



**Alexandre et le roi
une nouvelle
dramatique jeunesse**
(article en page 7)

**Aux Beaux Dimanches
Claude Dubois et
Michel Pagliaro**

**L'agriculture
en Irlande
à La Semaine verte**

Ici Radio-Canada

Volume 10
numéro 46

Semaine du 6
au 12 novembre 1976

Programme
de la télévision

• La série **Second regard** présente, le dimanche 7 novembre à 13 heures exceptionnellement, un reportage intéressant sur la chapelle Notre-Dame-de-Lourdes dont la frêle structure reste seule témoin, face aux ruines de l'église Saint-Jacques, de la présence des Sulpiciens au coin des rues Saint-Denis et Sainte-Catherine, dans ce quartier latin qui va retrouver sa vocation grâce à l'Université du Québec à Montréal. L'équipe de **Second regard** a rencontré le curé de Notre-Dame-de-Lourdes; quelques-uns des habitués de la petite chapelle et un homme d'affaires d'âge mûr qui sert la messe régulièrement à la chapelle depuis plus de 23 ans. Recherches: Guy De Gagné. Réalisation: Roger Barbeau.

• Le 5 décembre, **Second regard** consacre son émission au mouvement ARICA. Ce mouvement qui se présente comme une école de mysticisme scientifique est issu du mariage de la science psychologique américaine et de la sagesse orientale. Né à New York en septembre 1971, l'institut ARICA est le résultat d'un stage de neuf mois qu'un groupe de psychologues, de prêtres et de moniteurs de l'Institut Esalen en Californie a vécu auprès d'Os-car Ichazo, dans la petite localité de ARICA, au nord du Chili.

Selon les responsables, ARICA est une technologie de la conscience qui propose une synthèse adaptée à l'Amérique du Nord des divers systèmes traditionnels de la sagesse: bouddhisme, judaïsme, soufisme, hindouisme (yoga) et des méthodes de la psychologie américaine.

C'est une réalisation de Ro-

ger Barbeau. Recherche: Guy De Gagné. Animateur: **Jacques Houde**.

• **Pierre Paquette**, animateur de la série **le Temps de vivre**, reçoit, le mercredi 10 novembre à 14 h 30, le Club 60 de Vanier, dans la région d'Ottawa. Il y aura également parmi les invités: MM. Albert Saint-Jacques, ancien draveur, et M. Charron, ancien conducteur de trolley-bus, qui raconteront leurs souvenirs. Au programme aussi: chansons d'un folkloriste et d'une chorale de 20 personnes et, pour souligner le Jour du Souvenir, interview d'un ancien combattant, M. Glen Gauthier, et un petit film sur le Musée de la guerre de la capitale fédérale. Réalisation: Jean Letarte, Gilles Dero-me et André Simard.



• **Vieillir et vivre** présente, le lundi 8 novembre à 19 h 30, une émission consacrée à **Montréal-centre-sud**. Ce quartier ouvrier considéré comme pauvre si on le compare à certains autres de la Métropole comprend tout de même la Place Vermeil et le Centre communautaire Sainte-Catherine-d'Alexandrie qui font beaucoup pour les personnes âgées. Ils assurent des services à domicile et ils sont des lieux de rencontres très appréciés des vieux et des vieilles du quartier. Côté services hospitaliers, le quartier compte sur plusieurs institutions importantes comme l'hôpital Saint-Luc, l'hôpital Saint-Charles-Borromée, quelques cliniques et l'ancien hôpital de la Miséricorde devenu récemment l'hôpital pour malades chroniques Jacques-Viger.

Jean Ducharme, animateur de la série, rencontre MM. Louis Trudeau, directeur de la Place

Vermeil; l'abbé Benjamin Tremblay, curé de la paroisse Sainte-Catherine-d'Alexandrie; le docteur Pierre Pesant, de l'hôpital Saint-Luc; Paul Deschênes, directeur général de Saint-Luc; Rolland Chaussé du comité de direction de l'hôpital Jacques-Viger; Clément Morin, directeur du CLSC centre-sud, et Mlle Gisèle Besner, directrice intérimaire de l'hôpital Jacques-Viger.

C'est une réalisation de Pierre Charlebois.



• C'est le samedi 6 novembre à 15 heures que la série **Techno-flash** tellement appréciée des jeunes d'esprit scientifique reprend l'affiche à la chaîne française de télévision de Radio-Canada. Ce digesté technologique a été conçu pour initier les enfants (et aussi les adultes) aux merveilles de la technologie moderne, parfois extrêmement compliquée et peu accessible au commun des mortels sans une explication détaillée de la part d'experts comme ceux qui sont invités à **Techno-flash**. L'équipe de la série comprend Pierre Perreault, lecteur; André Gagnon, auteur de la musique; François Valère, texte et documentation, ainsi que Rolland Guay et Thérèse Patry, réalisateurs.

• Pour les lecteurs fidèles de Marie-Claire Blais, pour tous les téléspectateurs qui n'ont pas eu la chance de voir le film tiré de son oeuvre, Radio-Canada présente, le lundi 8 novembre à minuit cinq, **Une saison dans la vie d'Emmanuel**, réalisé en France en 1973 par Claude Weisz.

Les Coqueluches, 12 h 30

lundi 25: la Coqueluche du mois, Paul Berval, entouré de Roland Bédard, Benoît Marleau, Dominique Michel, Roger Joubert, Denis Drouin, Olivette Thibault, Denise Filiatrault, Gilles Pellerin, Roger Garant et Paul Thériault.

mercredi 27: Claude Michel, Daniel Giraud et Louise Sauvé.

lundi 1er novembre: Monique St-Laurent et Julie Arel.

mercredi 3: Jean-Loup Chauby, Nicole Demers et Denise Parent.

jeudi 4: Pascal Normand, Priscilla et Ginette Ravel.

vendredi 5: Charles Dumont, Cyrille Lepage et Elise Boucher.

mardi 26, 21 h 30

Le 60. «L'Afrique du Sud». La révolution actuelle n'est-elle qu'un phénomène temporaire? Y a-t-il toujours place pour les Blancs dans l'Afrique du Sud de demain? Reporter: Michel Pelland. Réal.: Claude Charron. — 1er de 3 reportages à l'occasion des élections.

jeudi 28 octobre:

19 h 00 Harold Lloyd.

19 h 30 Les Grands Films. Au Service secret de Sa Majesté.

21 h 30 Annuler: Appelez-moi Lise.

Inscrire: A communiquer.

Les Corsaires, 17 h 00

28 octobre: «L'Olonais».

4 novembre: «Le Rendez-vous».

samedi 30 octobre, 19 h 00

Cosmos 1999: «La Métamorphose».

dimanche 31 octobre:

23 h 00

Annuler: Politique provinciale.

Inscrire: Les Beaux Dimanches. «Les Rosenberg ne doivent pas mourir».

23 h 40 Ciné-club. La Femme aux bottes rouges.

jeudi 4 novembre, 21 h 30

Annuler: Appelez-moi Lise.

Inscrire: A communiquer.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédactrice en chef:

Marguerite Beaudry-Béchar

Mise en pages: Laurent Detillieux

Rédacteurs:

Fernand Côté, Raymond Guay

Jean-Luc Paquette, Philippe Leduc

Responsable des horaires:

Nicole Van Chesteing

Pour commander un abonnement (\$10 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision

a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220

Ville Mont-Royal, P.Q.

H3P 3C4

Téléphone: 274-5468



Concert populaire
vendredi 12, 20 h 30

«De la musique avant toute chose»

Le vendredi 12 novembre à 20 h 30, **Concert populaire** marquera l'ouverture de la station de télévision francophone à Vancouver, CBUFT, affiliée au réseau de Radio-Canada. L'orchestre, sous la direction de Jean Deslauriers, accompagnera le mezzo-soprano Judith Forst et la violoniste Gwen Hoebig dans un concert qui fera sûrement la joie de tous les mélomanes.

L'orchestre ouvre cette heure de belle musique avec la glorieuse *Marche de Rackoczy* ou *Marche hongroise*, extraite de la *Damnation de Faust* d'Hector Berlioz. Un journal hongrois, daté du 28 février 1846, affirme qu'on avait «applaudi au début, au milieu et à la fin de la Marche de telle sorte que nous ne pouvions entendre son exécution et qu'il fallut tout recommencer». Cette euphorie dut certainement faire oublier à Berlioz la première du 6 décembre suivant à l'Opéra-Comique de Paris. Les critiques très acerbes vis-à-vis son oeuvre lui ont fait écrire à 43 ans: «Rien dans ma carrière d'artiste ne m'a plus profondément blessé.»

Le mezzo-soprano Judith Forst fait son entrée sur scène avec

Adieu forêts, tiré de *Jeanne d'Arc* ou *la Pucelle d'Orléans* de Tchaïkovski. En 1881, tournant le dos aux sujets russes, Tchaïkovski a mis en musique une oeuvre de Schiller, *la Pucelle d'Orléans*. Plus tard, il avoue que ses personnages ne purent réellement l'émouvoir, et, comme il a dit lui-même: «Quand le chœur n'est pas touché, il n'y a pas de musique.» Reste que cet *Adieu* de Jeanne à la fin du deuxième acte est un des airs les plus touchants du répertoire lyrique.

En troisième lieu, la violoniste Gwen Hoebig interprète *Introduction et Rondo capriccioso*, opus 28, de Camille Saint-Saëns. Ce morceau représente un défi aux violonistes. Trop court pour être un véritable concerto, *Introduction et Rondo capriccioso* n'en est pas moins un petit chef-d'oeuvre. Bien que l'orchestre y joue un rôle important, on considère ce morceau comme une oeuvre de pure virtuosité.

Judith Forst nous revient avec *Una voce poco fa*, tiré de l'opéra de Rossini: *le Barbier de Séville*. Cet opéra raconte l'histoire du vieux tuteur Bartholo qui s'est mis en tête d'épouser sa pupille Rosina. Mais Rosina aime le comte Almaviva, lequel, avec la complicité de Fi-

garo, réussira à l'épouser à la barbe de Bartholo. *Una voce poco fa* nous plonge au début du deuxième acte chez Bartholo, où, seule, Rosina épanche ses doux sentiments envers le comte Almaviva.

Judith Forst poursuit le programme avec *la Valse de Musette*, extrait de *la Bohème* de Puccini. Cette Valse nous amène au début de l'Acte II lorsque «la bohème» s'installe au café Momus pour festoyer. Parpignol, assailli par une bande d'enfants, passe avec son étalage de jouets. C'est alors que Musette, arrivant au bras de son protecteur Saint-Phar, revoit Marcel qu'elle n'a jamais oublié. Ecartant le vieil homme sous le premier prétexte inventé, elle tombe dans les bras de son ancien amant. Saint-Phar, revenu, ne trouve plus que l'addition d'un plantureux repas à payer.

L'orchestre s'est réservé le privilège de clôturer cette mémorable soirée de gala en interprétant *le Prélude*, *l'Aragonaise* et *la Danse bohémienne* de l'opéra *Carmen* de Georges Bizet. Le compositeur arrangea lui-même cette suite pour orchestre qui reprend les thèmes principaux du célèbre opéra.

