

**SANTÉ**

Couillard confie un autre mandat à Castonguay

Page A 3

**NORBOURG**

Lacroix perd une première manche en appel

Page B 1

www.ledevoir.com

# LE DEVOIR

VOL. XCIX N° 54

LE MERCREDI 12 MARS 2008

89c + TAXES = 1\$

## Mission afghane: voter sans connaître les coûts

*Ottawa est près d'une entente pour l'obtention de six hélicoptères Chinook américains*

ALEC CASTONGUAY

Ottawa — Le Parlement votera dans 24 heures pour une prolongation de la mission canadienne en Afghanistan jusqu'en 2011, mais les députés, le gouvernement Harper et la population n'ont toujours aucune idée des coûts supplémentaires engendrés par cette prolongation de deux ans. La facture de la mission a beau être salée et continuer de gonfler, le ministère de la Défense n'a fait aucune projection des coûts, a appris *Le Devoir*.

«Il n'y a aucune estimation des coûts préparée jusqu'à maintenant concernant une prolongation possible après 2009», a confirmé une porte-parole des Forces canadiennes, la lieutenant Isabelle Riché.

Par contre, même si le gouvernement conservateur ne semble pas se soucier des milliards de dollars qui seront engouffrés dans la mission en Afghanistan, il travaille très fort en coulisse pour remplir les conditions énoncées dans le rapport Manley. Ottawa est d'ailleurs tout près d'une entente avec Washington pour obtenir six hélicoptères Chinook, qui seront opérationnels à Kandahar au plus tard en février prochain.

VOIR PAGE A 8: MISSION



ARCHIVES REUTERS

Le PLQ verse à Jean Charest 75 000 \$ par année depuis dix ans.

## Le salaire caché de Charest: entente privée, clame le PLQ

*L'affaire remet sur le tapis la théorie du «pont d'or»*

ANTOINE ROBITAILLE

Québec — Le Parti libéral a refusé de dire hier si l'entente qu'elle a avec son chef depuis 10 ans pour lui verser 75 000 \$ par année, en plus de son salaire de premier ministre, est écrite. «Et si elle était écrite, je ne vous la donnerais pas, parce qu'elle relève du domaine privé», a expliqué hier Michel Rochette, le directeur des communications du Parti libéral. M. Rochette soutient du reste que le parti a «des avis juridiques» qui lui permettent de toute façon d'affirmer que la pratique est totalement légale, mais il n'a pas accepté de rendre ceux-ci publics.

C'est d'ailleurs ce que le premier ministre a répété hier, alors que les députés revenaient en Chambre pour la première fois depuis Noël. Un tel «arrangement, évidemment, c'est conforme aux lois», a-t-il soutenu, avant

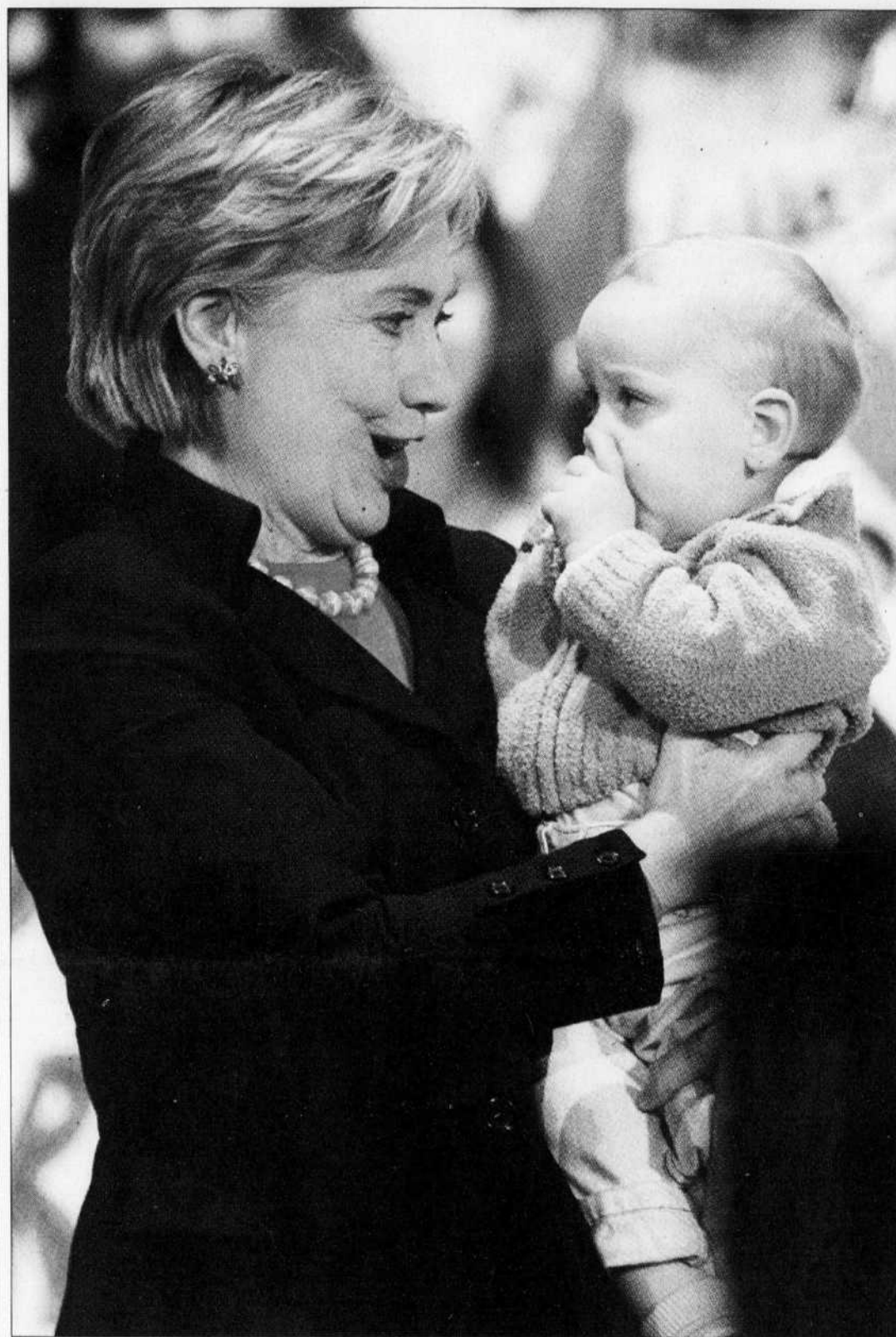
VOIR PAGE A 8: CHAREST

Le débat linguistique à l'avant-scène de la rentrée parlementaire, page A 3

**INDEX**

Actualités..... A 2	Éditorial..... A 6
Annonces..... B 6	Idées..... A 7
Avis publics... B 5	Météo..... B 5
Carrières..... B 4	Monde..... A 5
Culture..... B 8	Mots croisés... B 6
Décès..... B 6	Sudoku..... B 5
Économie..... B 1	Télévision..... B 7

## Défaite de Clinton au Mississippi



TIM SHAFFER REUTERS

DEVANT un jeune Américain qui ne semblait pas nécessairement convaincu de la sincérité de son sourire, la sénatrice Hillary Clinton a mené campagne hier en Pennsylvanie, prochain grand rendez-vous de la course à l'investiture démocrate (158 délégués en jeu le 22 avril). Son adversaire Barack Obama a lui aussi battu le terrain de cet important État dans la journée d'hier, au moment même où les démocrates du Mississippi (33 délégués) tenaient leur primaire. M. Obama l'a facilement emporté contre Mme Clinton dans cet État qui compte la plus forte minorité noire du pays. Le sénateur de l'Illinois aurait obtenu 90 % des suffrages des électeurs noirs. Nos informations en page A 5.

## Santé: le privé s'active

*Des dossiers médicaux mis en ligne pour 195 \$ par an*

LOUISE-MAUDE RIOUX SOUCY

La médecine du XXI<sup>e</sup> siècle sera branchée ou ne sera pas. Mais par qui au juste? Déjà, de nombreuses compagnies privées reluquent ce marché en friche, dont certains poids lourds comme Google ou Microsoft, qui planchent tous deux sur un projet de dossier médical électronique. Chez nous, une compagnie privée chapeautée par le Groupe Médi-Ressources aura réussi à doubler le réseau public en lançant MediProFile, un nouveau service de dossier médical en ligne disponible pour tous ceux qui sont prêts à en payer le prix.

Ce nouveau joueur arrive quelques semaines après la compagnie québécoise Myca, qui avait semé la controverse en lançant un outil de consultation médicale en ligne. Internet courtise en effet de plus en plus la médecine, un mouvement naturel aux yeux de l'architecte de MediProFile, Patrick Brindot. «De grosses compagnies comme Microsoft se penchent sur le berceau des dossiers médicaux en ligne. Google est en train de faire une grosse expérience aux États-Unis avec une clinique privée de Cleveland. Ils ont mis de 10 000 à 12 000 dossiers médicaux en ligne avec un système quasi pareil au nôtre.»

Le gouvernement québécois tente lui-même tant bien que mal de prendre le train de la numérisation, mais le lancement de son dossier de santé électronique n'a eu de cesse d'être repoussé. Un premier projet-pilote devrait vraisemblablement prendre son envol dans la région de Québec ce printemps. Si l'expérience est concluante, le déploiement du réseau devrait

Québec tente lui-même tant bien que mal de prendre le train de la numérisation

VOIR PAGE A 8: SANTÉ

## Les moteurs aiment être dopés à l'eau ou à l'hydrogène

*L'industrie automobile tarde à utiliser des technologies éprouvées, plus propres et plus efficaces*

LOUIS-GILLES FRANÇEUR

Antoine Gillier est un paisible agriculteur de l'Allier, en France, qui ne se doutait pas que ses talents de bricoleur allaient le rendre célèbre à l'échelle internationale. Agriculteur biologique, il pestait depuis des années, raconte-t-il au *Devoir*, chaque fois qu'il voyait son moteur diesel cracher ses épaisses fumées. Jusqu'au jour où il est tombé sur un devis de Paul Pantone, cet ingénieur américain qui a donné son nom à une invention offerte gratuitement à la communauté internationale sur son site Internet en 1999 pour que son moteur à essence, dopé à l'eau, finisse par s'imposer à l'industrie automobile.

Ce n'est pas d'hier que des inventeurs utilisent de l'eau pour augmenter la performance des moteurs à essence, aussi paradoxal que cela puisse paraître. Durant la Seconde Guerre mondiale, les Britanniques dotaient leurs avions de chasse Spitfire d'un petit réservoir rempli d'eau pour disparaître littéralement de la mire des Messerschmitts allemands, équipés de moteurs à réaction plus rapides. L'eau, injectée directement sur les pistons, portait le régime du moteur à



PAUL JARRET AGENCE FRANCE-PRESSE

Deux avions de chasse Spitfire survolant la campagne anglaise. Durant la Deuxième Guerre mondiale, les pilotes de ces appareils emportaient de l'eau qu'ils injectaient dans le moteur pour en augmenter soudainement la puissance afin d'échapper aux chasseurs ennemis.

des sommets invraisemblables, ce qui imposait souvent de refaire le moteur au retour. Mais le pilote était sauf. Quand les premiers chasseurs américains ont tenté de s'envoler des porte-avions, la piste de métal était décidément trop courte. Les F4U Corsair ont alors été équipés d'injecteurs d'eau, ce qui faisait passer instantanément leur puissance de 1850 CV à 2400 CV, le temps d'un envol!

De nombreux systèmes ont été utilisés depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle pour ajouter aux moteurs thermiques la

VOIR PAGE A 8: MOTEURS

# LES ACTUALITÉS

AFGHANISTAN

## 4000 soldats de plus seraient nécessaires, selon Manley

ALEC CASTONGUAY

Ottawa — Les forces de l'OTAN engagées dans le sud de l'Afghanistan, dont le Canada, auraient besoin de 4000 soldats supplémentaires pour stabiliser la région. Les 1000 militaires qui doivent venir en renfort au Canada à Kandahar représentent seulement le «minimum» et non pas l'objectif ultime, a soutenu John Manley, le président du groupe de travail sur l'avenir de la mission canadienne en Afghanistan qui a remis son rapport en janvier dernier.

M. Manley a témoigné hier devant le comité permanent des affaires étrangères de la Chambre des communes. «L'OTAN fixe le nombre de soldats requis en Afghanistan, a-t-il répondu à un député libéral qui voulait savoir d'où venait le chiffre de 1000 soldats évoqué dans le rapport. C'est vrai que pour le sud du pays, l'OTAN estime qu'il faudrait 4000 soldats de plus. Mais d'après nos rencontres avec les hauts gradés militaires canadiens et le général Rick Hillier, le minimum pour le Canada, c'est [un renfort de] 1000 soldats.»

Ces militaires en provenance d'un autre pays seront membres d'un groupe de combat, ce qui doublera la force de frappe du Canada à Kandahar, a dit John Manley. Ottawa saura lors du sommet de l'OTAN à Bucarest, en avril, si un autre pays viendra lui prêter main-forte.

En point de presse après son témoignage, John Manley a répété que les 4000 soldats supplémentaires représentent un «scénario idéal». «Si l'OTAN peut fournir davantage d'aide au Canada, tant mieux, mais je pense que 1000 soldats, c'est le minimum», a-t-il dit.

L'ancien vice-premier ministre libéral regrette que le principe de «rotation» des pays dans les zones dangereuses ne fasse pas partie de la mission de l'OTAN en Afghanistan. «On aimerait bien avoir une rotation des rôles qui permettrait à tous les pays d'assumer les tâches plus dures au sud. Mais ce principe n'existe pas actuellement. L'OTAN doit renforcer le fait que l'Afghanistan est un engagement important pour tous les pays membres.»



John Manley est entouré de Derek Burney et de Pamela Wallin.

Selon lui, le Canada a choisi de s'engager à Kandahar et doit maintenant vivre avec les conséquences.

N'empêche, John Manley estime que le débat sur l'avenir de la mission a été «trop limité» aux questions utilitaires comme le nombre de soldats et les hélicoptères depuis qu'il a déposé son rapport en janvier. «Notre première recommandation était de changer la mission pour mettre davantage l'accent sur la diplomatie et le développement», a-t-il dit.

Il juge toutefois utopique de vouloir retirer les soldats canadiens pour ne faire que de la reconstruction. «Il faut faire attention, c'est du sérieux là-bas. Pour faire du développement, ça prend de la sécurité. Et pour sécuriser la région, on ne peut pas envoyer l'Armée du salut, il faut envoyer une vraie armée!», a dit M. Manley.

Le Devoir

Réactions au plan vert conservateur

## Le Québec et l'Ontario négocient leur propre programme de réduction des GES

LOUIS-GILLES FRANCOEUR

Le Québec et l'Ontario ont commencé à négocier un programme commun de réduction de leurs gaz à effet de serre, auquel pourrait se joindre éventuellement le Manitoba et la Colombie-Britannique, de façon à créer une «masse critique suffisante» pour faire fonctionner ici au Canada une véritable bourse du carbone.

C'est ce qu'a confirmé hier au Devoir le ministre du Développement durable, de l'Environnement et des Parcs, Line Beauchamp, en précisant que ses fonctionnaires revenaient d'une rencontre avec leurs homologues ontariens pour en discuter. Pour la ministre québécoise, cette stratégie «d'action», qui s'ajoute à la négociation d'ententes volontaires avec différents secteurs industriels, se veut une réponse éventuelle au plan des conservateurs en matière de changements climatiques, un plan qu'elle a dénoncé par communiqué conjoint avec son vis-à-vis ontarien, John Gerretsen.

Le Québec et l'Ontario n'acceptent pas notamment que le fédéral retienne l'année 2006 comme base de calcul pour les réductions de GES au Canada. Cela équivaut à effacer, selon les deux ministres, les efforts volontaires antérieurs d'importants secteurs industriels et manufacturiers dans les deux provinces. Par exemple, l'industrie québécoise de l'aluminium a déjà réduit ses émissions à 20 % sous leur niveau de 1990, et l'industrie manufacturière québécoise a aussi ramené les siennes à 8,5 % sous la barre de 1990. Si Ottawa ajoute des réductions additionnelles à ces secteurs, on les pénalise en double car on ne

leur accorde aucun crédit pour les efforts antérieurs et on leur fait payer pour les réductions que le Canada devrait imposer à son industrie pétrolière, la première responsable de l'augmentation du bilan national.

