LE JOURNAL

Ski-se-Dit.info

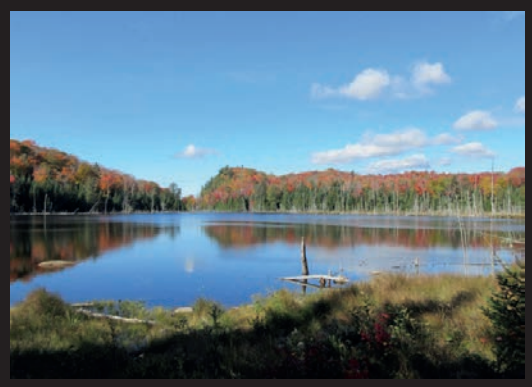
ÉDITION RÉGIONALE

Le journal communautaire de Val-David et ses environs
NOVEMBRE 2021 – Vol. 48, nº 11 – 36 pages



ANNE DUQUETTE

DANS CETTE ÉDITION



Participez à notre album photo régional, p. 11



Dominique Forget élue au poste de mairesse à Val-David, p. 4



Nouvelle chronique de Suzanne Bougie : Ma vie telle l'eau vive, p. 21

ENCART POÉSIE : À LIRE DANS NOS PAGES CENTRALES



La Virée des créateurs revient les 4-5 décembre, p. 9

AUSSI :

De biens beaux portraits : Michèle Campeau, Véronique Segard, la famille Cloutier-Constantineau

Le clin d'oeil municipal
EN PAGE19

Depuis 48 ans avec passion



bonjour Agence immobilière
Etienne SAVARD inc.
Société par actions d'un courtier immobilier

Le seul courtier RE/MAX avec bureau situé à Val-David
2515, rue de l'Église
VAL-DAVID



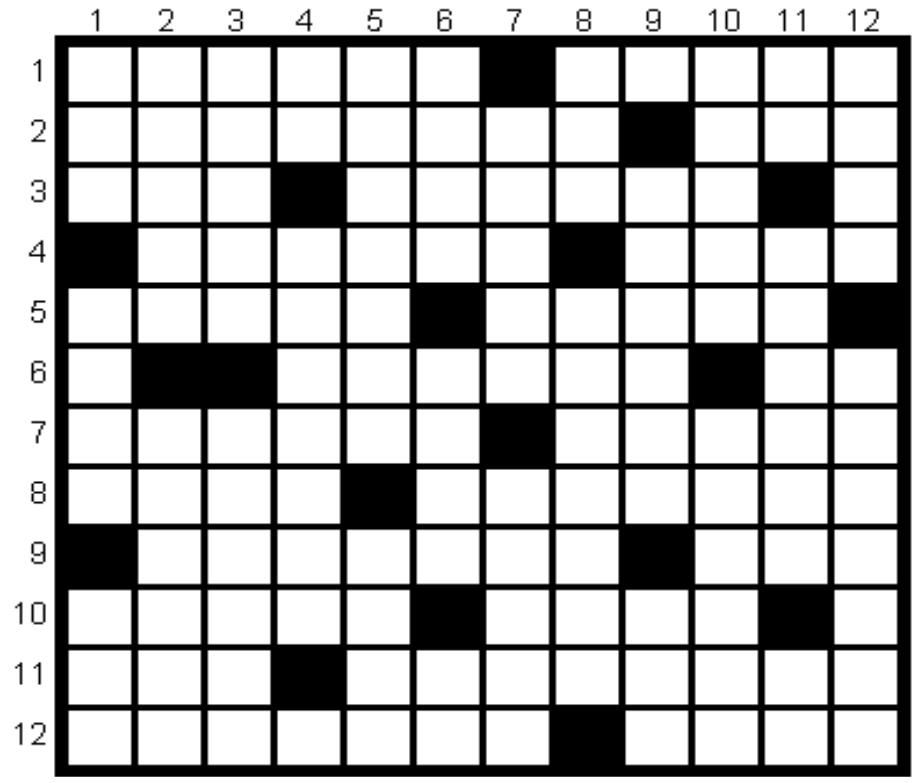
JE M'OCCUPE DE TOUT POUR VENDRE OU ACHETER
CONTACTEZ-MOI ESTIMATION GRATUITE
819 322-3666
etienne.savard@remax-quebec.com
www.etiennesavard.com

LES JEUX

Votre moment de détente proposé par

Bonne route
Via HONDA de Sainte-Agathe
2020, Rte 117
VAL-DAVID
819.320.0068
1.877.326.1717
www.hondasteagathe.com

MOTS CROISÉS

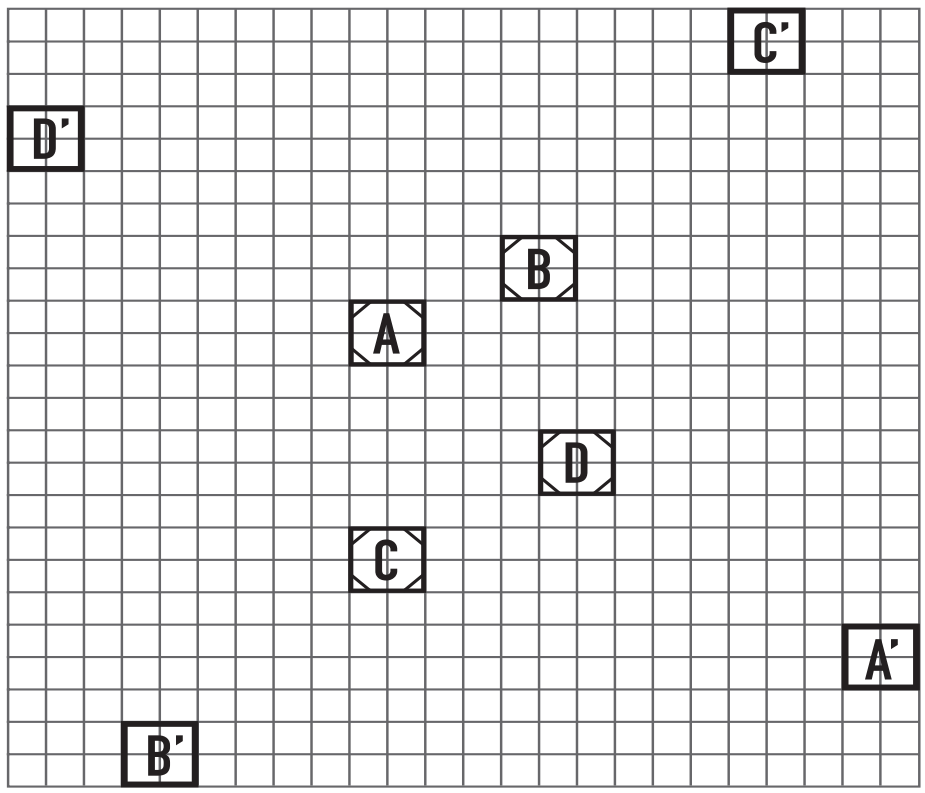


Horizontalement
1. Réponse d'un dieu à ceux qui l'interrogeaient - Ventru.
2. Dénigré - Atome.
3. Le moi - Bonnet en fourrure.
4. Comédien - Maintenir avec un lien.
5. Transparent - Tartine.
6. Aqueux - Radium.
7. Ayant des couleurs - Régurgiter.
8. Filin relié à une bouée - Gibecière.
9. Rideau - Mise en ordre.
10. Placer plus haut - Monnaie d'Europe.
11. Atmosphère - Affligé.
12. Loquet - Qui témoigne du zèle.

Verticalement
1. Poème musical - Fruit du cocotier - Plan d'eau.
2. Mets délicieux - Doigt du pied.
3. Canneberge - Hase.
4. Chrome - Tacheté.
5. Taillader - Peur de l'artiste.
6. Expiré - Preuve de paiement - Thorium.
7. Pâtisserie - Os de poisson.
8. Dynamisme - Celui qui ouvre.
9. Avertisseur sonore Grain sec comestible.
10. Personne sotte - Division cellulaire.
11. Sud-ouest - Osselet de l'oreille - Thallium.
12. Joindre - Qui est survenue.

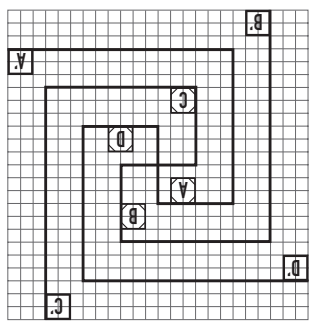
Auteur : Pierre Mongrain | Tél. : 418-454-5892 | Courriel : verbicruciste@gmail.com

Narcisse a un grand terrain carré sur lequel il a fait édifier 4 maisons et 4 garages. Il veut laisser à chacun un terrain et un garage à parts égales. La maison A ira avec le garage A, la maison B avec le garage B, et ainsi de suite. Sur le plan ci-dessous, où doit-il faire passer la clôture de chaque propriété pour que chacun soit satisfait?



SOLUTIONS





C'EST LE TEMPS DE PASSER À HONDA.

2 000 CIVIC† EN STOCK
LIVRAISON IMMÉDIATE!

HR-V 2022
VERSION LX 2RM ILLUSTRÉE

LOCATION 60 MOIS
77$* PAR SEMAINE

VALEUR AU DÉTAIL
27 675$*
1 499 $ D'ACOMPTE - 260 VERSEMENTS - 100 000 KM INCLUS 12¢/KM EXCÉDENTAIRE, TRANSPORT, PRÉPARATION ET SURCHARGE A/C INCLUS.



L'événement On s'emballe pour HONDA

LA TOUTE NOUVELLE CIVIC 2022

LOCATION À PARTIR DE
1,99 %
JUSQU'À 30 MOIS SUR LA CIVIC BERLINE 2022

COTE DE CONSOMMATION D'ESSENCE COMBINÉE◊ : 6,9 L AU 100 KM

1100 HR-V† EN STOCK
LIVRAISON IMMÉDIATE!

Pour une TRANSACTION CLAIRE et SANS PRESSION



UNE ENTREPRISE FAMILIALE RECOMMANDÉE PAR CAA Recommandé
Bonne route Via HONDA de Sainte-Agathe

2020, Route 117, Val-David | 819.320.0068 | 1.877.326.1717 | www.hondasteagathe.com

Communiquez avec votre concessionnaire Honda dès aujourd'hui pour réserver un essai routier

Photos à titre indicatif. Voyez votre concessionnaire Honda pour plus de détails.

JOINDRE CHAQUE MOIS NOS 15 000 LECTEURS POUR 1 CENT PAR LECTEUR, C'EST PAYANT. C'EST AUSSI UNE FAÇON DE FAIRE SAVOIR À LA COMMUNAUTÉ DE VAL-DAVID QUE VOUS ÊTES LÀ POUR TOUT UN CHACUN.

Le Ramoneur #1 des Laurentides...

Depuis 1992

ENTRETIEN DE CHEMINÉE
RÉAL AUDET
RAMONAGE • INSTALLATION

VENTE
- Cheminées - Gaines - Poêles
- Foyers au bois ou granules
- Chapeaux - Accessoires

RAMONAGE PROFESSIONNEL
- Assurance responsabilité
- Service - Conseils

APC LES PROFESSIONNELS DU CHAUFFAGE D'APPOINT

INSTALLATEUR LICENCIÉ R.B.Q.: 8109-9939-20

TÉLÉPHONE / TÉLÉCOPIEUR
819 327-3161
ST-ADOLPHE-D'HOWARD, QC
www.ramonage.ca

Soli Terre
créateur de paysages

Gilbert Dionne 819·322·2876

Conception de plans et croquis
Réalisation d'aménagements paysagers
Services d'entretien horticole

www.soliterre.ca
info@soliterre.ca

L'IMMOBILIER, UNE HISTOIRE à écrire ensemble!

COURTIER & ASSOCIÉS RIVE-NORD
AGENCE IMMOBILIÈRE

FRANCE ST-ONGE
COURTIER IMMOBILIER
www.francestonge.com
819 323 8557
F immofrancestonge

LE JOURNAL Ski-se-Dit .info

MAINTENANT 15 000 EXEMPLAIRES,
DISTRIBUÉS À VAL-DAVID, VAL-MORIN, SAINTE-LUCIE-DES-LAURENTIDES, SAINTE-AGATHE-DES-MONTS, SAINT-FAUSTIN-LAC-CARRÉ ET SAINTE-ADÈLE

POUR TOUTE RÉSERVATION PUBLICITAIRE

Isabelle Monette
819 323-6417
isabelle@ski-se-dit.info

metro
VAL-DAVID
Alimentation Michel Vincent inc.

Au cœur du village et des gens !

2500, rue de l'Église
VAL-DAVID
819 322-2030

Révision
Correction d'épreuves
Traduction

Maryse Froment-Lebeau
www.revisiondetextes.ca
fl.maryse@gmail.com
514 347-8634

RCG ARPENTEURS GÉOMÈTRES
RADO · CORBEIL · GÉNÉREUX

PETER RADO
B. SC. A., A.-G.
prado@rcgag.net
www.rcgag.net

519, RUE PRINCIPALE
SAINT-DONAT
QC J0T 2C0
TÉL.: 819 424-2815
TÉLÉC.: 819 424-5478

18, RUE ST-HENRI EST
STE-AGATHE-DES-MONTS
QC J8C 1S9
TÉL.: 819 326-0323
1 877 226-0323
TÉLÉC.: 819 326-8157

La Vallée des Animaux

- Nourriture Aliments crus pour animaux
- Accessoires
- COUPE DE GRIFFES 12$ (SUR APPEL)

6838, boul. Labelle, VAL-MORIN | 819 322-2537
www.valleedesanimaux.com

COIFFURE Rita
Service personnalisé pour Elle et Lui

L'ANZA · AG hair · BIOLAGE · PAUL MITCHELL · MOROCCANOIL · Schwarzkopf PROFESSIONAL

Certificat cadeau

2507, de l'Église, Val-David (Face au Métro)
819 322-5858
Heures d'ouverture
Mardi à jeudi 9h à 18h | Vendredi 9h à 20h | Samedi 9h à 16h

ÉLECTIONS MUNICIPALES 2021
TOUR d'horizon



Malgré un taux de participation remarquablement bas au Québec, les citoyennes et citoyens de Val-David sont allés aux urnes à 50,1 % pour élire Madame Dominique Forget au poste de maire, sous la bannière du parti Au cœur de Val-David, elle qui était précédemment conseillère municipale. Elle récolte ainsi 54,37 % des votes, devant son rival, Jean-Claude Rocheleau, candidat indépendant. Tous deux très actifs pendant toute la campagne, ils ont fait du porte-à-porte et expliqué leurs idées, comme tous les candidats dans les différents districts du village, et c'est sans compter l'action sur les réseaux sociaux, parfois complexe. De l'équipe Au cœur de Val-David, Jean-François Giasson, Stéphan Schwab, Carl De Montigny et Guy Séguin sont réélus. Deux candidats indépendants ont aussi gagné leur pari, soit Christian Lachaine dans le district 5 et Manon Paquin, conseillère sortante de ce poste, dans le district 6.

À Sainte-Agathe-des-Monts, c'est Frédéric Broué (47,59 %) qui devient maire, avec son équipe Vision action Sainte-Agathe-des-Monts. L'équipe Broué occupera tous les postes au conseil municipal : Sylvain Marinier au siège #1, Brigitte Voss au siège #2, Nathalie Dion au siège #3, Chantal Gauthier au siège #4, Marc Tassé au siège #5 et Hugo Berthelet au siège #6.

À Val-Morin, rappelons-le, l'équipe de Donna Salvati a été réélue par acclamation le mois dernier. À Sainte-Lucie-des-Laurentides, le maire choisi par un vote de 52,9 % de la population est M. Francis Corbeil. À Sainte-Adèle, c'est Michèle Lalonde qui remporte la mairie, avec 65,1 % des votes. Les prochaines élections municipales au Québec auront lieu le 2 novembre 2025. (RSSD)

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE du journal *Ski-se-Dit*

SERA TENUE LE 21 NOVEMBRE 2021 à 10 h à la salle Athanase-David.

Bienvenue à tous.

Ski-se-Dit

PROCHAINE PARUTION FORMAT PAPIER EN KIOSQUE : 9 DÉCEMBRE 2021
Inséré dans le Publisac entre le 13 et le 16 décembre 2021, selon le secteur

2496, rue de l'Église, suite 200, Val-David (Qc) J0T 2N0 • 819 321-9269 • redaction@ski-se-dit.info • www.ski-se-dit.info

PROCHAINE DATE LIMITE POUR ENVOYER VOS PHOTOS ET TEXTES : 22 NOVEMBRE 2021

RÉDACTRICE EN CHEF : Maryse Froment-Lebeau | **ÉDITEUR** : *Michel-Pierre Sarrazin, membre de la Fédération professionnelle des journalistes du Québec* | **RESPONSABLE DES COMPTES** : Francis Hamel | **RÉVISION LINGUISTIQUE** : Maryse Froment-Lebeau | **MISE EN PAGE** : Pixel Créatif | **IMPRESSION** : Hebdo Litho | **REPRÉSENTANTE PUBLICITÉ** : Isabelle Monette | **LIVRAISON COMMERCIALE** : Ginette Durand, Jean-Marc Richard | **WEBMESTRE ET SOUTIEN TECHNIQUE** : Richard Cloutier | **CHRONIQUEURS ET INVITÉS DANS CETTE ÉDITION** : Michel Allard | Paul Carle | Geneviève Cusson | Geneviève Chénier | Nicole Davidson | Gilles Bourret | Julie Duval | Louise Duhamel | Nadine Girault | Mélanie Provost | Isabelle Mougeot | Martine Pratte | Marlène Gosselin | Suzanne Bougie | François Gohier | Judith Lavoie | Suzanne Lapointe | Johann Plourde | Marcel Kretz | Nicole Vézina | Jocelyne Aird-Bélanger | Alexandre Bernier | Louis Babin | Lorraine Hamel | Cynthia Cloutier Marenger | **CONSEIL D'ADMINISTRATION** : Suzanne Lapointe, présidente | Louise Duhamel, vice-présidente | Raymond Cardinal, trésorier | **NOTE** : Les opinions et textes publiés dans ce journal n'engagent que leur signataire.

LE *SKI-SE-DIT* REÇOIT L'APPUI DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS.

Fonds de stabilisation et de consolidation des arts et de la culture du Québec

FÉDÉRATION PROFESSIONNELLE DES JOURNALISTES DU QUÉBEC

Journal membre de AMECQ Association des médias écrits communautaires du Québec

Tirage certifié AMECQ

POUR TOUTE RÉSERVATION PUBLICITAIRE
Isabelle Monette : 819 323-6417 | isabelle@ski-se-dit.info
DATE LIMITE DES RÉSERVATIONS PUBLICITAIRES DÉCEMBRE 2021 : 6 DÉCEMBRE 2021

Tirage : 15 000 exemplaires papier • Distribution Val-David, Val-Morin, Sainte-Lucie, Sainte-Agathe-des-Monts, Saint-Faustin, Sainte-Adèle en kiosque ou par Publisac.
Le journal est publié au complet sur le site www.ski-se-dit.info sous l'onglet « archives » depuis 2008.

DROITS DE REPRODUCTION : Les articles de ce journal peuvent être reproduits à condition de l'être intégralement et sous réserve que leur provenance soit indiquée. Toute autre forme d'utilisation du contenu de ce journal est interdite sans autorisation expresse de la rédaction.

TROUVEZ UN EXEMPLAIRE PAPIER DE VOTRE JOURNAL *SKI-SE-DIT* aux endroits suivants : Val-David : Auberge du Vieux Foyer • Le Baril Roulant • • Restaurant Coeur de Provence • Auto Value Val-David • Bibliothèque de Val-David • Bio Sattva • Bistrot C'est la Vie • Bistro des artistes • Bistro Général Café • Bistro Le Mouton Noir • Bistro Plein Air • BMR Eugène Monette inc. • Boutique Jeux Après-Ski • Brasserie & bistro Le Baril Roulant • Bureau touristique La Petite Gare • Chalet Anne-Piché • Chalet Chanteclerc • Caisse Desjardins, succ. Val-David • Casse-Croûte du Parc • Centre d'exposition la Maison du Village • Chiropraticien, Dr Charles St-Pierre • Clinique dentaire Dr Pitt • Coiffure Rita • Dépanneur Couche-Tard • Dépanneur des Vals Ultramar • École Saint-Jean-Baptiste • Fruits et légumes Val-David • Garage B. Grill et Fils inc. • Herboristerie La Clef des Champs • Institut de Beauté Marie-Denise Tremblay • Magasin Général • Mairie de Val-David • Kilomètre 42 • Lavoir Val-David • Lézarts Loco • Marchés d'été et d'hiver de Val-David • Mazda Val-David • Metro L. Dufresne et Fils • 1001 Pots • La Boucannerie • Restaurant O Cèdre • Restaurant Le Petit Poucet • Restaurant Tim Horton's • Restaurant Station Val-David • Restaurant Subway • Roc & Ride • Simon Grondin, chirurgien dentiste • Station B • Sous toutes les coutures • Toyota Sainte-Agathe • Les Voiles Nord Sud • Yann & Cie • **Sainte-Agathe-des-Monts** : Bibliothèque Gaston-Miron • Bureau + Martin • Bureau touristique Sainte-Agathe-des-Monts • Caisse populaire Desjardins • Centre de jardin La Jardinière • Couleur Café • Hyundai Sainte-Agathe • La Colombe • Le Pommier Fleuri • Notaires Léonard, Pagé, Chalifoux, Piché • Metro Sainte-Agathe • Pavillon Philippe- Lapointe, CSSS • Pharmacie Brunet • Restaurant des Monts • Restaurant Julio • Restaurant La Gourmandine • Restaurant La Maison 1890 • S. Bourassa ltée fruits et légumes • Tacl • **Sainte-Adèle** : Clinique médicale Sainte-Adèle • IGA Sainte-Adèle • Optique Expert du Nord • Pharmacie clinique médicale • **Val-Morin** : Bibliothèque • Cal's pizza • Marché Val-Morin • Municipalité de Val-Morin • Restaurant Le Mapache • Théâtre du Marais.



Contre la COVID-19,

on se lave les _____ , on porte un _____ et on garde nos _____ avec les autres.



On continue
de se protéger.

Québec.ca/coronavirus

Réponses : mains, masque, distances. On savait que vous le saviez.

Votre gouvernement

Québec

Le journal Ski-se-Dit NOVEMBRE 2021

LA FAMILLE CLOUTIER-Constantineau

Cynthia Cloutier Marenger
Résidente de Saint-Jérôme



Mes grands-parents, Aurèle Cloutier et Yolande Constantineau, le jour de leur arrivée à Val-David, en juin 1949, devant la maison des St-Louis, où ils avaient loué un logis.

L'arrivée de la famille Cloutier-Constantineau à Val-David remonte au début de l'été 1949, au moment où Aurèle Cloutier (1925-1996) et Yolande Constantineau (1927-2017), tous deux originaires de Piedmont, s'y installent au lendemain de leur mariage, célébré à Saint-Sauveur le 25 juin 1949. Propriétaire d'un moulin à scie portatif, Aurèle travaille principalement, à cette époque, à Lanthier et à Sainte-Lucie. Val-David semble donc un bon lieu où s'établir.