Judith Forst remportait au printemps de 1968 les honneurs

du Concours national de Radio-Canada. Née à Vancouver, il lui revenait d'emblée d'être l'artiste lyrique invitée à ce **Concert populaire**. Judith Forst fait ses débuts à l'automne 1966 en chantant le rôle de Lola dans *Cavalleria Rusticana* de Mascagni sur la scène de l'Opéra de Vancouver. En même temps que Radio-Canada lui donnait ses premières heures de gloire au Canada, Rudolf Bing, alors directeur général du Met, lui offre un contrat de trois ans immédiatement après les demi-finales du concours des auditions annuelles. Depuis ce temps, sa carrière est étroitement reliée à cette grande maison d'opéra bien qu'elle n'ait jamais délaissé son public de l'ouest du pays.

Lauréate du Concours national de Radio-Canada 1975, et, elle aussi, originaire de Vancouver, Gwen Hoebig jouit d'un talent musical tout à fait remarquable. Malgré son jeune âge, Gwen Hoebig possède déjà la trempe des grands concertistes. Ayant fait ses débuts au piano à l'âge de quatre ans, elle vient au violon un an plus tard sans jamais délaissé le clavier. Des noms tels que Sidney Humphries, Steven Starik et John Loban sont reliés à sa formation.

Henri Bergeron sera l'animateur de ce **Concert populaire** en provenance du Centennial Theatre de Vancouver. Une émission de Tony Gilbert.

Judith Forst



Jean Deslauriers



Henri Bergeron



Une saison théâtrale riche et diversifiée

Nos lecteurs ont pu constater ces derniers temps, par exemple en consultant le numéro de la semaine du 11 au 17 septembre, le magnifique effort que Radio-Canada aura fait pendant la nouvelle saison dans le domaine des téléthéâtres. Déjà les téléspectateurs ont vu, aux **Beaux Dimanches**, le **Père humilié**, de Paul Claudel, et **Johanne et ses vieux**, de Guy Dufresne. Or le programme est loin d'être épuisé. Il nous reste à voir bien des choses. Voici donc, suivant l'ordre chronologique de leur diffusion, la liste des pièces que la chaîne française de Radio-Canada propose aux téléspectateurs d'ici à la fin de mars, dans le cadre des **Beaux Dimanches**. (A une ou deux exceptions près, les téléthéâtres commencent à 20 h 30.)

Le 21 novembre, la télévision française de Radio-Canada présentera une pièce d'Edward J. Moore, le **Sea Horse**, adaptée par René Dionne et réalisée par Louis-Georges Carrier; le 5 décembre, **la Corde**, de Patrick Hamilton, dont l'adaptation française est de Gabriel Arout et l'adaptation pour la télévision, de Gilles Rochette, — réalisation: Richard Martin; le 26 décembre, **le Manuscrit**, de Louise Maheux-Forcier, réalisé par Jean Faucher; le 9 janvier, **le Vélo devant la porte**, de Marc-Gilbert Sauvageon et Joseph Hayes (adaptation québécoise de René Dionne), réalisation: Louis-Georges Carrier; le 30 janvier, **Vendredi 16 h 45**, de Pierre Gauthier, réalisation: Jean Faucher; le 13 février, **Virage dangereux**, de J.B. Priestley (traduction de Michel Arnaud et adaptation de Jean-Louis Roux), réalisation: Jean Dumas; le 27 février, **Homicide par prudence**, de John O'Hare (adaptation de Frédéric Valmain), réalisé par Jean Faucher; le 27 mars, **Pâques**, d'August Strindberg (texte français de C.G. Bjurström et C.A. Ciccione, adapté pour la télévision par Robert Gurik), réalisation: Jean-Paul Fugère. Le reportage photographique ci-

contre nous donne une idée de la saison théâtrale à la télévision de Radio-Canada.

Photos: André Le Coz

1. Denise Filiatrault et Jacques Godin dans *le Sea Horse*, histoire d'une femme qui a cessé de croire à l'amour. Décor: Hugo Wuetrich; costumes: Gilles-André Vaillancourt.

2. Il y a quelque chose de funèbre dans ce diner mondain appelé *la Corde*, où des hommes et des femmes du monde échangent des plaisanteries sinistres sur le peu d'importance de la vie. Dans l'ordre habituel: Jean Leclerc (Brandon), Hubert Noël (Rupert Cadell), Michel Dumont (Steve Raglan), Rose Rey-Duzil (Lady Debenham), Guy Nadon (Granillo), Jean Dalmain (Sir J. Kentley), Isabelle Martin (Mary Arden). Décor: Camille Prud'homme; costumes: Claudette Picard.

3. Brandon et Granillo observent Ronald Kentley, qu'ils vont tuer par mépris de toutes les lois. De gauche à droite: Jean Leclerc (Brandon), Michel Côté (Ronald Kentley) et Guy Nadon (Granillo). *La Corde* est une tragédie qui en dit long sur la valeur morale du monde actuel.

4. *La Corde*. Dans ce coffre il y a le corps de l'ami de ces deux jeunes saopards, qui l'ont liquidé pour prouver simplement qu'ils pouvaient se mettre au-dessus de la loi.

5. Gisèle Schmidt, dans *le Manuscrit*, donne une fois de plus la mesure de son grand talent. On la voit ici avec Marc Malenfant, qui joue le rôle de Daniel. Décor: Alexis Chiriaeff. Costumes: Marie-Andrée Lainé.

6. *Le Manuscrit* est un drame d'amour dont les protagonistes ne sont pas toujours malheureux. Ici Daniel (Marc Malenfant) est dans les bras d'Andrée (Patricia Nolin).

7. *Vendredi 16h45* est une peinture des milieux de la publicité. On voit ici au premier plan Jacques Blanchet, dans le rôle du concepteur-maquettiste, France Laverdière, qui fait Rita, Jean-Pierre Bélanger (Moreau) et Pierre Gobeil, dans le personnage de Clément Viau, un des grands rôles de la pièce. Décor: Peter Flinsch; costumes: Claudette Picard. Musique originale de Pierre Leduc.

8. La femme et la fille de Clément Viau, dans *Vendredi 16h45*, rôles interprétés par Estelle Picard, qui joue la femme, et Mireille Daoust, qui fait Mireille.

9. Andrée Boucher et Pascal Rollin font partie de la distribution de *Vendredi 16h45*.



1.



2.



4.





Le Semaine verte
dimanche 7, 12 h 00

L'Erin (la verte)

Le dimanche 7 novembre à midi, la chaîne française de Radio-Canada vous présentera, dans la série télévisée **la Semaine verte** animée par Pierre Perreault, une émission où l'on mettra l'accent, une fois de plus, sur l'agriculture, puisque la pièce de résistance en sera un reportage de Paul-André Comeau sur l'agriculture en République d'Irlande. Il y aura également la chronique de l'actualité et la chronique horticole.

L'Eire fait partie de la Communauté économique européenne depuis le 1er janvier 1973. Et ce sont justement les conséquences de son adhésion à cet ensemble qui seront exposées et analysées dans le reportage en question. Bref, à travers les témoignages de cultivateurs qui sont, les uns traditionalistes, les autres progressistes, on fera le bilan de quatre années de marché commun pour l'Irlande. Selon les paysans moyens, traditionalistes, les premiers résultats de l'entrée de leur pays dans le C.E.E. ne répondent pas aux espoirs qu'ils nourrissaient voici quatre ans: leur déception vient, disent-ils, d'une situation attribuable aux concessions que la Grande-Bretagne a faites à la Nouvelle-Zélande. Mais, pour les exploitants agricoles qui produisent à une échelle beaucoup plus importante, le bilan est dans l'ensemble positif.

Paul-André Comeau s'est rendu sur place pour interroger plusieurs agriculteurs, qui tous ont répondu en français à ses questions.

L'élevage des vaches laitières et des moutons est un aspect

primordial de l'économie irlandaise. On vous fera visiter une ferme où l'on nourrit les bêtes à l'ancienne, donc uniquement de fourrage. Si l'élevage des bovins est assez prospère en Irlande, celui des moutons donne du souci à bien des éleveurs, en raison de la vive concurrence de leurs collègues du continent.

Agricole dans une proportion de 25%, la population de la République d'Irlande est peu considérable. Il y avait huit millions d'habitants dans toute l'île avant les grandes famines du XIXe siècle. On en compte aujourd'hui à peine quatre millions et demi. La sécheresse de l'été dernier, en Europe, n'a pas épargné les Irlandais, qui durent résoudre alors les multiples problèmes occasionnés dans les exploitations agricoles par le manque d'eau potable.

Malgré une situation économique inquiétante, par suite d'un nombre très élevé de chômeurs, l'Irlande possède une agriculture encore capable d'inspirer des réflexions optimistes. Ainsi nous parlera-t-on du rôle efficace de conseillers agricoles, dont chacun est au service de deux à trois cents cultivateurs. Les dernières séquences du reportage sont d'une grande beauté, elles ont pour sujet les haras d'Irlande. C'est en effet dans ce pays qu'on élève les meilleurs chevaux de course du monde.

La Semaine verte, qui vous revient tous les dimanches à midi, a pour animateur Pierre Perreault et est réalisée par Claire Villemaire, André Desbiens, Gilles Perron, Denis Faulkner et Jean-Guy Landry.



Dimanshowsoir
le 7, 19 h 30

Deux vedettes du disque: Claude Dubois et Michel Pagliaro

En vedette à l'émission **Dimanshowsoir**, le 7 novembre à 19 h 30 aux **Beaux Dimanches**: Claude Dubois et Michel Pagliaro.

Parmi les jeunes auteurs-compositeurs-interprètes québécois, Claude Dubois est de ceux que la musique moderne fascine le plus. Avec les musiciens qui l'accompagnent, Claude Dubois travaille beaucoup sur de nouveaux arrangements, de nouvelles recherches sonores tout à fait originales.

D'origine montréalaise, Claude Dubois a fait ses débuts à 17 ans au Patriote. En 1964, il remportait le Prix spécial du jury, au Festival du disque canadien, pour son premier microsillon. En 1967, avec Gilles Vigneault il tenait l'affiche de la Comédie-Canadienne pendant un mois. L'an dernier, il a fait une tournée du Québec avec Véronique Samson et il donnait un spectacle-solo à la Place des Arts. Ses deux plus récents succès: *Femmes de rêve* et *Besoin de vivre*. Comme disait de lui un critique musical: «Claude Dubois, c'est un peu d'insolite, beaucoup d'originalité, du ta-

lent, de la détermination, le tout additionné d'un goût prononcé pour les voyages, l'aventure et la curiosité.»

Dès 1966, il n'avait que 18 ans, Michel Pagliaro fonde son propre groupe de musiciens: Les Chanceliers, et il enregistre un premier microsillon. L'année suivante, il fait cavalier seul et enregistre: *Comme d'habitude*, *Avec ta tête*, *Ton nom imprimé dans mon coeur*, *Pour toi et A t'aimer*. Puis, il travaille avec Renée Martel et se perfectionne à la guitare. Entre-temps, il fait beaucoup de cabaret et des tournées en province jusqu'en Abitibi et dans le nord de l'Ontario. En 70, il est invité à plusieurs séries télévisées de Radio-Canada comme *Zoom*, *Feu vert*, *Donald Lautrec «chaud»* et *Jeunesse*. En 72, il connaît un énorme succès avec la chanson *J'entends frapper*, qui lui vaut un Disque d'or.

