

CULTURE

Netflix dit avoir investi ce qu'il fallait au Canada | **B 3**

MONDE

Les États-Unis se retirent de l'Accord de Paris | **B 8**

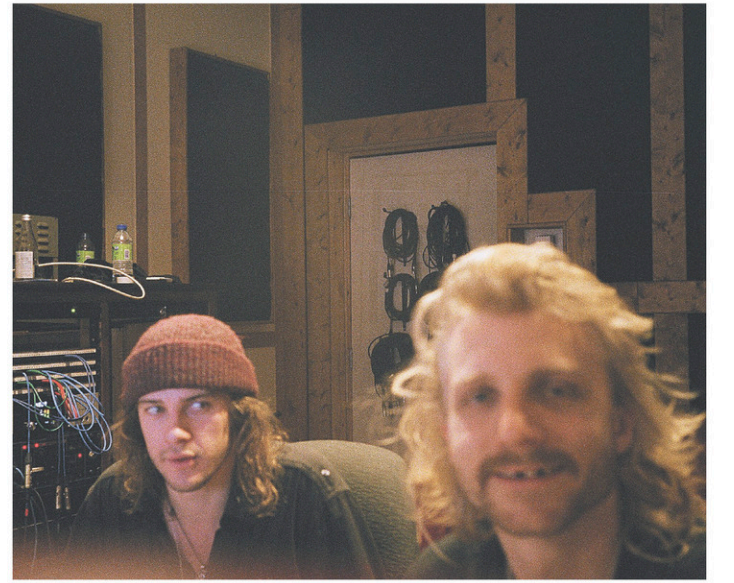
MONDE

Les affrontements violents reprennent en Irak.

B 10



CULTURE



Pour son cinquième album, *Jazz engagé*, le quintette Chocolat a opté pour une sorte de collage de styles musicaux.

EMMANUEL ÉTHIER

MUSIQUE

Jazz au goût de « citron écrasé »

Le groupe Chocolat renaît de ses cendres pour offrir un disque kaléidoscopique

PHILIPPE RENAUD
COLLABORATEUR
LE DEVOIR

L

Le cinquième album de Chocolat s'intitule *Jazz engagé* et, oui, on y entend du jazz. Du métal aussi, sous la forme d'un hommage à Bruce Dickinson, chanteur d'Iron Maiden. Des *grooves* psychédé-liqués, des clins d'œil aux Stones et à Corbeau, « des affaires *punk* presque *hardcore*, du prog », déballe Jimmy Hunt. Le groupe n'a pas que pressé le citron, « c'est un citron écrasé. Un collage, très référentiel, mais ce qui est original, c'est que c'est tout mélangé » sur cet hallucinant album double, dans lequel on ne peut s'empêcher d'entendre ce qui pourrait être le chant du cygne de Chocolat.

Ou pas, finalement. « Chocolat, c'est comme un phénix », laisse échapper en souriant Emmanuel Éthier lorsqu'on lui demande si *Jazz engagé* marque ou non la fin de l'aventure Chocolat. « Tu penses qu'on n'existe plus et... surprise ! », le groupe, mené par l'auteur-compositeur-interprète Jimmy Hunt, renaît de ses cendres, comme ce fut le cas en 2014 avec l'échevelé *Tss Tss*.

En ce moment, assure le musicien et réalisateur doué — Éthier signe celles de *Jazz engagé* et du tout récent *Junior* de Corridor, paru chez Sub Pop — rencontré dans un café de La Petite-Patrie, le groupe Chocolat n'est pas actif. Est-ce donc le dernier album de Chocolat ? « Je ne le sais pas. En fait, jusqu'à récemment, on se demandait si on allait donner des concerts. Pour l'instant, c'est non, mais qui sait, en 2020 ? Au départ, cet album, on a mis beaucoup d'efforts dessus. Je l'aime, j'ai pris assez de recul pour l'aimer, j'étais d'avis que le public devait l'entendre. »

Car il aurait pu rester encore longtemps dans les voûtes de la maison de

disque, ce *Jazz engagé* enregistré en deux mois, dans cinq studios différents... il y a aujourd'hui plus d'un an. La rumeur courait : y a un nouveau Chocolat, un album double de surcroît, fini et emballé, qui attend de voir le jour. Attend quoi ? Rien n'est encore clair. Pourquoi alors paraît-il aujourd'hui ? « Pourquoi pas ? », répond Éthier, stoïque.

Joint en Gaspésie où il réside, Jimmy Hunt avoue sentir *Jazz engagé* comme le dernier Chocolat, « mais on ne peut jamais dire... Ça m'avait fait cet effet aussi après *Piano élégant* [2008]. On avait arrêté pendant cinq ans ensuite, puis on a eu envie de rejouer ensemble. Ça me fait penser à de vieux projets, genre — et y a pas de comparaison musicale à faire — Neil Young avec les *Crazy Horses*. Il finit toujours par revenir avec sa vieille *gang*, y'ont du *fun* et ils font des *shows*. »

Un disque copieux

« Quand on a fait cet album, en l'enregistrant, j'étais assez convaincu que ce serait le dernier... pour un bout. Peut-être que ça transparaît en l'écoutant ? » Clairement, oui. *Jazz engagé* est le disque d'un groupe qui a envie d'y mettre toute la gomme. Un disque copieux, spectaculaire par la diversité de ses influences musicales liées par d'excellents musiciens et leur humour décalé.

« Y a un état d'esprit, dans le propos notamment, qui fait que ça ressemble à du Chocolat, estime Hunt. Bon, y a de l'ironie, encore, un côté un peu narquois, voire un peu casse-pied avec ses propos qui ont un double et un triple sens. On ne sait pas où ça s'en va », d'autant que, si on faisait le tri dans ces vingt et une nouvelles chansons, on arriverait à un disque de Chocolat noir à 100 % et un second de chansons plus intimes, plus moelleuses ressemblant à celles de l'œuvre solo de Jimmy Hunt.

« Y a des fois durant l'écriture, ça de-

Chaque fois que je termine un projet, j'ai vraiment l'impression que c'est la dernière fois que je fais ça. Finalement, c'est plus fort que moi : l'envie de faire un peu de musique, d'écrire des textes me revient.

JIMMY HUNT



vient schizophrénique, je ne le sais plus trop » ce qui appartient au monde de Chocolat ou à celui de son projet solo. « D'ailleurs, durant le processus [de création de *Jazz engagé*], j'ai pensé à mettre des chansons de côté pour un projet solo, en gardant ce qui est plus rock pour Chocolat. J'ai même vécu un processus de divorce avec Chocolat durant la création de cet album. À chaque disque sur lequel je travaille, je ne savais pas ce que ça deviendrait, un solo ou un Chocolat. Avec celui-là, j'étais un peu entre les deux... C'est un disque un peu bizarre, un *mix* de plein d'affaires » et, comme il le chante sur la poisseuse *Cerise lime bleuet*, « Si vous ne comprenez rien des paroles, c'est normal, c'est du rock and roll ».

Avec sa courtpointe d'exercices de styles musicaux — parfois même de pastiches, assure Emmanuel Éthier, « et des clins d'œil esthétiques, on est un *band* d'esthètes » — Chocolat raille sur les réseaux sociaux en s'inspirant du *blues rock* d'Offenbach, moque la société de consommation avec le brûlot *C'est niceton produit*, vire « *heavy*, a'ecté [...] Illégal de Corbeau dans l'prélat » sur l'envoûtant rock *Heavy*, et tourne en dérision ceux qui croient que la terre est plate. Selon Éthier,

Jazz engagé se gave d'humour, mais il importait à Chocolat de ne pas faire un disque humoristique. « C'est un album post-Trump », estime le guitariste et réalisateur. Or, sous plusieurs couches d'ironie et d'humour délirant finissent par percer quelques moments d'une grande sincérité, spécialement sur *Être un artiste* : « Être un artiste, ce n'est pas facile / Faut le bon concept au bon moment / Être un artiste, ce n'est pas facile / Y a les dépressifs, y a les dépressions... »

« C'est un peu vrai, mais c'est aussi une forme d'humour », insiste Hunt, en soulignant vouloir sur cette chanson écrire « à la manière de Plamondon, en ponctuant ça d'anglicismes un peu dépassés : « Il faut garde la *touch*, il faut rester *cool* ». » Sur le fond du texte, il y a quelque chose de vrai, ajoute-t-il. « C'est un peu tabou, ce n'est pas quelque chose dont on va parler ouvertement entre nous, mais c'est vrai qu'on est parfois un peu tracassés. Est-ce que j'ai dit tout ce que j'avais à dire ? Surtout après plusieurs albums, beaucoup de textes écrits, à un moment donné, on se demande ce qu'on apporte de nouveau. »

« J'ai toujours été comme ça, poursuit Jimmy Hunt, qui compose tous les textes de Chocolat. Je croyais que j'allais changer avec le temps. Avec une consécration, une certaine reconnaissance, peut-être allais-je m'asseoir là dessus un peu et en profiter, mais à chaque fois que je termine un projet, j'ai vraiment l'impression que c'est la dernière fois que je fais ça. Finalement, c'est plus fort que moi, l'envie de faire un peu de musique, d'écrire des textes me revient. [...] On dirait que ce n'est jamais acquis, ce rôle [d'auteur-compositeur-interprète]. Y'a peut-être chez moi un peu du syndrome de l'imposteur ? Mais je ne trouve pas que cette impression me sert mal — je veux dire, je me remets assez en question pour juger que ce que je fais peut-être complètement nul, stupide et inutile, et à partir de là je repars à zéro. Ces remises en question font peut-être que j'arrive à faire quelque chose de rafraîchissant à chaque fois. »

Alors, Chocolat, c'est fini ou pas ? « Avec les gars, en réécoutant les *mix* de l'album, on se disait : Ouin, ça se peut que le monde aime ça » et que le public finisse par gagner son retour sur scène.

EN BREF

Les grands honneurs pour *La petite Russie*

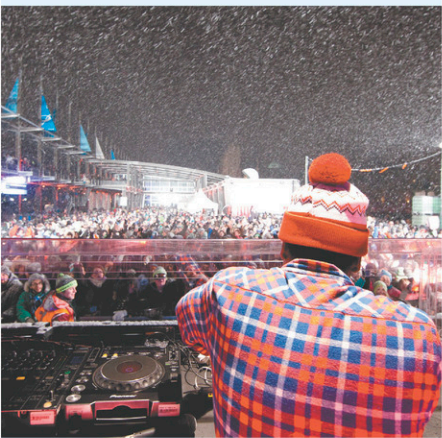
C'est le bel album *La petite Russie* (Pow Pow) qui aura dominé l'année 2019 en bédé, a tranché lundi l'Association des critiques et journalistes de bande dessinée (ACBD), qui lui a décerné son Prix de la critique ACBD de la bande dessinée québécoise. Avec cet ouvrage à la trame historico-nostalgique, Francis Desharnais nous plonge en pleine colonisation de l'Abitibi, dessinant les contours d'une histoire remplie de malchances, d'espairs contrariés et de souches d'arbres impossibles à achever. L'ACBD a tenu à souligner « la qualité du travail de Francis Desharnais et sa régularité projet après projet ». *La petite Russie* l'a emporté devant *Contacts* de Mélanie Leclerc (Mécanique générale), et le premier épisode de *Folk* d'Iris (La Pastèque).

Le Devoir

Multicolore, la nouvelle enseigne festive

Les forces vives de Piknic Électronik et d'Igloofest continuent leur progression en rassemblant sous une même bannière leurs autres complices de cœur, soit le festival MEG, le tout récent Super Fête et Matane Productions. Baptisée Multicolore, cette nouvelle entité vouée au divertissement misera sur « toutes les couleurs de l'événementiel et de l'expérientiel » pour réaliser sa mission, soit « concevoir, développer et produire des contextes de socialisation qui unissent et divertissent les gens ». Au Québec, d'abord, mais aussi ailleurs dans le monde, où Multicolore a déjà des assises comme à Santiago, à Melbourne, à Austin et à Paris où Piknic Électronik a fait des petits ces dernières années. « Ce regroupement de toutes nos marques sous une seule et même enseigne nous permettra assurément de favoriser notre croissance », calcule Pascal Lefebvre, cofondateur et président de la nouvelle entreprise. Les activités de Multicolore occupent à ce jour une trentaine d'employés, couvrant un horizon diversifié en matière de divertissement. Le regroupement aura pour mandat de « créer des expériences collectives éclatées, créatives, inspirantes et colorées ».

Le Devoir



Multicolore englobe notamment Igloofest et Piknic Électronik
MIGUEL LEGAULT

LITTÉRATURE

Le prix Goncourt décerné au Français Jean-Paul Dubois

Le romancier est récompensé pour *Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon*

ALAIN JEAN-ROBERT
À PARIS
AGENCE FRANCE-PRESSE

Le plus prestigieux des prix littéraires du monde francophone a été décerné lundi au discret écrivain Jean-Paul Dubois qui, au fil de son œuvre, n'a jamais cessé de saluer les perdants magnifiques.

Roman bouleversant et nostalgique sur le bonheur perdu, *Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon* (L'Olivier) a été choisi par six voix contre quatre à Amélie Nothomb, auteure de *Soif* (Albin Michel). Étaient également en lice : *Extérieur monde* (Gallimard), d'Olivier Rolin, et *La part du fils* (Stock), de Jean-Luc Coatalem, qui ont chacun obtenu des voix au premier tour.

« Tout arrive ! C'est adorable... », a déclaré Jean-Paul Dubois en arrivant chez Drouant, le restaurant où est décerné le Goncourt depuis 1914. « Je ne suis pas fait pour ce genre de choses, ce n'est pas mon univers. C'est assez irreal », a ajouté l'écrivain accompagné de son éditeur, Olivier Cohen.

C'est la première fois de son histoire que l'éditeur remporte le Goncourt.

« Maintenant, ta vie est foutue », a lancé avec le sourire Didier Decoin à l'écrivain quand il a rejoint le salon Goncourt, la salle où se réunissent traditionnellement les dix jurés du Goncourt. Didier Decoin faisait allusion à la notoriété qui ne manquera pas de s'abattre sur le discret écrivain toulousain.

Pour exprimer son émotion, l'écrivain a choisi de citer une phrase du joueur de soccer nord-irlandais George Best. « Je suis vraiment heureux, flatté d'être ici devant vous, je suis surtout heureux de me tenir debout. »

« J'éprouve un étrange bonheur, une joie bizarre », a-t-il dit.

« Si les romans de Jean-Paul Dubois étaient traduits de l'anglais, il aurait en France un statut comparable à ceux de John Irving ou de William Boyd », a dit de lui Bernard Pivot, le président de l'académie Goncourt.

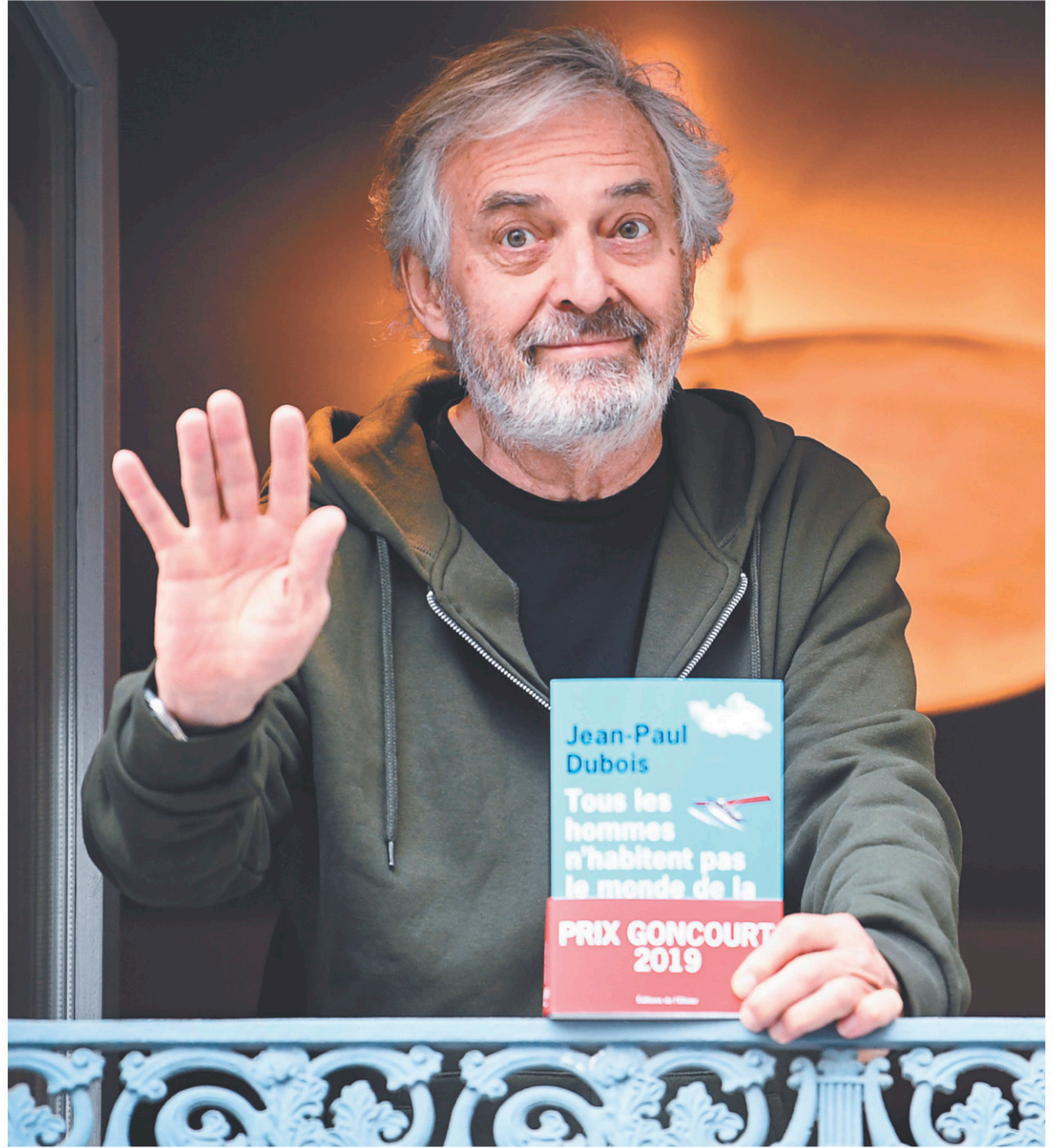
Modeste, le romancier a estimé que sa récompense était due à « la chance ». « On ne mérite jamais le prix Goncourt, on a la chance de l'avoir. Ça tombe sur la personne qui est sur un alignement de planètes cette année-là. »

Décor montréalais

Le 22^e titre de Jean-Paul Dubois, publié chez L'Olivier raconte l'histoire d'un homme, Paul Hansen, qui croupit depuis deux ans dans la prison de Bordeaux — à Montréal — quand le lecteur le rencontre.

