines.

Les Homo sapiens... ça pense! : une série d'activités, de sorties, de conférences qui animent le programme toute l'année.

Un centre d'aide en sciences humaines : possibilité de bénéficier d'un tutorat et l'opportunité de faire preuve d'engagement étudiant en devenant soi-même tuteur ou tutrice.

Des profils d'études variés touchant à plusieurs sciences humaines (géographie, histoire, psychologie, économie, science politique, sociologie et administration) et permettant de réfléchir à divers enjeux tels que le développement de la personne, la société québécoise, les questions internationales, la mondialisation, etc.

Profil monde, projet international : une immersion de trois mois dans un pays d'Amérique latine, d'Afrique ou d'Asie, une exclusivité à Marie-Victorin.

Possibilité de doubles DEC avec Sciences de la nature, Musique ou Arts visuels.



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet Développement international (collegemv.qc.ca)

Études universitaires

Criminologie, administration, science politique, éducation préscolaire et primaire, en français ou en sciences humaines au secondaire, travail social, psychologie, psychoéducation, enseignement en adaptation scolaire, droit, relations internationales, droit international, gestion des ressources humaines, journalisme, relations publiques, marketing, études internationales, géographie, histoire, économie, sociologie, anthropologie, actuariat, urbanisme, éducation physique, kinésiologie, sexologie, tourisme, traduction, littérature, philosophie, communication, animation culturelle, développement de carrière et plus de 100 autres programmes différents selon le profil choisi.

Formation

Sciences humaines - Préalable de mathématiques TS/SN 5 ou 526

Profil général avec mathématiques
Profil administration

Sciences humaines - Préalable de mathématiques CST 4 ou 416

Profil individu
Profil monde, projet international

Frais reliés à l'inscription, à la reprographie et à une assurance collective optionnelle

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session).
Prévoir des coûts entre 100 \$ et 150 \$ par session pour le matériel didactique et les volumes pour tous les profils à l'exception du profil monde où une collecte de fonds de 2 900 \$ pour le séjour de trois mois à l'étranger est nécessaire. Profil monde: Prévoir également des frais pour le passeport et les vaccins.

Personnes-ressources

Profil individu et mathématiques

emilie.lemire-lafontaine@collegemv.qc.ca | poste 2431

julie.denoncourt@collegemv.qc.ca | poste 2605

Profil administration

raymond.lorange@collegemv.qc.ca | poste 2426

Profil monde - projet international

isabelle.gauthier@collegemv.qc.ca | poste 2506



Profil général avec mathématiques

- Trois cours de mathématiques.
- Choix de cours permettant de vous initier à cinq disciplines des sciences humaines.

1^{re} Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1

Français 1 2-2-3

Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

Histoire de l'Occident 2-1-3

Psychologie : l'individu en perspective 2-1-3

Méthodes quantitatives en sciences humaines 2-2-2

Individu et société 2-1-3

2^e Session

Formation générale

Philosophie 1 3-1-3

Français 2 3-1-3

Anglais 2 2-1-3

Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Calcul 1 3-2-3

Économie globale 2-1-3

Un choix parmi les suivants :

L'espace mondial 2-1-3

Vie politique 2-1-3

3^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1

Philosophie 2 3-0-3

Français 3 3-1-4

Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation Spécifique

Calcul 2 3-2-3

Méthodes de recherche en sciences humaines 2-2-3

Un choix parmi les suivants :

Le Québec et le monde 2-1-2

Les étapes de la vie 2-1-2

Sociétés actuelles et nouvelles formes de vie sociale 2-1-2

4^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1

Philosophie 3 3-0-3

Français 4 2-2-2

Formation spécifique

Algèbre linéaire et géométrie vectorielle 3-2-3

Démarche d'intégration en sciences humaines 1-2-3

Deux choix parmi les suivants :

Défis de la planète 2-1-3

Histoire culturelle du 20^e siècle 2-1-3

Santé mentale 2-1-3

Relations économiques internationales 2-1-3

Actualité politique internationale 2-1-3

Culture et enjeux de la mondialisation 2-1-3

Profil administration

- Trois cours d'administration et trois cours d'économie.
- Choix entre deux cheminements : trois cours de mathématiques ou trois cours en sciences humaines.
- Étude du fonctionnement d'une entreprise dans l'économie d'aujourd'hui.

1^{re} Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1

Philosophie 1 3-1-3

Français 1 2-2-3

Formation spécifique

Histoire de l'Occident 2-1-3

Méthodes quantitatives en sciences humaines 2-2-2

Économie globale 2-1-3

Fonctionnement de l'entreprise 2-1-3

2^e Session

Formation générale

Philosophie 2 3-0-3

Français 2 3-1-3

Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

Calcul 1 3-2-3

Méthodes de recherche en sciences humaines 2-2-3

Psychologie : l'individu en perspective 2-1-3

Gestion financière de l'entreprise 2-1-3

3^e Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1

Français 3 3-1-4

Anglais 2 2-1-3

Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Économie de marché appliquée 2-1-2

Droit de l'entreprise 2-1-3

Cheminement A

Calcul 2 3-2-3

Cheminement B

Deux choix parmi les suivants :

L'espace mondial 2-1-3

Vie politique 2-1-3

Individu et société 2-1-3

4^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1

Philosophie 3 3-0-3

Français 4 2-2-2

Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Démarche d'intégration en sciences humaines 1-2-3

Relations économiques internationales 2-1-3

Cheminement A

Algèbre linéaire et géométrie vectorielle 3-2-3

Cheminement B

Un choix parmi les suivants :

Défis de la planète 2-1-3

Histoire culturelle du 20^e siècle 2-1-3

Actualité politique internationale 2-1-3

Culture et enjeux de la mondialisation 2-1-3

Profil individu

- Grand nombre de choix de cours.
- Observations sur le terrain en psychologie et en sociologie.
- Étude du développement de la personne et l'analyse des relations sociales.

1^{re} Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1

Français 1 2-2-3

Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

L'espace mondial 2-1-3

Histoire de l'Occident 2-1-3

Psychologie : l'individu en perspective 2-1-3

Vie politique 2-1-3

Individu et société 2-1-3

2^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1

Philosophie 1 3-1-3

Français 2 3-1-3

Formation spécifique

Le Québec et le monde 2-1-2

Méthodes quantitatives en sciences humaines 2-2-2

Économie globale 2-1-3

Un choix parmi les suivants :

Problématiques et observation en psychologie 2-1-2

Les étapes de la vie 2-1-2

Un choix parmi les suivants :

Problématiques et observation en sociologie 2-1-2

Sociétés actuelles et nouvelles formes de vie sociale 2-1-2

3^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1

Philosophie 2 3-0-3

Français 3 3-1-4

Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

Méthodes de recherche en sciences humaines 2-2-3

Un choix parmi les suivants :

Psychologie de la sexualité 2-1-3

Santé mentale 2-1-3

Un choix parmi les suivants :

Biologie humaine* 2-1-3

Histoire culturelle du 20^e siècle 2-1-3

Culture et enjeux de la mondialisation 2-1-3

4^e Session

Formation générale

Philosophie 3 3-0-3

Français 4 2-2-2

Anglais 2 2-1-3

Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Démarche d'intégration en sciences humaines 1-2-3

Deux choix parmi les suivants :

Méthodes quantitatives avancées* 2-1-3

Défis de la planète 2-1-3

Histoire culturelle du 20^e siècle 2-1-3

Relations économiques internationales 2-1-3

Actualité politique internationale 2-1-3

Culture et enjeux de la mondialisation 2-1-3

* Préalables universitaires en psychologie

Profil monde - projet international

- Séjour de trois mois à la 3^e session (de septembre à décembre à la 2^e année) dans un pays d'Amérique latine, d'Afrique ou d'Asie.
- Cours en lien avec le développement et la coopération internationale, la mondialisation, les enjeux environnementaux, etc.
- Encadrement spécifique par un enseignant expérimenté en coopération internationale.
- Activités exigeant une ouverture aux cultures étrangères, voire un goût de l'aventure, qui feront de vous de meilleurs citoyens du monde.
- Expérience exceptionnelle dans le domaine du développement communautaire, de la coopération internationale et des relations interculturelles.

1^{re} Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1

Français 1 2-2-3

Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

Histoire de l'Occident 2-1-3

Psychologie : l'individu en perspective 2-1-3

Développement et coopération internationale 2-1-3

Méthodes quantitatives en sciences humaines 2-2-2

Vie politique 2-1-3

2^e Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1

Philosophie 1 3-1-3

Français 2 3-1-3

Anglais 2 2-1-3

Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Méthodes de recherche en sciences humaines 2-2-3

L'espace mondial 2-1-3

Économie globale 2-1-3

Individu et société 2-1-3

3^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1

Philosophie 2 3-0-3

Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Exploration du milieu 1-2-2

Communication en milieu interculturel 1-2-2

Enjeux sociaux et communautés (application) 1-2-2

4^e Session

Formation générale

Philosophie 3 3-0-3

Français 3 3-1-4

Français 4 2-2-2

Formation spécifique

Démarche d'intégration en sciences humaines 1-2-3

Défis de la planète 2-1-3

Actualité politique internationale 2-1-3

Un choix parmi les suivants :

Histoire culturelle du 20^e siècle 2-1-3

Relations économiques internationales 2-1-3



Option **CINÉMA 500.AG** (Imaginer et réaliser) **Arts, lettres et communication 500.A1**



L'option cinéma vous permet d'expérimenter les différentes facettes de l'univers cinématographique en réalisant vos propres films : vidéos, courts métrages de fiction, documentaires, films expérimentaux, etc.

Une production finale présentée devant public et jury.

Un Gala annuel diffusant les films étudiants dans une salle de cinéma à Montréal.

Des locaux spécialisés incluant une salle de projection, des salles de montage numérique et vidéo, un studio de son, des classes multimédias.

La possibilité d'un double DEC avec Musique (classique ou jazz).



↓ **GRILLE DE COURS**

1^{re} Session

Formation générale

Philosophie 1 3-1-3

Français 1 2-2-3

Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

Culture et littérature occidentales 1 3-1-3

Discours filmique 2-1-3

Ateliers du cinéma 1-3-3

2^e Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1

Philosophie 2 3-0-3

Français 2 3-1-3

Anglais 2 2-1-3

Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Culture et littérature occidentales 2 3-1-3

Langage et esthétique du cinéma 2-1-3

Production cinématographique 1 1-2-3

3^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1

Français 3 3-1-4

Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Mythes et modernité 2-1-3

Enjeux culturels du monde contemporain 2-2-3

Production cinématographique 2 1-2-3

Cinéma contemporain 1 2-1-3

4^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1

Philosophie 3 3-0-3

Français 4 2-2-2

Formation spécifique

Projet d'intégration 1-2-4

Imaginaire contemporain 3-1-3

Production finale 1-2-3

Cinéma contemporain 2 2-1-3

Études universitaires

Cinéma, communication, enseignement, droit, histoire, histoire de l'art, journalisme, publicité, relations publiques et plus de 100 autres programmes différents.

Formation

- Cours permettant d'explorer le monde du cinéma par la conception et la production de films (expérimentation de toutes les étapes de la réalisation d'un film à partir de l'écriture du scénario jusqu'au montage).
- Cours orientés vers la production cinématographique qui imitent certains rouages de l'industrie du cinéma.
- Cours permettant aussi de découvrir les plus grands réalisateurs et de comprendre leurs œuvres, qu'il s'agisse de cinéma hollywoodien ou du nouveau cinéma.

Activités

Visionnage de films, ciné-club, concours intercollégial de cinéma, sorties culturelles, visites d'expositions, conférences.

Frais reliés à l'inscription, à la reprographie et à une assurance collective optionnelle

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session).
75 \$ par session pour l'achat des volumes, le matériel didactique et les sorties.

Personnes-ressources

julie.roberge@collegemv.qc.ca | poste 2322
adeline.gendron@collegemv.qc.ca | poste 2309



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet
Développement international (collegemv.qc.ca)

GRILLE DE COURS

1^{re} Session

Formation générale

Philosophie 1 3-1-3
Français 1 2-2-3
Anglais 1 2-1-3
Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Culture et littérature occidentales 1 3-1-3
Discours médiatiques 2-1-3
Pratiques journalistiques 1-2-3

2^e Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1
Philosophie 2 3-0-3
Français 2 3-1-3
Anglais 2 2-1-3

Formation spécifique

Culture et littérature occidentales 2 3-1-3
Production radio et télé 1-3-4
Culture et médias 2-1-3

3^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1
Français 3 3-1-4

Formation spécifique

Mythes et modernité 2-1-3
Enjeux culturels du monde contemporain 2-2-3
Réalisation et diffusion de communications
numériques 1-3-4
Information internationale 2-2-3

4^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1
Philosophie 3 3-0-3
Français 4 2-2-2
Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Projet d'intégration 1-2-4
Cinéma et culture de l'image 3-1-3
Création multiplateforme 1-3-4

Option **MÉDIAS 500.AJ** (radio, télévision et nouveaux médias) **Arts, lettres et communication 500.A1**



L'option médias vous permet de vivre l'expérience des médias en collaborant à des émissions de radio et de télévision, et à des séries de fiction pour le Web.

Conception de projets dans le centre de création multiplateforme regroupant une salle de presse multimédia, un studio de radio et un espace télé.

Diffusion d'émissions radiophoniques en streaming sur *Radio Marie-Victorin* en ligne, sur les tablettes et téléphones intelligents.

Production d'émissions d'information et de divertissement dans le studio de télévision HD.

Réalisation de webséries diffusées sur le site medias.collegemv.qc.ca.



Études universitaires

Communication, journalisme, publicité, relations publiques, productions culturelles, cinéma, droit, enseignement, histoire, histoire de l'art et plus de 100 autres programmes différents.

Formation

- Cours axés sur la pratique permettant de réaliser une websérie ou une émission de télévision et d'animer des productions radiophoniques.
- Cours permettant d'apprendre à monter un reportage, à diriger une entrevue et à développer votre opinion sur l'actualité.
- Cours permettant de découvrir le milieu culturel québécois et international, d'analyser des œuvres et de confronter ses idées avec celles des plus grands artistes et penseurs.
- Cours permettant de comprendre et critiquer le fonctionnement des médias.
- Cours permettant de créer, réaliser, promouvoir et diffuser vos productions sur les médias sociaux.

Activités

Émissions de télé et de radio, sorties au théâtre et au cinéma, visites d'expositions et rencontres avec des conférenciers.

Frais reliés à l'inscription, à la reprographie et à une assurance collective optionnelle

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session). 75 \$ par session pour l'achat des volumes, le matériel didactique et les sorties.

Personnes-ressources

julie.roberge@collegemv.qc.ca | poste 2322
adeline.gendron@collegemv.qc.ca | poste 2309



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet Développement international (collegemv.qc.ca)

Option **LITTÉRATURE** 500.AH **Arts, lettres et communication** 500.A1



L'option littérature laisse place à l'imaginaire puisqu'elle vous permet de créer et de publier vos propres textes dans une revue littéraire entièrement produite par vous.

La découverte d'œuvres d'auteurs et de styles différents, qu'il s'agisse de romans contemporains, de récits fantastiques ou de classiques de la littérature.

Un cercle de lecture vous permettant d'exprimer vos opinions et de partager vos points de vue.

L'exploration de l'écriture et de ses possibilités créatives, à travers des projets personnels stimulants.



↓ **GRILLE DE COURS**

1^{re} Session

Formation générale

Philosophie 1 3-1-3

Français 1 2-2-3

Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

Culture et littérature occidentales 1 3-1-3

La littérature, mode d'emploi 2-1-3

L'atelier des écrivains 1-2-3

Le milieu littéraire québécois 2-1-3

2^e Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1

Philosophie 2 3-0-3

Français 2 3-1-3

Anglais 2 2-1-3

Formation spécifique

Culture et littérature occidentales 2 3-1-3

Fabrique à textes 1-2-3

Cercle de lecture 1-2-3

3^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1

Français 3 3-1-4

Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Mythes et modernité 2-1-3

Enjeux culturels du monde contemporain 2-2-3

La pensée littéraire 1-2-3

Chefs-d'œuvre de la littérature mondiale 2-1-3

4^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1

Philosophie 3 3-0-3

Français 4 2-2-2

Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Cinéma et culture de l'image 3-1-3

Projet d'intégration 1-2-4

Production littéraire finale 1-3-3

Études universitaires

Cinéma, communication, création littéraire, écriture dramatique, enseignement, droit, histoire, histoire de l'art, journalisme, littérature, publicité, relations publiques et plus de 100 autres programmes différents.

Formation

- Cours permettant de découvrir le milieu littéraire québécois et rencontrer des écrivains, des éditeurs, des critiques, des journalistes et d'autres intervenants du milieu littéraire.
- Cours permettant d'approfondir votre connaissance des littératures québécoise, française et étrangère de différentes époques.
- Cours permettant d'analyser des œuvres littéraires de différents genres et de différents styles pour développer votre esprit critique.
- Ateliers permettant de jouer avec les mots en expérimentant diverses formes de création cinéma.

Activités

Revue littéraire, concours de création, concours de critiques, sorties culturelles, théâtre, visites d'expositions, conférenciers.

Frais reliés à l'inscription, à la reprographie et à une assurance collective optionnelle

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session).
100 \$ par session pour l'achat des volumes, le matériel didactique et les sorties.

