



**Pierre Labelle
dans Loto-nomie
aux Beaux Dimanches**

(article en pages 8 et 9)

Photo André LeCoz

Aux Beaux Dimanches:
Faut voir ça
Tout rien
L'Observateur

La Semaine verte et
la chasse aux phoques

Portrait de Gaston Miron
à Femme d'aujourd'hui

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 24 février
au 2 mars 1979

Volume 13
numéro 9

• La série **Aux frontières du connu** termine son cycle d'émissions sur *l'Ethologie* le dimanche 25 février à 13 h 30, en consacrant une demi-heure aux migrations. On sait que la migration des oiseaux est un phénomène encore inexplicé. Les invités de l'émission tenteront de nous éclairer. Ce sont: MM. Raymond McNeil, du CREM de Montréal, ainsi que Jean Brémond et Michel Kreutzer, de l'Université de Paris. Narrateur: Marc Fillion. Interviewer: Paul-Emile Tremblay. Réalisateur: Jean Martinet.

N.B. Cette émission est reprise en soirée le lundi à 23 h 20.

• Le dimanche 25 février à 23 h 55, **D'hier à demain** présente un documentaire de Raoul Coutard intitulé *la Marche verte*. En images saisissantes, ce court métrage rappelle la longue marche pacifique entreprise à travers le Sahara, le 16 octobre 1975 par 350.000 hommes sous la direction d'Hassan II... pour signifier aux Espagnols que le Sahara ne leur appartient pas.

• Tiré de la série **Artisans québécois**, produite par l'ONF, le film de Bernard Gosselin, *la Fonderie artisanale*, sera à l'affiche le lundi 26 février à 11 h 30.

Au cours de cette demi-heure, les téléspectateurs feront connaissance avec Jean-Jacques Trudel, de Daveluyville, qui prépare sa fonte de la même façon que ses ancêtres il y a 125 ans.

• Georges Dor, animateur de la série **D'amour et d'eau fraîche**, nous invite à le suivre, le lundi 26 février à 14 h 30, à Jonquière. Avec ses invités M. et Mme Henri Gagnon ainsi que MM. Pierre Lafond et Auguste Bélanger, il discutera des avantages et des inconvénients de la vie en ville et de la vie à la campagne. Réal.: Daniel Hamel.

• Le mercredi 28 février à 22 heures, **Science-réalité** aborde un problème de santé qui affecte une bonne partie de la population. Y aurait-il des facteurs psychologiques ou sociologiques à l'obésité? L'animateur Donald Dodier accueillera à l'émission les Drs Michel Lelièvre, pédiatre et endocrinologue; Guy Tremblay, pédo-psychiatre; Robert Carrier, biochimiste; William-Henry Sebrell, directeur médical des «Weight-Watchers», et Jacques Boulay, hématologue. Recherche: Jean-Denis Dubois. Réalisation: Thérèse Patry.

• C'est de Moncton que nous parviendra **Reflets d'un pays**, le mercredi 28 février à 23 h 20. L'animatrice Louise Imbeault s'entretient avec une sage-femme qui a pratiqué plus de 3000 accouchements à la maison. Autre invitée: une octogénaire qui expérimente de nouvelles recettes à base de plantes.

• Le jeudi 1er mars à 11 h 30, **Action santé** nous invite au programme de conditionnement physique des pompiers d'Outremont. C'est un documentaire de François Brault.

• Des invités de Rimouski et de la région nous parleront de leur passe-temps à l'émission **les Ateliers**, le vendredi 2 mars à 14 h 30. Henri Saint-Georges nous présente Mme Rita Letellier, qui cueille des fleurs des champs pour monter son hercier; Mme Alphonse Gagné, qui fabrique des blagues à tabac en vessie de cochon, et M. René Laporte, qui travaille le bois. Réalisation: J.-Réal Gagné.

• Désormais, l'horaire de lundi soir se lit comme suit: à 20 h 30, **A cause de mon oncle**; à 21 heures, **les Jordache**, et à 22 heures, **Papa, cher papa**.

du lundi 12 au vendredi 16:
Les Jeux d'hiver du Canada. Annuler: Serge Arseneault. Inscrire: Guy Ferron.
17 h 00 L'Heure de pointe, lundi 12: Monsieur Pointu, Louis St-Hilaire, Denis Côté, Jo Malléjac et Jean Chabot.
mardi 13: Le «Trio classique de Montréal» et Jean Roy. Chronique de livres, avec Paul-André Bourque.
mercredi 14: Monique Lepage, Anne Létourneau et Renée Claude.
jeudi 15: Bernard Lavillier, Andréanne Desève, et Mme Chirilaieff.
vendredi 16: Le groupe «Toulou-se», Marcel Godet et Raymond Sauvé.

lundi 12:
11 h 30 Discours de Raymond Barre à l'Assemblée nationale du Québec. Annuler **Harold Lloyd** et **Vers l'aventure**.

mardi 13:
12 h 00 Lassie. Inscrire: «La Séparation» (dernière de 7).
12 h 30 Les Coqueluches. Annuler: Le Carnaval des carnivals.
19 h 00 Le Monde de Disney. «Kit Carson et les montagnards» (1re de 2). Annuler: «Les Mousquetaires».

mercredi 14:
14 h 30 Le Temps de vivre. Annuler le contenu. Inscrire: Groupe de St-Jacques de Montcalm. Inf.: Prestations d'assurance-chômage et retraite avec Hélène Ryan. Actualité: la magie, avec Henry Venne.

jeudi 15:
23 h 35 Ouverture des championnats du monde de ski. De Québec. Anim.: Jean Pagé et Renée Hudon. Réal.: Jean-Claude Houde. Annuler: **Télé-sélection**.

dimanche 18:
16 h 00 Boxe France-Québec. Annuler: «Le Quartier chinois», «La Cuve à laver», «Les Ruelles» et **Le Francophonissime**.



Le mardi 30 janvier avait lieu le lancement de la revue bimensuelle **le Temps de vivre**, en présence de M. Roger Chabot, éditeur; Mlle Lise Lapière, directrice de la revue; M. Daniel Simard, organisateur de la série télévisée; M. Jean Conjusteau, superviseur des Droits dérivés à Radio-Canada, et Pierre Paquette, animateur de la série du 3e âge **le Temps de vivre**.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Beaudry

Mise en pages: Laurent Detillieux

Rédacteurs:
Fernand Côté, Hélène Fecteau,
René Houle, Claude Lacombe

Responsables des horaires:
Joanne Tétrault et Elise Piché

Composition:
Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377

Stations régionales
CJBRT 3 Rimouski
CBWFT 3 Winnipeg
CBGAT 9 Matane
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBXFT 11 Edmonton
CBAFT 11 Moncton
CBVT 11 Québec
CBKFT 13 Régina
CBFT 25 Toronto
CBFT 26 Vancouver
CBEFT 78 Windsor
Stations affiliées
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CHAU 5 Carleton
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKSH 9 Sherbrooke
CKRS 12 Jonquière
CKTM 13 Trois-Rivières

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec **Ici Radio-Canada télévision** a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc. C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.O., H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

Pour le plaisir d'un vaste public

Le **lundi 26 février** à 13 h 35, trois sujets seront au programme de **Femme d'aujourd'hui** qui sera animée par Louise Arcand. Ayant pour titre *les Collectionneurs*, la première chronique nous informera de la façon dont on peut faire la collection des oeuvres d'art. Aline Desjardins s'entretiendra avec deux jeunes collectionneurs qui nous diront s'il est nécessaire de posséder une vaste connaissance artistique ou une grosse fortune pour prendre ce genre d'initiative. Nous entendrons également le point de vue d'un spécialiste, M. Jean Trudel, directeur du Musée des Beaux-Arts de Montréal. Recherche: Alma de Chantal. En deuxième lieu, nous rencontrerons Louise Chevalier, une Montréalaise âgée de 26 ans, diplômée de l'école des Pilotes d'essai d'Edwards en Californie, qui est depuis un an rattachée à la base militaire de Cold Lake, dans le nord-est de l'Alberta. Avec René Poivre, qui a fait la recherche, elle nous parlera de ce métier qu'elle aime beaucoup. Réalisation à Edmonton: René Généreux.

Pour terminer l'émission, il sera question d'un nouveau jeu qui s'intitule: Auto-correct-art. S'adressant aux enfants aussi bien qu'aux adultes, ce mini-ordinateur de base est un instrument pédagogique aux possibilités quasi infinies. Ce jeu québécois est déjà utilisé en Europe et dans plus de 500 écoles du Québec. Recherche: Denise Lord; réalisation: Georges Francon.

Sur la route de la paix sera le titre du premier sujet que vous présentera Françoise Faucher le **mardi 27**. Son invité, Alain Pronovost, nous parlera de cette route de paix qui est celle des Indes où il vécut durant trois ans. En relatant ses souvenirs, il appuiera sur le rôle de la femme indienne et sur les expériences qu'il a vécues au cours de ce voyage qui lui a permis de travailler avec différents groupes et de vivre avec plusieurs familles indiennes. Il

nous parlera aussi du choc qu'un jeune d'Amérique ressent devant l'immensité des besoins de ce pays qui font contraste avec le luxe dans lequel nous vivons.

En deuxième partie, Ghislaine Paradis, comédienne et chanteuse, dira à Aline Desjardins ce qu'elle pense du tour du monde qu'elle fait présentement avec le cinéaste Daniel Bertolino. Ce dernier l'a choisie pour être la vedette de ses films. Et pour Ghislaine, il s'agit d'une occasion extraordinaire. C'est lors d'un récent passage à Montréal que **Femme d'aujourd'hui** a pu la rencontrer. Recherche: Solange Guilbert; réalisation: Lucille Paradis.

Hommage à Gaston Miron

C'est avec Lise Gauvin que Gaston Miron s'entretiendra au cours de l'émission du **mercredi 28** qui lui est consacrée. Bien connu comme poète ici et à l'étranger, Gaston Miron a joué un rôle de première importance en tant qu'éditeur de poésie québécoise. A l'occasion du 25e anniversaire de la maison d'édition *l'Hexagone*, **Femme d'aujourd'hui** a voulu rendre hommage à la fois au poète, à l'animateur et à l'éditeur.

Parler de Gaston Miron, c'est parler de tout cela car on ne

saurait détacher son action sociale de sa poésie ou de son travail d'éditeur. Cet homme dont les activités furent et sont multiples, qui n'a jamais craint d'aller jusqu'au bout de ses convictions, présente tant de facettes qu'il serait injuste de ne s'attarder qu'à l'une d'elles. Cependant, on ne saurait ignorer le rôle important qu'il a joué en tant qu'éditeur. Bien qu'il ait publié lui-même à diverses reprises dans des journaux et des revues, ce n'est qu'en 1970 que le public peut lire une partie de l'oeuvre du poète rassemblée en un volume intitulé *l'Homme rapaillé* et publié par la revue *Etudes françaises*. Et cette année, la revue *Liberté* consacre son dernier numéro à *l'Hexagone*. La Bibliothèque nationale souligne également le 25e anniversaire de *l'Hexagone* en offrant au grand public une exposition et plusieurs événements exceptionnels. A cette émission, nous découvrirons sans doute le poète mais aussi l'éditeur et l'homme qu'est Gaston Miron. Recherche: Lise Gauvin; réalisation: Yvette Pard.

