

cette semaine :

Le Cirque!

COCCINELLE

Le Journal des Jeunes



QU'EST-CE QUI SE PASSE AU VILLAGE? QUE DIT L'AFFICHE?

ELLE DIT QUE CETTE TENTE RÉUNIT UNE GRANDE FAMILLE QUI DONNE DES SPECTACLES SUR UNE GRANDE PISTE CIRCULAIRE. ALLONS VOIR!

Pié-Pié a expliqué à sa façon à Niepie ce que dit l'affiche au-dessus de l'entrée de la tente. En fait, c'est le nom du cirque qui est écrit là. A toi de le découvrir. Pour cela, noircis les sur faces marquées d'un point (·) sur l'affiche. Bon courage!

DIMANCHE MATIN

ENTREZ ENTREZ, LE SPECTACLE VA COMMENCER!

un mot de TANTE PAULE.



— Dis Stephen, tu peux m'aider avec ma recherche? Je n'arrive pas à trouver une définition du mot cirque.
 — As-tu regardé dans ton dictionnaire?
 — Oui... et voici ce qu'il dit monsieur le Dictionnaire: "le cirque est une enceinte circulaire, une piste sablée destinée aux jeux publics, chez les Romains."
 — Et c'est tout?
 — Non... il y a aussi une autre définition: "le cirque est une enceinte circulaire et couverte où se donnent des spectacles équestres et acrobatiques."
 — Alors, tu n'es pas satisfaite?
 — Pas tout à fait... il me semble que cette dernière définition n'est pas assez complète.
 — Moi, je sais ce que c'est qui manque, crie Vincent! Le cirque c'est les animaux, les clowns, les acrobates, les dompteurs.
 — Pas bête cette définition, Vincent.

— Comment "pas bête", s'écrie Christine... tu crois que le "prof" apprécierait une telle réponse? Allons donc!
 — Voyons Christine... te fâche pas... tiens si tu veux nous allons nous-mêmes construire notre définition à partir d'éléments énoncés dans le dictionnaire et de ceux décrits par Vincent.
 — T'es chouette de m'aider ainsi Stephen...
 — Hum... alors réfléchissons bien... le spectacle en définitive c'est un spectacle...
 — Un spectacle?... je dirais plutôt... une "forme de spectacle" puisqu'il y a bien d'autres genres de spectacles... connus...
 — D'accord... allons-y pour "une forme de spectacle". Mais... ce spectacle... demandons-nous ensuite... qui le présente...
 — Beaucoup de gens, n'est-ce pas? Tiens je les énumère: il y a d'abord les clowns... puis les acrobates... les jongleurs... les dresseurs-dompteurs...
 — Sans oublier les funambules, les cavaliers, les équilibristes...
 — Hum... la liste est à peu près complète! Mais pourquoi, au lieu de les nommer tous ne pas plutôt généraliser et dire: "où différents artistes".
 — Je veux bien... mais à mon avis il faudrait vraiment les nommer parce qu'ils sont très différents chacun dans leur genre.
 — Alors que dirais-tu si j'écrivais "le cirque est une forme de spectacle où des artistes différents comme des équilibristes, des acrobates, des jongleurs, des funambules, des cavaliers, des cyclistes, des clowns, des hommes de force, des dresseurs-dompteurs présentent des numéros."
 — Pas mal...! mais il me semble que tu devrais aussi mentionner le mot "public" puisque ce dernier fait presque partie du spectacle. Pense à la forme circulaire de la piste du cirque qui permet l'intégration des spectateurs au spectacle lui-même.
 — Oui, peut-être... dans ce cas il faudrait écrire "le cirque est une forme de spectacle où différents artistes comme des équilibristes, des acrobates, des jongleurs, des funambules, des cavaliers, des cyclistes, des clowns, des hommes de force, des dresseurs-dompteurs viennent se produire en public pour présenter leur numéro."
 — Oui cette fois-ci ça y est...!

— Tu crois que c'est une bonne définition?
 — La meilleure!
 — Merci Stephen... sans toi...
 — Sans moi, tu ne sais rien faire, je le sais... Mais dis-moi tu as d'autres questions qui t'embêtent?
 — Non... je crois que je peux m'arranger... toute seule maintenant... je dois parler de la grande famille du cirque... du courage et de l'habileté des artistes qui travaillent soit dans les airs sur les trapezes, soit avec les bêtes comme les dompteurs le font...
 — Très intéressant...
 — Il me faut aussi illustrer différents numéros du cirque.
 — Et où comptes-tu trouver toute cette documentation?
 — Mais... dans le journal Coccinelle... Le thème de la semaine c'est justement "le cirque".
 — Vraiment...? dis... tu me le passes ton Coccinelle avant de tout le découper... Après-tout je t'ai donné un bon coup de main.
 — D'accord... Hé... il n'est plus sur la table... je l'y ai pourtant mis tout à l'heure... Vincent!... oui ça doit être Vincent qui me l'a chipé...
 VINCENT!
 — Rien de surprenant que ce cher Vincent soit si bien renseigné!
 VINCENT!
 Tourlou Tante PAULE

JEU: Trouve les définitions suivantes et écris-les dans l'espace prévu à cette effet.

- 1-funambule
- 2-cirque
- 3-équilibriste
- 4-cycliste
- 5-jongleur
- 6-cavalier
- 7-homme de force
- 8-dresseur-dompteur
- 9-clown
- 10-trapéziste

Coccinelle est conçu et réalisé pour DIMANCHE-MATIN par Paule Tardif avec la collaboration de Rédacteurs: Céline Deguire-Morris Lyse Le Cavalier Dessinateurs: Micheline Deguilun Alain Glomeau



le PENSÉE BÊTE

le BABILLARD

Chère Pilou,

Voulez-vous que je vous raconte le rêve de ma vie d'éléphant? Ce serait de voler d'un trapèze à l'autre comme le font les voltigeurs au cirque. Peut-être ce rêve serait-il difficile à réaliser étant donné ma taille, mais on ne sait jamais. L'éléphant Dumbo, lui a bien réussi. Connaissez-vous une école où je pourrais apprendre?

