

# ICI RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

volume 3, numéro 20

du 10 au 16 mai 1969

Françoise Rosay  
au "Sel"

(article en page 5)



# télévision

Atome et galaxies  
samedi 10, 18 h 35

## La 200e émission; le concours "Le Jeu de l'ordinateur"; reprises à l'été, le jeudi soir à 21 h 45

Par Pierre Sarrazin



«Le Coeur de rechange», le jeudi 5 juin à 21 h 45.



«Le Sous-marin électromagnétique», le samedi 31 mai à 18 h 35.

«On pense que l'ère des ordinateurs spécialisés sera close en 1975. A ce moment-là, un ordinateur sera un organisme unique, capable de tout faire. A l'aide de la machine, nous pourrons bientôt calculer les comportements socio-économiques, les prévoir, donc les diriger. En fait, aucune société actuelle ne correspond aux exigences du monde de demain... La marche du progrès obéit à l'exaltation des différences. Elle est hostile à l'intégration de masse. Là où les hommes se ressemblent, la recherche n'a plus d'objet... La cybernétique sociale, confiée à la machine, amènera la récession de l'autorité et de l'Etat... D'ici vingt ans, les Américains travailleront moins de vingt heures par semaine. Les loisirs, le jeu social, l'aventure,

le voyage, le risque absorberont les deux tiers de leur temps.»

Ces propos, tenus par M. Jacques Bureau, ingénieur électronique français qui vient de publier «L'Ere logique», nous confirment ce que 14 émissions d'Atome et galaxies nous ont démontré depuis quelques semaines. L'ère des cerveaux électroniques et des machines biologiques est arrivée. Nous sommes aux portes d'un «meilleur des mondes».

Atome et galaxies présentera, le samedi 10 mai à 18 h 35, la dernière émission de la série *Cerveaux électroniques et machines biologiques*. Après avoir pénétré le mystère des laboratoires où se poursuivent les plus étonnantes expériences sur les auto-

mates et les robots; après avoir dépouillé le dossier des ordinateurs et avoir suivi leur évolution; ayant interrogé les machines et comparé leur puissance à celle des calculateurs prodiges et des super-cerveaux; ayant, enfin, établi le parallèle entre le cerveau humain et le cerveau artificiel, il ne reste plus qu'à sonder l'intelligence artificielle, celle des ordinateurs complets. La question qu'Atome et galaxies posera donc, le samedi 10 mai à 18 h 35, à la télévision-couleur de Radio-Canada, est la suivante: *Le règne artificiel des machines pourra-t-il connaître un jour la mutation ultime qui ouvre l'accès à l'intelligence, aux émotions, au libre arbitre?*

La réponse appartient moins à l'avenir qu'au quotidien des hommes de science qui ont organisé «la révolution des ordinateurs» et qui continuent à lui fournir son programme.

L'animateur Raymond Charette donnera à quelques-uns d'entre eux l'occasion d'exprimer leurs vues quant à *l'Intelligence des ordinateurs*, à l'émission du 10 mai.

Parmi les invités, nous remarquerons le docteur Grey Walter, du Burden Neurological Institute (Angleterre); MM. René Moreau et Gérard Dréan, de IBM-France; M. Dean Woolridge, de Santa Barbara (Californie), auteur d'un ouvrage intitulé «The Mechanical Man».

Cette dernière émission de la série *Cerveaux électroniques et machines biologiques* nous donnera-t-elle une vision optimiste du monde cybernétique que nous réserve l'avenir? Il est encore permis d'espérer des lendemains qui chantent. Pourtant, «l'ère logique» décrite par Jacques Bureau, de son propre aveu risque de ne pas avoir lieu: «Le vrai danger, dit-il, c'est une troisième guerre mondiale, qui me paraît inévitable».

Puisse, cette fois, l'intelligence artificielle avoir raison de l'intelligence humaine.

N.B. — A compter du samedi 17 mai, Atome et galaxies pré-

sentera, en reprise: *Hydroglisseurs et aéroglisseurs; Hovercraft et naviplane* (24 mai); *le Sous-marin électromagnétique* (31 mai).

\*\*\*  
**IMPORTANT:** Pour la saison d'été, Atome et galaxies sera diffusé le jeudi à 21 h 45, à compter du 5 juin. Dès le jeudi 5 juin, la première émission de la série *Le Coeur de rechange* sera reprise (1re émission: *la Barrière génétique*).

\*\*\*  
**P.S.** — Au cours d'une prochaine conférence de presse, à l'occasion de sa 200e émission, Atome et galaxies annoncera son super-concours, «Le Jeu de l'ordinateur», dont le gagnant méritera un voyage de 21 jours au Japon.

Atome et galaxies est une réalisation de Jean Martinet, sur des textes de Pierre Dumas. Script-assistante: Andrée Tremblay.

### Ici Radio-Canada

**Édition**  
Société Radio-Canada  
Case postale 6000  
Montréal  
Téléphone: 868-3211

#### Rédaction

Rédactrice en chef:  
Marguerite Beaudry-Béchar  
Responsable des horaires: Denise Fancsali  
Collaborateurs: M. Brabant, R. Briand, C. Brousseau, R. Houle, P. Sarrazin, G. Seltzer.

**Abonnements**  
Ici Radio-Canada  
a/s de Periodica Inc  
7045, avenue du Parc  
Montréal (15e) Québec  
Téléphone: 274-5468

**Prix pour un an:**  
Canada: \$8  
Autres pays: \$9

**Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:**  
Ici Radio-Canada  
et expédié à:  
Periodica

Affranchissement en numéraire  
au tarif de la troisième classe.  
Permis numéro 10017.

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

**Miroir de l'art**  
dimanche 11, 16 h 15

## Hans Hartung peintre allemand

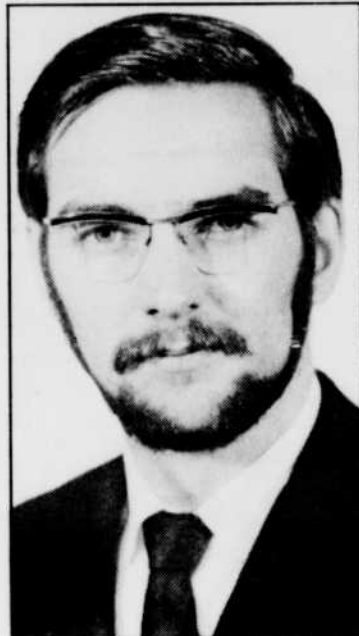


«Devant la surface blanche, me vient le désir d'une certaine tache, d'une certaine couleur ou d'un trait. Ce que j'aime, c'est *Agir sur la toile.*» C'est ainsi, simplement, que le peintre allemand Hans Hartung expliquait sa méthode, au cours d'une entrevue qu'il accordait à *Art d'aujourd'hui*. Voici que les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada auront l'occasion de passer une demi-heure avec le célèbre artiste, à l'émission **Miroir de l'art**, le dimanche 11 mai à 16 h 15. Au cours de ce reportage en couleur, réalisé par l'O.R.T.F., on entendra une entrevue avec le peintre et on assistera à une rétrospective de ses œuvres. Réalisation: Georges Dufresne.

Le soleil brille pour tout le monde. Les jours de «requiem pour les Expos», regardez «Ciné-soleil». En d'autres mots: s'il fait pluie-pluie, Radio-Canada vous offre un billet gratuit pour un film inédit et en couleur, à l'affiche de «Ciné-soleil».

**Concert des lauréats du Concours national de musique**  
dimanche 11, 20 h 30

## Oeuvres de Mozart, de Tchaïkovsky, de Beethoven jouées par les lauréats du Concours de R.-C.



Jean LAVOIE

Un concert public donné par les lauréats du Concours national de musique de Radio-Canada sera télédiffusé le dimanche 11 mai de 20 h 30 à 21 h 30.

Enregistré à la salle Claude-Champagne, à Montréal, ce concert présentera les trois premiers prix qui ont été proclamés lors des épreuves finales: Jean Lavoie, clarinettiste de Québec; Gisela Depkat, violoncelliste de Port-Arthur, et Janina Fialkowski, pianiste de Senneville.

Jean Lavoie, qui interprétera le premier mouvement du *Concerto en la majeur*, K 622, de Mozart, est né à Rimouski le 1er décembre 1946. Depuis 1964, il étudie dans la classe de M. Pieter Coomons, professeur de clarinette au conservatoire de musique de Québec.

Lauréat de l'académie de musique du Québec, Jean Lavoie, à deux reprises, fut boursier de la compagnie Ford du Canada.

*Variations sur un thème rococo* de Tchaïkovsky est l'oeuvre que jouera Gisela Depkat, violoncelliste. Agée de 26 ans, Gisela Depkat est née en Allema-



Janina FIALKOWSKI

gne. Elle avait 10 ans lorsque ses parents vinrent s'établir au Canada, à Port-Arthur. George Neikrug fut son principal professeur, d'abord à l'académie de musique de Detmold, en Allemagne, puis au collège Oberlin, de l'Etat d'Ohio, aux Etats-Unis.

Gisela Depkat remportait le 1er prix de sa catégorie au concours international de Genève, en 1964 et, en 1967, elle décrochait de nouveau un 1er prix au concours national des instrumentistes, à Boston. Elle a donné, il y a quelques mois, une série de concerts pour les Jeunesses musicales, au Danemark, en Hollande, en Belgique, en France et en Italie. Elle a enseigné à la faculté de musique de l'université du Texas, à Austin, durant l'année académique 1967-1968.

Née à Montréal le 7 mai 1951 Janina Fialkowski commença l'étude du piano dès l'âge de 5 ans. Depuis l'âge de 9 ans, elle est élève à l'école Vincent-d'Indy, avec soeur Aline-Marcelle et Mlle Yvonne Hubert. Actuellement, elle prépare sa maîtrise. Elle a terminé, au printemps dernier, ses études scolai-



Gisela DEPKAT

res et commence maintenant sa carrière en musique.

Janina Fialkowski fut gagnante d'une bourse des Amis de l'art et reçut une mention spéciale au concours national des Jeunesses musicales, en 1967. Elle a participé, en juillet 1967, aux cours d'interprétation de Mme Yvonne Lefebvre, au «Juillet musical» de Saint-Germain-en-Laye, dans la région parisienne.

Janina Fialkowski interprétera le 1er mouvement du *4e Concerto en sol majeur pour piano et orchestre* de Beethoven.

Ce concert nous offre donc l'occasion de faire connaissance avec de nouveaux talents de la musique, accompagnés de l'Orchestre de Radio-Canada sous la direction de Sylvio Lacharité.

Henri Bergeron présentera l'émission en français et en anglais.

L'équipe de production comprend Normand Blier (prise de son), Jean-Guy Corbeil (éclairages), Gérard Ouellet (supervision technique), Pierre Dupuis (direction technique). Assistante: Rachel Moride. Réalisation: Noël Gauvin.

R.B.

# télévision

Zoom

dimanche 11, 19 h 30

## "Zoom sur les belles": 18 jeunes femmes chantent, dansent, se pavent

Seul homme parmi dix-huit femmes, tel est l'heureux sort réservé à Jacques Boulanger qui fera Zoom sur les belles, le dimanche 11 mai à 19 h 30.

Ces belles sont des mannequins, des danseuses et des chanteuses; des numéros de danse viennent s'intercaler entre les chansons, numéros réglés par Hugo Roméro dans un dispositif scénique de Jean-Jacques Dessosières avec des costumes originaux de Fernand Rainville.

L'émission se déroule comme un hommage à la femme, hommage riche en couleur et en trouvailles techniques. Les chansons soulignées par de gracieux effets de mise en scène succèdent aux ballets très modernes et bénéficient d'un arrangement musical dynamique de Michel Brouillette.

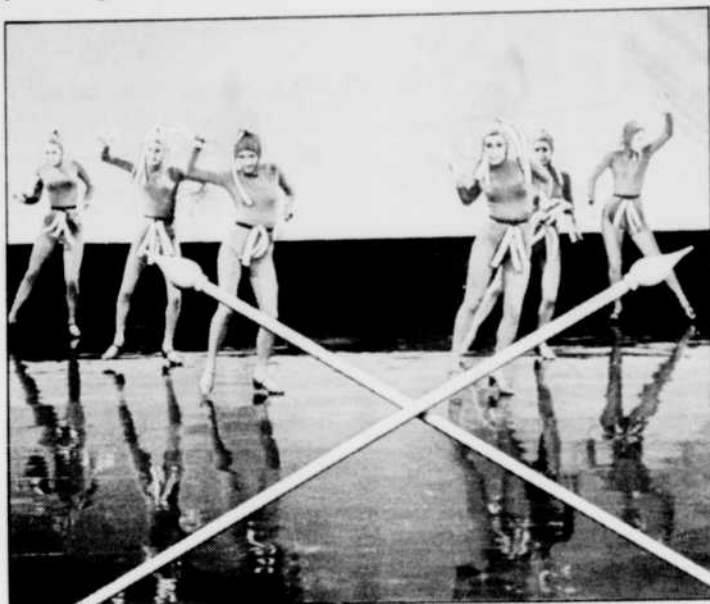
Jacques Boulanger ouvre le bal en interprétant *Belles, belles, belles* puis présente, tour à tour, les chanteuses. Tout d'abord, le jazz fait femme: Patsy Gallant qui chante *39 de fièvre*, *Grand-père* et *Y'a du soleil à vendre*. Puis c'est Lise Thouin, «deux yeux bleus qui savent encore s'émerveiller». Lise Thouin chante *Marchands d'oiseaux* et *Lui, lui, lui*. Ensuite, Jacques Boulanger se trouve très embarrassé pour présenter celle qu'il déclare connaître le moins... et pourtant... Nicole Nevers, toute gracieuse, chante *Du caviar et des roses* et *Oh! qu'il est vilain*.

Entouré de ses belles qui joignent leurs voix à la sienne, Jacques Boulanger interprète *Oui, non, oui*.

Claire Lepage, «une voix comme la caresse du vent», chante *Chèvrefeuille que tu es loin* et *le Gars timide*.

Après Claire Lepage, Elaine Bédard la femme-dilemme, la femme-femme, interprète *le Marché persan gogo*, une adaptation de Nicolas Doclin sur la musique célèbre de Ketelbey. Mentionnons que Nicolas Doclin a écrit les textes de présentation et plusieurs adaptations françaises des chansons. Après ce *Marché persan* nouvelle vague, Elaine Bédard nous dit *Ça m'suffira*.

Roger Briand



Claire LEPAGE



Lise THOUIN

Elaine BÉDARD



Nicole NEVERS



Jenny ROCK

Patsy GALLANT



## ● télévision

**Au grand air**  
dimanche 11, 21 h 30

### Le grand parc Mistassini

Le dimanche 11 mai à 21 h 30, à la télévision de Radio-Canada, les amateurs de vie au grand air pourront voir un excellent film réalisé en couleur par Yves Hébert et commenté par Serge Deyglun.

Ce film a été tourné durant l'été 68 afin de montrer au public les nouvelles installations érigées par le ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche dans ce qui était autrefois la réserve Mistassini et qui est devenue le parc Mistassini, que la nouvelle route reliant Chibougamau à Albanel rend maintenant accessible à tous. Le film met en évidence les diverses possibilités de pêche, à la mesure de l'un des plus vastes territoires du Québec, soit 5,000 milles carrés d'eau et de forêts.

En tête d'affiche, la truite mouchetée gigantesque, la truite grise, le doré et le brochet.

«Rares sont les pièces d'eau, précise Serge Deyglun, où la pêche commerciale se pratique parallèlement à la pêche sportive. Ce sont d'ailleurs les Indiens Cris de la réserve qui servent de guides. Nous participerons d'ailleurs pendant quelques instants à la vie quotidienne des Indiens, saisis par la caméra de Jérôme dal Santo. Mais c'est avant tout et en quelque sorte un coup d'oeil panoramique sur un coin du Québec méconnu sinon inconnu du grand public qui est l'effet recherché par cette émission de la série **Au grand air**».

Nous aurons l'occasion de rencontrer, au cours de ce film: MM. Francis de Beaulieu Gourdeau, directeur adjoint du service des parcs du Québec; Martin Bédard, surintendant du parc Mistassini, et André Côté, de Joliette.

Réalisation: Yves Hébert; texte et narration: Serge Deyglun; caméra: Jérôme dal Santo; montage: Guy Drouin et Jacques Desfossés.

**L'Envers des hommes**  
dimanche 11, 22 h 30

### Un pilote de lignes

Quel est l'enfant qui, un jour ou l'autre, n'a pas rêvé d'être pilote de lignes. Bien des années ont passé depuis la mise en place des premiers avions commerciaux, et pourtant l'attraction demeure toujours aussi forte.

Est-il un demi-dieu? Est-il un surhomme? Encore aujourd'hui (à l'époque des fusées et de la découverte du cosmos), une espèce de mystère entoure la personne du pilote de lignes transcontinentales.

Georges Plourde est un Canadien français. Il est marié et père de deux enfants. Il pilote un «jet» des vols intercontinentaux d'Air Canada.

L'équipe de **L'Envers des hommes** l'a suivi et épilé dans son travail entre Montréal et Vienne. Elle l'a suivi durant le temps de l'escale, a recueilli ses confidences sur son métier, ses responsabilités, sa solitude. Le portrait figé du pilote s'anime alors pour laisser apparaître l'homme.

C'est au cours de l'émission qui sera diffusée à la télévision de Radio-Canada le dimanche 11 mai à 22 h 30 que nous ferons plus ample connaissance avec Georges Plourde.

Après l'avoir filmé dans son travail de chaque jour, le réalisateur François Provencher et son équipe l'ont de nouveau rencontré à son domicile de Beaconsfield, auprès de son épouse. Là encore, d'autres voiles du mystère sont tombés.

Pourquoi il est devenu pilote de lignes, les avantages et les exigences de ce métier, ses dangers aussi; pourquoi il en est arrivé à ne plus imaginer un autre travail; ce que signifie le fait d'être l'épouse d'un pilote: voilà les confidences de Georges Plourde et de sa femme, que nous entendrons à **L'Envers des hommes**.

Les recherches et l'interview sont d'André Beaudoin.

**Le Sel de la semaine**  
lundi 12, 22 h 00

### Un demi-siècle de théâtre et cinéma avec la grande Françoise Rosay

Née Françoise Bandy de Nalèche, le 19 avril 1891, puis épouse du metteur en scène Jacques Feyder, c'est surtout parce qu'elle est devenue Françoise Rosay que nous pourrions voir et entendre cette grande dame aux cheveux blancs, à l'émission **Le Sel de la semaine**, que réalise Pierre Castonguay, le lundi 12 mai à 22 heures, à la télévision de Radio-Canada.

L'invitée de Fernand Seguin n'est pas une inconnue pour les Canadiens puisque, outre ses films, elle a joué sur différentes scènes, en plus de présider le jury du Festival national d'art dramatique qui, en 1956, s'est déroulé à Sherbrooke.

De sa voix si personnelle et avec son franc parler, elle évoquera, en compagnie de Fernand Seguin, les différentes étapes de sa carrière qui, la plupart du temps, se confondent avec celles de sa vie. Elle nous parlera des films qu'elle a tournés, des gens qu'elle a rencontrés, des pièces qu'elle a créées.

Il sera aussi question de son défunt mari et de ses trois fils qui — dans des branches différentes — sont tous restés dans le «métier».

S'étant partagée, au fil des ans, entre la scène et l'écran, Françoise Rosay a dû, de ce fait, laisser en sommeil un autre de ses dons: le chant. Elle obtint, malgré tout, un premier prix au conservatoire de Paris, et les habitués du Palais Garnier purent l'entendre à quelques reprises.

Mais c'est le cinéma qui a établi sa réputation internationale, réputation bâtie sur près d'une centaine de films avec un éclectisme à nul autre pareil.

Sa parfaite connaissance de l'anglais et de l'allemand lui a permis de tourner dans plusieurs pays. De plus, sa rencontre puis son mariage avec Jacques Feyder firent d'elle l'une des vedettes régulières des films de ce dernier et en particulier de *la Kermesse héroïque*, qui représente un des sommets de sa carrière.



A son propos, voici ce que l'on trouve dans l'Encyclopédie du cinéma:

«Il faut renoncer à expliquer par des raisons circonstancielles une réussite que l'évidence du talent impose. Il y a chez Françoise Rosay la présence, l'autorité, le tranchant, le sens des changements d'humeur, la capacité de donner le juste relief aux mots qui fixent une situation dramatique: un ensemble de dons que le métier contrôle, et qui n'a peut-être pas eu d'équivalence dans le cinéma mondial.»

Certes, tous les films dans lesquels elle a paru ne peuvent être qualifiés de chefs-d'oeuvre, mais elle reste une des grandes comédiennes qui a jeté du lustre sur le 7<sup>e</sup> Art.

Françoise Rosay fera défiler devant nous un demi-siècle de théâtre et de cinéma.

Georges Seltzer

A partir du 30 juin, chaque lundi soir à 22 heures, reprise de quelques-uns des meilleurs «Sel de la semaine» de ces deux dernières saisons. Le 30 juin: James Baldwin; le 7 juillet: Michel Simon; le 14 juillet: Jean Rostand; le 21 juillet: Bernard Clavel; le 28 juillet: Robert de Roquebrune; le 4 août: Jean-Paul Riopelle; le 11 août: François Mauriac; le 18 août: Jiri Mucha, et le 25 août: Han Suyin.

## télévision

Cent millions de jeunes  
samedi 10, 14 h 00

### L'adolescente et l'amour



*Maryse, pile ou face*, film-portrait d'une adolescente de 16 ans, sera présenté à **Cent millions de jeunes**, le samedi 10 mai à 14 heures, à la télévision de Radio-Canada.

