

Ici Radio-Canada



Programme
de la télévision

Semaine du 8
au 14 novembre 1975

Volume 9
numéro 46

L'OSM joue
la 4^e Symphonie
de Tchaïkovski

(article en page 9)

Les émissions rurales
ont 20 ans

La femme au Japon
en cette Année internationale

Vedettes en direct:
Nicole Croisille

En grande reprise:
Carrefour 75

• Radio-Canada invite le grand public montréalais à un enregistrement auquel procédera le réalisateur Jean-Yves Landry à l'église Notre-Dame de Montréal (Place d'Armes), le vendredi 14 novembre à compter de 20 heures (les portes se fermeront toutefois dès 19 h 45). On pourra alors entendre: le Motet «Timor et tremor venerunt super me», le Concerto pour orgue, orchestre à cordes et timbales, ainsi que le *Stabat Mater* de Francis Poulenc. Avec 75 choristes, les Petits Chanteurs de Trois-Rivières, sous la direction de Claude Thompson, prêtre, et un orchestre à cordes de 76 musiciens, le soprano Colette Boky, l'organiste André Mériteau, le chef d'orchestre Jean Deslauriers et le chef des chœurs René Lacourse compteront parmi les principaux artisans de cet enregistrement. Celui-ci fera par la suite l'objet de deux émissions au réseau français de Radio-Canada au cours de la saison automne-hiver. Un entracte d'une demi-heure séparera, à 21 heures, les deux sessions d'enregistrement, la seconde étant consacrée à un répertoire de Noël orchestré par Neil Chotem.

• A compter du 1er janvier, les téléspectateurs de Radio-Canada seront invités, tous les jeudis à 22 heures, à connaître le monde de la *Sagouine*, personnage interprété par Viola Léger et qu'a rendu célèbre la romancière Antonine Maillet. Lors de ses monologues, la vieille dame de l'Acadie nous parlera notamment des prêtres, de la loterie, de la jeunesse, des cartes, de la guerre et du printemps. Cette série de 16

demi-heures sera réalisée par Jean-Paul Fugère.

• M. Wernher von Braun, une des figures dominantes du monde de l'aéronautique, s'exprimait en ces termes au sujet de la série *Cosmos 1999* que les téléspectateurs de Radio-Canada peuvent regarder tous les lundis à 17 heures: «Présenté à la télévision, *Cosmos 1999* va stimuler l'intérêt du public en ce qui concerne toutes les possibilités qui s'offrent à la technologie spatiale dans des domaines comme la recherche de nouvelles sources d'énergie et de nutrition, l'environnement et les ressources naturelles. C'est pour cette raison que nous recommandons aux téléspectateurs de regarder la série *Cosmos 1999*.»

JO 19 h 30

lundi 27 octobre: la bonne tenue des athlètes cubains aux Jeux Panaméricains de Mexico.

lundi 3 novembre: entrevues et démonstrations avec les lanceurs de javelot, disque et poids, de l'équipe canadienne qui a participé aux Jeux panaméricains de Mexico.

mardi 28 octobre:

23 h 00 Rencontres: Charlotte Boisjoli.
23 h 30 Propos et confidences: Avec Pierre Dagenais (3e de 5).

24 h 00 La Lutte de l'homme pour sa survie: La fin du Moyen Age est témoin d'un progrès marqué en alchimie, en médecine et en astrologie grâce, en particulier, à des savants comme Rabelais et Galilée.

mercredi 29 octobre:

19 h 30 Consommateurs avertis: le magasinage électronique (la petite partie zébrée que l'on retrouve sur la plupart des emballages pour aliments); la valeur des jouets éducatifs.

vendredi 31 octobre:

23 h 00 Cinéma
Annuler: **Macho Callaghan**
Inscrire: **le Bâtard**. Drame policier réalisé par Duccio Tessari, avec Giuliano Gemma, Klaus Kinski et Rita Hayworth.

Un jeune criminel réussit un vol de diamants et élimine tous ses complices sur les ordres de son frère. Il compte ensuite garder le butin pour lui-même mais son frère ne l'entend pas ainsi (It.-fr.-all. 69).

Dimanche 2 novembre:

11 h 30 Ciné-magazine: Un groupe de jeunes de «Québec Love» et leur voyage en France pour un festival d'animation. Jacques Giraldeau et son dernier film, «Collage 2». L'organisme «Ciné-participation», avec Guy Fournier.
17 h 00 Second regard: Ou'advient-il du fauteuil vide de Mgr Bélanger, évêque de Valleyfield, décédé récemment? L'incroyance, avec M. Jean-François Six, prêtre français, et M. l'abbé Paul Morisset, de Montréal.

mardi 4 novembre:

23 h 30 Propos et confidences: Pierre Dagenais (4e de 5).

24 h 00 La Lutte de l'homme pour sa survie: XVIIIe siècle. La société artisanale cède le pas au capitalisme. Grâce à la science, l'homme est maître de la matière.

mercredi 5 novembre:

19 h 30 Consommateurs avertis: les garanties.

jeudi 6 novembre:

16 h 30 La Ribouldingue: «Les Timbres».



Société
Radio-
Canada

La Semaine à Radio-Canada, devenue depuis quelques années Ici Radio-Canada, fêtait récemment ses 25 ans d'existence. Qu'est devenue «l'équipe renouvelée» d'alors, qui faisait les honneurs de la une du premier numéro? Non moins que le directeur de l'Information, M. Marc Thibault, et le vice-président et directeur général de la Radiodiffusion française, M. Raymond David. N'est-ce pas qu'on vieillit bien, à Radio-Canada.



Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédactrice en chef:
Marguerite Béchar
Mise en pages: Laurent Detilleux
Rédacteurs:
Fernand Côté, Raymond Guay
Jean-Luc Paquette, Pierre Rochon
Responsable des horaires:
Nicole Van Chesteing

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement. Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Pour commander un abonnement ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à
Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
7045, avenue du Parc,
Montréal, Qué., Canada
Code postal: H3N 1X8
Téléphone: 274-5468



Pour les sportifs
semaine du 8

Le Jour du Souvenir
mardi 11, 10 h 00

Vedettes en direct
mardi 11, 20 h 30

Ti-Jean Carignan, violoneux
mercredi 12, 20 h 00

Kayak, hockey, football, olympisme

Le samedi 8 novembre à midi, les **Héros du samedi** présenteront une compétition de kayak qui sera disputée à la piscine Gadbois, à Côte-Saint-Paul. Dans cette réalisation de Henri Parizeau, Serge Arsenault et l'analyste Monique Bourdon décriront des courses de slalom ainsi que des épreuves contre la montre et en parallèle.

Suivra à 13 heures, **Sporthèque**. En compagnie de Raymond Lebrun, les téléspectateurs pourront alors revoir les faits saillants de tous les matches de football américain disputés la fin de semaine précédente. **Sporthèque** est réalisé par Julien Dion.

À 20 heures, René Lecavalier, Richard Garneau, Gilles Tremblay et Lionel Duval commenteront, directement du Forum de Montréal, la partie qui opposera les Red Wings de Détroit aux Canadiens. **La Soirée du hockey** est réalisée par Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le dimanche 9 novembre à 14 heures, les amateurs de football canadien ne voudront certainement pas manquer la partie demi-finale de l'Est. Pierre Dufault et l'analyste Pierre Dumont décriront cette importante rencontre. À la mi-temps, Winston McQuade s'entretiendra avec un invité. **Le Football canadien** est réalisé par Jacques Viau.

Le lundi 10 novembre à 19 h 30, en compagnie des commentateurs René Lecavalier et Richard Garneau, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront, dans le cadre du magazine pré-olympique **JO**, se renseigner davantage sur les différentes disciplines olympiques. **JO** est réalisé par Gaston Dagenais et Louise B.-Tardif.

«Chabot Solo»

Le mardi 11 novembre à compter de 10 heures, Radio-Canada évoque le **Jour du Souvenir** en proposant à ses téléspectateurs une émission spéciale réalisée par Gilles Thibault, avec le concours de l'animateur Jean Groulx.

Cette émission spéciale de plus d'une heure présentera un documentaire intitulé *Chabot Solo*. Il s'agit d'un film de cinquante minutes où un héros de la première guerre mondiale raconte sa vie de combattant.

À 85 ans, Charles Chabot est probablement le doyen des pilotes de guerre. Il a aussi combattu dans la R.A.F. durant la seconde grande guerre, et cet autre conflit mondial sera évoqué au cours d'une courte entrevue avec un ancien combattant.

Le reste de l'émission sera consacré au reportage de la cérémonie qui a lieu chaque année au Cénotaphe national, à Ottawa.



Nicole Croisille

Le mardi 11 novembre à 20 h 30, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada sont invités à voir et à entendre Nicole Croisille. Cette populaire chanteuse française se produira dans le cadre de la série **Vedettes en direct**, enregistrée au studio-théâtre 42 de Radio-Canada.

On sait que Nicole Croisille s'est surtout fait connaître en interprétant les chansons-thème de deux longs métrages du réalisateur Claude Lelouch, soit «Un homme et une femme» et «Vivre pour vivre». C'était le début d'une carrière qui ne cesse de se poursuivre.

Avec ce style de chansons inspirées du jazz qu'elle maîtrise à merveille, Nicole Croisille, lors de cette réalisation de Jean Gaumont, interprétera pour nous: *Il ne pense qu'à toi, Comme un arc-en-ciel, Tu m'avais dit, J'ai tant de souvenirs que j'en perds la mémoire, l'Amour, l'amour, Je ne suis pas la première, Une femme avec toi* et *Ne t'en fais pas, la vie change*.

La direction musicale a été confiée à Pierre Leduc.

Nicole Croisille



Son grand amour: le violon

Le mercredi 12 novembre à 20 heures, le réseau français de télévision de Radio-Canada présente **Ti-Jean Carignan, violoneux**, une réalisation de Bernard Gosselin, de l'Office national du film.

Une forte stature, un regard fin dans un visage basané; un air concentré, ferme, sensible mais jamais romantique. Un jeu torrentiel, clair et précis comme une mécanique suisse, éclatant comme de la lumière; une vivacité acrobatique, une perfection à couper le souffle...c'est l'impression que laisse Jean Carignan à ses auditeurs médusés. Sous ses doigts, les «reels» se révèlent des pièces étonnamment complexes, savantes, parfois sévères et avares de mélodies, appelant une virtuosité digne de Paganini. Pourtant, il s'agit de musique populaire, donc d'un art en marge de la grande musique. Mais cette musique-là est restée près des sources et s'y trouve toujours.

