

LA MAISON  
THÉÂTRE  
PRÉSENTE :



SÉRIE  
ENFANCE

Jo et Gaïa

la terre



UNE COPRODUCTION DU THÉÂTRE DU GROS MÉCANO ET DU CENTRE NATIONAL DES ARTS

## Jo et Gaïa la terre

C'est l'histoire d'un petit enfant malade, Jo, et de ses parents, Maryam et Jacob et de ses grands-parents, Lucie et Joseph qui sont très occupés et très pressés. Et Gaïa, c'est qui ? C'est la planète terre qui, tout comme Jo, est malade et polluée... trouvera-t-on assez de temps pour empêcher que Jo et Gaïa ne disparaissent à cause d'un manque d'amour, d'un manque de temps?

Photographe : Jules Villematre



La Maison Théâtre...du théâtre pour vous !

**Bonjour !**



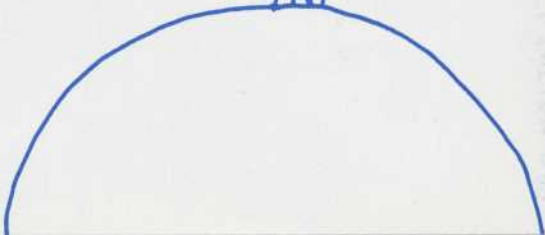
Le spectacle d'aujourd'hui vous fera sûrement réfléchir à cette planète sur laquelle on vit et à cette vie que l'on mène !



Mais ce qu'il faut savoir c'est que chaque spectacle présenté à la Maison Théâtre a été choisi avec soin par un groupe de personnes soucieuses de vous faire découvrir la magie, l'émotion et l'audace du théâtre !



Alors prenez place dans votre fauteuil et laissez-vous séduire !






**Les créateurs du spectacle :**

Texte et mise en scène : **Reynald Robinson**

Décor et costumes : **Yvan Gaudin**

Musique : **Robert Caux**, avec la collaboration par enregistrement  
des **Petits Chanteurs de la Maîtrise de Québec**.

Lumières : **Louis-Marie Lavoie**



**La distribution :**

**Lise Castonguay** : Lucie

**Carol Cassinat** : Jo

**André Lachance** : Joseph

**Danielle Nolet** : Maryam

**Serge Thibodeau** : Jacob





**L'équipe de production :**

Direction de production : **Louis-Marie Lavoie**

Assistance à la mise en scène et régie : **Roland Forest**

Montage du décor : **Direction technique de la Maison Théâtre**.



## Mot de l'auteur

Enfant, j'aimais regarder le ciel étoilé. Je me souviens d'une nuit où un ouragan a fait trembler notre maison, d'un vieux pêcheur perdu en mer et d'une vieille dame gentille.

Adulte, j'ai vu un enfant dans une cage de plastique à l'hôpital. J'ai vu dans les yeux de cet enfant malade, un ouragan, des étoiles, les yeux de la vieille dame, du pêcheur.

Ces souvenirs gravés dans ma mémoire se sont assemblés pour former un spectacle, qui à son tour, laissera un souvenir dans votre mémoire. Et vos souvenirs formeront d'autres souvenirs. Comme si quelque chose se servait de nous pour se connaître...j'imagine !



# Mot de la Compagnie

Né à Québec en 1976, le Théâtre du Gros Mécano a présenté, depuis, une trentaine de créations théâtrales.

Par des images, des symboles et des histoires, la compagnie veut faire partager les joies, les peines, la réalité et les préoccupations des enfants d'aujourd'hui et de ceux qui les entourent.

Dans ce monde, l'espoir et l'amour sont des valeurs qu'il faut absolument sauvegarder pour l'avenir de notre planète.

Vous avez peut-être vu **Un millier d'oiseaux**, **le Secret couleur de feu**, et **Rouge Tandem**; nous vous souhaitons autant d'émotions avec **Jo et Gaïa, la terre**.

Bon spectacle !



La Maison Théâtre est subventionnée par le ministère des Affaires culturelles du Québec, le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal et commanditée par Aloco, La Presse, La Banque Nationale du Canada, la SunLife du Canada et l'Alliance des professeurs et professeurs de Montréal.



La série Enlève de la Maison Théâtre est commanditée par: **SunLife**



La maison québécoise du théâtre  
pour l'enfance et la jeunesse

La Maison Théâtre  
255, rue Ontario Est  
métro Berri UQAM  
288-7211

Prochain spectacle à l'affiche :

## La machine à beauté



dès 5 ans

du 25 novembre au 20 décembre

graphisme : Le groupe Skoutz III

# SAINTE JEANNE

DUCEPPE  
20 ANS

De Bernard Shaw

Mise en scène d'Yves Desgagnés

Nouvelle traduction de Michel Dumont et Marc Grégoire

Avec Julie Vincent entourée de 22 comédiens.

Du 28 octobre au 5 décembre. Réservations: 842-2112

PRO MAITRE 1995.11.07 X