

# Nous

LE CAHIER CULTUREL ET PATRIMOINE

Le mercredi 6 avril 2016 - 57<sup>e</sup> année. n° 49



**Francine Thibeault** Courtier immobilier

cell.: 514 591-6372  
bur.: 450 960-8228

**Vendirect.ca**  
agence immobilière

LE COURTIER QUI VEND À PARTIR DE  
**499\$**  
de commission  
sur plus de 100 ventes de maisons!

Votre courtier est membre de l'Ordre des courtiers immobiliers du Québec (OCIQ) et de la Commission des services financiers (CSF).

## François Dompierre en toute confiance

**A**près avoir reçu de grands honneurs lors du dernier Gala du cinéma québécois, François Dompierre sera au TVT le 17 avril pour présenter son spectacle *Récit-récital*. En toute confiance, le compositeur se racon-

tera en musique, en chanson et en imitations, seul sur scène avec son piano.

Au moment de ses remerciements lors de la soirée du Gala, plusieurs ont certainement réalisé à quel

point François Dompierre est un excellent conteur et un bon imitateur. «C'est un peu de cette façon que je décris le spectacle. Un peu d'humour, de la musique, des imitations que je présente comme si je vous recevais dans mon salon, entre

amis. Je m'amuse beaucoup quand je fais ce spectacle», dit-il.

Un texte de Gilles Fontaine

Suite à la page B-3



Photo : Alain Rinfret



UN TAUX HYPOTHÉCAIRE  
VRAIMENT AVANTAGEUX

**1.49%**  
POUR UN TEMPS LIMITÉ

**RENCONTREZ UN REPRÉSENTANT  
HYPOTHÉCAIRE DÈS AUJOURD'HUI.**

Pour le plus gros achat de votre vie, ça prend les meilleurs conseils de votre vie. Nos représentants hypothécaires vous rencontrent où vous voulez, sept jours sur sept.

[desjardins.com/promomaison](http://desjardins.com/promomaison)

Siège social  
801, boulevard des Seigneurs

450 471-3735 | 1 855 880-3735  
[caisseterrebonne.com](http://caisseterrebonne.com)

Centres de services financiers  
1961, chemin Gascon  
1101, rang Saint-François

 **Desjardins**  
Caisse de Terrebonne

\* Promotion « prêt à taux révisable annuellement » en vigueur jusqu'au 15 juillet 2016. Ce taux, applicable à la première année du terme, équivaut à un rabais de 1,65 % l'an par rapport au taux du prêt hypothécaire à taux fixe d'un an en date du 11 janvier 2016. Le taux est révisé annuellement à chaque date d'anniversaire du prêt pour les années 2 à 5 selon le taux fixe d'un an du moment, moins un rabais préétabli. Cette offre peut prendre fin sans préavis et s'applique seulement aux nouveaux prêts hypothécaires de 125 000 \$ et plus.



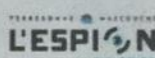
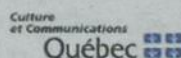
# YVES LAMBERT TRIO

*Laissez courir les chiens*



Le vendredi 29 avril 2016, 20h  
Pavillon du Grand Coteau  
2510, Boulevard Mascouche, Mascouche

Réservation et billetterie  
450 417-1277 | info@sodam.qc.ca  
Places limitées, 20\$



# Tondre comme DES PROS

**PAS DE PAIEMENT PAS D'INTÉRÊT PENDANT 12 MOIS**

Tracteur  
à rayon de  
braquage nul



Avec tondeuse 42 po  
Hydrostatique  
Garantie 3 ans

À partir de  
**2999\$**

# 554200  
Moteur 452CC



www.toro.ca et/ou  
www.lawn-boy.ca



**Osez comparer le prix et le service**

**PRODUITS À BATTERIES**

Gamme complète  
Taille haies, souffleur à feuilles,  
coupe bordure

**TONDEUSE  
LAWN-BOY**  
avec sac arrière

À partir de  
**309<sup>95</sup>\$**

**TONDEUSE  
TORO**  
À traction

À partir de  
**399<sup>95</sup>\$**

Possibilité de financement (500\$ et plus)

Confiez-nous la mise au point de votre tondeuse ou tracteur, réparation de toutes marques. Nous offrons à coût minime le service de transport de vos équipements.



Photos à titre indicatif

www.toro.ca/www.lawn-boy.ca

512, BOUL. ADOLPHE-CHAPLEAU, BOIS-DES-FILION  
www.r-100sport.com **450 621-7100**

## CULTUREL

## Artisane de couleurs, créatrice d'émotions

La Terrebonnienne Christine Ngoy a pratiquement essayé tous les médiums et jamais une autre texture que le verre ne l'aura autant passionnée. Avec l'aide de ses couleurs, elle partage les émotions qui l'habitent. Plutôt que de les écrire, elle les rend accessibles au regard.



Pénélope Clermont

journaliste@larevue.qc.ca

«Je n'aurais pas pu être écrivaine. Je fais tellement de fautes, avance en riant Mme Ngoy. Ce que j'ai à dire, je le raconte dans mes tableaux.» Et des choses à dire, elle en a!

«J'ai environ 200 cadres vitrés à la maison. Mon sous-sol est plein! lance-t-elle sur un ton joyeux. Faire une exposition comme celle-ci me permet d'en sortir quelques-uns.»

L'exposition dont l'artiste peintre parle est *L'émotion de la couleur*, présentée jusqu'au 18 avril à la bibliothèque de Lachenaie. À travers celle-ci, on découvre 10 de ses œuvres, toutes très personnelles. Elle expose d'ailleurs un autoportrait.

«Je me vois riche, colorée. J'existe!



C'est en 2010 que Christine Ngoy a commencé à peindre. Elle a peint des toiles et de l'acier, en plus de toucher à la sculpture et à l'argile, avant de consacrer sa démarche à la peinture sur verre. (Photo : Pénélope Clermont)



Avec *Terrorisme*, la Terrebonnienne illustre l'incompréhension ressentie devant ces actes abominables. (Photo : Pénélope Clermont)

Comme une histoire. Je suis moi, tout entière», dit-elle.

### Oeuvres diversifiées et personnelles

Ses autres toiles traitent de sa vie personnelle et évoquent ses impressions. Une œuvre illustre notamment la vie de couple, dans ses bons et moins bons côtés, mais toujours avec richesse et couleurs. Une autre, de la beauté. «Elle présente le poids de la beauté. La beauté, c'est merveilleux, mais ça peut être lourd à porter, et jusqu'où sommes-nous prêts à aller pour elle?» questionne celle qui a aussi consacré un tableau au terrorisme.

«Je montre l'incompréhension du terrorisme. On prend un café, et une bombe explose à côté. On ne comprend pas de tels actes», évoque la principale intéressée, alors qu'elle explique chacun des détails que renferme sa création.

### Récupérer, transformer, créer

Vives, les œuvres de Mme Ngoy comportent plusieurs niveaux de lecture. On y remarque bien souvent une image pour constater qu'elle en contient plusieurs autres. Le contenu est le reflet de son processus de création, basé sur l'in-

tégration d'objets, la récupération, la transformation de divers éléments.

«Les couleurs sont mes créations, mes propres mélanges, dévoile celle qui n'hésitera pas à utiliser de l'aquarelle, de l'acrylique, du colorant alimentaire, du jus d'épinard ou même l'encre restante dans les vieux crayons de couleur de ses enfants. De cette façon, je peux obtenir les textures que je veux. En fait, 90 % de ce qui se trouve sur le tableau, je l'ai fabriqué moi-même.»

Dans ses œuvres, la dame aux multiples ressources intègre également des objets : des morceaux de bois, de petites billes... Tout ce qui peut servir à illustrer son propos, à rendre concret ce qui habite son esprit, son cœur. Se faisant, elle utilise aussi les vieux pinceaux secs de ses enfants ou des cure-dents pour étaler ses couleurs.

La récupération fait aussi partie de sa routine artistique. «J'utilise des cadres recyclés. Je peins sur le verre et la toile de fond du cadre pour créer différentes textures et compléter l'image principale», ajoute celle qui expose en solo à Terrebonne pour une première fois.

En ce qui a trait aux cadres en tant que

tels, elle les remet à neuf, mais en prenant soin de ne pas camoufler leur histoire. «Je donne une deuxième vie à ces cadres, mais en respectant leur histoire et leur passé parfois douloureux. Il y a beaucoup de boulot de bras dans ce que je fais», raconte-t-elle.

