

Arts et spectacles

Montréal,
mercredi
5 avril
2000

PETITES ANNONCES / DÉCÈS

TVA dépose 12 demandes de licence pour des canaux spécialisés

*Le CRTC est inondé
de demandes provenant
de partout au pays*

LIA LÉVESQUE
Presse Canadienne

Le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) a reçu des dizaines et des dizaines de demandes de licence pour des canaux spécialisés numériques, à travers le pays, à la suite de l'appel qu'il avait lancé.

Le responsable des relations avec les médias au CRTC, Denis Carmel, ne pouvait en estimer le nombre hier, puisque les projets arrivaient encore en provenance de tous les bureaux régionaux du Canada, tant pour des licences en français qu'en anglais. Les intéressés devaient soumettre leurs projets avant minuit mardi matin.

Le CRTC avait lancé un appel aux entreprises intéressées le 4 février dernier, à la suite de sa nouvelle politique sur la distribution numérique publiée l'an dernier, rappelait M. Carmel.

Les audiences pour ces canaux en mode numérique doivent se tenir au mois d'août prochain. Une décision du CRTC est attendue vers la fin de l'année. Les futurs canaux en numérique pourraient entrer en ondes en 2001.

Entre autres, le Groupe TVA a déposé 12 demandes de licence, dont six en anglais.

Astral Média en a déposé 16, dont quatre en anglais, cinq en français, six bilingues et une qui serait multilingue.

Pour ses projets, le Groupe TVA s'est associé à différents partenaires, dont Global Television, Les Publications Transcontinental et BCE Média.

TVA soumet notamment un projet de chaîne vouée à l'humour et à la comédie : Télé Ha! Ha! ; une chaîne francophone dédiée aux grandes stars, Exit; et LCN Affaires, consacrée aux questions économiques et financières, en français.

Aussi, TVA propose une chaîne disponible en anglais et en français, vouée aux jeux vidéo : Game One. Et 13^e rue-13th street serait offerte en anglais et en français, avec une programmation de mystère et de suspense, destinée aux adolescents.

Astral Média a déposé quatre projets de chaîne en propriété exclusive et 12 en partenariat.

Parmi les projets soumis par Astral, on retrouve G & L, consacré aux gais et lesbiennes ; Zone jeux avec une programmation axée sur les jeux ; Pro-TV consacré à la formation professionnelle et à l'information aux professionnels ; Canal Chez-Moi voué au foyer et à la maison ; Cinémania dédié aux classiques du cinéma.

En plus de ces demandes en format numérique, des demandes de licence ont déjà été déposées en format analogique pour une chaîne des arts en français.



Un livre immense des photos de Newton

Philippe Starck en a dessiné le support en acier brossé

SUZANNE COLPRON

Photos de femmes nues ou habillées, portraits de gens beaux, riches, célèbres et puissants, mises en scène provocantes : plus de 400 clichés d'un des plus grands photographes de notre temps, Helmut Newton, sont réunis dans un livre hors norme, lancé hier à

Montréal.

Son titre : *Sumo*, inspiré de la lutte traditionnelle pratiquée au Japon.

Il mesure 50 par 70 centimètres, pèse 30 kilos, se compose de 480 pages et de presque autant de photos, dont certaines inédites. Petit détail : son prix. Il est vendu 2400 dollars ! Tiré à 10 000 exemplaires, *Sumo* est accompagné d'un pupitre en acier brossé spécialement dessiné par Philippe Starck. Un livre-concept qui fait dire à l'éditeur allemand Benedikt Taschen qui en a eu l'idée : « Avec son support, il n'est d'ailleurs par un « coffee-table book », c'est un livre comprenant la coffee-table » !

Pourquoi pas ?

Au café du cinéma ex-Centris, où il était présenté hier matin aux journalistes, un jeune homme, François Bryon, tournait les pages de l'objet avec des gants blancs.

Le choix des photos et de la mise en pages ont été faits par l'épouse de l'artiste, June Newton. Le gigantesque livre couvre chaque aspect du parcours du photographe de mode et portraitiste sur une période d'environ 30 ans : nus déroulants et portraits de célébrités, de Catherine Deneuve à David Bowie, en passant par Jerry Hall, Karl Lagerfeld et Jeanne Moreau.

On y voit une photo du comédien Helmut Berger, nu, une autre de Dali, en robe de chambre de

satin gris, avec ses décorations royales et sa sonde dans le nez, une autre encore de Charlotte Rampling, émouvante. Réputé pour ses audaces et son sens de la provocation, Newton a montré la voie à de nombreux photographes. D'ici et d'ailleurs.

« Il fait partie des grandes influences de la photographie », dit André Cornéliier, photographe québécois, qui possède son propre exemplaire du livre de Newton, acheté à New York, il y a trois mois, au coût de 1500 \$ US. « Il a réinventé la photo de mode et le portrait dans les années 70. Il n'a pas eu peur de montrer ce qu'on cachait sous la table. Il trafiquait ses photos, mais le théâtre était véritable. »

Pour le photographe de mode Karl Lessard, Helmut Newton est intègre et courageux. « Il n'a jamais eu peur des critiques, précise-t-il. Ce n'est pas quelqu'un qui a changé avec les modes ; il est toujours resté le même. »

Né en 1920, à Berlin, Newton a travaillé pendant 25 ans pour les plus grands magazines du monde, dont *Vanity Fair*, *Vogue*, *Stern*, *Elle*, *Playboy*.

Des féministes lui reprochent toutefois de dégrader l'image de la femme.

« Ce sont elles (les femmes) qui parfois demandent à poser nues. Elles veulent être immortalisées tant qu'elles sont encore belles. Je trouve ça touchant », disait-il dans une entrevue accordée au journal *Le Monde*. Au dix-huitième siècle, on peignait nues les reines et les courtisanes pour la même raison. »

Près de la moitié des clichés réunis dans *Sumo* représentent des portraits de célébrités et l'autre moitié, des nus. En couleur et en noir et blanc.

« La couleur est banale, ajoutait-il au *Monde*. On voit en couleur, et non en noir et blanc. L'absence de couleur éloigne la réalité. »

Le prix du livre, lui, la rapproche...

Vues d'Afrique touchée par l'assassinat de Jean Dominique

MARC CASSIVI

Les 16^e Journées du cinéma africain et créole, qui auront lieu du 11 au 16 avril à la Cinémathèque québécoise, au Cinéma ONF et à la Maison-Théâtre, ne se prolongeront pas en Haïti cette année.

L'assassinat, lundi, du célèbre journaliste politique haïtien Jean Dominique a contraint l'équipe de Vues d'Afrique à annuler les Journées du cinéma africain en Haïti, qui devaient se dérouler du 17 au 23 avril, à Port-au-Prince.

« Jean Dominique dirigeait une radio très respectée. Nous regrettons sa disparition », déclarait hier, la gorge nouée, le président fondateur de Vues d'Afrique, Gérard Le Chêne, avant de dévoiler la programmation du « plus grand festival de cinéma africain en Amérique du Nord », lors d'une conférence de presse à la Cinémathèque.

L'équipe de Vues d'Afrique avait l'habitude d'inviter quelques réalisateurs africains à présenter leurs oeuvres au public haïtien, peu après le festival montréalais. « Nous ne pouvions être assurés de leur sécurité là-bas », précisait hier une porte-parole des Journées du cinéma africain et créole.

Le festival, qui propose cette année 120 films provenant de 35 pays (la plupart en primeur), diffusera plusieurs oeuvres de réalisateurs haïtiens ainsi que des films portant sur Haïti, regroupés sous le thème *Réflexion-Haïti*.

La fête du cinéma africain comptera deux sections : la section Sud comprend les films réalisés par des cinéastes africains et créoles ; la section Nord, ceux de cinéastes « occidentaux » portant sur les pays africains et créoles. Près de cent films sont présentés en compétition officielle.

« Les films abordent de façon générale des thèmes comme le retour au pays et la quête d'identité en soulignant les nouvelles forces du court métrage et du cinéma d'animation africain », expliquait hier Edwige Dazogbo, chargée de présenter la programmation filmique.

Vues d'Afrique rendra un hommage particulier au cinéma égyptien. Les Journées du cinéma africain et créole seront également l'occasion de faire découvrir le septième art du continent noir aux plus jeunes. Les Matinées Ciné-Jeunesse permettront à 600 écoliers de rencontrer bon nombre de cinéastes. Artisans africains et québécois aborderont par ailleurs des thèmes tels que la difficulté de la distribution des films et le tabou de la sexualité dans le cinéma africain.

« Ce festival brise les barrières du racisme », croit la marraine de l'événement, Sonya Biddle, qui est aussi artiste, conseillère municipale et fille du célèbre jazzman local Charlie Biddle. « Vues d'Afrique est la courroie de transmission entre les artisans du cinéma et de la vidéo africains et le public d'ici, dit de son côté Ousseynou Diop, vice-président de l'événement. C'est l'endroit où se fondent toutes les tendances du cinéma, de la littérature, de la musique et de la gastronomie. »

Musique Multi-Montréal célèbre ses dix ans

ALAIN BRUNET

Le principal tremplin de nos musiques du monde, celles qui émergent quotidiennement (et discrètement) de Montréal, célèbre son dixième anniversaire. Du 25 au 30 avril, huit programmes seront livrés au public afin de mettre en relief non seulement les richesses des patrimoines musicaux de nos communautés culturelles mais encore de nouveaux alliages sonores... multi-montréalais.

« Il s'agit plus ou moins d'un survol des dix dernières années », amorce Liette Gauthier, instigatrice de MMM dont elle assure toujours la direction artistique.

« Plusieurs musiciens invités cette année, explique-t-elle, se sont déjà produits chez nous. Mais chaque programme auquel ils participeront comportera une majorité d'oeuvres inédites. En plus de présenter quelques compositions de leur répertoire, ils proposeront des pièces spécialement écrites pour mener à bien ces soirées d'échanges culturels. De plus, chaque programme aura son créateur attiré ; il composera et arrangera les pièces maîtresses de la soirée. »

Le mardi 25 avril, 20h, David Puerta sera à la maison de la culture Frontenac. Fuerta est un virtuose du tiple colombien, une sorte de guitare.

Le mercredi 26 avril, le Gesù sera au confluent des routes de la soie ; intitulée Poussières d'étoiles, cette soirée thématique évoquera le grand royaume de l'Abasside (au nord-ouest de la Chine) que les peuples d'Orient ont longtemps considéré comme le carrefour suprême des patrimoines. Dans cet esprit, on réunira les cultures persane, chinoise, indienne. Dirigé par Kíya Tabassian, le groupe Constantinople assurera le volet persan de cette soirée. Tabassian sera aussi le grand coordonnateur des Poussières d'étoiles, son esprit rejaillira sur le kamancheh de Saïd Kamjoo, le chant flamenco de Marcos Marin, le pipa chinois de Liu Fang et les chants de l'Inde du Sud entonnés par Kamala. La soirée sera animée par Élisabeth Gagnon.

Le jeudi 27 avril au Gesù, 20h, Marie-Michèle Desrosiers animera Tangomanie. Y participeront l'Ensemble Montréal Tango (en résidence), Soraya, Marcos Marin et

Vladimir Sidorov proposeront Tangomanie, soirée atypique dont le tango sera le point de départ d'un métissage des plus singuliers.

Le vendredi 28 avril, 20h, le Gesù accueillera les artistes de Trovador, se consacrant à la musique cubaine (sous la direction de Carlos Placeres), en l'amalgamant à la musique arabo-berbère de El Hadi, à l'afro-montréalaise de Lilison Di Kinara ainsi qu'à celle du duo Fortin-Léveillé. Trovador sera animé par Mario Chenart.

Le même soir, les fans de musiques celtiques seront confondus au Kola Note, quatre approches s'y déclineront : Orealis abordera la tradition celte d'Irlande, Maeve témoignera de l'influence celte en Galicie (une province espagnole qui fut naguère colonisée par les Celtes) et l'on ne compte pas les contributions du Ess'N'Club (musique des traditions du monde), de Swift Years (musique des Celtes du monde) et du podorythmicisme-harmoniciste André Daneau... qui fera sûrement bon ménage avec Alain Lamontagne, animateur de la soirée.

Le samedi 29 avril, 20h, les

Grandes Traditions seront mises en relief au Gesù. On prévoit une soirée émaillée de pratiques musicales spectaculaires et de contes choisis par une narratrice hors-pair : Kim Yaroshevskaya. Au menu, didgeridoo aborigène (Origine), tambours japonais (Arashi Daiko), jeux de gorge inuit (Evie Mark et Sarah Beaulne), gamelan balinaï (Giri-Kedaton), tabourinaires burundais (Burundi Rhythm Umurisho), danses séculaires de l'Inde du Sud (Fondation Nrithyalaya). L'animation de la soirée sera confiée à Claire Pelletier, férue de musiques du monde comme on le sait.

Le même soir au Kola Note, on appellera de grandes migrations, dérive de peuples entiers. La beauté d'une tristesse qui n'en finit plus de se chanter avec Caravan Flamenca (flamenco), Bahtalo et Soleil Tziganes (musiques romanches) Hélène Engel (chansons juives) Paul Kuginis et Jeszce Raz dont la réputation n'est plus à faire. Ce programme sera animé par Chantal Jolis.

Le dimanche 30 avril, 15h, à la maison de la culture Frontenac, Farhan Sabbagh et Liu Fang suggère-

ront une rencontre de deux cultures apparemment lointaines : on y jouera des musiques classiques pour oud et pipa, deux instruments à cordes issus de deux mondes — l'arabe et le chinois.

Financé à 70 % à même ses revenus, Musique Multi-Montréal dispose d'un budget d'environ 260 000 \$, soit 25 000 \$ de moins que l'an dernier...

« On voudrait faire du développement, on ne peut consolider nos acquis », déplore Liette Gauthier, qui doit encore se battre pour faire durer l'aventure Musique Multi-Montréal... en cette période de faste économique.

« On a pourtant fait la preuve qu'on pouvait rentabiliser nos opérations ; personnel de quatre permanents, agence de booking, service d'expertise pour diffuseurs et producteurs, services techniques offerts à tous nos membres, production de disques, etc. On offre un produit de qualité, on gagne toujours en notoriété, on est devenu des incontournables des musiques du monde », souligne-t-elle, très fière des accomplissements de son organisation.

Deux télévisions des arts ?

SUZANNE COLPRON

Radio-Canada et ses partenaires de la *Télé des arts* ont de la concurrence : Bravo !, une chaîne culturelle canadienne-anglaise, détenue par CHUM, veut aussi créer une chaîne de télé spécialisée sur les arts.

« Nous présentons une alternative au projet de Radio-Canada », a confirmé hier Paul Gratton, directeur général de Bravo !, fondé en 1994, par Moses Znaimer. « Notre projet, animé d'une philosophie différente, vise plus les jeunes. Il est dans le style de *Bravo !*, ici, à Toronto. Nous, on aime faire de la télé, pas de la captation de spectacles. Mettre une caméra au milieu d'une foule, ça ne nous intéresse pas. »

Les deux projets, celui de Radio-Canada et celui de Bravo !, ont été déposés vendredi, en fin de journée, au Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC), à la demande de l'organisme de réglementation. Ils ne sont toutefois pas publics et ne le seront pas avant trois semaines pour des raisons de procédures. Le CRTC veut se donner le temps de questionner les télédiffuseurs sur certains aspects de leurs demandes.

Le projet de *Télé des arts* de Radio-Canada mise sur un consortium formé de cinq partenaires : Télé-Québec (25 %), BCE Media (16 %), la chaîne culturelle franco-allemande Sept Arte, l'Équipe Spectra (7 %), et Radio-Canada (37 %).

Celui de Bravo ! est présenté en partenariat avec Astral (30 %), qui, jusqu'à tout récemment, se défendait de vouloir soumettre un projet de chaîne culturelle consacrée aux arts.

Bravo !, dans l'éventualité où le CRTC lui accorde une licence, entend consacrer 5 % de ses revenus de l'année antérieure à la production de vidéos d'art et de courts métrages. « Il ne faut pas se le cacher, a dit M. Gratton. On veut faire un petit profit avec ça (*Rendez-vous des artistes*) et avoir énormément de plaisir. »

ALEXANDRE SIROIS
Presse Canadienne, OTTAWA

Le refus d'inscrire TFO, la télévision francophone du télédiffuseur public TVOntario, au menu des câblodistributeurs québécois, pourrait être contesté devant les tribunaux canadiens.

Le sénateur libéral Jean-Robert Gauthier a annoncé hier qu'il avait déposé, vendredi dernier, une demande en Cour d'appel fédérale pour obtenir l'autorisation d'interjeter appel de la décision du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) au sujet de TFO.

Il y a un mois, le CRTC avait débouté TVOntario, qui désirait que

nes (CRTC), à la demande de l'organisme de réglementation. Ils ne sont toutefois pas publics et ne le seront pas avant trois semaines pour des raisons de procédures. Le CRTC veut se donner le temps de questionner les télédiffuseurs sur certains aspects de leurs demandes.

Le projet de *Télé des arts* de Radio-Canada mise sur un consortium formé de cinq partenaires : Télé-Québec (25 %), BCE Media (16 %), la chaîne culturelle franco-allemande Sept Arte, l'Équipe Spectra (7 %), et Radio-Canada (37 %).

Celui de Bravo ! est présenté en partenariat avec Astral (30 %), qui, jusqu'à tout récemment, se défendait de vouloir soumettre un projet de chaîne culturelle consacrée aux arts.

Bravo !, dans l'éventualité où le CRTC lui accorde une licence, entend consacrer 5 % de ses revenus de l'année antérieure à la production de vidéos d'art et de courts métrages. « Il ne faut pas se le cacher, a dit M. Gratton. On veut faire un petit profit avec ça (*Rendez-vous des artistes*) et avoir énormément de plaisir. »

TFO au Québec: la décision du CRTC pourrait être portée en appel

ALEXANDRE SIROIS
Presse Canadienne, OTTAWA

Le refus d'inscrire TFO, la télévision francophone du télédiffuseur public TVOntario, au menu des câblodistributeurs québécois, pourrait être contesté devant les tribunaux canadiens.

Le sénateur libéral Jean-Robert Gauthier a annoncé hier qu'il avait déposé, vendredi dernier, une demande en Cour d'appel fédérale pour obtenir l'autorisation d'interjeter appel de la décision du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) au sujet de TFO.

Il y a un mois, le CRTC avait débouté TVOntario, qui désirait que

Le refus d'inscrire TFO, la télévision francophone du télédiffuseur public TVOntario, au menu des câblodistributeurs québécois, pourrait être contesté devant les tribunaux canadiens.

Le sénateur libéral Jean-Robert Gauthier a annoncé hier qu'il avait déposé, vendredi dernier, une demande en Cour d'appel fédérale pour obtenir l'autorisation d'interjeter appel de la décision du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) au sujet de TFO.

Il y a un mois, le CRTC avait débouté TVOntario, qui désirait que

Le refus d'inscrire TFO, la télévision francophone du télédiffuseur public TVOntario, au menu des câblodistributeurs québécois, pourrait être contesté devant les tribunaux canadiens.

Le sénateur libéral Jean-Robert Gauthier a annoncé hier qu'il avait déposé, vendredi dernier, une demande en Cour d'appel fédérale pour obtenir l'autorisation d'interjeter appel de la décision du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) au sujet de TFO.

Il y a un mois, le CRTC avait débouté TVOntario, qui désirait que

Le refus d'inscrire TFO, la télévision francophone du télédiffuseur public TVOntario, au menu des câblodistributeurs québécois, pourrait être contesté devant les tribunaux canadiens.

Le sénateur libéral Jean-Robert Gauthier a annoncé hier qu'il avait déposé, vendredi dernier, une demande en Cour d'appel fédérale pour obtenir l'autorisation d'interjeter appel de la décision du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) au sujet de TFO.

Il y a un mois, le CRTC avait débouté TVOntario, qui désirait que

Le refus d'inscrire TFO, la télévision francophone du télédiffuseur public TVOntario, au menu des câblodistributeurs québécois, pourrait être contesté devant les tribunaux canadiens.

Le sénateur libéral Jean-Robert Gauthier a annoncé hier qu'il avait déposé, vendredi dernier, une demande en Cour d'appel fédérale pour obtenir l'autorisation d'interjeter appel de la décision du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) au sujet de TFO.