Paul Hansen, le narrateur, va nous raconter comment il en est arrivé à partager une cellule avec un Hells Angel, formidable personnage, effrayant et touchant, qui ne rêve que d'« ouvrir en deux » ceux qui ne lui reviennent pas, mais qui est terrorisé par les souris ou les ciseaux du coiffeur.

Paul Hansen est un type bien, doux et bienveillant. Le lecteur apprendra à la fin du roman pourquoi un tel homme



Le discret écrivain français Jean-Paul Dubois a estimé que sa récompense était due à « la chance ».

ALAIN JOCARD AGENCE FRANCE-PRESSE

On ne mérite jamais le prix Goncourt, on a la chance de l'avoir. Ça tombe sur la personne qui est sur un alignement de planètes cette année-là.

JEAN-PAUL DUBOIS



est en prison. Entre-temps remonteront à la surface des souvenirs d'un bonheur anéanti. Ce que raconte Jean-Paul Dubois — une constance dans la plupart de ses livres —, c'est l'histoire d'un monde en train de disparaître pour être remplacé par un autre dominé par l'injustice et le mépris.

Bonne nouvelle pour les ventes

Le livre s'est écoulé à 46 000 exemplaires depuis sa sortie en août, mais le Goncourt devrait considérablement accroître ses ventes.

Le prix Goncourt reste le prix littéraire le plus prescripteur pour les ventes de romans. Selon une étude de l'institut GfK pour le magazine *Livres Hebdo*, sur la période 2014-2018, un prix Goncourt s'écoule en moyenne à 367 100 exemplaires, devant le Goncourt des lycéens (314 000 exemplaires) et le Renaudot (219 800 exemplaires).

Jean-Paul Dubois avait reçu le prix Femina et le prix du roman FNAC en 2004 pour *Une vie française*. C'est la deuxième fois qu'il figurait dans une

sélection du Goncourt : en 2016, le jury avait finalement écarté son roman *La succession* lors du second tour.

Le Renaudot à Sylvain Tesson

Le prix littéraire Renaudot, décerné dans la foulée du Goncourt, a été attribué à Sylvain Tesson pour *La panthère des neiges* (Gallimard). Comme l'an dernier, le jury du Renaudot a récompensé un auteur qui ne figurait pas dans sa liste de finalistes.

L'écrivain l'a emporté au deuxième tour par six voix contre deux pour *La part du fils* (Stock), de Jean-Luc Coatalem, et deux voix à *Pourquoi tu danses quand tu marches ?* (JC Lattès) de l'écrivain franco-djiboutien Abdourahman A. Waberi.

« Je suis sorti du chapeau comme un lapin. Je me sens comme une panthère qui déboule dans un monde en ordre, un éléphant dans un magasin de porcelaine... », a confié l'écrivain à l'AFP.

(Très) cher cinéma français (Albin Michel), d'Éric Neuhoff, a été récompensé par le Renaudot essai.

À LA TÉLÉ

Notre choix ce soir

Un nouveau « GoT » ?

Il paraît que la chaîne HBO mise beaucoup sur cette nouvelle série fantastique inspirée de la série de romans de Philip Pullman pour remplir le vide laissé par la fin de *Game of Thrones*. Au programme, moins de batailles sanglantes et de sexualité débridée et plus d'animaux mignons, qui ont d'ailleurs été animés par les studios mont-réalis de l'entreprise Framestore. His Dark Materials : À la croisée des mondes, Super Écran, 20h

La mort leur va-t-elle toujours bien ?

Suite de ce thriller britannique, qui intègrait à merveille les codes de la comédie adolescente dans la première saison racontant la fuite meurtrière d'un jeune homme psychopathe et de sa sœur « émouvante ».

La fin du pXXXin de monde (The End of the FXXXing World en v. o), saison 2, Netflix

Amélie Gaudreau

CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
ICI RC Télé	Le Téléjournal avec Patrice Roy	Distric 31	La Facture	Toute la vie	5e rang				Le Téléjournal		Sports express	23h05 On va se le dire	
TVA	TVA nouvelles	Le Tricheur	Animaux retrai	La Dérapé	L'heure bleue		Les honorables / Trahisons		TVA nouvelles	22h35 Denis Lévesque		23h35 Deux filles le matin	
TQ	Passe-Partout	Cochon dingue	Génial!	Moi j'mange	National Geographic		House of Cards (v.f.)		Poldark		Les francs-tireurs		Génial!
V	Souper parfait	Occupation D	Avec mon ex	Rire et délire	Les jeux des Titans		L'Open Mic	Occupation D	NCIS: Los Angeles		NVL		Moment V
ICI RDI	Le National	RDI économie	24/60		Les grands reportages		Le Téléjournal		Mordus de politique		Le National		24/60
TV5	17h50 Champi...	Journal FR	Urgences		Guides d'aventures		En marge du monde		L'art du crime		Journal/ C à dire		Journal Afrique
D	Riches et coupables		Le choc des bolides		Asphalt Cowboys (v.f.)		Panique sur la 401		Catastrophes en mer		Paranormal sur le vif		Docu-D
MAX	La réno	La réno	Déco verte	Premier flip	Vendre ou rénover Vancouver?		Les héros de la réno		Quoi ton plan? Les gratteux		Big Love (v.f.)		PLAN DE VOL
VIE	Dr House / Coeurs brisés		Le mentaliste / Ligne rouge		Imposteurs		Orange Is the New Black		Supergirl / Souppçons		Bones / La bonne éducation		Imposteurs
VRAK	Young Sheldon	Code All Stars	Rencontrée	Max et Livia	Jane l'Immaculée		Van Helsing		Marche à l'ombre		23h15 Max/Liv	23h45 AllStars	Hors d'ondes
RDS	17h00 Le 5 à 7	Hockey 360° (D)			LNH Hockey / Bruins de Boston c. Canadiens de Montréal (D)				L'antichambre (D)		Sports 30	Canadiens express / Bos./Mtl.	
HISTORIA	Chasseurs	Chasseurs	La malédiction d'Oak Island		Pawn Stars	Pawn Stars	Les aS de la brocante		Code Black (v.f.)		Profession: brocanteur		Montagnards
ICI ARTV	17h30 Histoires	Les belles histoires		Quelle famille!	Les filles de Caleb		Les filles de Caleb		Appelez mon agent		Appelez mon agent		Esprit critique
EXPLORA	Animo	S'aime chien	L'Ouest américain		Pharmacien	Pharmacien	Au coeur du cerveau		Nature en équilibre		Vivre avec les volcans		Était humanité
SÉRIES+	NCIS: Nouvelle-Orléans		Élémentaire / Ménage à trois		Blue Bloods		Code Black (v.f.)		FBI / Identity Crisis		La loi et l'ordre: Crimes sexuels		Queen of South
Z	Remorquage	Week-end	Les Brown / Coups de feu		Deadly Class (v.f.)		Surnaturel / Nihilisme		Krypton / La Zone fantôme		Dexter		South Park
sav-media	CORIM	Après/ Après	De garde 24/7	19h45 Décor	Anxiété	20h55 Gardiste	Inventer le ciel	21h55 Ingénierie	Inventer le ciel		L'ère robots	Après/ Après	CORIM
EVASION	Direction la mer		Vivre sous zéro		Mordu de la pêche	Géant armé	Traqueur de mystères				Pékin express		
TFO	Les sapiens	Motel Monstre	Top! Top!	Amélie	Boum, canon	Les jumelles	TONI ERDMANN (2016) avec Michael Wittenborn, Peter Simonischek.		21h45 L'APPAT (1953) James Stewart.		23h10 DEMI-FRÈRES (2009) Will Ferrell.		
Cinépop	18h10 SERENA (V.F.) (2014) Bradley Cooper.				LE PLAN B (2010) Jennifer Lopez.				21h45 L'APPAT (1953) James Stewart.				
SEcran	17h20 L'INTERET DE L'ENFA...	19h05 MERVEILLEUX (2017) Jacob Tremblay.			DERNIER ARRET (2018) Liam Neeson.				22h45 LE LIVRE DE GREEN (2018) Viggo Mortensen.				
Planète	Sous haute surveillance				Blue World	Namibie	Mission grands requins blancs		Pourquoi nous détestent-ils? / Nous les vieux		Sur la route de la soie		
MATV	Le métro	Mise à jour	CityLife	Rockin' Ages	Urban Boxing	514 Undisco.	Montreal Docs		Le métro	Mise à jour	CityLife	Urban Boxing	514 Undisco.
CBC	CBCNews	JFL: Gags	Still Standing	Coronation St.	Still Standing	22 Minutes	TallBoyz	Baroness	CBC News: The National		CBCNews	Crash Gallery	Coronation St.
CTV	CTV News Montreal	eTalk	The Big Bang		The Resident / Choice Words		This Is Us		Emergence / Mile Marker 14		CTV National	News Montreal	0h05 Daily S.
GBL	Global National	Global News	NCIS: New Orleans		NCIS / Institutionalized		FBI / Outsider		New Amsterdam		Global News	23h35 The Late Show	
ABC	News	News	Local 22 News	Inside Edition	The Little Mermaid Live!				Emergence / Mile Marker 14		News	23h35 Jimmy Kimmel Live	
CBS	Channel 3 News at 6:00 p.m.	Evening News	Ent. Tonight	NCIS / Institutionalized	FBI / Outsider		NCIS: New Orleans		News		News	23h35 The Late Show	
NBC	6pm News	NBC News	Jeopardy!	Wheel Fortune	The Voice		New Amsterdam		News		News	23h35 The Tonight Show	
PBS (33)	NHK Newsline	DW News	Democracy Now!		America ReFramed / Surviving Home		Made Here / The Kids We Lose				PBS NewsHour		America ReFr
PBS (57)	News	Business	PBS NewsHour		Finding Your Roots		Frontline / In the Age of AI				World News	Amanpour and Company	
UNIS	Cochon dingue	Jenny/ Jenny	Les Parent	Les Parent	L'ENFANT PRODIGE (2010) Patrick Drolet.				Ciné tout court		Trait d'humour / Mathieu Cyr		Les intrépides
HBO1	17h35 Wig		19h10 Grey Gardens		Mrs. Fletcher	Silicon Valley			His Dark Materials		Catherine the Great		I Am MLK Jr.
AddikTV	SNIPER 5: L'HERITAGE (2014) avec Asen Asenov, Doug Allen.		DC: Les légendes de demain		M. Mercedes				The Walking Dead (v.f.)		Victor Lessard / Tanguay et fils		Salvation
TVA Sports	17h00 JIC		Hockey - Série Canada-Russie Russie c. QMJHL (D)						Le top LNH		Dave Morissette en direct		Le TVA sports / Hockey



Netflix a indiqué avoir dépassé le cap des 500 millions investis en production canadienne. Par exemple, la série *Riverdale*, tournée à Vancouver, est diffusée sur Netflix au Canada. NETFLIX

Netflix a rempli ses engagements au Canada

Le géant américain était assujéti à des investissements obligatoires en raison d'une entente avec Ottawa

GUILLAUME BOURGULT-CÔTÉ
LE DEVOIR

Il y avait 500 millions à investir en contenu original produit au Canada, et 25 millions en stratégie de développement de marchés: les deux engagements pris par Netflix en 2017 en échange du droit d'établir au Canada une entité de production ont maintenant été remplis, a affirmé lundi le directeur des politiques publiques de Netflix Canada.

« Je peux dire qu'avec les derniers partenariats qu'on a annoncés, on aura respecté cet engagement de 25 millions », a lancé Stéphane Cardin lors d'une rencontre médiatique confirmant la mise en branle d'un projet avec Québec cinéma. M. Cardin avait déjà indiqué en septembre que l'entreprise avait dépassé le cap des 500 millions investis en production.

Les deux annonces surviennent dans un contexte d'ébullition pour le milieu de la diffusion vidéo en ligne. L'arrivée récente d'Apple TV + au Canada, et celle, imminente, de Disney +, annoncent des répercussions majeures dans un marché en pleine croissance. Netflix revendique 158 millions d'abonnés à travers le monde, dont 40 % se trouvent en Amérique du Nord.

Au Canada, la compagnie se serait donc conformée en deux ans à un engagement qu'elle aurait pu atteindre en 2022. Netflix avait en effet encore près de trois ans pour respecter les promesses d'investissements faites en vertu de la Loi sur Investissement Canada, et qui étaient un prérequis pour qu'elle s'établisse au pays.

Mais ici comme ailleurs avec Netflix, il faut croire l'entreprise sur parole: la répartition des investissements ou son détail précis demeurent secrets. Lundi, par exemple, Stéphane Cardin et Québec cinéma ont refusé de dévoiler la teneur financière du partenariat dont ils annonçaient l'appel de candidatures.

« On n'a jamais rendu publics les montants qu'on accorde à chacun de nos partenaires, a répondu M. Cardin. Ce qui importe, c'est que notre soutien financier soit suffisant pour que les activités puissent se réaliser, et que ce soit un soutien pluriannuel. »

Mentor financier

Dans le cas présent, Netflix financera durant trois ans un programme de mentorat nommé La Forge Québec cinéma. Chaque année, six duos de créateurs de la relève seront soutenus par des professionnels pour peaufiner la présentation future aux gens de l'industrie d'un scénario de long métrage de fiction qu'ils auront élaboré. Le soutien consiste essentiellement en une résidence de cinq jours, puis deux autres jours d'ateliers, et une aide au réseautage. Le meilleur projet recevra une bourse de 5000 \$.

Le rôle de Netflix est ici un rôle de soutien financier: la compagnie n'aura aucun droit de regard sur les prises de décision, ni de premier refus sur les scénarios qui pourraient émerger, a mentionné le directeur du projet La Forge, Pierre-Mathieu Fortin. « Nous sommes entièrement indépendants. » M. Cardin a néanmoins indiqué que Netflix aura un intérêt particulier pour les projets développés dans ce contexte.

« Nous sommes une compagnie qui a fait le pari que la croissance passerait par [la production] d'histoires locales de divers pays », a rappelé Stéphane Cardin, soulignant au passage un des axes par lequel Netflix souhaite se démarquer de ses nouveaux concurrents.

Volet de partenariats

La signature de l'entente entre Netflix et le gouvernement fédéral avait fait grand bruit en 2017. L'ancienne ministre du Patrimoine canadien, Mélanie Joly, avait arimé cette annonce au dévoilement de la nouvelle politique culturelle du Canada, tout en réitérant que son gouvernement ne chargerait pas la TPS sur les produits comme ceux de Netflix. Les dossiers n'étaient pas liés, mais ils sont vite devenus indissociables dans la discussion publique.

Pour contrer les critiques à son égard — notamment le fait qu'elle n'a pas à respecter de quota de contenu francophone —, Netflix avait mis de l'avant que l'enveloppe de 25 millions réservée pour « les activités de développement de marché » servirait notamment à « trouver de bonnes histoires du Québec, racontées en français ».

Au final, l'argent aura servi à « des initiatives destinées à l'essor de la prochaine génération de talents canadiens, en mettant l'accent sur les francophones, les femmes et les autochtones », mentionnait Netflix dans un mémoire déposé en janvier devant un comité fédéral. Parmi les partenariats conclus avec ce volet, on compte notamment un programme avec l'École nationale de l'humour et l'Institut national de l'image et du son.

Ici comme ailleurs avec Netflix, il faut toutefois croire l'entreprise sur parole: la répartition des investissements ou son détail précis demeurent secrets, comme dans le cas de son partenariat avec Québec cinéma

40%
C'est le pourcentage d'abonnés de Netflix qui se trouve en Amérique du Nord.