Poislourd

Cher Poislourd,

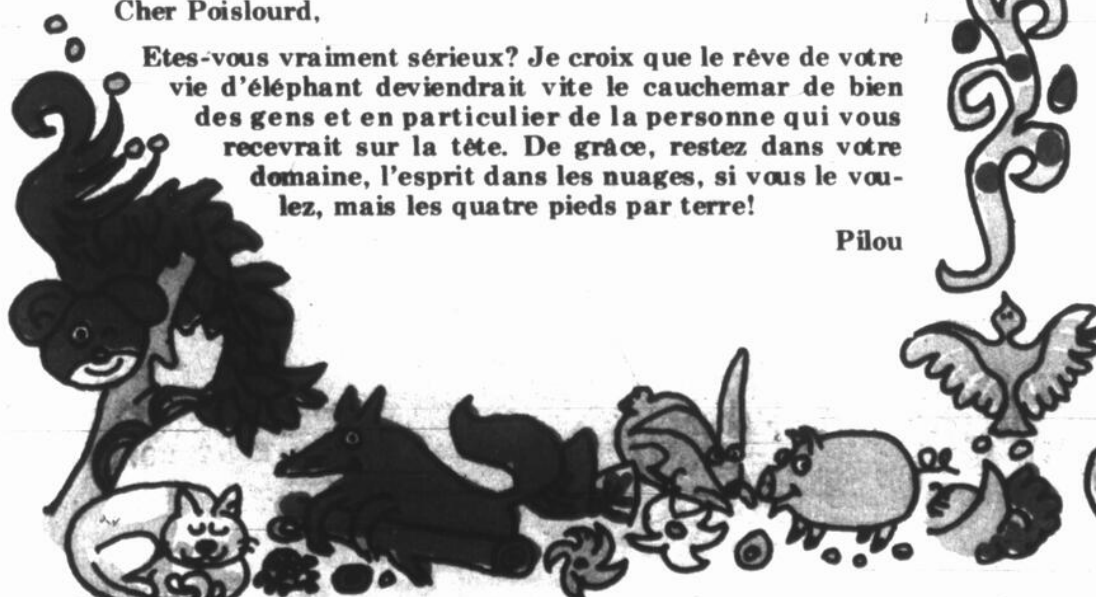
Etes-vous vraiment sérieux? Je crois que le rêve de votre vie d'éléphant deviendrait vite le cauchemar de bien des gens et en particulier de la personne qui vous recevrait sur la tête. De grâce, restez dans votre domaine, l'esprit dans les nuages, si vous le voulez, mais les quatre pieds par terre!

Pilou

Aujourd'hui voici un livre qui parle du plus gros animal du cirque: l'éléphant. Ce livre est le premier d'une collection qui s'appelle: "Les bêtes sauvages et leur histoire". Ce n'est pas un roman, mais il se lit comme un roman car tout en étant scientifique il est très facile et très agréable à lire.

Il y a 21 chapitres, assez courts; les principaux traitent des sujets suivants: éléphants d'Afrique, d'Asie, éléphants nains. Les mammouths et leur étonnante disparition. La vue et l'odorat des éléphants; les cimetières d'éléphants; l'intelligence des éléphants. Comment participèrent les éléphants à la dernière guerre mondiale; une ferme d'éléphants; les éléphants dans les jeux du CIRQUE romain; cérémonies magiques et chasses des éléphants. Un Dieu vivant: l'éléphant blanc du Siam. Parcs nationaux et réserves d'éléphants.

Un livre passionnant, bien écrit qui te renseignera vraiment sur la vie des pachydermes (animaux à la peau épaisse: tu vois comme je suis savante): "Les bêtes sauvages et leur histoire, tome I: l'éléphant", Dr. A. Jeannin, La Palatine, éd., Paris-Genève, 1968.

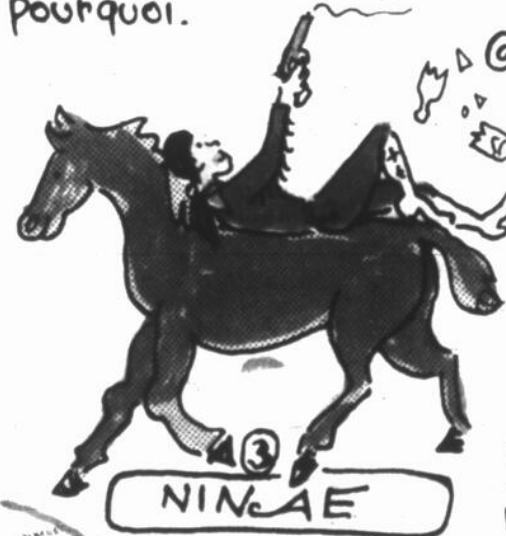




JEU 1000

Au temps des Romains, il y a de cela plusieurs centaines d'années, les cirques étaient différents de ceux d'aujourd'hui. On assistait alors à des courses de chars ou encore à des combats de gladiateurs. Cette illustration n'est pas logique. Cherche ce qui te paraît étrange et dis pourquoi.

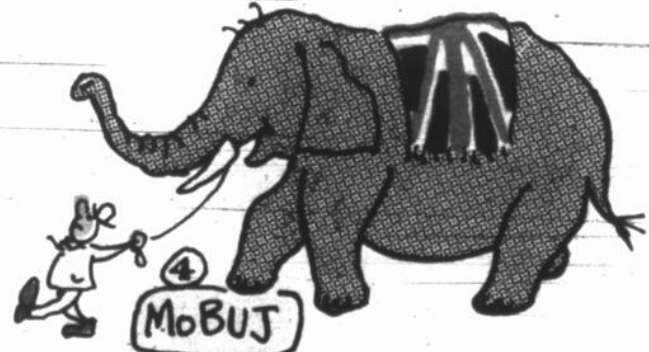
JEU 2000



Voici des personnages et des animaux que les années ont rendu célèbres.

1) Pour les identifier, replace en ordre les lettres à côté de chaque dessin.

2) Pour connaître l'identité de chacun, relie par un trait le texte avec le dessin qui convient.



1852: USA
le + petit nain de cirque faisant partie de la collection Barnum

1800 Angleterre
1859 USA et Canada
le plus gros animal de cirque. Il a été acheté au zoo de Londres.

A **B**

1883
le plus gros animal de cirque. Il a été acheté au zoo de Londres.

C **D**

1793: USA
cheval que le président George Washington a monté pendant la guerre d'indépendance.

E



MIC MAC MOO

te racontent...

LE CIRQUE ROZY

Ce n'est pas tous les cirques qui peuvent se vanter de présenter un éléphant rose. Le cirque Racadam était le seul cirque à pouvoir mettre en tête d'affiche: Venez applaudir ROZY, le seul éléphant rose du monde!

Quand Rozy était né, on avait cru tout d'abord qu'il était malade. Mais au bout de quelque temps, il fallut se rendre à l'évidence. Cet éléphanteau, né d'une mère éléphant grise comme un jour de pluie, était bel et bien un éléphant rose. Et on l'appela Rozy. Au fond, comme on avait très peur qu'il devienne un éléphant gris, on n'osait pas trop lui demander. Mais un beau jour le directeur du cirque, un certain monsieur Racadam se décida. Il fit construire une grande cage rose et à la première occasion lui fit faire le tour de piste avec tous les autres, à l'ouverture du cirque. Mais la carrière de Rozy s'arrêta là. On ne lui demanda pas de se tenir sur une patte, de prendre part à la pyramide, de se rouler par terre comme font les éléphants de bonne famille. Il était là dans sa cage et cela suffisait à monsieur Racadam. Rozy se contentait de regarder le spectacle et les spectateurs.

Or, ce jour-là, Rozy, dans sa cage était plus morose que d'habitude. C'est qu'il en avait assez. Ce n'était pas sa faute à lui s'il était rose. Lui aussi voulait participer au spectacle. Il avait une idée bien précise de ce qu'il pouvait faire. Il en parla le soir

De petits enfants qui jouaient par là furent bien étonnés de voir un éléphant se baigner ainsi dans la pièce d'eau, surtout un éléphant rose.

