

ICI RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA

Volume 5, numéro 15
du 3 au 9 avril 1971



Hors jeu

samedi 3, 20 h 00

Deux films remplacent le hockey:

«L'Age de l'homme» et «Jules de Londres»

Le samedi 3 avril, le hockey faisant relâche, la télévision de Radio-Canada présentera, dans le cadre de son **Hors jeu**, un documentaire en couleur intitulé **L'Age de l'homme** et un film policier humoristique ayant pour titre **Jules de Londres**.



L'Age de l'homme

L'Age de l'homme, qui sera télévisé à 20 heures, raconte l'évolution de notre univers et de l'homme sur notre planète. L'homme est étudié ici par rapport aux autres formes de vie qui ont évolué à ses côtés.

Le film compare la supériorité actuelle de l'être humain au règne préhistorique des dinosaures, et rappelle que l'inhabitabilité de ces derniers à s'adapter à leur environnement changeant fut la cause de leur extinction. Le même sort guette-t-il l'homme qui a réussi jusqu'ici à s'adapter à son environnement? Mais, pour combien de temps, si l'on songe que l'être humain

possède cette faculté de changer ou d'altérer lui-même son milieu et qu'il a déjà commencé à le rendre de plus en plus hostile: toutes les formes de pollution en sont d'ailleurs un exemple frappant.

Pour démontrer comment les changements dans l'environnement et ceux dans le comportement social des peuples primitifs sont étroitement liés, le documentaire **L'Age de l'homme** nous présente de saisissantes images de contrastes. Celles-ci ont été filmées notamment chez des peuplades aussi belliqueuses que les Dogum Dani de la Nouvelle-Guinée et chez les pygmées Banbuti de la forêt Ituri au Congo, un peuple gai qui vit en harmonie avec son environnement depuis plus de 2000 ans.

Au cours du film, les téléspectateurs pourront rencontrer des personnalités scientifiques telles que Colin Turnbull, C. Lavett Smith, Malcolm McKenna et Harry Shapiro, de l'American Museum of Natural History, ainsi que Margaret Mead, qu'ils verront au milieu d'une peuplade de Nouvelle-Guinée dont l'adaptation aux temps modernes a déjà entraîné la pollution de l'eau et la délinquance juvénile.

Pour terminer cet examen de l'évolution de l'être humain, l'A-

ge de l'homme interroge l'avenir, un avenir rendu incertain par la technologie qui menace de bouleverser le délicat équilibre de la nature.

L'Age de l'homme a été réalisé par Marshall Flaum, avec la collaboration de l'American Museum of Natural History. La narration française est faite par Jean-Paul Nolet.

Jules de Londres

A 21 heures, les téléspectateurs sont invités à regarder **Jules de Londres**, une comédie policière de Cliff Owen, mettant en vedette Peter Sellers, Lionel Jeffries, Bernard Gribbins et Nanette Newman.

Jules de Londres c'est un peu l'histoire du voleur volé. Pearly Gates, sous le couvert d'une maison de haute couture réputée, dirige l'un des principaux gangs de Londres. Mais, il voit toutes ses opérations échouer par l'apparition, chaque fois, de faux policiers qui raflent le butin. En accord avec la pègre londonienne, victime elle aussi de ces trouble-fête, Pearly conclut par l'intermédiaire d'un inspecteur de police une alliance avec Scotland Yard. Un simulacre de vol est organisé et, au point prévu, policiers et gangsters guettent l'arrivée des irrévérencieux détrousseurs.

Hommage à Jean Beaudet

Jean Beaudet, compagnon de travail de plusieurs d'entre nous, de la Société Radio-Canada, n'est plus.

Né à Thetford-Mines, en 1908, il a fait ses études au collège de Lévis et au Petit Séminaire de Québec.

Très jeune, il étudie la musique et devient rapidement un pianiste reconnu; en 1929, il remporte le Prix d'Europe pour l'orgue et le piano. A la suite de cet honneur, il séjourne à Paris où il poursuit ses études au Conservatoire international de musique. A son retour, il dirige les principaux orchestres du pays.

C'est en 1937 que Jean-Marie Beaudet entre à Radio-Canada; il y occupe successivement les postes de directeur des programmes de la région du Québec, directeur musical pour tout le Canada et représentant de la Société dans la région du Pacifique. En 1947, il décide de se consacrer exclusivement à la musique en qualité de directeur de la classe d'orchestre du Conservatoire de la province de Québec. En 1952, une bourse de la Société royale du Canada lui permet d'étudier à Paris.

En 1953, il devient directeur de la programmation et de la production à Radio-Canada, puis il est nommé représentant de la Société à Paris. De retour à Montréal, il est nommé adjoint au vice-président de la program-



mation pour Radio-Canada à Ottawa. Il quitte de nouveau Radio-Canada pour recruter les musiciens de l'orchestre du Centre national des arts.

Au moment de son décès, à Ottawa, le vendredi 19 mars 1971, Jean Beaudet était directeur de la musique, au Centre national des arts. Les funérailles ont eu lieu le 23 mars, dans la capitale fédérale.

Les Beaux Dimanches

le 4, 20 h 30

Notre couverture



Marjolaine HÉBERT et Jean DU-CEPPE sont les vedettes de «Encore cinq minutes» de Françoise Loranger, aux «Beaux Dimanches» cette semaine. (Article en page 3)

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Assistants: Françoise Lalonde
Geneviève Touchette
Collaborateurs: M. Brabant, F. Côté, C. Ferland, R. Houle, C. Lacombe, G. Seltzer.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (303) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$13
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:

Ici Radio-Canada
et expédié à
Periodica

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

«Encore cinq minutes» de Françoise Loranger: conflit des générations, problème du couple, révolte des enfants

Les Beaux Dimanches du 4 avril présenteront, à 20 h 30, *Encore cinq minutes*, un drame de Françoise Loranger, de qui, incidemment, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada ont pu voir et applaudir, cette saison, une autre oeuvre centrée sur le drame d'une famille, *Une maison, un jour*.

Encore cinq minutes a d'abord été jouée à l'émission radiophonique *Sur toutes les scènes du monde*, en 1966, puis, elle fut créée à la scène, l'année suivante, par le Rideau-Vert. L'an dernier, enfin, elle fut présentée par le Théâtre populaire du Québec, lors de sa tournée en Ontario. Chaque fois, la pièce de Françoise Loranger a remporté l'accueil unanime de la critique qui l'a qualifiée de «fascinante», «riche», «profonde», «marquant une date dans l'histoire de notre théâtre». A la télévision, *Encore cinq minutes* a été réalisée en couleur par Louis-Georges Carrier qui la mit en scène au théâtre. On verra en vedette: Marjolaine Hébert et Jean Duceppe qui avaient créé à la scène les personnages de Gertrude et de Henri. Dans les rôles de Geneviève et de Renaud, on trouvera Marie-Claire Nolin et Guy Boucher.

Encore cinq minutes se situe dans un milieu bourgeois et illustre des thèmes chers à l'auteur: conflit des générations, problème du couple détruit qui se déchire, révolte des enfants contre les parents, amour possessif de la mère pour son fils, désir des enfants de vivre leur vie.

Encore cinq minutes est le drame d'une femme de cinquante ans qui ne sait plus exactement où elle en est, qui s'interroge, qui fait le bilan de sa vie. Elle a un fils, Renaud, qu'elle aime d'une façon par trop possessive. Son mari, Henri, un financier, s'est lassé d'elle et la trompe. Sa fille, Geneviève, l'a quittée il y a six mois pour suivre l'homme qu'elle aime. Qui sont ces êtres qui ont constitué toute sa vie et qui maintenant lui échappent? Qui sont-ils par



rapport à elle? Qu'est-elle devenue, elle? Face à elle-même, Gertrude cherche à réaliser quelque chose, à se prouver qu'elle peut, seule, réussir. Elle cherche un domaine neuf où elle pourra s'exprimer, s'affirmer, devant elle-même, devant les autres. Elle choisit alors de redécorer la chambre de Geneviève, d'en faire un coin bien à elle, un lieu, une retraite, «un sanctuaire», comme dira son fils. Pour elle, cette activité constitue une sorte de planche de salut, une bouée de sauvetage à laquelle elle s'accroche désespérément, mais qui ne suffira pas. Il faudrait qu'elle ait le courage de quitter cette maison où elle s'est embourgeoisée et qu'elle obéisse enfin à sa propre vérité.

Tout au cours de la pièce, Gertrude tente d'aménager la chambre blanche. Chaque chose devient un symbole de l'emprise des êtres aimés ou détestés sur elle. Un tableau moderne pour le fils qui se veut évolué; une chaise en cuir et en chrome pour le mari financier; une armoire de l'île d'Orléans pour le pays qui est le sien. Tous ces meubles, ces bibelots ne trouvent pas de place dans la chambre. Ils sont laids, encombrants, dérisoires comme le sont, en somme, les événements de sa vie, de cette vie qui s'é-



coule sans qu'elle n'y puisse rien. Mais, il lui reste peut-être encore cinq minutes...

Encore cinq minutes, à la télévision, a été réalisée et mise en scène par Louis-Georges Carrier dans les décors de Gabriel Contant. Les costumes sont de Jérôme Marchand; le maquillage de Jacques Lafleur. Ont également collaboré à cette production, la script-assistante Hélène Bouchard, les assistants à la production Jean-Paul Robinette et Jean-Yves Laforce, l'accessoiriste Adélarde Lavoie et le directeur technique Michel Caron.

Madeleine Brabant

En haut, à gauche: Guy BOUCHER, Jean DUCEPPE, Marjolaine HÉBERT et Marie-Claire NOLIN;
à droite: Marjolaine HÉBERT;
en bas: Marie-Claire NOLIN, Marjolaine HÉBERT et Guy BOUCHER.

Une chorégraphie de Fernand Nault d'après la musique de Gabriel Fauré



Dans le cadre de la série **Son et images**, le réalisateur Pierre Morin présentera, le dimanche 4 avril à 14 h 30, une émission intitulée *Pointes et contrepoints*. *Pointes*: celle des danseurs des Grands Ballets canadiens; *contrepoints*: ceux des oeuvres pour piano de Gabriel Fauré.

En effet, l'émission aura pour invités dix danseurs de la compagnie des Grands Ballets canadiens qui interpréteront des études chorégraphiques que Fernand Nault, codirecteur artistique de la troupe, a modelées sur des oeuvres de Gabriel Fauré, et qui rappellent une classe de ballet classique.

L'émission se divise en deux parties. La première est constituée d'exercices à la barre effectués sur *Nocturne*, extrait de

Huit pièces brèves no 8, opus 84, *Une étude sur des notes répétées*, tirée de *Neuf préludes no 8*, opus 103, *Fugue*, des *Huit pièces brèves no 6*, opus 84 et *Allégresse*, tirée des *Huit pièces brèves no 7*, opus 84.

Ces exercices à la barre sont suivis d'un véritable ballet fait de mouvements exécutés au milieu de la classe, sur un rythme d'adagio, puis d'allegro. La musique qui a inspiré ici le chorégraphe est l'une des plus belles pages de la littérature pianistique, le *Thème et variations en do dièse mineur*, opus 73.

Les oeuvres de Fauré seront jouées par Grant Johannessen. Les danseurs qui participeront à ces *Pointes et contrepoints* sont: Sonia Taverner, Richard Bcaty, Erica Jayne, Alexandre Bélin, Lawrence Gradus, Hay Shik Kim, Manon Larin, Russell Chambers, Mannie Rowe et Cathy Sharp.

A cette émission en couleur, réalisée par Pierre Morin, ont collaboré Gabriel Charpentier, conseiller artistique; Claude Jasmin, décorateur; Marie-Andrée Lainé, dessinatrice de costumes; André Nepveu, éclairagiste, et Pierre Dupuis, directeur technique.

tisme où, après seulement trois heures de «leçons», les débutants sont prêts à effectuer leur premier saut. Nous verrons alors plusieurs novices se jeter dans le vide sous l'oeil critique du professeur. Nous rencontrerons ensuite un sauteur d'essai dont le travail consiste à vérifier l'efficacité et la sécurité des nouveaux modèles de parachutes, tout comme le pilote d'essai le fait pour les avions. Nous assisterons enfin à des compétitions et démonstrations étonnantes de précision mettant en vedette les Golden Knights, équipe de parachutistes de l'armée américaine dont les membres ont tous plus de 700 chutes libres à leur actif.

Ce documentaire **En chute libre: le parachutisme** a été réalisé à Toronto par Robert Appelbe. La version française est de Pierre Tanguay et la narration de Jean-Paul Nolet.

Le Vendredi saint
de minuit à minuit

Toute la journée du Vendredi saint de voir et d'entendre des témoignages

Comme chaque année, la chaîne française de télévision de Radio-Canada soulignera l'anniversaire de la Passion du Christ, en présentant, tout au long du vendredi 9 avril, des émissions spéciales dans l'esprit du jour.

Barabbas

Dans la nuit de jeudi à vendredi, soit le 8 avril à minuit, le **Cinéma** mettra à l'affiche *Barabbas*, film historique romancé réalisé en couleur par Richard Fleischer et mettant en vedette Anthony Quinn, Silvana Mangano et Vittorio Gassman. Dès le début, nous sommes plongés dans le drame de la Passion du Christ, à l'heure du choix des Juifs qui crient: «Qu'on nous délivre Barabbas». Le film raconte la vie de Barabbas, une fois libéré, vie au cours de laquelle il s'interrogera sans cesse sur le sens du choix.

L'Arbre vert

Au **Cinéma** de 11 h 15, les téléspectateurs verront un mélodrame religieux intitulé *L'Arbre vert*. L'histoire se déroule à la fin du siècle dernier, dans le Piémont et plus précisément dans la région vallonnée des collines d'Asti. Il s'agit d'un épisode authentique de la vie de Don Bosco, l'apôtre des jeunes et fondateur de l'ordre des Salésiens.

La Vie de Jésus

Au **Cinéma** de 13 heures, on présentera *la Vie de Jésus*, film religieux de Marcel Gibaud qui raconte la vie du Christ, depuis la naissance de la Sainte Vierge jusqu'à la Pentecôte. Le film est illustré par les chefs-d'oeuvre de la peinture flamande, allemande, espagnole et française. Les textes sont empruntés à l'Évangile et les commentaires sont dits par Maria Casarès.

Saint François d'Assise

Un film intitulé *Saint François d'Assise*, présenté à 14 h 30, est une évocation poétique, par Marianne Oswald, de la vie de saint François et une méditation sur son esprit et son oeuvre. Le film a été réalisé par Jean-Loup Berger, avec le concours de Michel Bouquet et de Jean Desailly.

Femme d'aujourd'hui

A 15 heures, **Femme d'aujourd'hui** présentera aux téléspectatrices de la chaîne française de Radio-Canada une émission spéciale intitulée *Métro-boulot-dodo*, réalisée par Yvette Pard sur un texte de Jacques-D. Casanova.

Par son titre, cette émission veut sensibiliser les téléspectatrices à l'existence quotidienne actuelle. Une question domine le monde actuel et c'est une angoisse: L'homme va-t-il se perdre définitivement, devenir un robot mécanique sous la poussée conquérante de la technique qui, telle un docteur Faust moderne, domine notre civilisation?

Pour s'en convaincre, il n'est que d'observer le comportement des hommes dans les pays industrialisés où règne la technologie. Marquée au coin de la précipitation, l'activité quotidienne de l'homme commence par une course minutée, celle du transport en commun. Chacun s'entasse et s'insinue comme il peut dans l'autobus ou dans le métro ou encore dans une file de voitures qui avance toujours trop lentement. Appréhension d'être en retard, volonté d'aller plus vite: c'est déjà, au début de la journée, la première attaque du progrès.

Et voici l'homme installé derrière son bureau ou devant sa machine. Alors intervient une autre loi impitoyable, celle de la production. Il faut produire encore et toujours. Il ne s'agit pas seulement de satisfaire les besoins de base mais d'en créer de nouveaux, souvent artificiels, pour produire davantage. A n'importe quel prix, voire en allant jusqu'au déséquilibre de la personne humaine, à son aliénation progressive dans un monde où la machine, tyran implacable, se réduit à l'esclavage.

A la pause du midi, mille personnes ingurgitent mille hamburgers préparés à la chaîne.

En chute libre

mardi 6, 20 h 00

Angoisse et euphorie

Des minutes où la peur tenaille, des secondes angoissantes, puis, une sorte d'euphorie: voilà un peu ce que ressentent ceux qui ont choisi le parachutisme comme sport, la chute libre comme drogue.

Le mardi 6 avril à 20 heures, un documentaire en couleur intitulé **En chute libre: le parachutisme** permettra aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada de rencontrer des adeptes de ce sport qui se font plus nombreux d'année en année, et d'être témoins de leurs émotions et, en quelque sorte, de les partager.

En chute libre nous entraîne d'abord à une école de parachu-

la télévision de Radio-Canada vous donne l'occasion sur la vie et la mort du Christ

dans des restaurants devenus des usines pour le ventre. Et le travail reprend, d'une monotonie telle que la capacité de création, seule propre à l'homme, est annihilée au bénéfice de la rentabilité, cette hydre dévorante de la personnalité humaine.