Il y a un mois, le CRTC avait débouté TVOntario, qui désirait que

Le refus d'inscrire TFO, la télévision francophone du télédiffuseur public TVOntario, au menu des câblodistributeurs québécois, pourrait être contesté devant les tribunaux canadiens.

Le sénateur libéral Jean-Robert Gauthier a annoncé hier qu'il avait déposé, vendredi dernier, une demande en Cour d'appel fédérale pour obtenir l'autorisation d'interjeter appel de la décision du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) au sujet de TFO.

Il y a un mois, le CRTC avait débouté TVOntario, qui désirait que

Le refus d'inscrire TFO, la télévision francophone du télédiffuseur public TVOntario, au menu des câblodistributeurs québécois, pourrait être contesté devant les tribunaux canadiens.

Le sénateur libéral Jean-Robert Gauthier a annoncé hier qu'il avait déposé, vendredi dernier, une demande en Cour d'appel fédérale pour obtenir l'autorisation d'interjeter appel de la décision du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) au sujet de TFO.

Il y a un mois, le CRTC avait débouté TVOntario, qui désirait que

Le refus d'inscrire TFO, la télévision francophone du télédiffuseur public TVOntario, au menu des câblodistributeurs québécois, pourrait être contesté devant les tribunaux canadiens.

Le sénateur libéral Jean-Robert Gauthier a annoncé hier qu'il avait déposé, vendredi dernier, une demande en Cour d'appel fédérale pour obtenir l'autorisation d'interjeter appel de la décision du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) au sujet de TFO.

Il y a un mois, le CRTC avait débouté TVOntario, qui désirait que

Le refus d'inscrire TFO, la télévision francophone du télédiffuseur public TVOntario, au menu des câblodistributeurs québécois, pourrait être contesté devant les tribunaux canadiens.

Le sénateur libéral Jean-Robert Gauthier a annoncé hier qu'il avait déposé, vendredi dernier, une demande en Cour d'appel fédérale pour obtenir l'autorisation d'interjeter appel de la décision du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) au sujet de TFO.

Il y a un mois, le CRTC avait débouté TVOntario, qui désirait que

Le refus d'inscrire TFO, la télévision francophone du télédiffuseur public TVOntario, au menu des câblodistributeurs québécois, pourrait être contesté devant les tribunaux canadiens.

Le sénateur libéral Jean-Robert Gauthier a annoncé hier qu'il avait déposé, vendredi dernier, une demande en Cour d'appel fédérale pour obtenir l'autorisation d'interjeter appel de la décision du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) au sujet de TFO.

Il y a un mois, le CRTC avait débouté TVOntario, qui désirait que

Le refus d'inscrire TFO, la télévision francophone du télédiffuseur public TVOntario, au menu des câblodistributeurs québécois, pourrait être contesté devant les tribunaux canadiens.

Le sénateur libéral Jean-Robert Gauthier a annoncé hier qu'il avait déposé, vendredi dernier, une demande en Cour d'appel fédérale pour obtenir l'autorisation d'interjeter appel de la décision du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) au sujet de TFO.

Il y a un mois, le CRTC avait débouté TVOntario, qui désirait que

Le refus d'inscrire TFO, la télévision francophone du télédiffuseur public TVOntario, au menu des câblodistributeurs québécois, pourrait être contesté devant les tribunaux canadiens.

Le sénateur libéral Jean-Robert Gauthier a annoncé hier qu'il avait déposé, vendredi dernier, une demande en Cour d'appel fédérale pour obtenir l'autorisation d'interjeter appel de la décision du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) au sujet de TFO.

Il y a un mois, le CRTC avait débouté TVOntario, qui désirait que

Le refus d'inscrire TFO, la télévision francophone du télédiffuseur public TVOntario, au menu des câblodistributeurs québécois, pourrait être contesté devant les tribunaux canadiens.

Le sénateur libéral Jean-Robert Gauthier a annoncé hier qu'il avait déposé, vendredi dernier, une demande en Cour d'appel fédérale pour obtenir l'autorisation d'interjeter appel de la décision du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) au sujet de TFO.

Il y a un mois, le CRTC avait débouté TVOntario, qui désirait que

Le refus d'inscrire TFO, la télévision francophone du télédiffuseur public TVOntario, au menu des câblodistributeurs québécois, pourrait être contesté devant les tribunaux canadiens.

Le sénateur libéral Jean-Robert Gauthier a annoncé hier qu'il avait déposé, vendredi dernier, une demande en Cour d'appel fédérale pour obtenir l'autorisation d'interjeter appel de la décision du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) au sujet de TFO.

Il y a un mois, le CRTC avait débouté TVOntario, qui désirait que

Le refus d'inscrire TFO, la télévision francophone du télédiffuseur public TVOntario, au menu des câblodistributeurs québécois, pourrait être contesté devant les tribunaux canadiens.

Le sénateur libéral Jean-Robert Gauthier a annoncé hier qu'il avait déposé, vendredi dernier, une demande en Cour d'appel fédérale pour obtenir l'autorisation d'interjeter appel de la décision du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) au sujet de TFO.

Il y a un mois, le CRTC avait débouté TVOntario, qui désirait que

Le refus d'inscrire TFO, la télévision francophone du télédiffuseur public TVOntario, au menu des câblodistributeurs québécois, pourrait être contesté devant les tribunaux canadiens.

Le sénateur libéral Jean-Robert Gauthier a annoncé hier qu'il avait déposé, vendredi dernier, une demande en Cour d'appel fédérale pour obtenir l'autorisation d'interjeter appel de la décision du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) au sujet de TFO.

Il y a un mois, le CRTC avait débouté TVOntario, qui désirait que

Le refus d'inscrire TFO, la télévision francophone du télédiffuseur public TVOntario, au menu des câblodistributeurs québécois, pourrait être contesté devant les tribunaux canadiens.

Le sénateur libéral Jean-Robert Gauthier a annoncé hier qu'il avait déposé, vendredi dernier, une demande en Cour d'appel fédérale pour obtenir l'autorisation d'interjeter appel de la décision du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) au sujet de TFO.

Il y a un mois, le CRTC avait débouté TVOntario, qui désirait que

Le refus d'inscrire TFO, la télévision francophone du télédiffuseur public TVOntario, au menu des câblodistributeurs québécois, pourrait être contesté devant les tribunaux canadiens.

Le sénateur libéral Jean-Robert Gauthier a annoncé hier qu'il avait déposé, vendredi dernier, une demande en Cour d'appel fédérale pour obtenir l'autorisation d'interjeter appel de la décision du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) au sujet de TFO.

Il y a un mois, le CRTC avait débouté TVOntario, qui désirait que

Le refus d'inscrire TFO, la télévision francophone du télédiffuseur public TVOntario, au menu des câblodistributeurs québécois, pourrait être contesté devant les tribunaux canadiens.

Le sénateur libéral Jean-Robert Gauthier a annoncé hier qu'il avait déposé, vendredi dernier, une demande en Cour d'appel fédérale pour obtenir l'autorisation d'interjeter appel de la décision du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) au sujet de TFO.

Il y a un mois, le CRTC avait débouté TVOntario, qui désirait que

Le refus d'inscrire TFO, la télévision francophone du télédiffuseur public TVOntario, au menu des câblodistributeurs québécois, pourrait être contesté devant les tribunaux canadiens.

Le sénateur libéral Jean-Robert Gauthier a annoncé hier qu'il avait déposé, vendredi dernier, une demande en Cour d'appel fédérale pour obtenir l'autorisation d'interjeter appel de la décision du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) au sujet de TFO.

Il y a un mois, le CRTC avait débouté TVOntario, qui désirait que

Le refus d'inscrire TFO, la télévision francophone du télédiffuseur public TVOntario, au menu des câblodistributeurs québécois, pourrait être contesté devant les tribunaux canadiens.

Le sénateur libéral Jean-Robert Gauthier a annoncé hier qu'il avait déposé, vendredi dernier, une demande en Cour d'appel fédérale pour obtenir l'autorisation d'interjeter appel de la décision du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) au sujet de TFO.

Il y a un mois, le CRTC avait débouté TVOntario, qui désirait que

Le refus d'inscrire TFO, la télévision francophone du télédiffuseur public TVOntario, au menu des câblodistributeurs québécois, pourrait être contesté devant les tribunaux canadiens.

Le sénateur libéral Jean-Robert Gauthier a annoncé hier qu'il avait déposé, vendredi dernier, une demande en Cour d'appel fédérale pour obtenir l'autorisation d'interjeter appel de la décision du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) au sujet de TFO.

Il y a un mois, le CRTC avait débouté TVOntario, qui désirait que

Le refus d'inscrire TFO, la télévision francophone du télédiffuseur public TVOntario, au menu des câblodistributeurs québécois, pourrait être contesté devant les tribunaux canadiens.

Le sénateur libéral Jean-Robert Gauthier a annoncé hier qu'il avait déposé, vendredi dernier, une demande en Cour d'appel fédérale pour obtenir l'autorisation d'interjeter appel de la décision du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) au sujet de TFO.

Il y a un mois, le CRTC avait débouté TVOntario, qui désirait que

Le refus d'inscrire TFO, la télévision francophone du télédiffuseur public TVOntario, au menu des câblodistributeurs québécois, pourrait être contesté devant les tribunaux canadiens.

Le sénateur libéral Jean-Robert Gauthier a annoncé hier qu'il avait déposé, vendredi dernier, une demande en Cour d'appel fédérale pour obtenir l'autorisation d'interjeter appel de la décision du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) au sujet de TFO.

Il y a un mois, le CRTC avait débouté TVOntario, qui désirait que

Le refus d'inscrire TFO, la télévision francophone du télédiffuseur public TVOntario, au menu des câblodistributeurs québécois, pourrait être contesté devant les tribunaux canadiens.

Le sénateur libéral Jean-Robert Gauthier a annoncé hier qu'il avait déposé, vendredi dernier, une demande en Cour d'appel fédérale pour obtenir l'autorisation d'interjeter appel de la décision du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) au sujet de TFO.

Y'a qu'au Symfolium que ça arrive!

La raison au banc des accusés

PHILIPPE RENAUD
collaboration spéciale

Le verdict est tombé peu après celui incriminant l'empire Microsoft. Lundi soir, au Théâtre du Nouveau Monde, la Folie accusait la Raison, et le jury, composé de la folle assistance du *Procès du Millénaire*, a unanimement tranché contre la Raison, malgré les témoignages parfois ambigus qui ont été entendus dans une ambiance joyeusement chaotique.

Le juge en chef, Jacques Languiand (affublé d'une toge noire), secondé par la juge des procédures Céline Brassard, a eu du mal à contenir les nombreux témoins appelés à la barre, qui s'étendaient sur leur discours. Ceux-ci ont commencé à défiler après que le greffier André Brassard eut énoncé l'accusation, juché sur un tonneau... et dans son costume d'Adam ! Fou, dites-vous ? Pas gêné, en tous cas !

Le psychologue Pierre Migneault a tenté de soudoyer le juge avec de l'alcool de prunes. L'animateur de la Chaîne culturelle (Radio-Canada) Michel Garneau a fait l'apologie du déraisonnement. L'environnementaliste Serge Mongeau s'en est pris au capitalisme, « cancer de la terre ». L'administrateur agréable Jean-François Couture se demandait si « la justice est la conséquence accidentelle de la pratique du droit ». Puis, Mononc' Serge, Philippe Duhamel (SALAMilitant), Pascalle Bussières, Hélène Pedneault, tous tiraient sur la raison galopante, sur toute superstructure aliénante, affaiblissant ainsi grandement la défense (en la

personne de Céline Bonnier, avocate trop discrète dans son coin gauche).

Ils ont été nombreux à pourfendre la rectitude politique, économique et sociale, mais dans le lot, deux témoins auront particulièrement séduit la foule : les amis anglos Wes « Scoop » Nisker, animateur radio californien, sur le deuxième millénaire, et Ken Campbell, historien et acteur britannique, dans un truculent compte-rendu d'un entretien avec l'astrophysicien Stephen Hawkins sur « les milliers d'univers parallèles qu'il nous importe de découvrir ». La foule, très indisposée, en redemandait ! Le captivant Campbell donne un cours de pidgin (qui est à l'anglais ce que le créole est au français) vendredi 19h, à la maison de la culture Mont-Royal. « Be there or be square ! »

Bref, après l'énoncé de la sentence, cap sur le Lion d'Or où s'apprêtait à sévir l'insaisissable Marie-Jo Thério. Dans une formule tout aussi chaotique, la chanteuse acadienne s'est entourée de collègues de Moncton (dont le groupe les Paiens) pour un *jam session* inusité. La chanteuse invitait n'importe qui à s'abreuver de l'élixir (du *moonshine*, un puissant alcool de patates) avant de piger un mot dans une valise et délirer au micro... Les spectateurs qui s'attendaient à un concert de Marie-Jo ont dû être surpris, mais certainement pas déçus. La chanteuse nous dévoilait son côté convivial, chaleureux, et la foule a rapidement embarqué. Qu'on se le dise : y'a qu'au Symfolium que ça arrive !

LES SIAMOISES

Vision dérangeante des nouveaux rapports humains

MARC-ANDRÉ LUSSIER
collaboration spéciale

Isabelle Hayeur a fait sa marque il y a quelques années avec *La bête de foire*, un film fantastique pour lequel elle obtint une récompense aux Rendez-vous du cinéma québécois.

Elle poursuit aujourd'hui sa démarche singulière en nous proposant *Les Siamois*, une oeuvre troublante, tournée en vidéo, dans laquelle, avec force métaphores, elle dénonce la perte d'identité des individus dans une société mar-

quée par l'émergence de rapports virtuels, de même que par le désœuvrement social.

Hayeur s'attarde ainsi au parcours de deux adolescentes, siamoises dans l'âme, qui, à la veille de leurs dix-huit ans, s'interrogent sur leur « avenir ». Dans le milieu aliénant dans lequel elles vivent, celui-ci ne s'annonce pas rose. Plutôt blanc clinique à vrai dire.

Coincées dans un HLM expérimental qui possède toutes les allures d'un institut psychiatrique, Zénie et Zénie (Isabelle Blais, Jessica Barker) appréhendent ce jour fati-

dique où on les fera (de force) basculer dans l'âge adulte à l'aide d'une substance prescrite par le docteur K (René Gagnon). Jouant au « Big Brother », le neuro-chirurgien a mis au point un « médicament » permettant aux « grandes personnes » de s'adapter à leur monde, de faire ce que l'on attend d'elles, bref, de n'être plus qu'une pâte à modeler au bon vouloir des dirigeants. Une injection quotidienne et le tour est joué.

Les deux jeunes filles se révoltent d'abord contre leur mère (Dominique Quesnel). Elles établiront ensuite un plan d'évasion au cours

duquel elles devront toutefois affronter leurs idées contradictoires.

Dire de cette oeuvre qu'elle est facilement accessible serait mentir. La cinéaste ne s'en cache d'ailleurs pas. Dans les notes de production, Hayeur, une artiste multidisciplinaire (écriture, danse, performance, mise en scène), définit même son film comme un conte baroque « compliqué, impressionniste et sanglant ».

Si l'ensemble se révèle parfois un peu trop lourd, et le récit, un peu trop insistant, il n'en reste pas moins que la cinéaste fait entendre sa voix singulière. Et que celle-ci

mérite d'être entendue parce qu'elle fait non seulement écho à des préoccupations féroce-ment actuelles, mais aussi parce qu'elle charrie un imaginaire aussi riche que dérangeant.

LES SIAMOISES. Écrit et réalisé par Isabelle Hayeur. Images : Jean-Pierre St-Louis. Montage : Sophie Leblond. Direction artistique : André-Line Beuparlant. Musique : Les Psynoportuns. Avec Isabelle Blais, Jessica Barker, Stéphane Demers, Dominique Quesnel, René Gagnon. 1 h 20. À la Cinémathèque québécoise jusqu'au 9 avril.

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Jean Beaunoyer

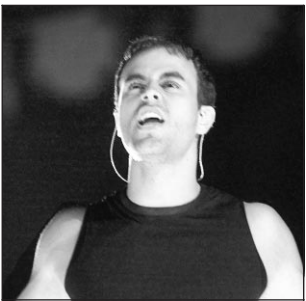
16:00 8 - SPÉCIAL ENRIQUE IGLESIAS
Une primeur de MusiquePlus qui reçoit le très sensuel Enrique Iglesias, le fils de Julio, qui interprète en direct quelques chansons et qui répond aux questions de Geneviève Borne en plus de rencontrer ses fans. Après Ricky Martin, c'est la fièvre latine qui continue.

19:30 r - ARCAD
Préparez-vous à une joute oratoire intéressante alors que Paul Arcand tentera de mettre en boîte Jean Charest, chef du parti libéral du Québec. Celui-ci traverse des moments difficiles actuellement alors que son leadership est contesté même dans son propre comté.

19:30 K - CANADIEN-RANGERS
Encore une fois un match crucial. Le Canadien vivra ou mourra ce soir à New York. La situation est dramatique. Ces bras meurtris qui tiennent encore le flambeau, tomberont-ils au combat? Réaliseront-ils un autre miracle? À défaut de talent, du coeur gros comme le Centre Molson, incluant les boutiques et les bars de bonne bière.

20:00 a - CHRISTIANE CHARETTE EN DIRECT
Dernière émission de la saison avec les invités France Castel, Marcel Béliveau, créateur de *Surprise sur prise* et la psychanalyste française Christiane Olivier qui a publié un livre sur les pères.

22:30 r - LE POINT J
C'est François Morency qui anime l'émission et qui recevra, ce soir, Sylvie Fréchette qui nous parlera de sa carrière et de ses amours, Marie-Chantal Perron qui parle de la comédie de situation *Histoire de filles* et Enrique Iglesias qui a déjà vendu 13 millions d'albums dans le monde.