Le plus petit s'approcha et offrit à Rozy un peu de gazon. Rozy avala avec délices ce mets nouveau et appétissant. Puis il s'arrosa avec sa trompe, ce qui fit bien rire les enfants. Un policier arriva en courant à ce moment et s'écria: "Un éléphant dans la pièce d'eau! On n'a jamais vu ça!" Et il s'arrachait les cheveux, ne sachant que faire. "Il faut que je fasse quelque chose, sinon mon chef perdra la boule et moi mon avancement. Mais quoi?" Et il cherchait désespérément dans son carnet de notes ce qu'il était convenu de faire en pareil cas, mais, bien entendu, ne trouva rien.

Juste à ce moment parut un clown. Comme c'était un clown triste, il se mit à pleurer. Rozy le reconnut et se mit à l'arroser. Le clown pleura encore plus fort.

— Pourquoi pleurer comme ça, demanda-t-il au clown? Ce serait plutôt à moi de pleurer, moi qui n'ai pas de numéro au cirque Racadam. Toi au moins tu en as un.

— Je pleure parce que je suis chargé de te ramener. Et tu es tout mouillé. Peut-être ta couleur rose va-t-elle s'éteindre. Et alors que vais-je devenir?

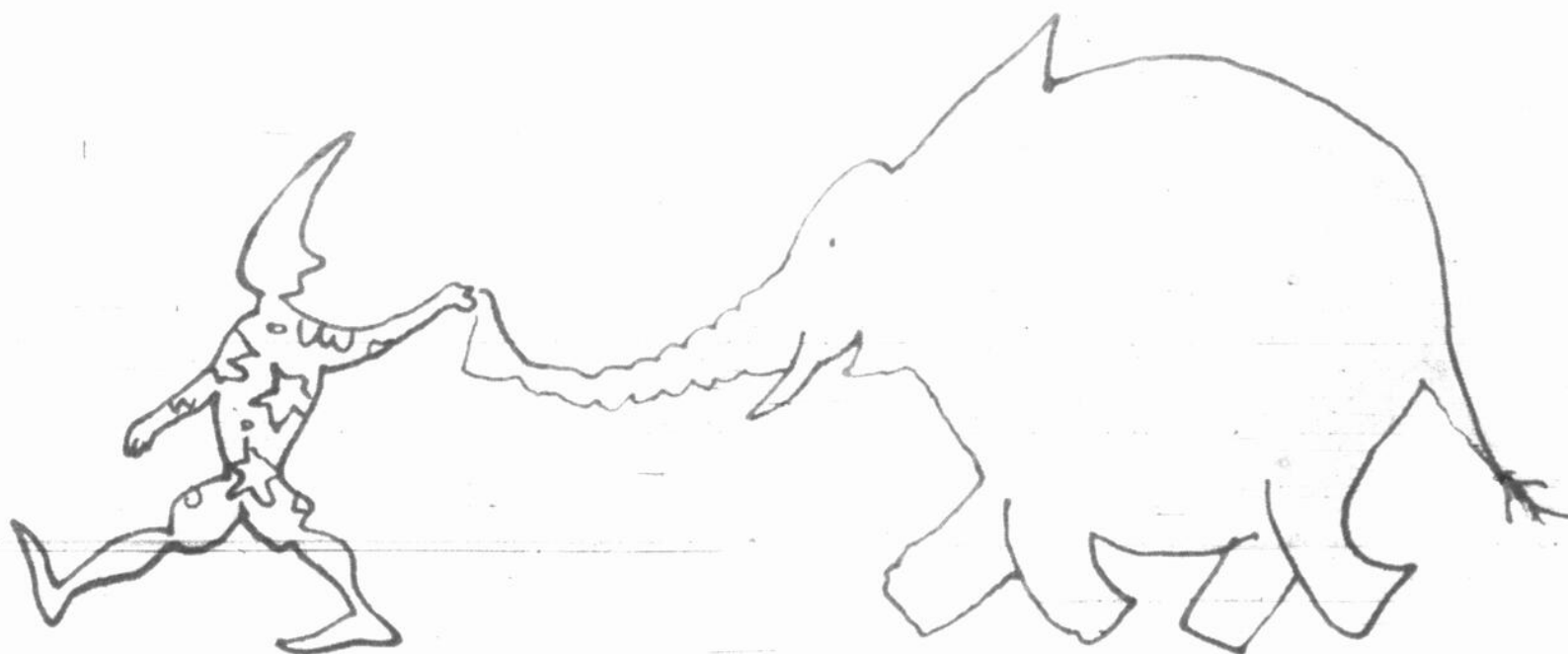
promets de plaider ta cause. Il y a des avocats dans ma famille. Je sais comment. Un peu de pleurs, un peu de rires, tu verras j'endormirai Racadam. Nous ferons un numéro ensemble.

L'éléphanteau déjà gagné à la cause, suivit le clown. Tous deux firent une entrée triomphale au cirque et monsieur Racadam leur accorda ce qu'ils voulaient. Rozy et le clown présentèrent un numéro extraordinaire.

La cage de Rozy était tirée par deux chevaux blancs. Un flamand rose ouvrait la porte de la cage. On déroulait un tapis rose et Rozy y posait délicatement les pattes. Puis on apportait un grand baquet d'eau savonneuse dans lequel était assis le clown. Rozy trempait sa trompe dans l'eau et arrosait le clown. De grosses bulles de savon tombaient sur la tête du clown qui pleurait à chaudes larmes. Enfin le clown s'envolait jusqu'au toit, comme porté par les bulles. En réalité il était tiré par un fil, mais l'illusion était parfaite. Et un tonnerre d'applaudissements faisait craquer le faite du chapiteau.

Rozy était heureux comme jamais éléphant ne l'avait été.

Si un jour, ami lecteur, tu vois un éléphant rose se baigner dans une pièce



même à monsieur Racadam. Mais celui-ci ne l'écouta pas. Alors Rozy le lendemain matin, déjouant clé, cadenas et cage rose se sauva. Il marcha longtemps et se retrouva dans un grand parc. Au milieu du parc il y avait une pièce d'eau. Comme Rozy avait chaud et soif, il plongea dedans.