### L'opposition

De son côté, le chef du Bloc québécois, Gilles Duceppe, s'est inquiété de cette double pénalité et du fait que le plan du ministre fédéral de l'Environnement, John Baird, prévoit reconnaître seulement 15 mégatonnes (Mt ou million de tonnes) pour les actions volontaires antérieures. Son critique en environnement, le député Bernard Bigras, ajoute que le «gouvernement Harper est hypocrite» car ses propres documents démontrent qu'il autoriserait les pétroliers des sables bitumineux à doubler leurs émissions de GES tout en clamant qu'il contrôle sévèrement cette industrie.

Pour Thomas Mulcair, du NPD, la politique conservatrice de réduction en intensité des GES des grands émetteurs constitue un inacceptable «permis de polluer ad vitam aeternam». Commentant le dérapage total du Canada par rapport aux engagements légaux du protocole de Kyoto, l'ancien ministre québécois de l'Environnement s'est demandé quelle crédibilité aura Ottawa pour faire respecter ses propres lois s'il fait fi sans broncher des lois internationales. Malgré les critiques et les faiblesses historiques des libéraux dans le dossier, Thomas Mulcair reconnaît que les 10 milliards que les libéraux prévoient dépenser pour rencontrer les objectifs de Kyoto d'ici 2012 auraient coûté beaucoup moins cher aux Canadiens que les 35 à 70 milliards que le Canada risque d'accu-

muler en compensations s'il n'atteint pas ses objectifs légaux.

Pour André Bélisle, de la coalition Québec-Kyoto, la facture salée d'au moins 30 milliards qui attend le Canada pour la non-atteinte de ses objectifs illustre qu'il en coûte plus cher d'attendre que de passer à l'action, ce qu'Ottawa devrait faire en imposant un plafond d'émissions à toutes les entreprises au lieu de jouer au matamore avec des règles en apparence fermes, mais qui s'appliquent à des entreprises inexistantes. L'obligation fédérale de capter et stocker le carbone ne s'appliquera, en effet, aux grands émetteurs qu'à compter de 2018, et aux seules entreprises qui entrèrent en opération après 2012. Le simple énoncé hier de cette date butoir, ajoute André Bélisle, a lancé une véritable course pour réaliser des projets polluants avant cette date, un autre «cadeau» à l'industrie pétrolière en plus des 240 millions accordés dans le budget conservateur au captage de CO<sub>2</sub>.

Pour Arthur Sandborn de Greenpeace-Québec, porte-parole du Réseau canadien d'action sur les changements climatiques, les cibles en intensité proposées par Ottawa ne donnent rien: «De 1990 à 2005, dit-il, le Canada a réduit de 17 % l'intensité de ses émissions, mais ces rejets en chiffres absolus ont néanmoins augmenté de 25 % durant cette période. En imposant une autre réduction de l'intensité de 18 %, rien ne garantit que les émissions canadiennes ne vont pas augmenter de 25 % encore une fois: ce que Baird nous promet, c'est un peu moins de boucane par cheminée, mais beaucoup plus de cheminées.»

Le Devoir

## Harper compare son plan sur les GES à celui de la Colombie-Britannique

TERRI THEODORE

Vancouver — Le premier ministre Stephen Harper pourrait tenter de se faire bien voir sur la scène environnementale lorsqu'il compare le plan vert de la Colombie-Britannique aux nouvelles règles fédérales sur les émissions de gaz à effet de serre.

Devant un auditoire d'environ 600 personnes réunies dans le cadre d'une rencontre du B.C. Business Council, mardi, M. Harper a déclaré que les plans de la province et le programme national limitant les émissions de l'industrie des sables bitumineux et des centrales thermiques au charbon se complètent l'un l'autre.

Selon le premier ministre, le programme de la Colombie-Britannique, qui a une base fiscale, vise principalement les émissions des consommateurs, alors que le plan fédéral, basé sur la réglementation, met l'accent sur les grands émetteurs industriels, et en particulier sur les défis qu'entraînent l'exploitation des sables bitumineux et la production d'électricité à partir de charbon.

Le premier ministre Gordon Campbell a déclaré que les normes plus strictes annoncées par Ottawa pour les projets de sables bitumineux et les centrales thermiques construites après 2011 constituent des pas dans la bonne direction.

«Cela va dans le sens du plan que nous avons instauré l'an dernier», a dit M. Campbell aux journalistes, après l'allocution de M. Harper.

Le plan fédéral prévoit que les futures usines d'extraction et de raffinage des sables bitumineux et les centrales thermiques devront capter et stocker leurs émissions de carbone, ou employer d'autres technologies «vertes».

Le premier ministre Harper a vanté, devant son auditoire, la relation de travail positive entre la Colombie-Britannique et le gouvernement fédéral sur différentes questions, allant de l'infrastructure économique aux politiques de taxes d'affaires en passant par le leadership en matière d'environnement.

### Comparaison boiteuse

Mais pour Dale Marshall, un analyste des politiques en matière de changements climatiques pour la Fondation David Suzuki, il n'y a aucune comparaison possible entre les politiques gouvernementales des deux gouvernements. En Colombie-Britannique, on vise à réduire les émissions en quantité absolue, tandis que le fédéral veut réduire l'intensité des émissions par unité de production, a-t-il souligné.

Outre la Colombie-Britannique, plusieurs provinces, dont le Québec, l'Ontario et le Manitoba vont de l'avant avec différentes mesures environnementales fautes d'action de la part du gouvernement fédéral. «Je pense qu'il tente de s'associer à quelqu'un qui est en train de devenir une sorte de leader dans le dossier des changements climatiques», a dit M. Marshall en parlant des commentaires de M. Harper sur les politiques de M. Campbell.

La Presse canadienne

**Bibliothèque Saint-Sulpice APPEL D'INTÉRÊT**

Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine invite toute personne, physique ou morale, intéressée à occuper l'édifice de la bibliothèque Saint-Sulpice dans le cadre d'un projet compatible avec son caractère historique et architectural, à manifester son intérêt.

**Serez-vous celui ou celle qui donnera à ce joyau du patrimoine culturel québécois une nouvelle vocation?**

Date limite : 18 avril 2008  
 Pour obtenir plus de renseignements :  
[www.mcccl.gouv.qc.ca](http://www.mcccl.gouv.qc.ca)  
 Section « Grands dossiers »  
 ou 418 380-2343, poste 7069

Québec

VEUILLEZ JOINDRE ET EXPÉDIER AVEC VOTRE DON DÈS MAINTENANT

## Repas complet de Pâques 2,48\$

Nous avons besoin de votre aide pour servir des repas nutritifs et procurer d'autres services de transition aux personnes qui souffrent, qui ont faim et qui sont sans-abri dans la région de Montréal durant cette saison pascale.

Pour seulement 2,48 \$, vous pouvez procurer un repas réconfortant ou d'autres services essentiels qui sont le point de départ d'une nouvelle vie.

S'il vous plaît, aidez-nous à nourrir et à prendre soin de ceux qui souffrent, qui ont faim et qui sont sans abri en postant votre don dès aujourd'hui.

- 24,80\$ pour aider 10 personnes
- 62,00\$ pour aider 25 personnes
- 124,00\$ pour aider 50 personnes
- 248,00\$ pour aider 100 personnes
- \_\_\_\_\_ \$ pour aider autant de personnes possible

Veuillez débiter ma carte de crédit  VISA  MasterCard  AMERICAN EXPRESS

Numéro de carte \_\_\_\_\_ Date exp. \_\_\_\_\_

Signature \_\_\_\_\_

Donnez en ligne au [www.missionbonaccueil.com](http://www.missionbonaccueil.com) ou composez le (514) 523-5288

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Ville/Prov./Code postal \_\_\_\_\_

Téléphone ( ) \_\_\_\_\_

Courriel \_\_\_\_\_



Veillez faire votre chèque à l'ordre de :  
**MISSION BON ACCUEIL**  
606, rue de Courcelle, Dépt. 403201  
Montréal (Québec) H4C 3L5  
[www.missionbonaccueil.com](http://www.missionbonaccueil.com)

Les montants mentionnés sont des coûts moyens et comprennent les frais de préparation et de service des repas. Un reçu d'impôt sera émis pour tout don de 10 \$ et plus. Mission Bon Accueil est un organisme de charité enregistré 10819 5215 RR0001.

NOTRE 116<sup>e</sup> ANNÉE AU SERVICE DES DÉMUNIS

EN BREF

### Enquête sur la mort d'un soldat

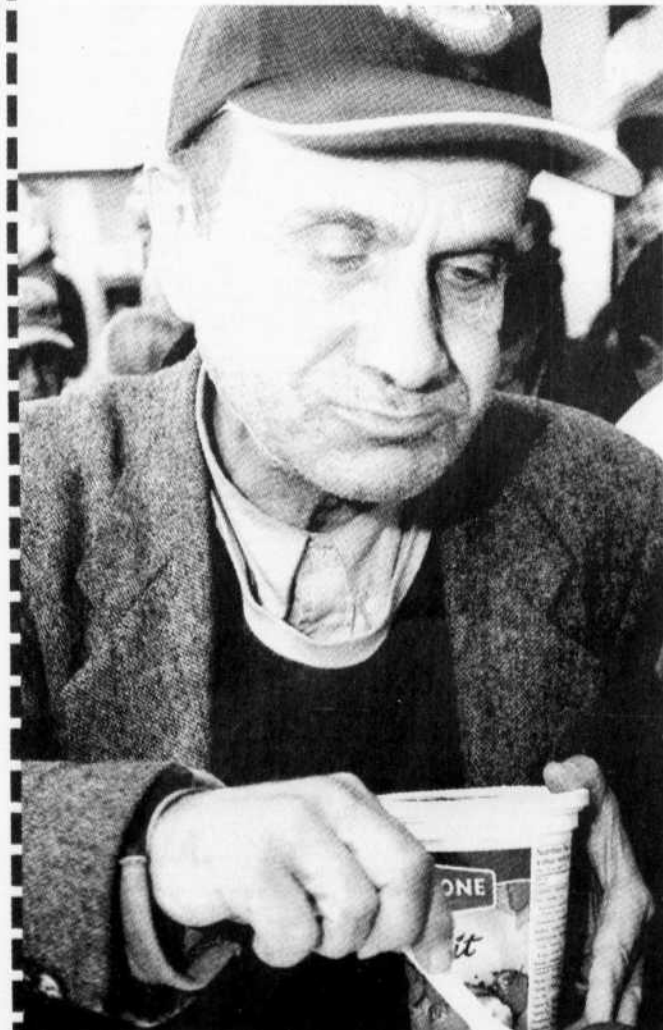
Kandahar, Afghanistan — Une enquête a été lancée après la découverte du corps d'un soldat québécois dans la base militaire principale de Kandahar, en Afghanistan. Le bombardier Jérémie Ouellet, 22 ans, originaire de Matane, a été retrouvé mort hier après-midi dans les dor-toirs de l'aérodrome de Kandahar. Il était basé à Shilo, au Manitoba, et faisait partie du régiment Royal Canadian Horse Artillery. «La mort du soldat n'est pas reliée au combat», a affirmé le brigadier général Guy Larocque lors d'un point de presse, 12 heures après la découverte du corps. Le Service national des enquêtes des Forces canadiennes se penchera sur les circonstances entourant le décès. Un communiqué du ministère de la Défense nationale indique qu'on a écarté la possibilité qu'une action ennemie soit la cause du décès du soldat Ouellet. L'armée n'a voulu émettre aucun autre commentaire en raison de l'enquête en cours. — La Presse canadienne

### L'AGENDA

L'HORAIRE TÉLÉ,  
LE GUIDE DE VOS SOIRÉES

Gratuit dans Le Devoir du samedi

LE DEVOIR



## LES ACTUALITÉS

Consultation publique

## Appel à la prudence à ceux qui font de la « publicité verte »

FABIEN DEGLISE

Rappel à l'ordre. Le bureau des Normes canadiennes de la publicité vient de demander à l'ensemble des créateurs de pub du pays d'être prudents lorsqu'ils utilisent des allégations environnementales dans leurs messages publicitaires. La raison? Ces prétentions écologistes pourraient contredire aux codes de la publicité en matière « de véracité, de clarté et d'exactitude », ce qui arrive d'ailleurs dans 99 % des cas, a indiqué une étude indépendante dévoilée l'automne dernier.

Sans admettre toutefois des dérives en la matière au Canada, le bureau des Normes canadiennes de la publicité (NCP) reconnaît toutefois, dans un avis publié vendredi dernier, que les allégations vertes peuvent être « un exercice de haute voltige sans filet » dans l'univers de la publicité. Et l'organisme invite ses membres à prendre garde de bien « utiliser des allégations qui sont vraies, intégrées et exactes, conformément au Code », peut-on lire.

« Cet avis a été émis à titre préventif, a commenté hier Sylvain Morissette, membre du conseil d'administration des NCP mais aussi président de l'Association des agences de publicités du Québec. La publicité « verte » se développe et nous devons nous assurer que ces messages respectent le Code canadien des normes de la publicité pour être en phase avec les attentes des consommateurs. »

Intitulé *Avis sur les allégations environnementales en publicité, lorsque le vert n'est pas vraiment vert*, cet appel a été publié en toute discrétion à l'intérieur du rapport annuel des plaintes contre la publicité, cuvée 2007, de l'organisme. Il paraît aussi quatre mois après la publication d'un rapport dévastateur sur les nombreux mensonges du marketing vert produit par l'organisme canado-américain TerraChoice Environmental. C'était en novembre.

Dans le courant de l'année dernière, ce groupe de pression a en effet scruté à la loupe 1000 produits et services, mais a aussi évalué les 1753 prétentions écologiques qui y étaient associées au regard de la norme ISO 14024. Cette norme internationale encadre la diffusion de l'information à caractère environnemental.

Résultat? Sur cet ensemble d'allégations, une seule allégation pouvait être prise au sérieux par les consommateurs, a indiqué l'organisme, qui appelle du même coup les publicitaires à plus de rigueur en matière de pub à saveur écolo.

En 2007, aucune plainte portant sur la véracité d'un discours publicitaire vert n'a été déposée aux NCP, précise toutefois le rapport annuel qui, d'un océan à l'autre, recense 1445 plaintes. Soit une hausse de 40 % par rapport à l'an dernier. Étrangement, un nombre infime vise des campagnes diffusées au Québec.

« Nous avons toutefois entendu des consommateurs porter des jugements sur les publicités vertes, a indiqué M. Morissette, et nous essayons d'être en avance sur leurs préoccupations en émettant cet avis. »

Le Devoir

## Reproches en tous genres adressés aux promoteurs de Griffintown et à la Ville

STÉPHANE BAILLARGEON

Le projet de reconstruction massive dans le vieux secteur de Griffintown, à Montréal, a essuyé un tir nourri de reproches en tous genres, hier soir, à la deuxième séance de dépôt des mémoires dans le cadre de la consultation publique. La frappe la plus virulente est venue d'une ancienne présidente de l'Ordre des architectes du Québec. Odile Hénault a carrément demandé aux urbanistes et aux architectes de la ville et du Québec de s'impliquer dans la critique du programme urbain. « Prenez vos responsabilités face au projet Devimco », a-t-elle dit en interpellant aussi les experts universitaires. *L'enjeu est métropolitain.*

La firme Devimco défend un plan dépassant le milliard \$ pour la construction de milliers de logements dans le secteur sud-ouest, aux portes du centre-ville. L'assemblée de consultation sur le programme particulier d'urbanisme (PPU), organisé par l'arrondissement, ferme une étape capitale. Le chantier pourrait ouvrir avant la fin de l'année.

« Le promoteur dicte aux politiques le genre de développement souhaité », a regretté Mme Hénault, en reprenant un reproche entendu souvent depuis le début de l'examen du PPU. Elle a cité le contre-exemple de l'île de Nantes, où la ville française tra-

vaille en toute transparence depuis des années, en conjonction avec la population et les experts.

Mme Hénault a aussi demandé des comptes au promoteur Devimco pour sa réalisation du plan Dix30, aux portes de Brossard, sur la rive-sud. Photos à l'appui, elle cite la place Extasia et l'avenue des Lumières (« Ça ne s'invente pas! ») entourées d'un immense terrain de stationnement. Elle a finalement démolé les images du futur site produites par le cabinet Daniel Arbour pour le compte du promoteur. « Elles sont séductrices, mais il manque des aspects essentiels », a-t-elle dit. Devimco n'a toujours pas déposé sa proposition architecturale ferme et finale.

