

LA TERRE D'AU-DELÀ

(VERSION BD)

SCÉNARIO ET DESSINS
DE FRANÇOIS BELPAIRE



La terre d'au-delà

(version bande dessinée)

Scénario et dessins
de François Belpaire.

2013

ISBN (imprimé) 978-2-981 31 1 1 -5-3

ISBN (PDF) 978-2-981 31 1 1 -6-0

ISBN (ePub) 978-2-981 31 1 1 -7-7

Copyright François Belpaire 2013.
[www. francoisbelpaire.com](http://www.francoisbelpaire.com)

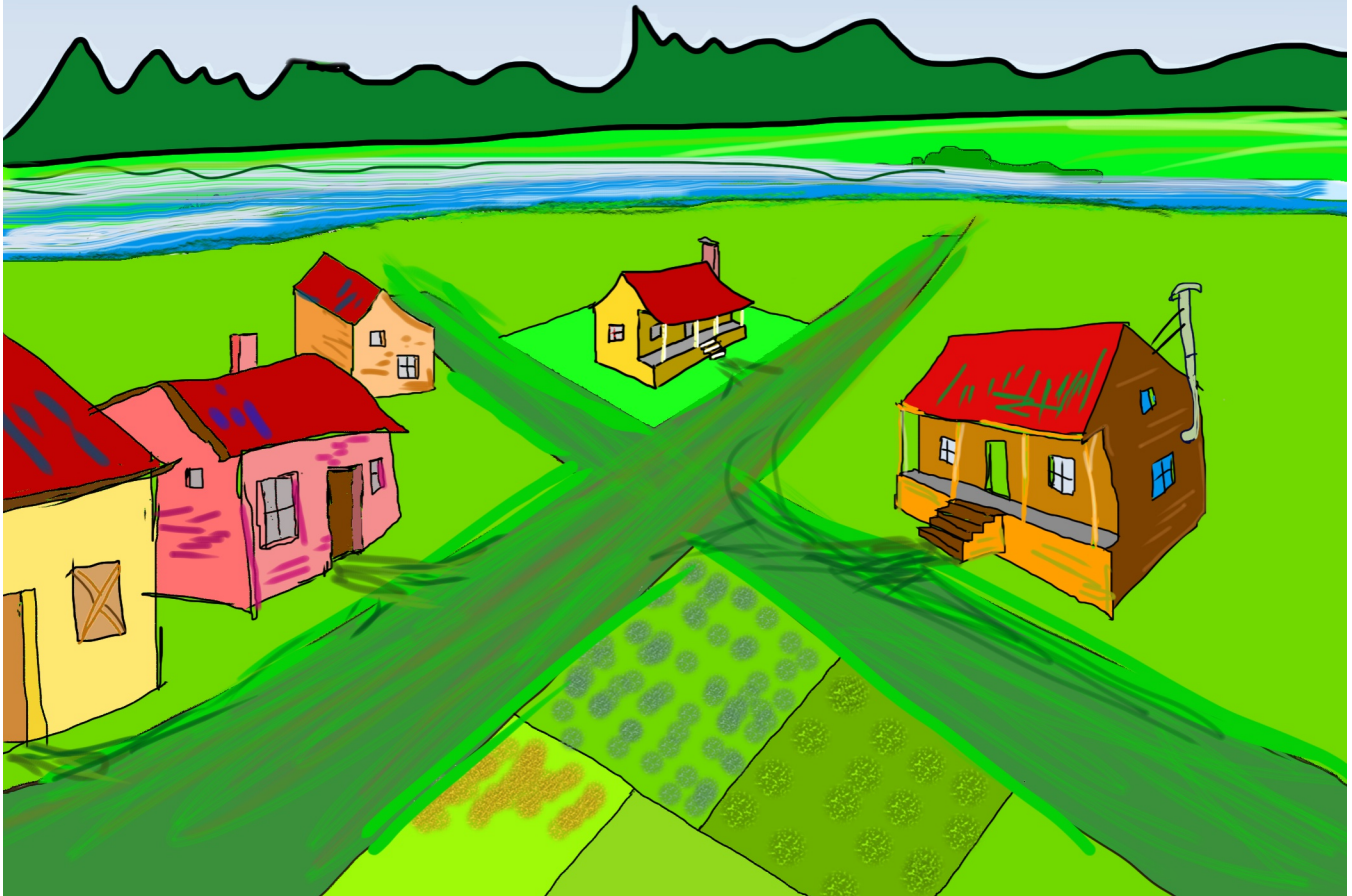
Tous droits réservés.

On peut obtenir des copies de cette BD, imprimées
à la demande, ou téléchargées en format PDF ou
en format ePub, sur le site de lulu.com, à la "page
vitrine" de l'auteur :
[http: //www. lulu.com/spotlight/fbelpaire](http://www.lulu.com/spotlight/fbelpaire)

Été 2064. - Un village au bord du Grand Fleuve.

Un hameau tout au plus, au milieu d'une terre cultivée comme un jardin.

Une vingtaine de maisons basses, manifestement bricolées avec des matériaux de récupération, sont alignées le long de deux chemins en croix.



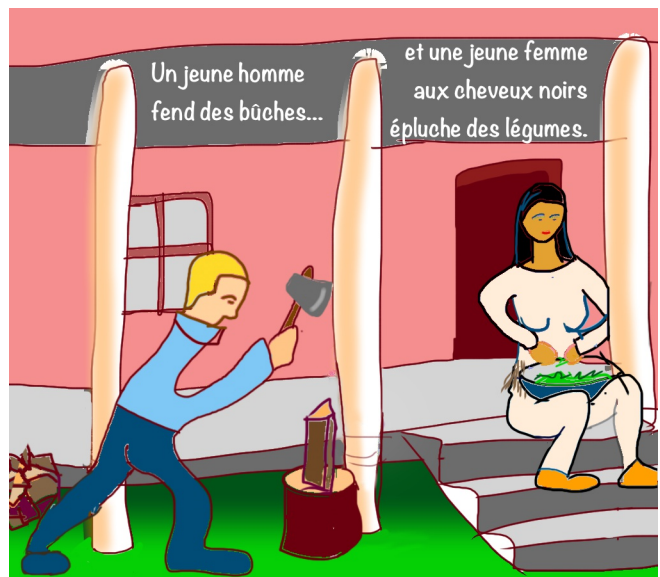
Autour des maisons, des carrés de légumes,
des enclos avec quelques bêtes.

Ceux qui s'en souviennent pourraient se croire
aux temps jadis, comme dans un de ces calendriers
de nos grand-mères.



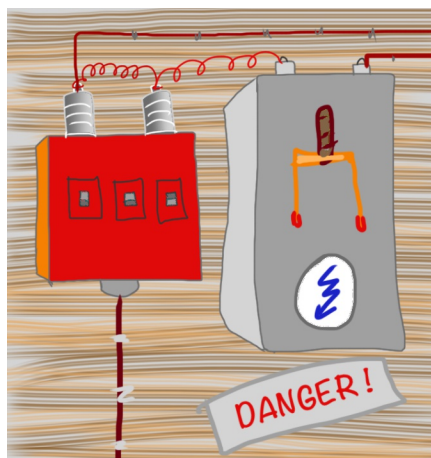
Un jeune homme
fend des bûches...

et une jeune femme
aux cheveux noirs
épluche des légumes.





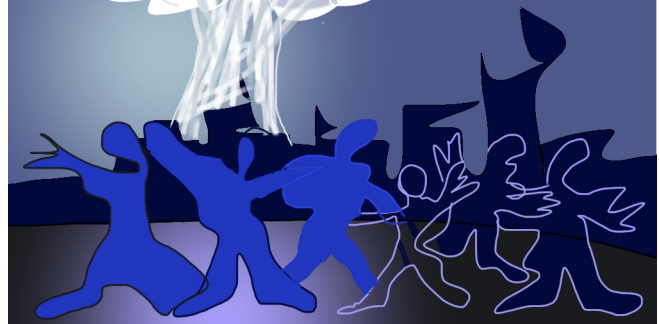
André savait tout faire. Il avait vécu à une époque où déjà la débrouillardise palliait la disparition progressive de tous les gadgets de l'ère technologique, avant que la Grande Guerre ne vienne sonner le glas de la civilisation industrielle.



Les villageois s'étaient établis ici après une longue errance sur la terre dévastée.



Une guerre mondiale sans merci s'était terminée par l'holocauste nucléaire qu'on annonçait depuis bientôt un siècle.

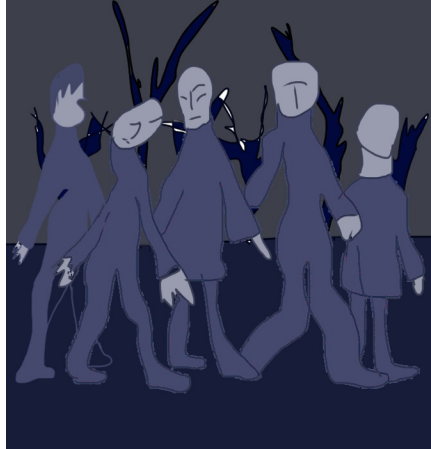


Les quatre cinquièmes de l'humanité avaient péri.

Les survivants avaient erré par petits groupes dans un monde réduit en cendres ...



... en survivant grâce aux provisions que d'autres avaient inutilement accumulées dans les abris maintenant abandonnés.



Seulement quelques enfants étaient nés au bord des chemins, en dépit des risques de malformations et de cancers.



Et puis un soir, André et ses compagnons s'étaient arrêtés face au Grand Fleuve.
Au-delà, on devinait de belles plaines de verdure parsemées de petits bois, ainsi que des vestiges de bâtiments de ferme.
Ils pourraient y reconstruire un village, ils cultiveraient la terre, ils referaient le monde.



Leurs radeaux de fortune ont tenu l'eau



et ils sont arrivés sur l'autre rive
avec hardes et bagages.

Ils ont déblayé les décombres
en ramassant précieusement ce qui pouvait encore servir.



Ils ont reconstruit un village
avec tout ce qui leur tombait sous la main.
Et Dieu sait si les anciens occupants en avaient laissé du stock!

Ils ont défriché les champs abandonnés et trouvé des restes
de semences qui voulaient encore fructifier.



Ils ont capturé un troupeau de chèvres qui était retourné
à l'état sauvage et qui était tout heureux de se retrouver
des maîtres.



Ils ont découvert d'autres villageois
qui s'étaient installés plus en amont
sur le fleuve.



Ils ont fait des échanges
qui ont enrichi chacun et cultivé la solidarité.



Et puis ils avaient installé cette éolienne
qui avait illuminé le village.

Et on avait fêté ça au rythme
de l'accordéon rafistolé de Roberto.



Un peu à l'écart, Jean et Pierre jasaient.

Tu te souviens, Jean, on en avait vu
plusieurs de ces éoliennes pendant
notre voyage.

Oui, mais c'étaient de vieilles
pompes à eau, ce n'était pas
électrifié.



Rien à voir avec les éoliennes
géantes des Kyriarches qu'on voyait
près de leurs forteresses !

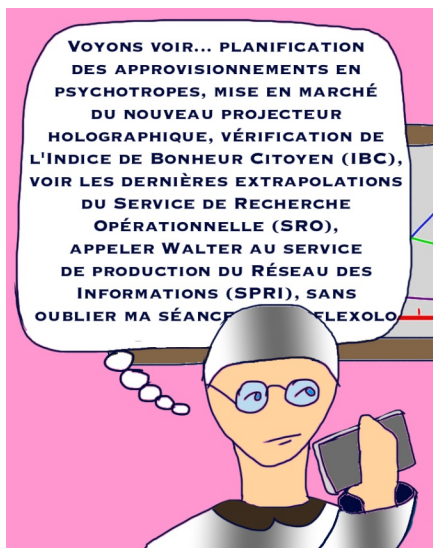
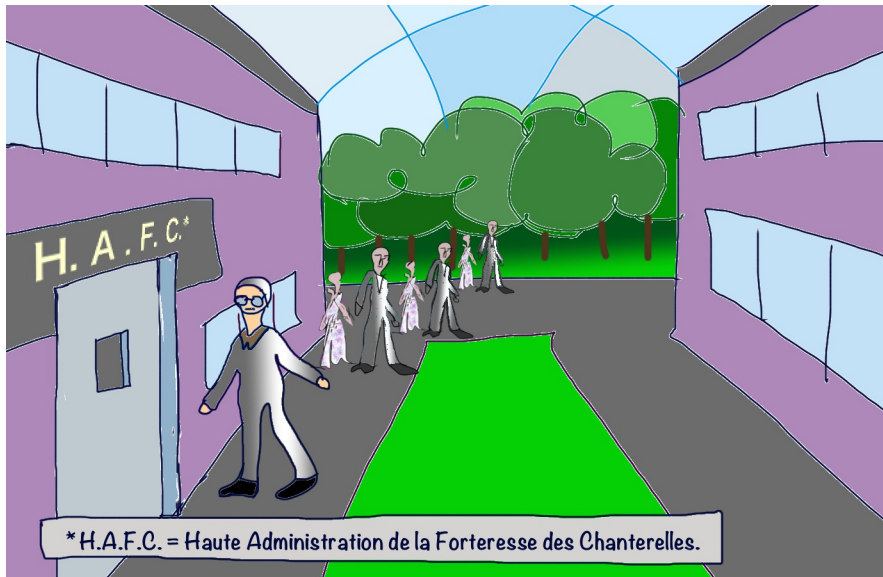
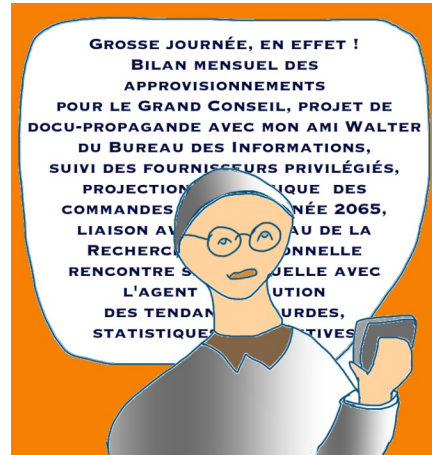
Ces Kyriarches-là,
faudrait bien aller leur donner
une leçon un de ces jours...

