

VARIÉTÉS/LA SEMAINE



Après avoir réglé ses problèmes d'argent avec Tony Roman, Nanette prit le chemin de Londres, en 1969. Mais c'était Paris et Hallyday qui devaient la projeter à la une des journaux.

Nanette: peut-être aussi une chanteuse

par Christiane BERTHIAUME

A 17 ans, elle jouait à New York dans une comédie musicale, "How to Succeed in Business Without Really Trying".

A 20 ans, elle venait s'installer au Québec.

Elle a ensuite vécu en Angleterre pendant deux ans et demi. Elle vient de quitter la France où elle a passé les deux dernières années.

Nanette c'est peut-être une chanteuse. Au Québec, en plus d'être la petite amie de Tony Roman (ce à quoi elle doit surtout d'être connue, plus qu'à ses chansons), elle était avant tout mannequin.

En Angleterre, elle a travaillé pour les Rolling Stones et les Beatles. Comme choriste.

En France, elle a fait quelques disques. Sa liaison avec Johnny Hallyday est plus connue que ses chansons. La tournée des spectacles qu'elle a faite, en tant que choriste dans le tour de chant de Hallyday et comme soliste en première partie, a fait couler beaucoup d'encre dans les journaux français. Paris-Match les a photographiés main dans la main. Aucun commentaire sur sa voix, son talent ou le choix de ses chansons.

Nanette, c'est sûrement une femme d'affaires.

Elle fait, semble-t-il, une carrière instable qui va au gré du vent, sans planification, spontanée et imprévisible. Les amateurs de fans clubs croient qu'elle suit le chemin de ses amours.

Mais une seule chose compte: sa carrière.

Ce n'est pas elle qui démystifierait un stunt publicitaire. La presse québécoise à sensations avait, il y a quelques années, lancé ce canular: Nanette serait-elle un homme? Pendant les semaines qui ont suivi,

elle a fait fortune dans les cabarets.

A la différence des autres, elle n'a aucun cynisme. C'est normal et même naturel pour elle. Dans show-biz, il y a surtout le mot business pour Nanette Workman.

Dans le clan Hallyday, dont elle a fait partie pendant plusieurs mois, c'est l'aisance matérielle qui l'a frappée: "C'est le clan le plus huppé de Paris. Ils n'ont rien dans la tête. Tout est dans le confort matériel."

"Ce n'est pas son jeu de guitare qui est fascinant chez Johnny, mais son pouvoir de séduction. Je connais une jeune femme qui a consacré dix ans de sa vie à son service parce que c'est son idole. Il vend sûrement beaucoup moins de disques qu'Aznavor ou Mireille Mathieu, mais un spectacle de Hallyday attire beaucoup plus de gens que ces deux réunis. Or, j'admire et j'ai beaucoup de respect pour ces gens qui peuvent susciter le mythe. Tout le monde n'est pas une star."

Le photographe fera cette remarque au cours de la conversation: "Vous parlez comme un diplomate anglais!" C'est qu'elle ne dit jamais ni oui ni non, mais habilement peut-être.

Sur ses relations avec le clan Hallyday, avec Johnny surtout, elle laisse planer le doute: "Ce n'est jamais mauvais la publicité. Cela ne peut jamais faire de mal. Grâce à elle, quelqu'un qui n'a pas de talent peut devenir une vedette. Si un jour je ne vends plus de disques, cela ne veut pas dire que je ne serai pas une vedette. Howard Hughes est une vedette".

Faire de l'accompagnement vocal pour une interprète qui a moins de talent que soi, c'est peut-être choquant pour Nanette mais pas frustrant.

Elle dira tout simplement: "J'ai tout mon temps".

Que fait-elle en ce moment au Québec? "Je vis à l'île des Soeurs et je prends des vacances. Ce que je ne me suis pas permis depuis longtemps."

Où ira-t-elle demain: "Je resterais peut-être au Québec. J'étais partie à l'époque parce que j'en avais assez de chanter en français. Ça m'intéresse à nouveau. Je retournerai sûrement un jour travailler à Paris. Mais je ne sais pas quand."

Retourner aux États-Unis? "Je ne crois pas. Je préfère le confort et le mode de vie européens."

"Savez-vous que j'ai travaillé à la musique du film 'L'Aventure, c'est l'aventure' avec Francis Lai?"

On n'en a rien su.

Depuis qu'elle a quitté le Québec,

Nanette a changé son style. Elle a abandonné la ballade pour le rock. Qui s'en rappelle? Qui le sait? On se souvient de ses amours avec

Tony Roman. On a tout frais à la mémoire celles que les journaux français lui ont prêtées avec Hallyday.



NANETTE: "... tout le monde n'est pas une star".

ARTS PLASTIQUES/LA SEMAINE

Oeil pour oeil, doigt pour doigt

Le Musée d'art contemporain annonce que sous ce titre ironiquement biblique, sibyllin et amusant, les artistes montréalais Jean Noël et Yvon Cozic présenteront du 16 août au 23 septembre, une exposition des derniers développements de leur oeuvre respective.

S'il s'agit bien de deux expositions individuelles tenues simultanément: "Oeil pour Oeil" par Jean Noël et "Doigt pour Doigt" par Yvon Cozic, l'ensemble de la présentation conjointe est la dernière étape de recherches parallèles de ces jeunes artistes, recherches qui depuis plusieurs années comportent de grandes affinités esthétiques, même si les résultats sont en apparence bien différents. L'exemple de leur participation au Festival International d'art contemporain de Royan en 1972 et à de nombreuses manifestations à Montréal (Galerie Média, gravures et multiples, Musée d'art contemporain, etc.) Ottawa, Toronto, l'a suffisamment montré depuis plusieurs années.

L'ensemble de la présentation est avant tout une invitation à la participation active du visiteur, un appel au jeu de l'espace et des matériaux éphémères, aux gestes gratuits, à la sensualité et à l'humour.

Elle répond à l'intention de Yvon Cozic ainsi exprimée: "L'emploi de matériaux comme la peluche dans la confection de mes objets-sculptures, est dû à une fascination de ma part pour ses qualités de sensualité et de non-agressivité. L'ensemble des oeuvres présentées dans cette exposition fait appel à la perception par le toucher. Ces objets deviennent par le contact tactile, le prolongement plastique de l'acte. Les "Surface à..." sont des objets de consommation et par leur manipulation le spectateur-acteur influence directement sur leur longévité. De structure simple, elles sont chacune un rituel, une règle de jeu auxquels le spectateur doit se soumettre. Ces règles laissent une marge d'auto-initiative."

"Elles font appel à ces actes

posés quotidiennement. Le processus régit leur confection est intimement lié à mon propre rythme vital".

Quant à Jean Noël, il explique ainsi l'évolution de son oeuvre: "Une extension, une évolution de son travail de 67-70, inspiré d'une fascination que j'ai pour toutes sortes d'objets et de phénomènes visuels et rythmiques que je retransmets dans un cadre de participation behavioriste, un contact qui me manquait comme une chaleur gestuelle, tout ceci présenté sous forme d'images".

La présentation de "Oeil pour Oeil-Doigt pour Doigt", se prolonge par des projections de "moments" saisis par les deux artistes, sur 4 écrans, dans le studio du musée.

Signalons enfin la parution du dernier numéro d'Ateliers (le journal des artistes-exposants au Musée d'art contemporain dont nous reproduisons ici la page couverture), consacré à Cozic et Noël qui permet au visiteur de conserver des images de l'exposition et des textes des artistes.

Le service d'information du Musée d'art contemporain conclut son communiqué en signalant que le visiteur, du 16 août au 23 septembre, pourra voir l'amour du jeu se mêler à l'amour de l'art, dans un musée AMUSANT. Voilà que les choses changent à la Cité du Havre...

Au Musée du Québec

Le Musée du Québec présentera, du 9 août au 3 septembre, une exposition de deux artistes qui vivent actuellement à Montréal: Tony Keck et Ellyn Safra. Ces peintres ont présenté un grand nombre d'expositions solo et ont participé à plusieurs manifestations de groupe, tant en Angleterre qu'au Canada. Ils sont représentés dans divers musées et collections particulières. Safra et Keck peuvent être considérés jusqu'à un certain point comme

des peintres figuratifs, quoique non réalistes. Alors qu'Ellyn Safra use largement de la couleur, Tony Keck joue avec le noir et le blanc, un peu à la manière d'un photographe. Dans les deux cas, il s'agit d'oeuvres présentant un caractère très individuel et les artistes en cause abordent avec franchise les thèmes de tous temps: l'érotisme et la violence.

Tony Keck est né en Angleterre en 1938. Il a voyagé une partie de sa vie et vivait aux Antilles avant de s'installer à Montréal en 1967. Ellyn Safra a fait ses études artistiques à Toronto, en 1965. Elle présentait sa première exposition solo à la galerie de Souza, en Angleterre.

Le Musée des Beaux-Arts

Le Musée des Beaux-Arts de Montréal prête ses plus belles oeuvres de la Renaissance à la Norman Mackenzie Art Gallery de Regina, dans la Saskatchewan, durant les deux années que dureront les travaux d'expansion, a déclaré le directeur du musée, M. David Carter. Le musée de Regina fait partie de l'Université de la Saskatchewan.

Le prêt comprend 18 céramiques, quelques petits bronzes, des médailles de bronze et de plomb et un relief de stuc doré du 15e siècle, de 40 pouces de hauteur, qui représente la Vierge, l'Enfant et des Anges.

Le Musée a, par ailleurs, prêté douze pièces d'orfèvrerie de France et du Québec à une exposition que prépare la Galerie nationale du Canada, à Ottawa. Cette exposition, organisée par le conservateur de l'art canadien ancien à la Galerie nationale, M. Jean Trudel, s'intitulera "L'Orfèvrerie en Nouvelle-France". Elle comprendra 170 pièces illustrant à la fois les importations françaises et les oeuvres créées en Nouvelle-France et sera présentée du 31 janvier au 17 mars l'an prochain.

Gilles TOUPIN

Un accord entre Kébec-Spec et Télémétropole?

Il est arrivé très souvent par le passé qu'une maison de production de spectacles de variétés s'associe avec un poste de radio pour favoriser la publicité et la promotion de son produit. Michel Gélinas et Guy Latraverse travaillaient habituellement avec soit CKAC, CJMS, CKVL ou CFGL. Il n'y a jamais eu de coproduction avec un poste de télévision.

Or, il est fort question que Kébec-Spec et Télémétropole signent un tel accord. Télémétropole aurait ainsi pour la saison prochaine l'exclusivité des vedettes de Kébec-Spec pour ce qui est des émissions spéciales.

Kébec-Spec est la maison de production qui présentera le plus grand nombre de spectacles au cours de la saison cette année. Selon cet accord, des vedettes comme Frida Boccara, Mireille Mathieu, Charles Aznavour, Sacha Distel, Léo Ferré et plusieurs artistes québécois seraient présentés

en exclusivité à Télémétropole. Ce qui élimine toute apparition de ces artistes sur les ondes de la télévision de Radio-Canada.

Olympia et... mouffette

La demande étant tellement forte à Paris, nous apprend Kébec-Spec, que des spectacles ont été ajoutés à la série de représentations de Robert Charlebois à l'Olympia. Cinq soirées. Le séjour de Charlebois dans le temple du music-hall français était prévu du 18 au 30 septembre. Il commencera le 13 septembre pour se terminer le 30.

La plupart du temps, ils ont un chien ou un chat. Un des musiciens de Charlebois, Michel Robidoux (après être passé chez le vétérinaire avec l'animal) a offert à Robert et à Mouffe... une mouffette!

A la Petite Bastille

Le spectacle débute dès que le

soleil se couche, entre 20 h. 30 et 21 h. Samedi, Diane Dufresne sera à la Petite Bastille, à Québec. François Cousineau donnera également son numéro à l'intérieur de ce spectacle.

Une nouvelle boîte à St-Ours

Dans la région de Montréal et même un peu plus loin, il n'y a que deux boîtes à chansons reconnues: Le Patriote et La Butte à Mathieu. A une époque, elles fleurissaient un peu partout. La récolte est beaucoup moins bonne depuis quelques années parce que ça passe de mode, dit-on, parce que c'est de moins en moins rentable, constate-t-on (seules les plus grosses boîtes ont réussi à subsister).

Une nouvelle boîte vient de naître. Dans la région du Richelieu, il n'y en avait pas. Depuis la semaine dernière, le théâtre d'été de St-Ours a ouvert ses portes avec le spectacle de Clémence Desrochers. Cette dernière sera encore là demain soir. Le propriétaire de cette boîte, Yves Nolin, a beaucoup de projets: des expositions et des spectacles de danse en plus de celui des interprètes.

B.B. King de retour

Après une absence de quelques mois seulement (il est venu présenter un spectacle en mai dernier), B.B. King revient dans la métropole. Jeudi soir prochain, il donnera deux spectacles dans la salle du cinéma Capitol, à 19 h. et 22 h.

danSE

Le GPR au Centaur: 3 balles, 1 prise

LE GROUPE DE LA PLACE ROYALE: une soirée de danse moderne. Au Centaur Theatre, 433, rue St-François-Xavier, du mercredi au samedi inclusivement, à 20 heures, jusqu'au 2 septembre. Première hier soir.

PROGRAMME

"Ann Miller ne l'aurait jamais imaginé ainsi", chorégraphie de Peter Boneham, décors de Peter Boneham et Pierre Cousineau. Texte poétique de Gertrude Lemoine. Avec Peter Boneham, Leslie Link, Robbi Mohler, Janet Oxley et Jean-Pierre Perreault.

"Le Continental", chorégraphie de Jean-Pierre Perreault, musique de Morton Feldman. Avec Francine Boucher, Anne-Marie Galand et Robbi Mohler.

"Mille fins", chorégraphie et costumes de Peter Boneham. Avec Peter Boneham, Francine Boucher, Anne-Marie Galand, Leslie Link et Janet Oxley. Musique religieuse des temples de Kyoto.

"Les Bessons" (nouvelle version), chorégraphie de Jean-Pierre Perreault, musique de Peter Boneham. Avec Peter Boneham, Francine Boucher, Anne-Marie Galand, Leslie Link et Janet Oxley. Musique religieuse des temples de Kyoto.

par Jean-Paul BROUSSEAU

N'eût été la première de la nouvelle version chorégraphique de "Les Bessons" de Jean-Pierre Perreault, le spectacle du Groupe de la Place Royale, hier, au Centaur, aurait paru aussi lent à démarrer qu'à finir. Pourtant, les causes qui m'inspirent cette opinion sont à préciser, certaines d'entre elles n'étant pas irréductibles.

Il faut dire que le Centaur est au milieu d'un programme de rénovation de ses installations qui n'est pas terminé. Cela se reflète sur les éclairages, tant durant les ballets qu'aux entr'actes, et sur la scène.

Celle-ci est délimitée par une structure ajourée en bois recouverte de toile blanche. Est-ce permanent pour la durée de ce spectacle? Je n'en sais rien, mais le coup d'oeil rappelle, en plus "moderne", le décor de salle paroissiale amoureusement préparé par des charpentiers amateurs dont il

fait mal au cœur de remettre le travail en cause. L'éclairage: remarque générale, il devrait être (à cause de cette scène) beaucoup plus concentré pour les trois premiers ballets (le plateau tel qu'il est sert très bien "Les Bessons", par ailleurs).

"Ann Miller ne l'aurait jamais imaginé ainsi" débute sur le texte d'un poème écrit pour le GPR par Gertrude Lemoine et enregistré par Jeanne Renaud (dont la voix est agréable et efficace). Mais la répétition finit par convaincre: "Je m'ennuie un peu, beaucoup, passionnément."

Cela commence par quelques marches et courses de la porte d'entrée à l'avant du plateau. Peter Boneham se renifle tout d'un coup sous les aisselles, à l'air d'y découvrir quelque "blessante odeur de transpiration" et se sauve.

La musique, hier, présentait beaucoup de... parasites, et beaucoup de temps a passé à chercher un autre poste. Sur la batterie de transistors nichée dans quelques éléments décoratifs, mais si Tchakovsky était tout d'un coup sorti de CHVL-FM avec la Valse des Fleurs, le numéro de danse à claquettes d'une danseuse aux gants de boxe aurait été foutu. Il ne l'était pas. Du plus pur Boneham: fantaisiste, cynique, paradoxal. Ne pas chercher à comprendre.

Je n'ai jamais trouvé très esthétique ces tricotés de laine dont les danseurs se réchauffent les jambes, des chevilles aux genoux; ils étaient là, dans les "costumes" de "Mille fins" de Peter Boneham,

qui, par ailleurs, déparent les corps plus qu'autrement.

La chorégraphie monte lentement vers un tableau final d'une grande beauté, coupée ça et là de virevoltes où l'énergie du corps cherche sa soupape. Je ne sais pas ce que viennent faire, à un moment donné, les gloussements d'une danseuse, lesquels s'intègrent mal à la spiritualité japonaise évoquée par la musique.

"Le Continental" de Jean-Pierre Perreault est un adage très lent, sur une (belle) musique de Feldman, dansé dans des collants noir sur un fond blanc — et avec un grand souci de la plastique du corps par Francine Boucher, Anne-Marie Galand et Robbi Mohler.

La refonte chorégraphique des "Bessons", déjà un "hit" lors de sa première présentation, inclue une bande électronique (nouvelle aussi) du jeune compositeur Pierre Gouin, qui a travaillé la composition avec Serge Garant.

Sur des projections de diapositives monochrome (sauf une) rappelant les recherches optiques de Vasarely, des danseurs en costumes blancs portant des panneaux d'un bord à l'autre du plateau créent une féerie visuelle dont l'intérêt est à peu près constant.

L'épisode où la musique imite des chants d'oiseaux y gagnerait à être éclairé plus directement, et la section où l'on danse au sol, à être éclairée par les seuls réflecteurs de côté.

Ce sont là des réserves minimes, dans une oeuvre qui reste ce que le Groupe de la Place Royale a fait de mieux depuis toujours.

MUSIQUE

Noëlla Genest: du travail sérieux

NOËLLA GENEST, organiste. Hier soir, à l'Oratoire Saint-Joseph, dans le cadre des "Concerts spirituels".

Programmes:

Sonata no 3 (1940) Hindemith

Deux versions du choral "Allein Gott in der Höh' sei Ehr" (BWV 662 et 664) J.S. Bach

Prélude et Fugue en do majeur (BWV 547) J.S. Bach

"Veni Creator", "Duo" et "Dialogue sur les grands jeux" (ext. du "Veni Creator") Nicolas de Grigny

"Trois Danses", "Le Jardin suspendu" et "Litanies" (c.1939) Jehan Alain

par Claude GINGRAS

Noëlla Genest, élève de Claude Lavoie, Marie-Claire Alain et Anton Heiller, organiste titulaire de la Basilique du Cap-de-la-Madeleine et invitée, hier soir, des récitals hebdomadaires de l'Oratoire Saint-Joseph, avait choisi un programme d'envergure d'une bonne connaissance du répertoire d'orgue et un goût sûr, et son exécution nous a laissés sur cette excellente impression de départ: Mlle Genest, avait choisi un programme dénotant une bonne connaissance du répertoire d'orgue et un goût sûr, et son exécution nous a laissés sur cette excellente impression de départ: Mlle Genest a joué comme une grande musicienne, et elle a remarquablement mis en valeur les vastes possibilités du gigantesque orgue mécanique de l'Oratoire.

S'appuyant sur une technique très solide, une musicalité profonde et une science évidente de l'écriture d'orgue et recourant à une registration toujours riche mais équilibrée, Noëlla Genest a su mettre en évidence la structure des grandes pages de Bach, et faire communier ses auditeurs à l'esprit des oeuvres austères de Hindemith et de Jehan Alain.

Une des principales qualités remarquées chez Noëlla Genest fut la parfaite limpidité de son jeu et de sa registration comme telle, l'un des plus beaux exemples en étant son Prélude de Bach qui, avec ses quatre éléments thématiques, est plus complexe en fait que la Fugue qui suit. Les jeux de chapeau, de trompette, de basson, de bombardier et de clairon s'y mêlaient avec une parfaite harmonie. Pour les

deux traitements du choral "Allein Gott", l'organiste avait choisi principalement des jeux de flûte et néanmoins le contraste entre les deux pages (déjà bien différentes, il est vrai) était parfaitement accentué.