CRITIQUE THÉÂTRE

L'interprète a du charme

La complicité entre Markita Boies et les textes du légendaire auteur fait toujours effet

MARIE LABRECQUE
COLLABORATRICE
LE DEVOIR

Il aura fallu l'écriture de Réjean Ducharme pour ramener Markita Boies sur nos scènes. Un univers qui sied à merveille à la trop rare comédienne. Créé à l'occasion du Festival international de la littérature en 2017, joué au dernier Festival TransAmériques, *Autour du Lactume*, singulier petit objet théâtral conçu par Martin Faucher, fait un bref tour de piste à Fred-Barry.

La lecture spectacle est une adaptation scénique du *Lactume*, œuvre elle-même hors normes — et la dernière publiée de l'auteur québécois mythique —, qui prend la forme d'un album de dessins naïfs, coiffés de titres le plus souvent cocasses. Une œuvre finalisée en 1966, portant le ludisme, la légèreté, la douce rébellion et l'humour parfois un peu potache de la jeunesse. On n'est pas sérieux quand on a 23 ans, pour paraphraser Rimbaud — d'ailleurs cité dans le spectacle...

Et ce ne sont pas tant ces dessins colorés, sur lesquels Ducharme lui-même semble porter un regard empreint d'autodérision, et que Markita Boies brandit assez rapidement à bout de bras, qui fondent le spectacle. Plutôt les légendes, et le décalage souvent étonnant donc drôle, entre l'illustration et l'imaginaire titre. Dans ces descriptions parfois saugrenues affleurent un sens de la dérision, une poésie enfantine, voire un regard désarmant sur l'absurdité du réel. « Prix Nobel de la désinvolture », comme il le raille, c'est là un Ducharme espiègle, qui multiplie les jeux de mots. Mais on y voit déjà quelques allusions à la mort, une sorte de refus du système, un dégoût de la société de consommation...

Dans ce corpus textuel tout de même

mince, malgré sa teneur savoureuse, on pouvait douter qu'il y ait suffisamment matière à spectacle. Mais Martin Faucher l'a magnifié, ce en y insérant des textes supplémentaires, plus substantiels, de Ducharme, mais aussi d'autres écrivains, tel un extrait des *Chants de Maldoror*. Organisant la centaine de dessins autour plus ou moins de thématiques communes, le metteur en scène d'*À quelle heure on meurt ?* y découpe des ambiances, entre ludisme, mélancolie et nostalgie. Tel ce segment musical qui fait revivre les chansons des années 60, et renoue avec l'esprit de cette époque à la fois innocente et contestataire.

Le charisme scénique de Markita Boies joue beaucoup dans la séduction qu'opère ce joli hommage à l'auteur disparu. Derrière son bureau, qu'elle ne quitte guère que pour esquisser une danse, la lumineuse comédienne happe pourtant. Parfois aérienne, parfois gouailleuse, touchante dans son interprétation sentie de *Veil océan* de Lautréamont, elle varie à loisir les niveaux de jeu et de langue, établissant une belle connexion avec le public.

Souhaitons qu'*Autour du Lactume* réussisse à initier des spectateurs adolescents au grand auteur, dont ils pourraient apprécier un esprit iconoclaste pas si éloigné de leur âge. Et après tout, les « adultes sont des enfants qui se prennent pour des adultes »...

Autour du Lactume

Conception, collage et mise en scène: Martin Faucher. Dessins et légendes: Réjean Ducharme. Textes: Réjean Ducharme, Pierre Corneille, Lautréamont, Émile Nelligan et Arthur Rimbaud. Un spectacle original des éditions du passage. Production déléguée: Jamais Lu. Jusqu'au 9 novembre, à la Salle Fred-Barry.



Le charisme scénique de Markita Boies joue beaucoup dans la séduction qu'opère *Autour du Lactume*. VIVIEN GAUMAND

LEDEVOIR VOUS OFFRE LA CHANCE D'ASSISTER À LA PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE DE



LE SAMEDI 9 NOVEMBRE À 14H
AU THÉÂTRE OUTREMONT (1248, AVENUE BERNARD OUEST)

INSCRIVEZ-VOUS AU [MK2MILE-END.COM/CONCOURS](https://www.mk2mile-end.com/concours)

La promotion a lieu du 1er au 5 novembre. Le tirage aura lieu le 6 novembre. 50 personnes recevront une invitation double par courriel.

Twitter Instagram Facebook /MK2MILEEND

AU CINÉMA LE 22 NOVEMBRE

mk2 MILE END

B 4 | AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

AVIS PUBLIC

AVIS DE VENTE DES IMMEUBLES POUR DÉFAUT DE PAIEMENT DES TAXES



AVIS PUBLIC est par la présente donné que les immeubles ci-dessous désignés seront vendus à l'enchère publique, selon les dispositions de la Loi sur les cités et villes, dans la salle du conseil de l'hôtel de ville situé au 1, place du Souvenir, à Laval, le jeudi 21 novembre 2019 à 10 h, pour satisfaire au paiement des taxes municipales et scolaires, des droits sur les mutations immobilières et toutes autres créances assimilées à une taxe avec intérêts, pénalité et frais subséquents encourus à moins que ces taxes, droits, autres créances, intérêts, pénalité et frais ne soient payés avant la vente.

Les immeubles ci-dessous désignés du cadastre du Québec sont de la circonscription foncière de Laval ou font partis du territoire de la Ville de Laval :

N° de dossier Matricule	Propriétaire(s) inscrit(s) au rôle	Situation	Cadastre du Québec
00108024 8446 93 3283 1 000 0000	2854 4237 QUEBEC INC	Boul Le Carrefour	1730201
00010030 9048 21 5968 9 000 0000	2866-7400 QUEBEC INC.	139 Boul de la Concorde Est	1069312
00008935 8846 71 7620 7 000 0000	3095355 CANADA INC	750 Av Léo-Lacombe	1403997
00163023 8345 53 0767 4 001 0001	3345050 CANADA INC.	4525H Boul Saint-Martin Ouest	5488478
00163024 8345 53 0767 4 001 0002	3345050 CANADA INC.	4525 Boul Saint-Martin Ouest	5488479
00163025 8345 53 0767 4 001 0003	3345050 CANADA INC.	4525J Boul Saint-Martin Ouest	5488480
00163027 8345 53 0767 4 001 0005	3345050 CANADA INC.	4515L Boul Saint-Martin Ouest	5488482
00163028 8345 53 0767 4 001 0006	3345050 CANADA INC.	4515K Boul Saint-Martin Ouest	5488483
00163030 8345 53 0767 4 001 0008	3345050 CANADA INC.	4515I Boul Saint-Martin Ouest	5488485
00012860 7545 67 1737 2 000 0000	8578036 CANADA INC	2300 35e Avenue	1255453
00009895 8849 18 2730 4 000 0000	8824690 CANADA INC.	10 Rue Gélinas	1472699
00142972 9354 32 2676 0 000 0000	9086-4976 QUEBEC INC.	600 Pl. George-Browne	3848905
00119248 8349 59 8940 8 000 0000	9089 9329 QUEBEC INC	5800 Boul des Rossignols	2258566
00010866 8544 26 0520 1 000 0000	9128 8332 QUEBEC INC	916 Boul Jarry	1441870
00009005 9454 18 0059 8 000 0000	9130-3222 QUEBEC INC.	6425 Boul La Fayette	1391553
00124056 9558 84 0729 6 000 0000	9174-8442 QUEBEC INC.	Av Marcel-Villeneuve	1357151
00008598 7742 22 9095 5 000 0000	9250-1139 QUEBEC INC.	324 Ch du Tour	1082295
00009843 8845 33 7409 7 000 0000	9301-0692 QUEBEC INC.	394 Rue Laurier	1168454
00036780 8251 07 6495 2 000 0000	9310-9874 QUEBEC INC.	305 Boul Marc-Aurèle-Fortin	1596824
00008979 9152 45 8258 1 000 0000	9341-6634 QUÉBEC INC.	3954 Boul Leman	1626930
00068233 8750 81 6815 7 000 0000	9341-6634 QUÉBEC INC.	38 Rue de la Station	1230061
00032499 8151 19 6588 1 000 0000	9360-3223 QUÉBEC INC.	11 Rue de la Belle-Plage	1596377
00159783 9354 98 5416 9 006 0000	9366-8143 QUÉBEC INC. 9368-3712 QUÉBEC INC.	1084 Pl. Verner	4946031 4946041 4946048
00008523 9151 66 6572 5 000 0000	94995 CANADA INC	1119 Boul Lesage	2001579 2002912 2002913 2002914 2002915 2002916 2002917
00144171 8342 33 2511 3 003 0003	ABOU-MOURAD ANTOINE	810 Rue Étienne-Lavoie # 3	4105630
00092540 9251 67 1210 3 001 0005	ABRAHAM KERVIN	1035A Av Rose-de-Lima	1629178 1629402 1629403
00047468 8445 11 5996 0 000 0000	ABRAHAMOGLU ARET	1594 Rue Pilon	1221991
00082916 9047 43 4028 9 000 0000	ABRAM COCHENNEC SOPHIE	63 Rue de Beaune	1069520
00162711 8845 65 5900 9 001 0027	ADAJIAN ZARE ADAJIAN JACKELINE	346 Rue Laurier # 309	5197118
00045312 8442 77 0906 2 000 0000	ADDAI MARY APPIAH ANGELINA	4780 Rue Du Tremblay	1290178
00070242 8851 09 1879 5 000 0000	ADUB FRANCINE GOYER	1800 Rue François-Broussais	1760109
00011557 7542 57 8908 0 000 0000	AFOUHUNCHO LASSISSI (JIMMY)	65 Rue les Peupliers	1083088
00155189 8445 29 7016 7 002 0000	AJAM ROLA	1840A Rue Robinson	4577469
00022799 8043 01 4589 8 000 0000	AKOUBJIAN MARIE	598 Crois des Glaieuls	1195555
00041450 8345 55 3243 8 000 0000	ALBANOU-VOGIAS EUGENIA	1825 Rue Ferrier	1718607
00059299 8644 25 0799 1 000 0000	ALCIDE KATIA ELIZANDAR ALCIDE SHERLEY	693 74e Avenue	1637731
00117196 8449 18 7668 0 000 0000	ALEO CAPITAL INC.	2040 Boul Dagenais Ouest	2086231
00070149 8752 90 2909 9 000 0000	ALFANO CATERINA CARBONE ANDREW MICHAEL	230 Rue Pierre-Bretonneau	1760101
00044589 8353 77 6194 8 000 0000	ALTIDOR JEAN-MAURICE OSCAR MARIE-JACQUELINE	1042 Rue André-Forand	1600892
00076277 8849 36 1721 6 000 0000	AMAZAN KAREN ISAAC AMAZAN YVES MAGZY	2025 Rue Verreault	1471451
00136886 8150 43 2080 5 000 0000	AMROUNE HAFIDA BOUZIDI MOHAMED	897 Av Marc-Aurèle-Fortin	3192081
00065354 8745 71 8070 8 000 0000	ANESCAR JEAN DIEUSEUL LABBE CARLINE	110 Av de Galais	1166267
00095549 9656 77 2664 9 000 0000	ANTONICO FILOMENA	7432 Boul Lévesque Est	1356651
00053076 8543 35 7849 0 000 0000	ARNAUTU VASILICA	4231 2e Rue	1442498
00019053 7847 89 9822 8 000 0000	AROUTIOUNIAN VANIK	4028 Boul Sainte-Rose	1373885
00045245 8442 57 3659 6 000 0000	ASGAROV ELMAN	155 Prom. des Îles	1189982
00021846 7948 35 7747 8 000 0000	ASHUTOSH JOSHI SETH DIMPLE	3882 Rue Nina	1783034
00018501 7848 20 4113 0 000 0000	ASSELIN PIERRE	1069 39e Avenue	1374603
00163350 8543 44 1188 1 001 0001	ASSENINE NORIA	4225 Boul Lévesque Ouest # 1	5524506
00103091 8847 28 9611 2 000 0000	AYESSA DAVID BARRO ABIBATOU	923 Av Ampère	1470281
00112229 8948 43 6681 3 000 0000	AYOUB ALBERT	Boul des Laurentides	1068077
00053942 8543 96 8127 2 000 0000	Aquino Mauro	3989 Rue du Havre	1441459
00011724 7543 99 3571 1 033 0000	BAAKOE MOHAMMED DIEUMERCY SOPHIE	8290 Rue Pierre-Emmanuel	1082746
00074144 8847 31 5504 7 002 0008	BADIANE ALAIN	606 Av Ampère # 7	1404731 1542574
00063080 8652 36 0607 6 001 0007	BAGAYAN DRISSA	2211 Boul des Laurentides # 203	1419357 1419370
00018961 7847 83 8447 8 000 0000	BAGOT SAMUEL	737 Rue Sarto	1375533
00099649 8150 49 7520 2 000 0000	BAIICHE KHADIJA BAIICHE MINA	347 Rue Arthur-Villeneuve	1263136
00089808 9151 80 6029 7 000 0000	BAILLARGEON MARTIN LARIVÉE LYNE	3548 Rue Perreault	2000985
00106539 8242 50 2734 7 000 0000	BALAISS STEVE KLINGER HEIDI	234 Rue Rosario	1195816
00134568 8846 04 0742 7 001 0044	BASSO MAURO	1380 Boul de la Concorde Ouest # 505	3106752
00097988 9859 82 4221 6 000 0000	BASTIEN NANCY BINETTE SEBASTIEN	8595 Rue Pierre-Boucher	1980211
00077415 8851 94 4980 0 000 0000	BATTISTA CLAUDIA MIRELLA	1531 Rue Louis-Durocher	1761863
00018671 7847 58 1826 2 000 0000	BEAULIEU HUGO	935 41e Avenue	1374352
00056772 8553 78 4769 2 000 0000	BELFORT ANTOINE VOLTAIRE LISSA	5260 Rue Poincaré	1420469
00064676 8658 15 7549 4 000 0000	BELISLE SERGE VOLKAERT MARLYNE	621 Boul des Mille-Îles	1854420
00140920 9757 47 0672 3 000 0000	BELLANDE MIMOSE	7715 Rue des Amandiers	3532007
00040695 8444 02 0274 9 000 0000	BENDAYAN OLGA	978 Pl. Edward	1289428
00052944 8543 23 5696 3 001 0014	BENSMAIA ABDELHALIM	4307 Boul Lévesque Ouest # 402	1189302