«Les petites filles essaient de dessiner leur amour en faisant des petits coeurs transpercés par une flèche de Cupidon portant les initiales du bien-aimé et la leur».

«Personne ne m'aime, je m'a-dore; personne ne me voit, je me regarde. Et je m'attarde sur moi: je me regarde sous tous les angles. Dans chaque situation je note, je me perds, je rêve, je reviens.»

La vie et l'amour sont aimables dans le coeur des adolescents, et Maryse nous livre ses premiers émois, ses premières tendresses, ses premiers aveux, avec candeur.

Les réflexions qui accompagnent les images du film sont tirées du journal d'une étudiante de Candiac qui fréquente un CEGEP de Montréal. Une voix indiscrète nous livre les pensées de Maryse pendant qu'on la voit à l'école, chez elle, dans la rue, avec ses amis.

*Maryse, pile ou face*, c'est un film-portrait réalisé par Aimée Danis avec des images de Daniel Fournier montées par Guy-J. Côté.

C'est une production des Films Claude-Fournier, pour Radio-Canada.

Tous pour un  
mardi 13, 22 h 00

### Une belle fin de carrière avec "Astérix le Gaulois"



Quelques candidats au concours sur «Astérix»

Encore plus populaire que *Tintin*, *Astérix* est devenu l'ami des enfants et des adultes dans le monde entier, grâce aux 12 volumes parus à ce jour, et au film et à la radio, puisque deux longs métrages lui ont été consacrés et aussi une série d'émissions radiophoniques qui est d'ailleurs à l'heure, actuellement, à la radio de Radio-Canada, le lundi à 19 h 35 et du mardi au vendredi à 19 h 50.

A compter du mardi 13 mai à 22 heures, tout le petit monde d'*Astérix* sera sur le petit écran au cours des trois dernières émissions de la série **Tous pour un**.

Plus de 2,000 candidats (jeunes et moins jeunes) se sont présentés pour concourir, ce qui confirme le succès extraordinaire du personnage inventé par Goscinny et Uderzo.

Les questions porteront essentiellement sur les aventures d'*Astérix* publiées dans les 12 volumes, y compris le dernier, «Astérix aux Jeux Olympiques».

Une mise en scène astucieuse «présentera» les questions au candidat, et outre les bandes dessinées, le réalisateur aura recours aux images des films et au matériel sonore des émissions, pour illustrer les différents sujets.



Jacques FAUTEUX

De l'humour «à la une» à **Tous pour un**, où chacun pourra contrôler son savoir d'après les aventures du petit Gaulois intrépide et rusé. Si le petit Gaulois passionne les enfants qui se laissent prendre par les exploits féériques des personnages, les adultes, eux, apprécient davantage les répliques et les situations qui, souvent, parodient des événements très connus ou des institutions actuelles.

Réalisation: Alex Page; script-assistante: Louise Beauchemin; assistant de production: Jacques Brosseau; décorateur: Jean Léveillé; directeur technique: René Yelle. Animateur: Jacques Fauteux.

Du feu, s.v.p.  
vendredi 16, 20 h 30



Claire LEPAGE



Pascal NORMAND



Renée MARTEL



SIMON

ÉRIC



# television

**Les Mercredis du baseball**  
à compter du 14 mai

## 29 parties de baseball télédiffusées par Radio-Canada

Les Expos de Montréal ont fait leur entrée officielle dans la Ligue nationale, le 8 avril à New York et le 14 dans la Métropole.

À ces deux occasions, la télévision de Radio-Canada était présente avec ses caméras et ses commentateurs. Après un silence d'un mois, la diffusion des parties — en direct — va reprendre le mercredi 14 mai à 20 heures, alors que les Expos recevront les Astros de Houston, au parc Jarry.

Il s'agira là du premier «mercredi du baseball», à vrai dire, c'est la saison qui débute officiellement à Radio-Canada.

D'ici au 17 septembre, dix-neuf parties des Expos doivent être télévisées, aussi bien du parc Jarry que des autres villes du circuit, soit Houston, Cincinnati, Saint-Louis, Chicago, Pittsburgh et New York.

À Montréal, le réalisateur (Gaston Dagenais jusqu'au 4 juin, puis Guy DesOrmeaux jusqu'au 2 juillet) aura, à chaque fois, cinq caméras-couleur à sa disposition, et il pourra utiliser à loisir les reprises et l'effet de ralenti.

Quant au commentateur, il s'agira de Guy Ferron (un expert en la matière), aidé dans sa tâche pour l'analyse par Jean-Pierre Roy. Enfin, dans un rôle obscur — mais combien précieux au baseball — Serge Trudeau agira en tant que statisticien.

Radio-Canada est là!



Toutes ces parties ne seront pas disputées le mercredi. En effet, quatre d'entre elles auront lieu le dimanche. Deux en mai et deux en juin, et elles commenceront à 13 h 30 ou à 14 heures.

### En collaboration avec N.B.C.

Par ailleurs, Radio-Canada poursuivra sa collaboration avec le réseau américain N.B.C. afin de présenter chaque samedi (ou presque), à partir du 7 juin, «The Game of the Week». De plus, les amateurs pourront assister à la partie des «étoiles» prévue pour le mardi 22 juillet à 20 heures, en provenance de Washington.

En tout, la télévision de Radio-Canada présentera 29 parties, auxquelles il faudra ajouter, le moment venu, les confrontations (entre quatre et sept rencontres) de la série mondiale.

En somme, une saison bien remplie qui devrait contenter les plus exigeants.

Signalons qu'à la radio de Radio-Canada, dans le cadre de l'émission **les P'tits Matins**, à compter du 5 mai, Guy Ferron aura une émission quotidienne de cinq minutes (entre 7 h 30 et 8 heures), au cours de laquelle il parlera de la partie de la veille. On pourra également y entendre les commentaires de l'envoyé spécial de La Presse, Jacques Doucet.

G.S.

Guy FERRON

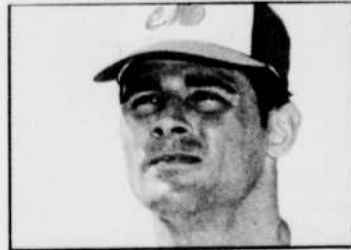


Mercredi	14 mai	Houston à Montréal	20 h 00-23 h 00
Dimanche	18 mai	Atlanta à Montréal	13 h 30-16 h 30
Mercredi	21 mai	Montréal à Houston	20 h 30-23 h 30
Dimanche	25 mai	Montréal à Cincinnati	14 h 00-17 h 00
Mercredi	28 mai	Los Angeles à Montréal	20 h 00-23 h 00
Dimanche	1er juin	San Diego à Montréal	13 h 30-16 h 30
Mercredi	4 juin	San Francisco à Montréal	20 h 00-23 h 00
Samedi	7 juin	N.B.C.	14 h 15-17 h 00
Samedi	14 juin	N.B.C.	14 h 15-17 h 00
Mercredi	18 juin	Montréal à St-Louis	21 h 00-24 h 00
Dimanche	22 juin	Montréal à Chicago	13 h 30-16 h 30
Mercredi	25 juin	St-Louis à Montréal	20 h 00-23 h 00
Samedi	28 juin	N.B.C.	14 h 15-17 h 00
Mercredi	2 juillet	Chicago à Montréal	20 h 00-23 h 00
Mercredi	9 juillet	Montréal à Pittsburgh	20 h 00-23 h 00
Samedi	12 juillet	N.B.C.	14 h 15-17 h 00
Mercredi	16 juillet	Pittsburgh à Montréal	20 h 00-23 h 00
Samedi	19 juillet	N.B.C.	14 h 15-17 h 00
Mardi	22 juillet	N.B.C. (partie d'étoiles)	20 h 00-23 h 00
Mercredi	30 juillet	Montréal à Cincinnati	20 h 00-23 h 00
Samedi	2 août	N.B.C.	14 h 15-17 h 00
Mercredi	6 août	Atlanta à Montréal	20 h 00-23 h 00
Samedi	9 août	N.B.C.	14 h 15-17 h 00
Mercredi	13 août	Cincinnati à Montréal	20 h 00-23 h 00
Mercredi	20 août	San Diego à Montréal	20 h 00-23 h 00
Samedi	30 août	N.B.C.	14 h 15-17 h 00
Mercredi	10 septembre	Montréal à New York	20 h 00-23 h 00
Mercredi	17 septembre	New York à Montréal	20 h 00-23 h 00
Samedi	20 septembre	N.B.C.	14 h 15-17 h 00

### Quelques Expos



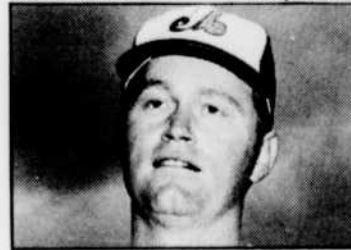
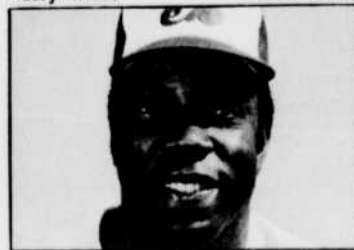
Maury WILLS



Mack JONES

Bill STONEMAN

Rusty STAUB



# les longs métrages

samedi 10, 14 h 30

## “La Tragédie de la mine”

Images en tête du samedi 10 mai à 14 h 30 présentera un film de Pabst réalisé en 1930-31.

L'action de la *Tragédie de la mine* se situe à la frontière de la France et de l'Allemagne, après la guerre de 14.

Les enfants se disputent; les douaniers français refoulent des journaliers venus travailler à la mine française; le soir, au bistrot, des Allemands essuient le refus d'une Française. Une catastrophe éclate dans la mine française. Les Allemands apprennent la nouvelle. D'abord indifférents, ils décident de rejoindre les équipes de secours françaises; ils convainquent leur patron, violent la frontière et participent au sauvetage. Quelques jours après, les Français et les Allemands fêtent dans l'enthousiasme la sortie d'hôpital des blessés, tandis que les gendarmes, «pour préserver l'ordre», rescillent la grille qui séparait les galeries françaises et allemandes.

Le style est mi-réaliste, mi-poétique. La vérité du sujet, le caractère collectif de l'action et du jeu (Pabst refuse l'anecdote; ses acteurs connus Bush et Kampers jouent sobrement, sans aucune outrance expressionniste, l'accent mis sur la réalité quotidienne donnent au film un ton objectif et réaliste très éloigné des premiers films de Pabst. Les images un peu grises et sans recherche dans la première partie deviennent d'une grande beauté dans les séquences de la mine. Pabst fait alterner deux types d'images: aux scènes d'ensemble, amples et riches, il oppose les gros plans, aux gris et noirs très contrastés, aux lignes simples mais symboliques (la tête de Bush isolé de ses camarades par une grille — le corps à corps du mineur et de son camarade). Les scènes de la mine permettent une construction géométrique nette. Les symboles, nombreux et évidents, la grille abattue et rescellée, la frontière violée par les camions ouvriers, l'évocation hallucinée du massacre de la guerre dans la galerie, restent toujours liés à des objets vrais, jamais dénaturés ni déformés.

Les acteurs principaux sont Ernst Bush et Fritz Kampers.

samedi 10, 20 h 00

## “Samba à Rio”

Un mélodrame hispano-brésilien, *Samba à Rio* de Rafael Gil, sera présenté à la télévision de Radio-Canada, le samedi 10 mai à 20 heures. La distribution comprend: Sara Montiel, Marc Michel et Fosco Giachetti.

Belen, une jeune couturière de Rio, ressemble à s'y méprendre à la chanteuse Laura qui vient d'être assassinée par un aristocrate brésilien. Or la présence de Laura s'avérait indispensable pour la mise au point d'une importante affaire de contrebande de diamants. Les criminels enlèvent donc Belen et lui font jouer le rôle de Laura aux yeux du public et de son meurtrier que son acte a rendu fou. Le fiancé de Belen et l'amoureux de Laura découvrent la machination et s'efforcent de délivrer la jeune fille. La police intervient.

Le scénario de ce film cultive l'invraisemblance à un rare degré. Il ne s'agit d'ailleurs que de fournir à Sara Montiel diverses occasions de chanter, ce dont elle ne se prive pas. On peut glaner au passage quelques images de Rio et de son carnaval.



samedi 10, 23 h 30

## “À belles dents”: Mireille Darc

*A belles dents*, film de Pierre Gaspard-Huit, sera présenté à la télévision de Radio-Canada, le samedi 10 mai à 23 h 30.

Ce drame de mœurs, avec Mireille Darc, Jacques Charrier, Daniel Gélin, Peter van Eyck et Paul Hubchmid, tente de fournir des aperçus des milieux de millionnaires européens.

Il paraît que l'argent ne fait pas le bonheur. Mais Eva Ritter, jeune fille très riche au temps où ses parents vivaient, se range difficilement à cet avis. Elle pense pouvoir en faire l'expérience encore quelques années avant de pouvoir conclure.

Ainsi, laissée sans ressources, elle vient tenter sa chance à Paris et se place au pair chez de grands bourgeois. Un jeune architecte, qu'elle rencontre entre-temps et qui lui prouve qu'il est promis au plus bel avenir, ne réussit pas à la persuader de le suivre en Afrique où il veut s'expatrier: Eva ne se sent pas encore mûre pour «l'amour et l'eau fraîche».

Bien plus, elle épouse un milliardaire sud-américain dont la fortune ne réussit pas à le faire aimer; elle divorce après avoir rencontré son premier amant.

Sachant de moins en moins ce qu'elle veut, bien que de plus en plus riche, avec sa pension viagère et l'immense fortune que lui laisse un second mari qui vient de mourir, Eva fait malgré tout une découverte. L'argent ne l'a pas rendue heureuse mais elle y est maintenant trop habituée pour le sacrifier même au bonheur...



dimanche 11, 1 h 00

## “Les Garçons”: Laurent Terzieff

Dans la plupart de ses films, Bolognini se plaît à stigmatiser le laisser-aller et les vices de toutes sortes. Avec *les Garçons*, qui sera proposé à Ciné-nuit, immédiatement après le long métrage du samedi soir 10 mai, vers 1 heure, il tente de démontrer que «l'argent corrompt tout, aussi bien riches que pauvres». Comme interprètes pour cette étude de mœurs, Bolognini a fait appel à Laurent Terzieff, Jean-Claude Brialy, Mylène Demongeot, Antonella Lualdi et Elsa Martinelli.

Deux jeunes voyous, Scintillone et Ruggeretto, profitent de l'aide de deux prostituées pour placer de la marchandise volée chez un receleur. C'est à qui, des voyous ou des filles, réussirait à circonvenir les autres. Les jeunes femmes, plus rusées, réussissent à subtiliser le butin.

Évincés, Scintillone et Ruggeretto se consolent en essayant de voler une caméra; ils se bagarrent avec des «blousons dorés», puis, finalement, tout ce joli monde se réconcilie et se rassemble dans un appartement où les beuveries succèdent aux aventures sexuelles éphémères.

Scintillone et Ruggeretto, après s'être plus ou moins bagarrés, volent une somme de deux cent mille lires, dans l'appartement de leurs hôtes.



dimanche 11, 12 h 00

## "Rue de la Gaïeté": le charme des années 30

La troisième émission de la série *les Heures chaudes de Montparnasse*, intitulée *Rue de la Gaïeté*, passera, dans le cadre de **D'hier à demain**, le dimanche 11 mai à midi.

Cette fois, Jean-Marie Drot a voulu communiquer aux spectateurs un peu de la saveur et du parfum de l'époque où la rue de la Gaïeté était le coeur de Montmartre.

Aujourd'hui encore, d'ailleurs, tout comme à cette époque, Bobino demeure un des hauts lieux de Montmartre. Le film commence avec Mouloudji qui, sur cette scène, chante Paris.

A partir d'une trame très serrée, d'un montage vigoureux où alternent les évocations du passé, les chanteurs d'autrefois et les artistes d'aujourd'hui, *Rue de la Gaïeté* charme, captive, envoûte.

La rue de la Gaïeté était autrefois très populaire et peuplée. Tous les artistes, de quelque discipline que ce soit, aimaient s'y retrouver. Fernand Ledoux, Joseph Kessel, Pierre Brasseur cèdent encore à l'enthousiasme quand ils nous parlent du Bobino des années trente, où se succédaient tantôt Marie Dubas, Georgius et Mayol, tantôt Maurice Chevalier, Yvonne George, Joséphine Baker.



MOULOU DJI

Nous pouvons voir et constater, grâce à des séquences extraites d'anciens films, que Mistinguett mérite bien sa réputation universelle; que Kiki est vraiment une femme de légende; que Damia la grande, surnommée la tragédienne de la chanson, peut encore nous émouvoir avec la complainte des *Goélands* qui eut du succès jusqu'au Japon.

**D'hier à demain** est une émission de Marie Tessier-Lavigne.

mardi 13, 19 h 30

## "La Journée des violents"

A **Cinéma du mardi**, le 13 mai à 19 h 30, on présentera *la Journée des violents*, western d'Harry Keller, avec Fred MacMurray, Joan Weldon et John Ericson.

Rudy Hayes assassine un fermier, et le juge Scott ainsi que la population pensent que le meurtrier doit être condamné à mort.

Mais les parents de l'assassin commencent, dans le pays, une campagne d'intimidation et menacent même le président du jury et sa femme. Il n'est pas jusqu'à la fiancée de Scott qui ne le trahit. Tout le village d'ailleurs, terrorisé par les menaces des Hayes, fait pression pour que le juge rende une sentence d'emprisonnement.

Ferme, incorruptible, Scott condamne Rudy Hayes à mort, et la population décide de faire exécuter le meurtrier ailleurs afin, pense-t-elle, d'éviter les représailles.

En outre, c'est le juge seul qui doit accompagner la diligence qui conduit Hayes à la ville voisine. Quelque part, les Hayes les attendent.



mercredi 14, 23 h 30

## "L'Éducation sentimentale"

*L'Éducation sentimentale*, adaptation cinématographique très libre du livre de Flaubert par Alexandre Astruc, sera présentée à la télévision de Radio-Canada, le mercredi 14 mai à 23 h 30.

Afin de cerner quand même au mieux l'essentiel du message de Flaubert, le cinéaste a fait appel à Roger Nimer et à Roland Laudenbach pour l'adaptation et les dialogues, et a choisi pour interprètes Jean-Claude Bialy, Marie-Josée Nat et Michel Auclair.

Frédéric Moreau, jeune provincial de 25 ans, fait à Paris, chez ses cousins Dambreuse, la connaissance de Mme Arnoux qu'il avait déjà entrevue et remarquée par ailleurs.

Anne Arnoux, qui n'est pas très heureuse, parce qu'elle sait comme tout le monde que son mari la trompe avec la Suédoise Barbara, ignore que Frédéric a le coup de foudre pour elle.

Lors d'une réception, Frédéric, maladroit et timide, s'y prend si mal pour faire sa déclaration qu'Anne le gifle.

Il se console un temps avec le mannequin Barbara; mais il saura profiter de son expérience pour, lorsqu'il reverra Anne, lui déclarer sa passion et son amour.

Ils s'aiment tous deux, pensent sérieusement au mariage et se préparent à agir en conséquence.



## à CBMT

Samedi 10 mai à 23 h 27

**Queen of the Nile.** Film d'aventures, avec Edmon Purdom, Vincent Price et Jeanne Crain. Un jeune sculpteur qui s'intéresse d'un peu trop près à Nefertiti, la fille du grand prêtre, échappe de justesse à la mort.

Dimanche à 23 h 26

**House of Rothschild.** Drame, avec George Arliss, Robert Young, Loretta Young et Boris Karloff. L'histoire de Rothschild, fondateur de la fameuse dynastie de banquiers internationaux.

Lundi à 23 h 40

**Doctor Orloff's Monster.** Film d'horreur, avec Jose Rufio et Agnès Spaak. Pour se venger des infidélités de sa femme, un médecin crée un monstre qu'il charge de tuer les jolies femmes.

Mercredi à 23 h 40

**House of Women.** Drame, avec Shirley Knight, Andrew Duggan et Constance Ford. En prison, une femme enceinte réussit beaucoup plus à influencer les prisonnières qu'elle ne l'est par celles-ci.

Judi à 21 h 00

**Break out.** Film de mystère, avec Lee Patterson, Hazel Court et Billie Whitelaw. Une spectaculaire évasion de prison est organisée de main de maître par l'assistant d'un architecte.

Vendredi à 21 h 00

**The Second Time around.** Comédie, avec Debbie Reynolds, Andy Griffith et Steve Forrest. Histoire d'une jeune veuve et de ses deux enfants qui, en 1911, vont s'établir dans une ville d'Arizona.

Vendredi à 23 h 40

**China Clipper.** Film d'aventures, avec Pat O'Brien, Marie Wilson et Humphrey Bogart. L'amour et l'aventure réussissent presque à détourner un homme d'une mission au-dessus du Pacifique.

# les longs métrages

mardi 13, 23 h 30

## "Le Coup du pouvoir"

A **Ciné-club**, le mardi 13 mai à 23 h 30, on présentera *Le Coup du pouvoir*, un film de Kurt Hoffman d'après la pièce de Friedrich Dürrenmatt.

L'ironie, l'humour, la désinvolture de Dürrenmatt sont multipliées presque à l'infini par Hoffman et ce, non seulement au niveau du dialogue, mais aussi des images.

*Le Coup du pouvoir*: le goût du pouvoir, les idéologies politiques, la démagogie, l'habileté, les renversements d'alliance, les impensables, les naïvetés, les événements qui mènent le monde, les hommes politiques menés par les événements, le goût du pouvoir des idéologues sincères et inconscients, l'habileté et l'humanité toute relative des politiciens «lucides».