Personnes-ressources

julie.roberge@collegemv.qc.ca | poste 2322
adeline.gendron@collegemv.qc.ca | poste 2309



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet
Développement international (collegemv.qc.ca)

GRILLE DE COURS

1^{re} Session

Formation générale

Philosophie 1 3-1-3
 Français 1 2-2-3
 Éducation physique 1 1-1-1
 Cours complémentaire 1 3-0-3
Formation spécifique
 Théâtre québécois 2-1-3
 Techniques d'interprétation 1 1-2-3
 Culture et littérature occidentales 1 3-1-3

2^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1
 Philosophie 2 3-0-3
 Français 2 3-1-3
 Anglais 1 2-1-3
Formation spécifique
 Culture et littérature occidentales 2 3-1-3
Un choix parmi les suivants
 Techniques d'interprétation 2 1-3-4
 Exploration scénographique 1-3-3

3^e Session

Formation générale

Français 3 3-1-4
 Anglais 2 2-1-3
 Cours complémentaire 2 2-1-3
Formation spécifique
 Mythes et modernité 2-1-3
 Approches théâtrales 2-1-3
 Enjeux culturels du monde contemporain 2-2-3
Un choix parmi les suivants
 Scènes dramatiques 1-3-4

4^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1
 Philosophie 3 3-0-3
 Français 4 2-2-2
Formation spécifique
 Projet d'intégration 1-2-4
 Cinéma et culture de l'image 3-1-3
Un choix parmi les suivants
 Création théâtrale scénique 1-3-4
 Création théâtrale scénographique 1-4-4

Option **THÉÂTRE** 500.AK **Arts, lettres et communication** 500.A1



L'option théâtre vous permet d'expérimenter à la fois l'interprétation et la scénographie dès votre première année de formation.

Des lieux qui correspondent aux besoins de la pratique théâtrale comprenant trois salles de répétition dont l'une multimédia, une classe de production, un grand atelier pour les cours de scénographie, un théâtre laboratoire de 86 places et une grande salle de spectacle.

Du « coaching » avec des personnes professionnelles du milieu pour bien se préparer à l'admission aux écoles supérieures de théâtre.

Près de 80 % des étudiantes et étudiants qui poursuivent leurs études en théâtre sont admis dans les écoles supérieures au cours des trois années suivant leur formation à Marie-Victorin.



Études universitaires

Véritable tremplin pour les passionnés de théâtre, ce profil vous offre toute l'expérience et la culture générale requises pour vous présenter dans les écoles supérieures de théâtre et vers plus de 100 autres programmes différents.

Formation

- Cours permettant de découvrir les différentes facettes du métier avant de faire votre choix entre le jeu et la production / scénographie.
- Formation permettant de plonger directement dans le théâtre actuel, tel qu'il se fait à Montréal.
- Cours permettant de découvrir des auteurs classiques et contemporains, et de rencontrer des gens du métier
- Monter sur scène, apprendre à créer un personnage, concevoir le décor, penser l'éclairage, voilà ce que vous propose l'option théâtre.

Activités

Sorties culturelles (principalement au théâtre), visites d'expositions, visites d'ateliers, rencontres avec des professionnels du métier, conférences.

Frais reliés à l'inscription, à la reprographie et à une assurance collective optionnelle

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session).
 150 \$ par session pour l'achat des volumes, le matériel didactique et les sorties.

Personnes-ressources

julie.roberge@collegemv.qc.ca | poste 2322
 adeline.gendron@collegemv.qc.ca | poste 2309



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet Développement international (collegemv.qc.ca)

Option **LANGUES 500.AL** **Arts, lettres et communication 500.A1**



Condition d'admission

Il est exigé d'atteindre le niveau 101 lors du test de classement en anglais et être de niveau débutant en espagnol. Nous encourageons les personnes qui ne se qualifient pas pour ce niveau à s'inscrire à un séjour linguistique et à refaire une demande d'admission l'année suivante.



Une immersion linguistique et culturelle de 10 semaines à Puebla, au Mexique, à la quatrième session.

Une option à caractère culturel axée sur la découverte des communautés anglophones et hispanophones du monde.

La maîtrise des deux principales langues des Amériques, l'anglais et l'espagnol, à travers certains enjeux culturels et le monde des arts et des lettres.

Des activités culturelles variées vous permettant d'avoir une ouverture sur le monde et de développer une meilleure compréhension de sa propre culture.

Des classes multimédias et un laboratoire de langues.



GRILLE DE COURS

1^{re} Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1

Philosophie 1 3-1-3

Français 1 2-2-3

Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

Culture et littérature occidentales 1 3-1-3

Billet ouvert pour le monde anglophone 2-2-3

À la découverte de la langue de Cervantès 3-2-5

2^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1

Philosophie 2 3-0-3

Français 2 3-1-3

Anglais 2 2-1-3

Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Culture et littérature occidentales 2 3-1-3

Chroniques de Montréal 3-1-4

Passeport pour le monde hispanique 2-1-3

3^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1

Français 3 3-1-4

Français 4 2-2-2

Formation spécifique

Mythes et modernité 2-1-3

Enjeux culturels du monde contemporain 2-2-3

Au cœur des langues 2-1-3

En route vers le nouveau monde 2-1-3

4^e Session

Formation générale

Philosophie 3 3-0-3

Les formes de la ville 3-0-3

Formation spécifique

Sans frontières 1-2-4

Journal de voyage 2-1-3

Identité culturelle du Mexique contemporain 3-1-3



**10 semaines
à l'étranger**

* La 4^e session se déroule en partie (10 semaines) dans un pays hispanophone. Tous les cours de la 4^e session, y compris les cours de la formation générale, sont des cours obligatoires, sauf exception.

Études universitaires

Traduction, enseignement, tourisme, communication, journalisme, littérature, droit, linguistique, publicité, relations publiques, histoire, histoire de l'art, art dramatique, cinéma, création littéraire, écriture dramatique, géographie, sociologie et plus de 100 autres programmes différents.

Formation

- 315 heures de cours en espagnol.
- 255 heures de cours en anglais (incluant la formation générale).
- 120 heures de cours sur les grands courants littéraires et artistiques.

Activités

- Sorties culturelles (théâtre, cinéma, festival, visites d'expositions, conférences, etc.) qui permettent la découverte

du Montréal anglophone et hispanophone, et du pays hispanophone visité.

- Échanges avec des moniteurs de langues.
- Possibilité d'être tuteur en anglais.

Frais reliés à l'inscription, à la reprographie et à une assurance collective optionnelle

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session). Prévoir des coûts supplémentaires pour l'achat de volumes et de matériel didactique. Pour l'immersion linguistique de 10 semaines, prévoir des coûts d'environ 2 500 \$. Possibilité d'organisation de collectes de fonds.

Personne-ressource

martin.roy@collegemv.qc.ca | poste 2055



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet Développement international (collegemv.qc.ca)

NOS AMBASSADRICES ET NOS AMBASSADEURS TÉMOIGNENT DE LEUR EXPÉRIENCE.

Voyez aussi du contenu exclusif en ligne!

Sciences humaines

«Avant d'arriver au Cégep, j'avais peine à imaginer dans quoi je me lançais pour mes études supérieures. Aujourd'hui, il semble clair pour moi que ce programme soit fait pour moi. Tout au long de mon parcours, j'ai pu explorer une foule de disciplines qui m'ont permis de comprendre le monde qui nous entoure. L'histoire m'a permis de prendre un recul sur notre société moderne afin de comprendre les piliers qui déterminent la société d'aujourd'hui. La géographie m'a donné l'opportunité de reconnaître en particulier les graves enjeux environnementaux et humains auxquels fait face notre planète. La psychologie a approfondi mes connaissances sur le comportement humain. Bref, les Sciences humaines m'ont donné l'occasion de voir le monde sous d'autres angles et de développer des compétences qui m'accompagneront toute ma vie!» - **Émilio**



«Entreprendre des études en Sciences humaines, c'est apprendre à porter un regard tout autre sur le monde qui nous entoure. Cette formation a fait de moi une citoyenne éclairée et consciente des enjeux les plus criants de notre décennie. En portant un regard sur les différentes disciplines qui placent l'être humain au centre de tout, il m'a été possible de développer un intérêt marqué pour ce vaste domaine et de trouver ma propre voie. De plus, le personnel enseignant passionné du Cégep Marie-Victorin offre des cours stimulants et intéressants dans une atmosphère d'entraide et de fraternité. Enfin, à mes yeux, Marie-Victorin c'est bien plus qu'une simple institution collégiale, des examens ou bien des manuels, c'est des rencontres qui laisseront des traces indélébiles tant dans votre cheminement académique que personnel.» - **Mélissa**

Arts visuels

«Le rôle de l'artiste actuel est de constamment se questionner afin d'amener le spectateur à réfléchir, entre autres, sur la société dans laquelle il vit. Or, la plupart du temps, l'art n'est pas valorisé à sa juste valeur, pourtant, depuis longtemps, l'art est un moyen d'éveiller les consciences et d'insuffler de l'espoir. De sorte que la société a besoin de gens tels que vous et moi, enclins à la folie créatrice, capables d'imaginer un monde à partir d'une goutte de magie. Étudier en Arts visuels, c'est se donner la chance de pouvoir créer et réinventer le monde de demain à notre façon. C'est se donner le droit de rêver, d'aimer, d'explorer et de se découvrir. Au Cégep Marie-Victorin, nous avons l'opportunité de développer notre œil créatif entouré de professeurs dévoués et passionnés, qui ont à cœur notre développement en tant qu'artiste.» - **Marie-Pier**



Éducation à l'enfance

«Faire un retour aux études n'est jamais facile, surtout lorsque l'on est mère. Puisque j'ai toujours aimé m'occuper des enfants et que je suis passionnée par leur émerveillement, j'ai donc choisi de me lancer dans le programme d'Éducation à l'enfance. Je ne regrette en rien cette décision prise, car le personnel enseignant est dynamique et dévoué à former de futures éducatrices et éducateurs accomplis. Ils sont toujours disponibles pour nous aider et nous font sentir comme si nous étions une grande famille. Il y a aussi la diversité des étudiantes et étudiants qui aide à créer cette ambiance chaleureuse. Malgré ma situation familiale quelque peu différente de celle des jeunes qui sortent du secondaire, ainsi que mon âge, je me suis tout de suite sentie acceptée et appréciée. Nous sommes toutes et tous ici avec le même but, peu importe qui nous sommes. L'entraide règne sans oublier le plaisir et la joie d'apprendre comment aider les enfants à se développer pleinement.» - **Flavie**



Éducation spécialisée - secteur jeune

«Ces deux dernières années, le Département d'éducation spécialisée de Marie-Victorin m'a permis de faire la rencontre de gens qui me ressemblent et de personnel enseignant qui a le souci d'aller au-delà des apprentissages. Malgré la différence qui fait de chacun des élèves de quelqu'un d'unique, j'ai la certitude que la bienveillance fait partie intégrante de chacune et chacun. J'ai la conviction que mes camarades de classe vont au-delà de leurs études en s'impliquant tant dans leurs milieux de stage qu'en classe. Je crois sincèrement que les élèves en Éducation spécialisée forment une communauté dans l'entraide et la bonne volonté qu'ils se donnent entre eux. Les apprentissages reçus par le personnel enseignant transcendent le « par cœur ». Ils sont pratiques, mais permettent aussi de faire une grande introspection. Je crois également que les apprentissages et les réflexions du programme m'ont permis d'évoluer en tant qu'être humain. Avant de commencer mes études en Éducation spécialisée à Marie-Victorin, je voyais plutôt les trois prochaines années comme un moyen d'effectuer un métier qui me tient à cœur, mais je réalise maintenant que mes années d'études me sont précieuses et nécessaires pour faire de moi un éducateur spécialisé humain et avec un meilleur bagage. Si vous pensez rejoindre le programme à Marie-Victorin et que vous avez envie de rencontrer des élèves ouverts d'esprit et du personnel enseignant qui vous pousseront à être la meilleure version de vous-même, ne cherchez pas plus loin!» - **Olivier**

MUSIQUE 501.A0



Condition d'admission | L'admission est conditionnelle à la réussite d'une audition qui aura lieu au cours du mois de mars 2020 pour le 1^{er} tour.



Photo : Vincent Marchessault



Possibilité de choisir parmi les profils suivant : arrangement, composition, interprétation classique, technologie, recherche et improvisation jazz.

Un pavillon dédié à la musique.

Un amphithéâtre de verdure, une salle de concerts et de nombreux studios insonorisés pour la pratique individuelle, pour musique d'ensemble et pour combos, dont certains sont reliés aux studios d'enregistrement.

Une musicothèque comptant une vaste collection de DVD, disques compacts, partitions, microsillons.

Deux laboratoires MIDI comptant des postes équipés d'ordinateurs MAC et de nombreux logiciels spécialisés (Logic, Sibelius, etc.).

Deux studios dont l'un est relié à la salle de concerts, comptant plusieurs salles de prise de son.

Possibilité de doubles DEC avec Sciences de la nature, Sciences humaines, Arts, lettres et communication (option cinéma) ou Arts visuels.



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet Développement international (collegemv.qc.ca)

Études universitaires

Interprétation, composition, éducation musicale, recherche musicologique, musicothérapie et plus de 100 autres programmes différents.

Formation

- Cours enseignés par une équipe enseignante reconnue au Québec, au Canada et même au niveau international.
- Deux secteurs de formation : classique ou jazz.
- Programme qui accorde une grande importance à la formation auditive.
- Choix varié d'ensembles : chant choral, harmonie, stage band, vocal pop, atelier lyrique, combos, musique de chambre, etc.

Activités

- Classes de maîtres données par des artistes locaux et internationaux.
- Événements midi variés présentés par du personnel enseignant et des artistes externes.
- Sorties : spectacles, concerts, plateaux de télévision, studios d'enregistrement.
- La possibilité de se produire au Festival des harmonies du Québec, au Jazz Fest de Montréal, au Musicfest, au Festival classica, lors d'événements midi au Cégep et dans des productions musicales.

Frais reliés à l'inscription, à la reprographie et à une assurance collective optionnelle

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session).
Prévoir des coûts entre 100 \$ et 175 \$ par session pour le matériel didactique.

Personnes-ressources

denis.leclerc@collegemv.qc.ca | poste 2379
gilles.plante@collegemv.qc.ca | poste 2629



GRILLE DE COURS

1^{re} Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1
Français 1 2-2-3
Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

Instrument principal 1 1-1-5
Chorale 1 0-2-0
Littérature musicale 1 2-1-1
Initiation à la technologie musicale 1-1-0
Formation auditive 1 3-1-2

2^e Session

Formation générale

Philosophie 1 3-1-3
Français 2 3-1-3
Anglais 2 2-1-3

Formation spécifique

Instrument principal 2 1-1-6
Ensemble 1 0-2-0
Chorale 2 0-2-0
Piano outil 1-0-1
Littérature musicale 2 2-1-1
Formation auditive 2 3-1-2

Selon le secteur

Improvisation musicale 0-1-1
ou
Analyse jazz-pop 1-0-1

3^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1
Philosophie 2 3-0-3
Français 3 3-1-4
Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Instrument principal 3 1-1-6
Ensemble 2 0-2-0
Littérature musicale 3 2-1-1
Formation auditive 3 3-1-2
*Profil 1 1-1-1
Techniques complémentaires 1 1-0-1

Secteur classique

Musique de chambre 1 0-1-0

4^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1
Philosophie 3 3-0-3
Français 4 2-2-2
Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Instrument principal 4 1-1-5
Formation auditive 4 3-1-2
Littérature musicale 4 2-1-1
Techniques complémentaires 2 1-0-1

Selon le secteur

*Profil 2 et ensemble classique 1-2-1
ou
*Profil 2 et ensemble jazz 1-3-1

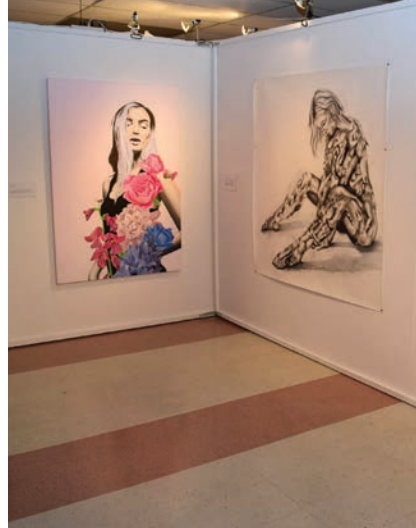
*Profils 1 et 2

- Composition
- Technologie musicale
- Arrangement jazz
- Atelier de recherche
- Improvisation jazz
- Interprétation classique

ARTS VISUELS 510.A0

Profil beaux-arts

Profil arts numériques



Ateliers et équipements spécialisés en techniques d'impression, en menuiserie, en céramique, en sculpture et en photographie argentique, un studio de prise de vue et un laboratoire informatique Macintosh pour le traitement d'images, la réalisation d'animation et de montage vidéo.

Le site exceptionnel du Cégep est valorisé par la présence d'un parc de sculptures et par des activités de création axées sur l'environnement.

Pavillon consacré en grande partie aux arts regroupant Arts visuels, Graphisme et Design d'intérieur.

Possibilité de doubles DEC avec Sciences de la nature, Sciences humaines ou Musique.



Exposition de fin d'année



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet Développement international (collegemv.qc.ca)

Études universitaires

Arts visuels et médiatiques, enseignement des arts visuels, histoire de l'art, communication, animation culturelle, scénographie (art dramatique), architecture, design graphique, design de l'environnement, design d'intérieur, design industriel, art thérapie, restauration d'œuvre d'art, muséologie, cinéma, enseignement et plus de 100 autres programmes différents.

PROFIL BEAUX-ARTS

- Cours permettant de manipuler et transformer des matériaux pour créer et expérimenter différentes techniques en mettant à profit votre sensibilité artistique.
- Profil tout indiqué pour les étudiantes et les étudiants qui aiment le dessin, la peinture, la sculpture, l'installation et les techniques d'impression.