La vie de Jean Carignan, c'est une étonnante histoire d'amour entre son violon et lui. C'est aussi un témoignage social: le récit d'une grande pauvreté et la découverte toute récente d'une musique, de compositeurs, de virtuoses méconnus au sein d'un art dont la révolution reste à faire.

Ti-Jean Carignan



La Semaine verte
dimanche 9, 12 h 00

20 ans

Au cours de l'émission du dimanche 9 novembre prochain à midi, **la Semaine verte** fera revivre son passé sous forme d'un film-montage relatant les étapes marquantes de son évolution. Il y a maintenant 20 ans, la première émission traitant d'agriculture paraissait sous le titre *les Travaux et les jours*. On en était encore au tout début de la télévision et cette initiative était alors due à Armand Bérubé, premier directeur du Service, qui s'adjoignit Paul Boutet à titre de superviseur, et le réalisateur Georges-Noël Fortin pour donner corps à son projet. Peu après se joignaient à eux le réalisateur Simon Richer, l'animateur Raymond Laplante, le réalisateur Louis Létuvé et Auray Blain, du Jardin botanique de Montréal. C'était l'ère du Québec rural par excellence, clamant les joies et la grandeur de la fidélité à la terre, en opposition aux horreurs de la ville.

Attaché lui aussi au Service des émissions d'agriculture et ressources naturelles depuis plusieurs années, le commentateur Germain Lefebvre précise qu'à ses débuts, *les Travaux et les jours* s'adressait directement aux agriculteurs du Québec et que la série se voulait avant tout un écho de la vie agricole du territoire québécois francophone. Peu porté à se déplacer, le cultivateur de l'époque — nous sommes en 1955 — ne disposait que du minimum d'information concernant les derniers progrès accomplis dans le domaine de l'agriculture. Dans ce sens, l'émission rappelait aux intéressés les meilleures méthodes employées dans divers domaines — drainage, fertilisation, semences, alimentation animale — et se définissait elle-même comme une sorte de «petite école» de l'agriculture. Avec la collaboration d'agents locaux du ministère de l'Agriculture du Québec, on parvenait à toucher toutes les régions du territoire et, chaque année, le «Mérite agricole» était une occasion idéale pour polariser l'attention sur les grandes réussites de la vie rurale québécoise. Par la télévision, de

poursuivre Germain Lefebvre, on pouvait enfin voir comment les choses se passaient chez «le meilleur» et, en plus de sa fonction informatrice, la télévision se transformait en moyen de déplacement, de «voyage».

Aujourd'hui, ce sens du «mérite» régional a dû céder la place à des préoccupations de mise en marché, de rentabilité. Les problèmes de production comme telle ont été dépassés par ceux des coûts et de l'économie agricole en termes plus généraux. Ce qui, par exemple, était autrefois la découverte enthousiaste de la pêche aux petits poissons des chenaux à Sainte-Anne-de-la-Pérade deviendrait aujourd'hui le drame de la pollution qui pourrait menacer cette activité... Dès lors, la formule même de l'émission a subi sa part de transformation et d'adaptation et c'est ainsi que naissait il y a quelques années **la Semaine verte**, série hebdomadaire d'une heure où non seulement l'agriculture, mais aussi les ressources naturelles — pêches et forêts — font l'objet de reportages et de commentaires à l'échelle mondiale. Des travaux et des jours québécois, d'un titre inspiré d'Homère, **la Semaine verte** a peu à peu conquis l'ensemble du territoire canadien pour tou-

cher enfin «l'environnement» mondial où la faim, autant que les ressources d'autrefois, est désormais le souci quotidien de ceux qui veillent à l'alimentation de l'humanité.

Pierre Rochon

Simon Richer, Thérèse Paie-ment et Auray Blain, à l'époque où ils formaient un noyau actif des émissions sur l'agriculture



Une émission en voie de réalisation

Un artisan des premières années, le réalisateur Simon Richer, et un jeune commentateur à ses débuts: Gustave Larocque



Le commentateur Germain Lefebvre au moment d'une entrevue



Reconstitution d'un procès célèbre

A l'affiche des **Beaux Dimanches**, le 16 novembre à 20 h 30, un téléthéâtre de Jean-Paul Fugère intitulé **Québec, printemps 1918**.

Cette oeuvre reconstitue un des procès les plus célèbres des annales judiciaires du Qué-

bec. **Québec, printemps 1918**, c'est le procès des responsables de la désobéissance civile à l'obligation de se soumettre à la conscription. Plus qu'un simple procès d'une partie contre une autre partie, **Québec, printemps 1918**, c'est le procès du fédéral contre le provincial, des militaires contre les civils, du seigneur anglophone contre le

serviteur francophone rebelle; c'est le procès de deux idéologies diamétralement opposées.

Par certains aspects, **Québec, printemps 1918** rappelle octobre 70, alors que la même situation s'est répétée. Ottawa décrète des mesures d'urgence sous prétexte «d'insurrection appréhendée», en 1918 et en 1970. C'est le climat bien particulier

du drame vécu par les Québécois de l'époque que nous feront revivre les comédiens dirigés par Jean-Paul Fugère, lors de la présentation de **Québec, printemps 1918**.

M. Walker et C. Préfontaine



C. Préfontaine et R. France



Roger Blay et Claude Préfontaine



François Cartier et Aubert Pallascio



Marthe Mercure



A. Pallascio, Y. Massicotte, C. Préfontaine et M. Forget



Louise Ladouceur



Charlotte Boisjoli



Lise et les grands du hockey

C'est fait. Elle s'est finalement tenue, cette première rencontre entre les Nordiques de Québec et les Canadiens de Montréal. Aux amateurs de hockey qui auraient manqué cette rencontre diffusée à la télévision de Radio-Canada le samedi 18 octobre à 19 heures, disons qu'il n'y a tout d'abord pas eu de bagarres, qu'au contraire, la bonne humeur régnait autant dans une équipe que dans l'autre et que les trois étoiles de la partie furent décernées à Réjean Houle, Jacques Laperrière et... Lise Payette.

Il faut préciser tout de suite que les joueurs présents n'ont pas chaussé les patins, bien que certains d'entre eux, interviewés par Lise Payette, ont passablement patiné en répondant aux questions de la populaire animatrice. En fait, les hockeyeurs présents composaient le public d'une des émissions de la série **Lise Lib** dans laquelle, évidemment, on a parlé de no-

En compagnie de Réjean Houle, Michel Parizeau, le capitaine de l'équipe, remet à Lise Payette le nouveau chandail des Nordiques de Québec



Le fou rire est de mise alors que Lise s'entretient avec M. et Mme Emile «Butch» Bouchard et Jacques Laperrière, ex-défenseur des Canadiens devenu instructeur du Junior de Montréal.



tre sport national. Les Nordiques avaient délégué les défenseurs Jean-Claude Tremblay, Pierre Roy et Jean Bernier, de même que Réjean Houle, Marc Tardif, Serge Bernier, Michel Parizeau, Reynald Leclerc et Christian Bordeleau. Les Canadiens, pour leur part, étaient représentés par les gardiens Ken Dryden et Michel Larocque, ainsi que par Jacques Lemaire, Mario Tremblay, Steve Shutt et Pierre Bouchard.

Un brin de causette entre Lise et Jacques «Coco» Lemaire, le hockeyeur-poète



En grande reprise: «Carrefour 75»

C'est le samedi 8 novembre à 14 heures que **Femme d'aujourd'hui** affiche la première de ses reprises de la saison. Comme l'année dernière, la populaire série féminine veut ainsi répondre au désir de milliers de téléspectateurs empêchés par leurs obligations professionnelles de regarder les émissions de **Femme d'aujourd'hui** en semaine.

Pour cette première, **Femme d'aujourd'hui** présente une des meilleures réalisations de Nicole Aubry: **Carrefour 75**. Diffusé le 16 juin 75, ce reportage donnait aux téléspectateurs une excellente idée de ce qui s'était passé à Québec lors de la rencontre de trois jours des 500 femmes venues des quatre coins du Québec pour représenter leurs consoeurs. Organisé conjointement par le gouvernement fédéral et le gouvernement provincial, **Carrefour 75** s'inscrivait admirablement dans l'esprit de l'Année internationale de la femme.

Longuement préparé par une série de mini-rencontres à l'échelon régional, **Carrefour 75** n'a réuni à Québec que des femmes engagées et responsables, soucieuses de témoigner pour elles et pour celles qu'elles représentaient. **Carrefour 75** a été le lieu où se sont discutées les solutions aux problèmes féminins de l'heure. Ce fut en outre un point de rencontre pour les femmes venues des quatre coins du Québec et responsables de décisions qui pèseront lourd sur l'avenir des Québécoises.

Depuis juin 75, la réalisatrice Nicole Aubry a presque entièrement refait le montage de son reportage, ne gardant que les séquences les plus révélatrices de l'esprit qui animait **Carrefour 75**. Elle nous dit: «Nous avons essayé de rester le plus fidèle possible au témoignage des femmes présentes à **Carrefour**. On a dit que **Carrefour 75** a été un événement dans la vie des Québécoises, et c'est un fait. Il s'est pris là des décisions qui ne sont pas restées lettre morte. On commence déjà à en voir les effets. Au tournage à Qué-

bec, nous avons tenté, tout en restant attentives à la parole des femmes présentes, de montrer également l'ambiance qui régnait. Pour nous, c'était une sorte de «happening» et nous avons essayé de le présenter comme tel. Outre une sélection des 21 tables rondes de discussion, nous avons des interviews avec plusieurs des personnalités invitées et quelques scènes de fête champêtre, d'exposition et de théâtre.»

L'équipe de production de **Carrefour 75** comprenait, outre la réalisatrice Nicole Aubry, Aline Desjardins, animatrice; Renée Geoffroy, Andrée Thibault, Dominique Payette et Louise Tassé, recherchistes; Jean-Marie Faucher et Jean-Marc Néron, directeurs techniques; Henri Paré et Bernard Ouimet, assistants à la production, ainsi que Carmen Clark-André, script-assistante.

Aline Desjardins



Femme d'aujourd'hui
semaine du 8, 13 h 35

Shikataganai
mercredi 12, 21 h 30

Parmi plusieurs sujets: la clinique Mayo

Le lundi 10 novembre

Aline Desjardins invite les téléspectatrices à voir une émission de Jeannette Tardif où il sera question de la psychologie de l'enfant de 0 à 6 ans: marche, repas, éducation des sphincters avec l'invitée de **Femme d'aujourd'hui**: le docteur Louise Quintal, pédopsychiatre interviewée par Françoise Faucher. Recherchiste: Nicole Champagne. A l'affiche ce même jour: la chronique *Vivre au présent*, avec Madeleine Arbour qui nous parle du siège-repos, et de Mary Bouchard, peintre primitif. Pour clore l'émission, Aline Desjardins fait le point, avec quelques invités en studio, sur le Congrès sur le cancer du sein qui s'est tenu à Montréal au cours de la fin de semaine du 31 octobre.