La littérature et les enfants

Au cours de l'émission du **jeudi 1er mars**, Pauline Langlais rencontrera Michelle Provost,

spécialiste en littérature enfantine pour le ministère de l'Éducation. Elles discuteront plus particulièrement de la collection «Raconte-moi mes droits», qui est publiée par la maison d'édition belge Dupuis. Chacun des dix albums qui composent cette collection illustre un des droits de l'enfant selon la Charte des droits de l'enfant. Il sera également question des différents types de littérature qui sont offertes aux enfants et de la polémique qui existe à l'heure actuelle entre ceux qui croient que l'on doit éliminer les contes de fées au profit d'ouvrages dont le but est avant tout d'informer. Dans cette discussion, on parlera aussi du rôle des parents qui devrait être plus actif. Recherche: Pauline Langlais.

Nous assisterons ensuite à un entretien entre Jacqueline Lemay et le cinéaste Jean-Claude Roboly. Ce globe-trotter d'origine française qui vient de s'installer au Québec, a déjà fait un film sur les guérisseurs des Philippines dont nous verrons un extrait. Il nous parlera de sa conception des perceptions extra-sensorielles et de l'expérience qu'il a lui-même vécue, une expérience de ressourcement personnel grâce à l'énergie puisée à l'intérieur des Pyramides. Recherche: Jacqueline Lemay; animation: Françoise Faucher; réalisation: Robert Séguin.

Rachel Verdon recevra, le **vendredi 2 mars**, des spécialistes qui nous expliqueront un système d'assurance-vie qui permettrait une amélioration budgétaire. Invités: Pauline Jinchereau, superviseur du Service de formation d'agents d'assurance; Philippe Decelles, assureur, et Guy Charron, membre de l'Association des assureurs-vie du Québec et du Canada. Recherche et interviews: Rachel Verdon; réalisation: José Forest, de CBOFT-Ottawa.

H.F.

Alain Pronovost



Ghislaine Paradis



Gaston Miron

photo Kéro



Hockey, ski
semaine du 24

Tournois internationaux de hockey et de ski

Le Service des sports de Radio-Canada propose aux téléspectateurs cette semaine **les Héros du samedi, les Jeux d'hiver du Canada, la Soirée du hockey** et **l'Univers des sports**.

A l'émission **les Héros du samedi**, le 24 février à 10 h 30, les animateurs Serge Arsenault et Jean Pagé nous décriront le match de hockey du Tournoi international de classe Pee Wee qui sera disputé au Colisée de Québec. Charles Thiffault sera l'analyste de cette rencontre. Une réalisation de Raymond-Marie Gagné.

Ce même samedi 24 février à 14 h 30, en direct de Brandon au Manitoba, Pierre Dufault et Claude Quenneville décriront la cérémonie de clôture des **Jeux d'hiver du Canada**. Une réalisation de Jacques Viau.

A 20 heures à **la Soirée du hockey** en direct du Forum de Montréal, les reporters sportifs René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval décriront le match qui opposera les Blues de Saint-Louis aux Canadiens de Montréal. Une réalisation de Michel Oudoz et de Jacques Primeau.

Le dimanche 25 février à 14 heures, à l'émission **l'Univers des sports**, on présentera un reportage sur les épreuves du championnat du monde de ski nordique classe junior disputées au Mont Sainte-Anne. Animateur: Gérard Potvin; analystes: Gérard Larouche et André Robert. Une réalisation de Jean-Claude Houde.

Lionel Duval



Serge Arsenault



Pierre Dufault



Claude Quenneville



René Lecavalier



Richard Garneau



Les Deux Promesses
samedi 24, 10 h 00

Une production québécoise

Le samedi 24 février à 10 heures, nous verrons une production québécoise intitulée **les Deux Promesses**. Ce film raconte une histoire d'amour entre un petit garçon et son cheval. Lorsque la famille d'Elie quitte la ville pour s'installer à la ferme, le cheval Prince devient le seul ami de l'enfant. Mais ce cheval est vieux et le père veut le vendre pour se procurer un équipement moderne et faire fonctionner son érablière. Les jeunes téléspectateurs auront la chance d'apprendre une foule de choses sur le fonctionnement d'une ferme en suivant les conversations que le père a avec son fils. Cette dramatique, qui s'inspire de notre patrimoine rural, véhicule des valeurs qu'on ne retrouve que trop rarement dans les séries habituelles et qui sont plus humaines que ce que notre époque propose souvent.

Production: Cinébec. Texte et dialogues: Jean Lepage. Réalisation: Peter Svatek.



Musique miniature
dimanche 25, 13 h 00

D'Edmonton: une nouvelle série musicale

C'est le dimanche 18 février à 13 heures que la télévision de Radio-Canada a commencé la diffusion de la série de récitals intitulée **Musique miniature**, réalisée par Armand Baril dans nos studios d'Edmonton, en Alberta.

A l'occasion de cette première émission, nous avons eu le plaisir de voir et d'entendre les musiciens Thomas Rolston, violoniste; Isobel Moore-Roltson, pianiste, et Shauna Rolston, une prodigieuse jeune violoncelliste de 11 ans, dans des oeuvres de Pergolèse, Saint-Saëns, Beethoven, Gottermann et Fritz Kreisler.

Cette semaine, soit le 25 février, l'animateur Normand Séguin nous présentera la pianiste Eileen Keown dans le répertoire suivant: *Clair de lune* de Debussy, *les Grandes Portes de Kiev* de Moussorgsky, *Sonata Quasi una Fantasia* de Beethoven, la *Sonate en do majeur* de Mozart, *Rosemary* de Frank Bridge et *Trumerei* de Robert Schumann.

C'est le décorateur Phil McLaren qui a conçu le dispositif scénique de cette nouvelle série musicale. Bill Jefferey, Stanley Plecipy et Mort Odegard ont tour à tour mis au point les éclairages. Vic Spicer est le responsable de la prise de son et c'est Don Yip et Dick Glunz qui ont assuré la direction technique de la série réalisée à Edmonton par Armand Baril.

Normand Séguin



La Semaine verte
dimanche 25, 12 h 00

L'Enfance à vivre
mardi 27, 22 h 00

Le contrôle de la population de phoques du Groenland

A la veille de la saison de la chasse aux phoques — et du concert annuel de lamentations du trio B.W.D. (Bardot-Weber-Davis) — nous vous invitons à regarder un important dossier sur le contrôle de la population de phoques du Groenland à l'émission **la Semaine verte**, le dimanche 25 février à midi, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

A cette occasion, l'animateur Yvon Leblanc nous fournira tous les renseignements utiles pour évaluer la situation du troupeau de phoques du Groenland et son exploitation afin que nous puissions nous former une opinion éclairée sur la chasse à ce mammifère.

Ce dossier établira donc la situation du troupeau canadien de phoques (son importance actuelle, son évolution, son cycle de vie et ses moeurs...).

Dans le deuxième volet de ce reportage, Yvon Leblanc traitera de la chasse aux phoques (les endroits où on les chasse, les types de chasse, la technique d'abattage, le volume et le contrôle de la chasse par le ministère des Pêcheries, les quotas entre les chasseurs canadiens, norvégiens, groenlandais et le nombre de chasseurs impliqués).

Et Yvon Leblanc nous parlera aussi de l'aspect économique de la chasse aux phoques (les produits et les bénéfices qu'on en tire: peaux, huile et viande, les marchés de ces divers produits, les impacts de la publicité, la commercialisation des peaux, la concurrence des marchés, etc.).

Enfin dans le dernier volet de ce dossier, Yvon Leblanc nous entretiendra de l'évolution prévisible de la chasse aux phoques, des marchés pour les produits, de la transformation des phoques, notamment celui des Iles-de-la-Madeleine.

C'est donc un dossier à caractère scientifique que l'équipe de **la Semaine verte** nous présentera sur le phoque afin

de sortir le débat qui dure depuis dix ans de son cadre strictement émotif. C'est une étude exhaustive de cette question que l'animateur Yvon Leblanc et ses invités nous présenteront à la télévision de Radio-Canada.

Au nombre des invités d'Yvon Leblanc, mentionnons la présence des docteurs Paul Montreuil, Jean Boulva, Jean Fréchet et David Sergeant; de Benjamin Simard, de l'Ecole de médecine vétérinaire de Saint-Hyacinthe; de Phil. A. Beauchesne, inspecteur de district de chasse pendant 25 ans aux Iles-de-la-Madeleine; de Liguori Otis, chasseur côtier aux Escoumins, et d'Amédée Lapierre, ex-spécialiste en pêche et chasse hauturières.

Recherches préliminaires de Henri-Paul Proulx. Entrevues, textes et animation: Yvon Leblanc. Caméraman: Robert Berthelet. Prise de vues et films d'archives des réseaux français et anglais de Radio-Canada et de TF1. Prise de son de Bernard Blouin. Montage de Ginette Parent. Réalisation de Jean-Guy Landry.

C.L.

Yvon Leblanc



«Le Printemps dans nos ruelles»

Un film sur la condition de l'enfant et de son environnement, intitulé *le Printemps dans nos ruelles*, nous sera présenté dans le cadre de l'émission **L'Enfance à vivre**, le mardi 27 février à 22 heures.

Il s'agit ici d'un documentaire qui s'attarde surtout aux problèmes de l'enfant vivant en milieu urbain et donc privé du contact essentiel avec la nature, de cet enfant qui est sollicité par la publicité, qui respire de l'air pollué, qui est délaissé par son entourage et dont les jouets souvent agressifs sont loin de répondre à ses besoins d'épanouissement et de paix.

On peut citer une phrase de Jean-Jacques Rousseau qui fait partie du film et l'illustre bien. «Nous ne savons jamais, écrit-il, nous mettre à la place des enfants, nous n'entrons pas dans leurs idées, nous leur prêtons les nôtres; et suivant toujours nos propres raisonnements, avec des chaînes de vérité, nous n'entassons qu'extravagances et erreurs dans leur tête.»

A l'aide d'images d'enfants prises dans une ruelle et dans la cour d'une école de Montréal, et du témoignage de deux spécialistes, les adultes pourront s'interroger sur la qualité de ce qu'ils offrent aux enfants et se demander s'ils les préparent à devenir autonomes, à bien vivre et s'ils leur transmettent des valeurs qui permettront à chacun d'entre eux de développer ses possibilités.

Pierre Giolitto, pédagogue naturaliste et directeur du Centre

de recherche et de documentation pédagogique de Grenoble, dit: «Que notre civilisation moderne, urbanisée et mécanisée à l'extrême, malmène l'enfant, paraît aujourd'hui une évidence. Coupé du milieu naturel, enfermé dans un univers de béton et contraint de respirer l'air pollué des villes, le jeune enfant voit son équilibre physique et psychique menacé.»

Les enfants que nous verrons dans le film vivent comme des milliers d'autres au Québec. Dans leur rue, à leur école, il n'y a pas d'arbre, pas de plante, pas de verdure. Par ailleurs, si on regarde ce que la société de consommation offre comme jouets aux enfants, on observe qu'ils sont souvent violents et agressifs. Certains psychologues voient en eux une forme d'aliénation affective et sensorielle détruisant chez l'enfant son désir naturel de découvrir et d'inventer.

Docteur en psychologie d'origine suisse, ami et disciple de Jean Piaget, Gilbert Voyat nous résumera l'impact que la société actuelle peut avoir sur l'enfant. Il ne fait aucun doute que ce film fera réfléchir les parents et tous ceux qui s'intéressent d'une manière ou d'une autre à la qualité de notre vie future. Narration: Marc Fillion; recherche: Lorraine Benoit et Gérald Renaud; texte et réalisation: Gérald Renaud.

H.F.