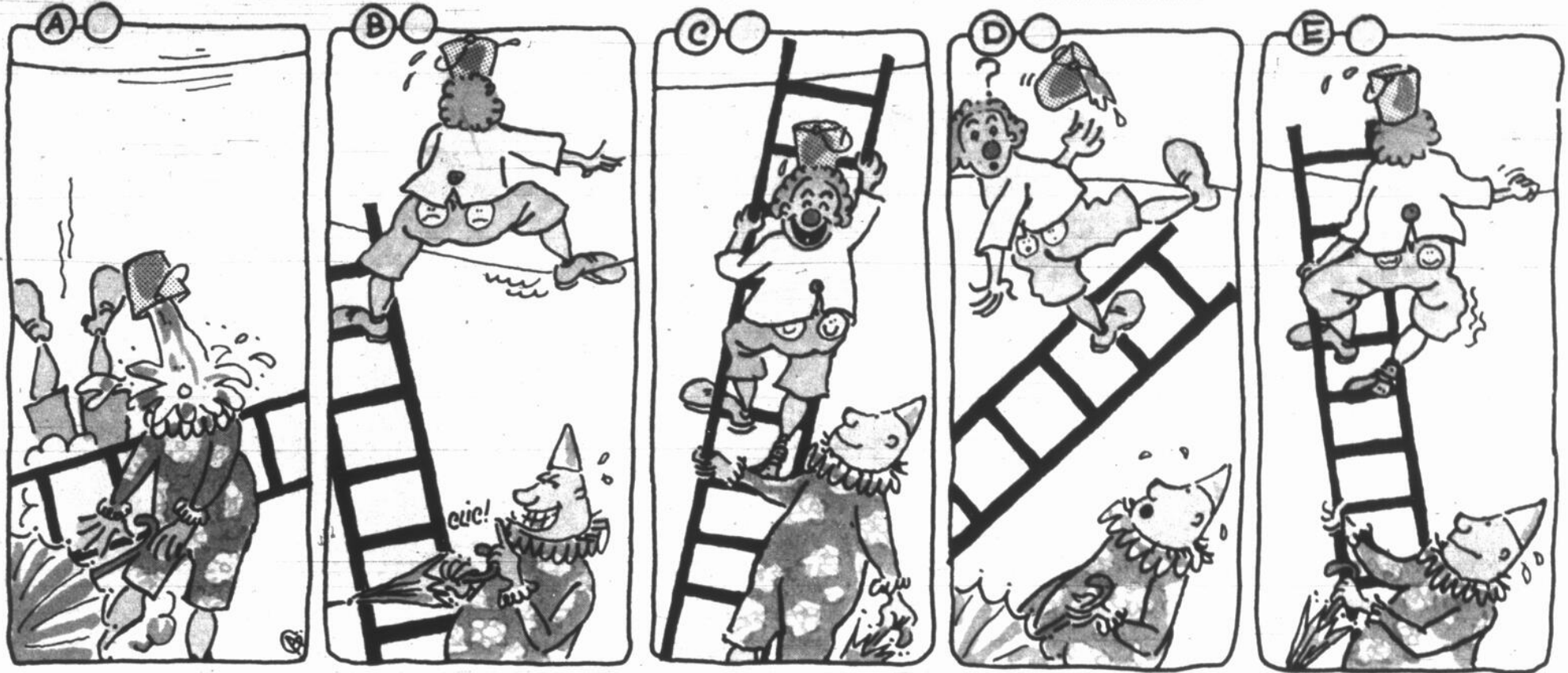
— Si ce n'est que ça, dit Rozy. Et il sortit de l'eau. Tu vois je suis encore rose et si possible encore plus rose, malheureusement.

— Allons, sois gentil. Viens Rozy. Je te

d'eau, cours vite te chercher un billet pour le cirque. Car mon ami Rozy en est sûrement l'étoile et tu assisteras à un merveilleux spectacle, celui de Rozy, Rozy de Racadam.

Céline Deguire-Morris

★ JEU 1. ★ ☆ ★ ○ * +



LES CLOWNS SONT DES ACROBATES, MAIS A EUX, IL ARRIVE TOUJOURS DE DRÔLES D'AVENTURES. POUR CONNAITRE CELLE DE POUF ET PLOUF, REPLACE LES ILLUSTRATIONS SELON L'ORDRE LOGIQUE.

JEU 2. ○ ○ ○ ○ ○ ☆



En tombant le clown BOUM s'est disloqué. Aide-le à retrouver l'équilibre sur le fil en replaçant les morceaux que tu auras découpés.

★ JEU 3. ○ ○ ☆



LEQUEL DE CES CLOWNS ENTRE EXACTEMENT DANS CETTE BOÎTE?

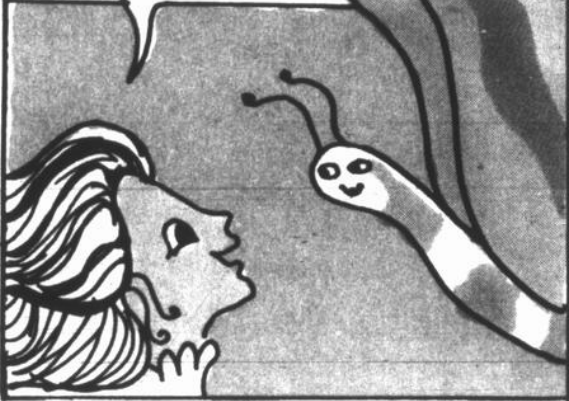
PAPY

Texte: Paule Tardif
Dessins: Micheline
Deyglun



Résumé: Le Prince Charmant, changé en Papillon, offre à Papy de l'aider à retrouver son Prince Charmant.

Comme tu es gentil de vouloir m'aider à retrouver mon Prince Charmant!



Et Blanche Neige, en guise de remerciement, donna un baiser au papillon qui...



se transforma en Prince Charmant!

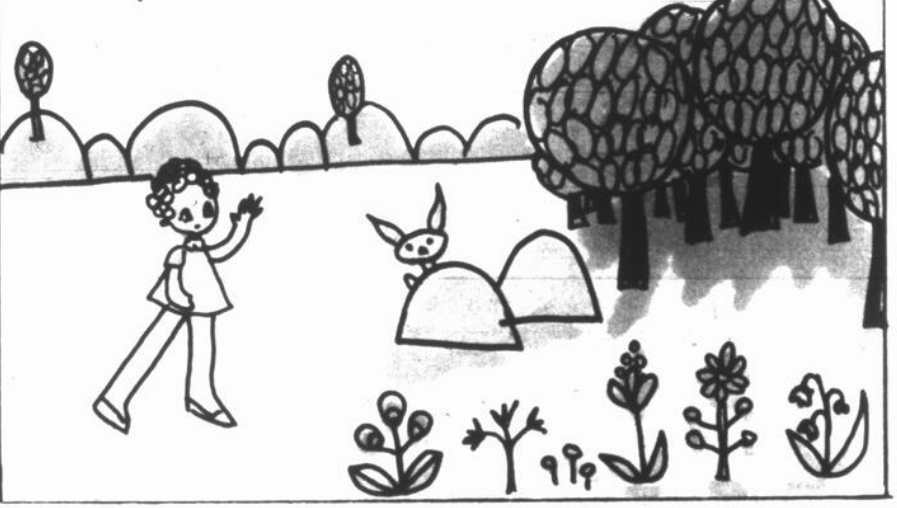


Merci Papy! Grâce à toi, nous pourrions maintenant être heureux. Tu seras l'invitée d'honneur à notre mariage!

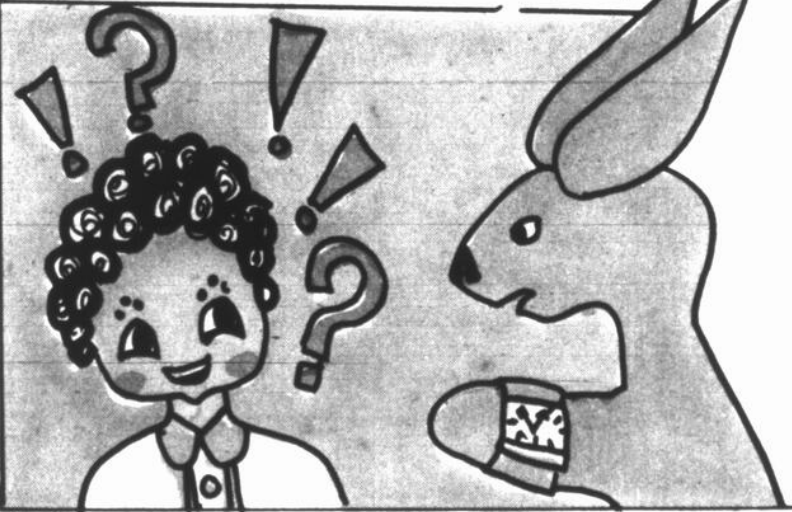
J'accepte avec plaisir! A Bientôt mes amis.