L'heure de la délivrance sonne. Retour à la maison. Métro, autobus, voiture, précipitation, volonté d'arriver au plus tôt pour s'affaler dans un fauteuil, la tête vide. Dans une maison semblable à beaucoup d'autres, dans un appartement où l'intimité du voisin pénètre sans pudeur. Enfin, le sommeil. Peut-être l'homme n'a-t-il plus qu'un recours, celui du rêve, pour échapper à sa triste condition.

Dieu, un étranger?

En ce Vendredi saint, devant cette situation angoissante ressentie par beaucoup d'entre nous, une question se pose. Où en sont les valeurs spirituelles de l'homme? Dieu est-il devenu un étranger pour l'homme adorant la machine? La spiritualité qui a guidé les pas, aiguillé l'action de l'homme a-t-elle cédé la place au matérialisme?

C'est à l'appréciation de cette situation de notre civilisation que l'émission d'Yvette Pard nous invite à réfléchir. Nous ne devons pas accepter d'être exclus, mais au contraire nous devons exiger de participer au remodelage de notre civilisation pour garantir à l'homme sa vraie place, une place éminente.

Cette émission de **Femme d'aujourd'hui** prendra une valeur supplémentaire par les témoignages de plusieurs professeurs et recteurs d'universités étrangères d'Europe, d'Afrique et d'Asie, qui s'étaient réunis à Montréal à l'occasion du congrès annuel de l'Association internationale des universités, en septembre dernier.

L'animatrice de **Femme d'aujourd'hui**, Aline Desjardins, s'entretiendra avec ces invités de l'importance de la technologie dans leurs pays respectifs ainsi que de l'état des valeurs spirituelles. Il appartiendra au R.P. Dubarle, s.j., homme de Dieu

et homme de science, professeur à l'Institut catholique de Paris, ami et collaborateur de Teilhard de Chardin, de préciser les conséquences humaines du développement scientifique, domaine dans lequel il a fait des recherches approfondies.

Désobéissance divine

Sous le titre de **Désobéissance divine**, la télévision de Radio-Canada présentera en reprise, à 17 heures, une partie de l'émission **5 D**, réalisée par Roger Leclerc sur l'aventure spirituelle des «Saints hors la loi», c'est-à-dire des frères Daniel et Philippe Berrigan, les deux premiers prêtres américains «prisonniers politiques» de toute l'histoire des Etats-Unis.



Un saint hors la loi vu par un humoriste.

Célébration du Vendredi saint

La célébration liturgique du Vendredi saint aura lieu en studio à la télévision de Radio-Canada, à compter de 17 h 30. Cette cérémonie de rite catholique réunira des étudiants de l'école Vincent-d'Indy, sous la direction de Paul-André Gagné.

L'abbé Guy Fournier sera le célébrant.

Réalisation: Raymond Beau-grand-Champagne.

La Terre sainte à vol d'oiseau

Sous le titre de **La Terre sainte à vol d'oiseau**, la chaîne française de télévision présentera, à 20 heures, un documentaire en couleur d'une heure tourné sur les lieux saints, du haut d'un hélicoptère, par le réalisateur Robert Barclay, de Toronto.

Les lieux saints, aussi bien ceux du monde chrétien (tel que le Saint Sépulcre), du monde juïque (comme le Mur des lamentations), ou du monde musulman (comme la mosquée d'Omar), nous sont montrés sous un angle nouveau. Cette vision panoramique des lieux saints entraîne encore le spectateur notamment dans la région de Galilée, théâtre principal des prédications de Jésus, et dans le désert de Sinaï, où Moïse reçut le Décalogue. On revivra ainsi plus de 3000 ans d'Histoire.

Le montage de ce documentaire a été confié au réalisateur Max Cacopardo, assisté de Micheline Cabelli, script-assistante, et d'Alain Godon, monteur. La recherche et le texte sont dus à Jean Ouellette, professeur de langue sémitique et d'archéologie à l'université Sir George Williams. Le commentaire est dit par Raymond Charette et Lionel Villeneuve.

Aujourd'hui Lourdes

A 21 heures, les téléspectateurs pourront voir un émouvant documentaire réalisé par la Télévision suisse (SSR) et

intitulé *Aujourd'hui Lourdes*. Le film nous fait suivre le pèlerinage de très grands malades et leur voyage depuis la Suisse jusqu'à Lourdes dans un train spécialement aménagé pour eux. Nous suivons alors les pèlerins dans les salles d'immersion, à la fontaine miraculeuse, à la grotte miraculeuse alors qu'ils sont venus demander à Notre-Dame de Lourdes leur guérison ou du moins le courage de supporter leur épreuve.

Onze Fioretti de saint François

Au **Cinéma** de 23 h 30, nous verrons *Onze Fioretti de saint François*, film réalisé par Roberto Rossellini d'après les *Fioretti de saint François*, qui sont une anthologie des actes et des miracles accomplis par François d'Assise ainsi que par ses compagnons. Le film réalisé avec le concours d'Aldo Fabrizi et des interprètes non professionnels, en l'occurrence des Franciscains français, nous présente un petit groupe de moines qui vit dans une pauvreté complète autour de François d'Assise. Un frère à l'âme naïve, Ginepro, est l'objet de diverses mésaventures, mais il réussit l'exploit d'amener un condottiere à lever le siège d'une ville. François lui-même pousse l'amour de Dieu et du prochain jusqu'à baiser un lépreux. Il enverra ses moines prêcher la paix et la charité.

M.B.



Le très beau drame religieux de Jean Delannoy, «Dieu a besoin des hommes», sera présenté à **Ciné-nuit**, vers 1 h 20 du matin. Réalisé d'après le roman d'Henri Queffelec «Un recteur de l'île de Sein», le film met en vedette Pierre Fresnay, Madeleine Robinson et Andrée Clément.



Studio 11

du lundi au vendredi, 9 h 30

Derniers échos du prix Mandarine attribué à «Studio 11» «la meilleure émission présentée au Québec»

Après avoir obtenu la faveur du public en un temps record (moins d'une année d'existence), le magazine de la radio de Radio-Canada a également obtenu celle des journalistes de la presse spécialisée, puisque **Studio 11** vient de recevoir le prix Mandarine qui va à la meilleure émission de radio ou de télé-

vision présentée au Québec.

Fait à noter, c'est la première fois, depuis l'existence de ce prix, qu'une émission radiophonique arrivait à lutter à armes égales avec la télévision, et l'attribution de cette belle Mandarine d'honneur est venue ajouter au plaisir des gens du micro face à ceux de l'image.

Le président de l'Union des artistes, M. Jean-Paul JEANNOTTE, vient de remettre le trophée à **Studio 11**, et à ses côtés, on reconnaît Jacques FAUTEUX, Jean BOISVERT, Lise PAYETTE, Claude MORIN et Jean-Lou CHAUBY.



Que voilà des gens heureux! Il y a là François COUSINEAU, Jacques FAUTEUX, Jean BOISVERT, Lise PAYETTE, tandis que Guy PROVOST porte joyeusement le trophée sur son épaule.



Toute l'équipe de **Studio 11** (dans son cadre habituel) lève son verre en compagnie de MM. Pierre DESROCHES et Marcel BLOUIN, respectivement directeur de la radio française et des programmes, et Jean-Pierre COMEAU, chef du service de la radio générale.



Jacques NORMAND a obtenu un franc succès lors de la remise des trophées en venant chercher, en compagnie de ses camarades Pierre PERREAULT et Jean MATHIEU, le prix Citrouille «remporté» par leur émission Pierre, Jean, Jacques.

Toute l'équipe de **Studio 11** était présente lors de la remise du trophée et cela n'est que justice, car il s'agit bien d'une équipe dont il faut parler quand on évoque **Studio 11**.

Cette équipe comprend, entre autres, les animateurs Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux, les réalisateurs Claude Morin, Jean Baulu et Jean Boisvert, le chef d'orchestre François Cousineau et l'assistante à la production Christine Ouvrard.

Par la suite, la direction de Radio-Canada a voulu s'associer à ces lauriers, et une petite réception intime a eu lieu dans le cadre du studio où, chaque matin, notre équipe se retrouve pour le plus grand plaisir des auditeurs de la radio de Radio-Canada.





Les Joyeux Troubadours

du lundi au vendredi, 11 h 30

Ils battent tous les records. Ils ont trente ans.

Ils ont l'avenir devant eux: Les Joyeux Troubadours

Il en est des records comme de toute autre chose: ils se doivent d'être battus. Cependant, celui que vient d'établir l'émission de la radio de Radio-Canada **les Joyeux Troubadours** a de fortes chances de tenir un certain nombre d'années.

En effet, nos compères viennent de célébrer leur trentième anniversaire... et leur carrière est loin d'être terminée.

C'est au cours d'une émission spéciale diffusée depuis le 9^e étage du magasin Eaton que l'événement a été mis en relief, et les trois animateurs Estelle Caron, Gérard Paradis et Jean-Maurice Bailly ont paru plus en forme que jamais.

On a également profité de la circonstance pour lancer un ouvrage écrit par le scripteur de l'émission, André Rufiange, et intitulé «Trente ans d'humour avec Les Joyeux Troubadours».

Le public a pris un plaisir extrême à suivre cette émission spéciale, et plus particulièrement Mme Paul-Emile CORBEIL ainsi que MM. Pierre DESROCHES, Raymond DAVID, Marcel BLOUIN et Reynald TEASDALE, de Radio-Canada.



Fidèles au poste depuis nombre d'années, voici nos trois «Joyeux Troubadours», autrement dit Gérard PARADIS, Estelle CARON et Jean-Maurice BAILLY.



Pierre PERREAULT et Jean MATHIEU sont venus là, comme plusieurs autres camarades de Radio-Canada, pour faire un court numéro très apprécié.



On a profité de la circonstance pour lancer un ouvrage d'André RUFIANGE où l'on peut retrouver les meilleures blagues de ces dernières années. Sur notre photo: Jean-Louis MORGAN, directeur général des Presses-Libres, et l'auteur.





Le nouveau président de la Communauté radiophonique des programmes de langue française M. Pierre Desroches, nous entretient de ses nouvelles fonctions



Depuis janvier dernier, le directeur de la Radio française de Radio-Canada, M. Pierre Desroches, occupe le poste de président de la Communauté radiophonique des programmes de langue française. Il y a quelques jours, au cours d'une interview aussi détendue que sympathique, il m'expliquait en quoi consistent ses nouvelles fonctions, de même que les diverses activités de Radio-Canada et des trois autres pays membres de la Communauté.

— **Pierre Desroches, comment devient-on président de la Communauté?**

— «Annuelle et tournante, la présidence de la Communauté est assurée à tour de rôle par les directeurs des radios de Paris, de Bruxelles, de Lausanne

et de Montréal. C'est la troisième fois, cette année, que Radio-Canada assume cette responsabilité au sein de la Communauté.»

— **En quoi consiste votre travail?**

— «Tout d'abord, assurer la bonne marche du secrétariat général dont je suis responsable. Je dois également présider les réunions annuelles des directeurs; autoriser et signer les dépenses et les règlements des nombreux concours. En outre, ma présence est aussi requise lors des multiples manifestations auxquelles la Communauté doit prendre part.»

— **Quel est le but de la Communauté?**

— «La Communauté est d'abord et avant tout un organe de diffusion de la culture. Ouvrir des horizons nouveaux, promouvoir autant que possible la radio de langue française, permettre aux membres de voir ce qui se fait chez leurs partenaires afin d'offrir à l'auditeur des programmes d'émissions susceptibles de l'intéresser, tel est le but de la Communauté.

«Par ailleurs, les diverses commissions qui se rencontrent deux fois l'an pour élaborer ensemble des plans d'échanges et de coproductions sont extrêmement stimulantes pour les réalisateurs et artisans de la radio qui collaborent à la réalisation d'une même émission. C'est le cas de *Vivre sa ville*, qui sera diffusée en multiplex les 15 et 16 mai prochains.»

— **Quels avantages Radio-Canada retire-t-elle à faire partie de la Communauté?**

— «Les avantages se situent surtout au niveau des échanges et des coproductions. Les pays membres de la Communauté représentent un auditoire francophone de 60 millions de personnes qui ont la possibilité d'écouter en moyenne mille heures d'antenne par année, en prove-

nance de l'étranger: émissions musicales, culturelles et autres. De plus, au plan de l'information, les échanges sont quotidiens et très nombreux. Dans ces divers domaines, nos artisans ont alors le privilège d'être connus au-delà des frontières du pays et de faire partie d'un vaste marché international.»

— **Pourriez-vous me rappeler brièvement quelques-unes des réalisations de notre Société pour la Communauté, en 70?**

— «L'an dernier, Radio-Canada a été maître-d'oeuvre de nombreuses coproductions. Parmi celles-ci, mentionnons les émissions: *Alain Grandbois*, *Jeunes romanciers*, *France vivante*, *Musique canadienne*, *la Musique et la foi*, *Compositeurs francophones contemporains*.

«D'autre part, la France, la Belgique et la Suisse ont acheté chacune quatre productions dramatiques: *Bien à moi* de Marie Savard; *A-E-I-O-U* de Philippe Amiguet; *Ceux qui gagnent* de Brian Friel; *Mort sans sépulture* de Jean-Paul Sartre. De plus, la Suisse a aussi fait l'acquisition d'une série de 37 émissions musicales à caractère religieux: *le Livre par excellence*.»

— **Parlez-moi des principaux prix de la Communauté remportés par Radio-Canada.**

— «En premier lieu, il y a le Grand Prix Paul-Gilson, considéré à juste titre comme la récompense la plus prestigieuse de la Communauté. Décerné alternativement à des oeuvres musicales et dramatiques écrites spécialement pour la radio, il rend hommage à l'homme de lettres qui fut pendant de nombreuses années directeur des services artistiques de l'ORTF.

«C'est en 1969 que le compositeur canadien Otto Joachim a mérité le Grand Prix Paul-Gilson avec *Illumination II*, oeuvre aléatoire commandée par Radio-Canada.

«Il y eut également le concours de *Chansons sur mesure* qui, pendant plusieurs années, fut suivi avec enthousiasme par les auditeurs des quatre pays membres de la Communauté. Deux chansons présentées par Radio-Canada: *Feuilles de gui* de Jean-Pierre Ferland, et *les Amours anciennes* de Sylvain Lelièvre, furent primées en 62 et 63. Aujourd'hui, *Chansons sur mesure* n'est plus, mais il a été remplacé par le Festival de la chanson française de Spa, en Belgique. Encore une fois, Radio-Canada s'est distinguée grâce à la magnifique interprétation du jeune chanteur-compositeur Jacques Michel qui, en 70, a obtenu le Grand Prix du Festival.

«Un autre grand prix de la Communauté est sans contredit le Grand Prix du reportage. C'est avec *Prague occupée* de Michel Chalvin, présenté par Radio-Canada en 68, que notre Société s'est à nouveau couverte de lauriers.

«Maintenant, le Grand Prix du reportage est divisé en deux rubriques: l'actualité, d'une part, et le documentaire d'information, de l'autre. C'est avec un reportage spécial réalisé par André Hurtubise sur la libération de James R. Cross que Radio-Canada a obtenu le Grand Prix de l'actualité de la Communauté pour l'année 70.»

Comme nous sommes à même de le constater, Radio-Canada occupe bien sa place au sein de la Communauté, et cela dans tous les domaines, qu'ils soient musicaux, littéraires, dramatiques ou de l'information.

En terminant, souhaitons à Pierre Desroches de voir, en 71, la réalisation d'autres coproductions importantes comme *Vivre sa ville*, que nous entendrons prochainement.

Charlotte Ferland



Le Vendredi saint
de 8 h 00 à minuit

Le Vendredi saint, à la radio de Radio-Canada sera sous le signe du christianisme vivant

Le christianisme vivant, le christianisme vécu, il n'est rien que notre ère d'oecuménisme n'ait plus à cœur. Aussi, les émissions de la radio de Radio-Canada, le Vendredi saint, refléteront-elles, plus que jamais, cet esprit d'amour et de compréhension avant toute chose que les chrétiens sincères s'efforcent de mettre en pratique au jour le jour.

Vendredi saint 71

A 8 h 05, à **Vendredi saint 71**, le Révérend Père Pierre Lucier, professeur de théologie à l'Université de Montréal, proposera une méditation sur le sens de la mort du Christ pour les chrétiens d'aujourd'hui. Il se demandera ce que peut signifier encore pour nous ce geste de la Rédemption.

A partir d'un rappel des événements historiques de la mort du Christ, le père Lucier posera la question du sens de cette mort depuis 2000 ans. Les commentaires de ce professeur de théologie, empreints de simplicité, s'adresseront aux gens de tous âges et tout spécialement aux malades et aux personnes seules. Réalisateur: Jean-Charles Déziel.

Méditation sur le règne du cœur

Vient ensuite, à 9 heures, une émission spéciale de Paul Legendre intitulée **Méditation sur le règne du cœur**.

Dans une perspective teilhardienne, des conversations, entre une «philosophe» et un vieux sage, sur les éternelles questions du bonheur, de la douleur, de la souffrance, du refuge, etc.

A travers une tentative de peinture de la civilisation actuelle, la démarche tâtonnante de l'homme vers son accomplissement. Interprètes: Huguette Oligny et Roland Chenail.