### Un court, mais riche parcours

C'est en 2010 que Mme Ngoy a commencé la peinture. Elle a peint des toiles, de l'acier, et elle a touché à la sculpture et à l'argile. Puis, en 2012, elle a découvert le vitrail par l'entremise d'un «petit cours». Du vitrail traditionnel, elle est passée à la peinture sur le verre. Depuis, elle poursuit son exploration artistique.

Arrivée à Terrebonne en 2015, elle a intégré l'Association des artistes en arts visuels de Terrebonne (AAAVT) pour «sortir mes tableaux de mon sous-sol», mentionne-t-elle avec le sourire.

Pour le futur, elle compte pratiquer ce qui la passionne le plus longtemps possible. «Je veux aller aussi loin que je pourrai aller. Plus les gens viendront voir mes tableaux, plus j'aurai les idées pour en créer de nouveaux», conclut la femme aux mille couleurs.

## François Dompierre en toute confiance

Suite de la page B-1

### La vie des autres

Tout au long du récital, le compositeur se raconte à travers la vie des artistes qu'il a connus et avec qui il a travaillé. «J'ai toujours pensé que nous sommes tributaires de la vie des autres. En réalité, je parle davantage des autres que de moi. Je vais parler de Jacques Brel, de Félix Leclerc, de Denys Arcand, de Michel Tremblay et de tous ceux avec qui j'ai beaucoup appris.»

François Dompierre aime dire qu'il raconte de plus le malentendu qui existe entre le piano et lui. «En fait, le grand malentendu vient du fait que les gens me qualifient de pianiste, alors que je ne fais que me servir du piano pour composer. Alain Lefebvre est quant à lui un grand pianiste

de concert. Pour moi, c'est un outil, un outil merveilleux que j'aime beaucoup. Disons que je suis comme Michel Tremblay qui a écrit et créé beaucoup sans pourtant ne jamais jouer dans ses pièces.»

### Pur plaisir

«Je fais *Récit-récital* par pur plaisir. Par manque de temps, je ne pourrais partir en tournée très longtemps avec ce spectacle. Je le fais sur demande, de temps en temps.»

Il se rappelle ses influences et il en a eu plusieurs. En entrevue, il dévoile de nombreux souvenirs. «D'ailleurs, en vous parlant, je réalise que c'est exactement de cette façon que je me raconte. Je parle d'eux dans le récital, des souvenirs, des expériences et de tout ce qui m'a permis de faire ce que je fais depuis tout ce temps.»

### La musique est un personnage

François Dompierre a signé la trame sonore d'une soixantaine de films. Son amour de la musique pour l'image est très fort. En confiance, il dit espérer que la musique de film retrouve les lettres de noblesse qu'elle a perdues avec les années. «En fait, ce que j'entends par là, c'est que la musique est devenue le faire-valoir d'un film. J'aimerais beaucoup que la musique redevienne un personnage, qu'on puisse raconter une histoire, ou une partie de l'histoire, avec la musique, au lieu de remplir un espace libre entre deux scènes.»

Pour lui, la musique a à livrer des émotions au même titre qu'un dialogue. «Par la musique, les sensations sont accentuées. L'amour, la peine ou le bonheur sont autant de sentiments que peut pro-

voquer une trame sonore.»

### Pleins de projets

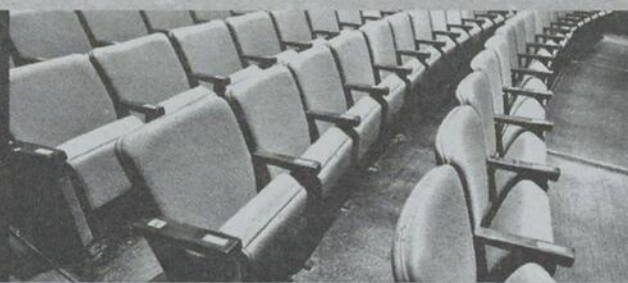
Le futur de François Dompierre se verra très occupé. Il est actuellement en grande période de composition pour plusieurs artistes, dont Angèle Dubeau. Il prépare également une composition en vue du Concours international de musique de Montréal, volet piano, pour l'an prochain ainsi qu'un concerto de violon.

Il se dit bien ancré dans le présent, ce qui ne l'empêche certainement pas de regarder un peu devant lui pour y jeter le pavé de ses créations.

Le 17 avril, Dompierre se racontera à Terrebonne, au plaisir des amateurs de musique, de belles rencontres et de bonheur.

François Dompierre sera au Théâtre du Vieux-Terrebonne le 17 avril à 15 h. Pour réserver vos places, composez le 450 492-4777 ou visitez le [www.theatreduvieuxterrebonne.com](http://www.theatreduvieuxterrebonne.com).

HIVER  
PRINTEMPS  
2016



# trois lettres un grand nom



## Cette semaine au TVT



**The Franklin Electric**  
Jeudi 7 avril à 20 h



**Marie Denise Pelletier**  
Vendredi 8 avril à 20 h



**Renaud Paradis**  
Au Moulinet  
Samedi 9 avril à 20 h



**Michel Louvain**  
Samedi 9 avril à 20 h  
Dimanche 10 avril à 14 h  
Supplémentaire  
Samedi 13 mai 2017 à 20 h



**Stéphane Rousseau**  
Jeudi 14 et  
vendredi 15 avril à 20 h  
Supplémentaire  
Mercredi 5 octobre à 20 h

### THÉÂTRE

## Nouveaux abonnements, nouvelle brochure, nouveau site

Le Théâtre du Vieux-Terrebonne (TVT) se prépare activement pour sa nouvelle saison de l'Automne 2016, incluant les abonnements 2016-2017, qui sont toujours très attendus.

Le printemps, à Terrebonne comme ailleurs, est synonyme de renouveau et le TVT propose chaque année les prémices de sa nouvelle saison qu'il met en vente dès avril-mai en abonnement, puis à l'unité. Cette année encore et dans la lignée d'un nouvel élan graphique, un nouveau site Internet a vu le jour il y a deux semaines et il accompagnera bientôt le public dans la découverte de ce qui l'attend à l'automne. Les abonnements *Grands explorateurs* et *Moulinet* ont ouvert le bal

et dans les prochaines semaines, le public pourra faire ses choix parmi 8 formules d'abonnements différentes. Les amateurs de ces formules, chaque année plus nombreux, seront vraiment privilégiés : ils pourront acheter les spectacles avant leur mise en vente au public, ils feront des économies pouvant aller jusqu'à 25 % sur le prix régulier et enfin, ils courent la chance de gagner de 80 à 200 \$ en chèques-cadeaux divers. Plus tard, la nouvelle brochure de saison, toujours moderne et très tendance, réglera le public d'une multitude de moments magiques! **Surveillez bien les médias et le site Internet du TVT**, pour tout savoir sur cette nouvelle programmation.



Présenté par la Société de développement culturel de Terrebonne (SODECT) en collaboration avec la Ville de Terrebonne (partenaire principal), Patrimoine Canadien, le Conseil des arts et des lettres du Québec du Québec, la Société de développement des entreprises culturelles du Québec, Mathieu Traversy, député de Terrebonne,

Caisse Desjardins de Terrebonne (grand partenaire), La Revue (partenaire média), Keolis Canada, Auvitec Ltée, OPTO PLUS Terrebonne, Guylaine Fournier Pharmacienne, Le restaurant Fabien, Le Pub St-Patrick, Boréale, IGA Alimentation Deschênes Terrebonne, Steakerie Sainte-Marie et Robert Devost Graphiste.

### JAZZ ET CETERA

## Piano Caméléons, un duo-duel électrisant

Le Théâtre du Vieux-Terrebonne (TVT) accueillera les pianistes Matt Herskovitz et John Roney dans leur spectacle *Piano Caméléons*, le dimanche 2 mai à 19 h 30, dans la salle Desjardins.

Prenez deux pianistes de jazz au talent exceptionnel qui ont fait les plus grandes salles du monde, collaboré à toutes sortes de projets dont *Les Triplettes de Belleville* et les tournées de Nathalie Choquette et qui ont une préférence pour le mélange de genres. Vous obtenez un spectacle unique de pièces de Bach, Debussy, Chopin, Beethoven et bien d'autres, tout en jazz, avec également au programme Gershwin et Brubeck, deux incontournables du genre. Maîtres incontestés de l'improvisation, les deux pianistes virtuoses prendront un malin plaisir à revisiter les standards du jazz ou les grands classiques pour les amener dans de nouveaux sentiers. Une caméra fixée au-dessus de chaque clavier respectif projette sur un



écran le mouvement fascinant de leur jeu, livrant au public un spectacle musical autant pour ses yeux que pour ses oreilles!