Enrique Iglesias

	CANAUX	18 h00	18 h30	19 h00	19 h30	20 h00	20 h30	21 h00	21 h30	22 h00	22 h30	23 h00	23 h30	VD	VDO			
CÂBLE	RC	a v	Ce soir		Virginie	Caserne 24 / Dernière	Christiane Charette en direct / France Castel / Dernière		Quadra (4/4)		Le Téléjournal/Le Point		Les Nouvelles du sport	Cinéma (23:17)	4	4	RC	
	TVA	c o	Le TVA	Piment fort / André Ducharme	La Poule aux oeufs...	Arcand / Jean Charest	Le Retour		Les Machos		Le TVA	Le Poing J / Sylvie Fréchette, Marie-Chantal Perron		Sports / Lot. (23:52)	7	7	TVA	
	TQ	y e	Macaroni tout garni	Pignon sur rue	Les Choix de Sophie	Cent Titres	Les Règles du jeu / Les erreurs médicales; Intrawest		Les Francs- tireurs	...rue des Parlementaires	Toute une vie / Jacques Doillon: les mots, l'émotion		Les Choix de Sophie	Le Présent du passé	8	8	TQ	
	TQS	z k	Grand Journal (17:00)	Flash	Les Mecs comiques	Hockey / Rangers - Canadiens				Le Grand Journal	La fin du monde...	110%	Aphrodisia	5	5	TQS		
	CTV	t	Pulse		Access H.	Cosby	Two Guys and a Girl	Then Came you		Now and Again		Minisérie / Falcone (2/8)		CTV News	Pulse	11	11	CTV
		l	News		Wheel of...	Jeopardy			Drew Carey	Spin City	Law & Order			News	45	58		
		CBC h	News		On the...	Country...	the fifth estate		Twitch City		The National / CBC News		Nat. Update		13	13		
		ABC D	News	ABC News	Judge Judy	Frasier	Two Guys...	Then Came you	Drew Carey	Spin City	20/20 Wednesday		News	Night. (23:35)	22	22		
		CBS b	News		CBS News	E.T.	City of Angels		60 Minutes II		Minisérie / Falcone (2/8)			Late (23:35)	21	21		
		NBC g	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Dateline NBC		The West Wing		Law & Order			Tonight (23:35)	20	23		
CÂBLE	PBS	J	Newshour		Business	Points North	Andrew Lloyd Webber's Joseph and the Amazing Technicolor...				Andrew Lloyd Webber's...		Cinéma / THE TIME...		43	20	PBS	
		0	BBC News	Nightly Bus.	Newshour		The Americas in the 21st...		Public Policy Forum		Frontline / HMO's		World News	Charlie Rose	46	24		
		1	L.A. Law		Law & Order		Biography / William Shatner		Investigative Reports		American Justice		Law & Order		47	39		
		2	Cafe Campus Blues		Videos	Spoken Art	Shylock		More Tales of the City		The Vice		NYPD Blue		72	34		
		3	Contact Animal		Objectif Science...		La Grande Aventure du ski		Biographies: F. Rattenbury		Kojak		Cinéma / MORT D'UN...(4)		31	31		
			DW-tv (All.)	Roumanie	Rete Italia...	Cinéma / LA RAGAZZA DEL METRO avec Nina D'Angelo				...Chine	Urban Soul	Bangladesh	Roumanie Variété		14	14		
		(	Cinéma...	Tourisme...	Environnement et Communication				L'Université	Capharnaum	Portraits...	...propriété	Quartier latin	Gestion de la croissance...		18	26	
		5	How'd they do that?		@discovery.ca		Wild Discovery		Wings: F1-11 Aardvark...		Oceans of Mystery: Arrows		@discovery.ca		37	37		
			Prêt à partir		Coulisses...	Québec vu...	Pignon...	D'églises...	Cécile Dechambre		...Beaux Voyages du monde		Prêt à partir		23	51		
		-	Pete & Pete	So Weird	Gargoyles	...of the Dark?	Cinéma / THE INCREDIBLE SHRINKING...(4)		Cinéma / THE WHOLE...(5) (21:35)		... (23:10)		...of the Dark?			68		
		6	Caroline...	Home Imp.	Drew Carey	3rd Rock...	Beverly Hills 90210		Get Real		Felicity		Drew Carey	Star Trek	36	46		
		W	Global News	First Nat.	Addams	E.T.					Chicago Hope		Global News	Sinbad (23:15)	3	3		
			... (17:30)	L'Histoire à la une	...	guerre	Histoire des États-Unis		Histoires de trains		Le Nord et le Sud		L'Histoire à la une		25	53		
			It Seems like...	Way we were	Mansion	Fashion	It Seems like... ..Crimes		The Survival of Saddam		The Real Pinochet		Tour of Duty		49	47		
			...Pets	Good Dog	Images	3 Perfects...	Dogs, Jobs	Horse Tales	Extra	...for Love	Fame...		...Dinner?	Dogs, Jobs	Horse Tales	71	29	
		X	Les Immortels: Michel Berger		Ed Sullivan	Pop up vidéo		Les Racines du rock		Les Immortels: Michel Berger		Génération 80		Les Racines du rock		32	48	
		8	Jam des neiges MusiquePlus 2000: les meilleurs moments			Clip			La Courbe			Enrique Iglesias/ Clip				30	30	
		9	World News	Buss. News	Newsworld Reports		Health...	CounterSpin	The National		Antiques Roadshow		Newsworld Reports		48	25		
		0	Euronews	...Actions	Le Monde ce soir		Mossad		Journal RDI		RDI à l'écoute		Le Canada...	Le Canada...	Le Canada...	19	19	
		!	RDS Motorisé	Sport 30	Hors-jeu...	Les Légendes du hockey		Boxe / Paul Spadafora - Victorio Sosa		Sports 30 Mag		Golf Mag		Monde...		33	33	
		Salle des nouvelles		Alerte Cobra		Sydney Police		Homicide		McCallum				24	52			
		Madison	Red Dwarf	Degrassi Jr.	Degrassi...	John Woo's Once a Thief		Due South		Cinéma / REVERSAL OF FORTUNE (3) avec Jeremy Irons				40	40			
	.	Highlander		Babylon 5		Sliders		First Wave		Star Trek - Deep Space Nine		X-Files			32			
	)	Sportscentral	Golf Report	Sportcentral	Hockey / Penguins - Maple Leafs					Sportscentral		Sport Geniuses		38	38			
	..	Passions...	Volt	Panorama		Ô Zone		...chansons	Cinéma / POUR LA SUITE DU MONDE (2)			Panorama						
	Z	Bob Vila's Home again		Star Trek - A Captain's Log		Mars - Pioneering a Planet		Superstructures of the World		The Greatest Space Explorer		Mars - Pioneering a Planet		39	27			
	#	Off the Record	Sportsdesk	Baseball / Royals - Blue Jays						The Dave Hodge Special		Sportsdesk		28	28			
	Y	S.O.S. Fantômes	Art Academy	...mouche	Méga Bébés	Archie...	Cléo & Chico		Simpson	Ned... triton	Duckman	South Park	Simpson	Méga Bébés	34	45		
	P	Des chiffres...	Panorama	Panorama		Envoyé spécial		... (21:03)		Épopée en Amérique		Journal belge		15	15			
	+	S. Bus / Zoo	Mechanics	Antiques Roadshow		Studio 2		Wives and Daughters		The View from Here		Studio 2		74	56			
	U	Sortie gale	Copines	Le Feu sacré		...en vedette	Diagnostic		Dos Ado / Louise Forestier		...du retour	Copines	Allô docteur	35	44			
		CitéMag		Rendez-vous avec...		Question Santé		CitéMag		Action...		À la une		9	9			
	\$	Addams	Weird-Oh's	Beast...		Shadow...		Farscape		Syst. Crash	Boy Meets	Addams		Beasties	44	18		
		[KT-3Z]	Le Futur...	Revanche...		Frontière...		Conquête...	Technofolie		Invasion Planète Terre		Zone extrême		26	54		
	CANAUX	18 h00	18 h30	19 h00	19 h30	20 h00	20 h30	21 h00	21 h30	22 h00	22 h30	23 h00	23 h30	VD	VDO			

OSM / Dutoit-Gelber: du grand Tchaïkovsky

CLAUDE GINGRAS

L'immense popularité de Tchaïkovsky justifiait pleinement sa présence dans la série «Gala» de l'OSM (à un compositeur par programme), comme elle explique l'assistance beaucoup plus nombreuse que d'habitude.

Pourtant, une seule des trois oeuvres affichées est connue du grand public: le premier Concerto pour piano. Il faut donc en conclure que ce titre, surtout s'il est assorti d'un nom très réputé de pianiste, comme c'est le cas ici avec Bruno Leonardo Gelber, suffit à remplir une salle.

En fin programmeur, Dutoit profite de cette forte assistance pour étendre le répertoire de l'orchestre, faire passer deux nouveautés et sortir de la routine. La plupart des chefs nous donneraient, avec le premier Concerto, quelque *Roméo et Juliette* et l'une des Symphonies nos 4, 5 ou 6. Dutoit a plus d'imagination. Il nous révèle *Fatum*, poème symphonique uniquement connu par le disque, une autre première OSM, et il donne un nouveau souffle à cette chose que l'OSM n'a jouée qu'une fois, en 1975 sous la direction de Decker, et qui est l'orchestration du musicologue Semyon Bogatyryev de la sep-



Bruno Leonardo Gelber

tième Symphonie projetée par Tchaïkovsky.

Les puissants accords de tout l'orchestre, qui reviennent périodiquement dans ce *Fatum* au thème du destin, sont absolument saisissants et constituent, pour les nombreux auditeurs qui viennent manifestement là pour la première fois, la révélation de cette exceptionnelle institution qui s'appelle Orchestre Symphonique de Montréal.

Le Tchaïkovsky-Bogatyryev qui occupe l'après-entracte est une réalisation discutable mais intéressante, que l'orchestre rend bien. Le premier mouvement est devenu le

troisième Concerto pour piano, beaucoup moins connu que le premier; le reste s'est aussi retrouvé dans d'autres oeuvres du compositeur.

Bruno Leonardo Gelber, dont l'entrée à quelque chose de fellinien, montre encore, à 59 ans, une puissance et une vélocité inouïes et il reçoit à la fin une ovation de toute la salle, debout. On souhaite simplement qu'il fasse un peu moins de fausses notes à l'occasion de la reprise radiodiffusée en direct, ce soir. Curieusement, le programme-maison omet les mouvements du concerto.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Chef d'orchestre: Charles Dutoit. Soliste: Bruno Leonardo Gelber, pianiste. Mardi soir, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts; reprise mercredi soir, 20 h. Dans le cadre des «Concerts Gala». (Radiodiffusion en direct du concert de mercredi à Radio-Canada.)

Programme consacré à Piotr Ilyitch Tchaïkovsky (1840-1893):

«Fatum», poème symphonique, op. 77 (1868-69)

Concerto pour piano et orchestre no 1, en si bémol mineur, op. 23 (1874-75)

Symphonie no 7, en mi bémol majeur (1892), orchestration: Semyon Bogatyryev (1956)

