

Weekend

LE NOUVELLISTE - 16 et 17 AOÛT 2014



STEVE STRONGMAN

LE BLUES

DANS LA PEAU

E3

> Les idées de la semaine

Sorties DVD

Sur les tablettes le 19 AOÛT

Apprenti gigolo

Le médecin de famille

Les derniers amants

L'extraordinaire Spider-Man 2

Les âmes silencieuses

Source: www.lapresse.ca/cinema/dvd



À SURVEILLER

1 STEPHEN FAULKNER ET LES TIREUX D'ROCHES

Ce soir aux Berges du lac Castor à Saint-Paulin

2 EMMA FRANK

Demain, 14 h, à la Place des canotiers

3 QUATUOR FANDANGO

Demain, 14 h, au parc des Chénoux

Sur DISQUE

Mort de soif
Les Tavarneux

Le folk-rock-bluegrass a le vent dans les voiles. Aux LeBlanc, Adamus, Canailles et consorts, dignes héritiers de Plume, il faut désormais ajouter le nom des Tavarneux, quatuor légèrement moins bluegrass qu'un Redneck Quebec Project, mais tout aussi déjanté. *Mort(s) de soif*, mais infatigables, Les Tavarneux offrent un marathon de 28 chansons (brassées sur deux CD) où il est souvent question d'alcool. Au micro, la bouche pâteuse, la lippe nasillarde, le foie en surrégime, mais sans sonner comme une guitare cassée, Marc-Alain Lavoie (chants, guitare et harmonica) prolonge une interminable brosse tout en distillant son répertoire de saloon: des blues visqueux (*Maudit menteur*), extatiques (*Tu bandes encore*) ou funèbres (la chanson titre), du rock aux guitares lascives (*J'pas faites en bois*), des contes de feu de camp (*La griffe*), des ritournelles ironiques (*Madame la juge*), et de joyeux accents bluegrass (*Des pilules*). La rime y est approximative, mais la poésie et l'humour déglissé font leur chemin: l'elixir fouette.

Yves Bergeras



Trouble In Paradise
La Roux

La jeune, rousse et androgyne Elly Jackson, élément central du duo britannique La Roux, continue de mettre en scène les insécurités qui la rongent, mais en délaissant cette fois les *beats* «ultrafiestes», et très années 1980, entendus sur son premier album un éponyme qui provoqua un raz-de-marée commercial en Angleterre, lors de la sa sortie en 2009. Ce neuf titres s'éloigne un peu des eighties... mais pas tant que ça. Les synthés de Uptight Downtown évoquent immédiatement Madonna, période Into the Groove; *Silent Partner* ne se gêne pas pour surfer sur la new wave quoiqu'on explore cette fois des tons plus maussades, balancés sur un tempo plus mollo. Le disque, surprise, ne court pas après les dancefloors. En fait, à part *Kiss and Not Tell*, qui joue dans les intonations et les tonalités d'une Lily Allen (pour qui La Roux a souvent réchauffé les planches), l'album au complet ralentit la cadence et assombrit l'ambiance. *Trouble In Paradise* marque le départ, pour divergences artistiques, de l'autre moitié du duo: après cinq morceaux, le réalisateur et claviériste Ben Langmaid a laissé la place au producteur Ian Sherwin.

Yves Bergeras



En LIBRAIRIE

Bernard, Romain, Juliette et les autres

Linda Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

L'histoire de Bernard

Bernard n'a jamais apprécié son prénom. Pour lui, tous les Bernard de la terre ne peuvent pas être pris vraiment au sérieux. À la limite, son prénom serait susceptible de l'exclure de la bande des gagnants. C'est du moins ce qu'il en a toujours pensé. Or, à 50 ans, la vie lui donnera raison.

Finie la petite vie tranquille. À partir d'une rétrogradation à son travail, l'effet domino frappera les piliers de son existence qui lui avaient permis de mener une vie douceuse jusque-là, entraînant notre ex-banquier dans une descente vertigineuse. Le hic, c'est qu'il n'est pas équipé pour assumer ce type d'épopée. Mais alors pas du tout.

C'est David Foerkinos qui nous raconte le voyage intérieur de ce Bernard, à la première personne, auteur que plusieurs ont connu entre autres avec *La délicatesse*, qui a été adapté au cinéma avec Audrey Tautou, ou avec *Le potentiel érotique de ma femme*, récipiendaire du prix Roger-Nimier.

Il tisse ici le portrait de ce Bernard qui tentera tant bien que mal de se dépêtrer dans son destin auprès des siens, se livrant à quelques luttes intérieures au contact de ses parents, de son ex et de sa fille, entre autres. Mélancolique, comique et sympathique. Parfois aussi un peu pathétique.

La tête de l'emploi
David Foerkinos
Flammarion
286 pages

L'histoire de Romain

Romain Carrier est le tout premier personnage issu de l'imagination de Claudine Bourbonnais, visage connu du monde de l'information de Radio-Canada et de RDI. La journaliste se fait auteure cet été, le temps de nous proposer *Métis Beach*, un tout premier roman qu'elle offre aux lecteurs comme un hymne à la liberté.

Métis Beach raconte l'histoire de ce Gaspésien qui a déserté son patelin (Métis) à la poursuite de rêves, à 17 ans, des idéaux qui l'entraîneront du côté des États-Unis.

On découvre Romain Carrier

donc, qui sera éventuellement mieux connu sous son pseudonyme Roman Carr. À 50 ans, ce scénariste sera au sommet de sa gloire, gracieuseté d'une série télévisée qui connaît un succès fou, jusqu'à lui tailler une place de choix à Hollywood. Sauf que le succès peut aussi sombrer rapidement quand l'audace va un cran trop loin et frappe un mur.

En suivant les pas de Roman Carr, Claudine Bourbonnais propose à ses lecteurs de revisiter les 50 dernières années, de la guerre du Vietnam jusqu'à la lutte pour l'égalité des droits en passant par les affres du sida, cinq décennies qui défilent sur fond de Bob Dylan et par lesquelles elle relate le mouvement de libération qui a marqué les Roman Carr de ce monde.

Son personnage, on le suit de 1962 à 2003, un voyage de près de 450 pages qui transporte ses lecteurs à Montréal, New York, San Francisco et Los Angeles, mais qui visite surtout une génération qui a baigné dans un idéalisme qui a lui aussi frappé son mur le 11 septembre 2001.

Métis Beach
Claudine Bourbonnais
Boréal
449 pages

L'histoire de Juliette

Avec les aventures de Charlotte Lavigne, joyeuse épicurienne qui lui a inspiré quatre romans, la scénariste Nathalie Roy a fait une entrée pétillante dans le milieu de la chick-lit en 2011. Cette première aventure littéraire s'est d'ailleurs traduite par un bien agréable succès, son univers étant rapidement adopté par la France, la Pologne et la République tchèque, tout en happant l'intérêt de Fabienne Larouche, qui veut faire vivre ses histoires sur écran.

La voilà cet été de retour avec une toute nouvelle série. Nathalie Roy propose cette fois à ses lecteurs de plonger dans la vie de la fille de Charlotte elle-même, Juliette Gagnon, jeune photographe branchée à la recherche du véritable amour. C'est d'ailleurs à travers ses déboires amoureux que les lectrices apprendront à connaître cette jeune fille de 26 ans aussi gaffeuse qu'intense, aussi déterminée que spontanée. Ce premier tome, intitulé *La vie sucrée de Juliette Gagnon*, est annoncé comme le premier d'une trilogie.

La vie sucrée de Juliette Gagnon
Nathalie Roy
Libre Expression
332 pages

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

1987 ★★★

Comédie. 1987, début des vacances d'été, Ricardo a 17 ans. Il a deux objectifs majeurs: faire l'amour avec sa blonde et entrer dans un bar. Ses parents lui trouve un emploi qu'il sabote allégrement. Son plan emploi? Ouvrir une discothèque 14-18 ans. Mais pour cela, il lui faut de l'argent et pour cela, la mafia est une avenue. (CB, Cap, FdL)

Dans la tempête ★★★★★

Film catastrophe. La population d'une petite ville est en émoi après la mort de quatre enfants dans une tempête. D'autres coups de vent sont prévus. Quand la nature se déchaine, plusieurs survivants aident un père à récupérer son fils prisonnier d'une crevasse. (CB, Cap, FdL)

Dancez dans les rues 5 (3D) ★★★

Drame musical. La troupe de danse de Sean songe à retourner s'établir à Miami. Sean apprend la tenue d'un tournoi à Las Vegas qui permettra aux gagnants de danser régulièrement en étant bien payé. Il doit se préparer à affronter d'anciens amis qui se sont sentis trahis par ses actions. (CB, Cap, FdL)

Dragons 2 ★★★

Animation fantastique. Les vikings sont acclimatés à leurs amis dragons et vont en masse à leurs courses. Hiccup préfère chercher de nouveaux territoires jusqu'à ce qu'il découvre une grotte où se cachent de nombreux dragons promis au terrible seigneur Drago assoiffé de pouvoir. Hiccup tente de lui faire entendre raison. (CB, FdL)

Les gardiens de la galaxie ★★★★★

Science-fiction. L'aventurier Peter Quill devient la cible d'une chasse à l'homme intense, après avoir volé un orbe mystérieux convoité par Ronan, un méchant très puissant dont les ambitions menacent l'univers tout entier. (CB, Cap, FdL)

Hercule ★★★

Aventures. Le légendaire héros doit faire face à un roi Thrace tyrannique, qui cherche à le priver de son immortalité. (FdL)

Jeunesse ★★★★★

Chronique. Entre les âges de 6 et 18 ans, le film nous présente les grandes lignes de la vie de Mason, fils d'un couple divorcé. Lui, sa mère et sa soeur habitent d'abord une petite ville du Texas, puis déménagent quand la mère rencontre un nouvel homme mais déménage aussitôt le nouveau divorce prononcé. Ces expériences forgent le caractère de Mason qui se passionne pour la photographie et prépare son entrée à l'université. VOSTF (TR)

Magie au clair de lune

Comédie dramatique. 1928. Le prestidigitateur Stanley accepte le défi de démasquer une jeune médium. Il se rend chez Sophie qui démontre des capacités étonnantes. Stanley n'arrive pas à démontrer la supercherie. Subjugué par le pouvoir de Sophie, il remet en doute ses certitudes. (TR)

Le passeur n.d.

Drame de science-fiction. Dans un futur lointain, les émotions ont été éradiquées en supprimant toute trace d'histoire. Seule le «passeur» a la lourde tâche de se souvenir du passé. On demande alors au jeune Jonas de devenir le prochain «passeur». (FdL)

Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu? ★★★★★

Comédie. Un couple catholique de province souhaite que leur quatrième fille épouse un Français de souche après que les trois premières aient marié respectivement un Asiatique, un Musulman et un Juif. Le prétendant de la dernière est bien catholique, mais d'origine ivoirienne. Les trois beaux-frères se mettent de la partie pour désapprouver cette union. (TR)

Les sacrifiés 3 ★★★

Film d'action. L'équipe de Barney Christmas est confrontée à Barney Stonebanks, marchand d'armes impitoyable. Il a décidé d'éliminer les Sacrifiés. Barney crée alors une nouvelle branche de son équipe avec des individus plus jeunes. Leur mission est une rencontre entre la vieille école et la haute technologie. (CB, Cap, FdL)

Soyons flics n.d.

