

INUSITÉ

Sept bungalows et un resto:
la république indépendante
de Figuerolles

Page B 2



CULTURE

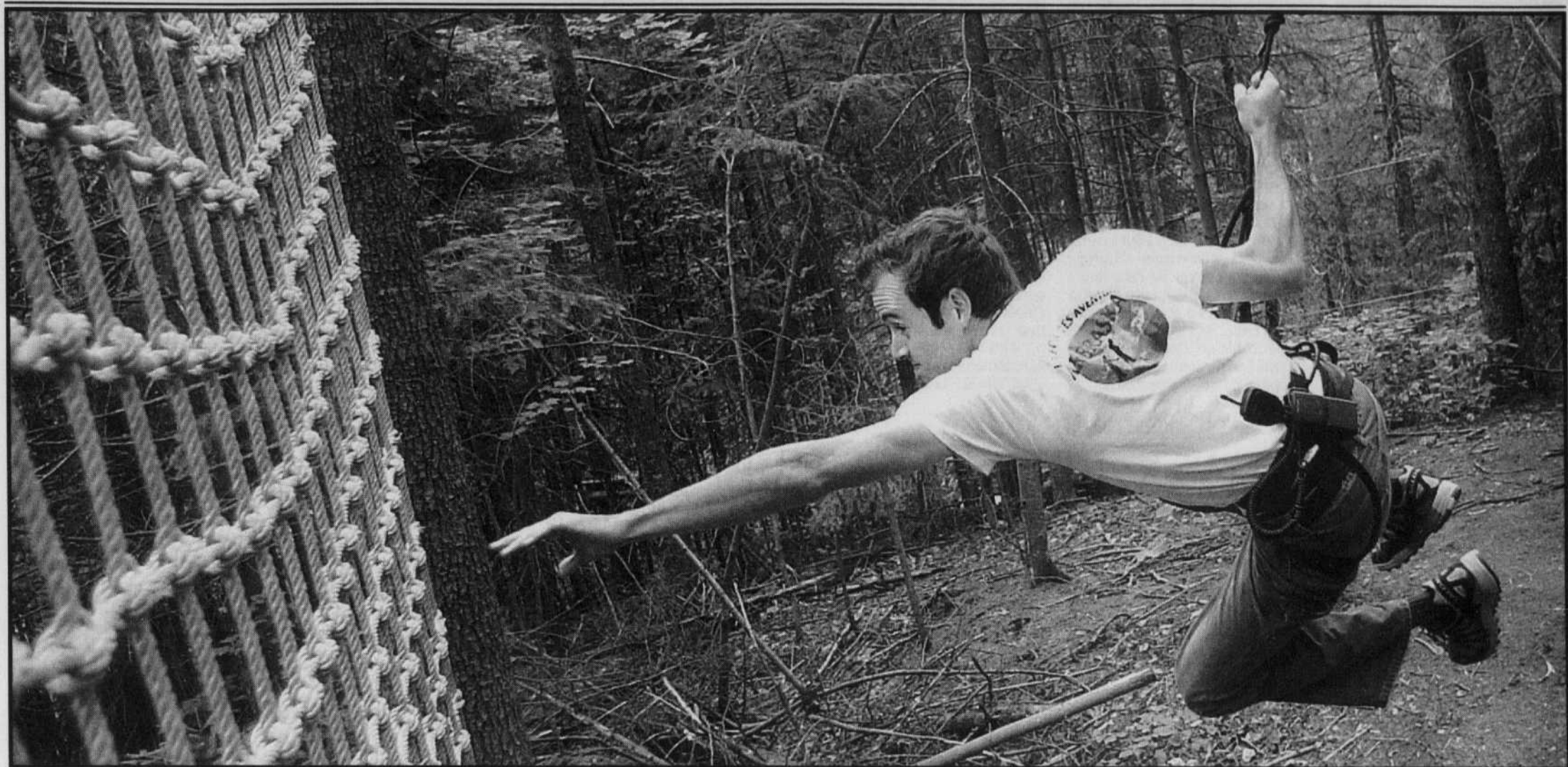
FrancoFFolies:
le Off
va jouer dehors

Page B 7

LE DEVOIR

CABIER
B

PLAISIRS



PATRICK SANFAÇON LE DEVOIR

Dans les câbles!

Arbraska, la Forêt des aventures à Rawdon: un concept complètement flyé pour amateurs de sensations fortes et amoureux du plein air

Aussi bien le dire tout de suite: au moment où j'écris ces lignes, 24 heures à peine après une visite à «La Forêt des aventures, Arbraska», je suis une ecchymose sur deux pattes. Camouflées sous ma jupe longue, des tonnes de bleus et de petites meurtrissures, des muscles endoloris, preuves incontestables de mes nombreux efforts au sommet des arbres, mais néanmoins témoins d'un plaisir fou!

MARIE-ANDRÉE CHOUINARD
LE DEVOIR

C'est dur. C'est même éprouvant. Ce n'est pas de la tarte. Ça donne les jetons. Mais c'est déliant. Enivrant. Libérateur. Complètement «flyé», dans tous les sens du terme. Qu'est-ce que c'est? «Arbraska, la Forêt des aventures», un concept tout droit venu d'Europe pour amateurs de sensations fortes et amoureux du plein air.

Le principe marie hébertisme et haute voltige. Les épreuves physiques proposées vous font évoluer en hauteur, d'un arbre à l'autre, telle une joyeuse bande de macaques; elles s'inspirent sans doute des camps d'entraînement de l'armée, en moins éreintants bien sûr.

D'un arbre à l'autre, tous reliés entre eux à l'aide de câbles d'acier qui seront le fil conducteur de l'aventure, vous évoluez d'épreuve en épreuve: ici, un pont suspendu, là, un tire-corde, ici, une tyrolienne — sans conteste le plus enivrant des défis, surtout lorsque vous êtes à 60 pieds du sol et que vous avancez à 40 km/h! —, là encore, une corde de tarzan qui vous transfère d'une plate-forme de bois jusqu'à un filet, sorte de toile d'araignée dans laquelle on vous laisse vous dépêtrer.

Tout ça, c'est l'idée de Jean-Marie. Ou plutôt le rêve de Jean-Marie. Une sorte de Tarzan des temps modernes? Jean-Marie Bevilard est venu de Grenoble avec cette drôle de lubie qui l'a illuminé après qu'il eut expérimenté lui-même, dans son patelin de montagnes, l'aventure des parcours aériens. «Je suis un amateur de plein air et je viens d'une région de montagnes où ce genre de parc est très populaire, et il y en a beaucoup [cinq parcs du genre à Grenoble, agglomération de 400 000 habitants], explique-t-il depuis «sa» forêt de Rawdon qu'il a achetée avec son partenaire québécois, Stéphane Vachon. «J'ai voulu tout simplement retrouver et reproduire ce que je vivais chez moi.»

Il a tout liquidé: la petite entreprise d'imprimerie-coordonnerie, la maison familiale, les meubles, puis amené Catherine, sa douce, et aussi les deux grandes filles de 19 et 14 ans pour partir à l'aventure... québécoise. Il a arpenté quelques-unes de nos forêts, à la recherche de l'îlot idéal pour développer sa belle folie. Hésité entre Waterloo et Rawdon, jeté son dévolu et ses 300 000 \$ sur cette dernière, embauché une entreprise française spécialisée dans l'installation de parcours aériens et croisé les doigts pour que ça marche.

Mais pourquoi chez nous? «Parce que les Québécois aiment la nature, que c'est une activité nouvelle qui sort de l'ordinaire, se pratique en famille ou en groupe d'amis et convient bien à votre sens communautaire», explique Jean-Marie Bevilard. Avec son partenaire, il a fait le pari que le combiné nature-activités familiales-sport et sensations

fortes gagnerait le cœur des Québécois. À voir...

Une journée en compagnie de cette équipe de beaux fous chavire le cœur, tant au propre qu'au figuré. Lorsque nous sommes arrivés à Rawdon, ville de Lanaudière connue surtout pour ses chutes et ses cascades, il pleuvait des cordes. Zut et rezut. Après une semaine sans interruption d'un soleil de plomb à vous jaunir le gazon, fallait-il que ça reverdisse ici et maintenant, alors qu'on se promettait une journée complète de cabrioles en altitude?

Nos guides, Stéphanie et Jean-Philippe, ont promis qu'on laisserait une chance au soleil de se repointer le bout du nez. Bien nous en prit: une heure après le déluge, les parcours sont à nouveau réchauffés par le gros tournesol, qu'on entrevoit à travers les branches de cette forêt de cèdres parsemée de quelques feuillus. A nous le ciel, les câbles, la tyrolienne, la corde de Tarzan, diguidou là! là!

Un brin de nervosité plane dans l'air, en plus de quelques hordes de maringouins. Avis aux intéressés: la citronnelle est de mise, les pantalons longs aussi. Laissez chapeau, bijoux et petits escarpins à la voiture, ils ne vous seront que nuisance. Nous revêtons l'équipement de base: un harnais de type escalade, où l'on fait connaissance avec nos trois meilleurs amis de l'après-midi, et j'ai nommé mousqueton bleu, mousqueton rouge et poulie. Sans eux, et avec le type de galipettes qu'on nous promet, c'est plus que l'ecchymose qui nous attend.

«Chez nous, la sécurité est capitale», nous instruit le coordonnateur Jean-Philippe Fortier. Nous avons d'abord droit à notre petit cours d'initiation, un passage obligé pour tous ceux qui franchissent le bois d'Arbraska. On nous impose un mini-parcours de deux épreuves de base qui reviendront tout au cours de notre fol après-midi: la corde de singe et la tyrolienne.

Corde de singe: deux câbles d'acier parallèles sont devant vous, tendus l'un sous l'autre entre deux troncs d'arbre, à deux mètres de distance environ. Sur l'un, vous faites glisser vos pieds, sur l'autre, vos bras. Plus le câble est tendu, plus c'est facile. Plus il y a du relâchement, plus la sueur perle sur votre front. Tyrolienne: devant vous, un câble d'acier sur lequel vous fixez votre poulie et vos deux mousquetons. Au loin, à 20, parfois 40 pieds, une autre plate-forme, fixée à un autre arbre. C'est votre point d'arrivée. Vous vous élanchez, laissez retentir le cri primal d'usage, espérez que ça ralentira un brin afin d'éviter de vous transformer en bouillie pour les chats, et oui, oui, ça ralentit! Ouf!

Nous avons bien compris les principes d'usage: le mousqueton rouge toujours attaché au câble

rouge, le bleu sur le bleu. Lorsqu'on effectue un transfert d'un endroit à l'autre, il faut toujours rester fixé par au moins l'un de nos deux amis mousquetons. Et puis, j'oubliais, nous dit Jean-Philippe, un brin de rictus au bout des lèvres: «Une fois que vous êtes montés, vous ne pouvez plus redescendre avant la fin du parcours.» Maman!!!

Malgré ces câbles d'acier qui les relient, les arbres aussi ont été soumis à quelques règles de sécurité. Aucun clou, aucune vis ne meurtrit le tronc des arbres puisqu'on les a enserrés avec les câbles utilisant le principe de la pression qu'on relâche à mesure que l'arbre grandit. Des chevilles de bois font office de quincaillerie pour la construction des plates-formes. «Tout se fait ici dans le plus grand respect de l'environnement», explique Jean-Philippe Fortier.

Arbraska propose quatre parcours, deux pour enfants — que les grands peuvent d'ailleurs faire avec bonheur — et deux pour adultes, l'un d'entre eux accessible aussi aux petits plus aguerris.

«Chacun y va à son rythme, selon ses capacités physiques», explique Jean-Philippe. Tout est question de trouver son centre d'équilibre afin de réduire l'effort physique.

Le Yakamonté est pour les enfants mais il convenait tout à fait aux néophytes que nous sommes pour s'aguerrir le mousqueton. Corde de singe à deux ou trois cordes, étriers (épreuve honnie entre toutes, sortes de billots de bois pendouillant dans le vide, avec étriers de métal dessus où vous devez glisser votre douce espérance: la belle affaire!), pont de corde, billots de bois sur lesquels vous avancez, corde de tarzan et son acolyte la toile d'araignée, et, bien sûr, la seule, l'unique, la tyrolienne.

Ce parcours est à 15 pieds de hauteur. Le vertige, ici, est curieusement oublié une fois qu'on a évolué quelques minutes en hauteur, concentré qu'on est sur l'épreuve aérienne à accomplir et les gestes techniques de base qui y sont rattachés. «Nous avons eu ici des gens qui juraient avoir le vertige et qui, après avoir fait le parcours d'initiation, ont eu la piqure», explique Catherine, qui a elle-même eu la piqure pour le Québec depuis l'année où elle s'y est installée.

Magique et doux vertige. Une fois là-haut, maîtrisé le principe des mousquetons, tangué une fois ou deux sur un câble ou une corde, c'est le bonheur à l'état pur. Vous aurez les chocottes à quelques moments, particulièrement au moment de vous élaner dans le vide, mais voilà le moment de vous abreuver à cette source d'adrénaline qui ferait faire bien des folies à des individus en apparence sobres.

Après une initiation au Yakamonté, le Grand Pik vous amuse, parcours familial, tant pour adultes que pour enfants. Ces petits sont d'ailleurs étonnants: «Ils n'ont pas peur», explique Stéphanie, notre super-guide, qui évolue avec grâce d'une épreuve à l'autre. Ils sont en forme et ont de l'énergie à revendre.» Et comment! Je me cache derrière mes mousquetons et rougis un brin devant ce petit mousquet de huit pommes, pas plus, qui passe d'une tyrolienne à une corde

de singe les deux doigts dans le nez, ou presque!

Vià le Karkajou, un parcours adulte situé à une trentaine de pieds du sol mais à la portée de vos enfants les plus intrépides. Plus on avance en difficultés, plus vos pöööövres petits bras pas trop en forme travaillent. Vous découvrirez d'ailleurs des muscles dont vous n'auriez même pas soupçonné l'existence. Tiens! Ici, la tyrolienne se transforme en tire-corde et vous oblige littéralement à vous déplacer d'un tronc d'arbre à l'autre à la seule force de vos muscles.

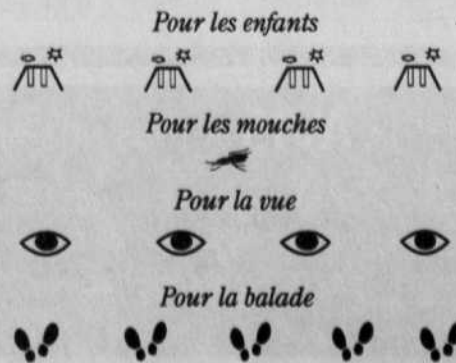
Pour terminer en beauté et taquiner un orgueil mal placé, voilà le dernier parcours, qui vous reluke du haut de ses 40 pieds: c'est le Batèche. Déformation toute québécoise du sacre «baptême», le Batèche vous arrachera peut-être ici et là quelques jurons sonores, venant tout droit de là par où ça doit passer. Difficile. «Ça va, Marie-Andrée?», me crie-t-on du plancher des vaches, où un guide est là en permanence, à vérifier que vous évoluez bien en toute sécurité. «Comment dit-on chez vous, Jean-Marie? Ah oui! J'ai les jetons!» C'était avant de m'élaner dans la super-méga-tyrolienne d'une soixantaine de pieds de long et d'avoir pensé y laisser quelques parcelles de moi-même.

Nous avons fini en beauté. Pour la super-corde de tarzan du Batèche, gigantesque, haute, qui vous propulse dans un filet tout aussi gigantesque, on nous propose de nous élaner en duo, mon acolyte et moi. Quelques hésitations, une ou deux révisions avec Jean-Philippe afin de s'assurer qu'on a bien compris le scénario. «Tu prends la corde de Tarzan ici, et toi, là. Vous vous élanchez tout à fait en même temps et une fois que vous avez frappé le filet et sentez que vous commencez à rebondir, c'est le moment de tout lâcher pour vous agripper au filet. C'est super-important que vous lâchiez en même temps, sinon ça ne fonctionne pas.»