Le mardi 11 novembre

Femme d'aujourd'hui propose aux téléspectateurs, en ce jour du Souvenir, un reportage de Lucile Paradis sur une des cliniques les plus réputées au monde: la clinique Mayo de Rochester, au Minnesota, USA. Pourquoi le nom de Mayo exerce-t-il une telle fascination par-

La clinique Mayo



tout au monde? C'est à cette question que tente de répondre le reportage de **Femme d'aujourd'hui**.

Françoise Faucher interviewe quelques-unes des sommités médicales de Mayo: les docteurs Emmerson Ward, Raymond Pruitt, John Sheppard, Jane Duncan, Mark B. Coventry, James Hunt et le docteur Roger Dozois, le seul médecin québécois à faire partie du personnel régulier de la fameuse clinique.

Cette émission informera les téléspectateurs sur l'histoire centenaire de Mayo, fondée par le docteur William Worrall et ses deux fils, sur les buts que se sont fixés tous ces savants qui composent l'équipe médicale, sur les différents hôpitaux réunis sous le nom de clinique Mayo et, enfin, sur les projets d'avenir de l'institution. Andrée Thibault a été la recherchiste de ce reportage.

Le jeudi 13 novembre

Une émission de Pierre Duceppe, consacrée à «la posture des enfants». Tous les parents savent qu'il est important que les enfants apprennent à se tenir correctement. Une mauvaise posture prise à l'âge scolaire peut avoir des conséquences terribles sur toute la vie d'un enfant. Des éducateurs physiques analyseront, avec des enfants comme modèles, les différents points d'une posture correcte et traiteront des trois maladies attribuables à un mauvais maintien: la scoliose qui fait pencher sur un côté; la lordose qui rend le dos rond et fait pencher le buste vers l'avant, et la cyphose qui force le dos vers l'arrière et fait excéder le ventre vers l'avant. Recherche: Jean-Claude Fortier.

Le vendredi 14 novembre

Femme d'aujourd'hui diffuse la 3e émission de la série de sept réalisée par Monique Renaud sur *l'Analyse transactionnelle*. Rappelons aux téléspectateurs que les émissions subséquentes seront télévisées, à moins de changements de dernière heure, les vendredis 28 novembre, 12 et 19 décembre, ainsi que le 9 janvier 1976.

La femme au Japon

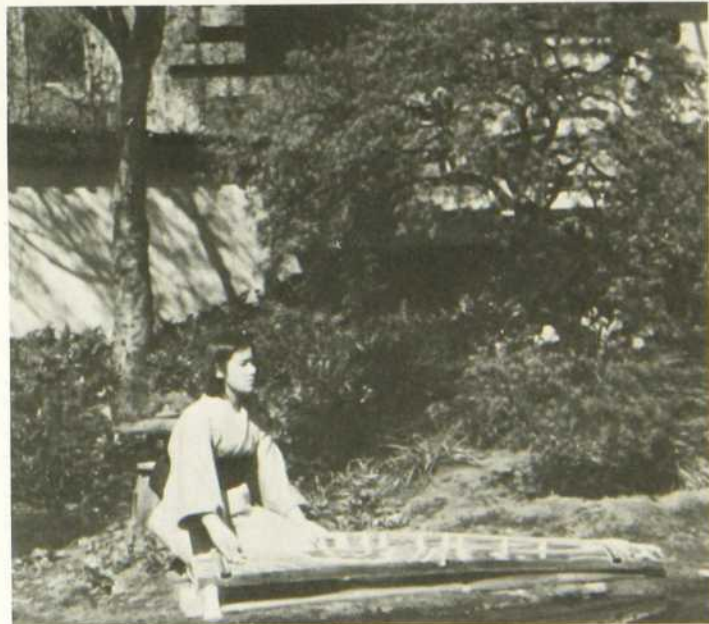
Dans le cadre de l'Année internationale de la femme, le réseau français de télévision de Radio-Canada présente, le mercredi 12 novembre à 21 h 30, un reportage de Gérard Renaud intitulé **Shikataganai** (c'est la vie) et animé par Aline Desjardins.

Cette émission spéciale apparaît comme une mosaïque d'images, de situations et de témoignages destinée à éclairer les téléspectateurs canadiens sur la vie de la femme japonaise constamment en équilibre entre la tradition et le modernisme, entre l'Orient et l'Occident. On rencontrera divers types de femmes dont une écrivain, une étudiante, une féministe, une mère de famille et deux étrangères, dont une Suisse et une Québécoise qui a épousé un

Japonais.

L'équipe de Radio-Canada s'était assuré les services d'une interprète, Mlle Shizoko Kumada, qui a grandement facilité le travail de tout le monde et surtout permis l'entrée dans des milieux ordinairement fermés aux étrangers, par exemple la merveilleuse et très célèbre école de geishas de Kyoto et un mariage traditionnel japonais. La caméra s'est promenade sur les curiosités et les beautés du Japon: les jardins, les paysages, le métro de Tokyo, des garde-rie et mêmes des boîtes de nuit.

A tous les téléspectateurs fascinés par l'Orient et le Japon en particulier, on recommande **Shikataganai**. Gérard Renaud était assisté d'Évangéline Bernier, avec Nicole Chevalier au montage.



En récital
le 9, 19 h 30

Récital de Pauline Julien

Tous les artistes vous diront qu'ils se sentent plus à l'aise sur scène que dans un studio de télévision. Sur scène, ils ont plus de liberté dans leurs mouvements, donc plus de spontanéité et de naturel; de plus, le contact étroit avec le public rend la communication plus facile. Ce qu'il y a de merveilleux, c'est lorsqu'ils peuvent combiner la présence sur scène et l'impact de la télévision. Avec cette dernière formule, tout le monde est heureux. Voilà pourquoi, les caméras de Raymonde Boucher ont joué le rôle de spectateurs, le 30 septembre dernier, afin de capter les plus belles images du spectacle que donnait Pauline Julien au TNM.

Les téléspectateurs des **Beaux Dimanches** pourront assister à la 2e partie de ce spectacle, le 9 novembre à 19 h 30.

Avec la fougue qu'on lui connaît, Pauline Julien a pris plaisir à colorer ce spectacle avec des teintes tantôt douces et romantiques, parfois violentes, mais jamais nuancées et toujours vivantes.

Ce qui fait le charme du répertoire de Pauline Julien, c'est qu'en plus de chanter ses propres compositions, elle inter-

prête les créations de plusieurs de nos meilleurs compositeurs. Nous pourrions ainsi entendre: *l'Extase* (P. Julien/Jacques Perron), *La moitié du monde est une femme* (Jacqueline Lemay), *Ah! que l'hiver* (Gilles Vigneault), *la Frissonneuse* (Jacques Godbout-Jacqueline Barrette/François Dompierre), *l'Etranger* (P. Julien/Jacques Perron), *C'est marqué su'l'journal* (P. Julien/Jacques Marchand), *le Voyage à Miami* (Luc Plamondon/François Cousineau), *l'Américaine* (Jean-Claude Germain/Germain Gauthier), *l'Ame à la tendresse* (P. Julien/François Dompierre), *Faudrait que* (Réjean Ducharme/Jacqueline Perron), *Mommy* (Gilles Richer/Marc Gélinas), *Le plus beau voyage* (Claude Gauthier/Yvon Ouellette), *Insomnie blues et la Danse à Saint-Dilon* de Vigneault.

Pour ce spectacle, Pauline Julien sera entourée de Jacques Marchand (direction musicale et piano), Serge Beaulieu (basse), Roger Larocque (batterie et vibraphone), Michel Lefrançois (orgue, guitare et cythare), Luc Boivin (percussion) et Réal Trépanier (guitare et banjo).

R.G.

L'Odyssée sous-marine de
l'équipe Cousteau
le 9, 20 h 30

«La Vie au bout du monde»

«La Vie au bout du monde»: tel est le titre évocateur d'un autre épisode de **L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau**, qu'on verra à l'oeuvre dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 9 novembre à 20 h 30. Pendant près d'une heure, ces magnifiques explorateurs du monde du silence séduiront à nouveau les téléspectateurs par la fine poésie et l'extrême rigueur scientifique qui caractérisent leur travail.

Au bout du monde, à la pointe sud des pampas de l'Argentine, l'équipe Cousteau a filmé les côtes de la Patagonie, là où le célèbre navigateur Magellan s'est, pour la première fois, aventuré en 1520. On y assiste à l'accouplement des baleines franches, des phoques Dos Pelos ainsi qu'aux cabrioles de pingouins.

L'expédition scientifique s'intéresse ensuite aux Indiens nomades de la mer qui vivent à Puerto Eden. En voie de disparition, ces habitants du pays ont malgré tout conservé des us et coutumes que Philippe et Jacques-Yves Cousteau nous révéleront dans la dernière partie de l'émission. C'est à la suite de nombreuses expéditions

exterminatrices au cours du XIXe siècle que ces autochtones — originellement nombreux et résistants — ont progressivement été réduits à l'état de minorité. La population métisse et indienne de l'Argentine compte aujourd'hui pour moins de 2 p. cent de la population totale du pays.

Quant à la Patagonie elle-même, qui s'étend sur plus de 1,500 kilomètres du Rio Colorado au Cap Horn, ses 500,000 kilomètres carrés de surface étaient à peu près inoccupés jusqu'à la découverte de charbon et de pétrole dans son sous-sol. Maintenant en voie d'industrialisation, elle est notamment habitée par un fort contingent d'immigrés gallois qui y ont solidement implanté leur langue et leur culture. Sur l'Atlantique, la Patagonie est bordée par une frange de falaises escarpées contre lesquelles s'acharnent des marées d'une puissance exceptionnelle... au bout du monde.

Une autre odyssee sans pareille de l'équipe Cousteau aux **Beaux Dimanches** du 9 novembre.

Pauline Julien



Jacques-Yves Cousteau



4^e Symphonie de Tchaïkovski
le 9, 21 h 30

L'O.S.M. joue Tchaïkovski

Profondément russe, héritier de Glinka mais aussi influencé par le romantisme allemand et le ballet européen, Tchaïkovski (1840-1893) se distingue des musiciens du Groupe des Cinq dont l'esthétique, profondément russe elle aussi, penchait da-

vantage vers la musique populaire de leur pays. Tchaïkovski a par ailleurs connu une existence pénible et c'est à sa seule amie et confidente, Nadejda von Meck, qu'il dédie en 1877 sa **4^e Symphonie** (opus 36).