Aurèle et Yolande s'installent dans le logement d'Alcide St-Louis et sa femme, dont la maison (détruite par le feu en 2014) se trouve alors à l'entrée du village (devant l'actuelle station-service). Leurs deux premiers enfants, Robert et Ghislaine, y naissent avant qu'Aurèle achète le terrain d'Albert Fournelle tout près (au coin de la rue Vendette), sur lequel se trouve une petite maison. La jeune famille y passe un hiver.

Le printemps suivant, vraisemblablement en 1953, Aurèle et Yolande entreprennent la construction de ce qui deviendra la maison, puis le siège de la compagnie familiale, aujourd'hui nommée Cloutier et fils Excavation. En plus de Robert et Ghislaine, leurs quatre autres enfants, Ginette, Johanne, Sylvain et Chantal, y grandiront.

Rapidement, de par la nature de son commerce, Aurèle tisse des liens d'affaires avec plusieurs hommes du village et des environs, tels Stolan Davidson, Roger Campeau ou Léonidas Dufresne. Dès le début des années 1950, par exemple, il fournit des planches à Léonidas Dufresne, propriétaire du magasin général du village. Aurèle assure le transport du bois coupé sur les terres de M. Dufresne à Ivry, le scie, puis l'entrepose pour le faire sécher sur les terrains qu'il a acquis entre l'ancienne route 11 et la rivière du Nord (où se trouvent aujourd'hui le garage, la station-service et la boucherie).

Tout en s'occupant des enfants et en tenant maison, Yolande assiste Aurèle dans ses activités commerciales. Non seulement elle loge et nourrit plusieurs de ses employés, les prenant comme pensionnaires, mais elle participe à plusieurs reprises au transport du bois, n'hésitant pas à se retrousser les manches et à charger et décharger les « billots » avec son mari, sous le regard médusé des « hommes ». Elle tient également les comptes et participe à la collecte des paiements.

Après quelques années à opérer son moulin à scie, vers le milieu des années 1950, Aurèle saisit une occasion de diversifier ses affaires : alors que plusieurs habitants unissent leurs efforts pour défricher et développer la région, personne, ou presque, n'a pourtant les moyens d'ouvrir les chemins pour bûcher et scier le bois; il se porte donc acquéreur d'un bulldozer. Les contrats ne tardent pas à affluer et, peu de temps après, un camion de transport s'ajoute à l'équipement. De fil en aiguille, avec l'achat d'un dix-roues dompeur en 1975, puis d'un loader en 1979, les activités commerciales d'Aurèle, auquel se joignent ses fils Robert (vers 1966) et Sylvain (en 1976), se concentrent ainsi vers l'excavation.

Lorsque Sylvain les reprend à son compte et fonde officiellement Cloutier et fils Excavation en 1986, Aurèle peut se targuer d'avoir amplement contribué à façonner le Val-David qu'on connaît. On doit en effet à l'entreprise – pour ne nommer que quelques projets d'envergure – l'excavation des sites du Camping de l'Épinette bleue, de la Clef des Champs, des 1001 Pots et des Jardins du précambrien ainsi que de la maison de l'artiste René Derouin, les rues des domaines Air-Pur et Laverdure, les pistes des centres de ski Vallée Bleue et Mont-Plante et le développement du quadrilatère entre les rues Faubert et Robillard. Aurèle a aussi fait installer la ligne électrique dans la montée Gagnon en 1973, au moment de l'achat de terres où il installera entre autres sa carrière.

En parallèle de leurs activités commerciales, Aurèle et Yolande, bien que d'un naturel discret, prennent part à la vie sociale des environs de diverses façons. Fervents amateurs de motoneige, ils s'impliquent bénévolement dans le club Val-David – Val-Morin. Yolande en tient notamment le kiosque d'information, situé sur la route 117 juste à côté de la maison familiale. Après la séparation du club en deux entités, en 1971, Aurèle devient membre du bureau de direction du club Val-David, dont il sera le président en 1979. Son fils Sylvain en fera également partie à cette époque.

Douée en artisanat, particulièrement en tricot, en couture et en tissage, Yolande se joint au club d'artisanat de Val-Morin. Devenue veuve, elle s'implique activement dans le club d'âge d'or de Val-David. Elle fera notamment partie des comités responsables de la pétanque et du « baseball poches », puis s'impliquera dans le conseil d'administration du club en 2003. Plusieurs années durant, elle se porte également volontaire pour cuisiner et livrer des repas au sein de la Popote roulante du village.

***

Tous deux travaillants et déterminés, honnêtes en affaires et fidèles en amitié, Aurèle et Yolande ont vaillamment fait leur marque dans un jeune Val-David alors en pleine construction. Leur legs ne s'arrête pourtant pas aux traces laissées dans le paysage et l'histoire du village. Leurs enfants, petits-enfants et arrière-petits-enfants ont également contribué – et contribuent encore – à sa croissance et à sa vitalité.

En effet, si Robert a tragiquement perdu la vie en 1976, leur fille aînée, Ghislaine, a travaillé la majeure partie de sa carrière – 20 ans – à la Caisse Desjardins de Val-David. Quant à Johanne, elle a été copropriétaire du Club vidéo du Carrefour, situé dans le Carrefour du village, de 1991 à 2005. Sylvain, pour sa part, poursuit toujours les activités de Cloutier et fils Excavation, secondé depuis 2020 par sa fille Valérie. Son fils Frédéric a lui aussi hérité de l'intérêt familial pour l'excavation.

Quant aux autres membres de la descendance d'Aurèle et Yolande, qu'ils habitent à Val-David ou qu'ils soient partis voir du pays, ils portent encore et toujours « leur » village dans leur cœur – un village qui, choisi au départ par commodité, s'est au fil du temps transformé en véritable chez-soi pour la famille Cloutier-Constantineau.

Toutes les saisons sont bonnes pour cotiser



Découvrez les avantages de cotiser toute l'année.

Parlez-en à un conseiller ou visitez **desjardins.com/reer-celi**

Desjardins
Caisse de Sainte-Agathe-des-Monts
819 326-2883

MICHÈLE CAMPEAU

VAL-DAVID, AU CŒUR de la vie de l'artiste

Jocelyne Aird-Bélanger
Résidente de Val-David



Michèle Campeau dans son atelier

Au cœur de sa vie

Michèle Campeau est la petite dernière d'une grande famille installée à Val-David depuis plus de cent ans. Avec ses 4 sœurs et 3 frères, elle a vécu une enfance bourdonnante d'activités au bord du lac aménagé face à la maison familiale par son père Roger Campeau. Sa mère, Simone, qui a enseigné sans interruption pendant 51 ans, fut un jour mutée à l'école du rang 1 de Val-David. Elle y rencontra Roger, se maria et fonda sa famille tout en continuant à faire la classe au village et en s'occupant, l'été, du camping de l'Épinette bleue, qui leur appartenait, le long du lac. Tous ses enfants participaient à cette entreprise, ce qui leur donna l'occasion de rencontrer beaucoup de villégiateurs et de jeunes de leur âge venus de Montréal ou d'ailleurs. La maison familiale ayant été vendue aux Cavezzali, qui en firent l'Auberge du Vieux Foyer, la famille déménagea dans la nouvelle maison bleue au bord de l'eau, un bungalow bâti par M. Campeau, charpentier doué mais également, ébéniste et luthier autodidacte de talent.

C'était l'époque où la jeunesse rurale devenait de plus en plus urbaine, où les chansonniers affluaient à La Butte à Mathieu, où les jeunes partaient, sac au dos, voyager un peu partout, de la Californie au Canada tout entier. Michèle n'échappa pas à cet appel du large et quitta très tôt sa famille et l'école. Elle occupa alors divers petits boulots et emplois précaires pour gagner sa vie. N'empêche qu'elle trouva aussi le temps d'avoir une famille et deux enfants avec son conjoint Gaëtan Monette, lui aussi de Val-David. Après le départ des parents de Michèle, ils s'installèrent à leur tour dans la petite maison bleue.

Au cœur de son art

Grâce à un programme éducatif particulier, elle retourna aux études et put accumuler les crédits qui lui ouvrirent les portes du cégep, concentration Arts plastiques. Après ces tours et détours, toujours appuyée et soutenue par son conjoint Gaëtan, c'est à l'UQAM que Michèle se dirigea pour s'inscrire au bac en arts plastiques, qu'elle obtint en 1991. Membre de l'Atelier de l'île depuis 1986, elle a pu continuer ici même à se perfectionner et à acquérir l'expérience nécessaire pour devenir imprimeure d'art. Une vingtaine d'artistes ont successivement eu recours à ses services pour imprimer leurs œuvres, tels Armand Vaillancourt, François Vincent, Bonnie Baxter ou Ann Mc Call, entre autres. Tous savaient qu'ils pouvaient compter sur sa rigueur, sa patience, son sens des responsabilités et son amour du travail bien fait. Elle a aussi donné plusieurs stages en estampe, en plus de travailler comme technicienne d'atelier et de siéger pendant neuf ans au conseil d'administration de l'Atelier de l'île, dont elle assura la présidence pendant un an. De 2008 à 2021, non seulement a-t-elle imprimé les œuvres de René Derouin, mais elle a travaillé pour lui comme assistante d'atelier pour certains de ses projets majeurs dont « Autour de mon jardin », l'imposante murale en bois gravé qui ceinture le marché Metro de Val-David, ou encore le « Mur des Rapaces », maintenant exposé en permanence au Mexique.

En même temps, Michèle continuait à chercher et à découvrir des pistes pour exprimer ses propres champs d'intérêt. Son travail personnel est empreint de la présence constante de la nature. On y retrouve une profusion d'éléments naturels inspirés des jeux de la lumière sur l'eau ou de la texture chatoyante des écorces d'arbres. Imprégnées d'une harmonie continue et souvent d'une grande agitation organique, ses œuvres invitent à découvrir la poésie secrète de la forêt, son refuge et son lieu privilégié de ressourcement. Selon elle, la gravure est parfaitement adaptée à sa méthode de travail où recherche technique et recherche de signification vont de pair.

De retour à la maison bleue au bord du lac

Après de nombreux déménagements de Sainte-Agathe jusqu'en Floride et des voyages avec des membres de l'Atelier de l'île ou encore en Europe avec son conjoint et ami Gaëtan, Michèle est revenue l'an dernier, une troisième fois et pour de bon, à cette maison si pleine de souvenirs au bord du lac Campeau. Elle réintègre ainsi Val-David pour vivre et travailler avec d'autres artistes ou dans son atelier, heureuse de revivre là où elle habita avec ses parents et nombreux frères et sœurs, là où elle éleva elle-même ses enfants il y a plus de vingt ans. Plus sûre d'elle et plus sereine, Michèle s'apprête à créer d'autres gravures, de nouveaux livres d'artiste ou des œuvres encore inconnues, comme si la petite maison bleue avait de tout temps attendu son retour…





LE JOURNAL Ski-se-Dit NOVEMBRE 2021

Afin d'aider les nouveaux élèves, Ski-se-Dit *publie, en collaboration avec le Centre collégial de Mont-Tremblant, une chronique régulière d'information générale. Ce mois-ci, le CCMT vous présente Louis Éthier, étudiant et sportif!*

CHRONIQUE CÉGEP

Louis Éthier

Mélanie Provost
technicienne en loisir du Centre collégial
de Mont-Tremblant



Le Centre collégial de Mont-Tremblant est fier de compter parmi ses étudiants Louis Éthier, résident de Val-Morin. Étudiant passionné et rigoureux, sportif et engagé, respectueux et sociable, Louis a tout pour être un ambassadeur positif et rassembleur pour le CCMT! C'est un étudiant-athlète de haut niveau (équipe du Québec) de planche à neige en style libre (*freestyle*). Il pratique ce sport depuis l'âge de 6 ans. Depuis ce temps, il parcourt les pistes de la région avec sa famille. Il a amorcé le volet compétitif vers l'âge de 14 ans et a fait partie du volet sport-études de ski à l'école secondaire Augustin Norbert-Morin de Sainte-Adèle.

Depuis, il ne cesse d'obtenir des podiums lors des coupes du Québec. Entre autres, en 2020, il s'est classé premier au classement provincial.

En compétition ou durant ses temps libres, Louis préfère de loin les sports extrêmes. Il adore le *kite surfing*, qu'il pratique aux Îles-de-la-Madeleine, lorsqu'il peut prendre quelques semaines de vacances. Sinon, plus près de chez lui, il polit les techniques de son sport sur le lac des Deux-Montagnes.

Pour lui, rester dans les Laurentides et pouvoir faire des études postsecondaires, ainsi que pratiquer la planche à neige était primordial dans son cheminement. Quoi demander de mieux, dit-il!

Étudiant en Sciences de la nature (programme préuniversitaire), il aimerait devenir physiothérapeute sportif. Malgré ce programme exigeant et rempli de défis, il réussit à concilier entraînements, études et compétitions. Selon lui, étudier dans ce petit campus n'a été que bénéfique. L'esprit de famille et d'entraide qu'il y retrouve convient parfaitement avec son style de vie. La disponibilité des enseignants ainsi que la proximité avec les autres étudiants lui sont grandement profitables. En étudiant dans sa région, il a la chance d'avoir à proximité les différentes pentes de ski à dévaler. De plus, étant étudiant de l'Alliance sports-études, on lui propose des horaires adaptés grâce au partenariat avec son aide pédagogique individuel ainsi qu'avec de nombreux enseignants. Un autre avantage d'étudier en région, comme le fait Louis, consiste en une diminution considérable des coûts reliés aux études postsecondaires, en plus d'avoir l'occasion de mettre davantage d'énergie pour pratiquer son sport. L'an dernier, grâce à ses efforts et à sa participation, il a remporté une bourse, celle du sportif de l'année, dans la catégorie étudiant non finissant du CCMT.

Durant la session d'automne, Louis se consacre à ses études et à la préparation de sa saison hivernale en s'entraînant avec le club de planche à neige FBI Snowboard sur la piste Maximise, située sur le mont Castor, à Sainte-Agathe-des-Monts, tout en mainte-nant un rythme soutenu en salle de musculation à l'Institut régional des Sports de Saint-Jérôme (IRS).

Cet hiver, il participera à plusieurs compétitions, dont les championnats canadiens (sur le circuit nord-américain). En outre, il ira en Colombie-Britannique, en Alberta, en Ontario (Barrie) ainsi qu'à Stoneham, au Québec, pour les compétitions de style libre (*freestyle*).

Le CCMT et la communauté seront derrière lui pour l'encourager pendant sa saison hivernale. Par ailleurs, vous pouvez suivre Louis et ses exploits sur Instagram : louis_ethier07.



LA VIRÉE DES CRÉATEURS DE VAL-DAVID récidive!



Isabelle Mougeot, Le Baiser, *papier fait à la main en relief, peinture acrylique*



Guy Morest, Riche Lieu, *huile sur toile*



Renée Legault, Coussin



Anouk Siebert, bijoux en laiton martelé

Forts du succès de la Virée des Créateurs de cet été, 8 artistes de Val-David vous ouvriront les portes de leur atelier pour Noël. Venez acheter vos cadeaux dans une atmosphère chaleureuse tout en découvrant leur mode de fabrication. Faits à la main à Val-David, des bijoux en laiton martelé, en cordes de guitare, des cartes et des signets en papier faits main, des vêtements signés d'une designer québécoise, des tableaux fantaisistes, symboliques, de la céramique, de la sculpture sur pierre... Plus d'information sur notre page Facebook : La virée des créateurs de Val-David, ou par tél. : 819 320-0898. L'achat local profite à tous!

Quand : Le samedi 4 et le dimanche 5 décembre de 10 h à 17 h

Où :

ISABELLE MOUGEOT | PAPETIÈRE D'ART & ARTISTE PEINTRE
1037, chemin de la Rivière
www.handmadepaperart.com, 819 323-8055

Isabelle Mougeot travaille depuis trente ans, comme papetière d'art et artiste peintre, à créer des pièces uniques, des originaux en édition limitée et des objets de petites productions. L'ensemble de son œuvre est peuplé de symboles; elle crée les images en fonction de sa perception intérieure de la vie. Ses œuvres ont été exposées en Corée du Sud, en Australie, en Allemagne, au Canada, aux États-Unis, en France, en Italie et aux Antilles françaises.

Renée Legault | COUTURIÈRE
1470, du Domaine, 819 320-0898

Designer de formation et couturière de métier depuis quarante ans, Renée Legault possède une connaissance profonde des tissus et de la coupe. Ses créations de manteaux exclusives ou de petites séries, toutes d'une facture intemporelle, lui valent d'être remarquée pour la qualité de son art. Sa pratique professionnelle allie la couture et l'art, une passion ancrée en elle depuis trente ans.

GUY MOREST | ARTISTE PEINTRE
1508, rue Noël, 819 320-1388

Artiste peintre autodidacte, Guy Morest reproduit autant des scènes urbaines que rurales où la fantaisie et le réel se côtoient. Il a recours à l'huile comme médium et sa démarche reste liée à l'harmonie des couleurs vives et chaleureuses. Faisant abstraction de certains plans, il impose une trajectoire fictive à certains sujets. De par son imagination, il associe un certain paradoxe entre la permanence de la vie quotidienne et la précarité des immeubles.

MISIE LOUKIL | BIJOUX
2464, rue de l'Église (Espace Imagine)
misslouk.com, 514 273-4922

Les bijoux MISSLOUK sont un mélange subtil et élégant de classique et de grunge! Les voyages et la formation de la créatrice ont contribué à cette polyvalence des styles. On retrouve dans ses bijoux des pièces venant d'autres pays. Ceci assure l'unicité de chaque création. L'entreprise Créations Misslouk intègre toujours des matières recyclées à ses pièces, un intérêt qui lui vient de ses origines tunisiennes. En Tunisie, cette valeur fait partie des habitudes domestiques quotidiennes. Ainsi, Misslouk intègre à ces éléments de base des symboles et matières issus de la nature. Un défi technique et artistique qui l'oblige à user de créativité pour chaque pièce.

ANOUK SIEBERT | BIJOUX DE CRÉATION
983, chemin Condor, 819 325-0982
www.etsy.com/ca-fr/shop/OneCreatioJewerly

Créatrice de bijoux uniques, faits de matériaux naturels de qualité, Anouk Siebert privilégie le laiton, le bronze antique, le cuivre, l'argent 925 et les pierres semi-précieuses. L'artiste offre des créations qui font émerger la beauté, la force et l'unicité. Joaillière autodidacte, elle crée des bijoux depuis plus de 25 ans. Ce médium est pour elle une méditation, un endroit où elle laisse déployer les couleurs de son âme.

ROBIN HUTCHINSON | CÉRAMISTE
886, Tour-du-Lac, 819 322-7096
robinhutchinsonpottery.com

Depuis les quarante dernières années, Robin Hutchinson travaille à son atelier de Val-David, un lieu de création foisonnant en constante effervescence, où elle accueille étudiants, artistes, créateurs, curieux et passionnés de poterie. Sa pratique vernaculaire s'inspire et se compose d'éléments naturels; bois, écorce, granit, cendres, terre et argile locale. Son art témoigne d'un profond engagement, d'intégrité, de sensibilité et de respect aux matières qui l'entourent.

LOUISE JULIEN | ARTISTE CÉRAMISTE
2413, rue Saint-Adolphe, 819 322-7063
ljulienceramique.blogspot.com

C'est sur les rives du Saint-Laurent, à Saint-Timothée, que Louise Julien est née et qu'elle a grandi sur la terre de ses ancêtres. La présence de la nature et des grands espaces se révèlera éventuellement comme inspiration majeure dans son œuvre. Ses sculptures façonnées et engobées sont produites en petites séries. Par l'action du feu, chaque pièce trouve sa singularité. Au fil des années, Louise Julien, dotée d'une curiosité soutenue pour les arts dès son jeune âge, a acquis un langage bien personnel lié à ses racines, qu'elle transmet avec simplicité.

JEAN BISSON BISCORNET | ARTISTE PLASTICIEN
2413, rue Saint-Adolphe, 819 322-7063
biscornet.com

Depuis quarante-cinq ans, le travail de Jean Bisson Biscornet met en valeur l'intégrité des éléments et des matières travaillées. Son intervention avec la pierre est minimale, autant que possible, jouant avec les formes et les surfaces naturelles. Si son geste est d'abord intuitif, il cherche ensuite à marquer par des signes répétés une direction, à peine révélée par le sujet, esquissé comme une trace à suivre pour découvrir le sens exact de la démarche. Éventuellement, quand les émotions recherchées sont atteintes, cette masse dure porte les marques essentielles du poinçon et les cicatrices des incisions de la lame diamantée.



Robin Hutchinson, céramique



Misie Loukil, bijoux



Louise Julien, céramique



Jean Bisson Biscornet, le Donpom

Le journal Ski-se-Dit NOVEMBRE 2021

RÉGIE INCENDIE DES MONTS

Comment réagir de FAÇON SÉCURITAIRE POUR TOUS



Que l'on conduise depuis quelques mois ou depuis plusieurs années, il faut bien admettre que ça nous surprend toujours lorsqu'un véhicule d'urgence surgit de nulle part avec ses gyrophares et sirènes et cherche à faire son chemin à travers la circulation

Comment réagir?

- **Restez calme.** Oui, nous savons, la pression est forte pour qu'on s'enlève du chemin au plus vite! Prenez quand même le temps de réfléchir à ce que vous faites, signalez vos intentions (le conducteur du véhicule d'urgence ne lit pas dans vos pensées) et faites les vérifications nécessaires avant toute manœuvre.
- **Vous êtes en mouvement?** Selon la loi, vous devez ralentir et déplacer votre voiture vers la droite de la route. Si c'est possible et sécuritaire de le faire, immobilisez-vous à droite.
- **Vous êtes immobile?** Restez où vous êtes.

Évidemment, il peut y avoir des exceptions! C'est pour cette raison que vous devez rester attentif aux déplacements et aux signaux des véhicules d'urgence. En plus des gyrophares et des sirènes, les conducteurs des véhicules d'urgence utilisent leurs clignotants pour vous aider à comprendre leurs intentions.

Encore faut-il les entendre, les véhicules d'urgence! Ce n'est pas pour rien qu'il est interdit de conduire avec des écouteurs aux deux oreilles : vous devez être en mesure d'entendre la circulation environnante. Dans le même ordre d'idées, restez raisonnable avec le volume de la radio…

Est-ce que les mêmes règles s'appliquent à une dépanneuse? Selon la loi, non. Les véhicules d'urgence ont des gyrophares rouges ou bleus. Les véhicules de service ont des gyrophares orange et n'ont pas de sirènes. Vous pouvez tout de même être courtois et leur faciliter la vie! Plus la dépanneuse se rend vite à destination, plus vite la route est libérée…

Finalement, lorsque vous dépassez des véhicules d'urgence ou de service immobilisés en bordure, vous devez respecter le corridor de sécurité.

Deux livres de LA PAROLIÈRE MARTINE PRATTE



Martine Pratte, résidente de Val-David, est autrice et parolière. Elle a écrit pour Ginette Reno, Renée Martel, Corey Hart, Marc Hervieux, et plusieurs autres. Elle vient de publier deux livres.

Paru aux Éditions DL&DR, le premier, *Textes d'une parolière inconnue (reconnue),* est un recueil de ses textes déjà parus sur albums (et d'autres inédits). Le second, *Enfant actrice, parents toxiques,* est publié aux Éditions Pratico-Pratiques. Il s'agit d'un récit à plusieurs aspects : Martine Pratte raconte son rêve de devenir comédienne dès l'âge de 9 ans, âge où elle touche déjà à tout dans le milieu. Or, ses parents subtilisent ses cachets, soit plusieurs milliers de dollars. Elle s'en rend compte à 16 ans.