Au début, trois jeunes gens: il en est un qui découvre la Bible, la lit et qui consume ensuite sa vie à vouloir appliquer la loi de Moïse; l'autre, séduit par *le Capital*, deviendra ce révolutionnaire patenté, instigateur de révolutions, qui sacrifiera tout au communisme, parce que seule voie de salut pour le monde. Le troisième, bon petit garçon d'aristocrates décadents, n'aura pas assez de sa vie pour se demander ce qu'il est venu faire sur cette terre absurde.

Ces hommes pensent le monde, veulent le maîtriser, le transformer; mais la femme est là qui maîtrise et transforme peut-être plus. Malheureusement esclave elle aussi par ses côtés, par ce qui lui échappe de sa nature. Mais qui triomphe?

*Le Coup du pouvoir*, film à facettes, aux mille rebondissements, passionné et passionnant pour peu qu'on s'intéresse à la politique ou qu'on s'interroge sur le sens de l'Histoire.

Dürrenmatt et Hoffman étalent les complaisances, les vices, la bonne volonté, l'hypocrisie, les combines, les tours de passe-passe des hommes politiques, la relativité des idées et des régimes, l'homme, éternel dupeur dupé.

*Le Coup du pouvoir* à **Ciné-club**, le mardi 13 mai à 23 h 30. C'est une émission de Marie Tessier-Lavigne.

jeudi 15, 20 h 00

## "Objectif Hamburg"

Un film de contre-espionnage de Sergio Bergonzoli, *Objectif Hamburg*, sera présenté dans le cadre de la série **Les Grands Films**, le jeudi 15 mai à 20 heures.

Un savant qui vient de découvrir un nouveau type de carburant est tué par un homme qui réussit à prendre la fuite avec les documents de l'invention.

A son insu, l'espion n'a emporté qu'une partie des formules. C'est pourquoi les services anglais du contre-espionnage envoient sur place leur meilleur agent. En effet, la partie adverse n'est pas longue à entreprendre une lutte serrée pour s'approprier les papiers qui manquent.

Bagarres et poursuites à Taormina, en Italie; découverte d'indices qui mènent notre agent à Berne où il découvre un marchand d'animaux empaillés qui recèlent des micro-films.

Mais tout n'est pas encore terminé. Espions et agents continuent de se poursuivre de Suisse en Allemagne jusqu'à Hamburg où, finalement, l'agent anglais se trouve face à face avec le véritable chef de toute cette affaire. Une dernière bataille opposera les deux «as» pour la possession des fameux documents.



samedi 17, 1 h 05

## "Racket dans la couture"

C'est une tempête dans le monde du chiffon que les interprètes de *Racket dans la couture* de Vincent Sherman nous feront voir à **Ciné-nuit**, après le long métrage du vendredi soir 16 mai, vers 1 h 05.

Libéré de l'armée, le jeune Alan Mitchell décide de travailler aux côtés de son père, Walter, patron d'une manufacture de vêtements. Auparavant, l'associé de Walter est mort dans des circonstances qui paraissent suspectes à Alan.

Peu après, Alan apprend que son père compte se remarier avec l'une de ses clientes, la belle Lee Hackett. Il découvre aussi les combinaisons ténébreuses de l'industrie du vêtement de Manhattan: le syndicat professionnel avait vainement tenté de faire entrer la manufacture de Walter dans son organisation, mais, à l'encontre de son associé, Walter avait énergiquement repoussé cette offre et, pour se protéger des menées syndicales, n'avait pas hésité à verser des cotisations à un chef de gang, Artie Ravidge.

Alan fait la connaissance de Tulio Renata, militant syndicaliste, et de sa femme, Thérèse. Tulio espère, avec l'aide d'Alan, faire entrer Walter dans le syndicat. Mais Ravidge ne lui en laisse pas le temps: Tulio meurt dans les mêmes circonstances que l'associé de Walter.

*Racket dans la couture* met en vedette Lee J. Cobb, Kerwin Matthews, Gia Scala et Richard Stone.



au cours de la semaine



«La Marchande d'amour», mercredi 14, 13 h 00.



«Des ennuis à la pelle», mercredi 14, 20 h 00.

«L'Épée de la vengeance», jeudi 5, 13 h 00.



# télévision

**Festival de France**

le dimanche à 20 h 30, à compter du 18 mai

## Pour très bientôt: "Festival de France"

### Prestigieuses productions de l'O.R.T.F., avec de grands comédiens

Cet été et en remplacement des **Beaux Dimanches**, la chaîne française de télévision de Radio-Canada présentera **Festival de France**, une série dramatique prestigieuse faite des meilleurs téléthéâtres réalisés par l'ORTF, au cours des dernières années. **Festival de France** débutera le dimanche 18 mai à 20 h 30.

Nous désirons dès maintenant vous donner un aperçu de cette importante série, au cours de laquelle vous verrez les plus célèbres comédiens de la scène et du cinéma français.

La première émission de ce **Festival de France** sera présentée

en couleur et mettra à l'affiche *l'Arlésienne*, d'après Alphonse Daudet, dans une adaptation et une mise en scène de Pierre Badel. L'action se déroule en Camargue, au XIXe siècle, et le thème porte sur les excès d'un amour insensé pouvant conduire jusqu'à la déraison et à des actes irréparables.

Ce drame de l'auteur des *Lettres de mon moulin* dépeint la fureur de vivre, propre à sa riche Provence. Dans la brillante distribution de *l'Arlésienne*, on relève les noms de Charles Vanel, Louise Conte, Francine Ollivier, Berthe Bovy et Gérard Lecaillon.



«L'Arlésienne»

A l'affiche, les 25 mai et 1er juin, *l'Espagnol*, qu'on présentera en deux parties. Il s'agit d'une adaptation par l'auteur et par le réalisateur Jean Prat du roman de Bernard Clavel. *L'Espagnol* met en scène Jean-Claude Rolland, Roger Ibanez, Paul Frankeur, Dominique Davray et Léonce Corne.

Le 8 juin, le **Festival de France** présentera *le Tartuffe* de Molière, joué par les membres de la Comédie-Française. La célèbre comédie de moeurs est ici réalisée et interprétée par Jean Meyer, avec Jean Parédès, Anne Vernon, Denise Benoit et Gabrielle Dorziat.

Parmi les autres oeuvres qui nous seront présentées au cours de la belle saison, mentionnons encore:

*La Parisienne* ou les heurs et malheurs d'un ménage à trois. Cette pièce d'Henry Becque est interprétée par Nicole Courcel, Pierre Mondy et Jean Poiret.

*L'Oeuvre* d'Emile Zola, adaptée et réalisée par Pierre Cardinal, avec Marie-Christine Barrault, Bernard Fresson et Jean-François Calvé. Signalons que cette pièce remporta, pour 1967, le prix de la meilleure émission décerné par la critique française de télévision.



«L'Espagnol»



«L'Oeuvre»



«Marie Tudor»

*Premier amour* de Tourguéniev, dans une adaptation de Françoise Dumayet et une réalisation de Jean Prat.

*La Fin de la nuit* de François Mauriac, où l'on retrouve le personnage central d'un autre de ses romans, Thérèse Desqueyroux. Le rôle de Thérèse est ici interprété par la merveilleuse comédienne Emmanuelle Riva, qui avait d'ailleurs personnifié l'héroïne de Mauriac dans la version cinématographique.

*Marie Tudor* de Victor Hugo, adapté et réalisé par Abel Gance,



«Le Tartuffe»



«Premier amour»



«Le 3e Concerto»

avec Françoise Christophe dans le rôle du personnage central. Signalons que cette pièce sera présentée en deux parties.

*Le 3e Concerto*, dont le scénario, les dialogues et la musique originale sont de François-Régis Bastide. Cette pièce raconte l'histoire d'une grande pianiste qui, à la suite d'une rencontre avec un critique musical, remet en question toute sa vie. C'est la brillante comédienne Delphine Seyrig qui joue le rôle principal. Elle est entourée de Dominique Paturol, Gabriel Jarbour et Michel Vitold.

Madeleine Brabant

Tel quel  
samedi 10, 11 h 30

## Trois formes de communisme: ceux de Mao, de K. et du Che

**MAO-K-CHE.** Il ne s'agit nullement d'une équation à plusieurs inconnues mais plus simplement du titre de la prochaine émission **Tel quel**, qui sera diffusée le samedi 10 mai à 11 h 30, à la radio de Radio-Canada.

En fait, l'émission portera sur le communisme international à travers les trois formes dominantes: soviétique, le communisme latino-américain et le communisme chinois.

Toutefois, dans l'idée du réalisateur Michel Chalvin et de l'animateur Louis Martin, il n'était pas question de présenter ces communismes sous la forme de doctrines rébarbatives. Ils ont choisi de les faire découvrir à travers la vie des trois grands de ces communismes: Mao Tsé Toung, Kroutchev et «Che» Guevara. De là le titre: **MAO-K-CHE.**

Voici comment le réalisateur Michel Chalvin explique son émission: «Raconter la vie de Kroutchev, qui fut à l'origine de la déstalinisation et changea ainsi le communisme soviétique; raconter la vie de Mao et celle du «Che», c'est faire vivre aux auditeurs des idées incarnées, pleines d'anecdotes significatives. De l'homme russe, conformiste, calculateur, à l'épopée du Chinois, en passant par le romantisme du Sud-américain, voilà trois figures exemplaires dont les faits et gestes incarnent, traduisent les grandes idées politiques. Raconter leur vie, c'est découvrir et comprendre trois communismes».

Outre de nombreux documents, dont deux interventions d'André Malraux et des extraits de discours des trois hommes cités, nous entendrons des entrevues, spécialement réalisées pour l'émission, avec Albert Lentin, journaliste au *Nouvel Observateur*; Gérard Chaliand, spécialiste en théorie révolutionnaire; Claude Julien, journaliste au *Monde*; Michel Tatu, du même journal; Victor Bogorade, professeur d'économie politique à l'école pratique des hautes-études; Jacques



Guillermaz, historien et grand spécialiste de Mao Tsé Toung depuis 25 ans, enfin, Danièle Capon, qui a étudié, de 65 à 67, à l'université de Pékin et qui a vécu, sur place, la révolution culturelle.

Toutes ces entrevues ont été menées par l'animateur Louis Martin.

Un regard circulaire sur les différentes formes de communisme dans le monde. **G.S.**

Connaissances d'auj.  
samedi 10, 19 h 00

## Chromosomes et équilibre

Dans le cadre de l'émission radiophonique **Connaissances d'aujourd'hui**, Radio-Canada propose, le samedi 10 mai à 19 heures, une étude sur le thème: *les Chromosomes et haute fidélité ou les aberrations chromosomiques.*

Comme on sait, tout être vivant est pour ainsi dire rigoureusement programmé en ce qui concerne ses chromosomes. Le nombre des chromosomes est variable, mais il y a, pour chaque espèce, un nombre d'or, une constante qui est en quelque sorte son hérité chromosomienne, les supports de ses caractéristiques héréditaires. Dans la fécondation en effet, chaque gamète mâle se fusionne avec un gamète femelle; ce qui explique que le produit présente des caractères propres au père et à la mère. Mais il semble que ce soit dans la détermination du sexe que les chromosomes paraissent jouer leur rôle le plus important.

Ainsi, chez l'homme, le chiffre de 46, ou 23 paires de chromosomes X et Y, est, en principe, constant. Un chromosome X ou Y en plus ou en moins, et c'est le désordre, l'erreur qui se répète sans qu'il soit possible d'intervenir.

Pour nous parler de la constance ou des aberrations chromosomiques, on a fait appel à un spécialiste, le docteur Jacques Gagnon, du département de pathologie à l'hôpital Sainte-Justine. Il s'entretiendra avec M. Pierre Couillard, professeur à la faculté des sciences de l'Université de Montréal.

**Connaissances d'aujourd'hui** est réalisé par André Langevin

Dr Jacques GAGNON



Les Maillons de la chaîne  
dimanche 11, 10 h 30

## Ils nous parlent de leur métier

*Ils nous parlent de leur métier.* C'est ainsi qu'est intitulée la première d'une série d'émissions inscrites au programme des **Maillons de la chaîne** et destinées à nous faire mieux connaître les différents artisans de la radio et de la télévision. Animée par Jean-Paul Nolet, cette première émission sur les métiers directement liés à la production sera diffusée le dimanche 11 mai à 10 h 30.

Ce jour-là, le réalisateur Raymond Fafard réunira six personnes qui oeuvrent, pour la plupart, derrière les micros ou derrière les caméras. Ce sont: le preneur de son Georges Romanoff, la journaliste Martine de Barsy, le cameraman Jean Forgues, la productrice Simone Auger, le chorégraphe Jack Ketchum et l'interviewer Pierre Jeancard.

M. Romanoff nous parlera notamment des principaux aspects de son travail et racontera quelques anecdotes ou aventures amusantes survenues au cours de ses années de métier.

Interviewée à Paris où elle est correspondante de Radio-Canada, Martine de Barsy, qui est bien connue des auditeurs de Radio-Canada, racontera en particulier ses débuts de journaliste.

Jean Forgues, pour sa part, nous décrira son métier de cameraman, qui l'a mené dans la plupart des pays du monde.

Interrogée à New York, Simone Auger nous dira ce que c'est que d'être producteur pour Radio-Canada à l'étranger.

Nous entendrons le témoignage de Jack Ketchum, qui a créé tant de chorégraphies pour les émissions de variétés de la télévision.

Enfin Pierre Jeancard, pigiste à Radio-Canada, nous parlera de son expérience d'interviewer aux séries littéraires et culturelles de la chaîne française de Radio-Canada.

**Les Maillons de la chaîne** sont réalisés par Raymond Fafard, avec la collaboration de Jean Tétreau, recherchiste et scripteur.

Sur toutes les scènes du monde  
lundi 12, 20 h 30

## "La Prisonnière" d'Édouard Bourdet: une femme subjuguée par une autre

A l'émission radiophonique **Sur toutes les scènes du monde**, Radio-Canada présentera, le lundi 12 mai à 20 h 30, la *Prisonnière* d'Édouard Bourdet.

Cette comédie en trois actes, écrite en 1926, est considérée comme l'une des pièces les plus remarquables et les mieux composées de l'auteur de *L'Homme enchaîné*.

Bourdet, qui s'était toujours efforcé d'attirer l'attention du public sur le comportement plus ou moins dissolu de la bourgeoisie parisienne, réussissait, à force de tact et de maîtrise, à tout faire accepter.

Avec la *Prisonnière*, Bourdet traite, d'une façon sérieuse toute empreinte de délicatesse, d'un thème qui, à cette époque; paraissait particulièrement scabreux.

Irène, une jeune femme de 27 ans, est un parfait exemple d'être désaccordé, qui évolue dans un monde qui ne peut réaliser l'harmonie entre ce qu'il vit et veut vivre, et la morale et les préjugés de son milieu.

Fille d'ambassadeur de France à Rome, Irène refuse d'y suivre son père et sa soeur. Elle allègue comme excuse qu'elle est éprise de Jacques, son ami d'enfance, et qu'elle ne peut le quitter parce qu'elle espère l'épouser un jour.

Le père se plie à ces raisons; mais Irène doit en informer Jacques qu'elle supplie de l'aider. Celui-ci, profondément attaché à

la jeune femme depuis de nombreuses années, ne s'explique pas bien son geste. Comme il prétend l'aider, il va questionner son ami Aiguiness, le mari d'une Autrichienne que fréquente Irène.

Jacques y apprend une vérité terrible qui l'atteint profondément: Irène vit sous l'emprise affective et sexuelle de cette femme. Leur liaison est à ce point tyrannique qu'Irène supplie Jacques de l'épouser. Seul le mariage pourrait la sauver. Jacques y consent.

Mais leur vie conjugale s'avère un échec. Jacques, qui ne peut se passer du bonheur, se rapproche de son ancienne maîtresse. Entre-temps, Irène a revu son amie, l'Autrichienne; elle ne peut échapper à l'emprise de son amour pour cette femme. Elle supplie Jacques de l'amener loin de Paris où, peut-être, elle pourra oublier...

Jacques, décidé à agir pour le mieux, et qui pense avoir droit à sa part de bonheur personnel, part retrouver définitivement celle qu'il aime et laisse Irène libre de suivre son destin et d'aimer comme elle peut et comme elle veut.

La distribution comprendra, entre autres, Elizabeth Chouvalidzé.

**Sur toutes les scènes du monde** du lundi 12 mai est réalisé par Ollivier Mercier Gouin. Adaptation: Jacqueline Falais.

R.H.

**Studio d'essai**  
mercredi 14, 22 h 00

## "Interférences" de François Jalbert ou le problème de l'incommunicabilité

A l'affiche de **Studio d'essai**, le mercredi 14 mai à 22 heures, une expérience radiophonique de François Jalbert intitulée *Interférences*.

*Interférences* veut illustrer l'impossibilité de parler, de communiquer au sein de l'univers sonore de la vie nord-américaine. Au départ, François Jalbert a imaginé une situation. Celle d'une fille entrant dans une pièce, toute préoccupée par le message qu'elle veut livrer à celui qu'elle aime. Dans la pièce, les bruits fusent: de la radio jaillit un texte poétique; de la télévision, une interview avec un ouvrier qui se dit communiste-marxiste-léniniste; de la fenêtre ouverte, les bruits de la rue. Celle qui entre n'entend rien, trop occupée à sa pensée, à ce qu'elle veut dire. Puis, comme elle ne peut parler, elle s'intéresse tantôt à la radio, tantôt à la télévision, tantôt aux bruits stridents de la rue. Et dans les trois cas, des interférences l'empêchent de capter le message. Toujours, tous ces bruits sont pour elle une barrière, et l'on croit que lorsque le silence se fera enfin, elle pourra parler, mais le blocage viendra, cette fois, de l'intérieur.

Tout ceci est l'idée originale, la structure et, comme l'explique François Jalbert, à l'émission on n'entendra que le contenu, comme si après avoir empli la struc-

ture, on l'avait retirée pour ne laisser que les éléments.

*Interférences* est donc fait de trois éléments, de trois bandes sonores différentes. La première est un texte surréel de François Jalbert, lu par Denis André. Celui-ci a pour point de départ un petit snack-bar, dans lequel se trouvait l'auteur, et est centré sur le patron de l'établissement, sa femme, sa petite fille et quelques clients. Le deuxième élément sonore est une entrevue avec un ouvrier, ancien militant syndical, à qui on a demandé d'exprimer son opinion sur la situation au Québec. Enfin, la troisième bande sonore a été enregistrée dans la rue avec tous les bruits de voitures qui roulent un jour de pluie, de sirènes de pompiers, de freins et de klaxons. Une fois enregistrés, tous ces éléments sonores ont été juxtaposés, enchevêtrés, amplifiés ou diminués selon la structure originale.

L'effet de tout ceci? Ça ne peut vraiment pas se raconter, ça s'entend uniquement. C'est pourquoi, avec toutes ces données, nous donnons rendez-vous aux auditeurs de la chaîne française à ce **Studio d'essai** qui est le cadre, chaque semaine, d'expériences radiophoniques de toutes sortes. La réalisation de cette émission est confiée à Robert Blondin.

M.B.

### Place aux femmes

## Nos invités

Les animateurs Guy PROVOST et Lise PAYETTE



lundi 12  
Christine CHARBONNEAU



jeudi 15  
Jany KELL



vendredi 16  
Lucille DUMONT



# samedi 10 mai

## télévision

## radio AM

CBFT/2 MONTRÉAL  
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 MONTÉAL  
CBOFT/9 OTTAWA

\* = COULEUR

CBF/690 MONTRÉAL  
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC  
CJBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI  
CBOF/1250 OTTAWA

**9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT**  
Lecture de l'horaire du jour.

**9 h 30—PLANS SECRETS**  
Une petite Française se rend en Angleterre passer ses vacances chez les parents de son correspondant. Les deux enfants surprennent un voleur s'emparant de photographies de documents secrets sur des modèles d'avion. Ils s'emparent des photos, mais sont poursuivis par les espions qui avaient soudoyé le voleur.

**10 h 30—PÉPINOT**  
Théâtre de marionnettes.  
«Pépinot part pour la lune» (4e et dernier épisode). Nos amis sont de retour à Pépinotville. Ils veulent s'éloigner de Pan Pan. Ils demandent à Monsieur Blanc de leur construire une fusée qui pourra les mener à la lune.

**\*11 h 00—ROBIN FUSÉE**  
Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

**11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLÉS**  
Dessins animés.

**\*12 h 00—ULTRAMAN**  
Série japonaise de science-fiction, avec Hayata (Ultraman).

**12 h 30—SI JEUNESSE POUVAIT**  
Magazine d'information destiné aux 17-23. Animateur: Yves Corbeil. Sujet: émigration des talents de la région du Saguenay. Réalisation: Pierre-Marcel Claude.

**13 h 00—LES COULISSES DE L'EXPLOIT**

Reportage sur les sports. Aujourd'hui: «Cinq hommes et un témoin»: course à pied à relais. — «Championne d'Europe, Claude Mandonnaud»: natation. — «Les Dragsters»: courses de vitesse en auto. — «Jean-Pierre Belettoise, pilote de course».

**13 h 45—LES QUATRE SAISONS**  
Réalisation: Claude Colbert.

**14 h 00—CENT MILLIONS DE JEUNES**  
«Maryse, pile ou face». (Article en page 6).

**\*14 h 30—IMAGES EN TÊTE**  
La Tragédie de la mine. Film de G. W. Pabst, avec Ernst Bush et Fritz Kampers. A la frontière franco-allemande, après la guerre de 14. Une catastrophe éclate dans la mine française. D'abord indifférents, les Allemands décident de rejoindre les équipes de secours françaises. (Français 1930-31). (Article en page 8).