PROFIL ARTS NUMÉRIQUES

- Cours permettant de créer à l'aide de nouvelles technologies et d'expérimenter différentes techniques en mettant à profit votre sensibilité artistique.
- Profil tout indiqué pour les étudiantes et les étudiants qui aiment le dessin, la peinture, la sculpture et les différentes applications médiatiques telles que la photographie numérique, l'animation et la vidéo d'art intégrées à des installations multimédias.

Activités

Visites d'ateliers, de galeries et de musées, rencontres avec des artistes qui œuvrent dans le milieu de l'art contemporain, exposition de vos œuvres au Cégep ou dans d'autres espaces publics, participation à des concours de création et à des événements artistiques, réalisation de votre portfolio sur support numérique, voyages culturels (Cuba, New York, Ottawa, etc.).

Frais reliés à l'inscription, à la reprographie et à une assurance collective optionnelle

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session).
Prévoir des coûts de 300 \$ par session pour le matériel d'artiste et didactique.

Personnes-ressources

kathleen.vezina@collegemv.qc.ca | poste 2048
michel.leforest@collegemv.qc.ca | poste 2780



GRILLE DE COURS

1^{re} Session

Formation générale

Philosophie 1 3-1-3
Français 1 2-2-3
Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

Couleur : théorie et pratique 1-2-1
Initiation à la sculpture 1-2-2
Initiation au dessin 1-2-1
Initiation à la photographie et l'image numériques 1-2-1
Initiation à l'histoire de l'art 2-1-2

2^e Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1
Français 2 3-1-3
Anglais 2 2-1-3

Formation spécifique

Techniques de peinture 1-2-2
Techniques de sculpture 1-2-2
Techniques de dessin 1-2-1
Langage visuel 1-2-1
Art et représentations 2-1-2

Profil arts numériques

Photo numérique 1-2-1

Profil beaux-arts

Photo argentique 1-2-1

3^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1
Philosophie 2 3-0-3
Français 3 3-1-4
Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Peinture et création 1-2-2
Sculpture et création 1-2-2
Langage visuel et démarche 1-2-2

Profil arts numériques

Image et animation 1-2-2
Regards sur l'art médiatique 2-1-2

Profil beaux-arts

Arts d'impression 1-2-1
Regards sur l'art contemporain et actuel 2-1-2

4^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1
Philosophie 3 3-0-3
Français 4 2-2-2
Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Dessin et création 1-2-1
Démarche artistique et communication 2-1-1
Création et exposition 1-2-2

Profil arts numériques

Installation médiatique 1-2-2
Art vidéo 1-2-1

Profil beaux-arts

Production 2D 1-2-2
Production 3D 1-2-2

HISTOIRE ET CIVILISATION 700.Bo



Préalables | Mathématiques CST 4^e ou 416
Pour inclure des cours de mathématiques à sa formation, il faut avoir réussi les cours de mathématiques TS ou SN 5^e, 526 ou 536.



Voyage à New York



Un programme multidisciplinaire qui vous permet d'aborder l'expérience humaine à travers l'étude de l'histoire, de la philosophie, de la science politique, des arts, des sciences et de la littérature.

Des regroupements de cours au choix pour personnaliser votre parcours d'études en fonction de vos intérêts.

Un programme centré sur l'étude de l'Occident mais aussi ouvert aux autres civilisations.

L'occasion de participer à un blogue.



Études universitaires

Le domaine des sciences humaines (histoire, politique, archéologie, etc.), droit, gestion, communications, lettres, langues, philosophie, criminologie et plus de 100 autres programmes différents.

Formation

- Formation qui s'adresse à des personnes curieuses et ouvertes d'esprit, intéressées à l'histoire, à la culture ainsi qu'aux questionnements qui en découlent.
- Cours permettant d'acquérir une grande culture générale à travers l'étude des faits et des textes marquants de la civilisation occidentale, avec une ouverture sur le monde par l'étude de civilisations non occidentales.
- Formation axée sur le développement de compétences solides en recherche et en analyse critique, très utiles pour la poursuite d'études universitaires.
- Approche de l'histoire qui permet de mieux comprendre les enjeux du monde d'aujourd'hui.

Activités

- Visites de galeries d'art, d'ateliers et de musées
- Conférences avec des artistes, des historiens, des philosophes, etc.
- Voyage à New York pour les étudiants finissants (optionnel).

Frais reliés à l'inscription, à la reprographie et à une assurance collective optionnelle

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet/session).
Prévoir des coûts de 100 \$ par session pour l'achat de volumes et de matériel didactique.

Personnes-ressources

bruno.lacroix@collegemv.qc.ca | poste 2516
karine.gemme@collegemv.qc.ca | poste 2810



GRILLE DE COURS

1^{re} Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1
Philosophie 1 3-1-3
Français 1 2-2-3

Formation spécifique

Des premiers royaumes à la chute de l'empire romain 3-1-3
L'Homme et le sacré 3-1-3
Pouvoir, démocratie et liberté 2-1-3
Cours en fonction du regroupement choisi

2^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1
Philosophie 2 3-0-3
Français 2 3-1-3

Formation spécifique

Des grandes invasions aux grandes révolutions 3-1-3
De la modernité à l'hypermodernité : la civilisation en marche 3-1-3
L'exploration de l'art contemporain 2-1-3
Cours en fonction du regroupement choisi

3^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1
Français 3 3-1-4
Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

De croire à savoir : l'évolution de la science 2-1-3
De l'observation à la théorie 2-1-3
Dialogue philosophique avec l'Orient 3-0-3
L'atelier de l'artiste 1-2-3
Cours en fonction du regroupement choisi (sauf pour le regroupement 5 : mathématiques)

4^e Session

Formation générale

Philosophie 3 3-0-3
Français 4 2-2-2
Anglais 2 2-1-3

Formation spécifique

De l'épopée au roman 2-1-3
L'histoire a-t-elle un sens? 1-2-3
D'un continent à l'autre : les peuples qui ont fait le monde 2-1-3
Cours en fonction du regroupement choisi

Choisissez un regroupement!



Regroupement 1 :

Perspectives internationales

- 1 L'espace mondial
- 2 Défis de la planète
- 3 Économie globale
- 4 Actualité politique internationale



Regroupement 2 : Histoire et société

- 1 Individu et société
- 2 Culture et enjeux de la mondialisation
- 3 Le Québec et le monde
- 4 Histoire culturelle du XX^e siècle



Regroupement 3 : Art et création

- 1 Initiation à l'histoire de l'art
- 2 Art et représentations
- 3 La pensée littéraire
- 4 Cercle de lecture



Regroupement 4 : Cinéma et culture

- 1 Discours filmique
- 2 Cinéma contemporain
- 3 Mythes et modernité
- 4 Culture et médias



Regroupement 5 : Mathématiques

- 1 Calcul différentiel
- 2 Calcul intégral
- 3 Aucun cours offert
- 4 Méthodes quantitatives en sciences humaines



Regroupement 6 : L'homme objet de sciences (Préalables universitaires)

- 1 Méthodes quantitatives en sciences humaines
- 2 Méthodes quantitatives avancées*
- 3 Biologie humaine*
- 4 Psychologie : individu en perspective

* Préalables universitaires en psychologie

Doubles DEC

› **Sciences de la nature et Musique**

› **Sciences de la nature
et Sciences humaines**

› **Sciences de la nature
et Arts visuels**

› **Sciences humaines et Musique**

› **Sciences humaines
et Arts visuels**

› **Arts, lettres et communication
et Musique**

› **Musique et Arts visuels**



Le double DEC s'adresse à l'élève qui :

- pratique un art d'expression et qui s'intéresse parallèlement aux sciences naturelles ou humaines;
- désire bâtir son avenir en ajoutant une corde à son arc;
- démontre une grande curiosité intellectuelle et un sens de l'organisation hors pair;
- sait s'adapter à diverses situations et qui ne craint pas de s'investir dans sa formation.

Programmes de double DEC

200.11 / **Sciences de la nature**
(sciences de la santé ou sciences pures et appliquées)
et **Musique** (classique ou jazz)

200.12 / **Sciences de la nature**
(sciences de la santé ou sciences pures et appliquées)
et **Sciences humaines** (individu)

200.13 / **Sciences de la nature**
(sciences de la santé ou sciences pures et appliquées)
et **Arts visuels** (beaux-arts ou arts numériques)

300.11 / **Sciences humaines** (individu) et **Musique**
(classique ou jazz)

300.13 / **Sciences humaines** (individu)
et **Arts visuels** (beaux-arts ou arts numériques)

500.11 / **Arts, lettres et communication** (cinéma)
et **Musique** (classique ou jazz)

501.13 / **Musique** (profil jazz) et **Arts visuels** (profil beaux-arts)

Frais reliés à l'inscription, à la reprographie et à une assurance collective optionnelle

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet/session).

Personnes-ressources

Sciences de la nature

france.lalande@collegemv.qc.ca | poste 2879

Sciences humaines

emilie.lemire-lafontaine@collegemv.qc.ca | poste 2431

Arts, lettres et communication

julie.roberge@collegemv.qc.ca | poste 2322

adeline.gendron@collegemv.qc.ca | poste 2309

Musique

denis.leclerc@collegemv.qc.ca | poste 2379

gilles.plante@collegemv.qc.ca | poste 2629

Arts visuels

kathleen.vezina@collegemv.qc.ca | poste 2048

michel.laforest@collegemv.qc.ca | poste 2780

DOUBLES DEC



Un choix varié parmi sept doubles DEC.

La possibilité de faire deux DEC en trois ans.

La possibilité de combiner passion
et objectifs professionnels.



SCIENCES DE LA NATURE

(sciences de la santé ou sciences pures et appliquées)

ET MUSIQUE

(classique ou jazz)

200.11



Préalables | Mathématiques TS 5^e ou SN 5^e
ou 536, Chimie 5^e et Physique 5^e

Condition d'admission | L'admission est conditionnelle à la réussite d'une audition qui aura lieu au cours du mois de mars 2020 pour le 1^{er} tour.



GRILLE DE COURS

1^{re} Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1

Français 1 2-2-3

Formation spécifique

Calcul différentiel 3-2-3

Mécanique 3-2-3

Chorale 1 0-2-0

Littérature musicale 1 2-1-1

Initiation à la technologie musicale 1-1-0

Formation auditive 1 3-1-2

Instrument principal 1 1-1-5

2^e Session

Formation générale

Philosophie 1 3-1-3

Français 2 3-1-3

Formation spécifique

Calcul intégral 3-2-3

Évolution et diversité du vivant 3-2-3

Chorale 2 0-2-0

Piano outil 1-0-1

Instrument principal 2 1-1-6

Formation auditive 2 3-1-2

Profil - jazz

Analyse jazz pop 1-0-1

3^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1

Philosophie 2 3-0-3

Français 3 3-1-4

Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

Chimie générale : la matière 3-2-3

Électricité et magnétisme 3-2-3

Formation auditive 3 3-1-2

Un choix parmi les suivants :

Complément instrumental 1 1-0-1

Techniques complémentaires 1 1-0-1

Profil classique

Musique de chambre 1 0-1-0

4^e Session

Formation générale

Philosophie 3 3-0-3

Anglais 2 2-1-3

Formation spécifique

Chimie des solutions 3-2-3

Ondes et physique moderne 3-2-3

Littérature musicale 2 2-1-1

Instrument principal 3 1-1-6

Ensemble 1 0-2-0

Formation auditive 4 3-1-2

Profil classique

Improvisation musicale 0-1-1

5^e Session

Formation générale

Français 4 2-2-2

Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Algèbre linéaire et géométrie vectorielle 3-2-3

Profil 1 1-1-1

Ensemble 2 0-2-0

Littérature musicale 3 2-1-1

Un choix parmi les suivants :

Complément instrumental 1 1-0-1

Techniques complémentaires 1 1-0-1

Profil Sciences de la santé

Physiologie et homéostasie générales 3-2-3

Profil Sciences pures et appliquées

Complément de mathématiques 3-2-3

6^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1

Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Littérature musicale 4 2-1-1

Instrument principal 4 1-1-5

Profil Sciences de la santé

Biologie et intégration 3-2-3

Chimie organique 3-2-3

Profil Sciences pures et appliquées

Calcul différentiel et intégral dans l'espace 3-2-3

Physique et intégration 3-2-3

Profil classique

Profil 2 et ensemble classique 1-2-1

Profil jazz

Profil 2 et ensemble jazz 1-3-1

↓ GRILLE DE COURS

1^{re} Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1

Français 1 2-2-3

Formation spécifique

Mécanique 3-2-3

Calcul différentiel 3-2-3

Histoire de l'Occident 2-1-3

Psychologie : l'individu en perspective 2-1-3

Méthodes quantitatives en sciences humaines 2-2-2

2^e Session

Formation générale

Philosophie 1 3-1-3

Français 2 3-1-3

Formation spécifique

Calcul intégral 3-2-3

Évolution et diversité du vivant 3-2-3

Économie globale 2-1-3

Individu et société 2-1-3

Vie politique 2-1-3

3^e Session

Formation générale

Philosophie 2 3-0-3

Français 3 3-1-4

Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

Chimie générale de la matière 3-2-3

Électricité et magnétisme 3-2-3

L'espace mondial 2-1-3

Les étapes de la vie 2-1-2

4^e Session

Formation générale

Philosophie 3 3-0-3

Anglais 2 2-1-3

Formation spécifique

Chimie des solutions 3-2-3

Ondes et physique moderne 3-2-3

Méthodes de recherche en sciences humaines 2-2-3

Le Québec et le monde 2-1-2

Sociétés actuelles et nouvelles formes de vie sociale 2-1-2

5^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1

Français 4 2-2-2

Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Algèbre linéaire et géométrie vectorielle 3-2-3

Un choix parmi les suivants :

Santé mentale 2-1-3

Psychologie de la sexualité 2-1-3

Un choix parmi les suivants :

Culture et enjeux de la mondialisation 2-1-3

Histoire culturelle du 20^e siècle 2-1-3

Biologie humaine 2-1-3

Profil – Sciences pures et appliquées

Complément de mathématiques 3-2-3

Profil – Sciences de la santé

Physiologie et homéostasie générales 3-2-3

6^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1

Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Démarche d'intégration en sciences humaines 1-2-3

Deux choix parmi les suivants :

Actualité politique internationale

(approfondissement) 2-1-3

Relations économiques internationales 2-1-3

Défis de la planète 2-1-3

Histoire culturelle du 20^e siècle 2-1-3

Culture et enjeux de la mondialisation 2-1-3

Méthodes quantitatives avancées 2-1-3

Profil – Sciences pures et appliquées

Calcul différentiel et intégral dans l'espace 3-2-3

Physique et intégration 3-2-3

Profil – Sciences de la santé

Biologie et intégration 3-2-3

Chimie organique 3-2-3

SCIENCES DE LA NATURE

(sciences de la santé ou sciences pures et appliquées)

ET SCIENCES HUMAINES

(individu)

200.12



Préalables | Mathématiques TS 5^e
ou SN 5^e ou 536, Chimie 5^e et Physique 5^e

Pour se diriger vers des programmes universitaires exigeant des préalables en *Méthodes quantitatives avancées* et en *Biologie humaine*, les cours devront être suivis en 3^e année.