Faut voir ça: Monique Leyrac
le 25, 19 h 30

Tout rien
le 25, 20 h 30

**Viola Léger,
Andrée Lachapelle
et autres invités
de Monique Leyrac**

Le dimanche 25 février à 19 h 30, Monique Leyrac animera pour la deuxième semaine consécutive **Faut voir ça**, aux **Beaux Dimanches**.

Lors de la première, le 18 février, les téléspectateurs de Radio-Canada ont pu se rendre compte que Monique Leyrac ne fait rien comme tout le monde. Le 25, elle a invité la comédienne acadienne Viola Léger, aussi connue sous le nom de la Sagouine. Mais Sagouine ou pas, Viola Léger ne jouera pas la comédie. Elle chantera un extrait d'opéra!

Le scénario sera à peu près le même pour les autres invités de Monique Leyrac. Elle nous présentera un raconteur: Alain Lamontagne, qui s'accompagne à l'harmonica et ne raconte pas comme les autres; Andrée Lachapelle, en chanteuse et non en comédienne; les Mimes électriques, dans un numéro de leur invention. Et puis Monique Leyrac reprend la vedette avec les danseurs dans un numéro de science-fiction intitulé *Astrobus pour Vénus* et enfin, avec le chorégraphe John Stanzel et six danseuses, dans un numéro de claquettes. Pour terminer l'émission, Monique Leyrac nous présente la chanteuse Caroline Farrell.

Cette émission de **Faut voir ça** est une réalisation de Jean-Jacques Sheitoyan. Coordonnateur de la série: Maurice Du-bois.

Les Mimes électriques



Monique Leyrac



Viola Léger



Andrée Lachapelle



John Stanzel



**«Tout rien»:
un acte de foi dans la vie**

Décrire avec des mots un film qui réunit plus de dix mille dessins et dont le contenu intense est d'une rare beauté constitue une entreprise quasi impossible.

Comment en effet résumer **Tout rien**, ce film d'animation qui nous sera présenté dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 25 février à 20 h 30 et dont le sens et la valeur créatrice se passent de commentaires. Peut-on imaginer qu'il soit possible d'assister à une création du monde et croire comme le ferait l'enfant que cela aurait pu se passer ainsi? Peut-on visualiser avant le temps ce miracle que Frédéric Back a réussi à accomplir en nous faisant assister à la naissance des couleurs et des formes de la vie. Et puis, au fur et à mesure que se poursuit l'enchantement et que s'opère la métamorphose, le monde se transforme. Après avoir tenté vainement de s'intégrer à la nature, l'homme tente de la conquérir, de la dominer pour finalement ne réussir qu'à la détruire. Le personnage que certains appelleront Dieu, d'autres lui donneront un nom scientifique et d'autres encore l'identifieront à l'harmonie naturelle de notre univers. Nous voici donc à un moment critique où ayant détruit cet équilibre, nous risquons de mettre fin à la vie sur cette planète. Comment retrouver l'innocence, comment faire marche arrière, comment faire renaître Dieu ou plutôt cette qualité qu'a la vie lorsque son harmonie et ses règles sont respectées? C'est un espoir, que le réalisateur a choisi d'exprimer à la fin de son film, un espoir qui représente aussi l'unique et dernière chance de l'humanité. Si cet espoir nous est transmis par des enfants, ce n'est pas un hasard car ce sont eux vraiment qui en mourront ou en renaîtront.

Ce petit chef-d'oeuvre qui a été fait dans le cadre d'échanges internationaux et grâce à la participation du Service jeunesse de Radio-Canada à ces échanges, a déjà été vendu à onze pays.

L'auteur, Frédéric Back, bien connu pour ses précédentes réalisations, travaille depuis plus de vingt-cinq ans à Radio-Canada comme illustrateur au Service des arts graphiques. Sa longue carrière est jalonnée de succès. Illustrateur, peintre, il a également fait de la décoration murale. Il a été professeur à l'école des Arts appliqués et à l'école des Beaux-Arts puis il a fait des recherches sur des procédés de peinture sur verre. Plusieurs réalisations ont fait suite à cette recherche. On lui doit, entre autres, la verrière du métro de la Place des Arts. Quant à son travail à Radio-Canada, on devine quelles en furent la quantité et la diversité. *Abracadabra* fut son premier film d'animation, réalisé en 1970 en collaboration avec Graeme Ross. Par la suite, il a réalisé *la Conquête du feu* et *la Création des oiseaux* pour lequel il remporta plusieurs prix. En 1975, 1976 et 1977, c'est avec son film *Illusion* qu'il remporte de très nombreux prix.

Mais Frédéric Back ne nous parle pas de ces prix. Il s'intéresse à son art qui est pour lui l'équivalent d'un opéra et selon ses propres mots, «c'est une forme d'art total». Il ne rêve pas de grosses productions, sachant combien cela requiert de compétences de la part des participants, et il y voit tout de suite le danger de travailler avec des gens qui n'aiment pas ce qu'ils font et qui ne cherchent qu'un revenu.

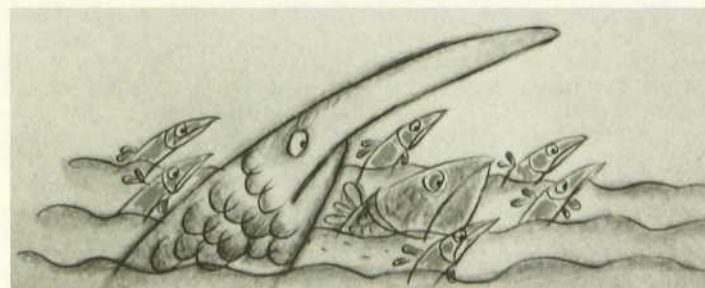
Réservé et discret, on l'imagine d'une patience infinie puisque c'est un perfectionniste. Car, comme il le dit: « Ce qui est important, c'est l'intensité».

Hélène Fecteau

Frédéric Back



L'Observateur
le 25, 21 h 40



Un regard sur nous-mêmes

A la prochaine édition de **L'Observateur** qui sera diffusée dans le cadre des **Beaux Dimanches** du 25 février à 21 h 40, plusieurs sujets passionnants nous seront présentés.

Un court film d'André Brassard nous proposera de voir comment des comédiens et des comédiennes se sentent face à leur métier et de quelle façon chacun d'entre eux le vit. Nous y verrons, entre autres, Michèle Rossignol, Marcel Sabourin, Fracine Ruel, Daniel Simard, Suzanne Marrier et Yves Desgagné.

Les Insolences de Claude-Henri Grignon

Dans cette chronique, nous apprendrons quelles sont les politiques d'acquisition de la Bibliothèque nationale du Québec. Une visite chez Claude-Henri Grignon nous fera découvrir des notes qu'il a inscrites en marge des livres qu'il a lus et quelques extraits de ses correspondances. En fait, nous verrons comment les choses se passent lorsque les manuscrits, les lettres et les livres d'un auteur deviennent propriété publique et quelles sont les conditions requises. Recherche: Lise Richer-Lortie.

L'Homme québécois à travers le cinéma

Plusieurs extraits de films qui remontent à 1943 nous montreront comment les cinéastes ont perçu l'homme québécois depuis trente-cinq ans et de quelle façon cette perception s'est modifiée au cours des années. Recherche: Jacques Lamoureux.

Made ici

Dans ce reportage, d'aucuns seront surpris de découvrir que plusieurs des objets qu'ils utilisent pour leur utilité comme pour leur beauté ont été créés et fabriqués au pays. Pierre Olivier, l'animateur de l'émission, s'entretiendra avec Jean-Louis Robillard, architecte et designer. Nous verrons à titre d'exemples des voiliers, des modules de bureaux, des cendriers

et même un train, tous conçus et fabriqués ici.

Il sera ensuite question de la restauration des œuvres d'art. Monsieur Ashton, conservateur du Musée des Beaux-Arts de Montréal, et Monsieur Guindon, directeur du patrimoine au ministère des Affaires culturelles, nous diront si notre patrimoine est vraiment à l'abri de la détérioration et si on fait tout pour les protéger. Recherche: Lise Richer-Lortie.

Cafés à jouer

Il semble que les boîtes à chansons hier très populaires cèdent depuis peu la place aux cafés-théâtre que l'on retrouve dans les principaux centres québécois. Pour savoir pourquoi ce changement s'est produit, à quel besoin il répond et qui fréquente ces nouveaux lieux de création, **L'Observateur** a posé la question à Jean Barbeau et François Beaulieu, auteurs dramatiques; Mathieu Gaumont, metteur en scène; Marie-Hélène Gagnon, comédienne; Henri Barras, du Café de la Place, et Stéphane Leclerc-Marois, du café-théâtre le Pont tournant. Recherche: Colette Beauchamp.

Animateur: Pierre Olivier. Rédacteur en chef: René Homier-Roy. Réalisation: Jean Bissonnette et Royal Marcoux.

H. F.

Pierre Olivier



Sur la dépendance économique de la femme

L'émancipation de la femme par le MLF a-t-elle vraiment atteint cette ampleur qui faisait craindre à certains un grand bouleversement socio-culturel? Il semble que non et les couples dont le mari et l'épouse se partagent les tâches ménagères, l'éducation des enfants et qui vivent en harmonie sont moins nombreux qu'on ne le croit.

Pour une majorité de maris, leur femme fait toujours partie de leurs biens meubles et immeubles et elle doit demeurer sous leur coupe. Ces ménages, compte tenu des grands changements contemporains, tiennent ensemble on ne sait trop comment... Dans la majorité des cas, la moindre émancipation économique de l'épouse perturberait peut-être ce fragile équilibre.

Cette condition féminine, qui ne devrait laisser personne indifférent puisqu'elle concerne la moitié de l'humanité, c'est avec un «regard affectueux» et «crainte et tremblement» que l'auteur, Jean Pierre Plante, et le réalisateur André Bousquet, ont voulu l'envisager. La dramatique **Loto-nomie**, qu'ils présenteront aux **Beaux Dimanches** le 25 février à 20 h 40, ne manquera pas de passionner un vaste public.

La dramatique

Ti-Gilles et Manon forment l'un de ces nombreux couples des quartiers ouvriers où le mari, après les premières amours, se laisse peu à peu figer dans ses habitudes et se durcit dans ses préjugés. Certes, ce n'est pas un mauvais garçon. Il ne bat ni ne maltraite sa femme et ses enfants; mais, imbu de ses prérogatives de mâle, il méconnaît le travail de celle-ci, ignore ses plus légitimes désirs et lui reproche ses «récriminations». Aucunement attiré par la vie au foyer, il ne se plaît qu'en compagnie de ses «chums». L'essentiel, pour lui, c'est la camaraderie virile comme l'a si bien décrite Malraux et que certains satisfont soit dans le

sport, soit à la guerre. Quant à ses enfants, qu'il prétend aimer parce qu'il les fait vivre, il s'excuse de ne les pas voir souvent en disant qu'il n'a pas la manière.

Ainsi, entre deux disputes avec Manon, Ti-Gilles plastronne devant ses copains aussi bien au travail qu'à la taverne, au billard comme au cabaret... Jusqu'au jour où Manon gagne \$25 000 dollars à la Loto-Québec.

Comme il fallait s'y attendre, Ti-Gilles se comporte aussitôt comme si cet argent était le sien. Il esquisse des projets, attire l'attention de ses copains de travail, provoque son patron et fait tout pour perdre son emploi. Rien de grave, il a de l'argent!