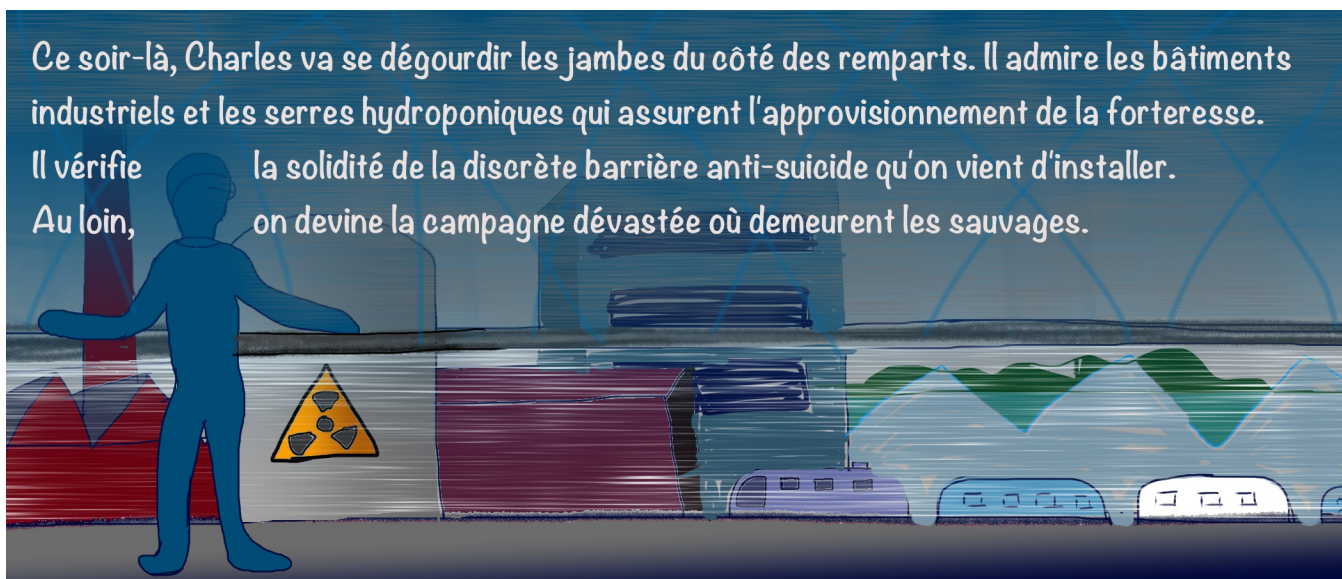


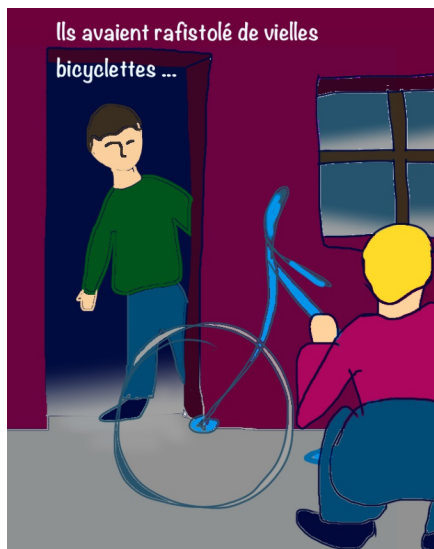
Compte sur moi, un de ces jours
je vais aller leur dire
ma façon de penser
mon Pierre !

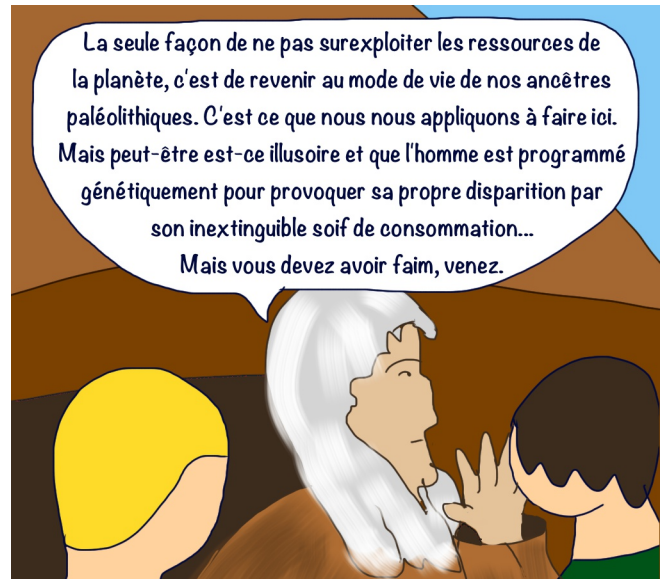
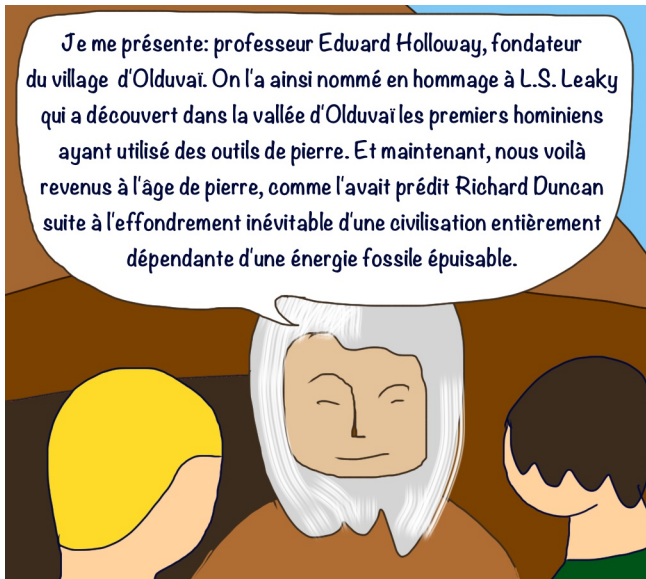


Pendant ce temps-là, dans la forteresse des Kyriarches...





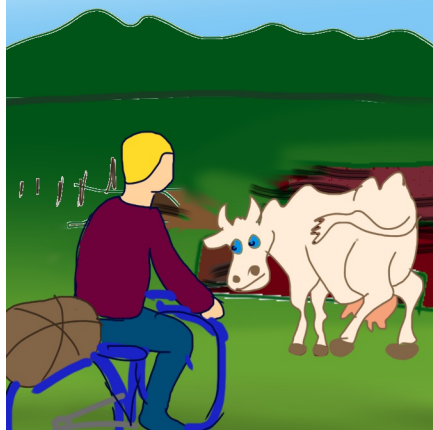




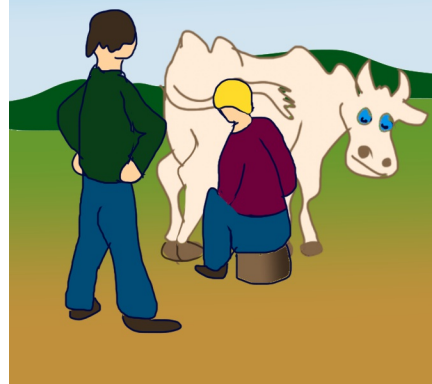
Le lendemain matin, le voyage reprit
à travers la campagne abandonnée



Parmi les ruines de bâtiments,
ils rencontrèrent quelques vaches
qui semblaient égarées.



L'une d'elles se laissa même traire...



Puis ils tombèrent sur ce village incendié.
Les ruines fumaient encore et divers outils jonchaient le sol.



Ce qui laissa nos amis bien songeurs...
Jusqu'à ce que, au milieu de la nuit...

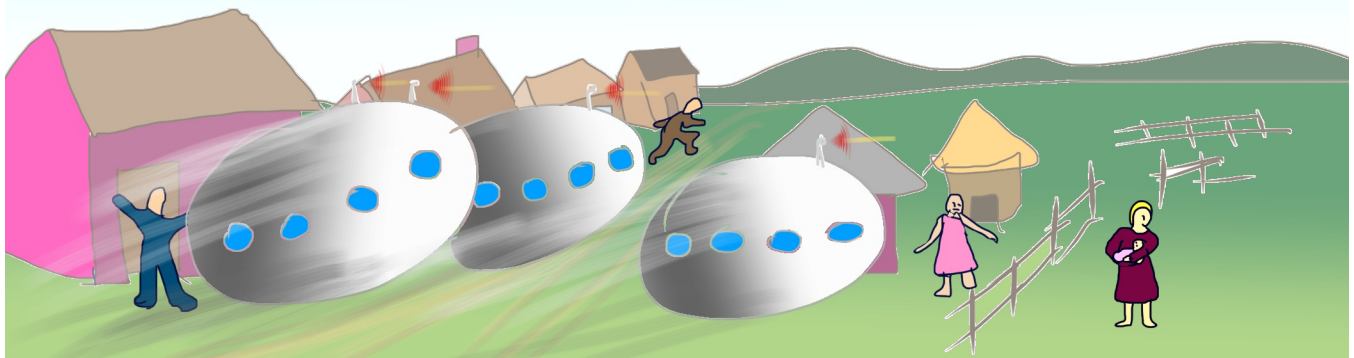


Saisissez-vous de ces intrus !





Ils ont attaqué aux petites heures du matin, avec leurs engins de mort. Inutile de leur résister. Ils ont capturé les plus forts des jeunes hommes et les plus belles des jeunes filles, puis ils ont mis le feu au village, pour mieux installer leur système de terreur...



Et le voyage se poursuivait, par monts et par vaux...



... par champs en friche et par forêts renaissantes.



Jusqu'à ce qu'ils arrivent en vue des ruines d'une de ces mégapoles où vivaient jadis les quatre cinquièmes de l'humanité.

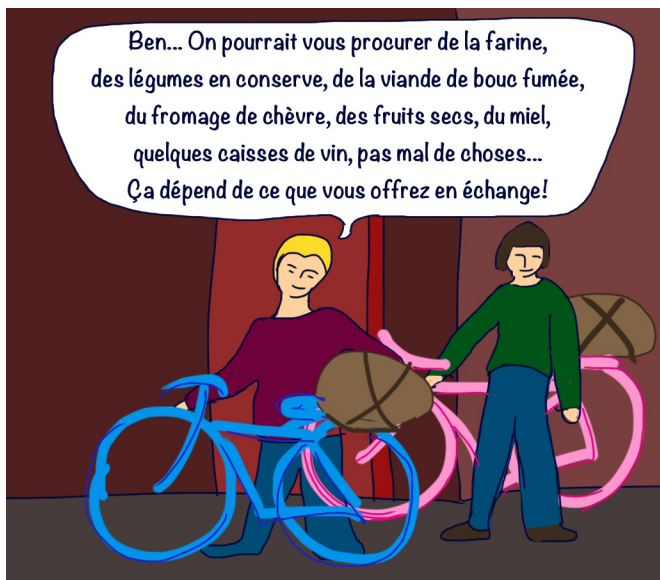


Les rues étaient jonchées de débris et semblaient désertes, quand tout-à-coup, au détour d'une ruelle...



Stop ! On ne passe pas ! Pas avant d'avoir payé son droit de passage !
Et ça va vous coûter cher !







Après plusieurs jours de voyage, le terrain devint sablonneux et une petite brise marine se faisait sentir.



Et puis soudain...

La mer !

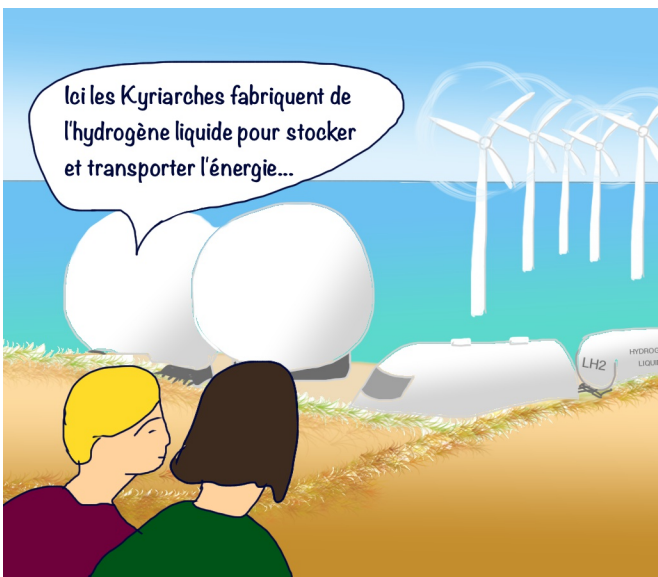
Comme sur les photos des vieilles revues qu'on avait trouvées dans la maison abandonnée !