« *Dans un récit de vie authentique, elle dévoile les dessous d'une vie faite de chances et de souffrances, éternellement entre l'ombre et la lumière.* »

Elle évoque aussi dans son livre le statut de parolier, trop souvent ignoré à l'ADISQ et par ceux qui s'approprient parfois les mots d'autres personnes.

Pour plus d'info :
https://dldr.org/produit/textes-dune-parolier-e-inconnue/
https://boutique.pratico-pratiques.com/produits/enfant-artiste-parents-toxiques-martine-pratte/ (MFL)

AVIS DE DISSOLUTION

Veuillez prendre avis que l'organisme sans but lucratif Le Collectif Féminin Sortie 76 a l'intention de demander sa dissolution au registraire des entreprises.

CLUB DES VAL-HEUREUX DE VAL-DAVID

(AFFILIÉ À LA FADOQ)

LE CLUB DES Val-Heureux DE VAL-DAVID INC.

Assemblée générale annuelle et souper de Noël du 5 décembre 2021

Lors de l'assemblée générale annuelle, tenue le 14 octobre, tous les membres du CA ont été réélus par acclamation car il n'y a pas eu de nouvelles candidatures. Je dis bravo aux membres de l'équipe qui ont décidé de poursuivre leur dévouement et leur implication. Je remercie chaleureusement Mme Louise Gervais, qui s'est dévouée beaucoup et continue à nous aider. Je remercie aussi notre appréciateur M. René Ouellette, qui a vérifié les finances du Club depuis 2017, ainsi que M. Ray Bourque qui a accepté de prendre la relève.

Le souper de Noël aura lieu le dimanche 5 décembre à l'Auberge du Vieux Foyer. Arrivée à 17 h 15; le souper comprenant quatre services est à 18 h. Le passeport vaccinal est requis et sera vérifié à l'arrivée. Il y aura un chansonnier mais il ne sera pas possible de danser (selon les consignes actuelles). La date ultime pour vous inscrire et payer votre soirée **est le mardi 23 novembre**. Pour ce faire, contactez-moi par courriel ou par téléphone.

Le coût est de **45 $ pour les membres et 50 $ pour les non-membres**. Cela comprend le repas, taxes et services inclus. Il y aura aussi des cadeaux offerts aux participants par tirage au sort.

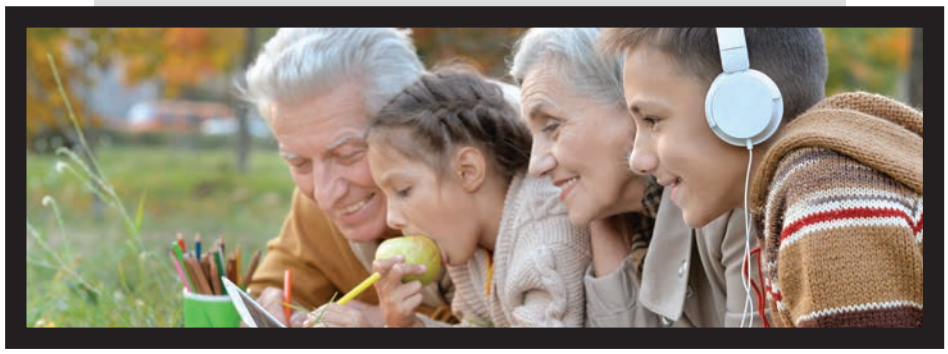
Je vous souhaite un bel automne et j'ai hâte de vous voir à Noël.

Gilles Bourret, président.
Club des Val-Heureux de Val-David.
Téléphone cellulaire : 514 970-5800
gbourretqc@yahoo.ca

Val-David MADA Municipalité Amie Des Aînés

Chronique MADA

ÊTRE grands-parents



Être grands-parents, quel bonheur! Tant d'amour, de tendresse, de joie et de fierté remplissent leur cœur! Ils éprouvent aussi un sentiment de continuité, car une petite partie d'eux se prolonge à travers leurs petits-enfants.

Avoir des petits-enfants aide à rester jeune et en santé, car pour suivre l'enfant dans ses jeux, il faut... bouger. C'est aussi très stimulant intellectuellement, car les petits-enfants posent 1001 questions et pour y répondre, il faut souvent se creuser les méninges. De plus, redécouvrir le monde à travers les yeux de ses petits-enfants ouvre de nouveaux horizons.

Par ailleurs, les grands-parents ont un rôle particulier à jouer. Ils sont un espace d'accueil et d'affection mais n'ont pas à imposer autant de contraintes que les parents, ce qui leur permet de créer un lien psychologique et affectif très fort.

Les grands-parents transmettent aussi l'histoire, les valeurs et les traditions familiales, ce qui permet à l'enfant de s'ancrer dans ses racines et de forger son identité. Ils offrent aussi la sécurité et la stabilité et ils sont une source d'amour inconditionnel.

Partout dans le monde, la place des grands-parents est fondamentale.

En Afrique, ils sont des agents d'éducation très importants, surtout dans l'enseignement oral. Leur rôle est primordial sur le plan de l'intégration sociale. Ils servent de trait d'union entre le passé et le présent. C'est souvent chez eux que va habiter le petit enfant après le sevrage ou quand, à 4 ans, il est jugé trop grand pour dormir dans la case maternelle.

Petits-enfants et grands-parents occupent une position symétrique et au plan rituel, on les place à égalité. Le petit-fils reçoit le plus souvent le nom de son grand-père.

Dans les cultures traditionnelles africaines, être grand-parent est souvent la condition pour être accepté comme ancien ou ancienne ou pour présider aux affaires du clan et du lignage.

En Asie, le modèle familial traditionnel rassemble trois ou quatre générations, et même dans les villes, là où le modèle occidental prime, les grands-parents sont très impliqués dans l'éducation des enfants. Parfois, les jeunes enfants sont élevés par les grands-parents pendant que leurs parents établissent leurs carrières professionnelles.

Quelle que soit la civilisation, on voit que les grands-parents occupent un rôle de soutien affectif, moral et pratique. Selon les biologistes, au temps des premiers hommes, les soins donnés à la progéniture des filles auraient eu une action décisive sur la survie de l'espèce humaine.

Ce comportement altruiste n'est pas unique aux humains. Par exemple, chez certains singes de l'Inde, les grands-mères défendent les plus petits contre les attaques des humains, des chiens et des singes rivaux.

Chez les baleines, les femelles âgées ont pour mission de veiller sur les plus jeunes du groupe pendant que leurs mères vont se nourrir. Quant aux grands-mères, elles aident leurs descendants à survivre pendant les périodes difficiles en se rappelant les zones peu connues, mais abondantes en nourriture.

Chez les éléphants, les petits des jeunes mères ont huit fois plus de chances de survivre si leurs grands-mères vivent dans le même groupe.

Mais revenons à nous et terminons en faisant un petit détour par le Mexique, où l'âge moyen pour devenir grands-parents est de 45 ans. Là-bas, on dit fort joliment et très justement : « Les grands-parents sont comme les racines de l'arbre familial desquelles nous ne devons pas nous couper afin que la sève, qui est leur sagesse, monte jusqu'aux bourgeons, qui sont nos enfants. »

Oui, depuis toujours et partout, des grands-parents aimants, c'est irremplaçable!

Ginette, pour le comité MADA

PARTICIPEZ À NOTRE *ALBUM PHOTO* édition régionale



Envoyez-nous votre vision photo de nos belles Laurentides et partagez votre talent avec nos 15 000 lecteurs dans l'édition imprimée régionale et les milliers de visiteurs de tous les horizons sur notre site internet *www.ski-se-dit.info*! Toutes les photos reçues et libres de droits seront mises en ligne.

En vedette ce mois-ci : Patrice Férarès, avec sa photo « Aujourd'hui le mont Condor, demain le mont King! » (un chien connaisseur!)



Ainsi que Denis Provencher avec son « point de vue La Roche, à la Sépaq Mont-Tremblant, secteur Lac Monroe ».

(Photo en couverture : le lac Amigo, à Val-Morin, vu par Suzanne Boudreau)

Le journal Ski-se-Dit NOVEMBRE 2021

DÉVOILEMENT DES FINALISTES

31E ÉDITION DES GRANDS PRIX de la culture des Laurentides

Cette 31e édition mettra à l'honneur les lettres et les bibliothèques. Sept prix et bourses seront remis le 30 novembre à des professionnels, organismes, municipalités ou collaborateurs du milieu culturel qui se distinguent par leurs réalisations ou leurs engagements. La cérémonie sera également l'occasion de dévoiler le lauréat du prestigieux prix Artiste de l'année dans les Laurentides remis par le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ).

Et les finalistes sont...

Prix Relève, remis en partenariat avec les Carrefours jeunesse-emploi de la région des Laurentides, les finalistes sont :
Mélanie Lucas (Nominingue)
Gabrielle Roberge (Val-David)

Prix Ambassadeur, remis en partenariat avec la Société nationale des Québécoises et Québécois, région des Laurentides, les finalistes sont :
Association des auteurs des Laurentides (Saint-Sauveur)
Centre laurentien d'interprétation de poésie (CLIP) (Val-David)
Roxane Turcotte (Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson)

Prix Passion, remis en partenariat avec les députés des Laurentides, les finalistes sont :
Carole Lachance (Huberdeau)
Gilles Matte (Val-David)
Marc Sauvageau (Mirabel)

Prix Excellence, remis en partenariat avec Télé-Québec, les finalistes sont :
Jean-François Beauchemin (Sainte-Adèle)
Gabrielle Chibas-Filteau (Val-David)
Denis Rodier (Rivière-Rouge)

Prix Artiste de l'année dans les Laurentides, remis par le Conseil des arts et des lettres du Québec, les finalistes sont :
Ugo Monticone (Prévost)
Richard Purdy (Sainte-Agathe-des-Monts)
Denis Rodier (Rivière-Rouge)

De plus, un prix sera remis à un lauréat déjà sélectionné dans ces catégories :
Prix Reconnaissance Art-Éducation, remis en partenariat avec les Caisses populaires Desjardins des Laurentides
Prix Municipalité
Prix Reconnaissance Art-Affaires

SUZANNE JOOS

GRIBOUILLIS ET AUTRES DÉTOURS



Atelier en déroute, *Suzanne Joos, Estampe numérique, 76 cm x 60 cm*

Suzanne Joos développe un corpus d'œuvres qui aborde des concepts liés à la déambulation et la perte des repères habituels. Dans cette série, elle met en relation divers procédés, dont l'estampe numérique, l'exploration avec des impressions à l'encre et aux tampons encreurs ainsi que les possibilités créatives du monotype.

Pendant sa résidence de deux semaines à l'Atelier de l'Île, du 25 octobre au 5 novembre, Suzanne Joos a pu expérimenter de nouvelles approches concernant l'art imprimé et le sujet de la cartographie en faisant se côtoyer d'autres manières d'explorer le territoire. Elle a clos sa visite le 5 novembre à 16 h en présentant les résultats de sa résidence.

CINÉMATHÈQUE Méliès









9 novembre
Respect - drame biographique
Best Sellers - comédie

16 novembre
Croisière dans la jungle / Jungle Cruise - aventure
La protégée / The Protégé - action

23 novembre
Face à l'ennemi / The Card Counter - suspense
Maria Chapdelaine - drame Qc

30 novembre
Malfaisant / Malignant - horreur
Kaamelott - aventure français

7 décembre
La route du destin / Joe Bell - drame biographique
Cry Macho : Le chemin de la rédemption / Cry Macho - western

Note : Plusieurs films non prévus s'ajouteront chaque semaine, surveillez notre site : cinemathequemelies.wordpress.com

NOUVEAUTÉ : La cinémathèque est maintenant un point de cueillette du masque de réalité virtuelle Oculus Quest, que vous pouvez louer en ligne chez vrtonreve.com.

Faites plastifier votre passeport Vaxicode, format carte affaire, à la Cinémathèque, au coût de 5,75 $ taxes inc. (argent comptant seulement)

Nos mesures sanitaires : Mains, masque, $, crayon, 1 mètre | Horaire : 14 h à 19 h, 7/7 jours (à moins de changement de dernière minute)

Vous pouvez louer des films, après avoir consulté notre site internet (cinemathequemelies.wordpress.com) avec la mise de côté par téléphone (819 322-2741) ou par courriel (cinemathequemelies@outlook.com)

« MYSTÈRE ET BOULE DE GOMME »

CHRONIQUE ORTHOPÉDAGOGIQUE Nº 9

La dyspraxie verbale et le trouble DE DÉVELOPPEMENT DES SONS DE LA PAROLE

Geneviève Cusson
M.A., Orthopédagogue

Geneviève Chénier
M.Sc.S. Orthophoniste



« *Qu'est-ce qu'y dit?* »
Il vous est arrivé d'échanger avec une personne dont le discours vous semblait incompréhensible bien que celle-ci parle un bon français québécois? Un peu comme si vous vous retrouviez tout droit dans le film français *Bienvenue chez les Ch'tis*. Eh bien, il se pourrait que cette personne soit atteinte d'une dyspraxie verbale. Ce trouble fait partie de la grande famille des troubles du développement des sons de la parole.

La dyspraxie verbale est un trouble qui affecte la parole, soit la capacité à produire les sons d'une langue. Une langue est un système fait de sons que l'on fusionne pour faire des mots dans le but d'exprimer notre pensée. On apprend à produire les sons de ce système grâce à l'une de nos facultés naturelles : le langage. L'humain a en effet la capacité d'apprendre une langue pour communiquer avec ses pairs.

Encore aux couches, nous apprenons tous à produire des sons. Ces sons sont produits à l'aide des articulateurs : les lèvres, la langue et la mâchoire. Ceux-ci modulent l'air en provenance de la trachée. L'air fait ensuite vibrer les plis vocaux communément appelés « cordes vocales ». Pour chacun des 36 sons de la langue française, on place nos articulateurs d'une façon distincte. Chaque son a son propre patron articulatoire! La production des sons d'une langue est ainsi d'abord et avant tout une activité motrice. Très tôt, nous automatisons les gestes moteurs, les patrons, nécessaires à la production de 36 sons de notre langue.

Ces patrons, nous les apprenons en imitant les sons produits par les gens autour de nous. Dès la naissance, nous prenons conscience des sons de notre langue maternelle que nous associons tranquillement aux sons que nous produisons nous-mêmes. Pour prononcer un mot, nous devons fusionner des sons. Les jeunes enfants, n'ayant pas encore mémorisé ni automatisé les patrons moteurs de 36 sons, doivent se concentrer pour enchainer correctement les sons d'un mot. Il est alors tout à fait normal qu'ils produisent des mots rigolos comme *bibothèque* au lieu de bibliothèque, *camaroni* plutôt que macaroni ou simplement *sa* pour dire chat.

Or, la personne atteinte d'une dyspraxie verbale, malgré son âge, peine à planifier les gestes moteurs des différents sons nécessaires pour former un mot. Cette personne doit se concentrer pour placer adéquatement ses articulateurs afin de produire un son à la suite d'un autre. L'enfant et l'adulte dyspraxiques se font donc difficilement comprendre par leur entourage en raison de ces erreurs de production de sons : c'est l'intelligibilité de la parole qui est atteinte.

Par ailleurs, la personne atteinte d'une dyspraxie verbale n'est pas nécessairement atteinte d'un trouble développemental du langage. Dans un tel cas, elle est en mesure d'élaborer ses idées avec un vocabulaire adéquat, tout comme elle est en mesure de bien comprendre le message des autres. Cela entraine souvent une grande frustration puisque la personne sait ce qu'elle souhaite exprimer, mais elle n'arrive pas à le rendre et à se faire comprendre. En contrepartie, la dyspraxie verbale est fréquemment associée à un trouble de la coordination motrice ou un trouble d'apprentissage. La sévérité de la dyspraxie verbale est parfois si importante qu'un outil de communication peut s'avérer nécessaire pour remplacer la parole de la personne atteinte.

Vous devinez que la personne qui présente une dyspraxie verbale est souvent peu encline à entamer et à participer à la conversation : elle est généralement peu bavarde. Elle préfère se taire plutôt que d'entendre « *Qu'est-ce qu'y dit?* » Dans ce cas, il importe d'être patient et de lui laisser le temps de formuler son idée. Il est possible de mener la conversation en posant des questions fermées qui se terminent par oui ou non. On peut aussi lui donner des choix : « Préfères-tu les films français ou les films québécois? »

FUTÉ
orthopédagogie | consultation | formation

pedagogiefute.com (nouveau site web)
info@pedagogiefute.com
https://www.facebook.com/fute.orthoetpedagogie

ERRATUM

L'article sur Evelyne Arcouette, paru dans notre encart du mois d'octobre sur le Festival 1001 Visages de la caricature, a été incorrectement attribué à Robert Lafontaine. Ce texte a plutôt été écrit par Dyane Bouthillette. 1001 excuses à l'auteure pour cette bévue!



LE JOURNAL Ski-se-Dit NOVEMBRE 2021

INGRÉDIENTS SYNTHÉTIQUES VS naturels



Marlène Gosselin
Institut Marlène, Val-David

Comment s'y retrouver? Nous sommes de plus en plus nombreux à nous soucier de la composition des produits cosmétiques que nous utilisons. La cosmétique conventionnelle, élaborée à partir de principes actifs chimiques, soulève de nombreuses questions quant aux effets nocifs qu'elle peut avoir sur la santé. Voici un guide qui vous aidera à mieux comprendre la fabrication des cosmétiques et savoir ce qui se trouve dans vos produits.

Dans chaque cosmétique il y a :

- l'excipient, qui permet de véhiculer les actifs. Il est composé d'une phase huileuse et aqueuse avec des proportions qui diffèrent selon le type de cosmétique (eaux florales/distillées, huiles et beurres végétaux, huile minérale/silicone);
- les actifs, une concentration de molécules qui donnent les propriétés aux produits (acide hyaluronique, avoine, camomille, vitamine A et C, peptides, etc.);
- les adjuvants, qui permettent d'améliorer la texture (esters de sucre extrait de la betterave, lécithine de soya, PEGs issus de la pétrochimie, etc.);
- les additifs, qui améliorent la sensorialité du produit et en assurent la bonne tenue (glycérine biovégétale, glycérine et silicone, fragrance, etc.).

Pour le moment, aucune législation n'exige de mentionner le pourcentage d'ingrédients naturels. De multiples marques vantent leur unique ingrédient naturel parmi la vague de synthétiques présents à leurs côtés. Et qui dit naturel ne veut pas dire sans danger; un ingrédient naturel peut être totalement modifié par la chimie lourde et devenir en grande partie synthétique. Il faut également s'assurer de la provenance d'un ingrédient naturel, car si le sol est pollué, par exemple, l'ingrédient peut être de mauvaise qualité.

Il existe deux types de fabrication, mais tous les ingrédients sont transformés, soit de manière douce et respectueuse de l'environnement, soit de manière moins naturelle par des techniques issues de la pétrochimie et qui sont plus polluantes. Il y a toujours de la chimie dans la fabrication des cosmétiques pour recréer les molécules naturelles ou synthétiques et calibrer leur dosage dans la formulation d'un produit. Nous sommes entourés de chimie, l'eau que nous buvons est chimique, il s'agit du H_2O (deux molécules d'hydrogène et une molécule d'oxygène). Je ne prétends pas faire un cours de chimie, je n'ai pas ces compétences, c'est pour dédramatiser ce mot qui a trop souvent une connotation négative.

Les ingrédients naturels sont modifiés par pression à froid, distillation, séchage, macération, broyage. Il ne doit y avoir aucune transformation lourde, donc aucun solvant ni raffinage. C'est ce qu'on appelle la chimie verte; ils sont proches des composantes de la peau tout en la respectant. Cette affinité permet une excellente pénétration transépidermique des actifs, donc une haute efficacité. Ils sont biodégradables et non polluants.

Les ingrédients synthétiques sont fabriqués avec des molécules de synthèse et des solvants issus de la pétrochimie qui peuvent imiter une molécule naturelle. Ces actifs peuvent être plus puissants et performants. Par contre, ils sont plus polluants et peuvent être moins bien assimilés par la peau.

En conclusion, les ingrédients synthétiques ne sont pas forcément dangereux pour votre santé. Il existe de très bonnes marques de cosmétiques conventionnelles qui présentent des formulations propres. À vous de décider ce qui vous convient le mieux!

Référence : Les nouvelles esthétiques





VÉRONIQUE SEGARD
TELLE QU'ON l'aime

Suzanne Lapointe
Résidente de Val-David



On l'appelle Véronique, tout simplement. On l'aime, elle est notre premier recours, et tout le village unanimement reconnaît Véronique Segard comme la perle rare.

Elle a quitté la France pour venir vivre au Québec en 2005. Mais qu'est-ce donc qui a amené cette femme énergique et sa famille à faire le grand saut au-dessus de l'Atlantique?

Là-bas, les réunions chargées après le travail, qui finissait tard dans la soirée, après une longue journée en officine, le stress de la ville et de la gestion, tout cela a fini par gruger le cœur du modus vivendi de Véronique : la vie familiale. Un changement drastique était nécessaire. Il faut dire qu'au CHU de Lille, Véronique Segard était responsable du département de pharmacie dans un grand hôpital de la région. Une tâche considérable.

Déjà venue au Québec avec sa famille, elle avait été conquise par la générosité, la gentillesse, la mentalité plus ouverte des Québécois, dans une société moins hiérarchisée.

Naturellement, à son arrivée, il lui a fallu retourner à l'université durant 4 ans, en plus de devoir faire des stages sur le terrain. Quel courage, quelle détermination il faut avoir quand on sait qu'on demande déjà 9 ans d'études en France pour obtenir un diplôme d'état de docteur en pharmacie!

Mais Véronique est la patience incarnée. Dans la pratique de sa profession, tous les jours, elle aime passionnément le contact direct avec les gens : « Ici, dit-elle, je sens que je peux faire une différence, partager mes connaissances et les appliquer. Et puis, la relation avec la clientèle se fait dans le respect et la reconnaissance. On est comme une grande famille, finalement. On s'entraide. »

Aujourd'hui, Véronique est fière d'avoir pu réunir autour d'elle une équipe dédiée et professionnelle. À Val-David, la pharmacie n'est pas un simple comptoir à pilules mais un service pharmaceutique étendu, avec trois ou quatre pharmaciens et pharmaciennes sur place, une infirmière en visite hebdomadaire, des consultations quotidiennes, un suivi, un dossier médical actif pour chaque client.

Véronique a reconnu les besoins pressants de notre village et s'est impliquée au-delà du nécessaire, s'assurant que l'on avait tous les services qui nous sont dus, quitte à ajouter de son chef quelques services que l'on *devrait* avoir!

Et justement, la loi 31, entrée en vigueur le 18 mars 2020 au Québec, permet désormais une plus grande autonomie dans l'offre de soins en pharmacie et une plus grande coopération entre pharmaciens et médecins. Véronique Segard peut enfin mettre en pratique sa grande expérience de la gestion médicale et de la science des remèdes et des médicaments, un service précieux et qui va bien au-delà des officines commerciales. À Val-David, depuis cette nouvelle loi, les pharmaciens et pharmaciennes donnent en moyenne vingt consultations par jour à la clientèle. La qualité de ce service contribue indirectement au désengorgement des hôpitaux et plus efficacement au bien-être immédiat des personnes. Donc, si vous avez des questions sur ce que peut faire pour vous l'équipe professionnelle à notre pharmacie, n'hésitez pas!