GUIDE HORAIRE CINÉPLEX ODÉON

CINÉGUICHET
DU Mercredi 5 à Jeudi 6
849-3456
SON DIGITAL

CINÉ-RABAIS MARDIS ET MERCREDIS

CENTRE-VILLE EST	CENTRE-VILLE OUEST	RIVE SUD	RIVE SUD	RIVE NORD	
QUARTIER LATIN (17 SALLES DE CINÉMAS) 350 rue Emery, coin St-Denis 849-FILM-111 SÉGES DISPONIBLES EN GRADINS (Signature seating) ✓ MAGNOLIA (v. française) (13+) Mer. & Jeu. 12:20, 4:15, 8:20 ✓ LE NOUVEAU VOISIN (13+) Mer. 1:05, 4:05, 6:50, 9:20 Jeu. 1:05, 4:05, 9:45 ✓ LA LIGNE VERTE (13+) Mer. & Jeu. 4:30, 8:40 ✓ FULL BLAST (v. française) (13+) Mer. & Jeu. 12:25, 2:50, 5:10, 7:20, 9:25 ✓ MON CHIEN SKIP (G) Mer. & Jeu. 12:05, 2:15 ✓ POST-MORTEM (13+) Mer. & Jeu. 12:00, 2:10, 4:45, 7:20, 9:35 ✓ UN HOMME PARMI LES LIONS (G) Mer. & Jeu. 1:00, 6:50 ✓ LA NEUVIÈME PORTE (13+) Mer. & Jeu. 12:45, 3:45, 6:45, 9:40 ✓ ERIN BROCKOVICH (v. française) (G) Laissez-passer refusés à L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Mer. & Jeu. 12:15, 12:40, 3:15, 3:40, 6:15, 6:40, 9:15, 9:45 ✓ LE PETIT CIEL Mer. & Jeu. 12:10, 2:25, 4:50, 9:25 ✓ GHOST DOG LA VOIE DU SAOUI (13+) Mer. & Jeu. 1:10, 4:15, 7:05, 9:40 ✓ DESTINATION ULTIME (13+) à L'AFFICHE SUR 3 ÉCRANS Mer. & Jeu. 12:05, 2:30, 5:00, 7:30, 9:30, 10:00 ✓ ROMÉO DOIT MOURIR Mer. & Jeu. 1:15, 4:05, 7:10, 9:55 ✓ LE FILS DU FRANÇAIS Mer. & Jeu. 1:10, 4:10, 6:55, 9:35 ✓ UNE CARTE DU MONDE (G) Mer. & Jeu. 12:50, 3:55, 6:45 ✓ DANS LA PEAU DE JOHN MALKOVICH (G) Mer. & Jeu. 3:30, 9:20 ✓ LE CLAN DES SKULLS (13+) Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 1:05, 3:50, 7:00, 9:45 ✓ AGNES BROWNE (v. française) (G) Mer. & Jeu. 12:00, 2:15, 4:30, 7:05, 9:30	CÔTE-DES-NEIGES PV (13+) 6700 Côte-des-Neiges 849-FILM-124 ADMISSION • ADULTES - APRÈS 1800 (avec mar. & mer.) 6,50 • ENFANTS (13 ans et moins) 4,25 • AGE 0/6 (65 ans et plus) 4,25 • MAXI-EN TOUT TEMPS AVANT 1800 4,25 • MARDI ET MERCREDI TOUTE LA JOURNÉE 4,25 THE NINTH GATE (13+) Mer. 12:40, 3:30, 6:30, 9:20 Jeu. 6:30, 9:20 FINAL DESTINATION (13+) Mer. 12:30, 3:00, 5:10, 7:20, 9:35 Jeu. 7:20, 9:35 ERIN BROCKOVICH (v. française) (G) Laissez-passer refusés Mer. 12:50, 3:40, 6:35, 9:25 Jeu. 6:35, 9:25 ROMÉO MUST DIE Mer. 1:20, 4:00, 7:00, 9:30 Jeu. 7:00, 9:30 WHATEVER IT TAKES (G) Mer. 1:00, 3:10, 5:20, 7:40, 10:00 Jeu. 7:40, 10:00 HIGH FIDELITY (13+) Mer. 1:30, 4:10, 7:15, 9:50 Jeu. 7:15, 9:50 BLACK AND WHITE (13+) Mer. 12:35, 2:50, 5:00, 7:10, 9:45 Jeu. 7:10, 9:45 ÉGYPTIEN PV (13+) 1455, rue Peel 849-FILM-125 BLACK AND WHITE (13+) Mer. & Jeu. 2:00, 4:30, 7:00, 9:20 GHOST DOG: THE WAY OF THE SAMURAI (13+) Mer. 1:50, 4:20, 9:20 Jeu. 1:50, 4:20, 9:20, 9:20 AGNES BROWNE (v. française) (G) Mer. & Jeu. 1:40, 3:40, 5:40, 7:40, 9:40 ATWATER PV (13+) Place Alexis-Nihon 849-FILM-126 BEING JOHN MALKOVICH (G) Mer. 6:55, 9:20 Jeu. 7:55 WAKING THE DEAD (13+) Mer. 7:05, 9:30 Jeu. 8:05 MAGNOLIA (v. française) (13+) Mer. 7:15, 9:40 Jeu. 7:40 EST DE MONTRÉAL DAUPHIN 2396 est, rue Beaubien 721-6060 UNE LIASON PORNOGRAPHIQUE (13+) Mer. 7:15, 9:10 Jeu. 7:30 MA PETITE ENTERPRISE Mer. 7:00, 9:00 Jeu. 7:20 LANGELIER Carrefour Langelier 255-5551 NOUS N'ACCEPTEONS AUCUN LAISSEZ-PASSER, COUPON OU CERTIFICAT-CADEAU CINÉPLEX ODÉON ✓ LA PLAGE (16+) Mer. & Jeu. 7:05, 9:35 ✓ LA LIGNE VERTE (13+) Mer. & Jeu. 6:40, 9:55 ✓ LE NOUVEAU VOISIN (13+) Mer. & Jeu. 7:10, 9:10 ✓ ERIN BROCKOVICH (v. française) (G) Mer. & Jeu. 7:10, 9:45 ✓ ROMÉO DOIT MOURIR Mer. & Jeu. 7:00, 9:30 ✓ LE CLAN DES SKULLS (13+) Mer. & Jeu. 7:20, 9:25	BROSSARD PV (13+) Mail Champlain - 2150, L'opinière 849-FILM-141 THE NINTH GATE (13+) Mer. & Jeu. 6:50, 9:35 UNE LIASON PORNOGRAPHIQUE (13+) Mer. & Jeu. 7:35, 9:30 DESTINATION ULTIME (13+) Mer. & Jeu. 9:25 ERIN BROCKOVICH (v. française) (G) Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 6:55, 9:40 LE FILS DU FRANÇAIS Mer. & Jeu. 7:05 HERE ON EARTH (G) Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 7:40, 9:45 THE SKULLS (13+) Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 7:00, 9:15 BLACK AND WHITE (13+) Mer. & Jeu. 7:30, 9:45 LONGUEUIL (PLACE) PV (13+) 825 St-Laurent O. Longueuil 849-FILM-142 DESTINATION ULTIME (13+) Mer. & Jeu. 7:30, 9:40 ERIN BROCKOVICH (v. française) (G) Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 6:50, 9:30 ✓ ROMÉO DOIT MOURIR Mer. & Jeu. 6:55, 9:25 ✓ MAGNOLIA (v. française) (13+) Mer. & Jeu. 8:30 ✓ LE BONHEUR OU PRESQUE (G) Mer. & Jeu. 7:10, 9:35 ST-BRUNO PV (13+) Prés des Promenades St-Bruno 849-FILM-143 ✓ LA LIGNE VERTE (13+) Mer. 4:40, 8:40 Jeu. 8:40 ✓ BEAUTÉ AMÉRICAINE (13+) Mer. 1:10, 3:50, 6:50, 9:25 Jeu. 6:50, 9:25 ✓ LA NEUVIÈME PORTE (13+) Mer. 12:50, 3:45, 6:40, 9:30 Jeu. 6:45, 9:30 ✓ MISSION SUR MARS (G) Mer. 1:20, 4:00, 7:05, 9:45 Jeu. 7:05, 9:45 ✓ DESTINATION ULTIME (13+) Mer. 12:30, 2:45, 5:00, 7:20, 9:45 Jeu. 7:20, 9:45 ✓ ERIN BROCKOVICH (v. française) (G) Laissez-passer refusés Mer. 12:50, 3:40, 6:45, 9:30 Jeu. 6:45, 9:30 ERIN BROCKOVICH Mer. 12:35, 3:25, 6:55, 9:35 Jeu. 6:55, 9:35 ✓ ROMÉO DOIT MOURIR Mer. 1:15, 4:05, 7:10, 9:50 Jeu. 7:10, 9:50 ✓ MON CHIEN SKIP (G) Mer. 2:00 ✓ L'OEUVRE DE DIEU, LA PART DU DIABLE (G) Mer. 1:30, 4:10, 7:00, 9:40 Jeu. 7:00, 9:40 ✓ LA ROUTE D'EL DORADO (G) Mer. 12:30, 2:50, 5:10, 7:15, 9:15 Jeu. 7:15, 9:15 ✓ LE CLAN DES SKULLS (13+) Laissez-passer refusés Mer. 1:40, 4:15, 7:00, 9:20 Jeu. 7:00, 9:20 BOUCHERVILLE PV (13+) 401, 20e, boul. Montargis 849-FILM-144 BEAUTÉ AMÉRICAINE (13+) Mer. 1:20, 4:00, 7:05, 9:45 Jeu. 7:05, 9:45 ✓ MISSION SUR MARS (G) Mer. 1:40, 4:20, 7:00, 9:30 Jeu. 7:00, 9:30 ✓ ROMÉO DOIT MOURIR Mer. 1:45, 4:20, 7:25, 9:55 Jeu. 7:25, 9:55 ✓ LA NEUVIÈME PORTE (13+) Mer. 1:25, 4:10, 6:50, 9:35 Jeu. 6:50, 9:35 ✓ ERIN BROCKOVICH (v. française) (G) Laissez-passer refusés Mer. 1:05, 3:50, 6:55, 9:40 Jeu. 6:55, 9:40 DESTINATION ULTIME (13+) Mer. 1:15, 3:30, 7:35, 9:50 Jeu. 7:35, 9:50 UNE LIASON PORNOGRAPHIQUE (13+) Mer. 1:10, 3:20, 7:20, 9:20 Jeu. 7:20, 9:20 ✓ LE CLAN DES SKULLS (13+) Laissez-passer refusés Mer. 1:15, 3:40, 7:35, 10:00 Jeu. 7:35, 10:00 ✓ LA ROUTE D'EL DORADO (G) Mer. 1:10, 3:15, 5:20, 7:15, 9:15 Jeu. 7:15, 9:15 TOUT SUR MA MÈRE (G) Mer. 1:35, 4:30, 7:10, 9:25 Jeu. 7:10, 9:25	DELSON (PLAZA) PV (13+) 500, Bl. Georges-Gagné, Delson 849-FILM-145 LE NOUVEAU VOISIN (13+) Mer. & Jeu. 9:30 MISSION SUR MARS (G) Mer. & Jeu. 7:10, 9:40 ERIN BROCKOVICH (v. française) (G) Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 6:55, 9:35 DESTINATION ULTIME (13+) Mer. & Jeu. 7:15, 9:25 ROMÉO DOIT MOURIR Mer. & Jeu. 7:30, 9:50 MON CHIEN SKIP (G) Mer. & Jeu. 7:25 LA ROUTE D'EL DORADO (G) Mer. & Jeu. 7:00, 9:20 LE CLAN DES SKULLS (13+) Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 7:20, 9:45 CHATEAUGUAY ENCORE 180, Boul. D'Anjou Châteauguay 899-3579 ERIN BROCKOVICH (v. française) (G) Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 7:40 ROMÉO MUST DIE Mer. & Jeu. 7:30, 9:05 L'OEUVRE DE DIEU, LA PART DU DIABLE (G) Mer. & Jeu. 6:55, 9:15 LE CLAN DES SKULLS (13+) Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 7:05, 9:10 LA NEUVIÈME PORTE (13+) Mer. & Jeu. 7:45 RIVE NORD LAVAL (GALERIES) PV (13+) 1545, boul. Le Corbusier 849-FILM-151 ✓ ERIN BROCKOVICH (v. française) (G) Laissez-passer refusés Mer. 1:10, 4:00, 6:50, 9:30 Jeu. 6:50, 9:30 FINAL DESTINATION (13+) Mer. 1:35, 4:20, 6:30, 9:00 Jeu. 6:30, 9:00 ✓ LE FILS DU FRANÇAIS Mer. 1:20, 3:50, 6:45, 9:10 Jeu. 6:45, 9:10 ✓ WHATEVER IT TAKES (G) Mer. 1:25, 3:40, 6:55, 9:15 Jeu. 6:55, 9:15 ✓ L'OEUVRE DE DIEU, LA PART DU DIABLE (G) Mer. 1:05, 4:10, 6:40, 9:25 Jeu. 6:40, 9:25 ✓ HERE ON EARTH (G) Laissez-passer refusés Mer. 1:15, 4:05, 8:35, 8:50 Jeu. 6:35, 8:50 ✓ THE SKULLS (13+) Laissez-passer refusés Mer. 1:30, 4:25, 7:00, 9:20 Jeu. 7:00, 9:20 BLACK AND WHITE (13+) Mer. 1:00, 3:30, 7:10, 9:35 Jeu. 7:10, 9:35 LAVAL (CARREFOUR) PV (13+) 2320, boul. Le Carrefour 849-FILM-152 LA NEUVIÈME PORTE (13+) Mer. 1:00, 4:00, 6:45, 9:30 Jeu. 6:45, 9:30 ✓ ERIN BROCKOVICH (v. française) (G) Laissez-passer refusés Mer. 1:30, 4:10, 6:55, 9:35 Jeu. 6:55, 9:35 ✓ UNE LIASON PORNOGRAPHIQUE (13+) Mer. 1:20, 3:25, 5:30, 7:30, 9:20 Jeu. 7:30, 9:20 ✓ ROMÉO DOIT MOURIR Mer. 1:50, 4:20, 7:10, 9:40 Jeu. 7:10, 9:40 ✓ LA ROUTE D'EL DORADO (G) Mer. 1:10, 3:15, 5:20, 7:20, 9:25 Jeu. 7:20, 9:25 ✓ LE CLAN DES SKULLS (13+) Laissez-passer refusés Mer. 1:40, 4:30, 7:15, 9:45 Jeu. 7:15, 9:45 TOUT SUR MA MÈRE (G) Mer. 1:35, 4:30, 7:10, 9:25 Jeu. 7:10, 9:25	LE GROUPE MATHÈRES ST-ESTACHE PV (13+) 25e Avenue (450) 122-8666 NOUS N'ACCEPTEONS AUCUN LAISSEZ-PASSER, COUPON OU CERTIFICAT-CADEAU CINÉPLEX ODÉON COUPON-RABAIS N'EST ACCÉPTÉ ✓ HURRICANE (v. française) (13+) Mer. & Jeu. 6:40, 9:30 ✓ LA LIGNE VERTE (13+) Mer. & Jeu. 8:30 ✓ LE SIXIÈME SENS (13+) Mer. & Jeu. 7:00 ✓ FRISONS 3 (16+) Mer. & Jeu. 9:25 ✓ LE NOUVEAU VOISIN (13+) Mer. & Jeu. 7:00, 9:10 ✓ BEAUTÉ AMÉRICAINE (13+) Mer. & Jeu. 6:50, 9:20 ✓ ROMÉO DOIT MOURIR Mer. & Jeu. 7:10, 9:35 ✓ MISSION SUR MARS (G) Mer. & Jeu. 7:15, 9:40 ✓ MISSION TO MARS (G) Mer. & Jeu. 7:20, 9:40 ✓ LA NEUVIÈME PORTE (13+) Mer. & Jeu. 6:55, 9:40 ✓ FINAL DESTINATION (13+) Mer. & Jeu. 7:10, 9:20 ✓ DESTINATION ULTIME (13+) Mer. & Jeu. 7:10, 9:20 ✓ ERIN BROCKOVICH (v. française) (G) Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 6:50, 9:35 Jeu. 6:50, 9:35 ✓ L'OEUVRE DE DIEU, LA PART DU DIABLE (G) Mer. & Jeu. 6:45, 9:30 ✓ LE CLAN DES SKULLS (13+) Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 7:05, 9:25 ✓ LA ROUTE D'EL DORADO (G) Mer. & Jeu. 7:05, 9:05 OUEST DE L'ÎLE POINTE-CLAIRE PV (13+) 6341 Transcanadienne 849-FILM-131 THE NINTH GATE (13+) Mer. & Jeu. 6:50, 9:30 FINAL DESTINATION (13+) Mer. & Jeu. 7:10, 9:20 ✓ ERIN BROCKOVICH (v. française) (G) Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 7:15, 9:35 Jeu. 7:15, 9:35 ✓ LA ROUTE D'EL DORADO (G) Mer. & Jeu. 7:05, 9:05 QUEST DE L'ÎLE POINTE-CLAIRE PV (13+) 6341 Transcanadienne 849-FILM-131 THE NINTH GATE (13+) Mer. & Jeu. 6:50, 9:30 FINAL DESTINATION (13+) Mer. & Jeu. 7:10, 9:20 ✓ ERIN BROCKOVICH (v. française) (G) Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 7:15, 9:35 Jeu. 7:15, 9:35 ✓ LA ROUTE D'EL DORADO (G) Mer. & Jeu. 7:05, 9:05 LAVAL (GALERIES) PV (13+) 1545, boul. Le Corbusier 849-FILM-151 ✓ ERIN BROCKOVICH (v. française) (G) Laissez-passer refusés Mer. 1:10, 4:00, 6:50, 9:30 Jeu. 6:50, 9:30 FINAL DESTINATION (13+) Mer. 1:35, 4:20, 6:30, 9:00 Jeu. 6:30, 9:00 ✓ LE FILS DU FRANÇAIS Mer. 1:20, 3:50, 6:45, 9:10 Jeu. 6:45, 9:10 ✓ WHATEVER IT TAKES (G) Mer. 1:25, 3:40, 6:55, 9:15 Jeu. 6:55, 9:15 ✓ L'OEUVRE DE DIEU, LA PART DU DIABLE (G) Mer. 1:05, 4:10, 6:40, 9:25 Jeu. 6:40, 9:25 ✓ HERE ON EARTH (G) Laissez-passer refusés Mer. 1:15, 4:05, 8:35, 8:50 Jeu. 6:35, 8:50 ✓ THE SKULLS (13+) Laissez-passer refusés Mer. 1:30, 4:25, 7:00, 9:20 Jeu. 7:00, 9:20 BLACK AND WHITE (13+) Mer. 1:00, 3:30, 7:10, 9:35 Jeu. 7:10, 9:35 LAVAL (CARREFOUR) PV (13+) 2320, boul. Le Carrefour 849-FILM-152 LA NEUVIÈME PORTE (13+) Mer. 1:00, 4:00, 6:45, 9:30 Jeu. 6:45, 9:30 ✓ ERIN BROCKOVICH (v. française) (G) Laissez-passer refusés Mer. 1:30, 4:10, 6:55, 9:35 Jeu. 6:55, 9:35 ✓ UNE LIASON PORNOGRAPHIQUE (13+) Mer. 1:20, 3:25, 5:30, 7:30, 9:20 Jeu. 7:30, 9:20 ✓ ROMÉO DOIT MOURIR Mer. 1:50, 4:20, 7:10, 9:40 Jeu. 7:10, 9:40 ✓ LA ROUTE D'EL DORADO (G) Mer. 1:10, 3:15, 5:20, 7:20, 9:25 Jeu. 7:20, 9:25 ✓ LE CLAN DES SKULLS (13+) Laissez-passer refusés Mer. 1:40, 4:30, 7:15, 9:45 Jeu. 7:15, 9:45 TOUT SUR MA MÈRE (G) Mer. 1:35, 4:30, 7:10, 9:25 Jeu. 7:10, 9:25	LE GROUPE MATHÈRES ST-ESTACHE PV (13+) 25e Avenue (450) 122-8666 NOUS N'ACCEPTEONS AUCUN LAISSEZ-PASSER, COUPON OU CERTIFICAT-CADEAU CINÉPLEX ODÉON COUPON-RABAIS N'EST ACCÉPTÉ ✓ HURRICANE (v. française) (13+) Mer. & Jeu. 6:40, 9:30 ✓ LA LIGNE VERTE (13+) Mer. & Jeu. 8:30 ✓ LE SIXIÈME SENS (13+) Mer. & Jeu. 7:00 ✓ FRISONS 3 (16+) Mer. & Jeu. 9:25 ✓ LE NOUVEAU VOISIN (13+) Mer. & Jeu. 7:00, 9:10 ✓ BEAUTÉ AMÉRICAINE (13+) Mer. & Jeu. 6:50, 9:20 ✓ ROMÉO DOIT MOURIR Mer. & Jeu. 7:10, 9:35 ✓ MISSION SUR MARS (G) Mer. & Jeu. 7:15, 9:40 ✓ MISSION TO MARS (G) Mer. & Jeu. 7:20, 9:40 ✓ LA NEUVIÈME PORTE (13+) Mer. & Jeu. 6:55, 9:40 ✓ FINAL DESTINATION (13+) Mer. & Jeu. 7:10, 9:20 ✓ DESTINATION ULTIME (13+) Mer. & Jeu. 7:10, 9:20 ✓ ERIN BROCKOVICH (v. française) (G) Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 6:50, 9:35 Jeu. 6:50, 9:35 ✓ L'OEUVRE DE DIEU, LA PART DU DIABLE (G) Mer. & Jeu. 6:45, 9:30 ✓ LE CLAN DES SKULLS (13+) Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 7:05, 9:25 ✓ LA ROUTE D'EL DORADO (G) Mer. & Jeu. 7:05, 9:05 OUEST DE L'ÎLE POINTE-CLAIRE PV (13+) 6341 Transcanadienne 849-FILM-131 THE NINTH GATE (13+) Mer. & Jeu. 6:50, 9:30 FINAL DESTINATION (13+) Mer. & Jeu. 7:10, 9:20 ✓ ERIN BROCKOVICH (v. française) (G) Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 7:15, 9:35 Jeu. 7:15, 9:35 ✓ LA ROUTE D'EL DORADO (G) Mer. & Jeu. 7:05, 9:05 OUEST DE L'ÎLE POINTE-CLAIRE PV (13+) 6341 Transcanadienne 849-FILM-131 THE NINTH GATE (13+) Mer. & Jeu. 6:50, 9:30 FINAL DESTINATION (13+) Mer. & Jeu. 7:10, 9:20 ✓ ERIN BROCKOVICH (v. française) (G) Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 7:15, 9:35 Jeu. 7:15, 9:35 ✓ LA ROUTE D'EL DORADO (G) Mer. & Jeu. 7:05, 9:05 OUEST DE L'ÎLE POINTE-CLAIRE PV (13+) 6341 Transcanadienne 849-FILM-131 THE NINTH GATE (13+) Mer. & Jeu. 6:50, 9:30 FINAL DESTINATION (13+) Mer. & Jeu. 7:10, 9:20 ✓ ERIN BROCKOVICH (v. française) (G) Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 7:15, 9:35 Jeu. 7:15, 9:35 ✓ LA ROUTE D'EL DORADO (G) Mer. & Jeu. 7:05, 9:05 OUEST DE L'ÎLE POINTE-CLAIRE PV (13+) 6341 Transcanadienne 849-FILM-131 THE NINTH GATE (13+) Mer. & Jeu. 6:50, 9:30 FINAL DESTINATION (13+) Mer. & Jeu. 7:10, 9:20 ✓ ERIN BROCKOVICH (v. française) (G) Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 7:15, 9:35 Jeu. 7:15, 9:35 ✓ LA ROUTE D'EL DORADO (G) Mer. & Jeu. 7:05, 9:05 OUEST DE L'ÎLE POINTE-CLAIRE PV (13+) 6341 Transcanadienne 849-FILM-131 THE NINTH GATE (13+) Mer. & Jeu. 6:50, 9:30 FINAL DESTINATION (13+) Mer. & Jeu. 7:10, 9:20 ✓ ERIN BROCKOVICH (v. française) (G) Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 7:15, 9:35 Jeu. 7:15, 9:35 ✓ LA ROUTE D'EL DORADO (G) Mer. & Jeu. 7:05, 9:05 OUEST DE L'ÎLE POINTE-CLAIRE PV (13+) 6341 Transcanadienne 849-FILM-131 THE NINTH GATE (13+) Mer. & Jeu. 6:50, 9:30 FINAL DESTINATION (13+) Mer. & Jeu. 7:10, 9:20 ✓ ERIN BROCKOVICH (v. française) (G) Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 7:15, 9:35 Jeu. 7:15, 9:35 ✓ LA ROUTE D'EL DORADO (G) Mer. & Jeu. 7:05, 9:05 OUEST DE L'ÎLE POINTE-CLAIRE PV (13+) 6341 Transcanadienne 849-FILM-131 THE NINTH GATE (13+) Mer. & Jeu. 6:50, 9:30 FINAL DESTINATION (13+) Mer. & Jeu. 7:10, 9:20 ✓ ERIN BROCKOVICH (v. française) (G) Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 7:15, 9:35 Jeu. 7:15, 9:35 ✓ LA ROUTE D'EL DORADO (G) Mer. & Jeu. 7:05, 9:05 OUEST DE L'ÎLE POINTE-CLAIRE PV (13+) 6341 Transcanadienne 849-FILM-131 THE NINTH GATE (13+) Mer. & Jeu. 6:50, 9:30 FINAL DESTINATION (13+) Mer. & Jeu. 7:10, 9:20 ✓ ERIN BROCKOVICH (v. française) (G) Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 7:15, 9:35 Jeu. 7:15, 9:35 ✓ LA ROUTE D'EL DORADO (G) Mer. & Jeu. 7:05, 9:05 OUEST DE L'ÎLE POINTE-CLAIRE PV (13+) 6341 Transcanadienne 849-FILM-131 THE NINTH GATE (13+) Mer. & Jeu. 6:50, 9:30 FINAL DESTINATION (13+) Mer. & Jeu. 7:10, 9:20 ✓ ERIN BROCKOVICH (v. française) (G) Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 7:15, 9:35 Jeu. 7:15, 9:35 ✓ LA ROUTE D'EL DORADO (G) Mer. & Jeu. 7:05, 9:05 OUEST DE L'ÎLE POINTE-CLAIRE PV (13+) 6341 Transcanadienne 849-FILM-131 THE NINTH GATE (13+) Mer. & Jeu. 6:50, 9:30 FINAL DESTINATION (13+) Mer. & Jeu. 7:10, 9:20 ✓ ERIN BROCKOVICH (v. française) (G) Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 7:15, 9:35 Jeu. 7:

Lyon s'apprête à célébrer le centenaire de Saint-Exupéry

Associated Press
LYON

Lyon s'apprête à célébrer le centenaire de la naissance d'Antoine de Saint-Exupéry, né en plein cœur de la ville, en bordure de la place Bellecour, le 29 juin 1900. En hommage à l'auteur de *Vol de nuit*, l'aéroport de Lyon-Satolas changera de nom le jour même du centième anniversaire pour devenir officiellement Lyon-Saint-Exupéry.

Le programme des festivités lyonnaises a été rendu public hier par la famille de l'écrivain-aviateur et les responsables du comité du centenaire.

Les cérémonies débiteront en juin avec l'émission d'un timbre à l'effigie du père du Petit Prince, à une date qui n'a pas été communiquée. Outre celui de Lyon, deux autres bureaux premier jour seront ouverts en France, à Saint-Raphaël (Var), ville au large de laquelle l'aviateur aurait disparu lors d'une mission de reconnaissance, et à Saint-Maurice-de-Rémens (Ain) où

le jeune Antoine avait passé son enfance.

La place Bellecour sera occupée, à partir du 24 juin, par une série d'expositions consacrées tant à l'aviateur qu'à l'écrivain. Les visiteurs se verront également proposer des animations aériennes de toutes sortes mettant en oeuvre la Patrouille de France, des parachutistes, une centaine de montgolfières et des avions. On verra notamment voler un Bréguet 14 et un hydravion Ville de Paris, qui se sont illustrés lors de l'épopée de l'Aéropostale dont Antoine de Saint-Exupéry fut, avec Jean Mermoz et Henri Guillaumet, l'une des figures marquantes.

À la veille du changement de nom de l'aéroport de Satolas, un rallye aérien s'envolera de Bastia, aéroport d'où l'auteur de *Pilote de Guerre* s'envola pour sa dernière mission. Au terme d'un *Vol de nuit*, les cinquante avions participant viendront atterrir à Satolas-Saint-Exupéry.



De Anton Tchekhov
TEXTE FRANÇAIS
DE Pierre-Yves Lemieux
MISE EN SCÈNE
DE Serge Denoncourt

À L’AFFICHE

La Cerisaie

Une présentation
Desjardins

En coproduction avec
CYCLE TCHKHOV

Du 28 mars au 23 avril
Réservations : 866-8668

www.trnm.qc.ca

Omni La Presse

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

La Presse

ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM

ckmf 94.3 énergie

INVITENT 200 PERSONNES À LA GRANDE PREMIÈRE LE JEUDI 27 AVRIL

DENNIS QUAID **JIM CAVIEZEL**

À L'ÉCOUTE DU FUTUR.

FRÉQUENCES

Version française de « FREQUENCY »

UN FILM DE GREGORY HOBLIT

POUR AVOIR LA CHANCE DE GAGNER UN DES 100 LAISSE-PASSER DOUBLES, REMPLISSEZ LE BON DE PARTICIPATION ET POSTEZ-LE À L'ADRESSE INDICUÉE.

FRÉQUENCES / ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM, C.P.282, SUCCURSALE B MONTRÉAL, QUÉBEC H3B 3J7

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____ CODE POSTAL _____

Tél. (JOUR) _____ (SOIR) _____

Cette annonce est publiée du 4 au 9 avril 2000. Le tirage aura lieu le 20 avril 2000. Les gagnants recevront leur prix par la poste. Les fac-similés ne sont pas acceptés. Valeur totale des prix : 1 700\$. Les prix ne sont pas échangeables et doivent être acceptés tels quels. Règlements disponibles chez Alliance Atlantis Vivafilm.

À L’AFFICHE DÈS LE 28 AVRIL

www.allianceatlantis.com

ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM

Salles de répertoire

AMARCORD
Cinémaèque québécoise (salle Claude-Jutra): 21h.

ANIMATION POUR DÉLINQUANTS
Cinémaèque québécoise (salle Claude-Jutra): 19h.

BEING JOHN MALKOVICH
Cinéma du Parc (3): 16h45.

DANS LA PEAU DE JOHN MALKOVICH
Collège Édouard-Montpetit (180, de Gentilly E., Longueuil): 20h.

EDVARD MUNCH
Cinéma du Parc (3): 21h30.

EL EVANGELIO DE LAS MARAVILLAS
Cinéma ONF: 19h.

FIGHT CLUB
Cinéma Impérial. Du ven. au mer.: 19h.

GHOST DOG: LA VOIE DU SAMOURAÏ
Ex-Centris (salle 3, Cassavetes): 14h, 16h20, 19h, 21h20.

GIRL, INTERRUPTED
Cinéma du Parc (3): 19h.

HUIT FEMMES ET DEMIE
Ex-Centris (salle 2, Fellini): 14h10, 16h30, 19h10, 21h30.

MAN OF THE CENTURY
Cinéma du Parc (1): 17h.

MIFUNE
Cinéma du Parc (2): 17h, 19h, 21h.

PAS VU PAS PRIS
Cinémaèque québécoise (salle Fernand-Séguin): 19h30.

PEAU NEUVE
Ex-Centris: 15h, 19h20.

POST MORTEM
Salle du collège Lionel-Groulx, 100, Duquet, Ste-Thérèse): 20h.

SEDUCING MAARYA
Ex-Centris (salle 1, le Parallèle): 17h, 21h10.

SIAMOISES (LES)
Cinémaèque québécoise (salle Fernand-Séguin): 18h.

SIXTH SENSE (THE)
Cinéma Impérial. Ven. au mer.: 14h, 21h40.

TALENTED MR. RIPLEY (THE)
Cinéma Impérial. Du ven. au mer.: 16h.