«Vous me demandez, lui dit notamment le compositeur dans une lettre, si j'ai connu d'autre amour que le platonique. Oui et

non. Si la question était posée un peu différemment: «Avez-vous éprouvé le bonheur d'un amour satisfait?», ma réponse serait: non, non, non! Je crois que la réponse à votre question est dans ma musique. Demandez-moi si je comprends le pouvoir, l'immense force de ce sentiment, et je peux affirmer oui, oui, oui, répétant que j'ai

fait de mon mieux plus d'une fois pour exprimer en musique les tourments et les délices de l'amour. Y ai-je réussi? Je l'ignore, ou plutôt je laisse aux autres le soin d'en juger...

«Quand on me demande si la «symphonie» a un programme précis, je réponds: non, absolument aucun. Et à la vérité, ce n'est pas un problème facile. Comment exprimer ces sentiments vagues qu'on éprouve en écrivant une oeuvre instrumentale qui n'a en soi aucun sujet défini? C'est un développement purement lyrique, une confession musicale de l'âme qui, pleine des impressions d'une existence, s'épanche à l'aide des sons comme le poète lyrique au moyen des vers. La différence est que la musique est un langage incomparablement plus délicat et plus puissant pour exprimer les mille et multicolores instants de la vie spirituelle. En général la semence d'une future création musicale germe instantanément et de la façon la plus inattendue. Si le sol est fertile, si l'on est disposé à travailler, la graine prend racine avec une force et une rapidité surprenantes et apparaît à la surface de la terre sous forme d'une petite tige qui produit des feuilles, des branches et enfin des fleurs. Cette comparaison est ce qui approche le plus, à mon sens, de la description de l'opération créatrice. Si la semence lève à un moment favorable, la principale difficulté est surmontée. Le reste pousse tout seul.»

La **4^e Symphonie de Tchaïkovski** est interprétée par l'Orchestre symphonique de Montréal, sous la direction de Franz-Paul Decker, à la Place des Arts. Cette émission réalisée par Jean-Yves Landry sera diffusée dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 9 novembre à 21 h 30, sur les ondes de Radio-Canada.



Robinson suisse
jeudi 13, 19 h 00

Histoire d'une famille naufragée

Le tout débuta en 1719, avec la publication de *Robinson Crusoe* (The Life and Strange Surprising Adventures of Robinson Crusoe of York, Mariner), célèbre roman de Daniel De Foe inspiré par l'aventure du marin écossais Alexandre Selkirk.

Ce fut un succès instantané, à tel point que, pendant le siècle qui suivit, une série d'auteurs obscurs tentèrent de monnayer la grande popularité de ce roman en publiant des écrits tenant plus du plagiat qu'autre chose. Des titres tels *Ivan, le Robinson du Nord* et *Robinson dans le Pacifique* virent le jour dans les rayons des librairies anglaises.

En 1812, l'auteur Johann David Wyss publiait **Robinson suisse** en l'honneur de ses quatre fils, à qui il tenait à rendre témoignage de sa grande affection. Conservé comme souvenir de famille, le manuscrit fut offert aux éditeurs longtemps après sa rédaction. Traduit en plusieurs langues, **Robinson suisse** remporta lui aussi un grand succès.

A l'époque, le roman suscita chez ses lecteurs un mélange d'intérêt et d'effroi. La pers-

pective de se retrouver dans une île déserte épouvantait la plupart des gens au même titre qu'un voyage sur la lune en 1975.

Les héros de **Robinson suisse**, Johann et Elizabeth, de même que leurs trois enfants quittent l'Europe avec tous leurs biens. Rejetés sur une île déserte par un violent orage, ils doivent s'y installer et combattre pour survivre jusqu'au moment où ils pourront retourner à la civilisation.

Robinson suisse, version télévisée, sera offert aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada à compter du jeudi 13 novembre à 19 heures. Produite par le réseau CTV, en association avec les firme Fremantle et Trident, cette série compte 26 épisodes.

Pour les téléspectateurs, ce sera l'occasion de voir revivre les membres de la famille Robinson, dans le cadre de films spécifiquement réalisés pour la télévision.

Les naufragés auront alors à faire face à des situations délicates, telles une invasion de fourmis, des pirates et des animaux sauvages.

Réalisé par Don Haldane, **Robinson suisse** repose sur une distribution entièrement canadienne.

En vedette: Chris Wiggins (le père), Diana Leblanc (la mère), Michael Duhig (le fils aîné), Ricky O'Neil (le 2e fils) et Heather Graham (la cadette).



Cinéma jeunesse
samedi 8, 15 h 30

En vedette: «Astérix le Gaulois»

Astérix le Gaulois, Astérix le merveilleux, le drolatique et ventripotent petit personnage créé pour les enfants et devenu l'idole des adultes, grâce au génie de Goscinny et Uderzo, nous honorera de sa présence, le samedi 8 novembre à 15 h 30.

Dans le cadre de **Cinéma jeunesse**, ce samedi-là, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada sont invités à s'amuser follement en suivant les aventures d'*Astérix le Gaulois*, production franco-belge, réalisée en dessins animés par Ray Goossens d'après les célèbres albums de bandes dessinées.

A ceux, s'il en existe, qui n'auraient pas lu *Astérix le Gaulois*, rappelons que notre héros est un illustre citoyen du seul et unique village gaulois que les Romains n'ont pas encore réussi à conquérir... en l'an 50 avant Jésus-Christ.

C'est que les habitants de ce village sont doués d'une force invincible grâce à la potion ma-

gique inventée par leur druide Panoramix.

Exaspérés, les Romains envoient un espion chez les Gaulois et finissent pas apprendre le secret de leur force.

Fiers de leur succès, les Romains font enlever le druide Panoramix pour lui arracher son secret. Astérix part à la recherche de son compatriote et tombe à son tour dans les filets de l'ennemi. Mais on devine que cette situation fâcheuse ne durera qu'un temps...

Ce sera une occasion de voir en action Astérix et tous les membres de sa tribu. On retrouvera Abraracourcix, le chef du village; Obélix, grand ami d'Astérix et livreur de menhirs à temps perdu, ainsi qu'Assurancetourix, barde au talent méconnu. A l'occasion, on entendra parler d'un Romain appelé César, personnage obscur qui semble compter pour quantité négligeable aux yeux de nos amis gaulois.

En deuxième partie, les téléspectateurs verront *Naïka et la cygogne*, court métrage qui saura intéresser tous les cinéphiles, jeunes ou vieux.

You-Hou!, le mercredi à 10 heures, à la chaîne française de Radio-Canada



Ciné-club
dimanche 9, 23 h 00

Télé-sélection
lundi 10, 21 h 00

Cinéma canadien
mercredi 12, 23 h 00

Les Grands Films
jeudi 13, 20 h 00

«Galilée»

Galilée, drame historique de Lilliana Cavani, sera présenté à **Ciné-club**, le dimanche 9 novembre à 23 heures.

Ce film reprend la grande opposition entre la science et la religion, au centre de laquelle se trouvait Galileo Galilei, célèbre savant italien qui fut le premier expérimentateur des lois du mouvement des corps soumis à l'action de la pesanteur. En 1609, Galilée met au point une lunette astronomique grâce à laquelle il se tourna vers l'observation des satellites Jupiter, de l'anneau de Saturne et de la rotation du soleil. Il se ralliera à la théorie copernicienne, niant à la terre la position traditionnellement reconnue de centre de l'univers. Cette doctrine avait alors pour adversaires résolus la plupart des érudits d'Europe et allait à l'encontre des textes bibliques auxquels l'Inquisition et le Saint-Office se tenaient à la lettre. Les juges de Rome déclarèrent ce système hérétique de même qu'absurde, et sommèrent le savant de l'abjurer, sous peine d'excommunication.

A la suite du procès, la légende veut que le savant ait frappé la terre du pied et crié: «et pourtant, elle tourne».

«Le Fou»

La jeune secrétaire d'un notaire doit remettre une mallette remplie d'argent à un client et le conduire dans une demeure isolée dont il a hérité.

A cause d'une erreur d'identité, elle accompagne un débile déjà inculpé du meurtre de neuf femmes. Le meurtrier, jugé coupable, mais aliéné, a réussi à s'évader lors d'un transfert.

C'est l'amorce du long métrage intitulé *le Fou*, que les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir à **Télé-sélection**, le lundi 10 novembre à 21 heures.

Tiré de la série britannique «Angoisse», ce film met en vedette Norman Eshley, dans le rôle de l'assassin, et Katherine Schofield, dans le rôle de la jeune secrétaire.

Après «Possession», ce télé-drame est le deuxième de la série «Angoisse» présentée à **Télé-sélection**.

Produites par Incorporated Television Company et fabriquées tout spécialement pour la télévision, ces réalisations offrent aux cinéphiles des suspenses de grande qualité, faisant appel à la sorcellerie et à des phénomènes surnaturels.

«Le Temps d'une chasse»

Guy L'Ecuyer, Marcel Sabourin et Pierre Dufresne sont les interprètes de la prochaine réalisation qu'offre **Cinéma canadien** aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, le mercredi 12 novembre à 23 heures.

Ce long métrage, intitulé *le Temps d'une chasse*, qui est le premier du réalisateur Francis Mankiewicz, propose le portrait critique de personnages désillusionnés, limités dans leurs ambitions et prisonniers d'une conception terre-à-terre de la vie.

Willie, Richard et Lionel décident de partir pour une fin de semaine à la chasse. On les retrouve dans un motel, où l'ivresse et les aventures avec les serveuses du bar côtoient les expéditions en forêt.

Ce film intéressera les cinéphiles à plusieurs égards. La photographie, signée Michel Brault, suggère un choix de paysages parfaitement harmonisés avec le ton d'ensemble.

Le réalisateur a su établir un ton d'amertume dans l'observation des trois personnages, vivants et convaincants.

«Un aller simple»

Un aller simple, drame policier réalisé par José Giovanni, sera présenté aux **Grands Films**, le jeudi 13 novembre à 20 heures. Ce long métrage adapté du roman «The Chair for Martin Rome» de Henry Edward Heiseh, met en vedette Jean-Claude Bouillon, Maurice Garrel et Nicoletta.

Un aller simple dessine le caractère de Marty, criminel dangereux, en soutenant qu'il subsiste chez lui des valeurs telles l'amour et la justice.

Ce dernier, poursuivi par la justice, accusé d'un assassinat sur la personne d'un policier, ne demande qu'à être jugé et exécuté le plus rapidement possible.

D'autres criminels désireront profiter de cette résignation et essaieront de lui faire endosser un autre meurtre qu'il n'a pas commis. Le traquenard dépasse l'entendement et atteint Teena, la femme de sa vie.