Le Requiem de Terezin

A 10 heures, un drame insolite qui s'inscrit dans le grand courant oecuménique contemporain: **le Requiem de Terezin**. Cette oeuvre tragique, d'après une nouvelle de Josef Bor traduite par Ida de Vries, met en scène l'éternel conflit entre l'amour et la haine.

Alors qu'en entend en sourdine les premières notes du *Requiem* de Verdi, on assiste aux conversations entre des prisonniers juifs dans un camp gardé par des SS. Nous faisons connaissance avec des musiciens qui vivent en «enfer» et qui, sous l'impulsion du chef d'orchestre Raphaël Schächter, consentent, à partir du *Requiem* de Verdi, de concevoir «un autre Requiem. Un Requiem qui exprimera une foi inébranlable, fanatique, en une justice encore de ce monde. Ils pensent qu'un tel Requiem sera compréhensible à tout prisonnier, au juif, au chrétien... et à l'athée». Ce sera le **J'ACCUSE** des prisonniers face à leurs bourreaux.

La Passion du village

La Passion du village, à 11 heures, une émission bien dans l'esprit du christianisme vécu. Il s'agit d'un texte dramatique de Nicole Jones qui raconte l'histoire d'un village anonyme tout simple, comme il en existe tant de par le monde, et qui décide de jouer la Passion le jour de Pâques, afin d'attirer les touristes et, ainsi, de pouvoir vivre un peu mieux. Mais les gens du village et les auditeurs auront la surprise de constater que toute cette affaire prendra un tour inattendu. Réalisateur: Claude Cubaynes.

Le Père Legault

Evidemment, à 14 heures, le père Legault sera en studio, à l'écoute des questions que les gens de toutes croyances voudront bien lui poser par téléphone en rapport avec la circonstance. **Le Père Legault** du Vendredi saint revêtira un intérêt tout particulier. Réalisateur: Jean-Charles Déziel.

R.P. Emile LEGAULT



Prière pour l'amour des autres

Roger de Vaudreuil et Raymond Laplante ont préparé, pour le Vendredi saint, une émission spéciale qui sera diffusée de 17 heures à 17 h 30. **Prière pour l'amour des autres**: tel est le titre de cette émission construite à partir d'une oeuvre de Michel Quoist, un prêtre français préoccupé depuis toujours par les problèmes sociaux et spirituels de la classe ouvrière. A l'occasion du Vendredi saint, Raymond Laplante et Gaëtan Barrette diront trois *Prières* de Michel Quoist, de «merveilleux poèmes de simplicité et de profondeur auxquels les événements que nous vivons tous les jours donnent une grande valeur d'actualité». Réalisateur: Roger de Vaudreuil.

Jérusalem 71

Jérusalem 71, un voyage spirituel dans la Jérusalem d'aujourd'hui, avec l'abbé Jean Martucci, professeur à la faculté de théologie de l'Université de Montréal, à 17 h 30, renseignera les croyants sur les événements et les manifestations qui se déroulent dans la Ville sainte le jour de la Crucifixion. Il nous parlera du Chemin de la croix sur la Via Dolorosa, des plaques apposées sur les murs où Jésus serait passé et, enfin, du Chemin de la croix suivi par les fidèles selon le chemin exact emprunté par le Christ. Réalisateur: Raphaël Pirro.



Marcel DUPRÉ

Le Chemin de la croix

Marcel Dupré nous présentera lui-même, à 19 h 30, son **Chemin de la croix**, opus 29. Il s'agit d'un vaste poème symphonique pour orgue, divisé en 14 tableaux, improvisé au Conservatoire royal de Bruxelles, en 1931. Un grand nombre de mélomanes avaient prié Marcel Dupré d'écrire ces descriptions musicales inspirées par des textes de Paul Claudel.

Les textes de Claudel seront lus par Jean-Louis Roux, alors que l'oeuvre de Dupré sera jouée par Clarence Watters, l'un de ses élèves. Réalisateur: Claude Garneau.

R.H.



television

CBFT/2 MONTRÉAL CBXFT/11 EDMONTON
CBVT/11 QUÉBEC CBAFT/11 MONCTON
CBOFT/9 OTTAWA CBWFT/3 WINNIPEG

* = COULEUR

- 8 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE
- 8 h 45—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- 9 h 40—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- 9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES «Introduction à la statistique». Professeur: M. Marcel Bertaud, de l'Université de Montréal. Réalisation: Madeleine Marois.
- *10 h 30—L'AGENT SANS-SECRET Dessins animés.
- *11 h 00—ROBIN-FUSÉE Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.
- *11 h 30—LASSIE Les aventures d'un garde forestier (Corey) et d'une chienne (Lassie). «Le Ravin». Lassie et un autre chien partent à l'aventure. Un violent orage les surprend et les deux bêtes sont rapidement isolées au fond d'un ravin.
- *12 h 00—TOUR DE TERRE Encyclopédie vivante pour les jeunes. Sujet: «La Cellule». Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besré. Réalisateur délégué: Gilles Sénécal.
- *12 h 30—LES AVENTURES DU «SEASPRAY» Aventures du journaliste Daniel Wells et de ses enfants, dans les eaux du Pacifique. «Le Champion». Le «Seaspray» touche le port de Wellington, en Nouvelle-Zélande. Sur le quai, le capitaine retrouve une vieille connaissance en la personne d'un célèbre entraîneur de chevaux de course.
- *13 h 00—LES QUATRE SAISONS Emission horticole.
- *13 h 15—LE GOLF ET SES ÉTOILES Commentateurs: René Lecavalier et Jacques Barrette. Réalisateur: Yvon Giguère.
- *14 h 00—HOCKEY Les Rangers de New York rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum. Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau. Réalisation: Guy DesOrmeaux.
- *16 h 30—LES ANIMAUX CHEZ EUX «Notre héritage». Documentaire sur les animaux du nord-ouest américain. Narrateur: Etienne Panet-Raymond.
- *17 h 00—L'HEURE DES QUILLES Rencontre en compétition des meilleurs quilleurs du Québec. Animateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Pierre Perreault. Réalisation: Louis Arpin.
- *18 h 00—TÉLÉJOURNAL
- 18 h 05—SI JEUNESSE POUVAIT Animateur: Pascal Normand; interviews: André Gascon. Réalisation: Pierre-Marcel Claude
- *18 h 30—TARZAN Aventures exotiques, avec Ron Ely (Tarzan) et Manuel Padilla (Jai).
- *19 h 30—JINNY Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman.
- *20 h 00—L'ÂGE DE L'HOMME Documentaire réalisé par Marshall Flaum. L'évolution de notre univers et de l'homme sur notre planète. L'homme préhistorique, la facilité de l'homme à s'adapter à son entourage. Commentaires de Margaret Mead, de Colin Turnbull, du docteur C. Lavett Smith, du docteur Malcolm McKenna et du docteur Harry Shapiro, de l'American Museum of Natural History. Le passé, le présent, et l'avenir de l'homme et son rôle dans la nature. Narrateur: Jean-Paul Nolet.
- 21 h 00—CINÉMA Jules de Londres (The Wrong Arm of the Law). Comédie policière réalisée par Cliff Owen, avec Peter Sel-

- lers, Lionel Jeffries et Bernard Cribbins. Le chef de la pègre londonnienne constate que les choses ne tournent plus rond depuis quelque temps. Chaque fois qu'il organise un vol, ses hommes sont surpris par la police qui leur enlève le fruit de leur crime, mais sans jamais les arrêter. Il en vient à la conclusion qu'il s'agit là de faux policiers. (Br. 63).
- *22 h 30—PIERRE, JEAN, JACQUES Emission humoristique, avec Pierre Perreault, Jean Mathieu et Jacques Normand. Réalisation: Lisette LeRoyer.
- *23 h 00—POLITIQUE FÉDÉRALE Le Parti libéral.
- *23 h 10—TÉLÉJOURNAL
- *23 h 25—NOUVELLES DU SPORT
- * CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES
- *23 h 30—CBOFT—SPORT WEEKEND
- *23 h 40—CINÉMA



Fanny. Comédie dramatique réalisée par Joshua Logan, avec Leslie Caron, Maurice Chevalier et Charles Boyer, d'après Marcel Pagnol. A Marseille Fanny est amoureuse de Marius, le fils de César, patron du Bar de la Marine. Mais Marius, attiré par la mer, s'embarque pour une croisière de cinq ans, laissant Fanny enceinte. (Américain 1961).

*1 h 15—CBFT—CINÉ-NUIT Le solitaire passe à l'attaque. Film d'espionnage réalisé par Ralph Habib, avec Roger Hanin, Jean Lefebvre et Sophie Agacinski. Un agent secret français est chargé de récupérer en Espagne un ruban magnétique commandant l'ouverture d'un coffret qui contient une bombe nucléaire. (Fr.-ital.-esp. 66).

CBVT—CINÉ-NUIT Meurtre à l'italienne. (Un maledetto imbroglia). Drame policier réalisé et interprété par Pietro Germi, avec Claudio Gora, Franco Fabrizi et Claudia Cardinale. Un vol et un meurtre sont commis à une journée d'intervalle dans une maison de Rome. Le commissaire cherche à trouver un lien entre les deux crimes (Italien 1951).



Lionel DUVAL, l'un des commentateurs du «Hockey», présenté exceptionnellement samedi à 14 h 00.

CBF/690 MONTRÉAL
CBV/980 QUÉBEC
CBOF/1250 OTTAWA
CBAF/1300 MONCTON
CJBC/860 TORONTO
CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBEF/540 WINDSOR
CBUF-FM/97.7 mcs VANCOUVER

- 6 h 00—RADIOJOURNAL
- 6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS Animatrice: Christiane Delisle.
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
- 6 h 30—RADIOJOURNAL
- 6 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
- 7 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—CBC NEWS
- 7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
- 7 h 30—RADIOJOURNAL
- 7 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
- 7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES
- 7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS
- 8 h 00—RADIOJOURNAL
- 8 h 10—LA SEMAINE VERTE Nouvelles de la semaine dans le domaine agricole, entrevue avec le docteur Michel Mardague, professeur à la faculté de foresterie et de géodésie de l'université Laval, et M. Jean-Claude Dupont, des archives de folklore de l'université Laval. Animateur: Marc-André Perron. Annonceur: Raymond Laplante.
- CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
- 9 h 00—RADIOJOURNAL
- 9 h 05—AU TEMPS DU 78 De Chicoutimi. Invité: Pierre Dulude. «Tyrolienne-fanfare»: Andréany; «La Dondon dodue»: Bourvil; «Sur les bords de la Méditerranée»: Clairette; «Boléro»: Georges Guétary; «Soirs d'Espagne»: Tino Rossi; «France-dimanches»: Charles Trenet; «Paris tu n'as pas changé»: Jean Sablon; «Le Vieux Garçon géné»: La Bolduc; «Une guitare et quatre mots d'amour»: Jean Clément, et «Chansonnettes»: Emile Prud'homme et son ensemble. Animateur: Joël LeBigot.
- 10 h 00—TANTE LUCILLE «Malbrough s'en va-t-en guerre». Comme les petits amis de tante Lucille aiment beaucoup les chansons, elle a écrit une histoire inspirée de la jolie chanson «Malbrough s'en va-t-en guerre». Annonceur: Jacques Houde.
- 10 h 30—AU GRAND AIR Les différentes activités de la vie au grand air, avec André Hébert.
- CBAF—ACTUALITÉ-MARITIMES
- 10 h 45—CHRONIQUE DU DISQUE Invité: Patrick Schupp. Il commente les récents enregistrements suivants et en présente quelques extraits: Ouverture de l'opéra «L'Enlèvement au sérail» (Mozart): orch. philharmonique de Berlin, dir. Fritz Lehmann. — 2e et 3e mouvements de la Sonate no 5 en fa majeur, op. 24, dite «Printemps» (Beethoven): Wolfgang Schneiderhan et Carl Seemann, pianistes. — Extr. de «Ariane à Naxos» (Richard Strauss): orch. symphonique de la radio de Bavière, dir. Karl Boehm. Animateur: Henri Bergeron.

11 h 45—TEL QUEL «La Réforme constitutionnelle en Belgique». Interviews de MM. Claude de Groulard, journaliste politique du quotidien Le Soir; Noël de Winter, commentateur politique de la RTB; le premier ministre de la Belgique M. Eyskens; Léo Tindemans et M. de Housse, ministres des relations communautaires; le professeur François Perin, chef du Rassemblement wallon; Hugo Schiltz, jeune leader de la Volksunie et député anversois; Lucien Outers, jeune député, auteur d'un petit ouvrage qui a fait sensation et scandale, intitulé «Le Divorce belge»; maître Puymerlys, jeune Bruxellois d'origine flamande, et Paul-Henri Spaak, ancien premier ministre de Belgique. Animateur: Paul-André Comeau, politologue. (Article en page 23).

13 h 00—OPÉRA DU METROPOLITAN Directement du Metropolitan Opera de New York: «Parsifal», opéra en trois actes de Richard Wagner. Distribution: Irene Dalis Kundry Sandor Konya Parsifal Cesare Siepi Gurnemanz Thomas Stewart Amfortas Morley Meredith Klingsor John Macurdy Titurel Chef d'orchestre: Leopold Ludwig. (Article en page 23).

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—LA BOURSE ET LA VIE Magazine économique au cours duquel on traite de sujets à caractère régional, national et international. Animateurs: Gil Courtemanche et Pierre Olivier.

18 h 30—L'HOMME NOUVEAU OU L'AVENTURE SPIRITUELLE DES JEUNES

Sujet: «L'Autorité». Table ronde autour de laquelle des jeunes de 17 à 20 ans s'interrogent sur le sens profond de la vie et racontent leur aventure spirituelle. Animateur: Henri Bergeron.

19 h 00—SALUT, LES COPAINS De Toronto. Les nouveautés, avec Jacques Gauthier.

20 h 00—ENTRE LA MONTAGNE ET LA MER De Vancouver. De la musique contemporaine, présentée par Serge Arsenault; des pensées et des impressions qui lui sont personnelles alors qu'il jette un regard sur la ville qui l'entoure.

20 h 30—SAMEDI JEUNESSE Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontres avec des vedettes. Animateurs: Madeleine Larocque et Joël Le Bigot.

22 h 53—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—JAZZ EN LIBERTÉ De l'Ermitage, à Montréal. Sextuor, dir. Art Maïste. Animatrice: Janine Paquet.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT «Jésus en agonie» (Blaise Pascal). Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux. Lecteur: Raymond Charette. Guitariste: Stephan Fentok.

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 08—ESCALES Le rendez-vous des amateurs de musique psychédélique et «underground». Animatrice: Janine Paquet.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

ICI RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA

Volume 5, numéro 15
du 3 au 9 avril 1971



Le baseball en exclusivité
à la télévision de Radio-Canada



Texte de Claude Lacombe

Publié par le Service de publicité télévision de Radio-Canada

**Du 6 avril au 29 septembre 1971:
21 parties des Expos de Montréal, en exclusivité
à la télévision couleur de Radio-Canada**

Horaire de diffusion:

mardi 6 avril	14 heures	Montréal à New York
mardi 13 avril	14 heures	New York à Montréal
mercredi 21 avril	20 heures	Philadelphie à Montréal
mercredi 5 mai	20 heures	Houston à Montréal
mercredi 12 mai	20 heures	Saint-Louis à Montréal
mercredi 19 mai	20 heures	Montréal à Atlanta
mercredi 26 mai	20 heures	Atlanta à Montréal
mercredi 9 juin	20 heures	San Francisco à Montréal
mercredi 16 juin	20 heures	San Diégo à Montréal
mercredi 23 juin	20 heures	Montréal à Atlanta
mercredi 30 juin	20 heures	Atlanta à Montréal
mardi 6 juillet	20 heures	Montréal à New York
jeudi 15 juillet	21 heures	Montréal à Saint-Louis
mercredi 21 juillet	20 h 30	Montréal à Houston
mercredi 28 juillet	20 heures	Chicago à Montréal
mercredi 4 août	20 heures	Pittsburgh à Montréal
mercredi 25 août	20 heures	Los Angeles à Montréal
mercredi 8 septembre	20 heures	New York à Montréal
mercredi 15 septembre	19 h 30	Montréal à Philadelphie
mercredi 22 septembre	20 heures	Philadelphie à Montréal
mercredi 29 septembre	20 heures	Chicago à Montréal

Commentateur: Guy Ferron

Directeur technique: Denis Gamache

Analyste: Jean-Pierre Roy

Script-assistante: Madeleine Lafrance

Statisticien: Raymond Beauchemin

Réalisateur: Yvon Giguère

Assistant à la production: Paul Tardif

Superviseur: Marcel Emard

Toutes les parties de la finale de la Série mondiale seront télévisées en direct et en couleur à la chaîne française de Radio-Canada.

Le soleil brille pour tout le monde... En cas de pluie, Radio-Canada vous offre un billet de faveur pour un film inédit et en couleur, à l'affiche de «Ciné-soleil»

Pour faire suite aux ententes signées entre les Expos de Montréal et la Société Radio-Canada, nous sommes heureux d'annoncer que cette dernière télévisera, au réseau français, toutes les parties disputées les mercredis soir, en provenance du parc Jarry, et ce au cours des saisons 1971, 1972 et 1973.