N° de dossier Matricule	Propriétaire(s) inscrit(s) au rôle	Situation	Cadastre du Québec
00037305 8251 96 0844 0 000 0000	BERKOUK CHERIF MANCER KARIM	2805 Rue Arthur-Buies	1098429
00030105 8148 68 3189 4 000 0000	BERNIER JOHANNE	3185 Rue Gustave	1264387
00096941 9858 17 2269 5 000 0000	BERNIER MARC EMILIEN GEORGETTE	970 Rue Mirelle	1612528
00083049 9047 53 3616 1 000 0000	BERUBE JEAN	105 Rue Lahaie	1069645
00082491 9047 16 6542 3 000 0000	BERUBE ROBERT	378 Rue Saint-André	1069006
00161779 8352 00 8059 5 000 0000	BETAPLEX INC.	Rue Antoine-Devin	4809088
00161882 8351 09 4510 4 000 0000	BETAPLEX INC.	Rue PHILIPPE-DOLBEC	5352209
00156470 8344 23 5629 7 010 0002	BHATTI FAIZA	4902 Rue Jacques-Plante	5027019
00058835 8558 95 8277 5 000 0000	BIONDO ROSA	520 Rue Duval	1854437 3433104
00063863 8653 03 7423 9 000 0000	BOGDAN MANDRES FLORENTIN	4805 Rue Picasso	1420458
00012744 7545 47 3328 0 000 0000	BOIARDINI DANIEL	3050 20e Rue	1256146
00081942 9046 43 6052 9 000 0000	BOISVERT LISE	28 Rue d' Aurillac	1641934
00115784 9556 89 4579 4 000 0000	BOLIVAR CRISTINA	7325 Rue des Pigeons	1356377
00054858 8544 89 6109 5 000 0000	BORNAIS ISABELLE	872 Av Saint-Charles	1637431
00044206 8353 16 2897 8 000 0000	BOULANGER DONALD	43 Boul Sainte-Rose	1268601
00147212 8146 92 7786 7 001 0002	BOULANGER YANNICK	2619 Rue Justine-Lacoste	4332917
00021448 8047 06 3267 2 000 0000	BOUMERHI GHASSAN	483 Rue Justin	1783615
00118186 8545 37 9876 2 004 0002	BOURBONNAIS RENEE	3495 Boul du Souvenir # 2	2181470
00094428 9360 39 7926 6 000 0000	BOYADJIAN AVEDIS	25 Rue Blondeau	1786653
00089679 9150 85 2562 2 000 0000	BRADSHAW CARLTON	985 Boul D'Auteuil	2000382
00085639 9149 09 0200 3 000 0000	BRAHIMI HANAFI HADJIMI ZAHIA	2395 Rue de Honfleur	1632262
00020077 7942 93 1876 3 000 0000	BRAY VALERY STATHAKIS MICHAEL	737 Ch du Bord-de-l'Eau	1507222
00159503 7943 37 5972 1 002 0063	BRAZEAU DIANE	7765 Boul Saint-Martin Ouest # 904	5092046
00117479 7544 64 9760 6 000 0000	BRIDEAU JEAN PIERRE	7215 15e Avenue	1081756
00012379 7544 85 1140 4 000 0000	BRUNET ANDRE	7250 21e Avenue	1081220
00020016 7942 86 1334 7 000 0000	BUSCH DANIEL	733 Boul Samson	1507020
00027937 8142 44 6103 6 000 0000	BUSCH DANIEL MEROLA ASSUNTA	298 Boul Samson	1195523
00167773 9252 48 5249 5 002 0000	C.I.R. PEINTURE INDUSTRIELLE INC.	4655 Boul Lite	5971098
00167774 9252 48 5249 5 003 0000	C.I.R. PEINTURE INDUSTRIELLE INC.	4655A Boul Lite	5971099
00064415 8653 85 1146 9 000 0000	CADET PATRICE BRISARD SANDY	2349 Rue d' Arlon	1422123
00127407 8454 83 3079 8 002 0002	CAMILLE MICHEL JUSTE MELISSA	211 Boul Sainte-Rose Est # 102	2870800 2870821
00004902 8744 37 6950 7 000 0000	CAMPBELL RENALD RODRIGUEZ LUCRECIA	569 2e Rue	1166116
00065273 8744 48 6516 3 000 0000	CAMPBELL RENALD RODRIGUEZ LUCRECIA	553 2e Rue	1166178
00104524 7545 14 2988 2 000 0000	CANADIAN CONSUMERS LOAN & FINANCE CORP2121	19e Avenue	1081360
00038560 8343 31 2672 5 000 0000	CAOUSSIAS JOHN	5032 Rue de Chambord	1452366
00044399 8354 40 2318 3 000 0000	CARDILLO GIUSEPPE RAMUNDO SONIA	70 Rue Malboeuf	1268690
00097702 9859 62 2913 2 000 0000	CARON MARTINE BOUCHER RENE	994 Montée du Moulin	1613769
00079966 8947 68 7837 9 000 0000	CARON REMI	518 Rue Saint-Luc	1640976
00158145 8952 75 8239 2 000 0000	CASELLA GIUSEPPE SCARDERA NATALIE	2319 Rue Vouet	4816476
00086300 9050 86 2338 7 000 0000	CASSOTTA VINCENZO SAVRO-CASSOTTA LINDA	2430 Av de Grand-Mère	1633005
00123169 9053 35 5203 1 000 0000	CAVALIERE LORENZO	3260 Av des Gouverneurs	2673650
00085056 9049 54 1701 7 000 0000	CECCHERINI MARCO	1770 Rue Rochefort	1378667
00062099 8651 60 5401 1 000 0000	CECERE LUIGI NIKOLAKAKAS KYRIAKOULA (SANDY)	1889 Rue Joseph-Prévost	1230713
00137905 8147 84 7207 9 000 0000	CEF AMENAGEMENT INC.	Rue Louis-B.-Mayer	3354715
00101543 8253 93 4323 4 001 0005	CENTRE ÉNERGÉTIQUE ALFA ET OMEGA INC.	85E Boul Sainte-Rose	1269868
00159867 8145 68 6766 2 000 0000	CHACON AMAYA MARTHA MAYORLY GUTIERREZ FARFAN DIEGO MAURICIO	5124 Rue Cherrier	4888678
00080506 8948 53 0434 2 000 0000	CHAHRESTAN MALEK MICHAUD SYLVIE	710 Pl. Brazeau	1068084
00054298 8545 30 3300 4 000 0000	CHALEB BERTHE	1058 Rue de Val-Martin	1636873
00065800 8745 92 2242 5 000 0000	CHALIFOUX SÉBASTIEN	56 Av Sauriol	1166792
00073568 8846 81 9205 4 000 0000	CHAMOUN MARK	110 Av du Crochet	1404087
00015535 7645 85 3513 5 000 0000	CHAMS EDDINE GHADA	6460 59e Avenue	1256470
00082904 9047 42 7471 0 000 0000	CHARBONNEAU CLAIRE	61 Rue Neveu	1069508
00094727 9460 90 3171 4 000 0000	CHARLEBOIS MARJA LAMONDE LISETTE	3782 Montée Masson	1785341
00076904 8852 20 4777 3 000 0000	CHARLES NADÉGE	1760 Montée Monette	1760183
00068802 8750 58 4496 6 000 0000	CHERY DANIEL JOSEPH MYRNA	1706 Rue Bédard	1232314
00009598 8544 18 6841 2 000 0000	CHOU ALLAN CHOU HARRY	990 Boul Curé-Labelle	1441736
00054159 8544 18 4504 8 000 0000	CHOU HARRY CHOU ALLAN	1037 Boul Jarry	1441834
00054160 8544 17 5492 7 000 0000	CHOU HARRY	1013 Boul Jarry	1441835
00009599 8544 18 8223 1 000 0000	CHOU HARRY SIMON CHOU ALLAN	988 Boul Curé-Labelle	1441854
00153418 8355 84 6272 3 000 0000	CHOU JUSTIN IP CAROLINE KAH-YIN	261 Rue du Parc-des-Érables	4654994
00031583 8149 85 5674 5 000 0000	CHOUINARD GILLES	658 Rue Grégoire	1265509
00124677 8141 58 3778 0 000 0000	CHRYSANTHOPOULOS ANGLIQUE KILIARIS STELIOS	424 Rue de Saint-Servan	2681223
00061088 8647 77 8227 9 000 0000	CIBANGU MBIE-AUGUSTIN	1729 Av F.-X.-Garneau	1731107
00086399 9050 85 6418 5 000 0000	CIMON STEVE TRAGOULIAS GEORGIA	2450 Rue de Cap-Santé	1633118
00116437 9657 27 5455 2 000 0000	CIOFFI MARIO	Av Marcel-Villeneuve	1357101
00118705 8845 87 2452 8 000 0000	COCHÉLIN ALBERT	72 Av du Parc	2955411
00034023 8244 45 3114 7 000 0000	COCONIS PARASKEVI	1250 Rue Tourigny	1453298
00038136 8254 70 8912 6 000 0000	COMMISSO DOMENICO COMMISSO JOHNNY	41 Terr Dufferin	1268842
00001102 9150 81 7895 0 000 0000	COMPLEXE COMMERCIAL DUVERNAY INC.	3100 Boul de la Concorde Est	1999889
00048571 8445 29 0212 9 000 0000	CONTOYIANIS MATINA	1845 Av Barbe	1220131
00016238 7646 87 8794 0 000 0000	CORDEIRO OCTAVIO MONIZ AGUIAR DA SILVA MARIA DA GRACA		

AVIS PUBLIC



N° de dossier Matricule	Propriétaire(s) inscrit(s) au rôle	Situation	Cadastre du Québec
00109428	DAIGLE-BISSON ELISABETH	Rue Bayard	1855325
8557 04 3655 1 000 0000			
00094686	DANGELI MARCO	160 Rue Gascon	1785777
9460 70 7977 2 000 0000			
00098282	DE LA CRUZ CLAROS MAXIMO	8488 Rue Marius-Barbeau	1613826
9859 52 0324 5 000 0000	SEVILLA FLORES MIRNA ROSA		
00031869	DE NOBILE BRIGITTE	309 Rue Jean-Chauvin	1263024
8150 59 3868 8 000 0000			
00105164	DE ROSA PATRICK	Boul Dagenais Ouest	1157298
7846 03 9484 0 000 0000	9214-1829 QUEBEC INC.		
00102331	DEBIEN ANDRE	3 Terr Debien	5560600
8759 18 4415 1 000 0000			
00015132	DECARY MARIO	804 1re Avenue	1158880
7646 31 5220 7 000 0000	BAZZAR NAZHA		
00055646	DEDEYAN ANNA	2204 Rue de Strasbourg	1177526
8551 89 8278 1 000 0000			
00092902	DEL TEDESCO BRUNO	989 Rue Perrigard	1627622
9251 99 7369 4 000 0000			
00030200	DEMERS SERGE	3151 Rue Germain	1264341
8148 79 2860 8 000 0000			
00037960	DES JARDINS LOUISE	60 Pl. Messier	1268413
8353 00 0689 5 000 0000	HERRERA-DES JARDINS JUNILDA MARIA		
00096404	DES JARDINS VANESSA	8290 Rue Phèdre	1612761
9759 84 2833 8 000 0000	CHERGUI BOUBKER		
00091973	DESMARIS JEAN	3853 Rue de la Concorde Est	1626562
9251 50 2077 1 000 0000	POIRIER LINDA		
00056192	DESROCHERS VÉZINA VÉRONIQUE	1017 Rue de Belgrade Ouest	1178173
8552 77 1426 6 000 0000	SELAYA RAFAEL		
00058660	DESROSIERS STEPHANE	1210 Rue Bienville	1854936
8557 13 4124 8 000 0000			
00047271	DI FAZIO CLAUDE	4181 9e Rue	1442675
8544 01 2625 9 000 0000			
00069183	DIEUJUSTE FREDERIC	1839 Rue Lavoie	1231982
8751 13 9506 0 000 0000	MENTOR BERTHELIN		
00151902	DIMITRIADIS KALLIOPE	2550 Rue Justine-Lacoste	4620154
8146 91 8689 4 001 0001			
00048612	DIMOLIAPIS CHRISTOS	1581 Rue Trépanier	1219562
8445 23 9421 0 000 0000	DIMOLIAPIS MARIA		
00153265	DION LINDA	2130 Rue Bonaventure # 101	4713759
7644 81 2055 0 004 0001			4713762
00152174	DIYANI MALIKA	198 Av Léo-Lacombe	4570000
8945 07 2752 7 001 0024	HOZMARI MOHAMMED		4570068
00134315	DOMINGUE MATHIEU	2385 Av Albert-Murphy	3111076
8446 09 7382 3 004 0002			
00035536	DORCEAN JEAN CLAUDE	6542 Rue des Cygnes	1099314
8250 60 1283 8 000 0000			
00055686	DORCELUS CETOUTE PEGGY	2216 Rue de Rio	1177832
8552 91 3209 5 000 0000			
00028893	DOS SANTOS JOAQUIM	361 Rue Darquise	1062371
8147 38 2828 3 000 0000	CESAR YOLANDA		
00152780	DRISCOLL JONATHAN	3620 Rue André-Du Bouchet	4607113
8248 93 4883 7 000 0000	ST-DENIS SACHA		
00120321	DRURY STEPHEN GRANT	357 Rue Justin	2268726
8047 13 6801 1 000 0000	LIAKOPOULOS PANAGIOTA		
00016984	DUBE KATHLEEN	8271 59e Avenue	1256203
7744 29 6587 5 000 0000			
00140676	DUBUC MARC	4951 Rue de Horta	3544354
8344 47 0478 3 000 0000			
00084996	DUCHESNE PAULINE	1435 Rue de Calais	1378503
9049 47 0351 6 000 0000			
00159091	DUCTAN CYNTHIA	1780 Rue Notre-Dame-de-Fatima # 103	4980808
8949 68 2676 2 001 0003			4980860
00062635	DUMAIS SUZIE	35 Rue de Piémont	1231844
8651 74 5238 8 000 0000	LEFEBVRE BENOIT		
00025510	DUROCHER MARIE-CLAUDE	3540 Rue Marian # 101	1781492
8048 27 3156 1 002 0001			
00122555	DUVAL SÉLÉNA	550 Rue de Périgieux # 1	2692671
8847 38 7883 8 001 0001			2692679
00093557	EDOUARD MARIE-GERTHIE	975 Av Champagnat	1628521
9352 31 0017 5 000 0000			
00028235	EL GHAFARI CHERFANE NADIA	565 Rue Fouquet	1195957
8142 67 7616 7 000 0000			
00124687	EL KHETTABI ABDELALI	441 Rue de Saint-Servan	2681233
8141 59 4842 1 000 0000	PISKONOVA GALYNA		
00022836	EL-DADA MOHAMAD	734 Montée Gravel	1506792
8042 24 2755 1 000 0000	DAOU GHALIA		
00021733	EL-ITANI HICHAM	1021 Rue de Hambourg	1782659
7948 29 4893 6 000 0000			
00030004	EL-SALEH WISSAM	3185 Boul Dagenais Ouest	1264147
8148 49 8024 8 000 0000	EL-TAKACH HANINE		
00060301	ELGHONEIMY I. E. SHEHATA AMRO	548 63e Avenue	1638760
8644 98 5007 1 000 0000			
00103194	ELIAKIS MANOLIA	1146 Boul de l' Hôtel-de-Ville	1716790
7943 97 4743 1 000 0000			
00145499	ELKHETTABI ABDELALI	5028 Rue Bertin	4030824
8244 83 9065 6 000 0000	PISKONOVA GALYNA		
00030680	ESSAID HAKIM	644 Rue Gaspard	1263903
8149 22 1528 0 000 0000	BENHADAR MALIKA		
00045376	EI Hachem Nouhad	34 Pl. des Châtelets	1189957
8442 73 8382 7 000 0000			
00074492	FANDAL ROSE JUNY	435 Rue de Bourges	1405198
8847 71 3875 9 000 0000			
00071311	FARAH TONI	2124 Montée Monette	2132695
8752 78 6107 1 000 0000	AIELLO ANGELICA		
00103349	FARTOUT LEILA	2435 Boul Lévesque Est	1633471
9149 71 3323 0 000 0000			
00012556	FAUCHER YANNICK	2655 20e Rue	1080893
7545 36 0088 6 000 0000	SOBOLTA VANESSA		
00167227	FEBBRAIO ANGELO	Prom. Paton	6127165
8542 47 2765 0 001 0231	MORENO FALLA NATHALIE		6127166
			6159589
00166910	FEDORTCHENKO ALEXEI	52 82e Avenue	6190950
8643 07 8070 9 001 0004	ZHENG AI LING		
00149761	FELIX PHANUEL DARNLEY	7510 Boul des Laurentides	4173260
8556 24 6577 4 012 0000	FORLAY-ESHUN SAMANTHA		
00091599	FENGOS SPIROS	734 Rue Marsolais	2000916
9250 06 6446 8 000 0000			
00063227	FERGUSON JACQUELINE	76 Rue de Varsovie	1420972
8652 49 0217 7 000 0000	DESANTIS DOMENICO		
00113323	FILALI ABDALLAH	3200 Rue de Sauternes	2000161
9150 66 3833 6 000 0000	BOUACIDA MOUNIA		
00090014	FILIPPONE MICHAEL	1655 Boul D'Auteuil	2000788
9151 25 0151 0 000 0000			
00159781	FINITION DE MEUBLE D.M. INC.	1082 Pl. Verner	4946032
9354 98 5416 9 004 0000			4946040
			4946050
00127682	FLAMPOURAS ARETI	3040 Pl. Guillemette # 128	2973505
8249 04 7338 4 001 0009			
00059904	FOISY DANIEL	312 70e Avenue	1637953
8644 63 4405 2 000 0000			
00117461	FONDACARO LILIANE	3030 Rue de Dosquet	1392512
9051 33 7882 9 000 0000			
00025229	FONTAINE CLAUDE	3516 Rue Ignace	1060000
8047 88 5030 0 000 0000	CIVITELLA CHANTAL		
00091220	FORTIER-CLOUATRE GABRIEL	4870 Rang Saint-Elzéar Est	2072884
9155 25 8917 7 000 0000	COURCY JANICK		
00012976	FORTIN REGENT	5461 29e Avenue	1256084
7545 73 5110 6 000 0000	BOTELHO ISABELLE		
00079043	GAGNE GAETAN	88 4e Rue	1639973
8946 86 6621 2 000 0000			
00089334	GAGNE GAETAN	1165 Rue David	1634909
9150 34 6498 3 000 0000	LEGRAND CLAIRE		
00013008	GALARNEAU HELENE	4980 37e Avenue	1255296
7545 75 8999 4 000 0000			
00059948	GALLOTTA SERAFINA	468 66e Avenue	1638494
8644 77 3004 4 000 0000	FERRANDINO TONY		
00011205	GARON MARCO	10040 Rue Vaillancourt	1981943
0062 80 4521 3 000 0000	MICHAUD MELINDA		
00079027	GBIKPI PATRICIA	46 Rue Meunier Ouest	1639956
8947 71 9498 2 000 0000	ACAPO-ADDRA KOSSIWA VALERIE		
00139944	GEDEON LAURE MARLIE	234 Rue des Noisetiers	3297116
9757 68 1177 8 000 0000			
00091897	GEDU CLEMENT KOMLAN DJIDJOGBE	768 Av Lavallée	2002158
9251 31 7755 7 000 0000			
00105906	GELIN SUZETTE	504 Rue Zéphyr	1195196
8142 30 0990 1 000 0000	CHARLES GUIPSON		
00057151	GENDRON MARIE SYLVIE	5760 Rue de Parme	1178661
8554 14 9354 1 000 0000	SALVANT JACKY ERIC		
00152927	GERGES GHADY SAMI	4971 Av Eliot # 101	4360688
8344 45 2905 7 014 0001			
00035411	GERMAIN EDITH	655 Rue Guillemette	1265747
8249 06 4899 3 000 0000			