Ça a fonctionné? Eh ben non, mais on était à deux poils d'y arriver, n'est-ce pas Jean-Philippe? Toujours est-il qu'on a dû venir nous décrocher de là-haut, âmes en perdition, ballottant au bout d'une corde de tarzan, tels deux mollusques échappés aux tentacules du filet. Batèche qu'il était temps qu'on nous décroche de là, mais batèche qu'on s'est amusés!

Arbraska, la Forêt des aventures
4131, rue Forest Hill, Rawdon
(450) 834-5500, www.arbraska.com
Réservation conseillée

La cote du Devoir, sur cinq



• PLAISIRS •

Sept bungalows et un resto

GUILLAUME CROUZET
LE MONDE

La Ciotat — C'est derrière les chantiers navals de La Ciotat, au bout de l'avenue des Calanques. Ça grimpe, ça monte et ça redescend. Il n'y a pas de panneau indicateur, juste un écriteau en bois peint sur une placette goudronnée, tout en haut d'une volée de marches. La mer ne s'offre pas directement à la vue, c'est en descendant cet escalier de ciment qu'elle se découvre dans un panorama guère plus grand qu'un mouchoir de poche.

La plage de galets, les arbres où s'époumonent les oiseaux dans des trilles d'opérette, et au milieu de cette pièce d'eau encaissée dans des falaises de grès rouge un énorme rocher. Bienvenue à la République indépendante de Figuerolles, la RIF.

Payer en figues fraîches

Deux hectares d'arbres et de rochers, sept petits bungalows et un restaurant forment l'ensemble de ce territoire qu'aucun atlas géopolitique n'a jamais recensé. Et pour cause! L'endroit est une véritable réserve de «fadas», comme on dit par ici. On peut y payer son repas aussi bien en euros qu'en figues fraîches («quatre figues mûres et sans fourmis égalent 0,15 euro», est-il écrit en haut du menu), et en plus il s'agit sans doute du seul restaurant de plage de l'Hexagone dont la spécialité est la cuisine russe.

Tania et Igor s'étaient rencontrés dans un bal de Russes blancs à Paris. Lui, ancien pilote de Normandie-Niemen, elle, fille de bonne famille en exil. Le tout sans le sou, ou presque, puisqu'ils trouveraient tout de même de quoi acheter en 1956 ce morceau de crique et la guinguette qui l'occupait, celle de la famille Trinquero.

Les ouvriers ciotadains y venaient autrefois danser le week-end au son de l'accordéon et manger des grillades. Il n'y a pas l'électricité, il faut descendre les 87 marches avec le dos cassé par les bonbonnes de gaz ou les pains de glace, mais Tania et son mari se lancent dans l'aventure. À la place de servir des sardines au feu de bois, elle sort son trousseau, installe nappes et doubles nappes, fait briller l'argenterie de famille et se met aux fourneaux pour préparer la zakouski, les pirojki, les blinis, les deux bortschs (le rouge et le vert), le bœuf Stroganoff et la noria des plats que préparait la babouchka de son enfance à Kiev.

La petite calanque provençale qu'a peinte Braque (le tableau est visible dans un musée munichois) est un endroit bien invraisemblable pour cette cuisine d'Europe de l'Est. Pourtant, c'est sans doute ce paradoxe qui enchante la bourgeoisie locale. Le bouche-à-oreille fera le reste. Aujourd'hui, ce sont les petits-fils de Tania, Grégori et Dimitri, qui dirigent la République indépendante de Figuerolles.

«Ce que nous essayons, raconte Grégori, c'est de garder l'esprit qu'elle a insufflé ici. C'est un endroit qui ne ressemble pas aux autres et qui n'est pas fait pour entrer dans un moule.» Il suffit pour s'en convaincre de jeter un œil sur la salle. L'aristocratie argentine et le linge brodé ont regagné les armoires de la famille, mais l'atmosphère est restée aussi défilante et improbable qu'aux débuts. Peut-on parler de salle à manger? Des tables de toutes les formes, des nappes multicolores et aux motifs désassortis: cachemire, provençal, fleurettes. Tout ici est de bric et de broc.

Derrière la rambarde de l'escalier, une rangée de projecteurs transforme parfois un bout de l'espace en salle de concert. Un mélange de souvenirs russes et africains (une partie de la famille a longtemps vécu en Côte d'Ivoire) s'empile dans un joyeux capharnaüm.

Short à poches de randonneur, chemise hawaïenne, cheveux bicolores ébouriffés et l'œil bleu en bille de loto: Grégori, qui dirige la salle, ne dépare pas dans le décor. Quand on a un grand-père qui descendait les escaliers de la crique sur sa grosse BMW, et qui, tout ancien pilote de guerre qu'il était, terminait parfois les soirées en dansant en pagne tahitien sur les tables du restaurant, on s'en voudrait de ne pas être soi-même un peu fantasque.

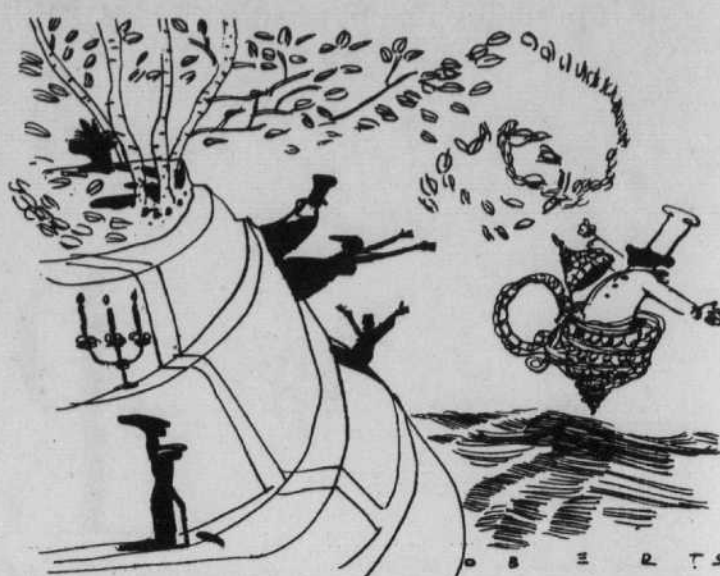
«C'est une seconde nature dans

la famille, reconnaît «Greg», comme tout le monde le surnomme ici. Mon frère fait des disques de musique zoulou, mon père monte des expéditions pour barouder un peu partout dans le monde: on ne se force pas à être différents, je crois qu'on est tout naturellement plutôt décalés», explique-t-il.

Douze ans au Québec

Il faut dire que Pascal Berthelet, le nouveau cuisinier, revient de douze ans passés au nord du Québec et qu'il avait envie de changer un peu de style de cuisine. «J'avais besoin de soleil et de cuisine ensoleillée», confie l'intéressé. Et la cuisine russe, alors? «Ah, mais la Russie, ici, c'est la carte d'hiver! Un bortsch quand il fait 30 degrés à l'ombre, vous y songez sérieusement? Ça pouvait marcher à l'époque de Tania, c'était tellement dépayssant, mais aujourd'hui, l'été, les gens veulent du poisson. On est tout de même en bord de mer.»

À sa carte, donc, tarte fine de saumon mi-fumé et fondu de céleri et d'oignon, daurade grillée au confit de citron, pavé de thon au lait de coco, dos de saumon mariné et piqué de lard. Un ensemble de plats gentiment travaillés, à l'exotisme bon enfant, mais sans réelle inventivité, et qui n'évite pas parfois le «chabada-bada gastronomique», comme ces œufs de lumps artistiquement disposés de part et d'autre de la tarte de saumon et qui n'apportent franche-



BRUCE ROBERTS

ment rien au plat. Au total, 80 % des ventes estivales se concentrent sur le poisson, lequel, on a beau être au Sud, arrive ici quotidiennement en droite ligne de Dunkerque!

L'autre vedette du menu, c'est bien évidemment la figue. «Figue-rolles», en provençal, c'est le «jardin des figuiers». La calanque a dû en être farcie car il y a de l'eau douce sur le terrain. Trois puits, dont l'un tellement ancien qu'on prétend même qu'il est romain. On cueille les fruits deux fois par an sur les figuiers de la crique, lesquels sont aujourd'hui beaucoup moins nombreux.

La récolte est transformée dans sa quasi-totalité en une vingtaine de kilos de confitures qui seront mangées au petit déjeuner. Pour

réaliser le vin de figues, les figues en croustade à la cannelle, la vinaigrette de figue ou la tarte fine aux figues, qui sont tous au menu, deux solutions: faire les courses ou attendre les figues des clients. «On en a déjà vu venir avec des sacs de 15 ou 20 kilos, raconte Dimitri, le frère de Greg. Et bien sûr, nous accueillons toujours avec plaisir ceux qui paient dans notre monnaie locale», ajoute-t-il dans un sourire.

Il vous faudra tout de même quelques bonnes brouettes remplies à ras bord de ce fruit si vous comptez payer ainsi votre nuit à la RIF. Car la République ne fait pas que restaurant, elle loge aussi ses convives.

La chronique de restaurants reviendra la semaine prochaine.

Téléphone: 985-3344
Télécopieur: 985-3340

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

Sur Internet:
www.offres.ledevoir.com

Appels d'offres

Ville de Montréal

Arrondissement de Rivière-des-Prairies — Pointe-aux-Trembles — Montréal-Est

Service des travaux publics de l'arrondissement

Des soumissions seront reçues, avant 14 heures, à la date indiquée ci-dessous, au 11 370 rue Notre-Dame Est, Montréal (Québec) H1B 2W6 pour:

Soumission: RPM-N02-01

Date d'ouverture: 19 août 2002

Description: 2 contrats de déneigement pour le territoire de l'arrondissement de Rivière-des-Prairies—Pointe-aux-Trembles—Montréal-Est. (Contrats de déneigement N02-01 et N02-02 2002-2007)

Les personnes intéressées peuvent se procurer les documents relatifs à cet appel d'offres, à compter du 2 août 2002, contre un dépôt de 70 \$ (non remboursable) en argent comptant ou chèque certifié à l'ordre de la Ville de Montréal.

Documents disponibles au bureau d'arrondissement:

Arrondissement de Rivière-des-Prairies—Pointe-aux-Trembles—Montréal-Est
11 370, rue Notre-Dame Est
Montréal (514-645-7431)
Heures de bureau : de 8h30 à 16h30

Des chèques certifiés de 27 000 \$ et

de 25 000 \$ devront accompagner chaque soumission. Le chèque certifié de 27 000 \$ peut être remplacé par une lettre de garantie irrévocable.

Pour être considérée, toute soumission devra être présentée sur les formulaires spécialement préparés à cette fin dans une enveloppe clairement identifiée fournie par l'arrondissement à cet effet.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement à 14 heures le 19 août à la salle du conseil du bureau d'arrondissement, immédiatement après l'expiration du délai pour leur présentation.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

La Directrice du bureau d'arrondissement et Secrétaire du conseil d'arrondissement
Me Dany Barbeau, avocate

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE JOLIETTE, COUR SUPÉRIEURE, NO: 705-04-000540-936. SOUS-MINISTRE DU REVENU DU QUÉBEC, Partie demanderesse, JEAN SÉBASTIEN ROY, Partie défenderesse. AVIS DE VENTE JUDICIAIRE. PRENEZ AVIS que le 12/08/2002 à 11:30 AU 562 CRÉPEAU, MASCOUCHE, District de Joliette, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de JEAN SÉBASTIEN ROY, saisis en cette cause, soit: Chevrolet Chevy Van, Ford Econoline 250, Moto Suzuki Yamaha, etc. CONDITIONS: ARGENT OU CHEQUE VISE. St-Eustache, ce 30 juillet 2002. CLAUDE BEAUREGARD, huissier de justice, PHILIPPE TREMBLAY, DION & ASSOCIÉS, HUISSIERS, 165, rue Du Moulin, St-Eustache, Québec, J7R2P5. Tél: (450)491-7575, Fax (450)491-3418.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE LONGUEUIL, COUR DU QUÉBEC (CIVILE), 505-32-012123-015. ANDRÉ BOUCHER, Partie demanderesse, c. ANDRÉ G. YURK, Partie défenderesse. AVIS PUBLIC DE VENTE EN JUSTICE. PRENEZ AVIS qu'en vertu d'un bref d'exécution, les biens de ANDRÉ G. YURK seront vendus par huissier le 13 août 2002, à 10:00 heures, au 3345 Bernard, Brossard, Qc CANADA, conformément audit bref. Lesdits biens consistent en une thermopompe de marque Carrier & acc.; un ordinateur de marque Creative avec écran, clavier & acc.; une imprimante de marque Canon Bjc 4200 & acc. etc. Conditions: argent comptant ou chèque visé. MARTIN DUPUIS, huissier de justice, District de Laval, LATRAVERSE & ASSOCIÉS HUISSIERS DE JUSTICE 1717 Boul. St-Martin O., #235 Laval, Qc, H7S 1N2. Tél: (450)978-8869. Fax: (450)978-9013.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE DRUMMOND-VILLE, COUR DU QUÉBEC, NO: 405-01-011112-025. Le percepteur des amendes, Partie Demanderesse, -vs- Steven Orr, Partie défenderesse. Le 14ème jour d'août 2002 à 10h00, au 700, de Vannes, Lachenaie, Qc, district de Joliette, seront vendus par autorité de justice les biens et effets de: Steven Orr, saisis en cette cause, consistant en: 1 automobile de marque Pontiac modèle Sunfire GTX et acc. Conditions: ARGENT COMPTANT et/ou CHEQUE VISE. Information: Laurent Solari, huissier du district de Joliette MICHEL GAUCHER, HUISSIER DE JUSTICE, 577, rue Notre-Dame #252, Repentigny, Qc. J6A 2T6 Tél: (514)654-6511.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE BEAUXHARNOIS, COUR SUPÉRIEURE, NO: 760-04-020651-983. SOUS-MINISTRE DU REVENU DU QUÉBEC, Partie demanderesse, SERGE LACHANCE, Partie défenderesse. AVIS DE VENTE JUDICIAIRE. PRENEZ AVIS que le 13/08/2002 à 14:00 AU: 216, ST-PIERRE #13, STE-THERÈSE, District de TERREBONNE, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de: SERGE LACHANCE, saisis en cette cause, soit: Ford Escort 1997. CONDITIONS: ARGENT OU CHEQUE VISE. St-Eustache, ce 31 juillet 2002. MARTIN CYR, huissier de justice, PHILIPPE TREMBLAY, DION & ASSOCIÉS, HUISSIERS, 165, rue Du Moulin, St-Eustache, Québec, J7R2P5. Tél: (450)491-7575, Fax (450)491-3418.

PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE TERREBONNE, VILLE DE BOISBRIAND, NO: P02-0227020. VILLE DE BOISBRIAND, Partie demanderesse, -vs- MARIE-CLAUDE LEGAULT LAMARCHE, I.A.S.S. «LE TONNERRE DE MONTREAL-MONTREAL THUNDER», Partie défenderesse. Le 20ème jour du mois d'août 2002, à 12:00 heures de l'avant-midi, au domicile de la partie défenderesse situé au 474, Hermitage, Pointe-Claire, Québec, district de Montréal, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de la partie défenderesse, saisis en cette cause, consistant en: 1 ordinateur comprenant: clavier, écran, souris, 3 haut-parleurs, et acc.; 1 meuble en mélamine noir pour ordinateur, 1 Fax de marque Panasonic et acc.; 1 téléviseur RCA «Home Theater» et acc. ET PLUSIEURS AUTRES ARTICLES DIVERS. Conditions: ARGENT COMPTANT. Laval, le 30ème jour de juillet 2002. MARIO QUINTELL, Huissier, Jassin, Jassin & associés 257, Boul. Ste-Rose, #207 Ste-Rose, Laval, Québec, H7L 1M1 (450)622-9222, fax (450)622-6622.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTRÉAL, NO: 500-22-073552-021. Procédure alléguée - COUR DU QUÉBEC

LE GROUPE STEWART INC./STEWART GROUP INC. Demanderesse

-C- LUC CONSTANTINEAU, d'adresse inconnue;

-Et- LES HÉRITIERS DE FEU CLAIRE SERRURIER d'adresse inconnue;

Défendeurs

ASSIGNATION

Ordre est donné à LUC CONSTANTINEAU et LES HÉRITIERS DE FEU CLAIRE SERRURIER de comparaître au greffe de cette Cour situé au 1, Notre-Dame est, Salle 1.100, dans les trente (30) jours de la date de la publication du présent avis dans le journal LE DEVOIR.

Une copie de la déclaration selon la procédure alléguée, d'un avis aux défendeurs, d'une liste de pièces et pièces P-1 à P-4 inclusivement a été remis au greffe à l'intention de LUC CONSTANTINEAU et LES HÉRITIERS DE FEU CLAIRE SERRURIER.

Lieu: Montréal
Date: 29 juillet 2002
MARIE-FRANCE LAVOIE
GREFFIER ADJOINT

Loi sur les sociétés de prêts et de placements

SOCIÉTÉ DE SERVICES FINANCIERS WELLS FARGO CANADA

Avis est donné, par les présentes, que le ministre des Finances a accordé le 19 février 2002, un permis à la Société de services financiers Wells Fargo en vertu de la Loi sur les sociétés de prêts et de placements. L'adresse du bureau principal de la société au Québec est le 1, Place Laval, bureau 620, Laval (Québec) H7N 1A1. L'agent principal de la société aux fins de recevoir les significations de toutes actions et procédures exercées contre elle au Québec est: John A. Penhale, avocat chez Gowing Lafleur Henderson s.r.l., 1, Place Ville Marie, 37e étage, Montréal (Québec) H3B 3P4.

Montréal, le 31 juillet 2002

Les procureurs,
Gowing Lafleur Henderson, s.r.l.

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION

PRENEZ AVIS que la compagnie Bell & Howell (Québec) Ltée / Bell & Howell (Québec) Ltd. demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre.

Montréal, le 31e jour de juillet 2002

Blake, Cassels & Graydon s.r.l.
Procureurs de la compagnie

SYSTEMES D'ENERGIE EVOLUE ASTEC LTÉE / ASTEC ADVANCED POWER SYSTEMS LTD.

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION

PRENEZ AVIS que la compagnie Astec Advanced Power Systems Ltd./Systèmes D'Énergie Évolué Astec Lée demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre.

Toronto, le 26 juillet, 2002
Blake, Cassels & Graydon s.r.l.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTRÉAL, NO: 500-12-244595-020

COUR SUPÉRIEURE
Chambre de la famille
MERSHA HAILEGEORGIS

Demandeur

GARI SIMA, domicilié et résident LIEU INCONNU

Défenderesse

ASSIGNATION

ORDRE est donné à la défenderesse GARI SIMA, de comparaître au greffe de cette Cour situé au 1, rue Notre-Dame est, à Montréal, salle 1.100, dans un délai de (30) trente jours de la date de publication du présent avis.

Une copie de la DÉCLARATION EN DIVORCE a été remise au greffe de la Cour supérieure, du district de Montréal, à l'intention de Gari Sima.

Montréal, le 30 juillet 2002

Marie-France Lavoie
Greffier de la Cour supérieure

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, District de Montréal

Nº: 500-04-022317-003

COUR SUPÉRIEURE

PRÉSENT

LAURENCE SANDRINE VIRTUE-DESHAIRES, Partie requérante

JEAN-PIERRE DESHAIES, Partie intimée

et SOUS-MINISTRE DU REVENU, VEILLETTE & ASSOCIÉS,

et PROCUREUR GÉNÉRAL DU QUÉBEC, BERNARD ROY & ASSOCIÉS.

Parties mis-en-cause

ASSIGNATION

ORDRE est donné à LAURENCE SANDRINE VIRTUE-DESHAIRES de comparaître au greffe de cette Cour situé au 1, rue Notre-Dame Est, à Montréal, province de Québec, le 12 septembre 2002, à 9h00, en salle 2.17.

Une copie de la requête de l'intimée en annulation de pension alimentaire a été remise au greffe à l'intention de LAURENCE SANDRINE VIRTUE-DESHAIRES

Lieu: Montréal
Date: 2002 JUIL. 29

Marie-France Lavoie
Greffier adjoint

Loi sur les sociétés de prêts et de placements

SOCIÉTÉ DE SERVICES FINANCIERS WELLS FARGO CANADA

Avis est donné, par les présentes, que le ministre des Finances a accordé le 19 février 2002, un permis à la Société de services financiers Wells Fargo en vertu de la Loi sur les sociétés de prêts et de placements. L'adresse du bureau principal de la société au Québec est le 1, Place Laval, bureau 620, Laval (Québec) H7N 1A1. L'agent principal de la société aux fins de recevoir les significations de toutes actions et procédures exercées contre elle au Québec est: John A. Penhale, avocat chez Gowing Lafleur Henderson s.r.l., 1, Place Ville Marie, 37e étage, Montréal (Québec) H3B 3P4.

Montréal, le 31 juillet 2002

Les procureurs,
Gowing Lafleur Henderson, s.r.l.

septembre 2002 a été remise au greffe à l'intention de Robert Harry Fils-Aimé Koparé.

Lieu: Montréal
Date: 2002 JUIL. 29

Marie-France Lavoie
Greffier adjoint

AVIS

AVIS est par les présentes donné que la compagnie 2953-9087 QUÉBEC INC. constituée en vertu de la Partie 1A de la Loi sur les compagnies et ayant son siège social dans la ville de St-Laurent, province de Québec, demandera à l'inspecteur général des institutions financières de la province de Québec la permission d'obtenir sa dissolution en vertu des dispositions de l'article 28 de la Loi sur les compagnies.

Ce 31 juillet 2002.

FRASER MILNER CASGRAIN, Procureurs de la compagnie

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTRÉAL, NO: 500-04-025991-010

COUR SUPÉRIEURE

PRÉSENT GREFFIER ADJOINT YAJAIRA HERNANDEZ, Requérante

REYNALDO BAUTISTA RODRIGUEZ, Intimé

ASSIGNATION

ORDRE est donné à REYNALDO BAUTISTA RODRIGUEZ, de comparaître au greffe de cette Cour, au 1 est, rue Notre-Dame à Montréal, le 4 septembre 2002, en salle 2.17 suite à la publication du présent avis dans le journal Le Devoir.

Une copie de la requête pour garde d'enfants a été remise au greffe à l'intention de REYNALDO BAUTISTA RODRIGUEZ.

Lieu: Montréal
Date: 2002 JUIL. 25

Marie-France Lavoie
Greffier adjoint

ORDRE est donné à Robert Harry Fils-Aimé Koparé de comparaître au greffe de cette Cour, au 1 est, rue Notre-Dame à Montréal, le 4 septembre 2002, en salle 2.17 suite à la publication du présent avis dans le journal Le Devoir.

Une copie de la requête pour divorce ainsi qu'une copie de la requête pour mesures provisoires qui sera présentée le 6

AVIS LÉGAUX & APPELS D'OFFRES

HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard.

Publications du lundi: Réservations avant 12 h 00 le vendredi

Publications du mardi: Réservations avant 16 h 00 le vendredi

Tél.: 985-3344

Fax: 985-3340

Sur Internet: www.offres.ledevoir.com

Courriel: avisdev@ledevoir.com

Appel d'offres

Ministère des Transports

Appel d'offres pour des travaux liés au déneigement et au déglacage de routes

CONTRAT N° : 5371-02-4518R

Déneigement, déglacage, fourniture des matériaux, chargement et sites d'entreposage, des autoroutes 10, 30 ainsi que les bretelles des carrefours des autoroutes dans les municipalités de Longueuil (arrondissements: Brossard, Saint-Hubert), St-Jean-sur-Richelieu (arrondissement St-Luc), Carignan, Chambly et Laprairie; C.E.P. de La Pinière, St-Jean, Chambly et Laprairie; M.R.C. Champlain, Le Haut-Richelieu, La Vallée-du-Richelieu et Roussillon. Longueur totale physique : 65,75 km et longueur totale pondérée : 116,39 km.

Seules seront considérées les soumissions présentées par des fournisseurs ayant un établissement au Québec ou dans un des territoires visés par les accords applicables, inscrits au niveau approprié du Fichier des fournisseurs du gouvernement dans la spécialité déneigement et ayant, conformément à leur déclaration d'inscription, au moins le nombre de camions requis pour exécuter le contrat.

Ne sera pas considérée une soumission présentée par un ex-employé du gouvernement ou d'un organisme public ayant bénéficié d'un programme de départs volontaires ou par une entreprise que cette personne contrôle directement ou indirectement ou par un tiers lorsque, dans ce dernier cas, l'un des principaux exécutants du contrat serait une telle personne et ceci dans un délai de deux ans à compter de la date de la rupture du lien d'emploi.

Nombre de camions requis : 7

Garantie de soumission exigée : 71 500 \$ (cautionnement) ou 35 750 \$ (autres)

La réception des soumissions se fera à l'adresse ci-dessous mentionnée et prendra fin mardi le 20 août 2002 à 15h00 alors que débutera l'ouverture des soumissions.

Le ministère des Transports ne distribue plus les documents d'appels d'offres et les fournisseurs doivent désormais les commander par l'entremise du système électronique MERX :

Téléphone : 1 800 964-6379

Courriel : merx@merx.bmo.com

Les intéressés peuvent consulter les documents d'appel d'offres en s'adressant à la :

Direction de l'Est-de-la-Montérégie
201, place Charles-Le Moyne, 5^e étage
Longueuil (Québec) J4K 2T5

Le Ministère ne s'engage à accepter aucune des soumissions reçues.

Le sous-ministre
Jean-Paul Beaulieu

Québec
On prépare l'avenir

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veuillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.

En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.



Fondation Marie-Robert pour la recherche en oncologie

La recherche : La solution au casse-tête.

Tél: (514) 932-2662

Parlez directement avec un pré

• PLAISIRS •

MICHEL KREUTZER

L'ornithologue
qui étudie le chant
des oiseauxJULIE LASTERADE
LIBÉRATION

«Les mammifères, c'est infernal, ça pue...» Du coup, Michel Kreutzer, professeur au laboratoire d'éthologie et cognition comparées de l'Université Paris-X, a choisi d'étudier le comportement des oiseaux.

De plus, travailler sur l'acoustique l'intéressait plus que l'odeur, la vue ou le toucher. Mais lorsqu'il veut écouter des mélodies, Michel Kreutzer préfère «écouter de la musique» que le chant du pinson, du bruant jaune, du troglodyte ou du bruant zizi. D'ailleurs, il n'entend plus les piailllements des 450 canaris domestiques qui résonnent dans les couloirs du laboratoire. «Je ne suis ni un ornithologue ni un naturaliste», répète-t-il. Il dit ne pas savoir reconnaître les

d'oiseaux, s'est replié en laboratoire. Les femelles ont alors eu ses faveurs: «Les mâles chantent, les femelles écoutent. Mais à quoi servent ces chants?» Quels types de chanteurs les attirent? Et pour quoi ceux-là plus particulièrement? Sont-elles mélomanes? «En laboratoire, j'ai enfin pu voir comment les femelles réagissent aux chants des mâles, cela n'est pas possible en nature.» Pas suffisamment chanteuses, et très «discrètes». En milieu clos, il a pu observer de plus près leurs comportements. Et a dû finir par se faire désensibiliser aux plumes de canari: il était devenu allergique.

«Je ne peux pas me projeter dans la subjectivité d'un animal, remarque Michel Kreutzer. Je ne sais pas ce qui se passe dans leur tête. Je ne sais pas ce qu'ils se représentent, ce qu'ils éprouvent.»



ARCHIVES LE DEVOIR

espèces à leurs empreintes. N'aurait donné de surnom à aucun de ses locataires en cage. Et ne s'attendrait pas devant les oisillons éclos en captivité. «J'essaie de savoir comment ils arrivent à se représenter le monde dans lequel ils vivent, en quoi leur comportement leur assure une meilleure chance de survie, quelles sont les relations entre mâles et femelles, les conflits. Que signifie «vivre» pour eux? L'oiseau n'est qu'un prétexte, un modèle pour chercher des faits et travailler la théorie.»

Mais qu'un troglodyte siffle sous la fenêtre de son bureau et il l'identifie instantanément. «Chaque fois que j'en entends un, je m'arrête et je l'écoute. C'est un tout petit oiseau au chant éclatant, la première espèce avec laquelle j'ai travaillé.» Peu importe aussi qu'un pinson écoule systématiquement ses nuits à la campagne. Il l'écoute chaque fois, essaie de repérer quand il passe d'un chant à un autre et ne peut s'empêcher de se demander si l'oiseau sifflera le final en entier. Comme un réflexe. Car Michel Kreutzer travaille avec les oiseaux depuis près de 30 ans. Il a déjà étudié cinq espèces: «Il y en a entre 8000 et 9000 sur la planète, et, parmi elles, 4000 à 4500 sont chanteuses...»

Leurres

Au début de sa carrière, seuls les mâles l'intéressaient. Faciles à repérer en pleine nature car ce sont les seuls à chanter: ils sifflent pour attirer les femelles ou exclure les autres mâles de leur territoire. Les chercheurs se sont alors amusés à «diffuser des chants transformés, changer les séquences d'ordre, ne leur passer que la fin et voir comment ils réagissent» dans les forêts. Seule contrainte: «Trouver de nouveaux individus car l'oiseau finit par s'habituer au haut-parleur. Il entend bien qu'un congénère chante sur son terrain mais ne le trouve jamais. Comme avec les épouvantails. Il faut toujours des individus naïfs qui ne savent pas que vous êtes en train de les leurrer.»

Au bout de 20 ans, Michel Kreutzer en a eu assez des promenades en nature et d'observer comment les mâles réagissent aux chants des chercheurs. Lassé aussi de porter par tous les temps entre 20 et 30 kilos de matériel, «entre les magnétophones, les 30 mètres de câbles, les haut-parleurs, les paraboles...», de rester «planqué pendant des heures avec des jumelles». Ajoutez à cela une brutale «allergie à des tas de pollens et de substances», et le neurophysiologiste de formation, observateur

Mais «je peux voir si la femelle tourne la tête, si elle s'approche du haut-parleur, si elle commence à faire un nid» au son de la musique. «Pourtant, j'imagine qu'elles doivent éprouver quelque chose, car les structures nerveuses qui permettent d'élaborer une émotion sont très anciennes, archaïques. J'imagine qu'elles ont des émotions et qu'elles doivent même éprouver quelque chose de proche de ce que l'on appelle sentiment.» Une chose est sûre, les femelles canaris de Michel Kreutzer ont des airs qu'elles préfèrent: «Des structures sonores qui leur font prendre une posture de copulation.»

Des chants qui leur font écarter et vibrer les ailes et relever la tête. En général, ce sont les morceaux les plus difficiles à chanter, ont constaté les chercheurs. Les plus complexes et les plus variés.

Pour quelle raison? Mystère. «Nous savons qu'elles se souviennent des chants entendus, petites.» Et qu'elles ont également un faible pour les mélodies de leurs ex-partenaires.