Classe active

SCIENCES DE LA NATURE

(sciences de la santé ou sciences pures et appliquées)

ET ARTS VISUELS

(beaux-arts ou arts numériques)

200.13



Préalables | Mathématiques TS 5^e ou SN 5^e
ou 536, Chimie 5^e et Physique 5^e



GRILLE DE COURS

1^{re} Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1

Français 1 2-2-3

Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

Mécanique 3-2-3

Calcul différentiel 3-2-3

Couleur: théorie et pratique 1-2-1

Initiation à la sculpture 1-2-2

Initiation à la photographie et à l'image numériques 1-2-1

2^e Session

Formation générale

Philosophie 1 3-1-3

Anglais 2 2-1-3

Formation spécifique

Calcul intégral 3-2-3

Évolution et diversité du vivant 3-2-3

Techniques de peinture 1-2-2

Techniques de sculpture 1-2-2

Langage visuel 1-2-1

Selon le profil

Photo argentique 1-2-1

ou

Photo numérique 1-2-1

3^e Session

Formation générale

Français 2 3-1-3

Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Chimie générale : La matière 3-2-3

Électricité et magnétisme 3-2-3

Initiation au dessin 1-2-1

Sculpture et création 1-2-2

Initiation à l'histoire de l'art 2-1-2

Selon le profil

Peinture et création 1-2-2

ou

Image et animation 1-2-2

4^e Session

Formation générale

Philosophie 2 3-0-3

Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Chimie des solutions 3-2-3

Ondes et physique moderne 3-2-3

Techniques de dessin 1-2-1

Art et représentations 2-1-2

Selon le profil

Production 2D 1-2-2

Production 3D 1-2-2

ou

Installation médiatique 1-2-2

Art vidéo 1-2-1

5^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1

Philosophie 3 3-0-3

Français 3 3-1-4

Formation spécifique

Algèbre linéaire et géométrie vectorielle 3-2-3

Langage visuel et démarche 1-2-2

Profil – Sciences pures et appliquées

Complément de mathématiques 3-2-3

Profil – Sciences de la santé

Physiologie et homéostasie générales 3-2-3

Profil – Beaux-arts

Arts d'impression 1-2-1

Regards sur l'art contemporain et actuel 2-1-2

Profil – Arts numériques

Peinture et création 1-2-2

Regards sur l'art médiatique 2-1-2

6^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1

Français 4 2-2-2

Formation spécifique

Dessin et création 1-2-1

Démarche artistique et communication 2-1-1

Création et exposition 1-2-2

Profil – Sciences pures et appliquées

Calcul différentiel et intégral dans l'espace 3-2-3

Physique et intégration 3-2-3

Profil – Sciences de la santé

Chimie organique 3-2-3

Biologie et intégration 3-2-3

↓ GRILLE DE COURS

1^{re} Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1

Français 1 2-2-3

Formation spécifique

Histoire de l'Occident 2-1-3

Psychologie : l'individu en perspective 2-1-3

Chorale 1 0-2-0

Littérature musicale 1 2-1-1

Initiation à la technologie musicale 1-1-0

Formation auditive 1 3-1-2

Instrument principal 1 1-1-5

2^e Session

Formation générale

Philosophie 1 3-1-3

Français 2 3-1-3

Formation spécifique

Vie politique 2-1-3

Individu et société 2-1-3

Chorale 2 0-2-0

Profil classique

Piano outil classique 1-0-1

Instrument principal 2 1-1-6

Formation auditive 2 3-1-2

Profil - Jazz

Analyse jazz pop 1-0-1

Piano outil jazz 1-0-1

3^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1

Français 3 3-1-4

Formation spécifique

L'espace mondial 2-1-3

Les étapes de la vie 2-1-2

Méthodes quantitatives en sciences humaines 2-2-2

Société actuelles et nouvelles formes de vie sociale 2-1-2

Formation auditive 3 3-1-2

Un choix parmi les suivants :

Complément instrumental 1 1-0-1

Techniques complémentaires 1 1-0-1

Profil classique

Musique de chambre 1 0-1-0

4^e Session

Formation générale

Philosophie 2 3-0-3

Anglais 1 2-1-3

Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Le Québec et le monde 2-1-2

Économie globale 2-1-3

Littérature musicale 2 2-1-1

Ensemble 1 0-2-0

Formation auditive 4 3-1-2

Profil - Classique

Improvisation musicale 0-1-1

Profil - Jazz

Instrument principal 3 1-1-6

5^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1

Français 4 2-2-2

Formation spécifique

Méthodes de recherche en sciences humaines 2-2-3

Profil 1 1-1-1

Ensemble 2 0-2-0

Littérature musicale 3 2-1-1

Un choix parmi les suivants :

Complément instrumental 2 1-0-1

Techniques complémentaires 2 1-0-1

Un choix parmi les suivants :

Biologie humaine 2-1-3

Histoire culturelle du 20^e siècle 2-1-3

Culture et enjeux de la mondialisation 2-1-3

Un choix parmi les suivants :

Psychologie de la sexualité 2-1-3

Santé mentale 2-1-3

6^e Session

Formation générale

Philosophie 3 3-0-3

Anglais 2 2-1-3

Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Démarche d'intégration en sciences humaines 1-2-3

Littérature musicale 4 2-1-1

Instrument principal 4 1-1-5

Deux choix parmi les suivants :

Méthodes quantitatives avancées 2-1-3

Défis de la planète 2-1-3

Histoire culturelle du 20^e siècle 2-1-3

Relations économiques internationales 2-1-3

Actualité politique internationale 2-1-3

Culture et enjeux de la mondialisation 2-1-3

Profil classique

Profil 2 et Ensemble classique 1-2-1

Profil jazz

Profil 2 et ensemble jazz 2-1-1

SCIENCES HUMAINES

(individu)

ET MUSIQUE

(classique ou jazz)

300.11



Préalable | Mathématiques CST 4^e ou 416

Condition d'admission |

L'admission est conditionnelle à la réussite d'une audition qui aura lieu au cours du mois de mars 2020 pour le 1^{er} tour.

Pour se diriger vers des programmes universitaires exigeant des préalables en Méthodes quantitatives avancées et en Biologie humaine, les cours devront être suivis en 3^e année.



SCIENCES HUMAINES

(individu)

ET ARTS VISUELS

(beaux-arts ou arts numériques)

300.13



Préalable |

Mathématiques CST 4° ou 416

Pour se diriger vers des programmes universitaires exigeant des préalables en *Méthodes quantitatives avancées* et en *Biologie humaine*, les cours devront être suivis en 3^e année.



GRILLE DE COURS

1^{re} Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1
Français 1 2-2-3

Formation spécifique

L'espace mondial 2-1-3
Histoire de l'Occident 2-1-3
Psychologie : l'individu en perspective 2-1-3
Couleur : théorie et pratique 1-2-1
Initiation à la sculpture 1-2-2
Initiation à la photographie et à l'image numériques 1-2-1

Profil - Arts numériques

Initiation à l'histoire de l'art 2-1-2

2^e Session

Formation générale

Philosophie 1 3-1-3
Français 2 3-1-3

Formation spécifique

Individu et société 2-1-3
Vie politique 2-1-3
Techniques de peinture 1-2-2
Techniques de sculpture 1-2-2
Langage visuel 1-2-1

Profil - Beaux-arts

Photo argentique 1-2-1

Profil - Arts numériques

Photo numérique 1-2-1

3^e Session

Formation générale

Français 3 3-1-4
Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

Méthodes quantitatives en sciences humaines 2-2-2
Économie globale 2-1-3
Initiation au dessin 1-2-1
Peinture et création 1-2-2
Sculpture et création 1-2-2

Profil - Beaux-arts

Initiation à l'histoire de l'art 2-1-2

Profil - Arts numériques

Image et animation 1-2-2

4^e Session

Formation générale

Philosophie 2 3-0-3
Anglais 2 2-1-3

Formation spécifique

Le Québec et le monde 2-1-2
Techniques de dessin 1-2-1
Art et représentations 2-1-2

Un choix parmi les suivants :

Problématiques et observation en psychologie 2-1-2
Les étapes de la vie 2-1-2

Un choix parmi les suivants :

Sociétés actuelles et nouvelles formes de vie sociale 2-1-2
Problématiques et observation en sociologie 2-1-2

Profil - Beaux-arts

Production 2D 1-2-2

Production 3D 1-2-2

Profil - Arts numériques

Installation médiatique 1-2-2

Art vidéo 1-2-1

5^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1
Philosophie 3 3-0-3
Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Méthodes de recherche en sciences humaines 2-2-3
Langage visuel et démarche 1-2-2

Un choix parmi les suivants :

Santé mentale 2-1-3
Psychologie de la sexualité 2-1-3

Un choix parmi les suivants :

Biologie humaine 2-1-3
Histoire culturelle du 20^e siècle 2-1-3
Culture et enjeux de la mondialisation 2-1-3

Profil - Beaux-arts

Arts d'impression 1-2-1
Regards sur l'art contemporain et actuel 2-1-2

Profil - Arts numériques

Regards sur l'art médiatique 2-1-2

6^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1
Français 4 2-2-2
Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Démarche d'intégration en sciences humaines 1-2-3
Dessin et création 1-2-1
Démarche artistique et communication 2-1-1
Création et exposition 1-2-2

Deux choix parmi les suivants :

Méthodes quantitatives avancées 2-1-3
Défis de la planète 2-1-3
Histoire culturelle du 20^e siècle 2-1-3
Relations économiques internationales 2-1-3
Actualité politique internationale (approfondissement) 2-1-3
Culture et enjeux de la mondialisation 2-1-3

↓ GRILLE DE COURS

1^{re} Session

Formation générale

Français 1 2-2-3

Formation spécifique

Culture et littérature occidentales 1 3-1-3

Discours filmique 2-1-3

Atelier du cinéma 1-3-3

Littérature musicale 1 2-1-1

Chorale 1 0-2-0

Initiation à la technologie musicale 1-1-0

Formation auditive 1 3-1-2

Instrument principal 1 1-1-5

2^e Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1

Philosophie 1 3-1-3

Français 2 3-1-3

Formation spécifique

Langage et esthétique du cinéma 2-1-3

Production cinématographique 1 1-2-3

Chorale 2 0-2-0

Piano outil 1-0-1

Formation auditive 2 3-1-2

Instrument principal 2 1-1-6

Profil - classique

Improvisation musicale 0-1-1

Profil - jazz

Analyse jazz pop 1-0-1

3^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1

Français 3 3-1-4

Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

Mythes et modernité 2-1-3

Enjeux culturels du monde contemporain 2-2-3

Cinéma contemporain 1 2-1-3

Formation auditive 3 3-1-2

Complément instrumental 1 1-0-1

Profil - classique

Musique de chambre 1 1-0-1

4^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1

Philosophie 2 3-0-3

Anglais 2 2-1-3

Formation spécifique

Culture et littérature occidentales 2 3-1-3

Imaginaire contemporain 3-1-3

Instrument principal 3 1-1-6

Ensemble 1 0-2-0

Littérature musicale 2 2-1-1

Formation auditive 4 3-1-2

5^e Session

Formation générale

Français 4 2-2-2

Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Production cinématographique 2 1-2-3

Profil 1 1-1-1

Ensemble 2 0-2-0

Littérature musicale 3 2-1-1

Un choix parmi les suivants :

Complément instrumental 2 1-0-1

Techniques complémentaires 2 1-0-1

6^e Session

Formation générale

Philosophie 3 3-0-3

Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Projet d'intégration 1-2-4

Production finale 1-2-3

Cinéma contemporain 2 2-1-3

Instrument principal 4 1-1-5

Littérature musicale 4 2-1-1

Profil - classique

Profil 2 et ensemble classique 1-2-1

Profil - jazz

Profil 2 et ensemble jazz 1-3-1

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

(cinéma)

ET MUSIQUE

(classique ou jazz)

500.11



Condition d'admission | L'admission est conditionnelle à la réussite d'une audition qui aura lieu au cours du mois de mars 2020 pour le 1^{er} tour.



MUSIQUE

(jazz)

ET ARTS VISUELS

(beaux-arts)

501.13



Condition d'admission | L'admission est conditionnelle à la réussite d'une audition qui aura lieu au cours du mois de mars 2020 pour le 1^{er} tour.



GRILLE DE COURS

1^{re} Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1

Français 1 2-2-3

Formation spécifique

Couleur : théorie et pratique 1-2 -1

Initiation à la sculpture 1-2-2

Initiation à la photographie et à l'image numériques 1-2-1

Instrument principal 1 1-1-5

Littérature musicale 1 2-1-1

Chorale 1 0-2-0

Initiation à la technologie musicale 1-1-0

Formation auditive 1 3-1-2

2^e Session

Formation générale

Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

Techniques de peinture 1-2-2

Techniques de sculpture 1-2-2

Langage visuel 1-2-1

Photo argentique 1-2-1

Analyse jazz pop 1-0-1

Instrument principal 2 1-1-6

Chorale 2 0-2-0

Piano outil jazz 1-0-1

Formation auditive 2 3-1-2

3^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1

Philosophie 1 3-1-3

Français 2 3-1-3

Formation spécifique

Peinture et création 1-2-2

Sculpture et création 1-2-2

Initiation au dessin 1-2-1

Initiation à l'histoire de l'art 2-1-2

Complément instrumental 1 1-0-1

Formation auditive 3 3-1-2

4^e Session

Formation générale

Philosophie 2 3-0-3

Anglais 2 2-1-3

Formation spécifique

Techniques de dessin 1-2-1

Production 2D 1-2-2

Production 3D 1-2-2

Art et représentations 2-1-2

Instrument principal 3 1-1-6

Ensemble 1 jazz 0-2-0

Littérature musicale 2 2-1-1

Formation auditive 4 3-1-2

5^e Session

Formation générale

Philosophie 3 3-0-3

Français 3 3-1-4

Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Langage visuel et démarche 1-2-2

Arts d'impression 1-2-1

Regards sur l'art contemporain et actuel 2-1-2

Profil 1 1-1-1

Littérature musicale 3 2-1-1

Ensemble 2 jazz 0-2-0

Complément instrumental 2 1-0-1

6^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1

Français 4 2-2-2

Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Dessin et création 1-2-1

Création et exposition 1-2-2

Démarche artistique et communication 2-1-1

Profil 2 et ensemble jazz 1-3-1

Instrument principal 4 1-1-5

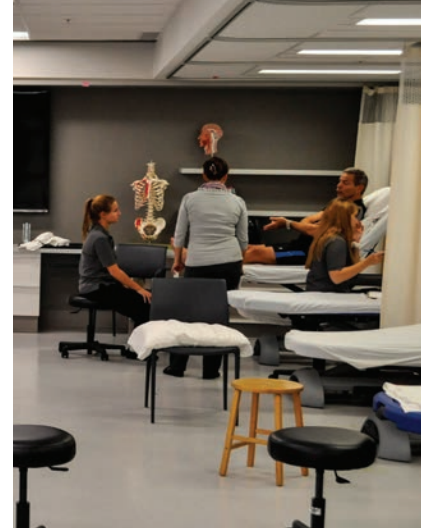
Littérature musicale 4 2-1-1

Techniques

- **Techniques de physiothérapie**
- **Éducation à l'enfance**
- **Éducation spécialisée**
- **Travail social**
- **Techniques professionnelles
de musique et chanson**
- **Design d'intérieur**
- **Graphisme**
- **Design de mode**
- **Commercialisation de la mode**



TECHNIQUES DE PHYSIOTHÉRAPIE 144.A0



Préalables | Mathématiques CST 4^e ou 436 et
Physique 5^e



Clinique de physiothérapie



La possibilité de stages internationaux
crédités lors de la 3^e année.

Une participation à un colloque scientifique
à la fin de la formation.

Une clinique privée de physiothérapie entièrement
renovée et équipée à la fine pointe
de la technologie et reliée au
Département pour les enseignements cliniques.

Deux laboratoires dédiés exclusivement au
programme des Techniques de physiothérapie.



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet
Développement international (collegemv.qc.ca)

Perspectives d'avenir

- Centres d'hébergement et de soins de longue durée (CHSLD)
- Cliniques privées de physiothérapie
- Centres locaux de services communautaires (CLSC), soins à domicile.
- Centres de jour des CLSC et des CHSLD
- Centres hospitaliers (soins généraux, spécialisés ou psychiatriques)
- Centres de réadaptation pour déficience physique

Formation

- Deux stages d'observation dès la 1^{ère} session permettent de vous familiariser avec les milieux de pratique.
- Cours permettant l'application de techniques thérapeutiques auprès de personnes de tous âges lors des enseignements cliniques, débutant à la 4^e session.
- Cours permettant l'utilisation de nouveaux logiciels et de nouvelles technologies de l'information et des communications.
- Cours permettant la pratique en laboratoire sur les pairs et les mises en situation.
- Cours axés sur le développement de compétences professionnelles qui vous permettront à la toute fin de votre DEC d'assumer des responsabilités d'une ou d'un thérapeute et de procurer des soins adéquats en réadaptation physique, en collaboration avec des physiothérapeutes ou d'autres professionnels de la santé.

Admission

- Taux de placement sur le marché du travail : 94 %
- Moyenne générale des cinq derniers étudiants admis à l'automne 2019 : 75 %
- Nombre de demandes admises : 125
- Nombre de demandes reçues au 1^{er} tour du SRAM : 163

Activités

- Visites des milieux cliniques
- Ateliers pratiques supervisés
- Présentation de cas

Frais reliés à l'inscription, à la reprographie et à une assurance collective optionnelle

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session).
400 \$ pour la première année, 400 \$ pour la deuxième année et 250 \$ pour la troisième année pour le matériel didactique et les volumes.

Personne-ressource

anais.goulet@collegemv.qc.ca | poste 2092



GRILLE DE COURS

1^{re} Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1
Philosophie 1 3-1-3
Français 1 2-2-3
Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Biologie humaine 1 3-2-3
Approche clinique 1 2-1-1
Ostéologie et arthrologie appliquées 2-1-2
Biomécanique 3-2-3

2^e Session

Formation générale

Français 2 3-1-3
Anglais 1 2-1-3
Formation spécifique
Biologie humaine 2 3-2-3
Myologie appliquée 1-3-2
Kinésiologie 2-1-2
Positionnement, transferts et soins d'urgence 1-2-1
Mécanismes physiologiques en réadaptation 3-1-2
Électricité, électromagnétisme et ondes 3-1-2

3^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1
Philosophie 2 3-0-3
Français 3 3-1-4
Formation spécifique
Pathologie et réadaptation 3-1-2
Intervention 1 : douleur et circulation 1-2-1
Intervention 2 : pertes de mobilité 1-3-2
Intervention 3 : fonction musculaire 1-3-1
Intervention 4 : pertes fonctionnelles 1-2-2
Intervention en électrothérapie 1 1-2-1

4^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1
Français 4 2-2-2
Anglais 2 2-1-3
Formation spécifique
Rééducation en orthopédie et rhumatologie : quadrant supérieur 2-3-2
Rééducation en orthopédie et rhumatologie : quadrant inférieur 2-3-2
Enseignement clinique en orthopédie et rhumatologie 1-9-4
Intervention en électrothérapie 2 1-2-2

5^e Session

Formation générale

Philosophie 3 3-0-3
Cours complémentaire 2 2-1-3
Formation spécifique
Approche clinique 2 2-1-1
Rééducation en neurologie 2-2-2
Rééducation en gériatrie 3-3-2
Enseignement clinique en neurologie et gériatrie 1-9-4
Psychologie des relations professionnelles 2-1-2

6^e Session

Pas de Formation générale à cette session

Formation spécifique

Stage en orthopédie 1-14-3
Stage en neurologie et gériatrie 1-14-2

ÉDUCATION À L'ENFANCE 322.A0



Un Centre de la petite enfance,
le CPE Picasso – installation La Vigie,
reliée au Département.

Le Centre de formation Danielle-Laporte
situé au deuxième étage du CPE vous permettant
d'observer l'ensemble des locaux du CPE.

De splendides locaux adaptés
aux besoins actuels de la formation incluant, entre autres,
une salle de psychomotricité, un laboratoire
d'expression plastique et une cuisine, un laboratoire
de jeu permettant d'accueillir des enfants au
Département et une salle d'observation.

Un pavillon dédié aux techniques humaines,
Éducation à l'enfance, Éducation spécialisée
et Travail social.