Michel Pagliaro a enregistré avec Nanette et François Bégin. A l'occasion, il produit les disques de plusieurs artistes québécois. Toujours aussi populaire, il est considéré à juste titre comme un des chanteurs favoris des jeunes de chez nous.

Réalisation: Raymonde Boucher.

Claude Dubois



Michel Pagliaro



Alexandre et le roi
début: le lundi 8, 16 h 30

Une production importante pour un large public

«Un rêve éveillé, dont l'intensité est telle que le sujet a l'impression de vivre la situation, au-delà des frontières du temps et de l'espace.»

Voilà comment le réalisateur Michel Gréco décrit Alexandre, le héros de la nouvelle série jeunesse intitulée **Alexandre et le roi**, qui prendra l'affiche le 8 novembre à 16 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

Dans le cas précis qui nous occupe, le «rêveur» s'appelle Alexandre, jeune garçon âgé d'une douzaine d'années dont la passion pour le jeu d'échecs de son père se traduit par un voyage sur un échiquier aux dimensions humaines.

Par la magie du petit écran, les citoyens du grand échiquier sont des êtres vivants, depuis Sa Majesté Ulric, roi des Noirs, jusqu'au pion Caset, en passant par la reine, les vizirs et les chevaliers. Chacun affiche une personnalité propre, conditionnée par le rôle tenu au sein de la cour du roi.

Michel Dumont est l'auteur de cette dramatique. Antoine Durand, un jeune garçon de 14 ans, y incarne le rôle-titre, entouré d'une distribution de grande valeur. (voir ci-contre).

Venu par une trappe dissimulée sous une case de l'échiquier, Alexandre se retrouve au milieu d'une société imprégnée d'une logique de compétition implacable, aiguillonnée par le désir de combattre, sinon de dominer les adversaires Blancs.

Arrivé tout droit de 1976, Alexandre remet en question par sa seule présence les valeurs prépondérantes parmi les membres de la cour d'Ulric.

Au rythme de situations souvent humoristiques, il devient en quelque sorte un agent contestataire, sensibilisant les Noirs à un mode de vie différent, dépouillé d'agressivité.

A ce titre, les auteurs comme le réalisateur manifestent la volonté de faire souligner le contexte social dans lequel évoluent leurs personnages. De cette façon, l'auditoire fidèle aux dramatiques de 16 h 30 s'enrichira sensiblement de téléspectateurs plus âgés.

En outre, **Alexandre et le roi** représente une nouvelle démarche dramatique à la télévision jeunesse, dans la mesure où l'enfant propose ses propres valeurs à un monde adulte et non l'inverse.

Inconsciemment, parfois délibérément, Alexandre modifie les règles du jeu social auquel se livrent les personnages du grand échiquier.

Le dynamisme de la série repose d'ailleurs largement sur cette interaction entre Alexandre, issu du contexte contemporain, et les occupants du grand échiquier.

D'autre part, Michel Gréco accorde une grande attention à la dimension esthétique de l'une série télévisée de ce genre. Soucieux de sensibiliser le jeune public à la beauté des images qu'il lui suggère, il entend provoquer une disposition à en vouloir plus.

C'est pourquoi le réalisateur

Jean-Louis Paris,
Huguette Oligny,
Serge Turgeon et Antoine Durand



a minutieusement oeuvré en étroite association avec une équipe de créateurs dans l'élaboration d'un environnement impressionnant.

Les superbes décors représentant l'intérieur du château du roi sont signés Hubert Poirier. Pour ce dernier, les pièces qu'il a conçues ne représentent pas simplement une opération architecturale sans lendemain, mais la manifestation d'un objectif visuel, conformément à l'esprit de cette série dramatique.

Solange Legendre a signé les costumes, Pierre Boisvert est l'auteur des gravures et des illustrations et Bernard Poisson a exécuté les nombreux accessoires.

Poursuivant une démarche très étudiée sur le plan pictural, le réalisateur a imprimé un rythme lent au déroulement de l'action, de façon à donner au téléspectateur l'occasion d'apprécier les diverses composantes visuelles de cette importante production.

L'équipe d'**Alexandre et le roi** regroupe en outre Jean-Paul Rouillard et Raymond Depatie, éclairagistes; Jean Henquet, ensemblier; de même que Denise Panaccio et Mireille Saucier (temporairement), script-assistante.

Jean-Luc Paquette

Alexandre et le roi

Auteur: Michel Dumont

Musique: Herbert Ruff

Réalisation: Michel Gréco

Distribution:

Antoine Durand: *Alexandre*
Yvan Canuel:

père d'Alexandre

Micheline Guérin:

mère d'Alexandre

Huguette Oligny: *Reine noire*

Luc Durand: *Roi noir*

Yves Létourneau: *chevalier de la Reine noire*

Serge Turgeon: *chevalier du Roi noir*

Claude Préfontaine:

vizir du Roi noir

Claudie Verdant: *Mélanie*

Jacques Piperni: *pion Caset*

Béatrice Picard: *Reine blanche*

Luc Durand et Antoine Durand



Les Coqueluches

semaine du 8, 12 h 30

Une demi-heure de joie de vivre cinq fois la semaine

Directement du Complexe Desjardins à Montréal tous les jours de la semaine à midi trente, Guy Boucher et Gaston L'Heureux alias **les Coqueluches** accueillent leurs invités.

Le lundi 8 novembre, Guy et Gaston reçoivent un des plus grands noms de l'art lyrique du Québec, un des chanteurs dont la voix puissante et harmonieuse a contribué au succès des plus beaux opéras présentés chez nous autant qu'à l'étranger: le célèbre baryton Robert Savoie. Réal.: Michel Gaumont.

Le mardi 9, ils accueillent le fantaisiste-imitateur-musicien et comédien Jérôme Lemaire; la jolie chanteuse Céline Lomez, la comédienne Mirielle Lachance et Louis-Marie Dansereau. Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

Le mercredi 10, on verra aux **Coqueluches**: Chrystian Gauthier et Claude Souly. Réalisation: Monique Chayer.

Le jeudi 11, Jour du Souvenir, Guy et Gaston recevront deux artistes qui chantent chacun à sa façon leur pays d'origine: l'Acadienne Edith Butler et le Madelinot Jean-Guy Deraspe.

Les Coqueluches



Robert Savoie



Autre invitée: Suzanne Jacob, participante du 7e Festival de Spa, en 1970. Réalisation: Martin Gaudreau.

Le vendredi 12, Guy et Gaston présenteront le folkloriste Raoul Roy et la monologuiste-auteur-compositeur et fantaisiste Jacqueline Barrette. C'est une réalisation de Renault Gariépy.

Jérôme Lemaire



Céline Lomez



Edith Butler



Raoul Roy



Femme d'aujourd'hui

semaine du 8, 13 h 35

Art, gastronomie, politique et médecine

Au programme de **Femme d'aujourd'hui** cette semaine, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, du lundi au vendredi à 13 h 35: **le lundi 8 novembre**, un reportage d'Hélène Fecteau sur les Ateliers du Vieux-Longueuil où se retrouvent aujourd'hui plus de 25 artistes (sculpteurs, céramistes, peintres, chorégraphes, professeurs de piano, etc.) qui oeuvrent sous forme de coopérative. Animatrice: Aline Desjardins. Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

Le mardi 9, l'émission parvient de Québec où l'animatrice Micheline Archambault parle d'un projet de Centraide appelé *Maternelle-maison*. Des mères de famille toujours assistées d'une jardinière d'enfants gardent à tour de rôle des petits d'âge prématernelle. Pour faire suite, une interview avec Micheline Rouzignon, agent d'information, et Danielle Thibault, documentaliste, toutes deux membres du Conseil du statut de la femme; elles nous parlent, à leur retour d'un voyage en France, de la femme et la politique au pays de nos ancêtres. Pour terminer l'émission, on rencontre un couple de comédiens québécois qui travaillent à Paris: Aude Nantais et Jean-Joseph Tremblay. Recherchiste: Colombe métivier. Réalisation: Jean-Pierre Ratté.

Le mercredi 10, Suzanne Leclerc, spécialiste en alimentation au ministère de l'Agriculture du Québec, parle de la coupe du porc. Madeleine Arbour, designer d'intérieur, présente sa chronique *Pour être bien chez soi*; aujourd'hui elle étudie «Un nouveau départ pour un couple d'âge mûr». Au programme également, la chronique de médecine préventive. Animatrice: Louise Arcand. Réalisation: Jeanette Tardif.

Au programme également, *Témoignages d'adolescentes*. Françoise Faucher interviewe Nathalie Saint-Jean, 16 ans, qui dit ce qu'elle pense de la vie qu'elle mène, de la liberté, de l'amitié, de la solitude, de la société

en général et de ses projets d'avenir. Recherche: Nicole Gilbert-Champagne.

Le jeudi 11, Jour du Souvenir, **Femme d'aujourd'hui** présente sa chronique bi-mensuelle: *l'Expression corporelle*, animée par Michel Conte. Louise Arcand interviewe le chorégraphe et rencontre six femmes qui suivent au studio de Michel Conte des cours d'expression corporelle comme moyen de connaissance d'elles-mêmes. Pour compléter l'émission, France Nadeau interviewe le maître fourreur Léo Chevalier qui nous dit pourquoi la fourrure est plus chère à l'achat d'un manteau, par exemple. C'est une réalisation de Monique Renaud.

Le vendredi 12, France Nadeau initie les téléspectateurs de **Femme d'aujourd'hui** à la cuisine étrangère. Elle se rend dans un des restaurants grecs les plus réputés de Montréal où elle rencontre la gérante et le chef qui nous donnent la recette d'un délicieux plat grec: la moussaka. On verra ensuite, en studio, la journaliste-gastronome de La Presse, Françoise Kayler. On termine l'émission en musique avec le célèbre baryton Robert Savoie et son frère, le pianiste André-Sébastien Savoie. Robert Savoie chante *la Chanson à boire*, extraite de *Don Quichotte* de Maurice Ravel, et *Madamina*, de *Don Giovanni* de Mozart. André-Sébastien Savoie interprète une oeuvre d'André Mathieu dont il apprécie particulièrement les compositions pour piano. Animatrice: Louise Arcand. Réalisation: Claude Routhier.

Aline Desjardins



Handball, football, hockey
semaine du 6 novembre

Vedettes en direct
mardi 9, 20 h 30

Rencontres
mardi 9, 23 h 00

A «La Soirée du hockey»: Bobby Orr dans son nouvel uniforme

Le samedi 6 novembre à midi, les **Héros du samedi** diffuseront une partie de handball féminin qui a été disputée récemment au centre Claude-Robillard, dans le cadre d'un tournoi-invitation. Dans cette réalisation d'André Latour, les commentaires seront assurés par Claude Quenneville et l'analyste Francis Millien.

Ensuite, à 13 heures, les commentateurs Raymond Lebrun et Serge Arseneault invitent les téléspectateurs de Radio-Canada à regarder avec eux tous les faits saillants des parties de football américain qui se sont déroulées la semaine précédente. Les téléspectateurs ont ainsi l'occasion de voir à l'oeuvre toutes les équipes de la ligue Nationale de football. **Sportthèque** est réalisé par Julien Dion.