Tympan intact

Dans leurs volières insonorisées de Nanterre, certaines femelles canaris grandissent sans avoir jamais rien entendu d'autre qu'un bruit de soufflerie. En «isolement acoustique» total, les tympanes intacts. «Lorsqu'elles arrivent en âge de se reproduire, nous essayons d'identifier les chants qu'elles préfèrent.» Spontanément. Les chercheurs les mettent face à des mâles et attendent. Que les mâles veuillent bien chanter. «Et ce n'est pas toujours simple...» Impossible de les forcer. Alors, très souvent, les chercheurs se basent sur leurs magnétophones. Ils ont bien essayé de tromper leurs oiselles tout juste sorties de leurs cages de silence avec des chants de troglodyte. Aucune canari n'a été dupe.

Aussi novices soient-elles, elles n'ont vibré qu'aux chants des mâles de leur espèce. Mais elles ont laissé les chercheurs perplexes lorsqu'elles ont réagi à des airs qu'ils avaient eux-mêmes imaginés.

«Comment est-ce possible de préférer quelque chose qui n'existe pas?», continuent-ils de se demander. Et les mâles, seront-ils alors capables d'adapter leurs stratégies de chants en fonction de ce que veulent les femelles? Michel Kreutzer sait siffler avec le bon rythme le tracé enregistré à partir d'un chant d'oiseau. Comme un musicien sait déchiffrer une partition. Mais il n'a pas encore fini de démonter l'esprit et la mécanique de ses boîtes à musiques.

Les sélections de la semaine



La bonne affaire

Medoro 2000, Umani Ronchi, I.G.T. Marche (11,20 \$ - 565283): un sangiovese plein de bonnes intentions vinifié par le maître incontesté de l'appellation.

Fruité sauvage de mûre et de cerise sur une trame ferme et fraîche de résines et de bois. Beaucoup de caractère pour le prix (***, 1).

La folie estivale

Champagne Veuve Clicquot Ponsardin Brut (56 \$ - 563338): incomparable crémeux velouté au palais que distille une bulle fine, en état d'apesanteur pour un style précis, alerte, articulé, spontané et dégagé mais aussi aérien, subtil et lumineux. Éclat et raffinement, de l'apérif jus-qu'au plat.

Une Veuve qui se suffit à elle-même. Superbe! (****, 2).

Les rosés

Domaine de Gournier rosé 2001, V. de P. des Cévennes, M. Barnouin (10,40 \$ - 464602): un rosé qui se donne des airs de clair, au fruité substantiel de fraise en confiture sur un ensemble simple, vineux, puissant et peu acide.

Un rosé de repas (**1/2, 1). La Vieille Ferme rosé 20/01, Côtes du Ventoux (12,75 \$ - 423749): un rosé primeur pimpant et primesautier mais qui ne manque pas non plus de poids et d'audace fruitée. L'un des meilleurs goûtés pour l'été 2002 (***, 1).

Rosa di Corte 2001, Frescobaldi, I.G.T. Toscana, sangiovese (13,95 \$ - 707554): jolie robe grenadine soutenue, arômes bien nets de fruits rouges et saveurs toniques, légères, gaies et savoureuses.

Un rosé moderne qui ne manque pas d'affirmation (**1/2, 1).

Les primeurs

En blanc. Jacob's Creek Semillon/Chardonnay 2001 (12,25 \$ - 219105): nez net et franc de citron sur bouche vive, spontanée, mûre et équilibrée.

Pour lancer le palais à l'apéro sur les crevettes grillées citronnées (**1/2, 1).

Fumaio 2001, Chardonnay-Sauvignon, Banfi, I.G.T. Toscana (14,95 \$ - 854562): aromatique et invitant avec son profil juteux, consistant et bien frais, relevé en finale d'une pointe d'herbes et de fenouil.

Moderne mais pas neutre pour autant (**1/2, 1). Alvarhino Deu la Deu 2000,



Vinho Verde, Coop régionale de Monção (20,35 \$ - 927996): pas donné, le vinho verde, mais un alvarhino de premier ordre, au registre aromatique détaillé et aux saveurs intenses et vivantes mais aussi pleines et entières.

Longueur appréciable. Un bon cran au-dessus de celui proposé par la maison Aveleda (***, 1).

En rouge. O'Terra 2001, Merlot & Syrah, V. de P. d'Oc, H. et G. Durand (13,30 \$ - 535005): un solide rouge capiteux et coloré, d'une mâche épaisse, granuleuse, au fruité ample et rustique.

Régaler le ragoût de mouton aux olives (**, 1).

Château de Caze-neuve «Les Calcaires» 1999, Pic St-Loup, Coteaux du Languedoc, A. Leenhardt (18,05 \$ - 881656): le languedoc des parfums balsamiques de thym et d'origan lovés sur une structure fruitée sou-

ple, harmonieuse et coulante qui ne manque pas pour autant de fermeté.

Un chouia plus civilisé que le 98 (***, 2).

Vinsobres 1999, Côtes du Rhône Villages, J. Quiot (17,80 \$ - 730473): un espèce de chateau-



neuf-du-pape en miniature côté profondeur mais grandeur nature côté ossature.

Un rouge entier, corsé, aux tannins gommés fins et expressifs dont le relief épique n'apporte que plus d'élégance encore.

Beaucoup de plaisir mais surtout une affaire à ce prix (***, 2).

Capitel San Rocco 1999, Tedeschi, I.G.T. del Veronese (18,35 \$ - 972216 et 10,50 \$ les 375 ml - 908152): plus riche qu'un valpoli-



cella mais plus sage qu'un amaro-ne avec son registre floral ouvert comme un jardin de roses et sa sève fruitée généreuse mais fine, vivante, pleine et d'une puissance modérée.

Longueur et équilibre (***, 2). Baccanera 1998, Langhe, Villa Lanata (22,90 \$ - 612374): cette maison, reconnue pour son fringant moscato, nous propose ici un assemblage cabernet sauvignon (70 %)/barbera qui fonctionne à merveille.

Emphase sur un fruité capiteux, bien mûr et compact s'épanchant sur une solide trame tannique et tonique qui ne manque pas de conviction.

Fricassée de perdrix, pâtes aux champignons... (***, 3).

Beaune 1^{er} Cru 1999, Dom. Du Château de Chorey, Germain



(48,50 \$ - 972257): un petit bijou de bourgogne, engageant, bien dessiné et parfaitement équilibré, représentatif de cette espèce de finesse de texture et d'élégance naturelles typique de l'appellation.

La fierté du millésime en prime (***1/2, 3).

Le vin-plaisir

Domaine Ostertag, Riesling «Muenchberg G.C.» 2000, Epfig (45 \$ chez Signature - 739821): si ce diable de Dagueneau m'a laissé la semaine dernière, Ostertag a le culot cette semaine de me plonger dans une espèce de catatonie béate d'où il m'est particulièrement difficile de m'extirper avec ce 2000.

Osons tout de go le mot: grand vin! Viguer, pureté et amplitude

au nez et saveurs agiles et expansives malgré une acidité en retrait, au velouté qui retranscrit si fidèlement les saveurs du terroir que c'est à se demander si le paradis n'est pas lui-même velouté mur à mur.

Sève, profondeur et finale qui semble, au bas mot, éternelle. Le meilleur de l'Alsace (****1/2, 2).

* Code SAQ utile pour mieux repérer le produit. ☎ (514) 873-2020, 1 866 873-2020 ou www.saq.com. Vins notés de * à ***** avec des 1/2.

Potential de vieillissement du vin 1: moins de cinq ans; 2: entre six et dix ans; 3: dix ans et plus.

vintempo@videotron.ca

Se prendre en main
est le travail de toute une vie.

1 877 369-7845
(514) 369-7845
www.osteoporose.qc.ca

Cahier
spécialRentrée
culturelle24 août
Tombée publicitaire
le 16 août

LE DEVOIR

LE DEVOIR

ÉCONOMIE

La valeur de l'action est maintenue

Rendement négatif de 3,88 % pour Fondation

PRESSE CANADIENNE

Fondation, le fonds de développement de la CSN, a connu un rendement négatif de 3,88 % au cours de l'exercice qui a pris fin le 31 mai.

Les dirigeants du fonds ont néanmoins précisé, hier, qu'ils maintenaient la valeur de l'action à 11,88 \$, après l'avoir réduite de 50 ¢ en février. Pour les six derniers mois de l'exercice, Fondation

est parvenu à maintenir un rendement positif de 0,08 %.

«Les marchés financiers ont connu une année difficile avec des résultats très fluctuants, a déclaré le président-directeur général de Fondation, Léopold Beaulieu. Nous sommes satisfaits d'avoir pu dégager des résultats équilibrés au cours de ce dernier semestre et que la valeur de l'action de Fondation ait pu être maintenue au niveau établi en février dernier.»

Plusieurs facteurs d'amortissement

La direction de Fondation a cité différents facteurs qui lui ont permis d'amortir l'effet de la chute des marchés boursiers, notamment ses placements sous forme d'obligations qui ont l'effet de stabiliser ses revenus.

«De plus, une partie croissante du portefeuille est investie directement en entreprise. Ces interventions financières sous forme de

prêts non garantis, de débetures ou d'actions privilégiées contribuent à la stabilisation des revenus», a souligné Fondation dans un communiqué.

Le Fonds de solidarité de la FTQ a moins bien résisté à la tempête qui a secoué les marchés boursiers, puisqu'il annonçait il y a un peu plus d'un mois que son rendement pour l'exercice qui a pris fin le 30 juin devrait s'établir à moins 11,4 %.

EN BREF

L'activité industrielle marque le pas

New York (Reuters) — L'activité industrielle a marqué le pas aux États-Unis en juillet, en partie sous l'effet des turbulences boursières, alimentant les doutes sur la pérennité de la reprise de la première économie du monde. L'Institute for Supply Management (ISM, ex-NAPM) a annoncé hier une forte baisse de son indice d'activité à 50,5 en juillet contre 56,2 en juin, son niveau le plus faible depuis janvier. L'indice reste certes, pour le sixième mois consécutif, au-dessus de la barre de 50 qui dénote une expansion, mais il se rapproche dangereusement du seuil fatidique. Sa baisse est beaucoup plus forte que prévu — les économistes l'attendaient en moyenne à 55,1 — et se compare très défavorablement aux données du mois de juin, lorsque l'indice avait atteint son meilleur niveau depuis février 2000.

New York choisit Alstom

Paris (AP) — Alstom a remporté, en association avec le groupe japonais Kawasaki, un contrat de 960 millions \$US portant sur la construction de 660 voitures pour le métro de New York, a annoncé hier le groupe français. Alstom et Kawasaki étaient en compétition avec Bombardier Transport pour ce contrat. Dans un communiqué, Alstom précise que le contrat approuvé par le conseil d'administration de la Metropolitan Transportation Authority (MTA-NYCT) couvre la fourniture des métros, des pièces détachées ainsi que la formation du personnel.

D'autres règlements

(Le Devoir) — Décidément, les risques de voir une grève générale illimitée étendue s'aggravent chaque jour dans les hôtels mont-réalis représentés par la CSN. Encore hier, trois autres syndicats ont annoncé un règlement, ceux du Maritime Plaza, du Nouvel Hôtel et du Ruby Foo's. Ces ententes de principe sont semblables à celles des 13 autres établissements où il y a eu règlement depuis un peu plus d'une semaine. Il s'agit d'une nouvelle convention collective de trois ans prévoyant une augmentation de salaire de 10 %. Les syndicats affiliés à la Fédération du commerce (CSN) obtiennent également une amélioration de leur régime de vacances et de leur REER collectif. Les hôtels suivants attendent toujours un règlement: le Renaissance du Parc, le Quality Suites de Pointe-Claire, le Crowne Plaza (en lock-out depuis samedi dernier), le Gouverneur Place Dupuis, le Gouverneur Ile Charron et l'Auberge Wandlyn.

Le bénéfice d'Exxon coule

New York (Reuters) — Exxon Mobil a accusé un recul de son bénéfice pour le quatrième trimestre de suite en annonçant, pour le deuxième trimestre 2002, une chute, pire que prévu, de 41 % du résultat net à 2,64 milliards \$US, soit 39 ¢US par action, comparativement à 4,46 milliards (65 ¢US) un an plus tôt. Il est rare qu'Exxon Mobil déçoive les attentes du marché, mais c'est le cas cette fois. Les prévisions des analystes allaient de 41 à 56 ¢US par action, avec une moyenne de 46 ¢US. La compagnie pétrolière note que sa marge bénéficiaire s'est contractée dans le raffinage puisque le ralentissement économique américain et la chute des voyages après les attentats du 11 septembre ont ralenti la production d'essence, de kérosène et de fioul domestique. Le chiffre d'affaires s'est contracté à 50,91 milliards contre 56,18 milliards au deuxième trimestre 2001.

Le FMI se dit prêt à aider le Brésil et l'Uruguay



La crise s'intensifie en Uruguay: seize commerces des faubourgs de Montevideo ont été pillés hier, a annoncé le ministère de l'Intérieur, qui a aussi fait état de 14 autres tentatives de pillage, d'une vingtaine d'arrestations et d'un policier blessé. Les pillages, en général des groupes de plusieurs dizaines de personnes, ont pénétré de force dans des magasins pour y dérober des produits sur les rayons et de l'argent dans les caisses, selon la police uruguayenne.

Contre-la-montre pour éviter la chute de l'Amérique latine

AGENCE FRANCE-PRESSE

Montevideo — Le FMI a enfin donné hier l'impulsion de s'être rendu compte de la gravité de la crise économique en Amérique latine et s'est dit prêt à débloquent des fonds pour le Brésil, où le réel ne cesse de se déprécier, et l'Uruguay, mais a réclamé de nouveaux efforts à l'Argentine.

Le porte-parole du Fonds monétaire international (FMI), Thomas Dawson, a révélé à Washington que l'organisme négociait actuellement avec le Brésil l'extension de son programme de crédit ou l'adoption d'un nouveau plan jusqu'en 2003 et n'écarterait pas l'octroi d'argent frais à l'Uruguay.

Cette annonce est survenue peu après la publication par la Commission économique pour l'Amérique latine et les Caraïbes (CEPAL), dépendant de l'ONU et dont le siège est à Santiago, au Chili, d'un rapport jugeant «inquiétantes» les perspectives économiques de la région, avec une baisse du PIB de 0,8 % en moyenne.

Dans le cas du Brésil, qui souffre de l'effet combiné de la spéculation et de l'inquiétude d'une éventuelle victoire de la gauche à l'élection présidentielle d'octobre prochain, M. Dawson a admis que c'était «certainement un problème urgent» mais a refusé de préciser la date de versement de fonds.

La monnaie brésilienne a connu hier une timide amélioration, après sept séances consécutives de baisse et une dépréciation de 34 % face au dollar depuis le début de l'année.

Le président de la Banque centrale du Brésil, Arminio Fraga, s'était déclaré mercredi confiant dans la signature d'un accord avant le 12 août.

Pour l'Uruguay

M. Dawson a également révélé que le FMI envisageait d'octroyer de l'argent frais à l'Uruguay, outre une possible accélération des versements de prêts déjà accordés.

Selon l'hebdomadaire uruguayen *Busqueda*, Montevideo recevra la semaine prochaine une assistance de 1,5 milliard \$US du FMI, grâce à l'appui du Trésor américain et du président George W. Bush.

L'Uruguay a longtemps été considéré par Washington comme un modèle de gestion dans une ré-

gion montrée du doigt pour son manque de rigueur fiscale et son niveau élevé de corruption.

Mais ce petit pays sud-américain a décrété mardi la suspension des marchés bancaires jusqu'à lundi à la mi-journée afin de tenter d'enrayer une fuite massive de capitaux qui se traduit par une baisse des trois quarts des réserves monétaires de la Banque centrale.