TERRITOIRE DU COMÉDIEN (LE)
Cinémaèque québécoise (salle Fernand-Séguin): 21h.

TOPSY-TURVY
Cinéma du Parc (1): 18h35.

TOUT SUR MA MÈRE
Centre d'essai (6e étage, pavillon J.A.-DeSève, 2332, Édouard-Montpetit): 17h15, 19h, 21h.

VIE SEXUELLE DES BELGES IV (LA): LA JOUISSANCE DES HYSTÉRIQUES - CRÈME ET CHÂTIMENT, L'ENTARTEMENT DE DANIEL TOSCAN DU PLANTIER AU 49E FESTIVAL DE CANNES - FERMETURE DES USINES RENAULT À VILVOORDE
Cinémaèque québécoise (salle Claude-Jutra): 17h.

ZED AND TWO NAUGHTS (A)
Cinéma du Parc (1): 21h35.

Musique

CHRIST CHURCH CATHEDRAL
Patrick Wedd, organiste. Bach: 12h30.

SALLE PIERRE-MERCURE
Kiri Te Kanawa, soprano. Au piano: Warren Jones. Programme non communiqué: 20h.

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier)
Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Charles Dutoit. Bruno Leonardo Gelber, pianiste. *Fatum*, Concerto pour piano no 1 et Symphonie no 7 (arr. Bogatyryev) (Tchaïkovsky). Concerts Gala: 20h.

UNIVERSITÉ MCGILL (Redpath Hall)
Ensembles de saxophones de McGill: 20h.

THÉÂTRE LA CHAPELLE
Trio Fibonacchi et Emilie Laforest, chanteuse. Gilbert, Rizzuto, Oehring, Dolden, Kagel: 20h.

SPECTACLES

Théâtre

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts)
La Chatte sur un toit brûlant, de Tennessee Williams. Mise en scène de Fernand Rainville. Trad. de Michel Dumont et Marc Grégoire. Avec Maude Guérin, Normand D'Amour, Michel Dumont, Rita Lafontaine, Adèle Reinhardt, Alain Zouvi, Guy Provost, Marc Legault, Brigitte Lafleur, Yves Désautels ou Kim Olivier. Du mar. au ven., 20h; sam., 16h et 20h30.; dim., le 16 avril à 14h30.

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84, Ste-Catherine O.)
La Censale, de Anton Tchekhov. Texte français de Pierre-Yves Lemieux. Mise en scène de Serge Denoncourt. Avec Monique Miller, Annick Bergeron, Micheline Bernard, Vincent Bilodeau, Jean-François Casabonne, Suzanne Clément, Antoine Durand, Jeremy Gagnon, Benoît Girard, Jscques Godin, Germain Houde, Anne-Catherine Lebeau et David Savard. Du mar. au ven., 20h; sam., 15h et 20h.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis)
Maître Puntila et son valet Matti, de Bertolt Brecht. Trad. de Michel Cadot. Mise en scène de Guillermo de Andrea. Avec Raymond Bouchard, Patrick Goyette, Pierrette Robitaille, Isabelle Blais, Claude Prigent, Mireille Deyglin, Sylvie Boucher, Sylvie Potvin, Caroline Lavigne, François Longpré, Jean Harvey, Jean Deschênes, Richard Fréchette, Catherine Allard, Yvan Benoit, Jean-Marie Moncelet, Isabelle Drechou, Vincent Giroux et Florence Provost Turgeon. Du mar. au ven., 20h; sam., 15h et 20h; dim., 15h.

THÉÂTRE DE QUATRSOUS (100, av. des Pins E.)
Rêves, de Wajdi Mouawad. Avec Éric Bernier, Manon Brunelle, Estelle Claretton, Pierre Collin, Pascal Contamine, Claude Despins, Michel F. Côté, Marie-Claude Langlois, Steve Laplante, Isabelle Leblanc, Hélène Loiselle et Louise Turcot: 20h.

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (salle Jean-Claude Germain, 3900, St-Denis)
16 et (3 fois 7) font 16 j'en ai assez merci, de François-Etienne Paré: 20h.

THÉÂTRE DENISE-PELLETIER (4353, Ste-Catherine E.)
Peines d'amour perdues, de William Shakespeare. Trad. de Maurice Roy. Mise en scène de Manon Vallée. Avec Frédéric Boivin, Hélène Bourgeois-Leclerc, Sylvain Castonguay, Louis Champagne, Hugolin Chevette-Landesque, Véronique Clusiau, Frédéric de Grandpré, Hubert Gagnon, Hugo Giroux, Clermont Jolicoeur, Julie Le Breton, Annick Lemay, Bruno Marcil, Caroline Roberge, François Sasseville, Claude Tremblay et Guy Vaillancourt. Mer., 19h; jeu., ven., 20h; sam., 16h.

ESPACE LIBRE (1945, Fullum)
Élyse 111, de Diane Dubeau et Michel Laporte. Avec Daniel Desputeau, Diane Dubeau, Hugues Fortine et Jean Maheux. Du mar. au sam., 20h30.

LA LICORNE (4559, Papineau)
Les 7 jours de Simon Labrosse, de Carole Fréchette. Mise en scène de Martin Faucher. Avec Philippe Cousineau, Daniel Parent et Sophie Vajda. Mar., jeu., ven., sam., 20h; mer., 19h.

LA PETITE LICORNE (4559, Papineau)
Puccl... un jour tu verras, de Olivier Aubin et Stéphane Bellavance. Mise en scène de Olivier Aubin. Avec Stéphane Bellavance. Du jeu. au sam., 22h; dim., 20h.

L'X 9182, Ste-Catherine E.)
Ceci n'est pas un road movie..., de Christian Brisson Daigle. Présentation du Théâtre du Grand Jour. Du mar. au sam., 20h; sam., 19h et minuit.

THÉÂTRE DE LA VILLE (150, de Gentilly E., Longueuil)
Le Visiteur, d'Éric Emmanuel Schmitt. Mise en scène de Françoise Faucher. Avec Jean-Louis Roux, Emmanuel Bilodeau, Frédéric Desager et Anne Bryan: 20h.

CAFÉ-THÉÂTRE DE CHAMBLY (2447, Bourgogne, Chamblly)

Presque par hasard une femme, Élizabeth, de Dario Fo. Avec Sylvie Bibeau, Ghislain Bourdeau, Manon Cardinal, Érik Christensen, Judith Gauthier et Patrice Tremblay. Ven., sam., 20h.

Pour Enfants
LA MAISON THÉÂTRE (245, Ontario E.)
Les Amis de Loulou, de Nicola Lusuardi. Avec Antonella Enrietto, Cesare Lavezzoli et Cristiano Petretto. Dim., 15h. (4 à 8 ans)
THÉÂTRE DE LA VILLE (180, de Gentilly E., Longueuil)
Barbe-Bleue, d'Isabelle Cauchu. Mise en scène de Louisette Dussault. Avec Stéphane Brulotte et Catherine Sénart. Dim., 14h. (8 ans et plus)

Variétés

THÉÂTRE ST-DENIS
Mario Jean: 20h.

LE CASINO DE MONTRÉAL
Au cabaret qui chante, avec Roger Sylvain, Pierret Beauchamps, Richard Huet, Sylvie Jasmin, Norman Knight, Jenny Rock, Michel Stax et Patricia Pétrie. Du mar. au jeu., 13h30.

CASINO DE MONTRÉAL (Cabaret)
Country 2000, hommage aux grands noms du country, tels que Kenny Rogers, Anne Murray, Dolly Parton, Garth Brooks, Shania Twain, Patrick Norman, Renée Martel, Willie Lamothe et les autres. Du mer. au dim., 21h.

L'OLYMPIA
Daniel Lemire: 20h.

GESÙ (1200, de Bleury)
Franck Dubosc: 20h.

LE NOUVEAU CLUB SODA (1225, St-Laurent)
Martin Petit: 20h.

SALON ÉMILE-NELLIGAN (Maison des écrivains, 3492, Laval)
Place aux poètes avec Jean-François Poupart et Kim Doré: 20h.

CAFÉ CAMPUS (57, Prince-Arthur E.)
Festival d'harmonica de Montréal, avec Carl Tremblay: 21h.

BALATTOU (4372, St-Laurent)
Wazobia: 21h30.

BRUTOPIA (1219, Crescent)
Mick Ogrady et ses invités: dès 21h.

L'INSPECTEUR ÉPINGLE (4051, St-Hubert)
Percy Savard et Richard Cormier chantent Brassens: 21h.

LA PLACE À CÔTÉ (4571, Papineau)
John McGale: 21h.

L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul O.)
Quartette FACT: 21h30.

JAZZONS (300, Ontario E.)
Félix Stüssi et Alex Bellegarde: 22h.

LE LAURIER (5141, St-Denis)
Pat Lebel et l'État: 21h30.

P'TIT BAR (3451, St-Denis)
Joël Gary: 21h30.

CAFÉ LUDIK (552, Ste-Catherine E.)
Les Coquines d'abord: 21h.

LE SOFA (451, Rachel E.)
Gin'n Juice: 22h30.

CENTRE SAIDYE BRONFMAN (5170, chemin de la Côte-St-E-à Catherine)
The Great Houdini, comédie musicale basée sur le texte de Melville Shavelson. Arr., Elan Kunin en collaboration avec Alexandre Ary. Mise en scène de Bryna Wasserman: 20h.

UPSTAIRS (1254, Mackay)
Ernie Nelson: dès 21h.

BISTRO À JOJO (1627, St-Denis)
Roots 66: dès 21h.

THÉÂTRE HECTOR-CHARLAND (225, boul. l'Ange-Gardien, L'Assomption)
Jean-Michel Anctil: 20h.

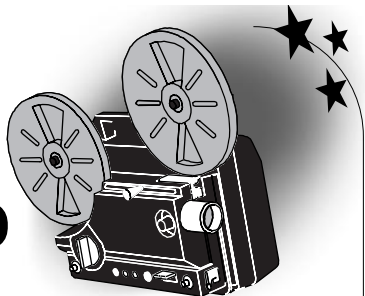
Plein la vue !

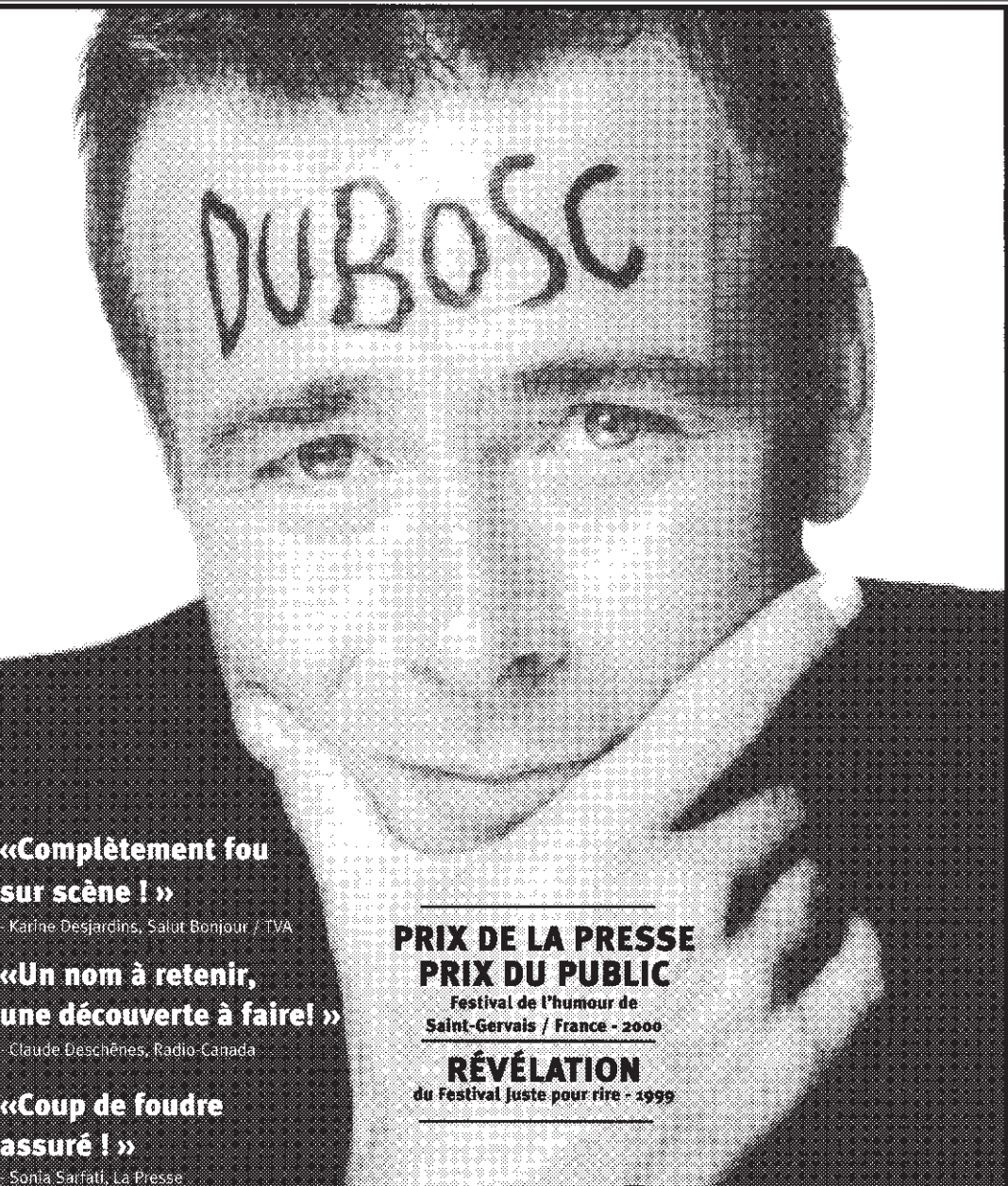
DANS LE CAHIER

Cinéma

TOUS LES SAMEDIS DANS

La Presse





«Complètement fou sur scène ! »
Karine Desjardins, Salut Bonjour / TVA

«Un nom à retenir, une découverte à faire! »
Claude Deschênes, Radio-Canada

«Coup de foudre assuré ! »
Sonia Sarfati, La Presse

PRIX DE LA PRESSE
PRIX DU PUBLIC
Festival de l'humour de Saint-Gervais / France - 2000

RÉVÉLATION
du Festival Juste pour rire - 1999

FRANCK DUBOSC

À L’AFFICHE JUSQU’AU 8 AVRIL

AU GESÙ • 20 H, 1200 DE BLEURY : 861-4036

790-1245

GROUPE 845-2322

La Presse **CKOI 96.9 FM**

Juste pour rire

Suite de la page D21

Transport et
véhicules automobiles

La Presse

Autobaines

511, 548, 550, 555

3 lignes
7 jours
consécutifs[1,39\$ par ligne
additionnelle, par jour]

Vu les conditions particulières de ces offres, aucun changement ne peut être apporté au texte original en cours de publication. On peut d'autre part se prévaloir du privilège d'annulation en tout temps à partir de la première parution, mais une telle annulation n'altère en rien la facturation qui s'établit obligatoirement sur 7 jours de publication. Ces annonces sont payables avant publication par carte de crédit ou à nos bureaux.

R36AU

2846604-R 550

BUICK LeSabre 1988, mécanisme A-1, démar, distance, lecteur CD, très propre, excellent état, 3000 \$, 514-939-3432.

BUICK Regal 95, exc. état, 160 000 km, 4 portes, 4 vitres, 12 950 \$, 514-950-5853

BUICK Régale 96, exc. condition, 90 000 km, exc. équipement, 9 800 \$, 514-254-2562

CADILLAC 99 de Ville, moteur Pensize **GRAVEL**

CADILLAC de Ville 84, champagne, très propre, pas d'huile, 155 000 km, 514-683-8891

CADILLAC DeVille 88, beige, bon état au plus offrant. A-1, 514-526-4187

CADILLAC Eldorado Biarritz 79, 69 000 km, condition collection, propre, 400-347-2102

CADILLAC 92, Sedan de Ville, bleu métallisé, V8 à injection, 4.9 litres, traction avant, 88 000 km, air, cuir, démar, à distance, 12 900 \$, 514-950-5853

CADILLAC 95, exc. état, 160 000 km, 4 portes, 4 vitres, 12 950 \$, 514-950-5853

CADILLAC 96, exc. état, 160 000 km, 4 portes, 4 vitres, 12 950 \$, 514-950-5853

CADILLAC 97, exc. état, 160 000 km, 4 portes, 4 vitres, 12 950 \$, 514-950-5853

CADILLAC 98, exc. état, 160 000 km, 4 portes, 4 vitres, 12 950 \$, 514-950-5853

CADILLAC 99, exc. état, 160 000 km, 4 portes, 4 vitres, 12 950 \$, 514-950-5853

CADILLAC 99, exc. état, 160 000 km, 4 portes, 4 vitres, 12 950 \$, 514-950-5853

CADILLAC 99, exc. état, 160 000 km, 4 portes, 4 vitres, 12 950 \$, 514-950-5853

CADILLAC 99, exc. état, 160 000 km, 4 portes, 4 vitres, 12 950 \$, 514-950-5853

CADILLAC 99, exc. état, 160 000 km, 4 portes, 4 vitres, 12 950 \$, 514-950-5853

CADILLAC 99, exc. état, 160 000 km, 4 portes, 4 vitres, 12 950 \$, 514-950-5853

CADILLAC 99, exc. état, 160 000 km, 4 portes, 4 vitres, 12 950 \$, 514-950-5853

CADILLAC 99, exc. état, 160 000 km, 4 portes, 4 vitres, 12 950 \$, 514-950-5853

CADILLAC 99, exc. état, 160 000 km, 4 portes, 4 vitres, 12 950 \$, 514-950-5853

CADILLAC 99, exc. état, 160 000 km, 4 portes, 4 vitres, 12 950 \$, 514-950-5853

CADILLAC 99, exc. état, 160 000 km, 4 portes, 4 vitres, 12 950 \$, 514-950-5853

CADILLAC 99, exc. état, 160 000 km, 4 portes, 4 vitres, 12 950 \$, 514-950-5853

CADILLAC 99, exc. état, 160 000 km, 4 portes, 4 vitres, 12 950 \$, 514-950-5853

CADILLAC 99, exc. état, 160 000 km, 4 portes, 4 vitres, 12 950 \$, 514-950-5853

CADILLAC 99, exc. état, 160 000 km, 4 portes, 4 vitres, 12 950 \$, 514-950-5853

CADILLAC 99, exc. état, 160 000 km, 4 portes, 4 vitres, 12 950 \$, 514-950-5853

CADILLAC 99, exc. état, 160 000 km, 4 portes, 4 vitres, 12 950 \$, 514-950-5853

CADILLAC 99, exc. état, 160 000 km, 4 portes, 4 vitres, 12 950 \$, 514-950-5853

CADILLAC 99, exc. état, 160 000 km, 4 portes, 4 vitres, 12 950 \$, 514-950-5853

CADILLAC 99, exc. état, 160 000 km, 4 portes, 4 vitres, 12 950 \$, 514-950-5853

CADILLAC 99, exc. état, 160 000 km, 4 portes, 4 vitres, 12 950 \$, 514-950-5853

CADILLAC 99, exc. état, 160 000 km, 4 portes, 4 vitres, 12 950 \$, 514-950-5853

CADILLAC 99, exc. état, 160 000 km, 4 portes, 4 vitres, 12 950 \$, 514-950-5853

CADILLAC 99, exc. état, 160 000 km, 4 portes, 4 vitres, 12 950 \$, 514-950-5853

CADILLAC 99, exc. état, 160 000 km, 4 portes, 4 vitres, 12 950 \$, 514-950-5853

CADILLAC 99, exc. état, 160 000 km, 4 portes, 4 vitres, 12 950 \$, 514-950-5853

CADILLAC 99, exc. état, 160 000 km, 4 portes, 4 vitres, 12 950 \$, 514-950-5853

CADILLAC 99, exc. état, 160 000 km, 4 portes, 4 vitres, 12 950 \$, 514-950-5853

CADILLAC 99, exc. état, 160 000 km, 4 portes, 4 vitres, 12 950 \$, 514-950-5853

CADILLAC 99, exc. état, 160 000 km, 4 portes, 4 vitres, 12 950 \$, 514-950-5853

CADILLAC 99, exc. état, 160 000 km, 4 portes, 4 vitres, 12 950 \$, 514-950-5853

CADILLAC 99, exc. état, 160 000 km, 4 portes, 4 vitres, 12 950 \$, 514-950-5853

CADILLAC 99, exc. état, 160 000 km, 4 portes, 4 vitres, 12 950 \$, 514-950-5853

CADILLAC 99, exc. état, 160 000 km, 4 portes, 4 vitres, 12 950 \$, 514-950-5853

CADILLAC 99, exc. état, 160 000 km, 4 portes, 4 vitres, 12 950 \$, 514-950-5853

CADILLAC 99, exc. état, 160 000 km, 4 portes, 4 vitres, 12 950 \$, 514-950-5853

CADILLAC 99, exc. état, 160 000 km, 4 portes, 4 vitres, 12 950 \$, 514-950-5853

CADILLAC 99, exc. état, 160 000 km, 4 portes, 4 vitres, 12 950 \$, 514-950-5853

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

550 AUTOMOBILES

E 6



500

Transport et
véhicules automobiles

550 AUTOMOBILES

VOLKS Jetta 99, 5 vit., air, bleue, 28 000 km, gar., 16 995\$
Nordest Volks 514 325-3422
VOLKS Jetta 99, 4 portes, 5 vitesses, équipée, Wolfsburg, 24 000 km, 1 prop., 11 500\$
UPTOWN VOLVO 737-4321
www.uptownvolvo.com
VOLKS Jetta GLX 97, 49000 km, grise, air, toit, 514-497-9444 ctt.
VOLKS Jetta GL 97, noire, diesel, 72 000 km. Tout équipée, extra. Très propre. 15 800 \$ 514-330-0390.
VOLKS Jetta GL '94 aut., 4 ptes, toit ouvrant. Faut voir 8900 \$. 514-949-1335.
VOLKS Jetta GL 93, turbo diesel, 100 000 km, 5 vit., 8 pneus, propre, 11 500\$. 514-461-3797
VOLKS Jetta GLS 2000, man., bleue, 10 000 km, 5 vit., 514-949-5601
VOLKS Jetta GLX 97, édition USA, V6, 37 000mi, 5 vit., équipée, cuir, 19 500\$ 514-322-6924
VOLKS Jetta GT 98, noire, toit, air, mags, 35 000 km, 16 900 \$, A-1. M. Vachon, 514-983-4240.
VOLKS Jetta GT '97, 38 000 km, bleue, toit, a/c, mags, rég. vit., gar. prolongée, très propre, 15 950 \$. 450-923-7298.
VOLKS Jetta Trek 96, noire, 92 000 km, 5 vit., a/c, mags, 8 pneus, gar. 140 000 km 5 ans, 15 500 \$. 514-598-5774
VOLKS New Beetle '98 vert, 15 000 km. Tout équipée ++, 21 500\$. 514-233-7734
VOLKS New Passat GLS 98, bal. gar., 5 vit., tout équipée.
ARBOUR VOLKS (450) 681-8110
VOLKS Passat 98, 48 000 km, aut., 21 000 \$ + 1P5+1VQ 450-661-9220 après 18h