Des éoliennes géantes !
Mon père me racontait qu'il y en avait jadis, quand le pétrole est devenu rare et qu'on cherchait des énergies alternatives.



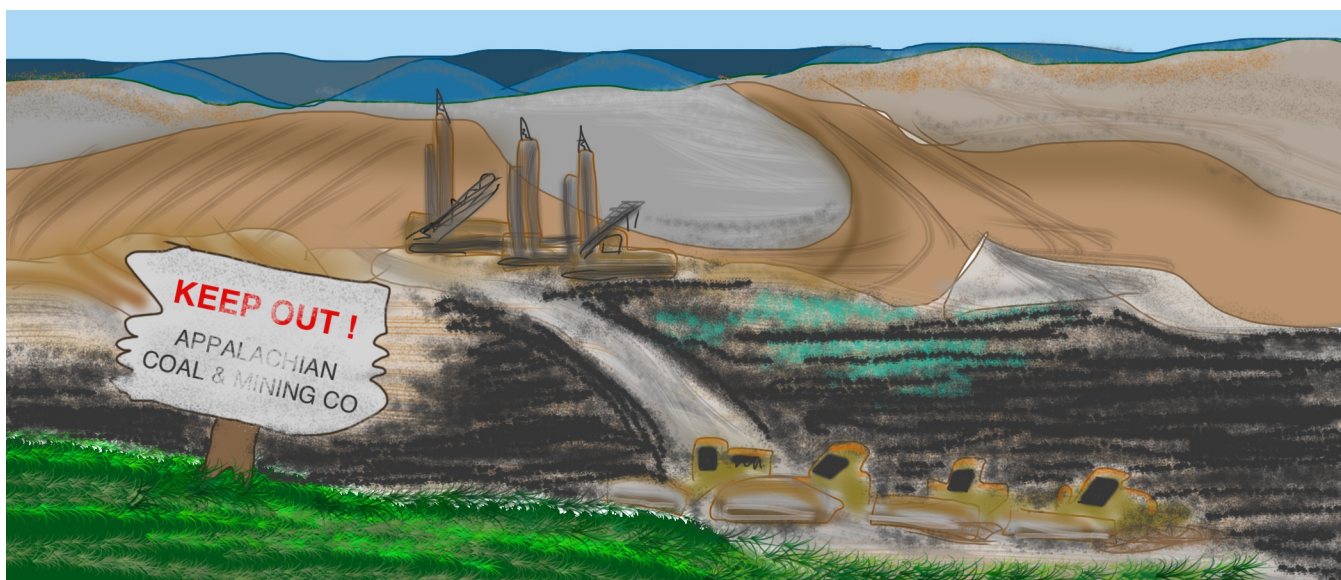
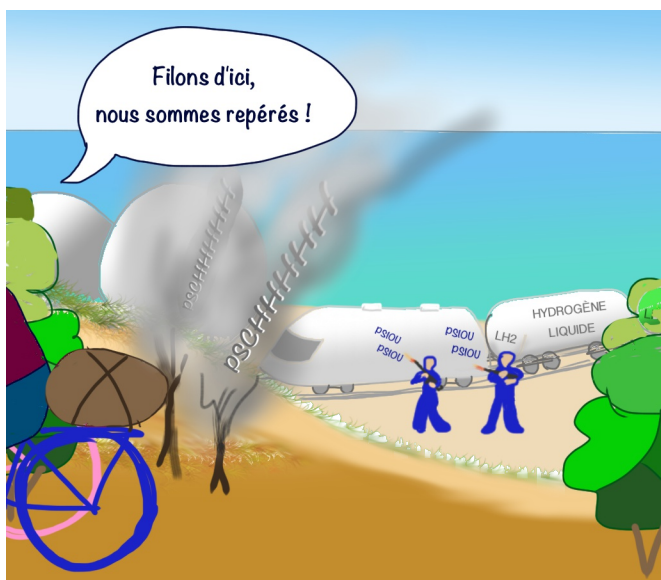
Ici les Kyriarches fabriquent de l'hydrogène liquide pour stocker et transporter l'énergie...

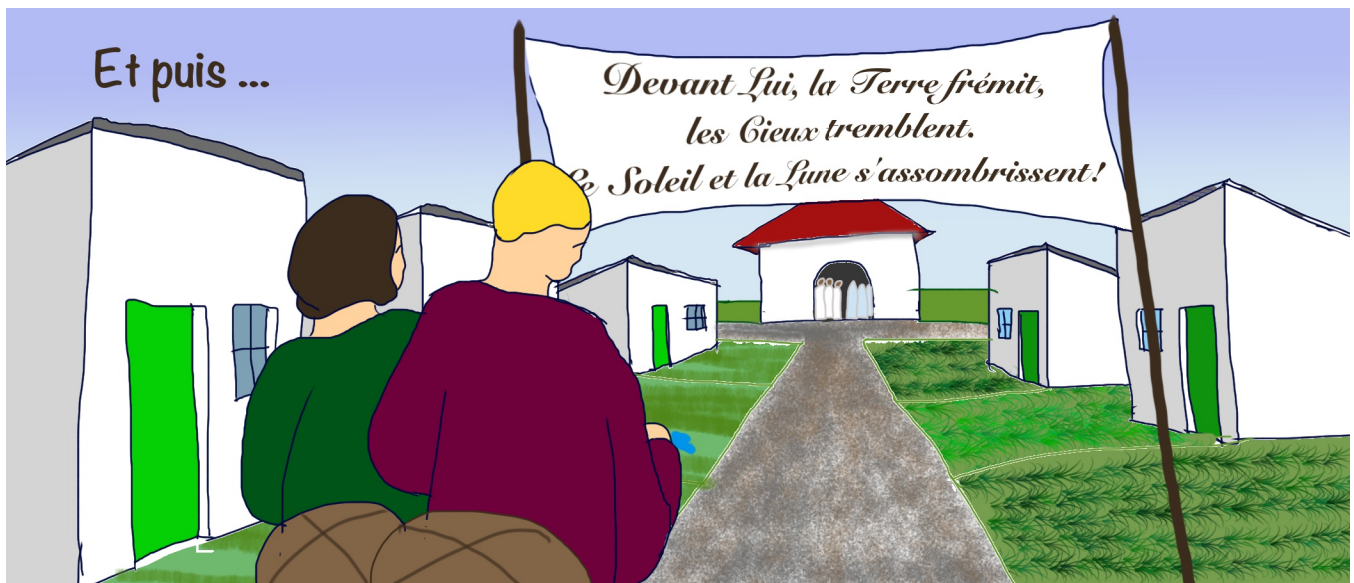


Planque-toi, il y a des gardes !

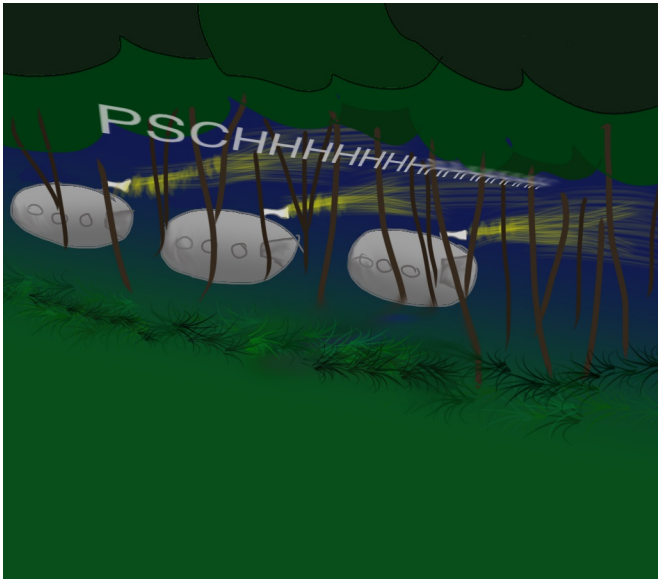
Et ils n'ont pas l'air très accueillants !





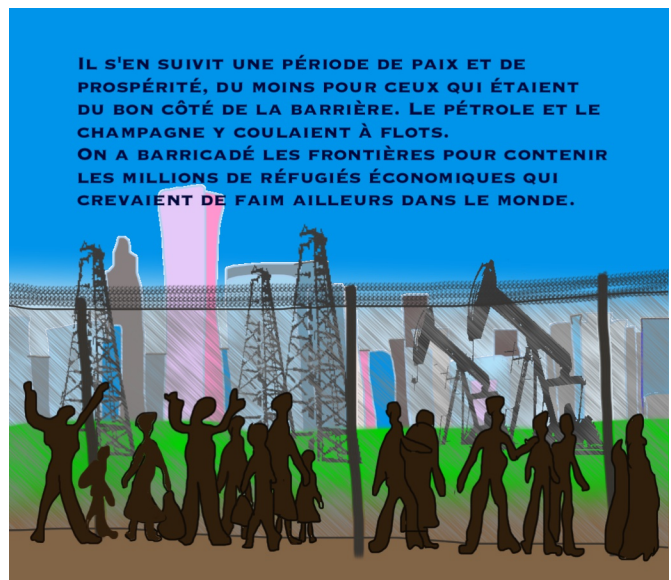








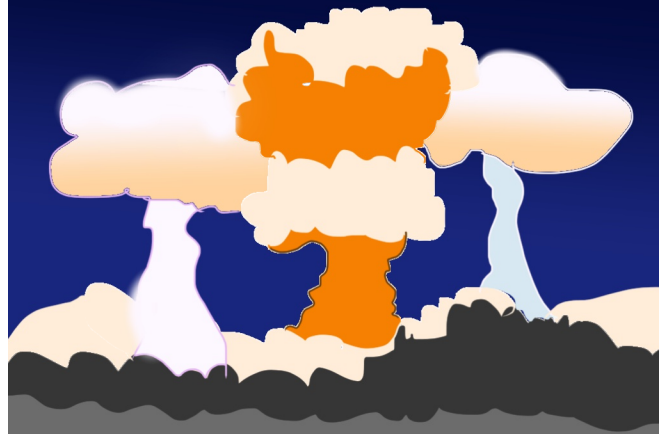




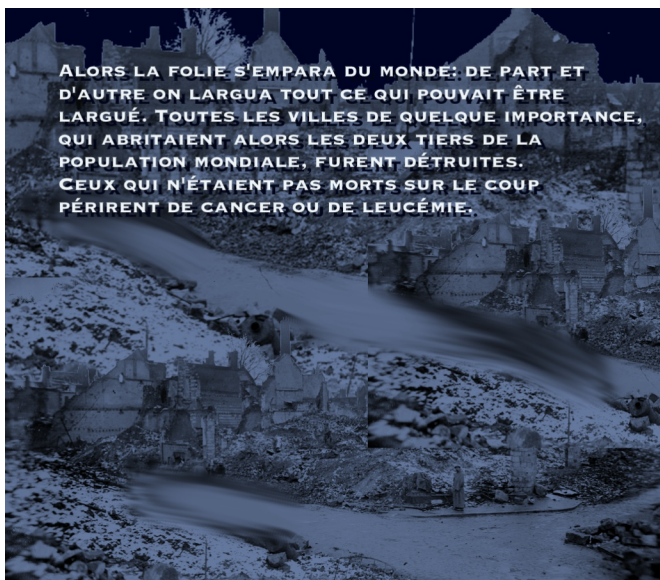
LES AMÉRICAINS ONT ENVOYÉ DEUX OU TROIS BOMBES ATOMIQUES SUR AUTANT DE GRANDES VILLES CHINOISES - STRATÉGIE DÉJÀ ÉPROUVÉE AVEC SUCCÈS EN 1945 !



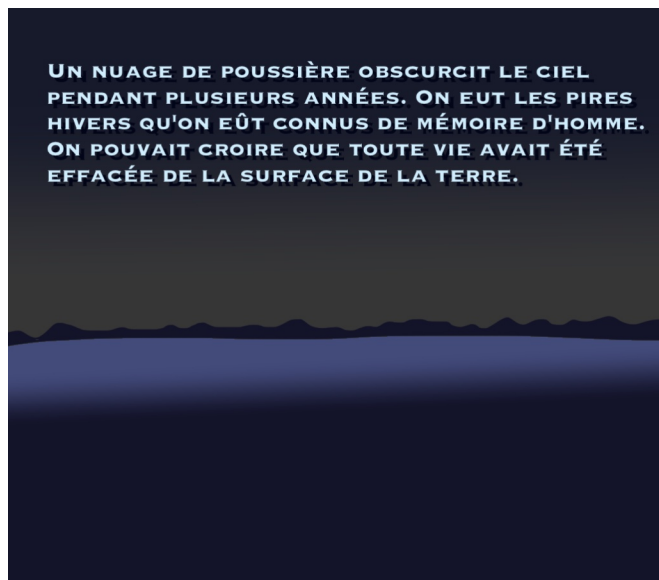
LES CHINOIS NE SE SONT PAS LAISSÉS IMPRESSIONNER. AVEC L'APPUI DE LEURS ALLIÉS, QUI DISPOSAIENT ENCORE D'UN ARSENAL ATOMIQUE FORMIDABLE, ILS ONT ANÉANTI QUELQUES VILLES AMÉRICAINES À LEUR TOUR.