Le FMI s'est en revanche montré plus sévère envers l'Argentine, dont la ruine économique et financière est considérée par de nombreux analystes et dirigeants comme la source directe de la crise régionale actuelle.

M. Dawson a appelé Buenos Aires — qui en décembre dernier a décrété le plus important moratoire de l'histoire sur le paiement de la dette publique (100 milliards \$US) — à poursuivre ses efforts pour élaborer un programme économique viable. «Il y a encore du travail à faire», a-t-il estimé.

Il a admis que l'Uruguay était «un cas évident de contagion lié à l'Argentine», mais a affirmé que «les autres pays d'Amérique du Sud ont chacun leur propre histoire».

Cette position frustre les espoirs argentins de voir le FMI traiter la crise dans une optique régionale.

Les difficultés de l'Argentine, du Brésil et de l'Uruguay — qui avec le Nigeria représentent les pires «risques pays» en matière d'investissement — constituent «une réalité qu'il faut examiner comme un tout», a estimé hier le secrétaire général de la présidence argentine, Anibal Fernandez.

Le FMI négocie pourtant des aides pour d'autres pays de la région.

Ainsi, le ministre équatorien de l'Économie, Francisco Arosemena, a annoncé mercredi qu'il allait se rendre à Washington afin de poursuivre les négociations sur un accord considéré comme «vital» pour son pays.

Le Paraguay se prépare pour sa part à de sévères ajustements afin d'obtenir un accord *stand by* de 200 millions \$US avec le Fonds.

Dans son rapport, la CEPAL a averti qu'il était «inquiétant qu'au-delà de la situation conjoncturelle, s'installe dans la région un climat économique de faible croissance, de conditions internes détériorées et des perspectives d'avenir précaires».

Les employés de Stelco à Contrecœur déclenchent la grève

PRESSE CANADIENNE

Les quelque 340 employés de l'usine de Stelco à Contrecœur, en Monterégie, sont en grève depuis hier matin après qu'ils eurent rejeté les dernières offres patronales en vue d'un nouveau contrat de travail.

Ces employés, membres du syndicat des Métallurgues, ont rejeté dans une proportion de 98 % l'offre faite par l'employeur, Stelco-McMaster, une filiale du producteur d'acier Stelco qui fabrique à Contrecœur des billettes, des barres de qualité

spéciale ainsi que des barres d'armature.

Les employés réclament un contrat de travail semblable à celui consenti la semaine dernière aux quelque 4000 travailleurs de l'usine Hilton Works de Stelco à Hamilton, également membres des Métallurgues. Ceux-ci ont obtenu une augmentation substantielle de leurs pensions de retraite — de l'ordre de 44 % pour un employé comptant 30 ans de service et qui prend une retraite anticipée.

«Les employés de Stelco au Québec ne méritent pas d'être traités comme des citoyens de seconde

classe», a déclaré un représentant des Métallurgues, Guy Farrell. «Nos membres se sont fait offrir une pension inférieure qui ne donnait qu'une incitation temporaire pour prendre sa retraite sans ajouter aux prestations de base de tous les travailleurs», a-t-il ajouté. Ce n'était vraiment pas suffisant pour éviter la grève.»

Le déclenchement de la grève à l'usine de Contrecœur a coïncidé avec l'expiration du contrat de travail. Stelco est le plus important producteur d'acier du Canada, avec des ventes annuelles de 2,6 milliards.

Air Canada renoue avec les profits

Le transporteur est le seul en Amérique du Nord à connaître la rentabilité

REUTERS

Air Canada a renoué avec les profits au deuxième trimestre, interrompant une longue série de trimestres déficitaires grâce aux coupes dans sa main-d'œuvre et au redéploiement de ses avions vers ses services à rabais.

Air Canada est du coup devenu le seul transporteur international d'Amérique du Nord à avoir connu la rentabilité au deuxième trimestre, performance dont s'est félicité hier le président et chef de la direction, Robert Milton. «Nous sommes sur la bonne voie, mais nous y allons un jour à la fois», a-t-il déclaré lors d'une conférence téléphonique.

Les marchés des voyages d'affaires et des vols régionaux souffrent toujours du ralentissement économique et des contre-coups des attentats du 11 septembre, mais Air Canada prévoit tout de même pouvoir afficher un profit au prochain trimestre.

«Nous prévoyons un retour progressif des voyages d'affaires, mais ils ne seront plus aussi forts que lors du boom du secteur technologique», a dit Robert Milton.

Le premier transporteur canadien et dixième au monde affiche habituellement ses meilleurs résultats aux deuxième et troisième trimestres, période faste pour la clientèle touristique.

Air Canada a touché un bénéfice de 30 millions, ou 23 ¢ l'action, au trimestre terminé fin juin, contre un bénéfice révisé de 44 millions, ou 32 ¢ l'action, à pareille période il y a un an.

À l'origine, Air Canada avait affiché une perte au deuxième trimestre l'an dernier, mais une révision des normes comptables sur le traitement des devises étran-

gères a ajouté 152 millions au bénéfice de cette période.

Les revenus sont demeurés stables à 2,55 milliards, contre 2,56 milliards l'an dernier.

Les investisseurs ont réagi en poussant l'action d'Air Canada en hausse de 13 ¢ à 6,83 \$ hier. La valeur du titre a été multipliée par quatre depuis son creux de 1,64 \$ touché en octobre, après les attentats du 11 septembre.

Grâce à Tango

Air Canada dit avoir pallié la faiblesse des vols d'affaires grâce aux destinations soleil et aux voyages d'agrément.

«Tango par Air Canada, notre transporteur à bas prix et à prestations simplifiées, a beaucoup contribué à affermir notre position concurrentielle sur le marché actuel du transport aérien à bas prix», a déclaré Robert Milton, ajoutant que 12 % de la flotte d'Air Canada volait sous l'aile de Tango durant le trimestre.

Le bénéfice d'exploitation a atteint 62 millions durant le trimestre, en forte hausse par rapport à la perte d'exploitation de 72 millions encaissée à pareille période l'an dernier.

Les dépenses d'exploitation ont reculé de 146 millions, ou 6 %, grâce à des frais de carburant moins élevés et aux compressions budgétaires. Air Canada comptait 3483 employés de moins que l'an dernier, soit 8 % de sa main-d'œuvre. Les flux de trésorerie ont grimpé à 81 %, alors qu'ils affichaient un déficit de 219 millions au deuxième trimestre l'an dernier.

Air Canada a dit qu'elle disposait de 897 millions en liquidités à la fin du trimestre, contre 535 millions un an plus tôt.

Bush détiendra les pouvoirs de négociations commerciales

Le Sénat adopte la loi TPA

AGENCE FRANCE-PRESSE

Washington — Le Sénat a accordé hier au président américain George W. Bush le pouvoir de négocier des accords commerciaux internationaux en adoptant la loi dite «Trade Promotion Authority» (TPA), quelques jours après la Chambre des représentants.

Les Sénateurs se sont prononcés par 64 voix pour et 34 contre sur cette loi autorisant l'administration présidentielle américaine à négocier des accords commerciaux internationaux pendant cinq ans sans craindre d'en voir des éléments remis en cause ou amendés lors de leur examen au Congrès.

Les membres de la Chambre des représentants avaient adopté la loi dite TPA la semaine dernière de justesse, par 215 voix contre 212.

Le président américain George W. Bush a félicité de vive voix hier

les dirigeants et les membres du Sénat, affirmant qu'il s'agissait d'un «moment historique».

M. Bush a déclaré, lors d'un entretien téléphonique avec les dirigeants du Sénat, qu'il était impatient de signer la nouvelle législation qui «aidera grandement les gens à trouver du travail, les agriculteurs à vendre leurs produits et d'autres pays à commercer avec les États-Unis et à sortir ainsi de leur pauvreté».

Le sénateur Max Baucus, président de la commission des Finances du Sénat, a également indiqué, à propos de cette loi: «Cela dynamise l'économie, cela protège le travailleur américain et cela restaure le prestige du commerce américain».

La loi TPA était précédemment appelée «fast track». Ces pouvoirs élargis accordés à la présidence avaient expiré en 1994 lors de la présidence de Bill Clinton et n'avaient pas été reconduits depuis.

Les résultats de la Financière restent stables

Baisse de bénéfice pour Power Corporation

REUTERS

Power Corporation du Canada a rapporté hier une baisse de son bénéfice et de ses revenus au deuxième trimestre tandis que sa filiale Financière Power a affiché un bénéfice stable et des revenus en baisse.

Power, un holding diversifié propriété de la famille Desmarais, dit avoir touché un bénéfice de 195 millions, ou 84 ¢ l'action, au trimestre terminé fin juin, contre un bénéfice de 224 millions, ou 97 ¢ l'action, à la même période l'an dernier.

Le bénéfice d'exploitation a grimpé de 6 %, passant de 182 millions, ou 81 ¢ l'action, à 196 millions, ou 86 ¢ l'action.

Les revenus ont glissé de 4,64 milliards à 4,27 milliards.

Financière Power

La Financière Power a pour sa part rapporté un bénéfice de 297 millions, ou 83 ¢ l'action, au trimestre terminé fin juin, soit le

même montant qu'à pareille période l'an dernier.

Ses revenus ont reculé de 4,54 milliards à 4,16 milliards.

La compagnie d'assurance-vie Great-West a contribué pour 181 millions au bénéfice de la Financière Power, comparativement à 28 millions à la même période l'an dernier. La société de fonds communs Groupe Investors a pour sa part amené 77 millions au bénéfice consolidé, contre 18 millions l'an dernier.

Parjoutco N.V., la filiale européenne active dans l'énergie, les services publics, les médias et les minéraux, a apporté 45 millions, contre 26 millions un an plus tôt.

D'autres éléments non spécifiés ont retranché six millions au bénéfice consolidé, tandis qu'ils avaient contribué pour 225 millions au bénéfice du groupe l'an dernier.

Le titre de Power Corporation a terminé en hausse de 9 ¢ à 39,35 \$ à la Bourse de Toronto hier, tandis que celui de la Financière Power a reculé de 5 ¢ à 38,45 \$.

LE DEVOIR

LES SPORTS

Jeux du Commonwealth - judo

L'or pour Gill

GUY ROBILLARD
PRESSE CANADIENNE

Manchester — Après Bruny Surin, était-ce le chant du cygne de Nicolas Gill, un autre grand athlète québécois, dans les grandes compétitions internationales?

Si c'est le cas, le judoka montréalais aura conclu sur une bonne note, une médaille d'or aux Jeux du Commonwealth, à l'issue desquels huit Canadiens inscrits sur neuf auront gagné une médaille, dont deux d'or par Gill et Carolyne Lepage.

Catherine Roberge (70 kg) et Jacynthe Maloney (78 kg) ont ajouté, hier, une médaille d'argent et une de bronze.

Les neuf inscrits étaient tous des Québécois, à l'exception du médaillé d'argent Keith Morgan... qui s'entraîne à Montréal.

La médaille de Gill chez les 100 kg était sa première aux Jeux du Commonwealth, auxquels il participait pour la deuxième fois seulement puisque ce sport n'a pas été au programme depuis sa première compétition avec l'équipe nationale à Auckland en 1990.

Elle s'ajoute à ses médailles

d'argent (Sydney) et de bronze (Barcelone) aux Olympiques, deux médailles d'or aux Jeux pan-américains, une d'or et une de bronze aux Jeux de la Francophonie, une d'argent et deux de bronze aux Championnats du monde.

Y en aura-t-il d'autres?

«Je sais que je ne prendrai pas ma retraite avant le 19 octobre, parce que j'ai une finale de Coupe d'Europe de club avec une équipe roumaine», a déclaré ce grand champion, qui ne sait pas s'il va poursuivre sa carrière par la suite.

«Je ne suis pas vraiment "l'année". Ce qui est le plus pesant, c'est de devoir partir pendant plusieurs mois à l'extérieur pour m'entraîner. En vieillissant, on aime bien être dans ses affaires à la maison. [...] Le goût de compétitionner est toujours là, c'est le goût de souffrir pour y arriver qui est moins là.»

Cela dit, Gill ne regrette rien de sa carrière et dit qu'il recommencerait tout de suite. Même l'or olympique ne lui manque pas vraiment. *«C'est certain que j'aurais aimé gagner une fois, mais si on regarde l'ensemble de ma carrière, c'est très bien.»*

LES EXPOS

Le rôle des vétérans

MICHEL LAJEUNESSE
PRESSE CANADIENNE

Après avoir raté six matchs en raison d'une blessure à l'avant-bras gauche quand atteint par le bâton d'Eric Owens des Marlins de la Floride, Michael Barrett était de retour derrière le marbre hier, même si c'est le droitier Curt Schilling qui était au monticule.

«Barrett est notre receveur numéro un, a dit le gérant Frank Robinson. Quand il me dit qu'il est prêt à revenir au jeu, c'est lui qui se retrouve dans la formation.»

J'aurais sans doute préféré lui donner une journée de congé supplémentaire, mais Brian Schneider est affecté par la grippe.»

Barrett, qui se disait prêt à jouer il y a quelques jours déjà, croit que certains vétérans pourraient faire la différence chez les Expos.

«Il n'y a pas beaucoup de gars ici qui ont déjà été impliqués dans des courses, a dit Barrett. Mais nous avons la chance d'avoir des vétérans comme Andres Galaraga, Wil Cordero, Troy O'Leary et Bartolo Colon, qui ont cette expérience. Ces gars-là pourraient aider énormément notre cause.»

Ententes de deux saisons

Therrien reste chez le Canadien

PRESSE CANADIENNE

Le directeur général du Canadien, André Savard, a annoncé, hier, de nouvelles ententes de deux saisons pour l'entraîneur Michel Therrien ainsi que pour les membres du personnel d'entraîneurs Roland Melanson, Rick Green et Clément Jodoin.

Ce qui fait donc que tous les membres du personnel d'entraîneurs du Canadien, dont également Guy Charron, sont maintenant sous contrat jusqu'au terme de la saison 2003-2004.

Agé de 38 ans, Therrien en sera à sa troisième saison avec le Canadien en 2002-2003. Le 20 novembre 2000, il est devenu le 25^e entraîneur de l'histoire de l'équipe.

Therrien, qui a conduit le Canadien jusqu'à la demi-finale de l'Association de l'Est la saison dernière, a maintenu une fiche de 59 victoires, 58 revers, 18 matchs nuls et neuf revers en prolongation pour un total de 145 points au classement en 142 matchs de la saison régulière.

«On se sent beaucoup mieux, c'est certain», a dit Therrien, content de voir qu'il ne sera pas dans l'obligation de travailler en écoutant la dernière année de son contrat.

«Mais il faut réaliser que je dois gagner, a-t-il ajouté. C'est la seule manière d'être assuré de son poste, que ce soit un contrat d'un, deux, trois ou quatre ans. C'est la réalité du hockey professionnel.»

«Ma philosophie demeure la même, a-t-il poursuivi. Les gens qui me connaissent savent que je veux toujours gagner, que ce soit au hockey, au golf ou ailleurs.»

Therrien a joint l'organisation du Canadien en juin 1997 en tant qu'entraîneur à Fredericton dans la Ligue américaine.

Melanson, 42 ans, va entreprendre sa sixième saison à titre d'adjoint à l'entraîneur chez le Canadien. Ses fonctions comprennent également la supervision et le développement des gardiens de but de l'organisation. L'ex-gardien de but est arrivé chez le Canadien en juin 1997.

Green sera de retour avec le personnel d'entraîneurs du Canadien pour une troisième saison. Agé de 46 ans, il a œuvré à titre d'entraîneur-adjoint dans la LNH lors de neuf des 10 dernières saisons, dont quatre saisons en tant qu'adjoint à Larry Robinson avec les Kings de Los Angeles.

Clément Jodoin, 50 ans, oeuvre au sein du Canadien depuis juin 1997 et a occupé successivement les postes d'adjoint à l'entraîneur, de recruteur professionnel et de directeur du développement des joueurs.

Therrien a précisé que Charron sera responsable du travail en désavantage numérique tandis que Jodoin s'occupera du jeu de puissance.

«Compte tenu du grand nombre de matchs qui sont décidés par un but, a-t-il souligné, on comprend tous l'importance des unités spéciales.»

Tennis de Masters du Canada

Nalbandian surprend Henman

PRESSE CANADIENNE

Toronto — À peine un mois après avoir participé, contre toute attente, à la finale des Internationaux de Wimbledon, l'Argentin David Nalbandian a causé une autre surprise, hier, éliminant le Britannique Tim Henman en trois manches pour atteindre les quarts de finales du Masters de tennis masculin du Canada.

Nalbandian a survécu à trois balles de match lors de la deuxième manche pour finalement l'emporter 4-6, 7-6 (7), 7-5, dans un duel qui a duré 2 h 50, sous une chaleur accablante.

«Lorsque je perdais 6-3 au bras d'égalité, j'ai pensé que j'allais perdre, a admis l'Argentin de 20

ans. J'ai bien joué lors de mes deux services suivants avant de profiter d'une double-faute de Tim.»

Henman, classé quatrième au tableau des favoris, était déçu de sa performance.

«C'est la loi du sport. Nous ne sommes pas des machines et certaines journées, nous jouons mieux que d'autres. Il reste que je suis venu bien près de gagner», a déclaré Henman.

En 2000, Nalbandian occupait le 248^e rang du classement mondial de l'ATP. Après avoir grimpé au 47^e échelon l'an dernier, il détiend maintenant la 15^e position dans la hiérarchie du tennis masculin.

Nalbandian domine un continrent de quatre joueurs argentins

classés parmi les 25 meilleurs au monde. Le groupe inclut Guillermo Canas (20^e), Gaston Gaudio (24^e) et Juan Ignacio Chela (25^e).

Selon Nalbandian, lui et ses compatriotes ne sont pas que des spécialistes de la terre battue. Ils peuvent également exceller sur le gazon et sur le ciment.

Canas lui a en quelque sorte donné raison, hier, en se moquant du Russe Yevgeny Kafelnikov, cinquième tête de série, en deux manches, 6-2 et 6-2.

Le Tchèque Jiri Novak a également eu besoin de deux manches pour se défaire de l'Américain Taylor Dent 7-5, 6-3.

Le Français Fabrice Santoro a sorti un autre Américain, Todd Martin, 6-2, 6-4.

BASEBALL

LIGUE NATIONALE

	Section Est			
	G	P	Moy.	Diff.
Atlanta	69	38	645	—
New York	55	51	519	13 1/2
Montréal	53	54	496	16
Floride	52	55	486	17
Philadelphie	50	56	472	18 1/2

	Section Centrale			
	G	P	Moy.	Diff.
St. Louis	59	45	567	—
Cincinnati	55	51	519	5
Houston	54	52	509	6
Pittsburgh	49	58	458	11 1/2
Chicago	44	61	419	15 1/2
Milwaukee	38	69	355	22 1/2

	Section Ouest			
	G	P	Moy.	Diff.
Arizona	65	42	607	—
Los Angeles	60	47	561	5
San Francisco	59	48	551	6
Colorado	48	59	449	17
San Diego	45	62	421	20

Hier

Los Angeles à Cincinnati
San Diego à Chicago Cubs

Arizona à Montréal
Colorado à Pittsburgh

San Francisco à Philadelphie
St. Louis en Floride

Houston à N.Y. Mets
Milwaukee à Atlanta

LIGUE AMÉRICAINNE

	Section Est			
	G	P	Moy.	Diff.
New York	67	39	632	—
Boston	63	43	594	4
Baltimore	49	55	471	17
Toronto	46	59	438	20 1/2
Tampa Bay	35	71	330	32

	Section Centrale			
	G	P	Moy.	Diff.
Minnesota	65	43	602	—
Chicago	51	57	472	14
Cleveland	47	59	443	17
Kansas City	44	63	411	20 1/2
Detroit	40	66	377	24

	Section Ouest			
	G	P	Moy.	Diff.
Seattle	66	42	611	—
Anaheim	63	43	594	2
Oakland	61	47	565	5
Texas	45	62	421	20 1/2

FOOTBALL

LIGUE CANADIENNE

	Section Est			
	G	P	N	PP
Montréal	5	0	0	149 94 10
Ottawa	2	3	0	121 186 5
Hamilton	2	3	0	134 159 4
Toronto	1	4	0	89 162 2

	Section Ouest			
	G	P	N	PP
Edmonton	4	1	0	146 134 8
Winnipeg	4	2	0	206 108 8
Saskatchewan	3	2	0	148 111 6
Calgary	1	4	0	119 151 3
C.-B.	1	4	0	135 142 2

Hier

Ottawa à Toronto
Saskatchewan à Hamilton

Calgary en C.-B.

Téléphone: 985-3322
Télécopieur: 985-3340

LES PETITES ANNONCES

Courriel:

petitesannonces@ledevoir.com

AVIS

À TOUTS NOS ANNONCEURS

Veuillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.

LE DEVOIR ne sera pas responsable des erreurs répétées.

Merci de votre attention.

LES PETITES ANNONCES

DU LUNDI AU VENDREDI
DE 8H30 À 17H00

Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14h30 pour l'édition du lendemain.

Téléphone: 985-3322
Télécopieur: 985-3340

Conditions de paiement : cartes de crédit

AMERICAN EXPRESS MasterCard VISA

I . N . D . E . X

REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

100 • 199	IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
100 • 150	Achat-vente-échange
160 • 199	Location
200 • 299	IMMOBILIER COMMERCIAL
200 • 250	Achat-vente-échange
251 • 299	Location
300 • 399	MARCHANDISES
400 • 499	OFFRES D'EMPLOI
500 • 599	PROPOSITIONS D'AFFAIRES ET DE SERVICES
600 • 699	VÉHICULES

Propriétaires!

Logement à louer?
Propriété à vendre?

1592\$*

*4 lignes, 3^{me} par ligne supplémentaire. Samedi seulement: 32% de plus.

Heure de tombée: 14h00 tous les jours (lun.-ven.)

985-3322

Communiquer avec un conseiller publicitaire dès maintenant

Différents forfaits disponibles.

LE DEVOIR

1-888-561-2433

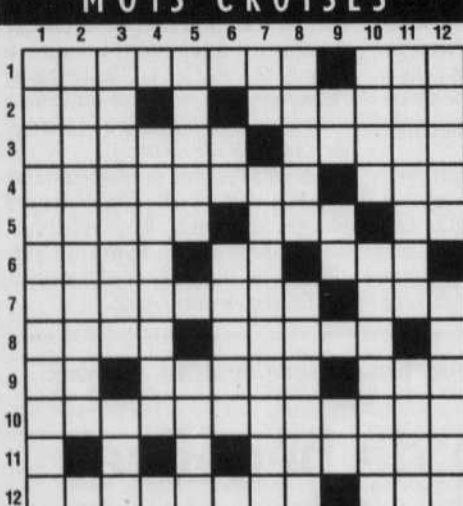
«Quand je serai grand, je serai guéri»

Notre mission : augmenter les chances de guérison des enfants atteints de cancer au Québec

Fondation Charles-Bruneau

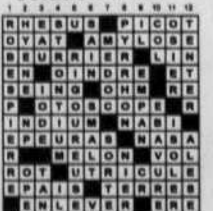
(514) 256-0404

MOTS CROISÉS



- HORIZONTALEMENT**
- Réceptacle destiné à recevoir les cendres de tabac. - Singe américain.
 - Trou mural. - Punition.
 - Sot. - Terre d'alluvions.
 - Oiseau, tel que le hibou. - Retranche.
 - Famille de mécaniciens italiens (XVIIe-XVIIIe s.). - Doubleau.
 - Revu. - Thallium.
 - Défendu. - Fille de Cadmos.
 - Personnes bavardes. - Auteur dramatique espagnol 1465-1541.
 - Pronom familial. - Ipé.
 - Irrealisable.
 - Cheval.
 - Série de prières.
- VERTICALEMENT**
- Système de recrutement militaire.
 - L'épiderme par exemple.

Solution d'hier



101

PROPRIÉTÉS À VENDRE

Outremont

NOUVEAU

RUE QUÉBEC

Cottage en rangée, 3 c.c., 2 s. de b., pl. bois, mur brique, puits de lumière. Belle fenestration. Cuisine rénovée. Jardin de rêve. Occupation rapide.

427 000\$. Impeccable.

J.R. AUREL LACROIX

271-4820 342-2929

agent immobilier affilié

Realtor (Membre) Québec Immobilier

103

CONDOMINIUMS ET COPROPRIÉTÉS

PLATEAU/MILE-END 1400 p.c., 3e

rénové, 2 c.c., pr. métro, rue parc, 215 000\$. paradisa@aol.com

115

EXTÉRIEUR DE MONTRÉAL

ST-EUSTACHE - 124 500 \$

Impeccable, 4 chambres, sortie extérieure au sous-sol. Très ensoleillée. A pied autobus, magasins, services. Pr. autoroutes 13 et 640. Occupation rapide possible.

Ginette Plante-L'Espérance

(450) 472-7220

130

MAISONS DE CAMPAGNE

ARTHABASKA Paix, nature sau-

vage, fleurs ++. Isolé, confortable, paradisique. (819) 364-3429

http://maisonboisfrancs.tripod.ca

134

FERMES, FERMETTES, TERRES

ST-DAMASE/ROUGEMONT

Maison centenaire, ruisseau, bâtiments, terre cultivable, verger, érablière. (450) 656-8176

fermevendre.tripod.ca

135

TERRAINS

SOMMET DES LAURENTIDES

Superbes Terrains avec plateau

Vue panoramique - Tranquillité

(514) 721-1529 (514) 502-9654

160

APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

DISCRIMINATION

INTERDITE

La Commission des droits de la

personne du Québec rappelle que

lorsqu'un logement est offert en lo-

cation (ou sous-location), toute per-

sonne disposée à payer le loyer et à

respecter le bail doit être traitée en

pleine égalité, sans distinction, ex-

clusion ou préférence fondée sur la

race, la couleur, le sexe, la grosse-

sese, l'orientation sexuelle, l'état civil,

l'âge du locataire ou de et à ses en-

fants, la religion, les convictions poli-

tiques, la langue, l'origine ethnique

ou nationale, la condition sociale,

le handicap ou l'utilisation d'un

moyen pour pallier ce handicap.

OUTREMONT Luxueux, rénové,

env. 1 500 pc, style condo, chauffé,

clim., pr. Théâtre Outr., 2800 \$/m +

4^e chauffé, 1350\$/m. 514-824-2827

OUTREMONT ou presque

3e, 5 1/2, pl. bois, 3 puits lumière,

cuisine et s. de bain rénovés, les

entrées. Gr. terrasse privée. 1 450\$. Libre. (514) 771-0511

PENTHOUSE

3

♦ CULTURE ♦

C I N É M A

Peur à Bollywood

AGENCE FRANCE-
PRESSE

Bombay — Depuis que la police indienne a révélé que la mafia avait tenté d'assassiner la star de cinéma Hrithik Roshan, le Tom Cruise indien, Bollywood a peur et de nombreux acteurs ne se déplacent plus sans leurs gardes du corps.

La police a remis récemment à la justice l'enregistrement d'une conversation entre l'acteur Sanjay Dutt et le mafieux Chota Shakeel où ils parlent d'assassiner Hrithik Roshan. La discussion remonterait à novembre 2000.

«Maintenant, les gens ont peur, bien que le soit-disant plan pour tuer Roshan remonte à deux ans», affirme un directeur de film très connu, qui a requis l'anonymat.

Bollywood, surnom de Bombay, la capitale de l'industrie cinématographique en Inde, est connu pour ses liens avec la mafia, qui finance des superproductions et extorque des fonds aux stars.

Les relations étroites entre la mafia et l'industrie du cinéma sont apparues au grand jour en 1997 quand le producteur Gulshan Ku-

mar a été assassiné par des gangsters, explique le producteur Mahesh Bhatt.

«C'est à partir de ce moment que les gens qui travaillaient dans le cinéma ont commencé à avoir peur, car ils ont pensé que la police ne suffisait pas à les protéger», ajoute-t-il.

Cette année, la police de Bombay a abattu des gangsters qui prévoient de tuer l'acteur Aamir Khan et le directeur Ashutosh Gowariker, dont le film épique *Lagaan* a été mis en nomination en mars aux Oscars.

«Avant, les gens ne venaient pas déposer plainte quand ils étaient menacés par la mafia», raconte Chagan Bhujbal, le numéro deux du gouvernement de l'Etat du Maharashtra, dont Bombay est la capitale. Mais depuis que la cassette audio a été révélée, les stars de Bollywood déposent plainte et engagent des gardes du corps, ajoute-t-il.

Avec un millier de films par année, l'Inde est le plus grand producteur de films au monde pour une population de plus d'un milliard d'habitants. Sur le plan de la popularité, seuls les joueurs de cricket sont en mesure d'y rivaliser avec les vedettes du grand écran.

Aujourd'hui aux FrancoFolies

ARSENIO33

GRAND DÉRANGEMENT

La prochaine grosse affaire, disent plusieurs. Depuis dix ans qu'il existe, A33 continue d'explorer une forme complètement déjantée de métal fusion et de peaufiner son commentaire social. Avec une section de cuivres implacable et une manière de débiter les textes comme pas un, A33 s'apprête à lancer son nouvel album, *Tranquillément les tranquillisants*. Capable de s'approcher de la musique actuelle comme de servir un blues bien frappé, A33 broute dans ce que la musique du moment a de plus explosif. Impossible de s'ennuyer avec eux. Au parc des Festivals. 22h.

À la Nouvelle-Écosse ce que la famille Leahy est à l'Ontario, Grand Dérangement n'y va pas mollo, du talon comme de l'archet, plus rock'n'roll dans l'attitude que strictement folklorique. Aux FrancoFolies de Spa la semaine dernière, ils disposaient de la même grande scène que Lara Fabian et, ont fait trépaner les Belges. Et si l'on peut préférer le pan celtique de leur répertoire aux chorégraphies un peu trop Rive-dance, force est de constater que leur machine est extrêmement bien huilée. A leur deuxième soir sur la scène «trad» de la rue Jeanne Mance, encore à 21h, ils risquent fort de dissoudre l'asphalte.

Les francOFFolies

Le *off* va jouer dehors

Depuis trois ans, les FrancoFolies ne sont plus seules. Il n'est pas question ici des nombreux festivals qui côtoient celui qui loue l'expression francophone dans la musique, dans une ville où rien ne semble plus se produire qui ne soit soutenu par une structure festivalière. Les FrancoFolies ont une petite sœur, gentiment appelée FrancOFFolies. Et on y propose un petit portrait, repris ici, de ce que donne la nouvelle chanson.

BERNARD LAMARCHE
LE DEVOIR

Cette année, la chose a été remarquée dans tous les médias, les FrancOFFolies n'ont jamais accordé autant de place à la musique alternative, émergente ou dite de la scène locale, au choix. Sans présumer de la chose, puisque les Francos offrent des places chèrement décrochées par des groupes qui encore hier étaient considérés comme portant la voix de la dissidence, il y a tout lieu de croire que le problème, dans toute sa beauté, a pu causer des maux de tête aux organisateurs du petit festival les FrancOFFolies.

La Société pour la promotion de la relève musicale de l'espace francophone (SOPREF) a pris en charge l'an dernier l'organisation du festival. La SOPREF organise les *Francos off* en collaboration avec les FrancoFolies. Les *off* ne renoncent pas à leur caractère différent pour autant, ce qui est une bonne nouvelle. Cette année, toutefois, l'*off* imite un peu plus sa grande sœur. Il ira lui aussi se faire dorer la bedaine au soleil, *"profitant d'un amphithéâtre naturel en bordure du fleuve"* au Vieux-Port de Montréal.

Autre chose

Les FrancOFFolies s'extériorisent et n'ont jamais été plus spécifiques. Son but avoué cette année est de montrer que la chanson, à l'instar du reste du monde, est en mutation. Il faut savoir par contre que la chanson, à force d'aller sur l'autoroute des styles les plus hirsutes, a fini par devenir éméchée, minauda, nerveuse ou violente quand il le faut, minimale au besoin, diffamante à l'occasion, à moins qu'elle n'ait renoué avec des racines universelles, plus proches de la terre. Et en chacun de ces domaines, cette chanson bien contemporaine, écrite par des gens dont peut-être vous ignorez tout, remplit le plus souvent à merveille sa fonction de tenter autre chose.

Une large gamme de la nouvelle chanson d'expression française *made in* Québec se pointe dans le Vieux-Port durant le week-end. Une analyse révèle

qu'en général, c'est à l'absurde et à la fabrication artisanale que carburent ces librettistes nouveau genre. C'est ce que promet la journée de dimanche.

C'est ce qui, pour la nuit de dimanche, est à ce titre, le chapeau bien porté bien haut par l'humoristique et moqueur Karloff Orchestra, qui accumule les «riffs commerciaux» pour mieux les tourner en dérision. Si la cible du Karloff est l'industrie du disque et de l'amour, celle des Abbildardationnistes, avec leur musique de bidouillages minimalistes, diffuse leur goût sans limites pour le stupre et le lucre. Au rayon des bidules électroniques tous aussi incongrus les uns que les autres, au royaume du vieux clavier casio de fortune, Les Georges Leningrad, une bestiole étrange à quatre têtes, fidèle à un new wave renouvelé à la culture ubuesque, continue de soutenir notre fascination et notre incompréhension presque totale, qui fait précisément qu'on y revient constamment, question de vérifier notre plaisir.

Émule de Fortin

Mais la chanson peut aussi se faire rock. À ce chapitre, Jérémie Mourand, qui, sur son album *För*, démontre un sens inné de la mélodie au service du saugrenu et du petit quotidien, parvient à dévier ces vers sensibles — *«le soleil me fait mal aux yeux, raccroche-moi à la lune si tu peux»* — dans une pièce au titre sans équivoque, *Shit On The Ground*, au spleen qui tue. En cela, on pourra dire que Jérémie Mourand poursuit dans la brèche ouverte par un Fred Fortin, une figure désormais indispensable.

Cynique? Fort bien. Mais rock'n'roll. Au côté de Jérémie Morand, celui-ci se présente sous plusieurs visages. Celui de Sunny Deloof dont il a déjà été dit qu'il croisait le heavy métal et les Beatles (!), devrait vous faire sourire et gigoter de plaisir. Celui de Tremblay 73 se ressent des multiples personnalités qui le caractérisent — country, rock, disco — et ne devrait pas laisser les gens indifférents. Ces néo-Montréalais de Chicoutimi continuent en haut lieu la tradition des tonnes de char, de filles et de boisson. À l'écoute de ces deux formations, puisqu'il faut bien établir des généalogies, impossible de ne pas songer, encore, à Fred Fortin.

La musique qui soutient les mots et ces mots eux-mêmes peuvent servir bien d'autres ambitions. Hoslos, Marie-Claude Lamoureux embrassent des espaces plus larges, un petit peu bohèmes. Avec Karma'daï, le rock se la coule douce, au son des pays chauds. Johnny X Mas, un Anglo, va faire des tonnes francos. Ivy et Reggie, quant à eux, auraient été encensés par nul autre que Richard Desjardins. De Léopold S, honnêtement, on ne connaît rien.

C'est donc dire que nous, dont la fonction est de rester l'oreille collée sur ce qui se fait à cette petite échelle de l'industrie, aurons encore à découvrir. Au Vieux-Port de Montréal, au Kiosque Bonsecours, samedi et dimanche, de 13h à 19h. Entrée libre.

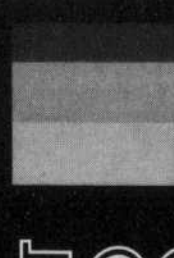
EN BREF

Les Rolling Stones ont effectué une performance dans une église

(PC) — C'est plutôt rare, mais les Rolling Stones ont effectué une prestation musicale dans une église, récemment. Les quatre membres se sont rendus à l'église de la ville de Marquette, au Michigan, pour les funérailles d'un de leur employé de tournée, Royden Magee. Ce dernier a travaillé pour le groupe britannique pendant 30 ans et a perdu la vie dernièrement, au cours d'une pratique du groupe à Toronto. Mick Jagger a joué *Amazing Grace* à l'harmonica. Keith Richards et Ron Wood ont joué de la guitare. Le pasteur Tim Bernard a affirmé que les membres du groupe avaient été très courtois.

Les Tolstoï se réunissent

(AP) — Les descendants du célèbre auteur russe Léon Tolstoï se sont retrouvés hier en Russie pour participer à la plus grande réunion familiale jamais organisée à Iasnaïa Poliana, lieu de naissance de l'écrivain, à 200 kilomètres au sud de Moscou. Quelque 90 des 300 parents proches de Tolstoï, venus de Russie, de pays européens et des États-Unis, doivent prendre un train spécial aujourd'hui de Moscou à Iasnaïa Poliana, a déclaré l'arrière-arrière petit-fils de l'auteur, Vladimir Tolstoï. La famille a décidé de se réunir pour marquer le 140^e anniversaire de mariage de Léon Tolstoï et de son épouse Sofia, ainsi que le 150^e anniversaire de la publication de la première nouvelle de l'auteur, *Enfance*. Plus de la moitié des descendants participant à l'événement sont arrivés de Suède, dont la petite-fille de Tolstoï, Tatiana Paus, 87 ans. D'autres proches sont venus d'Allemagne, de France, d'Angleterre et des États-Unis.



LE DEVOIR

top 20

musimax

★ TOUS LES VENDREDIS 18 H

musimax.com

SEMAINE DU 2 AOÛT AU 8 AOÛT 2002

CS	SD	
01	01	DANIEL BÉLANGER CHANTE ENCORE
02	05	CÉLINE DION I'M ALIVE
03	04	MÉLANIE RENAUD J' M'EN VEUX
04	02	MARC ANTHONY I'VE GOT YOU
05	07	PAULINA RUBIO DON'T SAY GOODBYE
06	06	PATRICIA KAAS IF YOU GO AWAY
07	03	FRANCE D'AMOUR QUE DES MOTS
08	10	MARIE-CHANTAL TOUPIN A L'ABRI
09	12	RENAUD DOCTEUR RENAUD, MISTER RENARD
10	08	ROMÉO & JULIETTE VERONE
11	13	KYLIE MINOGUE LOVE AT FIRST SIGHT
12	14	ALANIS MORISSETTE PRECIOUS ILLUSIONS
13	15	REMY SHAND ROCK STEADY
14	09	NORAH JONES DON'T KNOW WHY
15	11	ISABELLE BOULAY MIEUX QU'ICI -BAS
16	16	MIRO BILLY LE FUNKYMAN
17	-	PATRICK BRUEL MON AMANT DE ST-JEAN
18	18	ELLE AMOUR
19	20	MUSIQ HALF CRAZY
20	-	OASIS STOP CRYING YOUR HEART OUT

Propriétaires conjoints

Astral Media

CHUM



Rencontres



ANNONCEZ-VOUS GRATUITEMENT...!

Placez gratuitement votre annonce dans la rubrique «Rencontres» en composant le (514) 985-2507. Enregistrez votre annonce avant le lundi 9 heures pour une parution le vendredi suivant. Une seule boîte vous par personne.

RÉPONDRE AUX ANNONCES

Option 1 :

Par le 1 900 451-6528

C'est tellement simple et rapide !

1. Sélectionnez les annonces qui vous intéressent et notez leur numéro de boîte vocale.
2. Composez le 1 900 451-6528.
3. Suivez les instructions afin de laisser votre message.

Option 2 :

Avec votre bloc de temps par le (514) 985-2507

C'est toujours facile et économique !

1. Sélectionnez les annonces qui vous intéressent et notez leur numéro de boîte vocale.
2. Composez le (514) 985-2507.
3. Suivez les instructions afin de laisser votre message.

NOS TRUCS ET ASTUCES

N'oubliez pas que votre message est la clé de vos rencontres. Préparez-le en conséquence. Nous vous recommandons de suivre notre petite guide : donnez une description de vous-même, de vos attentes, de vos intérêts et de vos passions. **Surtout, laissez votre numéro de téléphone.**

RÉCUPÉREZ VOS MESSAGES

Étape 1 :

1. Composez le (514) 985-2507.
2. Entrez votre code de boîte vocale et votre numéro de sécurité.
3. Prenez alors connaissance du nombre de messages reçus.

Étape 2 : RÉCUPÉREZ... VOS MESSAGES par le 1 900 451-6528

1. Composez le 1 900 451-6528.
2. Sélectionnez l'option 2.
3. Suivez les instructions pour récupérer vos messages.

Avec votre bloc de temps

1. Composez le (514) 985-2507
2. Dans le menu principal, sélectionnez l'option 2.
3. Suivez les instructions pour récupérer vos messages.

OBTENEZ VOTRE BLOC DE TEMPS... ÉCONOMISEZ 33 %

Économisez jusqu'à 33 % en composant le (514) 985-2507. Au menu principal, faites le 0 et demandez votre Bloc de Temps à un de nos agents. Notre service à la clientèle est ouvert tous les jours de 9h à minuit.

15 min pour 30\$ taxes incluses
30 min pour 55\$ taxes incluses
60 min pour 100\$ taxes incluses

NOTEZ BIEN

Par le 1 900 451-6528, des frais de 2,18\$ la minute (+ taxes) sont facturés à votre compte de téléphone. Par le (514) 985-2507, les minutes sont débitées de votre boîte vocale où se trouve votre bloc de temps. Le temps d'utilisation est arrondi à la minute supérieure. Service offert 24h/24, 7 jours sur 7. Sur un seul et même appel téléphonique, vous pouvez répondre à plusieurs annonces et/ou récupérer vos messages. Vous devez être âgé de 18 ans ou plus. Téléphone à tonalité «touch tones» requis.



Femme *cherche* Homme

Professionnelle mi50aine, mince, n-fum
Désire rencontrer H dans la 50aine, 5'9", ou plus, éduqué, cultivé, aimant la nature, arts, sciences et voyages. 5358

+

Professionnelle à la semi-retraite, mince et non-fumeuse
Cherche un compagnon dans la 60aine ou un peu plus, aimant les arts, littérature, voyages, pour vivre une belle complicité. 5353

+

Petits et grands bonheurs à partager
Jeune professionnelle de 46 ans, 5'7", un peu ronde, n-fum, souriante rencontrer un homme un peu intello, pour développer une complicité à long terme. 5271

+

Professionnelle active et enjouée
Jeune 60aine, aimant les arts et la bonne bouffe, cherche un compagnon de qualité pour partager certaines sorties. 5356

+

Jolie et souriante professionnelle
Universitaire, début 40aine, grande et mince, douce, sensible, cherche professionnel ou homme d'affaires, tendre, franc et loyal, avec affinités, pour partager une belle relation basée sur le respect mutuel. 5340

+

Professionnelle, jeune 60aine
Active, aime les arts, bonne bouffe, voyages, cherche un compagnon, pour une relation de qualité. 5344

+

De Sherbrooke
Fin 50aine, 5'5", 150 lb, n-fum, cherche H sensible, compréhensif, viril, disponible, n-fum, pas trop sportif, ayant fait une certaine démarche spirituelle. 4690

+

Encyclopédie ambulante
Professionnelle de Québec, 50 ans, aux intérêts variés, aime la culture; histoire, voyages, souhaite intimité et engagement avec un professionnel n-fum, de 45-55 ans. 5324

+

De Québec
Professionnelle retraitée, 59 ans, sensible, douce, aime la nature, ciné, théâtre, désire rencontrer H de son âge, bon, n-fum, honnête et généreux, avec sens de l'humour, pour relation amicale d'abord. 5328

+

Professionnelle de Québec
5'5", authentique, simple, avec intérêts culturels et sportifs variés, cherche H de 50-60 ans, cultivé, raffiné, respectueux, n-fum, imprégné de valeurs profondes. 5319

+

Plus de cœur que de fortune
Jeune 60aine, souriante, enseignante universitaire, compréhensif, doux, aimant la vie simple, nature et la parapsychologie. 5317

+

Julie
31 ans, 5'4", 142 lb, chev. bruns, apparence agréable, n-fum, positive, sans enfants, calme, aimerait développer relation stable avec H 41 ans et moins, respectueux, fidèle, intelligent, n-fum, sans enfants. 5308

+

Femme pétillante, dans la 40aine
Fervente d'arts, de bonne bouffe, de blues et de tango, voulant s'enivrer d'un cocktail de douceur, de tendresse, de passion et d'amour, pour relation harmonieuse défiant le temps, teintée de complicité et de partage. 5314

L'extraordinaire ordinaire
Jeune 50aine, vivante, aime l'amour, désire se faire surprendre par la main de l'ami, le cœur de l'amoureux, le corps de l'ami, l'esprit du compagnon, pour une aventure de...30 ans. 5306

+

Belle dame mi50aine
Active, dynamique, sportive, aime les arts et voyages, désire partager son amour de la vie avec un homme dont les yeux reflètent sa joie de vivre. 5316

+

Esprit professionnelle dans la 50aine
Intérêt particulier pour culture, arts, lecture, voyages, cherche compagnon libre, au grand cœur, raffiné, professionnel, n-fum, 50aine, avec intérêt similaire, pour relation de qualité. 5307

+

Professionnelle
Fin 30aine, féminine, intellectuelle et ouverte, cherche H de cœur et d'esprit de 34-42 ans, avec qui partager ses énergies et fonder une famille. 5291

+

Noble et passionnée
50 ans, 5'5", poids corp. brune, autonome, amicale, respectueuse, aime le vélo, natation, littérature, cherche H dans la 50aine, simple, humble, affectueux, sens de l'humour, pour partager sa joie. 5287

+

Le cœur à ses raisons d'être
52 ans, aime la vie, l'humour et les valeurs du cœur, désire rencontrer un homme libre, vrai, dynamique, sensible et généreux. 5285

+

Belle grande indépendante
Vive, tendre, non-conformiste et sportive, cherche à rencontrer un homme serein, cultivé, bien élevé, né entre 1947, 58 ou 52, pour aller jouer dehors. 5281

+

Lise
Jeune femme souriante dans la 30aine, 5'3", 125 lb, beaux yx noirs velours, aime arts visuels, chant choral, voyages, cherche amoureux chaleureux, ayant bon cœur, désirant avoir des enfants un peu. 5269

+

D'allure très jeune et ouverte d'esprit
Femme de 38 ans, aime la culture européenne, cherche H curieux et sensible, ouvert d'esprit et éclectique, entre 35-48 ans. 5252

+

Apprivoiser une belle complicité
Professionnelle de 59 ans, 5'7", mince et n-fum, distinguée, cultivée, cherche un compagnon raffiné et authentique, pour établir une relation en toute simplicité. 5280

+



Homme *cherche* Femme

Professionnel autonome
5'6", 155 lb, n-fum, aime les voyages, arts, musique, nature, fine cuisine, bon vin, cherche F mince dans la 50aine, pour complicité. 5352

+

Début 50aine
Mince, en forme, en affaires, recherche F en affaires, entre 38-50 ans, simple, humble, affectueux, pour relation amoureuse et profonde. 5360

+

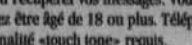
Pour femme d'intelligence et de passion
Homme 60aine, intellectuel, sensuel et romantique, cherche une professionnelle n-fum, non sportive, peu voyageuse, pour partager culture, humour et intimité. 5278

+

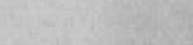
De Québec
Professionnel, 35 ans, pieds à terre à Québec et Montréal, idéal pour bien manger et sortir, cherche bout en train pour l'obliger à en profiter. 5342

+

Jeune femme de 33 ans
Engagée, cherche des amoureux d'architecture, pour visiter le patrimoine architectural, à vélo ou à pied, dans un but amical seulement. 5338



Rencontres



LE DEVOIR

CINÉMA

eXCentris

HORAIRES 514 847 2206 WWW.EX-CENTRIS.COM

À l'affiche
cette semaineLA CHAMBRE
DES OFFICIERS

France, 2001, 135 minutes.
Drame psychologique de
François Dupeyron avec Éric
Caravaca, Sabine Azéma,
Denis Podalydès.