550 AUTOMOBILES

VOLKS Passat 99, 1.8t., 5 vit., mags, toit, a/c, rég. vit., 6 CD, 44 000 km, d'autoroute. 23 995\$. 514-591-6433
VOLKS Passat GLX '95, rouge, 135 000 km, 5 vit., équipée, 11 000 \$, 450-224-8134
VOLKS Passat VR6 95, verte, man., 102 000 km, équipée + CD, 11 900\$. 514-858-7546

CENTRE VILLE
VOLKS
324, rue Peel, Centre-Ville (514) 846-1717
Véhicules certifiés
2 ans, 40 000 km
Garantie sur tous nos véhicules
En stock :
Jetta, Beetle, Golf
1995 à 2000
Choix de couleur

550 AUTOMOBILES

VOLVO AUTOTECH
Autos vérifiées et garanties
Location, financement: sur place
99 S70 (3), toit, cuir, 5000 km
99 V70 démo; 4000 km
99 V70 T5 man., cuir, bois
98 V70 R, awd, 40 000 km
98 S70 (2), man. Cuir, 21 900 \$
98 S70t, cuir, track, alleron
98 S70 T5 cuir/track, 50 000km
97 850 GLT aut. (2), cuir, track
95 850 aut. Toit, 110 000 km
95 850T fam. 110 000 km
95 850T track, cuir, bois
94 850T track, bois, alleron
93 850 GLT (2), cuir, 12 000 \$
93 960 impeccable
OUVERT SAMEDI
SPECIALITES VOLVO
PIECES - SERVICE: 325/H
Cell. 450-460-3411, Marieville
VOLVO 97 awd, man. 5 mags, 64 500 km 9 pneus, 33 000 \$, 514-389-5710 message
VOLVO 850 fam, 97, noire aut., toit, 66 000 km., A-1 Swedish Autos 514-484-3200
VOLVO FAMILIALE
95-96-97-98
(14 EN STOCK)
gar., Service à 1 an gratuit
Garage Volvo
Service Volvo - 450-434-1169
VOLVO, GARANTIE
98 S70 T5 noir man, 48 000km
98 V70 cuir mags, 52 11 900\$.
450-434-1169, Garage Blainville
AUTO CT 6 jours, 450 433-8180
VOLVO 760 GLE 1987, bonne condition, 200 000 km, 3000 \$, 514-892-7553
VOLVO 850 GLT wagon 95 aut., 80 000 km., gar. 8 roues, A1. 23 200 \$. 514 334-4548
VOLVO 850 GLT 95, noire aut., 127 000 km., équipée, A1 Swedish Autos 514-484-3200
VOLVO, 94, man., turbo, 185 000 km, 11 500\$. 514-989-1224, 819-838-1223

LE BRIDGE
André Trudelle

Un sacrifice ignoré

Quand cette main est survenue, dans une séance de duplicata régulière d'un club des Laurentides, aucun camp Nord-Sud n'a trouvé le sacrifice à 5 Tr. La main a été jouée 12 fois. Dix paires ont réussi la manche à 4 Pi, une paire a chuté en concédant une levée dans chacune des quatre couleurs et une autre paire a contré 4 Pi, réussi, pour un franc zéro au contreur.

Donneur: Est			
Vulnérabilité: aucune			
NORD			
♠ D 9 4			
♥ D 10 7			
♦ 7 4 2			
♣ 9 7 6 2			
OUEST		EST	
♠ V 10 8 5	♠ A R 7 6 3 2		
♥ R 8 6 4	♥ 9		
♦ D 6	♦ A V 9 5 3		
♣ 10 4 3	♣ D		
SUD			
♠ aucun			
♥ A V 5 3 2			
♦ R 10 8			
♠ A R V 8 5			
Les enchères:			
EST	SUD	OUEST	NORD
1 Pi	2 Co	2 Pi	pas
4 Pi	5 Tr	pas	pas
?			
Entame: Valet de Pi			

Infographie La Presse

Contre le sacrifice de 5 Tr, Ouest entame du Valet de Pi. Le déclarant coupe, fait deux tours d'atout et joue un petit Co vers le 10. Si Ouest gagne du Roi et rejoue Pi, Sud coupe, cueille le dernier atout de son flanc gauche, encaisse Dame et 10 de Co et joue un petit K vers sa main.

Est prend de l'As et encaisse son Pi maître. Sud jette un K. Retour K ou Pi, mais le déclarant ne chute que d'une levée. Si Ouest laisse filer le premier Co, le 10 gagne au mort, petit K vers sa main. Est prend de l'As et rejoue Pi. Le déclarant coupe, cueille le dernier atout d'Ouest et joue Co vers le mort.

Le résultat sera le même. La défense sera limitée à un Pi, un Co et un K. À 5 Co, en raison de la présence de quatre atouts en Ouest, le déclarant risque de perdre le contrôle de la main. S'il manie bien ses cartes, il limitera ses pertes à un Pi, deux Co, un K ou moins 300 si le contrat a été contré.

Si Ouest demande 5 Pi, il sera contré et chutera d'une levée si la défense tient ses cartes.

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

RÉPONSES

- Oreille gauche de l'homme indiquée.
- Revers de sa manche gauche manquant.
- Pointes du gilet plus courtes.
- Seuil de la porte incomplet derrière l'homme.
- Un barreau en moins au-dessus de l'homme.
- Briquetage complété sous l'écriture.
- Un maillon de chaîne en moins au-dessus de la clochette.
- Bord de l'allée derrière le deuxième massif de droite.

Missing files that are needed to complete this page:

LA PRESSE, MONTRÉAL, MERCREDI 5 AVRIL 2000



600

Loisirs et
véhicules
récréatifs

658 BATEAU-MOTEUR, YACHTS, VOILIERS

LAC MEMPHREMAGOG
Quais à louer pour voiliers.
Yacht Club St-Benoît.
819-943-8156, 450-292-3998

MASTERCRAFT Tristar 220, 1988, 13 900 \$. 514-944-4351.
PLACE de quai Rouses Pt. Tous services. 514-572-4042
QUAI à louer, MARINA ÎLE PERROT, gaz, mécanique, piscine, bar. 514-457-4341
SPORTSTER 1800, sea-doo, condition A-1. Bon prix. 514-279-4543, (819-1967).
VOLVO "Chatham" 33, acier, custom, drapeau canadien, à vendre en France, méditerranée, tout équipé haute mer. 90 000 \$ nég. 514-842-6533
VOILIER CS '36', 1988, très équipé, excellente condition, 115 000 \$, 450 464-6114
VOILIER Hershoff 25', cabine 6' haut, 25HP, couche 5 personnes 13 000\$. 514 694-0133

661 MOTONEIGES, VÉHICULES TOUT TERRAIN

KAWASAKI VTT tout terrain 4x4, 400, 1997, aut., + remorque + accessoires, 6500\$. 450 359-4997, 450-349-8080

667 VÉHICULES RÉCRÉATIFS

À LOUER : privé, bus Odessa 38 pi, réservation : Michel Viens, 450-773-3352.
ROULOTTE 32 pi 1987, avec extension, auvent, plate-forme et autres suppléments, 10 500\$ nég. 450-961-0350
ROULOTTE Award, 27', légère, ch. fermée, non fumeur, très propre, tout équipée, 20 500 \$ Granby, 450-375-0569
ROULOTTE Terry 97, 19 LE, 14 500 \$, 514-634-1502.

Le Revenu examine une disposition de la loi jugée discriminatoire

NORMAN DELISLE
Presse Canadienne, QUÉBEC

Un contribuable à qui le fisc réclame de l'argent doit payer d'abord avant de contester. Mais le gouvernement québécois examine l'impact de cette mesure sévèrement critiquée, a indiqué hier le ministre du Revenu, Paul Bégin.

« J'ai demandé au ministère d'aller au fond des choses. D'ici trois semaines, j'aurai une réponse finale quant aux impacts qu'aurait un changement à la loi », a expliqué hier à l'Assemblée nationale le ministre Bégin.

La députée libérale de Beauce Sud, Diane Leblanc, mène depuis un an un combat contre cette disposition de la Loi de l'impôt, qui présume de la culpabilité automatique du contribuable.

La fréquence accrue des allergies préoccupe les spécialistes

Associated Press
PARIS

De plus en plus fréquentes, notamment chez les jeunes enfants, les allergies préoccupent les spécialistes. Classées par l'Organisation mondiale de la santé (OMS) au quatrième rang des maladies les plus courantes à travers le monde, elles touchent 20 % de la population générale. Souvent bénignes, elles peuvent aussi conduire à la mort à cause d'une piqûre d'abeille ou de guêpe, d'un aliment (comme la cacahuète) ou d'un médicament.

L'allergie, qui fait partie de ces nombreuses réactions inflammatoires mises en jeu par l'organisme, est due au contact d'un individu avec une substance appelée « allergène ». Ses manifestations peuvent être variées, tant respiratoires, que dermatologiques, digestives ou encore générales.

Les allergènes (ou substances allergisantes) sont nombreux et multiformes : des acariens aux pollens, des insectes aux poils de chat, des aliments aux médicaments. Leur

fréquence varie en fonction de l'âge du patient. Le jeune enfant présentera plus fréquemment une allergie d'origine alimentaire (lait, oeuf, blé, soja), tandis que l'enfant plus âgé, tout comme l'adolescent ou l'adulte, sera plus fréquemment confronté à une allergie liée aux pneumallergènes (acariens, pollens).

La rhinite allergique est une des manifestations les plus fréquentes de l'allergie. Attention au nez bouché ! Dès que le printemps est là, quelques grains de pollen en suspension dans l'atmosphère peuvent entraîner des éternuements à répétition dix ou vingt fois de suite, un écoulement nasal de liquide clair, parfois une obstruction nasale bilatérale due à un oedème de la muqueuse et aux sécrétions.

Les allergies respiratoires se manifestent aussi par une toux à répétition, une gêne respiratoire, des crises d'asthme. En dehors des pollens, les allergènes le plus souvent responsables de troubles respiratoires sont les acariens (insectes minuscules présents dans la moquette

de loi pour corriger la situation. Toutefois, les espoirs qu'une loi proposée par l'opposition requiert l'assentiment de la majorité ministérielle et soit finalement adoptée sont bien minces.

Le ministre Paul Bégin a toutefois ironisé à l'endroit de l'opposition libérale. Dès 1993, le Protecteur du citoyen critiquait la conduite du fisc québécois mais les libéraux, alors au pouvoir, s'étaient bien gardés de modifier le système, a-t-il rappelé.

« Le Parti libéral a refusé de faire cette modification et maintenant, il nous demande de la faire », a lancé le ministre Bégin.

Hier, un autre groupe a réclamé l'inversion du fardeau de la preuve en faveur du contribuable. Il s'agit de l'ordre professionnel des comptables accrédités en management du Québec.

La destruction du monastère de Monte Cassino attribuable à une erreur de traduction

Agence France-Presse
LONDRES

La destruction du monastère bénédictin italien de Monte Cassino, un des plus anciens et des plus célèbres au monde, lors d'un bombardement allié en 1944 a été provoquée par une erreur de traduction des services de renseignements britanniques, selon un livre à paraître cette semaine.

Un officier de renseignement britannique a mal interprété un message radio allemand intercepté, estimant qu'il faisait état de la présence d'un bataillon (« abteilung ») dans le monastère, alors qu'il confirmait seulement la présence de l'abbé («abt») dans ses murs.

Quand cette erreur de traduction a été relevée, les avions alliés étaient déjà sur le point de lâcher les bombes qui allaient détruire le 15 février 1944 le monastère fondé

L'historien britannique et ancien chef d'état major Lord Carver, spécialiste de la campagne d'Italie, a cependant relativisé l'importance de cette erreur de traduction.

Un débat était déjà en cours au sein de l'état-major allié sur l'opportunité de bombarder le monastère, affirme-t-il.

La progression vers Rome des forces alliées débarquées en Sicile était bloquée depuis plusieurs semaines par une résistance acharnée des Allemands autour de Monte Cassino, à une centaine de km au sud-est de la capitale italienne.

Les Alliés avaient initié peu de temps auparavant une campagne de presse faisant état de la présence de forces allemandes sur le site — ce qui semble bien ne pas avoir été le cas — pour préparer l'opinion à un possible bombardement.

Le monastère, où saint Thomas d'Aquin avait étudié, a été reconstruit dans les années 50.

Découverte du chaînon manquant entre le poisson et les animaux terrestres ?

Associated Press
LONDRES

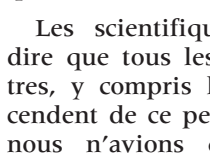
Un chercheur du Museum d'histoire naturelle de Londres a peut-être trouvé le chaînon manquant entre le poisson et les animaux terrestres. Per Ahlberg a présenté hier des fragments fossiles d'une mâchoire découverts dans un musée letton. Ils semblent provenir, selon lui, du groupe de créatures qui, il y a 365 à 370 millions d'années, ont quitté le milieu aquatique.

Les scientifiques s'accordent à dire que tous les vertébrés terrestres, y compris les hommes, descendent de ce petit groupe, « mais nous n'avions que des fossiles

d'animaux terrestres très primitifs ou de poissons de type amphibie, avec un fossé entre les deux », a expliqué Per Ahlberg. « Ces fossiles tombent pile au milieu. »

La découverte est particulièrement importante car les mâchoires sont très révélatrices des changements subis pendant l'évolution des espèces, a-t-il souligné. « J'ai vu cela et il m'a fallu moins d'une minute pour me rendre compte de ce que cela signifiait. C'est un mélange absolument parfait des caractéristiques du poisson et du vertébré terrestre. »

Selon Per Ahlberg, la créature mesurait probablement environ 1,20m de long et était dotée d'une



LEUCAN

Montréal
(514) 731-3696

Québec
(418) 654-2136

La semaine dernière, Disney a

Associated Press
LAC BUENA VISTA, Floride

Petite précision à l'attention des employés des parcs Disney qui auraient déjà jeté leur rasoir à la poubelle. S'ils ont désormais le droit de porter la moustache, ils n'ont pas le droit de se la laisser pousser... sauf pendant les vacances.

La semaine dernière, Disney a

l'air négligé au travail », a expliqué un porte-parole de Walt Disney World. « Je ne suis pas un expert en pilosité, mais je suis certain que chacun peut obtenir une moustache dans une période de temps raisonnable », a-t-il ajouté en estimant que la confusion sur le code Disney, parmi les employés, montrait que « quelqu'un n'a pas reçu le message ».

+

900

Décès, prières, remerciements

INDEX DES DÉCÈS

ALARY, Roméo

BESNER, Alphonsine

Montréal

BIGUÉ, Gabrielle

Montréal

BLAIN, Roger, O.P.

BOUCHER, Jean-Marc

Montréal

BROUILLARD GROU, Rachel

Montréal

CHIQUETTE (Belle-Isle), Johanne

Longueuil

COUTURE, Murray

Delray Beach, en Floride

DEMERS, Léo

Terrebonne

DENIS, Guylaine

Laval

DÉSORMEAUX (Blouin), Yvette

Longueuil

DUMAS, Albert

St-Lambert

FERRI COLECCHIO, Florence

Montréal

GAUVREAU, Jacqueline

Montréal

GRENIER, Soeur Violette, c.s.c.

HANNA, Béatrice (Trad)

Lakeshore

KNOWLES (Harel), Armande

Montréal

LAPIERRE GAGNÉ, Simone

Montréal

LAPORTE, Dr Jean-Marius

Trois-Rivières

LEDUC, Raymond

Valleyfield

MILETTE, Soeur Madeleine, c.s.c.

Montréal

PELTIER, Françoise

Lachine

REMINGTON, Mlle Jeanne

St-Gabriel

RIVARD, Diane C.

Magog

SAVARIA, M.I.C., Sr Thérèse

Montréal

SIMARD, Jeanne

Beloil

SIROIS-LANGLOIS, Yolande

Drummondville

DÉCÈS



ALARY, Roméo

Au centre hospitalier de St-Eustache, le 2 avril 2000, à l'âge de 92 ans, est décédé M. Roméo Alary, époux de Aurore Côté. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants, Jean (Cécile Gagnon), André (Claudette Beauregard), Jeannine (Adélard Godard), Jacques (Denise Blondin), ses petits-enfants et ses arrière-petits-enfants, ses soeurs, Yolande et Laurence, son beau-frère, Léopold Côté (Marguerite Papineau), plusieurs neveux et nièces.

La famille recevra les condoléances au **Complexe funéraire Urgel Bourgrie 3955, Côte-de-Liesse (angle Ste-Croix) St-Laurent**

Une liturgie de la Parole aura lieu le jeudi 6 avril à 20 heures en la chapelle du complexe. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Au lieu de fleurs, un don à l'oeuvre de votre choix serait apprécié. Heures des visites: jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 20 h.

BESNER, Alphonsine

1906 - 2000

À Montréal, le 4 avril 2000, est décédée à l'âge de 94 ans, Alphonsine Paradis, épouse de feu Léopold Besner, ancien maire de Ste-Thérèse de Blainville. Elle laisse dans le deuil son frère Wilfrid (Georgette Lamothé), sa belle-soeur Marie-Paule Paradis, neveux et nièces. La famille accueillera parents et amis(es) au

Complexe funéraire Magnus Poirier inc. 222, boul. des Laurentides, Laval

Les funérailles auront lieu le vendredi 7 avril à 10 heures en l'église Ste-Thérèse de Blainville. Heures des visites: jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

BIGUÉ, Gabrielle

À Montréal, le 3 avril 2000, à l'âge de 92 ans, est décédée Gabrielle Bigué, fille de feu Alphonse Bigué et de feu Bella Perreault. Elle laisse dans le deuil sa soeur Jeanne, son frère Raymond (Madeleine Sanche) et sa petite-soeur Madeleine (Roger Robert) ainsi que de nombreux parents et amis. Les funérailles auront lieu le vendredi 7 avril à 14 heures en l'église Sainte-Colette (11931, boul. Sainte-Colette) et de là au cimetière Repas St-François d'Assise. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. La famille recevra les condoléances à partir de 13 h30.