L'élu municipal Richard Bergeron a élargi la perspective et reproché à la Ville sa « position attentiste » pour les quelque 250 hectares en friche dans le Sud-Ouest de la ville. Pour lui, il y a là de la place pour des projets de 10 milliards \$ et environ 50 000 personnes supplémentaires sur l'île, l'équivalent de la ville de Blainville. « Lutter contre l'exode en banlieue devrait être une obsession des autorités montréalaises », a dit le chef du parti Projet Montréal.

Pourfendeur de l'automobile, il propose de démolir purement et simplement l'autoroute Bonaventure, pour ne rien reconstruire à la place. « Le transport en commun devrait combler les besoins ». Il s'attaque aussi au nombre de places de stationnement projeté, soit

environ 5000 selon les dernières projections.

A son tour, Louis Cyr, porte-parole de POPIR-Comité logement, un des plus vieux organismes du genre à Montréal, a ironisé sur les liens jugés trop forts entre l'administration municipale et le promoteur. Il a rappelé que dans le sud-ouest de la ville, une famille sur cinq, soit 4215 ménages consacrent plus de 50 % de leur revenu au loyer. « On trouve que les impacts de la gentrification sur la population autochtone d'un quartier ne sont pas assez documentés », a ajouté M. Cyr qui réclame plus de logements sociaux sur le site.

Le partenariat du Quartier des spectacles s'inquiète pour sa part du projet de développement d'une salle de spectacle dans un immeuble patrimonial de Griffintown. Pour le groupe qui défend son propre réaménagement dans le secteur de la Place des arts, une nouvelle concurrente à l'ouest ne serait ni viable, ni souhaitable. Avec la future adresse symphonique, l'établissement de Griffintown ajoutera environ 633 000 billets de plus par année aux 3,4 millions vendus en 2007. Le Partenariat milite donc pour une vocation alternative, muséale ou autre, de l'équipement culturel promis par le promoteur. « Le marché est trop fragile à Montréal pour y développer une autre salle de spectacle », a résumé le porte-parole Pierre Deschênes.

Le Devoir

## Les cols blancs de Québec accusent le maire Labeaume de sabrer à l'aveuglette

ISABELLE PORTER

Québec — Le syndicat des fonctionnaires de la Ville de Québec cherche à redorer son image et reproche au maire Régis Labeaume de faire des compressions « à l'aveuglette » avec son gel des embauches.

La stratégie du maire Labeaume est « irréfléchie » et risque surtout d'entraîner des « dommages collatéraux », a déclaré hier le président du Syndicat des fonctionnaires de la Ville de Québec, Jean Gagnon. « Ça va retomber sur d'autres employés et causer d'autres problèmes. » A terme, soutient-il, la Ville risque d'y perdre en expertise et en services.

Le syndicat, qui représente environ 2000 cols blancs, fait référence au gel des embauches décrété par le maire juste avant Noël. Tous les corps de métier ont été assujettis à cette mesure à l'exception des pompiers et des policiers.

Malgré tout, M. Gagnon reconnaît que « la Ville négocie de bonne foi » en ce qui a trait au renouvellement des conventions collectives. Le syndicat prévoit d'en-

trer dans la phase intense des échanges en avril avec l'objectif d'une entente avant le 15 août.

Il ne rejette pas l'idée d'employer des moyens de pression pendant les célébrations du 400<sup>e</sup> mais pas au point de faire des menaces. En plus des fonctionnaires, la Ville de Québec doit aussi renouveler cette année les contrats de travail des cols bleus, des policiers et des pompiers.

La réduction des salaires a été un enjeu important de la dernière campagne électorale. Après avoir augmenté de 8,5 % en 2006-07, la masse salariale affichait une hausse de 3,4 % dans le dernier budget. Elle compte pour 42 % du budget de la Ville alors que la moyenne de l'Union des municipalités du Québec (UMQ) est de 44 %.

Hier, M. Labeaume s'est montré peu ébranlé par les propos de M. Gagnon. « Jusqu'à présent, il n'y a que 30 à 40 personnes qui n'ont pas été remplacées. Je doute que sur 5000 personnes à temps plein [NDLR: l'ensemble des employés de la Ville], ça crée des "burn-out" ». Pas question donc de reculer. « Oui, il y

a un redressement de la gestion, mais ça ne fait que commencer. »

Le regroupement auquel appartient le syndicat des fonctionnaires (la Fédération indépendante des syndicats autonomes, la FISA) a également réclamé hier qu'on fasse davantage pour faire respecter la Loi sur l'équité salariale. « Tout le monde ne profite pas de la loi. [...] On demande au gouvernement d'offrir des conseillers spécialisés à ceux qui ne peuvent pas s'en offrir pour négocier l'équité salariale », a plaidé M. Gagnon, qui est également à la tête de la FISA. Environ 70 % des 8000 membres de la FISA sont des femmes. Elles travaillent dans le secteur municipal, dans les écoles mais aussi dans les secteurs de la restauration et de l'hôtellerie.

D'après un récent rapport du Congrès du travail du Canada, l'écart moyen entre les salaires des femmes et des hommes détenteurs d'un diplôme postsecondaire est passé en dix ans de 75 ¢ contre 1 \$ à 68 ¢ contre 1 \$.

Le Devoir

EN BREF

## Les libéraux piégés

Ottawa — Les députés libéraux de Stéphane Dion s'abstiendront une fois de plus de renverser le gouvernement conservateur demain soir à la Chambre des communes. Du coup, ils renonceraient à leur plan de rendre déductibles d'impôt les coti-

sations à un régime d'épargne-études (REEE). Le ministre des Finances, Jim Flaherty, a en effet dévoilé hier comment il s'y prendrait pour rendre caduc le projet de loi privé que les libéraux avaient réussi à faire adopter la semaine dernière: la mesure qu'il propose sera intégrée à une motion générale de mise en

œuvre du budget 2008. Comme les libéraux ont annoncé qu'ils ne renverseraient pas le gouvernement sur le budget, ils laisseront donc aussi passer cette motion. « Le Parti libéral ne renverse pas le gouvernement sur cette motion concernant ce budget à ce moment-ci », a indiqué le porte-parole libéral en matière de fi-

nances, John McCallum, coupant court aux spéculations. Le projet de loi privé sera donc émasculé avant même d'être adopté par le Sénat plus tard ce printemps. — *Le Devoir*

## Entente ratifiée

Le Centre de santé et de services sociaux (CSSS) de Dorval-Lachine-LaSalle a entériné lundi soir la prise en charge du Centre hospitalier de Lachine par le Centre universitaire de santé McGill (CUSM). La présidente du conseil d'administration, Marie-Claude Jarry, estime qu'il s'agit d'une excellente nouvelle pour la population desservie, les patients, la communauté, les médecins et l'ensemble du personnel de l'hôpital. Elle pense que cet appui met fin à une trop longue période d'incertitude. Elle s'attend désormais à un feu vert à une augmentation des services offerts et des activités constructives. Mme Jarry ajoute que, dans le cadre de l'entente entre le ministère de la Santé, l'Agence et le CUSM, ce dernier assurera le développement et la viabilité du Centre hospitalier de Lachine et qu'il sera tenu de respecter son caractère francophone. Il devra aussi accorder priorité au développement des activités chirurgicales dans les spécialités existantes et nouvelles et prévoir la mise en place des mesures visant à assurer la stabilité du personnel du centre. — *La Presse canadienne*

## Le crime pendant l'école

Calgary — Une étude réalisée en Alberta révèle que les jeunes criminels sévissent surtout pendant la semaine alors qu'ils devraient être à l'école. L'étude publiée à Calgary indique que le tiers des délits commis par des jeunes ont eu lieu entre 9h et 15h. Et près du quart de leurs actes ont été perpétrés à la sortie de l'école, soit entre 15h et 18h. Les chercheurs ont aussi relevé que plus de 78 % des crimes des jeunes ont été réalisés entre le lundi et le vendredi. Un rapport intérimaire à ce sujet a été publié par le Canadian Research Institute for Law and the Family, qui est affilié à l'Université de Calgary. L'équipe de chercheurs espère être en mesure de mieux établir le portrait des jeunes qui risquent de commettre des crimes. — *La Presse canadienne*

Vous avez des droits nous pouvons vous aider

Yves Ménard  
A V O C A T

Vieux-Montréal

514.861.0469

ROLEX

OYSTER PERPETUAL DATEJUST TURN-O-GRAPH  
ACIER ET OR JAUNEBijouterie  
Gambard

Vente et service technique

630-A RUE CATHICART, CENTRE-VILLE MONTRÉAL (514) 866-3876

Conférences le 17 mars 2008

Daniel Cohn-Bendit  
Ancien leader de mai 68 et  
député des Verts au Parlement européen

Quarante ans après les événements de mai 68, Daniel Cohn-Bendit prononcera deux conférences à l'Université de Montréal, le lundi 17 mars, à l'invitation de la Chaire d'études sur la France contemporaine du CÉRIUM et du Centre d'excellence sur l'Union européenne.

à 11 h 30  
Pourquoi le climat a besoin de l'Union européenne?

3200, rue Jean-Brillant, amphithéâtre B-2215

à 19 h 00  
Pour en finir avec mai 68

Pavillon de la Faculté de l'aménagement  
2940, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, amphithéâtre 1120

Informations: cerium.ca  
Entrée libre

LE DEVOIR

CHAIRE D'ÉTUDES  
DE LA FRANCE  
CONTEMPORAINE  
UNE UNITÉ DU CÉRIUMUniversité  
de MontréalLiberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISECEUE EUCE  
Centre d'excellence sur l'Union européenne  
European Studies Center of Excellence  
UNIVERSITÉ DE MONTRÉALCENTRE D'ÉTUDES  
ET DE RECHERCHES  
INTERNATIONALES

CÉRIUM

Université  
de Montréal

## LE MONDE

MISSISSIPPI

## Obama défait facilement Clinton

Jackson, Mississippi — Barack Obama a aisément remporté hier la primaire démocrate du Mississippi, bénéficiant largement du vote noir dans cet État du sud des États-Unis.

Après dépouillement de 98 % des circonscriptions, Barack Obama l'emportait avec 60 % des voix contre 38 % pour Hillary Clinton.

Le scrutin du Mississippi était le dernier d'une série de primaires à forte polarisation raciale dans plusieurs États du sud du pays. Il s'agissait également du dernier affrontement dans les urnes pour Barack Obama et Hillary Clinton avant le prochain scrutin d'envergure, le mois prochain en Pennsylvanie.

Le sénateur de l'Illinois semblait s'être assuré près de 90 % du vote noir selon des sondages de sortie des urnes, mais seulement un tiers environ du vote blanc, reproduisant un modèle qui lui a permis de gagner auparavant les primaires d'autres États du sud comme l'Alabama, la Géorgie, la Louisiane ou la Caroline du Sud.

Sa victoire dans le Mississippi devrait permettre à Barack Obama de creuser l'écart avec sa rivale Hillary Clinton en ce qui concerne le nombre de délégués acquis en vue de la convention nationale du parti démocrate qui devra désigner le candidat démocrate à l'élection présidentielle américaine cet été à Denver.

Sur les 33 délégués qui étaient en jeu dans le Mississippi hier, le sénateur de l'Illinois s'en est déjà assuré 17. Onze autres ont été attribués à Hillary Clinton et cinq restent encore à répartir entre les deux candidats à

l'investiture. Au total, M. Obama dispose désormais de 1 596 délégués contre 1 484 à la sénatrice de New York, selon un décompte de l'Associated Press. Quelque 2 025 délégués sont nécessaires pour assurer l'investiture à l'un ou l'autre des candidats. «Nous regardons désormais vers la suite de la campagne en Pennsylvanie et ailleurs dans le pays», a déclaré Maggie Williams, directrice de campagne d'Hillary Clinton, dans un communiqué qui félicitait Obama pour sa victoire.

«Je suis persuadé qu'une fois que nous aurons un candidat investi, le parti sera uni derrière lui», a déclaré pour sa part Barack Obama en constatant sa victoire, non sans lancer une pique à l'équipe de campagne adverse pour la façon dont elle s'est récemment comportée à son égard. «Nous avons été très mesurés dans notre façon d'évoquer la sénatrice Clinton», a-t-il dit. «J'ai tenu à dire que je pensais que la sénatrice Clinton est une personne compétente et que, naturellement, je la soutiendrais si elle devait remporter l'investiture. Je ne suis pas sûr que nous ayons bénéficié de la même approche de la part de l'équipe de campagne de Mme Clinton», a-t-il ajouté sur CNN.

L'issue du scrutin de hier dans le Mississippi laissant peu de place au suspense avec un Barack Obama donné largement favori, les deux candidats démocrates ont passé une partie de leur journée à faire campagne en Pennsylvanie, prochaine grande étape avec 158 délégués à se partager le 22 avril.

Associated Press



Un habitant de Sderot examine les dommages causés à sa maison par une roquette palestinienne.

## La ville cible

À un kilomètre de la bande de Gaza, les habitants de Sderot vivent dans une anxiété permanente

CLAUDE LÈVESQUE

Située à un kilomètre de la bande de Gaza, la petite ville israélienne de Sderot est en première ligne dans la phase actuelle du conflit israélo-palestinien.

«Les gens ont 15 secondes pour courir vers un abri et sauver leur peau quand retentit la sirène d'alarme», a expliqué hier le directeur du Sderot Media Center, Noam Bedein, qui était de passage à Montréal.

Fin février et début mars, cette localité du Negev a essuyé jusqu'à une trentaine de tirs de roquettes par jour, des attaques qui ont fait un mort et plusieurs blessés, tandis que les représailles des forces armées israéliennes ont fait environ 120 victimes parmi les Palestiniens de la bande de Gaza, dont plusieurs civils. Les Israéliens attribuent cette disparité dans les bilans à l'utilisation systématique par la partie adverse de civils comme boucliers humains, ce qui, souligne Noam Bedein, constitue un «crime de guerre».

Depuis le début de la seconde intifada il y a sept ans et demi, environ 8000 roquettes Qassam tirées par différents groupes armés palestiniens sont tombées sur Sderot, faisant 11 morts. Ces attaques se sont amplifiées depuis que l'armée israélienne s'est retirée de la bande de Gaza il y a deux ans et demi. Résultat, la population de Sderot est passée de 23 000 à moins de 19 000 en quelques années. Ceux qui restent n'ont plus la possibilité de partir parce que leurs maisons ont été trop fortement dévaluées.

«Toutes les familles ont vécu l'expérience de voir une roquette exploser à proximité. À partir de ce moment, la vie change complètement: chaque fois que vous sortez de la maison, vous vous demandez où une roquette tombera et si vous avez le temps de courir jusqu'à un

abri», poursuit ce jeune Israélien qui a choisi de s'établir à Sderot il y a un an et demi afin d'en «montrer le visage humain».

D'après le centre local de santé mentale, 80 % de la population de Sderot souffrirait d'une forme ou d'une autre d'anxiété et entre 70 % et 94 % des jeunes enfants souffriraient de stress post-traumatique.

Le défi de l'organisme que dirige Noam Bedein consiste à expliquer l'effet psychologique des roquettes, «qui n'est pas visuel». «Il est très difficile de montrer notre côté du conflit», dit-il. Les médias, et même les médias israéliens, ne font attention que lorsqu'il y a du sang et des victimes, parce que c'est plus facile à montrer. D'un côté, vous avez des victimes civiles, et de l'autre, vous avez des effets psychologiques, sur des civils également. Je vous pose la question: quelle autre démocratie occidentale tolérerait ne serait-ce qu'une seule roquette tirée vers son territoire?»

Vidéos à l'appui, Noam Bedein a décrit «la folle réalité» d'une ville parsemée d'abris, même au milieu des terrains de jeu, où les gens n'osent plus dormir à l'étage et «où les jeunes femmes doivent troquer leurs souliers à talons hauts pour des chaussures sport chaque fois qu'elles doivent se déplacer à l'extérieur».

«Lorsque vous arrivez à Sderot en voiture, vous abaissez les vitres pour entendre les sirènes et vous enlevez votre ceinture de sécurité pour pouvoir courir vers l'abri le plus proche», ajoute M. Bedein.

Selon lui, on ne peut plus considérer les roquettes Qassam comme des «pétards artisanaux», puisqu'elles font aujourd'hui des dommages dans un rayon de 100 mètres et que certains modèles, comparables aux Katiouchas utilisés par le Hezbollah libanais, ont une portée suffisante pour atteindre la ville d'Ashkelon, 20 kilomètres plus loin.