Marcel Emard

Commentaires, analyses et statistiques

présentés par des experts

Guy Ferron



Guy Ferron a commencé sa carrière à la télévision de Radio-Canada à titre de comédien. Il a joué notamment dans *Pour cinq sous d'amour*, une pièce de Marcel Dubé, réalisée par Louis-Georges Carrier.

En 1964, Guy Ferron décide d'opter pour la carrière d'annonceur et il entre au service de Radio-Canada. Il commence par la lecture des bulletins de nouvelles. Ensuite, il anime, à la télévision, l'émission *Elles*, de Québec, puis, en 64-65, *Atome et galaxies*, ainsi que plusieurs émissions de sport. Guy Ferron a également fait partie de l'équipe des commentateurs sportifs de Radio-Canada aux Jeux Olympiques de Mexico et aux Jeux d'hiver canadiens de Saskatoon 71. Commentateur attitré des parties de **Baseball** à la télévision de Radio-Canada, Guy Ferron est apprécié du public parce qu'il sait faire partager son enthousiasme pour les Expos et les autres équipes de baseball.

Jean-Pierre Roy



Jean-Pierre Roy a entrepris sa carrière dans le baseball organisé, en 1941, avec le club Trois-Rivières, de la Ligue canado-américaine. En 1944, les Royaux de Montréal achetèrent son contrat du Rochester de la Ligue internationale. En 1945, Jean-Pierre Roy connut la gloire en remportant 25 victoires, un record de l'équipe. Il fut surnommé le « lanceur au bras de caoutchouc » puisqu'en trois occasions, il lança les deux parties complètes d'un programme double. En 1947-1948, Jean-Pierre Roy est joueur-gérant du club Saint-Jean, de la Ligue provinciale. En 1949, il revient avec les Royaux. Jean-Pierre Roy abandonne le monticule à Ottawa en 1954 et va s'installer aux Etats-Unis. La naissance des Expos le fait revenir à Montréal à l'été de 1968. Il agit maintenant comme la voix des Expos à la radio, et comme analyste à la télévision. Jean-Pierre Roy est également connu comme conférencier.

Raymond Beauchemin



Raymond Beauchemin est chercheur à la pibe aux émissions consacrées aux sports professionnel et amateur à Radio-Canada depuis 1961.

À la télévision, Raymond Beauchemin a travaillé aux côtés de Richard Garneau à la description de tous les matches de football professionnel canadien depuis 1963. Il est également invité, commentateur et chercheur des séries *Football américain*, *Football collégial* et chercheur du *Rose Bowl*. Parmi les principales émissions de radio auxquelles il a participé, mentionnons les Jeux Olympiques de Grenoble de 1968.

Rechercheur du pavillon des sports de Terre des hommes, en 1969, Raymond Beauchemin fut concepteur et chargé de recherche du pavillon des sports, en 1970.

Au baseball, Raymond Beauchemin a travaillé à Radio-Canada pour la division junior, en 1970 et comme aide-statisticien à une série de 24 émissions de télévision, au cours de la saison 1969-1970.

Au baseball, la télévision de Radio-Canada va au-devant des coups

Trois joueurs sur les buts et le compte est complet, trois balles, deux prises. Ou'arrivera-t-il? Quelles images la télévision nous donnera-t-elle?

Les téléspectateurs sont rivés au petit écran comme autant de gérants d'estrade. Ils tentent de prévoir les jeux. Ils éprouvent la même sensation que le réalisateur Yvon Giguère devant les écrans qui reproduisent les images des six caméras couleur de Radio-Canada. Comme le réalisateur de la série **le Baseball**, les téléspectateurs savent que l'action sera rapide, que le sort de la partie peut se jouer en quelques secondes. Les caméras sont braquées sur le lanceur, le frappeur et les coureurs.

Au baseball, la télévision doit prévoir l'action pour donner aux téléspectateurs, par un choix instantané des images, une vision précise et complète des jeux.

Pour offrir un spectacle total, le réalisateur a choisi les meilleurs angles de prises de vue pour ses caméras. Derrière le marbre, dans la tribune de la presse, aux côtés des commentateurs, on a installé les caméras no 1 et no 2. La caméra no 1 suit la balle. La caméra no 2 suit le frappeur. Située près du premier but, la caméra no 3 suit le jeu à l'avant-champ, détaille en gros plan l'action qui se passe au premier but, surveille les frappeurs droitiers et les lanceurs qui s'exercent dans l'enclos de pratique du côté du club visiteur.

La caméra no 4, située près du troisième but, nous donne l'image des frappeurs gauchers, des gros plans, des attrapés à l'arrière-champ et les lanceurs qui s'exercent dans l'enclos de pratique du côté des *Expos*.

Placée au ras du sol, dans l'abri des *Expos*, la caméra no 5 nous fournit l'image du lanceur, des gros plans du monticule, des images des frappeurs gauchers et du panneau indicateur qui surmonte la clôture au champ droit.

La caméra no 6, placée derrière le receveur, nous montre le lancer au receveur et la trajectoire de la balle. La caméra no 7 (noir et blanc) est dans une salle sous les estrades. C'est elle qui nous donne le générique de la réalisation des parties à la télévision, les noms des joueurs qui se présentent au marbre ainsi que les moyennes obtenues par ces derniers. Situé près des cars de reportage de Radio-Canada, à l'entrée du stade des *Expos*, le disque magnétique pour la reproduction des séquences au ralenti sert à mettre en relief les instants les plus importants des parties.

La télévision en couleur d'un match de baseball exige en soirée un éclairage puissant. Au parc Jarry, on utilise 1008 lampes (power-shot) de 1000 watts chacune pour un total de 1.008.000 watts.

C'est dans le car de reportage principal qu'on fait le mixage des images qui alimentent les trois réseaux, soit: les réseaux français et anglais de Radio-Canada et le réseau américain qui télévisé la partie dans la ville du club dont l'équipe joue au parc Jarry. Les images destinées au réseau français sont relayées par la régie centrale de Radio-Canada (boulevard Dorchester) tandis que celles du réseau américain concerné sont retransmises à cette ville par la régie de Bell Canada.

La régie du son installée dans le car de reportage principal dirige les voix des commentateurs français, anglais et américains à destination, en y ajoutant l'ambiance sonore du parc Jarry.

La direction technique des parties de baseball au parc Jarry est assumée par Denis Gamache. Son équipe se compose de 30 techniciens.

La script-assistante Madeleine Lafrance et l'assistant à la production Paul Tardif secondent le réalisateur Yvon Giguère. Yvon Giguère a inauguré la première saison de baseball des *Expos* au parc Jarry. Il a signé nombre de reportages d'événements sportifs depuis 10 ans et c'est lui qui a réalisé les deux films de Radio-Canada sur l'entraînement des *Expos* à West Palm Beach en Floride, en 1969 et en 1970.

Il faut également mentionner la participation de Raymond Beauchemin, statisticien et chercheur de l'émission. Il calcule les moyennes des joueurs au fur et à mesure que la partie se déroule et il transmet ses renseignements à Guy Ferron et à Jean-Pierre Roy ainsi qu'au machiniste de service à la caméra no 7.

Que pouvons-nous dire concernant la présence de Guy Ferron et de Jean-Pierre Roy? Guy Ferron s'est révélé un commentateur hors-pair et Jean-Pierre Roy (ex-lanceur des *Royaux*) sait bien le seconder. Tous deux savent communiquer leur enthousiasme aux téléspectateurs.

Le baseball compte ses fanatiques. Mais si vous n'êtes pas de ceux-là, nous vous invitons à regarder la prochaine partie télévisée du parc Jarry. Vous le deviendrez sûrement grâce au spectacle unique qu'offrent les caméras de Radio-Canada.





* = COULEUR

- 10 h 15—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
10 h 25—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
 Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- *10 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR**
 Dimanche des Rameaux. Texte de la Passion selon saint Luc lu par Yves Massicotte (le récitant), Pierre Valcourt (voix du Christ) et Jean-Louis Paris (voix des apôtres, de Pilate et autres).
 Messe célébrée au CIR.
 Célébrant: M. Yvon Hubert.
 Réalisation: Réal Gagné.
- *11 h 30—LE MONDE EN LIBERTÉ**
 «Les Habitants des forêts». Visite chez les habitants des différentes forêts du globe. Leur vie et leurs coutumes.
- *12 h 00—D'HIER À DEMAIN**
 «Des médicaments par milliers.» Documentaire réalisé par Jean Lallier et Monique Tosello. Enquête sur la pharmacologie. La fabrication des médicaments. Les recherches. Le marché. Le coût.
13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS
 Emission agricole.
 Concurrence sur le marché nord-américain des pâtes et papiers entre le Québec et le sud des États-Unis.
 Commentateur: Gustave Larocque.
 Réalisateur: Simon Richer.
13 h 30—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI
 Le bon usage de la langue française.
 «Les Diverses Parties de la maison». Linguiste: Mme Irène Spilka. Invités: Dominique Michel et Jean-Paul Dugas. Sketch humoristique de Jovette Bernier: «Ah! ces propriétaires!», avec Gisèle Schmidt et Marcel Sabourin.
 Réalisation: Paul Leduc.
- *14 h 00—CENT MILLIONS DE JEUNES**
 «Cap Kennedy».
- *14 h 30—SON ET IMAGES**
 «Pointes et contrepoints». Etudes chorégraphiques de Fernand Nault sur des oeuvres pianistiques de Gabriel Fauré. Réalisation: Pierre Morin.
15 h 00—HISTOIRE DE . . .
 «Le Tourisme». «Le Malin Petit Poisson».
- *15 h 30—VALÉRIE ET L'AVENTURE**
 «Le Rocher Percé». Valérie est en Gaspésie. Elle rencontre un marin et, tout en faisant un tour en mer, elle apprend quelles sont les conditions de vie dans cette partie du Canada.
- 16 h 00—ENTRE CIEL ET TERRE**
 «L'Héroïne de Marseille». Le cargo «Sans-Souci» semble être le véhicule employé par les trafiquants pour introduire en Amérique l'héroïne transformée à Marseille.
- 17 h 00—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)**
 Magazine religieux.
 Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.
 Réalisation: Roger Leclerc et Fernand Ippersiel.
- *18 h 00—TÉLÉJOURNAL**
- *18 h 05—INVITATION AU LOISIR**
 Chasse, pêche, athlétisme et activités des centres de loisirs.
- *18 h 30—AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL**
 «Le Roc sacré». Une montagne qui depuis des siècles fait partie de la culture indienne a été acquise par une compagnie indienne.
- *19 h 00—QUELLE FAMILLE!**
 Téléfeuilleton de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
 Isabelle a enfin trouvé l'amour. Mais une première visite chez les parents de l'élu tourne à la catastrophe.
 Réalisation: Aimé Forget.
- *19 h 30—ZOOM**
 Variétés. Animateur: Jacques Boulanger. Invités: Julien Clerc, Les Kanto, Les Dyonisos, Robert Demontigny et Normand Gélinas.
 Réalisation: Jean Letarte.
- *20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES**
 Encore cinq minutes. Comédie dramatique en deux actes de Françoise Loranger. Drame familial qui illustre le conflit des générations, le problème du couple détruit qui se déchire à belles dents, la révolte des enfants contre les parents, l'amour possessif de la mère pour son fils, le désir du garçon et de la fille de vivre leur vie. Avec Marjolaine Hébert, Jean Duceppe, Guy Boucher et Marie-Claire Nolin.
 Réalisation: Louis-Georges Carrier.
- *22 h 30—DOSSIERS**
 «Le Centre de recherches pour la défense, à Valcartier» (dernière).
 Animateur: Yvon Poirier.
 Réalisation: Jean-Claude Houde.
- *23 h 00—TÉLÉJOURNAL**
- *23 h 15—SPORTS-DIMANCHE CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES**
- *23 h 25—CBOFT—SPORT-WEEKEND**
- *23 h 30—CINÉMA**
 L'Amazone nue (Naked Amazone). Documentaire, réalisé par Zigmunt Subistrowski. Des explorateurs, accompagnés de deux charmantes jeunes femmes, vont étudier les moeurs des Indiens d'Amazonie. (Pol. 53).

D'hier à demain dimanche 4, 12 h 00

Les médicaments

Le dimanche 4 avril, de midi à 13 heures, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir, à l'émission **D'hier à demain**, un passionnant documentaire intitulé **Des médicaments par milliers**.

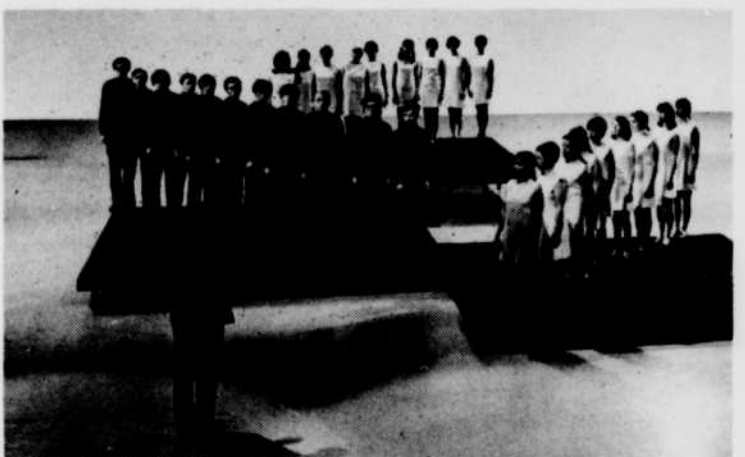
A l'heure de l'assurance-santé, de la remise en question de toutes les disciplines, dont la pharmacie, Jean Lallier et Monique Toselli ont voulu réaliser un film d'information sur la pharmacologie.

Ils sont allés «en usine», si on peut dire, pour nous montrer comment on fabrique les médicaments, car on sait bien qu'aujourd'hui, la production des remèdes sous toutes les formes imaginables est aussi rentable que n'importe quelle autre industrie. Les auteurs du film nous font également assister aux discussions et aux travaux de recherches qui amènent les experts à fabriquer les médicaments, à étudier leur utilité, leur coût et leur mise sur le marché.

Des médicaments par milliers, une production Eurofilm tirée de la série *Portrait de l'univers*, sera mis en ondes à Montréal par Simon Richer.

- 6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE**
8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—L'HEURE DU CONCERTO
 Concerto en do majeur pour piano (Giovanni Paisiello), et Concerto en fa pour piano (Stamitz); Felicia Blumental et orch. de chambre de Wurtemberg, dir. Jörg Faerber.
8 h 55—MÉDITATION
 Réflexions à caractère spirituel sur des événements de toutes sortes.
 Avec Paul Tremblay.
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—ORCHESTRE CANADIEN
 Orchestre symphonique de Québec. Chef d'orchestre: Victor Feldbrill.
 «Divertimento» pour flûte et cordes (John Weinzweig); Barbara Todd. Concerto en la mineur (Schumann); Leonard Rose, violoncelliste.
10 h 00—LES GRANDS CONCERTS Les Tudor Singers.
 Direction: Wayne Riddell.
 «Three Shakespeare Songs»: «Full Fathom Five», «The Cloud-capp'd Towers» et «Over Hill, Over Dale» (Ralph Vaughan Williams); «Five Flower Songs»: «To Daffodils», «The Succession of the Four Sweet Months», «Marsh Flowers», «The Evening Primrose» et «Ballad of the Green Broom»; «Two Part Songs»: «I Lov'd a Lass» et «Lift Boy» (Benjamin Britten).
Concert de Radio-Canada.
 Ensemble de la Société de musique contemporaine du Québec.
 Direction: Serge Garant. Solistes: Mary Morrison, soprano, et Patricia Rideout, mezzo-soprano.
 «Chant I» (Gilles Tremblay), «Leonardi Fragments» (Peter Maxwell Davies), et «Offrande III» (1re audition) (Serge Garant).
L'abbé Antoine Bouchard, organiste.
 A l'orgue de l'église Saint-Pie X, de Rimouski.
 «Prélude et fugue» en ut majeur «Weimar» (J.-S. Bach), «Partita» sur le choral «Ach wie nichtig, ach wie flüchtig» (G. Böhm), «Fantaisie» sur le choral «Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ» (Buxtehude), «Partita» sur le choral «Werde munter, mein Gemüte» (Pachelbel), et «Prélude» sur le choral «Jesus Christus, unser Heiland» (J.-S. Bach).
 Présentateur: André Hébert.
12 h 00—AU RYTHME DU MONDE
 Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
 Animateur: Jacques Tremblay.
12 h 30—MILLE ET UNE NOTES
 De Moncton.
 Georges Langford, chansonnier: «Le

- Voyage», «Thunder Bay», «La Coupe Stanley», «L'Enfant perdu et retrouvé», «Le Dépayssé», «La Grosse Vie d'artiste», «Gabriel et Evangéline» et «Le Saloon de l'Acadie» (G. Langford).
 Animateur: Jean Groulx.
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—NOUVELLES DU SPORT
13 h 15—IMAGES
13 h 30—HOCKEY
 Les Canadiens de Montréal rencontrent les Bruins, à Boston.
 Description par René Lecavalier.
- 16 h 00—TABLEAUX D'OPÉRAS**
 «Le Barbier de Séville» de Rossini. Distribution: Victoria de Los Angeles, Luigi Alva, Sesto Bruscartini et orch. philharmonique Royal, dir. Vittorio Gui.
 Commentaires anecdotiques de cet opéra par René Arthur.
17 h 00—BANC D'ESSAI
 Guy Fouquet, violoncelliste; au piano: Jean Perreault. Sonate en sol majeur (Sammartini), «7 Variations sur un thème de Mozart» (Beethoven), et «Élégie» (Fauré).
 Présentateur: François Bertrand.
17 h 30—TEMPS LIBRES
 Le sport de participation et de compétition.
 Animateur: Jacques Tremblay.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—LE LIVRE PAR EXCELLENCE
 Commentaires sur les grandes compositions suscitées par le Nouveau Testament.
 «La Mort de Jésus». «La Passion selon saint Jean» (Bach).
 Commentateurs: l'abbé Jean Martucci, professeur à la faculté de théologie de l'Université de Montréal, et Pierre Mollet, baryton.
 Présentateur: Raymond Laplante.
19 h 00—FORMULE J
 «Vous deux».
 Disc-jockey, avec Diane Giguère et Jacques Houde.
20 h 00—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
 Animateur: Guy Mauffette.
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 «La mort n'est pas une ennemie» (A.-D. Sertilanges).
 Lecteur: Raymond Charette.
00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS



Le chœur Kattialine, sous la direction de Jean-François SÉNART, donnera un concert public en la salle Claude-Champagne de Montréal, le dimanche 4 avril à 20 h 30. Nous entendrons, entre autres, des oeuvres de Janequin, de Lassus, de Poulenc et de Monteverdi. Des billets gratuits sont disponibles aux différents comptoirs TRS.