Loup solitaire, fuyant sans trêve, guidé par son grand amour, Marty tentera de rétablir la vérité. Pour ce faire, il devra fuir la police, contourner les pièges dressés par la pègre, qui ne lui offre plus qu'un «aller simple».

Le Fou



Le Temps d'une chasse



Un aller simple



samedi 8 novembre

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 SÉSAME
 Théâtre de marionnettes, avec Croque-Croque le Monstre, Hubert, Ernest et Blaise.
- 9h30 ROQUET, BELLES OREILLES**
10h00 VERS L'AVENTURE
 «Hamud».
- 10h30 FIFI BRINDACIER**
 Avec Inger Nilsson, Maria Persson et Pär Sundberg. «Fifi naufragée». Les parents de Tommy et d'Anika sont partis pour trois jours à Stockholm. Tante Persillie est venue les remplacer auprès des enfants.
- 11h00 ÉMILE**
 «Un dressage original».
- 11h30 JOHN, L'INTREPIDE**
 Avec Jan Francis, Simon Turner et Glyn Houston. 10e: John continue de poursuivre Kessler, le tueur, et manque d'y laisser sa peau.
- 12h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 «Kayak». De la piscine Gadois, à Côte-St-Paul, courses de slalom, courses contre la montre, courses en parallèle, avec garçons et filles. Analyste: Monique Bourdon. Commentateur: Serge Arsenault. Réal.: Henri Parizeau.
- 13h00 SPORHÉQUE**
 «Football américain». Faits saillants des parties qui ont été disputées au cours de la semaine précédente. Commentateur: Raymond Lebrun. Texte: Jean Séguin. Réal.: Julien Dion.
- 14h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**
 «Carrefour 75». Émission spéciale à l'occasion de l'Année internationale de la femme. Grand colloque des Québécoises organisé par le Secrétariat national de l'Année internationale de la femme, qui a eu lieu à l'Université Laval, les 30, 31 mai et 1er juin. Réal.: Nicole Aubry.
- 15h15 LES MERVEILLEUSES HISTOIRES DE ROBERT HOUDIN**
 «La Brioche dans le chapeau».
- 15h30 CINÉMA JEUNESSE**
 Début.



Asterix, le Gaulois. Conte réalisé en dessins animés par Ray Goossens, d'après les albums de Goscinny et Uderzo. En l'an 50 avant J.-C., les Romains ont conquis toute la Gaule à l'exception d'un petit village dont les habitants, grâce à la potion magique de leur druide, Panoramix, possèdent une force indomptable. Dans le camp romain, le chef, furieux de ses échecs, envoie un de ses légionnaires dans le camp des Gaulois pour

- y découvrir le secret de leur force (Fr.-belge 68).
- Naïka et la cygogne.**
- 17h00 BAGATELLE**
 «Barbapapa»: «Voyage». «Grangallo et Petitro»: «Education moderne» et «Les Fourmis et le pique-nique». «Le Petit Cabri»: «Le Jeune Pilote». «Bugs Bunny». «Les Aventures du chien Rex». «Pouf et Riqui»: «Le Ranch des frères X» et «L'Adroit sur la gachette». «Histoires merveilleuses du professeur Kitzel»: «La Vie à New Amsterdam».
- 18h00 DÉCLIC**
 «La Croissance».
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h40 NOUVELLES DU SPORT
18h50 POLITIQUE FÉDÉRALE
 Le Parti conservateur.
- 19h00 LISE LIB**
 Animatrice: Lise Payette. Recherches: Lise Payette, Louise Jamin et Diane Richer. Chef d'orchestre: Cyrille Beaulieu. Réal.: Raymonde Boucher.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Directement du Forum de Montréal, les Red Wings de Détroit visitent les Canadiens de Montréal. Commentateurs: René Lecavallier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h45 NOUVELLES DU SPORT
23h00 CINÉMA
Matt Helm règle son «comte».
 Film d'espionnage réalisé par Phil Karlson, avec Dean Martin, Nigel Green, Elke Sommer, Nancy Kwan et Sharon Tate. Un chantage d'or est volé par les hommes de main d'un comte, escroc international. L'agent secret Matt Helm, chargé de récupérer le trésor, se rend au Danemark où le comte à ses quartiers généraux. Il échappe aux pièges tendus par le comte et ses acolytes féminins et, avec l'aide d'une collègue britannique, il poursuit sa mission (USA 68).
- 24h30 CINÉ-NUIT**
La Bataille pour Anzio. Drame de guerre réalisé par Edward Dmytryk, avec Robert Mitchum, Peter Falk et Earl Holliman. En janvier 1944, les Alliés opèrent un débarquement à Anzio. A leur grande surprise, les Allemands n'offrent aucune résistance. Craignant un piège, le commandant fortifie ses positions, même si la route vers Rome semble libre (It. 68).

Stations régionales

- 8h00 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
17h00 CBVT—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
18h00 CBOFT—CBVT—DESTINATION: MONDE
21h30 CBWFT—LISE LIB
22h45 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS
23h00 CBXFT—CINÉMA
 Les Damnés.
CBWFT—CINÉMA
 L'Histoire de trois amours.

dimanche 9 novembre

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 SÉSAME
 Théâtre de marionnettes, avec Croque-Croque le Monstre, Hubert, Ernest et Blaise.
- 9h30 LES CONTES DE LA RIVE**
 «Le Cirque» (1re de 2).
- 9h45 L'ÉVANGILE EN PAPIER**
 La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages animés en papier. Textes: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thibault et Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique et synthétiseur: Mario Bruneau. Conseiller: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chappellaine. Thèmes: «Sermon sur la montagne et multiplication des pains».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 De Moncton. Messe célébrée par Mgr Donat Chiasson. Commentateur: Robert Gagnon. Recherches: André Daris. Réal.: Simon Richer.
- 11h00 CONCERTO**



Invité: **Claude Savard**, pianiste. Concerto en la mineur pour piano et orchestre, op. 54 (Schumann). Orch. de Radio-Canada, dir. Jacques Beaudry. Réal.: Pierre Morin.

- 11h30 CINÉ-MAGAZINE**
 Magazine animé par André Vigeant, sur l'industrie cinématographique. Chef recherchiste: André Lafrance. Documentation: Richard Gay et Ronald Plamondon. Le 10e anniversaire de Faroun Film, avec M. Roch Demers, directeur. — M. Bernard Gosselin et son film «Ti-Jean Carignan, violoneux». — Un cinéaste africain, Daniel Kamwa. Réal.: Armand Fortin.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Célébration du vingtième anniversaire des émissions d'agriculture à la télévision de Radio-Canada. Commentateur: Pierre Perreault. Réal.: Claire Villemaire. — Chronique horticole, avec Antonin LeBeau. Commentaires sur l'actualité agricole, avec André Laprise: l'assemblée générale annuelle de la FIPA (Fédération internationale des producteurs agricoles). Le Camp de formation 4-H; la fabrication du vin de bleuets au Québec, avec André Laprise. Marché agricole d'Helsinki, avec Paul-André Comeau. Anim.: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemaire et Jean-Guy Landry.
- 13h00 D'HIER À DEMAIN**
 «Au nom de la race»: «Pologne». Cette seconde partie consacrée

- au «Lebesborn» démontre les faits encore actuels, en Pologne, de la germanisation organisée de la race teutonne. Réal.: Clarissa Henry et Marc Hillel.
- 14h00 FOOTBALL PROFESSIONNEL CANADIEN**
 Demi-finale de l'Est. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Winston McQuade. Réal.: Jacques Viau.
- 16h30 FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREUX**
 Du Festival de 1972: l'altiste Phil Woods, à la tête du European Rhythm Machine (Ron Mathewson, contrebasse; Daniel Humain, batterie, et Gordon Beck, piano). Annonceur: André Hébert. Réal.: Raymonde Boucher.
- 17h00 SECOND REGARD**
 Entrevue avec M. Gustave Martelet, professeur de théologie à Paris. Réal.: Alain Grothé. Animatrice Madeleine Poulin. Réal.-coord.: Roger Leclerc.
- 18h00 LA QUESTION**
 Entrevue avec une personnalité de la scène politique. Annonceurs (en alternance): Claude Beauchamp, Charles David et Florian Sauvageau. Réal.: Lise Distexhe.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h40 NOUVELLES DU SPORT
18h50 POLITIQUE PROVINCIALE
 Le Parti créditiste.
- 19h00 LA PETITE PATRIE**
 Téléroman de Claude Jasmin. Avec Vincent Bilodeau, Jacques Galpeau, Louise Laparé, Michel Forget, Gabrielle Mathieu et Denyse Chartier. «Jocelyne de St-Henri». C'est samedi soir. Clément rend visite à sa nouvelle petite amie, Jocelyne. Ils reviennent tous les deux à la maison et sont surpris par Michèle. Réal.: Bruno Paradis.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
En récit: Pauline Julien. De la scène du TNM, Pauline Julien interprète «L'Extase», «La moitié du monde est une femme», «Ah! que l'hiver», «La Frissonneuse», «L'Etranger», «C'est marqué sur l'journal», «Le Voyage à Miami», «L'Américaine», «L'Amé à la tendresse», «Faudrait», «Mommy», «Le plus beau voyage» et «La Danse à St-Dilon». Musiciens: Jacques Marchand, piano et direction; Serge Beaulieu, basse; Roger Larocque, batterie et vibraphone; Michel Lefrançois, orgue, guitares et cythare; Réal Trépanier, guitares et banjo, et Luc Boivin, percussion. Réal.: Raymonde Boucher.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**
 L'Odyssee sous-marine de l'équipe Cousteau: la Vie au bout du monde. Le long des côtes de Patagonie, l'équipe de la Calypso suit les traces du navigateur Magellan. L'accouplement des baleines franches et des phoques Dos Pelos, les cabriolets des pingouins. Réal.: Philippe et Jacques-Yves Cousteau.
- 21h30 LES BEAUX DIMANCHES**
 Orchestre symphonique de Montréal. De la Place des Arts, la 4e Symphonie de Tchaïkovski.

jouée par l'OSM, dir.: Franz-Paul Decker. Réal.: Jean-Yves Landry.

22h30 **TELEJOURNAL**
22h45 **SPORTS-DIMANCHE**
23h00 **CINÉ-CLUB**

Gallée. Drame historique réalisé et interprété par Liliana Cavani, avec Cyril Cusak, Gigi Ballista et Lou Castel. L'invention du télescope par Gallée lui fait découvrir hors de tout doute la rotation de la terre autour du soleil. Cette théorie va à l'encontre de la Bible. Le Saint-Office et l'Inquisition somment Gallée d'abjurer (It.-bulg. 68).