A 20 heures, les amateurs de hockey pourront assister à la partie qui opposera les Black Hawks de Chicago aux Canadiens de Montréal. Evidemment, tous les yeux se tourneront vers le numéro quatre des Hawks, le défenseur étoilé Bobby Orr. Après avoir impressionné tous et chacun, lors de la série Coupe Canada, Bobby Orr devra de nouveau se surpasser pour mener sa nouvelle équipe à la victoire contre le Tricolore. René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau, Lionel Duval et Winston McQuade commenteront cette partie, directement du Forum. **La Soirée du hockey** est réalisée par Michel Quidoz et Jacques Primeau.

René Lecavalier



Toubabou ou quand le rythme devient réalité

Le mardi 9 novembre à 20 h 30, **Vedettes en direct** accueillera, au studio-théâtre 42 de Radio-Canada, Toubabou. Dirigé par Michel Seguin et Lise Cousineau, ce groupe continue de s'affirmer avec une personnalité particulière en présentant une musique originale, difficile à définir mais dont la recette pourrait être un heureux mélange de musique afro-américaine et de jazz. D'ailleurs, le nom Toubabou qui ressemble étrangement aux balbutiements d'un nouveau-né signifie, dans le langage africain, Homme blanc.

Toubabou puise une partie de son inspiration dans la musique africaine, celle qu'on joue en pleine brousse avec les mains et... le coeur. Le Sénégal, le Mali, le Togo, la Côte d'Ivoire autant de pays lointains qui se rapprochent merveilleusement de nous grâce à la musique de Toubabou. Michel Seguin et Lise Cousineau ont d'ailleurs obtenu l'année dernière une bourse afin d'organiser un projet d'échanges musicaux entre Africains de l'Ouest et Québécois. Parlant des deux «leaders» de Toubabou, mentionnons que leurs che-

mins se sont croisés lors de la formation du groupe Ville-Emard Blues Band. Michel Seguin avait d'abord accompagné plusieurs artistes, dont Jean-Pierre Ferland, Renée Claude et Robert Charlebois. Pour sa part, Lise Cousineau formait avec Luc Cousineau le duo Les Alexandrins, devenu Luc et Lise en plus d'avoir été, en 1970, finaliste au Festival international de la chanson de Rio de Janeiro.

Pour ce spectacle de **Vedettes en direct**, Paul Séguin (batterie), Gérard Labelle (flûte et saxophone), Yoland Houle (basse) et Yvon Ouellette (piano) s'uniront à la voix de Lise Cousineau et aux percussions de Michel Seguin. Toubabou interprétera alors plusieurs de leurs plus récentes compositions: *Mon tambour*, *Oasis*, *On est là*, *Attente*, *Flûte de bois*, *J'freake assez* et *Marie-Madeleine*.

Parmi les membres de l'équipe qui travailleront à ce spectacle, mentionnons Philippe Lamarche (direction technique), Francine Dion (décor) et Gisèle Légaré (script-assistante).

Tous les téléspectateurs qui ont le rythme «dans le sang» ne voudront certainement pas manquer cette réalisation de Robert Séguin.

Michel Seguin



Lise Cousineau



Une éducatrice dynamique: Gisèle Mathieu, c.n.d.

Le mardi 9 novembre à 23 heures, la télévision de Radio-Canada vous proposera, dans la série **Rencontres**, un entretien de Wilfrid Lemoine avec Gisèle Mathieu, de la Congrégation de Notre-Dame, directrice du collège Marguerite-Bourgeoys.

Elève du philosophe Maurice Nédoncelle, qui fut le professeur de nombreux Canadiens français à l'université de Strasbourg, Gisèle Mathieu se consacre à l'enseignement depuis 1949. Elle est une des éducatrices les plus dynamiques du Québec. Pendant la révolution tranquille, elle a fait partie d'un comité d'enquête sur la situation de la communauté. Puis elle a poursuivi sa tâche en Afrique, de 1973 à 1975, années durant lesquelles elle s'est trouvée à Libreville, au Gabon. C'est à son retour à Montréal qu'elle fut nommée directrice du collège Marguerite-Bourgeoys. L'expérience de Gisèle Mathieu en matière d'éducation l'autorisait d'emblée à nous entretenir des problèmes que les éducateurs rencontrent aujourd'hui; elle abordera des questions qui sont au centre des préoccupations des adultes et des jeunes, et nous apprécierons une sagesse qui procède chez elle d'une vision du monde que nous pouvons lui envier.

Raymond Beaugrand-Champagne réalise la série **Rencontres** qui, chaque mardi soir à 23 heures, sur la chaîne française de Radio-Canada, nous permet de voir et d'entendre une personnalité canadienne ou étrangère, qui s'est distinguée par son action ou sa pensée dans un domaine de l'activité morale ou spirituelle de notre temps.

Ne manquez pas **Rencontres**, le mardi 9 novembre à 23 heures, à la télévision française de Radio-Canada, avec Wilfrid Lemoine et Gisèle Mathieu, c.n.d.

Une équipe joviale

Il vous est certainement déjà arrivé, un bon dimanche matin vers 11 h 30, d'ouvrir la télévision. C'est alors que, goûtant un repos bien mérité, vous vous êtes confortablement installé pour regarder **Ciné-magazine**, l'émission des cinéphiles avertis, à la chaîne française de Radio-Canada.

Votre hôte, André Vigeant, vous présente alors des chroniques, des interviews, des reportages, des extraits de films récents accompagnés de judicieuses critiques, enfin tout élément susceptible d'intéresser les amateurs du 7e art. Une tête d'affiche du cinéma international est de passage au Québec? Un grand réalisateur est en voyage à Montréal? Un festival international a lieu à Ottawa? N'ayez crainte, **Ciné-magazine** est là, pour vous!

Si vous le voulez bien, faisons un peu d'histoire. Depuis *Images en tête*, le sort de l'information cinématographique est relégué aux oubliettes. Un jour, Armand Fortin, responsable de la présentation de *Ciné-club*, décide d'élargir le cadre du texte de présentation. René Boissay, chef du Service cinéma-télé-

films, et André Mongeon accordent leur appui substantiel au projet qui, un an plus tard, devient une émission d'une demi-heure, en bonne et due forme. En septembre 1975, **Ciné-magazine** est né!

Le 7e art connaît une diffusion tellement vaste que cette émission n'a pas la prétention de suivre intégralement l'actualité cinématographique mondiale. Le chef chercheur, André Lafrance, professeur de cinéma à l'Université de Montréal, oriente donc ses visées particulièrement vers le cinéma canadien. Ronald Plamondon et Richard Gay l'assistent dans ses recherches. Cette équipe représente le trait d'union entre vous et le monde du cinéma. Mais cet intérêt spécial pour notre cinéma ne les empêche pas de présenter des interviews et des reportages sur la production étrangère.

Comme vous l'avez sûrement remarqué, la formule de **Ciné-magazine** n'utilise que le film et non le ruban magnétoscopique comme la plupart des émissions télévisées. Le cinéma ne vient pas à eux, c'est eux qui vont au cinéma. Pour faire le reportage d'un festival ou encore, pour aller sur les lieux d'un tournage,

le film reste le médium possédant la plus grande mobilité.

Après seulement deux ans, cette émission se révèle le carrefour, l'unique pivot du jeune cinéma québécois. Le réalisateur, Armand Fortin, semble très intéressé à faire connaître la génération montante des cinéastes de chez nous. André Lafrance et ses collaborateurs travaillent souvent de concert avec des organisations telles que la Cinémathèque québécoise, dirigée par Robert Daudelin, ainsi qu'avec le Conservatoire cinématographique, affilié à l'Université Concordia et dirigé par Serge Losique. Ces deux organismes font cause commune avec l'émission dans la volonté de faire connaître les artisans et les coulisses du 7e art.

L'équipe est consciente de s'adresser particulièrement aux étudiants et aux gens du métier, bien qu'en chacun d'entre nous sommeille un cinéaste qui s'ignore... Qui n'a jamais rêvé de faire du cinéma? Qui ne s'est jamais demandé comment tel ou tel truc a bien pu se tourner? Qui n'a pas rêvé de devenir acteur ou actrice? C'est indéniable, le cinéma fait partie intégrante de nos moeurs. Il est en plus un miroir très révélateur

d'une société et de sa culture. **Ciné-magazine** s'est donné pour tâche de vous ouvrir à ce monde fascinant, de vous en faire découvrir les secrets et surtout de vous le faire aimer et apprécier à sa juste valeur. Déjà, bon nombre de cinéastes, d'ici et d'ailleurs, sont venus expliquer et commenter leurs oeuvres. Les Costa Gavras, Herzog, Lord, Carl et combien d'autres encore inconnus, viendront et reviendront vous rencontrer à votre rendez-vous hebdomadaire.

Philippe Leduc

L'équipe de Ciné-magazine

Animateur: André Vigeant

Réalisateur: Armand Fortin

Script-assistante:

Louise Falardeau

Chef chercheur:

André Lafrance

Rechercheurs:

Richard Gay

Ronald Plamondon

Monteur:

Jean-Pol Passet

L'animateur André Vigeant



André Lafrance, le cascadeur Rémi Julien, et Armand Fortin



«L'Armée des ombres»

Cinéma, le samedi 6 novembre à 23 h 10, met à l'affiche un drame de guerre de Jean-Pierre Melville: *L'Armée des ombres*, mettant en vedette Lino Ventura, Paul Meurisse et Simone Signoret.

France, 1942. L'horreur de l'occupation nazie s'est étendue sur toute la France. Dans ce film, nous allons suivre l'histoire tragique d'un groupe de résistants. Comme bien d'autres, ils ne verront jamais la victoire qu'ils ont payée de leur sang. Leur chef, un ingénieur des Ponts et Chaussées, est interné dans un camp français, à la suite d'activités subversives. Transféré au siège de la Gestapo à l'hôtel Majestic à Paris, il s'évade et réussit à rejoindre son groupe à Marseille. Avec deux de ses camarades, Félix et Lemasque, il exécute dans une villa déserte le responsable de son arrestation. Grâce à Félix, un nouveau venu joint les rangs de la Résistance: Jean-François. Sa première mission consiste à livrer un poste émetteur à Mathilde, un membre important du «maquis urbain» de Paris. Il en profite pour rendre visite à son frère, Luc Jardie, surnommé Saint-Luc, un bourgeois philosophe et mélomane qui semble vivre hors de la réalité de la guerre. Gerbier prépare un nouveau coup: embarquer huit personnes pour Londres, dont le «grand patron» de la Résistance.

Melville réalise un témoignage poignant du sacrifice presque mystique de ces héros inconnus des années les plus sombres de l'histoire de France.

L'Armée des ombres



«Le Milieu du monde»

Le dimanche 7 novembre à 23 heures, **Ciné-club** présente un drame psychologique d'Alain Tanner: *Le Milieu du monde*. Philippe Léotard, Olimpia Carlisi, Juliet Berto et Denise Perron en sont les principaux interprètes.