**Piano Caméléons, le dimanche 2 mai à 20 h**, à la salle Desjardins.

**Prix du billet : 29 \$**

**Abonnement : 23 \$**

Présenté par la Société de développement culturel de Terrebonne (SODECT) en collaboration avec Fabien Le restaurant.

### VARIÉTÉS

## Vincent C, un magicien pas comme les autres

Le Théâtre du Vieux-Terrebonne (TVT) accueille le magicien Vincent C le jeudi 5 mai à 20 h, dans la salle Desjardins.

Pas de paillette, pas de tuxedo, ni de chapeau haut-de-forme pour ce jeune loup. En 2014, après plus de dix ans à présenter ses propres numéros à travers le monde, il reçoit un Mandrake d'or, considéré en Europe comme «l'Oscar de la magie». Il succède ainsi aux David Copperfield et Arturo Brachetti, qui récemment le baptisait «d'enfant terrible de la magie». En effet, il propose des numéros hors des sentiers battus, où il démystifie son art avec humour et décontraction. Ceux de la colombe qui disparaît en ne laissant que des plumes et du bazooka ont déjà fait sa renommée. Dans un décor qui ressemble plus à un fond de garage, il n'a pas peur de faire dans le «trash» et le saignant et même dans le striptease! Vous êtes prévenus. Avec ses



expérimentations rocambolesques, Vincent C n'est vraiment pas un magicien comme les autres.

**Vincent C, le jeudi 5 mai à 20 h**, à la salle Desjardins

**Prix du billet : 34 \$**

**Abonnement : 28 \$**

Présenté par la Société de développement culturel de Terrebonne (SODECT) en collaboration avec la Caisse Desjardins de Terrebonne.

RÉSERVATIONS 450 492-4777 | theatreduvieuxterrebonne.com

Partenaires Principaux: Terrebonne (Une histoire de vie), Desjardins Caisse de Terrebonne, La Revue (Journal de Cœur et d'Action).  
Partenaires Médias: Assemblée Nationale Québec, Mathieu Traversy (Député de Terrebonne).  
Partenaires Publics: Patrimoine Canadien, Canadian Heritage, Conseil des arts et des lettres Québec, SODEC Québec.  
Partenaires Privés: Desjardins Caisse de Terrebonne, AUVITEC inc, OPTO PLUS, St-Patrick, Keolis, GUYLAINE FOURNIER PHARMACIENNE, STEAKERIE SAINT-MARIE, IGA Alimentation Desjardins, rdg.

Les meilleurs prix sont à la billetterie du TVT et sur le réseau Ovation. Les revendeurs 514-billets et billets.ca ne sont nullement affiliés au TVT. À moins d'indication contraire, tous les spectacles ont lieu à la salle Desjardins du Théâtre du Vieux-Terrebonne. Prenez note que les taxes et les frais d'administration sont inclus dans les prix. Nous mettons tout en œuvre afin que les informations contenues dans cette publicité soient rigoureusement exactes. En cas de disparité entre ces informations et celles de la billetterie, ces dernières prévalent.

HIVER  
PRINTEMPS  
2016




# trois lettres un grand nom




**Alain Lefèvre**  
*Rive gauche*  
Samedi 23 avril à 20 h  
41 \$



**Gino Quilico**  
*Nostalgie*  
Dimanche 8 mai à 15 h  
41 \$



**Philémon Cimon**  
*Les femmes comme des montagnes*  
Samedi 23 avril à 20 h  
Au Moulinet  
28,50 \$



**Emilie & Ogden**  
Samedi 30 avril à 20 h  
Au Moulinet  
26,50 \$



**Rachid Badouri**  
*Badouri rechargé*  
Mardi 17 et  
mercredi 18 mai à 20 h  
53 \$

DERNIÈRE CHANCE  
de voir ce spectacle  
à Terrebonne



**Will Driving West**  
Vendredi 6 mai à 20 h  
Au Moulinet  
25,50 \$



**Victor Wainwright**  
*Boom Town*  
Au Moulinet  
Samedi 16 avril à 20 h  
31,50 \$ | 22,50 \$ (étudiants)

Il vient de Géorgie et il joue du piano blues et boogie-woogie comme Jerry Lee Lewis!

**RÉSERVATIONS 450 492-4777 | theatreduvieuxterrebonne.com**




















Les meilleurs prix sont à la billetterie du TVT et sur le réseau Ovation. Les revendeurs S14-billets et billets.ca ne sont nullement affiliés au TVT. À moins d'indication contraire, tous les spectacles ont lieu à la salle Desjardins du Théâtre du Vieux-Terrebonne. Prenez note que les taxes et les frais d'administration sont inclus dans les prix. Nous mettons tout en œuvre afin que les informations contenues dans cette publicité soient rigoureusement exactes. En cas de disparité entre ces informations et celles de la billetterie, ces dernières prévalent.

CULTUREL

# Une première fois qui me laisse sur ma faim

**T**out le monde a hâte à sa première fois, mais c'est rarement aussi bon qu'on se l'imagine. C'est un peu ce sentiment que j'ai ressenti en quittant le Théâtre du Vieux-Terrebonne, le 28 février, après avoir vu l'adaptation québécoise de la comédie *Ma première fois*.



**Véronick Talbot**  
redaction@larevue.qc.ca

Il y a eu plusieurs bons moments, je le conçois, mais je retiens surtout le manque de maîtrise des comédiens, le rythme (un peu trop) effréné et éclaté du spectacle, et le choix décevant des anecdotes sélectionnées. Je m'explique.

## Un excellent concept, mais...

La comédie *Ma première fois* se base sur quelque 40 000 témoignages recueillis sur le blogue MyFirstTime.com, sur lequel des internautes de tous horizons ont raconté anonymement leur première fois. Avec un concept aussi savoureux, mes attentes étaient élevées. D'autant plus que la pièce du New-Yorkais Ken Davenport a été traduite dans huit pays et vue par 3,5 millions de personnes.

Malheureusement, mes attentes n'ont pas été comblées. L'idée était pourtant pleine de potentiel, mais à quelques égards, je trouve qu'elle a été mal ren-

due. Dans certains numéros, les quatre comédiens, Emily Bégin, Roxane Bourdages, Jonathan Roberge et Martin Vachon, nous plongeaient dans un feu roulant de courtes anecdotes, à un rythme tellement effréné qu'on n'avait pas le temps de pleinement apprécier les sketches et qu'on en perdait même parfois le fil.

À d'autres moments, les comédiens sortaient littéralement de leur personnage, nous tirant nous aussi, du coup, de la scène qui se jouait sous nos yeux.

Mais j'ai surtout été déçue par les anecdotes sélectionnées. J'ai entendu des premières fois tout à fait rocambolesques, bien loin des expériences de monsieur et madame Tout-le-Monde. Or, ce que j'apprécie dans un spectacle d'humour, c'est de me reconnaître à travers les anecdotes racontées, même juste un peu...

Il faut toutefois noter l'intéressante diversité des histoires présentées. Elles se suivaient, mais ne se ressemblaient pas, évitant du coup le piège de la redondance d'un spectacle qui ne porte que sur une thématique.

## Une bonne entrée en matière

J'ai aussi apprécié l'approche interactive du spectacle, alors qu'on invitait le public à remplir un questionnaire en début de soirée afin de personnaliser la représentation.

La scénographie de Jean-Marc Saumier est simple, mais efficace, avec ses quatre



Jonathan Roberge et Martin Vachon en pleine action! (Photo : Véronick Talbot)

tabourets, ses éclairages soignés et ses projections tout à fait pertinentes.

Toutefois, mon meilleur moment de la soirée aura été la première partie du spectacle, lorsque Martin Vachon a pris le

micro et y est allé de ses talents d'humoriste. Retenez ce nom!

Les préliminaires auront été à la hauteur, mais la suite ne m'aura franchement pas convaincue.

Envoyez vos communiqués à [activites@larevue.qc.ca](mailto:activites@larevue.qc.ca)

## Sur la scène

### LES FARFELUS

Après la 25<sup>e</sup> année, nous voilà reparti pour la 26<sup>e</sup>! «Smash» est la nouvelle pièce choisie par la troupe de théâtre Les Farfelus. Texte original de François Camirand et Josée Fortier, et mise en scène de Victor Gendron. Comment peut-on imaginer qu'un centre sportif puisse faire rire autant de gens? À voir le 9 avril à 20 h et le 10 avril à 14 h à l'école Des Rives (400, montée Dumais, Terrebonne). Billets en vente au coût de 15 \$ au 514 238-0620 et au 450 964-7977. Si tu en as le goût, tu peux te joindre à la troupe!