Et Papy partit vers la forêt.



Excusez-moi! Je suis en retard!



Quel animal bizarre! Suivons-le!



Ne suis pas le lièvre dans son terrier! Tu vas tomber au fond comme Alice!

Merci l'oiseau! Mais tu sais bien que je suis très débrouillarde!



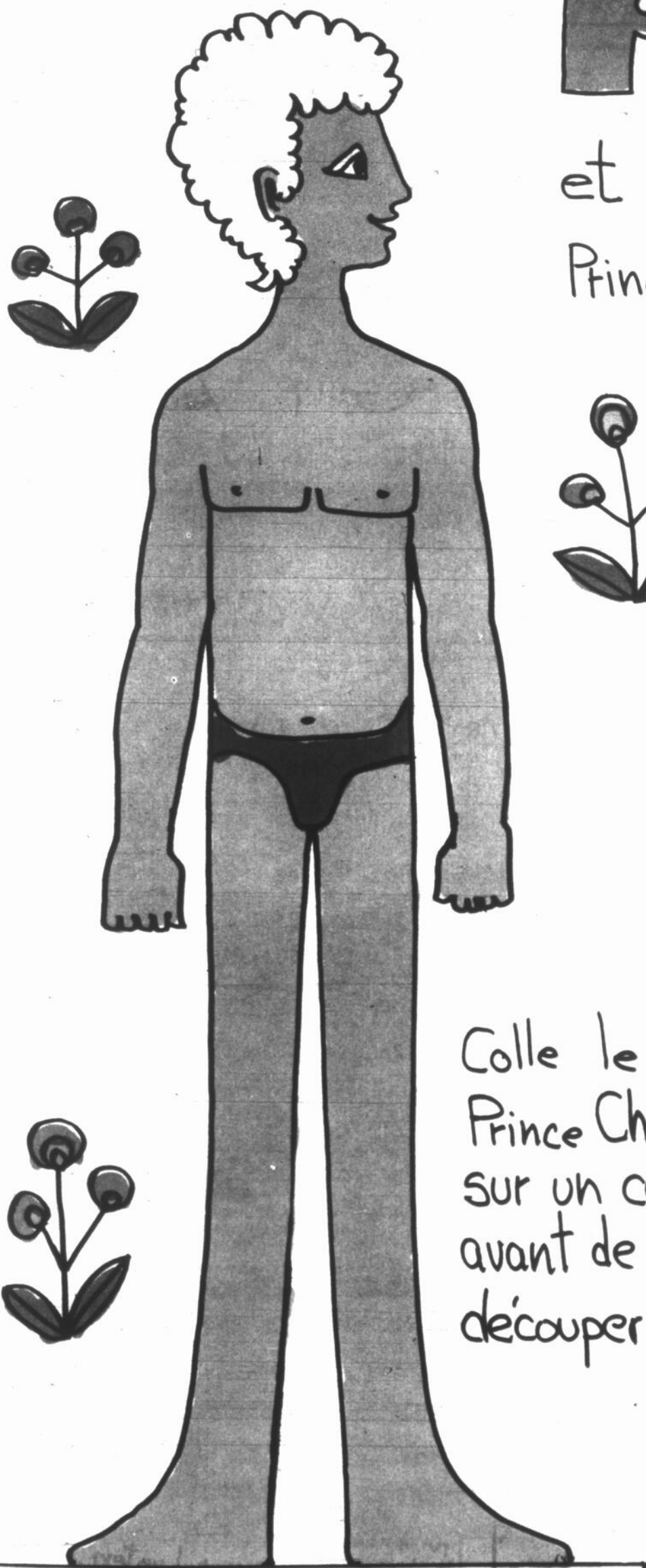
Et Papy entra dans le terrier...



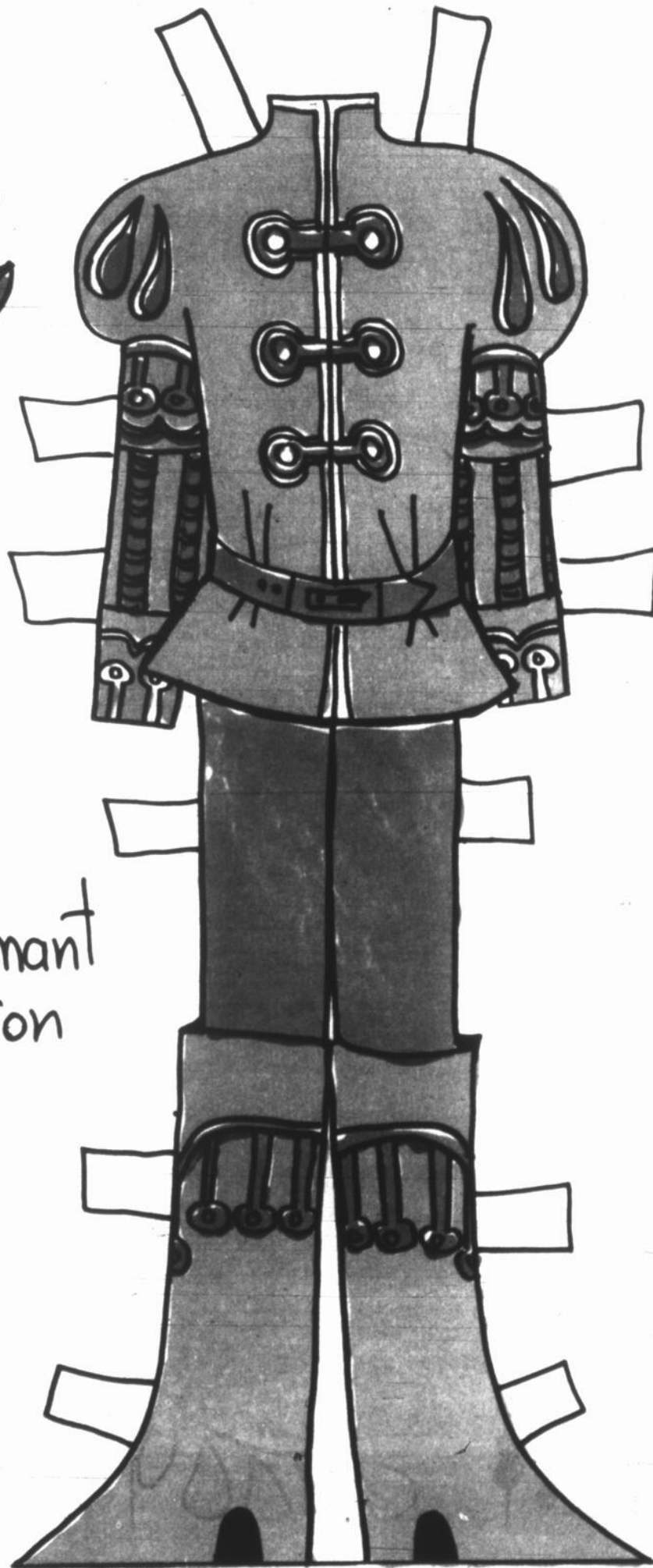
Blanche Neige embrasse le lièvre, l'oiseau, le papillon, la grenouille. Le papillon se transforme en: oiseau, Prince Charmant, lièvre, grenouille. Papy rencontre un lièvre qui est en retard, qui a faim, qui est perdu, qui a peur. Le lièvre habite: un nid, un terrier, une maison, une niche, une ruche. Encerle la bonne réponse.