**\*16 h 30—L'ILE AUX TRÉSORS**  
Film réalisé par W. Leibneiner, avec Michael Aude, D. Maggio, Jacques Dacqmine et Jacques Godin. «Premier cri». Jim s'est éloigné de l'équipage. Le capitaine Smollet croit qu'il a peut-être rallié les rangs des mutins, sous les ordres de John Silver.

**\*17 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU**  
Aventures d'un pilote d'hélicoptère et de son kangourou.

**\*17 h 30—L'HEURE DES QUILLES**  
Parties disputées au Salon Laurentien, entre les gagnants des tournois hebdomadaires. Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Guy Ferron. Réalisation: Louis Arpin.

**18 h 30—TÉLÉJOURNAL**

**\*18 h 35—ATOME ET GALAXIES**  
«Cerveaux électroniques et machines biologiques: 14e partie, l'intelligence des ordinateurs. Invités: docteur Walter (Burden Neurological Institute, en Angleterre) MM. René Moreau et Gérard Drean (IBM-France) et Dean Woolridge (Santa Barbara, Californie), auteur de «The Mechanical Man».

Le règne artificiel des machines pourra-t-il connaître un jour la mutation ultime qui ouvre l'accès à l'intelligence, aux émotions, au libre arbitre?

Textes: Pierre Dumas. Animateur: Raymond Charette. Réalisation: Jean Martinet. (Article en page 2).

**\*19 h 00—CHER ONCLE BILL**  
Comédie, avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Walker et Kathy Garver.

**\*19 h 30—JINNY**  
Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman.

**CBVT—TÉLÉIDOSCOPE**

Affaires publiques. Réalisation: Jean Leblond.

**\*20 h 00—LES GRANDS FILMS**  
**Samba à Rio** (Samba). Mélodrame de Rafael Gil, avec Sara Montiel, Marc Michel et Fosco Giachetti. Une jeune couturière de Rio ressemble à s'y méprendre à une chanteuse qui vient d'être assassinée par un aristocrate brésilien. (Hispano-brésilien 1965). (Article en page 8).

**\*22 h 00—LES COUCHE-TARD**  
Entrevues et revue de l'actualité réalisées sous le signe de l'humour et de l'insolite. Avec Roger Baulu et Jacques Normand. Réalisation: Jean Bissonnette.

**22 h 30—CONTE ET NOUVELLES DE GUY DE MAUPASSANT**  
«En famille». Film de Carlo Rim, avec Rosy Varte, Michel Galabru et François Maistre. Plusieurs membres d'une famille font la vie dure à la grand-mère. Ils ont tous hâte qu'elle disparaisse pour toucher l'héritage.

**23 h 00—TÉLÉJOURNAL**

**23 h 15—NOUVELLES DU SPORT**

**\*23 h 30—CINÉMA**  
A belles dents. Drame de mœurs de Pierre Gaspard-Huit, avec Mireille Darc, Jacques Charrier, Paul Huberschmid, Daniel Gélin et Peter van Eyck. (Franco-allemand 1966). (Article en page 8).

**23 h 35—CBOFT—CINÉMA**  
Toni. Drame réaliste de Jean Renoir, avec Delmont, Blavette, Célia Montlavan et Andrex. Marie aime Toni. Toni aime Josefa. Josefa aime Albert. Albert séduit Josefa et l'épouse. Toni, désespéré, épouse le même jour Marie. Albert maltraite sa femme. Toni, qui a quitté Marie, projette de partir avec Josefa. (Français 1935).

**1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT**  
Les Garçons (Notte Brava). Etude de mœurs de Mauro Bolognini, avec Laurent Terzieff, Jean-Claude Brialy, Rosanna Schiaffino, Mylène Demongeot et Antonella Lualdi. (Franco-italien 1960). (Article en page 8).

**6 h 00—RADIOJOURNAL**  
**6 h 05—CBF—LES PETITS MATINS**  
Variétés musicales.

**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**

**CBAF—CAFÉ DU SAMEDI**

**6 h 30—RADIOJOURNAL**

**CBJ—RÉVEILLE-MATIN**

**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**

**6 h 33—CBF—LES PETITS MATINS**

**6 h 55—PRIÈRE**

Avec René Salvator-Catta.

**7 h 00—RADIOJOURNAL**

**CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS**

**7 h 05—CBF—LES PETITS MATINS**

**CBJ—CBC NEWS**

**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**

**CBAF—CAFÉ DU SAMEDI**

**7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN**

**7 h 30—RADIOJOURNAL**

**7 h 33—CBF—LES PETITS MATINS**

**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**

**CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS**

**7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES**

**7 h 54—NOUVELLES DU SPORT**

**8 h 00—RADIOJOURNAL**

**8 h 10—SYMPHONIES DU MATIN**

Suite «Water Music» (G.F. Haendel);

Orch. du Festival de Bath, dir. Yehudi Menuhin.

**9 h 05—SAMEDI-MAGAZINE**

**10 h 00—TANTE LUCILLE**

«A St-Malo, beau port de mer», histoire inspirée par la chanson.

A l'occasion de la Fête des Mères, Tante Lucille aura une chanson sur les mamans et un poème approprié.

**10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE**

Pierre Rolland commentera les enregistrements suivants:

«Freue Dich» (Schütz); membres du

Choeur Purcell et Ens. de cuivres

Philip Jones, dir. Raymond Leppard.

— Air de luth et «Cancion» (anonyme).

— Fugue en do mineur, BWV 871 (Bach), et Transcription no 1,

K. 405 (Mozart); Lionel Rogg, clavéciniste, et Quatuor bulgare.

— Notturmo pour quatre orchestres, K. 286 (Mozart); London Symphony

Orchestra, dir. Peter Maag. — Trio

pour violon, violoncelle et piano

(Boieldieu); Robert Gendre, Robert

Bex et André Krust. — «Symphonie

fantastiques» (Berlioz); Orch. New

Philharmonia, dir. Léopold Stokowski.

Animateur: Henri Bergeron.

**CBOF—VARIÉTÉS**

**CBAF—LA GRANDE PARADE DE LA CHANSON**

**11 h 30—TEL QUEL**

«Le Mao-K-Ché».

Entrevues faites à Paris par Louis

Martin: Albert Lentini, journaliste au

Nouvel Observateur; Philippe Devillers,

professeur, spécialiste du Sud-Est

asiatique; Gérard Chaliand, professeur

d'histoire, spécialiste en théorie

révolutionnaire; Claude Julien et

Michel Tatu, journalistes au journal

Le Monde; Wilfrid Burchett, journaliste;

Victor Bogorade, professeur d'économie

politique à l'école pratique des hautes-études; Jacques Guillemaz,

historien, spécialiste de Mao, et Danièle

Capon, étudiante en chinois, et journaliste au

journal Le Monde.

Recherchiste: Adèle Lauzon.

Animateur: Louis Martin.

**13 h 00—RADIOJOURNAL**

**13 h 10—LES AFFAIRES DE L'ÉTAT**

**13 h 15—IMAGES**

Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

**CBAF—RÉCITAL**

**13 h 30—AU GRAND AIR**

Avec Serge Deyglun et Richmond Pelletier.

**14 h 00—OPÉRA**

«Les Noces de Figaro» de Mozart, mettant en vedette: Paul Schoeffler et Walter Berry, basses; Sena Jurinac et Rita Streich, sopranos; Christa Ludwig, mezzo-soprano; Erich Majkut, ténor; chœur de l'Opéra de Vienne et Orch. symphonique de Vienne, dir. Karl Boehm.

**17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA**

Animateur: Mathieu Poulin, du Service international.

**18 h 00—RADIOJOURNAL**

**18 h 10—NOUVELLES DU SPORT**

**CBJ—CBC NEWS**

**CBV—CHRONIQUE SPORTIVE**

**18 h 15—IMAGES**

Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

**CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE**

**19 h 00—CONNAISSANCES D'AUJOURD'HUI**

Emission scientifique.

Sujet: «Les Chromosomes et haute fidélité, ou les aberrations chromosomiques».

Tout être vivant est, pour ainsi dire, rigoureusement programmé. Il y a, pour chaque espèce, un nombre d'or qui est en quelque sorte son identité chromosomique. Ainsi, chez l'homme, ce chiffre est de 46, ou de 23 paires de chromosomes. Un chromosome en plus ou en moins, c'est le désordre, l'erreur qui se répète sans qu'il soit possible d'intervenir.

Invité: le docteur Jacques Gagnon, du département de pathologie, à l'hôpital Ste-Justine.

Animateur: le professeur Pierre Couillard, de la faculté des sciences de l'Université de Montréal.

**19 h 30—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE**

Marie Lachance et Pierre Guénette répondent aux inquiétudes, aux problèmes des jeunes, se rapportant au sens ultime de la vie, de la religion.

Moderateur: Henri St-Georges.

**20 h 00—SALUT, LES COPAINS**

De Toronto.

Le palmarès, avec Jacques Gauthier.

**21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE**

Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires. Animateur: Isabelle Pierre et Jacques Houde.

**22 h 30—RADIOJOURNAL**

**22 h 40—SURBOUM**

Danse avec l'orchestre de Nick Avoub, directement de la discothèque «Chez Joël Denis».

**23 h 40—VISITE AUX CHANSONNIERS**

**00 h 10—DANSES ET CADENCES**

**1 h 00—RADIOJOURNAL**

**1 h 03—PENSÉES DE LA NUIT**

Avec René Salvator-Catta.

**1 h 08—FIN DES ÉMISSIONS**

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.



Rita STREICH, dans «Les Noces de Figaro», à 14 h 00.

\* = COULEUR

**9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT**  
**9 h 30—HISTOIRE DES DIRIGEABLES**  
 Documentaire. Une page d'histoire sur les débuts de la navigation aérienne, section acrostation.  
**10 h 30—LE 8e JOUR**  
 Messe télédiffusée.  
 Animateur: l'abbé Jean-Guy Dubuc.  
 Réalisation: Jean Letarte.  
**11 h 30—PARTOUT**  
 Reportages: «La Crise italienne» et «Orage sur l'Irlande».  
**12 h 00—D'HIER À DEMAIN**  
 Heures chaudes de Montparnasse: la Rue de la gaieté. Documentaire réalisé par Jean-Marie Drot.  
 (Article en page 9).  
**13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS**  
 Recherche en génie rural à la station expérimentale de Deschambault, près de Québec, avec Germain Lefebvre. Le vaourt, à Cookshire dans les Cantons de l'Est, avec Paul Boutet.  
**13 h 30—LANGUE VIVANTE**  
 Emission pour l'amélioration de la langue parlée et écrite.  
 Henri Bergeron interviewe l'abbé Roger Ducharme, curé de Ferland, aumônier général de l'Association culturelle franco-canadienne de la Saskatchewan, et MM. Eric Poliquin et Roland Pinsonneault.  
 Invités: étudiants adultes du Pacifique Canadien.  
 Réponse au courrier par Jean-Marie Laurence, linguiste.  
 Animatrice: Janine Paquet.  
 Réalisation: Paul Leduc.  
**\*14 h 00—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY**  
 7e finale: les Blues de St-Louis rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum.  
 Commentaires: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Richard Garneau.  
 Réalisation: Guy DesOrmeaux et Ronald Corey.  
**OU**

**14 h 00—UN ATELIER DE MUSIQUE**  
**\*14 h 30—MIROIR DE L'ART**  
 Le peintre Hans Hartung et ses œuvres.  
**\*15 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS**  
 «Hockey en Russie». Réalisation: Louis Arpin.  
**16 h 00—LE MONDE PARALLÈLE**

**16 h 15—MIROIR DE L'ART**  
 Magazine culturel. «Hans Hartung, peintre allemand».  
**16 h 45—FELIX**  
 Comédie réalisée et interprétée par Christian Duval, avec Jean Galland et Jacques Mussier. «Une drôle de nurse». Felix, célibataire convaincu, se voit transformé subitement en bonne d'enfant.  
**17 h 00—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)**  
 Magazine religieux.  
**\*18 h 00—MES TROIS FILS**  
 Comédie, avec Fred MacMurray, Tim Considine, Don Grady, Stanley Livingston et Barry Livingston.  
**18 h 30—TÉLÉJOURNAL**  
**\*18 h 35—WALT DISNEY PRÉSENTE**  
 «Survivance dans la nature». Documentaire de Winston Hibler. Les mille façons de survivre qu'ont des créatures en bute à tous les dangers.  
**\*19 h 30—ZOOM**  
 Jacques Boulanger présente: Patsy Gallant, Lise Thouin, Nicole Nevers, Claire Lepage, Elaine Bédard et Jenny Rock.  
**Patsy Gallant:** «39 de fièvre», «Grand-père» et «Y'a du soleil à vendre».  
**Lise Thouin:** «Marchand d'oiseaux» et «Lai, lai, lai».  
**Nicole Nevers:** «Du caviar et des roses» et «Oh qu'il est vilain».

**Claire Lepage:** «Chèvrefeuille que tu es loin» et «Le Gars timide».  
**Elaine Bédard:** «Dans un marché persan» et «Ça m'suffira».  
**Jenny Rock:** «Dis maman» et «Coeur à prendre».  
 Réalisation: Nicolas Doclin.  
 (Article en page 4).  
**20 h 30—CONCERT DES LAURÉATS DU CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA**  
 De la salle Claude-Champagne, à Montréal.  
 Jean Lavoie, clarinettiste: Concerto en la majeur, K. 622 (1er mouvement) de Mozart.  
 Gisela Depkat, violoncelliste: «Variations sur un thème rococo» de Tchaikovsky.  
 Janina Fialkowski, pianiste: 4e Concerto en sol majeur (1er mouvement) de Beethoven.  
 Orchestre de Radio-Canada, sous la direction de Sylvio Lacharité.  
 Réalisation: Noël Gauvin.  
 (Article en page 3).  
**\*21 h 30—AU GRAND AIR**  
 «Le Grand Parc Mistassini».  
 Textes et commentaires de Serge Devglun.  
 Réalisation: Yves Hébert.  
 (Article en page 5).  
**22 h 00—DEUX PLUS UN**  
 Entrevue, par l'animateur Louis Martin et un journaliste, d'un personnage de l'actualité.  
**22 h 30—L'ENVERS DES HOMMES**  
 «Georges Plourde, pilote de ligne».  
 Interviews et recherches: André Beaudoin.  
 Réalisation: François Provencher.  
 (Article en page 5).  
**23 h 00—TÉLÉJOURNAL**  
**23 h 15—SPORTS-DIMANCHE**  
**CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**  
**\*23 h 30—CINÉMA**  
**Le Coeur battant.** Comédie écrite et réalisée par Jacques Doniol-Valcroze. Une jeune femme vit depuis un an avec le souvenir d'un diplomate chilien rencontré en vacances. Cette aventure a été rendue possible grâce à un ami qui se faisait passer pour son amant afin de ne pas éveiller les soupçons de la femme du diplomate. (Français 1960).  
**\*23 h 35—CBOFT—CINÉMA**  
**Les Amants diaboliques (Osessione).** Drame de moeurs de Luchino Visconti, avec Clara Calamai, Massimo Girotti, Juan de Landa et Elio Marcuzzo. Un ouvrier en chômage répare la camionnette d'un aubergiste. Le jeune homme devient l'amant de la femme de l'hôtelier. Les deux amoureux décident de supprimer la brute de mari et de s'enfuir (Italien 1942).



**Un Indien Cris, guide du parc Mistassini, à «Au grand air», à 21 h 30.**

**6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE**  
**7 h 40—CBAF—LA BIBLE OUVERTE**  
**7 h 55—RADIOJOURNAL**  
**CBOF—OUVERTURE**  
**8 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER**  
 Dir. Boris Brott.  
 Divertimento pour orchestre à cordes (Bartok), et Symphonie no 40 en sol mineur, K. 550 (Mozart).  
**9 h 00—RADIOJOURNAL**  
**9 h 05—EN CE TEMPS-LÀ**  
 Pages d'histoire dans un climat musical. Animatrice: Christiane Delisle.  
**9 h 30—L'HEURE DU CONCERTO**  
 Concerto en mi bémol majeur pour hautbois et cordes (Bellini), Concerto en do pour flûte, hautbois et orchestre (Salieri), Concerto en do pour hautbois et cordes (Cimarosa), et Concertino en sol pour cor anglais et orchestre (Donizetti): Heinz Holliger, hautbois et cor; Aurèle Nicolet, flûte, et Orch. symphonique de Bamberg, dir. Peter Maag.  
**CBOF—DISCOPHILIE**  
**10 h 30—LES MAILLONS DE LA CHAÎNE**  
 L'histoire d'une chaîne de radio-télévision et de ceux qui la font. «Ils nous parlent de leur métier»: Georges Romanoff, preneur de son; Martine de Barsy, journaliste; Jean Forgues, cameraman; Simone Auger, productrice à New York; Claude Jamin, décorateur; Jack Ketchum, chorégraphe, et Pierre Jeancard, intervieweur.  
 Animateur: Jean-Paul Nolet.  
 Scénario de Jean Tetreau.  
**11 h 00—NI ANGE NI BÊTE**  
 Documentaire d'intérêt humain. Un immigré belge nous raconte son arrivée au Canada, ses aventures vécues ici. Il nous dit aussi pourquoi il veut, au bout de 14 ans, retourner en Belgique.  
 Interviewer: Carl Dubuc.  
**CBAF—LES GENS DE MON PAYS**  
 Animateur: Jean Deschamps.  
**11 h 15—CBAF—MUSIQUE S'IL VOUS PLAÎT**  
**11 h 30—RÉCITAL DU DIMANCHE**  
 De l'Ermitage, à Montréal.  
 Gaston Germain, basse-bariton; au piano: John Newmark.  
 Lieder et ballades de Carl Loewe: «Le Moulin abandonné», «Le Roi des aulnes», «Les filles sont comme le vent», «Edward», et «L'Esprit des eaux».  
**CBJ—NOTRE ARTISTE INVITÉ**  
**CBV—RÉCITAL DE QUÉBEC**  
**CBAF—ACTIVITÉS MARITIMES**  
**12 h 00—PARLEZ-MOI DE VOUS**  
 De Vancouver. Rétrospective de la chanson canadienne.  
 Michel Mongeau rencontre Pauline Julien et discute de la chanson en général et de ses compositions en particulier.  
**CBJ—OCCUPONS-NOUS DE NOS AFFAIRES**  
 Animateur: Jean-Gerard Lamontagne.  
**12 h 30—AU RYTHME DU MONDE**  
 Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.  
 Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques, aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.  
**12 h 59—SIGNAL-HORAIRE**  
**13 h 00—RADIOJOURNAL**  
**13 h 10—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBAF—MUSIQUE**  
**13 h 15—IMAGES**  
 Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

**13 h 30—SOCIÉTÉS SECRÈTES ET BESOINS RELIGIEUX**  
 Sujet: l'Opus Dei.  
 Qu'est-ce au juste que l'Opus Dei? Le secret dont il s'entoure le rend difficile à connaître. Pourquoi s'y intéresse-t-on plus particulièrement? Nous ferons connaissance avec les écrits du fondateur de l'Opus Dei, Mgr Jose Maria Escriva, de Balaguer, et nous tâcherons de voir les buts avoués de cette organisation religieuse et ses nombreuses ramifications dans le monde social et culturel d'aujourd'hui.  
 Animateur: Louis Pelletier-Dlamini.  
**14 h 00—DIMANCHE MUSICAL CHORAL**  
 Dir. Marcel Laurencelle.  
**14 h 30—RÉCITAL ET CONCERTS**  
**15 h 00—DEUX VILLES, UNE MUSIQUE**  
 De l'Ermitage, à Montréal.  
 Variétés, avec Claude Gardin, harmoniciste; Patsy Gallant, Dany Aubé, Chantal Parv, Rachel et Shirley Theroux.  
 Orch., dir. Buck Lacombe.  
 Animateur: Henri Bergeron.  
**16 h 00—MUSIQUE**  
**16 h 15—FESTIVAL**  
**16 h 45—MUSIQUE**  
**17 h 00—BOUQUET GARNI**  
 Christiane Delisle donne la recette de la fondue suisse.  
 Sonate no 6 en sol majeur pour violon et clavecin (J.-S. Bach); Georges-Frédéric Hendel et Huguette Dreyfus.  
**17 h 30—LA BOURSE ET LA VIE**  
 Emission de caractère économique. Tout ce qui concerne la finance, la vie syndicale, les statistiques.  
 Animateur: Claude Lemelin.  
**18 h 00—RADIOJOURNAL**  
**18 h 10—IMAGES**  
 Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.  
**19 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE**  
 Marie Lachance et Pierre Guénette répondent aux inquiétudes, aux problèmes des jeunes, se rapportant au sens ultime de la vie, de la religion.  
 Modérateur: Henri St-Georges.  
**19 h 30—BEL CANTO**  
 Présentateur: Guy Ferron.  
**20 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**  
 Animateur: Guy Mauffette.  
**22 h 30—RADIOJOURNAL**  
**22 h 40—NOUVELLES DU SPORT**  
**22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**  
**23 h 40—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**  
**00 h 00—RADIOJOURNAL**  
**00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT**  
 Avec René Salvator-Catta.  
**00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS**



**Boris BROTT dirigera l'Orchestre de chambre de Vancouver, à 8 h 00.**

Femme d'aujourd'hui  
du lundi au vendredi, 15 h 00

## "Femme d'aujourd'hui" au jour le jour



Myriam MAGNAN



Jean-Claude CARDINAL

Le lundi 12 mai, Andrée Thériault, réalisatrice de *Femme d'aujourd'hui* à Québec, vous propose un reportage sur les femmes de cette région pittoresque qu'est la Beauce. Myriam Magnan et Jean-Claude Cardinal se joindront à Aline Desjardins pour animer cette émission.