Fils d'un petit paysan du village d'Eligoz, Paul a réussi dans la vie. Il est directeur technique d'une usine de petite mécanique, en plus d'être conseiller municipal de Saint-Claret. Marié à une bourgeoise, il est père d'un enfant. Bien qu'il n'appartienne à aucune formation politique, Paul accepte d'être candidat à la députation. Il va donc d'une réunion électorale à l'autre, et c'est ainsi qu'il rencontre Adriana, une serveuse de café. Devenue veuve très jeune, Adriana a quitté son Italie natale pour oublier un grave accident et retrouver son indépendance. Paul, fasciné par elle, doit l'approcher avec douceur. Leurs rendez-vous sont d'abord des promenades sans conséquences. Solitaire et renfermée, Adriana se laisse peu à peu séduire. Paul essaie de tout concilier: élection, famille, travail et... Adriana. Le parti qui soutient Paul s'inquiète des conséquences que peut amener cette aventure.

Tanner réalise brillamment cette critique sociale bien étoffée par de très belles images et une habile mise en scène.

«Les Filles de Joshua Cabe»

Télé-sélection propose, le lundi 8 novembre à 21 heures, un mélodrame de David Lowell Rich: *Les Filles de Joshua Cabe*, avec John McIntire, Liberty Williams, Renne Jarret et Leslie Dalton.

Au Wyoming en 1880, un fermier, Joshua Cabe, doit installer sa famille sur la terre qu'il a jadis défrichée, s'il veut garder ses droits de propriété. Comme les obligations familiales retiennent ses trois filles légitimes, il engage, pour les remplacer aux yeux de la loi, trois filles de «petite vertu». Mais un homme veut à tout prix lui ravir sa terre. Joshua Cabe ne ménage pas les menaces envers cet usurpateur en puissance. Quelques jours après, on retrouve cet homme mort, assassiné... La situation est accablante pour Joshua qui jure pourtant être innocent. Malgré ses protestations, il est arrêté et condamné à mort. A quelques heures de son exécution, ses trois filles adoptives organisent son évasion. Auront-elles le temps et les moyens pour prouver l'innocence de leur faux papa?

L'aspect dramatique de l'intrigue policière est largement supplanté par le comique de situation que dégage l'ensemble. Des personnages pittoresques et bien campés donnent au film la vraisemblance nécessaire pour supporter le burlesque des tribulations de Joshua Cabe.

Le Milieu du monde



«Les Complices de la dernière chance»

Le drame policier *les Complices de la dernière chance* de Richard Fleischer sera à l'affiche des **Grands Films**, le jeudi 11 novembre à 19 h 30. En vedette: George C. Scott, Tony Musante et Trish Van Devere.

Ancien chauffeur pour un gang de criminels, Harry Garmes vit maintenant dans un village de la côte portugaise. Il accepte de participer à l'évasion d'un gangster, Paul Rickard, et de conduire celui-ci en France. Rickard insiste pour que sa maîtresse Claudie soit aussi du voyage. Au terme de la randonnée, Garmes découvre que Rickard a été attiré dans un piège.

Dans un rôle de héros désabusé à la Humphrey Bogart, George C. Scott arrive à conférer par sa présence une certaine consistance à une histoire somme toute conventionnelle. Par ailleurs, la mise en scène est celle d'un homme qui connaît bien son métier, et la photographie sait mettre en valeur les décors naturels où se déroule l'action. Si bien que l'ensemble se révèle assez intéressant en dépit de certains éléments confus.

Les Complices...



samedi 6 novembre

dimanche 7 novembre

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 DEMETAN, LA PETITE GRENOUILLE
 «La Jungle infernale».
- 9h30 WICKIE**
 «Wickie et les grands phoques». Les petits compagnons de jeu de Wickie construisent un radeau et partent vers l'île des Goélands. Wickie ne sait pas nager, mais il devient ami avec des phoques qui lui apprennent à nager.
- 10h00 LES TRAVAUX D'HERCULE JONSSON**
 «Le Mannequin enlevé».
- 10h30 LASSIE**
 «Le Corbeau voleur». Lassie aperçoit un corbeau voler la montre d'un jeune baigneur. Ce dernier accuse alors son copain.
- 11h00 LES ENFANTS DU 47A**
 «Le Roman de Binny». Binny écrit un roman romantique. En dépit des plaisanteries de ses frères et amis, elle envoie son manuscrit à un éditeur.
- 11h30 LES AVENTURES DE PINOCCHIO**
 Série réalisée par Luigi Comencini, avec Andrea Balestri, Gina Lollobrigida et Nino Manfredi.
- 12h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 Du centre Claude-Robillard. «Tournoi-invitation»: handball féminin. Animateur: Claude Ouenneville. Analyste: Francis Millien. Réal.: André Latour.
- 13h00 SPORTHÉQUE**
 «Football américain». Faits saillants des parties qui ont été disputées au cours de la semaine précédente. Commentateurs: Raymond Lebrun et Serge Arsenaux. Texte: Jean Séguin. Réal.: Julien Dion.
- 14h00 BAGATELLE**
 Dessins animés. «Grangallo et Petito»: «Qui est Grangallo?», «L'Agent matrimonial», «L'Agent Sans-secret», «Bolek et Lolek», «Les Sportifs», «La Fourmi atomique», «Malléché», «Capitaine Marc Simon», «Pouf et Riqui», «Les Deux Terribles Terreurs du Texas» et «Un tour terrifiant des terribles La Terreurs», «Caliméro», «Et la fête en famille», «Bugs Bunny».
- 15h00 TECHNO-FLASH**
 Début. Digeste technologique conçu pour éveiller les enfants et les adultes à la technologie moderne. Lecteur: Pierre Perreault. Musique: André Gagnon. Texte et documentation: François Valère. Réal.: Rolland Guay et Thérèse Patry.
- 15h30 LES EXCLUS**
 «Le Réveil des aveugles». Réalisation: Michel Moreau. Dans nos sociétés occidentales, tous ceux qui ne ressemblent pas au citoyen moyen sont discrètement exclus. Et l'aveugle, comment est-il exclu? On compte un aveugle pour mille habitants, soit environ 5,000 au Québec.
- 16h00 LE CONGRÈS À LA CHEFFERIE DU CRÉDIT SOCIAL DU CANADA**
 Discours des candidats. Animateur: Bernard Derome. Reporters:

Paul Racine et Réal D'Amours. Réal.: Gilles Thibault (coord.) et Michel Le Bel.

18h00 A COMMUNIQUER 18h30 TÉLÉJOURNAL 18h35 PARTOUT

L'actualité mondiale vue à travers les télévisions étrangères. Documentaire sur l'Organisation de libération de la Palestine (Brit.). Dossier-exorcisme: En Bavière, on exorcise une jeune fille épileptique. Comment l'Eglise et la médecine conçoivent-elles ce problème? (Fr.). Présentateur: Gaëtan Lemay. Réal.: Pierre-Marcel Claude.

19h00 COSMOS 1999

«Tout ce qui reluit».

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Du Forum de Montréal, les Black Hawks de Chicago rencontrent les Canadiens de Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau, Lionel Duval et Winston McQuade. Réal.: Michel Oudoz et Jacques Primeau.

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Barrette.

22h45 NOUVELLES DU SPORT

La POLITIQUE FÉDÉRALE

23h00 Le Parti Libéral.

23h10 CINÉMA

L'Armée des ombres. Drame écrit et réalisé par Jean-Pierre Melville, avec Lino Ventura, Simone Signoret, Jean-Pierre Cassel et Paul Meurisse. Un des chefs de la Résistance s'échappe d'un camp d'internement et exécute son dénonciateur. Il continue son activité clandestine. Capturé à nouveau, il réussit une évasion audacieuse, mais lorsque l'âme dirigeante de ce coup de main, une femme, est prise à son tour, la Gestapo trouve le moyen de lui arracher des renseignements (Fr.-It. 69).

1h30 CINÉ-NUIT

La Fièvre sur la ville. Drame réalisé par Harvey Hart, avec Michael Parks Ann-Margret et Janet Margolin. Après un stage de trois ans dans la marine, un jeune homme revient chez lui. Il apprend alors que sa petite amie est mariée à un riche homme d'affaires (USA 65).

3h00 FIN DES ÉMISSIONS

Stations régionales

8h00 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

12h00 CBUFT—TECHNO-FLASH

12h30 CBUFT—CINÉMA-JEUNESSE

14h00 CBUFT—LE CONGRÈS À LA CHEFFERIE DU CRÉDIT SOCIAL

18h35 CBOFT—POLITIQUE

PROVINCIALE DE L'ONTARIO

18h40 CBOFT—DEMAIN LA VIE

19h30 CBUFT—LES HÉROS DU SAMEDI

20h30 CBUFT—SPORTHÉQUE

22h45 CBOFT—NOUVELLES

OUTAOUAISES

23h10 CBUFT—CINÉMA

Le Désert rouge.

CBXFT—CINÉMA •

La Guerre d'Algérie.

CBUFT—CINÉMA

Docteur Popaul.

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 YOGI ET COMPAGNIE

«Monsieur Fableur».

9h30 MON AMI GUIGNOL

Théâtre de marionnettes. «Le Retour de voyage». En l'absence des Beausoleil, Guignol a gardé leur maison. Justement, ils reviennent de voyage. Oscar a mangé 27 pots de confiture et laisse croire que c'est Guignol qui l'a fait.

9h45 LA BIBLE EN PAPIER

Des scènes de l'Ancien Testament. Textes: Henriette Major. Créateur: Claude Lafortune. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Recherches: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine. Voix de Jean-Pierre Wasserman, Denise Morelle, Pierre Lebeau et Jacques Piperni. Thème: «Esaü et Jacob».

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

De la paroisse Ste-Catherine-de-Portneuf, célébration de la messe par M. Charles Painchaud, prêtre. Animateur: Jean-Claude Filteau. Réal.: Andrée Thériault, CBVT-Québec.

11h00 TEMPOREL

Avec Geoffrey Bayldon, Robin Davies, Charles Tingwell et Neil McCarthy. Réal.: Quentin Lawrence. «La Maison du sorcier».

11h30 CINÉ-MAGAZINE

L'actualité cinématographique, vue par André Lafrance, Richard Gay, Ronald Plamondon et animée par André Vigeant. Réal.: Armand Fortin.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: l'agriculture en Irlande. Commentateur: Paul-André Comeau. Chronique horticole. Commentaires sur l'actualité agricole. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiers, Claire Villemare, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.

13h00 SECOND REGARD

«Une oasis au centre de Montréal». La chapelle Notre-Dame de Lourdes est une oasis de prière et de méditation en plein centre-ville. Ouverte 17 heures par jour, 365 jours par année, cette chapelle voit plus de 200,000 personnes y venir pour une pause de réflexion. — «Une loi historique». Une loi de la Californie autorise les adultes à rédiger un testament autorisant des médecins à débrancher tout appareil qui maintient la vie de façon artificielle. Qu'en pensent l'Eglise, la médecine et la loi canadienne? — Reportage sur le cours de formation morale offert aux élèves de l'élémentaire et du secondaire dont les parents en ont fait la demande. — «Un nouveau comité d'information». Interview avec M. Eric Bouleau, membre du nouveau comité d'information pour venir en aide aux prisonniers politiques. Animateur: Jacques Houde. Recherche-interviewer: Guy DeGagné. Réal.: Roger Barbeau.