Zoom
dimanche 4, 19 h 30

Faites le voyage avec un «Zoom Underground»



Robert DEMONTIGNY

LES KANTO



Normand GÉLINAS



Julien CLERC



Le dimanche 4 avril à 19 h 30, l'animateur Jacques Boulanger nous présentera un **Zoom Underground** en couleur, à la télévision française de Radio-Canada. Ses invités seront Julien Clerc, vedette parisienne de la comédie musicale «Hair»; Robert Demontigny, Normand Gélinas, Les Kanto et Les Dyonisos.

Au moment de mettre sous presse, nous savons que Julien Clerc interprétera *le Petit Vieillard qui chantait mal, le Caravanier et la Californie*. Robert Demontigny chantera deux chansons. L'une d'elles s'intitule *Comme un pont sur l'eau trouble*. Normand Gélinas interprétera *Si tu veux venir chez moi et Blues*. Les Kanto nous feront entendre *Serais-tu un de mes amis, Sideline payant et Qu'on arrête le temps*.

Léon Bernier assurera la direction musicale de ce **Zoom**, et Jean Laliberté, la direction technique. Le réalisateur Jean Letarte sera assisté de Carmen Clark.

* = COULEUR

- 8 h 45—**CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
- 9 h 00—**CBOFT—COURS SCOLAIRES D'OTTAWA**
- 9 h 30—**CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
- 9 h 55—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- *10 h 00—**MES TROIS FILS**
Comédie mettant en vedette Fred MacMurray, William Demarest, Don Grady, Stanley Livingston et Barry Livingston. Ruby se marie à la délicate Catherine Willer.
- 10 h 30—**EN MOUVEMENT**
Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.
«Les Maladies cardio-vasculaires».
- *10 h 45—**LES CONTES DU LUNDI**
«La Petite Abeille: la fessée».
- 11 h 00—**LA SOURIS VERTE**
Avec Louisette Dussault (la Souris), Robert Duparc (Fenouil) et André Richard (Turlututu). «Pâques». A l'occasion de Pâques, la Souris reçoit une poule de Turlututu. Pour accroître la grosseur de ses oeufs, elle décide de lui faire prendre des vitamines.
Texte: Marie Racine.
Réalisation: Renault Gariépy.
- 11 h 15—**CINÉMA**
L'Auberge fleurie. Comédie de Pierre Chevalier, avec Rudy Hirigoyen, Geneviève Kervine et Noël Roquevert. Pour rendre service à sa grand-mère, un artiste chante incognito dans une boîte de nuit récemment ouverte. Il engage un groupe d'étudiants qui campent dans une pinède voisine. Après bien des déboires, l'entreprise réussit. (Français 1956).
- 13 h 00—**CINÉMA**
Adieu Paris. Comédie musicale réalisée par Claude Heymann, avec Camille Sauvage, Françoise Arnoul et Henri Vilbert. Une jeune fille snob prétend se faire épouser par un jeune chef d'orchestre dont le père est industriel. Il fabrique des apéritifs. Sa jeune secrétaire veut épouser le fils. (Français 52).
- *14 h 30—**OUI OU NON**
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Elisabeth LeSieur.
Réalisation: Lucille Baril.
- 15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
Animatrice: Aline Desjardins.
- *16 h 00—**BOBINO**
Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette).
- *16 h 30—**FLIP ET COMPAGNIE**
Emission pour enfants, avec Hubert Gagnon (Flip), Jean-Louis Paris (Cratie), Jean-Louis Millette (Sam), et Herbert Ruff (musicien). «Le bonheur est un rouleau compresseur». Sam vend un rouleau compresseur à Cratie alors que c'est madame De Feu qui voulait l'avoir. Son désir est tel qu'elle en fait du somnambulisme et démolit la maison chez Cratie.
- *17 h 00—**DAKTARI**
Feuilleton d'Ivan Tors et Leonard B. Kautman, avec Doris Dowling, Joe Higgins, Marshall Thompson et Cheryl Miller.
«Du plomb pour Hedley». Hedley, le gardien de Daktari, est retenu prisonnier par un aventurier à la recherche de diamants. Ses amis font tout pour le sortir de ce faux pas.
- *18 h 00—**SKIPPY LE KANGOUROU**
Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou dans les parcs nationaux d'Australie.
- * **CBOFT—GOLF**
CBVT—SPORT-DÉTENTE
Réalisation: Jean-Claude Houde.
- *18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- *18 h 40—**24 HEURES**
Nouvelles locales.
- *18 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**
- 19 h 00—**FORMAT 30**
Magazine d'information, avec Wilfrid Lemoine.
CBAFT—OBJECTIF
Animateurs: Armande Saint-Jean et Jean Groulx.
- *19 h 30—**MONT-JOYE**
Feuilleton de Réginald Boisvert. Avec Julien Bessette, Claire Richard, Ginette Letondal, Ian Ireland et Francine Dionne.
Réalisation: Denys Gagnon.
- *20 h 00—**MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE**
Comédie fantaisiste, avec Elizabeth Montgomery et Dick Sargent.
- *20 h 30—**A LA SECONDE**
Jeu questionnaire. Animateur: Jean-Pierre Coallier.
Participants: Lise Payette, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.
Invités: Les Cyniques.
Réalisation: Yves Dumoulin.
- *21 h 00—**LE PARADIS TERRESTRE**
Téléfeuilleton de Réginald Boisvert. «Les Langues bonnes et mauvaises». Laurette craint que la politique nuise à son oeuvre. Antoine cependant, possède un secret qui pourrait bien faire taire ceux qui parlent trop. Avec Ernest Guimond, Denise Morille, Béatrice Picard, Denis Drouin, Catherine Bégin, Jean-René Ouellet, Pascal Rollin, Madeleine Langlois, Colette Courtois et Gilles Pelletier.
Réalisation: Louis Bedard.
- 21 h 30—**PRENEZ LE VOLANT**
Magazine de l'automobile.
Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.
Réalisation: Louis Arpin.
- *22 h 00—**LES ESPIONS**
Série d'espionnage mettant en scène deux agents secrets américains qui vivent des aventures palpitantes à travers le monde. En vedette: Robert Culp et Bill Cosby.
- *23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**
Animateur: Bernard Derome.
- *23 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
- * **CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- *23 h 25—**CBOFT—SPORT**
- 23 h 30—**DOSSIERS**
L'Éducation sexuelle. Deuxième de six émissions: «Le Milieu familial». Au-delà de leur rôle conscient, les parents exercent-ils une influence sur la personnalité sexuelle de leurs enfants, même sans s'en rendre compte? Participants: le docteur Jacques Mauder, psychiatre de Montréal, des étudiants de Montréal, de Chicoutimi et un groupe de parents.
Animateur: Raymond Charette.
Réalisation: Max Cacopardo.
(Reprise).
- 00 h 00—**CINÉMA**
Le Père Goriot. Drame inspiré du roman de Balzac et réalisé par Robert Vernay, avec Pierre Renoir, Georges Rollin et Claude Génia. Le Père Goriot n'a eu qu'une passion dans sa vie, ses deux filles. Il les a richement dotées et mariées avec de grands noms. Il a eu pour elles toutes les faiblesses. (Français 1944).
- 1 h 45—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**
Nouvelles et météo.



5 h 00—CBF—AU PETIT JOUR
Animateur: Paul Massue.

6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.
La météo, avec Alcide Ouellet. Les sports, avec Jean-Maurice Bailly.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
Animateur: Louis Thiboutot.

CBAF—NOUVELLES LOCALES. TÉMOIGNAGE ET MOULIN À CAFÉ
Animateur: Gilles Bradet.

CJBC—PASSE-PARTOUT
Animateur: Frédéric de Vancker.

CBF—AU PETIT JOUR CBOF—LES MATINEUX

6 h 33—PENSÉES DU MATIN
Avec M. Clément Lockquell.

6 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—BONJOUR... BONJOUR...
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MOULIN À CAFÉ
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBF—AU PETIT JOUR
CBOF—LES MATINEUX

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—BONJOUR... BONJOUR...
CBAF—NOUVELLES LOCALES, NOUVELLES DU SPORT ET MOULIN À CAFÉ
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBF—AU PETIT JOUR
CBOF—LES MATINEUX

7 h 30—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—BONJOUR... BONJOUR...
CBAF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBF—AU PETIT JOUR
CBOF—LES MATINEUX

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS
Animateur: Louis Chassé.

8 h 00—LE MONDE CE MATIN
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.

8 h 15—PRÉSENT
Magazine d'actualité.
Edition nationale.
Animateur: Jean Paré.

CBAF—RADIO-STOP
CBOF—LES MATINEUX

9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
CBJ—LE 1580
CBV—PAR BONHEUR
Animateur: Vincent Joly.

CBAF—RADIO-STOP
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBF—TOUR À TOUR
Animateur: Christian Carreyrou.

CBOF—JOUÉZ 1250
Animateurs: Louise Simard-Conroy et Denis Binet.

9 h 30—STUDIO 11
Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.

INVITÉS

LUNDI: Shirley Théroux.
MARDI: Gaëtan Létourneau, Marie-France Aquin et Guido Pucci.
JEUDI: Serge Reggiani.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud

CBAF—À LA MI-JOUR
Animateurs: Jean Viatour et Jean Groulx.

CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—CADENCE
12 h 05—CBF—TENDREMENT
Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.

CBV—CHANSONS-MENU
Animateur: Paul Carrier.

CBAF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—MIDI-MUSIQUE
CBF—MIDI-ALOGUE
Animatrice: Suzanne Aubin.

12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES
12 h 15—CBAF—LE LAFONTAINE
12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
André Payette et Nicole Bisaillon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.

13 h 15—NOUVELLES DU SPORT
13 h 20—ROMAN
«Trouvé sur la berge» de Maurice Gagnon (5e de 20).
Avec Michelle Rossignol, Yvon Leblanc et Andrée Boucher.

13 h 30—MUSIQUE
14 h 00—LE PÈRE LEGAULT
Le père Émile Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.
Annonceur: Jean Perreault.

14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE
Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.

14 h 40—CHRONIQUE DE LA CONSOMMATION

15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 02—À VOTRE SERVICE
Services publics.
Animatrice: Michelle Tissevre.

15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE

Le carnet de voyage d'Eugène Cloutier à Cuba.
Texte lu par Albert Millaire.

LUNDI: «L'Enseignement à Cuba».
MARDI: «Excursion dans la province de Pinar del Rio».
MERCREDI: «Soroa, un lieu de villégiature».
JEUDI: «Une bananeraie».

16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS
Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.
16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.
Présentatrice: Colette Devlin.

CBAF—MÉTÉO MARITIMES

16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM
16 h 45—LE LAFONTAINE
17 h 00—CBF—RADIOMOBILE

Directement du Club nautique, 700 Richelieu, à Beloeil.

Circulation, météo, musique et propos tenus avec les travailleurs à leur sortie de l'usine ou du bureau.
Animateur: Pierre Paquette.

CJBC—ONTARIO 17 EN LIGNE
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
CBOF—INFORMATION 1250

17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR
17 h 25—CJBC—ONTARIO 17 INFORMATIONS

17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.
Animateur: Raymond Charette.

CBV—PRÉSENT
CBAF—TRAITS DU JOUR
CBJ—AU TEMPS DE LA GALETTE
CBOF—INFORMATION 1250

17 h 36—CJBC—ONTARIO 17 OPINION

17 h 40—CJBC—ONTARIO 17 ACTUALITÉ

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Événements d'actualité à travers le monde.
Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBOF—NOUVELLES LOCALES

18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ

La revue du marché.

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

18 h 30—CARNET DES ARTS

L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.

18 h 45—PACIFIQUE 2.000
Les différents aspects de la région et des habitants de la côte du Pacifique, avec Jules Pacifique, un «bonhomme» de Vancouver.
Animateur: Christian Allard.

19 h 00—LOISIRS
«L'Olympisme».

Animatrice: Colette Devlin.

CJBC—CBOF—CBF—CBOF—UN INSTANT

De Toronto, de la musique présentée par Michel Gellinas.

19 h 05—CBF—CBV—CBJ—CBAF UN INSTANT

De Montréal.

Musique, entrevues avec des vedettes, réponses au courrier, appels téléphoniques, avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.

20 h 00—UN INSTANT

De Montréal.
Avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.

20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE

«Un homme est venu me voir» de Marguerite Duras.
Adaptation radiophonique d'Esther Martel.

22 h 00—LES ENFANTS DE L'ISLAM

La religion musulmane, avec Madeleine Gérôme.

Sujet: «L'Islam et l'oecuménisme», 30e émission d'une série de 32.

Invité: le premier ministre du Sénégal.

Table ronde avec l'abbé Henri Teissier, sociologue français vivant en Algérie, et le cheik Bouamrane, algérien.

22 h 30—RÉCITAL DU RÉSEAU

De Moncton.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE

Commentateur: Serge Garant.

Présentateur: Henri Bergeron.

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

«Entrer dans la vie pour en sortir» (Bossuet).
Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux.

Lecteur: Raymond Charette.

Guitariste: Stéphan Fentok.

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Berlioz.
Lecteur: Gaëtan Barrette.

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Vienne la nuit
lundi 5, 00 h 08

Faites connaissance
avec Berlioz



Le réalisateur Paul Roussel donne rendez-vous aux auditeurs de la radio de Radio-Canada à l'émission **Vienne la nuit** du lundi 5 avril à minuit 08, afin de faire plus ample connaissance avec Berlioz, l'écrivain et le musicien.

Ceux qui ont aimé la série consacrée à Beethoven ou, au cours d'une centaine d'émissions, on entendit la plus grande partie des œuvres enregistrées du maître ainsi que le récit de sa vie, tiré de ses propres écrits, ne voudront pas manquer l'occasion d'en apprendre plus sur le «champion de la musique «moderne» de la première moitié du XIXe siècle: Hector Berlioz.»

Au cours de cette nouvelle série, diffusée du lundi au vendredi, les auditeurs pourront, nous dit Paul Roussel, «entendre Berlioz lui-même parler de sa vie tumultueuse et de son œuvre déconcertante, puisque le texte s'alimentera aux mémoires du grand innovateur français, compositeur audacieux et critique extrêmement brillant».



* = COULEUR

- 8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
- 9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
- 9 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- 10 h 00—LE FRANBÉCOIS**
«Français secondaire I».
«Musique, chanson, danse».
Réalisation: James Dormeyer.
- 10 h 30—EN MOUVEMENT**
«Les Maladies cardio-vasculaires».
- 10 h 45—POLY**
Les aventures de Poly, petit poney, et de son maître, Pascal. «Les Vacances de Poly»: «Le Secret des 7 étoiles».
- 11 h 00—LA SOURIS VERTE**
Avec Louise Dussault (La Souris), et André Richard (Turlututu).
«Pâques». Le fermier Turlututu emmène la Souris et les enfants visiter sa ferme. Il leur explique comment naissent les poussins. Il leur montre un beau lapin.
Textes: Marie Racine.
Réalisation: Renault Gariépy.
- 11 h 15—GLANURES**
Emission agricole.
- 11 h 45—CINÉMA**
Juliette Gréco. Portrait en gros plan de Juliette Gréco, plus qu'une chanteuse, qu'une vedette: un mythe. (Italien 66).
- *13 h 00—FARIO ET LES PÊCHEURS**
Documentaire réalisé par Armand Chartier, avec Michel Duborgel et Maurice Simonnet. Les combats de Fario, la truite sauvage, avec Jean d'en-haut, dans les torrents de montagnes et Jean d'en-bas, dans les rivières lentes des plaines.
- *13 h 30—NI OUI NI NON**
Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Participants: Jean Duceppe, Lizette Gervais et Marcel Giguère.
Invités: Claude Préfontaine, Danièle Dorice et François Tassé.
Réalisation: Jean-Paul Leclerc.
- *14 h 00—BASEBALL**
Ligue nationale, division Est. Les Expos de Montréal rencontrent les Mets de New York, à New York.
Commentateurs: Guy Ferron et Jean-Pierre Roy.
Réalisation: Yvon Giguère.
- 16 h 45—ECHOS DU SPORT**
OU :

13 h 00—CINÉMA

Un chapeau de paille d'Italie.
Comédie réalisée par Maurice Cammage, avec Fernandel, Dorny, Tramel et Joselyne Gaël. Le matin de ses noces, un homme se promène en voiture; son cheval dévore un chapeau de paille d'Italie appartenant à une jeune femme. En promenade avec un ami, cette dernière est compromise. Pour que son mari ne sache rien, il faut à tout prix retrouver un chapeau semblable. C'est une inénarrable course qui dure toute la journée. (Fr. 44).