À titre indicatif, voici quelques-uns des services offerts : traitement du zona, de la grippe, prolongement des ordonnances, vaccins, prises de sang, soin des pieds, lavage d'oreilles, pansements, suivi en soins palliatifs et chimiothérapie.

Lorsque j'ai rencontré Véronique pour cette entrevue, j'ai été stupéfaite de découvrir son profil professionnel, qui correspond plus à un cadre actif d'un grand centre hospitalier. Mais pour cette scientifique au grand cœur, la vie de famille et la complicité avec les gens de son entourage sont une priorité. Nous avons de la chance que ce soit tombé sur nous. Prenons soin d'elle comme elle prend soin de nous, pour la garder longtemps à nos côtés.





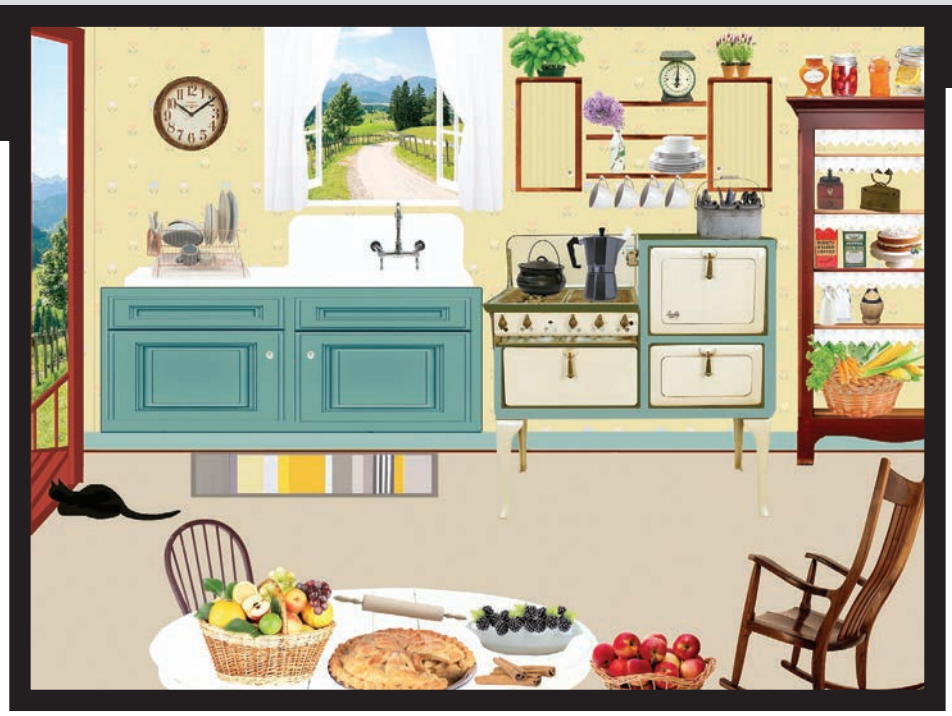


Le Journal Ski-se-Dit NOVEMBRE 2021

MA MAISON DANS LE NORD

50 ANS ET PLUS, avec des projets!

Lorraine Hamel
Courtier immobilier Remax bonjour
450 436-0206 | info@lorrainehamel.com
www.lorrainehamel.com



Le 19 octobre dernier, le thème de l'émission *La Tour* de Patrick Huard était la vieillesse. C'est ce qui m'a inspiré cette chronique.

Ne mettons pas notre tête dans le sable : nous vieillissons tous. Qu'en est-il de l'immobilier chez les aînés?

Notre région attire les acheteurs de 50 ans et plus. Ils sont soit sur le marché du travail, en préretraite ou à la retraite, et ils désirent améliorer leur qualité de vie. Ils se rapprochent de leurs enfants ou s'installent dans la région où ils ont grandi.

Nous ne sommes plus surpris de voir des femmes et des hommes de plus de 65 ans encore sur le marché du travail, par nécessité ou par choix. Est-ce que le travail et le bénévolat gardent en santé? Je dirais que oui.

Plusieurs fois par année, un couple de Toronto choisit notre région pour se ressourcer. L'énergie, les paysages et l'accueil des gens les attirent. Margaret et Adam s'établiront d'ici quelques mois dans leur nouvelle acquisition. Au début, ils y seront à temps partiel, car ils sont tous deux en télétravail. Ils sont enthousiastes et heureux de vivre leur rêve. Margaret parle très bien français et Adam le comprend bien. Ils aiment la culture québécoise et veulent s'intégrer à la communauté. Au fil du temps, ils viendront vivre à temps plein ici.

Pour d'autres, c'est différent : Pierre et Thérèse ont décidé de vendre leur chalet. Ils venaient s'y ressourcer pendant qu'ils étaient tous deux sur le marché du travail. Depuis la retraite, les projets ont changé. Ils sont retournés à l'université, par soif de connaissance, et ils assistent régulièrement à des cours d'art. Ils développent leurs passions et les engagements sont en ville.

Alicia, quant à elle, a accepté avec joie le projet d'aller vivre en intergénération avec son fils et la famille. Elle est en pleine santé et dynamique. Ils ont travaillé ensemble à l'élaboration de la nouvelle construction afin que tous y soient bien installés. C'est avec un pincement au cœur qu'Alicia vend sa propriété… En revanche, elle aura plus de liberté pour voyager, gardera son intimité, et aura moins d'entretien et de responsabilités.

Les propriétaires sont pour la plupart encore actifs, et j'en connais qui ont plus de 80 ans. Les enfants n'habitent pas toujours la région. Ils s'occupent de leur maison et font appel à des connaissances, entrepreneurs et famille, pour les gros travaux. Doucement, avec les années, ils engagent un déneigeur, une entreprise d'entretien extérieur, un service d'entretien ménager, etc.

Oui, il est préférable que nos aînés demeurent dans leur milieu de vie le plus longtemps possible. Soyons tout de même attentifs à leur perte d'autonomie, et tentons de les laisser prendre eux-mêmes la décision de vendre et de faire leurs propres choix pour leur futur avant que la famille ou le système les prenne en charge par obligation. Ce deuxième scénario comporte certaines complications qui peuvent être évitées si tout est fait par le propriétaire, et non par des tiers!

Restons vigilants envers nos êtres chers qui sont nos aînés et allons chercher les conseils et toute l'aide qu'il leur faut devant cette grande décision de vendre leur résidence qui abrite tant de souvenirs!

SURTOUT, SOYONS RECONNAISSANTS DE VIVRE DANS UNE SI BELLE COMMUNAUTÉ.

PROGRAMME DE SOUTIEN À L'EXCELLENCE SPORTIVE

LA VILLE DE SAINTE-ADÈLE REMET des bourses à 3 jeunes athlètes adéloises

La Ville de Sainte-Adèle a dévoilé les noms des trois athlètes lauréates d'une bourse grâce au Programme de soutien à l'excellence sportive.

Né en 2020, ce programme reconnaît le dévouement, la discipline et l'effort des jeunes athlètes adélois dans la poursuite et l'atteinte de leurs objectifs, en lien avec une démarche d'excellence sur les plans scolaire et sportif.

« En remettant ces bourses, nous souhaitons souligner la ténacité, la rigueur et l'assiduité au travail des jeunes athlètes adélois et adéloises qui […] deviennent des modèles de réussite et de persévérance pour l'ensemble de nos jeunes », indique la mairesse Nadine Brière.

Le comité de sélection a ainsi décerné les bourses suivantes, selon le niveau de compétition :



La mairesse Nadine Brière remet les chèques et un cadeau aux lauréates.
De g. à dr. : Éliane Blais, Maélie Pochyla et la maman d'Alyssa Bergeron, madame Claudia Saucier

Niveau de compétition international – bourse de 500 $
Alyssa Bergeron | Ski alpin

Niveau de compétition provincial – bourse de 150 $
Éliane Blais | Vélo de montagne

Niveau de compétition régional – bourse de 100 $
Maélie Pochyla | Baseball

Âgées de moins de 25 ans et résidentes de Sainte-Adèle, ces jeunes se sont démarquées par la qualité du dossier présenté, leur cheminement sportif, les performances enregistrées durant l'année, ainsi que le niveau de discipline et de détermination liées à l'atteinte de leurs objectifs.

Brindilles/comme/Allumettes

La vie, cette étrangère serait notre enfant nue.
G.A.

question d'éclairage
quand la clarté n'est pas piégée
le rayon glisse
DB

Corps : objet de chair.
Corps cache cœur
J.I.

habité par le doute
qui danse au milieu du regard

Souvent, j'ai eu la conviction qu'un homme
convaincu finit tôt ou tard par assommer son voisin.
F.J.

R.N.

Je largue les voiles aux vents contraires
Partant de nuit cherchant le jour.
Y-G.B.

Je murmure le monde. (...) mais c'est si loin, l'absolu silence de la pluie
R.P.

Rebelle Analogique

calligraphie originale: Brigitte Papineau

LE JOURNAL Ski-se-Dit

partenaire durable de la poésie actuelle, virtuelle et éternelle.

Le Centre Laurentien d'Interprétation de la Poésie (CLIP) remercie chaleureusement pour leur aide financière et leur encouragement :

MADAME NADINE GIRAULT,
Députée de Bertrand et Ministre des Relations internationales et de la Francophonie, Ministre de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration.

ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC

MADAME MARIE-HÉLÈNE GAUDREAU,
Députée du Bloc Québécois de Laurentides-Labelle et Vice-Présidente du Bloc Québécois.

CHAMBRE DES COMMUNES
HOUSE OF COMMONS
CANADA

Tirage : 15 000 exemplaires insérés dans le journal Ski-se-Dit et 300 tirés à part numérotés à la main.
Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Bibliothèque et Archives Canada, automne 2021

une publication du

Micro édition
Livres d'artistes
Consultation..
Diffusion...
Anthologies..
Lectures...
FLIP festival..
Maison de Poésie
12 000 titres
Poésie
Québécoise
Francophone
Internationale
Recherches...
Tables rondes..
Performances...

Centre Laurentien d'Interprétation de la Poésie

www.clippoesie.com
rebelle@clippoesie.com
volume 1, numéro 2, automne 2021

ISSN 2563-8076

En être venues à dire : si j'ai besoin de l'amour,
c'est que je suis malade.
En être venues à lire : dans un monde de justice
aurions-nous besoin de l'amour?
En être venues à penser que l'exercice de l'amour
était un exercice de pouvoir.
En être venues là!

Denise Boucher

Posture éditoriale

Rebelle analogique se veut :

une courroie de distribution tactile
une confluence entre création et influences, hors temps et territoires,
une infiltration poétique
un pot-luck trimestriel/saisonnier où goûter s'abreuve au plaisir de goûter,
un sentier d'interprétation qui soit son propre véhicule.

...parce que, pour la + +part, les poètes ne seront jamais enseignés,
parce que, pour la + +part, les poètes ne seront jamais lus que par des poètes.

Le Centre Laurentien d'Interprétation de Poésie encourage votre lecture à voix haute et vous propose de peaufiner en lisant pour d'autres les textes de *Rebelle analogique*.

Dans ce numéro :

Gabrielle Althen, *Falloir*, Revue « poésie en voyage », éditions La Porte
Denise Boucher, *Retailles* (avec Madeleine Gagnon) éd. Typo; et *anthologie de la poésie des femmes au Québec*, éditions du remue-ménage.
Yves-Gabriel Brunet, *La signature d'être, poèmes et récits, suivie de l'Ancêtre et le mutant, 7 architextes en forme de poèmes*. I.D. éditeur.
Jacques Izoard, *La patrie empaillée* – Vêtu dévêtu, libre, éditions Labor.
François Jacqmin, *Les saisons*, éditions Labor.
et cité par Pierre-Yves Soucy dans *Héritages du Surréalisme*, éditions du Noroît.
Roch Nappert, du recueil *L'Aube atteinte*, éditions des glanures.
Robert Piccamiglio, *Lettres de la pluie*, éditions Jacques Brémond.
Tchicaya U Tam'si, *Natte à lisse, Le trésor, Le mauvais sang*.

Choix de notre correspondant humain en Afrique, Thierno Souleymane Barry

« Il venait de livrer le secret du soleil
et voulut écrire le poème de sa vie
pourquoi des cristaux dans son sang
pourquoi des globules dans son rire
il avait l'âme mûre
quand quelqu'un lui cria
sale tête de nègre
depuis il lui reste l'acte suave de son rire
et l'arbre géant d'une déchirure vive
qu'était ce pays qu'il habite en fauve
derrière des fauves devant derrière des fauves »

« Dans la ville du Kalif
Le vin se mêle aux roses.
Le soir bleuit le feu
Un jet d'eau lape l'air
Son cri est fil à coudre
la mort dans notre vie»

« Pousse ta chanson – Mauvais sang – comment vivre
l'ordure à fleur de l'âme, être à chair regret
l'atrocité du sang fleur d'étoile, nargué
Des serpents dans la nuit sifflaient comme des cuivres
Cotillon mille soleils ressac pour un chant d'orgues
mon sang s'est dispersé car un preux demain
dira sur ma ville tout comme un beau destin
nous n'irons plus pleurer sous le ciel gris des morgues
Je serai la mouette la morte par déveine
Un grand gibet levé remise pour les peines
m'emporte haut et fier en habits festonnés
Pleure le malheur viendra ternir les diamants
Ton sang te matraque, ô mes cœurs époumonés
Je suis noir fils solaire à main le chant dément »

Tchicaya U Tam'si

« Tchicaya U Tam'si est l'un des plus grands écrivains africains au sens poétique du terme tant dans sa vie de bohème que dans ses œuvres puissantes. Il a été une source d'inspiration pour moi. »

De notre correspondant humain en Afrique :
Thierno Souleymane Barry, poète, Guinée.

C’EST ICI QUE LA TERRE

(extrait)

(...)

d’une toile
blanche à l’étoile
d’une étoile noire à l’autre
le peintre a fait le jour nouveau
le peintre a fait le jour cosmique

on ne questionne pas
on regarde

c’est ici que la terre enfante ses soldats
c’est ici que la terre garde ses frontières
c’est ici que la terre érige ses remparts

on ne questionne pas
on regarde

c’est ici que la terre fabrique ses fusils
c’est ici que la terre tisse ses drapeaux
c’est ici que la terre pose ses barbelés

on ne questionne pas
on regarde

c’est ici que la terre lève ses armées
c’est ici que la terre marche au pas
c’est ici que la terre monte au front

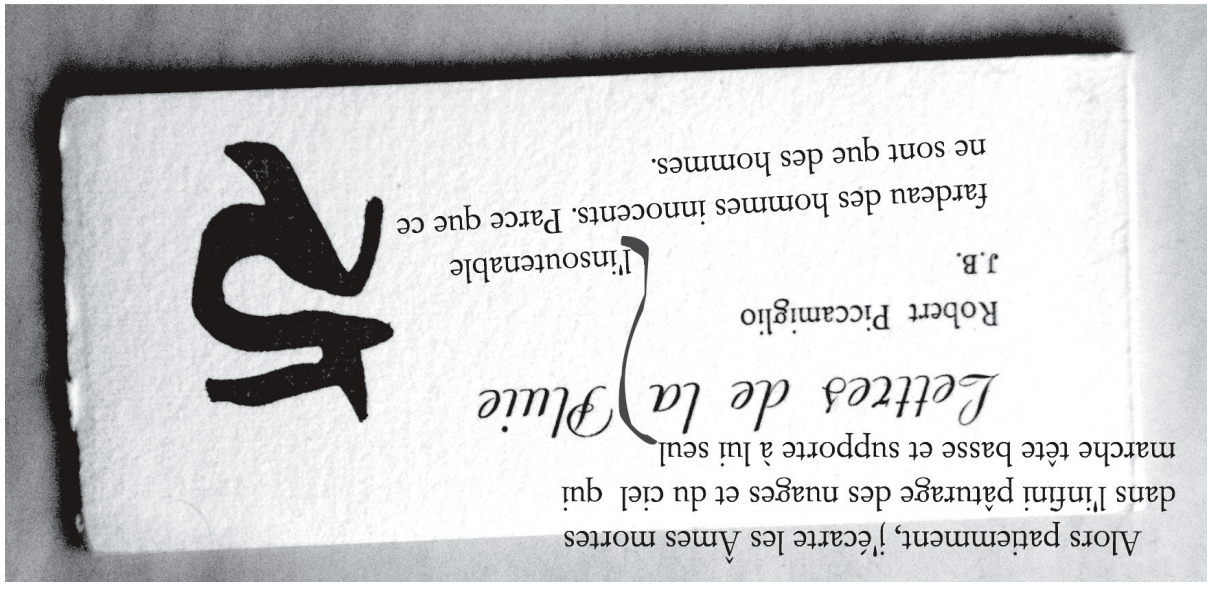
on ne questionne pas
on regarde

c’est ici que la terre entre en guerre
c’est ici que la terre saigne ses enfants
c’est ici que la terre mange ses ruines

on ne questionne pas
on regarde

vois le ciel incendie
écoute la blessure qui vient
dans le grand corps éteint d’une forêt

Roch Nappert


Alors patiemment, j'écarte les âmes mortes
dans l'infini pâturage des nuages et du ciel qui
marche tête basse et supporte à lui seul
Lettres de la Folie
Robert Piccamiglio
J.B.
l'insoutenable
fardeau des hommes innocents. Parce que ce
ne sont que des hommes.

La main laisse à la main
la paume et les dix doigts,
la femme ou l’étendard.
Viens à moi, fileuse
fille sans recours...
L’épaule gauche
est la bosse
du deuxième cœur.

Muscles doux et volés
sous la peau qui caresse
la peau, qui coupe
le souffle.
Court projet des doigts,
des dents à la carie.
Salve de salive !
Donc, tu vis, tu choisis
la maison détruite,
ses poutres, ses mannequins,
l’empire de la main nue.

Jacques Izoard

Détresse en son mât :
pieds et mains qu’on lave
le plus souvent possible.
Et la langue a la saveur
de l’autre langue.
Et nous parlons ensemble
de carquois ou de pals,
unis, désormais.

Plie les doigts : tu allonges
le sang dans sa course
où grossit l’ombre du poing.
Les nerfs sont invisibles :
meurt comme verre
le bruit le plus lointain,
le silence où tu vis
de la tête aux pieds.

il me faudra revoir ces terribles fenêtres
les grandes hirondelles de l’aube
que seront ces poèmes qui seront comme
s’ils n’existaient pas
avec la force inéluctable irraisonnée des catastrophes
les lampes s’allumaient bien avant qu’il fît nuit

Denise Boucher

L'AUTOMNE (extraits)

La feuille jongle avec l'air / et meurt de son art.

La lumière a trouvé d'autres
armes.

Après la lucidité violente
des lieux communs, voici l'effusion
tranquille d'un soleil
fort de sa pâleur.

À la stupeur de tous, les discussions
interminables de l'été n'ont suscité
aucune vérité.

Seuls les fruits ont émergé.

La saison a dépensé son soleil.

Il va falloir goûter le temps
avec des papilles d'ombre.

Il faudra réapprendre le
savoir-vivre parcimonieux
des dormeurs.

(François Jacqmin)

Le déplaisir s'empare des hirondelles.

Elles songent à un voyage dans d'autres nuances du temps.

Elles affrètent la vapeur des jours et s'en vont.

Il vaut mieux se nourrir d'abandons que de pulpe qui surit.

Les oiseaux ont enlevé les portes de l'espace.

Ils ont aboli la perspective du froid.

L'exode leur tient lieu de pensées.

Ils voient déjà la mer.

J'entends l'arbre exalter l'économie de l'expression.

Pendant une saison, il va se consacrer à parfaire sa monotonie.

Son silence l'emporte déjà sur la lutte de l'homme pour le mot juste.

L'arbre savoure l'indescriptible bonheur de perdre.

Il use de sa dépossession avec cette précaution colorée qui fait les bouquets inoubliables.

La joie du vide l'inonde comme un vin dépouillé de son orgie.

Yves-Gabriel Brunet

***

Des millénaires passèrent encore et encore
Recharriant vents et marrées
Emplissant à nouveau
le creuset de la mémoire mèr
Et sans plus de connaissance en conscience
MAis cherchant d'instinct quellque issue de secours
L'homme franchit finalement le seuil des ténèbres
Reprit soleil en main et la parole avec
Réinventa l'outil le raffina à l'excès
Repolissant sans cesse le miroir tant et si bien
Qu'il répéta ainsi toute l'histoire de son histoire
Mais encore plus ébloui par son image qu'avant
parce que plus sophistiquée
Se croyant enfin parvenu au seuil de la Lumière

C'était au temps de l'outil atomique
Et du miroir électronique
C'était au temps d'aujourd'hui même

***

AUTOMNE

Jeunesse vive avant la mort
Ou décor dans le temps
L'automne porte ses vêtements d'abeilles
Ce sont flûtes aiguës parlant du ciel !
Je quitte cet été
- Je le jure pourtant je le jure
Non ce n'est pas quitter l'amour ! –
Or
Des arbres
Mince trésor
Ici dort
Une flamme
La chair s'ébroue dans la chambre vivante
Voici le calme épris du jardin de nos mains
Un angle de bleu nu s'est déplacé
Des lauriers nous honorent
Mais la mer nous paraît trop profonde
Saurons-nous marcher demain le long de lois heureuses ?
Le sel du jour est tombé dans la mer

Gabrielle Althen

LA FONDATION DU THÉÂTRE DU MARAIS DE VAL-MORIN HONORE Jean-Patrice Desjardins



La Fondation du Théâtre du Marais de Val-Morin est fière d'honorer à titre posthume un grand donateur, M. Jean-Patrice Desjardins, qui était un journaliste bien connu dans les Laurentides (NDLR Au journal *Ski-se-Dit*, entre autres). Une plaque de reconnaissance à son nom a été installée le 22 septembre dernier en présence de sa conjointe, Mme Magalie Jutras, de ses enfants et des membres de sa famille. Étaient aussi présents les membres du conseil d'administration de la Fondation et du Théâtre.

Mise sur pied en janvier 2015, la Fondation a pour but de soutenir et d'assurer la pérennité du Théâtre du Marais de Val-Morin, en lui permettant notamment d'offrir une programmation de très grande qualité à un prix raisonnable.

« Un don important à la mémoire de Jean-Patrice Desjardins qui était un fervent supporteur de l'art et la culture dans notre région permet de reconnaître la contribution du Théâtre du Marais de Val-Morin à l'activité culturelle de notre belle région », indique M. François Prud'homme, président du conseil d'administration de la Fondation.