14h00 D'HIER À DEMAIN

«Un pays, une musique: la Hongrie». Documentaire réalisé par Robert Manthoulis. La jeune génération hongroise poursuit une démarche identique à celle du réalisateur Miklos Jancso pour réanimer les traditions orales et les coutumes folkloriques oubliées.

15h00 LE CONGRÈS À LA CHEFFERIE DU CRÉDIT SOCIAL DU CANADA

Scrutin pour le choix du nouveau chef et discours d'acceptation. Animateur: Bernard Derome. Réal.: Gilles Thibault (coord.) et Michel Le Bel.

18h00 DECLIC

Spectacle de mime décrivant le monde qui nous entoure. En vedette: Pat Keysell, Tony Hart et Sylvestre McCoy. «Les Ombres».

18h30 TÉLÉJOURNAL

18h35 TÉLESCOPIE

Pierre Olivier rencontre un participant ou un témoin d'un événement marquant de la semaine. Réal.: Claude-H. Roy.

19h00 QUINZE ANS PLUS TARD

Téléroman de Robert Choquette. Avec Michel Noël, Jacqueline Plouffe, Andrée Cousineau, Gilles Pellerin, Christiane Delisle et Rita Bibeau. Carmen et Philidor vont prendre un verre ensemble et c'est le moment des confidences. Pierrot Picotte apprend à Florence que son mari a eu la visite de Carmen. Comment réagira-t-elle? Réal.: Louis Bédard.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Dimanshowsoir. En vedette: Claude Dubois et Michel Pagliaro. Réal.: Raymonde Boucher.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES

Les Rosenberg ne doivent pas mourir. D'après la pièce d'Alain Decaux. Scénario, adaptation et dialogue de Stello Lorenzi et Alain Decaux. Avec Marie-José Nat, Gilles Segal, Jean Topart et Georges Wilson. Dernière partie. Condamnés, Julius et Ethel Rosenberg se retrouvent à Sing-Sing. Les appels aux Cours supérieures sont rejetés ainsi que les appels en révision de procès. Après plusieurs sursis, malgré une campagne d'opinion internationale, les époux Rosenberg sont exécutés en juin 1953.

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Barrette.

22h45 SPORTS-DIMANCHE

23h00 CINÉ-CLUB

Le Milieu du monde. Drame réalisé par Alain Tanner, avec Philippe Léotard, Olimpia Carlisi, Juliet Berto, Denise Perron et Jacques Denis. Un ingénieur marié et père d'un enfant est choisi comme candidat à la députation de son comté. Au cours d'une réunion électorale, il remarque une serveuse d'origine italienne et cherche à la revoir. Il entame avec elle une liaison qui risque de compromettre sa carrière (Suisse 74).

1h00 FIN DES ÉMISSIONS

Stations régionales

- 9h00 CBEFT—PÉPINOT
15h30 CBUFT—LA SEMAINE VERTE
16h30 CBUFT—SECOND REGARD
17h30 CBUFT—D'HIER À DEMAIN
18h00 CBOFT—LES PIERRAFEU
18h45 CBWFT—IMAGES DE FRANCE
18h50 CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE
22h45 CBOFT—NOUVELLES
OUTAOUAISES ET SPORTS
23h00 CBWFT—CINÉ-CLUB
La Femme aux bottes rouges.
CBXFT—CINÉ-CLUB
La Fille au violoncelle.
CBUFT—CINÉMA
Les Noces.

Stations affiliées

- CHAU 5 Carleton
CJBR 3 Rimouski
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CKSH 9 Sherbrooke
CKBS 12 Jonquière
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKTM 13 Trois-Rivières

Stations régionales

- CBAFT 11 Moncton
CBGAT 9 Matane
CBLFT 25 Toronto
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBVT 11 Québec
CBWFT 4 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton
CBEFT 7 Windsor
CBUFT 26 Vancouver
CBKFT 13 Regina

du lundi 8

au vendredi 12 novembre

- 10h30 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
11h30 CBOFT—LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
(Du lundi au jeudi).
18h15 CBLFT—NOUVELLES ET MÉTÉO
CBOFT—NOUVELLES LOCALES ET SPORTS
CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES
CBXFT—NOUVELLES LOCALES
CBLFT—NOUVELLES DU SPORT
CBXFT—SPORTS
18h30 CBAFT—LES MARITIMES
AUJOURD'HUI
CBLFT—L'ACTUELLE
CBOFT—ACTUELLE
CBUFT—LES RECETTES DE JULIETTE
19h00 CBAFT—CE SOIR
19h15 CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES
19h23 CBAFT—MÉTÉO ET SPORTS
19h30 CBAFT—LES ACTUALITÉS NATIONALES
22h45 CBWFT—NOUVELLES PROVINCIALES ET SPORTS
22h50 CBXFT—NOUVELLES LOCALES
22h52 CBOFT—NOUVELLES OUTAOUAISES ET SPORTS
22h55 CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTS
CBXFT—SPORTS
23h51 CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES

9h05 OUVERTURE ET HORAIRE

9h10 THE SUNRUNNERS

L'apprentissage de l'anglais. Production de l'Office de la télécommunication éducative de l'Ontario.

9h30 LES ORALIENS

Le français oral pour les enfants de préscolaire et de 1re année. En vedette: Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec. «La Fuite de Couac».

9h45 EN MOUVEMENT

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». La mesure de la santé. Participation de Chantal.

10h00 DU SOLEIL À 5 CENTS

Bricolage, avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. «Le vent s'en vient».

10h15 AU JARDIN DE PIERROT

Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Mime: Maurice Gibeau. Musique: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. «La Corbeille des saisons».

10h30 CONSEIL-EXPRESS

De Trois-Rivières. Animatrice: Caudette Lambert. «La Commission des loyers», avec Me André Roy et Me Clermont Provencher.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Animatrice: Clémence Desrochers. «Jardinage»: culture de l'amaryllis, fleurs fraîches tout l'hiver, avec Jacques Gagnon. «Décoration»: fabrication. Réal.: Gary Plaxton, Prod.: Interimage.

11h30 L'HOMME QUI REVIENT DE LOIN

10e: Voulant en connaître davantage sur le secret de l'au-delà entrevu, le Dr Moutier presse son patient de questions. Jacques se met à délirer. Congédiés, le Dr Moutier et Mlle Hélier s'empresent d'ébruiter l'affaire La Bossière. Les journalistes s'en emparent et l'un d'eux parvient à s'infiltrer à la Roseraie.

12h00 CHER ONCLE BILL

«Emily».

12h30 LES COQUELUCHES

Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Direction musicale: Daniel Héty. Réal.: Michel Gaumont. Coord.: Marcel Brisson. Invité: Robert Savoie.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

«Les Ateliers du Vieux-Longueuil». Reportage effectué aux ateliers du Vieux-Longueuil, où sont regroupés dans un vieil édifice environ 25 artistes (sculpteurs, céramistes, peintres, architectes, professeurs de ballet-jazz, de piano). Georges Dor y a sa salle d'exposition. Rech, et entrevues: Hélène Fecteau. Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.

14h30 CINÉMA

Le Banc de la désolation. Film réalisé par Claude Chabrol, avec Catherine Samie, Michel Duchaussoy et Francis Lax. Devant la perspective d'une rupture de

mariage, une jeune fille offre à son fiancé de choisir entre le mariage, le tribunal ou la somme de 400 livres. La peur dicte à l'homme de choisir la troisième solution, quitte à hypothéquer le restant de sa vie (Fr.).

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 ALEXANDRE ET LE ROI

Début.

Alexandre, par un effet de magie, se retrouve dans le mystérieux univers des personnages du jeu d'échecs. Avec Antoine Durand, Yvan Canuel, Micheline Guérin, Luc Durand et Yves Létourneau. Textes: Michel Dumont. Musique: Herbert Ruff. Réal.: Michel Gréco. «La Magie blanche».

17h00 ROBINSON SUISSE

Avec Chris Wiggins, Diana Leblanc, Michael Duhig, Heather Graham et Ricky O'Neil. Réal.: Don Haldane. «Le Maillon le plus faible». Une série d'épreuves s'abat sur la petite colonie.

17h30 L'HEURE DE POINTE

Du Complexe Desjardins, magazine animé par Michel Desrochers. «Publications», avec Stéphanie Brunelle. «Faits divers», avec André Gagnon, journaliste. Direction musicale: en alternance, Pierre Leduc et Cyrille Beaulieu. Réal.: Normand Mathon et Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers.

18h00 CE SOIR

Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Reporters: Guy Lamarche, Gabi Drouin, Pierre Devroede, Lise Garneau, Guy Parent et Raymonde Provencher. Réal.: Normand Gagné, Pauline Payette, Hélène Robert, Jean Savard, Jean-Maurice Laporte et Jacques Brosseau. Coord.: Lyse Distexhe.

19h00 LA P'TITE SEMAINE

Télérroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Louise Portal et Jean Besré. Nicole se croit enceinte. Christian et elle ne désirent pas d'enfant tout de suite. Réal.: Claude Routhier.

19h30 VIEILLIR ET VIVRE

«Montréal, Centre-sud»: un quartier ouvrier pauvre à comparer à la plupart des quartiers de Montréal. La Place Vermeil et le Centre communautaire Ste-Catherine d'Alexandrie assurent des services à domicile et sont des lieux de rencontres pour les vieux citoyens. Pour les services hospitaliers, plusieurs institutions existent mais il n'y a aucune coordination entre elles: c'est le doublement d'emploi. Invités: Louis Trudeau, dir. de la Place Vermeil; l'abbé Benjamin Tremblay, curé de Ste-Catherine d'Alexandrie; le docteur Pierre Pesant, hôpital St-Luc; Paul Deschênes, dir. général de l'hôpital St-Luc; Roland Chausse, du comité de direction de l'hôpital Jacques-Viger; Gisèle Besner, dir. infirmière de l'hôpital Jacques-Viger,

et Clément Morin, dir. du C.L.S.C., Centre-sud. Interview: Jean Ducharme. Réal.: Pierre Charlebois.

20h00 Y A PAS DE PROBLÈME

Télérroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Lionel Ville-neuve, Marc Legault, Janine Suto, Louis Poirier et Anne Létourneau. Hervé et Charley font face à des motards. Odile va-t-elle se mêler au groupe? Réal.: René Verne.

20h30 AVEC LE TEMPS

Télérroman écrit par Louise Matteau et Normand Gélinas, avec Normand Gélinas, Véronique Le Flaguais, Marthe Nadeau, Louise Dufresne, Danielle Manseau et Jean-Pierre Bergeron. Julie et François se proposent une fin de semaine de camping. Réal.: Jean-Yves Laforce.

21h00 TÉLÉ-SÉLECTION

Les Filles de Joshua Cabe. Mélodrame réalisé par David Lowell Rich, avec Dan Dailey et K. Freeman. Pour occuper une terre qu'il avait jadis défrichée, un rancher doit y installer sa famille. Comme ses trois filles sont retenues par leurs obligations familiales, il engage, pour les remplacer, trois filles «de petite vertu». Le père de l'une d'elles est un meurtrier évadé qui rôde dans la région (USA 69).