N° de dossier Matricule	Propriétaire(s) inscrit(s) au rôle	Situation	Cadastre du Québec
00164908	GESTION CENTRE RENAISSANCE INC.	4550 Av de la Renaissance	5517114
8151 21 6550 7 000 0000			5517115
			5517116
			5517117
			5517118
			5517119
			5517120
			1289479
00046355	GHALI SOUHA	4528 Boul Notre-Dame	
8444 30 3096 4 000 0000	ZAHABI IBRAHIM		
00152168	GIANGRIECO LISA	178 Av Léo-Lacombe	4569996
8945 07 2752 7 001 0018	ZOUNGRANA BRICE JOSEPH		4570061
00039925	GIVANOPOULOS DIONYSIOS	4871 Rue Sinclair	1189660
8344 60 0313 5 000 0000	MAVRAKIS KATERINA		
00093567	GODARD PIERRE	4877 Rue Quevillon	1628514
9352 21 6877 7 000 0000			
00063530	GORDON LINDA	56 Boul Bellerose Est # 114	1419247
8652 76 5314 0 001 0006			1419302
			1419319
			1613130
00096470	GOSNEY ANNA MARIE	2195 Rue Mélisande	
9759 93 4394 0 000 0000	TREMBLAY SYLVAIN		
00016804	GRENIER MANON	1235 Rue Islemère	1508188
7742 48 6307 2 000 0000			
00121576	GUEYE ELHADJ PAPA	1192 Rue Notre-Dame-de-Fatima	2652562
9049 13 7923 7 001 0006			
00033494	GURION MARK DAVE	1135 Rue Casavant	1453174
8244 41 1767 3 000 0000			
00125235	GUZORAKY KUTUOJO	508 Rue Provost	2825827
8242 56 0639 7 000 0000			
00022984	HABIBZADEH ASHKAN	629 Rue Filiatrault	1194906
8042 27 7262 6 000 0000			
00034637	HADDAD ANDRE	2474 Rue Légaré	1717552
8246 72 7298 3 000 0000			
00152706	HAGGIAG PATRICK	3656 Rue Jean-Paul-Sartre	4607053
8248 94 5475 9 000 0000	SCALIA CINDY		
00022865	HAIDER MD ILIAS	814 Rue Maurice	1194947
8042 17 6097 8 000 0000			
00028156	HAMEL PIERRE	7349 Boul Notre-Dame	1197362
8142 58 8137 2 000 0000			
00036956	HARDAN TERRY	256 Rue Pierre-Chasseur	1098740
8251 42 6887 7 000 0000			
00074477	HASHINA RAHMAN	239 Rue de Clairvaux	1405182
8847 70 9610 6 000 0000			
00047334	HAZID ZEV	1460 Rue Franklin	1289608
8444 06 8761 8 000 0000	EDERY MIRIAM		
00117493	HELBAWI ALI	3232 Rue des Châteaux # 401	2181426
8546 72 4602 2 001 0008			
00144841	HENCHEY JOHN	4013 Rue Gaston-Miron	4015899
7747 93 5965 3 000 0000	PACHECO GRACIA		
00115372	HENNEKE JOSEF	Montée Masson	1785982
9459 31 0824 7 000 0000			
00032164	HISIR MUSTAFA	380 Rue Antoine-Plamondon	1595919
8150 89 6714 8 000 0000	HISIR VOLKAN		
00080348	HODONOU URBAIN	459 Rue Saint-Hubert	1067924
9047 08 0308 2 000 0000	MANCEUR TASSADIT		
00095483	HUBERDEAU MICHEL	7384 Boul Lévesque Est	1356649
9656 66 2178 3 000 0000			
00153811	HURTADO CUBAS LILIAN	627 Rue Robert-Élie # 404	4601140
8847 11 6098 1 002 0030			
00016734	HÉTU PHILIPPE	353 Ch du Tour	1082270
7742 44 2920 5 000 0000			
00014228	IBRAGIMOV ANDREI	1710 Rue du Portage	1506311
7643 68 2023 7 000 0000			
00049524	IMMEUBLES LOCATIFS G.L. INC.	1975 Av Albert-Murphy	1729914
8446 45 3628 7 000 0000			
00009784	IMMOBILIER BSI INC.	1500 Boul Saint-Martin Ouest	1469680
8747 16 8973 4 000 0000			
00042368	IOPORI HALIMA	3995 Rue Courchesne	1221045
8346 46 1627 1 000 0000			
00047797	ISRAEL SOLANGE BUZAGLO	1404 Rue Fraser	1442011
8444 46 5881 3 000 0000			
00072037	ITALIANI ANNA MARIA	2785 Rue Prudential	1762528
8753 49 5361 4 000 0000			
00051559	JALIL FAMILY TRUST / FIDUCIE FAMILIALE JALIL	3641 Av Jean-Béraud # 902	5890217
8447 02 8955 8 007 0077			
00066922	JAUQUAYS MORTON	1855 Av Laplante	1469584
8748 00 7246 8 000 0000	LAURION LOUISE		
00017774	JEAN MARIE-ROBERTE	1032 Rue Laforest	1159365
7747 32 5392 8 000 0000	TOCAYS JR JACQUES E.		
00057267	JEAN PIERRE ODDIE	5845 Rue de Parme	1420123
8554 35 0920 3 000 0000			
00098100	JEAN-PAUL REGNORD JOEL	8300 Rue Marius-Barbeau	1613023
9859 02 6429 1 000 0000			

B 6 | AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

AVIS PUBLIC



N° de dossier Matricule	Propriétaire(s) inscrit(s) au rôle	Situation	Cadastre du Québec
00011426	LAVOIE VERONIQUE	548 Rue les Érables	1083298
7443 93 0030 7 000 0000	SANTORIELLO MARCO		
00096553	LAYETTE ROXANNE	8160 Rue Réal	1982265
9760 56 2051 3 000 0000			
00048331	LAZAR TEODOR	1185 Rue Hennessy	1441810
8444 99 0485 7 000 0000	PANA VALERIA LAVINIA		
00004208	LEGRIS MARCO	146 Rue Saint-Hubert	1068571
9047 50 3371 9 000 0000			
00082097	LEGRIS MARCO	135 Rue Saint-Hubert	1068579
9047 50 7180 0 000 0000			
00101377	LEGRIS MARCO	1285 Rue Lambert	1612795
9759 92 8695 8 000 0000			
00112677	LEGRIS MARCO	Rue Saint-Hubert	1068580
9047 50 3963 3 000 0000			
00044701	LEMELIN FRANCOIS	80 1re Avenue	1602498
8355 56 9764 4 000 0000	BYRNE NATHALIE		
00081787	LETARTE MARTIN	59 Av Quintal	1641781
9047 20 7516 8 000 0000			
00096002	LEVESQUE MARIO	141 Rue Delisle	1357464
9757 54 7740 7 000 0000	PARE BRIGITTE		
00145574	LINGAM DINESH	516 Rue Antoine-Vermet	4045721
8353 55 8375 7 000 0000			
00085764	LIPPE JACQUES	1805 Rue de Bécancour	1632357
9050 34 2187 8 000 0000	LIPPE DIANE COLLIN		
00071095	LODICO LUIGI	2040 Rue de Magenta # 202	1758847
8752 64 5924 0 001 0006			
00044715	LOISEAU DANIEL	34 1re Avenue	1871450
8355 59 6006 7 000 0000			
00120690	LOPEZ ZEPEDA JOEL	583 Rue de Chevillon # 1	2401994
8848 30 1047 1 001 0001			2402011
00030697	LUCCISANO MATHIEU	3204 Rue Cynthia	1266058
8149 27 2911 6 000 0000			
00095457	LUNA ALEMAN NERY GUALBERTO	328 Av des Pélicans	1356778
9656 49 4907 9 000 0000	ILIZARBE MORAN CARMEN BEATRIZ		
00095111	LUPIEN NUNEZ KENNY	4235 Rue Charbonneau	1785559
9560 07 3389 3 000 0000			
00142409	Lambrakos Penny	3781 Rue Jérémie	3550982
8047 40 3657 3 000 0000			
00047174	Lefort Marc	285 Pl. Samson	1187410
8543 04 0635 6 011 0000	Ponce Priscilla		
00147651	MAGISTRALE MARIA CONCETTA	3521 Boul Pie-IX	3965494
9054 82 8627 0 001 0000			
00097911	MAGLOIRE ELDA	8587 Rue Pierre-Boucher	1980207
9859 71 7378 4 000 0000	JEAN CLAUDE		
00073486	MAHBUB FARZANA	84 Av du Pacifique	1403982
8845 79 5491 0 000 0000	MAHBUB ASHIK		
00055983	MAINOLFI CHANTAL	1137 Rue du Tyrol	1176936
8552 45 8839 2 000 0000			
00054871	MAMBANGUI SIMPLICE	3609 Boul Notre-Dame	1637474
8544 88 9351 2 000 0000			
00024893	MANENTIS AMELIA	363 Pl. Juan	1784301
8047 54 7085 4 000 0000			
00051778	MARANGOS BASIL	4430 Ch des Cageux # 4	1189455
8542 19 1589 4 002 0004			
00095418	MARCELINO LILIANA AMARO	525 Av des Pélicans	1356761
9657 31 1078 8 000 0000			
00051449	MARCOUILLER SERGE	7510 Rue Bellehumeur	1175494
8456 86 8821 6 000 0000	BELAND CYNTHIA		
00032555	MARLEAU ALDAS	32 Rue de la Belle-Plage	1596395
8151 27 4771 8 000 0000			
00102270	MARRA ANTONIO	2628 Rue Prudentiel	1760939
8654 90 9566 8 000 0000	FAZZARI ROSANNA		
00028885	MARSAOUI ANIS	467 Rue Hudon	1062363
8147 28 8224 0 000 0000	EL MEKKI HANA		
00070559	MASAS RAUL	385 Rue des Vosges	1761611
8753 31 0103 3 000 0000	BALCAZAR HUAPAYA HENRY		
00023725	MATIAN APRAHAM	1022 Boul de l' Hôtel-de-Ville	1716666
8043 05 6081 5 000 0000	KHACHATRYAN LILIT		
00062831	MBAYE MACTAR	1951 Rue Paradis	1232047
8651 96 4654 0 000 0000			
00093970	MEDALSSY NESSIM	5252 Av Clarendon	1452484
8343 13 4140 9 000 0000	COHEN MARIE		
00096338	MEDINA MONICA CLAUDIA	1475 Rue Léa	1611915
9759 52 6396 9 000 0000			
00042069	MEFFE FERNANDO	2375 Rue Letondal	1221221
8346 23 1911 8 000 0000	CLAYBOURN CAROL		
00137918	MELLOUL JOHNNY	3410 Boul Pie-IX # 201	3396365
9054 90 2013 0 003 0002	HARAMLAMBIDES VASSILIKI		3396368
00040302	MERGL WILLIAM	563 Rue de Canterbury	1452101
8343 92 5076 8 000 0000			
00039121	METRY HANAA HANA	5188 Rue Churchill	1451890
8342 86 5225 5 000 0000			
00138285	MFASONI STEVE	5730 Pl. Trenet # 301	3408807
8454 30 3256 3 001 0009	MFASONI JEAN		
00163929	MH JABER FAMILY TRUST	3635 Av Jean-Béraud # 1204	5541786
8447 02 8955 8 002 0084			
00009957	MHANNA ALI AHMAD	501 Boul des Laurentides	1067808
8947 88 5833 8 000 0000			
00096994	MIGNEAULT MICHEL	1175 Rue Lambert	1612790
9859 11 1724 1 000 0000			
00121677	MILZI ROBERTO	3005 Rue Pierre-Corneille	2455998
8448 45 3928 7 000 0000	DORION CAROLE		
00030339	MIRZAYAN TALAR	3131 Rue Esther	1264933
8148 85 5314 0 000 0000			
00065347	MONTAGNE REAL	121 Rue Desrochers	1166260
8745 70 5937 3 000 0000	PAGEAU LISE		
00009101	MORABITO FRANCO	4151 Boul Lévesque Ouest	1442976
8543 56 6210 2 000 0000			
00097083	MORAGA REINALDO	935 Rue Mirelle	1612584
9858 17 9443 9 000 0000	GOMEZ TERESA		
00138467	MORENO FALLA NATHALIE	7010 Boul des Laurentides # 1	3606012
8456 81 8301 0 006 0001			3606015
00101821	MORIN DOMINIQUE	895 Rue Pesant	1507513
7942 45 8776 8 000 0000			
00050420	MOSCAL VITALIE	280 Pl. Salvail	1601645
8455 60 1656 0 000 0000	MOSCAL MOSKVICIOVA OLGA		
00099356	MOUNG CHAY	735 Rue Ginette	1980405
9959 22 9040 9 000 0000	RIN SOPHA		
00061360	MOUNZER MICHEL	2100 Av Jessop	1731495
8648 33 1434 9 000 0000	CONSTANTIN CARINE		
00045100	MUKOLO SUMBULA	418 Av Dunn	1190438
8443 32 9705 2 000 0000	NGWANZA MAMBUKU AIMEE		
00123479	MULUMBA KATANKU FRANCK	448 Rue Raymond-Lasnier	2744817
8150 55 8209 8 000 0000	KIKANGALA FATUMA MIMICHE		
00137890	MUSHIGO SANDRA LEMBA	8035 Boul Lévesque Est # 202	3368913
9858 01 1597 4 002 0011			
00038958	MUTHUKUMARAN GEETHALUXMI	435 Rue de Callas	1452193
8343 60 7381 7 000 0000			
00027692	NACIRI CHAYMAE	575 Rue Sylvie	1196460
8143 21 3310 6 000 0000	NACIRI IMANE		
00096860	NADEAU RICHARD	121 Rue de Toulouse	1494990
8751 72 1145 1 000 0000			
00083687	NADEAU RICHARD	490 Boul Goineau	1069946
9048 04 4935 5 000 0000			
00098618	NAPOLEON MINOUCHE	8781 Rue De Tilly	1980968
9859 78 8215 2 000 0000			
00066359	NASSR SAMEH	656 Ch du Trait-Carré # 3	1167425
8747 42 6324 8 007 0021			1168950
00084415	NGUYEN MINH TIEN	400 Pl. d' Amiens	1377834
9048 86 1477 8 000 0000			
00127653	NIJIMBERE PASCAL	3626 Rue de Bastia	2993934
8049 46 2668 4 000 0000	SABIMBONA DIANE		
00045992	NIKOLOPOULOS ELIZABETH	490 Rue de Canterbury	1189767
8443 02 7148 0 000 0000			
00151389	NINO CUELLAR ALEXANDER	1219 Rue de l' Arc-en-Ciel	4522889
9758 78 3302 7 000 0000	SILVA ANDRADE CLAUDIA PATRICIA		
00019972	NOURY AZEDDINE	776 Boul Union	1507411
7942 83 2302 0 000 0000			
00058984	NZONGO NGUDI MAMBU	272 75e Avenue	1637678
8644 31 8681 1 000 0000	NSILULU YZZES PELENDE		
00099631	O'BOMSAWIN JULIE (JULY)	475 RueToussaint	1195862
8242 15 5791 7 000 0000			1453857
00060884	O'LEARY MARTIN	2110 Av Bach	1731255
8648 31 3733 6 000 0000			
00093015	OBREGON-PORTELLA LEONCIO	1167 Av Collin	1627851
9252 46 9666 0 000 0000	BALDEON-LLASCHAG MERCEDES		
00013611	OH JAE HO	1499 Rue Antoine-Dalmas	1506462
7643 21 4825 2 000 0000	KIM SOONHYANG		
00125645	OLIVA FRANCESCO	3360 Rue du Caporal	2682211
9154 00 1409 8 000 0000	OLIVA ANDREA		
00033996	OLTEANU CIPRIAN PAUL	1174 Pl. Chenard	1453216
8244 43 5000 1 000 0000	LUPU OLTEANU ANCA OLIMPIA		