Direction funéraire Urgel Bourgrie

1er ANNIVERSAIRE

DORIANE LEVASSEUR TURCOTTE

5 avril 1999

À chaque printemps, on se souviendra que tu es partie avec un petit bout de notre coeur, garde le précieusement, il te revient...

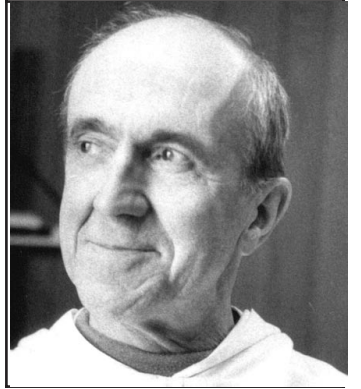
4ième ANNIVERSAIRE



ERIC BEAULIEU

5 avril 1996

Tu sera toujours présent dans nos pensées. Ta famille et tes amis.



BLAIN, Roger, O.P.

Au Pavillon Saint-Dominique de Québec, le 3 avril 2000, à l'âge de 79 ans et 7 mois, est décédé le Père Roger Blain, dominicain.

Originaire de Montmagny, il était le fils de feu Louis-Charles Blain et de feu Marie-Anna Mercier.

Après ses études classiques au Séminaire du Sacré-Coeur, St-Victor de Beauce, il est entré chez les Dominicains en 1951 et a été ordonné prêtre le 11 avril 1958.

Le Père Blain a exercé son ministère pendant 28 ans (de 1959 à 1987), auprès des Franco-américains: Tout d'abord à Fall River, Mass., comme vicaire (1960-1969), puis curé (1975-1978) de la paroisse Sainte-Anne et prier du couvent des Dominicains (1972-1975). Puis à Lewiston, Maine, comme prier du Couvent des Dominicains (1969-1972) et curé de la paroisse des Saints-Apôtres-Pierre-et-Paul (1978-1986).

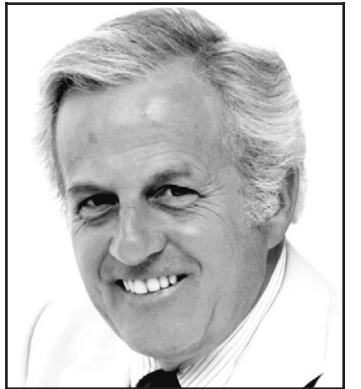
Depuis son retour au Canada en 1987, le Père Blain était directeur de l'Oeuvre des Missions dominicaines, fonction qu'il exerçait encore lorsque, le 18 janvier dernier, il fut confié aux soins des Soeurs Dominicaines de la Trinité, au Pavillon Saint-Dominique de Québec.

Le Père Blain laisse dans le deuil, outre sa famille religieuse, ses soeurs, Gisèle (Maurice Breton) et Jeannine (Maurice Marcotte) et ses frères, Guy (Jeanne Lavallée), Réal (Denyse Plante) et Claude (feu Thérèse Blondeau).

Le Père Roger Blain sera exposé chez **Les Dominicains de Saint-Albert 2715, chemin de la Côte-Sainte-Catherine Montréal**

le mercredi 5 avril, à partir de 14 h. Il y aura une veillée de prières à 19 h 30.

La messe des funérailles sera célébrée au même endroit, le jeudi 6 avril, à 11 h, puis l'inhumation se fera à Saint-Hyacinthe, dans le cimetière des Dominicains (2200, rue Girouard) à 15 h.



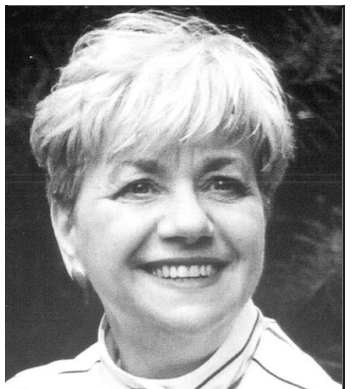
BOUCHER, Jean-Marc

1927 - 2000

À Montréal, le 1er avril 2000, à l'âge de 72 ans et 10 mois, est décédé M. Jean-Marc Boucher, époux de Marie-Alice Tremblay. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses fils et belles-filles: Gilles (Sylvie Pilote), André (Danielle Tremblay), Carl (Suzanne Maltais), Luc (Sylvie Francis), Sylvain (Sylvie Filleau); ses petits-enfants Marie-Johanne, Dominique, Olivier, Karel, Robin, Marjorie, Charles, David, Florence et Emma; ses frères et soeurs, Vincent, feu Louis (Germaine Nadon), feu Jacques (Rita Boily), feu Marie-Noël; ses beaux-frères, belles-soeurs, Fernand Boulianne (Ruth Tremblay), Jean-Marie, Gilbert (Mimi Tremblay), feu Antonin Tremblay (Thérèse Caron), Alain Tremblay (Lili Tremblay), John Griger (Armande Tremblay), Denis Tremblay (Marlene Groger), Carl Herkel (Jeanne Tremblay), Michelle Tremblay (feu Jules Rouillard); sa tante Yvonne Duchesne ainsi que de nombreux autres parents et amis. La famille accueillera parents et amis(es) le jeudi 6 avril à compter de 9 h 30 au

Complexe funéraire Magnus Poirier inc. 6520 St-Denis, angle Beaubien Montréal. Tél. 514-277-2135

Une réunion de prières aura lieu au complexe funéraire le jeudi 6 avril, à 11 h. Heures de visites: jeudi de 9 h 30 à 11 h. Vous pourriez aussi faire parvenir vos témoignages de sympathie par écrit à l'adresse suivante 400 de Rigaud app 1407, Montréal H2L 4S9.



BROUILLARD GROU, Rachel

1936 - 2000

À Montréal, le 1er avril 2000, à l'âge de 64 ans, est décédée Mme Rachel Grou Brouillard. Elle laisse dans le deuil son conjoint Pierre Brouillard, ses enfants: Martin (Louise Donaldson), Vincent (Anne Ashton), Anne-Marie (Patrick Mainville) et son petit-fils Philippe ainsi que son frère Robert, ses soeurs Pauline, Andrée Cousineau, Odette Lemoyne et plusieurs beaux-frères, belles-soeurs, neveux, nièces, parents et nombreux amis. La famille accueillera parents et amis(es) au

Complexe funéraire Magnus Poirier inc. 6825 Sherbrooke Est, Montréal

jeudi le 6 avril de 19 à 22 h et vendredi dès 9h. Les funérailles auront lieu le vendredi 7 avril, à 14 h, en l'église Notre-Dame d'Anjou, 8200 Place de l'Église. La famille voudrait faire un don à une oeuvre de charité de votre choix.

CHIQUETTE (Belle-Isle), Johanne

De Longueuil, le 31 mars 2000, à l'âge de 47 ans, est décédée Johanne Chiquette, épouse de Pierre-Paul Belle-Isle. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses enfants: Marie-Élise et Jonatan, sa mère Rose, ses frères: Gilles et Jacques (Andrée Normandin), ses beaux-frères et belles-soeurs, de nombreux parents et amis(es). Une liturgie de la Parole en présence des cendres sera célébrée le dimanche 9 avril à 11 h, en la chapelle de:

La Maison Oreste, Longueuil

505, Curé Poirier Ouest, Longueuil où la famille recevra les condoléances dès 9 h. Des fleurs ou des dons à la Société canadienne du cancer, seraient appréciés. Un remerciement tout spécial au personnel du C.H.U.M. de l'hôpital Notre-Dame de Montréal.

COUTURE, Murray
À Delray Beach, en Floride, le 31 mars 2000, à l'âge de 67 ans, est décédé monsieur Murray Couture, époux de Thérèse Joli-Coeur Couture. Il demeurait au Lac Beauport. La famille recevra les condoléances au funérarium:

Lépine Cloutier Ltée

975, Marguerite-Bourgeoys, Québec
mardi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h. Le service religieux sera célébré le mercredi 5 avril à 14 h, en la Basilique Notre-Dame de Québec, 16 Buade, Québec et de là au cimetière Belmont. Il laisse dans le deuil outre son épouse, ses enfants et petits-enfants: Murray Couture (Alexandre et Ariane), Hélène Couture et Claude Choquet, André Couture (Victor et Charlotte), Julie Couture (Konrad et Adrienne), Martin Couture et Julie Turcotte (Olivier); son frère Jean Couture et Madeleine Racine et sa soeur Nicole Couture Laflamme; ses beaux-frères et belles-soeurs de la famille Joli-Coeur: André Joli-Coeur, Jacques et Francine Joli-Coeur, Henri Joli-Coeur et Roselle Caron, Pierre et Joan Joli-Coeur, Guy et Julie Méthé, James et Gaby Harvey, Paul et Thérèse Joli-Coeur, Gustave et Madeleine Joli-Coeur, Bernard et Germaine T. Ellis, Philippe et Jeannine Joli-Coeur et leurs enfants ainsi que plusieurs parents et amis. Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à la Fondation des maladies du coeur, 1248, ch. Ste-Foy, bureau 101, Québec, Qc, G1S 2M5, tél.: 682-6387. Tél.: (418 529-3371, Téléc.: (418) 529-9506 Courriel: lepine-cloutier@qc.aibn.com

DEMERS, Léo

À Terrebonne, le 3 avril 2000, à l'âge de 86 ans, est décédé Léo Demers, époux de Jeanne D'Arc Sauriol. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants, Robert (Lise Ouimet), Gilles (Monique Blanchette), Huguette, décédée, (Camille Brosseau), Lise (Claude Allaire), ses petits-enfants, Julie Eric, Marie-Claude, Linda, Sylvie, Jessy et leurs conjoints, ses arrière-petits-enfants ainsi que beaux-frères, belles-soeurs, parents et amis. La famille recevra les condoléances au

Complexe funéraire Urgel Bourgrie

365, Adolphe Chapleau, Bois des Filion
Les funérailles auront lieu le jeudi 6 avril 2000 à 11 heures en l'église St-Maurice Bois des Filion et de là au cimetière Bois des Filion. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures des visites: mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, jeudi dès 9 h 30.

DENIS, Guylaine

1959 - 2000

À Laval, le 1er avril 2000, à l'âge de 41 ans, est décédée Mme Guylaine Denis. Elle laisse dans le deuil sa fille Raphaëlle, neveux, et nièces, Guy-Olivier, Marie-Eve, son frère Guy Lepage, sa mère Juliette Bisson, son ex-conjoint, Sylvain Demers ainsi que de nombreux parents et amis. La famille recevra les condoléances au

Complexe funéraire Alfred Dallaire inc. 2159, boul. St-Martin Est, Duvernay, Laval

le jeudi 6 avril de 19 à 22 h. Une réunion de prières aura lieu à 20 h 30 au salon du même endroit. Au lieu de fleurs, des dons à l'Association pour le rétablissement des cérébraux lésés du Québec seraient appréciés.

DÉSORMEAUX (Blouin), Yvette

1909 - 2000

Au Centre d'hébergement Chevalier de Lévis, le 9 mars 2000, à l'âge de 90 ans, est décédée Mme Yvette (Blouin) Désormeaux, épouse de feu M. Amédé Désormeaux. Elle laisse dans le deuil Raymond, Michèle, Marthe, Guy, Robert, Claude, neveux, nièces. Une réunion de prières aura lieu le samedi 8 avril à 11 h, en la chapelle du:

Complexe Alfred Dallaire inc. "Cimetière près du fleuve"

2750, Marie-Victorin, Longueuil
La famille recevra les condoléances à compter de 10 h.

DUMAS, Albert

1922 - 2000

À St-Lambert, le 2 avril 2000, est décédé Albert Dumas, époux de Gertrude Leclerc. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: Estelle (Reginald Blanchard), Jean (Ariette Galland), Paul, Solange, René (Pierrette D'Anjou), Louise, Yves (Lise Allard); ses 13 petits-enfants ainsi que ses amis. Les funérailles auront lieu le samedi 8 avril à 11 heures en l'église St-Germain les Ormes, comme dirait Georges Dore. La famille recevra les condoléances à l'église à compter de 10 h 30. Direction:

Complexe funéraire Urgel Bourgrie 63, Lorne, St-Lambert

FERRI (Colecchio), Florence

À l'hôpital Juif de Montréal, le 3 avril 2000, à l'âge de 74 ans, est décédée madame Florence Colecchio, épouse de Antonio Ferri. Outre son épouse, elle laisse dans le deuil sa fille Louise (Brian Mont), son petit-fils Christopher; son frère Roland (Antoinette), sa soeur Georgette (Harry), son beau-frère Pasquale ainsi que de nombreux neveux et nièces et de très chers amis. Des dons au Diabetic Teaching Fund, a/s Dr T. Kader endocrinologue, JGH, 3755 chemin de la Côte Ste-Catherine, Montréal, Québec H3T 1E2 ou des dons à l'Association du diabète du Québec seraient appréciés.

La famille recevra les condoléances au

Complexe funéraire Urgel Bourgrie 3955 Côte-de-Liesse

angle Ste-Croix, Ville St-Laurent
Une liturgie de la parole aura lieu le jeudi 6 avril, à 11 h 30, en la chapelle du complexe. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visite: mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h et jeudi dès 9 h 30.

GAUVREAU (née Limoges), Jacqueline

1927 - 2000

À Montréal, le 2 avril 2000, à l'âge de 72 ans, est décédée Mme Jacqueline Gauvreau, épouse de Marcel Gauvreau. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses enfants: Micheline (Egidio), Lise (Mario), Pierre (Nora), ses petits-enfants: Anthony, Gabriel, Amanda, Nicholas, Zachary, sa soeur Pauline (Michel), ses frères: Pierre (Margaret), André (Thérèse), ses neveux, nièces ainsi que de nombreux parents et amis. La famille recevra les condoléances au salon funéraire:

Alfred Dallaire inc.

14 370, boul.Pierrefonds, Pierrefonds

le mercredi 5 avril 2000 de 14 à 17 h et de 19 à 22 h. Les funérailles auront lieu le jeudi 6 avril 2000 à 11 h, en l'église St-David, 12 450 Gascon et de là le cortège se rendra au cimetière près du fleuve, 2750 Marie-Victorin Est à Longueuil pour une dernière prière. Que tout envoi de fleurs se traduise par des dons à la Société québécoise du cancer, 2075 rue de Champlain, Montréal, Québec.

GRENIER, Violette
en religion Soeur Jean-du-Divin-Coeur, c.s.c.

À l'hôpital du Sacré-Coeur, Cartierville, à l'âge de 65 ans, est décédée Soeur Violette Grenier, c.s.c. de la Congrégation de Sainte-Croix. Outre sa famille religieuse, elle laisse dans le deuil ses soeurs, Lorraine, Rachel, c.s.c., Stella, Raymond, ses frères, Jacques, Guy, Paul, ses neveux et nièces ainsi que les conjoints et conjoints. Elle sera exposée au

Pavillon Saint-Joseph

900, boul. Côte Vertu, Ville Saint-Laurent
le mercredi 5 avril 2000 de 14 à 17 h et de 19 à 22 h. Rencontre de prière le mercredi 5 avril à 19 h30. Les funérailles auront lieu le jeudi 6 avril à 14 h en la chapelle du Pavillon Saint-Joseph. Ouverture du salon funéraire à 13 h. Prière de ne pas envoyer de fleurs.

HANNA, Béatrice (Trad)

À l'hôpital St-Luc, le 3 avril 2000, à l'âge de 71 ans, est décédée Béatrice Trad, épouse de feu Antoine Hanna. Elle laisse dans le deuil ses fils, Naguib (Isabelle Montessuit) et Joseph (Wadin) (Nema Barsoum), ses petits-enfants ainsi que son frère Michel (Marie-France) et sa soeur Yolande (Manier). Elle manquera à sa famille et à toutes les personnes qui l'ont connue. La famille recevra les condoléances au

Complexe funéraire Urgel Bourgrie

790, Ste-Croix, Ville St-Laurent
Les funérailles auront lieu le vendredi 7 avril à 14 heures en l'église St-Laurent (chapelle mariale), 807, av. Ste-Croix et de là au cimetière St-Laurent. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures des visites: le jeudi 6 avril de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, vendredi à compter de 11 h.

KNOWLES (Harel), Armande

Paiblement, à l'hôpital Général Lakeshore, le dimanche 2 avril 2000, est décédée Armande Harel, épouse bien-aimée de Gerry Knowles, Kirkland, Québec. Elle était la soeur aimée de Rolland, Lucille, Claude, André et Micheline, belle-soeur de feu Frank Knowles, anciennement président de Power Corporation Canada. Lui survivent plusieurs neveux et nièces. Exposée au salon:

Collins Clarke MacGillivray White

222, Autoroute 20 (Sortie 49, Cartier) Pointe-Claire

Le jeudi 6 avril de 14 à 16 h et de 19 à 21 h. Les funérailles seront célébrées le vendredi 7 avril à 11 h, en l'église St-Edmund of Canterbury, 105, boul. Beaconsfield (angle boul. St-Charles). Au lieu de fleurs, des dons à la Société canadienne du cancer, seraient appréciés.



LAPIERRE GAGNÉ, Simone

1923 - 2000

À Montréal, le 3 avril 2000, à l'âge de 76 ans et 9 mois, est décédée Simone Gagné, épouse de feu Roger Lapierre. Elle laisse dans le deuil ses trois fils: Michel (Michèle Hachez), Robert et Serge; ses deux petits-fils: Daniel (Nathalie Morin) et Sylvain; son arrière-petit-fils Charles-Henri; ses trois frères: Guy, Maurice et Jacques; son beau-nièce, ses belles-soeurs, neveux et nièces, cousins et cousines et autres parents et amis. Elle sera exposée au salon funéraire

Alfred Dallaire inc.

1120 Jean-Talon Est, Montréal
le vendredi 7 avril de 14 à 17 h et de 19 à 22 h. Une liturgie de la parole aura lieu au salon, ce même jour à 21 h. Des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés.

LAPORTE, Dr Jean-Marius

À Trois-Rivières, le 2 avril 2000, à l'âge de 81 ans, est décédé le Dr J. Marius Laporte, médecin généraliste attaché successivement aux hôpitaux Ste-Jeanne d'Arc, Notre-Dame du Rosaire, Maisonneuve-Rosemont et aux services des soins à domicile du Montréal Métropolitain de 1943 à 1983.

Epoux de feu Thérèse Langevin de qui il eut trois enfants: Jean (Louise Nadeau), feu Johanne (John Brayley), André. Il laisse aussi trois petits-enfants: Eliane, Alexandre et Christian; ses frères et soeurs: Marguerite, Claire, Réjane, Roger, Pierrette, Charles, Danielle; trois belles-soeurs: Laurette Pépin, Jeanne Boisioly et Yvette Pauzé; de nombreux neveux, nièces et ami(e)s.

A la demande du défunt, il n'y aura pas d'exposition et son corps sera incinéré. La famille recevra les parents et amis au centre funéraire

Rousseau et Frères Ltée

445 des Volontaires, Trois-Rivières
jeudi jour des funérailles, à compter de 10h. Une messe sera célébrée à l'église St-Pie X (690 boul. des Récollets, Trois-Rivières) le jeudi 6 avril à 11 h. Des dons à la Société canadienne du cancer (1322 Ste-Julie, Trois-Rivières G9A 1Y6) seraient appréciés. Pour renseignements: Rousseau et Frère Ltée: 1-800-246-6225. Condoléances par télécopieur: 1-819-374-6227.

Courriel: centre.rousseau@tr.ecgocable.ca

LEDUC, Raymond

1924 - 2000

À Valleyfield, le 31 mars 2000, à l'âge de 76 ans, est décédé M. Raymond Leduc, époux de feu Jeanne-Berthe Prévost et conjoint de Margot Averill, résidant à Valleyfield. Outre sa conjointe, il laisse dans le deuil ses enfants: Normand (Julia DeJesus), Bernard (Maryse Boyer), Marie-Andrée (Benoit Cartier), Sylvain, ses petits-enfants, beaux-frères, belles-soeurs, neveux et nièces. Les funérailles auront lieu le samedi 8 avril, à 11 h, en la Cathédrale. Inhumation au cimetière de Valleyfield. Des dons à la Fondation du Haut St-Laurent de Valleyfield seraient appréciés.