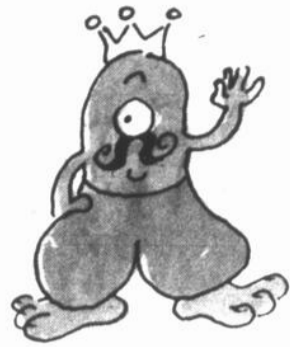
PAPY

et son ami le
Prince Charmant à découper



Colle le
Prince Charmant
sur un carton
avant de le
découper



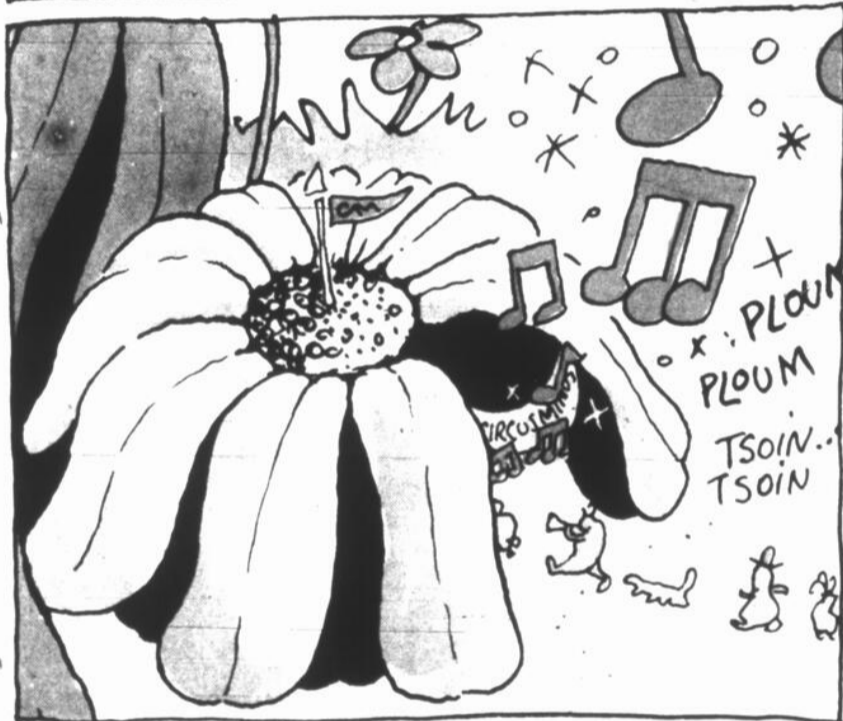


MICRO MINUS
 Roi DES
 INFINIMOUS PETIOUS
 et
 ses amis

TEXTE: PAULE TRADIF DESSIN: ALAIN GOMPEZ

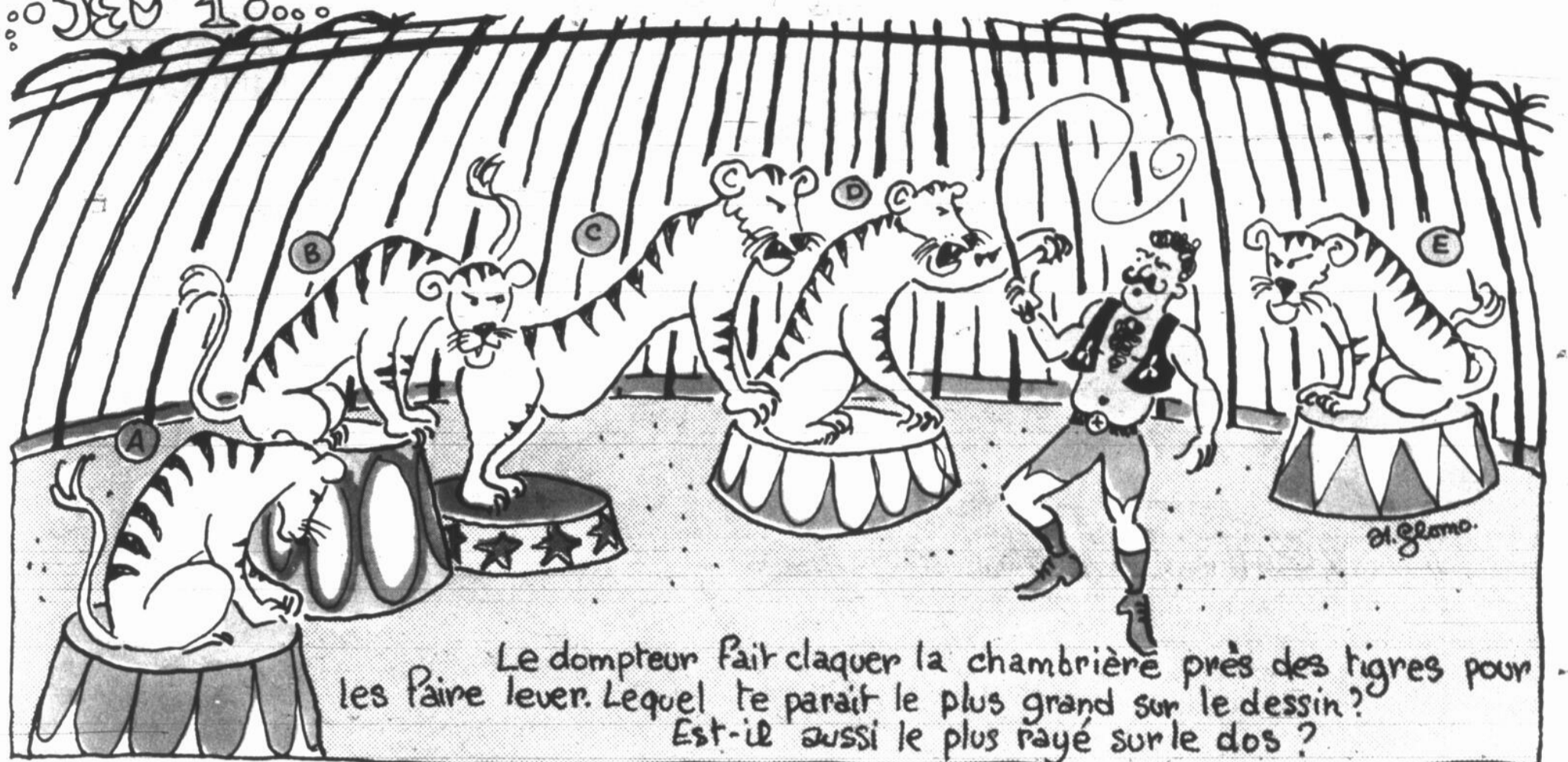
MICRO MINUS
 et le
CIRCUS!

HOÉ!...
 VENEZ TOUS VOIR
 NOTRE CIRQUE
 MINUS !!