\*\*\*

### P'TITE VEILLÉE DE L'AQLF

L'AQLF - région Rive-Nord tiendra sa prochaine P'tite Veillée le 7 mai au Centre Marie-Victorin de l'école Jeunes du monde (460, de Neuilly, Terrebonne). Exceptionnellement, elle débutera à 15 h et comprendra un souper chaud. Le

calleur sera Erick Tarte. Bien sûr, les musiciens et danseurs de tous âges y sont conviés! La relève est toujours la bienvenue aussi. Vous devez absolument réserver votre place auprès de Raymonde Thiboutot au 450 961-1158 ou de Pierre Forest au 450 628-8502.

\*\*\*

### HEURE DU CONTE

L'heure du conte à la bibliothèque de Mascouche, c'est un moment privilégié pour les enfants (en pyjama!) pour partager entre amis le bonheur des mots et des contes. Ils pourront de plus fabriquer un bricolage en lien avec les histoires racontées. Prochains rendez-vous pour les 3 à 5 ans : 17 et 23 avril, 8, 14 et 29 mai, à 10 h. Et pour les 4 à 7 ans : 25 avril et 16 mai à 18 h. Les contes pour les tout-petits (oui, oui, pour les bébés!) se tiendront les 24 avril et 15 mai à 10 h. Info : 450 474-4133, poste 3500.

## AVIS PUBLIC

### Projet de construction d'un échangeur reliant l'autoroute 640 à l'avenue Urbanova à Terrebonne

La Ville de Terrebonne prévoit la construction d'un nouvel échangeur en lien avec l'autoroute 640 Ouest à Terrebonne, plus précisément au niveau de l'avenue Urbanova. Le projet consiste à construire une structure d'étagement au-dessus de l'autoroute 640 ainsi que quatre bretelles d'entrée/sortie de l'autoroute. Le projet s'insère dans un milieu où les infrastructures routières sont déjà présentes (autoroute 640, boulevard de la Pinière, avenue Urbanova), ce qui représente peu de modifications par rapport aux conditions existantes.

Cet avis est publié pour informer la population qu'elle peut consulter l'étude d'impact et les autres documents concernant ce projet du 5 avril au 20 mai 2016. Ces documents sont disponibles pour consultation aux endroits suivants :

**Bibliothèque André-Guérard**  
3425, place Camus  
Terrebonne (Québec) J6Y 1L2  
Téléphone : 450 961-2001

**Heures d'ouverture :**  
Lundi au mercredi : 12 h - 21 h  
Jeudi et vendredi : 12 h - 20 h  
Samedi et dimanche : 10 h - 17 h

**Bibliothèque de l'Île-des-Moulins**  
855, place de l'Île-des-Moulins  
Terrebonne (Québec) J6W 4N7  
Téléphone : 450 961-2001

**Heures d'ouverture :**  
Lundi au mercredi : 12 h - 21 h  
Jeudi et vendredi : 12 h - 20 h  
Samedi et dimanche : 10 h - 17 h

ainsi qu'aux centres de documentation du Bureau d'audiences publiques sur l'environnement (BAPE) :

**Université du Québec à Montréal (UQAM)**  
Bibliothèque des sciences juridiques  
Pavillon Hubert-Aquin  
Section des publications gouvernementales et internationales  
400, rue Sainte-Catherine Est - local A-M100  
Montréal (Québec) H2L 2C5  
Tél. : 514 987-6184

**Heures d'ouverture :**  
Lundi au vendredi : 8 h 30 - 22 h  
Samedi : 11 h - 17 h  
Dimanche : 11 h - 17 h

**Bureau d'audiences publiques sur l'environnement**  
Édifice Lomer-Gouin  
575, rue Saint-Amable, bureau 2.10  
Québec (Québec) G1R 6A6

**Heures d'ouverture :**  
Lundi au vendredi : 8 h 30 - 12 h  
13 h - 16 h 30

Des renseignements supplémentaires peuvent être obtenus aux numéros 418 643-7447 ou sans frais 1 800 463-4732, de même que sur le site du BAPE au [www.bape.gouv.qc.ca](http://www.bape.gouv.qc.ca).

### SÉANCE D'INFORMATION

Le Bureau d'audiences publiques sur l'environnement tiendra une séance d'information :

**Le jeudi 14 avril 2016 à compter de 19h30**  
Salle Royal de l'Hôtel Impéria  
2935 boul. de la Pinière, Terrebonne

Toute personne, groupe ou municipalité peut demander par écrit au ministre du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques, M. David Heurtel, la tenue d'une audience publique relativement à ce projet ; cette demande doit être faite au plus tard le 20 mai 2016 à l'adresse suivante : Édifice Marie-Guyart, 675, boul. René-Lévesque Est, 30<sup>e</sup> étage, Québec (Québec) G1R 5V7.

6 avril 2016

Cet avis est publié par la Ville de Terrebonne conformément au Règlement sur l'évaluation et l'examen des impacts sur l'environnement (RLRQ, 1981 c. Q2, r.23).



Société  
d'histoire  
de la région  
de Terrebonne

**Vous croyez en la sauvegarde  
et la mise en valeur du patrimoine  
d'ici, adhérez dès maintenant  
à la Société d'histoire de la région  
de Terrebonne.**

### FORMULAIRE D'ADHÉSION

Je désire devenir membre :  
( ) Individuel 20\$/ an  
( ) Deux personnes (même adresse) 30\$/ an  
( ) Étudiant 10\$/ an

Nom : ..... Courriel : .....

Adresse complète : .....

Signature : ..... Téléphone : .....

Faire votre chèque à l'ordre de la Société d'histoire de la région de Terrebonne  
et le faire parvenir à l'adresse suivante :  
Société d'histoire de la région de Terrebonne  
148, St-André  
Terrebonne (Québec)  
J6W 3C3

Information : [www.shrt.qc.ca](http://www.shrt.qc.ca)

« Pour savoir où l'on va, il faut savoir d'où l'on vient »

Cette publicité est offerte par le journal LA REVUE



redaction@larevue.qc.ca

## Un brin d'histoire

CLAUDE MARTEL

### Gabriel Christie (1722-1799)

**G**rand officier militaire britannique et propriétaire de nombreuses seigneuries, dont celle de Lachenaie, Gabriel Christie a su laisser sa trace dans notre région en érigeant le domaine seigneurial de Mascouche.

#### Ses origines

Fils du marchand et manufacturier James Christie et de Catherine Napier, il est né dans la ville de Stirling en Écosse, le 16 septembre 1722. Stirling est une ville du Moyen-Âge avec son château, elle est aussi une ville commerciale et administrative. Gabriel est issu de la bourgeoisie locale, son grand-père, John Napier, étant le prévôt du lieu. Il fait ses études à Stirling, puis à Glasgow (la capitale écossaise), puis enfin en Angleterre.

#### Le militaire

Comme bien des fils de bonne famille de l'époque, attirés par l'aristocratie, il fait son entrée dans l'armée en 1742 et obtient le grade d'enseigne dès son arrivée. Il est d'ailleurs sous le patronage de son oncle, le lieutenant-général Robert Napier. Il est promu lieutenant en 1745, puis capitaine en 1754. En 1756, il devient assistant-quartier-maître général des forces de l'Amérique du Nord et il participe au siège de Québec où il devient major en 1759. Il contribue à la bataille des plaines d'Abraham qui permettra, peu de temps après, de faire du Québec une colonie britannique. En 1762, il est promu au grade de lieutenant-colonel, ce qui lui assure une certaine notoriété dans la «Province of Quebec».

Sous le règne du gouverneur Murray, Christie est en conflit avec ce dernier, lequel lui reproche d'utiliser la corvée publique pour le transport du ravitaillement militaire, en plus de lui reprocher de se servir de ses fonctions d'officier à des fins personnelles. En 1776, quand le poste de quartier-maître général des forces de l'Amérique du Nord britannique est attribué au frère du gouverneur, Guy Carleton, il proteste vivement et il va s'en plaindre directement aux hautes instances militaires, en Angleterre. Il faut croire que cela porte ses fruits, car en

1778, il est promu colonel et commandant du 2<sup>e</sup> bataillon. Toutefois, sa nouvelle fonction l'amène, en 1780, à servir à Antigua dans les Caraïbes; il passe d'ailleurs la majeure partie de la guerre d'indépendance américaine dans les Antilles. En 1781, il obtient le grade de major général. En 1786, il commande le 1<sup>er</sup> bataillon du 60<sup>e</sup> régiment d'infanterie. En 1793, bien établi à Montréal, il est élevé au grade de lieutenant général; trois ans plus tard, il commande le «King's Royal Rifle Corps». Finalement, le 1<sup>er</sup> janvier 1798, il obtient le grade de général et commandant en chef des forces britanniques au Canada; il est donc à la tête de «l'armée canadienne».