Comédie. Deux amis déçus de leur vie décident d'usurper l'identité de policiers après avoir constaté, lors d'une soirée costumée, l'effet qu'a l'uniforme sur les filles. Le jeu tourne mal quand ils se mettent à dos de dangereux criminels. (CB, Cap, FdL)

Les Tortues Ninja (3D) ★★

Comédie. La noirceur règne sur New York depuis que la bande de Shredder a la mainmise sur tout. Jusqu'à ce que quatre frères émergent des égouts. Les Tortues Ninja devront cependant collaborer avec le reporter April O'Neil et son cameraman pour sauver la cité. (CB, Cap, FdL)

Le voyage de cent pas ★★★

Comédie sentimentale. Une famille indienne a quitté la terre natale pour ouvrir un restaurant indien dans un petit village de France. Le propriétaire et chef d'un restaurant réputé de l'endroit voit la chose d'un mauvais oeil. Une compétition féroce entre les deux établissements s'ouvre ce qui n'empêche pas les deux proprios de se lier d'amitié. (CB, FdL)

Yves Saint-Laurent ★★★★★

Drame biographique. Hospitalisé pour son trouble bipolaire, Yves Saint-Laurent est congédié de chez Dior. Il trouve réconfort auprès de Pierre Bergé grâce à qui il trouve le financement pour lancer sa propre maison de haute couture. Son grand succès vient avec des abus de drogue et d'alcool et une déchéance que Bergé ne peut freiner. (TR)

Fou du blues, amoureux du Québec

L'Ontarien Steve Strongman est le porte-parole de l'édition 2014 de Trois-Rivières en blues



FRANÇOIS HOUDE
francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Steve Strongman est certes un des artistes de blues les plus en vue au Canada. Plusieurs récompenses prestigieuses dont le nombre a culminé à la suite de la parution de son plus récent album, *A Natural Fact*, en 2012, en témoignent. Fidèle au festival Trois-Rivières en blues au cours des cinq dernières années, il agit cette année comme porte-parole de l'événement qui se déroulera du 21 au 24 août.

C'est avec enthousiasme qu'il s'acquitte de cette tâche, un honneur pour lui. «Je dois avouer que Trois-Rivières est un endroit très spécial dans mon cœur. Après cinq ans, je m'y suis fait plusieurs excellents amis et mes séjours y ont toujours été très agréables. Je crois que ce que j'aime par-dessus tout de l'événement, c'est la perspective que les organisateurs ont sur la musique et les artistes et cette optique se répercute à tous les échelons, jusque vers les spectateurs.»

«J'ai pu constater une grande évolution de l'événement d'un point de vue musical au cours des années et j'en suis impressionné. C'est toujours très stimulant d'y participer. De plus, j'ai pu constater la généreuse implication de nombreux intervenants dans le centre-ville pour en faire un gros succès populaire.»

«J'ai la chance de connaître pas mal de succès chez vous et je trouve que les Québécois ont une ouverture pour la musique et les arts qui se rapproche de ce qu'on voit en Europe. Alors qu'en géné-



Coiffé de son éternelle casquette de tweed, le guitariste et chanteur canadien Steve Strongman, un préféré du public trifluvien, sera de retour pour une sixième année consécutive dans le cadre de Trois-Rivières en blues du 21 au 24 août.

ral, les gens sont réticents à aller voir un spectacle d'un interprète qu'ils ne connaissent pas, chez vous, les gens voient une motivation dans le fait de découvrir un artiste qui leur est inconnu. Vous avez une grande ouverture d'esprit pour les arts.»

Bluesman et francophile

L'attachement particulier qu'il manifeste pour Trois-Rivières et le Québec tend à se confirmer par son français, fort convenable. «J'ai appris le français à l'école

secondaire et je m'y remets avec plaisir quand je retourne chez vous. C'est très important pour moi: mes deux filles fréquentent l'école française ici, à Hamilton. Nous avons la chance de vivre dans un pays bilingue et je trouve que c'est une richesse que de pouvoir parler deux langues, alors, aussi bien en profiter. Quand, en Europe, je rencontre des gens qui parlent trois ou même quatre langues, je les admire et les envie.»

Même si l'idée est souvent véhiculée, le natif de Kitchener refuse

d'associer strictement le blues à un public de cols bleus, estimant que ce style musical rejoint un large spectre d'amateurs. «Je trouve que le blues s'adresse à tout le monde. C'est essentiellement une musique émotionnelle et personnellement, c'est comme ça que je l'aborde. C'est une musique qui touche quelque chose d'universel et c'est ce qui fait qu'on arrive à toucher des publics dans pratiquement tous les pays de la planète.»

Ici à Trois-Rivières, Strongman

jouera avec les membres de son groupe et Guy Bélanger. «Guy est un ami de longue date et un musicien extraordinaire. Nous sommes très proches l'un de l'autre et c'est ce qui fait que nous jouons si bien ensemble. C'est comme avec Paul Deslauriers, un autre ami proche avec qui je joue souvent. Quand on a un profond respect mutuel, ça se reflète forcément dans la musique qu'on fait. Ça pousse chacun à aller plus loin musicalement, à bâtir sur la complicité qui naît de cette amitié.»

L'auteur, compositeur et interprète a aussi fréquenté le grand monde, certaines des plus grandes légendes du blues. «J'ai eu le grand honneur de faire la première partie de spectacles de Buddy Guy, j'ai joué avec B.B. King ou Johnny Winter, des légendes. S'il y a quelque chose de commun à tous ces grands, c'est sans doute le fait qu'ils sont très terre-à-terre, très gentils et leur passion pour la musique vous touche forcément.»

C'est peut-être de là que lui vient sa propre passion et l'énergie pour partager sa musique non seulement avec les publics d'ici mais également en Europe où il se rendra pour une tournée en novembre. Son succès se traduit par un lourd agenda. «Oui, je suis très occupé et je me considère très chanceux d'arriver à toucher tant de gens avec ma musique. C'est épuisant, à la longue, mais j'ai une conjointe extraordinaire et deux filles adorables sur qui je peux m'appuyer parce qu'elles comprennent les contraintes de mon métier. Mais une chose est sûre, c'est que quelles que soient les circonstances, je trouverai toujours le temps de revenir chanter ici au Canada et particulièrement au Québec où je suis toujours si bien reçu.»

Revenir à ses racines

Trois-Rivières (FH) — Steve Strongman a commencé à jouer de la guitare à 16 ans, animé par son admiration pour le bluesman Mel Brown. Il a, ensuite, bifurqué vers le rock, le country et même la musique pop avant de renouer avec le blues, pour de bon, cette fois.

«J'ai découvert que le blues est le fondement de plusieurs styles dont le rock et le pop, soutient-il. Ce que j'aimais le plus dans les autres styles, c'est précisément l'influence du blues qui se manifeste notamment dans les lignes rythmiques ou dans les gammes.»

«Quand j'étais jeune, à Kitchener, j'ai connu le grand Mel Brown à un âge où on est influençable. Il a eu un effet très profond sur moi. Quand, plus tard, après avoir touché à d'autres styles, j'ai réécouté Stevie Ray Vaughn ou Freddie King, j'ai compris que c'est cette musique-là qui m'a-

bite et que je veux jouer.»

Le guitariste à la casquette de tweed a beaucoup joué de la version électrique de son instrument

«Quand j'étais jeune,

à Kitchener, j'ai connu

le grand Mel Brown

à un âge où on est

influençable. Il a eu

un effet très profond

sur moi.»

de prédilection et toujours adoré ça. Pourtant, il a connu un virage pour son album *A Natural Fact* sur lequel il revient à la guitare acoustique de ses débuts. «Pour moi, un musicien doit continuel-

lement évoluer et se dépasser pour être fidèle à lui-même aux différents stades de sa carrière. Au début, pendant cinq ans, j'ai joué essentiellement de la guitare acoustique; ça marchait bien et ça me comblait. Je me suis ensuite tourné vers l'électrique qui donne un côté très excitant à une performance, particulièrement sur scène, mais mon amour de la guitare acoustique a toujours été présent.»

«J'ai même nourri secrètement l'envie d'enregistrer un autre disque acoustique. J'en ai parlé à mon meilleur ami, Rob Szabo, qui est réalisateur d'albums. Il s'est beaucoup investi dans le projet et il ne fait aucun doute dans mon esprit qu'il est en grande partie responsable pour le succès de *A Natural Fact*.»

«Oui, la guitare électrique crée une énergie très excitante mais la guitare acoustique peut



Steve Strongman joue avec un égal bonheur de la guitare électrique, pour l'excitation qu'elle donne à ses prestations et de la guitare acoustique qui lui permet de renouer avec ses racines dans le blues.

également le faire. Mon jeu s'est raffiné avec le temps: j'utilise la technique du *finger picking*, et de la *slide* et je voulais que l'album témoigne de tout ça. Je suis très

heureux du résultat.» Avec raison: l'effort a mérité à son auteur les prix Juno et Maple Blues Award pour le meilleur album blues en 2013. •

YVES SAINT LAURENT

Une vibrante histoire d'amour

Marc-André Lussier

La Presse

En attendant la vision de Bertrand Bonello, qui s'attarde davantage au processus créatif du célèbre grand

couturier (*Saint Laurent* prendra l'affiche en 2015 au Québec), voici d'abord l'excellent film de Jalil Lespert.

Soutenu par Pierre Bergé (contrairement au projet «rival»),



PHOTO: FILMS SEVILLE

Yves Saint Laurent est un drame biographique de facture classique. Les amateurs de mode seront aussi séduits par les défilés - et les histoires dans les coulisses - qui ponctuent le récit de façon récurrente.

Yves Saint Laurent est un drame biographique de facture classique, magnifié par la présence de deux interprètes d'exception. Pierre Niney, jeune pensionnaire de la Comédie-Française, est hallucinant dans le rôle-titre. Sans miser sur les effets, le comédien traduit à merveille la fragilité intérieure d'un créateur de génie, aux prises avec de graves blessures de l'âme. Face à lui, Guillaume Gallienne, aussi de la Comédie-Française, incarne un Pierre Bergé solide, complice et aimant, bien qu'ayant ses «moments» lui aussi.

L'histoire d'amour entre les deux hommes, et le lien indéfectible qui les unit sur tous les plans, figure au cœur du récit. Passages à vide, drames, descente aux enfers. Le talent de Saint Laurent devait éclore malgré les douleurs d'un esprit tourmenté, parfois malade, souvent au bord de l'abîme. Bergé était là pour servir de rempart et «s'occuper de tout le reste». Pendant 50 ans...

Évoquant d'abord une enfance et une adolescence vécues à Oran en Algérie, le film s'attarde surtout à décrire deux décennies de la vie d'Yves Saint Laurent, soit depuis la mort en 1957 de Christian Dior,

jusqu'aux années 70, triomphales, marquées aussi par des épisodes plus sombres. Modéliste nommé directeur artistique de la prestigieuse maison Dior à l'âge de 21 ans, le jeune homme rencontre aussi alors par hasard son pygmation, qui deviendra l'homme de sa vie.