N° de dossier Matricule	Propriétaire(s) inscrit(s) au rôle	Situation	Cadastre du Québec
00072814	OZDILEK EMIN	151 Av Mariale	1168222
8845 27 2345 0 000 0000	OZDILEK NAZLI		
00001298	P.A.A. IMMOBILIER INC.	130 Boul Curé-Labelle	1100052
8252 01 8282 3 000 0000			
00087795	PALOMBO ALESSANDRO	625 Rue Auriol	1633401
9149 41 9545 5 000 0000	RUSSO FRANCA		
00108635	PANNETON MARC	22 Rue de Val-des-Bois	2379920
8456 47 2407 2 000 0000	CHERY MICHELE		
00066934	PAPADACOS NICOLAS	1435 Rue Oak	1469549
8748 01 8150 9 000 0000			
00107650	PARASKEVOPOULOS ATHANASIA	2392 Rue des Bernaches	1270005
8351 52 2659 1 000 0000			
00047913	PATEL DIPTYBEN	1195 Rue Maria	1442196
8444 57 9641 4 000 0000	PATEL GJUBHAI		
00134013	PATEL KIRTIKUMAR	349 Rue Boulanger	2851789
8142 88 4703 2 000 0000	PATEL KOKILABAHEN		
00012106	PATOPRSTY ALEXANDRE	2180 30e Rue	1081072
7545 41 4398 5 000 0000			
00095788	PEPPER DENIS	11 Rue des Mélézes	1357288
9757 04 5543 2 000 0000			
00148124	PEREIRA BRIAN	2720 Rue Justine-Lacoste	4426575
8246 03 1268 7 001 0003			
00084337	PERRON JOSEF	1020 Rue Condé	1377746
9048 79 2924 3 000 0000			
00105626	PERRONE ITALIA	1645 Boul Mattawa	1059726
7951 62 6689 1 000 0000			
00099910	PESCE GIOVANNI	429 Rue de Cambridge	1761222
8753 29 9351 3 000 0000	SUCCESSION SYLVIE MARTIN		
00048189	PHAZTOO INC.	1055 Rue Korman	1443566
8445 70 7950 1 000 0000			
00124837	PICCOLO FELICIA	3225 Boul René-Laennec # 201	2873500
8654 71 9332 5 001 0003			
00095677	PIERRE KEVIN DIEGO	7563 Boul Lévesque Est	1357214
9757 00 0671 4 000 0000	MAGLOIRE MELISSA AUDREY		
00090031	PIERRE RICOT	1155 Boul Jolicoeur	2001220
9151 17 7490 2 000 0000	DESIR JACQUELINE		
00031236	PIERRE SAINT-JUSTE	728 Rue Guylaine	1263251
8149 67 3333 8 000 0000	PIERRE GREGOIRE-ADRIEN		
00019794	PIMENTEL STEVEN	905 Rue Noël	1507444
7942 57 8837 3 000 0000	DE FOY MARIE EVE		
00031733	PLANTE CLOUTIER BENJAMIN	3209 Rue Carmina	1263516
8150 12 8772 6 000 0000			
00096931	POLANCO AGUILAR ALEXANDER	8160 Rue Tristan	1612126
9858 07 5742 9 000 0000	RODRIGUEZ REYES STEFANY		
00103281	PRADEL JEAN GREGORY	1208 Rue de Châtillon	1176187
8453 72 7266 2 000 0000	CHERUBIN ANGIE		
00032968	RABY DOMINIC	195 Rue Grenier	1595529
8151 75 7222 8 000 0000	FREGEAU MARIE-EVE		
00103564	RACETTE MARC	8805 Rue Chartier	1982511
9859 78 2342 0 000 0000	COALLIER CLAUDETTE		
00056982	RACICOT GILLES	4895 Rue Picasso	1420690
8653 04 0125 5 000 0000			
00139107	RACO ROSANNA	552 Rue de Chaville	3386302
8654 60 4306 7 000 0000	MEZZACAPPA ANTONIO		
00031886	RAJHI FATHI	297 Rue P.-É.-Borduas	1262705
8151 60 1012 1 000 0000			
00134169	RAMANATHAN JEEVAKARAN	1312 Rue Le Boutillier	2888028
8244 64 6598 9 000 0000	JEEVAKARAN SELVARAJAH REKHA		
00134189	RAMANATHAN JEEVAKARAN	1379 Rue Le Boutillier	2888048
8244 57 2042 6 000 0000	JEEVAKARAN REKHA		
00048154	RASSIAS JOHN	1064 Rue Ridgewood	1443515
8444 78 6057 2 000 0000	DEMESTICHAS ANGELA		
00074836	RESILARD-MATHIEU RICHARD	732 Av Ampère # 12	1405566
8847 33 0173 2 001 0002			1542577
00028761	RICHER YVES	413 Rue Hochelaga	1062207
8147 19 9193 5 000 0000			
00026101	RIOUX NORMAND	553 Rue Henri	1060581
8048 62 4369 6 000 0000	BABEUX CAROLE		
00076164	RIOUX PIERRE	2105 Rue de Valmont	1471390
8849 14 6878 6 000 0000	TREMBLAY MIREILLE		
00134737	ROCCO DANIELE	72 Rue Nantel	3046797
8652 20 3713 3 000 0000	LISELLA MARIA		
00103218	ROCCO MOSSA VITO	2215 Rue de Bergame	1762743
8753 81 7055 3 000 0000	SECCARECCIA EMILIA		
00109680	ROSETI TURILLO	Av de Naples	1230898
8651 45 2660 6 000 0000			
00152464	ROTHOS ALEXANDRA	3942 Rue Bertin	4610431
8344 23 5629 7 005 0016			
00061725	ROY SYLVAIN	2126 Boul McNamara	1469260
8648 75 9663 6 000 0000			
00080738	Roy Frédéric		

HOCKEY

Des unités spéciales déficientes

Le Canadien de Montréal devra faire mieux face aux Bruins de Boston

ALEXIS BÉLANGER-CHAMPAGNE
À BROSSARD
LA PRESSE CANADIENNE

Malgré un bilan global positif au cours de son récent voyage de trois parties, le Canadien a connu une traversée du désert en avantage numérique, étant incapable de profiter de 10 occasions.

La formation montréalaise a perdu la bataille des unités spéciales dans son revers de 4-1 face aux Stars de Dallas, samedi, se privant ainsi d'une fiche parfaite pendant son séjour à l'étranger. L'entraîneur-chef Claude Julien a mis l'accent sur l'avantage numérique lors du retour à l'entraînement, lundi.

Le Canadien aura d'ailleurs fort à faire mardi, quand il croisera le fer avec les Bruins de Boston. Avant d'affronter les Penguins de Pittsburgh lundi, les Bruins représentaient la meilleure unité de la LNH en avantage numérique (32,6 %) et la septième unité en infériorité numérique (85,7 %).

« Nous savons à quel point les unités spéciales seront importantes, a mentionné l'attaquant Tomas Tatar. Nous avons travaillé sur les entrées de zone et le temps en zone offensive. Nous devons envoyer plus de rondelles au filet, être plus efficaces. »

Avant d'affronter les Coyotes de l'Arizona mercredi dernier, le Tricolore affichait une efficacité de 26,3 % en avantage numérique, ce qui lui valait la cinquième meilleure unité de circuit. Moins d'une semaine plus tard, il a glissé au 15^e rang de la LNH avec une efficacité de 20,8 %.

« Il faut simplifier les choses, a indiqué Tatar. Nous devons revenir à ce qui fonctionnait auparavant. Ça ne devrait pas changer. »

La blessure à Jesperi Kotkaniemi et le retrait de Jordan Weal de la formation pour faire une place à Ryan Poehling ont forcé Julien à modifier ses unités en avantage numérique.

Phillip Danault a été placé au sein d'une unité dans laquelle il retrouve ses deux compagnons de trio habituel, Tatar et Brendan Gallagher, ainsi que Jonathan Drouin et Shea Weber. La deuxième unité est maintenant com-



Carey Price résiste au lancer de l'attaquant des Bruins David Pastrnak.

RYAN REMIÖRZ
ARCHIVES LA PRESSE
CANADIENNE

posée de Nick Cousins, Nick Suzuki, Max Domi, Joel Armia et Jeff Petry.

Après avoir été employé de manière régulière en avantage numérique lors des sept premiers matchs de la saison, Danault a passé seulement 32 secondes sur la patinoire en avantage numérique lors des sept matchs suivants.

« C'était pour que je me concentre sur mon jeu à moi, sur les détails à cinq contre cinq, a noté Danault. Pour que je retrouve mon attitude et ma confiance habituelle. C'est en me concentrant sur mon travail défensif que je construis mon jeu offensif.

« L'avantage numérique, je pensais peut-être un peu trop à ça », a-t-il admis.

Un plateau pour Julien

Le match face aux Bruins aura un cachet particulier pour l'entraîneur-chef du Canadien. Julien deviendra alors le 19^e entraîneur à diriger un 1200^e match dans la LNH — un 362^e avec le Canadien. Il en a également dirigé 79 avec les Devils du New Jersey et 759 avec les Bruins.

« D'un côté, ça passe vite, d'un autre côté, je me sens très chanceux d'être encore capable d'être dans la LNH à faire ce métier-là, a dit Julien. Honnêtement, quand vous durez aussi longtemps que

ça, c'est parce que vous êtes entourés de bonnes personnes — vos adjoints, les joueurs, etc. Ils jouent tous un gros rôle dans les succès d'un entraîneur. »

Julien avait été informé du plateau qu'il allait atteindre plus tôt dans la matinée. Il était plutôt concentré sur la tâche qui attend sa troupe mardi. Avant d'affronter les Penguins lundi soir, les Bruins n'avaient qu'une défaite en temps réglementaire à leur fiche (10-1-2).

« C'est probablement la meilleure équipe dans la Ligue nationale en ce moment, a noté Julien. Même s'ils jouent ce soir [lundi], ils ont de la profondeur. »

David Pastrnak occupait le premier rang des marqueurs de la LNH avec 27 points en 13 rencontres, quatre de plus que son compagnon de trio Brad Marchand. De son côté, le centre de cette unité Patrice Bergeron avait 14 points au compteur.

« J'adore les défis et ça va en être un gros pour notre trio, a admis Danault. Ce sera aussi un gros match pour l'équipe. Ils ont quatre bons trios, une très bonne défensive et des gardiens solides. Ce n'est pas pour rien qu'ils se sont rendus en finale de la Coupe Stanley la saison dernière. »

Claude Julien deviendra le 19^e entraîneur à diriger un 1200^e match dans la LNH

TENNIS

Shapovalov prend du galon

LA PRESSE CANADIENNE

Le Canadien Denis Shapovalov, finaliste malheureux du Masters de Paris, s'est hissé au 15^e rang du classement mondial de l'ATP, dont la dernière mouture a été publiée lundi.

Le tennismen de 20 ans, qui s'est incliné devant Novak Djokovic à Paris, a ainsi gagné 13 places pour établir un sommet personnel.

Son compatriote Félix Auger-Aliassime, ennuyé par une blessure à la cheville, a quant à lui glissé de deux rangs pour se retrouver en 21^e place.

Milos Raonic est demeuré en 32^e place, tandis que Brayden Schnur a fait un bond de six places jusqu'au 93^e échelon.

Malgré sa victoire du week-end, Djokovic n'a pas pu conserver le premier rang mondial, ayant été doublé par l'Espagnol Rafael Nadal.

Pour Nadal, qui s'est retiré du Masters de Paris avant d'affronter Shapovalov en demi-finales, il s'agit d'une huitième ascension au sommet du classement ATP, exactement un an après l'avoir quitté. À 33 ans, il devient le deuxième plus vieux joueur à occuper le sommet mondial depuis 1973, soit depuis que le Suisse Roger Federer a regagné le sommet à l'âge de 36 ans, en 2018.

Nadal tentera de terminer l'année au premier rang du classement pour la cinquième fois de sa carrière. Il a réussi l'exploit en 2008, 2010, 2013 et 2017.

Le reste du top 5 est demeuré inchangé, avec dans l'ordre Federer, le Russe Daniil Medvedev et l'Autrichien Dominic Thiem.

Chez les dames, Bianca Andreescu, qui s'est retirée des Finales de l'ATP au premier tour en raison d'une blessure au genou gauche, a glissé d'une place et se retrouve désormais au quatrième rang du classement de la WTA. Andreescu est l'unique représentante canadienne au sein du top 100. Sa plus proche compatriote, Leylah Fernandez, pointe au 209^e rang après un bond de 33 places. Eugenie Bouchard suit au 224^e échelon, après une chute de quatre places.

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

téléphone : 514 985-3452
télécopieur : 514 985-3340

Courriel :
avisdev@ledevoir.com

AVIS PUBLIC



N° de dossier Matricule	Propriétaire(s) inscrit(s) au rôle	Situation	Cadastre du Québec
00059116	TEKLE BERUK	155 67e Avenue	1638240
8644 92 8620 1 000 0000	TESFASLASSIE RIBKA		
00096372	THABIZE JOSÉE DEMBO	8195 Rue Clovis	1612177
9759 72 4029 6 000 0000			
00026619	THIBAUT CARMEN	3610 Boul Sainte-Rose	1061172
8049 14 3237 5 000 0000			
00011795	THIBERT MELANIE	4210 5e Avenue	1082135
7544 14 7323 0 000 0000	BELMONT GABRIEL		
00056713	THIBODEAU NANCY	5480 Rue de Provence	1420365
8554 61 4399 2 000 0000	LAFLEUR STEPHANE		
00097431	THIBODEAU NATHALIE	8466 Rue Ariane	1613818
9859 42 0310 5 000 0000			
00156715	TIEN SING YOUNG CINDY	1296 Ch du Bord-de-l'Eau # 102	4890044
7742 15 3762 0 002 0002			4890122
00053816	TIMU MIHAITA (MICHEL)	4085 Rue de la Seine # 6	1441004
8543 86 4249 9 004 0006			1441146
00068670	TOGNETTI DIEGO	1593 Rue Potier	1231381
8750 53 1242 8 000 0000			
00152639	TOMANELLI GIOVANNI	37 Rue Flore-Lavallée	4567334
8455 00 2038 6 000 0000	COPPOLA MIRANDA		
00051258	TOSCANE JEANNINE	18 Rue de Val-des-Bois	1602176
8456 47 0885 1 000 0000			1602177
			1602179
00076927	TOUCHETTE LUC	1659 Rue Michel-Gamelin	1760720
8851 38 9218 7 000 0000			
00091566	TRAGOULIAS GEORGIA	3170 Rue de la Luzerne	2000363
9250 03 5504 2 000 0000	CIMON STEVE		
00120243	TRAN UYEN TRANG	2335 Av de la Volière	1902873
8351 10 8515 7 000 0000	NGUYEN TUYET ANH		
00036277	TRIANOTOS MARIA	6615 Rue Galarneau	1594891
8250 24 5703 7 000 0000	MERIANOS ANTONIOS		
00078101	TRIASSI GIROLAMO JERRY	9 Av du Pacifique	1406001
8945 05 6691 7 000 0000			
00078527	TUFAIL AHSAN	357 15e Rue	1639365
8946 27 7380 8 000 0000			
00021585	VALDEZ-REINA LIZA	997 Rue de Liverpool	1782850
7948 18 9040 2 000 0000			
00082595	VARIEND JONATHAN	280 Rue Saint-Hubert	1069133
9047 23 8981 7 000 0000			
00067306	VENIERIS LIGDA STAVROULA	715 Boul Laval	1469972
8747 73 1695 1 000 0000	VENIERIS MARIA		
00061256	VERHOEST ROSA SERINO	1535 Rue de Québec	1469145
8648 90 3937 9 000 0000			
00094421	VESSIA EMILIANO	6 Rue Charpentier	1786630
9360 48 1451 2 000 0000			
00073476	VINASITHAMBY SANTHAKUMAR	70 Av du Pacifique	1403972
8845 89 0812 1 000 0000			
00132406	VIRASACK VANHPHONE	580 Rue Toussaint	2705140
8142 95 0581 1 000 0000	SITTHIDAH PHONESAVANH		
00024600	VLACHOS GEORGE	3637 Rue Jovette	1784513
8048 20 7378 2 000 0000	PAPOUTSAKIS AMALIA		
00046959	VOULOUKOS CONSTANTIN	770 Av Harvard	1289165
8444 70 8013 0 000 0000	PATSIOU EVANGELINA		
00134096	VOURLIOTIS GEORGE	2549 Rue Cuvillier	2966442
8146 70 8945 4 000 0000	GEORGIPOULOS POLEXENY		
00060130	WAI SONG MICHAEL	3024 8e Rue	2058616
8645 82 2515 7 000 0000			
00053124	YACINTHE JHIMY	462 87e Avenue	1443569
8544 30 9514 7 000 0000	YACINTHE JAMES		

N° de dossier Matricule	Propriétaire(s) inscrit(s) au rôle	Situation	Cadastre du Québec
00015957	YAIONE GARCIA ALBERINO	4663 Boul Sainte-Rose	1158341
7646 68 2460 4 000 0000			
00048818	YOUNES ELIAS	3944 Ch du Souvenir	1441808
8445 64 2812 1 000 0000	SABA LINA		
00157075	YOUNES ELIAS	3622 Rue Elsa-Triolet	4981709
8347 59 9471 7 004 0012	SABA LINA		
00044287	YOUNES GHASSAN ANTANIOS	1287 Rue Taillefer	1269570
8353 23 1555 9 000 0000			
00164490	Yacinte James	7221 13e Avenue	5685201
7544 54 9598 1 000 0000	Trabat Christelle		
00041723	ZAHABI RABIH	1925 Rue Gérard	1219963
8345 77 4750 5 000 0000	FONTAINE SUZANNE		
00112937	ZAHABI RABIN	Aut Laval Est (A-440)	1392008
9052 82 4481 8 000 0000			
00040913	ZAHABI RYAN	4595 Av Louis-Payette	1718396
8345 15 4981 6 000 0000			
00021318	ZAMOR MARIE BERTHA	671 Rue Nadia	1782949
7948 60 7224 6 000 0000			
00119266	ZHAN YING-JIE	3513 Boul du Souvenir # 6	2402303
8545 37 9876 2 007 0006			
00033397	ZOITAKIS ANTONIO	540 Av Josaphat-Demers	1453905
8242 26 7365 5 000 0000	LYMPERIS ANNA		

Prenez de plus avis que dans le cas où les immeubles ci-dessus désignés contiennent des bâtisses ou dépendances dessus construites, la vente de ces immeubles aura lieu avec l'ensemble des bâtisses et dépendances construites.

Conditions pour enchérir

La personne qui veut enchérir devra :

1. déclarer devant la personne faisant la vente ses nom, prénom, date et lieu de naissance, qualité, occupation et adresse de résidence;
2. présenter une pièce d'identité, notamment permis de conduire ou carte d'assurance maladie ou passeport;
3. présenter un mandat ou une procuration si elle veut enchérir pour une autre personne physique.

De plus, la personne qui veut enchérir pour une personne morale doit également fournir :

1. le nom de la personne morale;
2. sa forme juridique et sa loi constitutive;
3. l'adresse de son siège social;
4. une copie de la résolution adoptée par la personne morale indiquant les nom et prénom du représentant autorisé à enchérir.