VENTE À L'ATELIER
ROBIN Hutchinson
4 et 5 DÉCEMBRE
MIDI À 17 H
Plusieurs artistes invités



886, ch. du Tour-du-Lac
VAL-DAVID

4 & 5 DÉCEMBRE 2021
10H00 À 17H00



ISABELLE MOUGEOT Papier fait main en relief | 1037, chemin de la Rivière
www.handmadepaperart.com | 819 323 8055

RENÉE LEGAULT Design et couture | 1470, du Domaine | 819 320 0898

GUY MOREST Artiste peintre | 1508, rue Noel | 819 320 1388

MISIE LOUKIL Bijoux | 2464, rue de l'Église (Espace Imagine) | MISSLOUK.COM

ANOUK SIEBERT Bijoux de création | 983, chemin Condor | 819 325 0982
OneCreatioJewerly Etsy

ROBIN HUTCHINSON Céramique | 886, Tour-du-Lac | 819 322 7096
robinhutchinsonpottery.com

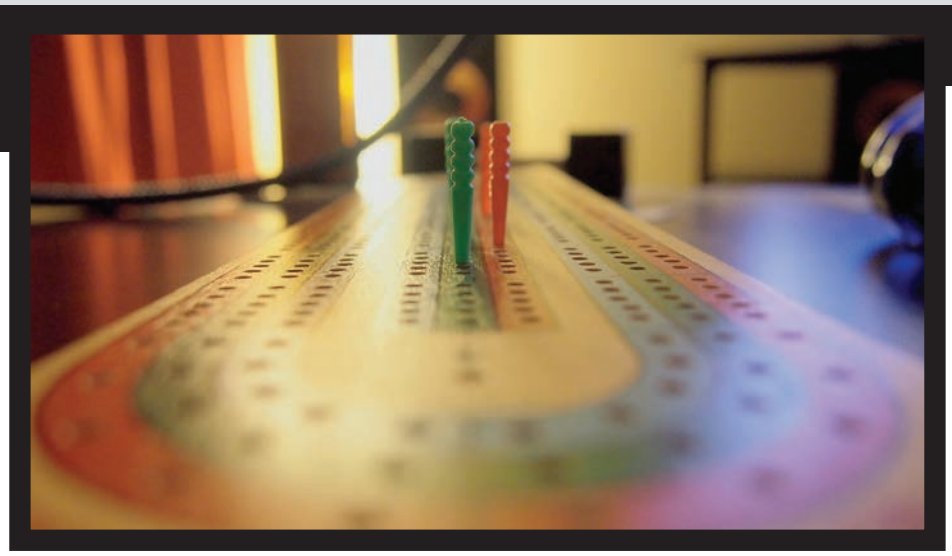
LOUISE JULIEN Céramique | 2413, rue Saint-Adolphe | 819 322 7063
http://ljulienceramique.blogspot.com

Virée des créateurs de Val-David

LE JOURNAL Ski-se-Dit NOVEMBRE 2021

Élucubrations ET PINOUCHES BLEUES

Judith Lavoie
Résidente de Val-David et
professeure de traduction à l'Université de Montréal



Laurette et Alma jouent au crible chez Alma. C'est au tour d'Alma de brasser. Elle tient les cartes sans bouger, perdue dans ses pensées.

Laurette l'interroge.

– Coudon, Alma, à quoi tu penses?
– Je pensais à la petite Lavoie qui écrit dans le *Ski-se-Dit*. La lis-tu?
– Pas souvent, pourquoi?
– J'aurais l'goût de lui écrire.
– Pour quoi faire?
– Pour lui dire que j'aime ses chroniques!
– Ah ouin? Moi, je suis pas capable! Toujours le français, pis les dictionnaires, je trouve ça redondant.
– Ben voyons, Laurette, t'es dure! C'est vrai qu'elle parle de la langue, mais elle raconte pas toujours les mêmes affaires.
– C'est possible. Comme je t'ai dit, je la lis pas souvent. Bon, on joue-tu?
– C'est juste que ça m'inquiète un peu de lui écrire. S'il fallait que je fasse des fautes?
– Tu fais pas de fautes, Alma. T'en as jamais faite.
– Ça m'arrive des fois.
– Je suis sûre que non. Envoye! Passe les cartes!

Les mains d'Alma restent immobiles. Elle répète :

– Ça m'arrive des fois de faire des fautes. J'ai oublié certaines règles du participe passé. C'est vraiment difficile, le participe passé.

Laurette comprend qu'elle ne jouera peut-être pas aux cartes aujourd'hui.

– Ça c'est vrai. Le participe passé, c'est compliqué. Mais au pire, si t'es pas sûre de la règle, t'as juste à changer ta phrase. Mettons que tu veux dire : *je me suis aperçue que vos textes étaient très*… euh… (elle cherche quelque chose qui ferait plaisir à Alma) *intéressants* disons, mais là, tu doutes de l'accord du verbe *apercevoir*, t'as juste à dire que tu *trouves* que ses textes sont bla bla bla… tsé?
– C'est une bonne idée, ça.
– Pis les fautes, elle, je pense pas que ça la dérange. Je me souviens d'une chronique où elle disait qu'il ne fallait pas juger les gens sur leur façon d'écrire.
– Me semblait que tu lisais pas ses chroniques!
– Celle-là, je l'avais aimée. Pour dire la vérité, je les lis, ses chroniques, mais j'abandonne souvent en cours de route. Ça m'intéresse pas tout le temps, ses élucubrations.
– Ses élucubrations! Pff! As-tu des exemples?
– Certainement! Y a une couple de mois, elle a parlé du mot *fur* dans l'expression *au fur et à mesure*. J'ai trouvé ça long pis plate comme la pluie.
– Je l'ai aimée, moi, cette chronique-là.
– D'après ce que je comprends, tu les aimes toutes, ça fait que…
– Non, pas *toutes*… Le titre de la chronique, te rappelles-tu ce que c'était?
– C'était « Mots grégaires » (index et majeurs miment les guillemets).
– Exactement!
– Je l'ai compris, le titre. C'est des mots qui ont besoin des autres pour fonctionner, qui ne peuvent pas exister tout seuls.
– Voilà! C'est ça!
– Pis après?
– Je pense que c'était une sorte d'allégorie de l'être humain. L'être humain qui a besoin de ses semblables pour vivre, qui a du mal à supporter la solitude. Je pense qu'elle voulait nous dire qu'elle admire les personnes qui vivent seules comme toi pis moi.
– Tu vas chercher ça loin, ma belle Alma.
– C'est ce que j'ai compris.
– Ah. Ça se peut. Tu lui écriras ça dans ta lettre. Astheure on joue! T'as les pinouches bleues, il me semble, non?

Chat-Minou ADOLESCENT TURBULENT

Nicole Davidson
Résidente de Sainte-Adèle



Je n'en reviens tout simplement pas, mon Chat-Minou n'est plus un bébé! La croissance des chats, par rapport à celles des enfants, évolue beaucoup plus rapidement, mais certaines similitudes sont absolument remarquables. Tout petit, mon Souris était à surveiller constamment comme lorsque nos bébés marchent à quatre pattes ou commencent à tirer sur tout ce qui est à leur portée, grimper partout et tout jeter par terre. Ensuite est arrivée la période du NON! La désobéissance pour s'affirmer. Tout ça en quelques mois, avant même d'avoir un an!

Vient enfin le jour où nous pensons jouir d'une certaine tranquillité après avoir réussi leur éducation… Que non!

Chat-Minou se comporte comme bien des ados, tous préjugés confondus. Il dort, il mange et il sort s'amuser pour revenir quand il a faim ou besoin de tendresse. Il vient maintenant dormir toutes les nuits dans la maison. Je me sentais donc confiante. Cette semaine, je devais m'absenter beaucoup et ne revenir qu'en soirée. Contrairement à ses habitudes, il rentrait en plein cœur d'après-midi, histoire de me rassurer sur ses intentions. Je partais donc le cœur en paix, mon petit délinquant devenu sage comme une image! Pauvre de moi!

Ce mercredi, je ne me suis pas inquiétée de ne le voir apparaître que vers 18 h 30. De prime abord, je n'ai rien remarqué de particulier. Il a mangé et est allé se coucher rapidement sur son fauteuil préféré. Ensuite, au milieu de la nuit, il est venu se coller sur moi et a continué de dormir comme un bienheureux. C'est au petit matin que je me suis aperçue, en le caressant, qu'il avait le poil plein de petites plantes piquantes. Comme j'étais encore à moitié endormie, je me suis contentée d'en extraire une seule sur ses reins. À mon lever, j'ai remarqué le bol d'eau renversé. Je me suis mise à l'examiner de plus près, l'inquiétude montant d'un cran. Il avait un œil amoché, des touffes de poils manquaient derrière ses oreilles, et ce qu'il en restait était raide et cotonné.

Après avoir déjeuné, il a demandé la porte, mais, à mon grand étonnement, il s'est arrêté sur le seuil, a risqué un œil en bas de la terrasse et il est revenu se coucher dans son fauteuil avec son doudou. Cela ressemblait en tout point au mal de bloc de nos grands ados après un lendemain de veille. Il a ainsi dormi très profondément jusqu'en après-midi. Il est ensuite venu me retrouver en miaulant à fendre les pierres pendant que j'écrivais à l'ordinateur. Je l'ai invité à monter sur le bureau, ce qu'il a fait en cachant l'écran complètement. Ne pouvant plus travailler, je l'ai examiné et j'ai encore remarqué les plantes accrochées sur ses flancs. Impossible à déloger de ses longs poils touffus. J'ai donc pris des ciseaux et commencé à tailler la belle fourrure le plus délicatement possible. Il a collaboré de façon étonnante. Son œil un peu humide était redevenu de dimension normale. Son appétit était au rendez-vous et son désir de vagabonder aussi. La coupe de cheveux laissait à désirer, mais un adolescent, c'est toujours beau comme un cœur!



GAGNANTS
CONCOURS REGARD DES JEUNES SUR LES BÂTISSEURS



De gauche à droite : Michel Trottier (DG Caisses Desjardins), Antoine Loiseau, Alyssane Boulay, Jasmine Boulay, Louis-Félix Bastien, Mackenzie Martin, Fantine Ménétrier, Raphaelle Giasson, Zoé Lavallée, Lynne Lauzon, (directrice service loisirs et culture), Flavie Prud'homme, Toscanne Marcotte, Flavie Chouinard, Sanna Hultqvist-Shepherd, Sandra Mathieu (responsable du projet). Autre photo dans le rond : Charlotte Courville-Cossette.

Le 19 octobre dernier, le jury du concours « Regard des jeunes sur les bâtisseurs de Val-David », composé de Denis Vézina (membre du comité organisateur du Centenaire), Karina Marquis (Desjardins), Paul Carle (Société d'histoire et du patrimoine de VD), Suzanne Lapointe (Journal Ski-se-Dit) et Lynne Lauzon (Municipalité), a désigné neuf (9) gagnants d'une bourse de 100 $ chacun.

Une bourse supplémentaire de 100 $ a été accordée au prix Coup de cœur qui a été remis à Sanna Hulquist-Shephard pour une vidéo portant sur Mme Thérèse Dumesnil, une personne grandement impliquée au niveau du développement des activités de plein air à Val-David.

Rappelons que ce concours avait pour objectif de rendre hommage aux bâtisseurs du village dans le cadre du Centenaire. Les jeunes de la région, du préscolaire, primaire et secondaire, devaient s'inspirer d'une rencontre, d'une discussion ou d'une entrevue avec un bâtisseur reconnu pour son apport au village, et partager leur vision de l'histoire de Val-David par le dessin, la rédaction d'un court texte ou la création d'une courte vidéo.

Les gagnants verront leurs textes, dessins ou vidéos publiés dans l'édition de décembre du Journal Ski-se-Dit et diffusés sur le site : *www.ski-se-dit.info*.

Félicitations aux gagnants et merci aux partenaires!

Ce projet a été réalisé grâce à la précieuse collaboration de la journaliste Sandra Mathieu, en partenariat avec le Journal Ski-se-Dit et la Caisse populaire Desjardins.

STATIONNEMENT INTERDIT SUR RUE ENTRE MINUIT ET 7 H DU 15 NOVEMBRE AU 15 AVRIL

SÉANCE ORDINAIRE DU CONSEIL MUNICIPAL
Mardi 23 NOVEMBRE 19 h 30

Salle Athanase-David (église) (places limitées).
Aussi diffusée en direct sur la page Facebook de la Municipalité et disponible pour une écoute en différé sur valdavid.com

ÉCHÉANCE DU 6E VERSEMENT DES TAXES MUNICIPALES JEUDI 25 NOVEMBRE



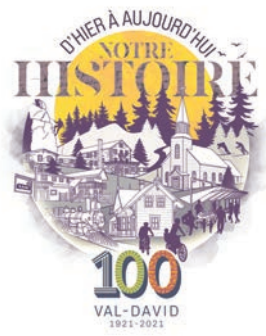
DIMINUTION DE LA FRÉQUENCE DES COLLECTES DU BAC NOIR
AUX 4 SEMAINES EN PÉRIODE HIVERNALE

Consultez le calendrier des collectes sur valdavid.com

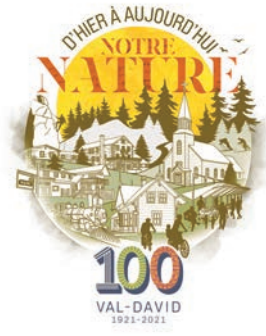
CAPSULES VIDÉO

Avez-vous visionné les capsules vidéo conçues dans le cadre du Centenaire de notre village?

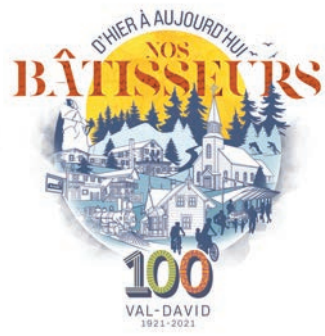
Rendez-vous sur : valdavid.com/centenaire2021/capsulesvidéo



5 capsules vidéo à découvrir sur les cent ans d'histoire du village à travers les saisons.



Une première capsule est en ligne relatant l'histoire du Parc régional. Surveillez la sortie de la prochaine capsule sur l'histoire du ski alpin à Val-David!



Visionnez la capsule vidéo hommage à ces femmes et ces hommes de cœur qui, par leur travail et leur détermination, ont façonné notre Val-David d'aujourd'hui.

BRIGADE DES NEIGES
JEUNES ET AÎNÉS RECHERCHÉS

Le Carrefour jeunesse-emploi en collaboration avec les bénévoles du comité MADA de la Municipalité lance le projet pilote « Brigade des neiges ». Un projet d'entraide intergénérationnel qui a pour objectif de favoriser le déplacement sécuritaire de nos aînés en période hivernale. Cette brigade des neiges, composée de jeunes, aura la responsabilité de pelleter les entrées et balcons des aînés inscrits. Le projet débutera en janvier 2022.



Les jeunes et aînés intéressés par ce projet sont invités à s'inscrire dès maintenant :

JEUNES DE 18 À 35 ANS
Veuillez contacter le Carrefour jeunesse-emploi
T. 819 321-1774, poste 230
- Allocation entre 25 $ et 50 $ par intervention (selon le travail planifié)
- Équipements fournis

AÎNÉS DE 75 ANS ET PLUS
Service offert gratuitement
Veuillez contacter le secrétariat du Service loisirs et culture
T. 819 324-5678, poste 4228

Carrefour jeunesse-emploi Laurentides — Val-David MADA — Val-David Un monde à part





BULLETIN COURRIEL MUNICIPAL MENSUEL
INSCRIPTION SUR VALDAVID.COM

Val-David Info

ESPACE BIBLIO

1355, rue de l'Académie | 819 324-5678 (4233) | comptoir@valdavid.com

VISITE SANS RENDEZ-VOUS, MAXIMUM DE 8 PERSONNES À LA FOIS.
Carte de membre exigée. Respect des consignes sanitaires obligatoires.

NOUVEAUTÉS LITTÉRAIRES



GAGNER N'EST PAS JOUER
Harlan Coben



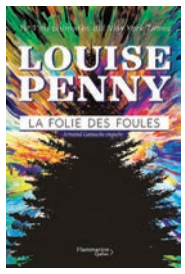
JULIETTE EN SUISSE
Rose-Line Brasset



K POUR KATHERINE LE LIVRE DE RECETTES
K. Paradis & M. Verdier



LA COURSE DE PETITS BATEAUX
Fred Pellerin & Annie Boulanger



LA FOLIE DES FOULES
Louise Penny



LA TRAVERSÉE DES TEMPS 2. LA PORTE DU CIEL - Éric-E, Schmitt



OÙ VIVAIENT LES GENS HEUREUX
Joyce Mayrand



QUALITY LAND
Marc-Uwe Kling

HORAIRE

Dimanche, lundi, jeudi : fermée
Mardi : 13 h 30 à 17 h 45
Mercredi : 10 h à 12 h et 13 h 30 à 18 h 30
Vendredi : 10 h à 12 h et 13 h 30 à 18 h 30
Samedi : 13 h 30 à 17 h

N.B. : À des fins d'élagage de la collection, la bibliothèque sera fermée les mardis et mercredis (23, 24, 30 novembre et 1er, 7 et 8 décembre).

CINÉ-CONFÉRENCE

ÉCOSSE, DE BEAUTÉS ET DE LÉGENDES



Un film de Mélissa Vincelli et David Guillemette
Du 10 au 16 novembre inclusivement
En ligne sur mabiblioamoi.ca/val-david
Durée : 1 h 30 - Présenté par Les Aventuriers voyageurs
Tout comme son délectable whisky, l'Écosse est un joyau inestimable de diversités. Nos deux cinéastes vous feront découvrir des villages empreints de culture gaélique, de vestiges vikings ou néolithiques, des sites classés au patrimoine mondial de l'UNESCO, des ruines et des châteaux au passé rocambolesque, des plages paradisiaques et des cités modernes et raffinées.

LA LECTURE EN CADEAU-SURPRISE (5E ÉDITION)



Prenez un rendez-vous et passez chercher votre présent!
Du 9 au 21 décembre
Vous êtes conviés à venir vous choisir un cadeau comprenant 3 documents (bande dessinée, revue, documentaire ou roman), aux titres invisibles et imprévisibles, inspiré d'un thème.

Deux règles à respecter pour plus de plaisir et d'aventure :
1. *Attendre le jour ou la veille de Noël avant de déballer son présent.*
2. *S'engager à lire au moins 10 pages de chaque livre avant de passer au suivant et, peut-être serez-vous parmi les chanceux qui découvriront à l'intérieur de ces paquets, non seulement certaines nouveautés littéraires, mais également l'une des cartes-cadeaux d'une valeur de 40 $ qui y seront cachées.*

JEU « TROUVEZ L'INTRUS »



Tu aimerais avoir la chance de gagner un livre neuf en cadeau de Noël et ce, tout en t'amusant? Si oui, alors viens à la bibliothèque entre les 9 et 21 décembre et participe au concours « Trouvez l'intrus ».

L'ÉCOCENTRE RÉGIONAL DE SAINTE AGATHE-DES-MONTS EST RÉNOVÉ ET ROUVERT DEPUIS LE 2 NOVEMBRE DERNIER

Horaire et coordonnées sur traindeviedurable.com/ecocentres

Bienvenue au nouveau conseil municipal!

FORFAITS HIVERNAUX ET ANNUELS DISPONIBLES PARC RÉGIONAL VAL-DAVID – VAL-MORIN



Les forfaits hivernaux et annuels sont maintenant en vente à l'un des postes d'accueil du Parc régional! Cartes aux "couleurs historiques" en l'honneur du Centenaire de Val-David et de Val-Morin!

Achetez votre forfait avant le 7 décembre 2021 et courez la chance de gagner l'un des 2 forfaits annuels pour le Parc régional.

Tarifs disponibles sur le site : parcregional.com/tarifs.

Tous les résidents de Val-David et de Val-Morin ayant acheté leur forfait hiver 2022 se verront remettre une carte promotionnelle permettant l'achat de 5 billets quotidiens à 50 % pour un(e) invité(e). Des conditions s'appliquent. N'oubliez pas votre preuve de résidence, elle sera exigée pour profiter du tarif préférentiel.

Secteur Dufresne : 1165, chemin du Condor, Val-David | Info : parcregional.com

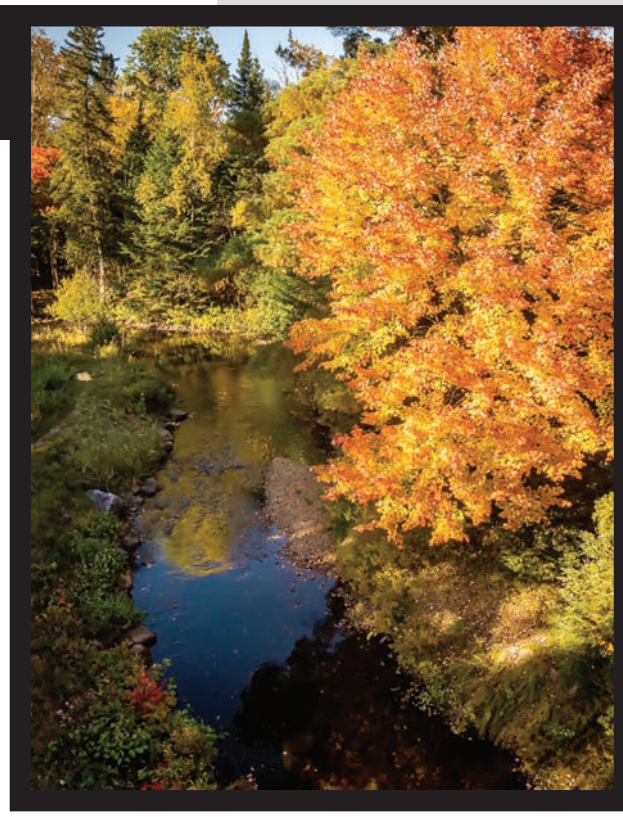


LA CAMPAGNE DE VACCINATION CONTRE LA GRIPPE SAISONNIÈRE EST DÉBUTÉE

Rendez-vous obligatoire
En ligne : portal3.clicsante.ca | Téléphone : 1 888 664-2555
Information sur valdavid.com

MA VIE TELLE L'EAU VIVE…

AVANT le propos…



Suzanne Bougie

Résidente de Val-David, Suzanne Bougie a été membre du conseil d'administration du Ski-se-Dit *et a écrit des articles dans le journal pendant dix ans. Dans cette chronique, elle nous offre des extraits de son récit autobiographique s'étalant sur trois quarts de siècle! Toute personne ayant traversé la même époque se souviendra. Toute personne ne l'ayant pas connue la découvrira! Quel âge avez-vous?*

Mon père m'a offert l'un de mes tout premiers livres : *Voyage au centre de la terre* de Jules Verne. J'ai plongé corps et âme dans cet univers livresque et je n'en suis jamais vraiment sortie… Depuis mes 7-8 ans, j'ai le nez dans un livre; j'ai bien dû en dévorer quelques milliers dans ma vie, sans compter ceux que j'ai écrits, publiés ou pas. La lecture, l'écriture, deux facettes d'un même amour, celui des mots!

Il y a quatre ans, je me lançais dans une nouvelle aventure stimulante au plus haut point. J'étais fébrile comme lors d'un départ en voyage. D'ailleurs, ce voyage au centre de ma vie n'était-il pas, pour moi, le plus long, le plus fascinant, le plus révélateur, le plus inspirant? Raconter mon histoire? Pour qui? Pour quelles raisons?

Tout d'abord, pour moi-même : rebrousser chemin pour mieux contempler le parcours accompli, revisiter, redécouvrir, réapprendre, se remémorer... et remercier en témoignant! Dans les deux premiers volets, j'ai choisi de ne pas m'appesantir sur les moments sombres et douloureux de ma vie même s'ils m'ont fait grandir. Je les ai vécus, j'ai appris, mais sous ma plume, j'ai préféré la légèreté sans toutefois occulter ces épisodes.