Un parcours unique

L'intérêt du film se trouve d'ailleurs dans cette façon de faire écho à un parcours artistique exceptionnel à travers une relation amoureuse ayant eu une incidence directe sur celui-ci. Niney et Gallienne font écho à ce sentiment de façon subtile et vibrante, d'autant qu'à l'époque, la représentation de l'homosexualité sur le plan social relevait plus souvent du cliché.

Certains personnages clés auraient certes gagné à être mieux développés (on pense aux muses et amies Betty Catroux - Marie de Villepin - et Loulou de la Falaise - Laura Smet), mais il reste que Lespert propose ici un drame biographique de très belle tenue. Les amateurs de mode seront aussi séduits par les défilés - et les histoires dans les coulisses - qui

ponctuent le récit de façon récurrente. Il est d'ailleurs à noter que la production a eu accès aux vraies collections. À cet égard, il convient de souligner la magnifique présence de Charlotte Le Bon. Dans le rôle de Victoire Doutreleau, dernière muse de Dior et première de Saint Laurent, l'actrice québécoise trouve de loin son plus beau rôle.

D'une certaine façon, le *Saint Laurent* de Bonello, présenté en compétition officielle au Festival de Cannes, sera complémentaire à ce biopic plus traditionnel, lequel mise davantage sur l'émotion. De toute façon, il n'y a pas assez de deux films pour raconter l'histoire d'un tel destin. •

★★★★★
Isabelle Hontebeyrie, *Le Journal de Montréal*

★★★★★ ★★★★★
Catherine Genest, *Voir* Karl Filion, *Cinoche.com*

« J'ai **ADORÉ!** Du **PLAISIR**, du **BONHEUR**. **ALLEZ-Y**, vous allez passer un super bon moment! »
Tatiana Poleyov, *Salut, Bonjour!*

DU RÉALISATEUR DE HORLOGE BIOLOGIQUE ET QUÉBEC-MONTRÉAL

1987

UN FILM DE RICARDO TROGI
UNE PRODUCTION DE NICOLE ROBERT
AVEC JEAN-CARL BOUCHER

TÉLÉCHARGEZ GRATUITEMENT L'APPLICATION
1987 LE FILM Disponible sur App Store

1987-LEFILM.COM

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

LesFilmsSeville

Le Nouvelliste

GAGNEZ L'UN DES 15 LAISSEZ-PASSER DOUBLES VALABLES EN TOUT TEMPS POUR VOIR LE FILM

ET SI JAMAIS

Version française québécoise de *THE F WORD*

BONS AMIS, MAUVAISE IDÉE?

DANIEL RADCLIFFE ZOE KAZAN MEGAN PARK ADAM DRIVER
UN FILM DE MICHAEL DOWSE

Pour participer, visitez concoursLesFilmsSeville.com
Indice : Amitié

Le concours se termine le dimanche 17 août 2014 à 23h59. Le tirage au hasard aura lieu le lundi 18 août 2014. Les 15 gagnants recevront leur prix par la poste. Valeur totale des prix : 300 \$. Règlements du concours disponibles chez Les Films Séville et sur concoursLesFilmsSeville.com.

AU CINÉMA DÈS LE 22 AOÛT
etsijamais-lefilm.com

LesFilmsSeville

Film #1 en France avec déjà plus de 11.5 millions d'entrées!

★★★★★

Le Parisien

★★★★★
Cinoche.com★★★★★
« Le "Rabbi Jacob" des années 2000... »
aVoir-aLire.com

« La comédie de l'été... »

Élie Castiel, *FM 103,3*

« Une charte de l'humour! »

Sophie Durocher, *Le Journal de Montréal*

4 mariages, 2 têtes d'enterrement
QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU?

UN FILM DE PHILIPPE DE CHAUVERON

Leurs filles

Laure, Ségolène, Odile, Isabelle

Leurs gendres

Rachid, David, Chao, Charles

★★★★★

Métro

★★★★★
Le Journal de Montréal★★★★★
« L'une des meilleures comédies depuis *Intouchables!* »
JDD

« Christian Clavier et Chantal Lauby sont excellents »

Luc Boulanger, *La Presse*

« La comédie française de l'heure... »

Odile Tremblay, *Le Devoir*AZ FILMS
www.azfilms.ca

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

VERSION ORIGINALE FRANÇAISE

LE TAPIS ROUGE

G



f YouTube

Heu... Cowabonga?

Sonia Sarfati

La Presse

On le craignait. Cela s'avère. Sous l'égide du producteur Michael Bay (caméra hystériquement «tressautante», scènes d'action interminables... et retour de Megan Fox!), dont le réalisateur Jonathan Liebesman (*Wrath of the Titans*) semble se faire l'émule, les bien-aimées *Tortues Ninja* nous offrent un retour sans queue ni tête.

Disons, pour faire simple, que *Teenage Mutant Ninja Turtles* suit l'apparition, dans les rues de New York hantées par les membres du dangereux Foot Clan, de quatre tortues humanoïdes qui ont grandi dans les égouts et ont été formées aux arts martiaux par leur maître Splinter, qui a autrefois été un rat. Confrontation, donc, entre les gentils et les méchants, menés par le tranchant et bien nommé Shredder (Tohoru Shalhoub).

On est en territoire familier. Croit-on. Car soudain, assez vite en fait, tout déraile. Même surtout? - pour les fans de la première heure, qui se demanderont entre autres pourquoi avoir largué une histoire des origines qui se tenait, au profit d'un fatras pseudo-scientifique qui ne tient pas la route; une histoire qui accumule les invraisemblances - dans un monde où existent des chéloniens mutants experts en ninjutsu, il faut le faire; ne modernise pas vraiment le propos mais nécessite de longues scènes pén-

Les bien-aimées *Tortues Ninja* nous offrent un retour sans queue ni tête.

blement explicatives; et trouve sa «justification» dans les motivations boiteuses et vaseuses d'un méchant qui trébuche sur tous les clichés imaginables (William Fichtner, qui mérite mieux que ça).

Quant aux tortues, maintenant incarnées par des acteurs qui se sont pliés à la discipline de la captation de mouvements, elles ont un look plus «trash», plus humanoïde (elles ont même des «lèvres»), moins bédé, enfantin et bon enfant (les ateliers de Jim Hanson avaient participé à leur première apparition au grand écran, en 1990). Bref, elles font plus «vrai». Sont plus inquiétantes. Et moins drôles. Effet dramatique appuyé (!) par la trame sonore pompière et omniprésente de Brian Tyler; et par un 3D de conversion qui assombrit l'image et n'est pas particulièrement réussi. Certaines scènes sont à peine «lisibles».

LES TORTUES NINJA
Comédie de science-fiction de Jonathan Liebesman. Avec Megan Fox, Will Arnett, William Fichtner. 1h41



Oui, il y a quelques répliques amusantes ici et là, de même qu'un personnage - malheureusement secondaire - qui ressort du carton-pâte (Will Arnett en caméraman de la journaliste April O'Neil, incarnée par Megan Fox qui, croyait-on, avait quitté pour de bon et avec dignité le monde selon Bay).

Bref, on sort de la salle noire plutôt vert. Un peu nauséux et en colère, quoi, et non par mimétisme avec les tortues. Ce n'est pas cette fois que l'on crierait «Cowabonga!» avec elles. •

Pour l'amour de la danse

La Presse

Sean (Ryan Guzman) et les membres de son groupe de danse tentent en vain leur chance à Los Angeles. D'audition en déception, ses complices décident d'abandonner et de retourner à Miami. Mais Sean ne baisse pas les bras et découvre qu'un tournoi se tiendra bientôt à Las Vegas. Le grand prix? Un contrat de trois ans pour un spectacle dans la ville du péché.

Le jeune homme doit se trouver de nouveaux partenaires et filmer une de leurs chorégraphies pour attirer l'attention du jury. Il doit aussi se préparer à affronter d'anciens amis qui se sont sentis trahis par lui.

Après des aventures mouvementées à Baltimore, New York et Miami, Andie, Sean, Moose et d'autres personnages qu'on a pu voir dans les précédents volets de la saga *Danser dans les rues* sont ainsi réunis pour une nouvelle orgie de danse.

Décors démesurés, jeux de lumière impressionnants et performances acrobatiques spectaculaires sont au rendez-vous.

Mais tout comme dans les quatre premiers chapitres, le scénario tient largement sur un Post-it! Les fans de la première heure des films du genre seront ravis par cette profusion de nouveaux mouvements de popping, b-boying, breakdance et autres styles de rue qui atteignent une qualité indiscutable grâce au travail millimétré des trois chorégraphes et des danseurs d'exception qu'on y retrouve.

Même si on aurait préféré ne

DANSER DANS LES RUES 5

Drame musical de Trish Sie avec Ryan Guzman, Briana Evigan, Adam Gary Sevani, Izabella Miko. 1h25



pas avoir à se faire servir la traditionnelle leçon de morale - l'important, ce n'est pas de gagner, c'est de participer -, impossible de boudier son plaisir devant la finale de *Danser dans les rues 5*. Si le film ne brille pas par son scénario, il réussit son mandat: donner envie de danser dans les rues! •

place	Horaire du 15 au 21 août 2014
BIERMANS	819.539.8899
LES SACRIFIÉS 3 (13+) V	Ven. & Sam.: 12h55 - 15h25 - 18h55 - 21h25 - 23h55 Dimanche au Jeudi: 12h55 - 15h25 - 18h55 - 21h25
DANSER DANS LES RUES - 2D (G)	Vendredi & Samedi: 13h05 - 19h00 - 23h40 Dimanche au Jeudi: 13h05 - 19h00
DANSER DANS LES RUES - 3D (G)	Tous les jours: 15h20 - 21h20
SOYONS FLICS (13+) V	Ven. & Sam.: 13h10 - 15h25 - 19h05 - 21h20 - 23h30 Dimanche au Jeudi: 13h10 - 15h25 - 19h05 - 21h20
LES TORTUES NINJA - 2D (GDJE)	Vendredi & Samedi: 15h20 - 21h20 - 23h40 Dimanche au Jeudi: 15h20 - 21h20
LES TORTUES NINJA - 3D (GDJE)	Tous les jours: 13h05 - 19h00
1987 (GDJE)	Ven. & Sam.: 13h00 - 15h10 - 19h00 - 21h10 - 23h20 Dimanche au Jeudi: 13h00 - 15h10 - 19h00 - 21h10
LE VOYAGE DE CENT PAS (G)	Ven. & Sam.: 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h25 - 23h55 Dim. au Jeu.: 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h25
LES GARDIENS DE LA GALAXIE (GDJE)	Ven. & Sam.: 12h55 - 15h20 - 18h55 - 21h20 - 23h45 Dimanche au Jeudi: 12h55 - 15h20 - 18h55 - 21h20
DANS LA TEMPÊTE (GDJE)	Vendredi & Samedi: 13h00 - 15h00 - 16h55 - 19h10 - 21h15 - 23h15 Dim. au Jeu.: 13h00 - 15h00 - 16h55 - 19h10 - 21h15

«SI VOUS AVEZ AIMÉ LE LIVRE, JE PEUX VOUS GARANTIR QUE VOUS ALLEZ ADORER LE FILM!»