Le lendemain, toujours à *Femme d'aujourd'hui*, on pourra voir un défilé de mannequins portant de nouveaux modèles de manteaux de fourrure et ce, dans une mise en scène de Paul Buissonneau et dans des décors de Jocelyn Nycz; un billet d'Alice Parizeau sur l'éducation politique, ainsi qu'une étude sur le temps, à partir de chansons et d'un texte signé Pierre Sullivan. Réginald Lussier, monteur, et Raymond Mayville, chercheur, apporteront également leur collaboration à cet essai sur le temps. Réalisation: Hélène Roberge.

Jean Brousseau tiendra compagnie à Aline Desjardins comme animateur de *Femme d'aujourd'hui*, le mercredi 14 mai. Au programme: Comment lire entre les lignes, avec Renée Larochelle; une table ronde sur les

longues absences des maris, avec Mme Andrée Thibault, animatrice; Mme Denise Gosselin, Mme José Morin-Valcour et Mme Berthe Garnier, ainsi qu'un entretien avec Mme Mildred Beaudin, directrice de l'école de céramique de North-Hatley, dans les Cantons de l'Est. Réalisation: Gilles Derome.

Le 15 mai, l'émission, réalisée par Fernand Choquette, se composera surtout de sujets d'actualité. Il y aura, de plus, les exercices de Claudia Lamarche.

Enfin, vendredi, *Femme d'aujourd'hui* présentera Miss Laval (Murielle Vézina, diseuse); Ricet-Barrier; une chronique sur le bonheur, avec Me Pierre Champagne; le docteur Yvan Léger, psychiatre, et Gaby Drouin, ainsi qu'un entretien de Lise Watier avec Mme Boeck, qui parlera de «peeling» ou desquamation de la peau. Parmi les autres collaborateurs de cette émission du 16 mai: Jocelyne Goyette, France Nadeau, Huguette Proulx, Nicole Germain et Yolande Guérard. Le Trio de Roger Gravel sera aussi de la partie.

Regardez bien *Femme d'aujourd'hui*, à la télévision de Radio-Canada, du lundi au vendredi à 15 heures.

C.B.

### RICET-BARRIER



\* = COULEUR

### 9 h 10—CBOFT—COURS SCOLAIRES

Histoire: sir Wilfrid Laurier.

### 9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

### 9 h 30—ROCAMBOLE

Téléfeuilleton de Jean-Pierre Delcourt, d'après le roman de Ponson du Terrail. Avec Pierre Vernier, Francine Berge et Michel Ruhl. Rocambole est attiré dans le repaire de Potomoff. Il semble voué à subir le même sort que Volodovine.

### 10 h 00—TELEVISION SCOLAIRE

«Arts plastiques». Maternelle, parents-maîtres. Réponses aux questions des auditeurs. Sujet: arts plastiques, mathématiques et sciences.

### \*10 h 15—HISTOIRE DES CIVILISATIONS

«Palestine et chrétienté». Documentaire de Max Gérard. 1500 ans avant le Christ, les Hébreux reviennent en Palestine et marchent vers la terre promise. Histoire de Jésus. Chemins de croix.

### 10 h 30—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.

Nos ressources naturelles et le conditionnement physique. Réalisation: Jean-Claude Houde.

### \*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

#### PRÉSENTE

Monsieur Surprise (Pierre Thériault).

### 11 h 00—LA SOURIS VERTE

Observation, avec Louise Dussault (la Souris) et Alain Gélinas (Grain d'œil).

«La Souris verte à la télévision». Grain d'œil est tout excité, il emmène la Souris visiter un vrai studio de télévision.

Texte: Marie Racine.

Réalisation: Louise Joubert.

### 11 h 15—CINÉMA

C'est arrivé demain. Comédie fantastique de René Clair, avec Dick Powell, Linda Darnell et Jack Oakie. Un jeune journaliste reçoit chaque soir, des mains d'un mystérieux vieillard, le journal du lendemain. Un jour, il apprend son décès pour le lendemain. (Américain 1944).

### 13 h 00—CINÉMA

La Ballade de Khelvsour (Dernière vendetta). Film réalisé par Ch. Managadze, avec L. Pilpani. Une région montagnaise et isolée de la Georgie au siècle dernier. A la suite de la mort de son père, un jeune homme est envoyé à la ville pour y étudier. Devenu adulte, il revient au village natal et tombe amoureux d'une jeune paysanne. Un rival le provoque en duel. (Russe).

### \*14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.

Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

### 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Les femmes de la Beauce.

Réalisation: Andrée Thériault.

### \*16 h 00—BOBINO

Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bavard (Bobinette).

C'est l'anniversaire de Bobinette et elle croit que son grand frère n'y a pas pensé. Elle cherche à le lui rappeler de manière détournée.

Texte: Michel Cailloux.

Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

### \*16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT

«Le Bout de queue de chiens».

Réalisation: James Dormeyer.

### \*17 h 00—MONSIEUR SURPRISE

#### PRÉSENTE

### 17 h 30—LES ENQUÊTES JOBIDON

Enquêtes policières se déroulant à Québec, avec Henri Norbert, Marc Favreau et Yvon Dufour.

«La Chasse aux obligations». Un vol important d'obligations a eu lieu. Mais l'enquête piétine. Les détectives de l'agence Jobidon, toujours à l'affût, sont intrigués de voir dans le bureau d'une imprimerie une plaque où se lit à l'envers le mot «obligation».

### 18 h 00—TOUR À TOUR

Chansons, avec Joël Denis et Patricia Gallant.

Orch. dir. Léon Bernier.

Joël Denis: «Lolita», «Je m'voyais déjà» et «Bon anniversaire».

Patricia Gallant: «Going Out of my Head» et «Monsieur Lewis».

Réalisation: Louise Collette.

### CBOFT—NOUVELLES LOCALES

### \*18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF

### 18 h 15—TELEJOURNAL

### 18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC

### 18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

### 18 h 30—24 HEURES

Bulletin de nouvelles régionales.

### 18 h 35—CBOFT—TELEJOURNAL

### 18 h 45—AUJOURD'HUI

Magazine d'actualité.

### \*19 h 30—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon.

«Jalousie». Iphigénie préfère-t-elle Florent au clerc de notaire? Séraphin fait une scène de jalousie. Pourquoi?

Réalisation: Yvon Trudel.

### \*20 h 30—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgometry.

«Le Double de Samantha». Jean-Pierre oblige la reine Samantha qui reçoit sa cour à trois heures du matin à renvoyer ses sujets. Endora, furieuse, décide de se débarrasser de lui. Elle convoque Serena, le double de Samantha.

### \*21 h 00—A LA SECONDE

Jeu-questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger. Coordonnateur: Henri Saint-Georges. Participants: André Champagne, Ginette Letondal, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas. Invités: Guy Boucher, Françoise Lemieux, Georges Guetary et Michel Trahan.

### Réalisation: Yves Dumoulin.

### \*21 h 30—LE PARADIS TERRESTRE

Téléfeuilleton de Réginald Boisvert. Avec Nicole Filion, Pierre Boucher, Gisele Schmidt, Monique Lepage, Gisele Dufour, Léo Hjal, Réjean Roy, Normand Gélinas, Gilles Pelletier et Lionel Villeneuve.

Réalisation: Denis Gagnon.

### 22 h 00—LE SEL DE LA SEMAINE

Invitée: Françoise Rosay, comédienne. Animateur: Fernand Seguin. (Article en page 5).

### 23 h 00—TELEJOURNAL

### 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

### CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

### CBVT—ICI QUÉBEC

### 23 h 25—CBOFT—SPORTS

### 23 h 30—CINÉMA

Toselli (Toselli Serenade). Biographie réalisée par Giulio Coletti, avec Danielle Darrieux, Rossano Brazzi et Charles Rutherford. L'épouse du prince héritier de Saxe, la princesse Louise de Habsbourg, s'entend de la cour. Réfugiée à Florence, elle rencontre le compositeur Toselli, devient sa maîtresse et, après son divorce, sa femme. Compréhant bientôt qu'elle n'est pas l'épouse qu'il lui faut, elle le quitte. Toselli, désespéré, mourra sans la revoir. (Italien 1950).

### 23 h 35—CBOFT—CINÉMA

Lucrece Borgia. Reconstitution historique réalisée par Abel Gance, avec Edwige Feuillère, Jean Toulout, Maurice Escande et Josette Dav. Un épisode de la vie trouble du pape Alexandre VI, César Borgia, fils de l'indigne pontife, entreprend de ruiner les grandes familles rivales de la sienne. Pour parvenir à ses fins, il marie successivement sa sœur à différents princes, tour à tour abattus pour raisons politiques. (Français 1935).

### 1 h 00—CBFT—TELEJOURNAL

# lundi 12 mai

## radio AM

6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL  
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 05—CBF—LES PETITS MATINS  
Animateur: Jacques Houde.  
CJBC—BONJOUR  
Animatrice: Louise Delisle.  
CBOF—LA VILLE  
S'ÉVEILLE  
CBAF—TÉMOIGNAGES ET  
MOULIN À CAFÉ

6 h 30—RADIOJOURNAL  
CBI—LES SANS-SOMMEIL  
Animateurs: Denis Gobeil et Joël Le Bigot.

6 h 33—CBF—LES PETITS MATINS  
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS  
CBAF—MOULIN À CAFÉ  
CJBC—BONJOUR  
CBOF—LA VILLE  
S'ÉVEILLE

6 h 55—PRIÈRE  
Avec René Salvator-Catta.

6 h 57—CBAF—NOUVELLES  
LOCALES

7 h 00—RADIOJOURNAL  
CBOF—NOUVELLES  
LOCALES

7 h 05—CBF—LES PETITS MATINS  
Animateurs: Jacques Houde et Jean Mathieu.  
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS  
CJBC—BONJOUR  
CBOF—LA VILLE  
S'ÉVEILLE  
CBI—CBC NEWS  
CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 10—CBI—LES SANS-SOMMEIL

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—LES PETITS MATINS  
Animateurs: Jacques Houde et Jean Mathieu.  
CJBC—BONJOUR  
CBOF—LA VILLE  
S'ÉVEILLE  
CBAF—MOULIN À CAFÉ  
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS  
CJBC—BONJOUR  
CBI—NOUVELLES LOCALES

7 h 51—CBAF—NOUVELLES  
LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT  
CBI—CHRONIQUE  
SPORTIVE  
CBAF—CHRONIQUE  
SPORTIVE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—COMMENTAIRES  
CJBC—NOUVELLES  
LOCALES

8 h 15—CHEZ MIVILLE  
Blagues et bonne humeur, avec Jean Mathieu, Jean Morin et René Caron. Ensemble: Freddy Balta, organiste; Claude Hébert, contrebassiste, et Jean Mireault, à la batterie.

9 h 00—RADIOJOURNAL  
CBOF—NOUVELLES  
LOCALES

9 h 05—PRÉSENT  
Magazine d'actualité. Edition nationale.  
CBV—CHANSONNETTES  
CBOF—LA VILLE  
S'ÉVEILLE

9 h 29—CJBC—COMMENTAIRE

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE  
Variétés, avec France Nadeau.  
CBI—MARIE-CLAIRE  
Animatrice: Odette Brassard.  
CBOF—PAUSE-MATIN  
CBV—LE MATIN  
D'AUJOURD'HUI  
CBAF—LES SOURIS  
DANSENT  
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR  
Animateur: Jacques Gauthier.

9 h 55—CBI—ANNONCES  
COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL  
CBI—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES  
Animateurs: Lise Pavette et Guy Provost.  
Ensemble: François Cousineau, pianiste; Roland Desjardins, contrebassiste, et Guy Parent, à la batterie.

**INVITÉS ET SUJETS DE  
«PLACE AUX FEMMES»**  
LUNDI: Christine Charbonneau.  
«Loin des yeux, loin du cœur».  
MARDI: Anna Liber.  
«Faut-il craindre les eaux troubles?»  
MERCREDI: Richard Ring, guitariste.  
«La vie des vedettes est-elle toujours rose?»  
JEUDI: Jany Kell.  
«Que pensez-vous des roufflaquettes?»  
VENDREDI: Lucille Dumont.  
«Les femmes doivent-elles ronronner au coin du feu?»

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT  
Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

11 h 30—LES JOYEUX  
TROUBADOURS  
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical, sous la direction de Lionel Renaud.  
CBAF—TERRE FERME  
Animateur: Jean Viator.

11 h 45—CBAF—EN BONNE  
COMPAGNIE  
Animatrice: Laetitia Cyr.

12 h 00—RADIOJOURNAL  
CBI—NOUVELLES LOCALES  
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET À LA CARTE

12 h 02—CBI—MIDI  
Animateur: Alain Audet.

12 h 03—CBF—COQUELICOT  
Avec Pierre Paquette.  
CBV—LE MATIN  
D'AUJOURD'HUI

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN  
L'actualité agricole.  
CBAF—LES JOYEUX  
TROUBADOURS

12 h 55—CBI—CBC NEWS  
CBI—NOUVELLES  
LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT  
Avec Pierre Nadeau.

13 h 29—CBI—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE  
Le docteur François Cloutier enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.  
Présentatrice: Christiane Delisle.

**COURRIER DE  
«UN HOMME VOUS ÉCOUTE»**  
LUNDI: «Un ménage compromis», et «Le Développement intellectuel chez l'enfant».  
MARDI: «Une femme s'interroge», et «Le Nudisme».  
MERCREDI: «L'Amour des parents», et «Commentaires sur les rapports parents-enfants».  
JEUDI: «L'Indépendance en psychologie», et «Mariage d'amour ou mariage de raison».  
VENDREDI: «La Tolérance», et «Peur des orages».

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE  
Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale par les méthodes actives, avec Marie Bolduc (2e série).

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE  
(3e série).

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT  
Magazine moderne et varié groupant une série d'émissions réunies sous un même titre. Animateurs: Colette Devlin et Roger Bouchard.

14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN  
Jeu-questionnaire.

14 h 25—D'UNE CERTAINE  
MANIÈRE  
Textes d'Eugène Cloutier, lus par Robert Gadouas, Laurence Vallier et différents comédiens.

**«D'UNE CERTAINE MANIÈRE»**  
LUNDI: «Nos sens en déroute».  
MARDI: «Les pas inutiles, ça ne sert à rien, ni à personne».  
MERCREDI: «La Tentation du professeur».  
JEUDI: «Quorum ou pas quorum... le vote!»  
VENDREDI: «Le bilinguisme, c'est comme la pilule».

14 h 37—RADIOJOURNAL

14 h 40—CHANSONNETTES

14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS  
Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique. Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron. Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.

15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN  
Jeu-questionnaire.

15 h 07—SI FEMME SAVAIT  
«L'Astronomie» (4e semaine). Histoire de l'astronomie. L'image qu'on se faisait du ciel. L'ère chrétienne. Les grandes peurs: les éclipses, les «fins du monde». L'astronomie moderne. Les moyens de percevoir les astres. La terre, l'atmosphère, les phénomènes climatologiques. L'histoire de la terre. Description du système solaire. Les autres planètes. Les comètes, astéroïdes, satellite, étoiles filantes. L'espace est-il infini? Peut-on se perdre dans l'espace?  
Recherchiste: Francine Laurendeau. Animatrice: Colette Devlin.

15 h 21—RADIOJOURNAL

15 h 25—POHADES  
Portrait de Johann Strauss.

15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE  
«Une mission très spéciale» (2e semaine), avec Dyne Mouso, Catherine Bégin, Jean Coutu, Yvon Le Roux, Robert Gadouas, Jean-Louis Paris, Yvette Thuot et Jean Faubert. Texte: Maurice Gagnon.

15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE  
Rudel-Tessier évoque des souvenirs de lecture curieuse, voire étonnante, enrichissante comme la médecine primitive, les lois du hasard.

15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN  
Jeu-questionnaire.

16 h 07—CARNET DE VOYAGE  
Francine Montpeit et Gérard Poirier invitent leurs invités à parler d'un endroit qu'ils ont visité.

**«CARNET DE VOYAGE»**  
LUNDI: «Assise», avec le père Julien Déziel.  
MARDI: «Vancouver», avec Alice Parizcau.  
MERCREDI: «Voyage en bateau», avec Bertrand Gagnon.  
JEUDI: «St-Paul-de-Vence», avec Marvonne Kendergi.  
VENDREDI: «Paris», avec Jean Faubert.

16 h 11—RADIOJOURNAL

16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR  
«Le Grand Chef Pontiac».  
Gilles Pelletier le chef Pontiac  
Jean Coutu le marquis de Vaudreuil  
Robert Rivard Montcalm  
Anne Pauzé  
grand amour de Pontiac  
Textes de Charlotte Savary.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT  
Musique et chansons, choisies par Guy Ferron.  
CBAF—CHRONIQUE  
CBI—LES ANNÉES 69  
CBOF—LES DEUX PIEDS  
SUR TERRE  
CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBI—ANNONCES  
COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL  
CJBC—NOUVELLES  
ONTARIENNES  
CBOF—NOUVELLES  
LOCALES

CBI—NOUVELLES LOCALES  
CBAF—NOUVELLES  
LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Magazine d'actualités.  
Edition métropolitaine.  
CBOF—PRÉSENT  
RÉGIONAL  
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL  
CBI—PRÉSENT RÉGIONAL

Animateurs: Gisèle Lavallée et Robert Quenneville.

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD  
(CAHIER ONTARIEN)  
CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.  
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU  
MONDE

Animateur: Géralde Lachance.  
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT  
CBOF—CHRONIQUE  
SPORTIVE

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CARNET DES ARTS

Actualité artistique.

18 h 35—UN INSTANT...

Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.

RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver. Succès du jour et commentaires sur l'actualité.

19 h 00—UNE CHANSON, UN  
CHANSONNIER

De Québec.

19 h 15—MUSIGLOBE

Animatrice: Richard Joubert.

Musique de rythme, feu roulant des

mieux orchestre, avec des groupes

de partout et de toutes les langues.

Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 35—ASTÉRIX

«Asterix le Gaulois».

Recitant: Bernard Lavalette.

Musique originale de Gérard Calvi.

Adaptation: Michel Devillers.

Textes de René Goscinny et d'Albert

Uderzo.

19 h 45—À L'ÉCOUTE

Les grandes techniques de diffusion.

Emission destinée aux élèves du

secondaire III et IV.

Sujet: «La Chanson au Québec».

20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Reprise de l'émission de 13 h 30.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—SUR TOUTES LES SCÈNES  
DU MONDE

Théâtre radiophonique.

«La Prisonnière» d'Edouard Bourdet,

mettant en vedette Elisabeth

Chouvaldzé dans le rôle principal.

Adaptation radiophonique de Jacqueline

Falals.

22 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE  
DE QUÉBEC

Dir. François Bernier.

Invité: l'abbé Antoine Bouchard,

organiste.

«Canon» en ré mineur (Pachelbel),

et Concerto no 1 en sol mineur, op.

4 (Haendel).

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 50—COMMENTAIRES

22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—MUSIQUE DE NOTRE  
SIFCLE

«Les Fondateurs de la dodécaphonie

en Angleterre (10e émission).

Commentateur: William Mann, critique

musical au Times de Londres.

Présentateur: Henri Bergeron.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

Avec René Salvator-Catta.

00 h 08—AU FIL DE LA NUIT

De Montréal.

Chansons et musique variée, présentées

par Nicole Bisailon.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

**9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT**  
**9 h 30—PETIT THÉÂTRE**  
 «L'Innocent coupable», Film de Gerard Cornu, avec Alfred Adam et Jacques Couturier. Une femme est assassinée. Un inspecteur et son agent se désolent de n'avoir que des honnêtes gens à soupçonner, lorsque se présente un petit homme doux qui se plaint de la disparition de sa femme.

**CBOFT—COURS SCOLAIRES**  
 Français: la langue et la vie.  
**10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE**  
 «Edison, un homme de la lumière». Film réalisé par Guy Hoffmann et Jean Martin, avec Albert Millaire, Fernand Seguin, Amulette Garneau et Jean Dalmain. L'histoire de Thomas Edison. Le phonographe et la lampe à incandescence.

**10 h 30—EN MOUVEMENT**  
 Le programme X BX.  
**10 h 45—MONSIEUR SURPRISE**  
**PRÉSENTE**  
 «Poly», Aventures pour enfants.  
**11 h 00—LA SOURIS VERTE**  
 «Jeux sonores», avec Louise Dusault (la Souris) et Iolande Rossignol (Rossignol).  
 «La Souris verte à la télévision». Rossignol et la Souris dialoguent au moyen d'un écran. Elle expliquent aux petits le rôle du micro.  
 Textes: Marie Racine.  
 Réalisation: Louise Joubert.  
**11 h 15—CINÉMA**  
**Les Conquerants solitaires.** Documentaire romanesque de Claude Vermorel, avec Claire Maffei et Alain Cuny. En convalescence dans un hôpital, une femme se remémore le drame qu'elle vient de vivre. Venue au Gabon pour régler la succession de son père, elle a dû gagner la confiance des indigènes et combattre l'hostilité d'un compatriote, grand ami des Noirs, qui n'admet pas que l'étrangère vienne s'implanter. (Français 1952).  
**13 h 00—CINÉMA**  
**La Femme aux deux visages (L'Angelo bianco).** Mélodrame de Raffaello Matarazzo, avec Amedeo Nazzari et Flora Lillo. Un riche aristocrate italien, jadis l'amant d'une jeune fille qui lui donna un fils puis entra au couvent, épouse une femme du monde. Il perd successivement sa femme et sa fille. Un jour, il s'éprend d'une danseuse, qui est le sosie de son premier amour. (Italien 1955).