22h30 TÉLÉJOURNAL

Animateur: Normand Harvey.

22h55 NOUVELLES DU SPORT

23h05 LES ÉVASIONS CÉLÈBRES

«Le Prince Rakoczi». Au XVIIIe siècle, la Hongrie accepte mal la domination impériale et autrichienne. Une révolte éclate et un notable hongrois demande au prince Rakoczi d'en prendre la tête. Bien que d'origine hongroise, il refuse de trahir l'Empereur. Il accepte cependant d'envoyer une missive personnelle à Louis XIV, mais son message est saisi: c'était la trahison qu'attendaient les conseillers de l'Empereur... Avec Philippe March, Lajos Balsazsovitz, Virag Dory et Jacino Juhasz. Réal.: Karoly Mark.

24h05 CINÉMA

Une saison dans la vie d'Emmanuel. Film réalisé par Claude Weisz, d'après l'œuvre de Marie-Claire Blais. Histoire d'une famille paysanne assez traditionnelle, dont les destinées sont dominées par une aïeule autoritaire (Fr. 73).

1h30 CBAFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

- 9h15 CBOFT—FILM
12h00 CBEFT—LE PRINCE SAPHIR
21h00 CBEFT—ANGOISSE
24h05 CBWFT—CINÉMA
La Saignée.
CBXFT—CINÉMA
Bob le flambeur.
CBUFT—CINÉMA
Les Mercenaires de la violence.

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES 100 TOURS DE CEN TOUR
 Le français oral pour l'élémentaire II. Réal.: Jacques Cholette, Normand Nicol et Pierre Bélisle. Producteur délégué: Guy Leduc. Production: Radio-Québec. «Chiots et bottes de foin».

9h30 LES ORALIENS
 «Tambour et trompette».

9h45 EN MOUVEMENT
 «Anti-douleur». Le corps au travail. Participation d'Esther.

10h00 YOU HOU
 «L'Oreille».

10h15 MINUTE MOUMOUTE!
 Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. «Le Château de cartes», «Trompe-l'oeil: le truc du lapin», «Tête-à-tête: la partie de pêche», «Brindille chante: Bulles de savon et bulles de son», «Panoplie et la roue» et «La Petite Fille perdue».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 «Lifting en esthétique», avec Mme Gisèle Deschamps.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLEMENCE
 L'écologie, avec Léon Arsenaault: la technique de conservation des plantes: fabrication d'un herbier. — Cuisine: les biscuits «frigidaires», avec Claudette Taillefer.

11h30 LES COUSINS DE LA CONSTANCE
 La nouvelle du danger que court La Constance parvient au village. Les femmes se groupent autour du poste émetteur.

12h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL
 «La Dette d'honneur».

12h30 LES COQUELUCHES
 Invités: Jérôme Lemay, Céline Lomez, Mirielle Lachance et Louis-Marie Dansereau. Réal.: Jean-Paul Leclerc.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «Maternelle-maison»: un projet de Centraide qui permet aux petits de pré-maternelle d'être gardés par une mère de famille différente chaque jour. — «La Femme et la politique en France». Micheline Bouziguon, agent d'information, et Danielle Thibault, documentaliste, du Conseil du statut de la femme. — Aude Nantais et Jean-Joseph Tremblay, un couple de comédiens québécois qui travaillent à Paris. Animatrice: Micheline Archambault. Rech.: Colombe Métivier. Réal.: Jean-Pierre Ratté.

14h30 CINÉMA
On est loin du soleil. Drame réalisé par Jacques Leduc, avec J. Léo Gagnon, Esther Auger et Marcel Sabourin. Un père, une mère, leur fille et leurs trois fils ont une vie quotidienne sans éclat. La fille, promise à une mort prochaine, explique son acceptation de son sort (Can. 70).

16h00 BOBINO
16h30 NIC ET PIC
 «Nic et Pic au Japon».

17h00 NANNY
 «Un prétendant pour Nanny». Le professeur Everett s'inquiète des attentions que porte le profes-

seur Samuelson à Phoebe.

17h30 L'HEURE DE POINTE
 «Disques», avec Benoit L'Herbier. «Théâtre», avec Raymond Bernatchez.

18h00 CE SOIR
19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
 «La Forêt des merveilles». Un garde forestier invite les neveux de Donald le Canard, à visiter la Forêt des merveilles.

20h00 GRAND-PAPA
 Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Gérard Paradis, Jean-Pierre Masson, Béatrice Picard, Rose Ouellette et Septimius Sever. Arthur découvre une photo de sa femme et de Charles-Henri prise il y a 20 ans. Réal.: Aimé Forget.

20h30 VEDETTES EN DIRECT
 En vedette: Toubabou (Lise Cousineau et Michel Seguin). Au programme: «Mon amour», «J'freak assez», «Attente», «Oasis», «On est là», «Flûte de bois» et «Marie-Madeleine». Réal.: Robert Séguin.

21h00 RUE DES PIGNONS
 Téléroman de Mia Morisset. Avec Sébastien Dhavernas, Jean Duceppe, Johanne Verne, Mia Riddez, Marthe Choquette, Manon Bernard, Serge Turgeon et François Tassé. Colette et Guillaume se rendent à l'hôpital pour la naissance du bébé. Réal.: Yvon Trudel.

21h30 LE 60
 Animateur: André Payette. Reporters: Gil Courtemanche, Gilles Gougeon, Daniel Pinard, Gérard Gravel, Michel Pelland, François Perreault et René Mailhot. Réal.: Robert Dubuc, Roland Guay, Hélène Saint-Martin, Georges Dufresne, Nicole Aubry, Marc Renaud et Gerald Renaud.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 RENCONTRES
 Invitée: Gisèle Mathieu, c.n.d., directrice du collège Marguerite-Bourgeoys. Interviewer: Wilfrid Lemoine. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h35 PROPOS ET CONFIDENCES
 Jean-Pierre Aumont se raconte (4e de 6). Réal.: Jean Faucher.

24h05 CINÉMA
Transit à Saïgon. Drame réalisé par Jean Leduc, avec Odile Versois, Pierre Massimi et Linh Xuan. En transit à l'aéroport de Saïgon, un homme veut se rendre en ville pour y revoir une femme qu'il a déjà aimée. La police, qui a eu vent de l'arrivée d'un envoyé des communistes, oblige les passagers à demeurer dans l'aérogare (Fr. 62).

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)
Stations régionales
19h30 CBOFT—SPORT ATOUT
24h00 CBWFT—Mariage à l'italienne.
CBXFT—La Motocyclette.
CBUFF—La Symphonie inachevée.

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES 100 TOURS DE CEN TOUR
 «Où a vu mon oeuf?»

9h30 LES ORALIENS
 «En avant la musique».

9h45 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». Alimentation et longévité. Participation de Chantal.

10h00 YOU HOU
 «Le Toucher».

10h15 VIRGINIE
 Avec André Cailloux, Louise Gamache, Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «Le Parapluie».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 «Le Régime», avec le Dr Jean-Paul Ostiguy. Base, quantité, choix, répartition et recettes.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLEMENCE
 «Décoration»: les métiers, avec Jean-Louis Robillard.

11h30 LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR
 Le comte Yoster veut éclaircir une affaire de drogue lors d'un festival «rock» à Montreux.

12h00 SKIPPY
 «Le Récif d'or».

12h30 LES COQUELUCHES
 Invités: Chrystian Gauthier et Claude Souly. Réal.: Lise Chayer.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Suzanne Leclerc, spécialiste en alimentation au ministère de l'Agriculture du Québec, parle de la coupe du porc. — «Pour être bien chez soi», chronique de Madeleine Arbour, designer d'intérieur: un nouveau départ chez un couple d'âge mûr. — Médecine préventive (4e). «Témoignages d'adolescentes»: Nathalie St-Jean, 16 ans. Est-elle heureuse de la vie qu'elle mène? La liberté que sa famille lui accorde. Ce qu'est pour elle l'amitié, la solitude, la société. Comment envisage-t-elle l'avenir? Interviewer: Françoise Faucher. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Jeannette Tardif.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE
 Le lieu de rencontre des personnes âgées. Invités: le Club 60, de Vanier dans la région d'Ottawa, Albert St-Jacques, ancien draveur, et M. Charron, ancien conducteur de trolley-bus, se rappellent leurs souvenirs. Film sur le Musée de guerre à Ottawa et entrevue avec un ancien combattant, M. Glen Gauthier, pour souligner l'armistice. Concours de danse. Animateur: Pierre Paquette. Recherches: Gilles Proulx, Monique Lalonde, Daniel Simard et Lucie Lépine. Direction musicale: Cyrille Beaulieu. Réal.: Jean Letarte, André Simard et Gilles Derome.

16h00 BOBINO
16h30 LE GRENIER
 Textes: Pierre Guénette. Avec Yvon Bouchard, Robert Duparc, Mireille Daoust, Hélène Loisel, Gérard Poirier et Marielle Bernard. Musique: Marie Bernard. Réal.: Claude Poulin. Afin de donner une leçon de responsabi-

lité à ses locataires, Dollard va travailler à l'extérieur. Etienne en subit les conséquences.

17h00 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE
 «Les Détectives». Nick et ses amis jouent aux détectives pour mettre un terme à une épidémie de vols de bateaux.

17h30 L'HEURE DE POINTE
 «Voyages», avec Normand Caze-lais, géographe. «Spectacles», avec Francine Grimaldi.

18h00 CE SOIR
19h00 DANIEL BOONE
 «Le Faussaire».

20h00 DU TAC AU TAC
 Comédie d'André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante. En vedette: France Castel, Anouk Simard, Luc Durand, Roger Lebel, Michel Forget, Daniel Gadouas, Léo Ilial et Véronique Béliveau. Clément Beaudoin, l'ex-mari de Geneviève, doit défendre une chanteuse qui poursuit l'agence où Geneviève travaillait. Réal.: Maurice Falardeau.

20h30 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE
 Animateur: Serge Laprade.

21h00 HORS SÉRIE
Michel Strogoff. D'après l'oeuvre de Jules Verne. (5e de 7). Ivan Ogareff s'est mis en marche avec ses Tartares et ses prisonniers pour rejoindre Téo-far dont il craint l'ambition dévorante. Strogoff est fait prisonnier.

22h00 CONSOMMATEURS AVERTIS
 Animateur: Simon Durivage. Le coût de la vie dans les grandes villes canadiennes (2e de 3): l'habitation. — Les garanties sur les systèmes d'échappement. Rech.: Jean-Claude Labrecque. Documentaliste: Marie Lemieux. Réal.: Jean-Paul Plouffe.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 REFLET D'UN PAYS
 Une sélection de Réseau-soleil. D'Ottawa, M. Guy Métivier: les bienfaits du jogging. Mme Eleanor Milne et le métier de sculpteur. Entrevue avec deux pages travaillant au Sénat. Le métier de carillonneur, avec M. Emilien Allard. Entrevue avec un vieux travailleur d'écluses. Recherches et entrevues: Monic Lessard. Réal.: Denis Faulkner.