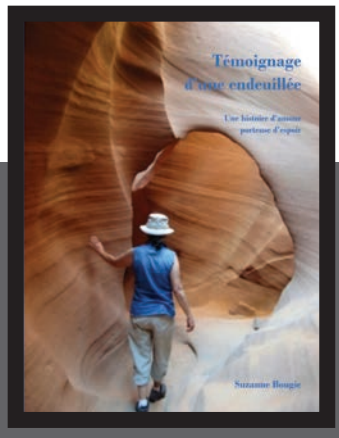
Puis j'ai eu le goût d'écrire pour mes enfants que j'aime tant : Miryam et Jonathan. Un devoir de mémoire en quelque sorte. Je veux leur léguer ce texte pour les accompagner dans leur vie respective, dans les creux de vague comme lors des célébrations, alors que je ne serai plus à leurs côtés… Et, bien entendu, pour ma petite-fille, Anaïs, et mon petit-fils, Mathéo, deux magnifiques cadeaux de la vie! Ainsi, je prolongerai un peu ma présence sur le sentier de leur propre vie.

De plus, certains et certaines *baby-boomers* trouveraient plaisir, sans doute, à effectuer avec moi ce retour dans notre passé collectif… puisque chaque petite histoire se tisse sur la toile de la Grande.

J'ai senti également le besoin de témoigner de mon vécu en tant que fillette, jeune fille, jeune femme, conjointe, maman et femme de carrière afin de mettre en évidence l'évolution lente mais très significative de ces divers rôles dans notre société québécoise en mouvement. Moi qui ai eu l'immense bonheur de traverser ma vie au bras d'un compagnon d'une grande générosité, d'un extraordinaire sens de l'équité, d'une incommensurable tendresse, d'une intelligence du cœur constante et d'un «féminisme» parfois même plus grand que le mien!

J'ai trois quarts de siècle! Ouf! Plus je m'approche du moment où j'abandonnerai mes dernières feuilles, plus j'ai besoin d'aller puiser dans mes racines profondes. J'ai donc tenu à rendre hommage aux générations qui m'ont précédée en me rappelant à quel point elles ont façonné la personne que je suis devenue. Je trouve tout à fait fascinant de constater comment la Vie se transmet d'une génération à l'autre, comment il y a continuité dans ce renouveau. Mon souhait? Que mon passage sur terre ait fait une petite différence… n'est-ce pas notre désir à tous et à toutes? Je vous invite donc à jouer à la marelle dans ma propre vie! On verra bien si nous arriverons au ciel… À suivre!

Témoignage d'une endeuillée, de Suzanne Bougie



Une histoire d'amour porteuse d'espoir

Lorsque j'ai entamé l'écriture de mon récit autobiographique *Témoignage d'une endeuillée*, je ne me doutais pas à quel point l'écriture du tome III serait ardue…

Vingt mois après le décès de mon conjoint Richard, j'ai enfin été capable de colmater la brèche béante dans mon récit. J'ai hésité longtemps... habitée par une immense peur de revisiter cette étape douloureuse! La vivre! L'écrire! La revivre! Aurais-je la force et le courage de descendre, pas à pas, dans ce grand canyon de ma vie avant de remonter à la surface?

Somme toute, j'ai puisé dans l'écriture un réconfort inattendu, salutaire! Et les personnes ayant lu mon témoignage sont convaincues, tout comme moi, qu'il peut faire œuvre utile! En particulier, auprès des gens confrontés au vieillissement, à la maladie, à la mort d'un proche, au deuil, à la solitude… En temps normal et encore plus, en temps de pandémie, de confinement!

Le particulier ne rejoint-il pas l'universel? Les baby-boomers (42 % de la population du Québec) en sont rendus là! Je m'adresse donc à toute personne voulant apprivoiser la mort, le deuil, la douleur de l'absence… en découvrant avec ébahissement que la joie peut encore être au rendez-vous! D'ailleurs, j'accorde une large place à la famille, à l'amitié, à la nature, à la beauté, à l'harmonie… De merveilleuses guérisseuses! Tout au long de ce parcours, j'ai inséré sages citations, chansons légères et poèmes réconfortants.

Lors de la perte de Richard, ma bougie a tant vacillé que j'ai craint qu'elle ne s'éteigne. Et pourtant, elle a tenu bon! En bonne partie, grâce à l'amour, au soutien de mes familles, de mon groupe d'amitié, de mes bonnes connaissances et du personnel hospitalier! À mon tour de tendre la main par le biais de mon témoignage. Recevez-le comme un geste concret de reconnaissance!

Si vous souhaitez recevoir, gratuitement, le tome III de mon récit autobiographique Témoignage d'une endeuillée en format PDF pour liseuses, tablettes et ordinateurs, écrivez-moi à : suzannebougie13@gmail.com

Sachez que vous pouvez le diffuser autour de vous si vous croyez que cela peut être bénéfique à certaines personnes. De plus, **vous pouvez emprunter un exemplaire papier à la bibliothèque de Val-David**. Je recevrai vos commentaires avec une immense joie!



Le journal Ski-se-Dit NOVEMBRE 2021

ENFIN l'Amérique!

Marcel Kretz

Celui qui allait devenir l'un des grands chefs cuisiniers de son temps, entre autres aux commandes du prestigieux hôtel La Sapinière, à Val-David, raconte aujourd'hui, à 90 ans passés, ses premiers pas en Amérique, dont vous pouvez lire la première partie dans notre numéro d'octobre. Fascinant récit.



Marcel Kretz, en 1955. Peler des pommes de terre à Cabbage Willows, Baie-James, cela fait partie du parcours enthousiaste d'un vrai chef!

Après une traversée houleuse, où je pensais que nous allions tous mourir alors que le paquebot faisait du sur place pendant toute une journée, me voilà à Montréal après une nuit dans le train. Un ami du Luxembourg, parti au Canada avant moi, m'hébergea à mon arrivée dans son appartement dans un sous-sol, rue Mackay.

Le lundi, je me rendis au bureau d'emploi et je fus reçu par un M. Vallières qui me trouva un petit travail dans un snack-bar en face du dépôt de tramway, tout à fait dans l'est de la ville. Ce n'était pas très intéressant mais j'ai fait connaissance avec le smoked meat.

Le petit snack-bar appartenait à un M. Perez, un Breton qui, plus tard, a œuvré dans la petite restauration dans les Laurentides puis s'est retrouvé en Gaspésie, à Percé, au célèbre restaurant Gargantua, perché tout en haut d'une falaise. Il y avait des pêcheurs qui ne pêchaient que pour lui. Il prenait votre commande assis sur une chaise à côté de votre table. Les portions étaient généreuses et savoureuses. Le poisson était si frais qu'il frétillait presque encore dans l'assiette!

Le dimanche suivant, mon logeur et moi avons décidé de prendre l'autobus pour les Laurentides vers Saint-Donat. C'était une découverte, neige, sapins à perte de vue, d'une splendeur!

Le lendemain matin, je suis retourné voir M. Vallières et il m'a trouvé un travail dans une cuisine organisée au Chiriotto Lodge à Sainte-Adèle-en-Haut, une petite auberge de luxe qui appartenait à M. Jack Eaton, des réputés magasins. Le chef de cuisine était Tom Gillespie, un gentil monsieur, et en plus un skieur de la célèbre famille Gillespie, les traceurs de pistes de ski de fond dans les Laurentides. C'est lui qui m'a procuré mes premiers skis de fond au Québec. N'ayant pas d'auto, je me déplaçais en skis, ce qui causait toujours la surprise chez le barbier ou à la poste de Sainte-Adèle.

Dans l'année qui suivit, j'ai travaillé à l'hôtel Bellevue de la famille Basler, à Morin-Heights. Je suis devenu membre du Viking Ski Club de McGill. J'ai représenté avec succès le Club dans plusieurs courses de ski de fond de la Zone laurentienne : deux premières positions en classe C et une en classe B (12 km).

Puis le Lac Ouimet Club de Tom Wheeler, à Saint-Jovite, avec le chef tchèque Milos Cihelka : nous avons fait une excellente cuisine. C'est aussi grâce à M. Wheeler et ses pourvoiries que j'ai vécu les plus belles aventures de chasse et de pêche et connu de grands moments d'humanité avec les Cris.

C'est au Cuttle's Tremblant Club, en 1958, que j'ai commencé à faire des buffets, inspiré par le chef et ami de l'hôtel Gray Rocks, Roger Jones. Les buffets de nos deux établissements étaient très populaires. C'est aussi à ce moment-là que j'ai lancé ma participation au Grand Salon culinaire de Montréal, où j'ai gagné un premier prix pour un jambon à l'érable. J'ai également commencé à sculpter la glace pour décorer les buffets avec des blocs de glace provenant du lac.

Mais c'est à La Sapinière, en 1961, que j'ai trouvé le terreau fertile pour poursuivre ma quête de l'excellence, aidé par des brigades enthousiastes et un très bon service en salle à manger. Les nombreuses compétitions et salons culinaires au Canada et à travers le monde m'ont permis de me ressourcer continuellement. La Sapinière est devenue à ce moment-là le premier membre du Canada de la prestigieuse bannière internationale des Relais et Châteaux. L'hôtel a accueilli l'OTAN en 1992. Nous avons de même accueilli M. René Lévesque, M. Pierre Elliott Trudeau, le Roi Olaf de Norvège et de nombreux dignitaires du monde entier qui faisaient une pause à La Sapinière avant de se rendre à Ottawa.

Après 1990, j'ai été chef consultant pour Delta Daily Food pour l'élaboration de repas surgelés pour Air Canada, KLM et Lufthansa. J'ai aussi enseigné plusieurs années à l'École hôtelière de Sainte-Adèle, une autre belle façon de transmettre son savoir.

SECONDE SAISON POUR *MÉMOIRE DU PASSÉ*

L'HISTOIRE DE LA MRC DES LAURENTIDES sur les ondes de NousTV

La MRC des Laurentides, en partenariat avec le ministère de la Culture et des Communications et la chaîne NousTv, présente à ses citoyens 10 épisodes de l'émission *Mémoire du passé*, animée par l'historien Michel Allard et la journaliste Josianne Binette, qui explorent divers chapitres de l'histoire fascinante des 20 villes et municipalités du territoire.

Tous les lundis de l'automne 2021 sur les ondes de NousTV, nous découvrons les bâtiments patrimoniaux des municipalités de la MRC. On y apprend les éléments importants de l'histoire du développement de la région et certaines anecdotes intrigantes de son passé.

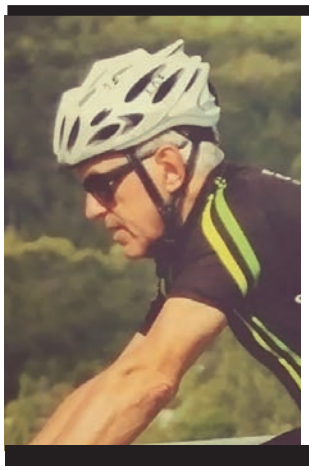
Il s'agit de la seconde saison de l'émission, qui a visité la MRC des Pays-d'en-Haut à l'automne 2019.



Les citoyens de la MRC des Laurentides peuvent à leur tour remonter le temps pour s'imbiber du passé de ce territoire qu'ils aiment tant.

Pour consulter la programmation complète : https://www.nous.tv/node/204141

Après avoir présenté Val-David, Val-Morin, Sainte-Agathe-des-Monts, Arundel et Huberdeau, ainsi que Brébeuf et La Conception – capsules que vous pouvez revoir sur le site web de NousTV –, les deux animateurs vous emmènent le 15 novembre à Saint-Faustin-Lac-Carré et Lac-Supérieur, puis le 22 novembre à Mont-Tremblant. Le 29 novembre, au tour de Saint-Rémi-d'Amherst; le 6 décembre, Labelle et La Minerve; et le 13 décembre, Sainte-Lucie-des-Laurentides, Val-des-Lacs et Lantier.



LE SPORT SELON François

SANTÉ et bien-être!



Véloclub des Sommets, août 2018

François Gohier
Résident de Sainte-Agathe-des-Monts

Cette expression a d'abord désigné un ministère, fédéral, je pense, puis a constitué par la bande un toast humoristique qui fait toujours sourire!

Personne n'est contre la santé et le bien-être, même que ça demeure une paire d'objectifs honorables pour tout individu ayant définitivement mis une croix sur le paradis à la fin de ses jours…

Je suis d'ailleurs de ceux qui n'attendent rien de la suite lorsque mon dernier coup de ventricule sera venu! Le philosophe Emmanuel Kant a réglé cette question en 1781 avec la publication de *La critique de la raison pure* : il est inutile de poser la question de l'existence ou de la non-existence de Dieu. Toute tentative de prouver quoi que ce soit en cette matière est vaine, car hors de portée de la raison humaine. C'est du domaine de la croyance.

Ce qui est assez certain, en revanche, c'est que la plupart d'entre nous avons une grande part d'influence sur notre santé (du corps) et notre bien-être (de l'esprit) durant ce périple ici-bas. Je demeure circonspect dans cette affirmation, car le bagage génétique de chacun agit un peu comme les frais fixes dans une entreprise : ils sont là, incontournables, et il faut composer avec durant toute son existence.

Je m'intéresse aux « meilleures pratiques » dans ces domaines depuis un bon bout de temps, collectionnant les conseils de spécialistes pouvant nous mener plus loin dans la compréhension d'un *modus vivendi* optimal de l'être humain. Et mon intérêt pour ces sujets ne fait qu'augmenter en même temps que je prends de l'âge.

Je passe rapidement sur la prise de suppléments comme la vitamine D et les oméga-3. C'est selon…

Le lien entre la pratique d'activités physiques régulières et un bon moral m'apparaît amplement démontré.

Pour une personne sédentaire, par exemple, une marche d'une demi-heure à l'extérieur est immensément préférable à demeurer assis à l'intérieur! Pour une personne douée de capacités physiques minimales, la pratique d'activités régulières aux deux jours, c'est comme avoir les deux jokers dans sa main lors d'une partie de cartes. On se sent fort et on l'est!

L'exercice vise en priorité à bonifier le système cardio-vasculaire. Une bonne pompe et de bons tuyaux, c'est la base. La nature de l'exercice effectué devrait permettre de maintenir une fréquence cardiaque dans une fourchette dite « aérobique », propre à renforcer/maintenir le cœur et les vaisseaux sanguins en assurant leur bonne oxygénation.

Sur le site de la pharmaceutique BD, on précise ceci :

Tous ces termes signifient que vous effectuez un exercice qui porte votre cœur à accroître ses pulsations, et votre souffle à augmenter à une intensité que vous puissiez maintenir confortablement pour une durée de plus que quelques minutes. La clé concernant l'exercice d'aérobie est de pouvoir maintenir.

La fréquence cardiaque à ne pas dépasser durant l'exercice, selon plusieurs sources, serait de 220 battements par minute moins son âge. C'est une consigne générale.

Lors d'un récent électrocardiogramme à l'effort (l'épreuve du tapis roulant), mon cardiologue blaguait qu'il était un peu normal pour moi de « voir des étoiles » sur mon vélo à 170 BPM dans les côtes du Nord alors que mon maximum à observer selon la règle serait de 150…

Les avantages d'une sortie de vélo à bonne intensité sont multiples. Si vous vous plaignez d'insomnies occasionnelles, c'est mon cas, rien de tel qu'une bonne ballade de 100 km (et 1200 m de dénivelés) pour vous jeter à l'horizontale. Garanti ou argent remis!

COMPTOIR POSTAL À VAL-DAVID : *SKI-SE-DIT* SUIT LE DOSSIER

Depuis 2015, le village n'a plus de comptoir postal. Une pétition demandant le retour d'un comptoir postal à Val-David et réunissant 900 signatures sera remise par Suzanne Lapointe, résidente du village, à Marie-Hélène Gaudreau, députée du Bloc Québécois dans Laurentides–Labelle, ce 12 novembre.

LE BLOC-NOTES de Nadine

Activités courantes de Nadine Girault, notre voisine et ministre des Relations internationales et de la Francophonie, et de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration. Elle a aussi été nommée ministre responsable de la région des Laurentides.

Activités d'octobre :

- 3 : Coup d'envoi du Marathon P'tit Train du Nord à Val-David et remise du chèque provenant du programme de soutien à l'action bénévole à M. Jean-Sébastien Thibault, du Parc linéaire le P'tit Train du Nord, en présence de l'équipe de bénévoles de la patrouille
- 4 : Nomination à l'Ordre des Mécènes de Monsieur Dominique Restino (CCI Paris) à l'Hôtel de Ville de Québec
- 5 : Retour à l'Assemblée nationale et à la vie parlementaire après mon arrêt temporaire
- 8 : Entretien avec Arnold Chaçon, chargé d'affaires de l'Ambassade des États-Unis à Ottawa
- 9 : Lancement de la 15e édition du festival 1001 Visages de la caricature à Val-David
- 12 : Rencontre avec Daniel Desjardins et Ivan Gaudfroy dans le cadre du jumelage Sainte-Agathe-des-Monts & Lagny-Sur-Marne, France
- 13 : Annonce d'un investissement de plus de 20 M$ pour soutenir les organismes qui œuvrent à l'intégration des personnes immigrantes dans nos régions.
- 15 : Remise du chèque provenant du programme de soutien à l'action bénévole pour le projet d'embellissement de l'école Fleur-des-Neiges à Monsieur Philippe Antoine Gosselin, directeur
- 18 : Lancement de la 19e édition de la Semaine québécoise des rencontres interculturelles sous le thème *Notre Québec en commun*
- 19 : * Ouverture du 2e Sommet de l'Immigration au Québec

  * Lancement des *Petites tablées interculturelles* à l'École hôtelière des Laurentides (Jacqueline Martin)
- 22 : Ouverture du Centre d'écoute basé à Saint-Jérôme et couvrant toutes les Laurentides (Hugo Paquette)
- 29 : Ouverture officielle de la nouvelle Maison des jeunes de Sainte-Adèle (Marianne Laliberté)



« Je vous présente ma merveilleuse équipe de circonscription! Contre vents et marées, mon équipe tient le fort et garde le cap! Toujours là afin de vous assister dans vos demandes, quand je suis à l'Assemblée nationale, afin de défendre vos intérêts! Bertrand est tatoué sur leur cœur! »





ENSEMBLES VOCAUX

THE ARMED MAN, Karl Jenkins

Louis Babin
Compositeur, Directeur musical et artistique,
Ô Chœur du Nord, Les Chanteurs de la Place Bourget,
Chœur Tremblant

Rien ne se perd, rien ne se crée,
tout se transforme.
– ANTOINE LAVOISIER [1743-1794]
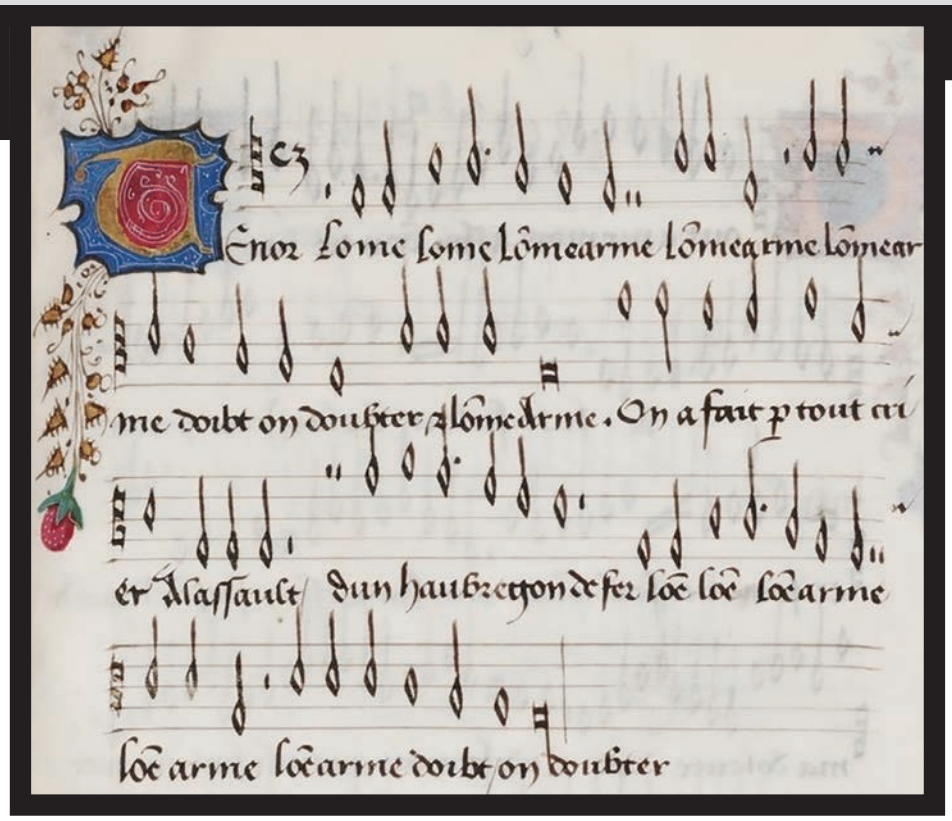
En musique, comme dans toutes formes de création, l'imitation est souvent au cœur même des procédés favoris.

En jazz, c'est la reprise de sa progression d'accords en lui donnant chaque fois une nouvelle mélodie qui a donné au «blues» la base de son répertoire : *All Blues* de Miles Davis (1926-1991), le thème de la série télévisée *Batman* de Neil Hefti (1922-2008). Même chose avec ce que l'on appelle le «rhythm change» : *Cotton Tail* de Duke Ellington (1899-1974) et le thème du dessin animé *Flintstones* de Hoyt Curtin (1922-2000).

On peut emprunter ou imiter ou même copier certains éléments musicaux pour les réinventer en nouvelles œuvres. Charles Gounod a ajouté une mélodie à un Prélude de Jean-Sébastien Bach tiré de son Clavier bien tempéré pour créer un *Ave Maria*.

Mais il est un cas qui sort de l'ordinaire lorsque l'on aborde la chanson *L'homme armé*.

Selon Wikipédia : *«Il existe plusieurs théories quant à l'origine et la popularité de cette chanson. Certains musicologues ont fait l'hypothèse que l'homme armé est l'archange Saint-Michel, et c'est ainsi que le compositeur Johannes Regis (c.1425 – c.1496) semble l'entendre dans son Dum sacrum mysterium/Missa l'homme armé (entre 1462 et 1467), qui utilise la mélodie en incorporant dans l'œuvre d'autres textes musicaux et des éléments de cantus firmus[1] en plain-chant en l'honneur de l'archange.*



La chanson pourrait également être un appel à une nouvelle croisade contre les Turcs. On a la preuve que cette chanson avait une importance spéciale pour l'ordre de la Toison d'or. L'apparition de la chanson coïncide avec la chute de Byzance devant l'Empire ottoman en 1453, événement traumatisant pour l'Europe.»

Plus de 40 messes seront composées autour de cette chanson au fil du XV[e] siècle et ses suivants!

