

Mars 1972

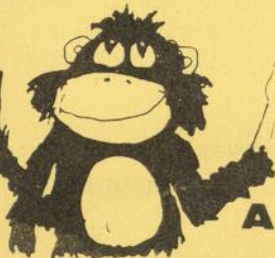
TOI ET TES NUAGES

d'ERIC WESTPHALL

avec

NATHALIE NAUBERT MONIQUE MERCURE

DONALD PILON PAUL GUEVREMONT



mise en scène:
PAUL BUISSONNEAU

**A COMPTER
DU 9MARS**

"S'il fallait lui trouver une parenté, ce serait plutôt du côté du grand guignol à la manière anglo-saxonne, avec ses invraisemblances macabres beignées d'humour, de freudisme et de foi protestante. On songerait à des films comme Qu'est-il arrivé à Baby Jane?"

—Par Bertrand Poirot-Delpech
Le Monde, Janvier 70

"Ernestine, charmante, primesautière, artiste peut-être, mais qui à parfois comme des nuages dans la tête, Et même, un peu plus tard, nous apprenons qu'il lui est déjà arrivé de tuer sauvagement de petits chimpanzés fournis par un laboratoire voisin sous un vague prétexte scientifique."

—Par Robert Kanters
L'Express, Janvier 71

"Le drame d'Adèle, pour être plus ordinaire, n'en est pas moins observé avec beaucoup de finesse. Chez cette fille de devoir, dans cette âme stoïquement chrétienne, l'auteur montre l'imperceptible fêlure, cette jalousie secrète pour l'espace de bonheur enfantin dont sa soeur jouit dans sa folie."

"Entre ces deux femmes se déroule ainsi une sorte de jeu cruel et fascinant, angoissant, morbide, une féerie noire."

—Par Gilbert Guillemineault
L'aurore, Janvier 71

Eric Westphal, un p'tit homme encore plus petit que moi . . . rencontré à Paris, dans le hall du Théâtre de l'Odéon. C'est un fonctionnaire d'une quarantaine d'années, un jeune homme un tout petit peu vieux et patiné, un petit garçon décidé qui peut écrire des choses effrayantes et aussi épouvantablement vraies.

Paul Buissonneau

"TOI ET TES NUAGES"

pièce en deux actes d'Eric Westphal

| | |
|---------------------------|---|
| Ernestine | Nathalie Naubert |
| Adèle | Monique Mercure |
| Commis voyageur | Donald Pilon |
| M. Péloquin | Paul Guèvremont |
| Mise en scène | Paul Buissonneau |
| Costumes | François Laplante |
| Maquillages | Jacques Lafleur |
| Décor | Paul Buissonneau Marcel Gosselin |
| Directeur de production | Paul Buissonneau |
| Assistant à la production | François Dupuis |
| Construction du décor | Paul Langlois André Bellemar Gilles Collette Jacques Lalonde |
| Régie, son et éclairage: | François Dupuis |

Le Théâtre de Quat'Sous remercie Bell Canada et la Banque Canadienne Nationale pour leur collaboration au spectacle.

LE THEATRE DE QUAT'SOUS

| | |
|-------------------------|------------------|
| Directeur artistique | PAUL BUISSONNEAU |
| Directeur administratif | JOHN C. GOODWIN |
| Relations publiques | LORRAINE RICHARD |
| Secrétariat | CAROLE BRABANT |
| Gérant de salle | MICHEL LUSSIER |
| Guichet | LOUISE LALONDE |

RENSEIGNEMENTS: 845-7277

A LA PLACE DES ARTS

les productions
paul buissonneau

présentent
une comédie musicale

"DEMAIN MATIN, MONTREAL M'ATTEND"

avec Denyse Filiatraut
Louise Forestier
Denise Proulx
Louisette Dussault
André Montmorency
Claude Gai
les Girls et les Boys
texte MICHEL TREMBLAY
musique FRANCOIS DOMPIERRE
mise en scène ANDRE BRASSARD
du 16 mars au 8 avril

Spi-Lo

ORIGINAUX - REPRODUCTIONS
GOBELINS - TAPISSERIE MURALE
DE FRANCE, BELGIQUE, SUISSE
- ANCIENNE ET MODERNE
- CADEAUX EXQUIS -
LE PASSAGE, PLACE BONAVENTURE
MONTREAL - 861-8772

El Matador

BAR - RESTAURANT

SPÉCIALITÉS ESPAGNOLES

1933 STE-CATHERINE O.

MONTREAL - QUÉ.

TÉL.: 932-2985

DANS LE BUT DE TENIR NOTRE LISTE
D'ENVOIS A JOUR, NOUS VOUS SERIONS
RECONNAISSANTS DE BIEN VOULOIR
COMPLÉTER LE BILLET CI-CONTRE ET NOUS
LE RETOURNER SI VOUS DESIREZ RECEVOIR
NOS PROGRAMMES.

NOM: _____

ADRESSE: _____

ZONE POSTALE: _____

théâtre de quat'sous
100 est, avenue des pins

PRO THEQVS 1972.03.09x

Mars 1972

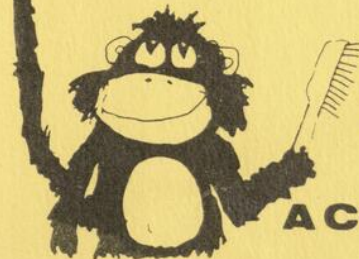
TOI ET TES NUAGES

d'ERIC WESTPHALL

avec

NATHALIE NAUBERT MONIQUE MERCURE
DONALD PILON PAUL GUEVREMONT

mise en scène:
PAUL BUISSONNEAU



A COMPTER
DU 9 MARS

**théâtre de quat'sous
100 est, avenue des pins**

PRO THEQVS 1972.03.09X