Stations régionales

18h45 **CBWFT—IMAGES DE FRANCE**
22h45 **CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
22h52 **CBOFT—SPORTS**
23h00 **CBXFT—CINÉ-CLUB** ●
Quelque chose d'autre.
CBWFT—CINÉ-CLUB

Stations régionales

CBAFT 11 Moncton
CBGAT 9 Matane
CBFLT 25 Toronto
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBVT 11 Québec
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton

Stations affiliées

CHAU 5 Carleton
CHL 7 Sherbrooke
CJBR 3 Rimouski
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CKRS 12 Jonquière
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKSH 9 Sherbrooke
CKTM 13 Trois-Rivières

**du lundi 10 au
vendredi 14 novembre**

10h30 **CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
11h30 **CBOFT—LES RECETTES DE JULIETTE**
18h30 **CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI**
CBGAT—CBFLT—CBVT—CBWFT—NOUVELLES RÉGIONALES
CBXFT—CE SOIR
18h40 **CBAFT—SPORTS ET MÉTÉO**
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
CBXFT—AFFAIRES PUBLIQUES RÉGIONALES
18h43 **CBFLT—ACTUALITÉS**
18h44 **CBGAT—NOUVELLES DU SPORT**
18h45 **CBAFT—ACTUALITÉS**
CBOFT—NOUVELLES DU SPORT
CBVT—RÉGIONALE 03
18h50 **CBGAT—COMMENTAIRE RÉGIONAL**
CBXFT—NOUVELLES DU SPORT
18h52 **CBFLT—SPORTS**
18h55 **CBOFT—MAGAZINE D'AFFAIRES PUBLIQUES**
22h40 **CBXFT—NOUVELLES RÉGIONALES**
22h50 **CBOFT—CBWFT—DERNIÈRE ÉDITION**
CBFLT—NOUVELLES RÉGIONALES
CBVT—CBXFT—NOUVELLES DU SPORT
22h56 **CBFLT—MÉTÉO ET SPORTS**

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE

9h15 LES ORALIENS

Le français oral pour les enfants de préscolaire et de 1re année. Aventures de Picabo et Kallinella, deux minuscules habitants de la planète Oralle, et de leur ami terrien Francolin. En vedette: Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec. «Multicolore».

9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies espiègles, Grammos, Verbo et Centour ayant pour camarades Alpha, Omega, Hiatus, Galopet et Mémo. En vedette: Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency, Yves Massicotte et Jean-Maurice Gélinas. Réal.: Jacques Cholette, Normand Nicol et Pierre Béllisle. Producteur délégué: Guy Leduc. Production: Radio-Québec. «Contour de Sainte Nuit».

9h45 EN MOUVEMENT

Amateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Les facteurs émotifs dans la maladie coronarienne. Participation de Mado.

10h00 DU SOLEIL À 5 CENTS

Bricolage, avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier. «Je suis zo... zoigos».

10h15 AU JARDIN DE PIERROT

Chansons, danses, mimes et dessins. Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Mime: Maurice Gibeau. Musique: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier. «La Corbeille des saisons».

10h30 CONSEIL-EXPRESS

De Trois-Rivières. Conseils pratiques répondant aux besoins de la vie quotidienne. Animatrice: Claudette Lambert. Madame Jacqueline Gilbert nous parle de mode, avec Michèle Lewis et Mme Léo Viens qui discutent de la femme de taille forte. Réal.: Marcel Lamy.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE

Avec Jean Lajeunesse, Juliette prépare la tarte à la frangipane du canton de Vaud et le pâté au poireau, à la pomme de terre et au bacon du canton de Valais.

11h30 NOËLE AUX QUATRE VENTS

Feuilleton de Dominique Saint-Alban, avec Anne Jollivet, Rosy Varte et Pierre Mondy. 11e: Noël est revenue aux Quatre Vents. Elle se rend compte que sa mère élabore, pour se changer les idées, un projet aussi secret qu'excitant.

12h00 CHER ONCLE BILL

«Attention, on nous écoute».

12h30 LES COQUELUCHES

Du C.I.R. Amateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Direction musicale: Michel Brouillette. Thème: «Showbiz». Réal.: Jean-Paul Leclerc.

13h30 TELEJOURNAL

Lectrice: Myra Cree.

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

«La Psychologie de l'enfant de 0 à 6 ans» (4e de 10 émissions): «Marche, repas, éducation des sphincters». Invitée: le docteur Louise Quintal, pédiopsychiatre. Recherche: Nicole Champagne. Interviewer: Françoise Faucher. — Chronique «Vivre au présent»: le siège-repos; le peintre primitif Mary Bouchard. Avec Madeleine Arbour, décorateur-ensemblier. — «Le Cancer du sein»: le point sur le congrès qui se tenait à Montréal dernièrement sur ce sujet. Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Jeannette Tardif.

14h30 CINÉMA

La Nuit bulgare. Drame psychologique réalisé par Michel Mirani, avec Henri Garcin, Marina Vlady, Charles Vanel et François Périer. Un haut fonctionnaire mène une importante négociation économique avec une délégation bulgare. Un financier intéressé à l'affaire découvre que le fonctionnaire est un fils d'émigrant qui vit sous une fausse identité. Il menace de révéler cette découverte (Fr. 71).

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 FANFRELUCHE

Une jolie poupée, en feuilletant un livre d'images, entraîne les jeunes dans un univers d'enchantement. Textes et principale interprète: Kim Yaroshevskaya. Réal.: Micheline Latulippe. «La Broderie de la princesse».

17h00 COSMOS 1999

En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse. «Le Maillon». Aigle noir s'écrase dans un cratère à 160 km de la base lunaire Alpha, sur une planète que l'on croit Zéno. L'équipe médicale d'Alpha part à la rescousse sur cette planète de lumière où le commandant Koenig s'prend de la jeune Vana, fille du grand anthropologue de l'astre.

18h00 CE SOIR

Magazine d'information. Amateurs: Bernard Derome, Reporters: Normand Lester, Laurent Bégin, Gilles Liboiron, François Perrault, Jean-Pierre Perron, Michèle Viroly, Jeannine Morin, Georges Desilets, René Mailhot et Gilles-Philippe Delorme.

19h00 QUELLE FAMILLE!

Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Johanne Verne et Martin Lajeunesse. Fernande est jalouse. Elle trouve que Madeleine minaude un peu trop ouvertement devant son Gérard. Fernande a des arguments bien à elle et qui défient toutes comparaisons. Réal.: Aimé Forget.

19h30 JO

Magazine préolympique. Commentateurs: René Lecavallier et Richard Garneau. Textes et recherches: Yvon Dore et Louis Chantigny. Réal.: Louise B.-Tardif et Gaston Dagenais.

20h00 Y A PAS DE PROBLÈME

Téléroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Janine Sutto, Anne Létourneau, Gaétan Labrèche, Elizabeth Chouvalidzé, Louis Poirier, Louis de Santis, Marie-Louise Dion, Marc Legault, Sébastien Dhavernas et Daniel Tremblay. Hervé est parti rendre visite à un oncle mourant et durant ce temps, Charley garde l'oeil sur la famille. Sophie qui fait la connaissance d'Alain, neveu de Charmaine, s'arrange pour le présenter à Isabelle. Réal.: René Verne.

20h30 AVEC LE TEMPS

Téléroman de Louise Matteau et Normand Gélinas. Avec Louise Matteau, Normand Gélinas, Martha Nadeau, Gilles Pelletier, Véronique LeFlaquais, Ninon Lévesque, Mireille Rochon, Yvonne Laflamme, Rita Lafontaine et Pierre Maltais. Julie Soleil a des problèmes pour faire garder son enfant. Le Centre essaie d'y trouver une solution. Réal.: Jean Picard et Jean-Yves Laforce.

21h00 TÉLÉ-SÉLECTION

Angoisse: le Fou. Film policier réalisé par Robert Tronson, avec Norman Eshley, Katherine Shofield et Geoffrey Chater. L'Assassin à l'oeillet rouge s'évade. Le même jour, la secrétaire d'un notaire doit conduire un client dans une demeure isolée dont il a hérité. Le hasard fait qu'elle prend l'assassin pour son client (Brit.).

22h30 TELEJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 UN GRAND DÉFI

Reconstitution historique, basée sur les ouvrages de Pierre Berton, «The National Dream» et «The Last Spike», racontant les luttes épiques et les difficultés qui ont présidé à la construction du chemin de fer du Pacifique Canadien vers l'Ouest. Avec William Hutt, John Colicos, Gillie Fenwick et Joseph Shaw. «Le Spécialiste». Afin d'accélérer le rythme des travaux et atteindre la Colombie-Britannique dans les plus brefs délais, les autorités du C.P.R. confient les rênes à William Cornelius Van Horne. Cet homme étonnant accomplira des miracles malgré les embûches dressées devant le projet du siècle.

24h00 SCHULMEISTER, L'ESPION DE L'EMPEREUR

11e de 13 épisodes. «Un coup pour rien». Les services secrets de France et de Prusse pensent découvrir une nouvelle arme capable de bouleverser toutes les techniques de guerre. Schulmeister et son homologue prussien décident de s'approprier cette invention susceptible d'assurer à leurs pays la suprématie des armes.