Seulement, quand Ti-Gilles revient à la maison et qu'il n'y trouve ni Manon ni les enfants, il ne peut admettre, dans sa grande naïveté, que sa femme soit vraiment et définitivement partie. Tout d'abord, elle n'a pas le droit de lui faire ça!...

Lors d'une ultime rencontre au restaurant, Ti-Gilles admettra mal que Manon veuille refaire sa vie de son côté. Sincèrement peiné parce qu'il l'aime encore et a surtout besoin d'elle, Ti-Gilles tentera d'ironiser: «Simonaque, on aura tout vu! La libération de la femme par la Loto-Québec!»

Deux personnes très différentes, unies par les liens du mariage. Deux concepts de vie très différents qu'une certaine somme d'argent, catalyseur vigoureux, vient lancer dans deux directions opposées. Combien de femmes, dans la situation de Manon, feraient de même?

La réalisation

Dès les premières images de **Loto-nomie**, nous sommes captivés par un ton, un rythme, une interprétation qui atteignent le comble du naturel. Cette modeste cuisine devient nôtre et il nous semble en connaître les occupants depuis toujours...

Qu'il nous entraîne à la suite de Ti-Gilles dans la rue, à la taverne ou à son travail, le réalisateur André Bousquet, grâce à un découpage à la fois serré

et souple, nous tient constamment en alerte. Pas un temps mort. Tout se tient en un bloc solide où le comique et le pathétique se côtoient.

Simplicité, clarté, logique du texte et de la mise en scène ne sont pas exclusives de la sensibilité et des fines nuances psychologiques. D'ailleurs, André Bousquet a été fidèle au désir de l'auteur de ne pas présenter des personnages monolithiques tout blanc ou tout noir. Et les plus fugitives réactions des protagonistes sont enregistrées avec précision. Une réalisation sobre et aussi émouvante qu'habile.

Tout le monde connaît le chaleureux fantaisiste Pierre Labelle (Ti-Gilles); mais tout le monde saura désormais que cet humoriste authentiquement québécois est aussi un comédien talentueux plein de ressources dramatiques. On remarquera également le jeu sensible tout en retenue de Michèle Deslauriers (Manon), de même qu'une Janine Sutto toujours excellente. Quant à Benoît Girard, Jean-Louis Paris et Jean Mathieu, ils incarnent avec conviction des rôles épisodiques bien sentis.

L'auteur

Avec **Loto-nomie**, Jean Pierre Plante vient d'écrire sa première dramatique; mais c'est déjà un jeune auteur très bien connu des téléspectateurs de Radio-Canada. On se souviendra en effet qu'il écrit les textes de plusieurs émissions pour enfants dont: *Minute Moutoute*, *la Fricassée* (en collaboration), *Pop Citrouille*. En plus de participer comme scripteur à des émissions telles *Bye-Bye 76 et 78*, il collabore régulièrement à *Du tac au tac*.

René Houle

Distribution

Manon Rousseau .. Michèle Deslauriers
Ti-Gilles Rousseau .. Pierre Labelle
Madame Boisclair .. Janine Sutto
Robert Maheux .. Benoît Girard
Gerry Fournier .. Jean Mathieu
Pee-Wee .. Jean-Louis Paris
Bernie .. Claude Desjardins
Réal .. Serge Elémond
Marcel .. Paul Dion
Réjean .. Lothaire Bluteau
Madame Raymond .. Yolande Binet
l'hôtesse du restaurant .. Nicole Boulay
la serveuse .. Nicole Goyette
l'annonceur de CKOOL-FM .. Marc Messier

Fiche technique

Scénario et dialogues .. Jean Pierre Plante
Musique originale .. Mario Bruneau
Réalisateur .. André Bousquet
Assistante .. Louise Guay Smith
Assistant .. Yvan Lalonde
Décor .. Joseph Mandalian
Ensemblier .. Charles Dupas
Chef machiniste .. Gaston Beaulieu
Costumes .. Gérard Hébert
assisté de .. Denis Moreau
Maquillage .. Marielle Lavoie
Coiffures .. Liliane Gagné
Directeur technique .. Serge Riendeau
Eclairage .. Michel Audet
Son .. Jean-Louis Désy
Effets sonores .. Jean-Pierre Déry
Perchistes .. André Binette .. Roger Girard .. Pierre Lemyre
Aiguilleur .. Yves Tétreault
Caméramans .. Réal Angers .. Robert Lowe .. Claude Veilleux
Contrôle de l'image .. Noël Blanchet
Montage électronique .. André Claessens
Effets spéciaux .. Gilles Roussel

Pierre Labelle et Lothaire Bluteau



Paul Dion, Christian St-Denis et Pierre Labelle



Pierre Labelle et Michèle Deslauriers



Michèle Deslauriers

Serge Elémond, Claude Desjardins et Pierre Labelle



Les chrétiens et le marxisme

Lors de la dernière d'une série de deux émissions consacrées à Jacques Ellul, celui-ci nous parlera des rapports entre certains chrétiens et le marxisme.

Présentée dans le cadre de **Rencontres**, le mardi 27 février à 23 h 20, cette interview ne manquera pas de passionner tous les téléspectateurs de quelque croyance ou de quelque camp qu'ils soient.

Historien, exégète, théologien et professeur d'histoire sociale à l'Institut d'études politiques de Bordeaux, Jacques Ellul appartient au Conseil national de l'Eglise réformée de France. On lui doit des essais comme *Sans feu ni lieux, l'Espérance oubliée*, *la Trahison de l'Occident* qui l'ont rendu célèbre dans le monde entier.

On se souviendra que, dans la première émission, il nous avait parlé des rapports entre les hommes et la société technique d'aujourd'hui, laquelle a remplacé les valeurs spirituelles par la recherche du confort et de l'efficacité.

Cette fois, il explique à Marcel Brisebois comment il se fait que des chrétiens puissent se dire marxistes. Beaucoup de croyants, selon la formule de Péguy, se considèrent comme «des chrétiens sans mains». Ils acceptent mal de n'avoir aucune prise sur la réalité politico-sociale malgré leur bonne volonté de chrétiens. Plusieurs, d'avoir lutté côte à côte avec les communistes, pendant la Résistance, ont pu constater combien la praxis marxiste était un instrument extraordinaire. D'ailleurs, l'esprit même du christianisme commande une société juste qui doit s'inscrire dans l'évolution des hommes...

Les intellectuels chrétiens, qui ont toujours cherché à s'adapter à la philosophie dominante (Platon, Aristote), n'ont pu manquer d'être fascinés par la philosophie la plus efficace d'aujourd'hui: celle de Marx. Il y a là, selon Jacques Ellul, un phénomène d'adaptation. Lui qui

connaît bien le marxisme pour l'avoir vécu en profondeur avant de se convertir au christianisme, estime qu'il y a là la meilleure explication de la société vivante. Mais il reconnaît que cette philosophie n'explique pas tout, ne répond pas à tout. Et son matérialisme tout comme son anti-théisme ne sont pas des contingences, mais bien des absolus de la doctrine.

Par ailleurs, Jacques Ellul ne partage pas cette croyance des marxistes selon laquelle il n'y a pas d'autre issue possible vers une société plus évoluée qu'à travers la lutte des classes.

Quoi qu'il en soit, Jacques Ellul ne voit pas les chrétiens s'organiser en parti politique. Ils doivent plutôt être le sel qui se mêle à tout pour en changer la saveur. «Ils seront à la fois dans le monde et pas dans le monde». Ils devront jouer un rôle qui leur est particulier, se souvenant que le Christ a dit: «Vous serez toujours le petit troupeau disséminé». Et dans ce monde où tout est violence, le seul acte véritablement révolutionnaire que les chrétiens devront poser est celui de la non-violence. Le chrétien se doit de faire preuve d'imagination créatrice comme le lui demande Dieu qui crée sans cesse du nouveau.

Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

R.H.

Marcel Brisebois



Nicole Martin, aux côtés de Jacques Boulanger

C'est la chanteuse Nicole Martin, lauréate du Grand Prix international de la chanson de Tokyo — 1977, qui sera l'invitée de l'animateur Jacques Boulanger à l'émission **Super star** qui sera télévisée le vendredi 2 mars à 20 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

A cette occasion, Nicole Martin sera accompagnée par un chœur et un orchestre de 13 musiciens sous la direction de Fred Farrugia. Elle a choisi d'interpréter à **Super star**, les chansons suivantes: *Bonsoir tristesse*, sa chanson gagnante au Festival international de Tokyo, *Bravo, Quand on s'en va* et deux nouvelles chansons dont l'une s'intitule *Oubliez* et l'autre qu'elle interprétera en duo avec Jacques Boulanger.

Raconter en détail les étapes de la carrière de Nicole Martin serait assez long. Précisons qu'elle fait ses débuts comme chanteuse dans un piano-bar en 1963, à l'époque où le yé-yé semblait régner en maître au Québec. C'est alors qu'elle fut remarquée par un imprésario et qu'elle devint chanteuse populaire, avant de chanter en duo

avec Frédéric, de poursuivre sa carrière en chanteuse rock-jazz sous le nom de Zerra et en association avec Jimmy Bond. Mais c'est grâce à Yves Martin que Nicole trouve enfin sa voie. Yves Martin, le producteur qui a su convaincre le célèbre compositeur Francis Lai d'écrire des mélodies pour Nicole Martin. Et ce fut le triomphe de Tokyo et le début de sa carrière internationale en France et dans les pays francophones d'Europe. Aujourd'hui, Nicole Martin se prépare à conquérir le public anglophone du Canada et des Etats-Unis.

Au cours de l'émission **Super star**, Jacques Boulanger nous invitera à regarder la séquence du tirage de la Loto-Canada, la loterie des millionnaires, qui sera télévisée en direct d'Ottawa.

C'est Claude Jasmin qui a conçu le dispositif scénique de **Super star**. Rock Labelle en dirigera les éclairages et Jean-Paul Lafortune sera le responsable de la prise de son. Direction technique de Gilles Amyot. Cette émission sera réalisée par Aurèle Lacoste.

Jacques Boulanger



Cinéma
samedi 24, 23 h 10

Les Grands Films
jeudi 1er, 20 h 30

samedi 24 février

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

«Alice n'est plus ici»

A l'émission **Cinéma** télévisée le samedi 24 février à 23 h 10, à la chaîne française de Radio-Canada, on présentera *Alice n'est plus ici* (Alice Doesn't Live Here Anymore), un drame psychologique réalisé par Martin Scorsese, avec Ellen Burstyn, Kris Kristofferson, Alfred Lutter et Diane Ladd.

Alice Hyatt est la femme d'un chauffeur de camion et mère d'un garçon de onze ans, Tommy. La mort de son mari dans un accident de la route la laisse démunie. Elle rêve de retourner en Californie et cherche à gagner sa vie en route comme chanteuse. Elle échoue en Arizona où elle doit accepter une place de serveuse dans un restaurant. Elle y fait la connaissance d'un jeune rancher divorcé dont elle finit par accepter les propositions de mariage.

Le scénario est inspiré par certaines revendications et préoccupations des mouvements féministes. Et la vedette Ellen Burstyn a remporté un Oscar pour sa remarquable interprétation d'une femme-objet qui veut conquérir sa dignité.

Alice n'est plus ici



«C'est arrivé... entre midi et trois heures»

Le jeudi 1er mars à 20 h 30, **les Grands Films** présentent *C'est arrivé... entre midi et trois heures* (From Noon Till Three), un western du réalisateur Frank D. Gilroy avec Charles Bronson, Jill Ireland, Douglas V. Fonley, Stan Haze, Damon Douglas et Hector Morales.