#### Le seigneur

Mais la fulgurante carrière de Christie ne se limite pas à son ascension militaire, il fut un grand propriétaire foncier, comme bien des militaires aristocrates de son époque. Après la Conquête anglaise (1760), bon nombre de seigneurs français quittent le Québec et mettent en vente leurs seigneuries. Christie réalise que la vallée du Saint-Laurent comporte de nombreuses réserves forestières et que la production agricole, notamment celle du blé, pourrait être largement commercialisée. Il investit donc dans sa première seigneurie, en septembre 1764, et il achète la seigneurie de L'Islet-du-Portage aux mains de Paul-Joseph Le Moyne de Longueuil. La même année, il s'associe à Moses Hazen et achète les seigneuries de Sabrevois et Bleury. À la suite d'un conflit avec Hazen, il perd temporairement ses droits dans celle de Bleury. Toujours en 1764, il achète la seigneurie voisine de Noyan avec John Campbell. Sa quête seigneuriale se poursuit : en 1765, il met la main sur la seigneurie de Lacolle, puis en 1766, sur celle de Léry.

Le 8 avril 1766, la famille Le Gardeur lui vend la seigneurie de Lachenaie. Christie s'investit dans cette seigneurie et propose d'acheter le presbytère de Mascouche pour en faire son manoir seigneurial. C'est possiblement le refus de la Fabrique qui incite Christie à s'installer aux «rapides» de Mascouche. D'ailleurs, en 1766, il y fait construire un moulin à farine, voisin du moulin à scie et de la maison de pierres qui est exis-



Portrait du général britannique Gabriel Christie, artiste Ralph Earl c1784. (Domaine public)

tante.

En raison de ses activités militaires, Christie ne peut lui-même voir à la gestion et aux «opérations» de ses seigneuries, c'est pourquoi il embauche des agents locaux. D'ailleurs, en 1770, Christie loue la seigneurie de Lachenaie à Ambroise Magnan, un négociant de Mascouche.

En 1777, Christie décide de concentrer ses activités autour de Montréal, il vend la seigneurie de L'Islet-du-Portage, mais achète celle de Repentigny. Cela met un terme à ses acquisitions, d'autant plus qu'il passe la majeure partie de la décennie qui suit dans les Antilles. D'ailleurs, en 1785, il vend la seigneurie de Lachenaie à Jacob Jordan, également seigneur de Terrebonne. Une petite exception, en 1796, il acquiert la seigneurie de Chambly. À la fin de sa carrière, il se retrouve à la tête de sept seigneuries, sans compter qu'il possède plusieurs terres en Angleterre.

#### La famille

Avec une carrière militaire et des fonc-

tions seigneuriales très captivantes, on peut supposer que la vie familiale a été écopée passablement. Nous savons qu'il s'est marié avec Sarah Stevenson, d'Albany (New York), lorsqu'il fut affecté dans cette région, probablement vers 1757. Il eut avec elle un fils, Napier (1758), et deux filles, Catherine (1772) et Sarah (1774). La famille est établie rue Saint-Paul à Montréal, bien que Catherine naisse en Jamaïque. Mais il eut aussi un fils naturel, James, et trois autres de sa maîtresse Rachel Plenderleath (Gabriel, 1778, George, 1779, William, 1780), qu'il reconnut lors de la rédaction de son testament, en 1789, à Leicester, en Angleterre. Lorsque Gabriel Christie meurt le 26 janvier 1799, à Montréal, ses terres sont transmises à son fils Napier.

Source : Fernand Ouellet, «Gabriel Christie», Dictionnaire biographique du Canada, vol. 4, Université Laval/University of Toronto, 2003; Wikipédia «Gabriel Christie (British Army officer)».

## LOCATION D'APPARTEMENT POUR 55 ANS ET +

- Ascenseur
- Garage au sous-sol
- Air climatisé
- Salle d'exercice
- Échangeur d'air
- Jeux extérieurs
- Et beaucoup plus

Les moins cher  
au pied carré  
dans la région  
incluant garage  
et ascenseur

**GRAND**  
**3 1/2**

Libre  
immédiatement  
et 1<sup>er</sup> juillet

à partir de  
**1035\$**  
/MOIS  
Incluant un stationnement  
dans le garage intérieur

LES APPARTEMENTS DU BOISÉ 450 471-5557

Rue de la Portneuf à Terrebonne

# GALA HUMOUR SURPRISE

UN CADEAU IDEAL

10 HUMORISTES CONNUS SUR SCÈNE  
ANIMÉ PAR GILLES GUINDON

## Collège St-Sacrement

Salle de spectacle  
901, rue Saint-Louis, Terrebonne



Le mardi 21 juin 2016  
20 h

Le mercredi 22 juin 2016  
20 h

AU PROFIT D'ACTION ÉVÉNEMENTS  
ET DU MARCHÉ DE NOËL  
DE TERREBONNE

BILLETS EN VENTE  
DÈS MAINTENANT!

ACTION ÉVÉNEMENTS  
713, RUE SAINT-FRANÇOIS-XAVIER, VIEUX-TERREBONNE

20\$  
Taxes incluses

Information : 450 430-3338  
www.actionevenements.com



PARTENAIRES MÉDIAS

IMAFIX  
COMMUNICATION VISUELLE

COLLÈGE  
SAINT-SACREMENT

rdg  
ROBERT DEVOST GRAPHISTE INC.

## CULTUREL

UNE ACTIVITÉ POUR LES 7 À 11 ANS

## Joignez l'équipage de Géronimo!

Le capitaine Géronimo souhaite former un nouvel équipage. Ce sera l'occasion pour lui de partager ses connaissances sur l'univers de la piraterie : ses règles, ses codes et surtout, ses personnages légendaires...

Alors, moussaillons, prenez place! Il est temps de hisser les voiles! Et vous découvrirez que les plus grands trésors ne se trouvent pas toujours dans des coffres... mais à la bibliothèque de l'Île-des-Moulins! Soyez au rendez-vous pour cette activité destinée aux jeunes de 7 à 11 ans

le mercredi 27 avril à 18 h 30.

Rappelons que l'établissement est situé au 855 Île-des-Moulins, à Terrebonne. L'entrée est gratuite pour les abonnés détenteurs de la carte Accès-Terrebonne, et de 5 \$ pour les résidents non abonnés et les non-résidents.

L'inscription est obligatoire par Internet, à l'adresse suivante : [www.biblio.ville.terrebonne.qc.ca/client](http://www.biblio.ville.terrebonne.qc.ca/client). Le code de l'activité est le 7020217. Le nombre de places est limité.

Pour information : 450 961-2001, poste 1117. (VT)



VILLE DE  
Mascouche

### AVIS PUBLIC CONCERNANT LA TENUE D'UNE PROCÉDURE D'ENREGISTREMENT LE 20 AVRIL 2016 CONCERNANT LE RÈGLEMENT NUMÉRO 1218

AUX PERSONNES HABILÉES À VOTER AYANT LE DROIT D'ÊTRE INSCRITES SUR LA LISTE RÉFÉRENDIAIRE DE LA MUNICIPALITÉ

1. Lors de sa séance du 21 mars 2016, le conseil a adopté le règlement suivant :

**RÈGLEMENT NUMÉRO 1218 RELATIF AUX TRAVAUX D'ENTRETIEN, DE NETTOYAGE ET DE STABILISATION DU RUISSEAU CABANE RONDE, DE LA DÉBOUCHE DES SABLES ET D'AUTRES COURS D'EAU, DES SERVICES PROFESSIONNELS ET TECHNIQUES Y AFFÉRENTS, DES ÉTUDES ET AUTRES INTERVENTIONS ET DÉCRÉTANT À CES FINS UNE DÉPENSE ET UN EMPRUNT N'EXCÉDANT PAS 276 000 \$**

2. Les personnes habiles à voter ayant le droit d'être inscrites sur la liste référendaire de la municipalité peuvent demander que ce règlement fasse l'objet d'un scrutin référendaire en inscrivant leurs nom, adresse et qualité et en apposant leur signature dans un registre ouvert à cette fin. Au préalable, elles doivent établir leur identité en présentant leur carte d'assurance maladie délivrée par la RAMQ, leur permis de conduire ou leur permis probatoire délivrés sur support plastique par la SAAQ, leur passeport canadien, leur certificat de statut d'Indien ou leur carte d'identité des Forces canadiennes.