Le Devoir

Les républicains brandissent le spectre de l'impeachment

## Le gouverneur de l'État de New York sous pression pour démissionner

New York — Le gouverneur démocrate de New York Eliot Spitzer, réputé pour ses croisades contre les grands noms de Wall Street, subissait hier des pressions croissantes pour démissionner après avoir admis qu'il a rencontré une prostituée dans un hôtel de luxe de Washington.

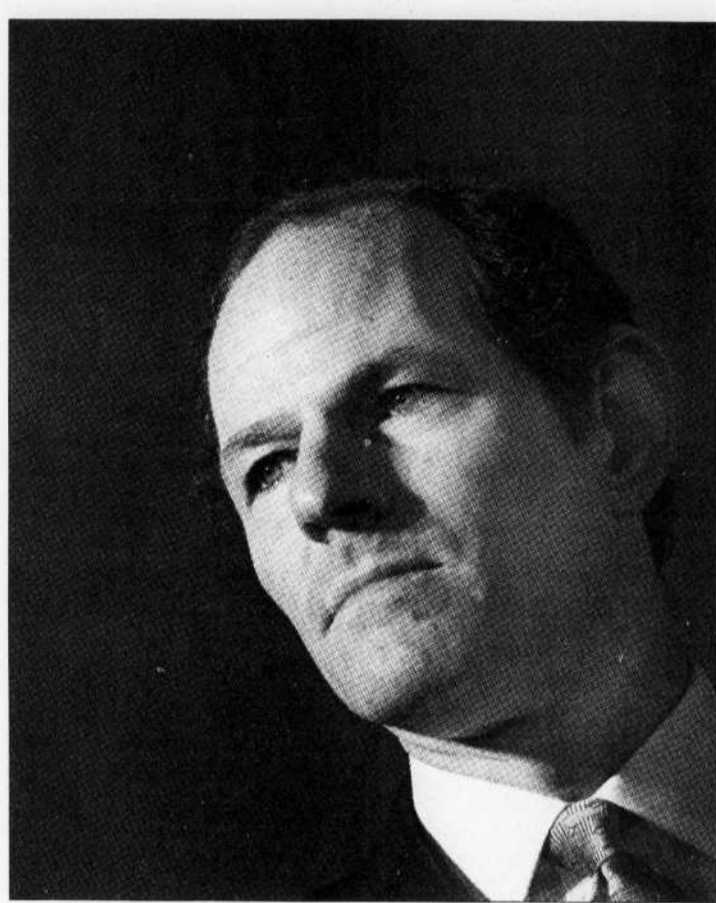
Les élus républicains ont en effet menacé de lancer une procédure d'impeachment contre Spitzer.

Les parlementaires républicains de l'État de New York ont sommé le gouverneur de démissionner dans les 48 heures, faute de quoi il s'exposerait à une procédure de destitution. L'association des gouverneurs républicains avait publié dès lundi un communiqué exigeant le départ du gouverneur. La plupart des commentateurs estimaient hier cette démission inévitable.

Selon un magistrat, parlant au *New York Times* sous couvert d'anonymat, les avocats du gouverneur devaient prochainement rencontrer le procureur pour voir quelles pourraient être les charges retenues contre leur client. Il a indiqué que les risques portaient sur la façon dont la prostituée avait été payée: en cas de tentatives de dissimulation de l'origine et des motifs des virements, il s'agirait de fraude, une accusation qui peut valoir jusqu'à cinq ans d'emprisonnement.

Selon le *New York Times*, les enquêteurs avaient été alertés par des banques sur des mouvements financiers suspects concernant notamment le gouverneur de New York, avec des retraits en espèces qui finissaient sur des comptes de sociétés fantômes.

L'enquête a permis de remonter jusqu'à un réseau de prostitution de luxe, avec qui M. Spitzer était en contact régulier. Il aurait été piégé par le FBI à au moins six re-



Eliot Spitzer

ERIC THAYER REUTERS

prises en train d'organiser des rendez-vous avec une prostituée dans un hôtel de Washington.

Ce réseau international, qui fonctionnait sur l'Internet sous le nom d'Emperor's Club VIP, a été démantelé récemment et quatre responsables ont été arrêtés la semaine dernière à New York.

Selon le *New York Times*, des enquêteurs du FBI, après avoir obtenu l'accord du ministre de la Justice des États-Unis, ont notam-

ment eu recours à une informatrice ayant précédemment travaillé comme prostituée à l'Emperor's Club VIP.

Des micros ont été placés dans les téléphones portables de certaines personnes soupçonnées d'avoir recours au réseau, qui employait une cinquantaine de prostituées à New York, Paris, Londres, Miami et Washington, pour des tarifs pouvant aller jusqu'à 5500 \$ de l'heure.

Selon des documents de l'enquête, les enquêteurs ont consigné les contenus des enregistrements, et notamment une conversation dans laquelle Eliot Spitzer, dit «client n° 9», organise les détails d'une rencontre avec une prostituée le 13 février, dans le prestigieux hôtel Mayflower de Washington.

La déclaration ne comporte pas le nom du gouverneur, ni celui de dix autres hommes ayant également eu recours aux services des prostituées, mais attribue des numéros aux clients.

Le rendez-vous de M. Spitzer avec la prostituée est relaté dans cinq pages qui rapportent une demi-douzaine de coups de téléphone entre le «client n° 9» et la personne chargée des réservations.

Les enquêteurs ont enregistré au total plus de 5000 appels téléphoniques, saisi plus de 6000 courriels, ainsi que des reçus bancaires, des notes d'hôtels et des billets d'avion et de train.

L'affaire embarrasse le camp démocrate. La candidate Hillary Clinton, que M. Spitzer soutient, a été très laconique hier, se contentant d'envoyer «ses respects» à la famille.

Le président républicain, George W. Bush, a quant à lui estimé que «c'était une situation triste», selon la Maison-Blanche.

Si le gouverneur Spitzer, ancien ministre de la Justice de l'État, démissionne, son successeur sera son adjoint actuel, David Paterson, 53 ans.

Noir et non-voyant, M. Paterson deviendrait le premier gouverneur noir de New York et le premier gouverneur non voyant aux États-Unis.

Agence France-Presse et Reuters

PAKISTAN

## Double attentat à Lahore

Moucharraf convoque les parlementaires pour le 17 mars

Lahore — Le Pakistan a de nouveau été frappé hier par deux attentats suicide qui ont fait 26 morts à Lahore, dans l'est du pays, tandis que le président Pervez Moucharraf a annoncé la convocation pour le 17 mars de la nouvelle Assemblée nationale.

Deux explosions de camions piégés, qui ont fait aussi 175 blessés, ont eu lieu quasi simultanément.

La première attaque a visé les bureaux de l'Agence fédérale d'investigation (FIA), principalement chargée des questions d'immigration, mais le bâtiment abrite aussi une unité spéciale dédiée aux enquêtes antiterroristes, qui aurait pu être l'objectif visé par l'attentat, selon des sources de sécurité.

La seconde explosion, également provoquée par un camion piégé conduit par un kamikaze, a fait quatre morts, dont deux enfants. Elle a frappé une agence de publicité dans un quartier chic de la ville, éloigné de plusieurs kilomètres du lieu du premier attentat.

La raison du choix de cette cible n'était pas claire, mais elle se trouve non loin du domicile, à Lahore, d'Asif Ali Zardari, veuf de l'ancienne première ministre et chef de l'opposition Benazir Bhutto, assassinée le 27 décembre.

Une vague sans précédent d'attentats, revendiqués ou attribués aux militants islamistes proches d'al-Qaïda et des talibans, ensanglantent le Pakistan depuis des mois. Depuis le début 2007, au moins 1065 personnes, dont de nombreux civils, ont été tuées dans 118 attentats, la plupart perpétrés par des kamikazes, selon un décompte établi par l'AFP.

Le président Moucharraf a vivement condamné les deux attentats et a également annoncé la convocation pour le 17 mars de la nouvelle Assemblée nationale, issue des élections législatives du 18 février remportées par l'opposition.

Cette annonce survient deux jours après que les deux chefs de l'opposition, Asif Ali Zardari et Nawaz Sharif, se sont mis d'accord pour obtenir, dans les 30 jours suivant la première séance du nouveau Parlement, le rétablissement dans leurs fonctions des juges évincés par le président Moucharraf.

S'ils sont rétablis dans leurs fonctions, ils seraient amenés à se prononcer sur la légalité de la récente réélection du chef de l'État.

Agence France-Presse

EN BREF

## Mise en garde de Moscou

Moscou — Un rapprochement entre l'OTAN et la Géorgie aurait pour conséquence de lancer le processus de «sécession réelle» des régions séparatistes d'Abkhazie et d'Ossétie du Sud, a prévenu hier l'ambassadeur de la Russie à l'OTAN. «Dès que la Géorgie recevra une sorte de feu vert de Washington à sa future intégration à l'OTAN, le processus de sécession réelle sera lancé dans ces deux territoires», a déclaré Dmitri Rogozine. Le porte-parole de l'OTAN a immédiatement fait savoir que l'Alliance n'avait pas encore pris de décision sur l'avenir des relations entre la Géorgie et l'Alliance. — Reuters

## Droits: Pékin réhabilite

Washington — Les États-Unis ont retiré hier la Chine de leur liste des pires violeurs des droits de l'homme, sur laquelle ils ont ajouté la Syrie, le Soudan et l'Érythrée, tout en notant que le régime chinois continue à «harceler», «empriçonner» et «storturer». Dans son rapport annuel sur les droits de l'homme, publié par le département d'État, Washington cite 10 pays dans lesquels le pouvoir est

resté en 2007 «concentré entre les mains de dirigeants n'ayant aucun compte à rendre»: la Corée du Nord, la Birmanie, l'Iran, la Syrie, le Zimbabwe, Cuba, le Bélarus, l'Ouzbékistan, l'Érythrée et le Soudan. La Chine, qui figurait l'an dernier et en 2005 sur cette liste des «pires violeurs systématiques des droits de l'homme dans le monde», est reléguée, en cette année de Jeux olympiques, au rang de «pays autoritaire en pleine réforme économique ayant vécu des changements sociaux rapides mais n'ayant pas procédé à des réformes politiques et continuant à nier à ses citoyens les droits de l'homme et les libertés fondamentales basiques». — AFP

## Des Éthiopiens dans le besoin

Addis Abeba — Près de neuf millions d'habitants des campagnes d'Éthiopie auront besoin d'une aide alimentaire cette année, en dépit de la bonne récolte à venir, a déclaré hier un organisme de recherches à financement américain. «Huit millions de personnes chroniquement menacées sur le plan alimentaire, et 952 000 autres qui sont même très menacées sur ce plan-là, en Éthiopie, auront besoin d'une aide alimentaire et financière en 2008», explique dans un rapport l'organisation Famine Early Warning Systems Network. — Reuters

## L'amiral Fallon démissionne

Washington — L'amiral William Fallon, le commandant en charge des deux guerres menées par les États-Unis en Irak et en Afghanistan, a démissionné hier après avoir été décrit dans un article de presse comme un farouche opposant à la politique du président George W. Bush vis-à-vis de l'Iran.

Le secrétaire à la Défense Robert Gates a annoncé avoir accepté cette démission «avec réticence et regret», lors d'une conférence de presse surprise au Pentagone.

La démission de l'amiral Fallon intervient quelques jours après la parution d'un article dans le magazine *Esquire* affirmant qu'il était en désaccord avec les positions belligères de l'administration Bush sur l'Iran.

Dans un communiqué séparé, l'amiral Fallon justifie son départ en soulignant que «de récents articles de presse suggérant une différence entre mes opinions et les objectifs de la politique menée par le président ont provoqué de la distraction à un moment critique, et ont freiné les efforts du commandement dans la région». — AFP

## ÉVALUATION D'ŒUVRES D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

GALERIE CHRISTIANE CHASSAY  
www.christianechassay.com

## Achetez tableaux canadiens

Edmund Alleyn, Léon Bellefleur, Paul-Émile Borduas, Emily Carr, A.J. Casson, Nora Collyer, Ulysse Comtois, Jean Dallaire, Paterson Ewen, Henriette Fauteux-Massé, Marcelle Ferron, Charles Gagnon, Yves Gaucher, Pierre Gauvreau, Lise Gervais, Lawren Harris, Prudence Heward, Randolph Hewton, Edwin Holgate, E.J. Hughes, Jacques Hurtubise, A.Y. Jackson, Jauran, William Kurelek, Fernand Leduc, J.-P. Lemieux, Serge Lemoine, Rita Letendre, Arthur Lismer, John Lyman, Henrietta Mabel May, Marcelle Maltais, Ray Mead, Jean McEwen, David Milne, Guido Molinari, Jean-Paul Mousseau, Alfred Pellan, Robert Pilot, Jean-Paul Riopelle, Sarah Robertson, Albert H. Robinson, Anne Savage, Ethel Seath, Marian Scott, Claude Tousignant.

Achat à Montréal et Québec du 13 au 16 mars  
Appelez MAINTENANT pour un rendez-vous

Lynda Marie Shearer, Canadian Art Group Cellulaire : 1.416.774.8575  
55 Avenue Rd. #2975 www.canadianartgroup.com  
Toronto M5R 3L2 canadianart@bellnet.ca

# LES SPORTS

Canadien 4, Devils 0

## Le Tricolore au premier rang dans l'Est

FRANÇOIS LEMENU

À un mois des séries éliminatoires, le Canadien se retrouve au sommet de l'Association Est. Incroyable, mais vrai!

De retour devant ses partisans, le Tricolore a remporté une victoire de 4-0 face aux Devils du New Jersey, hier soir, au Centre Bell. Ce gain a permis au Canadien de doubler les Devils au premier rang de l'Association Est. Les hommes de Guy Carbonneau comptent 87 points, soit un de plus que les Devils. Ceux-ci ont toutefois disputé un match de moins.

«Je ne m'attendais pas à ce qu'on

lutte pour la première place au mois de mars. Je suis surpris, a déclaré Carbonneau. Tout ça est formidable pour les joueurs, l'organisation et nos partisans.»

C'est la première fois que le Canadien remporte une série (2-1-1) contre les Devils depuis la saison 2003-2004. «On apprend à gagner en équipe, a dit Carbo. Battre les Devils est pour nous une référence.»

Bryan Smolinski (6<sup>e</sup>), Saku Koivu (15<sup>e</sup>), Maxim Lapierre (7<sup>e</sup>) et Michael Ryder (13<sup>e</sup>) sont parvenus à déjouer Martin Brodeur. Sergei Kostitsyn, brillant distributeur de rondelles, a obtenu deux aides. Le gardien de Saint-Léonard

subissait ainsi son troisième revers en quatre matchs face au Canadien cette saison.

Dans cette rencontre, Brodeur a dû abandonner les réflecteurs à Carey Price. Le gardien de la Colombie-Britannique a offert une performance époustouflante. Il a stoppé 38 tirs pour inscrire le deuxième jeu blanc de sa jeune carrière. La victoire était sa cinquième en sept matchs depuis le départ de Cristobal Huet pour Washington.

«Un athlète veut toujours affronter les meilleurs. On voit ça dans tous les sports, a noté Carbonneau au sujet du duel Price-Brodeur. Je suis certain qu'il avait ça en tête.»

Le quatrième trio

Smolinski n'est pas à l'abri des critiques depuis qu'il défend les couleurs du Canadien. Il lui arrive quand même d'avoir de bonnes présences comme en première période, associé à Guillaume Latendresse et Tom Kostopoulos. Smolinski a ainsi marqué le premier but du Tricolore à 4:51 d'un tir ayant surpris Brodeur au-dessus de l'épaule gauche. Le quatrième trio a obtenu six lancers au premier tiers.

«Ça donne toujours confiance de marquer le premier but. Surtout contre Brodeur qui venait de concéder seulement trois buts en trois matchs», a fait valoir Carbonneau.

À la fin du match, les amateurs lui ont offert à Carey Price une ovation dont le gardien se souviendra longtemps. «C'est formidable d'avoir une tel soutien de la foule. C'est très motivant. C'est facile d'être prêt à réaliser le prochain arrêt, a expliqué Price. Mais cette ovation aurait pu être destinée à chacun de mes coéquipiers.»

Par ailleurs, le jeu de Sergei Kostitsyn ne semble plus étonner Guy Carbonneau. «Il a un certain sens du hockey, a noté Carbo avec humour. Ses deux années dans le junior l'ont aidé à se développer. Il possède une belle vision du jeu.»