LOIS LOWRY, AUTEUR DE LE PASSEUR

JEFF BRIDGES MERYL STREEP BRENTON THWAITES ALEXANDER SKARSGÅRD ODEYA RUSH KATIE HOLMES

CHERCHER LA VÉRITÉ
TROUVER LA LIBERTÉ

LE PASSEUR

VERSION FRANÇAISE QUÉBÉCOISE DE THE GIVER

D'APRÈS LE BEST-SELLER MONDIAL

lepasseur-lefilm.com

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE

«LE MEILLEUR FILM DES SACRIFIÉS!»

- Fred Topel, Crave Online

«UN FILM TRÈS DIVERTISSANT CARBURANT À LA TESTOSTÉRONNE!»

- Chris Tilly, IGN Movies

«À TOUT CASSER.»

- Paul Shirey, JoBlo.com

SYLVESTER STALLONE JASON STATHAM ANTONIO BANDERAS JET LI WESLEY SNIPES DOLPH LUNDGREN KEISEY GRAMMER RANDY COUTURE

TERRY CREWS KELLAN LUTZ RINOA ROUSEY GLEN POWELL VICTOR ORTIZ ROBERT DAVI MEL GIBSON HARVEY FORD ANWILA SCHWARZENEGGER

LES SACRIFIÉS 3

VERSION FRANÇAISE QUÉBÉCOISE DE THE EXPENDABLES 3

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE

★ ★ ★ ★ ★

- MARIE CLAIRE

★ ★ ★ ★ ★

- GLAMOUR

«UN EXCELLENT FILM BIOGRAPHIQUE: UNE GRANDE HISTOIRE D'AMOUR, MAGNIFIÉE PAR LES PERFORMANCES DE PIERRE NINEY ET GUILLAUME GALLIENNE, DEUX ACTEURS D'EXCEPTION.»

- MARC-ANDRÉ LUSSIER, LA PRESSE

«CHARLOTTE LE BON LIVRE UNE PERFORMANCE FORMIDABLE.»

- FRANÇOIS LÉVESQUE, LE DEVOIR

«UN FILM À L'IMAGE DES CRÉATIONS DE SAINT LAURENT; MAGNIFIQUE.»

- GLAMOUR

PIERRE NINEY
GUILLAUME GALLIENNE

YVES SAINT LAURENT

CHARLOTTE LE BON
LAURA SMET
MARIE DEVILLEPIN

UN FILM DE JALIL LESPERT

YSL-LEFILM.CA

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE

Jorane s'offre pleine liberté et crée son effet

Avec l'album *Mélopée*, l'artiste puise aux sources de son instinct



LINDA CORBO
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Avec son tout nouvel album, Jorane offre du beau et du pur, une création qui baigne dans des eaux calmes et qui nous entraîne dans un sillon de détente ou dans une ambiance propice à la concentration, c'est selon. L'artiste semble avoir été particulièrement inspirée et se dit aujourd'hui ravie de constater quel effet procure son nouvel opus.

L'album est intitulé *Mélopée*, a été lancé au beau milieu d'une séance collective de yoga et a effectivement capté l'attention des yogis, des adeptes de méditation et autres professionnels de médecine douce qui savent déjà que sa musique occupera désormais une place privilégiée dans leur cabinet. «Que tous ces mouvements-là deviennent un véhicule de ma musique, c'est inespéré», réagit Jorane.

L'auteure-compositrice-interprète cite notamment cette



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Véritable électron libre dans l'univers musical québécois depuis 15 ans, Jorane a toujours multiplié les genres. Ces jours-ci, elle offre calme, pureté et beauté avec son dernier disque intitulé *Mélopée*.

sage-femme qui lui disait tout récemment avoir enfin trouvé une musique pour accoucher. Un

commentaire qui, pour elle, correspond tout à fait à l'esprit de cette création.

Voilà quatre ou cinq ans que la musicienne s'appliquait à peaufiner ce nouveau cocon musical, un univers qu'elle voulait instinctif, quasi viscéral, fidèle à ce qu'elle avait envie de traduire à ce moment-là de sa vie. C'était dans l'élan de la naissance de ses deux jumeaux, les deuxième et troisième fils qu'elle mettait au monde en deux ans. Donner la vie l'a inspirée.

«Ce contact avec le corps, avec cette intimité particulière», décrit-elle. «Pour moi, cet album, c'était un retour à une liberté totale, sans avoir d'autres soucis que la création à partir de ce qu'il y avait à l'intérieur.»

Cet album, elle le voulait sobre et dénudé, histoire de mettre sa voix et son violoncelle à l'avant-plan, aussi encline à chuchoter ses airs au creux de l'oreille qu'à faire résonner les profondeurs de son instrument. À la limite, elle ne voulait même pas de réalisateur cette fois. Rien qui puisse l'éloigner de son essence pure. «C'est du non-dilué, du non-dirigé», dit-elle, tout sourire.

Sirènes, *Vague de fond* ou *Petite dérive*, ses pièces portent des titres évocateurs, notamment *Mandala*, cite-telle en évoquant ces dessins remplis de symboles utilisés en méditation. Elle vou-

lait transmettre tous ces traits dans sa musique. «Une force puissante, et en même temps apaisante. C'est ni triste, ni joyeux, c'est comme du laisser-aller, une douceur», souffle-t-elle.

C'est chez elle, dans la nature luxuriante de son coin des Laurentides, qu'elle crée ses univers. Elle y possède son propre studio, juste à côté de celui de son conjoint, le musicien Éloi Painchaud, qui y reçoit au quotidien bon nombre d'artistes québécois.

C'est dans cet environnement de création qu'elle a concocté l'univers dont elle avait envie. Et si elle y a mis quatre ou cinq ans, c'est que d'autres projets sont venus ici et là prendre le dessus, sollicitée plus que jamais avec des demandes de la part de gens de différentes sphères artistiques.

«Je reste l'artiste que je suis, souvent aussi dans les débordements et l'extrême.»

Qu'ils soient issus du milieu de la danse, du théâtre ou du cinéma, ils sont nombreux à lui faire de l'œil et elle y répond volontiers, tout aussi ravie de s'appliquer à traduire le langage des autres,

comme ce fut le cas pour la trame sonore du film sur Louis Cyr.

On fait souvent appel à elle pour sa fougue. *Mélopée* a beau baigner dans la douceur et une certaine quête de stabilité, «je reste l'artiste que je suis, souvent aussi dans les débordements et l'extrême», sourit-elle.

«Pour moi, cet album, c'était un retour à une liberté totale, sans avoir d'autres soucis que la création à partir de ce qu'il y avait à l'intérieur.»

Au cours des prochains mois, Jorane tombera dans des univers disparates en autant d'aventures qui l'animent, à commencer par le théâtre. Après lui avoir confié la musique de la pièce *Albertine en cinq temps*, la metteuse en scène Lorraine Pintal lui a demandé cette fois de se plonger dans l'univers de la pièce *Le journal d'Anne Frank*. La musicienne s'y consacrera cet automne, en prévision de la présentation de la pièce en janvier au Théâtre du Nouveau Monde.

Récemment, elle s'est par ailleurs retrouvée dans l'univers de son enfance en composant, avec son conjoint, quatre chansons qui se retrouveront dans le film d'animation 3D de *La Guerre des tuques*, projet qui ne sortira qu'en 2016, mais qui la plonge d'ores et déjà dans une excitation enfantine juste à y penser.

Tout en ne s'oubliant pas. Pour 2016, elle souhaite aussi sortir un nouvel album qui sera intitulé *35 mm*, et qui sera la suite de *16 mm*, qui avait connu un vif succès lors de sa sortie en 2000. C'est d'ailleurs ce dernier album qui lui avait ouvert les portes d'Hollywood, elle qui a signé des musiques dans les films *I Am Dyna* et *Unfaithful (Infidèle)*, avec Richard Gere et Diane Lane, entre autres.

Jorane indique que *35 mm* sera encore un univers sans mot, mais très énergique celui-là, dit-elle. La musicienne a d'ailleurs déjà créé trois ou quatre pièces en fonction de ce prochain album. La page blanche, elle n'en connaît rien. «Je suis un feu bouillant d'idées!», lance-t-elle, tout sourire.

NOUVEAU!

MAISON 17
Rocheleau 42
«dite Manoir des Jésuites»

Ouvert tous les jours de 11h à 18h

Entrée: 2\$

819 372-4623 / 555, rue Notre-Dame Est

BIENVENUE À TOUS!

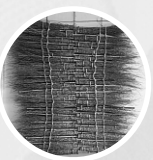
6^e édition Trois-Rivières • Du 19 juin au 31 août 2014

25 lieux d'intervention
+++ d'artistes
nationaux et internationaux
Sculptures inédites

PE
PIRE
RE

Biennale nationale
SCULPTURE
contemporaine

www.bnsc.ca



On fête en grand au pays de Zachary, Lisa, Roch et Marie-Jo...

Danièle L. Gauthier

La Presse Canadienne

Montréal — Depuis le 8 août, à l'occasion de leur Congrès mondial 2014, les Acadiens sont en liesse. Une foule d'activités sont au programme jusqu'au 24 août, pour les milliers de spectateurs venus célébrer leur appartenance à cette souche de notre société qui forme l'«Acadie des terres et forêts».

Parmi ces activités, le *Spectacle de la fête des Acadiens*, diffusé à ARTV ce dimanche, 20 h 30. Zachary Richard, Lisa LeBlanc, Radio Radio, Roch Voisine, Marie-Jo Thério, Édith Butler et plusieurs autres venus de différentes régions, tant au Canada qu'aux États-Unis, occuperont la scène durant deux heures. Puis suivra, à 22 h 30, *Au cœur du country: la filière acadienne*, avec, bien sûr, Zachary Richard en tête. Les Canadiens Benoît LeBlanc et Crystal Plamondon ainsi que les Cajuns Bruce Daigrepont, Terry Huval et D.L. Ménard interpréteront les plus belles pièces de leur répertoire.

TV5 y va de sa contribution au fait acadien en diffusant, ce samedi, 20 h, *L'Acadie du monde*, spectacle présenté lors de l'ouverture du Congrès mondial acadien 2014. Suivra, à 21 h 30, *Humour en Acadie*, un documentaire sur les différents styles d'humour propres à ce coin de pays. Enfin, à 22 h 30, cette soirée spéciale se termine avec l'émission *Acoustic*, une demi-heure en compagnie de la rafraîchissante Lisa LeBlanc.

Viande in vitro, c'est pour demain!