3. Ce registre sera accessible de 9 h à 19 h le 20 avril 2016, au bureau du greffier, à l'hôtel de ville situé au 3034, chemin Sainte-Marie, à Mascouche.

4. Le nombre de demandes requis pour qu'un scrutin référendaire soit tenu est de 904. Si ce nombre n'est pas atteint, ces règlements seront réputés approuvés par les personnes habiles à voter.

5. Le résultat de la procédure d'enregistrement sera annoncé le 20 avril 2016 à 19 h dans le hall d'entrée de l'hôtel de ville, 3034, chemin Sainte-Marie, à Mascouche.

6. Ce règlement peut être consulté sur le site web de la Ville au [www.ville.mascouche.qc.ca](http://www.ville.mascouche.qc.ca) dans la section « Services aux citoyens » sous la rubrique « Règlements municipaux » et au bureau du greffier, à l'hôtel de ville, du lundi au vendredi de 8 h 15 à 12 h et de 13 h 15 à 16 h 30 et durant les heures d'accessibilité au registre.

**CONDITIONS À REMPLIR LE 21 MARS 2016 POUR ÊTRE UNE PERSONNE HABILÉ À VOTER AYANT LE DROIT D'ÊTRE INSCRITE SUR LA LISTE RÉFÉRENDIAIRE DE LA MUNICIPALITÉ.**

1. Condition générale : être soit domicilié sur le territoire de la municipalité et depuis au moins 6 mois au Québec, soit propriétaire d'un immeuble situé sur ce territoire, au sens de la *Loi sur la fiscalité municipale*, soit occupant d'un établissement d'entreprise situé sur ce territoire, au sens de la même Loi, depuis au moins 12 mois.

2. Condition supplémentaire particulière aux personnes physiques : être majeure et de citoyenneté canadienne et n'être ni en curatelle, ni frappée d'une incapacité de voter prévue à l'article 524 de la *Loi sur les élections et les référendums dans les municipalités*.

3. Condition supplémentaire particulière aux copropriétaires indivis d'un immeuble et aux cooccupants d'un établissement d'entreprise : être désignée, au moyen d'une procuration signée par la majorité de ceux-ci, comme le seul des copropriétaires ou des cooccupants qui a le droit d'être inscrit sur la liste référendaire à titre de propriétaire de l'immeuble ou d'occupant de l'établissement d'entreprise. (Note : un copropriétaire ou un cooccupant n'a pas à être désigné s'il est par ailleurs qualifié à titre de personne domiciliée, de propriétaire unique d'un immeuble ou d'occupant unique d'un établissement d'entreprise.)

4. Condition d'exercice du droit à l'enregistrement d'une personne morale : désigner par résolution, parmi ses membres, administrateurs ou employés, une personne qui, le 8 février 2016 et au moment d'exercer ce droit, est majeure et de citoyenneté canadienne et n'est ni en curatelle, ni frappée d'une incapacité de voter prévue à l'article 524 de la *Loi sur les élections et les référendums dans les municipalités*.

Donné à Mascouche, le 6 avril 2016.  
Le greffier et directeur des services juridiques,

Denis Villeneuve, avocat  
dvilleneuve@ville.mascouche.qc.ca

CULTUREL

# L'art local mis en valeur



Le député de Terrebonne, Mathieu Traversy, est fier d'ajouter une œuvre à la collection permanente de son bureau de circonscription, avec le tableau *Mouvement* de l'artiste Anita Boudreau. «La richesse artistique de Terrebonne me rend très fier. Je me fais un devoir de soutenir nos artistes locaux, par l'achat d'environ un tableau par année. J'y vais avec un coup de cœur, comme ça a été le cas avec *Mouvement*, qui m'a rappelé l'état politique du Québec lors du printemps érable en 2012. Ce fut une série d'événements marquants pour notre société et j'y ai participé en tant que député et porte-parole de l'opposition officielle pour la jeunesse à cette époque. Ce tableau m'a rappelé la prise de conscience collective, la participation citoyenne et la ferveur avec laquelle les gens ont milité pour une cause commune», explique Mathieu Traversy.

Le député poursuit également sa collaboration avec l'Association des artistes en arts visuels de Terrebonne en prêtant les murs de son bureau de circonscription à différents artistes locaux, en rotation. Cette fois, c'est l'artiste peintre Julie Courchesne qui vient y exposer ses toiles. Le bureau du député Mathieu Traversy, situé au 180, rue Sainte-Marie, dans le Vieux-Terrebonne, accueille les toiles de l'artiste invitée jusqu'au 25 mai. Les heures d'ouverture du bureau sont de 9 h à 17 h, du lundi au vendredi. (VT)

**Jady**  
Lingerie fine

**VASTE COLLECTION DE MAILLOTS**  
tailles 6 à 24 ans avec grandeur de bonnets jusqu'à H

Grand choix de vêtements de plage

antigel LISE CHARMEL  
PRIMA DONNA swim  
Charmline Bodycontrol®  
MARYAN MEHLHORN®  
FANTASIE  
sunseeker AUSTRALIA  
Freya

188 MONTÉE MASSON, MASCOUCHE  
450 966.6466 | www.jadylingeriefine.com

► DU 1<sup>ER</sup> AU 30 AVRIL

## Grande Vente



LENTILLES SIMPLE VISION  
**50\$**  
avec antireflet

LENTILLES AMINCIÉS 1.6  
**99\$**  
avec antireflet



www.  
**LE LUNETIER**.com

103 montée Masson, Mascouche  
450 966-0086

À l'achat d'une monture à prix régulier,  
détails en magasin



**Cinéma**  
**GUZZO**

**IMAX 8\$**

Avant 18 h 00 et toute la journée du mardi

**MÉGA-PLEX TERREBONNE 14 • 450 471-6644**

DU 8 AU 14 AVRIL 2016	d. SAM-DIM	VEN	LUN-MAR-MER-JEU
ASSAUT SUR LONDRES	13+ 12:55-3:00-5:05-7:10-9:15 CT(ven-sam)-11:20	12:55-3:00-5:05-7:10-9:15	7:10-9:15
BATMAN VS SUPERMAN: L'AUBE DE LA JUSTICE 3D	G 1:00-4:00-7:00-10:00 CT(ven-sam)-11:40	1:00-4:00-7:00-10:00	7:00-10:00
BATMAN VS SUPERMAN: L'AUBE DE LA JUSTICE: IMAX	G 12:45	12:45	
BATMAN VS SUPERMAN: L'AUBE DE LA JUSTICE: IMAX 3D	G 3:45-6:45-9:45	3:45-6:45-9:45	6:45-9:45
BATMAN VS SUPERMAN: L'AUBE DE LA JUSTICE	G 10:30-12:30-2:00-3:30-5:00-6:30-8:00-9:30 CT(ven-sam)-11:00	12:30-2:00-3:30-5:00-6:30-8:00-9:30	6:30-8:00-9:30
DEADPOOL (V.F.)	13+ 1:15-3:30-7:15-9:30 CT(ven-sam)-11:45	1:15-3:30-7:15-9:30	7:15-9:30
HOSTILE	16+ 1:05-3:05-5:05-7:05-9:05 CT(ven-sam)-11:05	1:05-3:05-5:05-7:05-9:05	7:05-9:05
LA 5e VAGUE	G (1:10-3:30 cancel dimanche)-7:10-9:30 CT(ven-sam)-11:50	1:10-3:30-7:10-9:30	(7:10-9:30 cancel jeudi)
LA PATRONNE	13+ 12:55-3:00-5:05-7:10-9:15 CT(ven-sam)-11:20	12:55-3:00-5:05-7:10-9:15	7:10-9:15
LA SÉRIE DIVERGENCE: ALLÉGÉANCE	G 1:15-3:40-7:15-9:40 CT(ven-sam)-12:00	1:15-3:40-7:15-9:40	7:15-9:40
LA SÉRIE DIVERGENCE: ALLÉGÉANCE: IMAX	G 1:00-3:25-7:00-9:25 CT(ven-sam)-11:50	1:00-3:25-7:00-9:25	(7:00 cancel jeudi)-9:25
LA TRAVIATA: OPÉRA DE LONDRES	G PRÉSENTATION SPECIALE DIMANCHE 13H00 ET JEUDI 19H00		
LE LIVRE DE LA JUNGLE: IMAX 3D	G PRÉSENTATION SPECIALE JEUDI 19H00		
LE MARIAGE DE L'ANNÉE 2	G 1:05-3:05-5:05-7:05-9:05 CT(ven-sam)-11:05	1:05-3:05-5:05-7:05-9:05	(7:05-9:05 cancel jeudi)
LES AVENTURIERS VOYAGEURS - 5 CONTINENTS, 3 ANS, 3 AMIS	N/D PRÉSENTATION SPECIALE JEUDI 19H00		
LES VISITEURS: LA RÉVOLUTION	N/D 1:10-3:30-7:10-9:30 CT(ven-sam)-11:50	1:10-3:30-7:10-9:30	7:10-9:30
ZOOPTOPIA 3D (V.F.)	G 7:20-9:30	7:20-9:30	7:20-9:30
ZOOPTOPIA (V.F.)	G 10:30-12:50-3:00-5:10	12:50-3:00-5:10	