- *14 h 30—NI OUI NI NON**
Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Participants: Jean Duceppe, Lizette Gervais et Marcel Giguère.
Réalisation: Jean-Paul Leclerc.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
Animatrice: Aline Desjardins.
- *16 h 00—BOBINO**
- *16 h 30—SOL ET GOBELET**
Avec Marc Favreau (Sol) et Luc Durand (Gobelet).
Texte: Luc Durand.
Réalisation: Maurice Falardeau.

- *17 h 00—PERDUS DANS L'ESPACE**
Série de science-fiction, avec June Lockhart, Guy Williams et Mark Goddard.
«Le Condamné de l'espace». Une nouvelle maladresse du docteur Smith plonge nos terriens dans une autre aventure dramatique.
- 18 h 00—LES 2 D**
Chronique des événements artistiques et interviews.
- *18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
- *18 h 40—24 HEURES**
- *18 h 55—NOUVELLES DU SPORT**
19 h 00—FORMAT 30
Magazine d'actualité, avec Wilfrid Lemoine.
- CBAFT—OBJECTIF**
Magazine d'actualité.
- *CBOFT—FORMAT SUR LE VIF**
CBVT—FORMAT 30 RÉGIONAL
- *19 h 30—CHER ONCLE BILL**
Comédie sentimentale, avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Whitaker et Kathy Garver.
- *20 h 00—EN CHUTE LIBRE**
Documentaire réalisé par Kris Patterson. Le parachutisme: sa technique, ses dangers, les joies et les sensations qu'il procure. Narrateur: Jean-Paul Nolet.
- *21 h 00—MOI ET L'AUTRE**
Comédie, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Roger Joubert, Réal Beland et Jean-Paul Dugas.
Textes de Roger Garand.
Réalisation: Roger Fournier.
- *21 h 30—RUE DES PIGNONS**
Téléfeuilleton de Mia Riddez-Morisset. Avec Jean Scheler, Huguette Olin, Manon Bernard, Marie-Josée Longchamps, Pierre Boucher, Pierre Gélinas, Hélène Loisel, Roland d'Amour, Jean Duceppe, Daniel Parent, Line Lamarche et France Desjarlais.
Réalisation: Yvon Trudel.
- 22 h 00—FORMAT 60**
Magazine d'information.



Animateur: Michel Pelland.
Reporters: Denise Bombardier, Réal Barnabé et Guy Lamarche.

- *23 h 00—TÉLÉJOURNAL**
- *23 h 20—NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- *23 h 25—CBOFT—SPORTS**
- 23 h 30—CINÉ-CLUB**
La Bête humaine. Drame réalisé par Pierre Renoir, d'après Emile Zola, avec Jean Gabin, Simone Simon et Fernand Ledoux. Un mécanicien de locomotive, dont le père a jadis été interné pour troubles mentaux, est l'amant de la femme du chef de gare. Or, celui-ci vient de tuer un homme. (Fr. 1939).
Présentation: Jacques Fauteux.
- 1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL**

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 30—STUDIO 11**
Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.
Invités: Gaétane Létourneau, Marie-France Aquin et Guido Pacci.
- 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**
CBAF—À LA MI-JOUR
12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES
- 12 h 02—CBJ—CADENCE**
12 h 05—CBF—TENDREMENT
Animateur: Jean-Paul Nolet.
CBV—CHANSONS-MENU
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—MIDI-MUSIQUE
CBEF—MIDIALOGUE
CBOF—CLUB 33 TOURS
- 12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES**
12 h 15—CBAF—LE LAFONTAINE
12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
André Payette et Nicole Bisailon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.
- 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT**
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.
- 13 h 15—NOUVELLES DU SPORT**
13 h 20—ROMAN
«Trouvé sur la berge» de Maurice Gagnon (6e de 20).
Avec Michelle Rossignol, Yvon Leblanc et Andrée Boucher.
- 13 h 30—MUSIQUE**
14 h 00—LE PÈRE LEGAULT
14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE
Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.
- 14 h 40—CHRONIQUE DE LA CONSOMMATION**
15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 02—À VOTRE SERVICE
Animatrice: Michelle Tissevre.
- 15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE**
«Excursion dans la province de Pinar del Rio».
Texte d'Eugène Cloutier, lu par Albert Millaire.
- 16 h 00—RADIOJOURNAL**
16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS
Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.
Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
Rechercheur: Jean-Claude Corbeil.
- 16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
CBAF—MÉTÉO-MARITIMES
16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM
16 h 45—LE LAFONTAINE
17 h 00—CBF—RADIOMOBILE
Directement du Club Nautique, 700 Richelieu, à Beloeil.
Animateur: Pierre Paquette.
- CJBC—ONTARIO 17 EN LIGNE**
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
CBOF—INFORMATION 1250
- 17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS**
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
- 17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR**
17 h 25—CJBC—ONTARIO 17 INFORMATIONS
17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL
17 h 30—CBF—PRÉSENT
Edition métropolitaine.
Animateur: Raymond Charette.
- CBV—PRÉSENT**
CBJ—APÉRO 33-45
CBAF—TRAITS DU JOUR
CBOF—INFORMATION 1250
- 17 h 36—CJBC—ONTARIO 17 OPINION**
17 h 40—CJBC—ONTARIO 17 ACTUALITÉ
- 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
L'actualité à travers le monde.
Animateur: Géralde Lachance.
- 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT**
CBJ—CBC NEWS
CBOF—NOUVELLES LOCALES
- 18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ**
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
- 18 h 30—CARNET DES ARTS**
L'actualité littéraire et artistique, avec Jean Sarrazin.
- 18 h 45—PACIFIQUE 2,000**
De Vancouver.
Animateur: Christian Allard.
- 19 h 00—LOISIRS**
Animatrice: Colette Devlin.
CJBC—CBOF—CBEF
CBUF-FM—UN INSTANT
De Toronto, avec Michel Gélinas.
- 19 h 05—CBF—CBV—CBJ—CBAF UN INSTANT**
De Montréal.
Avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.
- 20 h 00—UN INSTANT**
De Montréal.
Avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.
- 20 h 30—RADIOJOURNAL**
20 h 33—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL
Chef d'orchestre: Franz-Paul Decker.
Invité: Philippe Entremont, pianiste.
Symphonie no 1 en si bémol majeur, op. 38 (Schumann), Concerto no 4 en do mineur, op. 44 (Saint-Saëns), et «Feste romane» (Respighi).
- 22 h 00—L'ATELIER**
«Les Écrivains canadiens de langue française».
Poèmes de Léonard Forest, lus par Françoise Faucher.
Nouvelle de Suzanne Paradis: «Le Petit Monde de Léonie Labbé», lue par Gérard Poirier.
- 23 h 00—RADIOJOURNAL**
23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
D'Ottawa.
Concerto no 1 en si bémol mineur pour piano et orchestre, op. 23 (Tchaïkovsky); Sviatoslav Richter et orch. symphonique de Vienne, dir. Herbert von Karajan.
- 00 h 00—RADIOJOURNAL**
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
«Le Mystère de la mort» (Vatican II).
- 00 h 08—VIENNE LA NUIT**
La vie et l'oeuvre de Berlioz.
Lecteur: Gaëtan Barrette.
- CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Gérard POIRIER, à «L'Atelier», mardi à 22 h 00.

mercredi 7 avril

télévision



* = COULEUR

- 8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE
- 9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- 9 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
- 9 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBVT
CBOFT—EN MOUVEMENT
- 10 h 00—PÉPINOT
Théâtre de marionnettes.
- 10 h 30—EN MOUVEMENT
- *10 h 45—LES CONTES DU MERCREDI
«Le Crayon enchanté: partie de cache-cache».
«La Maison de Toutou: la chenille».
11 h 00—LA SOURIS VERTE
Avec Louise Dussault (la Souris), Claude Grisé (agent Teuf-teuf) et Louise Deschatelets (voix de Bilou).
«Pâques». La Souris a appelé Teuf-teuf parce qu'elle a perdu sa poule. Celui-ci découvre que Glousette est perchée dans le clocher de l'église. Teuf-teuf, qui souffre de vertige, appelle Bilou à son secours.
Textes: Marie Racine.
Réalisation: Renault Gariépy.
- 11 h 15—CINÉMA



Le Petit Monde de Don Camillo.
Comédie réalisée par Julien Duvié, avec Fernandel et Gino Cervi. Histoire des luttes entre les noirs, dirigés par le curé Don Camillo, et les rouges, dirigés par le maire Peppone, dans un petit village d'Italie où il se passe des choses qui ne se passent nulle part ailleurs. (It. 52).

13 h 00—CINÉMA
Premières armes. Film réalisé par René Wheeler, avec Michèle Alfa et Julien Carette. Un homme, qui rêvait de devenir jockey et n'y a pas réussi, force son fils à suivre cette voie. Il le confie à une école où les enfants sont exploités sans vergogne et soumis à un instructeur brutal et vicieux. (Français 1949).

*14 h 30—OUI OU NON
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Elisabeth LeSieur.

Réalisation: Lucille Baril.
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Magazine animé par Aline Desjardins.

*16 h 00—BOBINO
Avec Guy Sanche (Bobino) et la voix de Paule Bavard (Bobinette).

*16 h 30—MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE

Les aventures de Maigrichon, un gars délicat de structure mais intelligent et de Gras Double, son compagnon, fort en muscles mais...

Avec Claude Michaud, Daniel Gaudous, Louis de Santis et Yvon Thiboutot.

*17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE
«Les Ecuyers» (2e partie).

18 h 00—LES HOMMES DE L'ESPACE
Série dramatique illustrant la vie des astronautes dans leurs exploits pour conquérir l'espace. Avec William Lundigan et Paul Burke.
La mission que dirige le colonel McCauley sur la lune est envoyée sur Mars en même temps qu'une équipe russe stationnée elle aussi sur la lune.

*18 h 30—TÉLÉJOURNAL

*18 h 40—24 HEURES

*18 h 55—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30
Magazine d'information, avec Wilfrid Lemoine.
Magazine d'actualité.

CBAFT—OBJECTIF

Animateurs: Armande Saint-Jean et Jean Groulx.

*19 h 30—MINOS CINQ

Aventures d'hommes-grenouilles sur les côtes australiennes, avec Joe James et George Assang.

*20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Début des éliminatoires. Les quarts de finale (1re). Les Canadiens rencontrent les Bruins de Boston, à Boston.

Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau.

Réalisation: Guy DesOrmeaux.

*22 h 30—CENT MILLE CHANSONS

Réalisation: François Provencher.

*23 h 00—TÉLÉJOURNAL

*23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

* CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

CBVT—NOUVELLES DU SPORT

*23 h 35—CBOFT—SPORTS

23 h 40—CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR

Aventures policières avec Patrick Macnee (John Steed) et Linda Thorson (Tara King).

«Meurtre par téléphone». Une compagnie industrielle perd son sixième président général dans une année. Le diagnostic est toujours le même: thrombose coronarienne. Autre coïncidence, ils traitaient tous avec le même directeur de banque.

00 h 40—CBFT—TÉLÉJOURNAL

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 30—STUDIO 11

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

Humeur et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.

CBAF—À LA MI-JOUR

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CJBC—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—CADENCE

12 h 05—CBF—TENDREMENT

Musique et chansons présentées par Jean-Paul Nolet.

CBV—CHANSONS-MENU

CBAF—NOUVELLES LOCALES

CJBC—MIDI-MUSIQUE

CBF—MIDIALOGUE

CBF—CLUB 33 TOURS

12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES

12 h 15—CBAF—LE LAFONTAINE

12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

André Pavette et Nicole Bisaillon s'entretiennent avec les auditeurs sur les grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.

13 h 15—NOUVELLES DU SPORT

13 h 20—ROMAN

13 h 30—MUSIQUE

14 h 00—LE PÈRE LEGAULT

Le père Emile Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

Annonciateur: Jean Perreault.

14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE

Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.

14 h 40—CHRONIQUE DE LA CONSOMMATION

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 02—À VOTRE SERVICE

Animatrice: Michelle Tisseyre.

CBOF—À VOTRE SERVICE

D'Ottawa, une émission locale d'A votre service.

15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE

«Soroa, un lieu de villégiature».

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.

16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présentatrice: Colette Devlin.

CBAF—MÉTÉO MARITIMES

16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM

16 h 45—LE LAFONTAINE

17 h 00—CBF—RADIOMOBILE

Directement du Club nautique, 700 Richelieu, à Beloeil.

Animateur: Pierre Paquette.

CJBC—ONTARIO 17 EN LIGNE

CBAF—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT

CBF—INFORMATION 1250

17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 25—CJBC—ONTARIC 17 INFORMATIONS

17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL

17 h 30—CBF—PRÉSENT

17 h 36—CJBC—ONTARIO 17 OPINION

17 h 40—CJBC—ONTARIO 17 ACTUALITÉ

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBF—NOUVELLES LOCALES

CBJ—APÉRO 33-45

CBAF—TRAITS DU JOUR

CBF—INFORMATION 1250

CBV—PRÉSENT

18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ ONTARIENNES

18 h 30—CARNET DES ARTS

18 h 45—PACIFIQUE 2,000

19 h 00—LOISIRS

L'astronomie, avec Auray Blain.

CJBC—CBOF—CBEF

CBUF-FM—UN INSTANT

De Toronto, avec Michel Gélinas.

19 h 05—CBF—CBV—CBJ—CBAF UN INSTANT

De Montréal.

Avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.

20 h 00—LES ÉLIMINATOIRES HOCKEY

Les quarts de finale (1re).

Description: René Lecavalier.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

De Québec.

Symphonie no 21, op. 51 (Nikolai Miaskovsky); orch. symphonique de Chicago, dir. Morton Gould.

«Valse», op. 110 (Prokofiev); orch. de la radio de Moscou, dir. Gennady Rozhdestvensky.

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

«La Route de l'homme» (Marie Noël).

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'oeuvre de Berlioz.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•



«Chapeau melon et bottes de cuir», le mercredi à 23 h 40.



Pierre PAQUETTE présente «Radiomobile», à CBF, du lundi au vendredi à 17 h 00.

* = COULEUR



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE
CBOFT—EN MOUVEMENT
9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
9 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

*10 h 00—LA VIE QUI BAT
Documentaire sur la vie des animaux. Animateur: Auray Blain.
10 h 30—EN MOUVEMENT
«Les Maladies cardio-vasculaires».

10 h 45—POLY
Aventures pour enfants.
«Les Vacances de Poly»: «Le Secret des 7 étoiles».

11 h 00—LA SOURIS VERTE
Avec Louise Dussault (la Souris) et Louise Matteau (voix de Brinbelle).

Textes: Marie Racine.
Réalisation: Renault Gariépy.
11 h 15—LE ROMAN DE LA SCIENCE
«Fritz Haber: la chimie au service de la guerre». Avec Yvette Brind'A-mour, Julien Bessette, Pierre Dagenais, Jean Gascon et Fernand Seguin (narrateur). La vie du chimiste allemand, ses études à Heidelberg et ses découvertes.

*11 h 45—CINÉMA
Casse-noisettes. Conte réalisé par Heinz Liesendhal, avec Melissa Hayden, Edward Villelo, Patricia McBride. Le ballet «Casse-noisettes» de Tchaïkovsky. La petite Claire accomplit, en rêve, un merveilleux voyage dans des pays enchantés en compagnie du prince «Casse-noisettes» (Allemand).

13 h 00—CINÉMA
Le Chemin du ciel. (Himlaspelet). Drame religieux réalisé par Alf Sjöberg, avec Rune Lindstrom, Eivor Landstrom et Anders Herickson. Après la mort de sa fiancée, condamnée à tort pour sorcellerie, un homme se met en route vers le ciel pour réclamer justice. Perdu dans une tempête, il rencontre Marie et Joseph en route vers Bethléem. Puis il est entraîné par le diable à Jérusalem où festoie le roi Salomon. (Suédois 1942).

*14 h 30—NI OUI NI NON
Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier.
Participants: Paul Berval, Michelle Tissevre et Jean-Pierre Masson.
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Magazine animé par Aline Desjardins.