24h05 CINÉMA
Les Quatre Plumes blanches. Drame réalisé par Zoltan Korda, avec John Clements, Ralph Richardson et June Duprez. Dans un moment de faiblesse, un officier britannique se rend coupable d'un méfait, après quoi il reçoit de sa fiancée et de ses amis les quatre plumes blanches qui symbolisent la lâcheté.

2h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

13h30 CBUFT—LA SAGUINE
19h30 CBOFT—VOIX ET VISAGES
24h05 CBWFT—Le Carrosse d'or.
CBXFT—La Chienne.
CBUFF—Catherine.

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Souris, c'est moi le chat».

9h30 LES ORALIENS
 «En classe».

9h45 EN MOUVEMENT
 «Cuisses», L'exercice et les os, avec L'âge. Avec Esther.

10h00 LA BOÎTE À LETTRES
 Avec Robert Gravel, Dorothée Berryman et Francine Ruel, Auteur; Raymond Plante, Musique; Céline Prévost, Réal.; Pierre-Jean Cuillerier, Le son «on», «Les bonbons sont bons».

10h15 MINUTE MOUMOUTE!
 Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gollins, Textes; Michel Rivard, Jean-Pierre Plante, Serge Thériault, Paule Tardif et Jacqueline Barrette. «Chapeau-chapeau», «Futaie et les navets», «Un jour de pluie», «Brindille: promenade en ville», «Le Gâteau de sable» et «Les Carottes».

10h30 LA CATHÉDRALE DE LAON
 Documentaire réalisé par Jean Muras, La cathédrale de Notre-Dame de Laon.

10h45 LE JOUR DU SOUVENIR
 Cérémonie du souvenir au Cénotaphe d'Ottawa, en hommage aux victimes des deux guerres mondiales. Reporter: Jean Groulx. Réal.: Gilles Thibault.

11h15 FILM
11h30 LE COMPORTEMENT ANIMAL
 «Des reptiles du Ménam». La vie du peuple thaïlandais est liée à l'eau du Ménam. La température moyenne de la région est de 29 degrés Celsius. Dans les forêts tropicales environnantes, on rencontre quantité de reptiles. 30.000 personnes meurent annuellement en Asie à la suite de morsures de serpent.

12h00 PRINCE NOIR
 «Les Orphelins».

12h30 LES COQUELUCHES
 Invités: Edith Butler, Jean-Guy Deraspe et Suzanne Jacob. Réal.: Martin Gaudreau.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «L'expression corporelle», un moyen de connaissance de soi, avec Michel Conte. — France Nadeau interviewe Léo Chevalier: les manteaux de fourrure à prix modique et aussi plus dispendieux. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Monique Renaud.

14h30 CINÉMA
Les Barbouzes, Comédie réalisée par Georges Lautner, avec Lino Ventura, Mireille Darc et Bernard Blier. A la mort d'un trafiquant d'armes, les Services secrets français délèguent auprès de sa veuve un de leurs meilleurs agents pour tenter de récupérer les plans d'armes puissantes. Il reçoit l'ordre de séduire l'héritière (Fr. 64).

16h00 BOBINO
16h30 LE GUTENBERG
 Avec Claude Gai, Monique Mercure, Gilles Renaud, Jacques Lavallée, Gilbert Scotte, Jean-Pierre Chartrand, Rita Lafontaine, Claude Prefontaine, Pierre Le-

beau, Francine Tougas et Jacques L'Heureux, Texte; Pierre Ducape, Réal.: Hubert Blais.

17h00 LES CORSAIRES
 Aventures de Claude Barma. Avec Michel Le Royer, Jean Mauvais, Gabriel Gascon et Christian Delmas. «L'Or de Maracai». Sachant qu'une cargaison d'or est gardée à Maracai, l'Olonais dresse un plan pour s'en emparer. Comme il a besoin de Nicolas, il lui promet de lui remettre son bateau si l'opération réussit.

17h30 L'HEURE DE POINTE
 «Les Restaurants», avec Diane Richer. «Activités pour les jeunes», avec Paule Delorme.

18h00 CE SOIR
19h00 HAROLD LLOYD
 Séquences de films muets des années 20. Narrateur: Jacques Zouvi. Réal.: Bob Hoag. Harold surprend deux escrocs réfugiés sur un bateau abandonné. Après avoir assommé son associé, un des bandits tente le faire disparaître le témoin gênant.

19h30 LES GRANDS FILMS
Les Complices de la dernière chance, Drame réalisé par Richard Fleischer, avec George C. Scott, Tony Musante et Trish Van Devere. Un ancien chauffeur pour un gang de criminels vit dans un village de la côte portugaise. Il accepte de participer à l'évasion d'un gangster et de le conduire en France. Le gangster insiste pour que sa maîtresse soit aussi du voyage. Seraient-ils victimes d'un piège? (USA 71).

21h30 A COMMUNIQUER
22h30 TÉLÉJOURNAL
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 BRIGADE SPÉCIALE
 «La Bible du meurtrier». Londres est l'hôte d'un politicien sud-africain reconnu pour son racisme. La Brigade spéciale est consciente du risque d'attentat que constitue sa présence et lui assigne ses gardes du corps.

24h05 CINÉMA
Les Grenouilles, Drame d'horreur réalisé par George McCowan, avec Ray Milland, Sam Elliott et Joan Van Ark. Un spécialiste en écologie séjourne dans une île appartenant à un milliardaire qui vit avec ses enfants et petits-enfants. Il remarque une surabondance de grenouilles. Les membres de la famille sont victimes l'un après l'autre d'attaques de divers animaux des marais jusqu'à ce que la maison elle-même subisse l'assaut des batraciens et des reptiles (USA 72).

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)
Stations régionales
20h00 CBAFT—PAR 27
CBEFT—Le Petit Baigneur.
24h05 CBWFT—Kapo
CBXFT—Les Caid.
CBUFT—Macho Callaghan.

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Centour de manivelle».

9h30 LES ORALIENS
 «Picabo cuisinier».

9h45 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». Avec Gilbert Bouchard.

10h00 CLAK
 «Plein-vidé».

10h15 LES CHIBOUKIS
 «Les Chiboukis s'extériorisent».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 «La Publicité trompeuse», avec M. André Boivin, du ministère de la Consommation. Les principaux amendements à la loi.

11h00 MON COIN DE PAYS, C'EST...
 «Le Québec». La discipline de la ville de Québec, «berceau du fait français en Amérique» et de sa campagne aux abords de l'île d'Orléans. La Vieille Capitale est un port de mer à quelques minutes des Laurentides. Prod.: Le Conseil des ministres de l'Éducation du Canada et la Société Radio-Canada.

11h30 LES AVENTURES DE TOM SAWYER
 «Le Mystère de la grotte». Soigné par Mme Douglas, Huch se remet de ses émotions. Il pourra accompagner Tom dans sa recherche du trésor. Par une entrée secrète, ils pénètrent dans la grotte et y découvrent l'or caché par Joe.

12h00 TOUMAI
 «Le Témoin important».

12h30 LES COQUELUCHES
 Invités: Raoul Roy et Jacqueline Barrette. Réal.: Renault Gariépy.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «La Cuisine étrangère». France Nadeau se rend dans un restaurant grec pour nous faire apprécier, en compagnie de la gérante, du chef et des clients, la cuisine de ce pays. Recette: la moussaka. Françoise Kayler, journaliste à La Presse, nous donne son appréciation. — «Musiciens de chez nous»: Robert Savoie interprète «La Chanson à boire», extr. de «Don Quichotte» (Ravel), et «Madamina», extr. de «Don Giovanni» (Mozart). Son frère, le pianiste André-Sébastien Savoie, joue une oeuvre d'André Mathieu. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Claude Routhier.

14h30 CINÉMA
Charlie Chaplin: les Temps modernes, Comédie réalisée et interprétée par Charlie Chaplin, avec Paulette Godard et Chester Conklin. Charlot, victime du travail à la chaîne (USA 36).

16h00 BOBINO
16h30 PICOLO
 Avec Paul Buissonneau. Réal.: Maurice Falardeau et Hélène Roberge. «La Pizza macaroni».

17h00 MADAME ET SON FANTÔME
 «Le Bon Vieux Temps».

17h30 L'HEURE DE POINTE
 «Météo-week-end», avec Alcide Ouellet, «Spectacles», avec Reine Malo, «Cinéma», avec Suzanne Lévesque.

18h00 CE SOIR
19h00 LES PIERRAFEU
 «Les Affreux», Une étrange famille emménage à côté des Cailloux.

19h30 MARCUS WELBY, M.D.
 «Le Raz de marée».

20h30 CONCERT POPULAIRE
 A l'occasion de l'ouverture du poste français de télévision de Vancouver. Invités: Judith Forst, mezzo-soprano, et Gwen Hoebig, violoniste. Marche de Rackoczy, de «La Damnation de Faust» (Berlioz); «Una voce poco fa», du «Barbier de Séville» (Rossini); «Introduction et Rondo capriccioso» (Saint-Saëns); «Adieu forêts», de «Jeanne d'Arc» (Tchaïkovski); la «Valse de Musette», de «La Bohème» (Puccini); «Prélude», «L'Aragonaise» et «Danse bohémienne», de «Carmen» (Bizet). Dir.: Jean Deslauriers. Présentation: Henri Bergeron. Réal.: Tony Gilbert.

21h30 SCENARIO
 «Un jour, ils eurent l'idée de s'acheter une maison à la campagne», pièce de Claire Richard, avec Daniel Tremblay, Marthe Turgeon, Gisèle Dufour, J.-Léo Gagnon, Hubert Noël et Astride Noël (3e de 4). Jean invite un couple de voisins à venir passer la soirée chez lui. Pierrette est seule à les accueillir. Elle est découragée. Va-t-elle quitter Jean? Réal.: Jean Gaumont.

22h00 SCIENCE-RÉALITÉ
 Animateur: Joël Le Bigot. Réal.: Thérèse Patry et Fernande Chouinard.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 CINÉMA
La Cité de la violence, Aventures réalisées par Sergio Sollima, avec Charles Bronson, Jill Ireland, Michel Constantin et Umberto Orsini. Deux chefs de bandes rivales se disputent les services d'un tueur à gages. Ce tueur aimerait bien changer de métier pour vivre en paix avec sa petite amie (It.-fr. 70).

1h00 CINÉ-NUIT
Le Duel dans la boue, Western réalisé par Richard Fleischer, avec Don Murray, Richard Egan et Lee Remick. Un jeune cowboy ambitieux se joint à un meneur de troupeaux et tous deux entreprennent la chasse aux loups. Mais ils perdent tout leur gain dans une bataille contre les Indiens. Grâce à l'argent prêt par la tenancière d'un tripot, le jeune homme peut acheter des bêtes et faire l'élevage à son compte (USA 59).

2h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)
Stations régionales
11h30 CBOFT—LES ENFANTS DU MONDE
23h05 CBWFT—Curé de père en fils.
CBXFT—Le Masque de la mort rouge.
CBUFT—Auto stop girl.
CBEFT—Une corde, un colt.



 Prestige Canada
Troisième
classe
Permis 10012
H-19
MONTREAL
Port de retour garanti

Jean Deslauriers
dirigera le
Concert populaire
Inaugurant la
télévision française
à Vancouver
(article en page 3)