1h00 CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

19h00 **CBGAT—TOUR DE LA SEMAINE**
CBFLT—INTERCOM

- 9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h15 **LES ORALIENS**
 «Couac au téléphone».
- 9h30 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 «Un réveil bizarre».
- 9h45 **EN MOUVEMENT**
 «Cou». Au sujet des temps de repos entre les exercices. Participation de Monk.
- 10h00 **LE JOUR DU SOUVENIR**
 «Chabot Solo», documentaire. Un combattant de la première guerre mondiale, Charles Chabot, à 85 ans, est probablement le doyen en des pilotes de guerre. Entrevue avec un ancien combattant. — Cérémonie du souvenir du Cénopathe d'Ottawa, en hommage aux victimes des deux guerres mondiales. Reporter: Jean Groulx. Réal.: Gilles Thibault.
- 11h15 **LES CHIBOUKIS**
 Extra-terrestres venus de l'arc-en-ciel. Avec Marie-Louise Dion (Pragma) et Mario Desmarais (le rêveur). Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. «Les Chiboukis rigides ou flexibles».
- 11h30 **MON COIN DE PAYS, C'EST...**
 «Le Québec». La discipline de la ville de Québec «berceau du fait français en Amérique» et de sa campagne authentique et proche de l'île d'Orléans. La Vieille Capitale est aussi un port de mer à quelques minutes des Laurentides. Prod.: Le Conseil des ministres de l'éducation du Canada et Radio-Canada.
- 12h00 **MON AMI BEN**
 «Le Château hanté». Marc et sa famille sont pris malgré eux dans une histoire de vol de bijoux, suite à la découverte d'un collier dans un château hanté.
- 12h30 **LES COQUELUCHES**
 Thème: «Tendresse». Réal.: Jean Bissonnette.
- 13h30 **TÉLÉJOURNAL**
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
 «Visite à la clinique Mayo, à Rochester, Minnesota». Offrant des soins d'une exceptionnelle qualité, pourquoi la clinique Mayo exerce-t-elle sa fascination à travers le monde? Entrevues avec d'éminents spécialistes, les docteurs Emmerson Ward, rhumatologue, directeur de la section soins aux patients; Raymond Pruitt, directeur de la section enseignement; John Sheppard, directeur de la section recherche; Jane Duncan, spécialiste en psychologie infantile; Roger R. Dozois, seul Québécois du personnel régulier, et plusieurs autres. Recherches: Andrée Thibault. Animatrice: Françoise Faucher. Réal.: Lucile Paradis.
- 14h45 **CINÉMA ●**
 Le Soleil des autres. Drame psychologique réalisé par Jean Faucher, avec Françoise Faucher, Gérard Poirier, Nicole Caron et Liette Desjardins. Un architecte divorcé a épousé une jeune fille plus jeune que lui. Le couple ne s'entend plus guère et l'homme revient chez son ex-femme, qui l'aime toujours (Can. 70).
- 16h00 **BOBINO**
 16h30 **NIC ET PIC**
 Voix de Nic et Pic: Jocelyne Goyette et Louise Matteau. Tex-

- tes: Michel Cailloux. Marionnettes créées et manipulées par Pierre Régimbald et Nicole Lapointe. Réal.: Hélène Roberge. «La Lorelei».
- 17h00 **DANIEL BOONE**
 «Prisonniers des Espagnols».
- 18h00 **CE SOIR**
 19h00 **LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**
 «L'Ours polaire» (2e de 2).
- 20h00 **LA P'TITE SEMAINE**
 Téléroman de Michel Faure, Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Yvon Leroux, Denise Proulx, Gaëtan Labrèche, Edgar Fruitier, Pierrette Beaudoin, Jacques Morin et Pat Gagnon. Un vol est commis à la salle d'exposition d'un musée. Lucien mène sa propre enquête. Réal.: Claude Désorcy.
- 20h30 **VEDETTES EN DIRECT**
 En vedette: Nicole Croisille. Au programme: «Il ne pense qu'à toi», «Comme un arc-en-ciel», «Tu m'avais dit», «J'ai tant de souvenirs que j'en perds la mémoire», «Je ne suis pas la première», «Une femme avec toi», «L'Amour, l'amour» et «Ne t'en fais pas, la vie change». Direction musicale: Pierre Leduc. Réal.: Jean Gaumont.
- 21h00 **RUE DES PIGNONS**
 Téléroman de Mia Morisset. Avec Claude Michaud, Hubert Loiselle, Roland D'Amour, Jean Duceppe, Sébastien Dhavernas, Johanne Verne, Serge Turgeon, Manon Bernard, Rina Cyr, Colette D'Orsay et les petits Marie-Noëlle Riddez et Hugo Robitaille. Flagosse se rend à Malartic retrouver sa femme. Que fera Irène en l'apercevant? Réal.: Yvon Trudel.
- 21h30 **LE 60**
 Magazine d'information. Animateur: André Payette. Reporters: Claude-Jean Devirieux, Michel Pelland, Gil Courtemanche, Gérard Gravel et Gilles Gougeon. Réal.: Gérard Renaud, Rolland Guay, Jean Saint-Jacques, Renault Gariépy, Robert Dubuc, Georges Dufresne et Claude H. Roy. Réal.-coord.: François Brunet.
- 22h30 **TÉLÉJOURNAL**
 22h50 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h00 **RENCONTRES**
 Invité: Olivier Clément (2e de 2). Français, fils de militants socialistes, converti au christianisme orthodoxe, Olivier Clément est devenu le plus illustre penseur orthodoxe de France. Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.
- 23h30 **PROPOS ET CONFIDENCES**
 Pierre Dagenais évoque ses souvenirs les plus marquants (dernière de 5). Réal.: Jean Faucher.
- 24h00 **LA LUTTE DE L'HOMME POUR SA SURVIE**
 Nous sommes à un tournant de l'Histoire. 90% des savants sont vivants. De nouvelles disciplines surgissent. L'homme est à l'affût de nouvelles sources d'énergie nécessaires à son évolution.
- 1h00 **CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**
- Stations régionales**
 19h30 **CBFT—HEURES LIBRES**
CBVT—SPORT DÉTENTE

- 9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h15 **LES ORALIENS**
 «La Fête de la citrouille».
- 9h30 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 «Le Rêve de Picot».
- 9h45 **EN MOUVEMENT**
 «Conditionnement physique général». La gravité de l'obésité de la croissance. Participation de Mado.
- 10h00 **YOU-HOU**
 Avec Thérèse Pettit, André Cartier et Pierre Curzi. Conception graphique: Irène Gauthier. Textes: Jacqueline Barrette, Vanessa Solloz, Marie-France Hébert, Dominique de Pasquale, Ronald Prégeant et Thérèse Pettit. Réal.: Guy Comeau. «La Toucher».
- 10h15 **MINUTE MOUMOUTE!**
 Textes: Michel Rivard, Serge Thériault, Jean-Pierre Plante, Daniel Cadet et Jacqueline Barrette. «Babiole» (comptine). «Dentiste-cuisinier». «Futaie et la laiteuse». «Le Cadeau de fête». «Ok là? Minute Moumoute!» (chanson). «Les Chapeaux inutilisés». Réal.: Renault Gariépy.
- 10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 L'enfant et la compétition, avec le Dr Hugues Lavallée: la compétition est-elle bonne ou mauvaise pour l'enfant?; la personnalité des parents, instructeurs; l'organisation de la compétition et les enfants malades ou handicapés.
- 11h00 **LES RECETTES DE JULIETTE**
 Juliette Huot et Louise Rémy préparent un pot-au-feu.
- 11h30 **LES FAUCHEURS DE MARGUERITES**
 Dabert se rend de nouveau en Amérique pour négocier l'achat de leur brevet. Il a une concurrente puissante: l'armée des Etats-Unis. Les Wright adoptent une solution inattendue.
- 12h00 **FRANCIS AU PAYS DES GRANDS FAUVES**
 «Francis et ses étranges amis» (dernière).
- 12h30 **LES COQUELUCHES**
 Thème: «Information». Réal.: Marcel Brisson.
- 13h30 **TÉLÉJOURNAL**
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Analyse du Conseil du statut de la femme sur les stéréotypes masculins et féminins dans les manuels scolaires. Invitée: Mlle Lise Dunnigan, qui vient d'écrire un livre sur le sujet. Interviewer: Nadia Ghalem. Réal.: Jean-Guy Benjamin.
- 14h30 **CINÉMA ●**
 Dites... 33. Comédie réalisée par Camille Mastrocinque, avec Toto, Vittorio de Sica, Abbe Lane et Darry Cowl. Un jeune avocat napolitain épouse une femme médecin. Pour ne pas choquer ses tantes, il leur cache le métier de sa femme. Les tantes, soupçonneuses, la font suivre par deux détectives. Elle est soupçonnée d'infidélité avec un galant marquis (Fr.-It. 58).
- 16h00 **BOBINO**
 16h30 **PICOTINE**
 «La Frousse à Tom Tac».
- 17h00 **VIVRE ET SURVIVRE**
 «Au bord de l'abîme». Les monts Simiens, sur les hauts plateaux de l'Ethiopie. Parmi la nombreuse faune, le bouquetin de Wallia,

- le renard simien, le babouin gelada et les magnifiques oiseaux de proie, tel le gypaète barbu sont tous voués à l'extinction. Narrateur: Pierre Nadeau. Réal.: D. et J. Bartlett.
- 18h00 **CE SOIR**
 19h00 **DESTINATION: MONDE**
 Recherche et textes: Gilles Parizeau. Animateur: André Vigeant. Réal.: Lise Chayer. «L'Angleterre» (3e de 4).
- 19h30 **CONSUMMATEURS AVERTIS**
 Animateur: Simon Durivage. Recherches: André Gascon, Christiane Tremblay, Jean-Claude Labrecque, Ghislaine Marsot et collaboration de Mario Cardinal. Réal.: André Groulx.
- 20h00 **TI-JEAN CARIGNAN, VIOLONEUX**
 Long métrage réalisé par Bernard Gosselin, sur le grand virtuose québécois du «reel», Ti-Jean Carignan. Sa vie est une étonnante histoire d'amour entre son violon et lui; c'est aussi un témoignage social, et c'est la redécouverte toute récente d'une musique, de compositeurs, de virtuoses méconnus.
- 21h30 **SHIKATAGANAI**
 «C'est la vie...». Du Japon, témoignages qui ont pour but de nous éclairer sur la vie de la Japonaise. Entrevues avec une étudiante, une féministe, un écrivain, des femmes à la maison (une Japonaise, une Suisse et une Québécoise, Hélène Desmarais-Matsuo, qui a épousé un japonais). Scènes filmées: un mariage traditionnel japonais; l'école de geishas la plus célèbre du Japon, à Kyoto; le métro de Tokyo. On assiste à une opération de yeux (le «débridage»). Recherche, entrevues et texte: Aline Desjardins. Réal.: Gérald Renaud.
- 22h30 **TÉLÉJOURNAL**
 22h50 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h00 **CINÉMA CANADIEN**
 Le Temps d'une chasse. Etude de moeurs réalisée par Francis Mankiewicz, avec Guy L'Ecuyer, Marcel Sabourin, Pierre Dufresne et Olivier L'Ecuyer. Trois amis consacrent une fin de semaine d'automne à une partie de chasse. L'un d'eux se voit contraint par sa femme d'emmener son jeune fils. Le gibier se fait rare et la partie de chasse se termine de façon tragique (72).
- 24h30 **CINÉ-NUIT**
 La Traviata. Opéra filmé réalisé par Mario Lafranchi, avec Anna Moffo, Gina Bechi, Franco Bonfelli et Afro Poli. Présentation de l'opéra de Verdi. Orchestre et chœur de l'Opéra de Rome, dir. Giuseppe Patant (It.).
- 2h00 **CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**
- Stations régionales**
 12h00 **CBGAT—LES PIERRAFEU**
 23h00 **CBXFT—CINÉMA CANADIEN**
 Les Males.
 CBWFT—CINÉMA CANADIEN
 Les Colombes.

9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h15 **LES ORALIENS**
 «Le Souper de Francolin».