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet
Développement international (collegemv.qc.ca)

Perspectives d'avenir

- Centres de la petite enfance (CPE) ou garderies
- Services de garde en milieu familial
- Services de garde en milieu scolaire

Formation

- Trois stages inclus dans la formation.
- Cours portant sur l'action éducative auprès des enfants de 0 à 12 ans complétés par des cours de didactique et de développement de l'enfant.
- Projets stimulants et diversifiés permettant, notamment, la création d'un coffre sonore, d'une mallette pédagogique, d'un outil d'intervention démocratique et d'un article dans une revue professionnelle.
- Cours permettant le développement de compétences liées à l'organisation et l'animation d'activités, l'intervention, la communication et le travail d'équipe.

Admission

- Taux de placement sur le marché du travail : 97 %
- Moyenne générale des cinq derniers étudiants admis à l'automne 2019 : 69 %
- Nombre de demandes admises : 106
- Nombre de demandes reçues aux 1^{er} et 2^e tours du SRAM : 132

Activités

- Un accent mis sur l'apprentissage actif et dynamique.
- Des observations et des animations auprès d'enfants à même le département grâce à un laboratoire de jeu et une salle d'observation.
- Des sorties éducatives adaptées avec des enfants de divers âges.
- Des conférences et des rencontres avec des gens du domaine de l'éducation à l'enfance.
- Partenariats avec divers organismes liés à la communauté.
- Un encadrement individualisé pour favoriser la réussite des étudiantes et étudiants.

Frais reliés à l'inscription, à la reprographie et à une assurance collective optionnelle

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session).

Entre 100 \$ et 150 \$ par session pour le matériel didactique et les volumes.

Personne-ressource

celine.lachapelle@collegemv.qc.ca | poste 2199



GRILLE DE COURS

1^{re} Session

Formation générale

Éducation physique 1 0-2-1
Français 1 2-2-3

Formation spécifique

Stage d'initiation à la profession 1-5-1
Introduction à la profession 2-1-1
Fondements et pratiques de l'action éducative 2-2-2
Santé et alimentation en milieu de garde 2-1-2
Prévention et intervention en situations de risques 2-1-2
Psychologie de l'enfant 0-6 ans 3-1-2

2^e Session

Formation générale

Philosophie 1 3-1-3
Français 2 3-1-3
Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

La psychomotricité de l'enfant 2-1-2
Documentation enfantine et expression dramatique 1-2-2
Communication et travail d'équipe 2-2-2
Stimulation du langage de l'enfant 2-1-3
Psychologie de l'enfance à la maturité 3-1-2

3^e Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1
Français 3 3-1-4
Anglais 2 2-1-3

Formation spécifique

Expression plastique 1-2-3
Son et mouvement 1-2-2
Le développement cognitif de l'enfant 2-1-3
Développement affectif, social et moral de l'enfant 2-1-3
Action éducative auprès des 18 mois-5 ans 1-2-2
Action éducative auprès des 5-12 ans 1-2-2

4^e Session

Formation générale

Philosophie 2 3-0-3
Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Stage d'expérimentation 1-11-2
L'action éducative et expérimentation 1-2-2
Difficultés d'adaptation et de comportement de l'enfant 2-1-2
Action éducative auprès des poupons 2-1-2
Observation en milieu de garde 2-1-3

5^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1
Philosophie 3 3-0-3
Français 4 2-2-2
Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Approches pédagogiques et programme éducatif 1-2-3
L'intégration de l'enfant ayant des besoins particuliers 2-1-2
Développement personnel, professionnel et créatif 1-2-2
Gestion et organisation d'un service de garde 2-1-3
Analyse du contexte de vie familiale et sociale 2-1-2

6^e Session

Pas de Formation générale à cette session

Formation spécifique

Stage d'intégration 1-15-3
Action éducative en situations complexes 1-2-3
Collaboration avec les parents et les personnes-ressources 1-2-3
Séminaire synthèse 0-3-3

ÉDUCATION SPÉCIALISÉE 351.A0



Condition d'admission |

Séance de sélection (test de personnalité)
au cours du mois de mars 2020.



Deux offres de formation : l'une s'adressant aux jeunes terminant leurs études secondaires; l'autre s'adressant aux personnes ayant complété leur formation collégiale ou faisant un retour aux études.

Des stages en 2^e et 3^e années s'étalant sur toute l'année et permettant d'aborder deux problématiques différentes.

Possibilité de stages à l'international à la dernière session.

Programme de tutorat qui favorise l'intégration en 1^{ère} année.

Un pavillon dédié aux techniques humaines, Éducation à l'enfance, Éducation spécialisée et Travail social.



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet
Développement international (collegemv.qc.ca)

Perspectives d'avenir

- Écoles et commissions scolaires
- Centres jeunesse
- Centres de réadaptation
- Foyers de groupes et maisons de jeunes
- Associations et organismes communautaires
- Centres locaux de services communautaires (CLSC)
- Centres d'hébergement de soins de longue durée (CHSLD)
- Centres hospitaliers (services de santé mentale)
- Services de garde offrant des services spécialisés

Ententes officielles de reconnaissance de cours entre le Cégep Marie-Victorin et l'Université du Québec à Trois-Rivières et l'Université du Québec en Outaouais pour le baccalauréat en psychoéducation. Il est aussi possible de se faire reconnaître de un à plusieurs cours dans d'autres universités.

Formation

Cours permettant :

- De connaître et comprendre le développement de la personne, les problématiques diverses et son adaptation au quotidien.
- D'apprendre à être en relation d'aide au quotidien avec des personnes en difficultés d'adaptation.
- D'apprendre à planifier, organiser et animer les moments de vie auprès des personnes dans des contextes spontanés ou planifiés.
- D'apprendre à intervenir auprès des personnes de tous âges vivant des difficultés, et ce, dans des milieux d'intervention divers.

Approches pédagogiques variées : expérimentation dans des contextes variés (études de cas, session intensive, projets internationaux), accompagnement individualisé et apprentissages qui tiennent compte du bagage d'expériences personnelles.

Admission

- Taux de placement sur le marché du travail : 94 %
- Moyenne générale des cinq derniers étudiants admis à l'automne 2019 : 72 %
- Nombre de demandes admises : 172
- Nombre de demandes reçues au 1^{er} tour du SRAM : 268

Frais reliés à l'inscription, à la reprographie et à une assurance collective optionnelle

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session).
Environ 50 \$ à 100 \$ par session pour l'achat de volumes et les activités pédagogiques.

Personne-ressource

dominique.lebel@collegemv.qc.ca | poste 2391



GRILLE DE COURS

1^{re} Session

Formation générale

Français 1 2-2-3
Anglais 1 2-1-3
Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

L'enfance et l'adaptation 3-1-2
Introduction à la profession 2-1-2
Communication interpersonnelle 2-1-2
Créativité : développement personnel et professionnel 2-2-2
Protection de l'intégrité physique et psychologique 1-2-2

2^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1
Philosophie 1 3-1-3
Français 2 3-1-3
Anglais 2 2-1-3

Formation spécifique

L'adolescence, la vie adulte et l'adaptation 2-2-2
Activités éducatives 2-1-2
Travail en équipe 2-2-2
L'adaptation et ses problématiques 1 2-1-2
Facteurs sociaux et problématiques d'adaptation sociale 2-1-3

3^e Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1
Philosophie 2 3-0-3
Français 3 3-1-4

Formation spécifique

Stage de sensibilisation 1-12-2
L'adaptation et ses problématiques 2 2-1-2
Processus d'intervention 1 : recueillir des données 1-2-2
La relation d'aide en éducation spécialisée 1-2-2

4^e Session

Formation générale

Français 4 2-2-2
Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Stage d'expérimentation 1-12-2
Approches et techniques d'intervention 2-1-2
Activités cliniques 1-2-2
L'adaptation et ses problématiques 3 2-1-2
Relations interculturelles 2-1-2

5^e Session

Formation générale

Philosophie 3 2-1-3

Formation spécifique

Intervention en situation de crise 2-1-2
L'adaptation et ses problématiques 4 2-1-2
Processus d'intervention 2 : planifier l'intervention et agir 1-2-3
Stage d'intervention 1 2-18-2

6^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1

Formation spécifique

Projet intégré d'intervention 1-2-2
Processus d'intervention 3 : intervenir et collaborer 2-1-2
Éthique professionnelle de l'éducateur spécialisé 1-2-2
Stage d'intervention 2 2-18-2

TRAVAIL SOCIAL 388.A0



Enseignement concret fondé, entre autres, sur des mises en situation et des simulations d'intervention dans des locaux équipés pour l'enregistrement vidéo et l'observation par le personnel enseignant.

Trois stages dans des milieux de pratique diversifiés et possibilité de stage à l'international.

Apprentissage orienté sur la réalisation de projets (promotion du « frigo collectif Marie-Vic », promotion du syndicat étudiant, intervention théâtre, sensibilisation à la réalité des jeunes de la rue, réalisation de projets en intervention communautaire, etc.) en collaboration avec des organismes communautaires tels que les centres de femmes, Auberges du cœur, CALACS, GRIS, ANEB, milieux en itinérance et autres.

Un pavillon dédié aux techniques humaines (Éducation à l'enfance, Éducation spécialisée et Éducation à l'enfance) et favorisant un fort sentiment d'appartenance au programme.



Activité de sensibilisation dans le cadre d'un cours.



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet Développement international (collegemv.qc.ca)

Perspectives d'avenir

- Établissements du réseau de la santé et des services sociaux (CLSC, centres de réadaptation, centres jeunesse (CISSS, CIUSSS)).
- Organismes communautaires du milieu qui offrent leurs services à des populations spécifiques (centres de femmes, maisons de jeunes, centres de crise, centres d'hébergement, groupes de défense des droits sociaux, organismes d'aide aux nouveaux arrivants, groupe enfance-famille, etc.).
- Services publics (ex : ressources pour personnes âgées et CNESST, écoles secondaires, centres de formation).

Ententes officielles de reconnaissance de cours entre le Cégep Marie-Victorin et l'Université du Québec en Outaouais et l'Université de Montréal pour le baccalauréat en travail social ainsi qu'avec l'Université Laval pour le baccalauréat en service social. Il est aussi possible de se faire reconnaître de un à plusieurs cours dans d'autres universités.

Formation

- Programme basé sur les réalités sociales d'aujourd'hui : appauvrissement, exclusion sociale, décrochage scolaire, immigration, itinérance, mondialisation, toxicomanie, violence faite aux femmes, etc.
- Cours permettant le développement d'habiletés professionnelles liées à l'intervention et à la prévention de situations problématiques afin de venir en aide à des personnes et à des groupes aux prises avec des problèmes sociaux.
- Cours permettant le développement de la conscience sociale.

- Cours permettant l'accompagnement dans le développement d'une identité professionnelle de manière à harmoniser les habiletés et les connaissances pour une meilleure qualité d'intervention.

Admission

- Taux de placement sur le marché du travail : 81 %
- Moyenne générale des cinq derniers étudiants admis à l'automne 2019 : 69 %
- Nombre de demandes admises : 119
- Nombre de demandes reçues au 1^{er} tour du SRAM : 181

Activités

- Conférences sur des sujets d'actualité.
- Rencontres avec des intervenantes et intervenants.
- Visites et partenariats avec des milieux d'intervention sociale.
- Salon des milieux de stage.
- Capsules pédagogiques sur la prise de notes et la préparation à l'examen.

Frais reliés à l'inscription, à la reprographie et à une assurance collective optionnelle

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session).
De 75 \$ à 100 \$ par session pour les volumes.

Personne-ressource

monique.laprise@collegemv.qc.ca | poste 2318



GRILLE DE COURS

1^{re} Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1

Anglais 2-2-3

Français 1 2-2-3

Formation spécifique

Le développement humain 3-1-2

Introduction au travail social 2-2-2

Travail en équipe 1-2-2

Communication aidante 1-2-2

Analyse sociale 1 : problèmes sociaux 2-1-3

2^e Session

Formation générale

Philosophie 1 3-1-3

Français 2 3-1-3

Anglais 2 2-1-3

Formation spécifique

Psychologie et santé mentale 2-1-2

Stage de participation 1-5-1

Animation de groupe 1-2-2

Réalités sociales et travail social 2-1-2

Analyse sociale 2 : conditions de vie des femmes 2-1-2

3^e Session

Formation générale

Philosophie 2 3-0-3

Français 3 3-1-4

Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Intervention sociale avec des individus 2-3-3

Intervention sociale avec des groupes 2-2-3

Travail social et défense des droits 2-1-2

Introduction aux législations sociales 2-1-2

Le mouvement communautaire 2-1-2

4^e Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1

Philosophie 3 3-0-3

Français 4 2-2-2

Formation spécifique

La construction sociale des problèmes sociaux 2-1-3

Intervention sociale en contextes sociojuridique 2-1-2

Intervention sociale avec des familles 2-3-3

Intervention sociale en santé mentale et en toxicomanie 2-1-2

Projet en intervention communautaire 2-4-1

5^e Session

Formation générale

Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Intervention sociale en situation de crise 2-2-2

Dilemmes éthiques et travail social 2-1-2

Développement et coordination

de ressources 2-1-2

Analyse sociale 3 : contexte sociopolitique

et intervention sociale 2-1-3

Stage d'intervention 1 2-10-2

6^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1

Formation spécifique

Projet de fin d'études 1-2-3

Stage d'intervention 2 3-30-3

TECHNIQUES PROFESSIONNELLES DE MUSIQUE ET CHANSON

551.A0



Condition d'admission |

L'admission est conditionnelle à la réussite d'une audition qui aura lieu au cours du mois de mars 2020 pour le 1^{er} tour.



Photo: Maryse Poulin



Un programme de trois ans en musique populaire conçu comme un programme d'immersion.

Un amphithéâtre de verdure, une salle de concerts et de nombreux studios insonorisés pour la pratique individuelle, pour la musique d'ensemble et pour les combos.

Deux studios d'enregistrement professionnels sur plateforme Macintosh.

Des laboratoires équipés d'ordinateurs Macintosh et de nombreux logiciels tels que Logic et Sibelius.

Une musicothèque comptant une vaste collection de DVD, disques compacts, partitions et microsillons.

Un pavillon dédié à la musique.



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet Développement international (collegemv.qc.ca)

Perspectives d'avenir

- Musicienne ou musicien soliste pour des ensembles musicaux.
- Milieu des médias (radio, télévision, cinéma, vidéo, publicité) et des studios d'enregistrement.
- Réseau des festivals, des contrats privés ou des salles de spectacle.
- Domaines de l'animation et de l'édition, de l'arrangement et de la composition, de la production et de la réalisation, de l'enregistrement et de la sonorisation.

Formation

- Cours permettant de faire une spécialisation en interprétation ou en arrangement et composition.
- Cours axés sur le développement d'habiletés en lecture et en écriture de musique populaire.
- Cours axés sur la composition musicale pour le cinéma, la télévision et autres médias.
- Cours permettant de développer des outils comme des enregistrements de démo, un curriculum vitae, un dossier de presse, des demandes de bourses ou de subventions, etc.
- Cours d'improvisation et de production de spectacle.
- Cours enseignés par une équipe enseignante reconnue au Québec, au Canada et même à l'international.

Activités

- Classes de maîtres données par des artistes locaux et internationaux.
- Événements midi variés présentés par le personnel enseignant de même que par des artistes provenant du milieu.
- Sorties : spectacles, concerts, plateaux de télévision, studios d'enregistrement.
- La possibilité de se produire en spectacle dans nos salles de concerts et dans des lieux publics.

Frais reliés à l'inscription, à la reprographie et à une assurance collective optionnelle

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session).
Prévoir des coûts supplémentaires pour l'achat de volumes et de matériel didactique.

Personnes-ressources

denis.leclerc@collegemv.qc.ca | poste 2379
gilles.plante@collegemv.qc.ca | poste 2629



GRILLE DE COURS

1^{re} Session

Formation générale

Philosophie 1 3-1-3

Français 1 2-2-3

Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

Instrument principal 1 1-1-6

Chorale 1 0-2-0

Formation auditive 1 3-1-2

Initiation à la technologie musicale 1-1-0

Littérature musicale 1 2-1-1

Selon le profil

Techniques complémentaires pop 1 1-0-2
ou

Instrument complémentaire 1 1-0-2

2^e Session

Formation générale

Français 2 3-1-3

Anglais 2 2-1-3

Formation spécifique

Instrument principal 2 1-1-6

Petit ensemble 1 0-2-2

Chorale 2 0-2-0

Formation auditive 2 3-1-2

Panorama des styles pop 1-1-2

Musique et technologie 1-1-1

Analyse jazz-pop 1-0-1

Littérature musicale 2 - musique pop 2-1-1

Techniques complémentaires pop 2 1-0-2

3^e Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1

Philosophie 2 3-0-3

Français 3 3-1-4

Formation spécifique

Instrument principal 3 1-1-6

Petit ensemble 2 0-2-2

Formation auditive 3 3-1-2

Littérature musicale 3 - musique pop 2-1-1

Selon le profil

Studio 1 1-2-2

Atelier d'interprétation 1 1-1-3
ou

Techniques d'enregistrement 1 1-2-3

Arrangement jazz 1-1-1

4^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 -2-1

Philosophie 3 3-0-3

Français 4 2-2-2

Formation spécifique

Instrument principal 4 1-1-6

Petit ensemble 3 0-2-2

Formation auditive 4 3-1-2

Littérature musicale 4 - musique pop 2-1-1

Techniques complémentaires pop 3 1-0-2

Selon le profil

Atelier d'interprétation 2 1-1-3

Studio 2 1-2-2

ou

Techniques d'enregistrement 2 1-2-3

Arrangement pop 1 1-1-2

5^e Session

Formation générale

Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Instrument principal 5 1-1-6

Formation auditive pop 1 2-1-3

Gestion de carrière 2-1-3

Selon le profil

Petit ensemble 4 0-2-2

Production de spectacle 1-1-2

Studio 3 1-2-2

ou

Composition de chanson 1 1-1-3

Arrangement pop 2 1-1-2

Musique et image 1 1-1-3

6^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1

Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Instrument principal 6 1-1-6

Formation auditive pop 2 2-1-3

Production et mise en marché 0-2-5

Selon le profil

Techniques complémentaires pop 4 1-0-2

Petit ensemble 5 0-2-5

ou

Composition de chanson 2 1-1-3

Musique et image 2 1-1-3

DESIGN D'INTÉRIEUR 570.E0



Design d'intérieur appliqué aux domaines commercial, institutionnel et résidentiel.