La Presse canadienne

### HOCKEY

#### ASSOCIATION DE L'EST

	G	P	DPF	BP	BC	Pts
Montréal	39	23	9	227	197	87
Ottawa	39	25	7	227	210	85
Boston	36	26	8	184	195	80
Buffalo	32	27	11	211	204	75
Toronto	31	30	10	200	219	72

#### Section Atlantique

New Jersey	40	24	6	180	163	86
Pittsburgh	39	24	7	206	192	85
N.Y. Rangers	37	24	9	186	171	83
Philadelphia	35	26	9	215	201	79
N.Y. Islanders	32	32	7	174	212	71

#### Section Sud-Est

Caroline	37	29	5	203	221	79
Washington	32	30	8	216	209	72
Floride	32	31	8	190	200	72
Atlanta	30	33	8	188	235	68
Tampa Bay	27	35	8	197	229	62

#### ASSOCIATION DE L'OUEST

#### Section Centrale

	G	P	DPF	BP	BC	Pts
Detroit	46	18	6	220	155	98
Nashville	35	28	8	206	204	78
Chicago	33	30	7	202	202	73
Columbus	31	28	11	170	182	73
St. Louis	29	30	10	170	197	68

#### Section Nord-Ouest

Calgary	36	23	10	195	190	82
Colorado	38	27	6	194	187	82
Minnesota	37	26	7	187	190	81
Vancouver	35	24	10	185	174	80
Edmonton	33	31	5	191	211	71

#### Section Pacifique

San Jose	41	21	8	187	166	90
Dallas	42	25	5	212	176	89
Anaheim	39	25	7	176	170	85
Phoenix	34	30	5	182	185	73
Los Angeles	27	38	6	200	234	60

#### Hier

Montréal	4	New Jersey	0
Ottawa	4	Boston	1
Toronto	4	Philadelphia	3 (P)
Colorado	5	Atlanta	2
Detroit	3	Chicago	1
Tampa Bay	8	N.Y. Islanders	4
San Jose	2	Nashville	1
St. Louis	4	Edmonton	1
Anaheim	4	Phoenix	1

#### Aujourd'hui

Toronto	à	Philadelphie	19h
Calgary	à	Washington	19h
Buffalo	à	Pittsburgh	19h30
N.Y. Islanders	en	Floride	19h30
Caroline	à	Chicago	20h30
Vancouver	à	Anaheim	22h

### EN BREF

#### Alouettes: Dorvélus prend sa retraite

Le second Patrick Dorvélus a annoncé sa retraite, hier, après avoir passé six saisons dans l'uniforme des Alouettes de Montréal. «Je suis fier de la carrière que j'ai connue, a affirmé Dorvélus. Je suis surtout fier d'avoir contribué à la conquête de la coupe Grey de l'équipe, à ma première saison en 2002. Je remercie mes coéquipiers, l'organisation, ma famille et les partisans.» Le directeur général Jim Popp a souligné la contribution de Dorvélus, sur le terrain et à l'extérieur. «Patrick a grandement aidé l'organisation en s'impliquant dans le développement du football au Québec ainsi que dans la communauté», a-t-il souligné. En carrière, le Montréalais a obtenu 15 plaqués et 59 plaqués sur les unités spéciales. Il a inscrit son premier touché en carrière sur un retour d'échappé de 45 verges en 2006. Il avait été un choix de premier tour, cinquième au total, lors de la séance de re-

pechage des joueurs canadiens en 2002. - La Presse canadienne

#### Curling: le Québec encaisse une autre défaite au Brier

Winnipeg — Le skip Jean-Michel Ménard, d'Équipe-Québec, a manqué une tentative de sortie de pierre à son dernier jet, permettant à Pat Simmons, de la Saskatchewan, de voler un point au 11<sup>e</sup> bout, et de l'emporter 9-8, hier, au Brier. Simmons tirait de la première 8-5, avant de provoquer la prolongation au 10<sup>e</sup> bout. Ménard, champion du Brier en 2006, avait la victoire à sa portée au 11<sup>e</sup>, mais il n'a pu déloger la pierre adverse, voyant la sienne s'immobiliser trop loin. Il s'agissait d'une autre défaite crevé-cœur pour le Québec, qui a vu sa fiche reculer à 1-5. Simmons a amélioré la sienne à 5-1. Dans un autre match, la Nouvelle-Écosse a surpris le médaillé d'or olympique, Brad Gushue, de Terre-Neuve, 6-5 en 11 bouts. - La Presse canadienne

### SKI

## Le Globe de descente au Suisse Cuche après l'annulation de l'ultime épreuve

Bormio, Italie — Le Suisse Didier Cuche a célébré sa victoire au championnat du monde de descente au ski alpin à Bormio de cristal de descente après l'annulation hier de l'ultime course de la saison dans cette discipline. L'entraînement pour cette descente des finales de ski alpin à Bormio a été annulé hier pour cause de neige abondante et de mauvaise visibilité, ce qui signifie que l'épreuve prévue aujourd'hui sur la piste Stelvio n'aura pas lieu. Au classement final de la coupe du monde de descente, le skieur de Neuchâtel devance de sept points l'Américain Bode Miller. Les deux hommes occupent également la tête du classement général de la coupe du monde masculine mais, à trois courses de la fin, Miller



STEFANO RELLANDINI REUTERS

Didier Cuche a célébré sa victoire au championnat du monde de descente au ski alpin à Bormio de cristal pour la deuxième fois de sa carrière. Elle sera exposée ce jeudi 13 mars 2008 de 19 heures à 22 heures et le vendredi 14 mars de 14 à 17 heures et de 19 à 20 heures, au complexe funéraire :

Associated Press

## LES PETITES ANNONCES

## AVIS DE DÉCÈS

**101 PROPRIÉTÉS À VENDRE**  
CAP ROUGE Cott. brique 30x34 5 c.c. 3 s.d.b. pisc. creusée dupro/56897 416 650-5587

**OUTREMONT**  
Maison typique ayant gardé tout son cachet, près UdeM, HEC, Hôp. St-Justine. 3 chambres, boudoir, garage, grand terrain. 755 000 \$.  
THÉRÈSE VERSAILLES  
514 733-7486

**103 CONDOMINIUMS ET COPROPRIÉTÉS**  
CONDO ACHÉTERAIS, 4 1/2, 5 1/2, 1000 p.c. +, à Montréal, près métro. 450 880-0904

**160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER**  
2 minutes Métro VERDUN 2e, 7 1/2 fermé impeccable. N-lum. réf. et pas d'animaux. Libre. 850\$/mois 514 245-5667

**À 10 MIN DE TOUT.**  
Face parc (marché Abastar/métro) 5 1/2, 3e, salon obliq., bureau, pl. flottant, les entrées. Refait neuf. Libre. 850\$ 514 765-0285

**À 5 min. métro Snowdon 5 1/2**  
H-duplex. Boiserie. Services. Chauff. + eau chaude 150\$/m. Pas d'animaux. Gens tranquilles/séneux. Juillet. N-Fum. 875\$/mois 514 482-7150

**160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER**  
AHUNTSIC - Grand 4 1/2 Haut duplex rénové. Libre. 925\$. 514 666-1733

**CARTIERVILLE 6 1/2 MEUBLÉ**  
Secteur paisible. H-duplex 2 c.c. Équipé. Chauff. internet. tél. cachet. Réno. Grand terrasse. 1225\$/m Min. 3 mois. 514 270-4909

**HAUT DE DUPLEX 5 1/2**, à deux pas du Richelieu, vue sur mont St-Hilaire, a/c, pl. bois, 2 balcons, en-sol réf. 975\$. 450 281-0876

Luxueux 5 1/2 près STADE + Deux 4 1/2 à St-Léonard 514 326-9697 www.support-experts.com

**160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER**  
NOUVEAU-ROSEMONT Grand 3 1/2. Langlier/Bélanger, quartier résidentiel. Pr. tous services. 520\$. Libre 514-256-7727

**OUTREMONT**  
adj. au théâtre Outremont Magnifique 6 1/2 avec balcon. 5 électros. Juillet. 2700\$/chauffé. 514 824-2827

**OUTREMONT 2 BEAUX 5 1/2**  
2 c.c. rue Davar. Cachet. Réno. Stat. eau chaude incl. Terrasse. 1210\$/m à 1320\$/m 514 276-3192

**OUTREMONT**  
Adj. au théâtre Outremont. 4 1/2 complètement rénové avec balcon. 5 électros. Libre. 1550\$/chauffé. 514 824-2827

**PLATEAU - PARC LAFONTAINE**  
4 1/2. Avril. 760\$/lot incl. Immeuble tranquille et sécuritaire. 514 525-4471

**PLATEAU Ch.-Colomb / Gillford**  
5 1/2, 2<sup>e</sup> ch. fermée, boiserie, cuisine réno., lav./sec., bois franc. 1100 \$. 514 597-0614. Avril

**PLATEAU** face parc Jeanne-Mance, 1100 p.c. sur 2 étages, pl. b. franc. 2 c.c. 2 s.d.b. foyer, non chauffé, libre juillet. 1375\$. 514 843-9171 514 209-6402

**PRÈS PARC ET MARCHÉ MAISONNEUVE**  
Très grand 5 1/2 au 3e. Refait à neuf, style loft, 2 c.c. À VOIR! Mars. 514 825-8002

**ROSEMONT - 1ère Ave et Belle-chasse**, 4<sup>e</sup> Pers. tranquille 3e. Cuis. rénovée, terr. Vue Mt-Royal. Juillet. 860 \$ 450 654-7114

**ROSEMONT**, Molson, 6<sup>e</sup>, rénové, 2e, impac. boiserie, n. lum. 1<sup>er</sup> mai, 1100\$. 514 722-6475

**TÉTRAUVILLE - MERCIER**  
LOFT 800 p.c. rue Hochelaga près Tunnel Lafontaine. Bus à la porte. Rénovation supérieure : céram., plancher terrazo. Chauffé, éclairé, meublé : 1000\$. Non-meublé : 750\$. Poss. femme de ménage. Idéal pied-à-terre. Libre. 514 945-1030

**VILLERAY - 7347 CHAMBORD.**  
4 1/2, r. de c. avec cour. Près hôp. J.-Talon et métro. Libre. 800\$. 514 655-3377

**170 HORS FRONTIÈRES EUROPE À LOUER**  
**PARIS**  
Maison (200m²) (juil 08 - août 09) près Paris à Fontenay-sous-bois (RER 12 min pour station Châtelet), 1 km du Bois de Vincennes, 4 c.c., 3 c.c., jardin privé, meublé, non fumeur, sans animaux, 1 900 euros/mois, charges 200 euros/m caution 5 000 euros.  
514 733-5687

**À PARIS - Montmartre**  
Près des vignes, charmant appt. 3 pièces, lav. équipé, 1 à 4 pers. Sem/mois. 450-677-3727

**À PARIS - Marais 400 euros/sem**  
Provence - Toulon 400 euros/xyzap@yahoo.fr

**175 MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER**  
GASPÉSIE - Baie des Chaleurs Paspébiac. Maison à la semaine. 1 800 463-0890  
www.aubergeduparc.com/maison

**176 CHALETS À LOUER**  
BRÉBEUF - LAURENTIDES  
10 min. de St-Jovite, chalet coquet, inondé de lumière, lieu paisible. 3 c.c., lav./sec., lave-vaiss. Accès magnifique à plage sable fin au bord de la Rivière Rouge. Non-lum. Pas d'animaux Dépt ménage. 31 mai au 12 oct. 5500\$ + électricité et chauffage. 514 336-6453

**CHALET** bois rond, Harrington, 30 min. Tremblant/St-Sauveur, sem. détente ou autres. 514 484-6425

**MONT-TREMBLANT**, condo à partir de 100\$/nuît, 1 à 3 c.c. tt. équipé. www.vacances-tremblant.com Marie-Claude. 514 772-9328

**ST-MICHEL-DES-SAINTS, bord d'eau**, luxueux, en bois rond neut, court/long terme. 450-896-8215

**Pelletier, Jeannine (née Roy) 1920-2008**  
À Laval, le 11 mars 2008, à l'âge de 87 ans, est décédée Mme Jeannine Roy, épouse de feu Maurice Pelletier. Elle laisse dans le deuil ses enfants Jacques, Ginette (Jean-Louis Pitte), ses petits-enfants Nathalie, Frédéric, Alexandre, Marie-Josée, Jean-François. Elle laisse aussi sa sœur Thérèse, ses belles-sœurs, son beau-frère, neveux et nièces, parents et amis. Elle sera exposée ce jeudi 13 mars 2008 de 19 heures à 22 heures et le vendredi 14 mars de 14 à 17 heures et de 19 à 20 heures, au complexe funéraire :

Alfred Dallaire  
**MEMORIA**  
2159, boul. Saint-Martin Est, Laval  
www.memoria.ca 514 277-7778

Une cérémonie suivra au salon à 20 heures, le vendredi 14 mars.  
Un remerciement au personnel de l'Hôpital Cité de la Santé.

**Leroux, Pierre 1942-2008**  
À Longueuil, le 9 mars 2008, lendemain de tempête comme il le lui aimait, Pierre Leroux (Papi Pierre) nous a quittés après une brève mais fulgurante maladie, à l'âge de 65 ans.  
Outre sa complice de toujours, Madeleine Loubert, il laisse dans le deuil ses filles Marie-Claude (Bernard) et Sophie (Benoit), ses trois petits-enfants Marie-Eve, Philippe et Camille, son frère et sa sœur, ses beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces et autres parents et amis.  
La famille recevra les condoléances, en présence des oncles, le samedi 15 mars, de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h, à la :

COOPÉRATIVE FUNÉRAIRE DE LA RIVE-SUD DE MONTRÉAL  
**Résidence Curé-Poirier**  
635, boul. Curé-Poirier Ouest  
Longueuil (QC) J4J 2H8  
Tél. : (450) 677-5203 Téléc. : (450) 677-6221

Un hommage lui sera rendu le jour même à 17 heures. En sa mémoire, des dons à la Fondation québécoise du cancer seraient appréciés.

**MOTS CROISÉS**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

0686

**HORIZONTALLEMENT**

- Fabriquer - Prise de lutte.
- Raillerie - Poutres.
- Coule en Afrique - Confiserie molle.
- Aimer passionnément - Chimer.
- Article - Tranches épaisses de veau.
- Chrétien canonisé - Article de Valence.
- Ventile - Forme des cadras.
- Pronom personnel - Très grand arbre - Pronom personnel.
- Dieu solaire - Jeu chinois - Avide d'argent.
- Marquer le début.
- Filiforme - Homme politique russe.
- Atténuer les effets néfastes - Partie d'un canal.

**VERTICALEMENT**

- Mettre au point - Grade.

**SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO**

1	T	R	O	U	B	L	E	F	E	T	E	S
2	R	E	P	R	O	U	V	E	R	T	A	
3	O	D	E	U	N	A	S	I	L			
4	M	U	R	A	L	E	T	A	I	R	E	
5	B	I	E	R	E	P	R	U	N	E		
6	O	R	S	T	E	L	E	C	R	I		
7	N	E	V	E	P	I	E	C	E	N		
8	E	N	D	O	S	A	R	C	S			
9	T	R	I	B	U	S	E					
10	P	A	R	C	S	E	R	T				
11	I	N	O	V	E	R	T					
12	E	T	U	V	E	R						

**401 POSTES CADRES ET PROFESSIONNELS**

**401 POSTES CADRES ET PROFESSIONNELS**

**SURINTENDANT DES SERVICES ADMINISTRATIFS**  
Le Conseil des écoles francosaskoises, qui administre 12 écoles (et un pensionnat) sur le territoire de la Saskatchewan, invite des candidatures en vue de pourvoir un poste permanent à temps plein de surintendant des services administratifs à Régina Saskatchewan.