La famille recevra les condoléances à compter de 9 h au salon

Ernest Montpetit et Fils

L'Usu explosera, mais quand ?

Agence France-Presse
DATE, Japon

Le magma a continué d'affluer hier vers le sommet du volcan Usu, sur l'île d'Hokkaido, située au nord du Japon, et une forte éruption est probable, ont affirmé les autorités.

« La couche de magma est plus haute et nous sommes au stade où elle (la lave) devrait commencer à sortir. Ce que nous ne savons pas, c'est à quel moment cela se produira », a indiqué Koki Takada, un responsable de la division volcans de l'Agence météorologique.

« Il est fort possible que l'on assistera à la formation d'un dôme de lave suivi d'une forte d'explosion », a ajouté ce responsable.

Le Mont Usu, haut de 732 mètres, s'est réveillé la semaine dernière après 22 ans de calme. Depuis le 31 mars, il n'a pratiquement pas cessé de cracher de la vapeur et des gravats. Plusieurs failles sont également apparues sur ses flancs à la suite d'une série de secousses sismiques.

Au total 13 039 personnes habitant dans les environs ont été évacuées, dont 2696 originaires de

Date, 9935 d'Abuta et 408 de Sobetsu. Elles sont hébergées dans des écoles ou des gymnases des villes voisines.

« Nous sommes toujours en présence d'une situation dangereuse », a estimé Akio Shimada, un responsable de l'Agence national du cadastre.

Hiromu Okada, un célèbre vulcanologue japonais, de l'Université d'Hokkaido, a vu « des tonnes de pierres » dans la ville d'Abuta, la plus touchée des trois villes, au cours d'un survol des lieux en hélicoptère.

« J'ai vu des pierres sur l'autoroute et dans les champs », a-t-il indiqué, en soulignant que de nombreuses maisons sont endommagées.

La police a trouvé lundi un bloc de pierre de 70 kg à un kilomètre du cratère.

M. Okada a indiqué avoir constaté aussi des glissements de terrain qui n'ont cependant pas touché les zones résidentielles.

Trois personnes avaient été tuées par des glissements de terrain lors de la précédente éruption en 1977. Une autre éruption de 1910, présentant des similarités avec celle en cours, selon les scientifiques, avait provoqué d'importantes coulées qui avaient tué un habitant.



PHOTO AFP

De nombreux cratères secondaires se sont ouverts sur les flancs du mont Usu, laissant échapper de hauts panaches de vapeur et de fumée. À l'intérieur du cratère principal, les spécialistes ont noté la formation d'un dôme de lave qui ne cesse de monter et qui pourrait exploser à tout moment. Le danger n'a pas l'heur d'inquiéter ce cygne nageant sur un lac proche.

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS



**AVIS
D'APPEL
D'OFFRES
00-865**

Le Centre hospitalier Robert-Giffard demande des soumissions pour le projet « Travaux d'aménagement des laboratoires du F-5500 ».

Obtention des documents d'appel d'offres
Les documents d'appel d'offres seront disponibles à partir du 6 avril 2000 à l'adresse suivante :
Centre hospitalier Robert-Giffard
Service de l'approvisionnement (N-2762)
2601 de la Canardière
Beauport (Québec) G1J 2G3
Téléphone : (418) 663-5285

Prix des documents : 50 \$ (toutes taxes incluses), non remboursable, payable en argent comptant ou par chèque visé. **Prière de téléphoner avant de vous présenter afin de vous assurer de la disponibilité des documents.**

Visite obligatoire des lieux
Tous les soumissionnaires sont priés de prendre note qu'une seule visite obligatoire des lieux est prévue le **jeudi 13 avril 2000 à 13 h 30**. Veuillez vous présenter au Service de l'approvisionnement, Bloc N, 2^e étage, local N-2762.

Entrepreneurs admis à présenter une soumission
Tous les soumissionnaires sont priés de prendre note qu'une seule visite obligatoire des lieux est prévue le **jeudi 13 avril 2000 à 13 h 30**. Veuillez vous présenter au Service de l'approvisionnement, Bloc N, 2^e étage, local N-2762.

Garantie de soumission
Les soumissions devront être accompagnées soit d'un cautionnement de soumission délivré par une compagnie légalement habilitée à se porter caution, établi à un montant forfaitaire équivalant à 10 % du coût des travaux valide pour une période de quarante-cinq (45) jours de la date d'ouverture des soumissions, soit d'un chèque visé au montant forfaitaire équivalant à 5 % du coût des travaux fait à l'ordre du propriétaire, soit d'obligations conventionnelles au porteur émises ou garanties par les gouvernements du Québec ou du Canada dont la valeur nominale correspond à 5 % de la valeur du prix du contrat.

Réception et ouverture des soumissions
Les soumissions seront reçues à l'adresse ci-haut mentionnée jusqu'à **quatorze heures (14 h)**, heure locale en vigueur, le **vendredi 28 avril 2000** pour être ouvertes publiquement au même endroit, le même jour et à la même heure. Le propriétaire ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues.

**Benoît Pouliot
Chef de secteur
Service de l'approvisionnement**

www.appels.doffres.com

2847128



**Ville de
SAINT-LÉONARD**

SOUMISSIONS PUBLIQUES

Monsieur Pierre Santamaria, ingénieur, directeur général de la Ville de Saint-Léonard, recevra jusqu'à **14 h 00, mardi le 25 avril 2000**, à son bureau situé en l'Hôtel de Ville de Saint-Léonard, 8400, boulevard Lacordaire, des soumissions publiques adressées au directeur général de la Ville et portant l'une ou l'autre des inscriptions suivantes :

**NETTOYAGE DES PUISARDS -
CONTRAT # 2000-08**
**NETTOYAGE DES CONDUITES D'ÉGOUT -
CONTRAT # 2000-09**

Ne seront considérées que les soumissions complétées sur les formulaires préparés par les Services techniques. Ces formulaires et autres documents de soumission pourront être obtenus au bureau du Directeur général, 8400, boulevard Lacordaire, Saint-Léonard, moyennant un montant de 25 \$ pour chaque soumission, incluant les taxes, NON REMBOURSABLE, en argent ou chèque certifié payable à la Ville de Saint-Léonard.

Pour être valable, chaque soumission devra être accompagnée d'un chèque certifié au montant de dix pour cent (10%) ou plus du montant total de la soumission (incluant les taxes applicables), ou d'un cautionnement de soumission établi au même montant, valide pour une période de soixante (60) jours suivant la date d'ouverture des soumissions et émis par une compagnie détenant un permis d'assureur émis par l'inspecteur général des institutions financières du Québec.

De plus, chaque soumission doit être accompagnée, soit d'une lettre d'intention d'une compagnie d'assurances détenant un permis d'assureur émis par l'inspecteur général des institutions financières du Québec, garantissant l'émission d'un cautionnement d'exécution de contrat égal à cent pour cent (100%) du montant total de la soumission, soit d'une lettre d'intention d'une institution bancaire garantissant l'émission d'une garantie bancaire irrévocable d'une valeur de cinquante pour cent (50%) du montant total de la soumission. La lettre d'intention devra être valide pour une période de soixante (60) jours suivant la date d'ouverture des soumissions.

Lesdites soumissions seront ouvertes en présence des parties intéressées à l'Hôtel de Ville, 8400, boulevard Lacordaire, à la salle du conseil municipal, le **mardi 25 avril 2000, à 14 heures**.

La Ville de Saint-Léonard ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues, ni à encourir aucune obligation, ni aucuns frais d'aucune sorte envers les soumissionnaires.

Donné à Saint-Léonard, ce 5^e jour du mois d'avril 2000.

**LE GREFFIER DE LA VILLE,
ME PHILIPPE MESSINA, avocat**

2846611

ERRATUM

Une erreur s'est glissée dans notre annonce parue le 3 avril 2000 : la voiture Acura 1.6EL n'est pas équipée de série d'un toit ouvrant électrique.

Toutes nos excuses.

Les concessionnaires 

APPEL D'OFFRES PUBLIC
Réaménagement des Ateliers municipaux
Règlement numéro 1223

Des soumissions, sous pli scellé, seront reçues au Greffe de la Ville de Saint-Laurent, 777, boulevard Marcel-Laurin, Saint-Laurent (Québec) H4M 2M7, jusqu'au **vendredi 28 avril 2000, avant 9 h**, pour le réaménagement des Ateliers municipaux de Saint-Laurent, 13001, boulevard Cavendish, Saint-Laurent. Ce projet comprend des travaux de :

- Mécanique de bâtiment (ventilation et plomberie);
- Électricité (éclairage);
- Remplacement de réservoirs souterrains et de systèmes de distribution de carburants;
- Raccordement d'aqueduc;
- Réfection de toiture.

Les documents de soumission pourront être obtenus aux bureaux de CIMA+, 3400, boulevard Du Souvenir, Laval, téléphone: (450) 688-4970, durant les heures de bureau, moyennant un dépôt non remboursable de 175 \$ (incluant toutes les taxes), en argent ou par chèque visé payable à CIMA+, à partir du **vendredi 7 avril 2000, à 10 h**.

Les entrepreneurs admissibles à soumissionner devront faire la preuve qu'ils possèdent une licence provinciale émise par la Régie du bâtiment du Québec en vertu de la Loi sur le bâtiment (L.R.Q., c. B-1.1), de type «Entrepreneur de construction».

Les soumissions seront ouvertes publiquement dans la salle du Conseil de la Ville, 777, boulevard Marcel-Laurin, le **vendredi 28 avril 2000, à 9 h**.

Le Conseil de Ville de Saint-Laurent n'est pas tenu d'accepter la plus basse ni aucune des soumissions présentées.

SAINT-LAURENT, le 5 avril 2000

**Pierre Lebeau
Directeur général
Ville de Saint-Laurent
777, boulevard Marcel-Laurin
Saint-Laurent (Québec) H4M 2M7**

Saint-Laurent 

2844509



**Ville de
SAINT-LÉONARD**

SOUMISSION PUBLIQUE

Monsieur Pierre Santamaria, ingénieur, directeur général de la Ville de Saint-Léonard, recevra jusqu'à **14 h 00, mardi le 25 avril 2000**, à son bureau situé en l'Hôtel de Ville de Saint-Léonard, 8400, boulevard Lacordaire, des soumissions publiques adressées au Directeur général de la Ville et portant l'inscription suivante :

**DISPOSITION DES DÉCHETS
CONTRAT 2000-07**

Ne seront considérées que les soumissions complétées sur les formulaires préparés par les Services techniques de la Ville. Ces formulaires et autres documents de soumission pourront être obtenus au bureau du Directeur général, 8400, boulevard Lacordaire, à Saint-Léonard, moyennant un montant de 100,00 \$, incluant les taxes, NON REMBOURSABLE, en argent ou chèque certifié payable à la Ville de Saint-Léonard.

Pour être valable, chaque soumission devra être accompagnée d'un chèque certifié au montant de dix pour cent (10%) ou plus du montant total de la soumission sur l'option la plus élevée (incluant les taxes), ou d'un cautionnement de soumission, établi au même montant, valide pour une période de quatre-vingt-dix (90) jours suivant la date d'ouverture des soumissions et émis par une compagnie détenant un permis d'assureur émis par l'inspecteur général des institutions financières du Québec.

De plus, chaque soumission devra être accompagnée d'une lettre d'intention d'une compagnie d'assurances détenant un permis d'assureur émis par l'inspecteur général des institutions financières du Québec, valide pour une période de quatre-vingt-dix (90) jours suivant la date d'ouverture des soumissions, garantissant l'émission d'un cautionnement d'exécution de contrat égal à cent pour cent (100%) du montant total de la soumission sur l'option la plus élevée.

Lesdites soumissions seront ouvertes en présence des parties intéressées à l'Hôtel de Ville, 8400, boulevard Lacordaire, à Saint-Léonard, dans la salle du Conseil municipal, le **mardi 25 avril 2000, à 14 h 00**.

La Ville de Saint-Léonard ne s'engage à accepter ni la soumission la plus basse, ni aucune des soumissions reçues, ni à encourir aucune obligation ni aucuns frais d'aucune sorte envers les soumissionnaires.

Donné à Saint-Léonard, ce 5^e jour du mois d'avril 2000.

**LE GREFFIER DE LA VILLE,
ME PHILIPPE MESSINA, avocat**

2846610



Centre universitaire de santé McGill
McGill University Health Centre

Le Centre universitaire de santé McGill désire des offres de services pour la planification des équipements des nouvelles installations. Une copie de l'appel d'offres est disponible sur le site Web du CUSM à www.cusm.mcgill.ca ou au bureau de planification pour la somme de 25 \$. Veuillez faire parvenir votre offre de services à l'adresse indiquée ci-dessous au plus tard le jeudi 20 avril 2000 à 14 heures.

CUSM - Bureau de planification
2155, rue Guy, suite 200
Montréal (Québec)
H3H 2R9
(514) 934-5060

2846474

CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE TERREBONNE
NO:700-43-000509-005
COUR DU QUÉBEC
Chambre de la Jeunesse
Au sujet de Daphnée Marika Valérie
LAGARDE, née le 1^{er} juin 1990

JEAN-PIERRE PELCHAT,
Requérant,

ET
DANIELE LAGARDE,
Et
ÉRIC MEVEL,
Mis en cause.

ORDONNANCE
PAR ORDRE DE LA COUR:
Le mis en cause Éric Melvel, est par les présentes, requis de comparaître et ce, dans un délai de trente (30) jours de cette publication, personnellement ou par l'entremise de ses procureurs. Une copie de la requête pour ordonnance de placement d'un enfant en vue de son adoption a été laissée au greffe de la Cour du Québec du district de Terrebonne au palais de justice de St-Jérôme, à son intention.

De plus, **PRENEZ AVIS** qu'à défaut par vous de signifier ou de déposer votre comparution ou contestation dans lesdits délais, le requérant procédera à obtenir contre vous un jugement par défaut, conforme aux conclusions qu'elle sollicite. **VEUILLEZ AGIR EN CONSÉQUENCE.**

St-Jérôme, le 31 mars 2000

Marie L. Prévost
Juge de la Cour du Québec
siégeant à St-Jérôme

Belisle, Bertrand, Dubé & St-Jean
a/s de Caroline Gray
3, rue Préfontaine Est
Ste-Agathe-des-Monts, Québec
J8C 1R5
(819) 326-8983
PROCUREURS DU REQUÉRANT

2847048

APPEL D'OFFRES

Des soumissions, sous pli cacheté, sont reçues au bureau du greffe de la Ville de Saint-Laurent, à l'Hôtel de Ville, 777, boulevard Marcel-Laurin, Saint-Laurent (Québec) H4M 2M7, jusqu'au **vendredi 14 avril 2000 à 9 h** pour :

P-20-03-826 Installation et fourniture de réservoirs de solution de chlore et tuyauterie connexe

P-20-03-827 Fourniture de fil électrique, 2RwV90-40 1000V en bobine de 1 km

P-20-03-828 Cabinet 12 positions pour feux de circulation

Les formules, les conditions des soumissions et les devis peuvent être obtenus, gratuitement, au bureau du Directeur - Achats et Magasins, 13001, boulevard Cavendish, Saint-Laurent durant les heures de bureau, à compter du mercredi 5 avril 2000 à 13 h.

Veillez noter que nos bureaux sont fermés durant l'heure du dîner, soit de 12 h à 13 h, du lundi au jeudi, ainsi que le vendredi après-midi.

Les soumissions sont ouvertes **publiquement** à l'hôtel de Ville le **vendredi 14 avril 2000 à 9 h**. Le Conseil n'est pas tenu d'accepter la plus basse ni aucune des soumissions présentées.

SAINT-LAURENT, le 30 mars 2000

Pierre Lebeau, c.g.a.
Directeur général



2847291

MISE AU POINT

Veillez noter les corrections suivantes :
Dans le cahier publicitaire de 48 pages **JOURS SEARS** en vigueur du 3 avril au 16 avril 2000 (C041F500)

À la page 6, La salopette Nevada NE SERA PAS DISPONIBLE POUR CETTE PROMOTION.

À la page 13, Le siège d'auto Horizon N'EST PAS EXACTEMENT COMME L'ILLUSTRATION.

À la page 14, Épargnez 30 % sur tous les sous-vêtements pour filles et garçons. L'OFFRE NE COMPREND PAS LES CHAUSSETTES POUR FILLES ET GARÇONS.

À la page 45, Épargnez 50 \$ sur le compresseur 2hp, 15 L Craftsman.
Prix Ord. Sears 349,99. Prix réduit 299,99. L'annonce aurait dû se lire: **ÉPARGNEZ 100 \$ SUR LE COMPRESSEUR 2 HP, 15L CRAFTSMAN PRIX ORD. SEARS 399,99 PRIX RÉDUIT 299,99.**

Nous nous excusons sincèrement des inconvénients que cela pourrait causer aux clients Sears.

SEARS

2847291

CASILOC inc.

APPELS D'OFFRES

CONSTRUCTION & APPROVISIONNEMENT

Projet: Complexe entrepôt et bureaux
rue Mill, Montréal

Projet: Complexe Hôtelier Casino de Hull

Les entrepreneurs et les fournisseurs d'équipements et de services peuvent obtenir l'information sur les appels d'offres de construction et d'approvisionnement en visitant le site Internet de l'entreprise :

www.casiloc.com

2841806

Lachine



La première banlieue

**SERVICE DES ACHATS ET DU GÉNIE
APPEL D'OFFRES
PROJET #PS-2000
TRAVAUX DE RÉFECTION —
PISCINE DE 50 MÈTRES
PARC LASALLE**

Des soumissions cachetées, adressées à M. Paul Roy, ing., Directeur du Service des achats et du génie, seront reçues à la Ville de Lachine, 1800, boulevard Saint-Joseph, Lachine (Québec), H8S 2N4, jusqu'à **12 h (midi), le mardi 25 avril 2000** et elles seront ouvertes immédiatement après l'heure limite, dans la salle du Conseil.

Les travaux consistent à poser un revêtement en CPV, un mur séparateur amovible, les accessoires et autres travaux connexes.

Les soumissions doivent être accompagnées d'un dépôt minimum de dix pour cent (10 %) de la valeur totale de la soumission, payable à la Ville de Lachine, sous forme de chèque visé ou de cautionnement de soumission valide pour une durée de cent vingt (120) jours.

Toute la documentation pertinente préparée par BMST Richelieu Experts Conseils Inc., sera disponible moyennant un dépôt de cinquante dollars (50 \$), **NON REMBOURSABLE**, à compter du mercredi 5 avril 2000, aux bureaux du Service des achats et du génie, au Centre technique, 2200, rue Saint-Antoine, Lachine (Québec) H8S 1V6.

La Ville de Lachine ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions et n'encourt aucune obligation envers le ou les soumissionnaires.

PAUL ROY, ing.
Lachine, le 5 avril 2000

2846114

Appel d'offres

Ville de Montréal

Service des travaux publics et de l'environnement
Contrat 12650.8 : Construction d'un poste de pompage au Complexe environnemental de Saint-Michel (secteur du Vallon).

Des soumissions sont demandées et devront être reçues, avant 14 h à la date ci-dessous, au Service du greffe de la Ville de Montréal à l'attention du greffier, 275, rue Notre-Dame Est, bureau R-106, Montréal H2Y 1C6, pour :

Soumission : 9612
Date d'ouverture : 10 mai 2000

Documents :
Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du **3 avril 2000** au Service des Travaux publics et de l'environnement, 700, rue Saint-Antoine Est, bureau 2.109, Montréal (Québec) H2Y 1A6, contre un paiement de 100 \$.

Dépôt de garantie : 100 000 \$, cautionnement ou chèque visé.

Renseignements : Pierre Morissette
Vente du cahier des charges :
Téléphone : **872-4605**
Télécopieur : **872-8146**

Tout paiement doit être fait au comptant ou sous forme de chèque certifié à l'ordre de : Ville de Montréal.

Pour être considérée, toute soumission doit être présentée sur les formulaires préparés par la Ville et transmise dans l'enveloppe prévue à cette fin.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement à la salle du conseil de l'Hôtel de Ville, immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Montréal, 5 avril 2000

Le greffier,
Me Léon Laberge

2846418