**La patronne**



Melissa McCarthy (*Un duo d'enfer, Tammy*) assure le rôle principal dans *La patronne*. Elle y interprète une personnalité du monde des affaires – sans grand sens moral, disons-le – qui se retrouve en prison à la suite de diverses malversations commises. À sa sortie, elle tentera de rebâtir un empire en se lançant dans le brownies au chocolat!

Comédie réalisée par Ben Falcone et mettant aussi en vedette Kristen Bell, Peter Dinklage, Annie Mumolo, Tyler Labine, Kristen Schaal, Margo Martindale et Kathy Bates.

**Pause café**

Voir les solutions dans nos pages

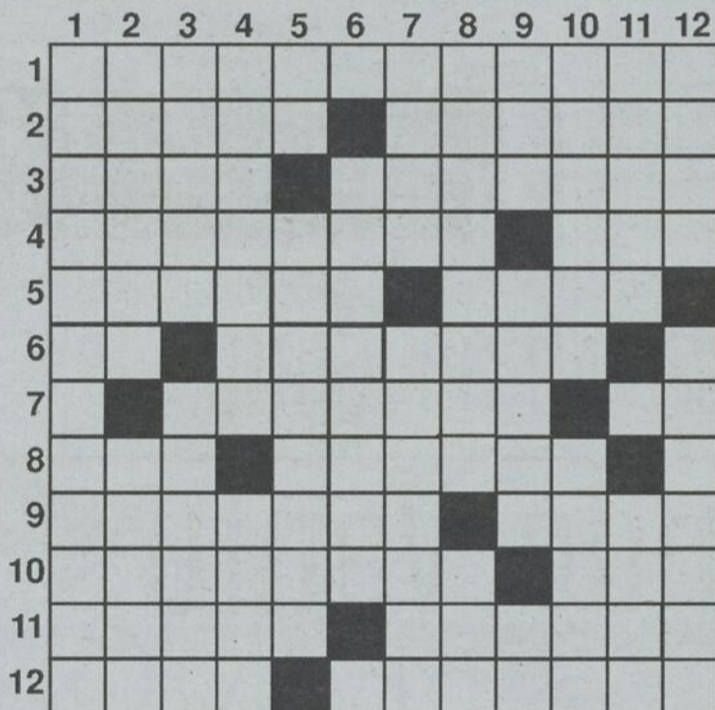
**MOTS CROISÉS**

**HORIZONTALLEMENT**

- 1-Art de former d'une façon élégante les caractères de l'écriture.
- 2- Appareil de navigation aérienne. – Plages de couleur uniforme.
- 3- Adverbe. – Jeunes filles faisant partie du scoutisme.
- 4- Inflammations des vaisseaux. – Habitant.
- 5- Commune de Suisse. – Passe sous silence.
- 6- Personnel. – Qui ne sont pas réels.
- 7- Artiste. – Démonstratif.
- 8- Ceinture de soie. – Pesant l'emballage d'une marchandise.
- 9- Mammifère carnivore. – Anneau de cordage.
- 10- Flairent l'odeur du gibier en parlant d'un chien. – Patrie d'Abraham.
- 11- Joueuse de tennis américaine. – Spontané.
- 12- Pitance quelconque. – Soumises à un test.

**VERTICALEMENT**

- 1- Accabler, consterner.
- 2- Affront public. – Défia.
- 3- Morceau de tissu. – Canne d'alpiniste.
- 4- Jeu de hasard. – Préfixe.
- 5- À la mode. – Contrarient.
- 6- Relative au sternum.
- 7- Qui a de la classe. – Cadeau.
- 8- Mettra quelqu'un en poste pour qu'il guette. – Chantier.
- 9- Été agréable. – Poinçon. – Doublee.
- 10- Rendais plus rapide. – Fait un trou dans.
- 11- Chacun des éléments d'un test (pl.). – Qui n'offre aucun danger.
- 12- Crochet. – Stricts et rigoureux.



**SUDOKU**

	7							
		6		9	5		2	
		9				6		4
2	5							1
		7		8		3		
3		1						
				2	9		3	8
				4				7
4				6		2		

**Les règles du jeu**

Une grille de sudoku est composée de 9 lignes, 9 colonnes et 9 carrés de 3x3 cases appelés région. Le but du jeu est de remplir ces cases vides avec des chiffres de 1 à 9 et en respectant les 3 règles suivantes :

- Un chiffre ne doit pas apparaître plus d'une fois par ligne
- Un chiffre ne doit pas apparaître plus d'une fois par colonne
- Un chiffre ne doit pas apparaître plus d'une fois par région



**LES PAVÉS**  
**SMBL** INC.

**AMÉNAGEMENT PAYSAGER**

Membre de l'office de la protection du consommateur  
# permis itinérant 119284

- Pavé uni • Muret • Tourbe • Asphalte

**ESTIMATION GRATUITE**

**C : 514 586-5654**

[www.pavesmbl.com](http://www.pavesmbl.com)

30 ANS D'EXPÉRIENCE

**ENTREPRISE FAMILIALE**

**Qualité  
Service  
Satisfaction**

- Des conseils de votre représentant si une excavation est nécessaire
- Information sur l'installation
- Contour de piscine
- Cascades de bassin d'eau
- Réparation et installation de pavé uni et muret

**10%**

**D'ESCOMPTE  
EN AVRIL  
SUR SIGNATURE  
DE CONTRAT**



rogareau@sympatico.ca

# Les astres vous disent

**ROBERT GAREAU**  
ASTROLOGUE

CONSULTEZ L'HOROSCOPE  
BONIFIÉ DE ROBERT GAREAU AU:  
www.larevue.qc.ca

## 514 523-5619 CETTE SEMAINE ▶

Cette semaine, la Lune transite les Bélier, Taureau et Gémeaux. Première nouvelle Lune du printemps le 7, en Bélier. Juste à côté d'Uranus, il faut s'attendre à des surprises déliantes. Le buzz va être au max. Genre extrême!



BÉLIER  
21 MARS  
20 AVRIL

Une énergie nouvelle arrive dans votre vie et ça va vous emporter comme un tsunami. Ce n'est plus le temps de penser, mais plutôt d'agir. Prenez des décisions vite et bougez. Fiez-vous à votre intuition en cours de route, vous saurez improviser à merveille. Il y a certainement une porte qui va s'ouvrir devant vous.



CANCER  
22 JUIN  
22 JUILLET

Ça bouge au travail, vous pourriez enfin voir des résultats là où vous avez bien travaillé. Vous réaliserez aussi que les gens ont plus confiance en vous, si vous avez agi en conséquence, bien sûr. Autrement, ce sera la disgrâce. La roche Tarpéienne. On vous remarquera partout où vous passerez, votre magnétisme sera intense.



BALANCE  
24 SEPTEMBRE  
23 OCTOBRE

Attendez-vous à des surprises avec les autres. Peut-être même le choc. Vous recevrez bien sûr des invitations. Mais aussi, pour certains, une proposition en affaires. Ou au travail. Vous vivrez parfois des rapprochements intenses avec certains, ça va changer la qualité des liens qui vous unissent. Dites oui à tout. Vivez maintenant.



CAPRICORNE  
22 DÉCEMBRE  
20 JANVIER

Vous sentez qu'une époque achève, vous finissez en quelque part. Dans un rôle. Une attitude. Ou encore au logis, parce que vous déciderez de déménager. Pour vivre un rêve. Pour vous donner des chances. Vous commencez aussi à voir ce qui est vraiment arrivé dans votre passé. Et c'est toute une surprise.