ALORS LA FOLIE S'EMPARA DU MONDE: DE PART ET D'AUTRE ON LARGUA TOUT CE QUI POUVAIT ÊTRE LARGUÉ. TOUTES LES VILLES DE QUELQUE IMPORTANCE, QUI ABRITAIENT ALORS LES DEUX TIERS DE LA POPULATION MONDIALE, FURENT DÉTRUITES. CEUX QUI N'ÉTAIENT PAS MORTS SUR LE COUP PÉRIRENT DE CANCER OU DE LEUCÉMIE.



UN NUAGE DE POUSSIÈRE OBSCURCIT LE CIEL PENDANT PLUSIEURS ANNÉES. ON EUT LES PIRES HIVERS QU'ON EÛT CONNUS DE MÉMOIRE D'HOMME. ON POUVAIT CROIRE QUE TOUTE VIE AVAIT ÉTÉ EFFACÉE DE LA SURFACE DE LA TERRE.



DE PETITS GROUPES DE SURVIVANTS ERRAIENT DE PAR LE MONDE À LA RECHERCHE D'UN LIEU HOSPITALIER POUR S'ÉTABLIR.



UN PETIT NOMBRE DE GENS RICHES ET PUISSANTS S'ÉTAIENT CONSTRUIT D'IMMENSES ABRIS, AVEC TOUTES LES PROVISIONS NÉCESSAIRES POUR PROTÉGER LEUR SURVIE À LONG TERME.



QUAND LA POUSSIÈRE FUT RETOMBÉE, ILS ÉTAIENT QUELQUES MILLIERS QUI SE SONT BARRICADÉS DANS LEURS FORTERESSES, AVEC TOUT CE QU'IL FAUT POUR TENIR PLUSIEURS SIÈCLES, ET ILS ONT CONSTITUÉ LA SOCIÉTÉ DES KYRIARCHES - LES "SEIGNEURS SOUVERAINS" - DONT J'AI L'HONNEUR D'ÊTRE LE SERVITEUR.



PENDANT CE TEMPS-LÀ, LES SURVIVANTS DE L'AUTRE MOITIÉ DE L'HUMANITÉ ERRAIENT PAR BANDES ÉPARSES JUSQU'À CE QU'ILS TROUVENT À S'ÉTABLIR DANS DE PETITES COMMUNAUTÉS - PARFOIS FORT PITTORESQUES ! -- MAIS ÇA, VOUS EN SAVEZ PLUS LONG QUE MOI !

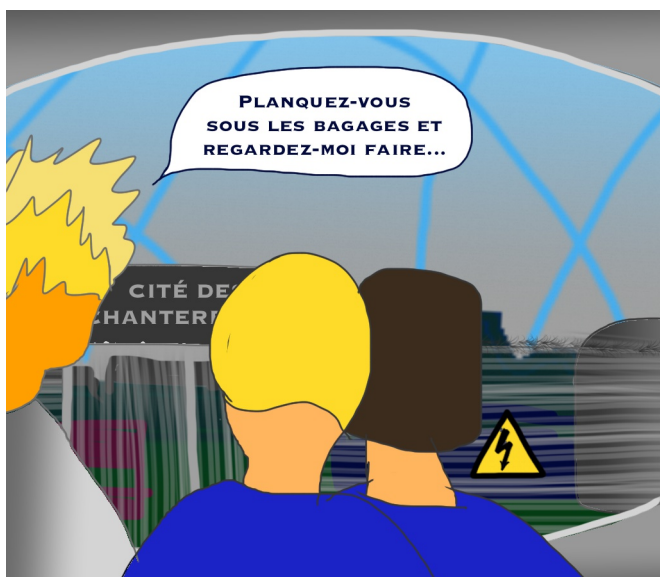
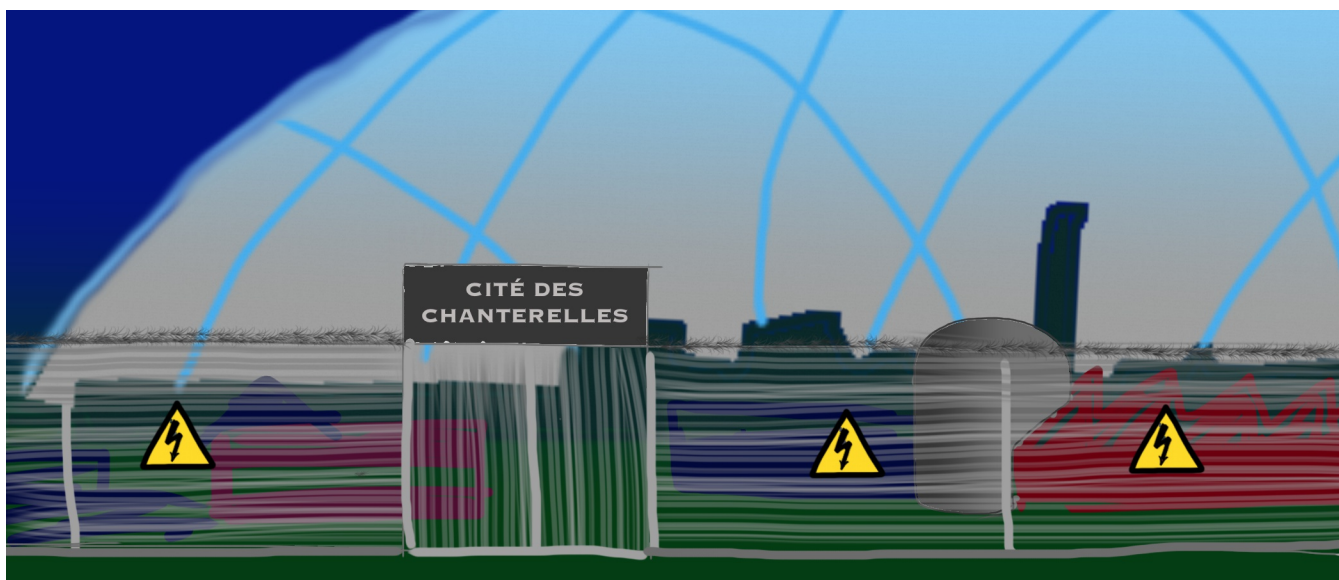


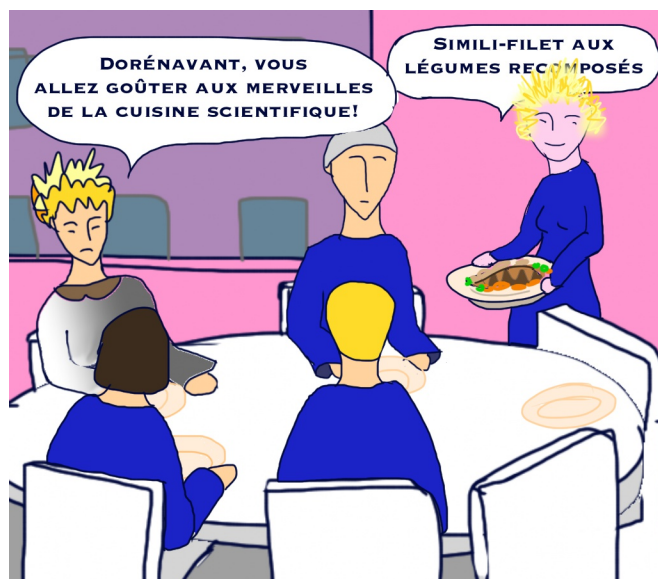
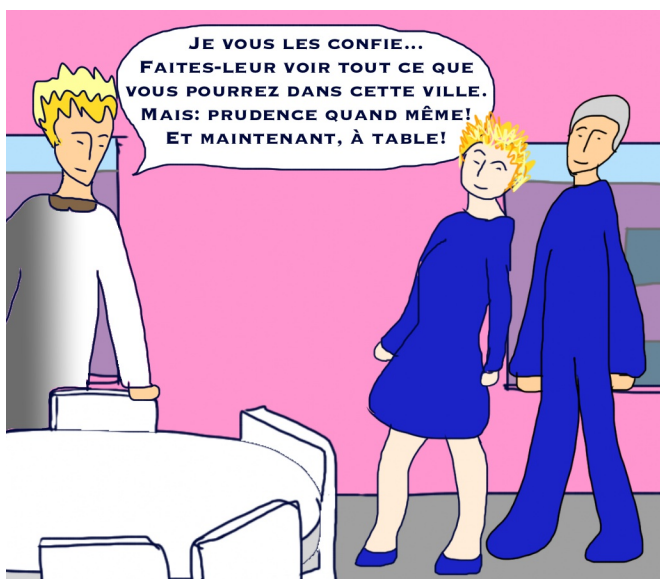
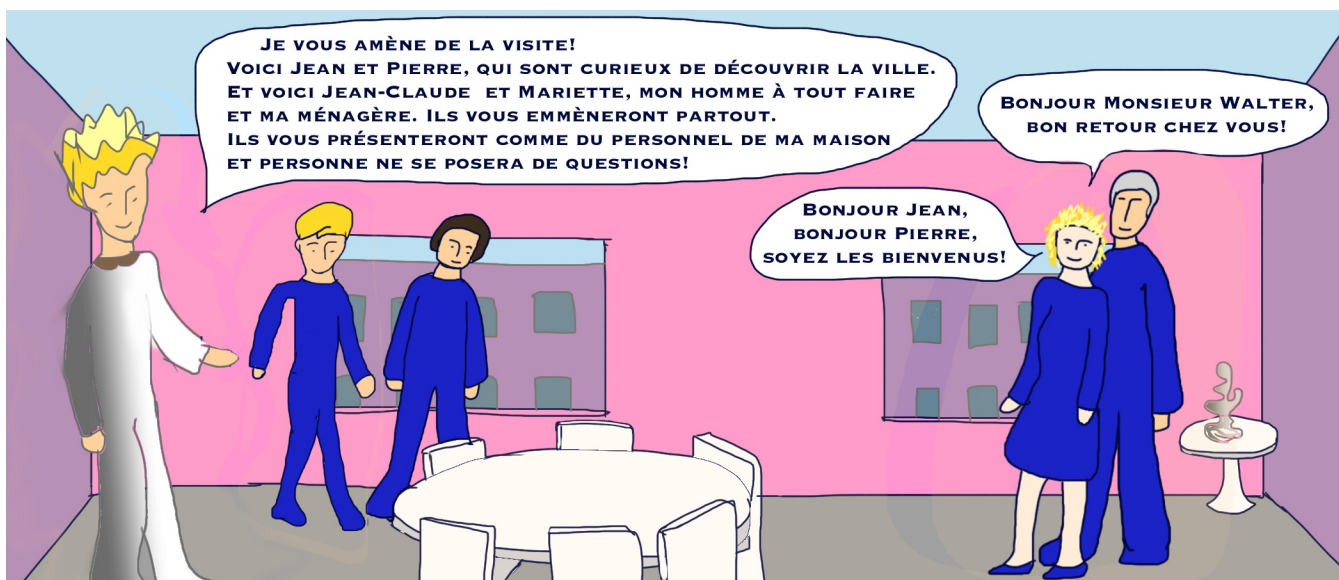
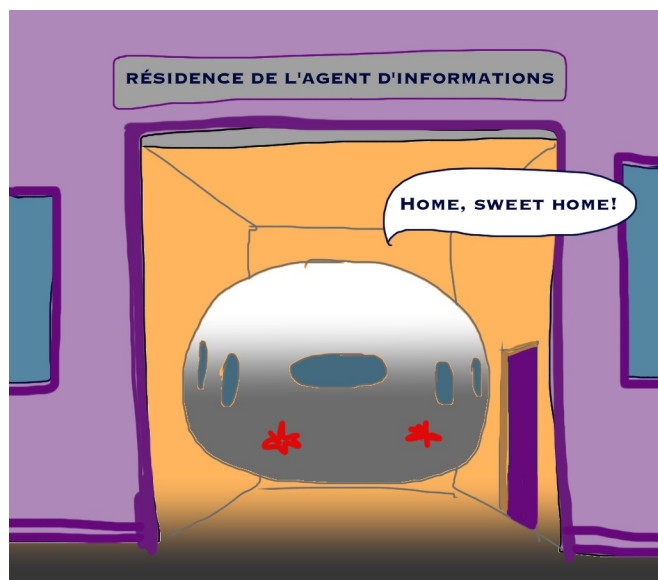
Mais comment ils vivent là-dedans, les Kyriarches? Pourquoi ils s'enferment tant derrière leurs muraille ont-ils si peur? Qu'est-ce que de nous? Est-ce que vraiment méchants? ne veulent pas partager?