Bernard Roy, surintendant de l'éducation  
3850, rue Hillsdale, bur. 200, Régina (SK) S4S 7J5  
Tel. : 1 877 273-6661 Téléc. : (306) 757-2040  
Courniel : cef.regina@atrium.ca

**342 VÊTEMENTS, FOURRURE**  
MANTEAU VISON Blackglama, 10 ans. Longueur au genou. Capuchon avec bordure en renard. 3000\$. 514 482-5556

**465 SUICIDE ACTION MONTRÉAL**  
Cherche bénévoles. 18 ans et +, faites une différence. 514 723-4000

**515 INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE**  
VOTRE ORDINATEUR BOGUE OU RALENTIT ? Mise à jour et réparation P.C., Mac et portables. 10 ans d'exp. Julien. Service à domicile. 514 753-7039

**530 COURS**  
ACCENT Prononcez, parlez, négociez, donnez une conférence, faites une audition (théâtre ou film) en anglais. Analyse du besoin gratuite. 514 279-4679

**542 MASSOTHÉRAPIE**  
SERVICE PERSONNEL MAINS MAGIQUES. Meilleur massage. 450 321-0084

**TRÈS BON MASSAGE**  
par jolie mademoiselle. Juste pour vous. 514 315-9696

**Day Comeau, Irène 1918-2008**  
À Longueuil, le 25 février 2008, à l'âge de 89 ans, est décédée Mme Irène Day, épouse de feu François Comeau.  
Elle laisse dans le deuil ses enfants Françoise (Jacques Talbot), Robert (Michelle Hémond) et André (Françoise Talbot), ses petits-enfants Clément (André Frigon), Anne-Marie (Michel Lorange), François (Marie-Andrée Lafond), Alexis, Charles, Louis-Vincent, ses arrière-petits-enfants Antoine, Émilie, Mathieu, Marie-Pierre, Alexis, Thomas, Victor, Émile, son frère Pierre, ses neveux et nièces des familles Day, Ouimet, Pilon et Giroux, ainsi que ses amis(es) de la résidence Le Clair Matin.  
Les funérailles auront lieu le lundi 17 mars à 13 heures, en la cathédrale St-Antoine, angle chemin Chambly et St-Charles à Longueuil. La famille accueillera parents et amis pour un dernier hommage le dimanche 16 mars, de 14 à 17 heures et de 19 à 22 heures, ainsi que lundi, jour des funérailles, à compter de 10 heures, à :

**La Maison Darché**  
**Régina Québécoise**<

CULTURE

MÉDIAS

Musique classique  
Troisième phase pour Espace classique

**CHRISTOPHE HUSS**  
Espace Musique et le Secteur Internet et services numériques de Radio-Canada ont dévoilé hier la troisième phase du projet de radio Internet Espace classique. Depuis septembre 2007, Radio-Canada assure par Internet une présence continue de musique classique. La deuxième phase, en décembre, avait ajouté des «canaux» à cette webradio articulée par ambiances (Zen, Vitamine et Odyssée).  
Comme la gestion d'un tel projet consiste entre autres choses à nourrir une banque de données dans laquelle est puisée la musique, Espace classique profite dès à présent du travail cumulé réalisé depuis six mois. Avec 4000 titres en banque, les internautes peuvent à présent cibler leur écoute par époque (baroque, romantique, contemporain, etc.) ou par configuration sonore (musique instrumentale ou vocale). On peut prévoir que ce dernier filtre se raffina progressivement, avec la musique

de chambre, la musique orchestrale, la mélodie, l'opéra, le piano, le violon, etc. Au bout du compte, les déclinaisons sont infinies.  
L'autre partie du développement du site est la création d'un contenu multimédia, avec un magazine, des concerts et un blogue. Pour le lancement de ces rubriques, on trouve dès à présent des entrevues vidéo avec Karina Gauvin et Jean-François Rivest, ainsi que les avis musicaux du cinéaste Stéphane Lafleur.  
La section concerts permettra une mise en ligne d'événements enregistrés par Espace Musique: un concert Purcell du Studio de musique ancienne de Montréal y figure depuis hier, et *Les Glorieux* de François Dompierre s'y ajoutent le 7 avril.  
Selon les chiffres fournis par Radio Canada, la webradio classique fait l'objet de 2300 branchements par semaine. La durée moyenne de ces connexions n'a pas encore été officiellement analysée.

Collaborateur du Devoir

PAUL CAUCHON

**L'**Association des journalistes indépendants du Québec (AJIQ) dénonce vertement un nouveau contrat proposé par l'hebdomadaire *Ici*, propriété de Québecor, à ses collaborateurs.  
«Je ne me souviens pas d'avoir vu un contrat aussi pire que celui-là», déclare Nicolas Langelier, président de l'AJIQ.  
Le contrat, qui est disponible sur le site Internet de l'AJIQ, demande au collaborateur de «renoncer aux droits moraux» qu'il détient

sur son œuvre et de céder exclusivement à l'éditeur, «sans limitation de durée ou de territoire», tous ses droits, y compris «sans limitation» tous les droits de publication, de diffusion ou de reproduction de son texte sur tous les supports, y compris sur Internet.  
L'AJIQ fait valoir que ce contrat permet de reproduire les textes sur les sites Internet du réseau Canoe de Québecor sans limitation. Aucune compensation n'est prévue pour l'utilisation des œuvres sur d'autres supports, à part le tarif régulier de publication à 55 \$ le feuillet.

«Le fait de renoncer à son droit moral est odieux, parce que cela pourrait permettre à Ici de remanier un texte ou d'en faire un publi-reportage», soutient Nicolas Langelier.  
La dernière clause du contrat demande que «le collaborateur s'engage à garder confidentielles les modalités de la présente convention».  
L'AJIQ qualifie le contrat «d'indigne d'une publication québécoise» et soutient qu'*Ici* somme ses collaborateurs pigistes de signer ce contrat avant le 20 mars. L'association invite les journalistes concernés à ne pas le signer.  
Le vice-président de Québecor,

Luc Lavoie, a confirmé hier au *Devoir* que ce contrat était maintenant «obligatoire» pour les collaborateurs de l'hebdomadaire *Ici*. «Canoe travaille actuellement à refaire tous ses sites Web», ajoute-t-il, et comme le site Internet d'*Ici* doit être refait d'une semaine à l'autre, on demande donc aux collaborateurs de «tenir compte de la réalité sur Internet». Interrogé sur la demande de l'AJIQ de ne pas signer le contrat, M. Lavoie a précisé que les collaborateurs ont le choix de travailler ailleurs.

Le Devoir

Moran au Lion D'Or

La bête, de près

SYLVAIN CORMIER

**M**oran, hier au Lion D'Or, c'était une supplétoire. Ou plutôt: une première pour ceux qui auraient raté l'une ou l'autre des premières. C'est tout cas. Trois ans après sa palme d'auteur-compositeur-interprète à Ma Première Place des Arts, quelques prix plus tard, quelques papiers élogieux plus tard, il était temps que je reviois la bête sur scène.  
Je dis la bête, je ne suis pas le seul, il semble que ce soit la désignation officielle de JF Moran, dit Moran tout court. Même qu'on bâtit un peu sa réputation là-dessus: chez Chaloult, boîte de promo des vétérans, il fait office de jeune loup. C'est le tombeur de l'heure, version «pouilleux qui gratte de la guitare», comme il disait hier. Une gueule. Une voix. Une morgue. Une sorte de Morrison sans Doors, à la sauce «Murat première époque» (merci Chantal Jolis). Poésie tres portée sur la chose. Une bête, quoi.  
C'est ce qui séduit chez lui, de l'avis général: quelque chose d'animal, de brutal. Je constate: le timbre sulfureux, le chandail négligemment ouvert sur le torse, le sourire désarmant un instant, carnassier l'instant d'après. Tout ça est très étudié, ou ne l'est pas du tout, on ne sait pas; l'incertitude crée l'intérêt. Certitude: ce gars a l'instinct du tueur. Exemple: il a invité les gens à poser des questions. Quelqu'un a osé. «C'est mieux d'être une question intel-

ligente...», a raillé Moran. Autre exemple: routine, j'ai demandé à l'entrée s'il y avait une liste des chansons. Pas de liste. D'accord. Moran est venu à ma rencontre avant le spectacle, s'en excusant sans s'en excuser, déclarant qu'il allait en faire la «thématique» du spectacle. Ce qu'il a fait. Tout un tabac sur les titres de chansons. Sur le mode ironique. Impression renforcée: type intraitable, insaisissable. Hier, il raillait même son pote guitariste. Une bête, vous disje.  
On voulait bien jouer le jeu: Moran est habile, indémentable. Et les chansons sont à la hauteur, ce qui justifie tout. Les mélodies modulent peu, pas interchangeable mais un brin monocordes: c'est surtout le verbe qui fait l'effet. Moran a un don certain pour la phrase qui tue. «Pendant que je tricotais ton coeur / Toi tu portais déjà le mien», dans *Caféine*. «Enfile ta robe la plus sale / Tant bien que mal / J'emmené au bal des ordinaires», dans *Désordres*. Ce ton-là.  
Mine de rien, plus la soirée avançait, plus on était sous le charme. Ça fonctionnait: la gueule, le timbre, la morgue. Juste avant l'entracte, Moran a invité Mimi Rousseau — dont on a bien aimé le premier album, l'an dernier — à le rejoindre sur scène. Joli moment, sans ironie. Moran est capable de ça aussi, dédaignant-on. Simplicité et gentillesse. Remarquez, ça pourrait aussi être stratégique. Tout pour séduire, même rentrer les crocs quand il faut. Bonne bête.

EN BREF

Finalistes du Gala Artis

Une cinquantaine d'artistes de la télévision québécoise, dont plusieurs habitués, se feront la lutte dans 14 catégories lors du prochain Gala Artis. Cette fête de la télévision, animée par François Morency et diffusée par TVA, se déroulera le dimanche 27 avril, à compter de 20h, au Monument-National, à Montréal. Cette année, les finalistes pour le prix de la personnalité féminine sont Lise Dion, Véronique Cloutier, Julie Snyder, Sophie Thibault et Guylaine Tremblay. Du côté masculin, le choix se fera entre Pierre Bruneau, Marc Labrèche, Charles LaFortune, Guy A. Lepage et Jean-Luc Monrain. L'an dernier, l'actrice Guylaine Tremblay et l'ani-

mateur Charles LaFortune étaient sortis grands gagnants du Gala Artis. Dans la catégorie des téléromans, Denis Bouchard, Sébastien Delorme, Vincent Graton, Marcel Leboeuf et Claude Legault sont en lice du côté masculin, alors que Chantal Fontaine, Michèle Barbara Pelletier, Monique Mercure et Guylaine Tremblay sont finalistes du côté féminin. Du côté des téléseries, on retrouve les comédiennes Suzanne Clément, Julie Perreault, Marie-Chantal Perron et Sophie Prigent, de même que les acteurs Rémy Girard, Claude Legault, Marc Messier, Jean-François Pichette et Julien Poulin. D'ici au 13 avril, le public pourra voter pour ses artistes favoris dans des établissements Tim Horton's et dans les médias du groupe Québecor. — *La Presse canadienne*

L'Association Québec-France rend hommage à Arthur Lamothe

Ce vendredi, à la Cinémathèque québécoise, la section montréalaise de l'Association France-Québec rendra hommage au cinéaste Arthur Lamothe, poète du territoire et de l'identité québécoise. Il deviendra membre d'honneur de l'Association. Né à Saint-Mont en France, Arthur Lamothe est arrivé au Québec en 1953. Neuf ans plus tard, son documentaire désormais classique, *Les Bûcherons de la Manouane*, donne le ton de son œuvre. Le cinéaste de *Chronique des Indiens du Nord-Est du Québec* avait reçu en 1980 le prix Albert-Tessier pour couronner sa carrière. «Rendre hommage à Arthur Lamothe, en cette année de 400<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de la ville de Québec, est aussi l'occasion d'évoquer les relations avec la France, l'Europe et les Premières Nations d'Amérique», a déclaré Jacques Robert, président de l'Association Québec-France pour la région de Montréal. — *Le Devoir*

Nouvelle d.g. au Rideau vert

Céline Marcotte est depuis hier matin la nouvelle directrice générale du Théâtre du Rideau vert. Mme Marcotte connaît bien le milieu théâtral puisqu'elle y œuvre depuis déjà un quart de siècle, ayant occupé des postes de direction dans des compagnies (Théâtre de Quartier, Théâtre d'aujourd'hui), des lieux de diffusion (Théâtre de la Ville, Pierre-Péladeau) et des organismes comme le CEAD, le CQT et RIDEAU. Elle a aussi réalisé pour le compte du CALQ une étude sur les lieux de diffusion spécialisés. Elle formera un tandem solide avec la directrice artistique du plus vieux théâtre francophone d'Amérique, Denise Filiatrault. — *Le Devoir*

Hilary Hahn au Ladies' Morning

Le Ladies' Morning Musical Club a présenté la semaine dernière sa saison 2008-09. On y retrouve pas mal de vieux habitués, comme le Trio Pasquier, Pennetier, Pidoux ou le violoncelliste Pieter Wispelwey. L'un des temps forts sera assurément la venue, le 22 février 2009, de la violoniste Hilary Hahn. On notera par ailleurs la présence d'une très belle brochette de quatuors à cordes — Emerson, Aurnyn et Belcea — qui confirme la réputation de cette série de concerts dominicaux. — *Le Devoir*

Succès du 11<sup>e</sup> FIFEM

Le 11<sup>e</sup> Festival international du film pour enfants de Montréal (FIFEM), qui s'est terminé dimanche, aura attiré plus de 14 500 spectateurs au Cinéma Beaubien au cours de la semaine de relâche scolaire. Sur 130 projections, 43 se sont déroulées à guichets fermés. Le jury international a décerné le Grand Prix de Montréal à *Super Mémé* du Japonais Hitoshi Kurauchi. Quant au prix spécial du jury, il a couronné le suédois *Kidz in da Hood* de Catti Edfeldt et Ylva Gustavsson. Le jury enfant a donné son Grand Prix de Montréal à *Max Minsky et moi* de l'Allemande Anna Justice, et son prix *Place aux familles* aux cinéastes de *Kidz in da Hood*. Le prix du public est allé à *Mozart en Chine* de l'Autrichien Bernd Neuburger. — *Le Devoir*

Cotes d'écoute du dimanche

Le Gala des prix Jutra a attiré dimanche soir à Radio-Canada 655 000 téléspectateurs, un chiffre bien loin de l'écoute de TVA en soirée, qui attirait 2,22 millions de téléspectateurs avec *Le Banquier* et près de deux millions avec *Dieu Merci*. — *Le Devoir*

MUSIQUE CONTEMPORAINE

La beauté du protozoaire

**MUSIQUE! ON TOURNE...**  
Michael Oesterle: *cNote* (2008, creation) et *Chroma concerto 1* (2007), sur des films de Christopher Hinton. Kenneth Hesketh: *Theatre of Attractions 2* (2008, creation), sur un film de Jacqueline Passmore. Yannick Plamondon: *Post II* (2008, création), sur un film de Philippe Gagnon. Alexandre Sylvestre (baryton), Ensemble Contemporain de Montréal, Véronique Lacroix. Place des Arts, mardi 11 mars. Repris à Québec le 18 mars et à Lennoxville le 29 mars.

intitulée *ecmFILM* est variable. *CNote* a été écrit *a posteriori* sur un film d'animation réalisé sur un collage d'improvisations. *Chroma concerto* est un mini concerto pour piano dérivé de pièces pour piano seul qui ont généré le film. *Theatre of attraction*, «pour musique et film» dépeint en sons et images Liverpool et sa vie grouillante. *Post II* est une musique créée à partir d'une page arrachée au journal de bord de Jacques Cartier et associée à des images de Québec.  
Au pire (*Theatre of attraction*), le genre laisse accroire aux candides que l'association d'un film irrégulier et d'une cacophonie incoutable va donner naissance à une œuvre d'art. À ces moments, on a envie de voir apparaître un épisode de *Mission impossible* ou de *Mannix*; au moins, il y a la musique de Lalo Schifrin! Un niveau au dessus, il y a *Post II*. Film et musique (un monologue pour baryton) n'ont rien à se dire. Je réécouterai volontiers la musique de Yannick Plamondon sans le parasitage du Super 8 de beau-papa mal monté.

La soirée avait heureusement quelque chose d'accompli à nous offrir: l'alliage réussi de la musique de Michael Oesterle et de films d'animation de Christopher Hinton dont on peut penser qu'ils racontent des histoires de protozoaires et de flagelles. Les compositions d'Oesterle, parfaitement synchronisées par Véronique Lacroix et ses musiciens, ont saisi la candeur vibrionnante de ces images.