Explora a renouvelé, pour 2014-2015, sa promesse de nous en apprendre toujours plus dans

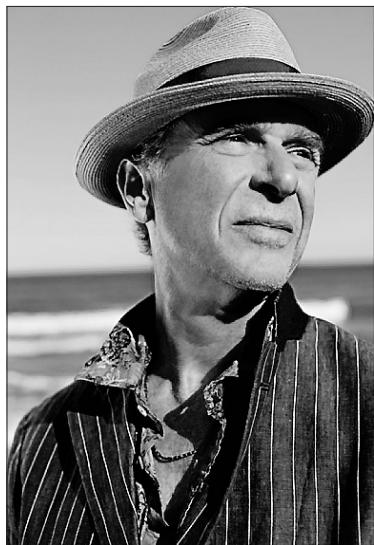


PHOTO: LA PRESSE CANADIENNE/ARTV

Zachary Richard chante l'Acadie au *Spectacle de la Fête des Acadiens*, demain, 20 h 30, à ARTV.

bien des domaines du présent et sur ce que sera le monde de demain. Et justement, le mardi 19 août, 21 h, on nous présente dans un avenir pas si lointain une solution qu'on n'aurait jamais cru possible: *La viande in vitro bientôt dans notre assiette*.

D'ici 2050, neuf milliards d'individus occuperont la planète. On sait que l'élevage du bétail contribue largement à polluer l'atmosphère à cause des gaz à effets de serre, et nécessite des quantités d'eau indispensables à l'industrie agro-alimentaire. D'ici là, la pollution aura atteint sinon dépassé des records. Il faut donc envisager une solution qui occupe déjà le cerveau de chercheurs qui, à partir de cellules souches prélevées sur l'animal, sont parvenues à reproduire le hamburger en laboratoire. Il serait donc possible de reproduire la viande sans tuer l'animal ni même le faire souffrir, évitant du coup la prolifération de

méga fermes.

À moins de devenir végétarien, il semble que cette avenue soit la plus plausible pour répondre aux besoins alimentaires du monde de demain. On commence également à se tourner vers la consommation d'insectes, qui regorgent de protéines et qui semblent déjà très appréciés dans certaines parties du monde.

Saskia en Floride

Canal Vie se met en mode *Rentrée*, cette semaine, et, c'est en Floride que Saskia Thuot et son conjoint, le comédien Pierre-Alexandre Fortin, nous invitent. Nouvellement propriétaires d'un condo qui a besoin d'un second souffle, le couple entreprend la décoration de ce lieu de vacances et d'éventuelle retraite, sous nos yeux, sachant que ce genre d'activités peut devenir très éprouvant pour un couple. *Comment rénover... sans trop se chicaner!* en huit épisodes, le lundi 18 août, 11 h et 22 h, et en rediffusion le jeudi 21 août, 19 h 30. Cette première rencontre porte sur les limites du budget...

Beau Dommage, le groupe créé en 1973, n'existe plus mais les chansons du quintette n'ont jamais déserté notre souvenir. *Le Blues d'la Métropole, Harmonie du soir à Châteauguay, Ginette, La complainte du phoque en Alaska...* il y en a tant. Puis, ces douces mélodies combinées à l'harmonie des voix, ce son spécifique au

groupe formé par Michel Rivard, Pierre Bertrand, Marie-Michèle Desrosiers, Robert Léger et Réal Desrosiers devenaient un ver d'oreille et une drogue pour le

cœur. On revient sur cette époque qui en charmera plusieurs à *Tout le monde en parlait*, en deux parties, les mardis 19 et 26 août, 19 h 30, à Radio-Canada. •

Manoir Boucher de Niverville

Entrée GRATUITE

C'est le mois de l'archéologie

N46° 20.616 W072° 32.427

PARCOURS URBAIN

Rallye GPS

Prix de PARTICIPATION

NOUVEAU!

Du 1^{er} au 31 août de 10 h à 16 h 30
Du 1^{er} septembre au 1^{er} novembre de 12 h à 15 h 30
5 \$ par personne
Gratuit pour les enfants de 12 ans et moins
Location du GPS : gratuit
Dépôt et pièces d'identité demandés

En famille ou entre amis, partez à la découverte du quartier historique et du centre-ville de Trois-Rivières. GPS en main, vous devrez vous diriger d'une cache à l'autre et vous creuser les méninges afin de découvrir les secrets de la ville. Une activité où archéologie, histoire, plein air et technologie ne font qu'un!

Juin à août : tous les jours de 10 h à 18 h
Septembre, octobre : tous les jours de 12 h à 17 h
Novembre à mars : sur réservation seulement
168, rue Bonaventure, Trois-Rivières
819 372-4531

manoirdeniverville.com

suivez-nous sur Facebook

Culture et Communications Québec

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES

trois-rivières

UN ATTRAIT TRÈS Trois-Rivières

vue
PARALLÈLE

Une visite guidée urbaine

UNE VISITE GUIDÉE URBAINE DU QUARTIER HISTORIQUE ET DU CENTRE-VILLE DE TROIS-RIVIÈRES. ARCHITECTURE, ÉVÉNEMENTS MARQUANTS ET HISTOIRE TRIFLUVIENNE : UN PARCOURS DYNAMIQUE, INTERACTIF ET UNIQUE!

DU MERCREDI AU DIMANCHE
À 10 H 30 ET À 14 H,
DU 9 JUILLET AU 31 AOÛT 2014
Durée de 90 minutes

5\$ PAR PERSONNE
Gratuit POUR LES 5 ANS ET MOINS

Manoir Boucher de Niverville
168, rue Bonaventure, Trois-Rivières
Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h
819 372-4531

Manoir Boucher de Niverville

facebook.com/manoirdeniverville manoirdeniverville.com

Culture et Communications Québec

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES

trois-rivières

UN ATTRAIT TRÈS Trois-Rivières

O'h ya'h ohdiwenagoh

Through the Voices of Beads
Le langage des perles

Jusqu'au 7 septembre 2014

MUSÉE DES **Abénakis**
108 rue Waban-Aki, Odanak (Québec) J0G 1H0 450 568-2600
museedesabenakis.ca

Une exposition itinérante du Musée royal de l'Ontario.
A travelling exhibition produced by the Royal Ontario Museum.

Canada

MUSEE ROYAL DE L'ONTARIO

THE ONTARIO FOUNDATION

Woodlark Culture Centre

ATELIER PRESSE PAPIER

Jusqu'au 17 août au Cinéma Le Tapis rouge: exposition de la relève, Jérémie Deschamps Bussières

ATELIER SILEX

Jusqu'au 31 août: œuvres de neuf membres de l'atelier dans le cadre de la Biennale nationale de sculpture contemporaine.

BIBLIOTHÈQUE BRUNO-SIGMEN

Mandelas de Suzanne Pelletier-Dufour et de son groupe de six femmes.

BIBLIOTHÈQUE DE L'UQTR

Jusqu'à la mi-septembre: exposition de livres anciens sous le thème *Une encyclopédie de la pensée moderne - tome II. Les collections anciennes de l'Université du Québec à Trois-Rivières.*

BIBLIOTHÈQUE FABIEN-LAROCHELLE

Œuvres de Claudette Foster, peinture et pâte sculptée.

BIBLIOTHÈQUE HÉLÈNE-B.-BEAUSÉJOUR

Mandelas de Thaïs.

BIBLIOTHÈQUE ST-GÉRARD-DES-LAURENTIDES

Aquarelles d'Édith Gélinas.

CAFÉ COGNAC

Jusqu'au 31 août: *L'âme de la ville moderne*, œuvres d'André Chamberland.

CAFÉ-BAR L'EMBUSCADE

Jusqu'au 30 août: *Wo, un instant*, œuvres de Caroline St-Pierre.

CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

Jusqu'au 31 août: *Réduc-Sons*, exposition de sculptures interactives de Jean-Marie Gagnon et Luc

Boissonneault dans le cadre de la Biennale de sculpture contemporaine.

CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE

Jusqu'au 28 septembre au Centre des arts de Shawinigan: *Techno Robot*, deux expositions: *Techno genre bio, la nature réinventée* et *Et si les robots mangeaient des pommes.*

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Jusqu'au 31 août: Biennale nationale de sculpture contemporaine: œuvres de Carolane Saint-Pierre et de François Mathieu.

DOMAINE SEIGNEURIAL STE-ANNE

Jusqu'au 1^{er} septembre: exposition permanente *Quand l'histoire se raconte...* et exposition temporaire *À l'affiche près de chez vous en 2017.*

ESPACE 214

Jusqu'au 5 septembre au 214 rue Bonaventure: œuvres d'Eddy Verbeek, dessins peintures et illustration.

ESPACE SHAWINIGAN

Jusqu'au 28 septembre: *Musée du Premier ministre Jean Chrétien* et exposition *Tout feu, tout flamme.*

ESPACE-GALERIE EMA

Jusqu'au 31 août au 802, rue des Ursulines: *Mon cœur a ses lieux et sa mécanique*, œuvres de la mosaïste Roxane Campeau.

GALERIE D'ART DU PARC

Jusqu'au 31 août: Biennale de sculpture contemporaine.

GALERIE D'ART C2

Au 163, St-Antoine: Plusieurs artistes de partout au Québec en art figuratif et abstrait.

GALERIE D'ART ET ATELIER DE L'AAPCM

Plus de 50 peintres de la Mauricie exposent 300 toiles en permanence. En vitrine jusqu'au 8 septembre: Jacqueline Fugère, Ginette Trépanier, Claudette Foster, Jacques Gosselin, Lucille St-Amand, Danielle Beaudet, Hélène Rochefort, Ginette Milot-Doucet, Christiane Meilleur.

GALERIE LA CANISSE

Jusqu'au 29 août au 1539 Notre-Dame centre, Trois-Rivières: Œuvres de Joanie Gélinas.

GALERIE LUMIÈRE AU PINCEAU

Une trentaine de peintres au 3221 50^e av. Grand-Mère. 819-729-1421.

L'ŒIL TACTILE

Jusqu'au 26 août: *20 lumières, 20 couleurs.*

LIBRAIRIE POIRIER

Jusqu'au 30 septembre: œuvres de membres de l'Association d'artistes-peintres du Centre-Mauricie: Steve Milette, Lisette Lefebvre, Léona Beaudry, Adrienne Paradis, Claudette Thibodeau, Claudie Briand, Claudette Foster, Pierrette Dufour, Lise Roberge, Jocelyne Lord, Lucie Blais, Irella Côté.

MAISON ET ATELIER RODOLPHE-DUGUAY

Jusqu'au 7 septembre: *Frimas d'argile*, œuvres de Patricia Kramer.

MANOIR BOUCHER DE NIVERVILLE

Exposition temporaire: *Chez Pinard, Hôtelier de père en crime.* Exposition permanente: *Vie bourgeoise — Les dessous de la mondanité en Nouvelle-France.*

MANU FACTUM

Jusqu'au 31 août au 77, place du

21-Mars, Nicolet: *Le legs de ma grand-mère*, travaux de 22 tisserandes du Centre des arts populaires de Nicolet.

MOULIN SEIGNEURIAL DE POINTE-DU-LAC

Visitez le moulin à farine datant de l'époque seigneuriale et la scierie construite au milieu du 20^e siècle. Jusqu'au 27 août: œuvres de Mariette Cheney.