**\*14 h 30—NI OUI NI NON**  
 Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Monique Gauthier, Jean Duceppe et Huguette Proulx. Invités: Renée Claude, Ricet-Barrier et Claudette de Lorimier.  
 Réalisation: Yves Dumoulin.  
**15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Détail de mannequins portant de nouveaux manteaux de fourrure. — Billet d'Alice Parizeau sur l'éducation politique. — Étude sur le temps à partir de chansons, par Pierre Sullivan.  
 Réalisation: Hélène Roberge.

**\*16 h 00—BOBINO**  
 La librairie Gustave et compagnie fait de mauvaises affaires avec une certaine marque de crayons de couleurs qui ne se vend pas. Bobinette décide de corriger cette invention en faisant appel à la publicité.

**\*16 h 30—SOL ET GOBELET**  
 Avec Marc Favreau (Sol), Luc Durand (Gobelet), Suzanne Lévesque (Isabelle) et Jean Perraud (le professeur).  
 «Lire et délire».  
 Réalisation: Maurice Falardeau.

**\*17 h 00—LINUS**  
 Dessins animés.

**\*17 h 30—LA VIE QUI BAT**  
 Aujourd'hui: les outils des animaux.  
 Animateur: Harvey Paradis.  
 Réalisation: Adelin Bouchard.

**18 h 00—TOUR À TOUR**  
 Chansons, avec Joël Denis et Patricia Gallant.  
 Joël Denis: «Jean-Marie de Panj» et «Pour faire une jam».  
 Patricia Gallant: «Ya du soleil» et «Donne-moi ta bouche».

**CBOFT—NOUVELLES LOCALES**  
**18 h 10—CBOFT—RYTHME 9**  
**18 h 15—TÉLÉJOURNAL**  
**18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC**  
**18 h 25—NOUVELLES DU SPORT**  
**18 h 30—24 HEURES**  
**18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL**  
**18 h 45—AUJOURD'HUI**

**\*19 h 30—CINÉMA DU MARDI**  
**La Journée des violents (Day of the Bad Man).** Western de Harry Keller, avec Fred MacMurray, Joan Weldon, John Ericson et Robert Middleton. (Américain 1957).  
 (Article en page 9).

**\*21 h 00—RUE DES PIGNONS**  
 Téléfeuilleton de Mia Riddez-Morrisset.  
 Réalisation: Louis Bédard.

**\*21 h 30—MOI ET L'AUTRE**  
 Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Roger Joubert et Real Beland. Denise et Dominique achètent le cheval d'équitation de Jean-Paul Lavigneur. Elles desireraient le garder dans le garage du building.  
 Réalisation: Roger Fournier.

**\*22 h 00—TOUS POUR UN**  
 Jeu-questionnaire animé par Jacques Fauteux.  
 «Asterix (Ire partie)».  
 Appels à tous: Guy Ferron.  
 Réalisation: Alex Page.  
 (Article en page 6).  
**22 h 30—CAMÉRA 69**  
 Reportage sur un sujet d'actualité.  
**23 h 00—TÉLÉJOURNAL**  
**23 h 20—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**  
**CBVT—ICI QUÉBEC**  
**23 h 25—CBOFT—SPORTS**  
**23 h 30—CINÉ-CLUB**  
**Coup du pouvoir ou Amants du pouvoir.** Drame de Kurt Hoffmann, avec O.E. Hasse, Johanna van Koczian, Martin Held, Charles Regnier et Edith Hanke. (Allemand).  
 Présentation: Jacques Fauteux.  
 (Article en page 10).  
**23 h 35—CBOFT—CINÉ-CLUB**  
**L'Impasse (Siktor).** Drame de Tamás Ránvi, avec Mari Torocsik et Gabor Konz.

**1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL**



Joël DENIS, invité à «Tour à tour», du lundi au vendredi à 18 h 00.

**9 h 30—ENFIN SEULE**  
 Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron.

**CBJ—MARIE-CLAIRE**  
**CBOF—PAUSE-MATIN**  
**CBV—LE MATIN**  
**D'AUJOURD'HUI**  
**CBAF—LES SOURIS DANSENT**  
**CJBC—L'ONTARIO À LOISIR**  
**9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**  
**10 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**10 h 03—PLACE AUX FEMMES**  
 Invitée: Anna Liber.  
 Enquête: «Faut-il craindre les eaux troubles?»  
**11 h 00—RADIOJOURNAL**  
**11 h 03—LE PÈRE LEGAULT**  
**11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**  
**CBVF—TERRE FERME**  
**11 h 45—CBVF—À LA CARTE**  
**12 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**12 h 02—CBJ—MIDI**  
**12 h 03—COQUELICOT**  
**CBV—LE MATIN**  
**D'AUJOURD'HUI**  
**12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN**  
 Chronique de bricolage, avec André Davcluy.  
**CBVF—LES JOYEUX TROUBADOURS**  
**12 h 55—CBJ—CBC NEWS**  
**CBV—NOUVELLES LOCALES**  
**12 h 59—SIGNAL-HORAIRE**  
**13 h 00—LE MONDE MAINTENANT**  
**13 h 15—CBVF—CHANTONS ENSEMBLE**  
**13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**  
 Sujets: «Une femme s'interroge», et «Le Nudisme».  
**13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE**  
 (Ire série).  
 Émission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale par les méthodes actives, avec Marie Bolduc.  
**14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE**  
 (2e série).  
**14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT**  
**14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN**  
**14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE**  
 «Les pas inutiles, ça ne sert à rien ni à personne».  
**14 h 37—RADIOJOURNAL**  
**14 h 40—CHANSONNETTES**  
**14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS**  
**15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN**  
**15 h 07—SI FEMME SAVAIT**  
 «L'Astronomie».  
**15 h 21—RADIOJOURNAL**  
**15 h 25—POCHADES**  
 Portrait de Johann Strauss.  
**15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE**  
 «Une mission très spéciale».  
**15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE**  
**15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN**  
**16 h 07—CARNET DE VOYAGE**  
 «Vancouver», avec Alice Parizeau.  
**16 h 11—RADIOJOURNAL**  
**16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR**  
 «Le Grand Chef Pontiac».  
**16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT**  
 Musique et chansons, choisies par Guy Ferron.  
**CBVF—CHRONIQUE**  
**CBJ—LES ANNEES 69**  
**CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE**  
**CIBC—GENS DU SUD**  
**16 h 55—CBI—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**  
**17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL**  
**CBVF—NOUVELLES LOCALES**  
**CBI—NOUVELLES LOCALES**  
**CIBC—NOUVELLES ONTARIENNES**  
**CBOF—NOUVELLES LOCALES**  
**17 h 05—CBF—PRÉSENT**  
 Édition métropolitaine.

**CBOF—PRÉSENT REGIONAL**  
**CBV—PRÉSENT REGIONAL**  
**CBJ—PRÉSENT REGIONAL**  
**17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**  
**CBVF—CHRONIQUE**  
**17 h 30—PRÉSENT**  
 Édition nationale.  
**18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE**  
**18 h 20—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE**  
**CBVF—MUSIQUE LÉGÈRE**  
**18 h 25—CARNET DES ARTS**  
**18 h 35—UN INSTANT...**  
**RADIO-TRANSISTOR**  
**19 h 00—EUREKA**  
 Ligne ouverte sur tout le réseau de radio de Radio-Canada, où les jeunes se parlent, se rencontrent sur des questions particulières, échangent des objets tels que timbres, livres, etc. Animatrice: Line Bourgeois.  
**19 h 15—MUSICGLOBE**  
 Musique de rythme, feu roulant des mieux orchestre, avec des groupes de partout et de toutes les langues. Animatrice: Line Bourgeois.  
**19 h 35—MON ŒIL**  
 De Chicoutimi.  
 «Allu, j'écoute!»  
 «Je prends la plume pour t'écrire un mot!»  
 Odette Brassard et Joël LeBigot se font continuellement déranger par la sonnerie du téléphone mais réussissent entre deux appels à savoir si, de nos jours, les jeunes s'écrivent encore des mots doux.  
 De Montréal, Louis Lapointe essaie de placer un interurbain au Saguenay.  
 Texte: Gisèle Lavalée.  
**19 h 50—ASTÉRIX**  
**20 h 00—AU BORD DU SOIR**  
**20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**  
**20 h 30—RADIOJOURNAL**  
**20 h 33—LE LAMENTATIONS DE JÉRÉMIE**  
 De Québec.  
 Propos humoristiques, voire comiques, de deux voisins qui sont aux antipodes: Pierre Ponce, jeune écrivain de trente ans, et Jérémie Bilodeau, avocat de soixante ans.  
 Avec Jean Guy et Paul Bussièrres.  
**21 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE**  
 Ouverture «La Pagne russe» (Rimsky-Korsakov); Orch. philharmonique Royal, dir. Arthur Rodzinski. — Concerto en si mineur pour violoncelle et orchestre, op. 104 (Dvorak); Modest Rostropovitch et Orch. de la radio de Moscou, dir. Boris Khaikin.  
**22 h 00—DES LIVRES ET DES HOMMES**  
 D'Ottawa, Madeleine Gobeil interviewe Émile Martel, auteur des «Enfances brisées» (Ed. du Jour).  
 Table ronde sur le dernier livre de Claude Jasmin «Rimbaud, mon beau salaud» (Ed. du Jour); avec Mme Paule Leduc, du département des lettres du collège Lovola; M. Ulrich Achwin, de la faculté des lettres du CEGEP Maisonneuve; et M. Gilles Marcotte, l'animateur.  
 Gilles Marcotte interviewe Pierre Turgeon, au sujet de son premier roman «Faire sa mort comme faire l'amour» (Ed. du Jour).  
**22 h 30—RADIOJOURNAL**  
**22 h 50—COMMENTAIRES**  
**22 h 55—NOUVELLES DU SPORT**  
**23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE**  
 Symphonie no 9 en do mineur (Schubert); Orch. Columbia, dir. Walter.  
**23 h 25—CBVF—FIN DES ÉMISSIONS**  
**00 h 00—RADIOJOURNAL**  
**00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT**  
**00 h 08—AU FIL DE LA NUIT**  
**1 h 00—RADIOJOURNAL**  
**1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**

\* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—**AUJOURD'HUI À CBFT**  
 9 h 30—**LA GRANDE AVENTURE**  
 «Japon, terre de légendes». Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli, commentaires de François Gall. Une légende veut que le Japon ait été formé d'un coup de lance. On dit aussi communément au Japon que l'ensemble des îles formant le pays fut déposée sur le dos d'un dragon. Probablement à cause de sa dureté, les Japonais ont fait de leur pays un jardin.

**CBOFT—COURS SCOLAIRES**  
 Prospectives d'éducation.  
 10 h 00—**MATH-VISION**  
 Série de mathématiques destinée aux enseignants de l'élémentaire et aux parents. Collaboratrice: sœur Jeanne d'Arc Girard, conseiller pédagogique. Réalisation: Mme Louise Joubert-Gill.

«Du jeu de cubes au jeu d'échecs» (six). Illustration de certains liens entre le jeu et les mathématiques.  
 10 h 30—**EN MOUVEMENT**  
 Les diverses méthodes dites de culture physique.

10 h 45—**MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**

«Saturnin». Aventures d'un petit canard.  
 11 h 00—**LA SOURIS VERTE**  
 «Le Conte», avec Louise Dussault (la Souris) et François Tassé (Gargouille).

«La Souris verte à la télévision». La Souris se plaint à Gargouille qu'il n'y a personne en studio. C'est alors que Gargouille commande la pluie, le vent et la neige.

Texte: Pierrette Beaudoin.  
 Réalisation: Louise Joubert.

11 h 15—**CINÉMA**  
 Dimanche d'août. Film réalisé par Luciano Emmer, avec Anna Beldini, Vera Carmi, Emilio Cigoli et Andrea Compagnoni. À Rome, pendant l'été, tous veulent trouver un peu de fraîcheur sur les places avoisinantes. On s'y rend en voiture, en train, en vélo. (Italien 1950).

13 h 00—**CINÉMA**  
 Marchande d'amour (La Provinciale). Drame passionnel de Mario Soldati, avec Gina Lollobrigida, Gabriele Ferzetti et Franco Interlenghi. Une jeune femme raconte sa vie à son mari. Jeune fille, elle avait aimé un garçon et était décidée à l'épouser lorsque sa mère lui apprit qu'il était son demi-frère. C'est alors qu'elle avait rencontré son mari. Désouçrée, elle s'était liée avec une amie qui avait encouragé une aventure avec un camarade. (Franco-italien 1952).

14 h 30—**OUI OU NON**  
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.

Réalisation: Jean-Paul Leclerc.  
 15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Comment lire entre les lignes, avec Renée Larochelle. — Table ronde sur les longues absences des maris. Animateurs: Aline Desjardins et Jean Brousseau.

Réalisation: Gilles Derome.  
 16 h 00—**ROBINO**

Bobinette apprend que Napoléon a fait construire l'Arc de triomphe pour perpétuer le souvenir de ses victoires. Elle décide d'en fabriquer un pour commémorer les victoires du général Garde-à-vous.

16 h 30—**FANFRELUCHE**  
 Avec Kim Yaroshevskaya.  
 «Le Brave Petit Tailleur».

17 h 00—**L'AGENT SANS-SECRET**  
 Dessins animés.

17 h 30—**RICHARD, CŒUR DE LION**  
 Jean de Cape et d'épée, avec Der-Walsh.

«Écrivain d'Angleterre». Gilbert a pour mission d'inviter le prince Arthur au couronnement de Richard. En route, il est attaqué. Un usurpateur prend sa place et réussit à entraîner le prince avec lui. Les kidnappeurs demandent alors une rançon très élevée à Richard.

18 h 00—**TOUR À TOUR**  
 Chansons, avec Joël Denis et Patricia Gallant.

Joël Denis: «Sieste» et «Madeleine». Patricia Gallant: «Grand-père» et «Dis-moi ce qui ne va pas».

**CBOFT—NOUVELLES LOCALES**

\*18 h 10—**CBOFT—SUR LE VIF**

18 h 15—**TÉLÉJOURNAL**

18 h 20—**CBVT—ICI QUÉBEC**

18 h 25—**NOUVELLES DU SPORT**

18 h 30—**24 HEURES**

18 h 35—**CBOFT—TÉLÉJOURNAL**

18 h 45—**AUJOURD'HUI**

\*19 h 30—**LES AVENTURES DE TOM SAWYER**

Aventures inspirées du célèbre roman de Mark Twain, avec Roland Demongéot, Marc di Napoli, Jacques Bilodeau et Mario Verdon. Réalisation: Wolfgang Liebenheimer.  
 4<sup>e</sup> épisode: «Robinson de l'île Jackson». Joe l'Indien et Windy ont de sinistres projets à l'égard de Jim Turner. Joe décide d'abandonner ce dernier, licéle à bord de l'épave qui va couler. Tom et Huck décident de rejoindre le canot des criminels et de laisser les deux complices couler avec leur prisonnier. Au même moment, au village, on s'inquiète de la disparition des deux gamins.

\*20 h 00—**BASEBALL**

Les Astros de Houston rencontrent les Expos de Montréal, au parc Jarry.  
 Commentateur: Guy Ferron.  
 Réalisation: Gaston Dagenais.

En cas de pluie:

\***CINÉ-SOLEIL**

Des ennuis à la pelle (40 Pounds of Trouble). Comédie de Norman Lewis, avec Suzanne Pleshette, Tony Curtis, Phil Silvers et Stubby Kaye. Le directeur d'une maison de jeux au Nevada s'en évade parfois. Il a immédiatement détectives et policiers à ses trousses, car il refuse de payer une pension à son ancienne femme. (Américain 1962).

\*22 h 00—**LES MARTIN**

\*22 h 30—**VIVRE EN CE PAYS**  
 «L'Alberta» (2<sup>e</sup> partie).

\*22 h 30—**LES MARTIN**

Comédie de Richard Pérusse.

23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**

23 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**

**CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**

**CBVT—ICI QUÉBEC**

23 h 25—**CBOFT—SPORTS**

23 h 30—**CINÉMA**

L'Éducation sentimentale. Drame sentimental d'Alexandre Astruc, avec Jean-Claude Brialy, Marie-José Nat et Dawn Addams. (Français 1961). (Article en page 9).

23 h 35—**CBOFT—CINÉMA**

L'Empire de la nuit. Parodie de série noire de Pierre Grimblat, avec Genevieve Grad, Eddie Constantine et Harold Nicolas. La veille des funérailles du propriétaire d'une chaîne de boîtes de nuit, arrive à Paris un artiste de music-hall. Lors du conseil de famille tenu par les trois frères du propriétaire décédé, il s'aperçoit que les trois hommes sont d'accord pour dépouiller la veuve et son jeune fils. Il n'en faut pas plus pour qu'il parte en guerre contre le trio. (Français 1962).

1 h 00—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**

9 h 30—**CBF—ENFIN SEULE**

Variétés, avec Guy Sanche.

**CBJ—POUR LE CHANT DU MONDE**

Musique électronique, avec Paul Bourchard.

**CBOF—PAUSE-MATIN**

**CBV—LE MATIN**

**D'AUJOURD'HUI**

**CBAF—LES SOURIS DANSENT**

**CJBC—L'ONTARIO À LOISIR**

9 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**

10 h 00—**RADIOJOURNAL**

**CBJ—NOUVELLES LOCALES**

10 h 03—**PLACE AUX FEMMES**

Invite: Richard Ring, guitariste.

Enquête: «La vie des vedettes est-elle toujours rose?»

11 h 00—**RADIOJOURNAL**

11 h 03—**LE PÈRE LEGAULT**

11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**

**CBAF—TERRE FERME**

11 h 45—**CBAF—EN BONNE COMPAGNIE**

12 h 00—**RADIOJOURNAL**

**CBJ—NOUVELLES LOCALES**

**CBAF—NOUVELLES LOCALES ET À LA CARTE**

12 h 02—**CBJ—MIDI**

12 h 03—**CBF—COQUELICOT**

**CBV—LE MATIN**

**D'AUJOURD'HUI**

12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**

Chronique de Mme Jocelyne Gauvin, diététiste.

**CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS**

12 h 55—**CBJ—CBC NEWS**

**CBV—NOUVELLES LOCALES**

12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**

13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**

13 h 15—**CBAF—PARLONS MIEUX**

13 h 29—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**

13 h 30—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**

Sujets: «L'Amour des parents», et «Commentaires sur les rapports parents-enfants».

13 h 45—**À VOUS LA PAROLE**

Français parlé, destiné aux élèves du secondaire 1 et II.

Participants: MM. Laurent Lachance, conseiller linguistique au ministère de l'Éducation du Québec, et André Chamberland, conseiller pédagogique au même ministère.

Animateur: Henri Bergeron.

14 h 15—**S'IL VOUS PLAÎT**

14 h 20—**ÉCOUTEZ BIEN**

14 h 25—**D'UNE CERTAINE MANIÈRE**

«La Tentation du professeur».

14 h 37—**RADIOJOURNAL**

14 h 40—**CHANSONNETTES**

14 h 50—**LANGAGE DE MON PAYS**

15 h 00—**ÉCOUTEZ BIEN**

15 h 07—**SI FEMME SAVAIT**

«L'Astronomie».

15 h 21—**RADIOJOURNAL**

15 h 25—**POCHADES**

Portrait de Johann Strauss.

15 h 35—**MARIE TELLIER, AVOCATE**

«Une mission très spéciale».

15 h 47—**JE VOUS LE DONNE EN MILLE**

Avec Rudel-Tessier.

15 h 57—**ÉCOUTEZ BIEN**

16 h 07—**CARNET DE VOYAGE**

«Voyage en bateau», avec Bertrand Gagnon.

**CBF—À PAS DE LOUP**

16 h 11—**RADIOJOURNAL**

16 h 15—**LES VISAGES DE L'AMOUR**

«Le Grand Chef Pontiac».

16 h 30—**CBF—L'AVANT-PRÉSENT**

**CBAF—CHRONIQUE**

**CBJ—LES ANNÉES 69**

**CJBC—GENS DU SUD**

16 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**

17 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**

**CBAF—NOUVELLES LOCALES**

**CBJ—NOUVELLES LOCALES**

**CBOF—NOUVELLES LOCALES**

**CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**

17 h 05—**CBF—PRÉSENT**

Édition métropolitaine.

**CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL**

**CBV—PRÉSENT RÉGIONAL**

**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**

17 h 10—**CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**

**CBAF—CHRONIQUE**

17 h 30—**PRÉSENT**

Édition nationale.

18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**

Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**

**CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE**

**CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE**

18 h 25—**CARNET DES ARTS**

18 h 35—**UN INSTANT...**

**RADIO-TRANSISTOR**

De Vancouver.

Animateur: Michel Mongeau.

19 h 00—**AVENTURES**

19 h 15—**MUSIGLOBE**

Musique rythmée, présentée par Line Bourgeois.

19 h 50—**ASTERIX**

«Astérix les Gaulois».

20 h 00—**AU BORD DU SOIR**

De Québec.

20 h 15—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**

Reprise de l'émission de 13 h 30.

20 h 30—**RADIOJOURNAL**

20 h 33—**LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE**

«Chopin et la société de son temps».

Hommage à Chopin, à l'occasion du 120<sup>e</sup> anniversaire de sa mort.

Pierre Rainville s'entretient avec Alexandre Brailowsky et Louis Kentner.

Texte d'Annette Lasalle-Leduc.

Narrateur: Jean-Paul Nolet.

Discographie: Mazurka no 4, op. 32, et dernière des Mazurkas; Ignaz Friedman — Etudes nos 1 et 7, op. 10; Étude no 3 (des nouvelles études); Impromptu no 3, et Larghetto du Concerto no 2 en fa mineur; Alfred Cortot. — Etudes no 3, op. 25 et no 8, op. 10; Solomon. — Ballade no 3 en la bémol majeur; Claudio Arrau. — Etudes nos 8 et 9, op. 25; Louis Kentner. — Préludes nos 7, 8, 9, 10, 11 et 23; Benno Moisewitsch. — Nocturne no 1 en fa mineur, op. 55 et Mazurka no 49; Artur Schnabel.