TAUREAU  
21 AVRIL  
20 MAI

Vous commencez à en comprendre un peu plus sur vous-même. Votre personnalité, votre psychologie. Vous verrez avec plus de lucidité où sont vos faiblesses, de sorte que vous vous donnerez la chance d'éviter certains pièges bien connus. Familiers même. Ou familiaux. Quelqu'un a trop d'emprise sur vous.



LION  
23 JUILLET  
23 AOÛT

Vous serez aventurier, la routine vous intéressera peu. Vous pourriez partir vite en voyage comme ça, en route vers une destination exotique. Où vous vivrez une aventure que rien ne laissait prévoir et où vous apprendrez beaucoup. En vous en faisant moins pour les petits détails de la vie par exemple.



SCORPION  
24 OCTOBRE  
22 NOVEMBRE

Vous vous intéresserez plus à votre santé, en voyant en premier que vous devez vous reposer parfois. Et pas que travailler. Vous ferez aussi plus attention aux abus dans la bouffe. Surtout au sucre. L'alcool. D'un autre côté, il est vraiment temps de faire le ménage en quelque part. Et pas avec des gants blancs.



VERSEAU  
21 JANVIER  
18 FÉVRIER

Vous vous promènerez pas mal, vous visiterez bien des gens. À divers endroits. Soyez prudent cependant. Patient surtout. Évitez les solutions faciles et les raccourcis qui pourraient se transformer en traquenards. Et allumez vos lumières le soir. Une grosse nouvelle s'en vient, et c'est justement celle que vous n'attendiez pas.



GÉMEAUX  
21 MAI  
21 JUIN

Vous devriez vivre des moments assez intenses avec les amis. Comme des rapprochements imprévus, des partys improvisés. Vous pourriez aussi travailler plus sérieusement avec l'un d'entre eux sur un projet qui vous mènera loin. Vous commencez à avoir confiance en votre avenir, il s'annonce plus rassurant.



VIERGE  
24 AOÛT  
23 SEPTEMBRE

Un changement étrange va bientôt survenir et ça va vous prendre pas mal de temps avant de réaliser ce qui vous arrive. Y compris une ou deux nuits blanches. Ce pourrait être à un niveau plutôt intime que ça va se passer. Vous n'êtes plus le même. Vous aurez aussi à vous occuper d'une question sensible, côté argent.



SAGITTAIRE  
23 NOVEMBRE  
21 DÉCEMBRE

Vous vivrez de grandes joies si vous sortez. Si vous allez vous amuser un peu. D'autant plus que vous avez assez fait d'efforts dernièrement, il est vraiment temps de vous changer les idées. Et vous aurez toute une surprise en vivant du nouveau dans votre vie amoureuse. Ce sera tout un imprévu. Irrésistible.



POISSONS  
19 FÉVRIER  
20 MARS

Vous verrez soudainement des résultats à des endroits où vous avez fait des efforts. Où vous avez été sincère et honnête. Et peut-être il y a bien longtemps. Vous serez surpris de ce qui vous reviendra. Vous serez aussi content de ce que vous avez, plutôt que de vous plaindre de ce que les autres possèdent.

andrelefrancois.ca

Via Capitale  
Via Capitale Distinction  
agence immobilière

ANDRÉ LEFRANÇOIS  
Courtier immobilier résidentiel  
514 891-4663

2295, chemin Gascon | Terrebonne | 450 471-3181

MelanEsthétique  
Mélanie Huard, propriétaire

- Esthétique
- Electrolyse
- Soins des pieds
- Soins des mains

Spécial  
Soin du visage 50\$  
tva incluses

15 ans d'expérience

Sur rendez-vous  
514 943-6091  
Mascouche  
soleilmelan@hotmail.com

Pacific California

10\$ 10\$

DE RABAIS SUR CHAQUE GALLON

18 MARS AU 30 AVRIL 2016

POUR UN SERVICE TOUT EN COULEUR

BELMONT  
DÉCORATION PEINTURE

2785 BOUL. DE LA PINIÈRE, TERREBONNE  
450-471-1156

BRODERIE  
GRAVURE LASER  
TRANSFERT

Vêtements sportifs  
et corporatifs

AUCUNE QUANTITÉ MINIMUM

De Bouck en Fil

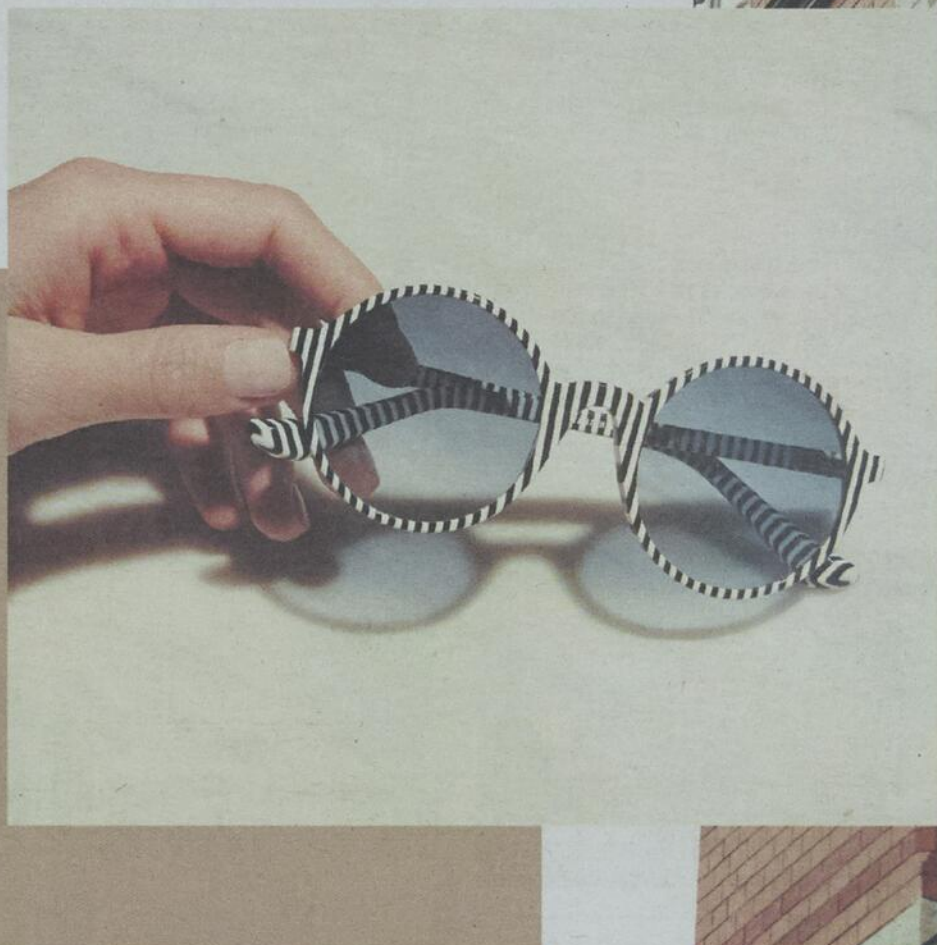
BRODERIE  
GRAVURE LASER  
TRANSFERT

450 477.0115  
www.debouckenfil.ca

PROMOTION  
lors d'une  
commande  
de 50 \$ et plus  
obtenez une tasse  
gravée personnalisée

Service 48h\*  
\* Sur certains produits

**DOYLE**  
optométristes & opticiens



MONTURE ÉDITÉE PAR VANESSA PILON  
DISPONIBLE EXCLUSIVEMENT SUR DOYLE.CA  
À LA MI-AVRIL

**BON  
D'ACHAT**

**—  
VALEUR DE 50 \$**

**AVEC ACHAT DE 199 \$  
ET PLUS SUR SIMPLE  
PRÉSENTATION DE CE BON**

TERREBONNE 450 492 2212  
MASCOUCHE 450 474 2463  
LAVAL ST-FRANÇOIS 450 665 8555  
DOYLE.CA

Ce bon d'achat promotionnel peut être utilisé jusqu'à concurrence de sa valeur pour régler **tout achat de 199 \$ et plus** en marchandises à prix régulier chez DOYLE. Ce bon est non monnayable et la totalité du montant doit être utilisée lors d'un seul et même achat; le solde résiduel n'est pas remboursable. Un seul bon d'achat par personne, par achat. Ne peut être utilisé pour des services professionnels. **Ne peut être combiné aux Soldes Chouchous.** D'autres conditions pourraient s'appliquer. Ne peut être combiné à aucune offre, bon d'achat ou promotion en cours. Présentation du bon d'achat obligatoire. Détails en boutique. Date d'expiration : 30 JUIN 2016