Effrayé par un rêve prémonitoire, Graham, bandit du Far West, lâche la bande à laquelle il appartient, juste avant d'attaquer une banque. Il attend ses complices chez une riche et belle veuve, Amanda, qu'il séduit. Lorsqu'elle apprend que la bande a été décimée et que ses meurtriers vont être pendus, Amanda enjoint à Graham de voler à leur secours comme son noble cœur de sudiste le lui commande.

Graham, prudent, préfère faire, à l'insu d'Amanda, un crochet par la campagne et change d'identité avec un dentiste ambulancier qui sera tué à sa place. Mais la confusion et la douleur d'Amanda créent le mythe. Un journaliste fait de cette brûlante histoire un best-seller. Le monde entier ne rêve plus que par la romance de Graham et Amanda.

Quand Graham revient, Amanda préfère se suicider plutôt que de détruire la légende. Il ne restera plus au faux héros qu'à errer à la vaine recherche de son identité.

C'est arrivé... entre midi et trois heures



7h55 **OUVERTURE ET HORAIRE**
8h00 **L'ÉCOLE DE SKI DE RANDONNÉE SUN LIFE**
De Banff, Narrateur; Gaétan Montreuil.

8h30 **PASSE-PARTOUT**
Émission du ministère de l'Éducation du Québec pour les enfants d'âge préscolaire. À travers les marionnettes, les enfants retrouvent des situations semblables à ce qu'ils vivent.

9h00 **CANDY**
«Une journée merveilleuse».

9h30 **LES AVENTURES DE PINOCCHIO**
Série réalisée par Luigi Comencini, avec Andrea Balestri, Gina Lollobrigida et Nino Manfredi.

10h00 **LES DEUX PROMESSES**
Histoire d'amour entre un petit garçon et son cheval. La famille d'Elie quitte la ville pour s'installer à la ferme; le cheval Prince devient le seul ami de l'enfant. Texte et dialogues; Jean Lepage. Réal.; Peter Svatek. Prod.; Cinébec.

10h30 **LES HÉROS DU SAMEDI**
Tournoi de hockey à Québec, pour la coupe internationale Pee Wee. Anim.; Serge Arseneault et Jean Pagé. Analyste; Charles Thiffault. Réal.; Raymond-Marie Gagné.

11h30 **TELÉJEANS**



Chroniqueur; Dominique Arel. Anim.; Jacques Lemieux. Rech.; Diane England et Elisabeth Gagnon. Réal.; Jean-Luc Paquette et Max Cacopardo.

12h00 **LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA**



Animateur; Jean-Marc Poliquin. Rédacteur en chef; Gaétan Deschênes. Journaliste; Noël Gauthier. Réal.; François Tran.

13h00 **LA COURSE AUTOUR DU MONDE**

Concours permettant à huit jeunes francophones de filmer pendant six mois les sujets de leur choix sur chacun des continents. Anim.; Alain Stanké. Réal.; Henri Parizeau. «Coupe-interview».

14h00 **DÉCLIC**
Spectacle de mime décrivant le monde qui nous entoure.

14h30 **LES JEUX D'HIVER DU CANADA**
En direct de Brandon, Manitoba. Clôture des Jeux. Anim.; Pierre Dufault et Claude Quenneville. Réal.; Jacques Viau.

16h30 **COURTEPOINTE: LE FIL DU TEMPS**
Redécouverte du patrimoine. Origine et technique de la courtepointe. Réal.; Marcel C. Sabourin et Bruno Carrière. Prod.; ACPAV.

17h00 **BAGATELLE**
«Caliméro, poussin dangereux». «Tofsy». «Arthur et l'herbe musicale». «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel». «Les Frères Wright». «Linotte et Finaud». «Les Cieux envahisseurs». «Contes du folklore japonais». «Le Chien du laboureur». «Monsieur Magoo». «Mini-Proust». «Exploration». «Pouf et Riqui». «Bugs Bunny». «Les Voyages de Tortillard». «C'est élémentaire, mon cher».

18h00 **HEBDO-SAMEDI**
Animateur; Achille Michaud. Revue de presse; Claude Bisailon. Réal.; Michel Beaulieu.

19h00 **LA FEMME BIONIQUE**
«La Filrière africaine». Avec Lindsay Wagner.

20h00 **LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Au Forum de Montréal, les Blues de St-Louis rencontrent les Canadiens. Reporters; René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.; Michel Ouidoz et Jacques Primeau.

22h30 **LE TÉLÉJOURNAL**
22h45 **NOUVELLES DU SPORT**
23h00 **POLITIQUE FÉDÉRALE**
Le Parti conservateur.

23h10 **CINÉMA**
Alice n'est plus ici (Alice Doesn't Live Here Anymore). Drame réalisé par Martin Scorsese, avec Ellen Burstyn, Kris Kristofferson et Alfred Lutter. Suite au décès de son mari, une femme décide de partir en Californie avec son fils de onze ans. Elle décide, en chemin, de gagner sa vie comme chanteuse, mais devient serveuse dans un restaurant de l'Arizona. Elle fait la connaissance d'un «rancher» divorcé (USA 74).

1h10 **CINÉ-NUIT**
Chevalier servant à louer. Comédie réalisée par Alfred Weldenmann, avec Horst Buchholz, Herbert Fleischmann et Hannelore Elsner. Après avoir échoué à son examen de professeur, un jeune homme décide de monnayer le charme naturel dont il est doué (All. 73).

2h50 **FIN DES ÉMISSIONS**

8h25 OUVERTURE ET HORAIRE

8h30 PASSE-PARTOUT

9h00 WICKIE

Dessin animé réalisé par Alois Schardt et Josef Göhler. «La Revanche du poisson-scie». Une jeune fille retourne au village avec la scie du poisson-scie qui s'en était détachée. Les poissons-scie coulent deux bateaux Vikings.

9h30 GRISU, LE PETIT DRAGON

La vie de deux dragons: le père, Fumé, et son fils, Grisu. «Le Roi de la navigation».

9h45 UNE FLEUR M'A DIT

Des fleurs marionnettes invitent les jeunes et leurs amis à des fêtes. Textes: Henriette Major. Musique: Mario Bruneau, Voix de Jacques Thibault, Armand Labelle et Yolande Michot. Manipulateurs: Pierrette de Lierres, Guy Beauregard et André Laliberté. Marionnettiste: Hélène Falcon. Réal.: Réal Gagné. «Chacun est unique».

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

Célébration de la messe par le père Arsène Richard. Réal.: Jacques Lemay, CBAFT-Moncton.

11h00 LES METIERS TRADITIONNELS

«Jean Perron, sellier». L'artisan nous parle de bourrellerie. Réal.: Léo Plamondon.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: «Le Contrôle de la population de phoques du Groenland». La chasse: endroits, types, techniques, volume et contrôle, quotas, nombre de chasseurs, aspect économique. Inv.: docteurs Paul Montreuil, Jean Bouly, Jean Fréchet et David Sergeant; MM. Benjamin Simard, Ecole de médecine vétérinaire de Saint-Hyacinthe; Phil A. Beauchesne, inspecteur de district de chasse; Liguori Otis, chasseur côtier, et Amédée Lapierre, ex-spécialiste en pêche et chasse hauturières. «L'Assemblée annuelle de la coopérative fédérée», avec André Laprise. Rech.: Henri-Paul Proulx. Int., textes et anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry.

13h00 MUSIQUE MINIATURE

Invitée: Eileen Keown, pianiste. Au programme: «Clair de lune» (Debussy), «Les Grandes Portes de Kiev» (Moussorgsky), «Sonata Quasi una fantasia» (Beethoven), «Traumerei» (Schumann) et «Rosemary» (Frank Bridge). Anim.: Normand Séguin. Réal.: Armand Baril, CBXT-Edmonton.

13h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU

L'Éthologie (dernière de 3). «Les Migrations». La migration des oiseaux est un phénomène encore inexplicable. Inv.: MM. Raymond McNeil, du CREM de Montréal; Jean Brémond et Michel Kreutzer, de l'Université de Paris. Narrateur: Marc Fillion. Interviewer: Paul-Emile Tremblay. Réal.: Jean Martinet. Reprise demain 23 h 20.

14h00 L'UNIVERS DES SPORTS

«Championnat du monde de ski nordique pour juniors». Au Mont Sainte-Anne, Québec. Anim.: Gérard Potvin. Anal.: Gérard La-

rouche et André Robert. Réal.: Jean-Claude Houde.

15h30 CINE POP

Les Dernières Neiges du printemps (Ultima neve di primavera). Drame réalisé par Raimondo Del Balzo, avec Akim Fehmiu, Renato Costie, Agostina Belli et Nino Seguerini. Le fils d'un avocat se sent négligé par son père veuf. La fiancée de celui-ci conseille de prendre des vacances avec son fils, qui connaîtra quelques moments de bonheur avant d'être atteint d'un mal incurable [It. 70].

17h00 SECOND REGARD



Animatrice: Myra Cree. Réal.: Roger Barbeau.

18h00 HEBDO-DIMANCHE

Animateur: Jean Ducharme. Interviewer: Denise Bombardier. Réal.: Michel Beaulieu.

19h00 CHEZ DENISE

Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Benoit Marleau, Françoise Berd, Sophie Lorain, France Castel, Arlette Sanders, Alain Bolduc, Paul Berval et Chloé Legris. «Les Italiens». Denise offre l'hospitalité à la soeur de Federico pour une nuit, mais c'est six personnes d'une même famille qui s'annoncent. Réal.: Pierre Gauvreau.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Faut voir ça: Monique Leyrac. (2e de 4). Inv.: Viola Léger chante un extrait d'opéra; Alain Lamontagne, raconteur, s'accompagne à l'harmonica; Andrée Lachapelle chante; les Mimes électriques et Caroline Farrell. Monique Leyrac dans un numéro de science-fiction «Astrobus pour Vénus» et avec John Stanzel dans un numéro de claquettes. Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan. Coord.: Maurice Dubois.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES

Tout rien. Film d'animation de Frédéric Back illustrant la naissance des couleurs et des formes de la vie.

20h40 LES BEAUX DIMANCHES

Loto-nomie. Dramatique de Jean Pierre Plante. Avec Michèle Deslauriers, Pierre Labelle, Janine Sutto, Benoit Girard, Jean Mathieu, Jean-Louis Paris, Claude Desjardins, Serge Elémond, Paul Dinot, Lothaire Bluteau, Yolande Binet, Nicole Boulay, Nicole Goyette et Marc Messier. Une femme gagne une somme rondelette à la loterie. Son mari se com-

porte comme si c'était lui que la chance avait favorisé. Il se livre joyeusement à des projets qui lui paraissent tout naturels. Réal.: André Bousquet.

21h40 LES BEAUX DIMANCHES

L'Observateur. Court métrage sur la façon de vivre le métier de comédien. Écrit et réalisé par André Brassard, avec Michèle Rossignol, Marcel Sabourin, Francine Ruel, Daniel Simard, Yves Desgagné et Suzanne Marrier. — «Les Insolences de Claude-Henri Grignon». Un aspect de la politique d'acquisition de collections spéciales de la Bibliothèque nationale. Rech.: Lise Richer-Lortie. — «L'Homme québécois dans le cinéma québécois». Comment les cinéastes ont-ils perçu l'homme depuis 1943? Rech.: Jacques Lamoureux. — «Made ici». Création et fabrication d'objets design au Canada. Inv.: Jean-Louis Robillard, designer et architecte. — «Restauration des oeuvres d'art et leur protection». Inv.: M. Guindon, directeur général du patrimoine, au ministère des Affaires culturelles, et M. Ashton, conservateur du Musée des Beaux-Arts de Montréal. Rech.: Lise Richer-Lortie. — «Les Cafés-théâtre». Inv.: Jean Barbeau et François Beaulieu, auteurs; Mathieu Gaumont, metteur en scène; Marie-Hélène Gagnon, comédienne, et Stéphane Leclerc-Marois, du café-théâtre le Pont tournant. Rech.: Colette Beauchamp, Anim. et Int.; Pierre Olivier. Rech.: René Homier-Roy. Réal.: Lise Bissonnette et Royal Marcoux.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

22h45 SPORT-DIMANCHE

23h00 POLITIQUE PROVINCIALE

L'Union nationale.