(Article en page 23).

22 h 00—**STUDIO D'ESSAI**

«Interférences» de François Jaibert, avec Denis André.

(Article en page 13).

22 h 30—**RADIOJOURNAL**

22 h 50—**COMMENTAIRES**

22 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**

23 h 00—**LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE**

Sonate en re pour deux pianos, K. 488 (Mozart), et Andante et Variations pour deux pianos, deux violoncelles et cor (Schumann); Malcolm Frager et Vladimir Ashkenazy, pianistes; Tuckwell et Fleming, et Weil. — Musique pour cordes (Arthur Bliss); Orch. Philharmonia, dir. l'auteur.

23 h 25—**CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**

Avec René Salvator-Catta.

00 h 08—**AU FIL DE LA NUIT**

De Montréal.

Chansons et musique variée, présentées par Nicole Bisailon.

1 h 00—**RADIOJOURNAL**

1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**

◊ = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

### 9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

**9 h 30—MALICAN PÈRE ET FILS**  
Aventures policières de Y. Andrei, avec Claude Dauphin et Mario Bédetti.

«La Mort de Phèdre». Une vedette est assassinée durant l'entracte d'une pièce jouée en province. Deux inspecteurs interrogent les ex-maris. Mais pourquoi la signature «Racine»?

### CBOFT—COURS SCOLAIRES

Beaux-arts et musique.

### 10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE

«Auguste et Louis Lumière, les Gutenberg du XXe siècle». Film réalisé par Guy Hoffmann et Jean Martinet, avec Gaëtan Labrèche, Henry Deyglun, Jacques Létourneau, Guy Hoffmann et André Cailloux. Narrateur: Fernand Seguin. L'invention du cinéma par les frères Lumière.

### 10 h 30—EN MOUVEMENT

Le programme «Acrobatics».

### \*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

«Saturnin». Les aventures d'un petit canard.

### 11 h 00—LA SOURIS VERTE

«Jeux physiques», avec Louiseite Dussault (la Souris) et Marie-Claire Nolin (la Gazelle).

«La Souris verte à la télévision». Gazelle et les petits imitent la Souris et jouent une comédie. Texte: Pierrette Beaudoin. Réalisation: Louise Joubert.

### 11 h 15—CINÉMA

**Etrange rendez-vous** (Corridor of Mirrors). Drame psychologique de Terence Young, avec Eric Portman, Edana Romney et Hugh Sinclair. Hanté par le souvenir d'une femme dont un portrait du XVIIe siècle lui a fait dévoiler la grande beauté, un peintre gaspille sa fortune pour retrouver, à travers le monde, la réincarnation de cette inconnue et revivre avec elle dans le passé. (Anglais 1948).

### \*13 h 00—CINÉMA

**L'Épée de la vengeance** (Il Cavaliere dalla spada nera). Film de cape et d'épée de Capuano et Kish, avec Marina Berti, Fulvia Franco et Otello Toso. Le jour de son mariage, le comte Ludovico est tué d'une flèche lancée par un inconnu. Son épouse jure de le venger. Elle est aidée, à son insu, d'un jeune écuyer, qui est en réalité un seigneur de haute lignée. (Franco-italien 1956).

### \*14 h 30—NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Paul Berval, Lizette Gervais et Jean-Pierre Masson. Invités: Robert Gadouas, Marcel Giguère et Réal Giguère. Réalisation: Yves Dumoulin.

### 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Actualités. — Exercices physiques, avec Claudia Lamarche. Réalisation: Fernand Choquette.

### \*16 h 00—BOBINO

Bobinette veut remplacer le vieux comptoir du magasin par un meuble de style. Elle commande un secrétaire Louis-XV, mais celui qu'elle recevra ne sera pas celui qu'elle attendait.

### \*16 h 30—PIRATE MABOULE

Avec Jacques Létourneau (Pirate Maboule), Edgar Fruitier (Lougrou), Huguette Guay (Madame Bec Sec), Yves Létourneau (Constable Polycarpe) et Guy Hoffmann (Nougat de Montelimar). Réalisation: Guy Hoffmann.

### 17 h 00—BIDULE DE FARMACADAM

Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Monique Rioux (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé) et Gilbert Chénier (Piochon). Aujourd'hui: de l'école St-Antoine, 664, rue St-André, Pont-Viau, Ville de Laval. Réalisation: Hubert Blais.

### \*17 h 30—LES CADETS DE LA FORÊT

Aventures, avec Graydon Gould, Susan Conway et Peter Tully. Chubb n'ira pas à la pêche avec ses compagnons; il préfère peindre la cabane d'Aggie. Une visite imprévue interrompt son travail, sa vie même est en danger mais son sang-froid le tirera de ce mauvais pas.

### 18 h 00—TOUR À TOUR

Chansons, avec Joël Denis et Patricia Gallant.

Joël Denis: «Le Danseur de charleston» et «Fume ta mari». Patricia Gallant: «Tout à la fois».

### CBOFT—NOUVELLES LOCALES

### \*18 h 10—CBOFT—SPORT-ATOUT

### 18 h 15—TÉLÉJOURNAL

### 18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC

### 18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

### 18 h 30—24 HEURES

### 18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

### 18 h 45—AUJOURD'HUI

### \*19 h 30—LA SŒUR VOLANTE

Comédie fantaisiste, avec Sally Field, Marge Redmond et Alejandro Rey. «La Soeur volante». Soeur Bertrille, une jeune novice, arrive à San Juan, ville balayée par le vent, pour entrer au couvent de San Tanco. En arrivant, elle est tout simplement soufflée à la mer, car elle ne pèse que 90 livres. Elle nage donc vers le bateau de plaisance de Carlos Ramirez. Au couvent, le vent la soulève encore et elle découvre qu'elle peut voler.

### CBVT—HEBDO-SPORT

### \*20 h 00—LES GRANDS FILMS

Objectif **Hambourg**, Mission 083 (MMM83 — Mission mortale molo 83). Drame d'espionnage de Sergio Bergonzelli, avec Fred Beir, Gérard Blain et Anna-Maria Pierangeli. (Italo-Franco-espagnol 1965). (Article en page 10).

### 21 h 45—TIREZ AU CLAIR

Table ronde de discussion.

Animateur: Jacques Keable.

### \*22 h 45—LES AFFAIRES DE L'ÉTAT

Le Parti progressiste-conservateur.

### 23 h 00—TÉLÉJOURNAL

### 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

### CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

### 23 h 25—CBOFT—SPORTS

### 23 h 30—LES INCORRUPTIBLES

Film policier de Robert Butler, avec Robert Stack. «L'Histoire de Nick Moses». Quinze jours après l'arrestation d'Al Capone, on se réunit d'urgence à Washington pour voter une loi qui donnerait plus de pouvoir à la police fédérale. Un des promoteurs de cette loi est menacé de mort.

### 23 h 35—CBOFT—LES INCORRUPTIBLES

Film policier de John Peyser, avec Robert Stack. «L'Histoire d'Eddie O'Hara». Après le massacre de la St-Valentin où la bande de Bud Moran fut presque anéantie, Eddie O'Hara repère Moran terré dans une foire de Chicago. Il lui propose de lui monter un nouveau gang qui lui permettra de se venger du syndicat.

### 00 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

### 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Jean-Paul Nolet.

### CBAF—LES SOURIS

DANSEMENT

CBJ—MARIE-CLAIRE

CBOF—PAUSE-MATIN

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

### CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

### 9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

### 10 h 00—RADIOJOURNAL CBJ—NOUVELLES LOCALES

### 10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Invitée: Jany Kell.

Enquête: «Que pensez-vous des rouflaquettes?»

### 11 h 00—RADIOJOURNAL

### 11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

### 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBAF—TERRE FERME

Animateur: Jean Viatour.

### 11 h 45—CBAF—À LA CARTE

### 12 h 00—RADIOJOURNAL CBJ—NOUVELLES LOCALES

### 12 h 02—CBJ—MIDI

### 12 h 03—COQUELICOT

Avec Pierre Paquette.

### CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

### 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Chronique d'horticulture donnée par différents invités.

Chronique de Serge Deyglun sur les oiseaux et les animaux de notre pays.

### CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

### 12 h 55—CBJ—CBC NEWS

### CBV—NOUVELLES LOCALES

### 12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

### 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

### 13 h 15—CBAF—LECTURE POUR TOI

### 13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

### 13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Sujets: «L'Indépendance en psychologie», et «Mariage d'amour ou mariage de raison».

### 13 h 45—À DÉTERMINER

### 14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Animateurs: Colette Devlin et Roger Bouchard.

### 14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire.

### 14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

«Quorum ou pas quorum... le vote!»

### 14 h 37—RADIOJOURNAL

### 14 h 50—PAS SI BÊTES, LES BÊTES

Chronique de Serge Deyglun sur les animaux.

### 14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

### 15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN

### 15 h 07—SI FEMME SAVAIT

«L'Astronomie».

### 15 h 21—RADIOJOURNAL

### 15 h 25—POCHADES

Portrait de Johann Strauss.

### 15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Une mission très spéciale».

### 15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE

### 15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN

### 16 h 07—CARNET DE VOYAGE

«St-Paul-de-Vence», avec Maryvonne Kendergi.

### 16 h 11—RADIOJOURNAL

### 16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Le Grand Chef Pontiac».

### CBJ—NOUVELLES LOCALES

### 16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

Musique et chansons, choisies par Guy Ferron.

### CBAF—CHRONIQUE

### CBJ—LES ANNÉES 69

### CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

### CJBC—GENS DU SUD

### 16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

### 17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

### CBJ—NOUVELLES LOCALES

### CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

### CBAF—NOUVELLES LOCALES

### CBOF—NOUVELLES LOCALES

### 17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

### CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

### CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

### CJBC—PRÉSENT RÉGIONAL

### 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)

### CBAF—CHRONIQUE

### 17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

### 18 h 00—DE TOUTS LES POINTS DU MONDE

Animateur: Gerardo Lachance.

### 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

### CBAF—MUSIQUE LÈGÈRE

### CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE

### 18 h 25—CARNET DES ARTS

Actualité artistique.

### 18 h 35—UN INSTANT...

### RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver.

Animateur: Michel Mongeau.

### 19 h 00—CLUB-MAGNÉTOPHONE

Emission sur bandes provenant de tous les coins du pays et entièrement produites par des jeunes.

### 19 h 15—MUSIGLOBE

Musique de rythme, feu roulant des mieux orchestrés avec des groupes de partout et de toutes les langues.

Animatrice: Line Bourgeois.

### 19 h 50—ASTERIX

«Astérix le Gaulois».

### 20 h 00—AU BORD DU SOIR

De Québec.

### 20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Reprise de l'émission de 13 h 30.

### 20 h 30—RADIOJOURNAL

### 20 h 33—HUIT ET DEMI

D'Ottawa.

Musique et poèmes présentés par Pauline Sincennes.

### 21 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU

De Québec.

Pierre Morin, violoncelliste; au piano: Lucie Langevin.

Sonate en sol mineur, op. 65 (Chopin).

### 21 h 30—LE TALON D'ÈVE

De Québec.

### 22 h 00—HORIZONS

«Canada, histoire d'argent: l'or». Onzième d'une série de treize émissions consacrées aux faits économiques saillants de l'Histoire du Canada.

Texte de Pierre Villon, lu par Francoise Faucher, Roland Chenail et François Rozet.

### 22 h 30—RADIOJOURNAL

### 22 h 50—COMMENTAIRES

### 22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

### 23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Sonate no 5 en ut majeur pour orgue (Bach); Marie-Claire Alain. — Extr. de «Cendrillon» (Prokofiev); Orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.

### 23 h 25—CBAF FIN DES ÉMISSIONS

### 00 h 00—RADIOJOURNAL

### 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

Avec René Salvator-Catta.

### 00 h 08—AU FIL DE LA NUIT

De Québec.

Musique variée, présentée par Vincent Joly.

### 1 h 00—RADIOJOURNAL

### 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

# vendredi 16 mai

## télévision

## radio AM

= COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

**8 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT**  
**9 h 30—LA GRANDE AVENTURE.** Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Formée de hauts plateaux, l'Éthiopie est un pays dont la superficie est le double de celle de la France mais la densité humaine est probablement plus faible.  
**CBOFT—COURS SCOLAIRES**  
«Français: parler et vivre».  
**10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE**  
«L'Enfant, son corps». Arts plastiques pour les élèves de l'élémentaire 1.  
Sujet: la peau.  
Avec Eve Gagnier (Billabelle), Guy Thuauvette et Ghislain Paradis.  
Collaborateurs: M. Wim Huysecom et Mme Camille Barrett-Leduc.  
Texte: Pierre Sarrazin.  
Réalisation: Lucille Baril.  
**10 h 30—EN MOUVEMENT**  
Invité: le docteur Jean Blanchet, gynécologue.  
**10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**  
**11 h 00—LA SOURIS VERTE**  
«Le Bricolage», avec Louise Dusault (la Souris) et Claude Grisé (Touchatou).  
«La Souris verte à la télévision». Touchatou montre à la Souris comment ont été fabriqués les fleurs réclamées par le studio 42.  
Texte: Ray-Marc Dubé.  
Réalisation: Louise Joubert.  
**11 h 15—CINÉMA**  
Marianne de ma jeunesse (Marianne). Film de Julien Duvivier, avec Marianne Hold, Isabelle Pia et Pierre Vaneck. Inspirée du roman de Mendelssohn «Douloureuse Arcadie», l'aventure d'un groupe d'adolescents, abandonnés à un exil doré, dans un collège aristocratique. Un matin, surgira parmi eux un garçon étrange venu des pampas sud-américaines, qui exercera sur tout ce petit monde une fascination magique. (Franco-allemand 1955).  
**13 h 00—CINÉMA**  
La Fille du Corsaire noir. Film de cape et d'épée de Mario Soldati, avec May Britt, Marc Lawrence et Renato Salvatori. Une fillette est sauvée par des gitans au moment où son père est assassiné par un aventurier. Les bohémiens élèvent leur protégée en garçon, lui apprenant tout ce que doit savoir un gentilhomme désireux de venger son père. (Italien 1953).  
**14 h 30—OUI OU NON**  
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.  
Réalisation: Jean-Paul Leclerc.  
**15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**  
Marielle Vézina, diseuse (Miss Laval), Ricet-Barrier. Chronique sur le bonheur, avec Me Pierre Champagne. Le «peeling», avec Lise Watier.  
**18 h 00—BOBINO**  
Bobinette met au point un projet extraordinaire pour améliorer la vie que mènent les grenouilles dans la mare aux canards.  
**19 h 30—LA RIBOULDINGUE**  
Avec Jean-Louis Millette (Paillason), Denise Morelle (Dame Plume), Elisabeth LeSieur (Prunelle), Michèle Giard (Giroflée) et Roland LeGage (Monsieur Bedondaine).  
Réalisation: André Pagé.  
**20 h 00—YOGI**  
Casins animés.  
**21 h 30—TOUR DE TERRE**  
Des sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré.  
Réalisation: Gilles Senécal.  
**22 h 00—TOUR À TOUR**  
Chansons, avec Joël Denis et Patricia Gallant.  
Joël Denis: «C'est ma femme» et «La danse à St-Dilon».  
Patricia Gallant: «Can't Take my eyes off you».

**18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF**  
**18 h 15—TÉLÉJOURNAL**  
**18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC**  
**18 h 25—NOUVELLES DU SPORT**  
**18 h 30—24 HEURES**  
**18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL**  
**18 h 45—AUJOURD'HUI**  
**19 h 30—VOYAGE AU FOND DES MERS**  
Aventures sous-marines, avec Richard Basehart (amiral Harriman Nelson) et David Hedison (commandant Lee Crane).  
«L'Enigme». Nelson et un visiteur de marque, le sénateur Dennis, s'apprentent à rentrer au Neptune. Rendus à bord, rien ne va plus. Les hommes ont des hallucinations, toutes les stations du monde ont cessé d'émettre et Crane en déduit que tous ces troubles sont causés par un dérèglement du «X-Quatre».  
**20 h 30—DU FEU S.V.P.**  
Animateurs: Françoise Lemieux et Guy Boucher. Invités: Renee Martel, Simon, Claire Lepage, Eric et Pascal Normand.  
Réalisation: Richard Martin.  
**21 h 00—DES AGENTS TRÈS SPÉCIAUX**  
Aventures d'espionnage et de contre-espionnage, avec Robert Vaughn et David McCallum.  
«L'Épée de saint Georges». Napoléon Solo et Ilya Kurvakim sont envoyés au petit pays d'Ingolstein pour le libérer d'une bande de gangsters qui vivent en usurant les droits de la grande duchesse Victoria.  
**22 h 00—MON PAYS, MES CHANSONS**  
«Montréal». Variétés, avec Margot McKinnon et Pierre Letourneau.  
**CBVT—LA BOHÈME**  
**22 h 30—LES ANNÉES 80**  
«Administration fédérale» (Ire partie). Décentralisation, renouvellement du parlementarisme, transformation du rôle des députés.  
Recherches: Louis Sabourin. Animatrice: Jeanne Sauvé.  
Producteur-délégué: Gilles Thibault. (Article en page 6).  
**23 h 00—TÉLÉJOURNAL**  
**23 h 20—NOUVELLES DU SPORT**  
**NOUVEAU-DERNIÈRE ÉDITION**  
**CBVT—ICI QUÉBEC**  
**23 h 25—CBOFT—SPORTS**  
**23 h 30—CINÉMA**  
La Duchesse de Langeais. Drame de Jacques de Baroncelli, avec Edwige Feuillère et Pierre Richard-Wilm. D'après la nouvelle de Balzac. La duchesse de Langeais était adulee de Paris et jouait à la coquette. Le général de Montriveau, héraut de Napoléon, est complètement indifférent à ses charmes. C'est le début d'un conflit sentimental. (Français 1942).  
**23 h 35—CBOFT—CINÉMA**  
Manette. Drame psychologique écrit et réalisé par Camil Adam, avec Mariette Levesque, Michel Mailliot et Léo Hlal. (Canadien 1966).  
**1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL**  
**1 h 05—CBFT—CINÉ-NUIT**  
Racket dans la couture (The Garmment Jungle). Drame social de Vincent Sherman, avec Lee J. Cobb, Kerwin Mathews, Gia Scala et Richard Stone. À la fin de son service militaire, un jeune homme travaille chez son père, fabricant de vêtements, dont l'associé vient de mourir dans des circonstances mystérieuses. Il découvre bientôt que son père a refusé d'entrer dans le syndicat professionnel de la couture et qu'il se fait protéger par un chef de gang. (Américain 1956). (Article en page 10).