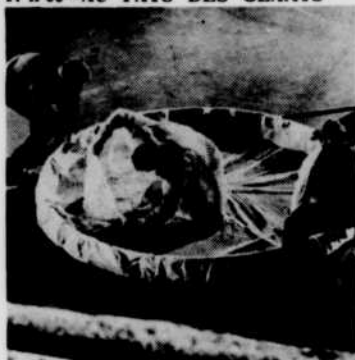
*16 h 00—BOBINO
Avec Guv Sanche (Bobino) et la voix de Paule Bavard (Bobinette).

*16 h 30—LE MAJOR
PLUM POUNDING



Théâtre pour enfants, avec Yves Létourneau (Major Plum Pounding), Jantine Sutto (Pénélope), Elisabeth Chouvalidzé (Fanfan), Gaétan Labrèche (Cassoulet), Françoise Lemieux (Bibi).
Texte: Yves Létourneau.
Réalisation: André Bousquet.

*17 h 00—AU PAYS DES GÉANTS



Science-fiction. Avec Stefan Angrim, Gary Conway, Kurt Kaznar, Deanna Lund, Don Marshall, Don Matheson et Heather Young. «L'Insecticide». Les petits hommes sont appelés pour aider un inspecteur géant. Sachant que deux de leurs étaient prisonniers des géants, Burton et ses amis exigent des garanties de liberté.

18 h 00—LES 2 D
Chronique des événements artistiques et interviews.

*18 h 30—TÉLÉJOURNAL

*18 h 40—24 HEURES

*18 h 55—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30
Magazine d'actualité, avec Wilfrid Lemoine.

CBAFT—OBJECTIF

*19 h 30—L'ÉRABLE, SYMBOLE D'UNE NATION

Reportage réalisé par André Fleury sur les divers usages auxquels l'homme a plié l'érable.
Narrateur: Serge Desjolin.

*20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Éliminatoires. 2e des quarts de finale.
Les Canadiens de Montréal rencontrent les Bruins de Boston, à Boston.

Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau.
Réalisation: Guy DesOrmeaux.

*22 h 30—ATOME ET GALAXIES

«Singe nu ou ange velu» (4e de 11 émissions). Cette série est axée sur 3 thèmes principaux: l'héritage de l'homme sapiens; les maladies de la civilisation, et l'avenir biologique de l'espèce humaine.

«La Métamorphose explosive de l'humanité». Invités: Henri Prat, professeur à l'Université de Marseille; André Leroi-Gourhan, ethnologue et préhistorien, et Bernard Heuvelmans, zoologiste.
Texte: Pierre Dumas.
Réalisation: Jean Martinet.

*23 h 00—TÉLÉJOURNAL

*23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

* CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—NOUVELLES DU SPORT

*23 h 30—VIVRE EN CE PAYS

Visite impressionniste et humaine du Canada. Texte: Eugène Cloutier. Narrateur: Albert Millaire. Réalisation: Claude Sylvestre. Aujourd'hui: «La Gaspésie».

*00 h 00—CINÉMA

Barabbas. Drame psychologique réalisé par Richard Fleisher, avec Anthony Quinn, Vittorio Gassman et Jack Palance. Libéré à la place de Jésus, Barabbas rejoint ses anciens compagnons, mais il ressent une inquiétude confuse depuis qu'il a vu mourir le Christ. De nouveaux actes de banditisme le font condamner aux mines de soufre en Sicile où il est enchaîné à un chrétien. (Italien 1961).

1 h 45—CBFT—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—STUDIO 11

Invité: Serge Reggiani.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBAF—À LA MI-JOUR

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES

LOCALES

CJBC—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

12 h 02—CBJ—CADENCE

12 h 05—CBF—TENDREMENT

Musique et chansons présentées par Jean-Paul Nolet.

CBV—CHANSONS-MENU

CBAF—NOUVELLES

LOCALES

CJBC—MIDI-MUSIQUE

CBVF—MIDILOGUE

CBOF—CLUB 33 TOURS

12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES

12 h 15—CBAF—LE LAFONTAINE

12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

André Payette et Nicole Bisailon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.

13 h 15—NOUVELLES DU SPORT

13 h 20—ROMAN

13 h 30—MUSIQUE

14 h 00—LE PÈRE LEGAULT

14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE

Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.

14 h 40—CHRONIQUE DE LA CONSOMMATION

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 02—À VOTRE SERVICE

Animatrice: Michelle Tissevre.

15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE

«Une bananeraie».

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présentatrice: Colette Devlin.

CBAF—MÉTÉO-MARITIMES

16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM

16 h 45—LE LAFONTAINE

17 h 00—CBF—RADIOMOBILE

Directement du Club nautique, 700 Richelieu, à Beloeil.

Animateur: Pierre Paquette.

CJBC—ONTARIO 17

EN LIGNE

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET NOUVELLES

DU SPORT

CBOF—INFORMATION 1250

17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS

CBJ—PRÉSENT

RÉGIONAL

17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 25—CJBC—ONTARIO 17

INFORMATIONS

17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

Animateur: Raymond Charette.

CBV—PRÉSENT

CBJ—APÉRO 33-45

CBAF—TRAITS DU JOUR

CBOF—INFORMATION 1250

17 h 36—CJBC—ONTARIO 17

OPINION

17 h 40—CJBC—ONTARIO 17

ACTUALITÉ

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

18 h 30—CARNET DES ARTS

L'actualité littéraire et artistique, avec Jean Sarrazin.

18 h 45—PACIFIQUE 2.000

De Vancouver.

Animateur: Christian Allard.

19 h 00—LOISIRS

«Le Bricolage», avec André Daveluy.

CJBC—CBOF—CBEF

CBUF-FM—UN INSTANT

De Toronto, avec Michel Gélinas.

19 h 05—CBF—CBV—CBJ—CBAF

UN INSTANT

De Montréal.

Avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.

20 h 00—LES ÉLIMINATOIRES

HOCKEY

Les quarts de finale (2e).

Description: René Lecavalier.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE

DE LA MUSIQUE

De Toronto.

«Le Son de ténèbres» (F. Couperin):

Alfred Delair, alto-mâle; Philippe

Todd, ténor, et Michel Chapuis, organe.

Animateur: Jacques Gauthier.

Recherches musicales: M. William

Rogers, de l'université de Toronto.

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

«La Mort, épreuve de l'amour» (Roger Troisfontaines).

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'oeuvre de Berlioz.

Lecteur: Gaétan Barrette.

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Michelle TISSEYRE anime «A votre service», du lundi au vendredi à 15 h 00.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.
Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.
Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

vendredi 9 avril

télévision



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

* = COULEUR

- 9 h 45—**CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
 9 h 55—**AUJOURD'HUI À CBFT**
 Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
EN MOUVEMENT
- 10 h 00—**PÉPINOT**
 Théâtre de marionnettes. «Hercule Pépinot, détective» (3e partie).
- 10 h 30—**EN MOUVEMENT**
 *10 h 45—**SATURNIN**
 Aventures d'un petit canard. «Quatorze juillet».
- 11 h 00—**LA SOURIS VERTE**
 Avec Louise Dussault (la Souris) et Claude Grisé (Gazou). «Pâques». A l'occasion de Pâques, la Souris et Gazou suggèrent aux enfants de préparer des petits nids pour les poules. Tous décorent des œufs de Pâques.
 Textes: Marie Racine.
 Réalisation: Renault Gariépy.
- 11 h 15—**CINÉMA**
L'Arbre vert (Albero verde). Mélodrame religieux réalisé par G. Rolando, avec Roberto Gho et Michele Magone. Un jeune garçon, dont le père est en prison, devient agressif et à la tête d'une bande de voyous, fait la honte de son village. Don Bosco, passant par là, pressent sa valeur et l'emmène dans son collège de Turin. (It. 66).
- 13 h 00—**CINÉMA**
La Vie de Jésus. Film religieux de Marcel Gibaud, commentaire dit par Maria Casarès. Les chefs-d'œuvre de la peinture flamande, allemande, espagnole et française; les textes empruntés à l'Évangile, le commentaire qui raconte la vie du Christ depuis la naissance de la Sainte Vierge jusqu'à la Pentecôte.
- 14 h 30—**SAINT FRANÇOIS D'ASSISE**
 Film réalisé par Jean-Loup Berger. Voix de Michel Bouquet et de Jean Desailly. Évocation poétique de Marianne Oswald. Biographie de saint François d'Assise et méditation sur son esprit et son œuvre.
- 15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
 «Métro-boulot-dodo», émission réalisée par Yvette Pard sur un texte de Jacques-D. Casanova. Où en sont les valeurs spirituelles de l'homme? Dieu est-il devenu pour lui un étranger? Animatrice: Aline Desjardins.
- *16 h 00—**BOBINO**
 *16 h 30—**LE PIRATE MABOULE**
 Émission pour enfants, avec Jacques Létourneau (Maboule), Yvonne Laflamme (Rosa Petitpas), Edgar Fruitier (Loup-Garou), Huguette Uguay (Mme Bec-Sec) et Yves Létourneau (Polycarpe).
 Réalisation: Maurice Falardeau.
- 17 h 00—**LA DÉSŒBÉISSANCE DIVINE**
 Reportage sur les frères Daniel et Philippe Berrigan, les deux premiers prêtres américains prisonniers politiques. Jacques Houde présente une entrevue avec Daniel Berrigan et s'entretient avec Francine Duplessix-Gray, journaliste, auteur de «Divine Desobediencies».
 Réalisation: Roger Leclerc.
- 17 h 30—**CÉLÉBRATION LITURGIQUE DU VENDREDI SAINT**
 Cérémonie de rite catholique avec des étudiants de l'école Vincent-d'Indy, sous la direction de Paul-André Gagné.
 Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.
- *18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
 *18 h 40—**24 HEURES**
 *18 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**
 19 h 00—**FORMAT 30**
 * **CBOFT—FORMAT SUR LE VIF**
CBVT—FORMAT 30 RÉGIONAL
- *19 h 30—**QUÉ SERA SERA**
 Comédie, avec Doris Day, Phillip Brown, Tod Starke, Denver Pyle, Frank Ryan et James Hampton.
- * **CBOFT—GÉNIES EN HERBE**
 Meneur de jeu: Normand Harvey.
 Réalisation: Denis Faulkner.
CBVT—DES JOURS ET DES HOMMES
- *20 h 00—**LA TERRE SAINTE A VOL D'OISEAU**
 Vue panoramique des lieux saints. Commentaires écrits par Jean Ouellette, professeur de langue sémitique et d'archéologie à l'université Sir George-Williams.
 Narrateurs: Raymond Charette et Lionel Villeneuve.
 Réalisation: Robert Barclay et Max Cacopardo.
- *21 h 00—**AUJOURD'HUI LOURDES**
 Documentaire réalisé par la Télévision suisse. Pèlerinage de grands malades depuis la Suisse jusqu'à Lourdes. Visite de Notre-Dame-de-Lourdes.
- 22 h 00—**FORMAT 60**
 Animateur: Michel Pelland.
 Reporters: Denise Bombardier, Réal Barnabé et Guy Lamarche.
- *23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**
 Nouvelles nationales et régionales.
 *23 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
 *23 h 25—**CBOFT—SPORTS**
 23 h 30—**CINÉMA**



Onze Fioretti de saint François. (Francesco, giullare di Dio). Film réalisé par Roberto Rossellini, avec Aldo Fabrizi et des interprètes non professionnels, d'après Les Fioretti de saint François d'Assise. Un petit groupe de moines vit dans une pauvreté complète autour de François d'Assise qui vient d'obtenir du pape l'approbation de ses règles. Un frère à l'âme naïve, Ginepro, est l'objet de diverses mésaventures, mais il réussit l'exploit d'amener un condottiere à lever le siège d'une ville. François lui-même pousse l'amour de Dieu et du prochain jusqu'à baiser un lépreux. Il enverra ses disciples dans toutes les directions prêcher la paix et la charité. (Italien 1950).

1 h 15—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**

1 h 20—**CBFT—CINÉ-NUIT**

Dieu a besoin des hommes. Drame religieux réalisé par Jean Delannoy, avec Pierre Fresnay, Madeleine Robinson, Andrée Clément et Daniel Gelin. Découragé par l'apparente inutilité de ses efforts, le recteur de l'île de Sein a quitté son presbytère. Le sacristain essaie de le remplacer tant bien que mal. (Français 1950).

CBVT—CINÉ-NUIT

Pirates de Capri. Film d'aventures réalisé par G. M. Scolese, avec Louis Hayward, Binnie Barnes, Marietta Lotti et Rudolph Serato. A la cour de Naples, un comte joue le double rôle d'amuseur et de pirate. Il déjoue les ruses du chef de la police, après une course spectaculaire sur les toits de la ville. (Ital. 45).

8 h 00—**RADIOJOURNAL**
 8 h 05—**VENDREDI SAINT 71**
 Méditation sur le Vendredi saint. Que signifie la mort du Christ aujourd'hui?
 Avec le R.P. Pierre Lucier, professeur de théologie à l'Université de Montréal.

9 h 00—**MÉDITATION SUR LE RÉGNE DU COEUR**

Réflexions entre un philosophe et un vieux sage sur le bonheur, la souffrance, la douleur, le refuge. Avec Huguette Oligny et Roland Chenail.

10 h 00—**LE REQUIEM DE TEREZIN**
 «Le Requiem de Terezin», selon une nouvelle de Josef Bor, traduit par Ida de Vries. Production de la RSR.

11 h 00—**LA PASSION DU VILLAGE**
 Des habitants d'un petit village décident de jouer «La Passion», afin d'attirer les touristes le jour de Pâques.

Texte dramatique de Nicole Jones, lu par Michel Garneau et Yvan Leblanc.

11 h 30—**LES TROUBADOURS**

Avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical, sous la direction de Lionel Renaud.

Invité: Claude Corbeil.

12 h 00—**TENDREMENT**

Poèmes de Gabriela Mistral.

Animateur: Jean-Paul Nolet.

13 h 00—**RADIOJOURNAL**

13 h 10—**VENDREDI SAINT 71**

Méditation, à l'occasion du Vendredi saint, avec le R.P. Pierre Lucier, professeur de théologie à l'Université de Montréal.

13 h 30—**RÉCITAL**

Le Petit Ensemble vocal, dir. Georges Little.
 «Répons aux matines du Vendredi saint» (Victoria), et «Trois motets pour un temps de Pénitence». (Poulenc).

14 h 00—**LE PÈRE LEGAULT**

Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

14 h 30—**VENDREDI SAINT 71**

Le R.P. Pierre Lucier présente quelques commentaires sur la mort du Christ, ainsi que quelques œuvres religieuses, dont le «Stabat Mater» de Rossini, interprété par Martina

Arroyo, soprano; Beverly Wolff, mezzo-soprano; Tito del Bianco, ténor; Justino Diaz, basse; le Camerata Singers, dir. Abraham Kaplan, et l'orch. philharmonique de New York, dir. Thomas Schippers.

17 h 00—**PRIÈRE POUR L'AMOUR DES AUTRES**

Raymond Laplante et Gaëtan Barrette lisent trois «Prières» de Michel Quoist, merveilleux poèmes de simplicité et de profondeur dont les titres sont «Seigneur, j'ai le temps», «La Faim» et «Libérez Untel».

17 h 30—**JÉRUSALEM 71**

«Jerusalem, aujourd'hui», avec l'abbé Jean Martucci, professeur à la faculté de théologie de l'Université de Montréal.

18 h 10—**NOUVELLES DU SPORT**

18 h 15—**LES PETITS CHANTEURS DU MONT-ROYAL**

19 h 15—**MUSIQUE D'ORGUE**

19 h 30—**LE CHEMIN DE LA CROIX**
 «Le Chemin de la Croix» de Marcel Dupré, présenté par lui-même. Il sera joué par un de ses élèves, Clarence Watters, de Hartford, au Connecticut.

Textes de Paul Claudel, lus par Jean-Louis Roux.

21 h 00—**SI LE CHRIST REVENAIT**

Avec Guy Mauffette et le R.P. Pierre Lucier, professeur de théologie à l'Université de Montréal.

23 h 00—**LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE**

De Chicoutimi.

«In Memoriam».
 Récital de Dinu Lipati, enregistré au Festival de Besançon, le 16 septembre 1950. «Partita no 1 en si bémol majeur (J.-S. Bach).

Kathleen Ferrier, contralto; œuvres de Schubert et de Mendelssohn.

30 h 00—**PENSÉES DE LA NUIT**

«Le Christ ressuscité» (saint Anastase d'Antioche).
 Lecteur: Raymond Charette.

00 h 05—**VIENNE LA NUIT**

La vie et l'œuvre de Beethoven.