La révélation du récital fut néanmoins, à mon sens, le groupe de Jehan Alain (frère de Marie-Claire Alain, avec laquelle Mlle Genest a travaillé ces oeuvres). Dans la première et la dernière des "Trois Danses" — "Joies" et "Litanies" — on a admiré notamment sa très grande précision rythmique. Et, ici encore, les ressources de l'orgue Beckerath, si bien utilisées par Mlle Genest, lui permirent de recréer le climat d'envoûtement voulu par le compositeur. "Le Jardin suspendu", dans ce contexte, n'ajoutait cependant rien au mérite du musicien: le groupe Alain était déjà suffisamment long. Par contre, "Litanies", page assez célèbre, a brillamment couronné le récital, permettant d'apprécier une dernière fois, et d'un coup, toutes les qualités de cette organiste sérieuse que j'entendais pour la première fois.

CHANGEMENTS

La liste ci-dessous ne comprend que les changements à l'horaire décidés par les stations émettrices depuis la parution du dernier Feuille-Pressé.

tele presse au jour le jour TV

6:00 7 10 Madame est servie. Invités: Lucette Lapointe, Pierre Brault et Roger Turcotte. Chanteuse: Nicole Martin.

7:30 4 5 6 Live

8:00 8 22 The Mod Squad. "Crime Club". Un groupe d'étudiants d'une intelligence au-dessus de la moyenne veulent prouver leur supériorité en organisant des vols aussi bizarres que spectaculaires.

notre choix d'émissions

CE SOIR

20:00 4 5 6 — "The Commonwealth — An Assessment" Coïncidant avec le début, aujourd'hui même à Ottawa, de la rencontre d'une trentaine de premiers ministres du Commonwealth, cette émission spéciale prétend faire le point de la situation: la naissance du Commonwealth, le rôle que le Canada y a joué et y joue encore, les conflits qui en menacent l'existence même (celle du Commonwealth...), et les intérêts qui le maintiennent encore à flot.

20:03 CBF-FM — Des livres et des hommes: Alfred Sauvy Pour Alfred Sauvy, le salut de la planète exige qu'on renverse la vapeur et qu'on adopte le rythme de croissance zéro. L'émission comporte aussi des interviews avec Pierre Combescot, auteur de "Louis II de Bavière", et Jean-Claude Frère, auteur des "Sociétés du mal".

20:15 9 — Transition: la retraite On n'en est pas encore à la retraite à 40 ans. Mais cela viendra. En attendant — ceux de 55 ans en sont de plus en plus conscients — il importe de commencer à préparer très tôt cette retraite inévitable. Pour qu'elle ne soit pas un désastre.

21:00 3 7 — Death of a Salesman ... que nous connaissons mieux sous le titre de "La Mort d'un commis-voyageur". Cette fameuse pièce d'Arthur Miller illustre la vanité de l'"American Dream" à travers l'effondrement spirituel d'un vieil homme qui fait son petit bilan personnel. Dirigée par Alex Segal et mettant en vedette Lee J. Cobb, cette production, qui est présentée aujourd'hui en reprises, avait été honorée de trophées Emmy lors de sa création en 1966.

21:30 8 12 13 — Here Come the Seventies L'influence des médias électroniques dans le monde des communications. Le titre que ses auteurs ont donné à ce document en dit long sur ce qu'ils pensent de cette influence: "Media — Massaging the Mind".

22:00 4 7 10 — Comme tout le monde: les contrats Que faut-il savoir quand on s'apprête à signer un contrat? Une vulgarisation — illustrée sous forme de sketches — du chapitre du code civil consacré à ce sujet.

24:00 2 9 11 — "Les Amants de Vérone" Lui s'appelait Roméo, elle, Juliette. Les touristes qui passent par Vérone, en Italie, vont encore jeter un coup d'oeil au fameux balcon. Dans la petite cour, on vend des cartes postales et des diapositives. Alain Cayatte — après Shakespeare — a évoqué leur histoire, en 1949. Dans un film où jouaient des gens comme Serge Reggiani, Anouk Aimée et Pierre Brasseur.

A. B.

Technicolor à Pékin

LONDRES (AFP) — L'industrie cinématographique chinoise vient de passer une commande de plus de \$8 millions de dollars à la société britannique Technicolor Ltd, pour une installation de développement et de tirage de films cinématographiques en couleur, à Pékin.

Cette annonce, faite hier par la firme Technicolor ajoutée que l'installation sera montée et vérifiée à Harmondsworth dans le Middlesex avant d'être transportée à Pékin.

La commande prévoit également une formation complète des techniciens chinois.

Preminger tournera un film sur le célèbre Padre Pio

ROME (AFP) — Otto Preminger a commencé la préparation de son prochain film "Le mystère de Padre Pio" de Pietralcina. Padre Pio était un religieux originaire des Pouilles dont les mains, au cours des dernières an-

nées de sa vie, avaient reçu les stigmates qu'il cachait sous des bandages recouverts de mitaines. De nombreux miracles lui ont été attribués avant et après sa mort survenue en 1968. Son procès en béatification est déjà com-

mencé. Il n'est pas nécessaire, a déclaré Otto Preminger, d'être catholique pour comprendre les aventures terrestres de l'un des plus grands mystiques de notre temps ou alors je n'aurais pas pu tourner "Le cardinal"

il y a dix ans ou bien j'aurais dû me droguer pour tourner un film sur la drogue ou encore me faire élire président des Etats-Unis avant de réaliser un film sur la situation politique américaine.

BIENTÔT

CHOEUR de L'ARMÉE ROUGE

200 CHANTEURS, DANSEURS ET MUSICIENS

CENTRE SPORTIF UNIVERSITE DE MONTREAL

2050 EDOUARD-MONTPETIT

5 au 8 SEPT. - 8.30 P.M. Mat. 9 SEPT. - 2.30 P.M.

Billets: Soirs \$8 - \$7 - \$6 - \$4 - Mat. \$7 - \$6 - \$5 - \$3
Demi-tarif sur billets \$7 mer. et jeu.: étudiants - Age d'or.
EN VENTE: CCA 1822 ouest, Sherbrooke (sous-sol) et commandes postales avec enveloppe-retour affranchie - chèque - mandat.
Agences et CHARGE: 932-2234.

LES GRANDS SPECTACLES CCA 1973-74

POUR LA 31^e SAISON, CCA A CHOISI POUR VOUS DES SPECTACLES COMME VOUS LES AIMEZ HÂTEZ-VOUS DE FAIRE VOTRE CHOIX ET ÉCONOMISEZ 15%

(minimum 8 spectacles - première seul. et dates suivies d'un astérisque*)

Vous payez le plein prix si vous achetez moins de 8 spectacles.

Centre Sportif de l'Université de Montréal
CHOEUR DE L'ARMÉE ROUGE 5-6-7-8 sept. (8:30 p.m.) \$8, \$7, \$6, \$4; Mat. dim. 9^e sept. (2:30 p.m.) \$7, \$6, \$5, \$3.

Wilfrid-Pelletier - 8:30 p.m. (ou tel qu'indiqué)
CHOEUR BAYER (160 chanteurs avec arch. symph.) lun. 1er oct. \$8, \$7, \$6, \$4, \$3, \$2, \$1.

ORCHESTRE VIENNOIS JOHANN STRAUSS 2 programmes différents: jeu. 25 oct. et lun. 29^e oct. \$8, \$7, \$6, \$4, \$3, \$2, \$1.
PHILHARMONIQUE DE LENINGRAD mar. 27 nov. (soliste Slobodanyan) mer. 28^e nov. (soliste Spivakov) \$8, \$7, \$6, \$4, \$3, \$2, \$1.

BALLETS SIBIÉRIENS KRASNOIARSK (75 danseurs) jeu., ven. 13-14 déc. (8:30 p.m.) - sam. 15 déc. (6:00 & 9:30 p.m.) \$8, \$7, \$6, \$4, \$3, \$2, \$1.
PETITS CHANTEURS DE VIENNE dim. 31 mars (8:00 p.m.) \$7, \$6, \$5, \$4, \$3.

FÊTE BRAZIL lun., mar., mer. 1-2-3 avril \$7, \$6, \$5, \$4, \$3.
ETOILES DU BOLSHOI 17 au 23 juin \$12, \$10, \$7, \$5, \$4.

Théâtre Maisonneuve - 2:30 p.m.
VLADIMIR SPIVAKOV (violoniste) dim. 9 déc. \$7, \$6, \$4, \$3, \$2, \$1.
DAVID OISTRAKH (violoniste) dim. 24 fév. \$9, \$7, \$6, \$4.
MARINA MDIVANI (pianiste) dim. 17 mars \$7, \$6, \$4, \$3, \$2, \$1.

Théâtre Maisonneuve - 8:30 p.m. - \$7, \$6, \$4, \$3, \$2, \$1.
ENSEMBLE NATIONAL DU PAKISTAN ven., sam., dim. 9-10-11 nov.
MARIO ESCUDERO (guitariste flamenco) lun. 19 nov.
ALEXANDRE SLOBODYANIK (pianiste) lun. 17 déc.
COMPAGNIE DE DANSE ELO POMARE ven., sam., dim. 11-12-13 janv.

Théâtre Noir de Prague 22-23-24-25-27 janv.
MAREK JABLONSKI (pianiste) lun. 4 fév.
DANSEURS DE LA CÔTE D'IVOIRE lun., mar., mer. 11-12-13 fév.

Théâtre Port-Royal - 8:30 p.m. - \$7, \$5, \$4
ENSEMBLE TZIGANE ZAMFIR DE ROUMANIE 3 ou 8 déc.
YASS HAKOSHIMA (mime japonais) dim. 17 mars.

Commandes postales avec enveloppe-retour affranchie - chèque - mandat - CHARGE
Canadian Concerts & Artists Inc., 1822 ouest, rue Sherbrooke.

LES GRANDS SPECTACLES CCA 1973-74

POUR LA 31^e SAISON, CCA A CHOISI POUR VOUS DES SPECTACLES COMME VOUS LES AIMEZ HÂTEZ-VOUS DE FAIRE VOTRE CHOIX ET ÉCONOMISEZ 15%

(minimum 8 spectacles - première seul. et dates suivies d'un astérisque*)

Vous payez le plein prix si vous achetez moins de 8 spectacles.

Centre Sportif de l'Université de Montréal
CHOEUR DE L'ARMÉE ROUGE 5-6-7-8 sept. (8:30 p.m.) \$8, \$7, \$6, \$4; Mat. dim. 9^e sept. (2:30 p.m.) \$7, \$6, \$5, \$3.

Wilfrid-Pelletier - 8:30 p.m. (ou tel qu'indiqué)
CHOEUR BAYER (160 chanteurs avec arch. symph.) lun. 1er oct. \$8, \$7, \$6, \$4, \$3, \$2, \$1.

ORCHESTRE VIENNOIS JOHANN STRAUSS 2 programmes différents: jeu. 25 oct. et lun. 29^e oct. \$8, \$7, \$6, \$4, \$3, \$2, \$1.
PHILHARMONIQUE DE LENINGRAD mar. 27 nov. (soliste Slobodanyan) mer. 28^e nov. (soliste Spivakov) \$8, \$7, \$6, \$4, \$3, \$2, \$1.

BALLETS SIBIÉRIENS KRASNOIARSK (75 danseurs) jeu., ven. 13-14 déc. (8:30 p.m.) - sam. 15 déc. (6:00 & 9:30 p.m.) \$8, \$7, \$6, \$4, \$3, \$2, \$1.

PETITS CHANTEURS DE VIENNE dim. 31 mars (8:00 p.m.) \$7, \$6, \$5, \$4, \$3.
FÊTE BRAZIL lun., mar., mer. 1-2-3 avril \$7, \$6, \$5, \$4, \$3.
ETOILES DU BOLSHOI 17 au 23 juin \$12, \$10, \$7, \$5, \$4.

Théâtre Maisonneuve - 2:30 p.m.
VLADIMIR SPIVAKOV (violoniste) dim. 9 déc. \$7, \$6, \$4, \$3, \$2, \$1.
DAVID OISTRAKH (violoniste) dim. 24 fév. \$9, \$7, \$6, \$4.
MARINA MDIVANI (pianiste) dim. 17 mars \$7, \$6, \$4, \$3, \$2, \$1.

Théâtre Maisonneuve - 8:30 p.m. - \$7, \$6, \$4, \$3, \$2, \$1.
ENSEMBLE NATIONAL DU PAKISTAN ven., sam., dim. 9-10-11 nov.
MARIO ESCUDERO (guitariste flamenco) lun. 19 nov.
ALEXANDRE SLOBODYANIK (pianiste) lun. 17 déc.
COMPAGNIE DE DANSE ELO POMARE ven., sam., dim. 11-12-13 janv.

Théâtre Noir de Prague 22-23-24-25-27 janv.
MAREK JABLONSKI (pianiste) lun. 4 fév.
DANSEURS DE LA CÔTE D'IVOIRE lun., mar., mer. 11-12-13 fév.

Théâtre Port-Royal - 8:30 p.m. - \$7, \$5, \$4
ENSEMBLE TZIGANE ZAMFIR DE ROUMANIE 3 ou 8 déc.
YASS HAKOSHIMA (mime japonais) dim. 17 mars.

Commandes postales avec enveloppe-retour affranchie - chèque - mandat - CHARGE
Canadian Concerts & Artists Inc., 1822 ouest, rue Sherbrooke.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU CANADA SYMPHONY ORCHESTRA

Directeur Artistique URI MAYER Musical Director

VICTOR FELDBRILL

chef d'orchestre invité

SALLE LE PLATEAU

3700 Calixa-Lavallée (Parc Lafontaine)

CE SOIR 2 AOUT 8:30 P.M.

ROSSINI — Ouverture de Semiramide
SCHUBERT — Symphonie No 8 en Si Mineur
BEETHOVEN — Symphonie No 7 en La Majeur

ADMISSION GRATUITE — NOMBRE DE BILLETS LIMITÉ

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU CANADA est entièrement subventionné par le programme des Initiatives locales du Canada

FESTIVAL EXPO-THÉÂTRE

TOMMY

LES GRANDS BALLETS CANADIENS

ce soir et jusqu'au 4 août
mardi-vendredi 20h30
samedi 19 h et 22 h.

achetez vos billets maintenant

expo-théâtre, 5415, chemin de la reine-marie et à tous les guichets T.R.S.

achetez vos billets par téléphone avec CHARGE 873-5183

guichets ouverts de 10h30 à 18 h., lundi à samedi, sièges réservés: \$5

offre spéciale à la Saie

\$2.95 (sièges non réservés) rue Ste-Catherine, Rockland, Dorval, Pie IX, Versailles, Laval.

expo-théâtre, cité du havre autobus 12, métro McGill

la butte

2 AU 8 AOÛT

sur semaine à 9 h p.m.
Vend. et sam. 8h30 et 11 h p.m.
Dimanche à 9 h p.m. (relâche lundi)

LES JÉROLAS

LA BUTTE à MATHIEU VAL-DAVID — Tel. 819-322-2248

THÉÂTRE INTERNATIONAL DE MONTREAL

18^e SAISON.

La Foudrière

par Michel M. de la Haye

THÉÂTRE DES MARIONNETTES

PIGRASSE ROI DE LA MAGIE

avec commentaire français 14 h.
anglais 16 h.

le MARDI, JEUDI, VENDREDI, SAMEDI.

adm.: enfants 75¢ adultes \$1.25

BILLETS EN VENTE

SHERATON MT-ROYAL, SUITE G-20

Tel.: 526-0821

LE THÉÂTRE D'ÉTÉ son valley

PRÉSENTE EN GRANDE PREMIÈRE CANADIENNE-FRANÇAISE

HENRI NORBERT

MADELINE SCOTTE DIANE ARCAN

LOUIS LALANDE SUZELLE COLLETTE

dans

"QUAND LE CHAT N'EST PAS LÀ..."

COMEDIE (éclat de rire) de Paul Vandenberghe

musique originale GINETTE BELLAVANCE

Reservations et renseignements:

SAINT-ADELE: 229-3511 — MONTREAL: 861-4801

mardi - mercredi - jeudi à 21 h.

Samedi deux représentations à 20 h. et 22 h. 30. Tous les dimanches représentations à 8 h. p.m. (20 hres).

CONDITIONS SPECIALES POUR GROUPES ET ETUDIANTS

INVITATION "AVANT-THÉÂTRE"

Venez déguster les spécialités Françaises et Suisses du Restaurant Lucerne à l'Hôtel Sun Valley — situe à 100 pieds du théâtre. Accordeons - Bar - Discotheque.

HOTEL SUN VALLEY (reservation: Montreal 861-4801 Saint-Adèle 229-3511)

tnm

UNE SOIRÉE DE RIRE

2 comédies

AL'AFFICHE

"MANON LASTCALL"

avec

Ghislaine PARADIS — Guy GODIN

Jean-Louis MILLETTE — Marie FRESNIÈRES

et

"JOUALEZ-MOI D'AMOUR"

avec

Geneviève DELOIR — Guy GODIN

Mise en scène Jean-Louis ROUX

Mardi au samedi 21 h. Admission: \$2.75; \$3

861-0563

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

84 ouest, rue Sainte-Catherine

La Compagnie des deux chaises présente

UNE COMÉDIE MUSICALE

ÉCOUTE TON PÈRE

QUAND TA MÈRE

TE PARLE

avec le Théâtre du Bonhomme Sept-Heure

Prix \$3.00 (Étudiants \$2.00) SALLE CLIMATISÉE

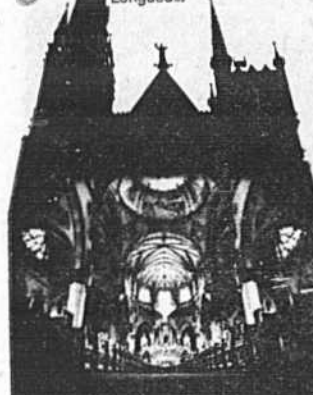
THÉÂTRE DE QUAT'SOUS

100 EST, AVENUE DES PINS — 845-7277

Scène 10-15

Dans le cadre du Festival d'été de Longueuil du 17 au 26 août

Eglise St-Antoine de Padoue 1, ouest, rue St-Charles Longueuil.



ven. 17 Robert Charlebois
sam. 18 Claude Dubois
dim. 19 Jean-Pierre Ferland
lun. 20 Louise Forestier
mar. 21 Yvon Deschamps
mer. 22 Veronique Sanson
jeu. 23 Félix Leclerc
ven. 24 Les Jérolas
sam. 25 Pauline Julien
dim. 26 Diane Dufresne

Billets, \$3.50 par spectacle à 20.30 h.
En vente chez: Alternatif, A & A Records,
Sauvé Frère, Place Longueuil Musique
& Mercerie Carlier (Place Desormaux).
Une co-production de SGAL inc.

Chantez en chœur au Pub



Queen Anne
Joignez-vous à Queen Anne pour chanter les vieux airs de music-hall à la mode du Pub.

SKYLINE

6600, Côte de Liesse
Vaste stationnement gratuit



SKYLINE HOTELS
The Canadian Chain - La Chaîne Canadienne

LE GROUPE DE LA PLACE ROYALE

Théâtre Centaur
453, St-François-Xavier (Vieux-Montreal)



Réservations: 861-3059 (jour)
288-6315 (soir)

NOTA BENE: Le Bureau de surveillance du cinéma, organisme créé par le gouvernement du Québec, a approuvé chacune des annonces de cinéma paraissant dans nos pages, et conformément à la loi sur le cinéma.

Alberto Rochi

Alberto Rochi, un talentueux chanteur possédant à fond l'art de la ballade sentimentale, saura vous charmer par les beaux soirs d'été... et, pour ajouter à votre agrément, le groupe Fancy Colors.



Le Portage

Hotel Bonaventure
c'est toujours un "happening"
HOTELS WESTERN INTERNATIONAL
Vos hôtes en voyage



BEATRICE PICARD
GUY PROVOST
HELENE LOISELLE
PIERRE DUFRESNE
ANNE VILLENEUVE
GEORGES CARRERE

MARDI MERCREDI JEUDI à 9.00 h
SAMEDI 12 spectacles 7.30 h à 10.30 h
DIMANCHE 7.30 h
RELACHE
LUNDI ET VENDREDI
Admission: \$3.00 (plus taxe)
Samedi: \$3.50 (plus taxe)
Billets en vente au guichet
pour informations ou réservations
377-3223 (Trois-Rivières)

Théâtre de Marjolaine

EASTMAN 73

Pour 5 sous d'amour

un roman musical de Louis-Georges Carrier,
marcel dubé et Claude Léveillé

Représentations: du mar. au ven. à 21h., sam. à 19h. et 22h.15, dim. à 20h.
Billets: Montréal: Ed. Archambault, 500 est. Ste-Catherine
Sherbrooke: 567-0046 Eastman: (514) 297-2962

avec dorothee berryman
albert millaire
réjean lefrançois
muriel berger
daniel gadouas
serge thériault
gilbert comtois
marjolaine hébert

A LA DEMANDE GENERALE! LE FILM QUI ÉVEILLE L'ÉMOTION, LA SENSIBILITÉ ET L'AMOUR! **PRINCESSE POUR UN JOUR** EN COULEURS
721-5107 EN COULEURS
MOINS DE 14 ANS \$1.00
PAPINEAU & BEAUBIEN
L'INCOMPRIS La SCALA

5e semaine festival de films érotiques de new york
LES FILMS PRIMES DU
18 ans adultes
LAISSEZ PASSER NON ACCEPTÉ
HORAIRE: MIDI - 2 h
4 h - 6 h - 8 h - 10 h
LE CINEMA DE LA PLACE VICTORIA

DES YEUX qui disent l'amour... 14 ANS
DES MOTS qui le dénoncent.
TROTITA
un film de VON JOHANNES SCHAAF
en couleurs
SEM: 7.30, 9.30
DIM: 1.30, 3.30
5.30, 7.30, 9.30
FESTIVAL 1206, E. STE-CATHERINE 525-8600

Théâtre d'Été SAINT-OURS
Vendredi seulement
Clémence Desrochers
Spectacles 9 h et 11 h
Réservations Saint-Ours:
785-2732
785-2053.

An ALBERTO GRIMALDI Production
"FELLINI SATYRICON"
SOUS TITRES FRANÇAIS
KEN RUSSELL'S film of
D. H. LAWRENCE'S
"LOVE"
3188, rue Bélanger
722-8382 | 7 apt

Cinemas ODEON SALLES CLIMATISÉES
Un film d'Alan Bridges
La Méprise
LE FILM QUI HONORE LE FESTIVAL DE CANNES 73
Ce soir: 7.30 - 9.30
DEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-0060

WALT DISNEY PRODUCTION
PAS VU... PAS PRIS...
BERRI
ST-DENIS, STE-CATHERINE 878-2424
MERCIER
STE-CATHERINE, PLE-IX 255-8224
VERDUN
3841 WELLINGTON 768-2092
Ouverts à compter de midi!
2e FILM
101 Dalmatiens
Enfants moins de 14 ans \$1.00 en tout temps

WALT DISNEY
L'APPRENTIE SORCIERE
Ouverts à compter de midi!
CHAMPLAIN
STE-CATHERINE, PAPINEAU 24-1085
VILLERAY
ST-DENIS JARRY 388-5577
2e FILM
LE PAYS SAUVAGE

STANLEY KUBRICK
ORANGE MECHANIQUE
ATWATER 2
PLAZA ALEXIS NIHON
931-3313
Ce soir: 7.00, 9.30
"Clockwork Orange"

ILETAIT UNE FOIS DANS L'OUEST
DE SERGIO LEONE
Ce soir: 8.00
1e DAUPHIN
DEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-0060

THE DAY OF THE JACKAL
ATWATER 1
PLAZA ALEXIS NIHON
935-4246
1.30, 4.20, 7.00, 9.30

UNE PRODUCTION ALBERTO GRIMALDI
Marlon Brando Le Dernier Tango à Paris
ADM. CREMAZIE
54.00 8610 ST-DENIS 388-4210
LUN. au VEND. 7h et 9.15
SAM. DIM. 2.15 - 4.40 - 7h - 9.15

CINE-PARCS

A 14 MILLES DU PONT HYP-LAFONTAINE
SAINT-MONT-ST-HILAIRE
2 GRANDS FILMS
ALERTE À LA BOMBE
et
"LES PLAISIRS DE PENELOPE"
tél: 467-3209

CINE-PARC 691-1310
CHATEAUGUAY
4 MILLES DU PONT MERCIER
2 grands films
Scope couleur
LES ROBINSONS DES MERS DU SUD
LE FANTÔME DE BARBE NOIRE

L'UNIQUE CINE-PARC À PRÉSENTER DES FILMS FRANÇAIS ADULTES!
CURRY HILL
OUVERT TOUS LES SOIRS
CE SOIR AU CRÉPUSCULE
Adm. \$1.50
\$2.00
UN HOMME À DISPARAÎTRE
DEUX CALL GIRLS SONT MORTES
Jean-François Donald Rutherford
klute
EN PLUS SAM. SEUL
UNE MESSIE POUR DRACULA
14 ANS
AUTOROUTE 401, MONTREAL-TORONTO - SORTIE 128
TEL: (866-959) LOCAL 707

CINÉ-PARC Laval 1
AUTOROUTE DES LAURENTIDES
Sortie 9-0 Tél: 822-5555
FOU de RIRE
OUVERT 7.00 COMMENCE 8.45
3 FILMS en Couleurs
3 DESSINS ANIMÉS
POUR TOUS
LE CERVEAU
Jean-Paul Belmondo Bourvil
David Niven Eli Wallach
DR. JERRY ET MR. LOVE
THE NUTTY PROFESSOR
JERRY LEWIS
se MARIE

UNE OEUVRE REMARQUABLE
LE PETIT MONDE DE CHARLOTTE
maintenant un film brillant!
POUR TOUS
Charlotte's Web
Le "BEST-SELLER" de E.B. White
dont la vente a dépassé 2,400,000
DEUX GRANDS FILMS
L'ÉVEIL DE L'AMOUR CHEZ LES JEUNES
Melody
Jack Wild - Mark Lander
voix de "OLIVER"
musique des Bee Gees
COMMENÇANT DEMAIN
ALOUETTE 214 STE-CATHERINE 6 651-2067
RIVOLI 37 DENIS ST BELLEVILLE 277-4129
GRANADA 4102 STE-CATHERINE 6 525-9428

Plus d'un Million de Parisiens Rient encore!
LA FOLIE DES GRANDEURS
LOUIS DE FUNES
YVES MONTAND
COULEUR AUSSI
CINÉ-PARC BOUCHERVILLE
AUTOROUTE 20 EST, SORTIE 58 655-5515
EL DORADO
JOHN WAYNE
ROBERT MITCHEM

DÈS DEMAIN
LES CHAMPIONS DU KARATÉ
DANS UN COMBAT À MORT!
14 ANS
terreur en Mandchourie
COULEURS
le nouveau phénomène du film d'action
COMPLÉMENT DE PROGRAMME À CHAQUE CINÉMA
CANADIEN JEAN-TALON MAISONNEUVE PLAZA
523-5180 725-7000 525-2174 274-6155

GENEVIEVE BUJOLD 14 ANS
KAMOURASKA
11:50 - 2:03 - 4:41 - 7:19 - 9:30
1590, ST-DENIS 845-3222 **chevalier** METRO ST-DENIS-DEMONTIGNY
Sam., dim. 12:51 3:02 - 5:03 7:04 - 9:05
YVES MONTAND TOUS
LE FILS Sem. 5:16 - 7:17 - 9:18
1590, ST-DENIS 845-3222 **pierrot** METRO ST-DENIS-DEMONTIGNY

LES HÔTESSES DE L'AIR 18 ANS Adultes
CAMP SPÉCIAL NO 7
Hôteses: 12:20 - 3:36 - 6:32 - 9:48
Camp. 1:46 - 5:02 - 8:18
9030, PAPINEAU 527-9131 **bijou** METRO BERRI-BOL-ST-JOSEPH-AUTODUS 27

CINEMAS UNIS
SALLES CLIMATISÉES POUR VOTRE CONFORT

LES MAÎTRES SUPRÊMES DU KUNG FU 14 ANS
LE BOXEUR CHINOIS 7e SEMAINE
Représentation complète à 12:45, 4:15 et 7:55 p.m.
PAPINEAU 521-6853 "PAS DE PITIE POUR LES HÉROS"

SALONS DE MASSAGE 18 ANS (CINÉMA 1)
LES JEUX DE L'AMOUR CHEZ LES JEUNES FILLES
CINÉMA LAVAL 688-8200

LE POUVOIR DE CES FILLES VOUS DONNERA LE CHOC DE VOTRE VIE 18 ANS Adultes
la SORCIÈRE VIERGE 2e FILM
CHATEAU 1:15, 4:30, 7:45 p.m.
Samedi dernière représentation à 9:15 p.m. ÉLEC. TRA. à 1:00, 4:25, 7:50 p.m. VERSAILLES (Sala Rouge) sur semaine dès 6:20 p.m.
CHATEAU 271-4000 ELECTRA STE CATH & AMHERST 522-9177 VERSAILLES 7265 SHERBROOKE & 352-4020

THE LAST OF SHEILA 14 ANS
RICHARD BENJAMIN - DYAN CANNON
JAMES COBURN
LOEW'S 854 STE-CATHERINE O. 866-5851

LAISSEZ-PASSER NON ACCEPTÉS 18 ANS
DORVAL 280 AVE DORVAL 631-9977
CAPITOL 690 STE-CATHERINE O. 866-5828

ET VOICI LE FILM EN SONS STERÉOPHONIQUES 18 ANS
JESUS CHRIST SUPERSTAR
SEVILLE 2155 STE-CATHERINE O. 332-1139

ETAN O'NEAL 14 ANS
PETER BOGDANOVICH PRODUCTION
Claremont 5038 SHERB. O. et AVE GREY 485-7395
AUTREFOIS CINÉMA WESTMOUNT

Un monde tout de violence et de dangers. Le seul monde qu'ils aient connu. Et ils sont les seuls amis sur qui peut compter Eddie.
"The Friends Of Eddie Coyle" 14 ANS
Avec Robert Mitchum Peter Boyle
CINÉMA 1000, 3:00, 5:00, 7:10, 9:20

Pour elles, la vie est une fête... DANSE après DANSE!
CLASS OF '74 18 ANS
Représentation complète à 1:05, 3:30, 6:00, 8:30 p.m.
59 STE-CATHERINE E. 288-5512 ST-LAURENT

Shaft est de retour deux fois pire qu'avant
SHAFT in Africa 18 ANS
Salle IMPERIAL 1430 Bloor St. W. 288-7102
Représentation à 12:30, 2:40, 4:55, 7:10, 9:20 p.m.

LE PLUS GRAND SUCCÈS DE LIBRAIRIE, SUR LE CAMPUS QU'AILLEURS, EST MAINTENANT PORTÉ À L'ÉCRAN
THE HARRAD EXPERIMENT 18 ANS
SNOWDON 5225 DECARIE 482-1322

BURTON "BARBE BLEUE" 14 ANS
RICHARD BURTON (SALON BLEU)
STEVEN MCQUEEN
VERSAILLES 7265 SHERBROOKE E. 352-4020

DÉPRAVATION! 18 ans adultes
Où vous êtes livré à vous-même
THE CAPTIVES 2e film
EVE 1229 Bldg St Laurent 661-3151

Runaway Hormones 18 YEARS Adults
Plus excitant que vous l'imaginez. Plus sensuel que vous n'osiez y penser!
EN EASTMANCOLOR Une production STEKO
AVEC MIKE GAVIN, USHI DIGANT, ROBERTA LEE, AND RENE BOND
Scénario et direction Pierre Lafarge. Producteur Roger Starbuck
Dernier jour "FRUSTRATIONS" 18 ANS
DES DEMAIN @bonaventure PLACE BONAVENTURE 861-2231

ET VOICI LE CHAPITRE FINAL de l'incroyable Saga des Singes
Et le rideau se baisse sur la plus incroyable des aventures
BATTLE FOR THE PLANET OF THE APES POUR TOUS
20th Century Fox présente une production d'Arthur P. Jacobs
EN VEDETTE "BATTLE FOR THE PLANET OF THE APES"
RODDY McDOWDY, LAURENCE, NATALIE TRINITY, SEVERIN GARDEN, LEWIS PAUL WILLIAMS
DÈS DEMAIN
PALACE 698 STE-CATHERINE O. 866-6991
CINÉPARC DOLLARD TRANS-CANADIENNE S. 35 684-8442
DERNIER JOUR: "DILLINGER" (14 ans)
Ciné-Parc DOLLARD: "PETE N'TILLIE & JOE KID" Tous

COMMENÇANT DEMAIN
SAINT-DENIS 1594, ST-DENIS, 849-4211 METRO ST-DENIS - DE MONTIGNY POUR TOUS
TENDRESSE, COURAGE, AMOUR...
NUL NE PEUT RESTER INSENSIBLE AU DEVOUEMENT DES ...
DEUX AMIS SILENCIEUX COULEURS
Moins de 14 ans \$100
ÉGALEMENT À L'AFFICHE AUX CINÉMAS.
GALERIE D'ANJOU 353-5960
CINÉ-PARC ST-EUSTACHE 625-1432
PARC-VERDUN 768-2509
DU NORD-ST-JÉRÔME 436-1781
Dernier jour au Saint-Denis: DEUX FEMMES EN OR - LES CHATS BOTTES. (Notez que ces deux films continueront leur succès au cinéma CHEVALIER, des demain.)

Simplicité à l'enterrement de Papillon

AUBENAS (UPI) — Papillon, devenu Henri Charrière à l'heure de la mort, a retrouvé pour toujours sa terre d'Ardeche. Dans le petit cimetière de Lanas, au pied de quelques cyprès et d'une stèle de pierre grise, il a pris place comme il l'avait souhaité, auprès de sa mère. Certains s'attendaient, en le déplorant ou en l'espérant, à des obsèques entourées de pompe et de fastes au milieu d'une foule nombreuse et de personnalités en renom. Ce fut, au contraire, une cérémonie d'une extrême simplicité.

L'inhumation fut longue et difficile car les fossoyeurs ardéchois n'avaient pas prévu la dimension inhabituelle du cercueil. Ce furent des minutes pénibles, comme

on l'imagine. La foule à la curiosité aiguë se penchait sur les tombes voisines et pressait la famille de toute part. Enfin, Henri Charrière trouva son coin de terre. Une gerbe de fleurs l'accompagna. Les autres, anonymes à l'exception de celle de son éditeur, surmontèrent le tertre parmi les herbes folles.

Pas de discours, pas d'office religieux, pas de condoléances à la sortie du cimetière comme il est coutume en Ardeche.

4e SEMAINE 18 ANS Adultes
FRITZ & CHAT DE RALPH BAKSH
GLYSEE 35 MILTON/842-6053 16e SEM. POUR TOUS
PIERRE RICHARD MARIE DANC
le grand blond avec une chaussure noire

2001: l'odyssée de l'espace POUR TOUS
PRODUCTION STANLEY KUBRICK COULEUR
CHARLES BRONSON "LE CALIFORNIEN" COULEUR
ARLEQUIN: Représentation à 12:45, 4:35, 7:10 p.m.
RITZ: Sur semaine à 7:00 p.m. Dimanche dès 12:55 p.m.
ARLEQUIN RITZ
1004 Ste. CATHERINE EST 288-2943 1315 BELANGER E 712-5290

vos petites annonces se paient facilement en utilisant la carte
CHARGEX
la presse

DÈS DEMAIN
DEUX AMIS SILENCIEUX CINÉMA 1 POUR TOUS
2e FILM "SANTANA PISTOLET POUR 100 CROIX"
CINÉMA 2 De retour le plus grand succès musical de tous les temps.
gagnant de 5 "OSCAR"
"LA MELODIE DU BONHEUR" 2e FILM "LE DERNIER BASTION"
CINÉMA 3 en anglais
BUTTERFLIES ARE FREE "I could love you if you'd let me."
GOLDIE HAWN ELEANOR HECKART
CINÉ-PARC ST-EUSTACHE 625-1432 627-4747 861-6565
ENFANT MOINS DE 14 ANS GRATUIT

NOTA BENE: Le Bureau de surveillance du cinéma, organisme créé par le gouvernement du Québec, a approuvé chacune des annonces de cinéma paraissant dans nos pages, et conformément à la loi sur le cinéma.

MIDI-MINUIT 4462 St Denis 842-8264 1:10, 4:00, 6:50, 8:15
PIGALLE 9120 Ste Cath 866-2774 10:00, 12:55, 3:45, 6:40, 8:05
le PARISIEN 480 Ste Catho. 861-2697 12:00, 3:15, 6:35, 9:50
Que font-elles lorsque leur mari est absent? 18 ANS Adultes
2 FILMS en COULEUR
RAPPORT sur la vie SEXUELLE de la Ménagère 2e Sem.
VOYEZ... les cinq doigts d'acier! 4e MOIS
le DESPOTE CRUEL COULEUR
2e FILM - 3 Filles Nues sur l'île ROBINSON

DÈS DEMAIN POUR TOUS
TOUT LE MONDE IL EST BEAU avec JEAN YANNE
TOUT LE MONDE IL EST GENTIL BERNARD BLIER
Un film de JEAN YANNE MICHEL SERRAULT
CINÉMA FLEURS DE LYS. DERNIER JOUR: AFRICA ADDIO
Musique de MICHEL MAGNE
FLEUR DE LYS 858 est. Ste-Catherine 288-3303
CINÉMA DE PARIS 900 O. STE-CATHERINE 861-2996

HORAIRES

Cinéma

ALOUETTE: "Barbe bleue": 13:00, 16:55, 20:50. "Junior Bonner": 15:10, 19:05.

ANJOU: "La mort d'un bûcheron": 21:45. "Les Colombes": 19:30.

ARLEQUIN: "2001 Odyssée de l'espace": 12:45, 16:35, 20:35. "The Call of the Wild": 19:10.

ATWATER (cinéma 2): "Orange mécanique": 19:00, 21:30.

AVENUE: "Mary Poppins": 13:00, 15:30, 18:00, 20:30.

BEAVER: "Getting Into Heaven": 12:00, 14:55, 18:00, 21:00. "Animal Love": 12:25, 16:30, 19:30, 22:30.

BERRI: "101 Dalmatiens": 14:10, 17:10, 20:10. "Pas vu... pas pris...": 12:40, 15:40, 18:40, 21:40.

BLOU: "Les hôtesses de l'air": 12:20, 15:36, 21:48. "Camp spécial no 7": 19:46, 17:02, 20:18.

BONAVE NTY (E): "Frustrations": 12:10, 13:15, 14:35, 15:55, 17:15, 18:40, 20:00, 21:20.

CANADIEN: "Miracle de l'amour" (1): 14:05, 17:30, 20:35. "Miracle de l'amour" (2): 12:30, 15:35, 18:40, 21:45.

CAPITOL: "Live and Let Die": 12:30, 14:45, 17:55, 21:45.

CHAMPLAIN: "L'apprentie sorcière": 14:05, 18:00, 21:55. "Le pays sauvage": 12:15, 16:05, 20:00.

CHATEAU: "La sorcière vierge": 14:50, 18:05, 21:20. "Les envoutées": 12:30, 16:30, 19:45.

CHEVALIER: "Kamourasak": 11:55, 14:18, 16:21, 18:58, 21:21.

CHOMÉDEY: "Gonies à bloc": "Beating Beating": 19:30.

CINEMA DE MONTREAL: "Jerry, la grande gueule": 13:52, 19:30. "Croisière sur la mer": 15:55, 21:00. "Elvis on tour": 12:00, 17:27, 22:35.

CINEMA DE PARIS: "Mysteries of the Organism": 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.

CINEMA 70 ART: "Love": 19:15. "Feinlini Satyricon": 21:35.

CINEMA DU VIEUX MONTREAL: Studio A: "Il Decamerone": 19:00, 21:00. Studio B: "Boh": 19:00, 21:00.

CINE-PARC CHATEAUGUAY: "La fantôme de Barbe noire": "Robinson Crusoe": 19:00, 21:00.

CINE-PARC MONT ST-HILAIRE: "Alerte à la bombe": "Les plaisirs de l'été": 19:00.

CLAREMONT: "Paper Moon": 12:10, 14:00, 15:50, 17:40, 19:30, 21:20.

COMMODORE: "Jeunes filles chez le gynécologue": "Femmes de médicine": "L'Amour par la porte de service": 19:00.

COTE-DES-NEIGES (Cinéma 1): "40 carats".

COTE-DES-NEIGES (Cinéma 2): "The King of Hearts": 14:45, 18:00, 21:25. "Reflection of Fear": 13:15, 16:30, 19:50.

CEMAZIE: "Le dernier tango à Paris": 19:00, 21:15.

DAUPHIN: Salle Renard: "La méprise": 19:30, 21:30. Salle McLaren: "Il était une fois dans l'ouest": 20:00.

DOLLARD (Cinéma 1): "Alerte à la bombe": "Complices de la dernière chance": à compter de 19:00.

DOLLARD (Cinéma 2): "Patet et Tillet": "Joe Kidd": à compter de 19:00.

ELECTRA: "La sorcière vierge": 14:45, 18:10, 21:35. "Les envoutées": 12:30, 16:25, 19:50.

ELYSEE: Salle Resnais: "Fritz le chauff": 19:30, 21:30. Salle Ehrenstein: "Le grand blond avec une chaussure noire": 19:30, 21:30.

EROS: "Class of '74": 14:30, 17:00, 19:30, 22:00. "She's doing it again": 13:05, 15:30, 18:00, 20:30.

EVE: "The Captives": 10:00, 12:10, 14:20, 16:30, 18:40, 20:55. "Slaves in cages": 11:00, 13:10, 15:20, 17:30, 19:45, 21:55.

FESTIVAL: "Week-end d'un champion": 14:00, 17:00, 20:00.

FLEUR DE LYS: "Africa Adieu": 12:00, 14:00, 16:00, 20:00, 22:00.

GRANADA: "Carnegie": "L'Ink-nue perverse": à compter de 18:15.

GREENFIELD PARK (Cinéma 1): "Les malheurs d'Alfred": "La distrait": à compter de 18:25.

GREENFIELD PARK (Cinéma 2): "Cabaret": "Keep it in the family": à compter de 19:00.

IMPERIAL: "Shaft in Africa": 12:30, 14:40, 16:55, 19:05, 21:20.

JAN-TALON: "Les Charlots font l'Espagne": 20:05. "Sissi face à son destin": 18:10, 21:45.

KENT: "Carnegie United States March": 13:25, 15:20, 17:20, 19:15, 21:10.

LA SCALA: "La sexualité au travail": 15:00, 18:25, 21:50. "Sex shop": 13:15, 16:35, 20:00.

LAVAL (Cinéma 1): "Salon de massage": "Jeux d'amour chez les jeunes filles": à compter de 18:50.

LAVAL (Cinéma 2): "Cabaret": "Keep it in the family": à compter de 18:00.

LOEW'S: "Last of Sheila": 11:00, 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.

LONGUEUIL: "Une femme": "L'Indiscret": à compter de 18:00.

LUCERNE: "Frenzie": "Public Eyes": à compter de 17:30.

MAISONNEUVE: "Les Charlots font l'Espagne": 20:05. "Sissi face à son destin": 18:10, 21:45.

MERCER: "101 Dalmatiens": 14:10, 17:10, 20:10. "Pas vu... pas pris": 12:40, 15:40, 18:40, 21:40.

MID-MINUIT: "Rapport sur la vie sexuelle de la ménagère no. 1": 13:10, 16:00, 18:50, 21:40. "Rapport sur la vie sexuelle de la ménagère no. 2": 14:35, 17:25, 20:15.

MONKLAND: "Everything you always wanted to know but were afraid to ask": 12:40, 15:40, 18:40, 21:50. "What do you say to a naked lady": 14:10, 17:10, 20:20.

OUTREMONT: "Carter": 19:00. "Giulietta degli Spiriti": 21:30.

PALACE: "Dillinger": 12:55, 15:00, 17:05, 19:15, 21:20.

PAPINEAU: "Le boxeur chinois": 14:35, 18:10, 21:45. "Pas de pitié pour les héros": 12:45, 16:15, 19:35.

PARC: "Le conte porno sans la ré-écriture": "La perverse inconnue": 19:00.

MUSIQUE

CENTRE D'ART D'ORFORD (Auto-école des Cantons de l'Est, sortie 69) — Ce soir, à 20 h. 30: Concert des étudiants du Centre d'art (ensembles de jazz et harmonie concert).

EXPO-THÉÂTRE — Les Grands Ballets Canadiens. "Tommy": 20 h. 30 et "Jeu de cartes": 22 h.

THÉÂTRE

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84 ouest, Sainte-Catherine) — "Manon Lescaut" et "Jouvent d'amour" de Jean Barbeau: 21 h.

ECOLE NATIONALE DE THÉÂTRE (5030, St-Denis) — "Les Millénaires" de Roger Dumas: 20 h. Production du Théâtre de la Brunante.

THÉÂTRE DU HORLA (15, rue des Peupliers St-Bruno) — "Lorsque l'enfant paraît" d'André Roussin: 20 h. 30.

LA POUDRIÈRE (116, Ste-Hélène) — "Pigasse, roi de la magie", spectacle de marionnettes: à 14 h. (en français) et à 16 h. (en anglais).

"Privates Lives" de Noël Coward: 20 h. 30.

THÉÂTRE DE SUN VALLEY (Sainte-Adèle) — "Quand le chat n'est pas là..." de Paul Vandenberghe: 21 h.

THÉÂTRE DES PRAIRIES (Joliette) — "Le Saut du loup" de Ray Cooney et John Chapman: 21 h.

THÉÂTRE DES MARGUERITES (Trois-Rivières) — "Quadrille" de Sacha Guitry: 21 h.

THÉÂTRE DE MARJOLAINE (Eastman) — "Pour 5 sous d'amour" de Carrier, Léveillé-Dubé: 21 h.

THÉÂTRE HAUT D'LA COTE (Katherine, Cantons de l'Est) — "Hermie" de Claude Margnier: 20 h. 30.

LE GALENDOR (116, d'Orléans) — "La Maison de Jean Bel" de Jean-Paul Filion et "Geguli" de Jean Barbeau: 21 h.

LA FENIERE (Ancienne-Lorette) — "J'y suis... j'y reste..." de Raymond Vézina et Jean Valmy: 21 h.

FRONTENAC PLAYHOUSE (31, Desjardins, Québec) — "Ah Wilderness" d'Eugene O'Neill: 20 h. 30.

ORATOIRE SAINT-JOSEPH (Jardins) — "Une croix de chemin" de Monique Milville-Deschênes. Par les Jongleurs de la Montagne: 21 h.

PARC JACQUES-CARTIER (Sherbrooke) — "Une fille dans ma soupe" de Terence Frisby: 20 h. 30. Production de l'Atelier de Sherbrooke.

FESTIVAL LENNOXVILLE (Université Bishop) — "Sunrise on Sora", de George Ryga: 20 h. 30.

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100 est, des Pins) — Ce soir, à 20 h. 30: "Écoute ton père quand ta mère te parle" ou "Vice versa", comédie musicale de Norman Daigneault. Production de la Compagnie des Deux Chaises au Théâtre du Bonhomme Sept-Heures.

Variétés

LA BUTTE A MATHIEU — Les Jérolas.

LE PORTAGE (Hôtel Bonaventure) — Alberto Rochi: à compter de 20 h. 30.

LE PATRIOTE DE STE-AGATHE — Sol.

dAnSE

CENTAUR THEATRE (453, St-François-Xavier) — Le Groupe de la Place Royale. "Ann Miller ne l'a pas vu ainsi", "Continental", "Mille fins" et "Les Bessons" (nouvelle version): 20 h.

RADIO

CFOR 92.5 CKMF 94.3
CBM 95.1 CJFM 95.9
CKVL 96.9 CHOM 97.7
CHRC 98.1 CBF 100.7
CHLT 102.7 CFDM 104.3
CFGL 105.7

4:00 CBF — Prélude au soir — Préludes et fugues (Bach) E. Power-Biggs.

4:30 CFDM — Le Monde en musique — La Folklore de la Norvège et des Alpes allemandes.

7:00 CBF — Les Musiciens par eux-mêmes — Interview avec Luciano Sgrizzi, claviciniste, par Jean Deschamps. Concerto en mi bémol majeur (C.P.E. Bach): Robert Veyron-Le-Croix. Trois sonates (D. Scarlatti): Luciano Sgrizzi.

8:00 CFDM — Poètes et chansonniers — Les Grands thèmes de la vie en poèmes et en chanson.

8:03 CBF — Des Livres et des Hommes — Interview avec Alfred Sauvy, auteur de "Croissance Zéro", avec Pierre Combes et C. O., auteur de "Louis II de Bavière", et avec Jean-Claude Frère, auteur de "Les Sociétés du mal". Interviews: Pierre Jeancard, Martine de Barsy et Richard Salesses.

9:00 CBF — Premières — "La Carpe" de Bernard Mazéas. Production de l'ORTF.

CFDM — Place des Arts — Concert de jazz: le fameux vibroniste Lionel Hampton.

10:00 CBF — Les Petits ensembles — Quatuor en ré majeur, K. 499 (Mozart): Quatuor Dimov.

CKVL — Ce soir à l'opéra — "Roméo et Juliette" de Gounod: Janine Micheau et Raoul Jobin. Chœur et orch. du Théâtre National de l'Opéra dir. par Alberto Erede.

10:30 CBF — Paroles et musique — Animateur: Georges Dor. Lectrice: Monique Miller.

11:15 CFDM — Pleins feux — Sur Billy Paul et Ike and Tina.

12:00 A.M. CBF — Vienne la nuit — La vie et l'œuvre de Beethoven. Sonate no 4 en mi bémol majeur, op. 7: Alfred Brendel piano. Variations sur "La ci darem la mano" de "Don Giovanni" de Mozart: Willy Schill et Georg Rast, hautbois et Dietmar Keller, cor anglais.

7:03 CBF — Au jour le jour — Concerto en mi mineur (Leclair): Stanley Weimer et orch. de chambre de Hambourg, dir. Ludzuweit. Sonate no 5 en do majeur (Gautier): Arturo Benedetti Michelangeli, clavicin. — Concerto pour flûte (Sallier): Alfred Soud et orch. de chambre, dir. Paerber.

8:03 CBF — Au jour le jour — Sonate en la majeur (Schubert): Josef Suk et Jan Panenka. — Sonate en si mineur (Liszt): Jeanne-Marie Darré.

9:30 CBF — Chaque jour une fête — Extrait de "New England Triptych" (Schuman): orch. de Philadelphie, dir. Ormandy. Extrait de "L'A. A. core del Tre Re" (Montemuzzi): orch. et chœur de la Radio Italienne, dir. Basila.

10:30 CBF — Le Matin des musiciens — Concerto pour flûte, cordes et continuo (C.P.E. Bach): Hans-Martin Linde et orch. du Festival de Lucerne, dir. Baumgartner. Fantaisie en do mineur, K. 475 (Mozart): Lilli Kraus, piano. Messe en sol majeur (Poulsen): Vlasta Mlynkova et chœur mixte de Kuhn, dir. Kuhn. — Symphonie no 2, op. 43 (2e mouv.) (Sibelius): orch. New Philharmonia, dir. Préfère. — Sonate pour alto et piano (1939) (Hindemith): Walter Trampier et Ronald Turini. — "Invitation à la danse", op. 65 (Weber): orch. symph. de la NBC, dir. Toscanini.

12:03 CBF — Concert populaire — Double concerto pour clavicin, deux cors et orch. (C.P.E. Bach): Gustav Leonhardt, Alain Curtis et le Collegium Aureum, dir. Maier. — Sonate à quatre (Stradella): orch. de chambre Jean-François-Paillard.

1:00 CBF — Contrepoint — "Ouverture burlesque" (Méhul): orch. Pro Arte de Munich, dir. Redel. — "Les Petits riens" (Mozart): orch. Pro Arte de Munich. — "Sonate à la lune" (Beethoven): Rudolf Serkin et orch. de New York, dir. Bernstein. — "Symphonie burlesque", op. 62 (Romberg): orch. Pro Arte de Munich, dir. Redel.

1:03 CBF — Afternoon Concert — Œuvres de Ravel, Schubert, Debussy et Fauré.

2:00 CBF — Airs d'opéra — Symphonies no 1 en ré majeur et no 2 en si bémol majeur (Schubert): orch. philh. de Berlin, dir. Böhm.



AUBAINES D'ÉTÉ

CHEZ LEGARÉ

Profitez des aubaines d'été Legaré, là où vous trouverez tout ce qu'il vous faut à des prix convenant à votre budget.

TERMES FACILES DISPONIBLES
 Demandez au vendeur tous les détails concernant notre plan de crédit comme

MOBILIER DE CHAMBRE «CALIENTE», 3 morceaux

De conception toute nouvelle, son style de grande distinction, reflètera dans votre chambre, tout le charme du Mexique. Il comprend un lit à panneaux, un bureau avec miroirs jumelés et une spacieuse commode à 5 tiroirs. Les tiroirs sur guides centraux métalliques sont enjolivés de poignées de cuivre antique. Les caissons sont à l'épreuve de la poussière. L'ébénisterie est de chêne grenu au fini ambré.

LES TABLES DE NUIT APPAREILLÉES SONT ÉGALEMENT DISPONIBLES

ENSEMBLE CONTINENTAL «GOLDEN», 39"

SPÉCIAL \$329 TERMES FACILES

SPÉCIAL 6495 TERMES FACILES

Un pratique et confortable ensemble comprenant un matelas à ressorts spiralés, recouvert d'un coussin velouté et rembourré de feutre blanc, un sommier-boîte appareillé avec pattes de bois franc et une tête de lit recouverte de vinyle.

RÉFRIGÉRATEUR AUTOMATIQUE

Capacité de 12.5 pi. cu. Congélateur à sec, 2 portes, 2 tablettes chromées ajustables à 10 positions. 2 hydrateurs en porcelaine. Casier amovible pour les oeufs. Compartiments séparés pour les fromages et la beurre. Étagères pour bouteilles.

SPÉCIAL \$299 TERMES FACILES

REGENT Par **DSW**

MOBILIER DE CUISINE, 7 morceaux

Un mobilier de distinction comprenant une table de 36" x 48" s'ouvrant à 60", avec dessus Arbonite au fini marquetier noyer et 6 chaises à hauts dossiers bien rembourrés pour un confort accru et recouvertes de résistant vinyle à motif floral beige. Les cadres sont de chrome.

SPÉCIAL \$139 TERMES FACILES

MOBILIER DE SALON, 2 morceaux

Cet élégant mobilier comprend un sofa de 88" et un fauteuil appareillé. Les sièges et dossiers bien rembourrés de mousse et de feutre, de même que la construction à ressorts «No-Sag», vous assurent un confort de tous les instants. Recouverts de 46% coton et 54% Rayonne à motif floral disponible dans un vaste choix de couleurs.

SPÉCIAL \$299 TERMES FACILES

TOUT POUR LE FOYER
LEGARÉ MEUBLES
 OÙ LE SERVICE FAIT LA DIFFÉRENCE

MONTREAL 1200, rue Amherst Tél. 842-8911	MONTREAL 4660 est, Sainte-Catherine Tél. 255-7029	MONTREAL 6960, rue Saint-Hubert Tél. 271-4668	MONTREAL 3730 est, Ontario Tél. 526-1667	MONTREAL 1278 est, Mont-Royal Tél. 521-5373
ROSEMONT 3250, rue Masson Tél. 725-2453	VERDUN 4010, rue Wellington Tél. 768-4730	MONTREAL-NORD 10,530, boul. Pie-IX Tél. 322-2741	LAVAL 1880, boul. St-Martin Tél. 688-5551	SAINT-HENRI 3734 ouest, Notre-Dame Tél. 935-6994
LACHINE 1020, rue Notre-Dame Tél. 637-5825				PTE-AUX-TREMBLES 11926 est, Notre-Dame Tél. 645-5371

Vous qui êtes propriétaire ou employé d'une entreprise artisanale! Communiquez avec nous! C'est urgent!

Les responsables du développement des métiers d'art au Québec ont besoin de renseignements que vous seul pouvez leur fournir, dans le cadre du premier inventaire des artisans à se tenir au Québec et au Canada.

En plus d'assurer un réel essor à l'industrie, votre collaboration peut vous apporter éventuellement une foule d'avantages personnels:

- possibilités d'exemptions fiscales;
- possibilités d'accès à différents programmes d'assistance technique et financière;
- possibilités de commandes additionnelles grâce à une coopération plus étroite;
- etc.

Pour en savoir plus long, téléphonez au numéro:

873-4416 à Montréal, (frais virés)

692-1251 à Québec.

Ou écrivez à:

Métiers d'Art du Québec.

Pavillon du Québec, Ile Notre-Dame, Terre des Hommes, Montréal.

Date limite: 10 août.

* Sculpture

Arts graphiques

Carreaux

Céramique

Poterie

Émaux

Joaillerie

Orfèvrerie

Bijouterie

Tapisserie d'art

Ebénisterie

Boisellerie

Macramé

Tissage

Batik

Tapisserie

Broderie

Crochet

Tricot

Couture

Tapis

Cire

Verre

Reliure d'art

Cuir

Arts esquimaux

Arts indiens

Etc...

Le papier journal reste, et de loin, le premier produit d'exportation du Québec

par Jean POULAIN

Le papier journal reste, et de loin, le principal produit d'exportation du Québec, grâce surtout à nos voisins américains.

Selon le Conseil des producteurs de pâtes et papiers du Québec qui s'appuie sur le Bureau de la statistique de la province, les exportations de pâtes et papiers chargées au Québec l'an dernier représentèrent \$652,078,000.

De ce chiffre, \$524,547,000 couvrent des livraisons vers les États-Unis, soit plus de 80 pour cent.

Notre second client — le Royaume-Uni — suit loin derrière avec un chiffre de \$55,642,000.

Viennent ensuite des clients de beaucoup moins grande importance comme l'Allemagne de l'Ouest, pour \$6,891,000, l'Australie, pour \$5,563,000 et le Brésil, pour \$5,087,000.

Bien que la part prise par le papier journal dans le chiffre des expéditions globales de \$652,078,000 n'ait pas été annoncée par le Conseil des producteurs de pâtes et papiers du Québec, ce produit représente généralement environ 80 pour cent du total.

En 1971 les exportations québécoises de papier journal s'élevaient à \$513,045,000 sur un ensemble de \$608,358,000, soit \$95,313,000 pour la pâte. La progression des expédi-

tions québécoises de cette industrie en 1972 par rapport à 1971 représente donc environ 7,50 pour cent. En 1970 toutefois les chiffres respectifs pour le papier journal et la pâte avaient été plus élevés, soit \$527,980,000 et \$106,160,000, pour un total de \$634,140,000.

Ceci montre qu'entre 1970 et 1972, compte tenu de l'inflation, le volume a été inférieur pour cette dernière année.

La part prise par les pâtes et papiers dans les exportations du Québec à l'étranger représentait en 1972 dix-huit pour cent de l'ensemble, soit \$652,078,000 sur \$3,588,549,000. Les statistiques du BSQ

pour 1971 indiquent que le secteur qui vient au deuxième rang dans ce domaine était les véhicules-moteurs et leurs pièces, avec un total de \$368,628,000 (\$190,129,000 seulement en 1970).

Viennent ensuite les exportations de minerai de fer et l'aluminium avec des chiffres respectifs de \$335,761,000 et \$325,497,000.

Enfin, trois autres produits importants sont constitués par le cuivre (\$260,522,000), l'amiante (\$163,908,000) et les avions et pièces (\$150,172,000).

Les autres produits exportés représentent individuellement des chiffres inférieurs à \$80 millions.

Les exportations québécoises de papier journal représentent environ 45 pour cent de celles de l'ensemble du pays soit plus du double de la part des ventes du Québec à l'étranger par rapport à celles du Canada dans son ensemble (en 1971: \$3,564,000,000 comparativement à \$16,144,000,000).

Les États-Unis

Il est intéressant de noter cependant qu'au sein de l'appareil des exportations québécoises de pâtes et papiers aux États-Unis (\$524,547,000) elles ne représentent que 23 pour cent de l'ensemble des ventes de la province vers nos voisins du

sud. C'est dire que le Québec a exporté en 1972 aux États-Unis pour environ \$2,291,000,000 soit environ 63 pour cent, comparativement à une proportion dépassant 70 pour cent pour l'ensemble du pays.

C'est avec le Venezuela que la part des pâtes et papiers sur l'ensemble des exportations québécoises est la plus élevée, soit 29 pour cent. Elle est de 16 pour cent avec le Royaume-Uni.

L'entrée de ce dernier pays dans le Marché commun européen depuis le 1er janvier dernier ne semble pas avoir modifié considérablement les exportations canadiennes à l'avantage de leurs concu-

rents des pays scandinaves.

Selon les dernières statistiques publiées cette semaine par l'Association canadienne des pâtes et papiers, les exportations canadiennes de papier journal vers le Royaume-Uni au cours des six premiers mois de 1973 représentaient 239,472 tonnes, comparativement à 242,934 tonnes pour la même période de 1972.

Par contre, la baisse a été plus forte pour le reste de l'Europe: 34,493 tonnes contre 39,125 tonnes en 1972.

Les États-Unis, de leur côté ont sensiblement augmenté leurs achats, soit 3,567,553 tonnes au lieu de 3,028,968 tonnes.

NOMINATION CHEZ TRIZEC



Jack Wiseman

M. James A. Soden, président de Trizec Corporation Ltd., annonce l'élection de M. Jack Wiseman au conseil d'administration de la compagnie.

M. Wiseman, qui a également été nommé vice-président principal de la compagnie, aura ses bureaux au siège social de Trizec à Montréal.

EXPORTATIONS DU QUÉBEC EN 1972

	Tous les produits \$000	Pâtes et papiers \$000	Proportion des pâtes et papiers %
1 — États-Unis	\$2,291,128	\$524,547	23%
2 — Royaume-Uni	344,300	55,642	16
3 — Allemagne de l'Ouest	113,974	6,891	6
4 — Pays-Bas	98,063	2,171	2
5 — Japon	64,048	3,450	5
6 — France	55,730	4,277	8
7 — Italie	49,631	3,038	6
8 — Mexique	39,005	3,621	9
9 — Belgique-Luxembourg	37,336	1,194	3
10 — Espagne	31,589	1,255	4
11 — Australie	27,450	5,563	20
12 — Brésil	22,221	5,087	23
13 — Suisse	18,060	94	0.5
14 — Argentine	17,141	4,656	27
15 — Venezuela	15,771	4,627	29
Autres pays	363,102	25,965	7
Monde	3,588,549	652,078	18

Source: Bureau de la statistique du Québec.

Great Northern commence à construire Jolibourg au coût de \$50 millions

par Michel ROESLER

Un développement domiciliaire de \$50 millions est actuellement en construction à Laval-sur-le-lac. Il s'agit d'un vaste projet où pourront loger plus de 8,000 personnes lorsque toutes les phases de construction auront été complétées.

Le promoteur, la firme torontoise Great Northern Capital Corporation Ltd., a déclaré hier par la bouche de ses représentants, au cours d'une conférence de presse qui s'est tenue en présence du maire de Laval, M. Tetreault, qu'il s'agissait d'un complexe immobilier bâti selon un nouveau concept où l'accent est surtout mis sur l'environnement, les espaces verts et la communauté.

Le développement portera le nom de Jolibourg et sera complètement achevé d'ici six ans. La première phase

sera toutefois terminée dans un an.

Il y aura en tout 2,000 unités d'habitation. La phase un du projet comprend la construction de 70 maisons de ville dont le prix de location mensuel variera entre \$270 et \$280 et 162 maisons unifamiliales dont les huit modèles de base pourront être modifiés selon des plans facultatifs.

L'échelle des prix sera la suivante: 25 pour cent de ces habitations coûteront entre \$23,000 et \$25,000; 50 pour cent entre \$26,000 et \$29,000 et 25 pour cent entre \$30,000 et \$35,000.

Le complexe comprendra, en outre, un centre communautaire, des terrains de tennis et une piscine.

Pour les services, il y aura un centre commercial de 14,000 pieds carrés avec 12 magasins environ. Ce centre

sera agrandi au cours des phases successives pour couvrir 60,000 pieds carrés.

Situé entre les clubs de golf de Laval-sur-le-lac et Islemère à 15 milles du centre de Montréal, le complexe Jolibourg sera desservi par le train du CN.

La compagnie Great Northern Capital Corporation Ltd., qui est à l'origine du projet, est une importante entreprise canadienne. Elle sert d'appui financier à plusieurs divisions d'exploitation spécialisées dans la construction et la promotion immobilière. Elle comprend une division canadienne et une divi-

sion américaine plus une division des services immobiliers et une division industrielle.

En 1972 son actif a atteint \$100 millions et ses revenus bruts ont été de \$35.31 millions.

Entrant en force sur le marché québécois, Great Northern Capital ne construit pas uniquement le complexe Jolibourg; elle bâtit actuellement un hôtel de 245 chambres à Québec, loué au Commonwealth Holiday Inn, un édifice à bureaux de huit étages à Pointe-Claire et deux édifices à bureaux dans le centre-ville de Montréal.

Bell lancera une émission de \$50 millions en septembre

● Bell Canada soumettra sous peu un prospectus préliminaire aux diverses com-

missions provinciales des valeurs mobilières du Canada. La compagnie a en effet l'intention de lancer, en septembre, une émission de \$50 millions d'actions privilégiées sous réserve de l'approbation du Comité des télécommunications de la Commission canadienne des transports et des commissions des valeurs mobilières. Le montant définitif et les conditions de l'émission ne seront déterminés qu'immédiatement avant l'offre au public. Bell Canada a cependant déjà décidé que ces nouvelles actions ne seront pas convertibles en actions ordinaires et que l'émission comportera un fonds d'amortissement.

Wall Street craint un ralentissement économique

du parquet de la BOURSE

Wall Street a accusé de fortes pertes hier à la suite de la publication de statistiques qui annonçaient un ralentissement économique.

L'indice Dow Jones de la Bourse de New York a dégringolé de 14.22 points pour terminer la séance à 912.18. Le volume des transactions n'a totalisé que 13.53 millions d'actions, exactement le même que la veille.

À l'ouverture de la séance de Wall Street, le ministère du Commerce a annoncé que le carnet de commandes des entreprises n'a augmenté que de 0.3 pour cent en juin mais que les stocks ont, pour leur part, gagné 1.3 pour cent.

Les économistes ont déclaré que ces statistiques constituent un indice très révélateur d'un ralentissement économique. Des économistes prévoient déjà depuis plusieurs mois une récession à la fin de l'année.

"Désastre économique"

Par ailleurs, le président de la grande centrale syndicale AFL-CIO, M. George Meany, a déclaré que les États-Unis "se dirigent vers un désastre économique" à moins que le gouvernement Nixon modifie sa politique économique. Il a aussi affirmé que la phase quatre semble conduire le pays à une récession, ajoutant que son syndicat serait prêt à subir "le chaos" du retour à une économie libre.

D'autres facteurs ont également perturbé Wall Street comme la faiblesse du dollar sur les marchés des changes internationaux, la hausse des prix alimentaires et la pénurie du boeuf.

La hausse des taux d'intérêt contribue enfin à diminuer le

volume des actions transigées, donc les revenus des maisons de courtage. La majoration des taux d'intérêt a en effet entraîné la hausse du rendement des obligations. Des investisseurs vendent alors leurs actions pour investir plutôt leurs capitaux dans des obligations.

Tous les secteurs, celui des papiers excepté, ont fléchi hier à la Bourse de Montréal.

Le virement combiné de la Bourse de Montréal et de la Bourse Canadienne se situe à 975,000 actions, au regard de 906,400 actions la veille. L'indice des services publics, de 1.18 à 146.43, l'indice composé, de .89 à 227.16, l'indice des banques, de .45 à 265.94, alors que celui des papiers a monté de .11 et atteint 127.04. Fairview Corp., dont 47,000 actions ont été négociées, a

été le titre industriel le plus actif et sa cote a monté de 1.4 et atteint \$18. Cuvier Mines, dont 163,150 actions ont été négociées, a monté de 29 cents et atteint \$2.87.

Abitibi Paper, de Toronto, annonce qu'elle a acheté toutes les actions ordinaires de United Paper Mills. Abitibi est restée inchangée, soit à \$12.14.

Husky Oil, de Calgary, rapporte un gain net de \$7,696,000 — 77 cents l'action — pour le premier semestre de l'année, au regard de \$4,274,000 — 41 cents l'action — pour la période correspondante l'an dernier. Husky Oil a monté de 1.2 et atteint \$24.34.

La Bourse de Toronto a subi hier sa quatrième baisse consécutive.

L'indice industriel, baromètre du marché, a reculé de .86 et fermé à 218.46, l'indice des métaux, de .75 à 106.64, alors que celui de l'or a monté de 1.57 et atteint 293.72 et celui des pétroles, de .81 à 247.47.

Le virement a été de 2.25 millions d'actions, au regard de 2.74 millions la veille et la valeur totale des actions transigées se situe à \$22.88 millions, au regard de \$22.74 millions la veille.

SOCIÉTÉ CENTRALE D'HYPOTHÈQUES ET DE LOGEMENT

OFFRE

TRAVAUX PAYSAGERS

PROJET D'HABITATION GRENET — DÉGUIRE MONTREAL

Des offres cachetées indiquant clairement leur contenu et adressées au sous-signe, seront reçues jusqu'à 2:00 heures p.m., mardi le 14 août 1973, pour l'amélioration de l'emplacement à l'ensemble du projet d'habitation. Travaux inclus: excavation, drains d'assèchement, remplissage, trottoirs bordure, escalier, murs de soutènement, gazonnement et asphalte.

Les plans, les cahiers des charges et les formules d'offres requises peuvent être obtenus à l'adresse indiquée ci-après et sont disponibles aux fins d'inspection à la succursale de Montréal de la Société Centrale d'Hypothèques et de Logement. Chaque offre doit être accompagnée d'un dépôt de garantie de dix pour cent (10%) du montant de l'offre. Cette garantie sera conservée par la Société Centrale d'Hypothèques et de Logement en vue d'assurer la parfaite exécution du contrat. De l'argent liquide, un chèque visé, des obligations au porteur ou négociables du Dominion du Canada ou un cautionnement d'offre seront acceptés comme dépôt de garantie. Tous les chèques doivent être libellés à l'ordre de la Société Centrale d'Hypothèques et de Logement. Ni la plus basse ni aucune offre ne sera nécessairement acceptée.

Le Gérant de la Succursale Succursale de Hull

156, rue Principale Hull, Québec.

SOUSSIONS

Peinture extérieure

CONTRAT

"Habitations Radisson" Cap-de-la-Madeleine, "Habitations Jean-Nicolet" Nicolet, "Place des Érables" Notre-Dame-Des-Prairies.

Des soumissions scellées indiquant clairement leur contenu et adressées au sous-signe, seront reçues jusqu'à midi, jeudi le 16 août 1973.

Les devis et formules de soumission requises peuvent être obtenus aux Bureaux de la Société: 2475, boul. Laurier, Québec, ou 935, rue de Mezy, Cap-de-la-Madeleine, et devront être retournés à l'adresse indiquée ci-dessous.

Chaque offre doit être accompagnée d'un dépôt de garantie de 10% du montant de l'offre. Cette garantie sera conservée par la Société Centrale d'Hypothèques et de Logement en vue d'assurer la parfaite exécution du contrat. Un chèque visé ou des obligations au porteur ou négociables du Dominion du Canada seront acceptés comme dépôt de garantie. Tous les chèques doivent être libellés à l'ordre de la Société Centrale d'Hypothèques et de Logement. Ni la plus basse ni aucune offre ne sera nécessairement acceptée.

Le Gérant de la Succursale Succursale de Hull

156, rue Principale Hull, Qué.

NOMINATION CHEZ STEINBERG



Sydney Passoff

M. Mel Dobrin, président de Steinberg Limited, annonce la nomination de M. Sydney Passoff au poste de vice-président — gestion des systèmes et contrôle. M. Passoff compte 8 années de service chez Steinberg. Au moment de sa promotion, il occupait le poste de directeur du Centre de traitement des données. En plus de ses nouvelles fonctions il restera responsable du Centre de traitement des données et assumera, en outre, la charge de la planification et des services de contrôle de la gestion et des analyses financières.

Louez la fameuse AUDI
Tous les modèles en stock
M. Tourangeau (gérant de location)
Choix de tous les modèles Porsche
LaSalle Volkswagen 363-5000
PORSCHE + AUDI

83% 73%
POUR 5 ANS TERME OUVERT
LE TRUST F-M
Farmers & Merchants Trust
1450 ouest, rue Sainte-Catherine, Montréal
861-9446
Institution agréée, Régie de l'Assurance-Québec

Crédit Foncier
Fondé en 1880
Société de prêt sur premières hypothèques
Actif \$415 millions
Capital et réserves \$48 millions
85/8%
Obligations 5 ans
Intérêts payables semi-annuellement
Montant minimum \$500
Crédit Foncier Franco-Canadien
612, rue St-Jacques, Montréal,
(514) 845-7112 (Mme L. Forand)
1135, Chemin St-Louis, Québec,
(418) 681-0277 (M. D. Lafrance)
Frais virés acceptés
Institution inscrite à la Régie de l'Assurance-dépôts du Québec
M.L.P.

SOCIÉTÉ CENTRALE D'HYPOTHÈQUES ET DE LOGEMENT
offre
Terrains de tennis
Habitat 67
Des offres cachetées indiquant clairement leur contenu et adressées au sous-signe, seront reçues jusqu'à deux heures p.m., jeudi le 9 août 1973.
Pour la construction d'un terrain de tennis double, avec tous les services, au complexe d'habitations — HABITAT 67.
L'entrepreneur devra débiter les travaux 48 heures après l'octroi du contrat.
Les plans, les cahiers des charges et les formules d'offres requises peuvent être obtenus à l'adresse indiquée ci-après et sont disponibles aux fins d'inspection à la succursale de Montréal de la Société.
Chaque offre doit être accompagnée d'un dépôt de garantie de dix pour cent (10%) du montant de l'offre. Cette garantie sera conservée par la Société Centrale d'Hypothèques et de Logement en vue d'assurer la parfaite exécution du contrat. De l'argent liquide, un chèque visé, des obligations au porteur ou négociables du Dominion du Canada ou un cautionnement d'offre seront acceptés comme dépôt de garantie. Tous les chèques doivent être libellés à l'ordre de la Société Centrale d'Hypothèques et de Logement. Ni la plus basse ni aucune offre ne sera nécessairement acceptée.
Le Gérant SOCIÉTÉ CENTRALE D'HYPOTHÈQUES ET DE LOGEMENT, 2350 Chemin Manella, Ville Mont-Royal, Montréal 306, Québec.

CONSEIL DES PORTS NATIONAUX
AVIS AUX ENTREPRENEURS
Des soumissions cachetées adressées au Directeur du port et portant la mention "SOUSSION POUR LA CONSTRUCTION D'UN ENTREPOT D'EMMAGASINAGE, PORT DE SAINT-JEAN, SAINT-JEAN, NOUVEAU-BRUNSWICK" seront reçues au bureau du Directeur du port, Conseil des ports nationaux, 133, rue Prince William, Saint-Jean, Nouveau-Brunswick, jusqu'à trois heures de l'après-midi, heure avancée de l'Atlantique, jeudi, le 23 août 1973, alors que les soumissions reçues seront ouvertes en public par le Conseil.
Devis, formules de soumission et de contrat, cédule "A", les conditions onéreuses et enveloppes pré-adressées ne peuvent être obtenus qu'en s'adressant au bureau du Directeur du port, Conseil des ports nationaux, 133, rue Prince William, Saint-Jean, Nouveau-Brunswick, contre un dépôt de cinquante dollars (\$50.00) lequel sera remboursé sur retour en bonne condition des documents soumissionnés d'un mois de la date fixée pour la réception des soumissions. S'ils ne sont pas retournés dans ce délai, le dépôt sera forfeit.
Tel que stipulé dans les devis, un cautionnement ou une obligation de garantie devra accompagner la soumission. Le Conseil ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions.
F.B. Ellam
Secrétaire de la Corporation
OTTAWA, Ontario
le 2 août 1973.

SOCIÉTÉ CENTRALE D'HYPOTHÈQUES ET DE LOGEMENT
offre
TRAVAUX PAYSAGERS
MONTREAL-NORD, P.Q.
Des offres cachetées indiquant clairement leur contenu et adressées au sous-signe, seront reçues jusqu'à 2:00 heures p.m., jeudi le 16 août 1973, pour l'amélioration de l'emplacement à l'ensemble du projet d'habitation.
TRAVAUX INCLUS: Recouvrement de béton, trottoirs et escaliers, revêtement asphaltique.
Les plans, les cahiers des charges et les formules d'offres requises peuvent être obtenus à l'adresse indiquée ci-après et sont disponibles aux fins d'inspection à la succursale de Montréal de la Société.
Chaque offre doit être accompagnée d'un dépôt de garantie de dix pour cent (10%) du montant de l'offre. Cette garantie sera conservée par la Société Centrale d'Hypothèques et de Logement en vue d'assurer la parfaite exécution du contrat. De l'argent liquide, un chèque visé, des obligations au porteur ou négociables du Dominion du Canada ou un cautionnement d'offre seront acceptés comme dépôt de garantie. Tous les chèques doivent être libellés à l'ordre de la Société Centrale d'Hypothèques et de Logement. Ni la plus basse ni aucune offre ne sera nécessairement acceptée.
Le Gérant SOCIÉTÉ CENTRALE D'HYPOTHÈQUES ET DE LOGEMENT, 2350 Chemin Manella, Ville Mont-Royal, Montréal 306, Québec.

PAR LA PRESSE CATHOLIQUE

Values	Ventes	Haut	Bas	Ferm.
Ronald Fed	255	123	23	29
Rothman	9600	51234	238	1294
Rothm zp	7000	517	17	17
Roy	2200	51234	238	290
Royal Bnk	798	5351	25	15
Royal Str	634	524	2334	24
Ryan	2200	51234	238	290
S. Feblen	64000	12	1012	1012
SIL Firm A	50	5251	524	524
SIL Corp p	50	5692	692	692
Satellite	50	415	415	415
Sayvette	1350	400	400	400
Scott D p	1400	300	300	300
Scot York	1400	330	330	330
Scot Lsal	1600	300	300	300
Seco Mls pr	500	1712	1712	1712
Scotts	300	8	8	8
Secco Rn	500	51812	1812	1812
Seco Mls pr	500	1712	1712	1712
Seco Cern	250	510	912	10
Shaw Pipe	50	9	9	9
Shell c o	18490	5204	1924	20
Sherritt	1600	2172	1712	1712
Shully's	1900	170	140	150

Sigma	221	5192	193	193
Silvmq	1500	16	16	16
Silverwd A	100	5136	1334	1334

Simpson S	3575	39%	9	
Simpson S	4378	\$111%	11	11%
Sklar M	2390	57%	7%	7%
Sklar W	1060	50%	475	50%
Skye Res	1835	40%	400	40%
Skyline H	220	\$5%	5%	5%
Slater Stl	700	\$11	10%	11
Slater B pr	250	\$15	15	15
Slater 6 pr	400	\$16	16	16
Slat W Can	750	\$10%	10%	10%
Slater Walk	100	475	475	475
Southam	1675	\$32%	32	32

4	77½	78¼	-1½	Nat	Pele	10
	F	F		Nat	Sea A	

Sunbrst	E	4500	23	21	21
Sundale	O	9260	825	810	825

	15	17	17
Tara	150	515	151
Teck Cor B	1340	415	405
Teck Cor A	1749	395	390
Tele-Can	5100	390	385
Tele-Can	5100	390	385
Texas	777	567	667
Xsight	70880	52624	2514
Xsight	5000	372	364
Texco	3000	17	167
Tex-Sol	5000	17	167
Tex-Sol	5000	17	167
Thom Nes	5620	514	1314
Tornex-M	600	171	170
Tornex-M	600	171	170
Tor DM Bk	5757	5314	35
Tor Star B	3581	524	2314
Tor Star B	3581	524	2314
Total P A	400	516	16
Traders A	950	518	177
Traders A	950	518	177
Trnsair	350	280	270
Trnsair	350	280	270
Tr C Glass	500	587	81
Tr Can PL	1236	314	2114
Tr Can PL	1236	314	2114
Tr Can pr	310	4514	4414
Tr Can Pw	900	655	640
Tr Can Pw	900	655	640
Trans M	500	2201	1914
Triaba	7900	68	66
Triaba	7900	68	66
Trize W	200	52	13
Trize W	200	52	13
Tru-Wall	500	485	465
Tru-Wall	500	485	465
Unico R	3100	100	95
Unico R	3100	100	95
Unico R	3100	100	95

U. Mining	280	33	33	33
Union Oil	1125	\$17½	17	17½ +
U. Asbesto	1060	255	255	255 -
U. Can.	20045	\$102½	101½	101½ -

U Sisco	1200	565	560	565
U Kenco	3250	525	590	490
U Kenco	1200	565	560	565
Univ Gr	1200	390	390	390
Univ Sections	900	56	514	594
Univ	400	56	514	594
Vance	215	595	974	9
Vanco	100	350	350	350
Vandyke	3000	57	7	7
Versati A	3000	57	7	7
Vic G P	1200	5294	294	294
Vic P	1200	5294	294	294
VJ Service	225	56	6	6
W	1200	5114	114	114
W GW A	2914	400	400	400
Wal Recd	400	15	210	210
Weco Dep	200	160	160	160
Weco	200	160	160	160
Westburne	800	7134	1314	1314
Wbur A p	200	543	43	43
Wbur P	200	543	43	43
Westst	200	51814	1814	1814
Wcoast w	1100	400	385	385
Wcoast	1100	400	385	385
W	1100	51314	1314	1314
W Broadcast	150	5394	394	394
W Bcas A p	150	5394	394	394
W Bcas A	150	5394	394	394
W Decala	6640	565	550	555
W Min	12350	350	335	340
W Min	12350	350	335	340
Westfield	200	125	125	125
Weston	225	22114	2114	2114
Weston	12570	22114	2114	2114
White Pac	294	51114	1114	1114
Whonok A	3798	59	84	84

Woodreef	2000	43	43	43
Woodwd A	750	523¼	22¾	23¼
Yk Bear	700	375	375	375

Zenith	100	260	260	260
Zenmax	6500	13	12	12
Zulape	2500	11	11	11
	Trust Units 533 514% 14% 14%			
BM-RT u	5200	405	400	400
BM-RT wt	3177	510%	10	10
Heldman u	2206	533	33	33
TD Rft u				
Total des ventes : 2,250,000.				

Trinity Chib	56,500	.13½	—0
Lakehead Mines	47,000	.14	+0
Newnorth	31,000	.11½	+0

Volume :				
	Mercredi	13,530,000		
	Mardi	13,530,000		
Faits saillants :				
	Mercredi		Mardi	
Actions Trans.		1,757		177
Gains		308		48
Perdus		118		23
Perichanges		263		35
Hauts		7		2
Bas		73		104
Indices Dow Jones :				
	Ouv.	Haut	Bas	Cloct. V.
20 Ind.	121.65	124.37	120.38	112.18
20 Trsp.	64.86	67.82	62.80	64.15
15 SvP.	99.21	99.47	97.87	98.29
64 Comp.	276.58	279.47	274.67	276.23
Indices Officiels B.N.Y. :				
	Composé	56.90	-0.75	
	Industriels	42.76	-0.48	
	Transport	34.87	-0.44	
	Serv. Public	56.62	-0.36	
	Fin. et B.	70.75	-0.25	
Indices Standard & Poor :				
		Haut	Bas	Cloct. V.
425 Ind.	121.64	119.53	120.12	112
15 Ch. Fer	35.38	34.94	34.52	35.12
60 Sv. Pub.	52.38	51.36	51.69	51.69
55 Comp.	108.12	107.14	106.83	107.3

Westghs El	151,500	36	—
Rio Grande	142,200	10 1/4	—
Folsom	132,200	10 1/4	—

Am Tel Tel	126,300	34%	—
Am Tel Tel wt	126,700	5%	—
Tandy Corp	123,400	21	—
Texasgulf Inc	118,300	25%	+
Boise Cascade	114,900	12 1/2	inc
Twen Cent	109,500	8	—
Levitz Furn	106,200	7 1/2	—
Caterpillar	104,100	59%	—
Gen Elec	102,800	61 1/2	&
Delta Air	101,800	50	—
Am Tel Tel	98,700	12	—
Warner Comm	96,400	50%	+

LONDRES

CARRIÈRES et PROFESSIONS

HÔPITAL DU HAUT-RICHELIEU

Centre hospitalier régional de plus de 400 lits
POSTES VACANTS
SURVEILLANT(TE) DE NUIT

LES FONCTIONS:

Personne qui, dans le respect des politiques et des règlements établis, organise, coordonne, dirige et contrôle les activités et les ressources humaines et matérielles au niveau d'un groupe d'unités ou de départements de malades et/ou spécialisés. Elle est responsable de l'évaluation et de l'amélioration de la qualité des soins donnés aux malades et en assure la complète coordination. Elle aura la direction d'environ 75 employés.

LA PERSONNE:

La personne choisie devra faire preuve d'initiative, d'adaptation, de perfectionnement, de jugement et de précision dans son travail. Elle devra pouvoir travailler sans supervision immédiate, être capable de faire face à des situations urgentes et difficiles et avoir des capacités de leadership.

EXIGENCES:

La personne devra détenir un diplôme d'une école d'infirmières de la Province de Québec certifié par l'Association des Infirmières et Infirmiers de la Province de Québec. Un baccalauréat en sciences infirmières serait souhaitable. Elle devra de plus posséder une expérience d'au moins 5 ans dans le domaine hospitalier dont un minimum d'une année au poste d'infirmière-infirmière chef.

SALAIRE:

Selon les échelles du ministère des Affaires Sociales. Avantages sociaux intéressants.

CHEF ARCHIVISTE MÉDICALE

LES FONCTIONS:

Personne qui dans le respect des politiques et des structures établies, planifie, organise, coordonne, dirige et contrôle les activités et les ressources humaines du service des archives. Elle est responsable du contenu complet des dossiers médicaux des patients et assure son accessibilité en tout temps à ceux qui en ont besoin. Elle collige, présente, explique les données consignées relatives à la pratique médicale ainsi qu'à l'utilisation quantitative des services médicaux et hospitaliers. Elle est aussi responsable de la compilation et de l'interprétation des données statistiques de son service. Elle aura la direction d'environ 25 employés.

LA PERSONNE:

La personne choisie devra faire preuve d'initiative, d'adaptation, de perfectionnement, de jugement et de précision dans son travail requérant des décisions rapides. Elle devra faire preuve de souplesse et de tact dans ses relations humaines, être capable de travailler en groupe et avoir des capacités de leadership.

EXIGENCES:

La personne devra être archiviste autorisée et posséder une expérience minimum de 3 ans dans un service des archives.

SALAIRE:

Selon les échelles du ministère des Affaires Sociales. Avantages sociaux intéressants.

TECHNICIENS(NES) EN THÉRAPIE INHALATOIRE DIPLÔMÉS(ES)

STATUT:

Temps complet

SALAIRE:

Échelle de salaire en vigueur dans le milieu hospitalier.

Les personnes intéressées devront faire parvenir leur "curriculum vitae" avant le 17 août 1973 au:

Directeur du Personnel
Hôpital du Haut-Richelieu
920, boul. du Séminaire
St-Jean, Québec

P.S. Hôpital situé à 25 minutes du Centre-Ville de Montréal par l'Autoroute des Cantons de l'Est.

ANALYSTES DES SYSTÈMES MANUFACTURIERS

sont demandés pour travailler à un projet d'environnement sur la création, le développement, l'exécution et l'entretien d'une variété de systèmes manufacturiers.

Les candidats doivent posséder plusieurs années d'expérience en relation avec des systèmes manufacturiers tels que l'étude des procédés et la programmation de l'outillage, le contrôle de la production et du matériel ou de l'organisation scientifique du travail et une certaine expérience de l'analyse de l'informatique au sein d'une opération de métaux légers. Un diplôme universitaire ou de technologue sera un avantage.

Nous offrons un salaire intéressant et une gamme complète de bénéfices sociaux ainsi qu'un plan d'économie où la compagnie contribue un montant égal à 75% de vos économies.

Prière de faire parvenir votre curriculum vitae, en toute confiance, à:

H. Murphy, Représentant du personnel

CANADAIR LIMITEE
Boîte Postale 6087 Montréal 101, Qué.

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC

DIRECTION DES ÉTUDES DANS L'OUEST

TECHNICIEN EN SON

FONCTIONS:

Assurer les enregistrements et l'édition des parties sonores d'une série de cours télévisés.

EXIGENCES:

Être capable de travailler au sein d'une équipe de production. Diplôme technique ou équivalent en expérience pertinente.

TRAITEMENT:

Contractuel selon les qualifications et expérience. Poste ouvert dès maintenant.

LIEU DE TRAVAIL:

Rouyn. Les personnes intéressées doivent s'adresser pour rendez-vous à:

Marcel Bernier
Responsable de l'audio-visuel
Direction des études universitaires
dans l'Ouest québécois, Rouyn.
Communiquez au tél. (514) 842-7777
Montréal
Vendredi le 3 août de 9:00 A.M. à 8:00 P.M.

CARRIÈRES ET PROFESSIONS

RENSEIGNEMENTS:

Les annonces publiées dans cette section sont facturées au tarif uniforme de \$1,10 la ligne agée. Nous accordons la commission habituelle aux agences de publicité. Le service de cases postales et du retour du courrier est gratuit et strictement confidentiel. La date limite pour réception de ces annonces est fixée à 2 jours avant la date de parution.

Téléphoner à
874-7320
ou écrire à
LA PRESSE,
7, rue Saint-Jacques
Montréal

REPRÉSENTANT TECHNIQUE

Notre client, chef de file en technologie électrique, est à la recherche d'un ingénieur ou technicien qualifié, pour son bureau de Montréal.

Le candidat, qui sera choisi, possède une bonne expérience des réseaux électriques de transmission, industriels et publics, et en particulier de l'utilisation des relais de protection. De plus, il désire se bâtir un solide avenir dans le marketing et les ventes.

En tant que membre d'une jeune équipe dynamique, il aura la responsabilité pour la planification, la promotion et la vente de produits de haute qualité. La rémunération sera dans les cinq chiffres et entièrement appropriée aux qualifications.

Si intéressé, veuillez communiquer confidentiellement avec Yvon Tremblay, référent au dossier L.P.-778M.



LE CONSEIL DE PLACEMENT PROFESSIONNEL

555 ouest, boul. Dorchester Montréal 128 • 866 2807
Conseillers en Personnel depuis 1927



APPEL D'OFFRES

COLLÈGE RÉGIONAL SAGUENAY - LAC ST-JEAN
(CAMPUS DE JONQUIÈRE)
PSYCHOLOGUE POUR LE SERVICE DE PSYCHOLOGIE ET D'ORIENTATION

FONCTIONS:

Charge de la consultation auprès des étudiants qui cherchent à faire le point sur leur développement et leur adaptation personnelle, scolaire ou vocationnelle, sous forme de thérapie, counseling (individuel ou de groupe) etc... Travailler au sein de l'équipe multidisciplinaire des Services aux Étudiants. Jouer un rôle d'animation et de consultation auprès de tout le personnel du collège en participant aux différents groupes de travail. Participer aux différentes recherches qui se font dans le milieu.

QUALIFICATIONS:

Être détenteur d'une maîtrise en psychologie, avec formation en counseling. Être membre de la C.P.P.Q. ou en être admissible. Expérience du niveau collégial souhaitable.

TRAITEMENT:

Selon la politique salariale régissant les professionnels non enseignants.

ENTRÉE EN FONCTION:

Milieu aout.

On notera que toute demande d'emploi devra être faite avant le 5 août 1973. Les candidats intéressés doivent faire parvenir leur "curriculum vitae" à:

Concours: Psychologue, Campus de Jonquière
Collège régional Saguenay-Lac St-Jean
à s de Monsieur Jean Richard
Directeur du personnel
400, rue Mellon
Arvida, Que.

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC

DIRECTION DES ÉTUDES DANS L'OUEST

Services Universitaires dans l'Ouest

TECHNICIEN EN ÉLECTRONIQUE

FONCTIONS:

Entretien et réparation d'appareils audio-visuels, tels que télévision, caméra de télévision, magnétoscope, projecteur, enregistreur, etc. Voir au bon fonctionnement du matériel de production et diffusion pour un système de TV en circuit fermé.

EXIGENCES:

Diplôme de technique électronique.
Expérience requise.
Expérience acquise dans le domaine et de préférence dans un centre audio-visuel.

TRAITEMENT:

Selon les qualifications et l'expérience. Poste ouvert dès maintenant.

LIEU DE TRAVAIL:

Rouyn

Les personnes intéressées doivent téléphoner à frais virez à:

Monsieur Marcel Bernier
Responsable de l'audio-visuel
Direction des études universitaires
dans l'Ouest québécois.
Rouyn.
A Montréal: (514) 842-7777 vendredi le 3 août
de 9 a.m. à 8 p.m.

LA COMMISSION SCOLAIRE LE GARDEUR

A besoin de personnes LEGALEMENT QUALIFIÉES pour les postes suivants:

- 4 professeurs de commerce sec. II-III-IV-V;
- 2 professeurs de mécanique automobile;
- 1 professeur d'hydrothermie;
- 3 professeurs de chimie;
- 1 professeur d'éducation physique;
- 1 professeur d'histoire;
- 2 professeurs de science familiale;
- 1 professeur de couture;
- 1 professeur de soins esthétiques;
- 1 professeur de religion;
- 1 professeur de soudure et forge;
- 1 professeur de menuiserie;
- 1 animateur des activités socio-culturelles et sportives;
- 1 orthophoniste.

Faire parvenir "curriculum vitae" au:

Service du personnel,
COMMISSION SCOLAIRE LE GARDEUR,
80 J.B. Meilleur,
Repentigny.



LES LABORATOIRES ABBOTT LIMITEE
LA SANTÉ, NOTRE SOUCI PARTOUT

ASSISTANT DE L'INGÉNIEUR DES SERVICES TECHNIQUES

Nous recherchons les services d'une personne responsable en vue d'assister l'ingénieur des services techniques de notre compagnie dans toutes les phases du génie technique et de l'entretien.

3 ans d'expérience comme ingénieur dans le domaine pharmaceutique ou alimentaire seront considérés comme un avantage important. Le candidat devra être coopératif et avoir le sens des responsabilités.

D'excellents bénéfices sont offerts en plus du salaire de base compétitif.

Toutes les candidatures seront gardées strictement confidentielles.

Veuillez envoyer votre résumé à:

Directeur du personnel,
LABORATOIRES ABBOTT LIMITEE
5400 Chemin Côte-de-Liesse,
Montréal, Qué.

CONSEIL D'ÉDUCATION DE KAPUSKASING, ONTARIO

POSTES AU NIVEAU SECONDAIRE

pour l'ouverture des classes en septembre 1973.

CITÉ DES JEUNES
M. Germain Gauthier, principal,
Boul. Cité des Jeunes,
Kapuskasing, Ontario.

École secondaire de Kapuskasing pour élèves de langue française. Inscriptions probables, 950 élèves.

- 1 professeur de physique 11e année et mathématiques 10e année.
- 1 professeur pour physique et chimie, 10e année.

Salaire minimum: \$ 8,100.
maximum: \$17,950.

80% des frais de déménagement défrayés (pour personnes mariées) par le Conseil Scolaire, jusqu'à un maximum de \$1,000.

Les candidats intéressés sont priés de faire leur demande par écrit en donnant tous les détails de qualifications avec références et leur numéro de téléphone.

M. Gauthier fixera les rendez-vous avec les candidats avant de se rendre à Montréal.

D. Riefstahl,

Président.

R. Duhamel,
Directeur de l'Éducation.

INGÉNIEUR D'USINE

Notre compagnie requiert un ingénieur, gradué en mécanique pour occuper la position susmentionnée. Le candidat assumera la responsabilité des travaux de génie relatifs aux modifications, prolongements ou installations nouvelles pour nos usines de béton, d'asphalte et concasseur; ainsi que de nos garages, édifices et nos systèmes de maintenance de matériel situés dans les régions de Montréal et Ottawa.

Un minimum de cinq (5) années d'expérience est souhaitable en génie d'usine ou sur projet. Le candidat doit être bilingue et devra être membre en règle avec la C.I.Q.

LOCALITÉ: Montréal
Salaire selon les qualifications, automobile fournie, bénéfices marginaux avantageux.

Faire parvenir "curriculum vitae" en toute confiance à:

Bureau d'emploi
FRANCON
Division de Canfarge Ltée
3641 est, rue Jarry
Montréal 455

GÉRANT DES VENTES

Une importante maison de produits cosmétiques, de renommée internationale, cherche une personne possédant l'expérience des cosmétiques pour diriger un dynamique service de vente. Le candidat choisi, qui relèvera du directeur général, dirigera le service national de vente, les ventes aux principaux clients au niveau national, et participera également à l'élaboration des programmes de marketing. Ce poste demande plusieurs années d'expérience de la vente dans le domaine industriel, particulièrement les magasins à rayons, les grossistes et les pharmacies. La personne choisie aura su se tailler une réputation d'organisateur persévérant. La connaissance d'usage du français constituerait un sérieux atout.

La compagnie offre un excellent milieu de travail, un salaire intéressant ainsi que commission, voiture et les avantages marginaux usuels.

Pour obtenir, de manière confidentielle, de plus amples renseignements sur le poste, veuillez adresser votre curriculum vitae à:

John G. Lynch,

PFIZER COMPANY LTD.,

50 Place Crémazie, Mt 1351

Nous recherchons des

ANALYSTES EN SYSTÈMES — BILINGUES

qui désirent:

- Une excellente carrière avec une entreprise de services en informatique en pleine expansion.
- Utiliser ses années d'expérience et ses connaissances dans l'étude et la mise en œuvre de systèmes.
- Conseiller nos clients dans le choix d'équipement ou de types de services requis.
- Se joindre à une équipe de plus de 80 analystes et programmeurs qui les supporteront dans la mise en force de diverses applications commerciales.
- Salaire à discuter.
- Envoyer curriculum vitae en toute confiance à



Claude B. Schlegel
Directeur du Personnel
Bonaventure
Design & Programming Ltd.
415 Bourke, Suite 121
Dorval 780, Québec.

COMPTABLE SENIOR

Opportunité avec une entreprise multi-nationale pour acquérir une expérience dans la comptabilité, analyse financière, calcul des taxes et budget.

QUALIFICATIONS:

Les candidats devront avoir une expérience pratique, ayant acquis au moins 3 ans de cours en comptabilité.
S.V.P. soumettre résumé d'éducation, expérience et salaire demandé à:

CASE 13807 LA PRESSE

DESSINATEURS EN TUYAUTERIE

Bilingue, avec expérience en calcul de perte et de charge.

Écrire ou téléphoner à:

VIKING FIRE PROTECTION LTD.
3005 boul. Pittfield,
Ville St-Laurent,
Tél.: 332-5110
Att.: M. A. Laplante

REPRÉSENTANT

Manufacturier de spécialités pour la construction cherche un représentant parfaitement bilingue. Le candidat devrait avoir environ 5 années d'expérience dans la vente aux architectes, ingénieurs et entrepreneurs généraux de la province de Québec. Salaire garanti proportionné aux qualifications, plan de partage de bénéfices, voiture fournie ainsi que les bénéfices habituels.

S'adresser à:

CASE 13801 LA PRESSE

BUREAU D'INGÉNIEURS-CONSEILS

demande

DESSINATEURS

CATÉGORIE: Senior ou intermédiaire en mécanique et électricité du bâtiment.

Faire parvenir "curriculum vitae" à:

CASE 13803 LA PRESSE

DISCRETION ABSOLUE ASSURÉE

loisirs et récréation

PAR DOLLARD MORIN

Importants projets pour CECM-Concordia

Outre le magnifique stade sportif qui a été inauguré hier à la polyvalente Calixa-Lavallée, à Montréal-Nord, il existe d'autres importants projets conjoints qui viennent d'être réalisés ou qui le seront sous peu, grâce à des ententes conclues par la CECM et les autorités municipales de Montréal et de Montréal-Nord.

La Ville de Montréal a même prévu une somme de quelque \$3 millions pour concrétiser de telles entreprises. Voici un aperçu des projets conjoints CECM-Concordia qui doivent répondre sous peu aux besoins de la population scolaire et de la population en général:

— Un centre communautaire pour handicapés physiques, à l'école Victor-Doré, boul. Métropolitain, près Ch.-Colomb, avec aménagements appropriés et spécialisés (gymnases, piscines, locaux socio-culturels, etc.).

— A l'école St-Joseph, rue St-Martin, près Guy et Notre-Dame, parc-école avec aménagements extérieurs.

— Parc Jean-Amoy (école Edouard-Montpetit), près Boyce et Duquesne, avec abri-vestibulaire et patageuse, terrain de balle éclairée, aire de jeux pour adultes, appareils de jeux, etc.

— Parc Louis-Riel (parc-école Louis-Riel), près boul. Rosemont et Duquesne, avec

piste d'athlétisme (4 couloirs), 12 courts de tennis, terrain de baseball éclairé, terrain de soccer, etc.

— Parc St-Henri (parc-école St-Henri), près St-Antoine et du Couvent, avec piste d'athlétisme de 200 mètres (4 couloirs), terrain de baseball, aire de jeux pour adultes, appareils de jeux, etc.

— Parc Vinet (école Ste-Cunégonde), près Delisle et Charlevoix, avec abri-vestibulaire, patageuse, terrain de baseball, appareils de jeux, etc.

Des piscines

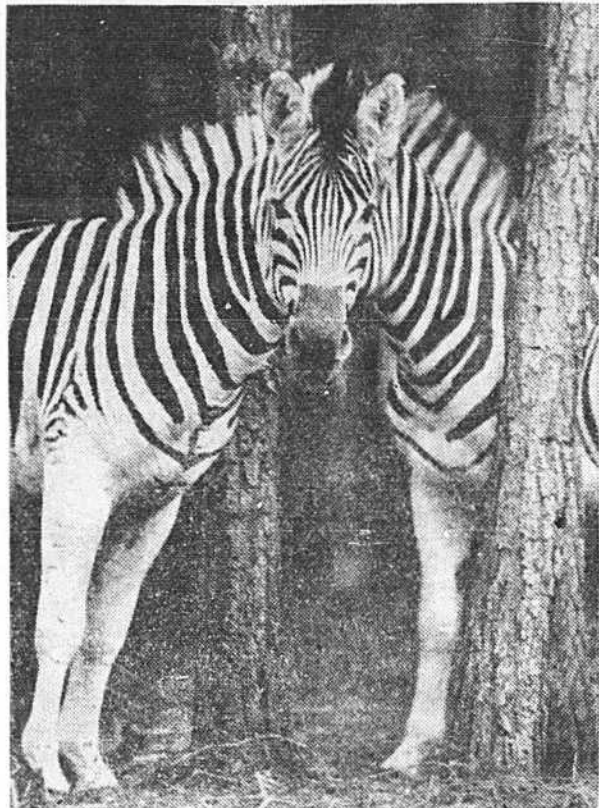
De plus, des projets de construction de piscines ont aussi été conclus par les autorités scolaires et municipales.

A Montréal: — une piscine intérieure à la polyvalente John F. Kennedy, rue Villars, près boul. St-Michel, à St-Michel;

— une piscine intérieure à l'école Louis-Hébert, angle 6e avenue et Beaubien, à Rosemont, et à la polyvalente Edouard-Montpetit, rue Boyce, dans Hochelaga;

— une piscine extérieure dans le parc adjacent à la polyvalente St-Henri.

A Montréal-Nord: — une piscine intérieure de 25 mètres, à la polyvalente Henri-Bourassa.



téléphoto UPI

Quel zèbre bizarre: une tête et deux corps! Regardez-y de près; c'est une simple illusion d'optique, survenue à la ferme Lion Country Safari, de Stockbridge, en Georgie. A noter que la tête appartient au zèbre de gauche. Mais ce sont vraiment deux belles bêtes à "pyjama rayé"!

où se récréer?

CE SOIR: — à 8 h., danse de l'Age d'Or, au centre "Laurier", 1115 est, rue Laurier, près de LaRoche.

— A 8 h. 30, danses folkloriques internationales, au pavillon du lac Aux-Castors, sur la montagne (accès libre pour tous).

— A 8 h. 15, concert Campbell de musique populaire, avec les groupes Match et Smokin' Road, au théâtre de verdure du parc Lafontaine (accès libre pour tous).

— A 8 h., veillée du "bon vieux temps", au club Héliois, 1238 est, rue Bélanger, pour les personnes "seules", avec l'orchestre de Juliette Painchaud.

— A 8 h. 45, théâtre d'été dans les jardins de l'Oratoire St-Joseph, ch. Reine-Marie, avec "Une croix de chemin" et des comédiens professionnels (entrée libre).

— A Longueuil: — à 7 h., atelier "Musique", à la Maison des Jeunes, 1652, rue Montarville, et à 8 h., atelier "Variation Folklore", au Centre culturel, 50 ouest, rue St-Laurent.

Rencontre à la C.L.Q.

La Confédération des Loisirs du Québec, qui groupe des organismes se préoccupant des loisirs socio-culturels, a cordialement invité ses membres à une importante rencontre. Celle-ci aura lieu le jeudi 16 août, à 6 h. du soir, au nouveau bureau régional de la C.L.Q., 1040, rue Atwater, local 302, à Montréal (514-932-4460).

Ce sera une rencontre-échange sur les commentaires qui sont demandés par le Haut-Commissariat et le Conseil québécois de la Jeunesse, des Loisirs et des Sports, sur les "Cahiers rouges" établissant la politique d'aide financière et technique du Haut-Commissariat envers les organismes de loisirs, de sports et de jeunesse.

Exposition

Une double exposition est présentée ouverte au public, jusqu'en septembre, aux Galeries du Centaure, 453, rue St-François-Xavier, près Notre-Dame.

Dans la Galerie no 1, sont présentées des photographies de Michael Schreier, sous le thème: "Free Icons". Dans la Galerie no 2, ce sont les travaux des étudiants de l'École des Arts et du Dessin de la Nouvelle-Écosse. Pour renseignements: 844-9142.

Le loisir au Québec

"Le loisir au Québec: structures et organismes", tel est le thème d'un numéro spécial de la revue "Education Québec", publié par le service général des Communications du ministère de l'Éducation en collaboration avec le Haut-Commissariat.

On y trouve des précisions fort intéressantes sur ce dernier organisme gouvernemental, ainsi que sur les Jeux du Québec, les Jeux olympiques 1976, les Conseils régionaux de loisirs, les loisirs socio-culturels.

Il s'est malheureusement glissé une lacune dans la liste des Conseils régionaux de loisirs du Québec. On y souligne que ces C. R. L. sont au nombre de 15, mais la liste n'en comprend que 14. On a tout simplement oublié d'y inscrire le Service régional des Loisirs de Montréal (S. L. M.), maintenant installé au 445, rue St-François-Xavier, Montréal 125 (844-8473).

Des vacances en famille

Pour permettre aux parents et à leurs enfants de vivre ensemble une agréable détente estivale, la Société Vacances-Familles offre un vaste réseau de lieux d'hébergement à travers le Québec.

Ce réseau groupe: 118 fermes, 295 pensions, 244 chalets, 271 hôtels, 216 campings, 34 gîtes, 36 auberges, 72 motels, 35 institutions, 84 campings sauvages, 12 colonies de vacances, 4 auberges de jeunesse, 3 villages de vacances-familles, 5 maisons privées. En tous ces endroits, les familles peuvent se donner de fructueuses vacances à des prix très abordables.

Pour de plus amples renseignements, s'adresser à Vacances-Familles, 1661 avenue du Parc, à Ste-Foy, Québec 10 (418-658-0576).

Ottawa n'ira pas à l'expo de Spokane

SPOKANE, Wash. (PA) — Le Canada a annoncé officiellement qu'il ne participera pas à l'exposition mondiale de 1974 à Spokane, M. H.L. Alter, gérant général de l'exposition, a reçu un télégramme de M. A.E. Ritchie, sous-secrétaire d'État aux Affaires extérieures, au Canada, qui lui a confirmé la décision annoncée auparavant au téléphone.

"C'est avec grand regret que cette décision a été prise, mais je vous assure que nos raisons sont purement d'ordre financier comme il nous faut restreindre les dépenses", explique le télégramme. M. Alter a dit qu'on essayait tout de même d'obtenir la participation de groupes culturels et musicaux du Canada à l'exposition.

Il est même possible, selon lui, que certaines provinces canadiennes y ouvrent un pavillon.

Lalonde aux Jeux d'été 73

OTTAWA (PC) — Le ministre de la Santé nationale et du Bien-être social, responsable du Sport amateur au Canada, M. Marc Lalonde, participera aux manifestations qui se dérouleront dans le cadre des Jeux d'été 1973 qui auront lieu à New Westminster et Burnaby, en Colombie-Britannique.

Ces jeux canadiens se dérouleront du 2 au 5 août. M. Lalonde, précise un communiqué émis à Ottawa, participera au plus grand nombre possible d'activités sportives.

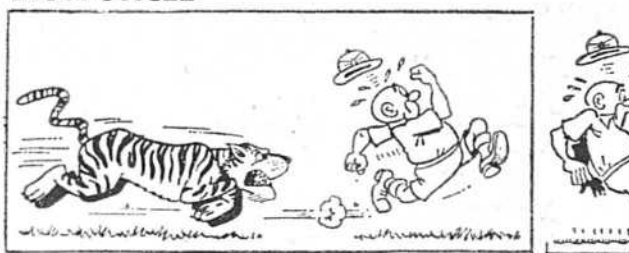


LES NAUFRAGÉS

Que dois-je faire, l'Étère? Le chef a cuit ce gâteau pour moi seul... mais ses gâteaux me rendent malades!



MON ONCLE



MUTT ET JEFF



PEANUTS



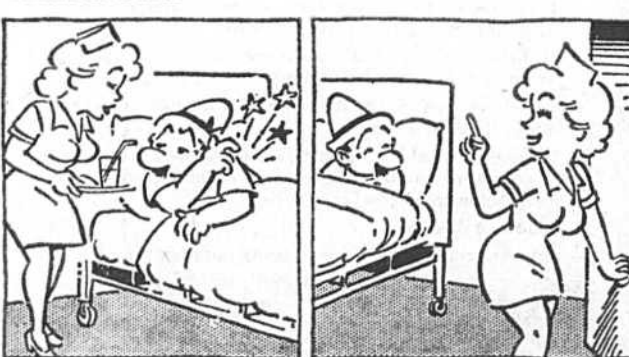
LES PIERRES À FEU



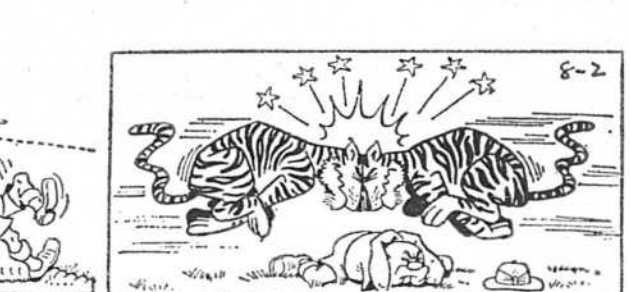
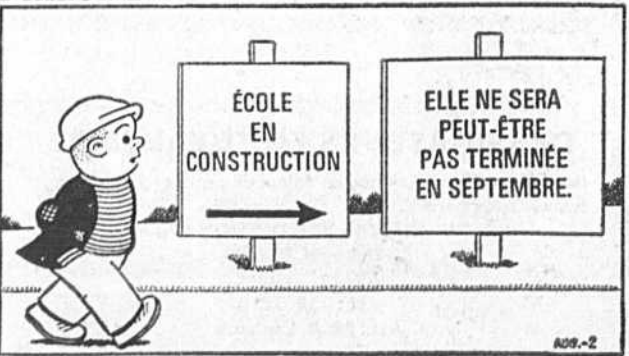
BOZO



FERDINAND



PHILOMÈNE



Spectacles de TdH

Voici des spectacles gratuits offerts par Terre des Hommes:

CE SOIR: — à 7 h., concert Langelier-Valiquette, avec Morand Roy et ses invités, au Kiosque international; — à 8 h., concert du Camp musical de la Régionale de l'Outaouais.

— A la Ronde: — au lac des Dauphins, à 7 h. 30 et 8 h. 30, les "Cavaliers Steel Band" (démarré également); — à 6 h. 30 et 8 h. 30, à la Laterna Magika, "Le cirque des clowns".

DEMAIN: — à 3 h., 4 h. et 5 h., au Kiosque international, les "Cavaliers Steel Band"; — à 7 h., concert Langelier-Valiquette; — à 8 h. 30, jazz classique avec le groupe "Manège".

— A la Ronde: — à 2 h. 30, 4 h. 30, 6 h. 30 et 8 h. 30, à la Laterna Magika, "Le cirque des clowns"; — ski nautique, à 3 h., 5 h. et 7 h.; — les Eaux dansantes à 9 h. 30, 10 h. 30 et 11 h.

Du nouveau

Par ailleurs, l'atmosphère des soirées d'antan sera recrée au pavillon du "Village d'autrefois", à Terre des Hommes. Les fins de semaine, un spécialiste de la musique folklorique québécoise y donnera un récital, dans le kiosque érigé au centre du pavillon.

Les premiers récitals auront lieu en fin de semaine prochaine, les 4 et 5 août, de 1 h. 15 à 3 h. 15 de l'après-midi. La vedette invitée sera le "violoneux" Georges Ross.

En outre, les gens qui ont toujours rêvé d'entreprendre un voyage dans les Alpes pour entendre le chant des montagnards, seront servis à souhait au pavillon du Tyrol, à Terre des Hommes, où 4 fois par jour résonnera l'écho mélodieux des yodels.

De fait, le trio Hippacher, très populaire en Autriche, y

fait les frais de la musique, tous les jours, à 12 h. 30, 3h. 30, 5 h. 30 et 7 h. 30. On y entend des polkas, des valses, des chansons à boire, des airs folkloriques, etc.

Pique-nique Lacordaire

Les Cercles Lacordaire de Montréal tiendront leur grand pique-nique annuel, le dimanche 5 août, au Mont Orford, dans les Cantons de l'Est.

Le voyage se fera en autobus, avec départ de Montréal, à 8 h. du matin, du Centre diocésain, 1883 est, rue Sherbrooke, près Cartier, et retour vers 4 h. de l'après-midi. Chacun est prié d'apporter son lunch. Pour renseignements: 521-8218 ou 634-2278.

petit mémo

Il y a une balle-molle pour tous, chaque dimanche soir, à 7 h. 30, au parc Jarry, sous les auspices du Centre de la Croix-Blanche, 264 carré St-Louis. Mme Suzel Perron est la dévouée directrice de cet organisme. Pour tout renseignement: 849-1935.

La Fédération des loisirs-dance du Québec annonce que ses professeurs diplômés en danse sociale se réuniront en congrès annuel, les 24, 25 et 26 août, à l'Université de Sherbrooke. On profitera de cette occasion pour faire le lancement du premier disque en danse sociale au Québec; il sera produit par la firme Dansecor et distribué par la FLDQ. Pour renseignements: 527-1337.

Ce sont les 5 et 6 octobre prochains que la Fédération de l'Age d'Or du Québec tiendra son assemblée générale annuelle. Cette importante réunion aura lieu dans la vieille capitale.

Nominations à Pierrefonds

La Cité de Pierrefonds possède un nouveau directeur du Service municipal de la Ré-
Gérald Robertson, 27 ans, qui création. Il s'agit de M. occupait jusqu'à récemment le poste d'assistant-directeur de la Récréation à Verdun.

M. Robertson entrera en fonction, le lundi 6 août, à Pierrefonds; il y succède à M. Bob Ruel, qui avait donné sa démission il y a quelques mois, pour travailler dans le cadre des clubs professionnels des Alouettes et des Olympiques de M. Sam Berger. Le nouveau directeur de la Récréation de Pierrefonds aura son bureau à l'hôtel de ville local.

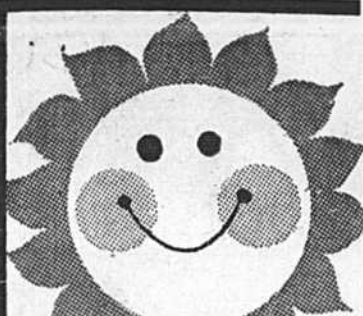
D'autre part, du gérant de la cité, M. Lepage, nous apprenons deux autres nominations importantes, soit celle de M. Charles Munro, au poste de coordonnateur des sports, et celle de M. Romuald Sauvé, au poste de gérant de l'aréna municipal. Ces deux derniers ont leurs bureaux à l'aréna même.

Triple soirée de danse spirituelle

Le groupe de danse spirituelle Shakti donnera un triple spectacle où le public sera gratuitement admis. Les représentations auront lieu: demain soir, à 8 h., à "L'Élan" (sous-sol de l'église St-Jacques), 443 est, rue Ste-Catherine, angle Berri; le mardi 7 août, à 8 h., à l'Auditorium Vanier de l'Université Loyola, et le mercredi 8 août, même heure, à l'Université Settlement, 3553, rue St-Urbain.

la Roulotte

CE SOIR: — à 8 h., spectacle "le Dragon", au parc St-Jean-de-Mattha, angle Alard et Dumas, à Ville-Edouard (participation libre pour tous).



Huile
BABY'S OWN
3 on.
Ord. .49
PRIX PSM .33

Huile
BABY'S OWN
7 on.
Ord. .95
PRIX PSM .59

Sacs à jeter
CURITY
En 65
Ord. 1.49
PRIX PSM .83

Dentifrice
CLOSE-UP
2 x 50 ml/Rouge ou vert
Ord. 2/.75
PRIX PSM 2 tubes .67

Gants
LIVING* PLAYTEX*
Petit, medium ou grand
Ord. 1.49
PRIX PSM 1.03

Désodorisant
RIGHT GUARD
de GILLETTE
Régulier/5 on.
Ord. 1.39
PRIX PSM .79

Désodorisant
antisudorifique
SOFT & DRI
7 on. plus 40% GRATIS
Régulier, avec poudre
ou non parfumé
Ord. 1.89
PRIX PSM 1.17

Sirap de dentition
HOUDE
15 cc
Ord. 1.50
PRIX PSM .87

Gouttes otiques
LIDOSPORIN
7 cc
Ord. 1.75
PRIX PSM .97

Crème
ZINCOFAX
Tube 50 gm
Ord. 1.10
PRIX PSM .63

Onguent
ANUSOL
25 gm
Ord. 1.45
PRIX PSM .97

Suppositoires
ANUSOL
En 12
Ord. 1.59
PRIX PSM 1.03

Lavement
FLEET ENEMA
4 1/2 on./Adulte
Ord. 1.25
PRIX PSM .83

AMOSAN SACHETS
20 sachets
Ord. 1.60
PRIX PSM 1.17

Vitamine C
REDOXON
100 mg en 100
Ord. 1.62
PRIX PSM .90

Gouttes vitaminiques
TRIVISOL
30 ml
Ord. 1.95
PRIX PSM 1.13

Gouttes
TEMPRA
15 ml
Ord. 1.50
PRIX PSM .79



Antiseptique
NUPERCAÏNAL

Crème/1 on.
Ord. 1.29
PRIX PSM .81

Aérosol 6 on.
Ord. 1.98
PRIX PSM 1.23

**speciaux speciaux
speciaux speciaux
speciaux speciaux
speciaux speciaux
speciaux speciaux
speciaux speciaux
speciaux speciaux
speciaux speciaux
speciaux speciaux
speciaux speciaux**



ASPIRIN BAYER

Pour adultes
100 comprimés
Ord. 1.17

PRIX PSM .77

Pour enfants
24 comprimés
Ord. .41

PRIX PSM .27



Désodorisant antisudorifique
BAN

Régulier ou non-parfumé
A bille 1 on.
Ord. 1.13

PRIX PSM .69

6 on. plus 30%
en aérosol Ord. 1.59

PRIX PSM .97



Shampooing
ROGIER
6 on.
Au choix
Camomille/Citron
Goudron/Henné/Simple
Ord. 1.19

PRIX PSM .73



Onguent
DESITIN

Tube 4 on.
Ord. 1.79

PRIX PSM 1.09



STAYFREE*
de JOHNSON & JOHNSON

En 10/Mini-serviettes
Ord. .49

PRIX PSM .33

En 10/Maxi-serviettes
Ord. .75

PRIX PSM .49



Désodorisant
antisudorifique
**ALBERTO
BALSAM**

6 on./Aérosol
Ord. 1.59
PRIX PSM .93



Serviettes féminines
MODESS

En 48/Régulier
Ord. 2.69
PRIX PSM 1.69



Pansements sans douleur

CURAD

En 100
Ord. 1.75

PRIX PSM .87



Papiers
mouchoirs

KLEENEX

200 tissus doubles
Blanc/Rose/Jaune
Ord. .45

PRIX PSM

2 boîtes .73



Fixatif
ADORN
de TONI

6.3 on./Rouge ou bleu
Ord. 1.89

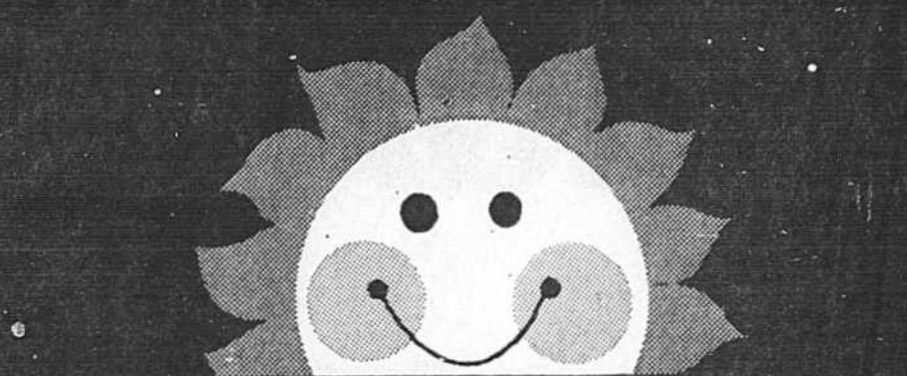
PRIX PSM 1.13



Fixe les cheveux à secs
THE DRY LOOK
de GILLETTE

9 on.
Régulier ou cheveux rebelles
GRATIS 1 plume 29c Write Bros
Ord. 1.89

PRIX PSM 1.23



PHARMACIES



Prix en vigueur du 19 juillet au 4 août 1973 inclusivement
Les quantités sont limitées

Couches
BABYSCOTT

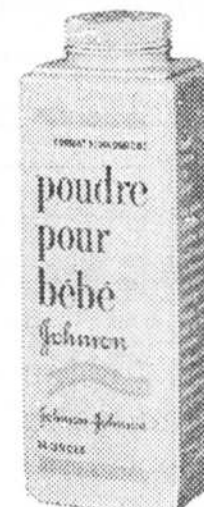
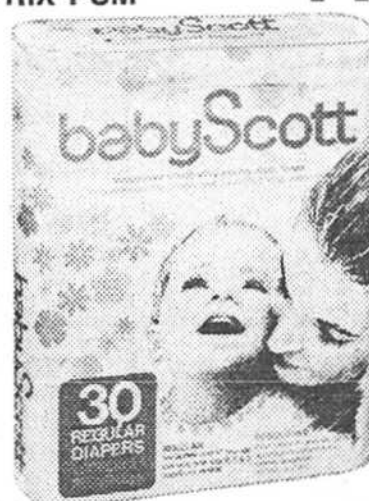
En 30/Nouveau-né
PRIX PSM 1.29

Régulier/En 30
PRIX PSM 1.49

Pour la nuit/En 12
PRIX PSM .79

Couche-culotte
BABYSCOTT

Taille A, B, C, D
PRIX PSM .49



Poudre pour bébés
JOHNSON'S

14 on.
Ord. 1.29

PRIX PSM .73



Essuie-tout

KLEENEX*

2 épaisseurs
Blanc/Rose
Ord. 2/.73

PRIX PSM

2 roul. .55



Tissu hygiénique
LADY SCOTT

Couleurs assorties
2 épaisseurs
Ord. 2/.43

PRIX PSM

4 roul. .69

Gillette et Toni
Séries mondiales



Shampooing
LIMONELLE*
de TONI

12 on.
Ord. 2.19

PRIX PSM 1.39



Désodorisant
antisudorifique
RIGHT GUARD

9 on.
GRATIS 1 plume 29c Write Bros
Ord. 1.99

PRIX PSM 1.19

MAGASIN DE L'ENTREPÔT

la Baie
D'HUDSON



Vous venez en voiture?

De l'est... Prenez le boulevard Métropolitain jusqu'à la sortie 39, puis Côte-de-Liesse jusqu'à la 23e Avenue, Lachine. De l'ouest... Prenez Côte-de-Liesse et tournez à droite à la 23e Avenue, sud. **Stationnement gratuit**

23e Avenue, Lachine

Lundi à mercredi:

9h30 à 6h p.m.

Samedi: 9h à 5h p.m.

Jeudi et vendredi:

9h30 à 9h p.m.

Ouvert 6 jours par semaine

S.V.P. pas de commandes par téléphone ni par correspondance.

Toutes les ventes sont définitives. Tous les articles, étant déjà en solde, peuvent être vendus dans l'intervalle. Léger supplément exigé pour la livraison. Ouvrez un compte dès maintenant au Service de Crédit de l'Entrepôt même.

Meubles de jardin

Fauteuils pliants en aluminium. Sangles vertes	5.77
Fauteuils à bascule en aluminium. Sangles vertes ou jaunes	8.77
Plâneuses pliantes en aluminium. Sangles vertes ou jaunes	9.77
Fauteuils pliants en aluminium. Tubes de plastique vert ou nectar	10.47
Fauteuils à bascule pliants. Tubes verts ou nectar	13.77
Plâneuses pliantes en aluminium. Tubes verts ou nectar	18.77
Flâneuse en séquoia massif. Imprimé fleurs	\$57
Fauteuil club en séquoia massif. Coussins mousse. Imprimé fleurs	29.77
Tête-à-tête en séquoia massif. Coussins mousse fleuris	59.77

Parasol 7 1/2' à tirette \$37

Ensembles de pique-nique en aluminium et séquoia

Table 5 pi. avec trou pour parasol, pieds pliants en aluminium, 2 bancs assortis à pieds pliants. ens. 3 pièces **35.77**

Balancelle trois places. Impression fleurs	\$67
Chaise longue pliante en aluminium. Coussins fleuris	21.77
Housse de plastique pour chaises longues	3.47
Housse de plastique pour balancelle 3 places	8.77

Gros appareils électroménagers Lave-vaisselle

2 Baycrest. Dessus planche à découper. Blanc	\$267
1 Baycrest. 6 programmes. Jaune moisson	\$277
5 Baycrest. Dessus en arborite couleur noyer. Jaune moisson	\$247
1 Baycrest. 3 programmes. Avocat	\$247
2 Modèles mobiles CGE. 2 programmes. Blanc	\$257

Machines à laver

1 Baycrest 2 vitesses. 5 programmes	\$267
3 Baycrest. 2 vitesses. 2 agitateurs	\$287

Séchoirs

4 Baycrest. Avertisseur fin-de-programme. Blanc	\$177
3 Baycrest. Programme pour tissus infroissables. Ton or	\$187
4 Baycrest. Avertisseur fin-de-programme. Blanc	\$197
2 Baycrest. Rafraîchisseur à l'ozone. Or	\$207
1 Baycrest. Automatique. Programme pour vêtements sans repassage. Avocat.	\$167
1 CGE. Trois vitesses. Programme pour vêtements sans repassage. Démarrage de sécurité. Or	\$197
3 CGE. Trois vitesses. 1 or, 2 avocat	\$197
2 CGE. Deux vitesses. Programme pour vêtements sans repassage. Blanc	\$167
2 CGE. Trois vitesses. Programme pour vêtements sans repassage. Avocat	\$197
2 CGE. Avertisseur fin-de-programme. Démarrage de sécurité. Avocat	\$207

Cuisinières électriques 30"

1 Baycrest. Minuterie. Tourne-broche. Minuterie. Or	\$287
8 CGE. Four à nettoyage continu. Blanc	\$247
2 CGE. Four à nettoyage continu. 1 avocat, 1 or	\$257
11 CGE. Four auto-nettoyant. Blanc	\$327
7 CGE. Four auto-nettoyant. Avocat	\$337

Réfrigérateurs

1 Baycrest. Sans givre. 13 p. cu. Avocat	\$277
1 Baycrest. Sans givre. 13 pi. cu. Or	\$297
8 Baycrest. Sans givre. 15 pi. cu. Blanc	\$297
2 Baycrest. Sans givre 15 pi. cu. 1 avocat. 1 or	\$307
2 Baycrest. Sans givre 15 pi. cu. 1 avocat. 1 blanc	\$317
1 Baycrest. Sans givre. 15 pi. cu. Blanc	\$337
1 Baycrest. Sans givre. 16.5 pi. cu. Blanc	\$337
1 Baycrest. Armoire. Sans givre. 16.5 pi. cu. Blanc	\$417
1 Baycrest. Armoire. Sans givre 16.5 pi. cu. Blanc	\$427
1 Baycrest. Armoire. Sans givre 16.5 pi. cu. Or	\$437
2 Baycrest. Armoire. Sans givre. 18.5 pi. cu. Avocat	\$487
1 Baycrest. Armoire. Sans givre 18.5 pi. cu. Or	\$467
1 Baycrest. Armoire. Sans givre 18.5 pi. cu. Blanc	\$477
2 CGE. Sans givre 15 pi. cu. Blanc	\$357
2 CGE. Sans givre. 15 pi. cu. Or	\$367
2 CGE. Médailleur. 15 pi. cu. Blanc	\$467
1 CGE. Contesse. 15 pi. cu. Blanc	\$397

Combiné laveuse/essoreuse Hitachi

Capacité de 8 lb. Commandes indépendantes et minuterie pour laveuse et essoreuse.

4 seulement ch. **\$147**

Réfrigérateur compact Sanyo

Mini-modèle 18 1/2" sur 21 1/2" sur 33 1/2" de hauteur. Capacité 4.3 pi. cu. Deux bacs à glaçons, logements pour beurre et fromage, casier à oeufs et 1 légumier.

Blanc. **\$127** Couleur noyer **\$132**

Stéros

2 Juliette. 3 éléments. AMFM. Enregistreur 8 pistes	ch. \$237
1 Juliette. 3 éléments. AMFM. Electrophone	\$187
1 Juliette. 3 éléments. AMFM. Lecteur 8 pistes	\$137
6 Juliette. AMFM. Electrophone. Enregistreur 8 pistes. Écouteurs. Table	ch. \$357
1 Juliette. AMFM. Electrophone. Lecteur 8 pistes. Écouteurs. Table	\$207
2 Juliette. AMFM. Lecteur 8 pistes. Electrophone. Écouteur. Table	\$297
1 Baycrest. AMFM. Electrophone	\$157
1 Baycrest. AMFM. Electrophone. Lecteur 8 pistes	\$187
1 meuble bar-stéro. AMFM. Electrophone	\$177
1 RCA Stéro. AMFM. Electrophone	\$184
1 Baycrest stéro. AMFM. Electrophone	\$167

Téléviseurs noir et blanc

2 téléviseurs 20". Webcor UHF/VHF	ch. \$127
1 téléviseur 12". Sanyo. Tous transistors. UHF/VHF	ch. \$127

20 téléviseurs G.E. 20". Tous transistors. Fini noyer. Antennes "dipole", un haut-parleur de 4". 27 1/2" de largeur, 16 1/4" de hauteur, 14 1/4" de profondeur

\$157

Téléviseurs couleur

5 Baycrest 26". Écran noir à matrice tubulaire. Image accommodée automatiquement. Meuble console de style moderne	ch. \$467
5 RCA 19". Image instantanée. Commande de la couleur "Accumatic". Fini noyer	ch. \$367
4 G.E. 20". Tous transistors AFC. Fini noyer	ch. \$457
2 RCA portatifs. Image instantanée. AccuColor	ch. \$387
2 RCA 20". Portatifs. Accumatic. Fini noyer	ch. \$347
11 Sanyo 20". Portatifs. Tous transistors. Commande de la couleur Accumatic. Fini noyer	ch. \$497
1 Sanyo 20" portatif. Commande de la couleur automatique	\$457
1 Electrohome 25". Meuble à commande Electromatic	\$699
1 RCA 25". Meuble. AccuColor Super-90	\$637
1 RCA 25". Meuble à pieds	\$387
2 Fleetwood 25"	ch. \$537
9 Sanyo 16". Portatifs. Tous transistors. Commande automatique de la couleur	ch. \$417
3 Sanyo 14". Portatifs. Tous transistors	ch. \$397
2 Baycrest 20". Portatifs. AFC	ch. \$377
6 Baycrest 20". Portatifs. AFC	ch. \$347
1 G.E. 20". AFC	\$397
1 Baycrest 20". AFT. Meuble en bois de qualité	\$379
2 Sylvania 20". AFC. Meuble en bois de qualité	ch. \$447
1 Electrohome 20". Electrolak	\$397
1 Toshiba 20". AFT. Bouton VHF	\$399
2 Sanyo 20". Portatifs. Système AFT	ch. \$397

OFFRE SPECIALE D'OUVERTURE

JEUDI À 9 H 30 A.M. — EN VENTE PENDANT UNE HEURE ET TANT QUE LES QUANTITÉS DURERONT. **20 RADIOS AM/FM DE STRAUS**

Tous transistors. AC ou DC. Idéal pour le plein air ou la maison de campagne

24.77

Ensembles de salon

2 ensembles 2 pièces. Classique. Velours ciselé vert olive, rouge cerise	\$347
2 ensembles 2 pièces. Colonial. Dossier surélevé. Tweed tons de brun or	\$297
1 ensemble 2 pièces. Espagnol. Velours ciselé rouge/noir	\$437
1 ensemble 2 pièces. Classique. Vinil or	\$367
1 ensemble 2 pièces. Classique. Or	\$367
1 ensemble 2 pièces. Classique. Colonial. Tapisserie or / brun	\$367
1 ensemble 2 pièces. Espagnol. Rouge/noir. Capitonné	\$477
1 ensemble 2 pièces. Classique. Tapisserie. Aqua/vert olive	\$327
1 ensemble. 2 pièces. Moderne. Matelassé. Bronze/or	\$277
1 ensemble 2 pièces. Classique. Tapisserie bleue, à fleurs	\$327

2 ensembles 2 pièces. Colonial. Tweed écossais moderne	\$367
1 ensemble 2 pièces. Style Tuxedo. Tapisserie à fleurs	\$297
2 canapés. Kroehler, moderne. Tweed brun/beige	ch. \$117
1 ensemble 2 pièces. Classique. Tapisserie ton bronze	\$327
1 ensemble 2 pièces. Classique. Tapisserie bleu/vert	\$257
1 ensemble 2 pièces. Colonial. Tapisserie rouge à fleurs	\$367
1 ensemble 2 pièces. Colonial. Dossier surélevé. Tweed bourgogne/or	\$277
1 ensemble 2 pièces. Braemore, moderne. Velours abricot	\$357
1 ensemble 2 pièces. Espagnol. Capitonné. Rouge/noir	\$347
1 ensemble 2 pièces. Colonial. Dossier surélevé. Tweed vert	\$297

Causeuse

1 causeuse. Classique. Velours or	\$227
---	-------

Fauteuils

6 fauteuils. A bascule/pivotant. Classique. Vert citron ou citrouille	ch. \$97
2 fauteuils. A bascule/pivotant. Classique. Or	ch. \$87
1 fauteuil. A bascule/pivotant. Moderne. Tweed beige	\$87
6 fauteuils. A bascule inclinables. Tweed vert ou rouge	ch. \$157
4 fauteuils pivotants inclinables. Vinyle noir ou bourgogne	ch. \$107
1 fauteuil inclinable. Moderne. Vinyle vert	ch. \$117
3 fauteuils inclinables. Moderne. Vinyle noir ou brun clair	ch. \$77
1 fauteuil inclinable, de relaxation. Vinyle brun	\$97

Canapé-lit

1 style classique. Matelassé. Tons de cuivre, fauteuil assorti	\$307
--	-------

Canapés "Davenport"

6 "Space saver". Sans accoudoirs. Beige, vert, bleu	ch. 69.77
1 ensemble 2 pièces. Moderne. Tweed bleu	\$167
2 ensembles 2 pièces. Vinyle brun	\$197

Mobiliers de chambre à coucher

1 ensemble 6 pièces. Méditerranéen. Noyer. Tête de lit, très longue commode, miroir, coffre de coffre de coffre	\$497
Tables de nuit, en sus	ch. \$57
1 ensemble 6 pièces. Noyer. Tête de lit, très longue commode, miroir, commode	\$367
Tables de nuit, en sus	ch. \$57

Meubles

6 tables de nuit, couleur cannelle	ch. \$27
2 commodes 3 tiroirs, couleur cannelle	ch. \$47
2 commodes 5 tiroirs. Couleur cannelle	ch. \$64
3 commodes, très longues. Couleur cannelle	ch. \$97
1 miroir, mesurant 27" sur 37"	\$24
3 commodes trois tiroirs	ch. \$54
2 lits "capitaine"	ch. \$127
6 fauteuils de théâtre blanc/noir, noir/blanc	ch. \$37
8 commodes à cinq tiroirs, noyer	ch. \$77
3 buffets, noyer	ch. \$77
1 bibliothèque, noyer	\$47
2 vaisseliers, antique cerise	ch. \$247
1 table d'appoint carrée, noyer	\$35
12 tables cocktail, pacanier	ch. \$67
3 tables d'appoint, pacanier	ch. \$47
2 tables cocktail, style espagnol	ch. \$57
2 tables genre tambour	ch. \$54
3 tables cocktail, noyer	ch. \$34
4 étagères s'emboîtant les unes dans les autres. Bleues, rouges, jaunes, oranges. Avec porte	ch. \$43
6 étagères avec portes	ch. \$33
3 ensembles de 3 tables gigogne, plateaux en verre	\$47

Matelas et sommiers-tapisseries

Lit une place "Orthoflex" 39"	l'ens. \$77
Lit deux places Belvedere. 54"	l'ens. \$77
Lit une place Belvedere. 39"	l'ens. \$67
Lit Avalon (matelas et sommier) 39"	l'ens. \$49.77

Moquette 100% nylon longues mèches

seulement **4.17** la verge carrée

seulement **5.77** la verge carrée pose comprise

Pur nylon. 12 pieds de largeur, envers renforcé d'une mousse très épaisse. Orange ou or.

Tapis évales. Environ 9' sur 12', choix de couleurs **\$87**