Logiciels de dessin architectural, de modélisation 3D et de traitement de l'image.

Laboratoires informatiques multifonctionnels professionnels.

Matériauthèque de niveau professionnel avant-gardiste et accueillante.

Laboratoire d'éclairage interactif.

Ateliers de conception, de dessin, de menuiserie et de montage.

Interactions avec l'industrie du design.

Centre d'aide pour accompagner les élèves.

Environnement propice aux initiatives étudiantes.

Un pavillon consacré en grande partie aux arts regroupant Arts visuels, Design d'intérieur et Graphisme.



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet Développement international (collegemv.qc.ca)

Perspectives d'avenir

- Agences de design d'intérieur ou d'architecture.
- Entreprises spécialisées dans le développement immobilier, l'aménagement ou la construction.
- Distributeurs et fournisseurs de mobilier et de produits d'aménagement.
- Mise sur pied d'une microentreprise.
- Municipalités, gouvernements, grandes entreprises (responsable des aménagements).
- Cuisiniste, ébéniste, fabricant de mobilier sur mesure.

Entente post-BTS (Brevet de technicien supérieur) en design de l'espace / France. Admissibilité à la passerelle DEC-BAC à l'Université de Montréal.

Formation

Cours permettant :

- La réalisation de projets dans différents secteurs du design d'intérieur.
- Le développement de compétences avancées en dessin assisté par ordinateur et traitement de l'image.
- La conception de maquettes 3D.
- L'apprentissage d'une méthodologie de travail pour la préparation de plans et devis.
- L'acquisition d'habiletés spécifiques en conception sur mesure.
- La maîtrise des techniques de présentation.
- L'application des connaissances pratiques en mobilier, matériaux, couleur et éclairage.
- La découverte de l'équilibre entre la conception, la technique et la communication visuelle.
- La possibilité de stages à l'international.
- De faire de nombreux échanges avec le milieu professionnel.

Admission

- Taux de placement sur le marché du travail : 86 %
- Moyenne générale des cinq derniers étudiants admis à l'automne 2019 : 70 %
- Nombre de demandes admises : 123
- Nombre de demandes reçues aux 1^{er} et 2^e tours du SRAM : 132

Activités

- Des rencontres avec des personnes professionnelles de l'aménagement.
- Des visites industrielles et des conférences.
- Des participations à des concours.
- Des activités préparatoires à la recherche d'emploi.

Frais reliés à l'inscription, à la reprographie et à une assurance collective optionnelle

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session).
Entre 300 \$ à 400 \$ par session pour le matériel didactique et les volumes.

Personne-ressource

kateri.lesage@collegemv.qc.ca | poste 2229



GRILLE DE COURS

1^{re} Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1

Philosophie 1 3-1-3

Français 1 2-2-3

Formation spécifique

Couleur 1 1-3-1

Courants artistiques et stylistiques 1 3-1-1

Esquisses et perspectives 1-2-1

Matériaux I 2-1-2

Introduction au design d'intérieur 1-2-2

Dessin à l'échelle 1-2-1

2^e Session

Formation générale

Philosophie 2 3-0-3

Français 2 3-1-3

Formation spécifique

Matériaux II 1-3-1

Observation et esquisses rapides 1-3-1

Courants artistiques et stylistiques 2 3-1-1

Dessin informatisé 1-2-2

Couleur 2 1-2-2

Projets d'habitat 2-2-2

3^e Session

Formation générale

Français 3 3-1-4

Formation spécifique

Mobilier, accessoires, équipements 2-2-2

Dessin et gestion informatisés 1-2-2

Éléments d'architecture intérieure I 1-2-2

Conception sur mesure I 1-2-2

Projets d'hébergement public 2-4-2

Matériaux III 2-2-2

Esquisses et rendus 1-2-2

4^e Session

Formation générale

Français 4 2-2-2

Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

Dessin et modélisation informatique 1-2-2

Éléments d'architecture intérieure II 1-2-2

Conception sur mesure II 1-2-2

Projets d'aménagement de bureau 2-4-3

Éclairage 2-2-2

Matériaux IV 1-2-2

5^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1

Anglais 2 2-1-3

Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Traitement de l'image et stratégies

de présentation 2-4-2

Éléments d'architecture intérieure III 1-2-2

Conception sur mesure III 1-2-2

Projets commerciaux 3-5-3

6^e Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1

Philosophie 3 3-0-3

Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

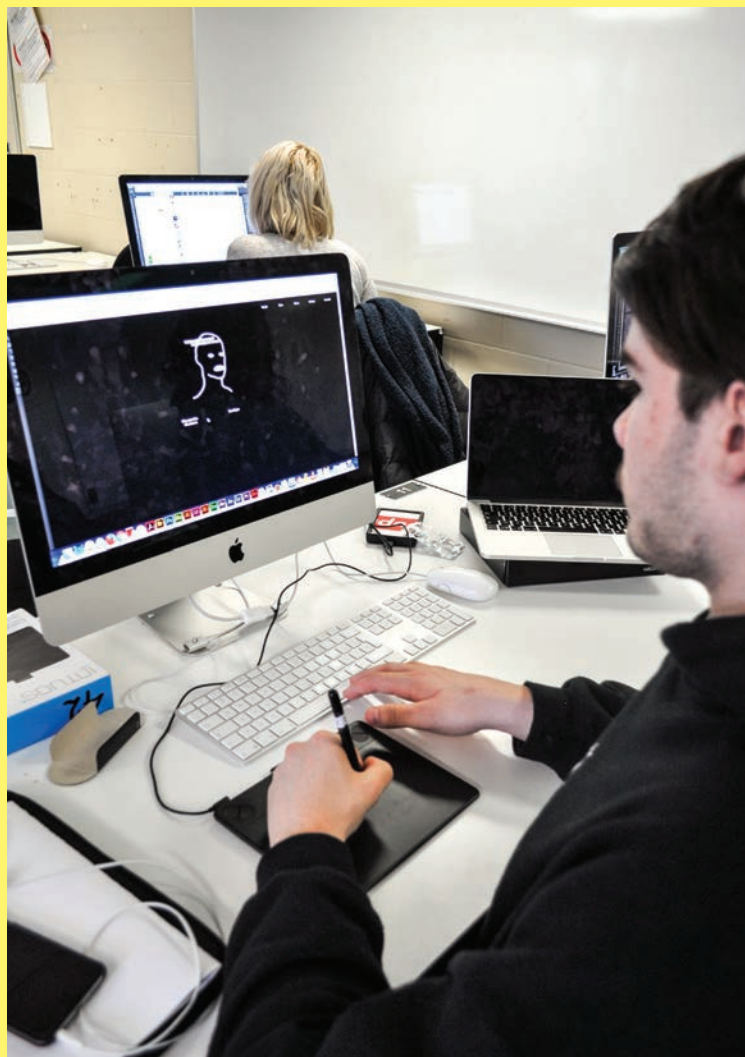
Projets actuels en design d'intérieur 2-1-2

Pratique professionnelle 2-2-2

Plans et devis d'exécution 1-3-3

Projet final 3-7-4

GRAPHISME 570.Go



Programme dynamique qui vous permet de concevoir et réaliser des projets de communication imprimés et multimédias, autant au niveau conceptuel que technique.

Sept laboratoires informatiques Apple adaptés aux plus récentes technologies, un parc de plateformes et de tablettes graphiques et des imprimantes couleurs.

Utilisation des logiciels professionnels de graphisme : InDesign (mise en page), Photoshop (retouche photo), Illustrator (logo, illustration), Wordpress, HTML et CSS (site web et application mobile), After Effects (image en mouvement) et des plugiciels Esko (visualisation 3D d packaging), etc.

Des ateliers de dessin et de sérigraphie, un studio de prise de vue et un laboratoire de développement de photos argentiques.

Un partenariat avec l'Université de Savoie (France) pour une année d'études spécialisées en packaging après le DEC.

Un stage en entreprise à la 6^e session.

Un pavillon consacré en grande partie aux arts regroupant Arts visuels, Design d'intérieur et Graphisme.



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet Développement international (collegemv.qc.ca)

Perspectives d'avenir

Fonctions : graphiste, designer de sites Web, d'interfaces et de cinétique, poste de direction artistique et de création, infographiste, maquettiste, designer UX et UI.

Milieux : studios de design graphique, maisons d'édition de livres, éditeurs de quotidiens, d'hebdomadaires et de magazines, maisons de production de multimédia, agences de publicité et de marketing, imprimeries et centres de services, entreprises de produits et de services.

Études spécialisées ou universitaires : design graphique, publicité, marketing, communication, multimédia, packaging, animation 2D et 3D, illustration, photographie, arts visuels et médiatiques, bande dessinée, jeux vidéo, création numérique.

Entente officielle de reconnaissance de cours entre le Cégep Marie-Victorin et l'Université du Québec, en Outaouais, pour le baccalauréat en Design graphique.

Formation

- Cours axés sur le développement d'habiletés de conception visuelle par la réalisation technique de projets de communication graphique : packaging, édition corporative, identité visuelle, publicité, design cinétique et multimédia (sites Web et applications mobiles).
- Cours qui combinent plusieurs médias et médiums (traditionnels et informatiques) : réalisation d'illustrations et de photographies traitées à l'ordinateur destinées à être insérées dans des projets de graphisme imprimés et multimédias.
- Cours axés sur l'analyse des divers types de projets de graphisme en fonction des besoins du client.
- Cours spécialisés sur l'autopromotion, la gestion d'une microentreprise et la recherche d'emploi.

Admission

- Taux de placement sur le marché du travail : 71 %
- Moyenne générale des cinq derniers étudiants admis à l'automne 2019 : 71 %
- Nombre de demandes admises : 104
- Nombre de demandes reçues aux 1^{er} et 2^e tours du SRAM : 117

Activités

- Susciter la persévérance scolaire en permettant aux élèves de réaliser des projets réels de graphisme pour la communauté du Cégep.
- Exposition des travaux finaux et autres activités promotionnelles pour faire connaître les élèves aux personnes professionnelles du milieu.
- Visites d'entreprises, de studios, d'imprimeries, d'ateliers de service et d'expositions en arts visuels et en design graphique.

Frais reliés à l'inscription, à la reprographie et à une assurance collective optionnelle

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session).
300 \$ pour la trousse de départ et des coûts entre 50 \$ et 75 \$ par session pour l'achat de matériel didactique et d'impressions numériques.

Personne-ressource

israel.dupuis@collegemv.qc.ca | poste 2966



GRILLE DE COURS

1^{re} Session

Formation générale

Philosophie 1 3-1-3
Français 1 2-2-3

Formation spécifique

Techniques du dessin 1-2-1
Couleur et sérigraphie 1-2-1
Histoire des arts visuels 3-1-1
Graphisme et typographie 2-2-1
Graphisme vectoriel 1 1-3-1
Graphisme matriciel 1 1-3-1

2^e Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1
Philosophie 2 3-0-3
Français 2 3-1-3

Formation spécifique

Photographie et sérigraphie 1-3-2
Histoire du graphisme 2-1-2
Idéation 1-2-2
Graphisme vectoriel 2 et imprimés 1-3-1
Graphisme matriciel 2 et interfaces 1-3-1
Préresse 1-2-1

3^e Session

Formation générale

Français 3 3-1-4
Anglais 1 2-1-3
Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Icônes et pictogrammes 1-2-1
 Photographie et studio 1-2-2
 Gestion de projet 1-2-1
 Publicité 1 1-3-2
 Mises en pages multimédias et imprimées 2-2-2
 Illustration 1 1-2-1

4^e Session

Formation générale

Français 4 2-2-2
Anglais 2 2-1-3

Formation spécifique

Animation et image cinétique 1-2-2
Production d'imprimés 1-3-2
Production multimédia 2-2-2
Illustration 2 1-2-2
Packaging 1 1-3-3
Identité visuelle 1 1-3-2

5^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1
Philosophie 3 3-0-3
Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Design multimédia 1-3-2
Design corporatif 1 1-3-2
Packaging 2 1-3-3
Identité visuelle 2 1-3-2
Design cinétique 2-3-3

6^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1

Formation spécifique

Laboratoire de création 1-4-3
Design corporatif 2 1-5-3
Stage en entreprise 1-3-2
Promotion professionnelle 1-5-3
Publicité 2 1-4-3

DESIGN DE MODE 571.Ao



Seul cégep public à offrir le programme en Design de mode.

Option fourrure offerte avec possibilité d'un stage au Danemark.

Pavillon dédié au design de mode muni d'ateliers de dessins, de développement de patrons et de confection, d'ateliers informatisés à la fine pointe de la technologie et de machinerie spécialisée.

Librairie variée ainsi qu'un abonnement aux sites de tendances mode sont à la disposition des élèves leur offrant ainsi le matériel nécessaire à la recherche et aux apprentissages.

Centre d'aide à la réussite.

Possibilité d'une année de spécialisation en Production de la mode après la réussite du DEC en Design de mode.

Possibilité de stages en industrie ou à l'international.



Défilé collection 2019



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet
Développement international (collegemv.qc.ca)

Perspectives d'avenir

- **Fonctions :** designer de mode, designer technique, styliste, patronniste, poste technique en ajustements de systèmes informatisés pour le concept ou la production de collections, personne conseillère en mode, etc.
- **Milieus :** entreprises manufacturières ou importatrices de vêtements, chaînes de magasins ou ateliers de création, compagnies de théâtre, de cirque ou toute autre entreprise œuvrant dans l'industrie de l'habillement.

Formation

- Cours permettant la création de collections innovatrices.
- Cours axés sur la compréhension des exigences et des contraintes relatives au processus de création (de la recherche à la réalisation de prototypes).
- Cours permettant l'acquisition des notions nécessaires pour la production et pour la promotion de collections.
- Cours intégrant les nouvelles technologies dès la 1^{ère} session.
- Stage d'intégration à la 5^e session.

Admission

- Taux de placement sur le marché du travail : 77 %
 - Moyenne générale des cinq derniers étudiants admis à l'automne 2019 : 65 %
 - Nombre de demandes admises : 228
 - Nombre de demandes reçues aux 1^{er} et 2^e tours du SRAM : 253
- Pour votre admission, aucun portfolio n'est requis. Aucune connaissance particulière n'est demandée en dessin, en patron ou en confection.

Activités

- Événement mode présentant les créations des finissantes et finissants.
- Participation à des concours de design de mode.
- Participation à divers événements en compagnie de designers québécois et d'intervenants de l'industrie de la mode.
- Conférences et visites industrielles.

Frais reliés à l'inscription, à la reprographie et à une assurance collective optionnelle

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session).
1 000 \$ pour l'achat de matériel didactique pour la première année, 1 000 \$ pour la deuxième année et 2 000 \$ pour la troisième année.

Personne-ressource

manon.lavoie@collegemv.qc.ca | poste 2878



GRILLE DE COURS

1^{re} Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1
Philosophie 1 3-1-3
Français 1 2-2-3
Cours complémentaire 1 3-0-3
Formation spécifique
Exploration mode 1-2-1
Dessin de mode 1 1-2-2
CAO 1 1-2-2
Patron 1 2-2-2
Confection 1 1-3-1

2^e Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1
Français 2 3-1-3
Anglais 1 2-1-3
Formation spécifique
Caractéristiques des matières 2-1-1
Analyse de la mode 2-1-1
Dessin de mode 2 2-2-2
CAO 2 1-2-1
Patron 2 - DAO 2-2-2
Développement et ajustement 1 1-2-1
Confection 2 1-3-1

3^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1
Philosophie 2 3-0-3
Français 3 3-1-4
Anglais 2 2-1-3
Formation spécifique
Tendances et marchés visés 1-2-1
Concept vestimentaire 1 1-2-2
CAO 3 1-2-1
Patron 3 - DAO 1-3-2
Développement et ajustement 2 1-2-1
Confection 3 1-3-1

4^e Session

Formation générale

Philosophie 3 3-0-3
Français 4 2-2-2
Formation spécifique
Commercialisation de la mode 1 2-1-1
Utilisation des matières 1-2-2
Industrie de l'habillement 1-2-2
Préproduction 1-2-1
Concept vestimentaire 2 1-3-2
Patron 4 - DAO 1-3-1
Développement et ajustement 3 1-2-1
Confection 4 1-2-1

5^e Session

Pas de formation générale à cette session

Formation spécifique (féminine et masculine)

Introduction GPV 2-1-1
Stage d'intégration 1-8-1
Concept de collections 1 1-4-2
Production de collections 1 1-3-1
Développement et ajustement de collections 1 2-5-3
Option FOURRURE
Introduction GPV 2-1-1
Stage d'intégration (fourrure) 1-6-1
Exploration fourrure 1-2-1
Production de collections 1 (fourrure) 1-3-1
Concept de collections 1 (fourrure) 1-4-2
Développement et ajustement de collections 1 (fourrure) 2-4-2

6^e Session

Formation générale

Cours complémentaire 2 2-1-3
Formation spécifique (féminine et masculine)
Commercialisation de la mode 2 2-2-2
Projet de fin d'études 1-3-1
Production de prototypes 2-5-3
Concept de produits de mode 2 1-3-2
Développement et ajustement de collections 2 2-6-2
Option FOURRURE
Commercialisation de la mode 2 2-2-2
Projet de fin d'études (fourrure) 1-3-1
Production de prototypes 2 (fourrure) 2-5-3
Concept de produits de mode (fourrure) 1-2-2
Développement et ajustement de collections 2 (fourrure) 2-6-2

COMMERCIALISATION DE LA MODE 571.CO



Classe interactive



Seul cégep public à offrir le programme de
Commercialisation de la mode.