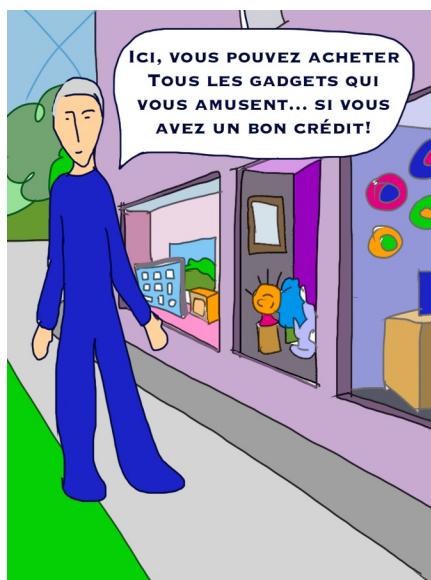
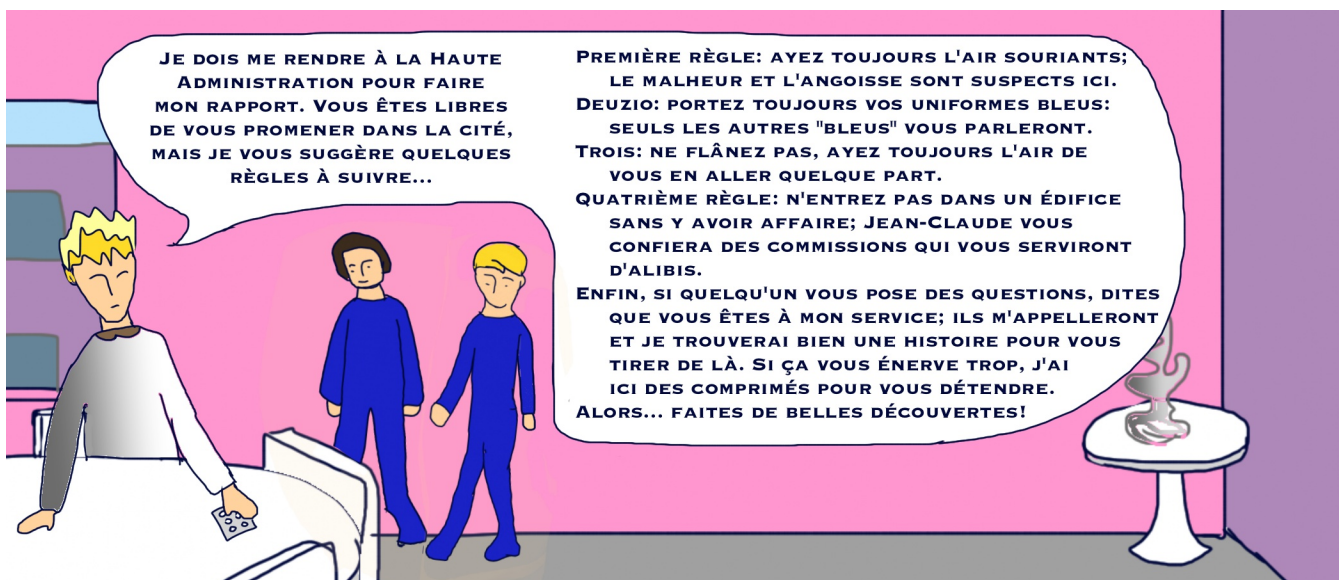
Est-ils ont des potagers et des élevages là-dedans? Est-ce qu'ils ont des fêtes avec de la musique? C'est qui qui dirige le village?

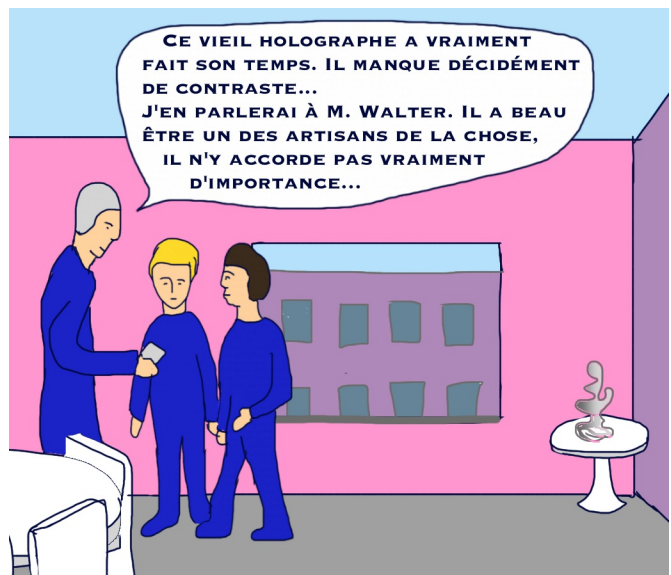
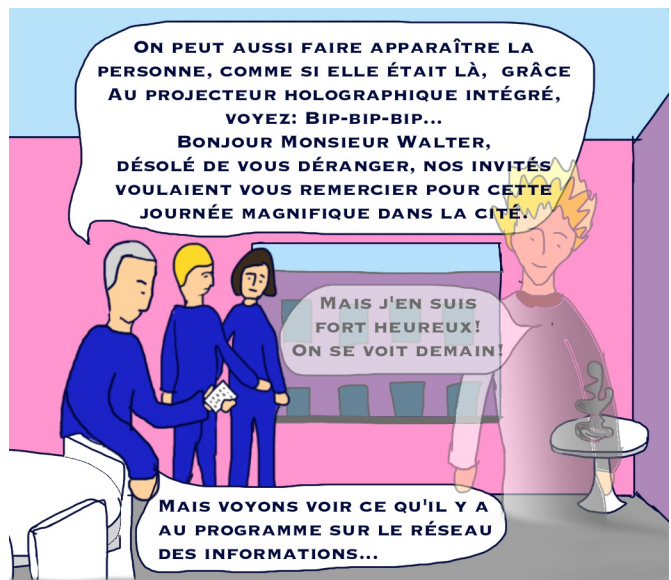
ET POURQUOI NE VIENDRIEZ-VOUS PAS AVEC MOI POUR VOIR PAR VOUS-MÊMES?

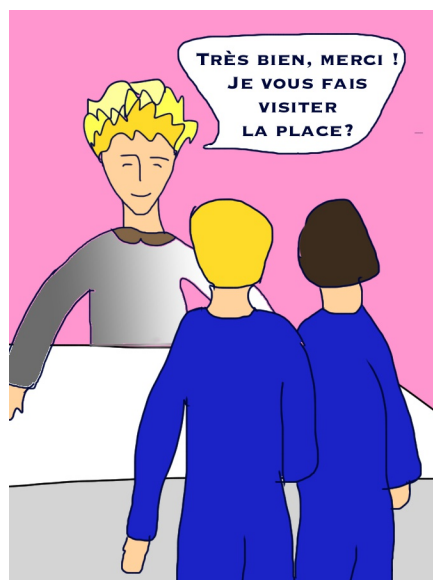
















AVANT ÇA, J'ÉTAIS AFFECTÉ À LEURS CHAMPS DE COTON. C'ÉTAIT DUR, MAIS J'AVAIS L'HABITUDE DE CE GENRE DE TRAVAIL. PUIS ILS M'ONT TRANSFÉRÉ DANS LES USINES À L'EXTÉRIEUR DE LA FORTERESSE. C'ÉTAIT AUSSI DUR, MAIS ÇA PUAIT PLUS ET ON SUFFOQUAIT LÀ-DEDANS. LES MACHINES CASSAIENT TOUT LE TEMPS, MAIS J'AIMAIS LA MÉCANIQUE. QUAND QUELQUE-CHOSE BRISAIT, AVANT D'APPELER L'INGÉNIEUR ON VENAIT ME CHERCHER POUR BRICOLER ÇA.

Tu te serais bien entendu avec mon père, il répare tout, lui aussi!

ALORS QUAND LE GRAND PATRON A EU BESOIN D'UN HOMME À TOUT FAIRE POUR L'ENTRETIEN DE SA RÉSIDENCE, IL A TOUT DE SUITE PENSÉ À MOI, IL M'A PROPOSÉ CETTE "PROMOTION"... C'EST VRAI QUE LA VIE EST PAS MAL PLUS DOUCE DANS LA CITÉ, MAIS ON ÉTOUFFE D'UNE AUTRE FAÇON. MAIS QUE VEUX-TU, QUAND UN PATRON KYRIARCHE PROPOSE QUELQUE CHOSE, ON N'A PAS VRAIMENT LE CHOIX...

Tu n'as pas l'air très heureux de cette promotion, en effet...

JE N'AI SURTOUT JAMAIS ACCEPTÉ DE ME RETROUVER ENTRE LEURS PATTES, SI TU VEUX SAVOIR ! TU VOIS, MÊME ICI "ENTRE NOUS", COMME DIT CE CHER JEAN-CLAUDE, JE ME SURVEILLE... MAIS PARLE-MOI DE TON VILLAGE ENCORE, COMMENT C'EST CHEZ VOUS, LES GENS, LES CHAMPS, LES BÊTES, LES SAISONS, LES PARENTS ET LES ENFANTS, LES CAMARADES, LA BOUFFE, LES FÊTES...?

Comme-ça, il y a plusieurs catégories de "bleus"?

CERTAINEMENT! AU BAS DE L'ÉCHELLE, CE SONT LES "PROLOS", CEUX QUI FONT LE TRAVAIL MANUEL DANS LES CHAMPS, DANS LES SERRES OU DANS LES USINES DE MONTAGE. ILS PEUVENT BIEN CREVER: QUAND ON EN MANQUE, ILS ORGANISENT UNE RAZZIA ET HOP! PAR LA TROMPERIE OU PAR LA FORCE ON EN RAMÈNE UN TROUPEAU FRAIS, PRÊT À OPÉRER ! LES PROLOS ONT UN AVANTAGE QUAND MÊME: ILS NE SONT PAS OBLIGÉS DE SOURIRE ET D'AVOIR L'AIR HEUREUX !

IL Y CEUX QUI ONT LA "CHANCE" DE TRAVAILLER À L'INTÉRIEUR DES MURS, COMME NOUS ICI... ET PUIS IL Y A LES GARDES, LES "GALONNÉS", QUI ACCEPTENT DE FAIRE LA SALE BESOGNE DE RÉPRIMER LES AUTRES POUR LE COMPTE DES PATRONS. CE SONT EUX QUI EXÉCUTENT LES RAZZIAS PUNITIVES SUR LES VILLAGES.

Mais c'est révoltant ! Et tout le monde accepte ça sans broncher ?

C'EST DUR DE FAIRE AUTREMENT ! SI TU VEUX MANGER, SI TU NE VEUX PAS TE RETROUVER AU BAS DE L'ÉCHELLE, TU FERMES TA GUEULE ET TU TE TIENS PEINARD ! CEUX QUI MANIFESTENT LA MOINDRE RÉVOLTE, ILS DISPARAISSENT TOUT SIMPLEMENT !

Ils disparaissent ?

OUI, TOUT À COUP ON LE LES VOIT PLUS, PERSONNE NE SAIT OÙ ILS SONT PASSÉS. "DESAPARECIDOS" !

En soirée, Fred et Jean vont prendre l'air du côté des ramparts.

JE ME DEMANDE POURQUOI JE TE DIS TOUT ÇA, JE FERAIS MIEUX DE ME TAIRE ET DE ME CONTENTER DES PRIVILÈGES QUE J'AI ACQUIS. MAIS ÇA BOUT LÀ-DEDANS, JE NE PEUX PAS GARDER ÇA SANS RIEN FAIRE. TOI, AVEC UN PEU DE CHANCE, TU VAS SORTIR D'ICI DEMAIN OU APRÈS-DEMAIN. TU RETOURNERAS DANS LE MONDE LIBRE À L'EXTÉRIEUR. TU POURRAS MÊME TE DEMANDER POURQUOI ON NE CHERCHE PAS TOUS ENSEMBLE UNE SOLUTION PLUS ÉQUITABLE, EN PARTAGEANT LES RESSOURCES DES RICHES ET LE TRAVAIL DES AUTRES...

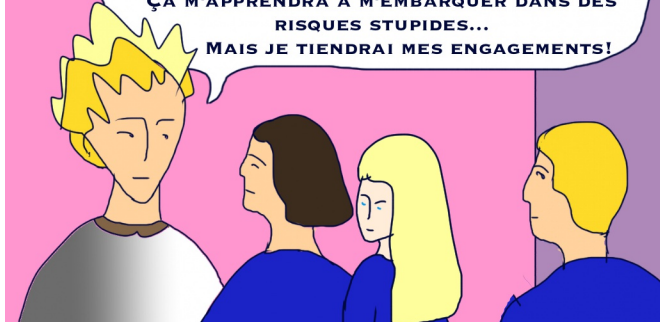
Mais pourquoi tu restes?