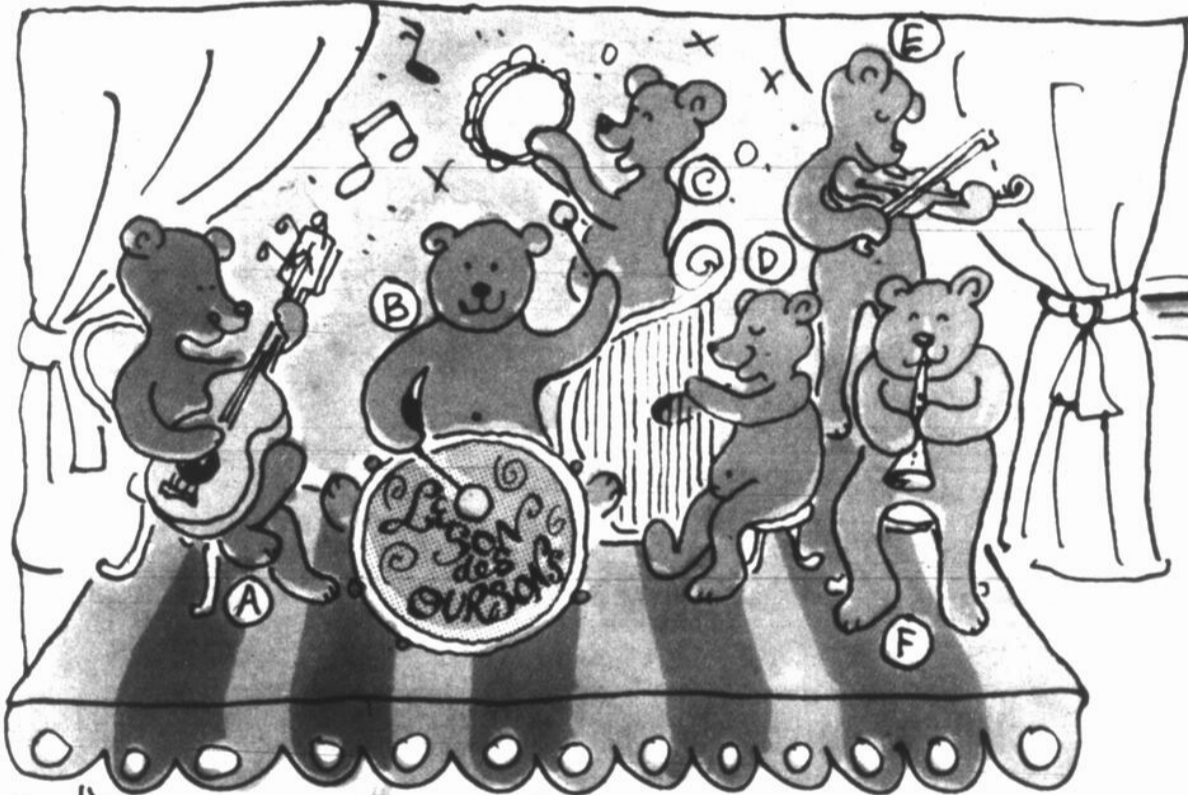
Essaie de
 TROUVER LE
 RÔLE DE
 CHAQUE
 INFINIMOUS
 PETIOUS
 DANS CETTE
 PAGE.

JEU 1000



Le dompteur fait claquer la chambrière près des tigres pour les faire lever. Lequel te paraît le plus grand sur le dessin? Est-il aussi le plus rayé sur le dos?

JEU 2000



M. GUMBO devait distribuer à chaque ourson un instrument de musique. Combien en avait-il au début?

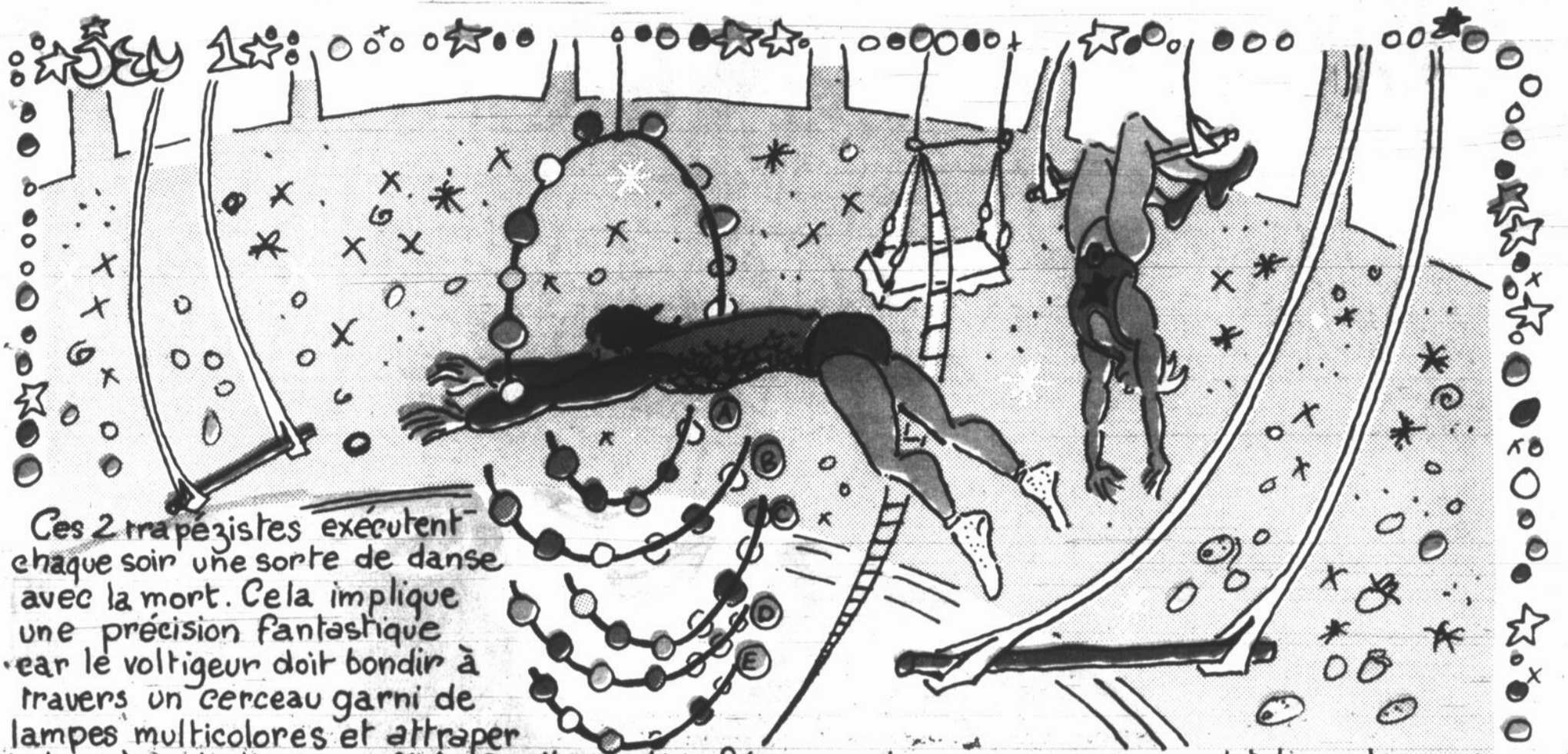


QUEL INSTRUMENT A REÇU L'OURSON (A): _____
 L'OURSON (B): _____
 L'OURSON (C): _____
 L'OURSON (D): _____
 L'OURSON (E): _____
 L'OURSON (F): _____

JEU 3000



Ce singe malicieux en voulant garder l'équilibre, a rompu sa chaîne. Comment le dompteur devra-t-il s'y prendre pour reconstituer la chaîne en ouvrant et fermant le minimum de chaînons? (Bon courage...)