23h10 CINE-MAGAZINE



Chronique de films et d'actualité. Anim.: Jacques Fauteux. Rech.: Jean-Claude Carqueville. Documentalistes: Lise Marchand et Denise Lord. Réal.: Armand Fortin.

23h55 D'HIER À DEMAIN

La Marche verte. Documentaire réalisé par Raoul Coutard. La longue marche pacifique à travers le Sahara qu'entreprenaient, le 16 octobre 1975, 350,000 hommes sous la direction d'Hassan II. Cette marche voulait signifier aux Espagnols que ce désert ne leur appartenait pas (Fr. 76).

1h15 FIN DES ÉMISSIONS

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Est-ce que l'exercice augmente l'appétit? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

9h15 LES ORALIENS

Avec Lisette Anfosse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec.

9h30 PASSE-PARTOUT

10h00 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE

Spectacle sur l'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean CuiHerrier. Thème: l'art. «Les Vêtements».

10h15 VIRGINIE

Avec André Cailloux, Louise Gammache et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «Une ourse musicienne».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

«Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour. Rajeunir une maison; par la peinture, en recouvrant un mobilier de certains matériaux miroitants. «La Chaîne haute fidélité», avec Pierre Charest, électronicien. Les écouteurs: types; avantages et désavantages de chacun; mention «avertissement médical». Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Soupe à la choucroute, avec Louise Gdoin. Cousin fabriqué à partir de cravates anciennes, avec José de Stasio. Petite table originale, avec Jacques Bouchard.

11h30 ARTISANS QUÉBÉCOIS

«La Fonderie artisanale». Jean-Jacques Trudel, de Daveluyville, fait sa fonte de la même façon que ses ancêtres il y a 125 ans. Réal.: Bernard Gosselet. Prod.: ONF.

12h00 VERS L'AVENTURE

«La Fuite».

12h30 LES COQUELUCHEs

Du Complexe Desjardins. Anim.: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Dir. mus.: Rogert Joubert. Réal.: André Morin. Coord.: Alex Page.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gérald Lachance.

13h35 FEMME D'AUTOJOUR'HUI

«Les Collectionneurs». L'art est-il à la portée de tous? Faut-il posséder un vaste bagage artistique avant de faire sa première acquisition, entreprendre une modeste collection? Inv.: Louise Pelletier et Marc Hébert, collectionneurs, et M. Jean Trudel, directeur du musée des Beaux-Arts de Montréal. Int.: Aline Desjardins. — «Capitaine Louise Chevalier, première Canadienne ingénieure d'essai en aéronautique». Diplômée de l'École des pilotes d'essai Edwards, Californie, cette Montréalaise de 26 ans est rattachée depuis un an à la base militaire de Cold Lake, Alberta. Réal.: René Gendreau, CBXFT. — «Auto-Correct-Art». Un jeu nouveau, passe-temps autant qu'instrument pédagogique. Inv.: France et André Dion, concep-

teurs d'Auto-Correct-Art; Michel Carboneau, professeur en pédagogie du jeu, et Olivier Lorrain, étudiant. Int.: Louise Arcand. Réal.: Georges Francon.

14h30 D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE

De Jonquière, «Vivre en ville, vivre en campagne». Les avantages de la ville, la quiétude de la campagne. Inv.: M. et Mme Henri Gagnon, MM. Pierre Lafond et Auguste Bélanger. Réal.: Daniel Hamel.

15h30 AU JARDIN DE PIERROT

«La Ronde des doigts».

15h45 LES CHIBOUKIS

«Les Chiboukis motorisés».

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailoux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 LE GUTENBERG

Texte: Pierre Dupeppe. Réal.: Hubert Blais. «Papa galette».

17h00 L'HEURE DE POINTE

Magazine animé par Winston McQuade et Pauline Julien. Chronique du lundi: les arts visuels, avec Jean-Louis Robillard; les disques, avec Benoit L'Herbier. Dir. musicale: Serge Brodeur. Réal.: André Desbiens. Séquences filmées: Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers.

18h00 CE SOIR NATIONAL

Magazine d'information. Animateur: Gérard-Marie Boivin. Lecteur: Michel Benoit. Reporters: Pierre Devroede, Raymonde Provencher, Gaétan Lemay, Marie-Hélène Poirier, Paule Doré et Fernand Seguin. Rédacteur en chef: Paul Larose. Rech.: André Ménard et Françoise DeRepentigny. Réal.: Jean Savard (en studio), Pierre-Marcel Claude, Jean-Maurice Laporte, Robert V. Dubuc, Jacques D'Aragon et Claire Villemaire. Réal.-coord.: Louise B-Tardif.

18h30 CE SOIR REGIONAL



Magazine d'information. Animateur: **Gabi Drouin**. Reporters: Alexandre Dumas, Gilles Sirois, Danielle Bombardier, Raymond Archambault, André Fournier (Québec), Normand Messier, Jeannine Morin, Jacques Martel, Paul Toutant, Charles Tisseyre et Claude Desbiens. Chef de pupitre: Georges Désilets. Réal.: Martin Cloutier.

18h55 NOUVELLES DU SPORT

19h00 COSMOS 1999

En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Catherine Schell.

«Taybor le commerçant». Des objets luminescents apparaissent sur la base Alpha, provoquant la cécité chez ceux qui y touchent. Ils annoncent la visite de Taybor, qui apprécie la beauté de Maya et aimerait la troquer contre sa machine sauteuse.

20h00 TERRE HUMAINE

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Jean Dupeppe, Dorothea Berryman, Serge Turgeon, Jean-Jacques Desjardins, Louis de Santis, Lizette Dufour, Jacqueline Plouffe et Alain Gélinas. Berthe reçoit sa part d'héritage de son grand-père Léandre. Michel, le fils de Jonas, ne semble pas s'entendre avec sa soeur Lina. Réal.: Yvon Trudel.

20h30 À CAUSE DE MON ONCLE

Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Andrée Boucher, Monique Joly, Roland D'Amour, Lucile Cousineau, Claude Houle, Roger Turcot, Collette Courtois et Gilbert Comtois. Constatant qu'il y a beaucoup de gens âgés qui s'ennuient, Rita et Mme St-Amant décident d'ouvrir un club, «Les Proculéens». Réal.: Louis Bédard.

21h00 LES JORDACHE

Drame réalisé par David Greene, d'après le roman d'Irwin Shaw. Avec Peter Strauss, Nick Nolte et Suzan Blakely. **2e de 11**; Tom, chassé de chez lui, a trouvé du travail dans le garage de l'oncle Harold. Il a une liaison avec Clotilde, la servante de son oncle. Rudy a besoin d'argent pour payer ses études. M. Boyland l'aide à trouver un emploi temporaire. Judy Prescott est à New York où elle espère faire une carrière d'actrice. Elle est courtisée par Willy Abbott, un jeune capitaine de l'armée.

22h00 PAPA, CHER PAPA

Avec Patrick Gargill, Dawn Adams, Noël Dyson, Natasha Pyne et Anne Holloway.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 AUX FRONTIÈRES DU CONNU

Reprise de l'émission du dimanche 25 février à 13 h 30.

23h50 UN PAYS, UN GOÛT, UNE MANIÈRE

24h20 CE DIABLE D'HOMME

4e: «Les Orages de Prusse». L'absence d'Emilie, l'indifférence du roi et les persécutions de la Censure poussent Voltaire à accepter les invitations de Frédéric II. Celui-ci couvre son invité d'honneurs et d'or. Avec Denis Manuel, Claude Dauphin, Georges Descrières, Gérard Cailhau et André Valardy. Réal.: Marcel Camus.

1h30 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

«Abdomen». Le sauna. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Suzanne.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

«Centour masqué».

9h30 PASSE-PARTOUT

10h00 ANIMAGERIE

«Le Cochon» (dernière de 5).

10h15 MINUTE MOUMOUTE!

«Les Cowboys», «Partie carrée», «Le Téléphone». Réal.: Renault Gariépy, Pierre-Jean Cullerrier, Jean Picard et André Bousquet.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

«Hygiène capillaire», avec Pierre Ladouceur. Comment choisir son coiffeur: coupe, mise en plis, teintures, permanentes. «Référence-express»: Service Action-Femmes du Conseil du statut de la femme. «La Protection de la jeunesse», avec Maurice Boisvert. La délinquance: âge, milieu, récidive.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Aménagement intérieur, avec Jean-Jacques Robillard. Restauration d'une fenêtre ancienne, avec Ken Meany.

11h30 LE MONDE EN LIBERTÉ

«Nakuru». Le lac Nakuru, en Afrique occidentale, est un des sanctuaires d'oiseaux les plus vastes du monde. On y trouve des flamants et des pélicans.

12h00 LASSIE

«Une piste mortelle» (2e). Lassie protège le chien blessé tandis que le cougar et le jaguar se livrent un combat sans merci.

12h30 LES COQUELUCHES

Inv.: Jacques Blais, Raun Bankley, Renée Martel et Claire Gauthier. Dir. mus.: Roger Joubert. Réal.: Jean Boisvert.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

«Sur la route de la paix». Notre monde a-t-il perdu le secret de la joie et de la paix? Le vrai chrétien peut-il être un homme heureux? Alain Pronovost parle de la femme indienne. Recherche et entrevue: Françoise Faucher. — «Ghislaine Paradis, comédienne, que devient-elle?» Elle fait le tour du monde avec le cinéaste Daniel Bertolino. Int.: Aline Desjardins. Réal.: Lucile Paradis.

14h30 CINÉMA

Columbo: Plein cadre. Policier réalisé par Hy Averback, avec Peter Falk. En soignant ses alibis, un critique d'art assassine son oncle, riche collectionneur de tableaux (USA).

16h00 BOBINO

16h30 LES CONTES ORIENTAUX

Textes de Maria T. Daoust. Narratrice: Christiane Delisle. Musique: Pierre Leduc. «Les Rouleaux sacrés». Réal.: Jean Picard.

17h00 L'HEURE DE POINTE

Chroniques du mardi: le cinéma, avec Nathalie Petrowski; le livre, avec Paul-André Bourque. Réal.: Jean Remillard.

18h00 CE SOIR

18h55 NOUVELLES DU SPORT

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

«Les Mousquetaires» devant donner un spectacle en Floride, ont des problèmes avec un des leurs qui ne veut pas monter sur scène.

20h00 GRAND-PAPA

Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Guy Godin, Catherine Bégin, Pascal Rollin, Claude Gasse, Marie-Odette Guimont et Lucie Saint-Cyr. Marguerite a une décision à prendre. Le chirurgien explique à Jacques qu'il devra soutenir sa femme dans son épreuve. Réal.: Aimé Forget.