TU CROIS QUE J'AI LE CHOIX? TU VOIS CE BEAU GRILLAGE NEUF QU'ILS ONT INSTALLÉ POUR DÉCOURAGER CEUX QUI SAUTAIENT LA CLÔTURE AVEC LA CERTITUDE DE SE FAIRE ZIGOUILLER PAR LES RAYONS DE LA MORT, EN BAS? ET PAS SEULEMENT DES "BLEUS" QUI N'EN POUVAIENT PLUS DE CETTE VIE EN CAGE... IL Y AVAIT AUSSI DES MAÎTRES, ET POUR LES MÊMES RAISONS... AVEC LA COMPLICITÉ DE M. WALTER, TU RENTRERAS SAGEMENT CHEZ TOI ET TU TE RAPPELLERAS TES BONS SOUVENIRS AVEC TON AMI PIERRE.

Tiens... quand on parle du loup...

IL FALLAIT SE RENDRE À L'ÉVIDENCE:
PIERRE ET ANNABELLE ÉTAIENT EN AMOUR
PAR-DESSUS LES OREILLES !
WALTER S'EN AVISA.

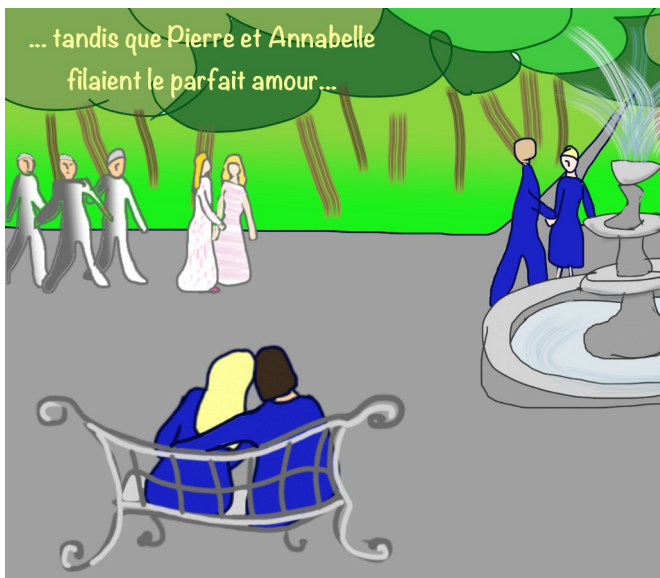
VOILÀ. CE N'EST PEUT-ÊTRE PAS TRÈS PRUDENT,
MAIS LE PATRON D'ANNABELLE EST D'ACCORD POUR
ÉCHANGER TEMPORAIREMENT SA MÉNAGÈRE AVEC
MARIETTE -- QUI EST ÉGALEMENT D'ACCORD.
ÇA M'APPRENDRA À M'EMBARQUER DANS DES
RISQUES STUPIDES...
MAIS JE TIENDRAI MES ENGAGEMENTS!



Pendant les jours suivants, Jean
parcourait seul la cité, au gré des
commissions qu'on lui confiait...



... tandis que Pierre et Annabelle
filaient le parfait amour...



ET SI TU T'EN VAS BIENTÔT,
QU'ALLONS-NOUS DEVENIR ?

Oui, qu'allons-nous devenir ?



Pierre s'en ouvrit à Jean...

Qu'est-ce qu'on va faire ?...



... qui en parla à Jean-Claude...

Qu'est-ce qu'on
peut faire...?

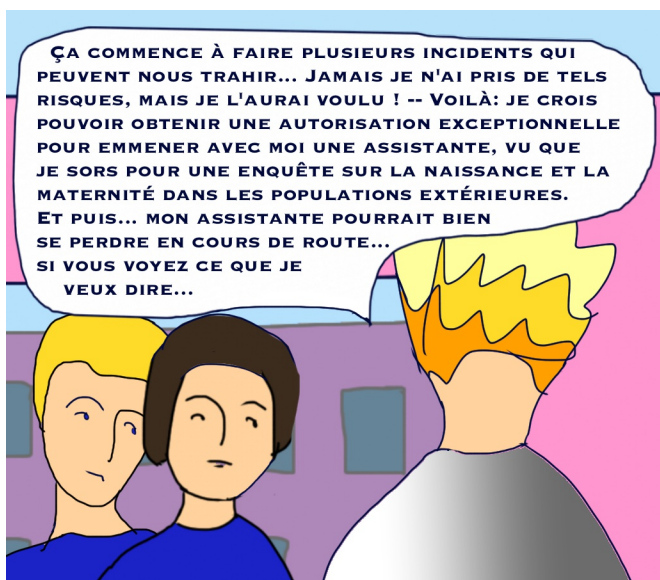


... QUI ALLA CONSULTER WALTER...

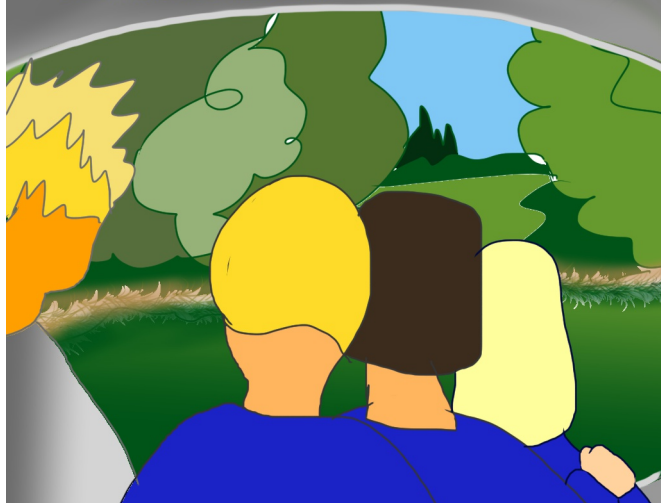
!! ??

EST-CE
QU'ON POURA...





LE VÉHICULE DE WALTER REPRIT PRESTEMENT
LE CHEMIN DU RETOUR.



CHEMIN FAISANT, IL FALLUT LAISSER PASSER
UN TRAIN QUI FILAIT À TOUT ALLURE.



C'EST LE TRAIN RAPIDE DE L'OUEST.
EN TROIS JOURS IL ATTEINT UN PAYS
DE GRANDES MONTAGNES, AVANT DE
REJOINDRE UN AUTRE OCÉAN, LÀ-BAS.
J'AIMERAIS BIEN ALLER VOIR ÇA,
UN JOUR !

Tiens tiens...



ET BIENTÔT ON RETROUVA LE BOISÉ OÙ
LES DEUX JEUNES GENS AVAIENT FAIT LA
CONNAISSANCE DE WALTER.



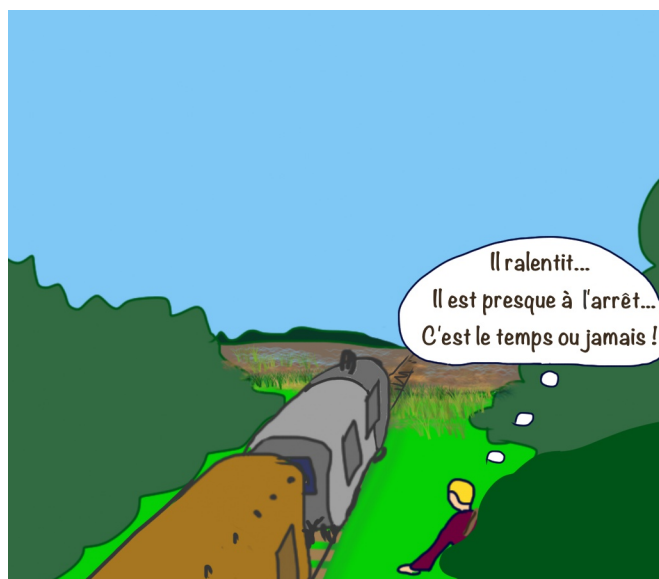
LES BICYCLETTES ET LES BAGAGES ÉTAIENT
TOUJOURS LÀ OÙ ON LES AVAIT LAISSÉS,
À L'ABRI DES FOURRÉS.



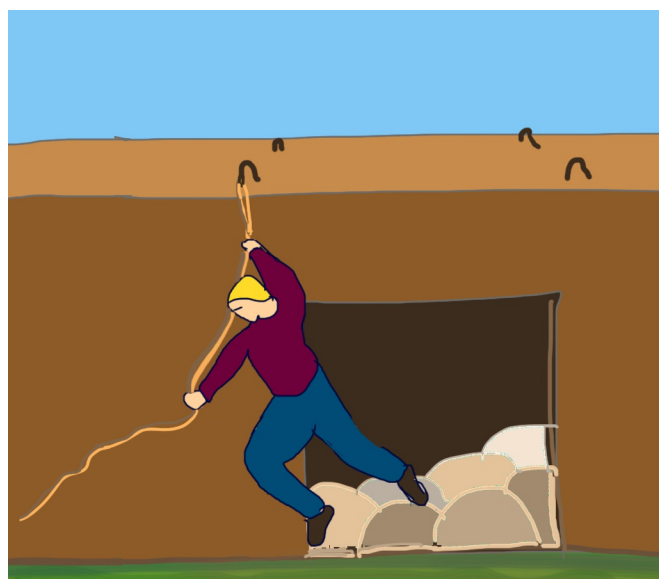
ET CHACUN S'EMPRESSA DE SE VÊTIR
DE FAÇON PLUS APPROPRIÉE À LA NOUVELLE
SITUATION.

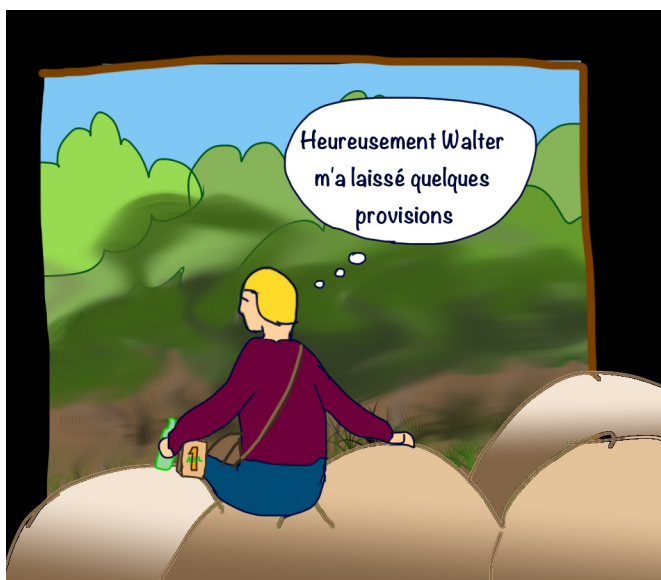
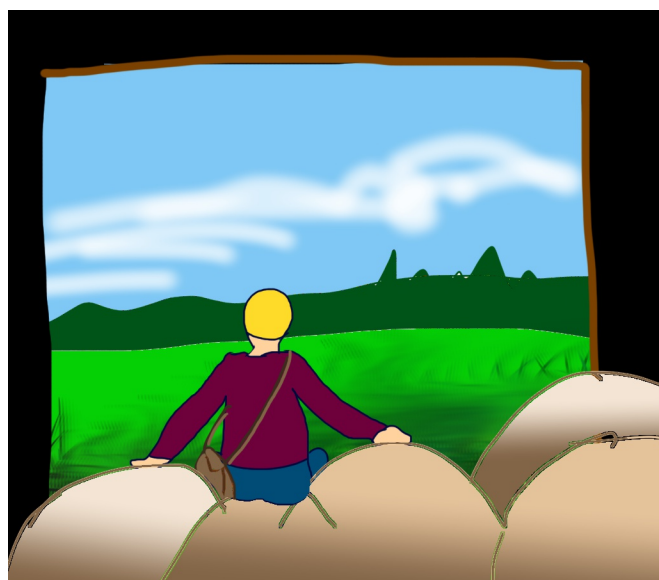