Ces 2 trapezistes exécutent chaque soir une sorte de danse avec la mort. Cela implique une précision fantastique car le voltigeur doit bondir à travers un cerceau garni de lampes multicolores et attraper le trapeze de l'autre côté. Quelle partie inférieure du cerceau correspond à la partie supérieure?



L'artiste en recopiant cette illustration a fait des erreurs...
quelles sont-elles?
Combien y en a-t-il?...

Ne tiens pas compte que le dessin est reproduit à l'envers: c'est pour faire plus joli dans la page.

VOICI LES

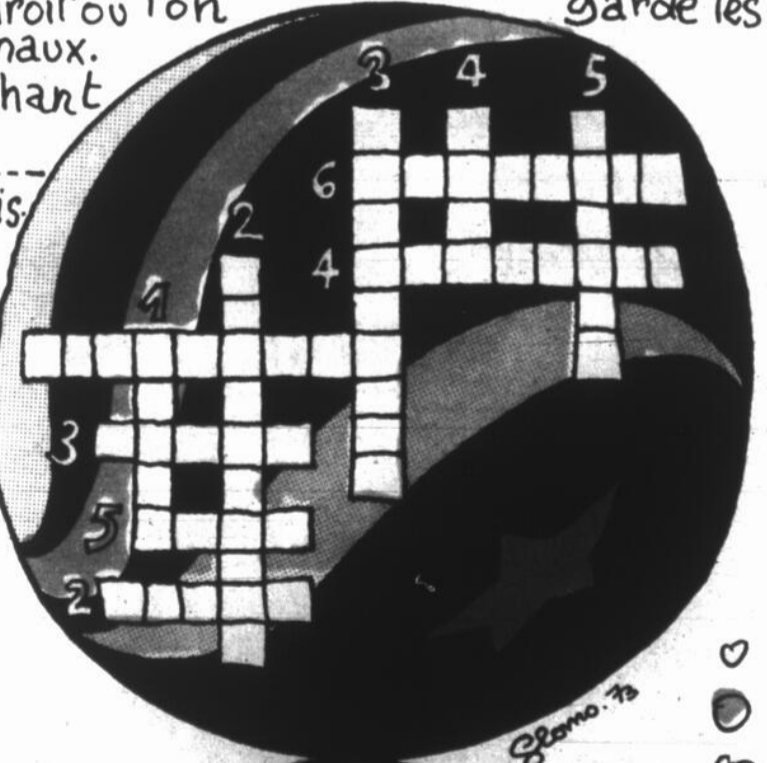
LES MOTS CROISÉS

HORIZONTAL:

- 1) Autre mot pour représentation.
- 2) lieu où se déroulent les spectacles.
- 3) cheval de petite taille.
- 4) Personne qui exécute des exercices d'agilité.
- 5) Personne de petite taille.
- 6) Plus gros animal du cirque.

VERTICAL:

- 1) Autre mot pour bouffon.
- 2) Ils se balancent dans les airs.
- 3) Endroit où l'on garde les animaux.
- 4) l'éléphant
- 5) Autre mot pour défilé.



bleue des souris.

5) Autre mot pour défilé.



GRAND CONCOURS

DU CIRQUE →

SHRINERS!

AU FORUM DU 23 AU 27 MAI 1973!

400 BILLETS À GAGNER!!

125 GAGNANTS RECEVRONT CHACUN 4 BILLETS

Mer. à Ven, 23 au 25 mai: 2:30 P.M. 8:00 P.M.
 Sam, 26 mai: 10:00 AM. 8:00 P.M.
 Dim, 27 mai: 1:30 P.M. 4:30 P.M.

Pour y PARTICIPER* TU DOIS NOUS ENVOYER UN DESSIN SUR LE CIRQUE!

LES AUTOBUS "VOYAGEUR"

TRANSPORTERONT GRATUITEMENT À L'ALLER ET AU RETOUR TOUT GAGNANT DEMEURANT DANS LES VILLES DESSERVIES PAR SES AUTOBUS ET SITUÉES À 50 MILES ET PLUS DE MONTRÉAL. LES GAGNANTS DE CES VILLES RECEVRONT AUTOMATIQUEMENT LEUR LAISSEZ-PASSER D'AUTOBUS EN MÊME TEMPS QUE LEURS BILLETS DE SPECTACLE.

CONCOURS SHRINERS

G.P. 555, STATION 'R' MONTRÉAL 326

NOM: _____

RUE: _____

VILLE: _____

TEL: _____

AGE: _____

* SEULS, LES ENFANTS DES EMPLOYES DE DIMANCHE-MATIN NE PEUVENT PARTICIPER À CE CONCOURS.



LA LISTE DES GAGNANTS SERA DANS LE DIMANCHE-MATIN DU 20 MAI 1973

Réponses:

PAGE couverture CIRCUS MAXIMUS

PAGE 8 JEU 1: 18 erreurs Horloge, lampadaires, jeu de forces, publicité, petit indien, pistolet, lunettes, clown en auto, animal gris.

arrêt d'autobus, colonne coupée, statue coccinelle. JEU 2: R, F, S, C, 4, D. S, A, G, B. PAGE 9 JEU 1: C, E, B, D, A.

JEU 3: clown no 4. PAGE 9 JEU 1: le plus grand: C le plus rayé: D JEU 2: 9- A- guitare; B- grosse caisse;

C- tambourin; D- harpe; E- violon; F- trompette. JEU 3: E Il défait les 5 anneaux de E qui vont lui permettre de relier à la chaîne les 5 autres

morceaux. PAGE 10 JEU 1: C JEU 2: 10 erreurs JEU 3: mots croisés Horizontal 1- Spectacle; 2- Piste; 3-

Poney; 4- Acrobate; 5- Nain; 6- Éléphant. Vertical 1- Clown; 2- Trapèze; 3- Ménagerie; 4- Four; 5- Parade.



Langellier Valiquette etc.

- 1 TU REMPLIS LE COUPON →
- 2 TU ÉCRIS UN PETIT MOT À TANTE PAULE EN DONNANT TON APPRÉCIATION SUR COCCINELLE.
- 3 TU POSTES LE TOUT À: "TANTE-PAULE", Dimanche matin G.P. 40 STATION DELORMIER MONTRÉAL.

Le tirage des prix aura lieu le 13 juin 1973

Nom: _____
 Adresse: _____
 Tel: _____ Age: _____

PANIQUE DANS LES COUSSIÈS!



Il se passe des choses étranges dans la ménagerie. Pour savoir de quoi il s'agit voici ce qu'il faut faire:

- ① Colle cette page sur un carton de même grandeur?
 - ② Découpe chaque carré exactement.
 - ③ Remplace les 3 bandes dans le bon ordre.
- Es-tu du même avis que les souris?