**9 h 30—CBF—ENFIN SEULE**  
Variétés, avec Jacques Boulanger.  
**CBF—LES SOURIS DANSENT**  
**CBJ—MARIE-CLAIRE**  
**CBOF—A L'OMBRE D'UNE SAISON**  
**CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**  
**CJBC—L'ONTARIO A LOISIR**  
**9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**  
**10 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**10 h 03—PLACE AUX FEMMES**  
Invitée: Lucille Dumont.  
Enquête: «Les femmes doivent-elles ronronner au coin du feu?»  
**11 h 00—RADIOJOURNAL**  
**11 h 03—LE PÈRE LEGAULT**  
**11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**  
**CBF—TERRE FERME**  
**11 h 45—CBF—EN BONNE COMPAGNIE**  
**12 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBF—NOUVELLES LOCALES ET À LA CARTE**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**12 h 02—CBJ—MIDI**  
**12 h 03—CBF—COQUELICOT**  
**CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**  
**12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN**  
Chronique de Mme Hélène Leduc, diététiste.  
**CBF—LES JOYEUX TROUBADOURS**  
**12 h 55—CBJ—CBC NEWS**  
**CBV—NOUVELLES LOCALES**  
**12 h 59—SIGNAL-HORAIRE**  
**13 h 00—LE MONDE MAINTENANT**  
**13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**  
Sujets: «La Tolérance», et «Peur des orages».  
**13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE**  
Émission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale par les méthodes actives, avec Marie Bolduc (Ire série).  
**14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE**  
(3e série).  
**14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT**  
**14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN**  
Jeu-questionnaire.  
**14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE**  
«Le bilinguisme, c'est comme la pilule!»  
**14 h 37—RADIOJOURNAL**  
**14 h 40—CHANSONNETTES**  
**14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS**  
**15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN**  
**15 h 07—SI FEMME SAVAIT**  
«L'Astronomie».  
**15 h 21—RADIOJOURNAL**  
**15 h 25—POCHADES**  
Portrait de Johann Strauss.  
**15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE**  
«Une mission très spéciale».  
**15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE**  
**15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN**  
**16 h 07—CARNET DE VOYAGE**  
«Paris», avec Jean Faubert.  
**16 h 11—RADIOJOURNAL**  
**16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR**  
«Le Grand Chef Pontiac».  
**16 h 25—CBJ—CARNET DES ARTS**  
**16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT**  
Musique et chansons, choisies par Guy Ferron.  
**CBF—CHRONIQUE**  
**CBJ—LES ANNÉES 69**  
**CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE**  
**CJBC—GENS DU SUD**  
**16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**  
**17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CBF—NOUVELLES LOCALES**  
**CBOF—NOUVELLES LOCALES**  
**CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**

**17 h 05—CBF—PRÉSENT**  
Édition métropolitaine.  
**CBV—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**  
**CBF—CHRONIQUE**  
**17 h 30—PRÉSENT**  
Édition nationale.  
**18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE**  
**18 h 20—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE**  
**CBF—MUSIQUE LÉGÈRE**  
**18 h 25—CARNET DES ARTS**  
**18 h 35—UN INSTANT... RADIO-TRANSISTOR**  
**19 h 00—MAGAZINE-ÉCLAIR**  
Isabelle Pierre reçoit une vedette du disque qui répond aux questions des jeunes par téléphone.  
**19 h 15—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE**  
Marie Lachance et Pierre Guénette répondent aux inquiétudes, aux problèmes des jeunes, se rapportant au sens ultime de la vie, de la religion. Modérateur: Henri St-Georges.  
**19 h 50—ASTERIX**  
«Asterix le Gaulois».  
**20 h 00—AU BORD DU SOIR**  
De Québec.  
**20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**  
Reprise de l'émission de 13 h 30.  
**20 h 30—RADIOJOURNAL**  
**20 h 35—RENDEZ-VOUS À L'OPÉRA**  
De Québec.  
«Quintette de Papageno» (Ier acte), extr. de «La Flûte enchantée» (Mozart): Michel Dens, bariton; Jean Giraudeau, ténor; Irène Scot, Monique Lilval et Denise Monteil, sopranos. — «Au bord lointain dont nul mortel n'approche», extr. de «Lohengrin» (Wagner); René Maisson, ténor. — «Duo «O dolci mani» et «Scène de l'excécution» de «La Tosca» (Puccini): Leontyne Price, soprano, et Giuseppe di Stefano, ténor.  
Présentateur: Yvon Poirier.  
**21 h 00—MUSIQUE DE CHAMBRE**  
Extraits de la Sérénade no 9 en ré majeur, K. 320 (Mozart): Quatuor à cordes Barylli et Ens. à vent de la Philharmonique de Berlin.  
**21 h 30—DOCUMENTS**  
«L'Oeuvre d'Erasmus».  
Seconde de deux émissions destinées à souligner le cinquième centenaire de la naissance d'Erasmus.  
Invités: Marguerite Yourcenar, écrivain; Marcel Bataillon, président du comité français pour le cinquième centenaire de la renaissance d'Erasmus; Verdun-L. Saulnier, professeur à la Sorbonne; Michel Baraz, professeur au département d'études françaises de l'Université de Montréal; et Pierre Mesnard et Jean-Claude Margolin, professeurs au centre d'études supérieures de la Renaissance, à Tours.  
Textes d'enchaînement de Jacques Brault, Lecteurs: Françoise Faucher et Roland Chenail.  
**22 h 30—RADIOJOURNAL**  
**22 h 50—COMMENTAIRES**  
**22 h 55—NOUVELLES DU SPORT**  
**23 h 00—JAZZ EN LIBERTÉ**  
De l'Érmitage, à Montréal.  
Octuor, dir. Gerry Hoelke.  
Présentatrice: Colette Devlin.  
**23 h 25—CBF—FIN DES ÉMISSIONS**  
**00 h 00—RADIOJOURNAL**  
**00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT**  
Avec René Salvador-Catta.  
**00 h 08—AU FIL DE LA NUIT**  
De Québec.  
Musique variée, présentée par Vincent Joly.  
**1 h 00—RADIOJOURNAL**  
**1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**

# radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi 10 dimanche 11

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

«Variations en si bémol majeur sur un thème de Haydn», op. 56a (Brahms); Concerto en do majeur pour piano, K. 467 (Mozart); «La Mer» (Debussy); et Suite no 2, «Bacchus et Ariane» (Roussel); Zsuzsanna Sirokay, pianiste, et Orch. national hongrois, dir. Maurice LeRoux.  
«Musique légère».  
Le «Big Beat» polonais.

11 h 00—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

—Recrire l'histoire. La christianité médiévale: dans les pays scandinaves, par M. Kjeld Winding, prof. à l'école supérieure des instituteurs de Copenhague (Danemark).  
—Anniversaires.

—Il y a cinquante ans mourait le poète Guillaume Apollinaire, par Michel Decaudin de l'université de Toulouse (France).

—Problèmes récents de la chirurgie de l'œil. Nouvelles possibilités de la cryochirurgie et de la cryothérapie de l'œil, par le prof. Tadeusz Krwawicz, directeur de la clinique ophtalmologique du Lublin (Pologne).

—La Conservation de la vie à l'état sauvage. Histoire de la conservation du gibier en Afrique du Sud, par le docteur Nico van der Merwe.

—A quoi servent les pianistes? La technique nouvelle, par madame Françoise Landowska.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 30—MUSIQUE CANADIENNE

14 h 00—OPÉRA

«Les Noces de Figaro» de Mozart, mettant en vedette:  
Paul Schoeffler et Walter Berry, basses; Sena Jurinac et Rita Streich, sopranos; Christa Ludwig, mezzo-soprano; Erich Majkut, ténor; chœur de l'Opéra de Vienne et Orch. symphonique de Vienne, dir. Karl Böhm.

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

«Les Concerts publics, à l'O.R.T.F., de l'Orchestre philharmonique».  
Ouverture du «Roi d'Ys» (Lalo); Concerto pour violon et orchestre (Jean Sibelius); Etudes pour cordes et percussion (Karimier Serocki); et Symphonie no 3 en sol mineur (Albert Roussel); Catherine Courtois, violoniste, et Orch. philharmonique de l'O.R.T.F., dir. Roger Albin.  
«Variétés de Paris».

Avec le concours d'André Popp et son orchestre, Francis Lemarque, Line et Willy, Marie Laforêt, Valto Laitinen au piano-jazz, Jacques Brel, Nicoletta et Mireille Mathieu.  
«Divertissement musical».

Avec le concours de Joseph Peyron, Freda Betti, Claudine Collart, Lynda Felder accompagnés par l'Orch. lyrique de l'O.R.T.F., dir. Jean-Paul Kreder, et François Rauber et son orchestre.

«Théâtre français».

«Barberine» d'Alfred de Musset, mettant en vedette: Jean-Pierre Barbier, Danielle Volle, Tamila Mesba et Robert Chandeau.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

«Le Retour des vieux maîtres».  
Sinfonia en la majeur pour quatuor à cordes (Jan Zich), et «Luridi Scholares», oratorio miniature (Frantisek Xaver Brixi); Quatuor à cordes de Radio-Pilsen; Jana Jonasova, «scholaris primus»; Marie Mrazova, «scholaris secundus»; Karel Berman, «magister».  
Sonate en mi mineur pour violoncelle et piano, op. 38 (Brahms); «Wanderer-Fantasia» en do majeur, op. 15 (Schubert); Quintette pour instruments à vent (1948), et Quintette à vent hongrois (Française); Quatuor à cordes no 3 (1927) (Bartok); et Quatuor à cordes no 1 en la majeur, op. 59, «Rasumovsky» (Beethoven); Quatuor à cordes hongrois.

«Musique légère».

«Airs à la mode» en Allemagne.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Événements musicaux».

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE

«Le Chapeau chinois», comédie musicale de Jean Absil. Texte de Franc Nohain.

Une production de la R.T.B.

18 h 00—ŒUVRES CONCERTANTES

19 h 30—MUSIQUE SACRÉE

Cantate no 169 «Dieu seul appartient à mon cœur» (Jean-Sebastien Bach); Janet Baker, mezzo-soprano, et Orch. des Festivals de Bath, dir. Yehudi Menuhin. — «Le Christ au mont des Oliviers», oratorio (Beethoven); Judith Raskin, soprano; Richard Lewis, ténor; Herbert Beatti basse; chœur et Orch. de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Concerto no 2 en sol mineur (Saint-Saëns); Grigory Sokolov, pianiste, et Orch. symphonique de l'URSS, dir. Neimve Yaryv. — «Carnaval», op. 9 (Schumann); Grigory Sokolov, pianiste. — Chants pour chœur à cappella (Tchaïkovsky); Chœur Sveshnikov. — Quatuor en ré mineur pour cordes (Hugo Wolf); Quatuor Keller. — Symphonie no 6 (William Schuman), et Symphonie no 4 (Walter Piston); Orch. de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy.

00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi 12

Du lundi au vendredi, compléter cet horaire avec celui de la radio AM, de 9 h 00 à midi.

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

«Aujourd'hui à l'opéra».

14 h 00—PIANO POPULAIRE

Des pianistes connus interprètent des pièces que vous aimez.

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

Musique présentée par les orchestres les plus populaires.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSIEUR ET CROQUE-MADAME

16 h 30—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Suite no 4 pour orchestre (Bach); Orch. de la Sarre, dir. Karl Ristenpart. «Jeux», poème dansé (Debussy); Orch. du Conservatoire, dir. Cluytens. — Concerto no 2 pour pia-

no (Bartok); Gyorgy Sandor, pianiste, et Orch. symphonique de Vienne, dir. Gieler. — «Images» (Debussy); Orch. du Conservatoire, dir. André Cluytens.

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—PAGES IMMORTELLLES

L'œuvre intégrale pour le piano de Schoenberg:

3 pièces, op. 11; 5 pièces, op. 23;

6 petites pièces, op. 19; Suite pour piano, op. 25 et Pièces pour le piano, op. 33 a et b; Glenn Gould.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Le Coin des enfants».

«Le Discobole». Un disquaire vient présenter les derniers disques.

«Adagio».

00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi 13

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—PIANO POPULAIRE

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSIEUR ET CROQUE-MADAME

16 h 30—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 2 en ré majeur (Brahms); Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Eduard van Beinum. — «Airs anciens» et Danses nos 1 et 3 (Respighi); Orch. symphonique de Rome, dir. Ferrara.

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—INTÉGRALE

Œuvres de Serge Rachmaninov. Symphonie no 3 en la mineur; Orch. de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Trois heures avec les cuivres».

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi 14

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—PIANO POPULAIRE

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSIEUR ET CROQUE-MADAME

16 h 30—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

«Les Quatre Saisons» (Vivaldi); Virtuosi di Roma, dir. Renato Fasano.

— Quatuor no 15 en sol majeur (Schubert); Quatuor Amadeus.

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE

Ouverture «La Pâque russe» (Rimsky-Korsakov); Orch. philharmonique Royal, dir. Arthur Rodzinski. — Concerto en si mineur pour violoncelle et orchestre, op. 104 (Dvorak); Mstislav Rostropovitch et Orch. de la Radio de Moscou, dir. Boris Khaikin.

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Concert public de Radio-Canada, enregistré le 25 avril à la salle Claude-Champagne, à Montréal.  
Récital du Trio Alma, composé d'Adolf Baller, pianiste; Andor Toth, violoniste, et Gabor Rejto, violoncelle.

Programme: Trio no 1 en mi bémol majeur, op. 1 (Beethoven), Trio en do majeur, op. 87 (Brahms), et Trio en si bémol majeur, op. 99 (Schubert).

00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi 15

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—PIANO POPULAIRE

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—LE CHANT DU MONDE

16 h 30—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Sonate no 6 en ré mineur pour orgue (Mendelssohn); John Eggington. — «Les Planètes» (Holst); Orch. de Berlin, dir. Karajan. — Suite no 3 en ré mineur pour clavecin (Haendel); Anton Heiller.

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—INTÉGRALE

Œuvres de Serge Rachmaninov. Sonate no 1 en ré mineur pour piano; Warren Perry Thew.

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

21 h 35—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE

«Les Portes» de Liliane Atlan, mettant en vedette: Jacques Gripel, Maria Laborit, Pierre Rousseau, Jacques Rynam, Gérard Darrieux et Paul Crauchet.

Fête dans l'arène, à laquelle sont conviés tous les pays de la terre. L'avenir du monde s'y joue, un avenir d'où la guerre sera bannie. C'est la Fête de l'Humanité, et l'on accourt de tous les horizons pour y assister. Cependant, il y a peu d'élus, relativement à la foule qui se presse aux portes du stade. Des portes, des portes, encore des portes. Mais elles restent obstinément closes. Ranie, jeune ouvrier soudeur qui a participé à la construction de l'arène, ne parvient pas à y entrer. Tous les ouvriers qui ont édifié le stade ont, maniant un certain matériau, attrapé une maladie qui se répand à une cadence alarmante, la «lepre scientifique». Ranie parvient à s'échapper. Il est devenu un sujet d'horreur et d'obsession, au point que tout malade est maintenant un Ranie. Il va au hasard, pénètre dans un village. Il est reconnu. La foule le plectine, rageuse, au bout du désespoir, elle-même toute entière devenue Ranie. Là-bas, ailleurs, interdite, la fête continue.

23 h 10—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi 16

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—PIANO POPULAIRE

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—LE CHANT DU MONDE

16 h 30—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto no 2 pour piano (Brahms); Emil Gilels et Orch. de Chicago, dir. Reiner. — Symphonie no 2 (Michael Tippett); Orch. symphonique de Londres, dir. Colin Davis.

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

19 h 20—MUSIQUE EN DINANT

20 h 00—PAGES IMMORTELLLES

Symphonie no 2 en si mineur (Borodin), et «Francesca da Rimini», op. 32 (Tchaïkovsky); Orch. de la Suisse romande, dir. Silvio Varviso.

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

Récital du dimanche  
11 mai, 11 h 30

## Gaston Germain chante Loewe

Des lieder et des ballades de Carl Loewe seront chantés par Gaston Germain, à Récital du dimanche, le 11 mai à 11 h 30, à la radio de Radio-Canada. Le baryton canadien de réputation internationale sera accompagné au piano par John Newmark.

On ne chante plus guère, aujourd'hui, les oeuvres de Carl Loewe, qui fut un compositeur très apprécié au siècle dernier. Né à Löbejün en 1796, Carl Loewe étudia la musique avec son père et fut l'élève de Türk. Il entra à l'université de Halle comme étudiant en théologie. Il fut ensuite et successivement professeur et directeur de musique, cantor à Settin jusqu'en 1866, date à laquelle il résida à Kiel où il mourut en 1896.

Il fit de nombreuses tournées en Europe. On lui doit six opéras, 17 oratorios, des choeurs, de la musique de piano et surtout un grand nombre de ballades et lieder qui furent extrêmement populaires en Allemagne et dont l'édition complète comprend 16 volumes.

L'activité de Carl Loewe en ce domaine se divise habituellement en quatre périodes. La première, de 1818 à 1827; la seconde, de 1830 à 1840, qui comporte, entre autres, 14 ballades sur des textes de Goethe; la troisième, de 1843 à 1847, et la quatrième et dernière période, de 1850 à 1869. Loewe est considéré par les musicologues allemands comme le créateur de la ballade moderne.

Récital du dimanche est une réalisation de Jean-Yves Contant.



Les Mercredis de la musique  
14 mai, 20 h 30

## Annette Lasalle-Leduc parle de "Chopin et la société de son temps"



A l'occasion du 120e anniversaire de la mort de Chopin, les Mercredis de la musique du 14 mai à 20 h 30 seront consacrés au grand compositeur polonais. Un texte d'Annette Lasalle-Leduc, intitulé *Chopin et la société de son temps*, évoquera cette société, l'une des plus prestigieuses dans les annales artistiques, si l'on en juge par le nombre de musiciens, de littérateurs, de peintres et de poètes qui ont été les contemporains de Chopin.

Annette Lasalle-Leduc rappellera ainsi l'accueil extraordinaire fait au jeune émigré polonais à son arrivée à Paris et la multitude de témoignages sur l'homme, l'artiste et ses oeuvres, rendus par des personnalités telles que George Sand, Liszt, Heine qui disait: «C'est un génie dans la pleine acceptation du terme», Eugène Delacroix, Schumann, etc. Elle évoquera cette atmosphère des grands salons des banquiers et des duchesses où Chopin était sans cesse réclamé ainsi que celle des salons plus modestes des célébrités de la presse et du monde des artistes qui réunissaient les Lamartine, Victor Hugo, Théophile Gautier, Dumas père ou encore Camille Pleyel, facteur des fameux pianos.

Au cours de cette émission, une abondante discographie signée par les plus grands maîtres du clavier, dont Cortot, Solomon, Rubinstein et Friedman viendra émailler ce récit de la vie de Chopin à travers la société bril-



lante qui l'entourait. On entendra ainsi, joués par Alfred Cortot, les *Etudes nos 1 et 7*, opus 1, le *Larghetto* du *Concerto no 2 en fa mineur* et *l'Etude no 3*, tirée des *Nouvelles Etudes et Impromptus no 3*. La *Mazurka no 4*, opus 32, et le dernier groupe de *Mazurkas* seront interprétés par Ignaz Friedman; les *Etudes no 8*, opus 10 et *no 3*, opus 25, par Solomon; la *Ballade no 3 en la bémol majeur*, par Claudio Arrau; les *Etudes nos 8 et 9*, opus 25, par Louis Kentner; les *Préludes nos 7, 8, 9, 10, 11 et 23*, par Benno Moïsewitsch. On entendra, enfin, Artur Rubinstein dans le *Nocturne no 1*, opus 55 et *Mazurka no 49*.

A ces Mercredis de la musique, les auditeurs entendront, en outre, deux entrevues, deux témoignages sur Chopin. La première, avec le réputé pianiste russe Alexandre Brailowsky, bien connu notamment pour ses «marathons de Chopin» qui, au cours d'une série de six concerts consécutifs, interprétait 51 mazurkas, 27 études, 25 préludes, et la totalité des Polonaises, nocturnes et valse. La seconde entrevue sera avec le célèbre pianiste hongrois Louis Kentner dont on pourra d'ailleurs apprécier l'extraordinaire virtuosité dans l'interprétation des *Etudes nos 8 et 9*, opus 25.

C'est Jean-Paul Nolet qui sera le narrateur de cette émission des Mercredis de la musique, réalisée par Pierre Rainville.

M.B.

Récital du réseau  
jeudi 15, 21 h 00

## Une Sonate de Chopin

La *Sonate en sol mineur*, opus 65, de Chopin sera l'oeuvre exécutée par Pierre Morin, violoncelliste, et Lucie Langevin, pianiste, à Récital du réseau, le jeudi 15 mai à 21 heures.

Professeur à l'institut des arts du Saguenay, à Chicoutimi, membre de l'Orchestre symphonique de Québec, c'est au conservatoire de Montréal que Pierre Morin commença ses études dans la classe d'Yvette Lamontagne. Il obtenait, en 1957, le prix Archambault et l'année suivante, il poursuivait ses études à l'école normale de musique de Paris, grâce à une bourse du Conseil des arts. Durant cinq ans, il travailla sous la direction de maîtres éminents tels André Navarra pour le violoncelle, Jean Françaix pour la musique de chambre, Yvonne Loriod pour le piano et Renée Jamet pour l'harmonie. Lors des classes d'été données par André Navarra, à Sienne, en Italie, il eut l'occasion, en 1958, de travailler également sous la direction du maître Pablo Casals. Après avoir obtenu son diplôme de l'école normale, en 1963, il entreprenait une grande tournée pour les Jeunesses musicales de France.

C'est aussi au conservatoire de Montréal où elle remporta un premier prix en 1964, que Lucie Langevin fit ses études avec Yvonne Hébert. Elle continua ses études au conservatoire de Paris pendant trois ans, et durant son séjour, suivit les cours privés de Vlado Perlemuter et de Christiane Sénart. Pianiste-répétitrice du conservatoire de Québec, elle aime surtout faire de la musique de chambre.

Ce Récital du réseau, en provenance de Québec, est une réalisation de Pierre Boutet.

# radio

Deux villes, une musique  
dimanche 11, 17 h 00

## Nos invités cette semaine cinq femmes, un homme



Chantal PARY



Shirley THÉROUX



Claude GARDEN

Dany AUBÉ



Patsy GALLANT

RACHEL



Jazz en liberté  
le vendredi, 23 h 00

## Le jazz est florissant grâce aux "jam-sessions"

«Bien que le jazz américain soit toujours en tête, quelques groupes du Québec ont pu se faire un nom ici même et on est en mesure d'espérer que ces groupes apporteront, à long terme, une contribution importante au jazz international». Ainsi s'exprime le compositeur canadien François Morel, au verso de la pochette du disque **Jazz en liberté**, enregistré par le Quatuor Yvan Landry et publié par les Editions Ici Radio-Canada et la firme Capitol.

C'est en effet l'un des buts recherchés par l'émission radiophonique de Radio-Canada **Jazz en liberté**, que celui de présenter, chaque semaine, des jazz-men du pays et aussi des invités de réputation internationale, comme ce fut le cas pendant l'Expo 67 avec des solistes aussi prestigieux que Maynard Ferguson, Pepper Adams, Modern Jazz Quartet, Benny Golson, Louis Hayes, Moe Kauffman, Wynton Kelly, Paul Chambers, Jimmy Cobb, etc.

Depuis 1965, le réalisateur André-F. Hébert présente aux amateurs de jazz une émission qui répond à cette exigence et offre la particularité de faire entendre des «jam-sessions», expression naturelle de la musique de jazz.

Animée par Colette Devlin, **Jazz en liberté** est une émission qui est enregistrée, en public, chaque mardi à 20 h 30, à la salle de l'Ermitage, 3510, Côte-des-Neiges, juste au nord de Sherbrooke, à Montréal. La diffusion s'inscrit à l'horaire de la radio de Radio-Canada, le vendredi à 23 heures.

Voici le calendrier des prochaines émissions:



Michel DONATO

INVITÉS	ENREGISTREMENT	DIFFUSION
Gerry Hoelke, Octuor	15 avril	16 mai
Stu Loseby, Quatuor	22 avril	23 mai
Michel Donato, Quatuor	29 avril	30 mai
Ron Proby, Quintette	6 mai	6 juin
Marius Cultier, Quatuor	13 mai	13 juin
Robert Roby, Sextuor	20 mai	20 juin
Bryan Barley, Trio	27 mai	27 juin

Ici Radio-Canada  
Horaire des chaînes françaises  
de radio et de télévision de Radio-Canada  
Semaine du 10 au 16 mai 1969