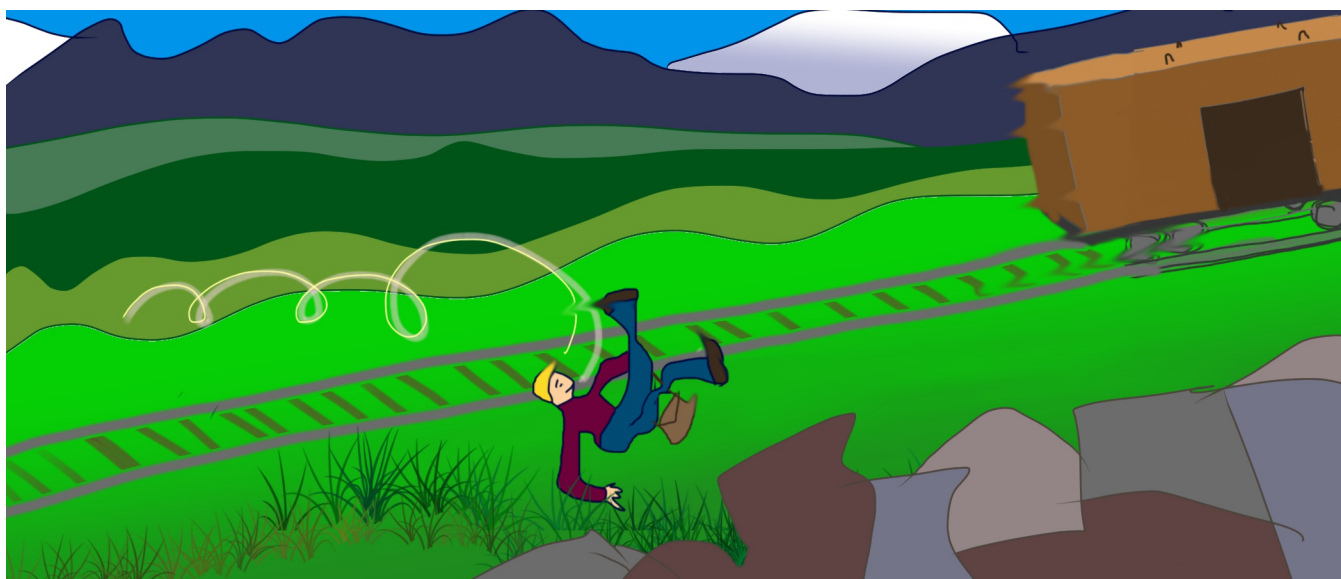
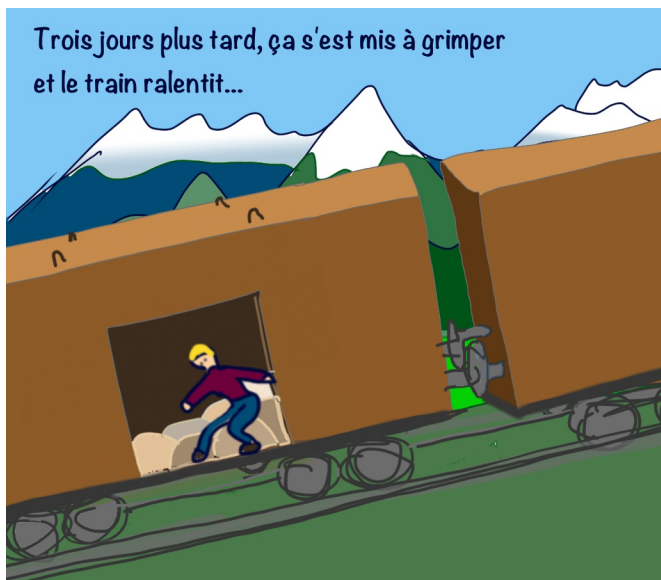


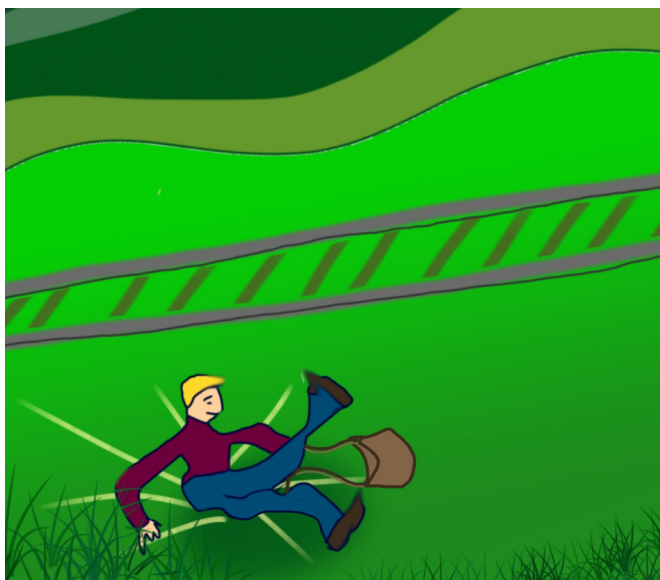














Avant de se coucher il posa quelques collets.



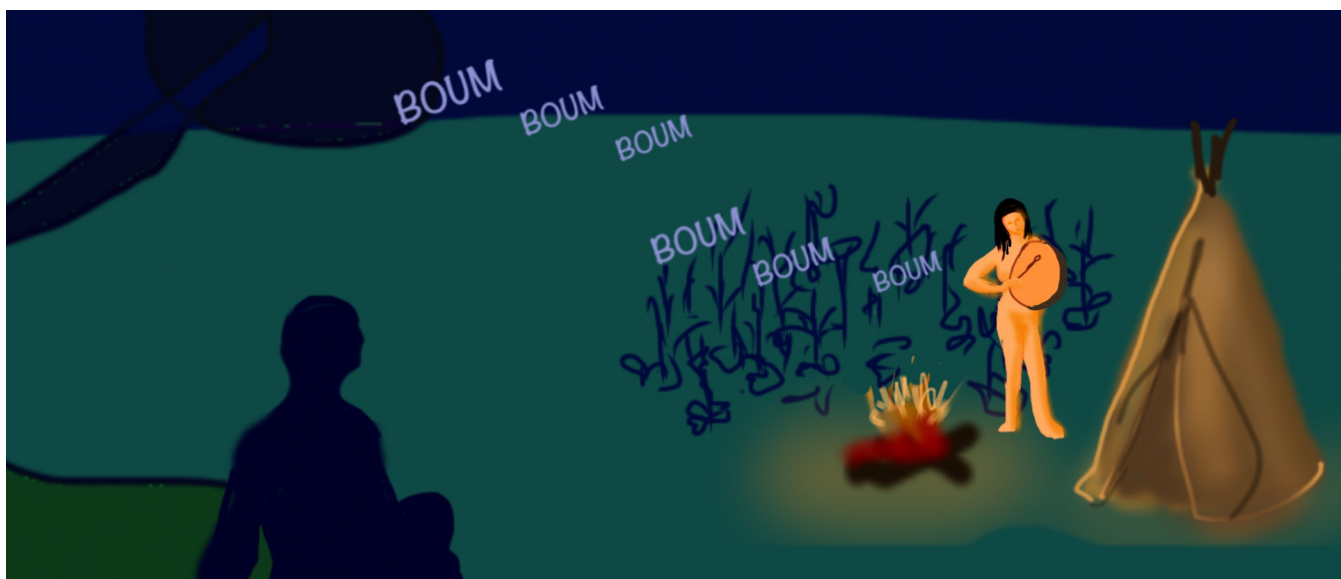
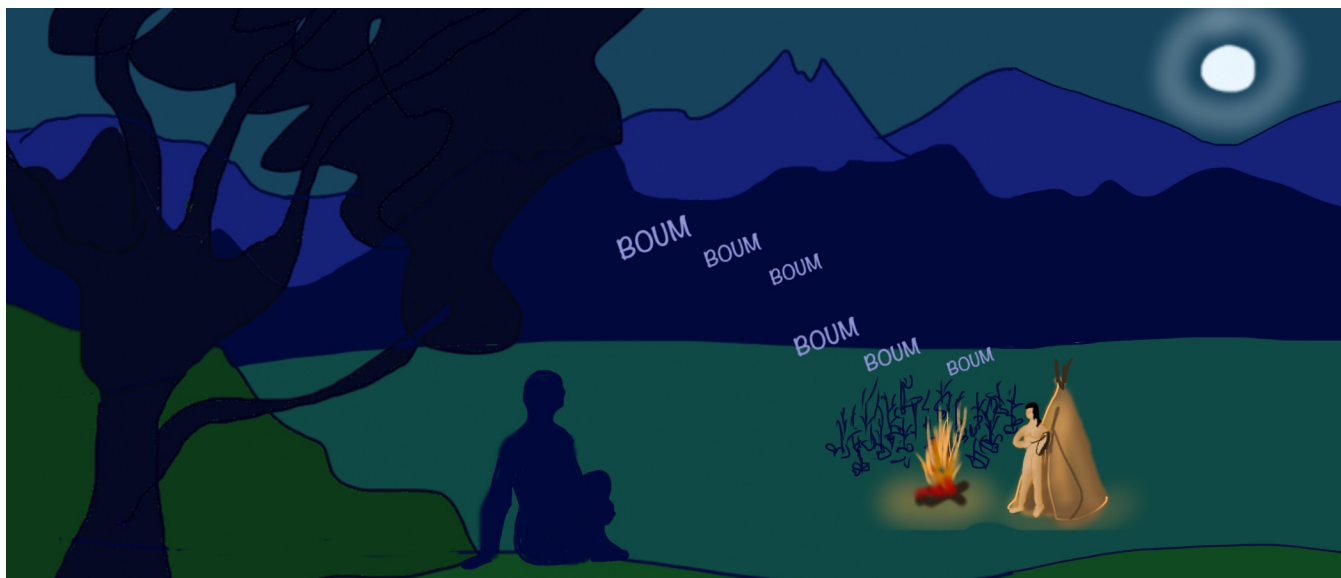
Il passa la journée du lendemain à sécher en lanières la viande des lapins attrapés et les petits fruits ramassés.

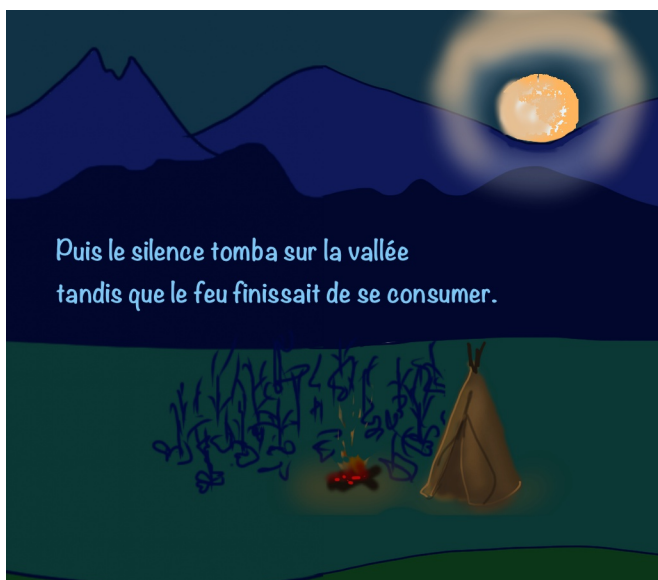


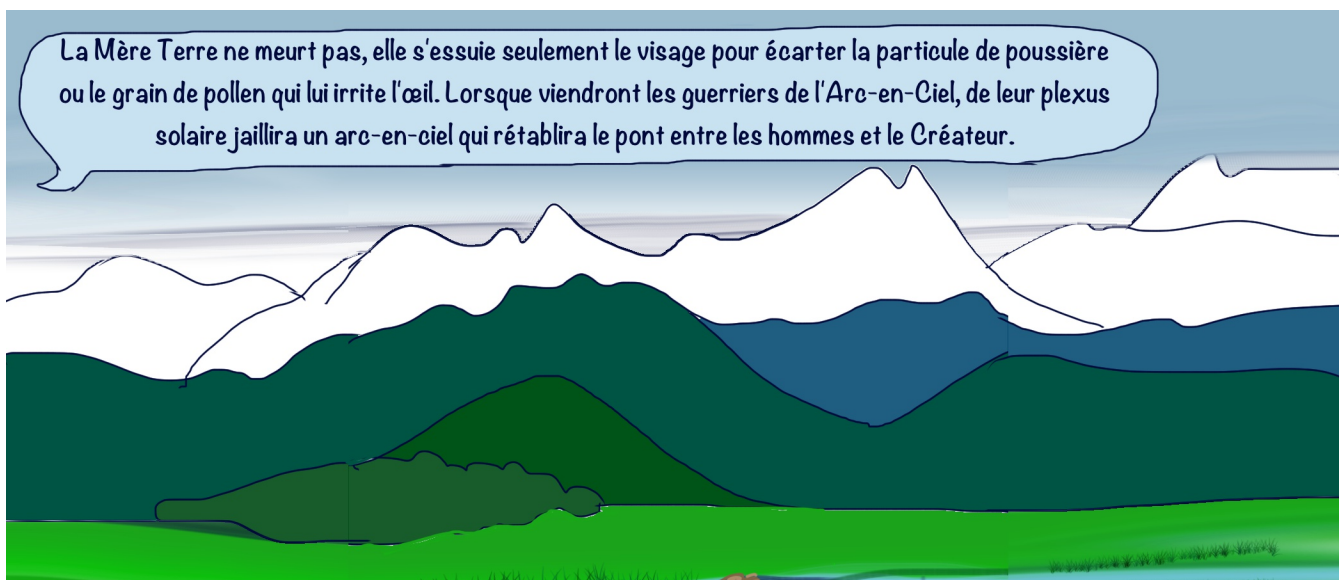
Puis il continua à longer le ruisseau qui descendait vers la plaine.



Cette nuit-là, il fut réveillé par un obsédant bruit de tambour.











Et Jean passa l'été avec le clan au bord de la Rivière-qui-Rit, à chasser et à trapper avec les hommes, à jouer avec les enfants et à aimer sa douce Minnie.



Puis un jour...

Demain, nous nous rassemblerons dans l'inipi et nous invoquerons Wankatanka pour qu'il nous envoie son messager en rêve. Le temps est venu pour la suite de la révélation.



Tu vois les trois sœurs? Le maïs, la courge et le haricot, qui se soutiennent et se protègent mutuellement. Et voici l'inipi, la tente de sudation cérémoniale.





Vint le temps de récolter...



... et d'engranger pour l'hiver.



Puis vint le jour où Anagawa déclara:

L'heure du départ est maintenant venue.
Que Minnehaha et Jean se préparent
le cœur et les bagages.