Renseignements

Pour obtenir des renseignements sur cette vente d'immeubles pour défaut de paiement des taxes, vous pouvez consulter la section **VENTE POUR NON-PAIEMENT DE TAXES** du site Web de la Ville à <https://www.laval.ca/Pages/Fr/Citoyens/vente-pour-non-paiement-de-taxes.aspx>. Sur ce site, vous trouverez un lien vers la Loi sur les cités et villes régissant les ventes des immeubles pour défaut de paiement des taxes et les renseignements sur les conditions de vente.

Mode de paiement

L'adjudicataire doit payer immédiatement le prix de son adjudication en argent comptant, par chèque certifié, par mandat postal ou traite ou mandat bancaire fait à l'ordre de la Ville de Laval.

DONNÉ À LAVAL
ce 5 novembre 2019

M^e Mélanie Gauthier, greffière adjointe

III CLIMAT

Les États-Unis officialisent leur retrait de l'Accord de Paris

IVAN COURONNE
FRANCESCO FONTEMAGGI
À WASHINGTON
AGENCE FRANCE-PRESSE

La lettre était attendue depuis 2017, mais ne pouvait être envoyée pour des raisons juridiques jusqu'à lundi : les États-Unis de Donald Trump ont notifié aux Nations unies leur intention de se retirer de l'Accord de Paris sur le climat, confirmant le déni climatique américain.

« Aujourd'hui, les États-Unis entament le processus de retrait de l'Accord de Paris. Conformément aux termes de l'accord, les États-Unis ont soumis une notification officielle de leur retrait aux Nations unies. Le retrait entrera en vigueur un an après la notification », a déclaré le chef de la diplomatie, Mike Pompeo, dans un communiqué.

Les États-Unis sont le seul pays à se désengager de ce texte signé par 197 pays, jusqu'à la Corée du Nord.

« L'heure est venue de quitter l'Accord de Paris », avait déclaré le 1^{er} juin 2017 le président républicain, qui avait ajouté : « J'ai été élu pour représenter les habitants de Pittsburgh, pas de Paris. »

Depuis cette déclaration, en réalité, les Américains continuaient à occuper leur siège, discrètement, pour influencer sur les discussions techniques autour de l'application concrète de l'accord, dans le cas où, un jour, Washington le réintégrerait.

Selon le texte de l'accord négocié fin 2015 par Barack Obama, aucun pays ne pouvait sortir avant lundi, soit le troisième anniversaire de l'entrée en vigueur de l'accord le 4 novembre 2016.

En outre, le retrait n'entrera en vigueur que dans un an, ce qui reportera la sortie au lendemain de la prochaine élection présidentielle américaine, dans laquelle Donald Trump brigue un nouveau mandat.

D'ici là, les Américains enverront des délégations aux grands sommets climatiques de l'ONU, à commencer par la COP de décembre, en Espagne, a confirmé à l'AFP le département d'État.

Le retrait américain ne change donc rien immédiatement, mais il est lourd de sens, même si peu doutaient que la Maison-Blanche confirmerait cette étape.

« Le gouvernement Trump montre qu'il se fiche de la science et de l'économie », a déclaré Andrew Steer, président du World Resources Institute. « Elle est mue par une vision obsolète datant du siècle précédent, quand on croyait que l'action climatique était coûteuse et détruirait des emplois. »

Élection de 2020

La raison officielle du retrait est que Washington considère l'accord comme injuste pour les États-Unis, bien que la philosophie du texte soit que les pays fixent librement leurs objectifs de réduction des émissions de gaz à effet de serre. Le but alors annoncé par Barack Obama était d'ailleurs moins ambitieux que ce que réalisent d'autres pays ou l'Union européenne, par exemple.

Dans son communiqué, Mike Pompeo a de nouveau invoqué « le fardeau économique injuste imposé aux travailleurs, entreprises et contribuables américains ». Politiquement, Donald Trump pourra faire valoir à ses électeurs qu'il a tenu sa promesse.

Les ONG et experts, de leur côté, ont dénoncé l'égoïsme du deuxième émetteur mondial, alors que la Chine reste engagée dans le processus.

« L'abandon de l'Accord de Paris est une abdication de leadership à laquelle une majorité d'Américains sont opposés », a déclaré Michael Bloomberg, ancien maire de New York, qui finance une grande campagne pour la fermeture des centrales au charbon et contre les candidats aux élections américaines opposés à l'action climatique.

La décision de M. Trump n'a pas créé l'effet domino que certains craignaient dans des pays comme l'Australie et le Brésil. Elle a même galvanisé de multiples acteurs américains non fédéraux : États gouvernés par les démocrates, grandes villes, et entreprises.



Cette combinaison d'images, prises à 24 heures de différence, montre la Porte de l'Inde, un lieu prisé par les touristes à New Delhi. Alors que le smog était dense dimanche, l'air était devenu un peu plus respirable le lendemain.

SAJJAD HUSSAIN AGENCE FRANCE-PRESSE

New Delhi piégée dans une pollution aux airs de fin du monde

ALEXANDRE MARCHAND
À NEW DELHI
AGENCE FRANCE-PRESSE

Les 20 millions d'habitants de New Delhi continuaient de tousser et se frotter les yeux lundi dans un brouillard de pollution dantesque, une urgence de santé publique qui a entraîné la fermeture d'écoles et de chantiers.

Lundi matin, une brume nauséabonde et écœurante emprisonnait toujours la capitale indienne, cachant les bâtiments, s'immisçant dans les foyers, les bureaux et même les galeries souterraines du métro, envahissant de façon insupportable les voies respiratoires et les poumons.

Le pic de ces jours-ci est l'un des plus violents épisodes de pollution atmosphérique qu'a connus ces dernières années la mégapole, souvent qualifiée par des responsables indiens de « chambre à gaz ». Les immenses besoins de croissance du géant d'Asie du Sud se payent souvent au prix de la détérioration de son environnement.

« J'ai mal à la tête chaque jour quand je me réveille. C'est parfois suffoquant de respirer. Les narines sont irritées et tout, les yeux aussi. Ça brûle », a décrit à l'AFP Ankusha Kushi, une étudiante de Delhi.

Chaque année au début de l'hiver, une conjonction de facteurs naturels et humains rend irrespirable l'air de New Delhi, l'une des villes les plus polluées de la planète.

À 10 h locales (23 h 30 dimanche à Montréal), l'ambassade américaine sur place enregistrait une concentration de particules fines PM_{2,5} de 469 microgrammes par mètre cube d'air. En comparaison, le niveau de Paris au même moment était de 6.

L'Organisation mondiale pour la santé (OMS) recommande de ne pas dépasser une concentration de 25 en moyenne journalière.

La circulation alternée est entrée en vigueur lundi dans la ville, jusqu'au 15 novembre. Les véhicules ne peuvent

rouler qu'un jour sur deux selon que leur plaque d'immatriculation finit par un chiffre pair ou impair.

Les experts sont très circonspects sur l'efficacité de ce dispositif, utilisé plusieurs fois depuis 2016, notamment en raison des très nombreuses exemptions, pour les deux-roues ou pour les conductrices par exemple.

« Ça ne peut pas être une solution, car le transport privé motorisé ne représente qu'une très petite partie » des sources de pollution, a déclaré à l'AFP Siddharth Singh, auteur du livre *The Great Smog of India*.

Écoles et chantiers fermés

Les décideurs ont ordonné vendredi la fermeture des écoles et l'arrêt des chantiers jusqu'à mardi à Delhi et sa région. Le gouvernement local distribue aussi des masques de protection aux écoliers.

Le brouillard de pollution était si dense dimanche qu'une quarantaine d'avions ont dû être détournés de l'aéroport de la capitale. Des centaines de vols ont été retardés.

Pour réduire les effets néfastes de la pollution sur le corps, le ministre de la Santé a recommandé dimanche aux Indiens de manger des carottes.

Un groupe de défenseurs de l'environnement a écrit dimanche au premier ministre, Narendra Modi, silencieux sur la pollution de l'air, pour appeler la classe politique à dépasser ses querelles et à s'attaquer sérieusement à ce problème de société majeur.

Au-delà de New Delhi, la pollution atmosphérique est un mal endémique pour tout le nord du pays, le long de la plaine du Gange.

Selon un rapport de l'Organisation mondiale de la santé (OMS) l'an passé, 14 des 15 villes les plus polluées au monde se trouvent en Inde. En 2017, la pollution de l'air a causé 1,2 million de décès prématurés dans le pays, selon l'estimation d'une étude parue l'année dernière dans la revue scientifique *The Lancet*.

J'ai mal à la tête chaque jour quand je me réveille. C'est parfois suffoquant de respirer. Les narines sont irritées et tout, les yeux aussi. Ça brûle.

ANKUSHA KUSHI



L'Europe doit faire front commun face à la Chine, dit Macron

JÉRÔME RIVET
PATRICK BAERT
À PÉKIN
AGENCE FRANCE-PRESSE

En pleine rivalité commerciale entre Washington et Pékin, Emmanuel Macron a commencé lundi sa deuxième visite en Chine en appelant les Européens à parler et à agir ensemble pour mieux peser face aux Chinois sur les dossiers économiques.

« Il y a des agendas nationaux (...), mais plus on joue en franco-allemand et surtout en Européens, plus on a de la crédibilité et des résultats », a déclaré le chef de l'État quelques heures après son arrivée à Shanghai.

Il s'exprimait devant des chefs d'entreprise français et allemands participant à la Foire aux importations de Shanghai, un rendez-vous annuel dont la France est cette année l'invitée d'honneur.

Emmanuel Macron s'y rendra mardi matin en compagnie de son homologue chinois, Xi Jinping, qui a offert lundi soir un dîner de gala aux dirigeants invités à cette foire.

Pour ce rendez-vous commercial, le président français a tenu à être accompagné par une ministre allemande, Anja Karliczek, en charge de l'Éducation et de la Recherche, et d'un commissaire européen, l'Irlandais Phil Hogan, actuel titulaire du portefeuille de l'Agriculture et qui devrait prendre celui du Commerce dans la prochaine Commission.

Il s'agit, selon Emmanuel Macron, de montrer que, « dans un contexte international de plus en plus bousculé », une « coopération européenne » bien plus poussée est nécessaire pour peser avec efficacité face aux géants chinois et américain.

Pour lui, ce renforcement est non seulement indispensable sur les plans économique et technologique — avec notamment le dossier sensible de la 5G — mais aussi climatique. Car « si nous n'intensifions pas notre coopération, nous n'arriverons pas à avoir des résultats » après le départ des États-Unis de l'accord sur le climat, selon lui.

Mission commerciale

Après un premier déplacement à dominante diplomatique en janvier 2018, cette deuxième visite en Chine a une forte dimension commerciale avec la signature attendue d'une quarantaine d'accords entre entreprises.

Emmanuel Macron a annoncé en outre lundi qu'un accord serait signé mercredi sur les indications géographiques protégées (IGP) qui certifient l'origine des produits européens entrant sur le marché chinois.

« Attendu depuis très longtemps », cet accord représentera « une avancée très importante, qui est le résultat d'une action commune » au niveau européen, a déclaré le chef de l'État français.

« Il permet de favoriser le commerce et les échanges en protégeant nos marques, notre savoir-faire », a-t-il ajouté. Et il démontre que « nous savons bâtir, de manière réaliste, un agenda commercial positif », selon lui.

Cet accord concerne 100 IGP européennes, dont 26 françaises, notamment des vins et des fromages, qui pourront ainsi bénéficier d'une protection à leur entrée sur le marché chinois. De son côté, le président chinois cherche à renforcer ses contacts avec les Européens au moment où l'économie de son pays ralentit, un recul aggravé par la guerre commerciale avec les États-Unis.

Pour le sinologue Jean-Pierre Cabestan, de l'Université baptiste de Hong Kong, il ne fait pas de doute que l'offensive américaine pousse les Chinois à se rapprocher de la France et d'autres pays.

Pour autant, « les Européens seraient naïfs de croire qu'ils peuvent s'allier à la Chine contre Trump », avertit-il.

III ROYAUME-UNI

Farage menace Johnson de mener la lutte contre lui aux élections

Le leader europhobe en veut au premier ministre d'avoir repoussé son offre d'alliance

DMITRY ZAKS
À LONDRES
AGENCE FRANCE-PRESSE

L'europhobe Nigel Farage a prévenu lundi qu'il pourrait présenter des candidats pro-Brexit à la ligne dure à travers tout le Royaume-Uni et ainsi empêcher le premier ministre, Boris Johnson, de remporter largement les prochaines élections législatives britanniques.

Lors d'un rassemblement à Londres, le chef du Parti du Brexit a assuré que M. Johnson paierait cher le fait d'avoir rejeté vendredi sa proposition de « pacte de non-agression » pour les élections du 12 décembre, les troisièmes que le pays connaîtra en quatre ans.

« Il n'y aura pas de Brexit sans le Parti du Brexit », a-t-il répété devant des centaines de candidats de son parti, alors que lui-même ne se présente pas. « Le problème avec la proposition qu'a faite Boris Johnson au peuple britannique... c'est que ce n'est pas un Brexit », a clamé Nigel Farage sous les applaudissements d'une foule conquise, en référence à l'accord de sortie de l'UE conclu avec Bruxelles par le premier ministre.

Sa promesse d'une sortie de l'Union européenne rapide, claire et nette avait valu à Nigel Farage la victoire lors des élections européennes de mai, auxquelles le Royaume-Uni avait été forcé de participer après un nouveau report du Brexit. Cet élan avait été interrompu par l'arrivée au pouvoir de Boris Johnson en juillet et sa promesse de sortir coûte que coûte de l'Union européenne au 31 octobre.

Mais le nouveau premier ministre a lui aussi été obligé d'accepter un troisième report, après que son gouvernement minoritaire a échoué à faire adopter dans les temps au Parlement son accord de divorce avec l'Union européenne.

Toute alliance exclue

Les espoirs de Boris Johnson d'obtenir la solide majorité dont il a besoin pour concrétiser sa vision de Brexit sont désormais assombris par la cohorte de candidats du Parti du Brexit. Il dispose techniquement jusqu'au 14 novembre — date d'inscription des candidats — pour accepter une alliance avec le Parti du Brexit, ainsi que les exigences de Nigel Farage sur un Brexit pur et dur.

Mais le premier ministre a « exclu tout pacte avec quelqu'un ».



« Je ne pense pas que ce soit acceptable », a-t-il dit vendredi, refusant l'offre d'alliance de Nigel Farage.

Une décision « très regrettable », a estimé le chef du Parti du Brexit, rejetant par ailleurs les accusations de Boris Johnson lui reprochant de diviser le vote des partisans du Brexit. « Nous ne diviserons pas le vote, car nous sommes le seul parti à véritablement proposer un Brexit », a lancé M. Farage.

Même les plus ardents défenseurs du Brexit au sein des conservateurs ont reproché à Nigel Farage sa décision de présenter des candidats aux élections anticipées.

Le député conservateur pro-Brexit Steve Baker a ainsi déclaré que le gouvernement « ne pouvait pas réussir [à mener à bien le Brexit] si Nigel Farage créait un parlement sans majorité », accusant l'europhobe de rechercher la « pureté dogmatique ».

« Les critiques de Nigel Farage ne sont pas fondées », a-t-il déclaré au

quotidien britannique *Daily Telegraph*, expliquant que l'accord négocié par M. Johnson contenait effectivement « des compromis durs à avaler » mais qu'il représentait « un chemin vers un grand avenir ».

« Quelles que soient les motivations de M. Farage, il risque surtout d'être l'homme qui fera échouer le Brexit », a-t-il ajouté.

La cible principale du Parti du Brexit sera les électeurs pro-Brexit qui votent traditionnellement pour le parti d'opposition travailliste, a insisté son chef de file. Mais d'après les votes précédents, la plupart des analystes s'accordent à dire que le Parti du Brexit risque de nuire davantage aux conservateurs. « 72 % des soutiens au Parti du Brexit venaient de personnes ayant voté conservateurs en 2017 et 17 % de personnes ayant voté travailliste », détaillent dans un rapport les chercheurs Jon Mellon et Geoffrey Evans, du groupe d'études sur les élections britanniques.

Le chef du Parti du Brexit, Nigel Farage, a été accueilli par des partisans enthousiastes lors d'une réunion d'investiture, lundi, à Londres.

ADRIAN DENNIS
AGENCE
FRANCE-PRESSE

EN BREF



E. Jean Carroll
CRAIG RUTTLE ASSOCIATED PRESS

Trump poursuivi par une éditorialiste pour diffamation

NEW YORK — Une éditorialiste renommée qui avait accusé publiquement en juin Donald Trump de l'avoir violée dans les années 1990 a attaqué lundi en justice le président américain en diffamation, pour avoir affirmé qu'elle avait inventé ses accusations. Dans la plainte déposée devant un tribunal de l'État de New York, la journaliste et éditorialiste de *Elle*, E. Jean Carroll, reprend les accusations qu'elle avait révélées pour la première fois en juin, dans des interviews et dans un livre, selon lesquelles Donald Trump l'avait violée dans une cabine d'essayage du grand magasin huppé new-yorkais Bergdorf, au milieu des années 1990. L'éditorialiste réclame à Donald Trump des dommages-intérêts d'un montant non précisé.