Milieu de vie unique... depuis plus de 25 ans!

Approche pédagogique active, interactive et pratique.

Place à l'innovation et au E-Marketing en mode.

Espace événementiel, laboratoire-boutique,
laboratoire créatif-multimédia.

Garantie d'un portefeuille de contacts professionnels.

Une équipe enseignante-gestionnaire et de mentors dédiées.

Collaborations étroites avec les entreprises
les plus dynamiques du secteur de la mode.



#InternationalCMV

Découvrez les activités à l'international sous l'onglet
Développement international (collegemv.qc.ca)

Perspectives d'avenir

Commercialiser la mode requiert une multitude de connaissances et de compétences distinctes qui permettent aux finissantes et finissants de ce programme d'être des personnes techniciennes polyvalentes et tournées vers l'avenir. Ces personnes mettent à profit leurs connaissances auprès des milieux de la fabrication, de la création de mode, et de la distribution et du commerce de détail grâce à leurs compétences acquises en analyse des tendances, en promotion, en gestion des marchandises, en vente, en commerce international et en commerce électronique.

Étudier en Commercialisation de la mode à Marie-Victorin, c'est poursuivre une carrière comme :

- Adjointe ou adjoint marketing
- Assistante ou assistant acheteur de l'importation et de l'exportation
- Responsable de la mise en marché et la présentation visuelle, styliste commerce électronique
- Responsable de communautés mode - réseaux sociaux, chroniques-blogues mode, événements, stylisme de presse-commercial
- Responsable des ventes, du service à la clientèle, gestionnaire magasin.
- Styliste
- Entrepreneur

Formation

Découvrez les dessous de la commercialisation de la mode de demain, par une gestion en 5 axes de formation : Commercialiser – Acheter – Marchandiser – Communiquer – Vendre la mode. Les techniques stratégiques commerciales n'auront plus de secret pour vous. Découvrez un quotidien créatif en mode stratégique grâce à une approche pédagogique interactive, collaborative et pratique adaptée au courant actuel, et ce, dans des locaux adaptés à cette formation :

- Un espace événementiel
- Un laboratoire boutique
- Un laboratoire créatif-multimédia
- Une médiathèque
- Une salle de documentation mode
- Des laboratoires informatiques à la fine pointe

Admission

- Taux de placement sur le marché du travail : 82 %
- Moyenne générale des cinq derniers étudiants admis à l'automne 2019 : 68 %
- Nombre de demandes admises : 133
- Nombre de demandes reçues aux 1^{er} et 2^e tours du SRAM : 147

Activités

Des activités pédagogiques interactives et collaboratives à votre portée :

- Visites commerciales et industrielles.
- Sorties terrain.
- Conférences et mentorat par des gens du milieu et anciennes et anciens diplômés.
- Collaborations avec différentes personnes de l'industrie pour des lancements de produits, collectes de fonds et autres événements.
- Salon de l'emploi pour les finissantes et les finissants.
- Projet intégrateur à saveur entrepreneuriale dans le cadre duquel votre vision, votre esprit créatif et votre sens pratique seront mis à l'épreuve dans le développement et l'implantation d'une stratégie commerciale unique.
- Stage d'une durée de sept semaines en industrie à la 6^e session.

Frais reliés à l'inscription, à la reprographie et à une assurance collective optionnelle

Entre 220 \$ et 280 \$ (temps complet / session).
400 \$ pour la première année, 400 \$ pour la deuxième année et 250 \$ pour la troisième année pour le matériel didactique et les volumes.

Personne-ressource

nathalie.faille@collegemv.qc.ca | poste 2365



GRILLE DE COURS

1^{re} Session

Formation générale

Éducation physique 2 0-2-1

Français 1 2-2-3

Anglais 1 2-1-3

Formation spécifique

Métiers en commercialisation de la mode 1-2-2

Marketing de la mode 2-2-2

Portrait de l'industrie de la mode 2-2-2

Phénomène de la mode 2-1-2

Matières et textiles 2-1-2

2^e Session

Formation générale

Éducation physique 1 1-1-1

Philosophie 1 3-1-3

Français 2 3-1-3

Anglais 2 2-1-3

Formation spécifique

Consommer la mode 2-2-2

Éléments du design 1-2-2

Qualité des produits mode 1-2-2

Mise en marché de la mode 1-3-2

Stratégies de vente et de démarrage 2-1-2

3^e Session

Formation générale

Philosophie 2 3-0-3

Français 3 3-1-4

Formation spécifique

Exploration des métiers en

commercialisation de la mode 1-2-3

Environnement économique 2-1-2

Achat de produits mode 3-2-3

Styles et tendances 1-2-2

Présentation visuelle mode 1-2-2

Stratégies de communication mode 2-2-2

4^e Session

Formation générale

Éducation physique 3 1-1-1

Philosophie 3 3-0-3

Français 4 2-2-2

Cours complémentaire 1 3-0-3

Formation spécifique

Innovations commerciales en mode 1-2-2

Droit des affaires des entreprises mode 2-1-2

Développement de programmes exclusifs mode 2-2-3

Activités de communication mode 2-3-3

Stratégies de vente et croissance 2-1-2

5^e Session

Formation générale

Cours complémentaire 2 2-1-3

Formation spécifique

Recherche commerciale mode 2-1-3

Comptabilité d'une entreprise mode 2-2-3

Gérer des équipes de travail en mode 2-1-2

Gestion de l'assortiment de produits mode 2-2-3

Stylisme de mode 1-2-2

Communication mode intégrée 2-2-2

Développement de marchés mode 1-2-2

6^e Session

Pas de Formation générale à cette session

Formation spécifique

Stage d'intervention en commercialisation

de la mode 1-9-4

Projet d'intégration en commercialisation

de la mode 1-4-6

Analyse financière des entreprises mode 2-1-2

Espace commercial mode 1-2-2

NOS AMBASSADRICES ET NOS AMBASSADEURS TÉMOIGNENT DE LEUR EXPÉRIENCE.

Voyez aussi du contenu exclusif en ligne!

Design d'intérieur

«J'ai toujours voulu me trouver un emploi qui me permette d'explorer ma créativité, qui me permette aussi de bouger et d'explorer les différentes couleurs que mon esprit pouvait donner à un espace. Vous vous sentez interpellé en me lisant? Le programme de Design d'intérieur du Cégep Marie-Victorin est fait pour vous. Avoir choisi mon Cégep fut définitivement le meilleur choix que j'ai fait. Il m'a beaucoup appris sur les différents aspects de la profession à savoir comment choisir la bonne matière pour un meuble, mais encore plus! Nous avons plusieurs ressources à notre disposition pour la réussite comme la matériauthèque : une bibliothèque remplie de matériaux et de livres! Bien sûr, la principale ressource est le personnel enseignant qui nous soutient et nous enseigne de manière à favoriser une meilleure réussite. Dans mon programme, j'ai trouvé une famille avec les incroyables collègues et j'ai trouvé une détermination et une confiance en moi. Pour moi, Marie-Victorin est le seul Cégep à considérer pour le programme de Design d'intérieur, comme mentionnait Alizée, aussi ambassadrice du programme! Comme quoi, nous sommes plusieurs à y croire!» - **Mykayla**



«Après le secondaire je ne savais pas trop dans quel domaine me diriger... J'adorais créer et concevoir des espaces avec différentes couleurs et formes. Le Design d'intérieur m'a paru comme le meilleur choix! Ce programme sollicite notre sens créatif et nécessite de la technique. En Design d'intérieur, on touche à plusieurs aspects dont l'aménagement résidentiel, industriel et aussi commercial. Les cours sont utiles et très intéressants, car ils ouvrent la porte à plusieurs emplois variés. Ce programme m'a permis de découvrir de nouveaux logiciels que j'adore utiliser et qui nous seront utiles tout au long de notre carrière. Nous avons la chance d'avoir un centre de ressource qui se nomme la matériauthèque, qui est rempli de références, livres, magazines et matériaux utiles à notre parcours au cégep. C'est aussi un endroit très agréable pour venir étudier et faire des travaux. Nous avons la chance d'avoir du personnel enseignant dévoué et passionné par le design. Il nous transmet cette passion pour que nous puissions mieux la retransmettre à notre tour dans nos projets! Le programme de Design d'intérieur au Cégep de Marie-Victorin vous mènera plus loin que vous ne pourriez le penser. C'est certain!» - **Audrey**



Physiothérapie

«Ce que l'on préfère du programme de Techniques de physiothérapie, c'est son côté humain. L'entraide, l'empathie et l'esprit de famille qu'on y développe entre collègues, mais aussi avec le personnel enseignant qui nous entoure et nous soutient. On se sent véritablement chez soi! Le programme et les élèves qui le rendent vivant nous ont fait tomber sous son charme, nous menant à nous dépasser non seulement en tant que futures professionnelles de la santé, mais aussi en tant qu'individu. De plus, la diversité des techniques enseignées comme le massage, la rééducation respiratoire, l'électrothérapie et, bien plus encore, est un atout d'exception à Marie-Victorin. Le personnel innove et est informé sur l'actualité du milieu de la santé pour offrir une formation complète qui nous prépare réellement pour le milieu du travail. En résumé, la passion que l'on nous transmet pour l'être humain et sa réadaptation tout au long de notre parcours est ce qui rend le programme de Physiothérapie si remarquable au Cégep Marie-Victorin.»

- **Catherine et Elyzabeth**



Éducation spécialisée - secteur adulte

«J'ai longuement hésité avant de faire le grand saut. Faire un retour aux études, à mon âge, étant mère de trois enfants représentait tout un défi pour moi. Beaucoup d'inquiétudes et de questionnements m'ont hantée tout au long de mon processus, mais le profond désir de devenir éducatrice spécialisée a pris le dessus et je me suis lancée! Wow! Quelle décision extraordinaire! Le Cégep Marie-Victorin accueille les adultes à bras ouverts et leur offre même la possibilité d'adapter leurs horaires selon une conciliation famille-études. Facile d'accès, le campus du Cégep est accueillant et moderne et il fait bon y vivre. J'y ai tout de suite trouvé ma place. Le programme d'Éducation spécialisée au Cégep Marie-Victorin se distingue des autres par le fait qu'il est divisé en deux volets (jeunes et adultes). Dans le volet adulte, nous nous retrouvons plus d'une soixantaine, provenant de différents milieux, à former une équipe, à s'entraider et à partager les mêmes ambitions. Le contenu du programme et des cours est stimulant et concrètement lié à notre future profession. De plus, au Département, nous avons la chance de côtoyer du personnel enseignant compréhensif, passionné, dévoué, accessible et toujours prêt à nous transmettre leurs expériences et leurs connaissances. Il n'y a pas d'âge pour poursuivre ses rêves! Si tout comme moi, vous avez le plus profond désir d'aider les autres et d'acquérir les compétences nécessaires pour réaliser un métier diversifié, stimulant et valorisant, le programme d'Éducation spécialisée au Cégep Marie-Victorin est fait pour vous! Osez!» - **Catherine**

Marie-Vic Plus

- **Parascolaire**
- **Sport**
- **Environnement**
- **Cheminement**
- **Aide à la réussite**
- **Ressources**
- **Activités de valorisation**



ACTIVITÉS PARASCOLAIRES



Photo : Vincent Marchessault



PARTICIPEZ À LA VIE ÉTUDIANTE!

- Cégeps en spectacle
- Expositions, projections, conférences, tables rondes sur différents sujets
- Concours d'écriture et de rédaction (zones littéraires)
- Kiosques et activités thématiques (citoyenneté, histoire des noirs, etc.)
- Événements du Rond-Point (mercredis midi et mardis de l'humour)
- Troupe de théâtre intercollégiale
- Intercollégial de cinéma, d'arts visuels, de sculptures sur neige, de philosophie, de BD et d'humour
- Troupe d'arts lyriques
- Ateliers de cuisine, de danse, de photo, de club de jeux vidéo, sur l'interculturel, de percussions intuitives, de dessin, etc.
- Possibilité pour les étudiantes et étudiants de proposer de nouveaux projets
- Fêtes d'accueil chaque début de session
- Vie communautaire (collecte de sang avec Hema-Québec, activités de levées de fonds)

SOYEZ AU CŒUR DE L'ACTION!

Inscrivez-vous aux divers comités de l'association étudiante :

Improvisation, journal étudiant, radio-étudiante, café L'Exil, etc.

PRENEZ DE L'AIR!

- Escalade intérieure et extérieure
- Randonnée nature, interprétation, visites inédites
- Cyclo-tourisme urbain et nature
- Équitation
- Patin sur route et sur glace
- Ski alpin, ski de fond, raquette, planche à neige, pêche sur glace
- Kayak de mer rabaska
- Sorties de plein air urbaines
- D'arbre en arbre
- Vélo-volant
- Canot-camping
- Camping sauvage

ACTIVITÉS SPORTIVES

JOIGNEZ LES RANGS DE NOS ÉQUIPES SPORTIVES ET DE NOTRE TROUPE DE DANSE

Basketball féminin et masculin
Cheerleading mixte
Cross-country mixte
Flag football féminin et masculin
Hockey cosom masculin
Natation mixte
Soccer intérieur féminin et masculin
Volleyball féminin



La troupe de danse *Traps* danse vous permet d'apprendre des chorégraphies qui seront présentées, entre autres, au Festival intercollégial de danse.

Envie de prendre part à un de nos entraînements?
Participez à l'activité athlète d'un soir!
Contactez Maryse Hamel, 514-325-0150, au poste 2410

trappeurs.collegemv.qc.ca



Photos : Sebastien Roy

COMPLEXE SPORTIF
MARIE-VICTORIN

Montréal 



LE PLUS GRAND COMPLEXE SPORTIF DE L'EST DE MONTRÉAL EST AU CÉGEP MARIE-VICTORIN!

- Gymnase double
- Trois salles polyvalentes
- Salle d'entraînement en musculation entourée d'une piste de course intérieure
- Stade de soccer intérieur à surface de gazon synthétique de 928 places qui répond aux normes de la FIFA / 2 étoiles (Fédération internationale de football association)
- Piscine intérieure qui se trouve au pavillon principal

Information : 514 868-7698
complexesportifmarievictorin.com

CÉGEP VERT NIVEAU EXCELLENCE

Le Cégep Marie-Victorin est certifié Cégep Vert niveau Excellence grâce à la participation de la communauté étudiante et des membres du personnel qui ont contribué par de petits gestes, au fil des ans, à réduire l'impact environnemental du Cégep et à améliorer la qualité de vie.

RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT

Cégep Vert depuis 2004 en raison de :

- l'adoption d'une politique environnementale;
- la mise en œuvre de plans d'action et de la réalisation de bilans annuels;
- la création et du maintien d'un fonds vert;
- la présence d'une conseillère en environnement qui s'assure de mettre en œuvre les plans d'action.

CERTIFICATION
cégep VERT
excellence



Le cégep est reconnu **ICI ON RECYCLE!**
niveau 2 grâce aux efforts d'application des « 3R-V » :

• Réduction • Réutilisation • Recyclage • Valorisation

Implication et sensibilisation

De nombreuses activités de sensibilisation, d'éducation relative à l'environnement et des semaines thématiques permettent à la communauté étudiante de s'impliquer tout au long de l'année. Il est aussi possible de devenir membre d'un comité environnemental ou de s'impliquer dans les jardins collectifs (Jardins MAVI) ou dans la Coop Les 7 vies qui met en place des initiatives zéro déchets.



CHEMINEMENT



HORAIRE DES COURS

L'horaire des cours s'étale de 8 h à 18 h, du lundi au jeudi, et de 8 h à 16 h, le vendredi. Le mercredi, de 12 h à 14 h, il n'y a aucun cours de façon à vous permettre de participer à des activités culturelles, sociales ou pédagogiques.

SERVICE DE L'ORGANISATION ET DU CHEMINEMENT SCOLAIRES

Consultez le Service de l'organisation et du cheminement scolaires pour obtenir des renseignements relatifs à l'inscription, aux horaires, aux documents officiels, à la validation de formulaire, etc.

Information : poste 2705

Les aides pédagogiques individuelles (API) sont rattachées au Service du cheminement scolaire et sont des ressources importantes à votre cheminement au collégial. De votre demande d'admission à votre diplomation, l'API vous accompagne, vous conseille, vous assiste et vous guide afin de prendre les meilleures décisions pour votre parcours.

Information : poste 2252

OMNIVOX

Vous pouvez faire le suivi de votre cheminement scolaire par le biais du portail Omnivox ou en téléchargeant l'application sur votre téléphone intelligent. La grille de cheminement scolaire vous permet de voir les cours réussis, les cours présentement à votre horaire et les cours qui sont à compléter afin d'obtenir votre DEC. C'est également sur ce portail que vous aurez accès à toute l'information concernant votre cheminement et que vous devrez confirmer votre inscription afin d'obtenir votre horaire au début de chaque session.