On fit donc les
préparatifs



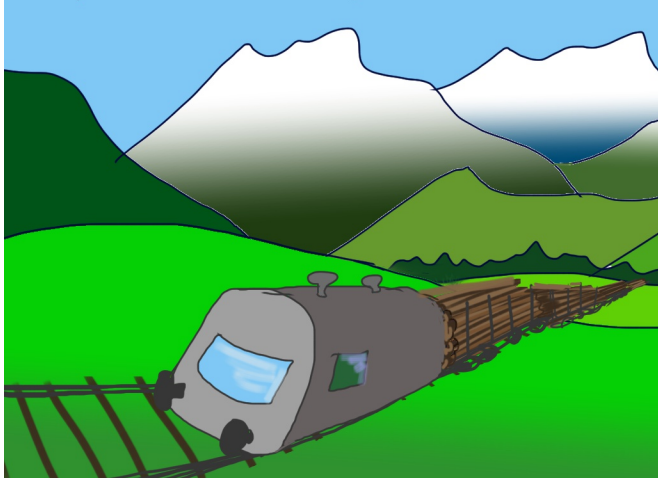
et ce fut le départ, en direction du Levant.



Jean et Minnie suivirent la voie ferrée jusqu'à une côte qui forcerait le train à ralentir.



Le premier train qui se présenta était composé de plateformes basses, chargées de billots de bois.



Fort de son expérience, Jean entraîna Minnie sur le premier wagon qui se présenta.



Ils s'installèrent tant bien que mal pour un voyage de trois jours et trois nuits.



Au milieu de la troisième nuit, sans avertissement, nos amis se réveillèrent dans la gare industrielle de la forteresse kyriarche...



ALLEZ, LES PASSAGERS CLANDESTINS, TOUT LE MONDE DESCEND, ET QUE ÇA SAUTE!



EN AVANT, MARCHE!
VOUS ALLEZ VOIR COMMENT ON TRAITE
LES RESQUILLEURS DE VOTRE ESPÈCE!

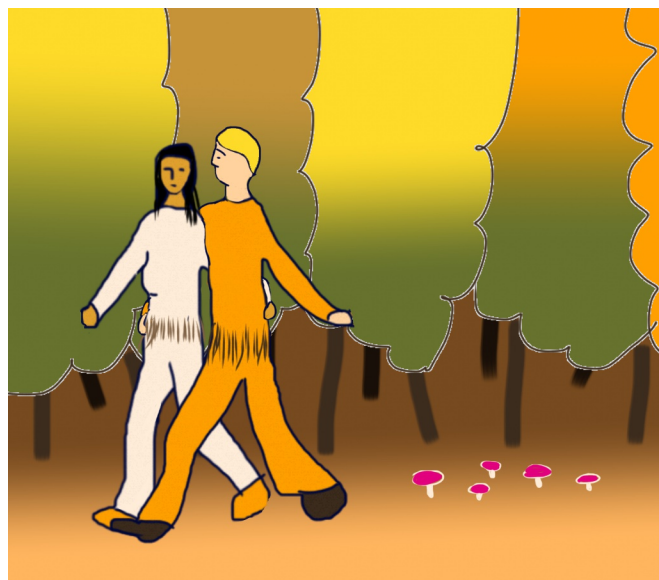
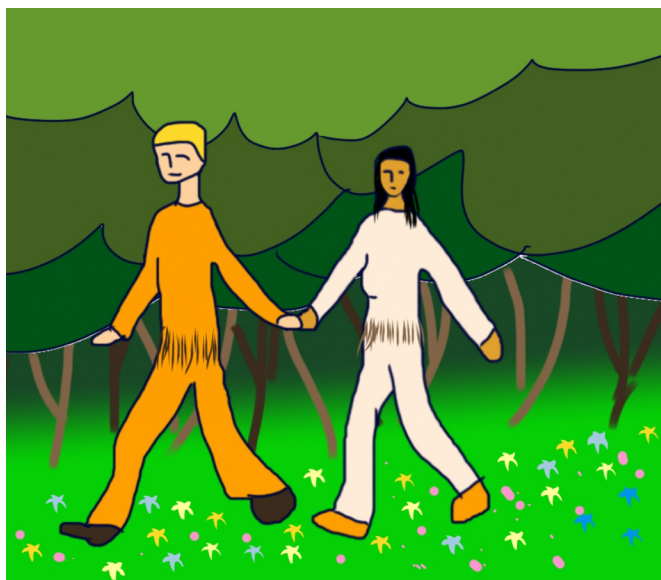


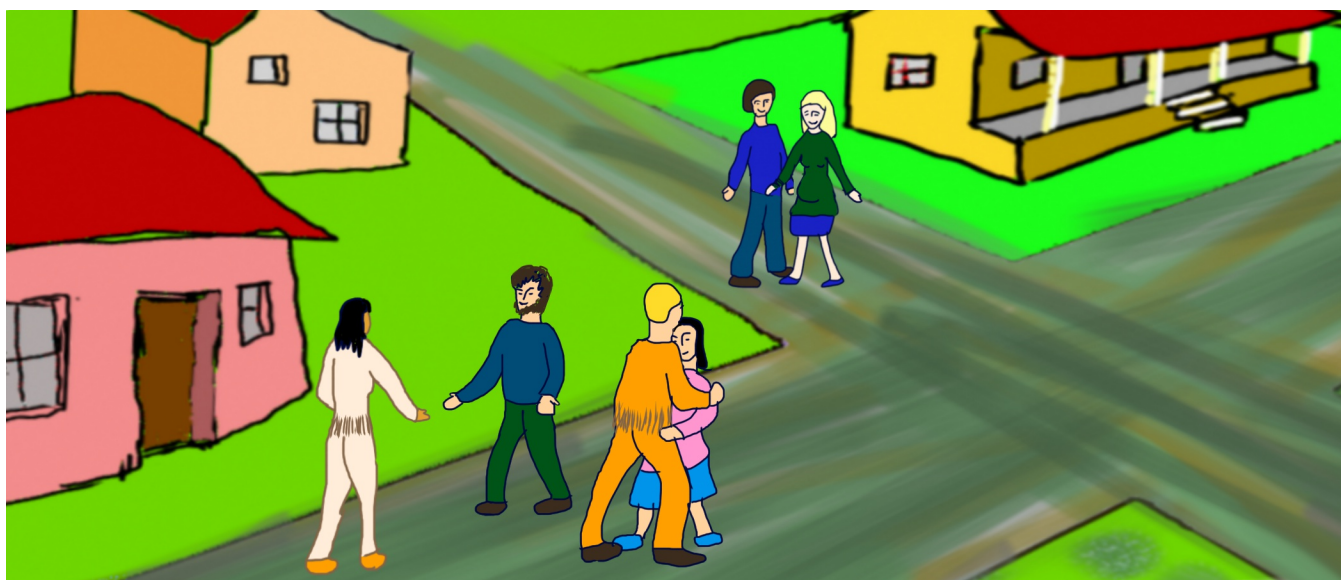
JE SUIS LE COMMANDANT DE CETTE PRISON.
NOUS N'AVONS PAS L'HABITUDE DE TOLÉRER
CE GENRE D'INTRUSIONS...

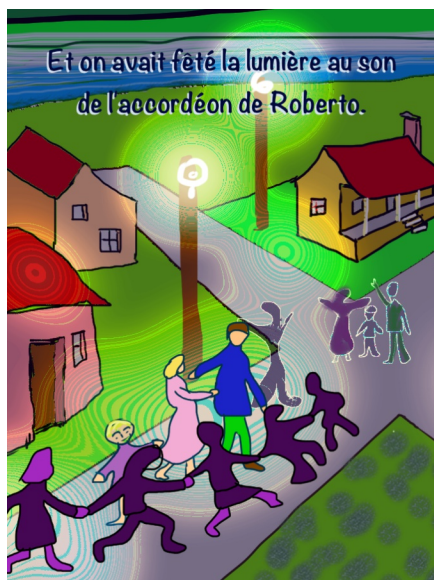


COMPTEZ-VOUS CHANCEUX : NOUS N'AVONS PAS
BESOIN DE PERSONNEL AUXILIAIRE CES JOURS-CI.
VOUS SEREZ DONC DÉPORTÉS HORS LES MURS
DÈS DEMAIN.







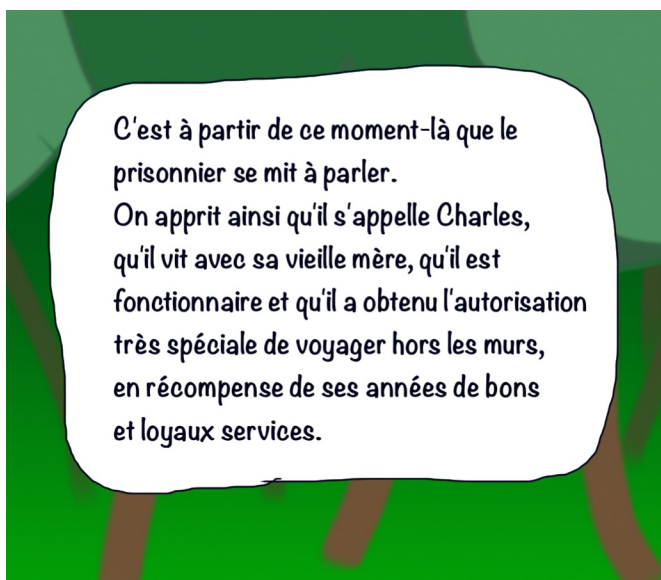


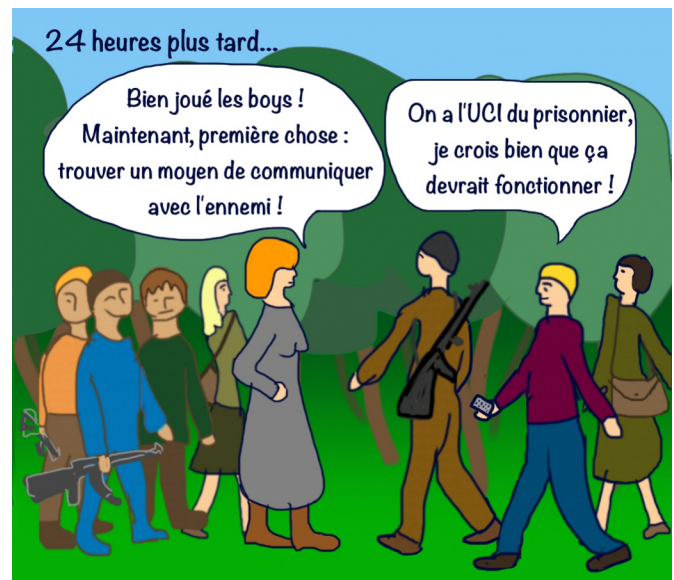
















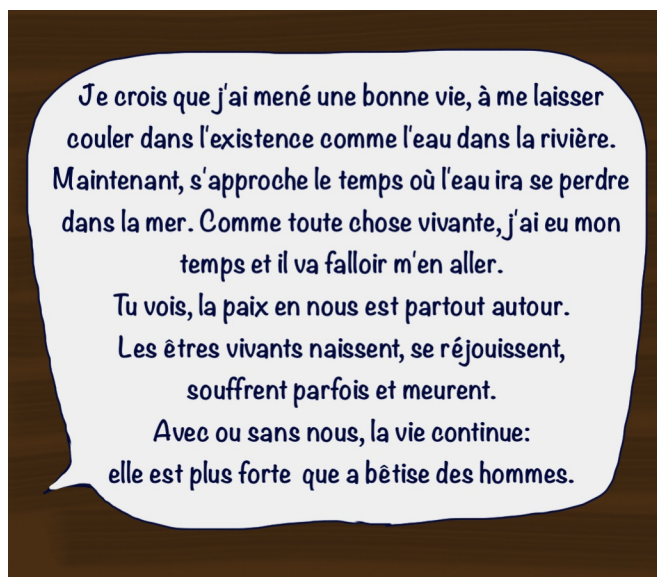


















Chaque case de cette BD est dessinée au doigt sur l'iPad à l'aide de l'application ArtStudio, puis assemblée en planches grâce au gratuiticiel Scribus.

Le scénario de l'histoire est tiré de mon roman "La terre d'au-delà", distribué par Lulu.com depuis 2009.

Transposer un roman en BD, c'est comme traduire un livre en film: il faut condenser beaucoup de détails descriptifs ainsi que des réflexions qui peuvent être élaborés davantage par l'écrit. Car si "une image vaut mille mots", les mots sont parfois plus explicites pour préciser certaines choses. . .

Si vous voulez en savoir plus long sur le mode de vie de chacun des groupes humains qu'on rencontre dans cette histoire ainsi que sur les fondements documentaires qui m'ont permis de les imaginer, je vous invite à lire le roman dans sa forme originale ainsi que sa postface justificative.

On peut se procurer le roman sous forme imprimée ou encore, le télécharger en format ePub, à l'adresse:
<http://www.lulu.com/spotlight/fbelpaire>

F.B.
www.francoisbelpaire.com
Novembre 2013.

Tous droits réservés.