Au XX[e] siècle quelques compositeurs se sont aussi servis de ce matériel mélodique. Karl Jenkins (1944 -), compositeur gallois, est l'un de ceux-là. Commandée par le Royal Armouries Museum, qui célébrait à la fois son millénaire et son déménagement de Londres vers Leeds, *The Armes Man* se veut un plaidoyer pour la paix. Elle est d'ailleurs dédiée aux victimes de la crise du Kosovo. La pièce est écrite pour chœur mixte SATB[2], trois solistes (une soprano, un muézine[3] et un violoncelle) et orchestre symphonique. Composée en 1999, elle fut créée à Londres en 2000. La chanson *L'homme armé* est chantée en français au premier mouvement et revient dans le dernier. Jenkins, outre le français, utilise l'anglais, le latin et l'arabe.

Pour écouter le premier mouvement dirigé par le compositeur :
https://www.youtube.com/watch?v=njJsHbfY6Vc

Chef d'orchestre et producteur : Karl Jenkins
Orchestre : London Philharmonic Orchestra

Chef d'orchestre : Mike Brewer
Chœur : National Youth Choir of Great Britain

[1] Cantus firmus : mélodie qui sert de base à la création d'une œuvre musicale
[2] Sopranos, Altos, Ténors et Basses
[3] Fonctionnaire religieux musulman chargé d'appeler les fidèles à la prière

L'info du Nord Mont-Tremblant in médias

Cet article est également publié dans le journal l'Information du Nord *de Mont-Tremblant avec l'autorisation du journal* Ski-se-Dit.

DÉCOUVRIR

Sainte-Adèle (3)

Nicole Davidson
Résidente de Sainte-Adèle

Au moment de mes recherches, à l'extérieur de Val-David, pour trouver un endroit où habiter, j'étais rendue à reluquer du côté de Sainte-Adèle. Le propriétaire du condo m'a dit, en me faisant visiter le logement, situé en face de l'église de Sainte-Adèle : « Vous avez une vue imprenable sur les mariages et les funérailles, et les cloches sonnent souvent. » Ce à quoi je lui avais répondu : « Pas de problème pour moi, je travaille en pastorale! »

Durant l'été, tous les érables à Giguère qui enlacent le bâtiment cachent la vue sur l'église, mais les cloches se fraient un chemin pour réjouir mon cœur et mes oreilles autant de fois qu'elles ont la possibilité de raisonner aux alentours. Les églises, je connais ça, mais si je connaissais bien celle de Val-David, aujourd'hui devenue salle communautaire, et celle de Sainte-Agathe, monument impressionnant, je connais fort peu celles des alentours. Je m'étais donc promis de visiter chacune des églises de la grande paroisse de Sainte-Adèle qui va jusqu'à Val-Morin et qui font partie d'un autre diocèse, voyez-vous!

Le sort, la Providence ou la pugnacité du hasard m'ont amenée à en visiter une qui n'était pas sur ma liste… Une invitation à fréquenter la petite chapelle de l'Église Unie au bord du lac Rond, avec une de mes voisines. Il n'y a pas de hasard, m'a déjà dit un sage, il n'y a que des opportunités. Donc, en ce frisquet mais ensoleillé dimanche de fin octobre, nous voilà marchant vers la chapelle, mon chat trottinant près de nous jusqu'au lac où s'ébrouaient de nombreux canards.

Un joyau architectural baignant dans un paysage de rêves et fréquenté par quelques fidèles, un pasteur charismatique, un piano à queue trônant à l'intérieur et vibrant sous les doigts habiles d'un musicien réputé et chevronné, à la voix remarquable… Et l'envoûtement m'entraîne bien au-delà de ce coin de terre!

Je ne changerai pas de religion à cause de ce coup de cœur, mais le thème de ce dimanche était la réconciliation et la paix… Ce qui m'amène à me poser plusieurs questions : pourquoi les religions sont-elles trop souvent source de conflits alors qu'elles devraient être source de réconfort mutuel? Dans notre société, il est souvent malvenu de parler de croyances religieuses, mais je crois en la liberté de croire à quelque chose de supérieur à nous. Nos nombreux clochers sont là pour nous le rappeler, je pense, et Sainte-Adèle n'en manque pas!

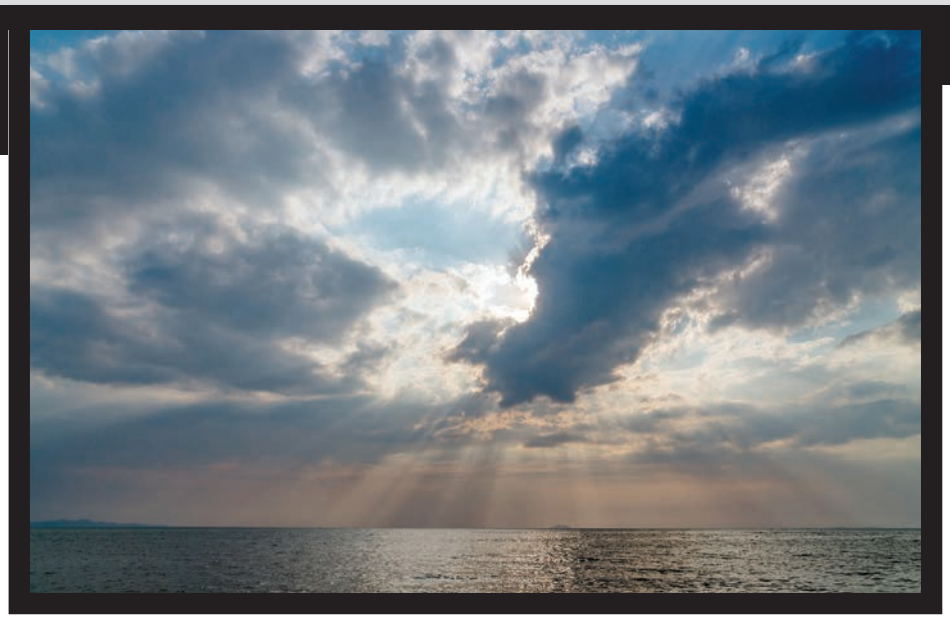


Le Journal Ski-se-Dit NOVEMBRE 2021

TRANSFORMER LE CLIMAT

science ou SCIENCE-FICTION?

Yves Nantel
Chroniqueur sur l'environnement
et résident*



Devant les manifestations de plus en plus dramatiques du réchauffement climatique, un consensus se dégage graduellement en vue d'atteindre la carboneutralité pour 2050. Pour y arriver, il faut procéder à la transition des énergies fossiles (charbon, pétrole, gaz) vers les énergies renouvelables (éolien, solaire, hydraulique, hydrogène, etc.) et renforcer la capacité d'absorption des puits naturels de CO_2 (sols et océans). Des scientifiques vont plus loin et préparent des scénarios relevant de la science-fiction, à savoir modifier le climat planétaire.

Afin de renforcer les capacités d'absorption des puits de CO_2, trois processus sont envisagés. Le premier renvoie à des interventions en phase avec la nature : plantation de milliards d'arbres, protection de territoires et modification des pratiques agricoles. Le deuxième fait appel à des technologies nouvelles : capture et stockage du CO_2 (CSC). Le troisième, à la géo-ingénierie : blocage des rayons solaires et hausse de productivité des océans.

La capture et le stockage du CO_2 (CSC)

Selon l'Agence internationale de l'énergie, « les besoins de CSC sont colossaux et de plus en plus de pays intègrent cette technologie dans leur politique de décarbonation ». L'Agence envisage la capture de 1,6 milliard de tonnes de CO_2 par an dans le monde en 2038 et de 7,6 milliards de tonnes à l'horizon de 2050, alors que cette technologie en capte seulement 40 millions de tonnes par année actuellement.

Quand on parle de CSC, on renvoie aux puits naturels. La CSC consiste à capter le CO_2 lors des procédés de production. Il peut être capté avant la combustion, pendant la combustion ou après la combustion du charbon, du pétrole ou du gaz, selon le combustible utilisé.

Une fois le CO_2 capté, il est transporté pour être enfoui, à grande profondeur, dans des mines désaffectées ou dans des puits de pétrole taris ou encore dans les océans. Ainsi stocké, le CO_2 se minéralise et reste emprisonné pendant des milliers d'années.

Le Canada a quatre projets de CSC en vigueur dont, à titre d'exemple, le Bundary Dam 3 de la SaskPower en Saskatchewan : une centrale électrique au charbon de laquelle on capture le dioxyde de carbone (CO_2) après combustion mais avant qu'il migre dans l'atmosphère.

C'est lors des procédés de production des plus grands émetteurs de CO_2, à savoir la sidérurgie, les pâtes et papiers, le ciment, la pétrochimie, l'agroalimentaire, etc., que nous pourrions utiliser avantageusement cette technologie. Ces industries, même une fois converties à l'énergie renouvelable comme au Québec, produisent encore des émissions de CO_2. Ce secteur industriel au Québec demeure le deuxième plus grand émetteur de GES après le transport. La CSC est pour lui un espoir de progresser vers la carboneutralité.

À l'échelle mondiale, la capture et le stockage du CO_2 s'intensifient : quelque 76 projets sont en vigueur ou en expérimentation actuellement. L'Europe y est très active, de même que la Chine et les États-Unis. La Norvège, leader en la matière, propose ses côtes marines comme lieu d'enfouissement. Ces expériences inédites méritent d'être suivies de très près.

La géo-ingénierie : de la science-fiction?

On pourrait qualifier la géo-ingénierie de science-fiction : ce n'est pas le cas pour les scientifiques qui s'y préparent. Sous le titre Changer le climat, Science et Vie d'octobre 2018 y consacrait son dossier principal. Il s'agit de projets d'intervention radicale sur l'ensemble du climat.

Le premier consiste à bloquer les rayons du soleil, rien de moins. Sur l'exemple des nuages d'éruptions volcaniques, on croit pouvoir, grâce à des ballons pulvérisateurs, des drones ou des avions, injecter dans la stratosphère un gaz (dioxyde de soufre, par exemple) qui atténuerait la chaleur des rayons solaires. Une opération qui pourrait durer plusieurs décennies.

En complément à cette méthode, on pourrait augmenter le pouvoir réfléchissant des nuages, blanchir les sols, ou encore peindre les toits des édifices en blanc de façon à renforcer son albédo, à savoir son pouvoir réfléchissant.

Le deuxième projet n'est pas moins ambitieux : alcaliniser les océans pour favoriser l'absorption du CO_2. On sait que les océans ont un grand pouvoir de captation de CO_2, mais les concentrations de GES dans l'atmosphère acidifient les océans et réduisent grandement leurs capacités d'absorption. Une flotte de milliers de navires sillonnerait les mers et déverserait en permanence, à sa surface, du minerai d'olivine jusqu'à la fin du XXI^{e} siècle. On croit qu'ainsi les océans seraient capables d'absorber 1 000 milliards de tonnes de CO_2 et de stabiliser la température autour de + 1,5 °C.

Un autre projet serait d'aspirer l'air avec des turbines géantes afin d'en extraire le CO_2, de le transporter puis de le stocker dans des gisements géologiques ou marins.

Le dossier de Science et Vie se termine avec 5 questions : Qui décidera de lancer ces opérations? Quel climat choisir? Comment gérer les effets secondaires? La géo-ingénierie peut-elle devenir une arme? Pourra-t-on arrêter ces manipulations sans risques?

Éviter la manipulation du climat

Évidemment, l'utilisation de la géo-ingénierie, ce n'est pas demain la veille, mais notre refus de prendre des mesures d'envergure nous rapproche de ces manipulations. Si nous laissons le climat se détériorer en boucles de rétroaction, il pourrait être nécessaire, en désespoir de cause, de les envisager.

Il faut à tout prix éviter la manipulation du climat. Il faut s'en tenir aux capacités naturelles de la planète. Elle nous a bien servi jusqu'à ce que notre boulimie productiviste nous plonge à la porte du chaos climatique.



LA POULE DES BOIS DE LA MICROBRASSERIE la Forge du malt

Johann Plourde
Chroniqueuse Bières et Découvertes

Peu importe où l'on se trouve au Québec, l'automne affiche sa magie avec ses couleurs flamboyantes et spectaculaires, autant en montagne que dans nos rues préférées où l'on pratique nos promenades quotidiennes, et chaque fois, on se souvient de ces vues auxquelles nous exprimons un grand « WOW! » Gardez en tête cette réflexion, car dans le monde brassicole, ce « WOW » se reproduit joyeusement, et ce, grâce à nos brasseurs artisans d'ici.

Voici ***Poule des Bois de la microbrasserie la Forge du malt*** de Trois-Rivières. Une bière rousse à 5,6 %, servie à la température suggérée entre 8 et 12° dans un verre sur pied.

Amorçons cette dégustation avec un soupçon d'originalité en décorant nos verres d'une bière d'automne, agrémentée de nouveaux parfums réconfortants pour ainsi fignoler différents menus pour cette saison. Pour les chasseurs de nouvelles saveurs, Poule des Bois sera une excellente prise pour gâter vos invités! Élaborée avec les houblons Perle et Galena, qui apportent un côté amérisant ainsi qu'aromatique avec des notes d'agrumes, d'épices, de noix grillées et même une petite touche de menthe, il y a de quoi égayer les papilles les plus septiques.

Sans plus tarder, regardons cette bière de belle apparence aux bulles de tailles plutôt égales, couleurs chaudes et brillantes variant entre le brun et le rouge. Remarquez comme la tête de mousse est dense et crémeuse, elle se colle sur les parois du verre et on aime ça! Levez votre verre, admirez sa limpidité et ses reflets diversifiés.



Poursuivons avec le nez en respirant ses arômes de céréales et de noix grillées. Agitez doucement, la mousse prend une seconde vie, les odeurs se multiplient et se mélangent davantage, créant un bouquet de petits fruits sauvages et d'épices bien équilibré. Cette bière possède une fraîcheur apaisante, des aromates riches et même un peu beurrés.

Enfin on goûte...
Première petite gorgée, on savoure les différents malts et céréales grillés; la seconde gorgée nous dirige un peu plus en profondeur sur des notes caramélisées, de torréfaction, de petits fruits rouges. Un petit sucre agréable d'érable très subtil s'harmonise aux épices, donnant une impression de texture compotée. Son effervescence est délicate et procure une belle présence en bouche. Une finale douce, enveloppante, sans lourdeur et surtout, très peu d'amertume.

Vous pouvez la siroter avec une lasagne sauce béchamel, pétoncles et mini cubes de courge du Québec, gratinée avec fromage à raclette. Ou encore une cuisse de canard confit sur purée crémeuse de chou-fleur coloré au beurre de lait de chèvre, ciboulette, carottes nantaises cuites à la vapeur décorées au poivre rose. Les fondues de toutes sortes sont les bienvenues! Le changement de température invite à allumer nos fours et cuisiner des poulets et boulettes!

Rien de plus convivial que le spaghetti sauce maison avec pâtes fraîches. Il serait même audacieux d'utiliser un peu de bière dans votre recette de potage à la citrouille, quelques grains de gingembre et un soupçon de miel.

Poursuivez avec un dessert comme une tarte aux pacanes chaude, un gâteau moelleux aux pommes et même un brownie bien chocolaté garni d'une glace au caramel.

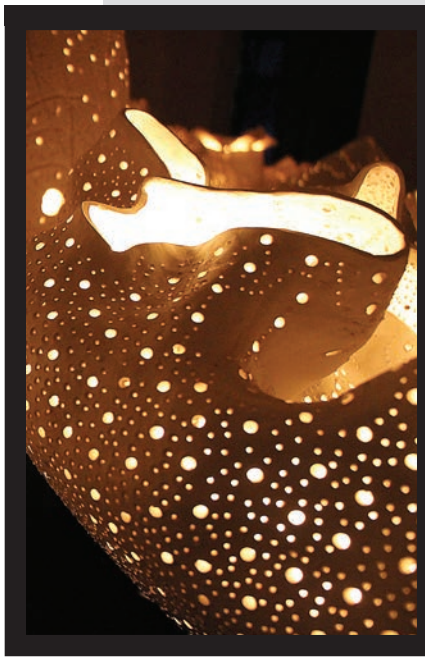
En terminant, la ***microbrasserie la Forge du malt*** opère depuis 2017 et est formée de quatre partenaires de brassage, tous portés par une vision axée sur la qualité et l'originalité de leurs bières. Sans oublier les ingrédients principaux ajoutés au mélange de chaque brassin, beaucoup d'amour et de passion : ne soyez pas surpris de voir leurs produits partout en épicerie!

Santé, dégustez et partagez!

ORTHÈSES PLANTAIRES
Vous êtes unique, faites appel à une compétence unique :
laboratoirebelanger.ca
1 800 481-7434
Laboratoire Bélanger Orthésistes
1052, RUE VALIQUETTE,
SAINTE-ADÈLE (QUÉBEC) J8B 2M3
(450) 229-7433

PRIÈRE POUR LA PLANÈTE DE VICTORIA BLOCK

Une méditation pour vos yeux



Cette installation est faite de nombreux luminaires de céramique sculptés et percés, avec de l'argile modelée à la main, sans glaçure, et s'inspirant du nombre de perles d'un Mâlâ, chapelet de prière bouddhique. L'ensemble porte le nom de *Prière pour une planète*. L'idée de l'artiste est de transmettre la vision d'un monde à la frontière entre le récif de corail et la galaxie, représentant ainsi à la fois le microcosme et le macrocosme.

« Plus je m'implique dans la méditation, moins je prends la vie au sérieux. Je me rends compte que je me tourne généralement vers l'argile lorsque j'ai perdu le contact avec moi-même ou quand je suis heureuse et bien centrée. »

Dans les pièces les plus grandes, comme la surface est un canevas plus grand, je peux dessiner avec la lumière des motifs variés faits de trous et de répétitions. Je dois travailler rapidement et seulement lorsque l'argile a la solidité du cuir. Cela prend beaucoup de patience, mais il y a quelque chose de magique et de méditatif dans tout ce processus.

Cette exposition a déjà voyagé dans plusieurs centres d'art et musées.

Visite gratuite, avec masque dans le respect des mesures sanitaires.

jusqu'au 5 décembre
Jeudi au dimanche de 13 h à 16 h
(ou sur rendez-vous • 514 717-4762)
au 2459, rue de l'Église
(en face de la Caisse Populaire)

LE JOURNAL Ski-se-Dit NOVEMBRE 2021

PASSIONS

Sel Saint-Laurent, UN PROJET COVID

Louise Duhamel
Chroniqueuse et résidente de Val-David



Il se présente sous la forme de petits flocons d'un blanc immaculé et il est emballé dans une boîte noire jolie et sobre… le Sel Saint-Laurent est un pur produit québécois fabriqué aux Grandes-Bergeronnes, sur la Haute-Côte-Nord.

Depuis un certain temps, on consomme le sel de mer comestible, la fleur de sel de Camargue, de Guérande, de Maldon ou de l'Himalaya et voilà que maintenant on peut se procurer un sel bien de chez nous.

Manuel Bujold Richard, entrepreneur, épicurien, artiste, s'est dit que la situation « covidenne » lui offrait le bon moment pour mettre sa carrière d'artiste en veilleuse et réaliser son plan de récolter le sel que l'on trouve dans les eaux du fleuve Saint-Laurent. La pandémie aura tout de même eu certains bons effets!

Cet entrepreneur innovateur a d'abord misé sur la qualité et la pureté car : « Dans les profondeurs de l'estuaire du fleuve Saint-Laurent, le courant du Labrador transporte depuis l'Arctique une eau d'une pureté rare. » Manuel Bujold Richard a aussi opté pour une approche responsable : « Nous souhaitions développer une méthode de production locale innovante qui minimise la consommation d'énergie et l'émission de GES. À notre imagination s'est ajoutée l'expertise d'ingénieurs qui ont collaboré avec nous pour nous aider à développer un mode de fabrication respectueux de l'environnement et unique au monde : l'extraction du sel par la glace. Historiquement, l'énergie nécessaire à l'extraction du sel provenait du soleil, par le phénomène de l'évaporation. Or, nous avons découvert que l'hiver nordique est sept fois plus efficace que la chaleur méditerranéenne pour extraire le sel de l'eau. »

Noémie Desrochers, grande voyageuse (quatre années passées à Vancouver, six en Asie), est installée à Val-David, qu'elle affectionne particulièrement pour son énergie, son côté humain, son évolution positive et son esthétique. Noémie a une expérience en gestion d'entreprise, une expérience riche et éclectique qu'elle a mise au service de sa nouvelle entreprise innovatrice, Hey Allo, une plateforme qui offre des vidéos personnalisées réalisées par des personnalités inspirantes ou que l'on admire. Ces vidéos peuvent servir à livrer un message à un proche ou un ami pour son anniversaire, annoncer une nouvelle, convier à un événement, fêter la fin des classes. Elles font rire, réfléchir ou agir. L'entrepreneure Noémie Desrochers mise aussi sur une approche responsable et sociale. Son entreprise et les personnalités qui y sont inscrites appuient plusieurs fondations.

C'est tout naturellement que Noémie a mis son talent au service de Sel Saint-Laurent et de son propriétaire, qu'elle considère comme son frère. Et c'est aussi tout naturellement qu'elle s'est retrouvée au marché de Val-David pour vendre le premier sel québécois. Vous avez peut-être remarqué le kiosque où trônait une pyramide de petites boîtes noires. Il y a un trésor dans chacune des boîtes et Noémie en parle avec passion!

Et c'est avec passion qu'elle parle de l'avenir de Sel Saint-Laurent. Comment optimiser la production pour répondre à la demande? Comment elle entend collaborer avec d'autres entreprises pour produire du chocolat au sel de mer, des bains floraux, de la bière… Sachez que Noémie et Sel Saint-Laurent seront ici, à Val-David, les deux fins de semaine du marché de Noël : venez rencontrer Noémie pour en savoir plus. Mais si vous ne pouvez pas attendre, d'ici là, allez faire un tour au village à la boutique Rouge Pin.

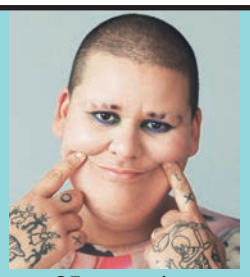
Source des citations : selsaintlaurent.com

ET VOUS?
Qu'avez-vous fait de beau ou de nouveau dans la dernière année pour occuper vos temps libres? Écrivez-nous à redaction@ski-se-dit.info vos nouvelles passions et idées, nous aimerions vous publier dans nos pages!

CET HIVER AU
THÉÂTRE DU MARAIS
VAL-MORIN


14 novembre
MONTRÉAL GUITARE TRIO


19 novembre
SALOMÉ LECLERC


25 novembre
SAFIA NOLIN


5 décembre
GUYLAINE TANGUAY


21 janvier
PETER MAC LEOD


28 janvier
SIMON DELISLE


5 février
MAXIME LANDRY


6 février
QUARTOM


25 février
VINCENT VALLIÈRES


3 mars
TIRE LE COYOTE


4 mars
GUILLAUME PINEAULT


18 mars
DOMINIQUE FILS-AIMÉ


30 avril
LUCE DUFAULT

ET EN + CO RE!