En août 1914, le jeune et séduisant lieutenant Adrien Fournier est grièvement blessé par un obus qui lui arrache tout le bas du visage. Évacué vers l'hôpital du Val-de-Grâce à Paris, il passera toute la guerre dans la chambre réservée aux officiers.

• V.o.: Parisien

FULL FRONTAL

États-Unis, 2002, 101 minutes.
Comédie de mœurs de Steven
Soderbergh avec Blair
Underwood, Julia Roberts,
David Duchovny.

À Los Angeles, une journée dans la vie de diverses personnes dont certaines se confondent avec les protagonistes d'un film en cours de tournage alors que d'autres travaillent à la production d'une pièce de théâtre sur Adolf Hitler.

• V.o.: Forum

LE MAÎTRE
DU DÉGUISEMENT

États-Unis, 2002, 81 minutes.
Comédie fantaisiste de Perry
Andelin Blake avec Dana Carvey,
Jennifer Esposito, Brent Spiner.
Grâce à un don transmis de gé-
nération en génération, un jeune
serveur candide est capable de
changer d'apparence à la vitesse
de l'éclair. Lorsque ses parents
sont kidnappés par un malfaiteur
convoitant ce pouvoir, il vole à leur
secours.

• V.o.: Forum, Carrefour Angri-
gnon, Colisée Kirkland, Cavendi-
sh, Côte-des-Neiges, Lacordaire,
Des Sources, Spheretech
• V.f.: Place LaSalle, Quartier la-
tin, StarCité Montréal, Paradis

MARTIN LAWRENCE

LIVE : RUNTEL DAT

États-Unis, 2002.
Spectacle d'humour
de David Raynr.

Seul en scène, le comédien
afro-américain Martin Lawrence
livre une série de monologues
dans lesquels il fait le point sur
sa vie personnelle et profession-
nelle.

• V.o.: Paramount

Source: Médiafilm

Un petit film honnête
et inoffensif

SON OF THE BRIDE

Écrit et réalisé par Juan José
Campanella. Avec Ricardo Darin,
Hector Alterio, Norma Aleandro,
Eduardo Blanco, Natalia Verbe-
ke, Gimena Nobile. Image: Da-
niel Shulman. Montage: Camilo
Antolini. Musique: Angel Illara-
mendi. Argentine-Espagne, 2001,
124 minutes. En version originale
espagnole avec sous-titres an-
glais. Au Cinéma du Parc.

MARTIN BILODEAU

Coproduction argentine-espagnole réalisée par Juan José Campanella, *Son Of The Bride* est l'exemple type du petit film étranger populaire et hop-la-vie qui réussit à se frayer un chemin jusque dans les marchés réputés difficiles. Or ce ne sont pas tant la force de la réalisation de Juan José Campanella ni l'originalité du scénario qui ont imposé le film, depuis le circuit festivalier (Grand Prix du jury au dernier FFM) jusqu'aux Oscars (le film était candidat à l'Oscar du meilleur film étranger), que le caractère anecdotique et consensuel de son intrigue, axée sur la rédemption, familiale, professionnelle et personnelle, de Rafael (Ricardo Darin), un restaurateur de 42 ans.

Assiégé par les créanciers,

conspué par son ex-épouse qui utilise leur fille comme enjeu d'un chantage, troublé par ses rapports ambigus avec sa mère atteinte de la maladie d'Alzheimer, Rafael Belvedere finira par voir la lumière, au réveil d'un infarctus où il retrouve un vieil ami jovial (Eduardo Blanco), durement éprouvé pourtant par la vie.

Malgré un thème riche — un homme écrasé par son héritage qui apprend à travers les épreuves à le dominer —, *Son Of The Bride* n'effleure que la surface et s'égare pour le reste entre le mélo pétillant et la comédie de situation. Un scénario rempli de bonnes intentions, une galerie de personnages attachants ou touchants, deux ou trois situations d'un haut comique, quelques robinets lacrymaux sollicités en chemin et une mise en scène qui dort au gaz, voilà en somme toute l'ambition du film — réussi en regard de cet objectif. On devine cependant, derrière la surface conventionnelle de ce petit film honnête et inoffensif, un embryon d'un film d'Almodóvar, quelque chose comme un ciné-théâtre où toutes les conditions nécessaires à l'outrance et à la folie sont présentes, sans que personne ait songé à les exploiter.

La mariée à laquelle le titre fait allusion est la mère du héros,



SOURCE MONGREL MEDIA

Norma Aleandro et Ricardo Darin dans *Son Of The Bride*.

Quatre cents films au programme

Action à Locarno

AGENCE FRANCE-PRESSE

Locarno — La 55^e édition du Festival international du film de Locarno, qui présente jusqu'au 11 août environ 400 films, s'est ouvert hier avec la projection du long métrage anglais *The Importance Of Being Earnest*, tiré d'une pièce d'Oscar Wilde.

Locarno, qui figure depuis cette année parmi les grands festivals de cinéma, présente 22 films en compétition officielle provenant de dix-sept pays différents.

Le festival propose également deux rétrospectives. L'une permettra de redécouvrir la filmographie du prolifique cinéaste améri-

cain Allan Dwan (1885-1981).

L'autre rétrospective, intitulée *Indian Summer*, sera consacrée au cinéma indien, comprenant à la fois des œuvres d'auteur et des productions à grand déploiement, tournées dans les studios de Bombay.

L'Américain Sidney Pollack, le réalisateur d'*On achève bien les chevaux*, de *Jeremiah Johnson*, des *Trois Jours du Condor*, de *Tootsie* et de *Out Of Africa*, recevra demain un Léopard d'honneur pour l'ensemble de son œuvre.

COMPÉTITION OFFICIELLE
CANNES 2001LA CHAMBRE DES
OFFICIERS

«La chambre des officiers est un grand
film sur l'humanité... bouleversant...»

- France Soir

«Un grand et beau film...»

- Studio Magazine

«... film magnifique...»

- Nouvel Observateur

«Une oeuvre bouleversante...»

- Le Point

«Il faut aller le voir...»

- VSD

«... un film prenant...»

- Libération

UN FILM DE FRANÇOIS DUPEYRON

ERIC CARAVACA - DENIS PODALYDES
GREGORI DERANGERE - SABINE AZEMA - ANDRÉ DUSSOLLIER
ISABELLE RENAULT - GÉRALDINE PAILHAS
GUY TREJAN

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!
CINÉPLEX ODEON FAMOUS PLAYERS
BOUCHERVILLE ✓ PARISIEN ✓

✓ SON
DIGITAL

À LA TÉLÉVISION

CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SRC	Ce soir		Victoire avec Marie Trintignant et Marina Vlady (3/3)				Zone libre / Rivières d'argent		Le Téléjournal/Le Point		Sport	Les Jeux... (23:25)	Cinéma (0:05)
TVA	Le TVA 18 heures	Sucré - Salé	Beverly Hills		Cinéma / RÉVÉLATIONS FATALES (5) avec Lacey Chabert, Gregory Harrison				Le TVA	Sucré - Salé	Je regarde, moi non plus / Maxim Martin		Loterie
TO	Charlie Brown	Malcolm	Grands Documentaires / Les Géants du siècle		Les Pieds dans les plats / La Choucroute		Cinéma / AU-DELÀ DU RÉEL (3) avec William Hurt, Blair Brown				Cinéma / LES DIABLES (4) avec O. Reed, V. Redgrave (22:46)		
TQS	Le Journal (17:00)	Flash / S. Moreau	La Porte des étoiles		Cinéma / KOMBAT MORTEL (6) avec Christopher Lambert, Bridgette Wilson		Le Grand Journal		110%		Cinéma / SHINING: L'ENFANT LUMIÈRE (2) avec Jack Nicholson		
RDI	Euronews	...Actions	Jrnl RDI	Culture...	Sous les cocotiers...		Le Téléjournal/Le Point		Irak, échec d'un embargo		La Canada aujourd'hui		Téléjournal
TV5	...gourmet	Pyramide	Jrnl FR2	Thalassa / Voyages autour de la mer			Spécial sida, regards croisés du Nord au Sud		Mission: impossible		Cinéma / RAMBO III (6)		
D	Animaux au travail		Pièces à conviction		Nouveaux Détectives		Biographies		SEX'plique / Copains		Médecine...		Cinéma
VIE	...vedette	Copains	Box Office	M. Net	Décompte M+		Virginité + Danse		Hollywood P.Q.		Top sexy		
MP	Infopuls		Benezra	Max...	Musico. / N. Workman		Nanette Workman - A guichets...		Michel Pagliaro...		Musico. / N. Workman		
MX	Max Musique		MixMania / Début		Roswell		Buffy contre les vampires						
VRAC TV	...galaxie	Radio Enfer	Déchique. ...Mimi?		Angela...	...Bébés	Simpson	Henri pis...	La Clique	South Park	Simpson	Henri pis...	Ren et...
TTF	La Classe...	Ed, Edd...	Football / Eskimos - Alouettes						Sports 30		Tennis Masters Series		
RDS	Hors-jeu	Sports 30	L'Histoire à la une		Série noire / Autobus...		Cinéma / LES MAÎTRES DE L'OMBRE (4) avec Paul Newman		Napoléon		Racines		
HISTORIA	L'Amérique en guerre...		Bizart	...Maisons	Hommage à Tito Puente		L'Actors Studio		Cinéma / OSCAR WILDE (5) avec S. Fry, J. Law		Les Feux...		
ARTV	Bandeapart	Bandeapart	Médocopter		Brigade spéciale		Collection Affaires non classées		Will & Grace		Le Clown		
SERIES +	Rex		...c'est fait	Technicité	Farscape		Frontières		Semaine... "F/X"		Total Recall 2070		Cinéma
CANAL 2	Au-delà du réel		Outremont au fil...		Les pères montent au...		...ALI		Centre invention...		Le monde		
C. SAVOIR	Sortir de soi		Tout un été	Le Touriste	Saveurs...	...de Grâce	Bleu	...Vacances	...d'en haut	Tout un été	Avent. nord	La Fête...	Quartier...
EVASION	...de camp	...dehors	Panorama	Branché...	Histoire...	Ô Zone	Cinéma / LA TRILOGIE D'APU: PATHER... (1)		Panorama		Une femme en blanc		
TFO	...compositeurs / Liszt		Trans Canada Comedy...		Commonwealth Games 2002		The National		...Games		Cinéma / ROPE (3)		
CBC	CBC News: Canada Now		Access H.	...Spotlight	...It's me	Degrassi	The Associates		Law & Order: SVU		CTV News		News ... (0:05)
CTV (Mont.)	News		Bob & ...	E.T.	Smallville		The X-Files		20/20		Body & ...		Sports ... (0:07)
GBL	... (17:30)	...National	Antiques Roadshow		Studio 2		Heartbeat		Kavanagh Q.C. / Person 2...		Studio 2 (23:45)		
TV0	Stuff	CG Kids	King... Hill	Frasier	...Funniest Home Videos		Whose Line Is It...		20/20		News		... (23:35) ... (0:06)
ABC	News	ABC News	CBS News	E.T.	48 Hours		Funny Flubs...		The District		Late Show (23:35)		Billiet...
CBS	News		Jeopardy	Wheel of...	Dateline NBC		Firehouse: NY Rescue...		Law & Order: SVU		The Tonight Show (23:35)		
NBC	News	NBC News	Seinfeld		...the Hidden Cameras		The X-Files		Charmed		Eliminate		Star Trek
FOX	3rd Rock...	Drew Carey	Business...	Vermont...	...Week	Wall Street	Now with Bill Moyers		Great Lodges...		Grand Canyon		...Hospital
PBS (33)	Newshour		The Newshour		Roadside Recipes		Gods of Easter Island		Now with Bill Moyers		BBC News		Charlie Rose
PBS (57)	BBC News	Night. Bus.	Wheel of... Jeopardy		...It's me	Degrassi	The Associates		Law & Order: SVU		CTV News		News ... (0:05)
CTV (Gom.)	News		Law & Order		Biography / J. Wayne		Cinéma / TRUE LIES (4) avec Arnold Schwarzenegger, Jamie Lee Curtis		The Definitive Elvis		Sex & City		
A&E	The View		Videos	MovieTV	Spirit of Grey Owl		Cinéma / DR. STRANGELOVE (2) avec Peter Sellers		Summer@ ...It's Made		Crocodile...		
BRAVO	Madeleine Peyroux		Summer@	...It's Made	Wild Discovery		Stings, Fangs & Spines		Predators Week		Disaster of the Century		North...
DISCOVERY	Crocodile Hunter		Tour of Duty		Hist. Bites	Crown...	North and South		Hot Type		Fashion...		Life & Times
HISTORY	Great Train Stories		CBC News	One on...	The Heat is on (6/6)		The National		Oz (22:05)		Red Shoe Diaries (23:15)		
NEWSWORLD	BBC News	Bus. News	North of Sixty		Nikita		Hunger		Kink (21:35)		Protect and Serve		Women in Blue
SHOWCASE	This Hour		Fakes & Forgeries		Police Force		Protect and Serve		Women in Blue		Police Force		Protect...
LEARNING	...Monster Trucks		The Goods	Matchm.	Extra	The Lofters	Quest for the Bay		...Lives		Casino...		...Homes
LIFE	Animal Miracles		Football / Eskimos - Alouettes						Sportscentre		ATP Tennis: Masters Series Canada		Matchm.
TSN	Off, Record	Sportscent.	Football / Eskimos - Alouettes						Dragon Ball Z (22:10)		Dragon Ball Z		
YTV	Mary Kate	Little Time	Psychoblast 2001		Dragon Ball Z		Dragon Ball Z (20:55)		Dragon Ball Z (22:10)		Dragon Ball Z		
CANALX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable

NOS CHOIX
CE SOIR

Fabien Deglise

THALASSA: VOYAGE
AUTOUR DE LA MER

Pour mettre les voiles. À bord du *Joola*, un navire indispensable qui relie Dakar au sud du Sénégal; sous les glaces des lacs russes, où la pêche est vitale; avec les plongeurs de l'impossible à la Québradam, l'attraction touristique par excellence d'Acapulco.

TV5, 19h

ZONE LIBRE: RIVIÈRES D'ARGENT

Pour se jeter à l'eau. Dans la rivière Batiscan où, depuis que le gouvernement du Québec a autorisé la construction de minicentrales hydroélectriques, un projet de barrage y est loin de faire l'unanimité.

SRC, 21h

GAZON MAUDIT

Pour se dilater la rate... sur un sujet délicat mais du reste dans l'air du temps: l'homosexualité. Au programme: Loli (Victoria Abri), délaissée par son mari, cède aux avances de Marijo (Josiane Balasko), une routarde lesbienne. Ôlé!

SRC, 00h5