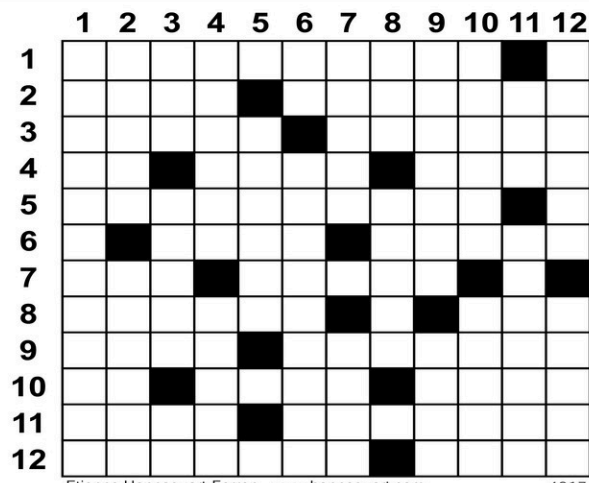
Agence France-Presse

Mise en garde des États-Unis contre du fentanyl contrefait

WASHINGTON — Les autorités américaines ont mis en garde lundi contre les « quantités massives » de médicaments contrefaits contenant du fentanyl, un opioïde, fabriqués au Mexique par les cartels de la drogue pour être vendus aux États-Unis. Un échantillon de pilules saisies entre janvier et mars 2019 montre que 27 % d'entre elles contenaient des doses potentiellement fatales de fentanyl, a indiqué la DEA, l'agence américaine antidroque, dans un communiqué. Quelques milligrammes de fentanyl, saupoudrés dans des comprimés imitant des médicaments, suffisent à tuer. Le fentanyl, qui est 50 fois plus puissant que l'héroïne, n'est pas forcément illégal et peut être utilisé comme sédatif pour des malades du cancer en grande souffrance.

Agence France-Presse

MOTS CROISÉS



Etienne Hannequart-Ferron www.hannequart.com 4217

HORIZONTELEMENT

- Inexorable.
- Élaboré - Arbre des régions tropicales.
- Cépage rouge - Excellent.
- Équerre - Animal fantastique - Exalté par une passion.
- Concerner.
- Compiqué - Impératrice d'Orient.
- Situation particulière - Dans l'iris.
- Disposée en réseau - Matière plastique.
- Opinion - Canal du corps.
- Fonctionne - Erato ou Thalie - De vive voix.
- Inséré - Pénètrent.
- Angoissé - Ville italienne.

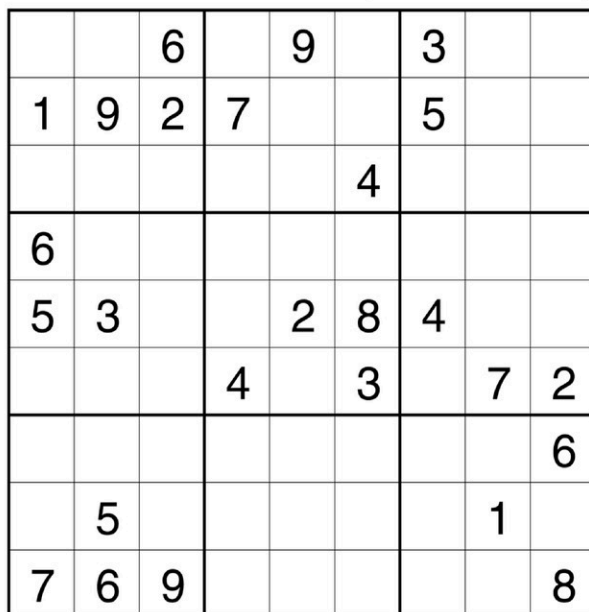
- Châtié - A une anse - Tour.
- Concurrent en tête - Mise à la terre.
- Qui témoigne d'audace.
- Calcium - Qui sont satisfaites de leur sort.
- Pointus.
- Froment - Guenon.
- Longue bande de cuir - Moulure.
- Grisé - Religieux.
- Il a trois cordes - Affligeant.
- Prénom féminin - Qui a rapport aux Bretons.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
1 PRETENOM COI
2 LOTE OIGNONS
3 EMERITE OUZO
4 NATADE ANTE
5 INNERRABLET
6 THERMAIRIE
7 USEE CITE N
8 DE RAID UNIR
9 ECLOSION ITE
10 OUST NICOIS
11 OUI RONDELET
12 HETRE ESSIORE

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

SUDOKU

par Fabien Savary



Niveau de difficulté : DIFFICILE 4353

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

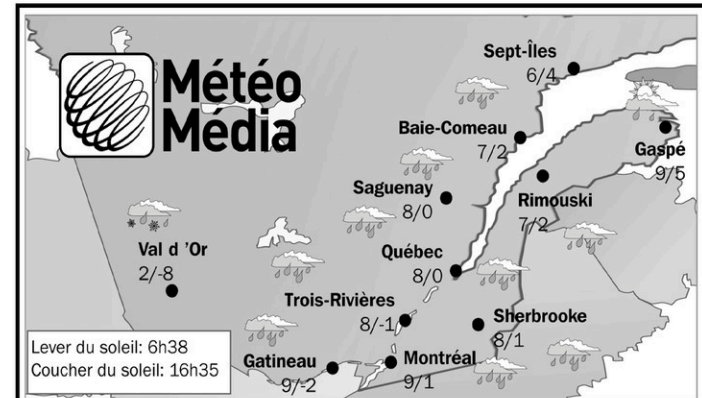
Solution du dernier numéro

3	7	9	8	5	4	2	6	1
2	6	8	3	1	9	5	4	7
5	1	4	2	6	7	3	8	9
1	2	5	7	8	6	4	9	3
4	9	6	5	3	1	8	7	2
8	3	7	9	4	2	6	1	5
6	4	2	1	7	3	9	5	8
9	8	1	4	2	5	7	3	6
7	5	3	6	9	8	1	2	4

4352

SUDOKU : le logiciel

10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté par notre expert Fabien Savary En exclusivité sur le site des Mordus www.les-mordus.com



Canada	Auj.	Demain	Le Monde	Auj.	Demain
Edmonton	Nei -4/-18	Sol -8/-11	Londres	Var 13/6	Var 10/8
Moncton	Nua 11/7	Var 7/-1	Los Angeles	Sol 26/16	Sol 24/16
Saint-Jean	Plu 12/8	Sol 8/3	Mexico	Ave 23/13	Ave 22/13
Toronto	Var 8/-2	Ave 4/0	New York	Plu 16/5	Sol 10/6
Vancouver	Sol 11/4	Var 11/6	Paris	Plu 11/7	Ave 11/8
Winnipeg	Sol -5/-11	Nei -6/-11	Tokyo	Sol 17/10	Sol 19/11

Montréal	Ce soir	Demain	Judi	Vendredi
Aujourd'hui 9	1	4/1	3/3	-1/-4
Faible pluie (pdp 80%).	Averses.	Passages nuageux.	Ciel variable.	Ciel variable.

Québec	Ce soir	Demain	Judi	Vendredi
Aujourd'hui 8	0	3/0	2/-7	-2/-6
Pluie (pdp 90%).	Faible pluie (pdp 80%).	Quelques flocons (pdp 40%).	Quelques flocons (pdp 40%).	Ciel variable.

Gatineau	Ce soir	Demain	Judi	Vendredi
Aujourd'hui 9	-2	3/-1	2/-6	-1/-6
Faible pluie (pdp 80%).	Ciel variable.	Ciel variable (pdp 40%).	Passages nuageux.	Ciel variable.

Météo Média
meteomedia.com/video

IMPRÉVISIBLE. COMME PRÉVU!
DÉCOUVREZ-EN PLUS

III IRAK

La contestation reprend un tour violent

Les forces de sécurité recommencent à tirer à balles réelles sur les manifestants à Bagdad et à Kerbala

AGENCE FRANCE-PRESSE
À BAGDAD

La contestation en Irak a repris lundi un tour violent avec des affrontements à Bagdad, où les forces de l'ordre ont tiré sur des manifestants pour la première fois en dix jours, dans la foulée de violences nocturnes près du consulat iranien à Kerbala.

Lundi soir, les forces de sécurité ont tiré à balles réelles sur des manifestants qui avançaient vers le siège de la télévision d'État à Bagdad, ont rapporté des témoins.

Une vingtaine de personnes ont été blessées, selon des sources médicales et policières.

Des affrontements avaient lieu également aux abords de rues menant vers l'ambassade d'Iran, le siège du gouvernement et les ministères des Affaires étrangères et de la Justice. Les manifestants jetaient des pierres alors que les forces de l'ordre tiraient des grenades lacrymogènes, a constaté un photographe de l'AFP.

La mobilisation a été marquée depuis son début le 1^{er} octobre par la mort d'environ 270 personnes, principalement des manifestants — selon un bilan compilé par l'AFP, les autorités

ayant cessé de communiquer le nombre des victimes.

Quatre manifestants tués

Dans la nuit de dimanche à lundi, quatre manifestants ont encore été tués alors qu'ils tentaient d'incendier la représentation diplomatique de l'Iran, pays voisin et grand parrain de la politique irakienne, à Kerbala, ville sainte chiite (100 km au sud de Bagdad) visitée chaque année par des millions de pèlerins iraniens.

Ils ont déployé des drapeaux irakiens sur le mur d'enceinte du consulat et y ont écrit « Kerbala libre, Iran dehors ». Les protestataires accusent Téhéran d'être l'architecte du système politique irakien qu'ils jugent corrompu et incompetent.

Les forces de l'ordre ont répliqué avec des rafales de balles réelles. Wissam Chaker, père d'Ali, 20 ans et qui figure parmi les victimes, a affirmé que son fils avait été mortellement touché par une balle à l'épaule et une autre à la tête.

« Que le gouverneur ne vienne pas nous dire que [les manifestants] étaient armés alors qu'ils n'avaient que des pierres contre les balles des forces de sécurité », a lancé un proche d'une autre victime, refusant de donner son nom.

Depuis quelques jours, la colère des protestataires — qui réclament « la chute du régime » — se concentre sur l'Iran, l'une des deux puissances agissantes en Irak avec les États-Unis. Ces derniers sont absents des slogans des manifestants, et n'ont que faiblement réagi à la crise.

À l'opposé, en octobre, le général Ghassem Soleimani, commandant des forces chargées des opérations extérieures des Gardiens de la Révolution — l'armée idéologique iranienne —, a multiplié les visites en Irak. Et les commentaires du guide suprême iranien Ali Khamenei, qui dénonce un « complot » américain et israélien, ont exacerbé l'ire des Irakiens.

Depuis le début de la semaine — dimanche en Irak —, la désobéissance civile paralyse routes, infrastructures pétrolières et administrations.

Usines, écoles et routes fermées

À Bagdad et dans le sud du pays, la plupart des écoles publiques sont fermées, tandis que dans plusieurs villes, des cortèges de manifestants ont accroché d'immenses banderoles portant l'inscription « Fermé au nom du peuple » sur des dizaines de bâtiments publics et coupé routes et ponts.

Que le gouverneur ne vienne pas nous dire que [les manifestants] étaient armés alors qu'ils n'avaient que des pierres contre les balles des forces de sécurité

UN PROCHE
D'UNE VICTIME



La route menant au port d'Oum Qasr — vital notamment pour les importations alimentaires — est coupée par des blocs de béton sur lesquels figure la même inscription : « Fermé sur ordre du peuple ». Des dizaines de bateaux ont repris la route sans avoir pu décharger, de source portuaire.

À Missane, les manifestants bloquaient deux champs pétroliers exploités par des compagnies chinoises : Halfaya, l'un des plus grands champs du pays, et Buzurgan.

Dans l'autre ville sainte chiite du pays, Najaf, les manifestants ont symboliquement effacé le nom de la rue « Imam Khomeiny » pour la renommer « Rue de la révolution d'octobre ».

Contrairement à la première semaine d'octobre — officiellement 157 morts en cinq jours —, le second épisode est désormais organisé par étudiants et syndicats, et les manifestants occupent des places devenues d'immenses camps autogérés, parfois dans une atmosphère festive.

Jusqu'ici, ils ont répondu à toutes les déclarations des autorités par une contestation accrue. L'annonce d'un couvre-feu à Bagdad a provoqué en réaction la multiplication des manifestations nocturnes.

III IRAN

Téhéran décuple sa production d'uranium enrichi

En riposte au retrait des États-Unis de l'accord de Vienne, la République islamique réduit encore ses engagements

AMIR HAVASI, MARC JOURDIER
À TÉHÉRAN
AGENCE FRANCE-PRESSE

L'Iran a indiqué lundi avoir nettement accéléré en deux mois son rythme de production d'uranium enrichi, à la veille de l'annonce attendue d'une nouvelle réduction de ses engagements pris en 2015 dans le cadre de l'accord de Vienne sur son programme nucléaire.

La République islamique produit désormais cinq kilos d'uranium enrichi par jour, a déclaré à la télévision d'État Ali Akbar Saléhi, vice-président de la République islamique et chef de l'Organisation iranienne de l'énergie atomique (OIEA). Ce chiffre représente plus de 10 fois le niveau de production de début septembre.

M. Saléhi a tenu ces propos lors d'une visite du site nucléaire de Natanz, en présence de journalistes iraniens.

Par un accord conclu à Vienne en juillet 2015 avec le Groupe 5+1 (Chine, États-Unis, France, Grande-Bretagne, Russie et Allemagne), Téhéran a accepté de réduire de façon draconienne ses activités nucléaires — afin de garantir leur caractère exclusivement civil — en échange de la levée d'une partie des sanctions internationales asphyxiant son économie.

En riposte au retrait unilatéral des États-Unis de ce pacte en mai 2018 et au rétablissement de lourdes sanctions américaines la privant des bénéfices économiques escomptés, la République islamique est revenue depuis mai sur certains de ses engagements.

Elle produit ainsi de l'uranium enrichi à un taux supérieur à la limite de 3,67 % prévue par l'accord de 2015 et ne respecte plus la limite de 300 kilos imposée à ses stocks d'uranium — faiblement — enrichi.

Loin d'une utilisation militaire

L'Iran enrichit désormais l'uranium en isotope 235 à hauteur de 4,5 %, un niveau qui reste toutefois très éloigné du seuil requis pour une utilisation militaire (90 %).

Début septembre, Téhéran a annoncé la troisième phase de son plan de réduction de ses engagements, indiquant ne plus se sentir tenu par aucune des limites imposées par l'accord à ses activités de recherche et développement en matière nucléaire.

Conséquence de cette décision, la mise en route de nouvelles centrifugeuses contribue à accélérer la production d'uranium enrichi du pays.

Avant la troisième phase, « notre production [...] était de 450 grammes d'uranium enrichi par jour », a déclaré M. Saléhi.



Prenant « note des annonces faites par Téhéran », l'Union européenne a réagi en avertissant que le soutien de l'Europe à l'accord de Vienne était lié au « plein respect [des] engagements [pris] par l'Iran ».

Selon les images de la télévision d'État, le chef de l'OIEA a mis en route à Natanz 30 centrifugeuses de type IR-6, dont la production d'uranium faiblement enrichi contribue à l'accélération de la hausse des stocks du pays.

M. Saléhi a également indiqué que l'Iran était parvenu en deux mois à mettre au point de nouveaux modèles de centrifugeuses avancées baptisées IR-9 et IR-s.

Un de ces nouveaux prototypes est désormais testé avec de l'uranium à l'état gazeux, a ajouté M. Saléhi, précisant que l'Iran ne faisait plus tourner aucune centrifugeuse de première génération (IR-1), seul modèle autorisé par l'accord de Vienne.

« Nous devons remercier [...] l'ennemi, qui nous a donné l'occasion de montrer la puissance de la République islamique, en particulier dans le domaine de l'industrie nucléaire », a-t-il ajouté.

Washington alourdit ses sanctions

Cette nouvelle annonce survient au moment où l'Iran célèbre lundi le 40^e anniversaire de la prise d'otages à l'ambassade américaine de Téhéran, événement fondateur de la République islamique qui continue d'empoisonner ses relations avec Washington.

À cette occasion, Washington a placé sur sa liste noire neuf membres de l'entourage du guide suprême iranien, Ali Khamenei, qui occupent des postes dans plusieurs institutions clés, a annoncé le Trésor américain. « Cette mesure réduit encore davantage la capacité du guide suprême à mettre en œuvre sa politique de terreur et d'oppression », a déclaré le secrétaire au Trésor, Steven Mnu-

Des manifestants iraniens ont mis le feu à un drapeau américain, lundi, devant l'ancienne ambassade des États-Unis à Téhéran, pour marquer le 40^e anniversaire de la prise en otage des diplomates américains en novembre 1979.

ATTA KENARE
AGENCE
FRANCE-PRESSE

chin, dans un communiqué. Le gouvernement de Donald Trump a déjà sanctionné en juin l'ayatollah Khamenei.

Lundi marque également la fin du délai de 60 jours donné par Téhéran début septembre à ses partenaires de l'accord de Vienne pour l'aider à contourner les sanctions américaines, et principalement à exporter son pétrole.

Sans progrès des Européens, des Russes et des Chinois sur ce volet, « l'Iran entrera pratiquement dans la quatrième phase de la réduction de ses engagements en matière nucléaire » mardi, écrit l'agence semi-officielle ISNA sans citer de source ni préciser la façon dont cette nouvelle étape doit être annoncée.

Téhéran assure qu'il reste attaché à la survie de l'accord de Vienne et qu'il est prêt à revenir à l'application complète de ses engagements dès lors que les autres parties respecteront leurs engagements en prenant des mesures concrètes pour satisfaire ses demandes.