CONCILIATION ÉTUDES-FAMILLE

Le Cégep offre aux parents-étudiants, qui ont un ou des enfants âgés de 0 à 12 ans, la possibilité de réaménager leurs horaires de cours afin de libérer certaines plages horaires pour les cours débutant à 8 h ou pour les cours se terminant à 18 h*.

Consulter le site Internet du Cégep dans la section *Étudiants et diplômés / Ressources pour les étudiants / Étudiants avec besoins spécifiques* pour connaître les détails.

*Certaines conditions s'appliquent.

Information : poste 2705

BESOIN D'AIDE?



PROJET DE CARRIÈRE

Il est possible de consulter le Service d'information scolaire, professionnelle et d'orientation pour vous aider à définir des objectifs concrets pour un projet réaliste.

Vous découvrirez :

- les professions par secteur de travail;
- les particularités de chaque programme d'études et du marché du travail;
- les contingentements, la cote R, les sélections, les statistiques d'admission et les perspectives d'emploi;
- les modalités des demandes d'admission de chaque établissement.

Information : poste 2219

EMPLOI

Le Service d'aide à la recherche d'emploi vous propose de l'aide individualisée ou en groupe (visites dans les classes). Sur le site Internet du Cégep, dans la section *Étudiants et diplômés*, vous trouverez également une panoplie de renseignements pour vous aider dans votre démarche de recherche d'emploi.

Des activités de recrutement sont mises sur pied tout au long de l'année et une foire d'emplois a lieu annuellement à la session d'hiver.

Information : poste 2219



AIDE FINANCIÈRE

L'objectif du Service d'aide financière est d'apporter un appui individualisé aux personnes éprouvant des difficultés financières durant leurs études. La personne responsable renseigne et conseille l'étudiant dans sa démarche auprès de l'aide financière aux études et dans l'organisation personnelle de son budget.

Information : poste 2225 ou afe.gouv.qc.ca

QUESTIONS PERSONNELLES OU DE SANTÉ

Le Service des affaires étudiantes vous offre des consultations gratuites d'ordre psychosocial et de santé. On se soucie de votre équilibre physique, émotif, sexuel et social. Vos préoccupations sont traitées de façon confidentielle. Des professionnelles (infirmière, psychologue, sexologue, travailleuse sociale) sont disponibles pour vous soutenir et vous rencontrer.

Information : poste 2225

SERVICES ADAPTÉS

Nous offrons des mesures adaptatives aux personnes ayant un diagnostic ou une évaluation diagnostique.

Dès que votre inscription au Cégep est finalisée, vous devrez remplir le formulaire des services adaptés sur le site Internet du Cégep en vous rendant dans la section « étudiants et diplômés » sous « étudiants avec des besoins spécifiques ».

Une conseillère en services adaptés communiquera avec vous. Lors de la rencontre initiale, une analyse de votre situation sera faite. Vous devrez aussi remettre votre attestation médicale ou votre évaluation diagnostique. Seul, le plan d'intervention n'est pas suffisant.

Information : Poste 2828

MULTIPLS RESSOURCES

POUR MANGER

- La cafétéria est ouverte du lundi au jeudi, de 7 h    18 h 30, et le vendredi, de 7 h    14 h, pendant l'année scolaire. Des machines distributrices sont aussi mises à votre disposition dans les différents pavillons.
- Le café L'Exil est une coopérative alimentaire étudiante située au cœur des activités étudiantes. Il est ouvert de 10 h    20 h 30, du lundi au jeudi, et le vendredi, de 10 h    16 h. Vous pourrez y manger tout en écoulant la radio étudiante du Cégep.



VENIR EN VOITURE

Vous avez besoin d'accéder à nos parcs de stationnement? Les vignettes sont en vente à la Coop Marie-Victorin.

- Vignette annuelle 250 \$
- Vignette de session (jour) 145 \$
- Vignette de session (soir) 100 \$
- Permis journalier 10 \$ / jour ou 5 \$ / soir (16 h à minuit)

Information : poste 3814



HÉBERGEMENT

La Résidence Campus Marie-Victorin héberge chaque année 250 personnes. Vous aurez votre chambre individuelle avec salle de bain privée, accès à Internet, ligne téléphonique avec boîte vocale.

Coûts : Bail de 10 mois - 465 \$ / mois
Bail moins de 10 mois - 515 \$ / mois

Information : rcmv.com ou 514 955-3715

Pour l'hébergement hors campus, consultez le site du Cégep, collegemv.qc.ca ou composez le poste 2225.



CLINIQUE DE PHYSIOTHÉRAPIE

Blessé lors d'une activité sportive? Mal de dos depuis quelques semaines? Douleur à la suite d'une longue répétition de votre instrument de musique? Passez à la clinique-  cole de physiothérapie Marie-Victorin. L'évaluation des traitements est au coût de 75 \$ et les traitements ne coûtent que 15 \$ pour la communauté étudiante. Cette clinique est le lieu de formation par excellence pour les étudiants en Techniques de physiothérapie.

Information : 514 328-3833



RESSOURCES DOCUMENTAIRES



Bibliothèque



Matériauthèque

BIBLIOTHÈQUE SIMONNE-MONET-CHARTRAND Pavillon principal

La bibliothèque, c'est le lieu par excellence pour le travail individuel comme pour le travail d'équipe. Vous cherchez de l'information, des documents pour vos travaux ou pour votre culture personnelle? Toute l'équipe de la bibliothèque est là pour vous aider! Notre but : vous rendre autonome et à l'aise dans vos recherches.

Plusieurs ordinateurs sont à votre disposition ainsi que des imprimantes, photocopieurs et numériseurs.

Documentation et outils de recherche

La bibliothèque possède une documentation riche et variée :

- Une collection de plus de 60 000 volumes, 9 000 DVD et 5 000 CD audios sans oublier les partitions et les bandes dessinées.
- Des abonnements à des périodiques.
- Des outils de recherche en ligne : *Kona*, le catalogue de la bibliothèque; *Repère*, l'index analytique de périodiques de langue française; *Eureka*, pour l'accès aux articles de journaux; *Érudit*, le portail de revues scientifiques et culturelles.
- Des encyclopédies en ligne, des dictionnaires prêtés pour les examens, etc.
- Une collection de livres numériques.

Un site Web rempli de ressources à votre disposition : collegemv.qc.ca/bibliotheque/accueil

CENTRE DE DOCUMENTATION EN MODE ET MÉDIATHÈQUE Pavillon Jean-Paul-Limoges

Vous étudiez en Commercialisation de la mode, Design de mode ou en Production de la mode? Le centre de documentation mode offre une grande sélection de livres et de revues publiés au Canada, aux États-Unis et en Europe, à consulter sur place. Grâce à son support informatique, la médiathèque permet d'effectuer des recherches en ligne sur les sites qui traitent de l'industrie du vêtement.

MATÉRIAUTHÈQUE Pavillon Champagnat

Vous êtes inscrit au programme de Design d'intérieur, de Graphisme ou d'Arts visuels? Rendez-vous à la matériauthèque, notre centre spécialisé. On y trouve de l'espace pour travailler, des échantillons de matériaux et de couleurs, des livres, des périodiques et une personne-ressource pour vous aider dans vos recherches.

ON SOULIGNE VOTRE RÉUSSITE



REMISE OFFICIELLE DES DIPLÔMES

Toute bonne chose a une fin! Voilà pourquoi, chaque année, les personnes diplômées reçoivent leur diplôme d'études collégiales lors d'une cérémonie officielle. Photos, toges, mortiers, vin d'honneur, tout est mis en œuvre pour faire de cette soirée un moment inoubliable.



SOIRÉE DU MÉRITE SCOLAIRE

La Fondation Collège Marie-Victorin et Le Service des affaires étudiantes soulignent l'effort et l'investissement de la population étudiante en leur offrant une trentaine de bourses de 300 \$ chacune. Une bourse de 1 500 \$ est aussi offerte à la meilleure étudiante ou au meilleur étudiant du Cégep qui mérite, du même coup, la Médaille académique du Gouverneur général du Canada.



GALA DU MÉRITE SPORTIF

Chaque année, le Service du sport étudiant organise une Soirée du mérite sportif qui a pour but de mettre en évidence les performances sportives et scolaires des athlètes.

RECONNAISSANCE DE L'ENGAGEMENT ÉTUDIANT

Vous vous impliquez dans votre milieu? La reconnaissance de l'*Engagement étudiant*, c'est pour vous! Attribuée par une mention officielle au bulletin, cette reconnaissance souligne l'acquisition d'habiletés complémentaires à votre formation, que ce soit sur les plans social, communautaire, entrepreneurial, sportif, politique, scolaire, scientifique, culturel ou artistique. Cela peut vous aider à obtenir une bourse et fera bonne figure dans votre curriculum vitae.

FONDATION COLLÈGE MARIE-VICTORIN

Au service de la communauté étudiante et du Cégep depuis 35 ans, la Fondation représente une source importante de financement pour les élèves. Pour amasser des fonds, la Fondation réalise diverses activités telles qu'une soirée « Gala de mode », un tournoi de golf et une soirée des saveurs. Elle compte sur le soutien personnel, professionnel et financier des gens d'affaires de la région et des amis du Cégep Marie-Victorin

Information : poste 2066
fondation@collegemv.qc.ca



FONDATION
Collège Marie-Victorin

VESTECHPRO

Vestechpro, **Centre de recherche et d'innovation en habillement**, accompagne les entreprises et organisations de l'industrie dans leurs **projets techniques et innovants**. En tant que Centre collégial de transfert de technologie (CCTT), Vestechpro est affilié au seul Cégep public offrant des programmes en mode au Québec : le **Cégep Marie-Victorin**.

Vestechpro est le Département de recherche et développement externe des entreprises.

Ses créneaux de recherche :

- Vêtement intelligent
- Vêtement adapté
- Anthropométrie
- Développement durable

Contactez-nous!

Vestechpro.com



vestechpro

Centre de recherche et d'innovation en habillement /
Apparel Research and Innovation Center



École d'été 2018



Conférence Fashion Preview d'octobre 2018

POUR LES PASSIONNÉS DE MODE ET TECHNOLOGIES

En 2018, Vestechpro a lancé la première édition de son école d'été. Les étudiantes et étudiants ont pu découvrir des thèmes passionnants tels que le design de mode, les textiles, l'électronique, la programmation, la commercialisation, l'innovation, l'entrepreneuriat, les nouvelles technologies, et bien d'autres! Également au programme : de nombreux ateliers, des visites d'entreprises et de laboratoires, des conférences et un projet d'intégration final.

L'école d'été Vestechpro revient chaque été, sous le même format, avec un sujet relatif aux technologies vestimentaires.

L'école d'été en chiffres, c'est :

- 4 semaines en Juin
- 16 étudiantes et étudiants
- 1 projet final
- 2 éditions : 2018 - *Technologies vestimentaires*
2019 - *Mode et jeux Vidéo*

En devenant des « étudiants-chercheurs », en travaillant sur des projets de recherche, et en collaborant avec des spécialistes des secteurs du vêtement intelligent, du vêtement adapté et du vêtement médical, les étudiantes et les étudiants acquièrent une expérience unique et inspirante.

Vestechpro est fier de compter parmi les membres de son personnel et parmi ses collaboratrices et collaborateurs, des diplômées et diplômés de l'École de mode du Cégep Marie-Victorin.

DES ACTIVITÉS RÉALISÉES POUR LA RELÈVE :

- École d'été sur le thème des technologies vestimentaires
- Visite du laboratoire, doté d'équipement à la fine pointe de la technologie
- Concours étudiants autour des thématiques de la recherche et de l'innovation
- Conférences sur l'économie circulaire et autres sujets innovants pour la communauté étudiante et le personnel enseignant
- Atelier sur l'utilisation de capteurs dans l'habillement
- Présence lors de plusieurs événement dont Fashion Preview



Laboratoire technologique de Vestechpro

FORMATION CONTINUE ET

ÉTUDIER AU CÉGEP MARIE-VICTORIN, ÇA PEUT AUSSI PASSER PAR LA FORMATION CONTINUE

- Des programmes d'études diversifiés qui répondent aux besoins du marché.
- Des cours de soir, de jour et de fin de semaine dans l'un de nos trois pavillons.
- Des programmes offerts en français et en anglais langue seconde.
- Des mesures d'aide variées et des centres d'aide spécialisés.
- Un personnel accueillant, qualifié et disponible.
- Quatre secteurs pour répondre aux besoins des individus et des entreprises.



NOS PROGRAMMES

- **Diplômes d'études collégiales (DEC)**
 - Tremplin DEC – 081.06
 - Tremplin DEC pour personnes allophones ou immigrantes – 081.06
 - Sciences humaines – Profil société et culture - 300.34
 - Techniques d'éducation à l'enfance – 322.A0
 - Techniques de comptabilité et de gestion – 410.B0
- **Attestations d'études collégiales (AEC)**
 - Techniques d'éducation à l'enfance – JEE.0K
 - Spécialisation en éducation inclusive dans les services de garde – JEE.1C
 - Perfectionnement en techniques du vêtement – NTC.OP
 - Gestion des services de garde – LCA.AW
 - Commerce international – offert en anglais - LCA.7C
 - Comptabilité et gestion – offert en anglais langue seconde - LCA.CP
 - Agent en support à la gestion des ressources humaines – LCA.DT
- **16 programmes (DEC et AEC) offerts par une démarche de reconnaissance des acquis et des compétences**
- **Programmes spécialisés :**
 - Responsable d'un service de garde en milieu familial
 - Solutions interculturelles pour les individus et entreprises
- **Formations pour personnes en emploi (offertes avec Emploi-Québec)**
- **Ateliers**
- **Francisation**
 - Francisation pour personnes nouvellement arrivées au Québec
 - Formation gratuite en français langue seconde pour personnes en emploi



SERVICES AUX ENTREPRISES DU CÉGEP MARIE-VICTORIN



NOS QUATRE SECTEURS

Éducation permanente : Une variété de programmes (DEC et AEC) en lien avec les besoins du marché et des services qui ont comme objectif la réussite des étudiantes et étudiants adultes.

514 325-0150, poste 2389
info-cours-adultes@collegemv.qc.ca

Centre d'éducation interculturelle et internationale : Un carrefour d'éducation qui propose des activités et des formations favorisant une intégration harmonieuse des personnes immigrantes au marché du travail et à la société québécoise.

514 733-3232, poste 4110
ceii@collegemv.qc.ca

Bureau de la reconnaissance des acquis et des compétences : Une équipe dédiée qui accompagne les adultes tout au long de la démarche d'évaluation qui permet de faire reconnaître officiellement des compétences d'un programme d'études acquises grâce aux expériences de travail et de vie.

514 325-0150, poste 2606
rac@collegemv.qc.ca

Centre de services aux entreprises : Un partenaire en perfectionnement pour les entreprises cherchant à se démarquer par le développement de leurs compétences.

514 278-3535, poste 5221
serviceauxentreprises@collegemv.qc.ca

Plan du campus



CH

CH Pavillon Champagnat

- Départements :
 - Arts visuels
 - Design d'intérieur (Matériauthèque)
 - Graphisme
 - Techniques de physiothérapie (clinique de physiothérapie)



M

M Pavillon Gaby-Bernier

- Design de mode (locaux)
- Département : Production de la mode

S Pavillon Jean-Paul-Limoges

- Département : Design de mode (médiathèque)
- Vestechpro

C

- Service de l'organisation et du cheminement scolaires
- Aides pédagogiques individuelles

F Aile Léa-Roback

- Départements :
 - Éducation à l'enfance
 - Éducation spécialisée
 - Travail social



A

A

- Cafétéria
- Direction des affaires étudiantes



CS

CS Complexe sportif Marie-Victorin

T Pavillon Triest

- Département : Commercialisation de la mode



T

CS

B

- Départements :
 - Histoire et civilisation
 - Arts, lettres et communication
 - Philosophie
- Salle Désilets
- Service des programmes, du développement pédagogique et de la recherche

D

- Centre culturel Espace 7000 inc.
- Direction des études
- Direction des ressources humaines
- Direction générale
- Fondation Collège Marie-Victorin
- Réception / Sécurité
- Service des communications et de la promotion

E

- Café étudiant - L'Exil
- Coop Marie-Victorin
- Départements :
 - Langues
 - Sciences de la nature
- Imprimerie

G

- Bibliothèque
- Simone-Monet-Chartrand
- Service de l'audiovisuel
- Matériaithèque

DU Pavillon Dujarié

- Bureau de développement international
- Direction de la formation continue et des services aux entreprises
- Reconnaissance des acquis et des compétences
- CERAC



H Pavillon Guillaume-Couture
• Département : Musique

Étudiant d'un jour*

Les enseignants et les étudiants du programme de votre choix vous accueillent pendant une demi-journée dans leur département pour vous faire vivre l'expérience d'un étudiant d'un jour.

Vous pouvez suivre des cours de formation spécifique, visiter votre futur pavillon et vous promener sur le campus.

> DU 14 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE 2019

> DU 29 JANVIER AU 28 FÉVRIER 2020

INSCRIVEZ-VOUS EN LIGNE!

Prenez rendez-vous par le biais de notre formulaire en ligne au collegemv.qc.ca dans la section *Futurs étudiants*.

* Exclusif aux élèves de 5^e secondaire



Visites guidées

Vous êtes en 4^e secondaire et souhaitez visiter le cégep?

Inscrivez-vous à l'une de nos visites guidées par le biais de notre site Internet dans la section *Futurs étudiants*.

- 29 novembre 2019 • 28 février 2020
- 6 mars 2020 • 29 avril 2020
- De 9 h à 11 h



Inscris-toi!

PORTES OUVERTES

**Samedi 9 novembre 2019
12 h à 16 h**

**Mardi 28 janvier 2020
18 h à 21 h**



514 325-0150, poste 2282
promotion@collegemv.qc.ca