BILLETTERIE,
INFORMATION, RÉSERVATION
ET CHÈQUE-CADEAU
theatredumarais.com
819 322-1414

1121,10e avenue, Val-Morin, Qc J0T 2R0

Val-Morin Québec Canada

L'ÉVOLUTION DE LA POPULATION DU TERRITOIRE DE VAL-DAVID 1849-1891

ALBUM souvenir VAL-DAVID

Michel Allard et Paul Carle, historiens

Introduction

Depuis le mois de février 2019, nous avons tenu, avec le concours de Pierre Dumas, de regrettée mémoire, dans notre journal communautaire *Ski-se-Dit*, sous la rubrique *Album Souvenir*, Val-David, une chronique mensuelle portant sur l'histoire de notre municipalité. Nous avons tenté de la situer dans un contexte régional, national, voire parfois mondial. Nous avons fondé nos textes sur des documents de sources premières et parfois secondes vérifiables et sûres. Nous visions de faire mieux comprendre ce que nous sommes comme société et tenter d'expliquer, à ce titre, ce qu'elle devient. Après plus de 35 textes, nous avons voulu faire le point. À cet égard, nous avons choisi de nous fonder sur l'évolution de la population de notre municipalité afin de découvrir l'évolution sociale que ces statistiques cachent ou révèlent.

Les sources d'information

Avant l'arrivée des premiers colons en 1849-1850

Les premières informations que nous possédons relativement à l'occupation par des humains du territoire actuel de la municipalité de Val-David[1] proviennent des cahiers de notes que les arpenteurs ont colligées lorsqu'ils se sont rendus sur le terrain pour déterminer les limites cadastrales des cantons, des rangs et des lots. L'arpenteur-géomètre Owen Quinn n'a noté, en 1847, aucune présence humaine dans les rangs VII, X et XI du canton Morin; puis, en 1851, dans le rang XI du canton Wexford. En 1854, l'arpenteur-géomètre François-Joseph Regnaud ne dénombre aucun humain dans les rangs I, II et III du canton Doncaster. En somme, nous pouvons affirmer que le territoire actuel de Val-David est sans occupation humaine avant que les premiers colons s'établissent dans les années 1849 et 1850. Toutefois, il pourrait être plausible que des Autochtones, des coureurs des bois, voire des forestiers et des squatters, aient circulé pour une période plus ou moins longue sur le territoire actuel de Val-David avant 1849.

Les recensements de 1851 et 1861

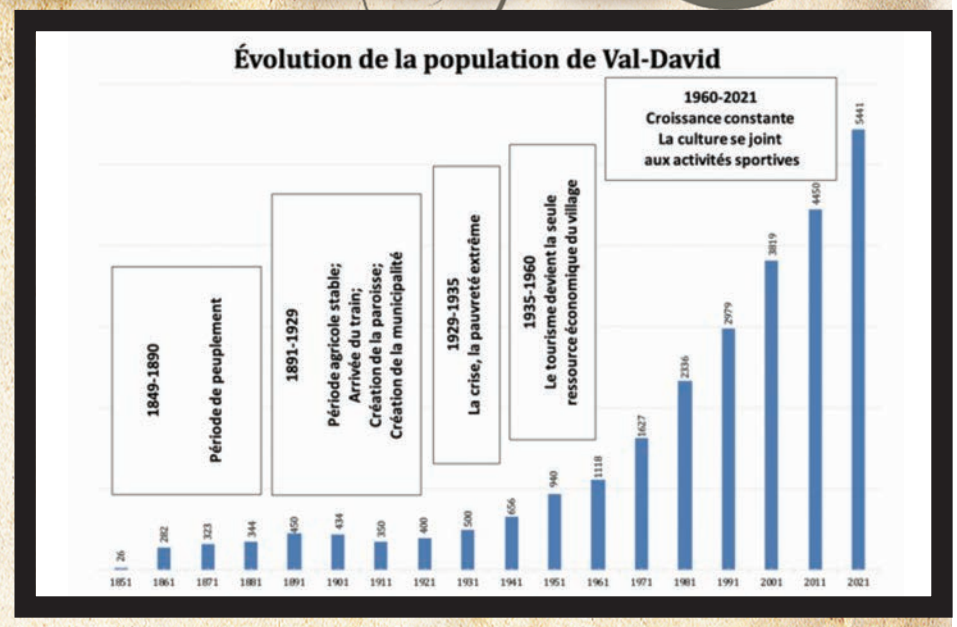
Avant 1871, il fallait compter sur les curés (dans le cas qui nous occupe, le curé Fournier de Sainte-Adèle), qui, lors de leurs visites ou tournées paroissiales, constituaient des listes qui sont probablement moins fiables que les véritables recensements.

Les recensements de 1871 à 1891

Le premier recensement du Canada a eu lieu en 1871. En vertu de l'*Acte concernant le premier recensement* adopté le 12 mai 1870, le jour du recensement devait avoir lieu au plus tard le 1er mai. En outre, un recensement devait être tenu en 1871 et par la suite tous les dix ans en vertu de l'article 8 de la *Loi constitutionnelle* de 1867 (auparavant l'*Acte de l'Amérique du Nord britannique*). Ce premier recensement du Dominion après la confédération en 1867 dénombrait la population des quatre provinces d'alors, soit la Nouvelle-Écosse, le Nouveau-Brunswick, le Québec et l'Ontario. Jusqu'en 1921, la majeure partie du territoire actuel de Val-David est comprise dans la municipalité de paroisse de Sainte-Agathe-des-Monts. Il faut donc isoler la population des lots qui font aujourd'hui partie du territoire de Val-David afin d'en établir approximativement la population.

Les recensements de 1921 à 2021

Le territoire actuel de la municipalité de Val-David est formé en 1921 sous le toponyme de Saint-Jean-Baptiste-de-Bélisle. Il ne prendra celui de Val-David qu'en 1944. Par conséquent, il importe de tenir compte de ce changement de toponyme pour retrouver les données.



Graphique de l'évolution de la population de Val-David.
Nous vous le présenterons en détail dans le numéro de décembre 2021.



Les foins sur la terre des Gascon, secteur du lac Paquin, début des années 1950. Collection famille Gascon.

Période de la colonisation 1849-1891

Un premier hameau

Vers 1840, pour freiner l'exode de la population du Québec vers les « factories » de la Nouvelle-Angleterre, un grand mouvement de colonisation s'organise. Il s'agit « d'occuper une terre neuve et travailler à la mettre en culture[2] ». C'est dans ce contexte que dans les années 1849-50, les familles Ménard et Dufresne (8 personnes) s'établissent dans les rangs VII et X du canton Morin, que l'on qualifie alors de « bout du monde ». Le recensement de 1851 nous apprend que les familles Paquin, Barbarie, Lemire et Giroux se sont jointes à eux. La population s'élève alors à 26 habitants dont la majorité est âgée de moins de 30 ans. La vie est dure. Il faut défricher, construire des habitations, tracer des chemins, cultiver la terre qui se révèle pauvre. Au surplus, le bois des lots des colons ne leur appartient pas. Les droits de coupe sont réservés aux compagnies forestières. Pour contourner cette clause inscrite dans leur billet de location, les colons produisent de la potasse et de la perlasse, ce qui leur assure un modeste revenu. La population atteint près de 300 habitants en 1861. Un premier noyau de hameau se constitue autour du lac Paquin.

Un second hameau

En 1859, Louis Papineau érige un moulin à eau sur l'île Saint-Louis (lot 32, rang X du canton Morin), sur les bords de la rivière du Nord. Vers 1860, il construit un pont en bois sur la rivière du Nord, pour relier le moulin de l'île au rang XI. Un second moulin est érigé par Adolphe Marier dans les années 1850, aux limites actuelles de Sainte-Agathe et de Val-David. Joseph Bélisle devient en 1878 propriétaire du moulin Papineau, auquel il ajoute un moulin à farine et un autre à carder le lin. Les trois moulins répondent ainsi à trois besoins fondamentaux : se loger, se nourrir et se vêtir. Les conséquences de la construction des moulins ne tardent pas à se concrétiser. Au cours de la décennie 1860-1870, cinq nouvelles familles s'établissent à proximité de la rivière du Nord dans le rang XI du canton Morin. Au surplus, 19 premières concessions sont octroyées à des colons dans les rangs I et II du canton de Doncaster[3]. Bref, c'est le début du développement de la rive orientale de la rivière du Nord[4]. En 1886, une première forge ouvre ses portes à proximité des moulins, suivie d'un atelier de cordonnier; un second hameau s'organise, tant et si bien qu'en 1891, à peu près au moment de l'arrivée du train chez nous, la population s'élève à 450 habitants. À titre de comparaison, Morin-Heights compte alors 471 habitants et Saint-Adolphe, 455.

Bref, il a fallu plus de 40 années de labeur pour développer un territoire apte à soutenir une population. Toutefois, l'état lamentable des chemins contribue à l'isolement de la population. Le territoire de Val-David n'est plus au « bout du monde », mais peu s'en faut.

---

[1] Le territoire actuel de la municipalité de Val-David comprend les rangs VII, X et XI du canton Morin, les rangs I, II et III du canton Doncaster, ainsi que le rang XI du canton Wexford.

[2] Séguin, Normand (2004). « La colonisation et l'extension du domaine agraire », in René Hardy et Normand Séguin, *Histoire de la Mauricie*. Institut québécois de recherche sur la culture, Presses de l'Université Laval, p. 233.

[3] Données compilées d'après le recensement de 1871. https://www.bac-lac.gc.ca/fra/recensements/1871/Pages/1871.aspx

[4] Dufresne, Marie-Andrée (1996). Val-David. *Fragments d'histoire*, s.l. p. 13.

LE JOURNAL Ski-se-Dit NOVEMBRE 2021

ÉPICES

GARAM masala

Louise Duhamel
Chef et chroniqueuse culinaire,
résidente de Val-David



J'ai déjà partagé avec vous des recettes de mélanges d'épices dont celle du *panch phoran* indien et celle pour confectionner une tisane. Dans l'édition de mai 2021 du journal, je vous donnais aussi une recette de mélange chaï masala. Ce mois-ci, je vous propose de faire votre propre garam masala.

Composé de plusieurs épices aromatiques, le garam masala est originaire de l'Inde mais on en trouve aussi dans la cuisine de certains autres pays d'Asie (Pakistan, Népal, Bangladesh, Afghanistan) ainsi que dans la gastronomie de l'île de la Réunion, sous le nom de massalé. Son utilisation est aussi importante dans toutes ces cuisines que le sont les herbes de Provence dans la cuisine française, l'origan dans la cuisine grecque ou le basilic dans l'italienne.

Les épices utilisées dans le garam masala sont généralement torréfiées puis moulues pour faire ressortir le maximum de saveur. Le mot *masala* signifie en hindi « mélange » et *garam* signifie « chaud », mais cela ne veut pas nécessairement dire « piquant ». Ainsi, dans la partie nord de l'Inde, au Punjab, le seul élément épicé du masala est le poivre noir alors que plus au sud, on utilise des piments chilis ou des piments oiseaux. À vous donc de choisir le bon garam masala en fonction de l'usage que vous voulez en faire ou de votre tolérance au piquant. Où vous trouvez-vous sur l'échelle de Scoville?

Sur le marché, le garam masala se vend moulu ou sous forme de pâte et il en existe une multitude de versions qui varient selon leur provenance. Il faut vous attendre à trouver des saveurs chaudes, sucrées, florales avec une touche épicée… mais ne soyez pas surpris si le goût diffère d'une marque à l'autre. L'entreprise québécoise Épices de Cru offre une belle variété de garam masalas, dont le Sindhi Impérial ou celui du Cachemire, que vous trouverez au Marché de Yann et cie. On peut aussi composer son propre mélange, mais il pourrait être difficile de trouver certains ingrédients comme les feuilles de cari.

Si le goût du garam masala vous plaît, vous voudrez l'utiliser dans des plats de viandes, de poissons, de légumes ou dans des soupes, comme celle qu'Annie Germain nous propose ce mois-ci. Pour la réussir, voici une recette de base pour le garam masala :

3 c. à soupe	de graines de coriandre
2 c. à soupe	de graines de cumin
2 c. à soupe	de graines de cardamome
2 c. à soupe	de grains de poivre noir
1 c. à thé	de noix de muscade râpée
1 bâton	de cannelle concassé
1 cuillère à thé	de clous de girofle

1. Dans une poêle, mélanger toutes les épices. Les chauffer légèrement quelques minutes pour les torréfier.
2. Broyer les épices à l'aide d'un moulin à épices (ou à café) ou les écraser au mortier pour en faire une poudre bien homogène.

Le garam masala se conserve dans un pot fermé hermétiquement.

RECETTES DES BÉNÉVOLES ACTIFS À VAL-DAVID

Annie Germain, résidente de Val-David, est cette jolie dame blonde au grand sourire chaleureux qui s'occupe à mille et une choses au comptoir alimentaire de Val-David. Elle a accepté de partager avec nous sa recette de potage à la courge et patate douce. C'est simple, savoureux et réconfortant… c'est à son image. Bon appétit !

Mon potage réconfortant au garam masala :
« Dans l'huile d'olive, je fais suer un oignon émincé et une grosse gousse d'ail. J'ajoute une grosse cuillère à café de garam masala, des cubes de courge Butternut et d'une patate douce.

Je fais griller quelques minutes pour bien enrober les légumes du garam masala.

J'ajoute ensuite un litre de bouillon de poulet maison et je laisse cuire jusqu'à ce que les légumes soient assez tendres pour les passer au robot. Je rectifie l'assaisonnement (sel et poivre) et je goûte.

Au moment de servir, j'ajoute une cuillère de crème sure et des chips de pancetta ou de bon bacon de chez Gaspor. »

Voilà… c'est beau et c'est bon!






Employée du mois
Tu es arrivée pendant des moments difficiles et de manque de personnel. Tu as été capable de t'adapter à notre situation. Depuis des mois, tu prends en charge de nombreuses tâches importantes au bon fonctionnement du laboratoire. Merci à toi pour ton dévouement, ton excellent travail, ta ponctualité et ta disponibilité. Félicitations
Geneviève Richer
SANTÉ VOYAGE
VACCINATION
HYPERTENSION
DIABÈTE
CHOLESTÉROL
NETTOYAGE D'OREILLE (AVEC PRESCRIPTION)
SOINS DES PIEDS
LUNDI AU VENDREDI 9 h à 18 h
SAMEDI 9 h à 17 h
DIMANCHE FERMÉ
familiprix
Maxim Charland et Véronique Segard
PHARMACIENS
1291, rue J-B Dufresne, Val-David, Qc J0T 2N0
T 819 322.3232 F 819 322.6434


clinique
DENTAIRE
VAL-DAVID
DR JEAN-FRANÇOIS PITT
Chirurgien-dentiste
HEURES D'OUVERTURE
Lundi : 8 h 30 à 17 h
Mardi - Mercredi - Jeudi : 8 h 30 à 16 h
Vendredi : 9 h à 15 h (1/3)
Dentisterie familiale - Esthétique - Chirurgie - Ponts - Traitement de canal
Service d'implants et denturologie Benoît Hébert
2350, rue de l'Église, Val-David 819 322-9999


Moules et frites maison À VOLONTÉ les mardis soirs
22,50$ par personne service et taxes en sus
AUBERGE DU VIEUX FOYER
VAL-DAVID
Spa • Fine Cuisine • Villégiature
SPA de l'auberge
MASSOTHÉRAPIE OUVERT TOUS LES JOURS
Contactez-nous pour réservations et détails sur nos différents forfaits
Réservations : 819-322-2686 I 3167, 1er rang Doncaster, Val-David (Qc) J0T 2N0
www.aubergeduvieuxfoyer.com

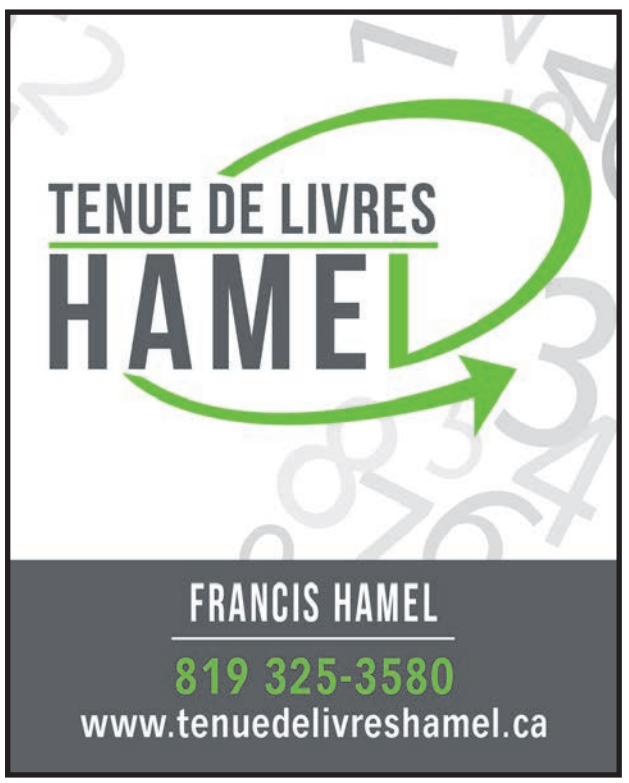

café communautaire
La Chapdelaine
Plateforme d'intégration sociale
BOULANGERIE LUNCH ARTISANAT MATÉRIEL D'ART
Dans notre boutique, tous les articles exposés sont fait à la main par des personnes qui vivent et travaillent à «Maison Emmanuel».
maisonemmanuel.org
2454,RUE DE L'ÉGLISE VAL-DAVID 819.320.0119
CAFELACHAPDELAINE@GMAIL.COM


L'ACHAT LOCAL EST PROFITABLE À TOUS!
CLOUTIER & FILS EXCAVATION
1310, route 117, Val-David, 819 322-1421
PIZZA NIKO'S
950, Route 117, Val-David, 819 322-3422
Faites-vous connaître avec Ski-se-Dit.
7000 lecteurs assidus, chaque mois. 819 323-6417 • isabelle@ski-se-dit.info


CPA ORDRE DES COMPTABLES PROFESSIONNELS AGRÉÉS DU QUÉBEC
Anne Monette, CPA
États financiers • Impôts • Tenue de livres
1271, rue Lavoie, Val-David (Québec) JOT 2N0
Tél./téléc.: 819 322-7247


PIXEL Créatif
GRAPHISME
IMPRIMERIE | NUMÉRIQUE
LETTRAGE | T-SHIRTS | PROMO
TOUJOURS Créative
pour tous vos projets VISUELS ET IMPRIMÉS
1299, rue des Souchets, Sainte-Adèle
450 229-0395 | pixelduocreatif.com
Pixel Créatif


DECOUVREZ L'APPLICATION
VAL-DAVID PLUS
ÉVÉNEMENTS
CULTURE
RESTAURANTS
HÉBERGEMENT
ET BIEN PLUS!
Téléchargez maintenant
Available on iTunes
Google play
Présenté par IMAGE MOBILE.ca
Pour plus d'info : www.valdavidplus.com · 514 242-2699


TENUE DE LIVRES
HAMEL
FRANCIS HAMEL
819 325-3580
www.tenuedelivreshamel.ca



Etienne
SAVARD inc.
Société par actions d'un courtier immobilier

819 322 3666
etienne.savard@remax-quebec.com
www.etiennesavard.com

RE/MAX
bonjour
Agence immobilière

Le seul courtier RE/MAX avec bureau situé à Val-David

2515, rue de l'Église
VAL-DAVID



SAINTE-LUCIE-DES-LAURENTIDES
Occasion Rare! Magnifique Fermette présentement bleuetières et framboisières, à quelques minutes de Val-David et de Sainte-Marguerite dans un magnifique décor surplombant les montagnes. Maison construite en 2018, offrant un beau cachet, 3 chambres, aire ouverte, foyer, boutique avec cuisine, serre, garage, véranda grillage. Vous serez enchanté!



VAL-DAVID
Directement au bord de la Rivière du nord. Cottage de 5 chambres, offrant de beaux espaces intérieurs et un beau cachet avec ses boiseries sur deux étages. Terrain plat de 12 247 PC. À proximité des services et activités des villages de Val-David et Ste-Agathe.



SAINTE-AGATHE-DES-MONTS
Emplacement privé. Spacieux et lumineux plain pied. Cuisine haut de gamme avec armoire en merisier, comptoir, ilôt et dosseret en granite, surface de cuisson au propane avec hotte intégré, planchers bois franc et céramique. Fenestration abondante, plein sud. Piscine creusée, chauffée. Foyer de pierre. Accès notarié semi-privé au Lac des Sables.



VAL-MORIN - 225 000 $
Propriété datant de 1925. Galerie couverte sur les 4 faces. Toiture de feuilles de tôle 2014. 4 chambres et une salle d'eau à l'étage. Cuisine , salon , SAM, salle de bain au rez-de-chaussée. à proximité du parc régional, de la plage du lac Raymond, village, du théâtre, golf et des services. Voir courtier inscripteur pour déclaration du vendeur. **MLS 19194051**



VAL-MORIN - 215 000 $
Bord de la Rivière du Nord. Emplacement paisible et privé. Plain pied avec cachet de 2 chambres. Immense salon avec combustion lente et cuisine et salle à manger avec vue sur la rivière. Grande galerie couverte coté rivière. Terrain plat de 33 852 pieds carrés. Zone inondable. Installation septique à refaire.
MLS 24437465



VAL-DES-LACS - 190 000 $
Secteur paisible. Plain pied de 2 chambres. Petit ruisseau bordant le terrain. Grand garage 20 x 25 isolé, il ne manque qu'à installer l'isolant au plafond. Droit de passage au lac de la Montagne Noire (navigable bateau moteur) à quelques pas de ce chalet situé sur un terrain plat et bien ensoleillé. Situé à 20 minutes de St-Donat et de Ste-Agathe. **MLS 22793627**



VAL-MORIN - 375 000 $
Secteur paisible. Bord du lac Raymond. Cottage de 2 chambres. 2 salle de bain. Foyer au salon. Garage chauffé 14x22. Terrain boisé de 15 577 pc. Lac sans bateau moteur essence, possible pour canot kayak, etc. Proximité du ski de fond, ski alpin, Golf Val Morin, parc régional et linéaire. **MLS 25592609**



VAL-MORIN - 215 000 $
Bord de la rivière du Nord, Emplacement paisible et privé. Plain pied de 3 chambres, air ouverte, salon avec combustion lente. Terrain plat de 47 567 Pieds carrés, ayant 580 pieds de façade sur la rivière. Zone inondable décrété inondable 0-20 par la municipalité.
MLS 18073672

TERRAINS À VENDRE

VAL-MORIN
Prix demandé: 150 000 $ - MLS 25474328
Grand terrain de 7.6 acres. À proximité de tout : village, autoroute, ski Belle neige, parc régional, resto etc. Idéal pour un domaine ou un petit projet.

SAINTE-LUCIE-DES-LAURENTIDES
Prix demandé: 45 000 $ - MLS 15452381
Terrain de 51 600 pieds carrés, situé en 2e rang, accès par un droit de passage notarié. Maison en place à démolir, non habitable et non habitée depuis plusieurs années. Puits artésiens et installation septique laissés tel quel, à vérifier par l'acheteur au besoin et à ses frais. Le tout laissé sans garantie aux risques et périls de l'acheteur.

VAL-DAVID
Prix demandé: 395 000 $ - MLS 27996153
Terrain de 172 494 pieds carrés au total, incluant 3 lots cadastrés + 2 lots (chemin projeté) desservi par l'aqueduc et les égouts municipaux avec servitude d'aqueduc et égout permettant de se raccorder aux services. Zone H-07 permettant les unifamilial et bi-familial isolé.

JE M'OCCUPE DE TOUT
POUR VENDRE OU ACHETER
CONTACTEZ-MOI
819-322-3666
ESTIMATION GRATUITE