20h30 JAMAIS DEUX SANS TOI

Téléroman de Guy Fournier. Avec Jean Besré, Angèle Coutu, Valérie Gagné, Margot Campbell, Yves Massicotte et Mario Verdon. «Le Sourire succès». Francine incite Rémi à prendre des cours de personnalité. Réal.: Rolland Guay.

21h00 TÉLEMAG

Animateur: Pierre Nadeau. Rech.: Claudette Bastien-Lenihan. Reporters: René Ferron, Patrice Julien, René Mailhot, Daniel Pinaud, Madeleine Rousseau et Richard Vigneault. Réal.: Nicole Aubry, Pierre Charlebois, Normand Gagné, Pierre Leduc, Huguette Pilon, Marc Renaud, Jean Saint-Jacques, Hélène Saint-Martin. Coord.: Micheline Di Marco.

22h00 L'ENFANCE À VIVRE

«Le Printemps dans nos ruelles». Invités: MM. Pierre Giolitto, dir. Centre de recherche et de documentation pédagogique, Grenoble, et Gilbert Voyat, psychologue, Suisse. Les problèmes de l'enfant vivant en milieu urbain. Narration: Marc Fillion. Rech.: Lorraine Benoit et Gérald Renaud. Texte et réal.: Gérald Renaud.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 RENCONTRES

Inv.: Jacques Eliul, professeur à l'Institut d'études politiques de Bordeaux, membre du Conseil national de l'Eglise réformée de France, historien. A publié «La Trahison de l'Occident» (dern. de 2). Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h50 PROPOS ET CONFIDENCES

Jan Doat se raconte (dernière de 4). Réal.: Jean Faucher.

24h20 CINÉMA

Deux sur la balançoire (Two for the Seesaw). Drame réalisé par Robert Wise, avec Robert Mitchum et Shirley MacLaine. L'histoire d'un couple en instance de divorce. Le mari, avocat, s'en va à New York où il espère recommencer une nouvelle vie. Il fait la connaissance d'une femme bohème. Celle-ci s'aperçoit que l'homme aime toujours sa femme (USA 62).

2h25 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 EN MOUVEMENT
 Façons de se préparer pour les urgences physiques. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.
9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER
 «Lazare».
9h30 PASSE-PARTOUT
10h00 TAM TAM
 «La Sériation» (4e de 5).
10h15 YOU HOU
 «Le Nez» (1re de 4).
10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «Périnatalité», avec Nicole Hébert-Marchand. La planification familiale: relations sexuelles après l'accouchement; méthodes de contraception; peut-on prendre la pilule pendant la lactation? «A votre santé», avec Louise Lambert-Lagacé. Les fruits d'hiver.
11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Huile pour le bain, avec Louise Latraverse. Conseils avant de partir en ski de randonnée, avec Hugues Ferland. Comment traiter les objets de cuire et de laiton, avec Ken Meaney.
11h30 MON PAYS, MES AMOURS
 «Un rang de tabac». Les étapes qu'emprunte la feuille de tabac depuis sa cueillette jusqu'à sa transformation en cigarette.
12h00 TOUMAI
 «Les Trafiquants» (dernière).
12h30 LES COQUELUCHES
 Inv.: Carole Cloutier, Martin Stevens et Raneé Lee. Dir. mus.: Roger Joubert. Réal.: Normand Mathon.
13h30 LE TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «Hommage à Gaston Miron». Connu comme poète et éditeur de poésie québécoise, Gaston Miron célèbre cette année le 25e anniversaire de la maison d'édition «L'Hexagone». Rech. et int.: Lise Gauvin. Réal.: Yvette Pard.
14h30 LE TEMPS DE VIVRE
 «Les Pieds agiles», danseurs folkloriques, de Vanier. Dir. Gilles Dubau. Inv.: M. Omer Labonté et Mme Marie-Jeanne Nadon, chanteurs, M. Arthur Carle, joue de la bombarlouche, M. Dorésime Boileau raconte ses souvenirs, Jean-Marie Lachance, responsable de «Vacances-famille». Anim.: Pierre Paquette. Rech.: Monique Lalonde, Lucie Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.
16h00 BOBINO
16h30 LE GRENIER
17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chronique du mercredi: le théâtre, avec Michelle Talbot. Réal.: Henriette Grenier.
18h00 CE SOIR
18h55 NOUVELLES DU SPORT
19h00 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE
 Aventures réalisées par Michael Berry. Avec Bruno Gerossi, Rae Brown, Robert Clothier et Bob Park. «Prisonnier du froid». A la suite d'une imprudence, Francesca, Marguerite et son frère sont enfermés dans le compartiment frigorifique d'un bateau de pêche.
19h30 LA PETITE PATRIE
 Téléroman de Claude Jasmin. «Les Fiançailles de Lucie» Avec

Vincent Bilodeau, Jacques Gallepeau, Gisèle Schmidt, Christiane Pasquier, Louise Rinfart, Louise Laparé, Michel Forget, Denise Morelle, Marc Briand et Marie Cantin. Réal.: Florent Forget.
20h00 RACE DE MONDE
 Téléroman de Victor-Lévy Beau-lieu. Avec Michel Dumont, Jean-Luc Montminy, Louise Turcot, Paul Hébert, Mireille Deyglun, Anne Dandurand, Roger Turcotte, Robert Rivard, Danielle Schneider, Lionel Villeneuve, J-Léo Gagnon, Jacques Rossi, Louise St-Pierre et Marc Malenfant. Abel est à la recherche de Catherine qui lui aurait pris quelque chose d'important. Réal.: Maurice Falardeau.
20h30 HORS SÉRIE
Au plaisir de Dieu (7e de 10).
 «La Réconciliation». 1936. L'Espagne est aux prises avec la guerre civile. Claude et Philippe s'y engagent. Ils en reviennent l'un déçu de la puissance qui a écrasé le peuple, l'autre dégoûté de l'ordre allemand. Lorsque, en août 1939, Hitler signe un pacte avec Staline, l'un et l'autre tombent de haut. Réal.: Robert Mazoyer.
21h30 SCÉNARIO
La Femme au géranium. Dramatique de Micheline Gérin et André Saint-Laurent. Avec Huguette Olligny, Marie-Louise Dion, Olivette Thibault, Léo Hlial, Louise Lambert, Marc Messier, Michel Côté, Guy Thauvette, Jean-Marie Lemieux, Hubert Noël, Guy Provost, Gisèle Trépanier et Roger Garceau (dernière de 4). Réal.: Guy Hoffmann.
22h00 SCIENCE-RÉALITÉ
 «L'Obésité». Différence entre l'obésité et l'embonpoint; traitements, causes; facteurs psychologiques ou sociologiques. Inv.: Dr Michel Lelièvre, pédiatre et endocrinologue; Dr Guy Tremblay, pédo-psychiatre; Dr Robert Carrier, biochimiste; Dr William Henry Sebrell, directeur médical de «Weight-Watchers»; et Dr Jacques Boulay, hématologue. Rech.: Jean-Denis Dubois. Int.: Donald Dodier. Réal.: Thérèse Patry.
22h30 LE TÉLÉJOURNAL
23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 REFLETS D'UN PAYS
 De Moncton. Témoignage d'une femme qui a pratiqué plus de 3.000 accouchements à la maison et d'une autre qui, à 82 ans, expérimente d'anciennes et de nouvelles recettes à base de plantes. Anim.: Louise Imbeault. Réal.: Jeannita Richard.
24h20 CINÉMA ●
Main basse sur la ville. Film réalisé par Francesco Rosi, avec Rod Steiger, Salvo Randone, Guido Alberti et Carlo Fermariello. Un entrepreneur, grâce à des complicités politiques, s'est assuré des terrains devant servir à des constructions d'intérêt public. Une maison s'effondre. On réclame une enquête (Fr.-it. 62).
1h55 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 EN MOUVEMENT
 «Troisième âge». Effets bénéfiques de la marche. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.
9h15 LES ORALIENS
 «L'Invitation».
9h30 PASSE-PARTOUT
10h00 ANIMAGERIE
 «La Chauve-souris» (1re de 5).
10h15 MINUTE MOUMOUTE!
 «La Valise». «Le Dîner des ratons laveurs». «La Maison sans porte ni fenêtre».
10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «Artisanat», avec Viateur Perreault, Poterie; les fours et les cuissons. «Référence-express»: Société canadienne de la sclérose en plaques. «Des sites à découvrir», avec Pierre Vincent. Louisbourg; le Cabot Trail du Cap Breton; Louisbourg, ville musée qui fait revivre l'époque de 1745.
11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Un kimono, avec Marie-Josée Lanoix. L'usage de l'asclépiade dans la cuisine, avec Denise Al-laire.
11h30 ACTION SANTÉ
 Documentaire réalisé par François Brault. «Les Pompiers d'Outremont». Il y a deux ans, la ville d'Outremont entreprenait un programme de conditionnement physique pour ses pompiers.
12h00 DEMÉTAN, LA PETITE GRENOUILLE
 «Une étrange petite grenouille».
12h30 LES COQUELUCHES
 Inv.: Jacques Michel et Huguette Soucy. Dir. mus.: Roger Joubert. Réal.: Martin Gaudreau.
13h30 LE TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «La Littérature et les enfants». Inv.: Michelle Provost, spécialiste en littérature enfantine, pour le ministère de l'Éducation. Rech. et int.: Pauline Langlais. Entrevue de Jacqueline Lemay avec Jean-Claude Roboly, cinéaste. Rech.: Jacqueline Lemay. Anim.: Françoise Faucher. Réal.: Robert Séguin.
14h30 CINÉMA
Impératrice Sissi. Drame réalisé par Ernst Marischka, avec Romy Schneider, R. Heinz Bohm et Magda Schneider. Devenue impératrice, Sissi traîne une vie malheureuse parce qu'elle est tenue à l'écart d'un mari consacré aux affaires de l'État. Saura-t-elle sauvegarder son amour et son bonheur? (All. 56). (Suite jeudi 8, même heure).
16h00 BOBINO
16h30 POP CITROUILLE
 Chansons, mini-comédies et marionnettes. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers, Reynald Bouchard, Ghislain Tremblay, Suzanne Garceau et Angela Lauriar. Musiciens: Denis Laroche, Mario Bruneau, Céline Prévost et Gaston Brisson. Textes: Jacqueline Barrette, Isabelle Doré, Daniel Jasmin, Gilbert Larocque, Jean Pierre Plante, Raymond Plante, Francine Ruel, Jacques Sénécal et Jean-Yves

Soucy. Réal.: Renault Gariépy.
17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chroniques du jeudi: le tourisme, avec Normand Cazalais; les petits spectacles, avec Francine Grimaldi. Réal.: Jacques Payette.
18h00 CE SOIR
18h55 NOUVELLES DU SPORT
19h00 GÉNIES EN HERBE
 Animateur: Marc Fillon. Juges: Jean-Claude Hardy et Jean Ouellette. Réal.: Louise Collette. Quarts de finales: Collège de Montréal et Collège Deux-Montagnes, Saint-Eustache.
19h30 DU TAC AU TAC
 Téléroman d'André Dubois. Avec Michel Forget, Roger Lebel, Gilles Renaud, Serge L'Italien, Normand Chouinard et Anouk Simard. «La Partie de cartes». Un représentant de brasserie, étant retenu à Montréal par une tempête, tient à jouer aux cartes. Réal.: Roger Fournier.
20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE
 Anim.: Serge Laprade, avec Denis Bergeron. Réal.: Lisette LeRoy.
20h30 LES GRANDS FILMS
C'est arrivé entre midi et trois heures (From Noon Till Three). Western réalisé par Frank D. Gilroy, avec Charles Bronson, Jill Ireland, Douglas V. Fowley et Damon Douglas. Ayant fait un rêve prémonitoire, un bandit décide de ne pas participer au vol de banque prévu par la bande à laquelle il appartient (USA 75).
22h30 LE TÉLÉJOURNAL
23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 TÉLÉ-SELECTION



Columbo: Subconscient (Double Exposure). Policier réalisé par Richard Quine, avec Peter Falk, Robert Culp et Robert Middleton. Un médecin se spécialise dans les travaux portant sur le subconscient. Il ne recule devant rien et se sert de tous les moyens audio-visuels pour éliminer un concurrent (USA).
24h45 CINÉMA
Charade. Policier réalisé par Stanley Donen, avec Audrey Hepburn, Cary Grant et Walter Matthau. Une veuve apprend que pendant la guerre, son mari s'était approprié une somme importante appartenant au gouvernement des États-Unis. Ses complices d' alors sont à la recherche de cet argent (USA 63).
24h5 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL
8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 EN MOUVEMENT
 Les menstruations et l'effort phy-

vendredi 2 mars

Ce programme est établi à l'heure locale

sique, Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
«Le Ballon-balai».

9h30 PASSE-PARTOUT
10h00 LA BOÎTE À LETTRES
Le son et l'image, Avec Robert Gravel, Dorothee Berryman et Francine Ruel, Auteur: Raymond Plante, Musique: Céline Prévost, Réal.: Pierre-Jean Cuillierier.

10h15 VIRGINIE
«La Girafe».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
«La Femme dans ses différents âges», avec le Dr André Aubry. De 48 ans à la fin de la vie; le syndrome de la ménopause, aspects physiques et psychologiques. «La Fibrose kystique», avec le Dr Pierre Beaudry, pédiatre et pneumologue (dern. de 2). Que se passe-t-il au niveau des poumons chez un enfant atteint de fibrose kystique? Les problèmes respiratoires sont-ils plus graves que les problèmes digestifs?

11h00 TERRE ET MOISSONS
«Le Maïs et les plantes vivrières». Recherches en vue d'améliorer la productivité de ces aliments.

11h30 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL
«L'Ermite volé». Roger et Bill partent en excursion dans une tourbière, décidés à recueillir une récolte d'images. Ils doivent se méfier des pièges qu'un vieil ermite y a déposés pour protéger sa solitude.

12h00 PRINCE NOIR
«Le Fantôme de l'abbaye».

12h30 LES COQUELUCHES
Inv.: Jacques Lepage, Jean-Lou Chauby, Frank Russel et Jean Robitaille, Dir, mus.: Roger Joubert, Réal.: Louise Charlebois.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
«La Femme et les assurances». Un système d'assurance-vie permettant d'améliorer notre administration budgétaire. Inv.: Pauline Jinchereau, Service de formation d'agents d'assurance; Philippe Decelles, assureur-vie agréé; Guy Charron, Association des assureurs-vie du Québec et du Canada, Rech., anim. et int.: Rachel Verdon, Réal.: José Forest, CBOFT-Ottawa.

14h30 LES ATELIERS
De Rimouski. Mme Rita Letellier, originaire de Trois-Pistoles, passe ses vacances à St-Simon-sur-Mer où elle cueille des fleurs des champs pour son herbier. Mme Alphonse Gagné, de l'Amey, fabrique des blagues à tabac en vessie de cochon, M. René Laporte, de Rimouski, travaille le bois, Anim.: Henri-St-Georges, Réal.: J.-Rééal Gagné.

15h30 FANFRELUCHÉ
«Blanche-neige».

16h00 BOBINO

16h30 ES-TU D'ACCORD?

17h00 L'HEURE DE POINTE
Chroniques du vendredi; les grands spectacles, avec Reine Maio; les loisirs, sports et plein air, avec Jean-Claude Fortier, Réal.: Michel Gélinas.

18h00 CE SOIR
18h55 NOUVELLES DU SPORT
19h00 IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME
«Les Bâtisseurs de cathédrales».

19h30 BONJOUR, COMMENT MANGEZ-VOUS?
Animateur: Michel Mongeau. Narrateurs: Véronique Le Flaguais et Ronald France, Entr.: Nicole Benoit, Marionnettiste; Pierrot Gélinas, Rech. et textes: Danièle Simpson, Sheila Burke et Christiane Duchesne, Réal.: Alain Godon et Pierre Rose, Prod.: Gilles Sainte-Marie et Associés Inc. «Le Pain et les céréales».

20h00 DEUX ENFANTS EN AFRIQUE
Aventures de Wladyslaw Slesicki, d'après le roman «Le Gouffre noir», Avec Tomasz Medrzak et Monica Roska, 7e: «La Rencontre». Stas rencontre un explorateur qui possède encore de la quinine qui pourra sauver Nel.

20h30 SUPER STAR
Invitée: Nicole Martin Au programme: «Bravo», «Bonsoir tristesse», «Quand on s'en va», «Oubliez» et une nouvelle chanson, Dir, mus.: Fred Farrugia, Anim.: Jacques Boulanger, Réal.: Aurèle Lacoste.

21h30 FORUM



Anim.: Louis Martin, Rech.: Fabienne Julien, Réal.: Solange De-meules.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 CINÉMA
Alerte à la bombe (Skyjacked). Drame réalisé par John Guillermin, avec Charlton Heston, Yvette Mimieux et James Brolin. Le vol de Minneapolis est détourné vers Anchorage, en Alaska, par un déséquilibré. De là il fait route vers la Russie mais les passagers sont gardés en otage (USA 72).

1h10 CINÉ-NUIT ●
La Bataille du Pacifique (1re de 2). «Banzai». Documentaire réalisé par Daniel Costello. La situation politique dans le monde en 1938. Attaque de Pearl Harbor, déclaration de guerre avec le Japon (Fr.) (2e partie le samedi 3 mars).

2h40 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

samedi 24 février

8h00 CBEFT—CBOFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
CBKFT—LA FEMME BIONIQUE
CBLFT—COLARGOL «Chez la fée Carabosse».

8h15 CBLFT—OUM LE DAUPHIN

8h30 CBLFT—L'ATELIER DES PISSENLITS «Les Jeux».

19h00 CBLFT—IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME
CBVT—COSMOS 1999

19h30 CBLFT—GÉNIES EN HERBE
CBUFF—LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA
CBLFT—L'Armée des ombres.
CBUFF—Le Vieil Homme et l'enfant.

22h45 CBOFT—LE TÉLÉJOURNAL

23h10 CBWFT—CBKFT—Les Rosenberg ne doivent pas mourir (2e de 2).
CBXFT—Les Rosenberg ne doivent pas mourir (1re de 2).
CBUFF—Le Gitan.

1h00 CBUFF—La Chambre rouge.

1h35 CBWFT—CBKFT—Il était un petit navire. ●

dimanche 25 février

13h00 CBVT—GÉNIES EN HERBE
CBOFT—LA POLITIQUE PROVINCIALE DE L'ONTARIO

13h30 CBVT—BONJOUR, COMMENT MANGEZ-VOUS?

16h00 CBVT—IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME

16h30 CBVT—SCIENCE-RÉALITÉ

17h30 CBVT—BAGATTELLE

23h10 CBWFT—CBKFT—Profession: reporter.
CBXFT—CINE-MAGAZINE
CBUFF—La Maman et la putain.

23h50 CBXFT—D'HIER À DEMAIN
L'Ecole de New York.

du lundi 26 fév. au vendr. 2 mars

10h30 CBEFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
CBLFT—SOIS PRÊT
CBOFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

11h00 CBLFT—LE SKI DE RANDONNÉE

11h15 CBAFT—COUP D'OEIL

17h00 CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI

18h30 CBLFT—CBEFT—L'ACTUEL
CBOFT—ACTUALITÉ
CBVT—CE SOIR... de Québec
CBUFF—RENCONTRES

18h45 CBVT—MÉTÉO

18h51 CBVT—LES SPORTS

19h00 CBVT—03

22h30 CBUFF—ÉDITION PACIFIQUE

22h40 CBUFT—LE TÉLÉJOURNAL

23h00 CBEFT—NOUVELLES RÉGIONALES
CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI (2e édition)
CBLFT—NOUVELLES RÉGIONALES

23h02 CBOFT—LE TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS

23h05 NOUVELLES RÉGIONALES

23h15 CBUFT—NOUVELLES DU SPORT

lundi 26 février

10h30 CBLFT—L'ATELIER DES PISSENLITS «Les Jeux».

11h00 CBLFT—L'AUTONOMIE
«Le Système d'alimentation».

11h15 CBLFT—LE SKI DE RANDONNÉE

«Les Différents Pas».

19h30 CBOFT—LETTRE DE NOUVELLE-FRANCE
CBVT—LE MONDE DE CHEZ NOUS

23h20 CBLFT—ONTARIO 30
«Hamilton».

24h20 CBWFT—CBKFT—CE DIABLE D'HOMME «Emile contre Frédéric».

CBXFT—«Contrebandidier de la liberté».
CBUFF—«Le Scandale et le bâton».

mardi 27 février

10h30 CBLFT—LES RÉCITS DE TUKTU
«Le Présent de la mer».

10h50 CBLFT—AUTOUR DU MONDE PAR LE CONTE «Le Fantôme du Nénuphar rose».

11h00 CBLFT—LES FABLES DE LA FONTAINE «La Poule aux oeufs d'or».

11h15 CBLFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES «Les Choses en ordre».

19h30 CBOFT—SPORT ATOUT
CBVT—HORS JEU

23h20 CBLFT—CBEFT—VILLAGES ET VISAGES «Pain Court II».

24h20 CBWFT—CBKFT—Route joyeuse.
CBXFT—Frontière chinoise.
CBUFF—Les Complices.

mercredi 28 février

10h30 CBLFT—L'ATELIER DES PISSENLITS «Les Jeux».

11h00 CBLFT—AUTONOMIE «Le Système d'allumage».

11h15 CBLFT—LE SKI DE RANDONNÉE

19h00 CBLFT—CBEFT—DOCUMENTS
CJBRT—TOUT PRÈS D'ICI

19h30 CBOFT—STUDIO D
CBGAT—TOUT L'TOUR

22h00 CBVT—CONTRECHAMP

24h20 CBWFT—CBKFT—Quand la ville dort. ●
CBXFT—Les Camarades. ●
CBUFF—Bob le flambeur. ●

jeudi 1er mars

10h30 CBLFT—LES BOUCANIERS D'EAU DOUCE «Destination; Ile au canards».

10h50 CBLFT—LE MONDE ANIMAL
«L'Autruche».

11h00 CBLFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES

11h15 CBLFT—COLARGOL «Le Retour».

18h30 CBAFT—PROFIL

19h00 CBLFT—CBEFT—DOSSIERS

1h00 CBWFT—CBKFT—Quo Vadis.
CBXFT—L'Homme de Rio.
CBUFF—La Bataille des Ardennes.

vendredi 2 mars

10h30 CBLFT—LES RÉCITS DE TUKTU

10h45 CBLFT—AUTOUR DU MONDE PAR LE CONTE

18h30 CBOFT—CBLFT—LOISIRS

19h00 CBOFT—CBVT—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

23h20 CBWFT—CBKFT—Le Dernier Train du Katanga.
CBXFT—Comme un pot de fraises.
CBUFF—Chacal.

1h20 CBWFT—CBKFT—La Bataille d'Italie. ●
CBUFF—La Bataille de Neretva. ●



Nicole Martin
à Super star
(article en page 10)