9h30 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 «Le Film de Picot».

9h45 **EN MOUVEMENT**
 «Taille». La violence chez l'homme. Participation de Monik.

10h00 **LES CHIBOUKIS**
 «Les Chiboukis rigides ou flexibles».

10h15 **MINUTE MOUMOUTE!**
 Textes: Daniel Cadet, Serge Thériault, Jean-Pierre Plante, Michel Rivard et Francine Ruel. «Le Château de cartes». «Tête-à-tête: la partie de pêche». «Bridille chante: Bulles de savon et bulles de son». «Panoplie et la roue». «La Petite Fille perdue». Réal.: Renault Gariépy.

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 «Horticulture», avec Paul Poullot. «Bricolage», avec Jacline Gratton. «Graphoanalyse»: Marguerite Paquette.

11h00 **LES RECETTES DE JULIETTE**
 Béatrice Picard prépare un consommé de volaille et une salade de poulet avec les restes de la carcasse du repas de la veille.

11h30 **QUENTIN DURWARD**
 11e: Le roi Louis XI est accusé d'être le responsable de la mort du prince-archevêque de Liège. Seul le témoignage d'Isabelle et de Quentin pourrait le disculper.

12h00 **SKIPPY, LE KANGOUROU**
 «L'Excursion».

12h30 **LES COQUELUCHES**
 Thème: «La Fête». Réal.: Jean-Jacques Shelitoyan.

13h30 **TELEJOURNAL**
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
 «La Posture des enfants». C'est à l'école que les enfants prennent de mauvaises habitudes de tenue. Des éducateurs physiques viennent en studio analyser les comportements des enfants et démontrer les points d'une bonne posture. Recherche: Jean-Claude Fortier. Réal.: Pierre Duceppe.

14h30 **CINEMA**
Tharus, fille d'Attila. Film d'aventures réalisé par Roberto Montero, avec Jerome Courtland, Lise Gastoni et Mimmo Palmara. Deux bons rois vivent en bonne intelligence. La fille de l'un et le fils de l'autre vont se rencontrer, se plaire et s'aimer, à la grande joie des deux pères, mais au grand dépit d'un jaloux (It.).

16h00 **BOBINO**
 16h30 **LA RIBOULDIQUE**
 «La Police».

17h00 **LASSIE**
 «Sans père ni mère» (1re de 2). Lucy Baker et Lassie rencontrent Joey Greer, un jeune garçon qui a décidé de devenir vagabond. Lucy parvient à le persuader de venir au ranch Holden. Joey, lors d'un malentendu, se bagarre puis reprend la fuite.

17h30 **LE MONDE EN LIBERTÉ**
 «Les Chimpanzés» (1re de 2).

18h00 **CE SOIR**
 19h00 **ROBINSON SUISSE**
 Début.
 Avec Chris Wiggins, Diana Leblanc, Michael Duhig, Heather Graham et Ricky O'Neill. Réal.: Don Haldane. «L'Arrivée des nau-

fragés». Seuls survivants d'un naufrage, les Robinson échouent sur la plage d'une île tropicale. Le père, la mère, Ernest et Marie sont sains et saufs mais Franz manque à l'appel.

19h30 **LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**
 Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde. Scripteur et chercheur: Michel Dudragne. Réal.: Lisette LeRoyer.

20h00 **LES GRANDS FILMS**
Un aller simple. Drame policier réalisé par Josè Giovanni, avec Jean-Claude Bouillon, Maurice Garrel et Nicoletta. Blessé dans un hold-up où il a tué un policier, un homme est gardé à vue dans un hôpital. Un avocat lui propose de s'accuser d'un autre crime pour innocenter un présumé assassin. Il refuse et parvient à s'évader dans l'intention de disculper sa fiancée qu'on veut incriminer dans cette affaire (Fr.-it.-esp. 70).

22h30 **TELEJOURNAL**
 22h50 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h00 **BONEY**
 Avec James Laurenson et Brigitte Holcker. «La Troisième Veuve». Deux veuves sont étranglées en plein jour dans un petit village. Boney, délégué sur les lieux, tente de prévenir de nouveaux crimes. Il demande à une veuve de servir d'appât.

24h00 **CINEMA**



Elvira Madigan. Drame psychologique écrit et réalisé par Bo Widerberg, avec Pia Dagermark, Thommy Berggren et Lennart Malmen. Vers la fin du XIXe siècle, un jeune officier suédois déserte l'armée, sa femme et ses enfants pour suivre une artiste de cirque. Tous deux s'enfuient au Danemark où ils s'abandonnent, insouciant, à leur amour. Ils épuisent vite, toutefois, le peu d'argent qu'ils possèdent et sont peu à peu réduits à vivre d'expédients (Suède 66).

1h30 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

17h30 **CBVT—LES PIERRAFEU**
 19h00 **CBFT—SUR PLACE**
 23h00 **CBWFT—ACTUALITES-MAGAZINE**
 24h00 **CBXFT—CINEMA**
 Duffy, le renard de Tanger.
CBWFT—CINEMA
 Les Canons de San Antioco.

9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h15 **LES ORALIENS**
 «La Chambre parfumée».

9h30 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 «Le Voleur détective».

9h45 **EN MOUVEMENT**
 «Conditionnement physique général». La 1,500e émission. Participation de Yolaine Salvail, de Sorel.

10h00 **CLAK**
 «Les Touffus», «La Tomate», «Le Piment», «La Carotte» et «Coco-Soleil». Avec Louise Portal, André Cartier, Jocelyne Goyette, Michelle Deslauriers, Jacqueline Barrette et Robert Toupin. Textes: Pierrette Beaudoin, Vanessa Solloz, Madeleine Bennett et Jacqueline Barrette. Réal.: Guy Comeau. «Devant — derrière — à côté».

10h15 **AU JARDIN DE PIERROT**
 «La Famille tortue».

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 La publicité trompeuse, avec M. André Boivin: amaigrissement; marché d'alimentation; automobiles; ameublement; tirage.

11h00 **LES RECETTES DE JULIETTE**
 Stéphane Venne et Juliette font mijoter un rôti de porc à la façon du marccasin.

11h30 **LES ANIMAUX CHEZ EUX**
 «En Afrique, avec les naturalistes». Le Tanganyika, réservoir de la faune africaine, est le rendez-vous des zoologistes du monde entier.

12h00 **MINI-FÉE**
 «Le Festival de l'école».

12h30 **LES COQUELUCHES**
 Thème: «Création». Invités: Denise Brousseau et Florian Chiasson. Réal.: Gaston Laporte.

13h30 **TELEJOURNAL**
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
 «L'Analyse transactionnelle» (3e d'une série de 7). Devenir plus conscient de soi et de la structure de sa personnalité; avoir avec les autres une relation plus vraie et plus autonome. Session d'analyse transactionnelle, dirigée par Jean-Guy Bonin, psychologue, et son épouse Madeleine, thérapeute. Présentation: France L'Abbé. Réal.: Monique Renaud.

14h30 **CINEMA**
Rencontres inattendues. Comédie réalisée par Vilen Azarov, avec Alexli Kuznetson et Anatoly Papanov. Un jeune homme occupe son premier emploi, celui de chauffeur de taxi. Au cours de sa première sortie, il fait la connaissance d'une jolie fille (Russie 61).

16h00 **BOBINO**
 16h30 **BIDULE DE TARMACADAM**
 «Sous le soleil des tropiques».

17h00 **DAKTARI**
 «La Découverte».

18h00 **CE SOIR**
 19h00 **LES PIERRAFEU**
 Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Monique Miller et Claude Michaud. «Les Sosies». Fred et Arthur font face à une alternative douloureuse: participer au tournoi de quilles ou offrir à leur femme une sortie qu'ils leur ont promise. Gazou croit trouver la solution en leur créant des sosies.

19h30 **MARCUS WELBY, M.D.**
 Avec Robert Young, James Brodin et Elena Verdugo. «Le Dernier Vol».

20h30 **HORS SÉRIE**
La Cloche tibétaine. Histoire romancée de la «Croisière jaune», extraordinaire épopée de l'expédition Citroën à travers l'Asie, organisée en 1931 par Georges-Marie Haardt. Scénario: Henri Viard. Avec Gilles Béhat, Philippe Léotard, Jacques Leland, Henri Villerouge et Michel Wyn. Musique: Georges Delerue. Réal.: Michel Wyn et Serge Friedman. 4e de 8: «L'Escadron d'or» Le groupe Chine continue sa progression en Orient. Les autos-chenilles arrivent sous les murs de la ville de Kalgan, port caravanier de la frontière sino-mongole, au bord du désert de Gobi. L'expédition sauve la vie de deux trafiquants de fourrures poursuivis par une bande de pillards.

21h30 **SCIENCE-RÉALITÉ**
 Animateur: Joël Le Bigot. Recherches: Bernard Houde et Jean-Marc Fleury. Conseiller: Fernand Seguin. Documentaliste-rechercheur: Solange Gagnon. Réal.: Fernand Chouinard.

22h00 **DOSSIERS**
 «La Langue au Québec» (5e de 8): «Une langue québécoise ou la langue française». Recherche: Fabienne Julien. Interviews et textes: Wilfrid Lemoine. Participants: Jean Marcel, linguiste; Robert Claing, professeur; Odette Klein, Danièle Aubry et Daniel Vignola, étudiants, et Victor-Lévy Beaulieu, éditeur et écrivain. Réal.: Claude Sylvestre.

22h30 **TELEJOURNAL**
 22h50 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h00 **CINEMA**
La Prison. Policier réalisé par David Wickes, avec James Laurenson, James Maxwell, Anne Curthoys, Peter Sallis et Kenneth Griffith. L'éditeur d'un magazine sexé est impliqué dans une troublante histoire de meurtre. Sa femme a assassiné froidement sa soeur. Elle se renferme dans un mutisme total quant aux motifs de son geste (USA).

24h30 **CINE-NUIT**
Ca va, ça vient. Drame réalisé par Pierre Barouh, avec Areski Kelkacem, Elie Garguir et Jérôme Savary. A cause d'une grève des transports parisiens, deux ouvriers de Belleville ne peuvent entrer à la maison. Après un rendez-vous raté, on se retrouve dans une camionnette en route pour l'aventure (Fr. 71).

2h00 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

19h00 **CBXFT—VISAGES**
 21h30 **CBVT—FAUT LE DIRE**
 23h00 **CBXFT—CINEMA**
 Le Femme en bleu.
CBWFT—CINEMA
 Macho Callahan.

Récital de
Pauline Julien
aux Beaux Dimanches
(article en page 8)



 Postes
Canada
Postage
Troisième
classe
Permis 10017
H-19
MONTREAL
Port de retour garanti