CHRISTOPHE HUSS

Le cinéma est une voie d'entrée des plus habiles pour un certain type de musique contemporaine. La relation entre le cinéma et la musique peut être active ou passive. Dans la première catégorie, où la musique est un acteur à part entière, on place les films d'animation de Norman McLaren ou des longs métrages tels que *Trop belle pour toi* de Bertrand Blier. La seconde catégorie, dans laquelle le son commente l'action, est évidemment plus large, mais les spectateurs sont capables d'y «absorber» une musique parfois très abstraite, qu'ils n'auraient jamais l'idée d'aller entendre en concert. Pour mémoire, on citera une discipline en pleine expansion: l'écriture de trames sonores contemporaines pour des films muets, tel *Metropolis*.  
La configuration de ce premier programme d'une nouvelle série

Collaborateur du Devoir

www.cinemaduparc.com  
**LES ENNEMIS DU GINEMA**  
Un sujet d'actualité en 2008, les ciseaux de la censure politique et économique menacent toujours le cinéma.  
«La liberté d'expression, ça n'est jamais acquis pour la vie.»  
Me Claude-Armand Shapard - 15min privilégié dans le film  
Dernier soir à 19h30  
L'INVITÉ DE CE SOIR : Jacques Leduc, réalisateur  
salle 2: PARANOÏD PARC (v.o.s.t.f.) de Gus Van Sant: 19h15, 21h15  
LA CINÉ-CARTE DU PARC (8 FILMS + 2) POUR 40\$ CINÉMA DU PARC  
3 heures de STATIONNEMENT GRATUIT 3575 Du Parc 514-281-1900

À LA TÉLÉVISION

CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SRC	Le Téléjournal	Virginie	L'Épicerie	Le Match des étoiles / Virginie Coossa	Une heure... / Accommodements raisonnables	Nos étés	Le Téléjournal	La Zone	La fosse aux lionnes / Joël Legendre (23-45)				
TVA	Le TVA 18 heures	Le Cercle	Drôles de vidéos	Poule aux œufs d'or	Les Francs-tireurs / Colonel Luc Marchal	Life on Mars / La chasse aux ripoux	Bazzo.TV / Clémence DesRochers	...à ma questions	110% L'avocat du diable (22-45)				
TQ	Kaboum	Ramdam	La vie en vert	À ma culture	Cinéma / TEMPS LIMITE (4) avec Denzel Washington, Eva Mendes	...de Criss Angel	Le Journal du soir						
TQS	Gr. Journal (16-30)	Flash / S. Cossette	Rire et Délicie	Cinéma / TEMPS LIMITE (4) avec Denzel Washington, Eva Mendes									
RDI	RDI en direct	Dominique Poirier...											
TV5	... (17-55)	Jrni FR2	Toute une histoire										
D	Show rire avec Lise Dion	Biographies											
VE	Déco sur...	Oui, je...	Interventions miracles										
MP	Top5.anglo	Top5...	Presque...	M. Net	InfoPlus	Le Flow	Snoop...	Matche...	Barker...	Top5.anglo	Top5...		
MX	En chute...	Musique											
VRK-TV	Gilmore Girls	Grenade...	Stan et...										
TTF	Simpson	Naruto	Chaotic	Di-Gata	6TEEN / Deux émissions	Simpson Henri pis...	Décals...	Naruto	Simpson Star...				
RDS	Sports 30	Sports 30	30 images										
HISTORIA	Ténacité, Devoir, Vérité	Tournants de l'Histoire	Visite libre	Les Grandes	Entrevues Juste pour...								
ARTV	Les contes d'Avonia	L'Escouade											
SERIES	Les Experts	Jobs...	...fait	Surnaturel	Conférences...	CORIM	Paroles...	Entre l'arbre et l'école	...ville	...croissance d'une PME			
CANAL Z	La porte des étoiles	Planète...	Cuba...										
C SAVOIR	Dramaturgies engagées	Partons, la mer est...	Les chercheurs d'or	Un monde de passions									
EVASION	Planète...	Cuba...											
TFO	Wonder...	Lili	Coronation Market	4REAL	The Moment of Truth	The Office	...is Earl	Family Guy	Human Edge / Champagne Spy	The Agenda	(23-35)		
CBC	CBC News at Six	Access H.	4REAL	The Moment of Truth	The Office	...is Earl	Family Guy	Human Edge / Champagne Spy	The Agenda	(23-35)			
CTV (Meal.)	CTV News	ET Canada	E.T.	Big Brother 9	The Agenda	Wife Swap							
GBL	News	House...	News	...Raymond	Big Brother 9	Deal or no Deal							
TVQ	T. McBean	Shrinks	News	E.T.	Big Brother 9	Deal or no Deal							
ABC	Let's Play...	ABC News	News	E.T.	Big Brother 9	Deal or no Deal							
CBS	News	ABC News	News	E.T.	Big Brother 9	Deal or no Deal							
NBC	News	NBC News	News	E.T.	Big Brother 9	Deal or no Deal							
FOX	King...	Hill	Simpsons	Two and a Half Men	The Moment of Truth								
PBS (33)	The Newshour	BBC News	Business	4REAL	Jeopardy								
PBS (57)	BBC News	Business	4REAL	Jeopardy									
CTV (Can.)	CTV News	CSI: Miami	Neuf épisodes										
ASE	Cold Case Files	Literature	Arts...	Wingfield	Swallowed								
BRavo	Street Legal	JAG	Daily Planet										
DISCOVERY	How it's Made	JAG	Daily Planet										
HISTORY	Exhibit A	Master											
NEWSWORLD	BBC News	CBC News	Politics										
SHOWCASE	CSI: New York	Regenesis											
LEARNING	Flip that House	Mystery Diagnosis	Women...	Til Debt...	Project Runway Canada								
LIFE	Three Takes	Hockey / Maple Leafs - Flyers											
TSN	Off the... Sportscent	Hockey / Maple Leafs - Flyers											
YTV	Drake...	ICarly	Malcolm...	Frank...	Fries with... Monster...	Futurama	Shadow...	Falcon Beach	Mystery...	Ghost...	Futurama		

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable

NOS CHOIX CE SOIR

**Paul Cauchon**  
**LES GRANDES ENTREVUES JUSTE POUR RIRE**  
Rediffusion de l'entrevue avec Yvon Deschamps, un véritable bilan de sa carrière.  
*Arte, 19h30*  
**LISA**  
Ce film, qui fait revivre un souvenir de la Seconde Guerre mondiale, n'est pas un chef-d'œuvre, mais il met en vedette Marion Cotillard, avant qu'elle ne gagne un Oscar.  
*TV5, 20h*  
**GRANDS REPORTAGES**  
Documentaire sur Macao, devenu le centre mondial du jeu devant Las Vegas, et sur tous les problèmes qui viennent avec ce nouveau titre.  
*RDI, 20h*  
**UNE HEURE SUR TERRE**  
L'émission est consacrée aux accommodements raisonnables et aux questions d'immigration. Parmi les invités, Serge Chapleau et l'écrivain Neil Bissoondath.  
*Radio-Canada, 21h*  
**NOS ÉTÉS IV**  
L'action se déplace en 1966.  
*TVA, 21h*

CULTURE

MÉDIAS

Musique classique

# Troisième phase pour Espace classique

CHRISTOPHE HUSS

Espace Musique et le Secteur Internet et services numériques de Radio-Canada ont dévoilé hier la troisième phase du projet de radio Internet Espace classique. Depuis septembre 2007, Radio-Canada assure par Internet une présence continue de musique classique. La deuxième phase, en décembre, avait ajouté des «canaux» à cette webradio articulée par ambiances (Zen, Vitamine et Odyssée). Comme la gestion d'un tel projet consiste entre autres choses à nourrir une banque de données dans laquelle est puisée la musique, Espace classique profite dès à présent du travail cumulatif réalisé depuis six mois. Avec 4000 titres en banque, les internautes peuvent à présent cibler leur écoute par époque (baroque, romantique, contemporain, etc.) ou par configuration sonore (musique instrumentale ou vocale). On peut prévoir que ce dernier filtre se raffina progressivement, avec la musique

de chambre, la musique orchestrale, la mélodie, l'opéra, le piano, le violon, etc. Au bout du compte, les déclinaisons sont infinies.

L'autre partie du développement du site est la création d'un contenu multimédia, avec un magazine, des concerts et un blogue. Pour le lancement de ces rubriques, on trouve dès à présent des entrevues vidéo avec Karina Gauvin et Jean-François Rivest, ainsi que les avis musicaux du cinéaste Stéphane Lafleur.

La section concerts permettra une mise en ligne d'événements enregistrés par Espace Musique: un concert Purcell du Studio de musique ancienne de Montréal y figure depuis hier, et *Les Glorieux* de François Dompierre s'y ajouteront le 7 avril.

Selon les chiffres fournis par Radio Canada, la webradio classique fait l'objet de 2300 branchements par semaine. La durée moyenne de ces connexions n'a pas encore été officiellement analysée.

Collaborateur du Devoir

EN BREF

## L'Association Québec-France rend hommage à Arthur Lamothe

Ce vendredi, à la Cinémathèque québécoise, la section montréalaise de l'Association France-Québec rendra hommage au cinéaste Arthur Lamothe, poète du territoire et de l'identité québécoise. Il deviendra membre d'honneur de l'Association. Né à Saint-Mont en France, Arthur Lamothe est arrivé au Québec en 1953. Neuf ans plus tard, son documentaire désormais classique, *Les Bâcheurs de la Manouane*, donne le ton de son œuvre. Le cinéaste de *Chronique des Indiens du Nord-Est du Québec* avait reçu en 1980 le prix Albert-Tessier pour couronner sa carrière. «Rendre hommage à Arthur Lamothe, en cette année du 400<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de la ville de Québec, est aussi l'occasion d'évoquer les relations avec la France, l'Europe et les Premières Nations d'Amérique», a déclaré Jacques Robert, président de l'Association Québec-France pour la région de Montréal. — Le Devoir

## Nouvelle d.g. au Rideau vert

Céline Marcotte est depuis hier matin la nouvelle directrice générale du Théâtre du Rideau vert. Mme Marcotte connaît bien le milieu théâtral puisqu'elle y œuvre depuis déjà un quart de siècle, ayant occupé des postes de direction dans des compagnies (Théâtre de Quartier, Théâtre d'Aujourd'hui), des lieux de diffusion (Théâtre de la Ville, Pierre-Péladeau) et des organismes comme le CEAD, le CQT et RIDEAU. Elle a aussi réalisé pour le compte du CALQ une étude sur les lieux de diffusion spécialisés. Elle formera un tandem solide avec la directrice artistique du plus vieux théâtre francophone d'Amérique, Denise Filiatrault. — Le Devoir

## Hilary Hahn au Ladies' Morning

Le Ladies' Morning Musical Club a présenté la semaine dernière sa saison 2008-09. On y retrouve pas mal de vieux habitués, comme le Trio Pasquier, Pennefiter, Pidoux ou le violoncelliste Pieter Wispelwey. L'un des temps forts sera assurément la venue, le 22 février 2009, de la violoniste Hilary Hahn. On notera par ailleurs la présence d'une très belle brochette de quatuors à cordes — Emerson, Aury et Belcea — qui confirme la réputation de cette série de concerts dominicaux. — Le Devoir

## Succès du 11<sup>e</sup> FIFEM

Le 11<sup>e</sup> Festival international du film pour enfants de Montréal (FIFEM), qui s'est terminé dimanche, aura attiré plus de 14 500 spectateurs au Cinéma Beaubien au cours de la semaine de relâche scolaire. Sur 130 projections, 43 se sont déroulées à guichets fermés. Le jury international a décerné le Grand Prix de Montréal à *Super Mémé* du Japonais Hitoshi Kurauchi. Quant au prix spécial du jury, il a couronné le suédois *Kidz in da Hood* de Catti Edfeldt et Ylva Gustavsson. Le jury enfant a donné son Grand Prix de Montréal à *Max Minsky et moi* de l'Allemande Anna Justice, et son prix *Place aux familles* aux cinéastes de *Kidz in da Hood*. Le prix du public est allé à *Mozart en Chine* de l'Autrichien Bernd Neuburger. — Le Devoir

## Cotes d'écoute du dimanche

Le Gala des prix Jutra a attiré dimanche soir à Radio-Canada 655 000 téléspectateurs, un chiffre bien loin de l'écoute de TVA en soirée, qui attirait 2,2 millions de téléspectateurs avec *Le Banquier* et près de deux millions avec *Dieu Merci*. — Le Devoir

PAUL CAUCHON

# L'AJIQ dénonce un nouveau contrat imposé par l'hebdomadaire Ici

L'Association des journalistes indépendants du Québec (AJIQ) dénonce vertement un nouveau contrat proposé par l'hebdomadaire montréalais Ici, propriété de Québecor, à ses collaborateurs.

«Je ne me souviens pas d'avoir vu un contrat aussi pire que celui-là», déclare Nicolas Langelier, président de l'AJIQ.

Le contrat, qui est disponible sur le site Internet de l'AJIQ, demande au collaborateur de «renoncer aux droits moraux» qu'il détient

sur son œuvre et de céder exclusivement à l'éditeur, «sans limitation de durée ou de territoire», tous ses droits, y compris «sans limitation» tous les droits de publication, de diffusion ou de reproduction de son texte sur tous les supports, y compris sur Internet.

L'AJIQ fait valoir que ce contrat permet de reproduire les textes sur les sites Internet du réseau Canoe de Québecor sans limitation. Aucune compensation n'est prévue pour l'utilisation des œuvres sur d'autres supports, à part le tarif régulier de publication à 55 \$ le feuillet.

«Le fait de renoncer à son droit moral est odieux, parce que cela pourrait permettre à Ici de remanier un texte ou d'en faire un publi-reportage», soutient Nicolas Langelier.

La dernière clause du contrat demande «le collaborateur s'engage à garder confidentielles les modalités de la présente convention».

L'AJIQ qualifie le contrat «d'indigne d'une publication québécoise» et soutient qu'Ici somme ses collaborateurs pigistes de signer ce contrat avant le 20 mars. L'association invite les journalistes concernés à ne pas le signer.

Le vice-président de Québecor,

Luc Lavoie, a confirmé hier au Devoir que ce contrat était maintenant «obligatoire» pour les collaborateurs de l'hebdomadaire Ici. «Canoe travaille actuellement à refaire tous ses sites Web», ajoute-t-il, et comme le site Internet d'Ici doit être refait d'une semaine à l'autre, on demande donc aux collaborateurs de «tenir compte de la réalité sur Internet». Interrogé sur la demande de l'AJIQ de ne pas signer le contrat, M. Lavoie a précisé que les collaborateurs ont le choix de travailler ailleurs.

Le Devoir

Moran au Lion D'Or

## La bête, de près

SYLVAIN CORMIER

Moran, hier au Lion D'Or, c'était une supplémenteaire. Ou plutôt: une première pour ceux qui auraient raté l'une ou l'autre des premières. C'est mon cas. Trois ans après sa palme d'auteur-compositeur-interprète à Ma Première Place des Arts, quelques prix plus tard, quelques papiers élogieux plus tard, il était temps que je reviois la bête sur scène.

Je dis la bête, je ne suis pas le seul, il semble que ce soit la désignation officielle de JF Moran, dit Moran tout court. Même qu'on bâtit un peu sa réputation là-dessus: chez Chalouit, boîte de promo des vétérans, il fait office de jeune loup. C'est le tombeau de l'heure, version «pouilleux qui gratte de la guitare», comme il disait hier. Une gueule. Une voix. Une morgue. Une sorte de Morrison sans Doors, à la sauce «Murat première époque» (merci Chantal Jolis). Poésie très portée sur la chose. Une bête, quoi.

C'est ce qui séduit chez lui, de l'avis général: quelque chose d'animal, de brutal. Je constate: le timbre sulfureux, le chandail négligemment ouvert sur le torse, le sourire désarmant un instant, carnassier l'instant d'après. Tout ça est très étudié, ou ne l'est pas du tout, on ne sait pas: l'incertitude crée l'intérêt. Certitude: ce gars a l'instinct du tueur. Exemple: il a invité les gens à poser des questions. Quelqu'un a osé. «C'est mieux d'être une question intel-

ligente...», a raillé Moran. Autre exemple: routine, j'ai demandé à l'entrée s'il y avait une liste des chansons. Pas de liste. D'accord. Moran est venu à ma rencontre avant le spectacle, s'en excusant sans s'en excuser, déclarant qu'il allait en faire la «thématique» du spectacle. Ce qu'il a fait. Tout un tabac sur les titres de chansons. Sur le mode ironique. Impression renforcée: type intraitable, insaisissable. Hier, il raillait même son pote guitariste. Une bête, vous dis-je.