MUSÉE DES ABÉNAKIS

Jusqu'au 7 septembre: *Le langage des perles.*

MUSÉE DES FILLES DE JÉSUS

Exposition permanente: *De Bretagne en Mauricie.* Exposition thématique annuelle: *La musique au fil du temps.*

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

- Jusqu'au 7 septembre 2014: *Et voilà! Le voile musulman dévoilé.*
- Jusqu'au 5 octobre 2014: *Darshan, Miroirs de l'âme.*
- Jusqu'au 7 septembre 2015: *1984... Je me souviens.*
- Exposition *Êtes-vous prêts?*

MUSÉE DES URSULINES

Exposition *Une vie au rythme de la prière.*

MUSÉE MILITAIRE DE TROIS-RIVIÈRES

Jusqu'au 17 août: *Première Guerre mondiale 1914-1918: La Der des der.*

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au 31 août: 6^e Biennale nationale de sculpture contemporaine et *La téléphonie et son histoire (1910-1980).*

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

- Jusqu'au 1^{er} septembre 2014: *La*

boîte à jouets de Fred.

- Jusqu'au 7 septembre 2014: *La Petite vie.*

- Jusqu'au 28 septembre 2014: *Québec en crimes.*

- Jusqu'au 19 janvier 2015: *Le Québec raconté par sa pub.*

Visite expérience en prison en permanence.

OFFICE DE TOURISME DE BÉCANCOUR

Jusqu'au 1^{er} septembre au 1005, boulevard de Port-Royal, Bécancour, secteur Saint-Grégoire: exposition de photos *La richesse de l'eau, un endroit à découvrir. Les coups de cœur.*

PARC NATIONAL DE LA MAURICIE

Jusqu'au 13 octobre au centre d'accueil de Saint-Jean-des-Piles: *L'art et la nature se confondent* de Jean Trépanier. Samedi 16 août de 10 h à 16 h: démonstration en direct avec l'artiste.

ZÉNOB

Jusqu'au 23 août: œuvres de Nathalie Houle.

ÉGLISE DE ST-JACQUES-DES-PILES

Jusqu'au 29 septembre au 640, 4^e Avenue, Grandes-Piles: *L'âme du village*, photos et peintures. Du mercredi au dimanche.

ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-PRÉSENTATION

Jusqu'au 28 septembre: visites guidées des œuvres d'Ozias Leduc et exposition thématique *L'imaginaire d'Ozias Leduc.*

ÉGLISE ST-PIERRE

Jusqu'au 1^{er} octobre au 792, Hemlock à Shawinigan: *Parures*, œuvres de Manique Vachon, artiste-verrier.

Spectacle en soirée!

Challenge 255

Baie-du-Febvre

9^e édition
Présenté par

ABS



Prévente passeport
40 \$ fin de semaine
Tarif valide pour une personne
Jusqu'au 10 août 2014

15-16-17 août 2014
challenge255.com

Téléphone sans frais : 1 866 883-0255



L'adrénaline des courses

La passion du chrome

Courses de camions et de motos
Customs



Caroline St-Pierre expose à L'Embuscade

L'artiste trifluvienne Caroline St-Pierre présente son exposition *Wo, un instant* au bar L'Embuscade jusqu'au 30 août. Dans cette nouvelle série d'œuvres, «prendre le temps est un art en soi, une démarche axée sur la notion du portrait figée dans des temps propres à celui ou celle qui osera emprunter une durée... un espace temps pour soi dans un univers imagé».



PHOTO: SYLVAIN MAYER



PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

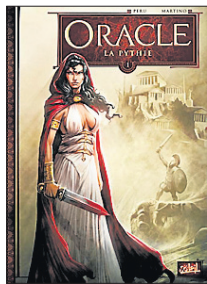
Le tissage à l'honneur à Nicolet

Le tissage est à l'honneur à l'espace galerie de Manu Factum, à Nicolet, dans le cadre de l'exposition *Legs de ma grand-mère*, jusqu'au 31 août. Ce sont les tisserandes de la relève du Centre des arts populaires de Nicolet qui y présentent leurs travaux réalisés en cours d'année. Lors du vernissage, on retrouvait entre autres Jeannette Hamel Bellefeuille, présidente de la fédération 07 du Cercle des Fermières, ainsi que les tisserandes Martine Boudreau, Christiane Grenier (aussi formatrice) et Danielle Ouellette.

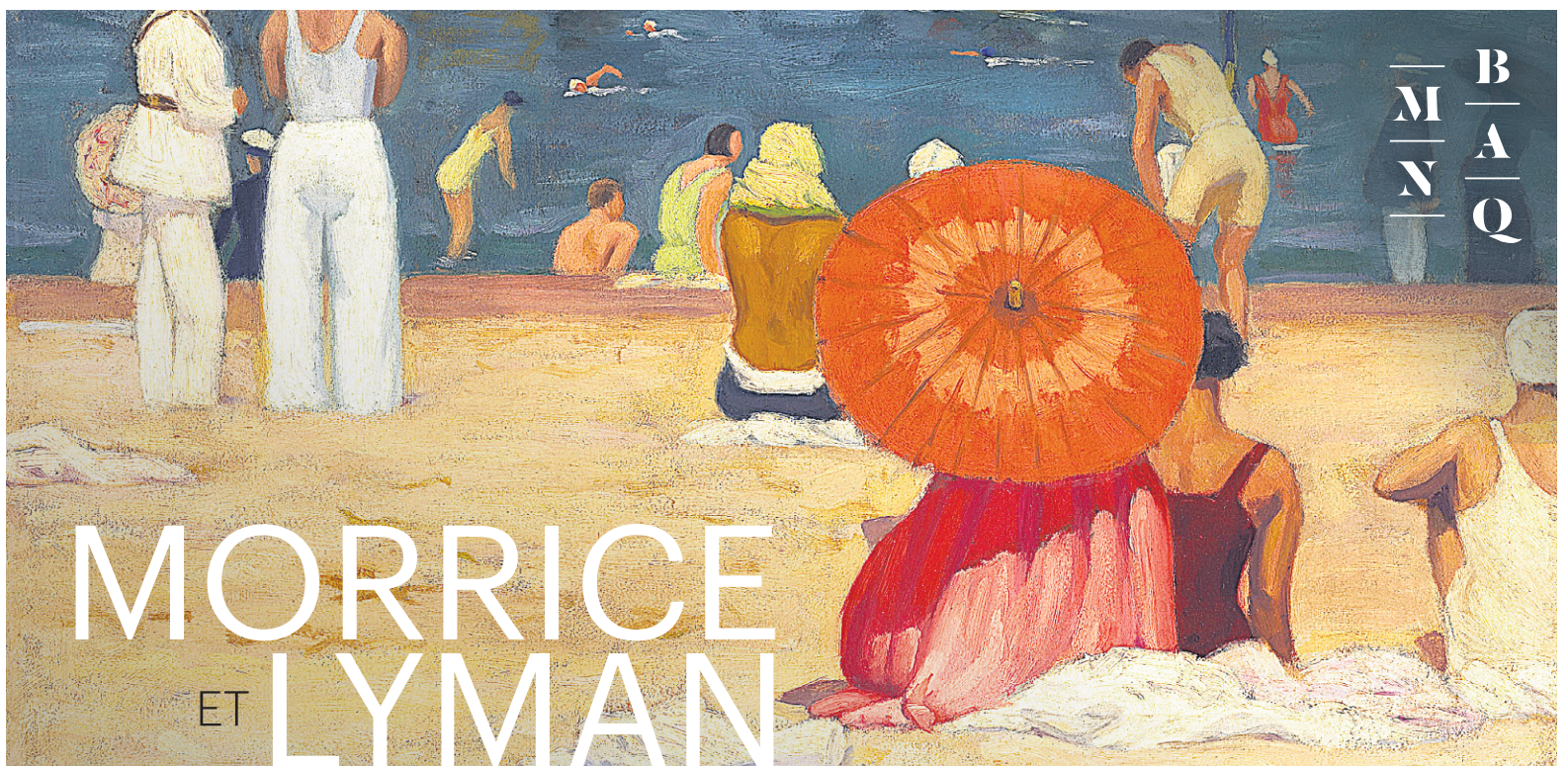
LIVRES

Peut-on se venger des dieux?

Trois-Rivières (GD) — L'éditeur de bande dessinée d'aventure Soleil propose avec *Oracle*, une toute nouvelle série s'inspirant de la mythologie grecque. Le scénariste Olivier Peru et le dessinateur Stefano Martino ont collaboré pour la réalisation de *La Pythie*, le premier tome de cette série de cinq à être publié. Destinée à un public adulte, cette bande dessinée met en scène une femme oracle déshonorée par Apollon déterminée à faire trembler l'Olympe par tous les moyens. Le lecteur est transporté dans la Grèce antique où le destin des mortels est entre les mains des dieux, qui n'ont après tout que faire de la vie de leurs «jouets». Bien ficelée et combien divertissante, cette nouvelle série «à grand déploiement» d'histoires de vengeances de mortels contre les dieux promet. Les dessins de cette BD où l'action est légion n'ont pas à pâlir face aux productions de masse des grands éditeurs américains. •



Olivier Peru et Stefano Martino, *Oracle, La Pythie*, Soleil, 2014, 51 p.



MORRICE ET LYMAN EN COMPAGNIE DE MATISSE

JUSQU'AU 7 SEPTEMBRE 2014

Musée national
des beaux-arts
du Québec

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3
418 643-2150
1 866 220-2150

**MNBAQ
.ORG**

Québec

Québec
Office du tourisme de Québec

Le Nouvelliste
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE

DELTA
QUÉBEC

L'EXPOSITION EST ORGANISÉE PAR LE MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC, AVEC LE GÉNÉREUX CONCOURS DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL ET DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA / JOHN LYMAN, À LA PLAGE (SANT-JEAN-DE-LUZ) (DÉTAIL), 1929-1930, HUILE SUR PAPIER COLLÉ SUR TOILE, 45,6 X 55,5 X 2,4 CM. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA, OTTAWA. DON DE LA SUCCESSION DE MARK STERN, 1988, SELON L'EXPRESSION DE SA VOLONTÉ. PHOTO: M&C

CITATION SECRÈTE

par Isabelle Vadeboncoeur

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Thème : Citation de Alfred Capus

O	J	A	M	A	J	T	S	T	B	U	R	E	S
O	U	N	I	P	L	A	E	S	O	P	I	T	T

SOLUTION
du dernier numéro

Citation de Thérèse Tardif:
Avant de pouvoir aimer, il faut avoir su se défendre de la haine.

MOT MYSTÈRE

POETES ET POESIE - Un mot de 9 lettres

D	O	L	M	E	D	O	G	E	N	N	I	U	S	O
N	R	T	Y	A	U	I	P	D	U	P	O	N	T	S
A	A	R	T	A	U	D	N	I	L	R	E	A	L	U
L	T	I	T	O	R	D	O	V	T	H	O	M	A	S
H	T	M	D	R	Z	G	I	O	H	Z	P	U	O	T
U	A	E	V	U	O	N	R	T	I	R	J	N	A	A
N	E	U	G	R	O	F	A	L	A	E	S	O	O	C
G	A	R	N	I	E	R	L	Z	R	E	Y	E	S	E
A	I	Y	L	E	B	Y	D	A	D	O	N	I	S	B
R	Q	E	E	D	E	A	D	O	U	J	C	D	E	Y
E	B	N	B	S	E	U	N	N	R	H	A	A	P	R
T	A	A	R	C	R	N	O	O	A	F	R	R	V	O
T	L	E	U	E	E	I	U	R	O	T	E	I	I	N
I	P	H	N	V	I	R	G	I	L	E	M	O	C	R
E	N	I	N	E	S	S	E	M	I	N	E	S	C	U

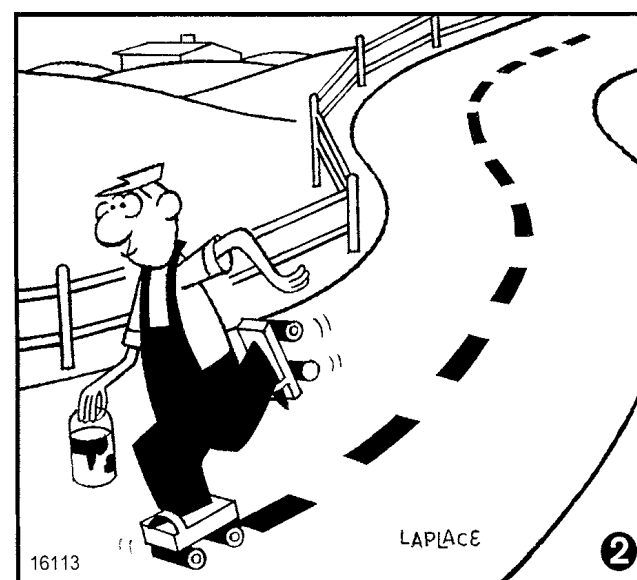
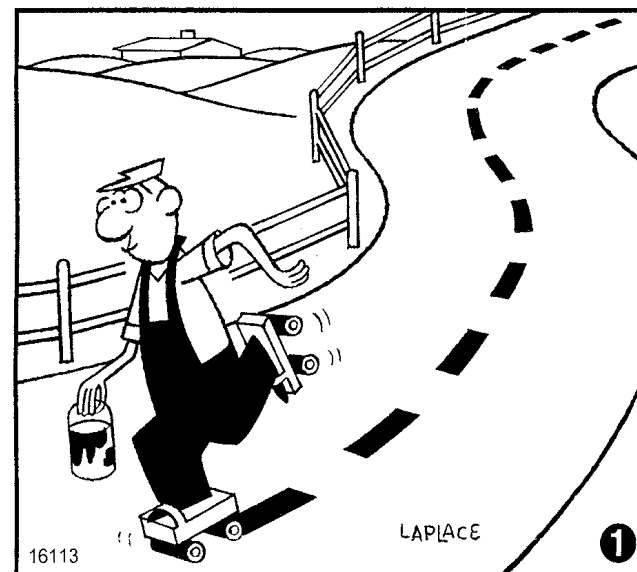
Solution du dernier problème : **WIESEL** MM4165

- ADONIS
- ADY
- AEDE
- ARION
- ARP
- ARTAUD
- ATTAR
- BEART
- BELI
- BYRON
- CAREME
- CHAR
- DARIO
- DESNOS
- DJARIR
- DONNE
- DUPONT
- DURAO
- EMINESCU
- ENNIUS
- ESSENINE
- FORT
- GARNIER
- GRAY
- HEANEY
- ILLYES
- IQBAL
- LAFORGUE
- LEBRUN
- MAUDIT

- MIRON
- NERUDA
- NOUGE
- NOUVEAU
- OLMEDO
- OPITZ
- ORFEO
- OVIDE
- PERSE
- PESSOA
- POE
- REJ
- REYES
- RIMEUR
- ROTRON
- ROUD
- SCEVE
- STACE
- SUSO
- THIARD
- THOMAS
- UHLAND
- UNAMUNO
- UNGARETTI
- VIRGILE
- ZANZOTTO

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 Col de l'homme non indiqué. 2 Moins de peinture sur le bord du pot. 3 Un rouleau du patin arrière est incomplet. 4 Bande noire plus courte derrière le patin avant. 5 Un piquet plus long dans le milieu de la barrière. 6 La ligne de droite est plus courte sous la barrière. 7 Ligne discontinue plus courte en haut. 8 La colline d'extrême gauche est plus petite.

NOILUTOS

HOROSCOPE

16 AOÛT 2014



Bélier
(21 mars au 19 avril)

En raison du climat planétaire actuel, vos entretiens seront empreints d'émotion et cela peut mener à l'approfondissement de certaines relations. Même s'ils sont issus de bonnes intentions, évitez de prendre des engagements qui seront difficiles à respecter. N'offrez pas vos services par politesse si vous ne souhaitez pas vraiment qu'ils soient réquisitionnés.



Cancer
(22 juin au 22 juillet)

Vous risquez de devoir choisir entre deux alternatives bien différentes, l'une qui vous plaît réellement et l'autre que vous considérez comme une obligation. Étant donné qu'il apparaît impossible de faire l'unanimité et de faire plaisir à tout le monde, vous devriez opter pour ce qui vous fait vraiment envie et en aviser les personnes concernées dans les plus brefs délais.



Balance
(23 septembre au 23 octobre)

Un même geste n'entraînera pas forcément des conséquences comparables. On ne peut pas toujours se fier aux statistiques. Le hasard peut également avoir son mot à dire. Tandis que les astres en Lion exalte les forces de votre inconscient, laissez-vous guider par votre intuition plutôt que par la logique pure pour prendre une décision.



Capricorne
(22 décembre au 19 janvier)

Les aspects de la Lune en Taureau peuvent donner un caractère imprévisible à votre samedi. Il est probable qu'une circonstance favorable se dessine à la dernière minute, alors qu'on ne s'y attendait plus. Vous pouvez également recevoir l'appui d'individus dont vous ignoriez les bonnes dispositions à votre endroit. N'appréhendez donc pas le pire.



Taureau
(20 avril au 20 mai)

Avec la Lune en Taureau, mais qui s'oppose à Mars et à Saturne, ce n'est peut-être pas la meilleure journée pour amener une affaire controversée sur le tapis. Certaines personnes risquent d'être nerveuses et impatientes en raison de son angularité aux astres en Lion. Concentrez-vous plutôt sur ce que vous pouvez faire pour alléger l'atmosphère et faire rire ceux qui vous entourent.



Lion
(23 juillet au 22 août)

La Lune en Taureau, angulaire au Lion, peut faire de ce samedi un moment intense et chargé d'émotion. Vous obtiendrez les résultats souhaités en considérant les événements avec un maximum de lucidité. En cette étape anniversaire, saisissez l'opportunité de faire reconnaître vos talents ainsi que celle de vous faire connaître en tant que personne.



Scorpion
(23 octobre au 21 novembre)

Vous pouvez retrouver ce que vous avez déjà eu à condition de prendre une bonne initiative. Avec la Lune en Taureau, face aux astres en Scorpion, ne vous laissez pas influencer par tout ce que les gens racontent. Méfiez-vous des propos de personnes rusées, notamment si elles vous rapportent des commentaires formulés par de tiers partis.



Verseau
(20 janvier au 18 février)

S'effectuant au carré de votre Signe, la Lune en Taureau pourrait vous offrir un samedi complexe. Il vous suffira juste de ne pas perdre la tête! En fait, vous gagnerez à vous accorder du temps pour réagir à une annonce ou prendre une décision. Profitez de cette journée pour vous divertir. Les affaires sérieuses devraient pouvoir attendre.



Gémeaux
(21 mai au 21 juin)

Avec les oppositions et les carrés actuels du cycle de la Lune, les rassemblements promettent d'être animés, agités et même vaguement indisciplinés. En règle générale, les surprises et les revirements de situation sont à l'ordre du jour! Compte tenu de ce climat, les gens qui vous entourent peuvent sembler instables et incédis...



Vierge
(23 août au 22 septembre)

L'option la moins raisonnable risque d'être la plus séduisante. Cependant, même si vous ressentez une agitation fébrile, gardez-vous de poser un geste impulsif, surtout si les conséquences seront permanentes. Il sera plus prudent de laisser une porte ouverte et de s'accorder la permission de faire marche arrière en cas de besoin.



Sagittaire
(22 novembre au 21 décembre)

Sous l'influence de la Lune en Taureau, la réaction des autres risque de vous étonner. Conséquemment, il serait préférable d'écarter toutes notions et attentes préconçues. Une affaire qui ne semblait pas vous avantager pourrait, en bout de ligne, s'avérer plutôt favorable. Attendez que la poussière soit retombée avant de vous prononcer.



Poissons
(19 février au 20 mars)

Ce samedi ne s'annonce pas désagréable, mais ne vous attendez pas à naviguer sur une mer tranquille. Les aspects de la Lune en Taureau risquent de faire quelques vagues! Il y a pas mal d'instabilité dans l'air et les données dont vous disposez pour prendre une décision peuvent encore changer. Ne précipitez rien, il n'y a rien qui presse.

MOTS FLÉCHÉS

SUCCESSION MÉCONTE	POIL AU MENTON JÉSUS-CHRIST	AVANT DEMAIN CAUSE DES SOUCIS	AFFRONT	CHÉRIR ARTICLE	UN HOMME ET UNE FEMME VOYANT	SE DOUTER DE QUELQUE CHOSE
A 4 CÔTÉS PLANTE POTAGÈRE			DÉGAGE DE LA VAPEUR ORDINAIRE	MASSIF PARCOURS TOURISTIQUES		PARTIE D'UN TOUT
MARQUE LA COMPAGNIE ATTACHÉ		ENRACINEMENTS		ORGANISÉ UNE DES MUSES		
SANS MÉRITE ATOMISEUR	DE CETTE FAÇON LAINAGE	VENTILÉE DIRECTIVES		GRIVOIS NEGRO-SPIRITUAL		ÉTAIN FOURRE-TOUT
IMPLIQUÉ	TERME DE BELOTE AVEC BASSESSE		MONNAIE DU PARAGUAY		GRAND VÉHICULE EMBOUCHE	
TRUC INVENDABLE ET CETERA		HONNÊTE MOULANT	ORDRE D'ARRÊTER CROCHET DOUBLE		MISES DE NIVEAU	POURSUIVRE SANS RELÂCHE
	VÉHICULES TOUT-TERRAIN UN SENS			KIDNAPPING EFFET DE BALLE		
VILLAGES PERDUS	ENVELOPPE HAUSSÉE		FORME D'ART ORATOIRE CABOCHÉ	OUVRIR LA FENÊTRE ON Y PATINE	BEAU PARLEUR CLASSEMENTS	
PASSE LA HERSE RECONNUE VRAIE			S'ENTEND APRÈS LA TÊTÉE PAREIL			L'ESPRIT DU CORPS
			MILIEU FAVORABLE			
GRANDE ÉCOLE PARTIE D'ALPHABET		BIEN APRÈS LE PREMIER				
			NE PAS EMPORTER			

No 637

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

No 4084

Horizontalement

- Mélancolie douce et rêveuse – Inséparable du yin.
- Liaisons – Tables.
- Au bas d'un texte – Petit carreau de terre cuite.
- Pièce principale du loquet d'une porte – Femelle du sanglier.
- Se dit en espagnol – Dont on extrait de l'huile.
- Corvidé – Première vertèbre du cou.
- Femme – Multiplet comprenant huit éléments binaires.
- Supprime la voyelle finale d'un mot – Antilope.
- Barrer – Mûr.
- Fondateur du Manitoba – Lamentable.
- Antagonistes – Joyeuse.
- Patrie de Georges Brassens – Mauvaises odeurs.

Verticalement

- Fronde.
- Rendu mou – On la file.
- Appréciation du travail de quelqu'un – Publient.
- Matière fertilisante d'origine animale – Admirée.
- Patrie d'Abraham – Exprimer par des cris.

- Personne qui aime l'art – Chef musulman.
- Organe pair de la vue – Exalté.
- Dose de radiations – Petit du chevreuil.
- Action d'heurter avec violence en défonçant.
- Langue du groupe turc – Coiffure orientale.
- Hautaine – Porte au pouvoir.
- Hardies – Sucées.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	C	A	P	I	T	A	L	I	S	M	E
2	O	R	A	L	B	A	S	T	I	O	N
3	M	A	S	S	E	S	B	U	L	L	E
4	P	I	S	C	F	A	C	I	E	S	
5	A	R	A	B	I	C	A	S	T	E	S
6	T	E	G	U	M	E	N	T	E	M	U
7	I	E	R	E	S	A	T	R	E	S	
8	S	R	E	S	I	T	E	C			
9	S	I	S	T	R	E	A	C	T	E	S
10	A	V	A	T	A	R	S	K	A	N	A
11	N	E	R	E	S	T	R	E	P	A	N
12	T	E	S	S	E	R	E	L	I	T	S

LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

ÉPHÉMÉRIDES

16 AOÛT

2007 - Des milliers de fans d'Elvis Presley convergent à Memphis pour se recueillir sur sa tombe et célébrer le 30e anniversaire de sa disparition.
2000 - Lors d'une foire agricole, à Charlottetown, le premier ministre Jean Chrétien est entarté par un agresseur qui plaide le militantisme social.
1977 - Le roi du rock and roll Elvis Presley est retrouvé sans vie dans sa résidence de Graceland à Memphis. Il n'avait que 42 ans.
1973 - Le ministre des Affaires sociales, Claude Castonguay, quitte la politique québécoise; il sera nommé sénateur à Ottawa.
1969 - Ouverture des premiers Jeux d'été du Canada, à Halifax.
1944 - Camillien Houde est libéré après quatre ans d'internement pour avoir dénoncé la conscription militaire; il sera réélu maire de Montréal.

17 AOÛT

2010 - L'écrasement d'un hélicoptère fait quatre morts au nord de Sept-Îles.
2009 - Un accident dans la plus grande centrale hydroélectrique de Russie, en Sibérie, fait 75 morts.
1998 - Après une journée de témoignage devant le procureur Kenneth Starr, le président Bill Clinton admet à la télévision avoir eu une «relation déplacée» avec Monica Lewinsky.
1990 - Québec demande à l'armée de remplacer la SQ, aux barricades mohawks à Kahnawake et Kanasatake.
1940 - Le premier ministre canadien Mackenzie King rencontre le président américain Franklin Roosevelt à Ogdensburg, New York, pour créer une défense commune.
1936 - L'Union nationale de Maurice Duplessis remporte 76 sièges, contre 14 pour les libéraux d'Adélard Godbout.

	6	2		7		8		
	5				2			6
		7	1					3
						8		
				3	8	2		
	8		4	9	7			1
7								
	9		3		1			2
1							4	

Niveau de difficulté : DIFFICILE

2810

Sudoku

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

2	3	6	1	9	4	8	5	7
7	4	8	5	3	2	1	6	9
9	5	1	6	8	7	4	2	3
6	1	7	8	2	3	5	9	4
3	8	4	9	5	1	6	7	2
5	2	9	4	7	6	3	8	1
8	9	3	2	4	5	7	1	6
1	7	5	3	6	9	2	4	8
4	6	2	7	1	8	9	3	5

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

Par Fabien Savary

2809

Tourisme

48 heures à Capetown

Sylvie St-Jacques

Le Cap

Classée au sommet du palmarès du *New York Times* des «52 endroits à visiter en 2014», nommée Capitale mondiale du design 2014, la ville du Cap rayonne, épate et éblouit. Pendant ses années d'incarcération, Nelson Mandela a longuement trouvé de l'inspiration dans la contemplation de la mythique montagne de la Table qui domine la ville. Nombreux sont ceux qui, voulant célébrer la mémoire du libérateur de l'Afrique du Sud, goûtent au Cap à la dolce vita à l'africaine...

JOUR 1

9 h > La rue Kloof

Une fois le voyageur accoutumé à la splendeur de la Mother City, celle-ci se révèle dans ses menus détails, ses surprises et petits trésors. Avec ses excellents restos et boutiques, la rue Kloof est l'endroit parfait pour amorcer sa visite. On peut ainsi bruncher à l'anglaise chez Knead, où vous constaterez le talent des baristas capétiens pour l'exécution du flat white. Sachez-le : la coquetterie est de mise dans Le Cap-Occidental! Pour ajuster le tir au besoin, les nombreuses boutiques (dont Poppa Trunks, Plan B, Wardrobe...) qui parsèment la rue Kloof débordent de jolies créations «made in South Africa». 50, rue Kloof, local 16 kneadbakery.co.za/kneadcafes-southafrica.html

11 h > Regarder et «looker» à Camps Bay

On peut faire un détour vers le littoral du Cap pour trouver une terrasse où siroter une caïpirinha. On peut aussi s'égarer volontairement dans les rues sinueuses de Camps Bay et admirer les somptueuses demeures de ce Beverly Hills de l'Afrique du Sud. On peut, bien sûr, déguster une glace et s'imprégner de l'atmosphère de vacances des lieux, faire du clubbing jusqu'au petit matin. Mais bien franchement, la meilleure façon de bien profiter de son après-midi à Camps Bay est de s'installer sur la plage, avec



PHOTO: LA PRESSE

La ville du Cap rayonne, épate et éblouit.

un parasol et deux ou trois revues à potins. Mais gare au courant, au froid mordant des eaux et aux méchants requins!

16 h > Virée à Stellenbosch

La fin de l'après-midi est le moment adéquat pour prendre la route et filer vers Stellenbosch, centre névralgique de l'Afrique du Sud vinicole, situé à une cinquantaine de kilomètres à l'est du Cap. La petite ville universitaire, célèbre pour son architecture Cape Dutch et ses intéressants restos, vaut qu'on s'y dégourdisse un peu les jambes. La région produit d'excellents vins, si bien que vous pouvez vous laisser guider par votre intuition. Pour une bouchée de pain (environ 3 \$), ces dégustations vous permettent de découvrir une demi-douzaine de vins! Les connaisseurs souhaiteront peut-être choisir leurs escalas vinicoles d'avance par Internet. www.wine.co.za

20 h > Faire l'étoile au Mount Nelson Hotel

Une fois n'étant pas coutume, le

mythique Mount Nelson Hotel est l'endroit parfait pour s'offrir le traitement royal façon Le Cap. Marlene Dietrich, le dalaï-lama, Liberace, David Bowie, Nelson Mandela, Charlize Theron, Oprah Winfrey et Bono ont tous posé leurs célèbres têtes sur les oreillers moelleux de ce cinq étoiles niché entre la montagne de la Table et le centre-ville. Célèbre pour son thé de l'après-midi, ses superbes jardins fleuris à l'anglaise, sa vaste piscine chauffée, son service courtois et le confort de ses chambres, l'hôtel offre aussi le transport vers la montagne de la Table, dont l'ascension par téléphérique vaut assurément le coup. 76, rue Orange www.mountnelson.co.za

JOUR 2

10 h > Fouiner à l'Old Biscuit Mill

Le quartier Woodstock est un microcosme de la constante transformation du Cap par le design et la créativité. Situé dans ce secteur populaire en

pleine revitalisation, l'Old Biscuit Mill réunit des marchands, des boutiques de designers locaux, des étals de fermiers ainsi que d'excellentes tables. Le resto The Test Kitchen a été élu meilleur restaurant d'Afrique du Sud en 2013 (par conséquent, nous n'avons pu y avoir une table, puisqu'il faut y réserver plusieurs mois à l'avance). Les samedis matins sont idéaux pour visiter cet ancien moulin, avec la vibrante et délicieuse présence des marchands du Neighbourhood Market. Idéal pour goûter à des variétés de biltong viande séchée typique de l'Afrique du Sud, des vins de pinotage, des olives de Franschhoek et autres spécialités locales. 373, route Albert <http://www.neighbourhoodmarket.co.za/cape-town>

13 h > Visiter Robben Island

Une visite de la prison insulaire où ont séjourné Mandela et les prisonniers politiques de la lutte antiapartheid est un émouvant voyage dans le temps dont on

revient transformé. Après un trajet d'une quarantaine de minutes en bateau qui peut être houleux, un ancien prisonnier vous fait faire le tour de l'île en autobus et vous guide lors de la visite entre les murs de la prison. Il est, bien sûr, troublant d'arpenter les couloirs de cet endroit où Mandela a rédigé son autobiographie. La visite de 3 h 30 débute au V & A Waterfront, où l'on peut aussi visiter un petit musée sur l'histoire de la prison de Robben Island.

Quai Waterfront www.waterfront.co.za

17 h > Faire une pause dans le Company's Garden

Créés en 1652 par les colons hollandais, ces élégants jardins sont le poulx du centre urbain du Cap, offrant aux visiteurs une agréable promenade. Il s'agit aussi d'un excellent point de départ pour les amateurs de visites culturelles (en périphérie, on retrouve, entre autres, le South African Museum, la National Library, le Planetarium, la cathédrale Saint-Georges, etc.). Le Company's Garden, avec son étang à poissons, ses rosiers et ses poiriers ancestraux, offre également une initiation à la flore sud-africaine. Il fait bon y prendre une pause, idéalement avec un café latte et un exemplaire du quotidien *Cape Times*. Rue Queen Victoria

19 h > Prendre un verre et s'éterniser dans Long Street

L'Afrique du Sud postapartheid n'est pas, hélas, un modèle de mixité raciale. Long Street, avec ses cafés et ses bars animés, s'illustre comme une bienfaitante exception. Dans une ambiance très cool, on peut s'y initier à la vie nocturne capétiennne sans trop risquer d'être victime d'un pickpocket (la prudence est tout de même de mise!). Le week-end, on y trouve facilement de la musique live: des artistes de jazz interprètent des standards sud-africains comme ceux de Miriam Makeba ou Brenda Fassie. Un petit détour vers la rue Bree (par Orphan), et vous découvrirez le nouveau bar à cocktails artisanaux Orphanage, qui recrée à la sud-africaine l'esprit du speakeasy.

★ ★ ★ La tournée Mékinac sera présente le...

Samedi 16 août
Camping et plage du Lac-aux-Sables
Rallye Lac-aux-Sables

Dimanche 17 août
Fête Estivale Lac-aux-Sables

NOUVELLE BRIGADE TOURISTIQUE MOBILE DANS MÉKINAC ★ ★ ★

Samedi 23 août
Musée du bûcheron, Grandes-Piles
Fête des Chasseurs, Hérouxville

Dimanche 24 août
Concert sur l'herbe, Grandes-Piles