1 h 00—**RADIOJOURNAL**

1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



samedi

3

- 8 h 00—RADIOJOURNAL
- 8 h 10—MUSIQUE DE PIANO
- 9 h 00—CÔTÉ CHAMBRE
CÔTÉ COEUR
- 10 h 30—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO
Chef d'orchestre: Karel Ancerl.
Invité: Pinchas Zukerman, violoniste.
«Antiphonie» pour cordes (Morel);
«Symphonie espagnole» en ré mineur (Lalo), et Symphonie no 9 en ré mineur (Bruckner).
- 12 h 00—RADIOJOURNAL
- 12 h 05—CONTREPOINT
Animateur: Jean Perreault.
- 13 h 00—RADIOJOURNAL
- 13 h 10—CONCERT POPULAIRE
Animatrice: Janine Paquet.
- 14 h 00—OPÉRA DU METROPOLITAN
Directement du Metropolitan Opera de New York:
«Parsifal» de Wagner.
Distribution:
Irene Dalis Kundry
Sandor Konya Parsifal
Cesare Siepi Gurnemanz
Thomas Stewart Amfortas
Morley Meredith Klingsor
John Macurdy Titirel
Chef d'orchestre: Leopold Ludwig
- 17 h 30—RÉCITAL DU RÉSEAU
De Québec.
Arthur Freeman, trompettiste, et Carol Bircher, pianiste.
«Étude-concert», op. 49 (Alexander Goedicke), Concerto en ré pour trompette et piano (Tartini), «La Virgen de Macarena», extr. d'un folklore (arr. Raphaël Mendez), et premier mouvement du «Concert Saint-Marc», pour trompette et piano (Albinoni).
- 18 h 00—RADIOJOURNAL
- 18 h 05—LES SOUPERS DU ROY
«La Poésie et la musique à l'époque elisabéthaine» (W. H. Auden); ens. Pro Musica de New York, dir. Noah Greenberg.
- 19 h 05—ORCHESTRE CANADIEN
Orchestre symphonique de Winnipeg.
Chef d'orchestre: Victor Feldbrill.
Symphonie no 5 en si bémol, D. 485 (Schubert), Concerto pour harpe et orchestre de chambre (Somers), et Symphonie no 2 en ré, op. 43 (Sibelius).
- 20 h 00—LES GRANDS CONCERTS
Richard Gresko, pianiste.
Groupe de «Préludes» et d'«Études-tableaux» de Serge Rachmaninov.
Concert de Radio-Canada.
John Hsu, gambiste, et Kenneth Gilbert, claveciniste, «Suite» no 2 en la majeur pour viole de gambe (F. Couperin), «Cinquième ordre» en sol

- mineur pour clavecin (J.-C. de Chambonnières), «Suite» no 1 en ré mineur pour viole de gambe (Antoine Forqueray), «Deux tombeaux», «Pour monsieur de Sainte-Colombe» et «Pour monsieur de Lully» (Marin Marais), «Suite» en do mineur pour clavecin (L.-N. Clémambault), et Sonate no 1 en sol majeur (J.-S. Bach).
Présentateur: André Hébert.
- 22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
- 23 h 00—RADIOJOURNAL
- 23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
- 23 h 30—ADAGIO
- 00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche

4

- 8 h 00—RADIOJOURNAL
- 8 h 05—MUSIQUE DE BALLET
«Le Mandarin merveilleux» (Bartok); orch. New Symphony, Kingsway Hall, London, dir. Tibor Serly.
- 9 h 00—DU PAYS DE FRANCE
- 12 h 00—RADIOJOURNAL
- 12 h 05—CONTREPOINT
- 13 h 00—RADIOJOURNAL
- 14 h 00—MUSIQUE CANADIENNE
«Concerto symphonique» pour piano et orchestre (Eckhardt-Gramatté); Anton Kuerti et orch. de Radio-Canada, dir. Alexander Brott. — «Five Songs of the Newfoundland Outports» (H. Somers); The Festival Singers of Canada, dir. Elmer Iseler. Au piano: George Brough.
- 15 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Invitée: Andrée Desautels.
Elle commente les récents enregistrements suivants et en présente quelques extraits: Madrigaux «Ancide sol la morte», «Quel No crudel che la mia speme ancise», «Oro, Lasso, al mio duolo» (Gesualdo); The Singers of Venose, dir. Robert Craft. — «Gloria» de la Messe à 5 voix (Colonna); orch. de chambre et grand chœur de l'université de Lausanne, dir. Tito Gotti. — Allegro du Concerto en sol majeur pour flûte et orchestre (Quanzt); Jean-Pierre Rampal. — «Fêtes», extr. des «Nocturnes» (Debussy); orch. symphonique de Boston, dir. Claudin Abbado. — «Moulin à prière» (Marius Constant); Elisabeth Chojnacka. Animateur: Henri Bergeron.
- 16 h 00—LES MAÎTRES DU CHANT CHORAL
«Stabat Mater», op. 58 (Dvorak); solistes, chœurs et orchestre philharmonique de Prague, dir. Vaclav Talich.
- 17 h 30—RÉCITAL DE MONTRÉAL
- 18 h 00—RADIOJOURNAL
- 18 h 05—LES SOUPERS DU ROY
Concerto pour violon et «Finlandia» (Sibelius); Christian Ferras et orch.

- philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — «Airs anciens», avec le baryton Sandor Sved et l'ensemble de musique ancienne, dir. René Clemencic.
- 20 h 00—INTÉGRALE DE BACH
Cantates: no 82 «Ich habe genug» (J'en ai assez); no 56 «Ich will den Kreuzstab gerne tragen» (Je porterai volontiers la croix); Barry MacDaniel, basse; chorale Schütz de Heilbronn, et orchestre de chambre de Forzheim, dir. Fritz Werner. — Cantates: no 106 «Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit» (Le temps de Dieu est le meilleur) et no 79 «Gott, der Herr, ist Sonn, und Schild» (Dieu, le Seigneur est mon soleil et mon blason); Edith Selig, soprano; Claudia Hellmann, contralto; Georg Jelden, ténor, et Jakob Stampfli, basse; chorale Heinrich Schütz de Heilbronn et orch. de chambre de Forzheim, dir. Fritz Werner. — «Piccolo Magnificat»: Magda Lazlo, soprano; M. de Robertis, clavecin; S. Gazzelloni, flûte; A. Martorana, violoncelle; M. Roidi, violon, et A. de Paoli, alto.
- 22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
- 23 h 00—RADIOJOURNAL
- 23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
- 23 h 30—ADAGIO
- 00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi

5

- 8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
- 8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
Animateur: François Bertrand.
- 9 h 00—À LIVRE OUVERT
- 10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
Animateur: Jean Deschamps.
- 12 h 00—RADIOJOURNAL
- 12 h 05—CONTREPOINT
- 13 h 00—CONCERT POPULAIRE
- 14 h 00—AIRS D'OPÉRA
- 15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
«Festival de Mazamez»
5 Cantates de J.-S. Bach; chanteurs de Saint-Eustache, dir. Emile Martin et orch., dir. Paul Kuentz.
- 16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
- 17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
- 17 h 57—RADIOJOURNAL
- 18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR
- 20 h 00—INTÉGRALE DE BACH
Sonates no 1 en si mineur; no 2 en la; no 3 en mi; no 4 en ut mineur; no 5 en fa mineur, et no 6 en sol pour violon et clavecin; Georg Friedrich Hendel et Huguette Dreyfus.

- 22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
- 23 h 00—RADIOJOURNAL
- 23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
- 23 h 30—ADAGIO
- 00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi

6

- 8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
- 8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
- 9 h 00—À LIVRE OUVERT
- 10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
- 12 h 00—RADIOJOURNAL
- 12 h 05—CONTREPOINT
- 13 h 00—CONCERT POPULAIRE
- 14 h 00—AIRS D'OPÉRA
- 15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
«Festival des Flandres»
Musique de la Renaissance à la cour de l'empereur Maximilien (Ludwig Senf, Hendrich Isaac et Paul Hofheimer); Ecole vénitienne; (Willaert, Gabrieli, De Lassus); double chœur et ensemble de viole de la Schola Cantorum de Bâle.
- 16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
- 17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
- 17 h 57—RADIOJOURNAL
- 18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR
- 20 h 00—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE
- 22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
- 23 h 00—RADIOJOURNAL
- 23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
- 23 h 30—ADAGIO
- 00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi

7

- 8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
- 8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
- 9 h 00—À LIVRE OUVERT
- 10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
- 12 h 00—RADIOJOURNAL
- 12 h 05—CONTREPOINT
- 13 h 00—CONCERT POPULAIRE
- 14 h 00—AIRS D'OPÉRA
- 15 h 00—FESTIVAL DU MONDE
«Festival des Flandres»
Musique de la Renaissance pour ensemble de cuivres. — Chant grégorien — Hymne du Livre d'orgue de Nicolas de Grigny.

XIIe Concours national
jeudi 8, 20 h 00 (CBF-FM)

Les épreuves finales du Concours national

C'est le 8 avril prochain qu'auront lieu les épreuves finales du XIIe Concours national de Radio-Canada. Cet événement sera diffusé à CBF-FM, à compter de 20 heures, directement de la salle Louis-Fréchette du Grand

Théâtre de Québec, et présenté par la suite en différé au réseau français de radio de Radio-Canada.

Ouvert à tous les chanteurs et instrumentistes canadiens de 15 à 30 ans, ce concours, le seul du genre au Canada, est suivi avec beaucoup d'intérêt par tous les mélomanes du pays, intéressés à découvrir et à encourager les jeunes talents de chez nous.

Tous les dimanches depuis décembre dernier, les **Grands Concerts** de la radio ont permis aux auditeurs de se familiariser

avec les divers concurrents parmi lesquels furent choisis les finalistes suivants:

Chant: Lynne Cantlon, soprano, et Edith Tremblay, mezzo-soprano;

Piano: Linn Hendry et William Tritt;

Instruments à cordes: Margot Burton, alto, et Susan Mustard, violoncelle;

Instruments à vent: James Campbell, clarinette, et Jacques Larocque, saxophone.

Les deux chefs attitrés du **Concours national**, Sylvio Lacharité et John Avison, dirigeront

alternativement ce concert.

Après délibération du jury, composé de personnalités fort connues du monde musical canadien, seront choisis les gagnants de ce **XIIe Concours national de Radio-Canada**.

On se souviendra que, dans chacune des catégories, le premier prix est de \$2,000, avec possibilité d'une bourse d'études de \$1,000. Quant aux seconds prix, ils sont de \$1,000 chacun.

Réalisée à Québec par Pierre Boutet, cette émission spéciale sera animée par André Hébert.



16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
 17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
 17 h 57—RADIOJOURNAL
 18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR
 20 h 00—DISQUE-ATOUT
 Discographie comparée.
 Animateur: Jean Deschamps.
 22 h 00—LES GRANDS
 INTERPRÈTES
 23 h 00—RADIOJOURNAL
 23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
 23 h 30—ADAGIO
 00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi 8

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 8 h 15—LES PLUS BEAUX
 DISQUES
 9 h 00—À LIVRE OUVERT
 10 h 30—LE MATIN DES
 MUSICIENS
 12 h 00—RADIOJOURNAL
 12 h 05—CONTREPOINT
 13 h 00—CONCERT POPULAIRE
 14 h 00—AIRS D'OPÉRA
 15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
 «Semaine internationale de l'orgue à
 Nuremberg»
 Oeuvres de Bach Arauxo, Buxte-
 hude, Reger et Messiaen.
 16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
 17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
 17 h 57—RADIOJOURNAL
 18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR
 20 h 00—ÉPREUVES FINALES DU
 CONCOURS NATIONAL DE
 RADIO-CANADA
 Les résultats, à 22 h 15.
 22 h 00—LES GRANDS
 INTERPRÈTES
 23 h 00—RADIOJOURNAL
 23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
 23 h 30—ADAGIO
 00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi 9

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 8 h 15—LES PLUS BEAUX
 DISQUES
 9 h 00—À LIVRE OUVERT
 10 h 30—LE MATIN DES
 MUSICIENS
 12 h 00—RADIOJOURNAL
 12 h 05—CONTREPOINT
 13 h 00—CONCERT POPULAIRE
 14 h 00—AIRS D'OPÉRA
 15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
 «Festival de Salzbourg»
 «Passion selon saint Luc» (Krzysztof
 Penderecki); solistes et Petits Chan-
 teurs de Vienne et orch. sympho-
 nique de la radio autrichienne, dir.
 Milan Horvat.
 16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
 17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
 17 h 57—RADIOJOURNAL
 18 h 00—LES SOUPERS DU ROY
 «Les Créatures de Prométhée» (Bee-
 thoven); orch. de Cleveland, dir.
 Louis Lane. — «Le Lac des cygnes»
 (Tchaïkovsky); orch. philharmoni-
 que de New York, dir. Leonard
 Bernstein.
 20 h 00—SOIRÉE JAZZ
 22 h 00—LES GRANDS
 INTERPRÈTES
 23 h 00—RADIOJOURNAL
 23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
 23 h 30—ADAGIO
 00 h 00—RADIOJOURNAL

Tel quel
 samedi 3, 11 h 45

Les problèmes de la Belgique

Le **Tel quel** que nous propo-
 sent le réalisateur Roger Nadeau
 et l'animateur Paul-André Co-
 meau pour l'émission du samedi
 3 avril à partir de 11 h 45 à la
 radio de Radio-Canada, est de
 caractère international mais il
 s'agit aussi d'un **Tel quel** qui
 doit beaucoup intéresser les Ca-
 nadiens, puisqu'il traitera de «La
 Réforme constitutionnelle en
 Belgique», pays qui par plu-
 sieurs éléments ressemble au
 nôtre, plus spécialement dans
 le domaine des langues et des
 communautés.

La Belgique tiendrait deux
 cents fois dans la seule provin-
 ce de Québec et pourtant elle
 est confrontée avec le problè-
 me de trois communautés lin-
 guistiques: francophone, fla-
 mande et allemande.

Ces difficultés, nous les con-
 naissons bien ici et c'est pour-
 quoi il était intéressant de sa-
 voir comment tentent de s'en
 sortir les Belges.

De très nombreux témoigna-
 ges seront entendus au cours
 de l'émission et nous aurons,
 en particulier, le plaisir de con-
 naître les vues et les opinions
 de personnages de premier plan
 comme le premier ministre de
 Belgique, M. Eyskens, les mi-
 nistres des relations commu-
 nautaires MM. Tindemans et de
 Housse, le professeur François
 Perin, les journalistes Claude
 de Groulard, Noël de Winter, et
 bien d'autres dont celles — et
 non des moindres — de l'an-
 cien premier ministre de Belgi-
 que M. Paul-Henri Spaak, sans
 oublier des étudiants canadiens
 de l'université de Louvain.



Paul-Henri SPAAK

Opéra du Metropolitan
 samedi 3, 13 h 00

«Parsifal» de Richard Wagner



Parsifal, drame religieux en
 trois actes de Richard Wagner,
 sera le chef-d'oeuvre à l'affiche
 de l'**Opéra du Metropolitan**, le
 samedi 3 avril prochain. Vu la
 longueur de l'ouvrage, c'est ex-
 ceptionnellement à 13 heures
 que débutera cette émission
 diffusée à la radio de Radio-
 Canada ainsi qu'à CBF-FM, direc-
 tement du théâtre lyrique new-
 yorkais.

C'est alors qu'il travaillait à
Lohengrin que Wagner décou-
 vrit en quelque sorte la légende
 de *Parsifal*. Plusieurs années
 plus tard, soit en 1877, il en écri-
 vit le poème et, la même année,
 il commença sans hâte à compo-
 ser la musique.

Terminé le 13 juin 1882, soit
 deux ans après la date prévue
 pour la première représentation,
Parsifal fut créé le mois suivant
 au théâtre des Fêtes de Bay-
 reuth. Quant à la première amé-
 ricaine de l'oeuvre, elle eut lieu
 au Metropolitan de New York,
 le 24 décembre 1903.

Considéré, non pas comme un
 spectacle, mais comme une so-
 lennité religieuse, *Parsifal* est
 écrit dans un climat mystique
 qui ne fut jamais égalé. En ré-
 sumé, cet ouvrage relate l'his-
 toire d'un chevalier aussi pur
 que courageux, parti à la con-
 quête du Saint Graal.

Lors de la représentation du
 «Met», les principaux interprètes
 de *Parsifal* seront: Kundry
 (Irene Dalis), Parsifal (Sandor
 Konya), Amfortas (Thomas Ste-
 wart), Gurnemanz (Cesare Sie-
 pi) et Klingsor (Morley Mere-
 dith).

Au pupitre: Leopold Ludwig.
 Mise en ondes: Roger de
 Vaudreuil.

Studio 11
 du lundi au vendr., 9 h 30

Des mini-récitals pour tous les goûts



Lundi: Shirley THÉROUX



Mardi: Gaétane LÉTOURNEAU



Mardi: Guido PUCCI



Mardi: Marie-France AQUIN



Jeudi: Serge REGGIANI

Quand "Studio 11" et "Pierre, Jean, Jacques" se disputent la vedette...



Les principaux artisans de «Studio 11» (représentés par Guy PROVOST) reçoivent ici le trophée Mandarine attribué à leur émission par les journalistes. Vous aurez reconnu: François COUSINEAU, Jacques FAUTEUX, Jean BOISVERT, Lise PAYETTE, Claude MORIN, Jean-Lou CHAUBY et Jean BAULU.

Pierre PERREAULT, Jacques NORMAND et Jean MATHIEU ont demandé à Miss Radio-Canada (Nicole LABONNE) de se joindre à eux pour recevoir le prix Citrouille. Ce qu'ils ont fait avec tant d'humour qu'ils ont été applaudis par tous les journalistes... qui en ont oublié le pourquoi de leur prix.



POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.,
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT
au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- \$13 au Canada \$15 à l'étranger
 paiement ci-joint veuillez facturer

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada

Semaine du 3 au 9 avril 1971

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe.
Permis numéro 10017.