On voulait bien jouer le jeu: Moran est habile, indémentable. Et les chansons sont à la hauteur, ce qui justifie tout. Les mélodies modulent peu, pas interchangeable mais un brin monocordes: c'est surtout le verbe qui fait l'effet. Moran a un don certain pour la phrase qui tue. «Pendant que je tricotais ton coeur / Toi tu portais déjà le mien», dans *Caféine*. «Enfile ta robe la plus sale / Tant bien que mal / J'emmené au bal des ordinaires», dans *Désordres*. Ce ton-là.

Mine de rien, plus la soirée avançait, plus on était sous le charme. Ça fonctionnait: la gueule, le timbre, la morgue. Juste avant l'entracte, Moran a invité Mimi Roussseau — dont on a bien aimé le premier album, l'an dernier — à le rejoindre sur scène. Joli moment, sans ironie. Moran est capable de ça aussi, déduisant-on. Simplicité et gentillesse. Remarquez, ça pourrait aussi être stratégique. Tout pour séduire, même rentrer les crocs quand il faut. Bonne bête.

EN BREF

## Finalistes du Gala Artis

Une cinquantaine d'artistes de la télévision québécoise, dont plusieurs habitués, se feront la lutte dans 14 catégories lors du prochain Gala Artis. Cette fête de la télévision, animée par François Morency et diffusée par TVA, se déroulera le dimanche 27 avril, à compter de 20h, au Monument-National, à Montréal. Cette année, les finalistes pour le prix de la personnalité féminine sont Lise Dion, Véronique Cloutier, Julie Snyder, Sophie Thibault et Guylaine Tremblay. Du côté masculin, le choix se fera entre Pierre Brunneau, Marc Labrèche, Charles LaFortune, Guy A. Lepage et Jean-Luc Mongrain. L'an dernier, l'attrice Guylaine Tremblay et l'ani-

mateur Charles LaFortune étaient sortis grands gagnants du Gala Artis. Dans la catégorie des téléromans, Denis Bouchard, Sébastien Delorme, Vincent Graton, Marcel Lebeuf et Claude Legault sont en lice du côté masculin, alors que Chantal Fontaine, Michèle Barbara Pelletier, Monique Mercure et Guylaine Tremblay sont finalistes du côté féminin. Du côté des téléseries, on retrouve les comédiennes Suzanne Clément, Julie Perreault, Marie-Chantal Perron et Sophie Prigent, de même que les acteurs Rémy Girard, Claude Legault, Marc Messier, Jean-François Pichette et Julien Poulin. D'ici au 13 avril, le public pourra voter pour ses artistes favoris dans des établissements Tim Horton's et dans les médias du groupe Québecor. — La Presse canadienne

MUSIQUE CONTEMPORAINE

## La beauté du protozoaire

### MUSIQUE! ON TOURNE...

Michael Oesterle: cNote (2008, creation) et Chroma concerto1 (2007), sur des films de Christopher Hinton. Kenneth Hesketh: Theatre of Attractions2 (2008, creation), sur un film de Jacqueline Passmore. Yannick Plamondon: Post II (2008, création), sur un film de Philippe Gagnon. Alexandre Sylvestre (baryton), Ensemble Contemporain de Montréal, Véronique Lacroix. Place des Arts, mardi 11 mars. Repris à Québec le 18 mars et à Lennoxville le 29 mars.

CHRISTOPHE HUSS

Le cinéma est une voie d'entrée des plus habiles pour un certain type de musique contemporaine. La relation entre le cinéma et la musique peut être active ou passive. Dans la première catégorie, où la musique est un acteur à part entière, on place les films d'animation de Norman McLaren ou des longs métrages tels que *Trop belle pour toi* de Bertrand Blier. La seconde catégorie, dans laquelle le son commente l'action, est évidemment plus large, mais les spectateurs sont capables d'y «absorber» une musique parfois très abstraite, qu'ils n'auraient jamais l'idée d'aller entendre en concert. Pour mémoire, on citera une discipline en pleine expansion: l'écriture de trames sonores contemporaines pour des films muets, tel *Metropolis*.

La configuration de ce premier programme d'une nouvelle série

intitulée ecmFILM est variable. *cNote* a été écrit a posteriori sur un film d'animation réalisé sur un collage d'improvisations. *Chroma concerto* est un mini concerto pour piano dérivé de pièces pour piano seul qui ont généré le film. *Theatre of attraction*, «pour musique et film» dépeint en sons et images Liverpool et sa vie grouillante. *Post II* est une musique créée à partir d'une page arrachée au journal de bord de Jacques Cartier et associée à des images de Québec.

Au pire (*Theatre of attraction*), le genre laisse accroître aux candides que l'association d'un film irrégulier et d'une cacophonie incoutable va donner naissance à une œuvre d'art. À ces moments, on a envie de voir apparaître un épisode de *Mission impossible* ou de *Mannix*, au moins, il y a la musique de Lalo Schifrin! Un niveau au dessus, il y a *Post II*. Film et musique (un monologue pour baryton) n'ont rien à se dire. Je réécouterai volontiers la musique de Yannick Plamondon sans le parasitage du Super 8 de beau-papa mal monté.

La soirée avait heureusement quelque chose d'accompli à nous offrir: l'alliage réussi de la musique de Michael Oesterle et de films d'animation de Christopher Hinton dont on peut penser qu'ils racontent des histoires de protozoaires et de flagelles. Les compositions d'Oesterle, parfaitement synchronisées par Véronique Lacroix et ses musiciens, ont saisi la candeur vibrionnante de ces images.

Collaborateur du Devoir

www.cinemaduparc.com

LES ENNEMIS DU GINEMA

Un sujet d'actualité en 2008, les ciseaux de la censure politique et économique menacent toujours le cinéma.

«La liberté d'expression, ça n'est jamais acquis pour la vie.»

Me Claude-Armand Shapiro - Histoire privilégiée dans le film

Dernier soir à 19h30

L'INVITÉ DE CE SOIR : Jacques Leduc, réalisateur

salle 2: PARANOÏ PARK (v.o.s.t.f.) de Gus Van Sant 19h15, 21h15

LA CINÉ-CARTE DU PARC (8 FILMS + 2) POUR 40\$ CINÉMA DU PARC

3 heures de STATIONNEMENT GRATUIT 3575 Du Parc 514-281-1900

# À LA TÉLÉVISION

CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SRC	Le Téléjournal	Virginie	L'Épicerie	Le Match des étoiles / Virginie Coossa	Destinées	Une heure... / Accommodements raisonnables	Nos étés	Le Téléjournal	La Zone	La fosse aux lionnes / Joël Legendre (23-45)			
TVA	Le TVA 18 heures	Le Cercle	Drôles de vidéos	Poule aux oeufs d'or	Les Francs-tireurs / Colonel Luc Marchal	Life on Mars / La chasse aux ripoux	Bazzo.TV / Clémence DesRochers	...à ma culture	La période de questions	Pub			
TQ	Kaboum	Ramdam	La vie en vert	à ma culture	Cinéma / TEMPS LIMITÉ (4) avec Denzel Washington, Eva Mendes	Le Journal du soir	de Criss Angel	Le Journal du soir	110% (22-45)	L'avocat du diable			
TQS	Gr. Journal (16-30)	Flash / S. Cossette	Rire et Délire	avec Denzel Washington, Eva Mendes	Macao, l'envers de jeu	Le Téléjournal	des ex	Le National	Le Téléjournal	Jrni RDI			
RDI	RDI en direct	Dominique Poirier...			Cinéma / LISA (5) avec B. Magimel	Par ici... / ...vert	Journal	Vivement dimanche	Vidéo...				
TV5	(17-55) Jrni FR2	Toute une histoire	Biographies	Mythes... / Medium...	Hantise	SOS Santé	Décors... / Maître...	Déco sur...	Dre Nadia...	Cinéma			
VIE	Déco sur...	Oui, je...	Interventions miracles	Presque... / M. Net	InfoPlus	Le Flow	...clips	TopRock	Snoop...	Matche...	Top5...	Top5...	
MP	Top5.anglo	Top5...	Presque... / M. Net	InfoPlus	Le Flow	...clips	TopRock	Snoop...	Matche...	Top5...	Top5...		
MX	En chute...	Musique	Grenade...	Stan et...	le trouble	Galaxie...	Wildfire	Simpson	Henri pis...	Décals...	Naruto	Simpson	Star...
VRAK.TV	Gilmore Girls	Chaotic	Di-Gata	6TEEN / Deux émissions	L'homme...	Boxe / O. Maskaev - S. Peter	NCIS	Cinéma / JUGE ET HORS-LA-LOI (4) avec Paul Newman	Mange ta ville	...Avonia	...de Lisa	...fait	
TF1	Simpson	Naruto	Sports 30	30 Images	Aventures	Juste pour...	Cinéma / OMBRES ET BROUILLARD (3)	Godiva's	Les bonheurs de Sophie	Dead Zone	Les Stupéfiants	...fait	
RDS	Sports 30	Ténacité, Devoir, Vérité	Les contes d'Avonia	Les Experts	Jobs...	...fait	Surnaturel	Conférences... / CORIM	Gilles Proulx / Égypte	de fête	Roses des Sables	Voyageur	Planète...
HISTORIA	Ténacité, Devoir, Vérité	Les contes d'Avonia	Les Experts	L'Escouade	Jobs...	...fait	Surnaturel	Conférences... / CORIM	Gilles Proulx / Égypte	de fête	Roses des Sables	Voyageur	Planète...
ARTV	Ténacité, Devoir, Vérité	Les contes d'Avonia	Les Experts	L'Escouade	Jobs...	...fait	Surnaturel	Conférences... / CORIM	Gilles Proulx / Égypte	de fête	Roses des Sables	Voyageur	Planète...
SÉRIES +	Les Experts	Jobs...	...fait	Surnaturel	Conférences... / CORIM	Gilles Proulx / Égypte	de fête	Roses des Sables	Voyageur	Planète...			
CANAL Z	La porte des étoiles	du siècle / Caphtar	Partons, la mer est...	Pura Vida!	Un monde de passions	...Prairie / Sophie	The Hour	The National	Law & Order	Family Guy	Human Edge / Champagne Spy	The Agenda (23:35)	
C SAVOIR	Dramatiques engagées	Planète... / Cuba...	Les chercheurs d'or	Coronation Marketp.	Access H. 4REAL	ET Canada	É.T.	Big Brother 9	The Agenda	Wife Swap	Supernanny	Men in Trees	Sex... City
ÉVASION	Planète... / Cuba...	Les chercheurs d'or	Coronation Marketp.	Access H. 4REAL	ET Canada	É.T.	Big Brother 9	The Agenda	Wife Swap	Supernanny	Men in Trees	Sex... City	Nightline [Kimmel]
TF10	Wonder... / Lili	Les chercheurs d'or	Coronation Marketp.	Access H. 4REAL	ET Canada	É.T.	Big Brother 9	The Agenda	Wife Swap	Supernanny	Men in Trees	Sex... City	Late Show with... (23:35)
CBC	CBC News at Six	Access H. 4REAL	ET Canada	É.T.	Big Brother 9	The Agenda	Wife Swap	Supernanny	Men in Trees	Sex... City	Late Show with... (23:35)	The Tonight Show (23:35)	
CBC	CBC News at Six	Access H. 4REAL	ET Canada	É.T.	Big Brother 9	The Agenda	Wife Swap	Supernanny	Men in Trees	Sex... City	Late Show with... (23:35)	The Tonight Show (23:35)	
CTV (Mont.)	CTV News	Access H. 4REAL	ET Canada	É.T.	Big Brother 9	The Agenda	Wife Swap	Supernanny	Men in Trees	Sex... City	Late Show with... (23:35)	The Tonight Show (23:35)	
GBL	News	House...	Lemur Street	News	Raymond	Big Brother 9	Deal or no Deal	The Moment of Truth	VPT Cooks: Maple Time	Andre Rieu: In Wonderland	American Idol	Law & Order	CTV News
TV0	T. McBean	Shrinks	News	Raymond	Big Brother 9	Deal or no Deal	The Moment of Truth	VPT Cooks: Maple Time	Andre Rieu: In Wonderland	American Idol	Law & Order	CTV News	CTV News
ABC	Let's Play...	ABC News	News	Raymond	Big Brother 9	Deal or no Deal	The Moment of Truth	VPT Cooks: Maple Time	Andre Rieu: In Wonderland	American Idol	Law & Order	CTV News	CTV News
CBS	News	ABC News	News	Raymond	Big Brother 9	Deal or no Deal	The Moment of Truth	VPT Cooks: Maple Time	Andre Rieu: In Wonderland	American Idol	Law & Order	CTV News	CTV News
NBC	News	NBC News	News	Raymond	Big Brother 9	Deal or no Deal	The Moment of Truth	VPT Cooks: Maple Time	Andre Rieu: In Wonderland	American Idol	Law & Order	CTV News	CTV News
FOX	King... Hill	Simpsons	News	Raymond	Big Brother 9	Deal or no Deal	The Moment of Truth	VPT Cooks: Maple Time	Andre Rieu: In Wonderland	American Idol	Law & Order	CTV News	CTV News
PBS (33)	The Newshour	BBC News / Business	The Newshour	Art Express	The Moment of Truth	VPT Cooks: Maple Time	Andre Rieu: In Wonderland	American Idol	Law & Order	CTV News	CTV News	CTV News	CTV News
PBS (57)	BBC News / Business	The Newshour	Art Express	The Moment of Truth	VPT Cooks: Maple Time	Andre Rieu: In Wonderland	American Idol	Law & Order	CTV News	CTV News	CTV News	CTV News	CTV News
CTV (Can.)	CTV News	BBC News / Business	The Newshour	Art Express	The Moment of Truth	VPT Cooks: Maple Time	Andre Rieu: In Wonderland	American Idol	Law & Order	CTV News	CTV News	CTV News	CTV News
R&E	Cold Case Files	CSI: Miami / Neuf épisodes	Literature / Arts...	Daily Planet	Mummy Forensics / Deux émissions	Turning Points...	JAG	CBC News: The National	Monarchy: The Royal...	CBC News: The National	Real Life Mysteries	Dr. G	... (23:55)
BRavo	Street Legal	Literature / Arts...	Daily Planet	Mummy Forensics / Deux émissions	Turning Points...	JAG	CBC News: The National	Monarchy: The Royal...	CBC News: The National	Real Life Mysteries	Dr. G	... (23:55)	
DISCOVERY	How It's Made	Daily Planet	Mummy Forensics / Deux émissions	Turning Points...	JAG	CBC News: The National	Monarchy: The Royal...	CBC News: The National	Real Life Mysteries	Dr. G	... (23:55)		
HISTORY	Exhibit A / Master	Daily Planet	Mummy Forensics / Deux émissions	Turning Points...	JAG	CBC News: The National	Monarchy: The Royal...	CBC News: The National	Real Life Mysteries	Dr. G	... (23:55)		
NEWSWORLD	BBC News / CBC News	Daily Planet	Mummy Forensics / Deux émissions	Turning Points...	JAG	CBC News: The National	Monarchy: The Royal...	CBC News: The National	Real Life Mysteries	Dr. G	... (23:55)		
SHOWCASE	CSI: New York	Daily Planet	Mummy Forensics / Deux émissions	Turning Points...	JAG	CBC News: The National	Monarchy: The Royal...	CBC News: The National	Real Life Mysteries	Dr. G	... (23:55)		
LEARNING	Flip that House	Daily Planet	Mummy Forensics / Deux émissions	Turning Points...	JAG	CBC News: The National	Monarchy: The Royal...	CBC News: The National	Real Life Mysteries	Dr. G	... (23:55)		
LIFE	Three Takes	Daily Planet	Mummy Forensics / Deux émissions	Turning Points...	JAG	CBC News: The National	Monarchy: The Royal...	CBC News: The National	Real Life Mysteries	Dr. G	... (23:55)		
TSN	Off the... / Sportscent.	Hockey / Maple Leafs - Flyers	Women... / 'Til Debt...	Project Runway Canada	Paradise Hotel	Trading Spouses	Curling / 2008 Tim Hortons Brier	Falcon Beach	Mystery... / Ghost...	Futurama			
YTV	Drake...	ICarly	Malcolm... / Prank...	Fries with... / Monster...	Shadow...	Falcon Beach	Mystery... / Ghost...	Futurama					
CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit