

Ici Radio-Canada



Programme
de la télévision

Semaine du
26 juillet au 1er août 1975

Volume 9
numéro 31

**Hô Chi-Minh
à Documents**
(article en page 8)

Quelques images de
Portraits d'un comédien:
Gilles Pelletier

Reprise de
Vous serez comme
des dieux

Aux Beaux Dimanches:
Le Cirque Apollo,
La Bataille de Poitiers,
Blaise Pascal

rééducation
des drogués à
Ainsi va la vie

• Le psychologue Aimé Hamann sera interviewé par Marcel Brisebois à l'émission **Rencontres**, le mardi 29 juillet à 23 heures.

Né à Saint-Méthode de Frontenac, dans les Cantons de l'Est, Aimé Hamann a fait ses études à New York et à Paris. Il a travaillé notamment à Bethel et à l'Institut bioénergétique de Lowell.

Aimé Hamann est un chrétien qui, comme beaucoup d'intellectuels de notre époque, a remis le christianisme en question. Il est aussi un penseur qui s'est longuement penché sur la condition humaine. «Pour moi, être un homme ou être chrétien, c'est d'abord être profondément humain, c'est être créateur, être capable d'être présent aux autres et aux situations de façon créatrice et en toute circonstance. C'est incidemment pouvoir réagir de façon créatrice en face du passé».

• La très populaire série «Sesame Street», une émission éducative dont la qualité a été louée à travers le monde, existe maintenant en français sous le titre de **Sésame**. Présentée les samedi et dimanche matin à 9 heures, cette émission nouvelle a été post-synchronisée à Montréal, et les téléspectateurs auront le plaisir d'y reconnaître les voix de plusieurs de leurs vedettes favorites, tels Yvon Dufour, Léo Illial, Jeanine Fluet, Jean-Guy Moreau, Roger Joubert, Benoît Marleau ou Jean-Louis Millette. C'est donc au son de voix bien de chez nous que, tel que l'indique le titre **Sésame**, s'ouvrira à l'intention des enfants un univers fascinant pour l'imagination et l'intelligence.

Pour commander un abonnement ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à **Ici Radio-Canada télévision** a/s Agence d'abonnements Periodica, Inc. 7045, avenue du Parc, Montréal, Qué., Canada Code postal: H3N 1X8 Téléphone: 274-5468

• C'est en compagnie de la célèbre comédienne Hélène Loïsel que les téléspectateurs trouveront Juliette, le lundi 28 juillet à 19 heures. A cette occasion, **les Recettes de Juliette plein air** permettront à tous les aventuriers ou habitués de l'art culinaire de se familiariser avec la préhistoire de la gastronomie canadienne. Sans doute connue de certains initiés, la truite au maïs sera préparée selon les plus pures coutumes indiennes, en nous rappelant que, bien avant la fondation de l'Ordre de bon temps par Champlain au début du XVIIe siècle, notre pays possédait déjà un répertoire de plats régionaux typiques. Cette recette sera accompagnée d'une salade de chicorée aux lardons et, pour dessert, Juliette nous a réservé des poires surprise!

• Cet été, à **Ainsi va la vie**, deux retours importants que nous nous permettons de signaler à l'avance aux téléspectateurs: un entretien avec le grand écrivain Marguerite Yourcenar, réalisé par **Femme d'aujourd'hui**, sera à l'affiche le jeudi 14 août à 21 h 30, et Mgr Helder Camara, défenseur de quarante millions de démunis du nord-est brésilien, rencon-

tré par l'équipe de **5 D**, s'adressera de nouveau aux téléspectateurs de Radio-Canada la semaine suivante, le jeudi 21 août à 21 h 30.

En primeur, un coup d'œil sur la programmation automne-hiver: Joël Le Bigot devient l'animateur d'un nouveau magazine axé sur la vulgarisation scientifique. En jetant un nouvel éclairage sur les retombées des découvertes scientifiques dans notre vie quotidienne, **Science - réalité** parcourra le monde en compagnie de chercheurs dont la compétence s'est attirée la faveur unanime des téléspectateurs: Fernand Seguin et Bernard Houde. Cette nouvelle émission sera réalisée par Fernande Chouinard et Thérèse Patry. Egalement pour cet automne, une coproduction France-Suisse-Belgique fera partie de sept **Beaux Dimanches** en mettant à l'affiche «La Vie fabuleuse de Paul Gauguin». Ces sept épisodes ranimeront le destin étrange de ce très grand peintre du XIXe siècle qui, après des années de succès financier, termina sa vie en solitaire aux îles Marquises, dans la Polynésie française.

dimanche 20 juillet:
12 h 00

Le Semaine verte
Chronique horticole: le parc Acadia (Maine).

mardi 22 juillet:
21 h 30

Documents
«Boumediene». Film réalisé par Francis Boumediene a été le compagnon de Ben Bella au moment de l'indépendance de l'Algérie, puis est devenu le ministre de la défense de ce pays avant d'en devenir le Président. Présentation: Marie-Hélène Poirier. Mise en ondes à Montréal: Claude H. Roy.

mercredi 23 juillet:
20 h 00

Baseball
En cas de pluie:
Ciné-soleil •
Paris brûle-t-il? Drame de guerre réalisé par René Clément, avec Gert Froebe, Orson Welles et Bruno Cremer.

vendredi 25 juillet:
17 h 00

Pour tous
Annuler: Panique à bord
Inscrire: Jeannot l'intrépide.
Dessins animés réalisés par Jean Image.

Sésame



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Béchar
Mise en pages: Paul Auger
Rédacteurs:

Fernand Côté, Raymond Guay
Jean-Luc Paquette, Pierre Rochon
Responsable des horaires:
Nicole Van Chesteing

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Réseau-soleil

Semaine du 28, 13 h 35

De tout pour tous

La série **Réseau-Soleil**, du lundi au vendredi à 13 h 35 à la chaîne française de Radio-Canada, poursuit la présentation de son vaste éventail de fascinants reportages en provenance des diverses régions du Canada français.

Lundi 28 juillet. De Trois-Rivières. Emission consacrée à la femme, celle qui a choisi de travailler. Mme Rollande Moisan, maire de La Croche; on assiste à une séance du Conseil; assiste à une séance du Conseil; son comportement envers ses collègues masculins. — Mme Suzanne Dufresne-Brien explique l'effet de la transition lorsqu'elle a cessé de travailler pour une période limitée, à cause d'une grossesse. — Hélène Gouin, agent de conservation et gardien au Parc national de la Mauricie, dont le travail consiste à arroser les conifères, patrouiller les rivières, ramasser les insectes. Interviewers: Céline Perron et Claudette Lambert. Recherches: Louise Lebel et Janine Lambert. Images: Zolli. Animatrice: Claudette Lambert. Réalisation: Marcel Lamy et Pauline Voisard.

Mardi 29 juillet. De Moncton. — Le Collège de la garde côtière à Sidney; son rôle: la formation des aspirants. — Marie-Hélène Allain, femme sculpteur; elle a son atelier dans une maison mobile et elle a exposé ses sculptures de pierre à la Maison des arts La Sauvegarde, à Montréal l'été dernier. — Louisbourg, recettes du XVIIIe siècle; recherches de Denise Leblanc sur la cuisine du XVIIe siècle. — Fabrication de marionnettes, montage théâtral à partir de créations collectives. Thèmes déjà réalisés avec ses marionnettes: la chasse, l'Afrique, le cultivateur, la mer. Ses personnages sont le homard, le dauphin, la sirène et le naufragé. Animatrice et réalisation: Madeleine LeBlanc.

Mercredi 30 juillet. De Jonquière. Reportage sur la 14e exposition «Pan-canadienne», qui se tenait à Jonquière du 18 au

25 mai. Elle accueillait 225 jeunes scientifiques venus de 51 régions du Canada. On y présentait 150 stands. Animatrice: Elisabeth Gagnon. Réalisation: Claude Bérubé.

Jeudi 31 juillet. De Rouyn. Thème: "Les Robinson Crusôé". Un jeune biologiste, Pierre Martineau, vient s'installer à Cuyenne; son amour de la botanique et sa façon d'envisager une recherche scientifique indépendante. Michel et Micheline LaHaie ont acheté un silo qu'ils ont annexé à leur maison; ils habitent maintenant un château-forteresse miniature. — Un homme seul sur son coin de paradis, avec pour compagnons Balzac et Camus, cultive son blé, fait son pain et son miel: M. Wilfrid Ouellet. — Mme Labelle, une vraie fée avec ses bouts de tissus et ses idées; son époux, Maurice, un inventeur. Animatrice: Lucie Berthiaume. Réalisation: Marcel Garneau.

Vendredi 1er août. De Sherbrooke. «Bien des choses à dire». — «Un jardin philosophique», avec Cyrille Mead, musicien et poète vivant à la campagne. — Un détenu de Cowansville qui s'exprime par la peinture. Une exposition en plein air d'expressions primitives à partir de la pierre, par des cultivateurs dirigés par Marcel Dubuc. — Jean Custeau, auteur-compositeur. Animatrice: Christiane Suzor. Recherches: Sylvie Arolphe. Réalisation: Rachelle Lusier.

Lucie Berthiaume



Pour les sportifs

Semaine du 26

L'Omnium de golf du Canada, tir à l'arc et hockey sur gazon

Le samedi 26 juillet à midi, les *Héros du samedi* présenteront une compétition de ski nautique disputée au parc Sainte-Rose dans le cadre d'un tournoi invitation. Pierre Dufault commentera ces épreuves en compagnie de l'analyste Pierre Plouffe. Cette émission sera réalisée par André Latour.

A 13 h 00, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront regarder une autre tranche de la «CBS Tennis Classic». *Sporthèque* offrira alors deux duels: l'un opposera Jeff Borowiak à Dick Stockton et l'autre mettra aux prises la Française Françoise Durr et l'Américaine Chris Evert. Ces parties seront décrites par Richard Garneau et François Godbout. Dans la leçon de tennis, Thérèse Blais nous expliquera comment donner de «l'effet» aux balles. Cette série est réalisée par Louise B-Tardif.

A 15 h 30, *l'Univers des sports* présentera les faits saillants des épreuves de tir à l'arc et de hockey sur gazon qui se sont déroulées dans le cadre des «Compétitions internationales Montréal 75». Julien Dion assurera la réalisation de ces émissions spéciales.

L'Omnium de golf du Canada



Puis à 16 h 00, la télévision de Radio-Canada diffusera, en direct du Club Royal Montreal de l'Île Bizard, *l'Omnium de golf du Canada*. On sait que ce tournoi, doté d'une bourse totale de \$200,000 dollars, réunira les meilleurs golfeurs du circuit professionnel américain. Les téléspectateurs pourront notamment voir à l'oeuvre Jack Nicklaus, Arnold Palmer, Lee Trevino, Johnny Miller, Tony Jacklin, Gary Player, Hale Irwin, Bruce Crampton, Gene Littler et Bobby Nichols, le champion de l'an dernier. C'est donc toute la crème des golfeurs qui se disputera le premier prix de 40,000 dollars et le trophée Peter Jackson. *L'Omnium de golf du Canada* sera réalisé par Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le dimanche 27 juillet à 15 h 00, le commentateur Yvon Blais et l'analyste Jean Bernard vous donnent rendez-vous à *l'Heure des quilles*. Cette série est réalisée au salon de quilles Laurentin par Louise B-Tardif.

Immédiatement après ce reportage, soit à 16 h 00, René Lecavalier, Pierre Dufault, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval, Raymond Charette et Claude Quenneville décriront la dernière ronde de *l'Omnium de golf du Canada*.

Le mercredi 30 juillet à 20 h 00, les téléspectateurs pourront assister à la partie qui opposera les Rough Riders d'Ottawa aux Tiger Cats de Hamilton. Pierre Dufault et l'analyste Pierre Dumont seront sur place au Ivor Wynn Stadium de Hamilton pour vous décrire tous les instants de ce match. Le *Football canadien* est réalisé par Jacques Viau.

Le Football canadien



Joséphine Baker à l'Olympia
samedi 26, 21 h 45

Homage à Joséphine Baker

Joséphine: quatre syllabes qui font frémir leur chant léger dans des millions de mémoires. Un prénom mêlé désormais au grand songe de Paris, à son souffle et à sa lumière.

Elle débarque à Paris à une époque où, dans la Ville Lumière, beauté et talent sont le pain quotidien. Toute la terre tourne ses regards vers cette cité inventive, audacieuse et fertile. Il faudrait un miracle pour qu'une inconnue puisse faire une timide percée à travers les milliers de grands noms qui font vibrer Paris.

Le miracle a lieu au Théâtre des Champs-Élysées et est suivi d'un demi-siècle de music-hall. Pendant la guerre, elle rejoint la France libre et sert en Algérie, à Tanger et en Espagne.

Quelque temps après, lors d'une tournée aux États-Unis, on refuse de la servir dans un restaurant parce qu'elle est noire. Elle claque les portes, quitte l'Amérique. Ce geste influencera toute sa vie future et fera bifurquer son destin. En guise de protestation contre le racisme, l'idée lui est venue de prêcher par l'exemple, de-

vant le monde entier, une fraternité sans frontières. Elle quitte la scène pour s'occuper de douze enfants adoptifs de toutes races dans son château des Milandes. Les dettes s'accumulant, elle doit vendre le château et revenir au music-hall. Joséphine repart alors, étape par étape, à la conquête du monde. Elle travaille 16 heures par jour afin de ne pas décevoir son nouveau public. Tapissé de miroirs, fulgurant de paillettes, Bobino va être le cadre d'une consécration inouïe: cinquante ans de carrière. Quinze décors, 400 costumes, 2000 paires de chaussures pour la revue «Joséphine». Toutes les places sont vendues pour trois mois; le soir du premier gala, elle dit: «Maintenant, je peux mourir.» Et, quelques heures plus tard, frappée d'une crise cardiaque, elle s'éteignait dans la gloire et dans les pleurs de ses fervents supporteurs.

Pour souligner ce triste événement et sa grande contribution au music-hall, la chaîne française de Radio-Canada présentera, le samedi 26 juillet à 21 h 45 **Joséphine Baker à l'Olympia**, spectacle qu'elle donnait il y a quelques années.

Réalisation: Alexandre Tarta, pour les Productions Intervideo.

Joséphine Baker



Jo Gaillard
vendredi 1er, 20 h 30

«La Femme d'affaires»

Sous la plume du scénariste canadien Maurice Gagnon, Jo Gaillard revient naviguer dans les eaux du Québec. Bernard Fresson et Dominique Briand, les deux interprètes principaux, seront accompagnés pour les besoins de cette émission d'Andrée Champagne dans le rôle de la femme d'affaires, et de François Cartier, Patrick Peuvion, Roméo Beaupré, Paul Gauthier, et Alpha Boucher. La direction de la photographie a été confiée à René Verzier.

Jo Gaillard a de sérieux ennuis; une réparation importante va immobiliser la «Marie-Aude» à Marseille pendant près de trois mois. Dumont, son second, en vacances au Canada, envoie un câble à Jo lui proposant, s'il le désire, le commandement d'un cargo effectuant du cabotage le long du Saint-Laurent, et ce, à des conditions financières plus qu'excellentes. Jo accepte.

A son arrivée à Québec, il est étonné de rencontrer l'armateur: une jeune femme dynamique, Catherine Chambord. Elle confirme la proposition de Dumont sans le prévenir que ce cabotage ne sera pas de tout repos. En effet, sa société est en lutte avec un trust de transports routiers très important, qui ne recule devant aucun moyen pour abattre la femme d'affaires.

Jo Gaillard, réalisé par Bernard Borderie, est produit par Europe no 1, l'ORTF, la RAI et pour le Canada, par Screen Gems Canada Limitée. Ce **Hors série** sera présenté le vendredi 1er août à 20 h 30, à la télévision de Radio-Canada.

Dominique Briand et Andrée Champagne



Cirques du monde
le 27, 19 h 30

«Le Cirque Apollo»

Survivant à la chute de l'Occident romain, l'Empire romain d'Orient, nommé Empire byzantin à la fin du IV^e siècle, fit revivre les jeux du cirque avec un éclat sans précédent. En France, au VI^e siècle, les Mérovingiens essayèrent de les restaurer en les faisant célébrer dans l'amphithéâtre d'Arles, puis dans deux cirques construits à Paris et à Soissons. Ce fut un échec et les cirques, abandonnés, durent être démolis.

C'est seulement à la fin du XVII^e siècle, en Angleterre, que le cirque moderne prit véritablement naissance. L'Anglais Philip Astley construisit, en 1780, le premier amphithéâtre dans Westminster Road, à Londres, et passa à Paris en 1783 où il s'installa dans le fubourg du Temple. Dès lors, malgré la Révolution et des difficultés multiples, le cirque connut des succès croissants et, s'annexant ménageries et spectacles forains au cours de tournées en province, il prit peu à peu la forme qui continue de séduire les foules du XX^e siècle.

Réalisée par le Français Jean Richard, leader reconnu par ses rivaux autant que par les spécialistes du monde entier dans le domaine du cirque, la série **Cirques du monde**, que présentent les **Beaux Dimanches** de Radio-Canada, permet pour la première fois un échange, une confrontation entre les différentes façons de présenter un programme de cirque.

Le dimanche 27 juillet à 19 h 30, les téléspectateurs se joindront au public du **Cirque Apollo**, un chapiteau qui fait partie de l'organisation nationale du Cirque hongrois.

Filmé alors qu'il était planté dans la campagne hongroise, le **Cirque Apollo** propose un programme où le folklore local se transmet à la piste en y apportant une fraîcheur et une vivacité exceptionnelles. A l'entracte, le directeur nous racontera comment l'amour l'a conduit à l'amour du cirque.

Les Grandes Batailles du passé
le 27, 20 h 30

«Poitiers (733)»

Dans la série **les Grandes Batailles du passé**, diffusée dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 27 juillet à 20 h 30, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada revivront ce qui, pendant des siècles, a été le symbole de la victoire de la chrétienté sur l'Islam: la Bataille de Poitiers, en l'an 733.

Au début, il y a l'Islam. En Arabie, au VIIe siècle, vivent des tribus en marge de l'histoire. Des hommes rudes, menant dans le désert une existence incroyablement dure. Mais il y a aussi l'Arabie heureuse. Celle des parfums, des caravanes. Un monde à qui va être révélée une nouvelle religion. Mahomet va faire de ces Bédouins des Musulmans et les lancer à la conquête du monde. Cette conquête, elle ira vers l'est, jusqu'en Inde, puis vers l'ouest, en Egypte, en Afrique, en Espagne.

Au début du VIIIe siècle, les Arabes font de nombreuses incursions dans le pays le plus riche, le plus convoité: la «Grande Terre», le pays des Francs.

La France est alors partagée. Les Gallo-romains continuent,

tant bien que mal, la civilisation romaine dans le sud. Au nord les Francs, des barbares, poussent leur domination. Les Arabes montent vers le nord, eux descendent vers le sud. Ils vont se heurter à Poitiers.

Dans ce film de Daniel Costelle et Henri de Turenne, des historiens nous décrivent ces Francs à demi païens et leur chef, Charles Martel. Une demeure francque a été reconstituée. Un historien arabe évoque le passé dans la mosquée de Kairouan, alors que des guerriers francs et arabes types sont reconstitués.

Mais pour décrire la bataille, on a fait appel, selon la formule chère aux **Grandes Batailles du passé**, à un non universitaire, un passionné, un homme qui a consacré sa vie à l'étude de la bataille de Poitiers. Il s'agit cette fois d'un chirurgien-dentiste de Châtelerault, dans l'ouest de la France. Jean Deviosse a tout lu, tout compulsé, tout vérifié. Il nous montre le champ de bataille, explique pourquoi il faut dire Poitiers «733» et non pas «732», et raconte d'une manière très vivante la bataille.

Devant Poitiers, le camp arabe a été lui aussi reconstitué. Grâce à ces évocations et ces témoignages, les téléspectateurs verront quelle fut la portée exacte de cette bataille qui mit aux prises, voici douze siècles, les Musulmans et les Francs. L'Occident et le monde arabe. Déjà !

Poitiers



Un troisième testament
le 27, 21 h 30

Blaise Pascal (1623-1662)

C'est du philosophe français Blaise Pascal qu'il sera question lors de la deuxième émission de la série **Un troisième testament**. Présentée dans le cadre des **Beaux Dimanches** le 27 juillet à 21 h 30, cette émission conçue et commentée par Malcolm Muggeridge mettra en lumière l'apport considérable de Pascal, penseur du XVIIe siècle, à la science universelle.

Originaire de Clermont-Ferrand où il est né en 1623, Pascal a manifesté son génie en rédigeant à l'âge de seize ans un «Essai sur les coniques», dans lequel il prolongeait des méthodes exposées par le mathématicien français François Viète, mort vingt années plus tôt. Mais c'est sous l'influence de sa soeur Jacqueline, entrée en religion, puis d'événements où il vit «l'oeuvre de la Providence» qu'il se rapprocha des jansénistes après une retraite à Port-Royal-des-Champs, à la fin de 1654.

Dès lors, Pascal se fit l'ardent défenseur de cette doctrine et, à l'instar des cinq autres figures historiques qui ont fait l'objet de cette série télévisée — saint Augustin, William Blake, Sören Kierkegaard, Léon

Tolstoï et Dietrich Bonhoeffer — Pascal consacra le reste de sa vie à la promulgation de sa foi chrétienne.

Dans le texte qui accompagne l'émission, Muggeridge définit Blaise Pascal comme un héros de la Renaissance, tant par sa volonté d'élargir le champ de ses connaissances que par sa «situation» historique dans l'évolution de la science moderne face aux enseignements du christianisme. Motivée d'avantage par la recherche du pouvoir que par celle de la vérité, poursuit Muggeridge, cette science n'en est-elle pas arrivée au point de se confondre avec les formes les plus primitives du paganisme?

Réalisé par Nielsen-Ferns, de Toronto, le film a été tourné en grande partie dans les villes de Clermont-Ferrand, Versailles, Chartres, Lourdes, ainsi qu'à Port-Royal-des-Champs. Entre autres curiosités, on y verra la «machine arithmétique» de Pascal, conçue en 1642 d'après les mêmes principes essentiels que nos ordinateurs, et on entendra jouer d'un orgue Compenius — célèbre famille allemande de facteurs d'orgues —, le seul qui nous soit parvenu intact de la Renaissance, et qui se trouve au Danemark.

Blaise Pascal



**«Portrait d'un comédien»
Gilles Pelletier**

Aux **Beaux Dimanches** du 19 octobre prochain, de 20 h 30 à 22 h 30, la télévision française de Radio-Canada présentera une émission consacrée à la carrière de Gilles Pelletier, sous le titre: **Portrait d'un comédien — Gilles Pelletier.**

Nous le verrons dans plusieurs scènes qu'il a jouées au théâtre et à la télévision, avec une dizaine de nos plus talentueuses comédiennes que nous apercevons en sa compagnie, chacune dans une attitude caractéristique, dans ce remarquable reportage photographique d'André Le Coz.

Cette émission nous permettra de retrouver Gilles Pelletier non seulement dans ses rôles les plus brillants, mais encore de l'observer dans son milieu familial, au cours de sa vie professionnelle de directeur de troupe, et de connaître ses idées sur le théâtre. Gilles Marsolais a fait le scénario de l'émission; les enchaînements sont de Marcel Dubé et la réalisation de Paul Blouin.

Catherine Bégin et Dyne Mousso, respectivement Céliène et Hedda Gabler, n'apparaissent pas dans ce reportage.

Macbeth et Lady Macbeth (Hélène Loiselle)



Gilles Pelletier interprète le personnage le plus pittoresque et le plus touchant peut-être, du théâtre français, *Cyrano*. On le voit ici avec Monique Lepage, la plus belle, qui joue Roxanne. Elle soupire: «J'ai fait votre malheur, moi! moi!» Il lui répond: «Vous?... au contraire! J'ignorais la douceur féminine.»



Gilles Pelletier fait Bernard Shaw (on n'est pas plus ressemblant) dans la délicieuse comédie du grand auteur irlandais, qu'il joue avec sa soeur Denise dans le rôle de Campbell.



Dans le rôle de Richard III, avec la tragédienne Monique Miller, qui interprète Lady Anne. «Quoi! Vous tremblez, dit-elle, vous avez peur, vous tous?...» — «Suave sainte, fait-il, par charité, ne sois pas si revêche.»



Dans une pièce de Musset, Les Caprices de Marianne, il joue Octave, avec Nathalie Naubert, qui fait Marianne. — «Encore ici, seigneur Octave?... c'est un peu triste de s'enivrer tout seul.» — «Je tâche d'y voir double, afin de me servir à moi-même de compagnie.»



Dans L'Echange, Gilles Pelletier joue le rôle de Thomas Pollock Nageoire, et Elisabeth Lesieur celui de Marthe.



Aase (Marthe Thierry): — «Oui, Peer, c'est bientôt fini... Quand tu verras mes yeux s'éteindre, il faut les fermer bien doucement.» — «Veux-tu bien te taire, de répondre Peer Gynt, nous avons le temps d'y songer.»



Dans La Mouette, la ravissante Nina (Louise Marleau) interroge l'auteur Trigorine sur ses réactions aux critiques qui paraissent dans les journaux. «Quand on dit du bien, lui répond-il, c'est agréable, quand on dit du mal, j'en ai pour deux jours à être de mauvaise humeur.»



Il joue Gourov et Françoise Graton Anna dans la pièce de Tchekhov, La Dame au petit chien.



«Portrait d'Hô Chi-Minh»

Des images encore jamais vues pour la plupart d'entre nous, des documents «inouis» sur les précédents de la guerre américaine au Viêt-Nam, c'est ce que les téléspectateurs pourront découvrir dans le cadre de l'émission **Documents** le mardi 29 juillet à 21 h 30.

Au coeur de ces événements — possiblement la page la plus importante de l'histoire du XXe siècle — l'oeuvre d'un homme politique, Hô Chi-Minh, dont les quarante-cinq années de lutte soutenue viennent d'être couronnées par une victoire éclatante six ans après sa mort. D'une ténacité et d'une endurance qui défient l'imagination — ou du moins rendent dérisoire notre notion habituelle de l'«effort» — la vie et l'oeuvre de «l'oncle Hô» font l'objet de ce document intitulé «Portrait d'Hô Chi-Minh», réalisé en France par Gérard Guillaume avec la collaboration d'Unicité Film.

Avant d'être Hô Chi-Minh — en français: «qui apporte les lumières», il était Nguyen ai Quoc, nom qui peut être traduit par Jean-le-patriote. A la fin de la première guerre mondiale, il s'embarque comme aide-cuisinier sur un paquebot qui le mène en France, où il va exercer divers métiers manuels avant d'adhérer au parti socialiste. Il y milite pour la cause des peuples coloniaux et découvre simultanément une solidarité fondamentale entre ouvriers, exploités français et vietnamiens. Au moment de la Révolution d'octobre en 1917, il termine la lecture de Lénine et découvre, à 27 ans, la voie qui le conduira jusqu'à l'organisation de son parti, le parti communiste indochinois, fondé en 1931 pour devenir dix années plus tard le Front de l'indépendance du Viêt-Nam ou «Viêt-Minh».

Ce n'est toutefois que vers 1936 que ce parti commence peu à peu à émerger de la clandestinité alors que certains français progressistes lui apportent leur appui. Malgré cela, les colonialistes continuent de triompher et ce sont les Japonais qui bousculeront ces der-

niers en occupant l'Indochine en 1940. Après la défaite japonaise de 1945, Hô Chi-Minh proclame l'indépendance du Viêt-Nam et son geste est reconnu par la France l'année suivante.

Pourtant, dès novembre 1946, la réaction colonialiste se manifeste de nouveau et Hô Chi-Minh appelle le pays à l'insurrection générale. Nous sommes en décembre 1946: c'est le début de la guerre d'Indochine.

Après quatre années, la victoire semble imminente mais, dégagés de la guerre de Corée, les Américains décident d'intervenir. Une victoire définitive d'Hô Chi-Minh, expliquent-ils, menacerait la démocratie occidentale, sans compter, peut-on lire maintenant dans les dossiers secrets du Pentagone, le parti intéressant à tirer de la richesse pétrolière du pays... Autre ambition américaine: se substituer progressivement à la présence française au Viêt-Nam. En 1953, Eisenhower dépêche un certain Richard Nixon sur les lieux pour y effectuer une «inspection»... 1954: les dépenses militaires françaises en Indochine sont assumées par les Américains dans une proportion de 80%.

Entre-temps, la résistance se poursuit et Hô Chi-Minh entre-

prend une réforme agraire tout en préparant l'offensive de Diên Biên Phu, qui se soldera en mai 1954 par une victoire éclatante. C'est alors que les accords de Genève divisent le Viêt-Nam entre Nord et Sud au 17e parallèle et que, moins de dix jours après cette entente, non signée par les Etats-Unis, une manifestation populaire est durement réprimée, au Sud, par le gouvernement Diem. Pour se maintenir au pouvoir, celui-ci devra se tourner de plus en plus vers les Etats-Unis. Inquiets, pour leur part, de l'impopularité grandissante de Ngô Dinh Diem et de la montée organisée d'un mouvement de résistance sud-vietnamien, les USA renforcent leur aide. Au début des années soixante, l'escalade s'accélère et, en 1965, Washington décide d'intervenir directement. Il s'agit, cette fois, de couper les ravitaillements qui, du nord, soutiennent l'opposition au régime de Saïgon. 75.000 soldats américains sont envoyés au Viêt-Nam et ce nombre passe, en 1968, à 530.000. A ce stade de la guerre, un million deux cent mille soldats américains sont prêts à intervenir tandis que l'aide militaire du nord continue de parvenir à destination par la piste

Hô Chi-Minh. En fait, selon l'un des témoins entendus au cours de ce document, l'escalade américaine se fait toujours parallèlement à l'affermissement des forces du Nord, et chacune de ses étapes, mondialement impopulaire, dénoncée, équivaut d'une manière ou d'une autre à un progrès des forces communistes sur le plan «global» (i.e. un progrès qui ne tient pas seulement compte des aspects techniques du combat). Obnubilés par ces seuls aspects «techniques», les Américains ne pourront pas empêcher en 1969 la naissance d'un gouvernement révolutionnaire provisoire, le «GRP», par lequel les révolutionnaires de toutes les origines — des intellectuels et des «bourgeois» sud-vietnamiens se sont joints au mouvement — s'engagent à instaurer un gouvernement libéral et neutraliste basé sur une coalition nord-sud. Cette année-là, le gouvernement nouvellement élu de Richard Nixon réduit les effectifs américains, tout en poursuivant les bombardements au Viêt-Nam, et Hô Chi-Minh meurt le 4 septembre. On connaît la suite.

Mise en ondes à Montréal: Claude H. Roy.

Hô Chi-Minh



Souvenirs de Robert de Roquebrune

La présente série de six émissions **Propos et confidences** réalisée par Jean Faucher et consacrée, depuis la semaine dernière, à l'évocation des souvenirs du romancier, écrivain et ex-archiviste Robert de Roquebrune, se poursuivra le vendredi 1er août à 21 h 30, à la télévision de Radio-Canada.

Racé, disert, cultivé, sarcastique, doué d'une mémoire prodigieuse malgré ses 86 ans bien sonnés, celui qu'on a déjà nommé seigneur de Roquebrune est en effet un personnage à part, éminemment attachant. Sa vie exceptionnelle — il a vécu une cinquantaine d'années à Paris où durant 38 ans, il a été attaché aux Archives du Canada — lui a permis de connaître ou de rencontrer des personnalités extraordinaires, peintres, écrivains, poètes et célébrités les plus diverses: Utrillo, Modigliani, Colette, Claudel, Léautaud, Lyautey, et l'un des assassins de Raspoutine, le prince Youssoufov, fut quelque temps son voisin avec qui il s'est entretenu souvent...

Lors de la première émission, l'auteur des *Habits rouges* a rappelé sa naissance et son enfance particulière au manoir de l'Assomption, «dans cette vieille maison de pierre simple... remplie de souvenirs et dont les murs me racontaient ses histoires»; les dons de conteur de son père; les exploits de ses ancêtres; son arrivée à Montréal, rue Saint-Denis où enfant, en 1897, bien qu'il n'y avait pas encore d'automobiles et que la ville, au nord, s'arrêtait rue Mont-Royal, les bruits l'affolaient...

Robert de Roquebrune qui se plaît à répéter qu'il a l'âge de la Tour Eiffel parlera, lors de la seconde émission, d'abord de son adolescence, de ses études avec M. Palatin, un brave homme de sulpicien dont il servait la messe à l'église Saint-Jacques; de sa vocation manquée à la prêtrise: «Ma mère croyait que j'allais faire un prêtre... Ça voulait dire le ciel ouvert...» Il poursuivra en racontant les dé-

buts de sa passion pour la lecture, des vies de saints en premier lieu qu'il aimait beaucoup. «J'étais de la race des liseurs», dira-t-il. «Alors, j'ai trouvé une femme qui aimait les belles choses, Josée. Nous allions à la montagne. Nous avons convenu de nous marier et d'aller vivre à Paris.» Puis il relatera sa découverte de la France, de Paris, du Musée du Louvre où «je me suis soulé de chefs-d'oeuvre».

A la troisième émission, l'auteur de *Testament de mon enfance* confiera qu'il a possédé, à l'instar de Cadet Rousselle, trois maisons: l'une en bois à Beloeil où il a vécu six ans; une seconde à Paris, plus précisément à Auteuil, un petit hôtel particulier de deux étages où le couple a vécu quarante ans, et la troisième à Nice, où durant onze ans les de Roquebrune séjournaient l'automne et une partie de l'hiver. Il fera revivre la revue littéraire mensuelle «Le Nigog» qu'il fonda avec Préfontaine et Jean Chauvin, dont la vie fut éphémère (un an) et qui eut une certaine influence.

Au cours des émissions subséquentes, il parlera notamment de son travail et de sa vie à Paris; de sa rencontre de Paul Claudel: «Mon travail à Paris pour moi était un grand dérivatif. C'était fatigant d'être continuellement plongé dans l'histoire du Canada. La vie de Paris m'a pris entièrement. Le Canada n'existait plus. A la retraite, j'ai regretté cette vie... Quand je me suis retrouvé devant Claudel, j'ai éprouvé une certaine émotion mais j'ai été déçu. Il était sourd et c'était embêtant...» Et ironique il ajoutera: «Je l'ai écouté parler de son vieux camarade le bon Dieu. Un très grand poète. Sublime et sublimement embêtant. J'ai vu ses pièces... *l'Otage*... On gelait au théâtre. J'ai contracté un rhume à cause de Claudel. La plus sublime: *le Soulier de satin*. J'étais là et j'ai trouvé ça long. Sacha Guitry s'y était ennuyé lui aussi et il avait eu ce mot: «Oh! le soulier, heureusement qu'il n'y avait pas la paire...»

«Vous serez comme des dieux»

Le dimanche 27 juillet à 14 heures, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront revoir, dans la série **les Religions et l'homme** réalisée par Raymond Beaugrand-Champagne, le reportage spécial intitulé *Vous serez comme des dieux*, diffusé le Jeudi Saint (27 mars 75) et réalisé par Simon Richer, avec Marcel Brisebois et Pierre Jeancard comme interviewers.

Vous serez comme des dieux démontre, preuves à l'appui, que l'homme, après des siècles d'espoir et de tâtonnements, a maintenant de sérieuses raisons de croire qu'il peut vaincre la mort... ou du moins la retarder le plus longtemps possible. Quand on songe qu'aujourd'hui chacun de nous peut espérer vivre vraisemblablement jusqu'à 70 ans alors qu'au XVIIIe siècle 37% des hommes mouraient avant l'âge de 15 ans, on peut se permettre pas mal d'optimisme. Les sciences bio-médicales ont fait d'énormes progrès depuis trois siècles. Non seulement l'espérance de vie a été portée à un âge avancé, mais encore les années qui restent, même assombries par la maladie, sont

beaucoup plus faciles à vivre grâce à tous les raffinements des techniques hospitalières. Aujourd'hui, on ne se contente plus de rassurer le malade et de l'aider moralement à passer la crise; toute une batterie d'appareils ultra-perfectionnés viennent au secours du patient, permettant bien souvent une victoire provisoire sur la mort.

Pourtant, une ombre plane sur ce soleil d'espoir. On verra, à travers les propos des personnalités interviewées à *Vous serez comme des dieux*, se dresser un nuage menaçant. Pour plusieurs savants, médecins et chercheurs, le progrès n'est pas seulement rassurant. Il arrive que les découvertes les plus récentes et les plus spectaculaires deviennent une menace pour l'humanité.

Serons-nous vraiment comme des dieux ou deviendrons-nous des barbares? La question est nettement posée au cours de cette émission remarquable.



Ainsi va la vie
jeudi 31, 21 h 30

**A voir absolument:
une émission choc
sur la rééducation
des jeunes drogués**

Une émission choc à ne pas manquer est inscrite cette semaine à **Ainsi va la vie**, le jeudi 31 juillet à 21 h 30. Il s'agit d'un reportage d'une heure réalisé au Centre de traitement des toxicomanes «Le Portage» situé à Lesage, au bord du lac Echo, dans les Laurentides. Cette émission de **Femme d'aujourd'hui**, a été présentée le 29 novembre dernier.

Ce bouleversant reportage nous permettra de rencontrer, de connaître des résidents de ce centre qui a pour objet la rééducation des toxicomanes dans le cadre de la vie communautaire. Nos caméras ont pu pénétrer dans l'intimité de cette maison et nous faire partager les moments difficiles et les autres de ces gens qui tentent, avec beaucoup d'efforts, de s'en tirer. Ces gens, qui sont-ils? Comment en sont-ils arrivés là? Pour résumer: Réjeanne, Mike, Nicole, Aline et les autres sont-ils des drogués ou des mal aimés?

Les témoignages se bousculent, se heurtent, font mal:

«Je me sentais seule, j'avais besoin du monde... En prenant de la «dope», je pensais que je serais pas seule...»

«Je me suis toujours sentie rejetée... J'étais en peine... Ma mère ne voulait plus me voir. Mes parents... je les blâme pas. Ils sont assez âgés... ne comprennent pas. J'ai commencé à prendre de la drogue. J'avais peur. Je trouve ça dur ici. Je me sens seule par moments. Mais il y a toujours quelqu'un pour nous aider...»

Une responsable:

«On aide les gens à identifier les raisons profondes qui les ont poussés à s'adonner à la drogue... Du monde qui donne aux gens les outils nécessaires pour changer.»

Et ce très court dialogue qui en dit long:

— Tu as mis une aiguille dans ton bras, c'était pourquoi?

— Parce que j'étais tout seul...

— Comment t'es-tu senti?

— ...Mal. Ma vie, c'est une vraie «joke». Un jeu que je me joue à moi-même...»

L'un des pensionnaires s'est fixé dans le dos une affiche sur laquelle apparaît, en lettres capitales: «DEAD».

Au cours d'une séance d'auto-critique des stagiaires, en présence et avec la participation de responsables, dans un langage dru, vert, direct, le «langage de la bedaine», comme dit l'une, où l'on fait le bilan des progrès, des reculs, des manquements à l'honnêteté envers soi et envers les autres, lors d'un séjour d'un an au centre qui demande parfois jusqu'à six mois avant de s'y adapter, de s'accepter soi-même d'abord puis les uns les autres, de s'aimer parfois, de partager les tâches quotidiennes, la vie communautaire, avec des gens que souvent on hait... tout à coup le verbe éclate, c'est le drame des tripes, de la parole qui veut, qui doit sortir mais qui s'étouffe au fond de la gorge. C'est le blocage... C'est la clé perdue de l'énigme. Et cela nous vaut des images, des sons, encore jamais vus, jamais entendus à la télévision.

Puis, un soudain moment de vraie joie: «Happy Birthday Mike!» Un immense gâteau est apporté. Tous chantent en chœur. Accolades. Embrassades. Un vent de fraternité vient de souffler.

L'émission se termine sur le touchant et lucide aveu d'une jeune femme séparée, mère d'un fils de six ans, qui raconte qu'elle a commencé à se droguer alors qu'elle travaillait dans un hôpital — il y est facile de se procurer les meilleures drogues — qu'elle a fait un stage au Centre «Le Portage», qu'elle est revenue enfin à la vie normale, aux soins et à l'éducation de son enfant, sur le marché du travail. Elle croit, elle espère s'en être sortie pour de bon...

Recherches: Louise Tassé. Interviewer: Minou Petrowski. Animatrice: Aline Desjardins. Réalisatrice: Nicole Aubry.

Défi
lundi 28, 19 h 30

«L'Armée au féminin»

«Votre rôle, ce n'est pas de prendre des décisions, c'est de les exécuter». Voilà le premier commandement donné à une recrue qui s'engage dans les Forces armées canadiennes. L'émission **Défi** du lundi 28 juillet à 19 h 30 nous amène à l'entraînement des recrues féminines de l'Armée canadienne.

Relever le défi pour ces jeunes filles consiste à passer au travers du dur entraînement, qui est incidemment identique à celui des hommes, pour enfin devenir, quelques mois plus tard, membres des Forces.

On nous apprend qu'une fille soldat s'est généralement engagée dans le service militaire à cause d'un besoin de discipline qu'elle ne retrouve plus dans les écoles ou dans les CEGEP. Aussi, elle veut se prouver qu'elle est capable de subir l'entraînement physique avec succès. L'entraînement consiste à faire des marches de deux jours dans la forêt avec un fusil de 12 livres, un casque métallique de trois livres, sac au dos, bottes et uniformes de combat. Elles apprennent ainsi la survie en forêt. Puis elles vont à Farnham faire du tir au fusil et des courses à obstacles. A la base de Saint-Jean, elles apprennent les premiers soins, la cartographie et font de la gymnastique. Après l'entraînement, elles choisissent un métier et font les études nécessaires.

Défi



Le Monde en liberté
samedi 26, 19 h 30

«Le Monde sous-marin»

L'excellente série **le Monde en liberté**, mise à l'affiche pour l'été tous les samedis à 19 h 30, permet aux jeunes et aux moins jeunes de connaître le monde qui les entoure et les différentes formes de vie retrouvées aux quatre coins du globe. Ces documentaires provenant de plusieurs pays différents portent sur des civilisations inconnues ou en voie de disparition ou encore sur les habitudes de vie de diverses espèces animales.

Le samedi 26 juillet, **le Monde en liberté** vous emmène dans le monde mystérieux de la mer de Corail. Une des plus belles créations de la nature, la mer de Corail a été créée au cours des siècles, grâce à l'accumulation de grands polypes. Ces récifs de corail sont l'habitat de quelques-unes des plus intéressantes créatures du monde. Chaque animal qui y vit est à la fois proie et prédateur. Chacun a développé une habileté personnelle pour attraper sa nourriture et échapper à d'autres créatures. Dans ce splendide jardin sous-marin d'une très grande beauté, la cohabitation nécessite une lutte constante pour la survie.

Le Monde sous-marin



Nous, les comiques
samedi 26, 20 h 00

Ciné-club
dimanche 27, 23 h 00

Cinéma
mercredi 30, 14 h 30

Les Grands Films
jeudi 31, 19 h 30

«J'ai mon voyage»

A **Nous, les comiques**, le samedi 26 juillet à 20 heures, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir la comédie de Gilles Richer, *J'ai mon voyage*, une réalisation de Denis Héroux.

Les principaux interprètes de cette production québécoise sont Dominique Michel, Jean Lefebvre, René et Régis Simard, Francis Blanche et Mylene Demongeot.

Jean-Louis Cartier, un Français établi à Québec et marié à une Canadienne, Danielle, décide d'accepter un poste à Vancouver. Le couple part donc en direction du Pacifique avec ses deux enfants, en se proposant de camper à l'aide d'une roulotte. Les mésaventures ne manquent pas au long de cette odyssée et la non connaissance de l'anglais est particulièrement source d'ennuis pour les deux époux. A leur arrivée à Vancouver, Jean-Louis est confondu avec un industriel français attendu par sa société pour un important contrat.

«De Munich à la drôle de guerre»

Cependant que la situation économique et politique se dégrade rapidement en Europe, le cinéma français témoigne d'une vitalité et d'une maturité qui s'affirment dans une production abondante et d'une grande diversité. On soulignera les réalisations de Julien Duvivier: *la Fin du jour* et *Untel, père et fils*, celle de Marc Allégret: *Entrée des artistes*, et celles de Pierre Chenal et de Jean Dréville. Il faut aussi souligner l'apparition des films à message comme *Prison sans barreau* de Léonide Moguy et le phénomène Guitry, qui après le théâtre découvre le cinéma avec *les Perles de la Couronne*. D'autres hommes de lettres et de théâtre découvrent le cinéma: Jacques Deval, Maurice Lehmann et Marcel Pagnol qui tourne *la Femme du boulanger*.

La guerre toute proche se fait sentir et la production cinématographique s'en ressent: *l'Entente cordiale* de Marcel L'Herbier et *J'accuse* d'Abel Gance.

Cette émission sera présentée à **Ciné-club**, le dimanche 27 juillet à 23 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

«Les Affreux»

Pierre Fresney, qui s'est éteint il y a peu de temps à Paris, est la vedette du film de Marc Allégret, *les Affreux*. Il est devenu avec les années une célébrité et son public lui est toujours resté fidèle. En fait, la succession de ses films: *la Grande illusion*, *le Corbeau*, *Monsieur Vincent*, *le Défroqué*, a rendu manifeste son talent incontestable. Il a eu de grands rôles auxquels son tempérament s'adaptait bien et il les a tenus magistralement.

Dans *les Affreux*, il joue le rôle de César Dandieu, un comptable minutieux et un peu maniaque, qui est victime d'une erreur judiciaire et qui se voit condamner à la prison. Fernand Mouchette, un inventeur farfelu, est le responsable involontaire de cette méprise mais il ne peut disculper César que dix-huit mois plus tard. Ce dernier, qui veut être en règle avec la société, a l'idée de commettre de petits larcins pour la valeur du temps passé en prison. Ce qui l'entraîne, ainsi que Fernand avec lequel il s'est lié d'amitié, dans des aventures de plus en plus audacieuses.

Les Affreux, au **Cinéma** du mercredi 30 juillet à 14 h 30.

«Qu'est-il arrivé à tante Alice?»

Les téléspectateurs de Radio-Canada sont invités à regarder, le jeudi 31 juillet à 19 h 30, dans le cadre des **Grands Films**, le long métrage du réalisateur américain Lee H. Katzin, *Qu'est-il arrivé à tante Alice?*

Cette production américaine met en vedette Geraldine Page, Ruth Gordon, Rosemary Forsythe et Robert Fuller.

Tante Alice mène une vie confortable mais rangée. Une bonne journée, son mari trépassa, au soulagement de la nouvelle veuve. Cependant, sa joie est de courte durée, car elle apprend que son mari est mort complètement ruiné, ne lui laissant que ses effets personnels comme héritage. Mais notre veuve n'est pas à bout de ressources. Elle élabore un plan machiavélique pour obtenir les fonds nécessaires à la grande vie dont elle a rêvé pour son veuvage.

J'ai mon voyage



Les Affreux



Qu'est-il arrivé à tante Alice?



samedi 26 juillet

dimanche 27 juillet

- 8h55 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h00 **GRANGALLO ET PETITRO**
 Aventures du «farwest».
- 9h30 **ROUQUET, BELLES OREILLES**
 Dessins animés.
- 10h00 **TOPINO**
 10h15 **FABLIO, LE MAGICIEEN**
 «L'Aigle et le hibou».
- 10h30 **LE MONDE ENCHANTE D'ISABELLE**
 «La Course aux trésors». Tandis que le Père Gaston propose une partie de pêche au docteur Cartier, le «Hibou» découvre un mystérieux parchemin.
- 11h00 **LA PINCE À LINGE**
 Animateur: Bernard Guillemain.
- 11h30 **LES JEUNES SCIENTIFIQUES**
 «Lire la terre: géomorphologie».
- 12h00 **LES HEROS DU SAMEDI**
 «Ski nautique». Tournoi invitation, du parc Ste-Rose. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Picuffe. Réal.: André Latour.
- 13h00 **SPORTHEQUE**
 «Tennis» (6e d'une série de 13). La «CBS Tennis Classic» match opposant Jeff Borowiak et Dick Stockton, chez les hommes et Françoise Durr et Christ Evert, chez les femmes. Leçon de tennis: les balles à effets, avec Thérèse Blais. Commentateur: Richard Garneau. Analyste: François Gouibout. Réal.: Louise B.-Tardif.
- 14h00 **BACATELLE**
 Dessins animés. «Caliméro et le voleur mystérieux». «L'Agent Sans-secret». «La Fourmi atomique». «Bolek et Lolok». «Don Quichotte». «Bugs Bunny». «Les Aventures de Gumby». «Les Petites Ballées». «Linotte et Finaud». «Les Eménés amicaux». «Pouf et Riqui». «Une météorite s'invite» et «Le Bébé éléphant».
- 15h00 **FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREAL**
 Le J.P.J. Quartet: Budd Johnson, saxophone; Bill Jones, piano; Bill Pemberton, contrebasse, et Olivier Jackson, batterie. Textes: Gilles Archambault. Annonceur: André Hébert. Mise en ondes: Raymonde Boucher.
- 15h30 **L'UNIVERS DES SPORTS**
 «Tir à l'arc». Faits saillants des compétitions de tir à l'arc qui se sont déroulées à Joliette du 16 au 19 juillet.
 «Hockey sur gazon». Matchs disputés au stade McGill, du 19 au 27 juillet, dans le cadre des Compétitions internationales Montréal 1975. Réal.: Julien Dion.
- 16h00 **L'UNIVERS DES SPORTS**
 «Omnium de golf du Canada» en direct du club Royal Montreal. Commentateurs: Pierre Dufault, René Lecavallier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval, Raymond Charette et Claude Ouenneville. Réal.: Jacques Primeau et Michel Ouidoz.
- 18h00 **UNE FENÊTRE SUR LE MONDE**
 «Et même une église». Deux petites filles, en vacances à la campagne, prennent possession de ce qu'elles voient, de ce que la nature leur offre de bon, les fleurs, les animaux, la ferme, l'équitation, la visite de ruines... et même une église. Réal.: Erick Durshmed. An.: Jacques Lemieux.

- Mise en ondes: Michel Gréco.
- 18h30 **TELEJOURNAL**
 18h35 **UNIVERS INCONNUS**
 «L'Aventure humaine: de Pech' Merle à Rouffignac via Cognac». Documentaire réalisé par Paul Seban. Etude comparative de gravures, frises et graphiques préhistoriques découverts dans les grottes de Pech' Merle, Rouffignac et Cognac (Fr.).
- 19h30 **LE MONDE EN LIBERTÉ**
 «Le Monde sous-marin».
- 20h00 **NOUS, LES COMIQUES**
 J'ai mon voyage. Comédie réalisée par Denis Héroux, avec Jean Lefebvre, Dominique Michel, René et Régis Simard. Un Français établi à Québec et marié à une Canadienne, décide d'accepter un poste à Vancouver. Les mésaventures ne manquent pas et leur ignorance de l'anglais amène une foule de quiproquos (Can. 73).
- 21h45 **JOSEPHINE BAKER À L'OLYMPIA**
 De l'Olympia, Bruno Coquatrix présente Archie et Diane Bennett, contortionnistes; Jean Constantin, chanteur français qui interprète «Mon manège à moi» et «Le Pach»; Tanya, «la petite éléphante», et Josephine Baker avec les ballets d'Arthur Plasschaert, dans un pot-pourri de chansons américaines («April in Paris», «You are my lucky star», «Yes sir that's my baby», «Honey Suckle Rose», «Night and Day», «Cheek to cheek», «Tea for Two», «Make Believe» et «Hello-hello»); «Domain», «My fair Lady», «Hello Dolly», «J'ai deux amours», «La Petite Tonkinoise», «Quand je pense à ça» et «Paris de mes amours». Le Grand Orchestre de l'Olympia est dirigé par Pierre Spiers. Réal.: Alexandre Tarta. Production: Intervideo.
- 22h30 **TELEJOURNAL**
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
- 22h45 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h00 **CINEMA**
 Sur la piste des Apaches. Western réalisé par R. G. Springsteen, avec Rory Calhoun, John Russell et Lon Chaney. Deux cowboys arrivent à Apache Wells au moment où la diligence s'apprête à quitter la ville. Des hors-la-loi s'embarquent sur la diligence dans le but de voler une somme d'argent que transporte un voyageur (USA 65).
- 24h30 **CINE-NUIT**
 Le Seigneur d'Hawaii. Drame réalisé par Guy Green, avec Charlton Heston, Yvette Mimieux et France Nuyen. Un riche propriétaire terrien d'Hawaii s'oppose au mariage de sa sœur avec un indigène. Par ailleurs, il a une liaison avec une jeune Chinoise. Au cours d'une fête organisée pour les fiançailles de sa sœur, l'homme tue accidentellement le fiancé (USA 62).

Stations régionales

- 17h00 **CBWFT—XYZ**
 22h43 **CSOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS**
 23h00 **CBXFT—CINEMA**
 La Blonde et le shérif.
 CBWFT—CINEMA
 Le Ranch maudit.

- 8h55 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h00 **YOGI ET COMPAGNIE**
 Dessins animés. «Le Sultan de Soudabor». En Orient, un généreux sultan organise un immense banquet pour son anniversaire. Il y convie tous ses amis, incluant Yogi ainsi que le sultan de Soudabor.
- 9h30 **LANCELOT, AGENT SECRET**
 En vedette: des chimpanzés.
- 10h00 **LE JOUR DU SEIGNEUR**
 Célébration de la messe par M. l'abbé Rosaire Arsenaud, devant un groupe de Ste-Anne-des-Monts, Cap-Chat et Marsoul, à Matane. Animateur: André Daris. Réal.: Simon Richer.
- 11h00 **LA FLECHE DU TEMPS**
 «Obstétrique et gynécologie» (2e de 3): «Sterilité et infertilité». Causes, thérapie et prévention, avec le docteur Jacques Van Campenhout, de l'hôpital Notre-Dame. — «La Couche d'ozone». Au Centre de recherche sur les atomes et les molécules de l'Université Laval, des chercheurs mesurent le rayonnement venant du soleil. Répercussions de la diminution de la quantité d'ozone autour de la terre. Invités: MM. Jean-Louis Carrette, Henri Buijs et Robert Mailhot, de l'Université Laval. Recherches: Bernard Houde. Animateur: Paul-Emile Tremblay. Réal.: Jean Martinet.
- 11h30 **PRELUDE**
 Rencontre avec des jeunes musiciens canadiens: Marcelle Guertin, jeune pianiste de Montréal, qui étudie avec Gilles Manny. Réal.: François Brault.
- 12h00 **LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: le festival des travailleurs forestiers dans le bas du fleuve. Commentateur: Pierre Perreault. Réal.: Claire Villemaire. — Chronique horticole: les jardins décoratifs. Commentaires sur l'actualité agricole, avec André Laprise. La Semaine de la sécurité agricole, avec André Laprise. Les races de porcs, avec Jean-Guy Roy. La culture du houblon en Autriche. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemaire et Jean-Guy Landry.
- 13h00 **D'HIER À DEMAIN**
 «Maroc d'aujourd'hui». Le réalisateur de ce documentaire a parcouru le Maroc et il nous livre ses impressions sur l'évolution rapide de ce pays: arts, artisanat, industrie, ports de mer, armées, etc. Réal.: Jean Mazal.
- 14h00 **LES RELIGIONS ET L'HOMME**
 «Vous serez comme des dieux». Participants: MM. Robert Mallet, chancelier des universités de Paris; Jean Hamburger, C.H.U. Necker, Paris; Jean Bernard, de l'Académie des sciences et de l'Académie de médecine; les docteurs Francis-H. Glorieux, dir. de l'Université de génétique au Schriner's Hospital, MtI; Paul David, dir. des services professionnels, Inst. de cardiologie, MtI; Bernard Hazel, oncologue; Jacques Genest, dir. de l'Inst. de recherches cliniques, Hôtel-Dieu, MtI; MM. Fernand Dumont, sociologue, Un. Laval, Québec; Roger Garaudy, prof. titulaire à la

- faculté des lettres de Poitiers; Claude Tresmontant, maître-assistant à la Sorbonne, attaché de recherches au CNRS, et le docteur Henri Laborit, chirurgien des hôpitaux maritimes, maître de recherches au Service de santé des armées, Légion d'honneur. Recherches et interviews à Montréal; Marcel Brisebois et Pierre Jeancard à Paris. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne et à Québec, Simon Richer.
- 15h00 **L'HEURE DES QUILLES**
 Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Louise B.-Tardif.
- 16h00 **L'UNIVERS DES SPORTS**
 «Omnium de golf du Canada», en direct du club Royal Montreal, à l'île Bizard. Commentateurs: Pierre Dufault, René Lecavallier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval, Raymond Charette et Claude Ouenneville. Réal.: Jacques Primeau et Michel Ouidoz.
- 18h00 **ACTION SANTE**
 «La Femme». Le conditionnement physique chez la femme: exercices, bienfaits, motivation. Réal.: Pierre Germain (François Brault Inc.)
- 18h30 **TELEJOURNAL**
 18h35 **ATOME ET GALAXIES**
 Debut.
 «La Grande Famine de l'an 2000». Ire de 7: «La Bataille de la faim». La crise des protéines. Les possibilités, selon certains experts, qu'il y ait une famine d'ici l'an 2000. Avec le professeur Tremblère, de l'hôpital Bichat à Paris, et Paul Erlich, scientifique américain. Réal.: Jean Martinet.
- 19h00 **LA PETITE PATRIE**
 Téléroman de Claude Jasmin. Acte de 7: «La Bataille de la faim». La crise des protéines. Les possibilités, selon certains experts, qu'il y ait une famine d'ici l'an 2000. Avec le professeur Tremblère, de l'hôpital Bichat à Paris, et Paul Erlich, scientifique américain. Réal.: Jean Martinet.
- 19h30 **LES BEAUX DIMANCHES**
 Cirques du monde; le Cirque Apollo. Jean Richard présente, de Hongrie, le Cirque Apollo, en pleine fête populaire dans la campagne hongroise où jouent les tziganes. Au générique: les Picard, cyclistes; les Metrov, équilibristes sur rouleau; les Rollingstar, équilibristes sur boules; les Hungarias, sauteurs à la bascule; les Dobos, contortionnistes sur porche; les Richter, voltige à cheval et équilibristes sur éléphants; les Donnet et leur cavalerie, et les Hunor, trapèze-volant. Une émission de Jean Richard et Jean-Paul Blondeau. Réal.: André Szots.
- 20h30 **LES BEAUX DIMANCHES**
 Les Grandes Batailles du passé: Poitiers. Henri de Turonne et Daniel Costelle, en collaboration avec Juan Carmignani présentent «Poitiers - 733». Après avoir déferlé jusqu'en Espagne, l'armée musulmane traverse les Pyrénées et en 733 déborde jusqu'à Poitiers, en Aquitaine. Elle y affronte la résistance des barbares chrétiens (Francs, Germains et Burgondes) dont le chef, Charles

21h30

22h30

22h45

23h00

22h43

22h51

23h00

Martel, est surnommé le Marteau de Dieu. Témoignages de Georges Duby, prof. au Collège de France; Michel Rouche, prof. à la Sorbonne; Hichem Djait, historien arabe; Albert France-Lanord, qui a créé le «Musée du fer» de Nancy; Jean-Henri Roy, prof. à Châtelleraut; Jean Deviosse, chirurgien-dentiste de Châtelleraut. Réal.: Daniel Costelle.

21h30 LES BEAUX DIMANCHES
Un troisième testament. «Pascal 1623-1662». Documentaire biographique réalisé par Richard Nielsen. Commentaires dits par Malcolm Muggeridge. Portrait idéologique de Blaise Pascal, mathématicien, physicien, philosophe et théologien français du XVIIe siècle.

22h30 TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Gaëtan Barrette.

22h45 SPORTS-DIMANCHE
23h00 CINE-CLUB
«Ciné-club magazine». Animateur: André Vigeant. Recherche: André Lafrance. Réal.: Armand Fortin.

Histoire du cinéma français: de Munich à la drôle de guerre 1938-1939. 6e d'une série réalisée par Armand Panigel. Entrevues avec Christian Jaque, Marc Allegret, Marcel L'Herbier, Dréville, Delannoy, Autant-Lara, Marcel Pagnol. Le déséquilibre politique et la peur de la guerre se reflètent durant les années 38 et 39 dans les films de propagande mais provoque également, comme une sorte de réaction, un flot de films légers, théâtraux et romanesques (Fr.).

Stations régionales

22h43 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
22h51 CBOFT—SPORTS
23h00 CBXFT—CINE-CLUB
Histoire du cinéma français: Vers le réalisme poétique (5e).
CBWFT—CINE-CLUB
Histoire du cinéma français: l'Imagination et le Front populaire au pouvoir 1935-36 (4e).

Stations régionales

CBAFT 11 Moncton
CBGAT 9 Matane
CBLFT 25 Toronto
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBVT 11 Québec
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton

Stations affiliées

CHAU 5 Carleton
CHLT 7 Sherbrooke
CJBR 3 Rimouski
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CKRS 12 Jonquièrre
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKSH 9 Sherbrooke
CKTM 13 Trois-Rivières

10h40 OUVERTURE ET HORAIRE

10h45 EN MOUVEMENT
Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Les effets de l'activité et de l'inactivité sur le cœur. Participation de Catherine.

11h00 LA SOURIS VERTE
Avec Louissette Dussault. «La Photographie».

11h15 LES AVENTURES DE COLARGOL
Dessins animés. «La Première Fuzee». «Ça y est». «Dans le cosmos».

11h30 LES PIERRAFEU
Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Monique Miller et Claude Michaud. «Comment se débarrasser d'un mari». Fred obtient une forte augmentation de salaire. Delima le persuade de contracter une assurance-vie plus en rapport avec sa situation.

12h00 CHER ONCLE BILL
En vedette: Brian Keith, Sebastian Cabot, Johnny Whitaker, Amissa Jones et Kathy Garner. «Dites-le en chinois».

12h30 LE COMPORTEMENT ANIMAL
«La Multiplicité des sens». Particularismes sensoriels qui caractérisent certains animaux et permettent leur survivance.

13h00 DANS LA NOTE
Jeu questionnaire genre piano-bar, en provenance de Trois-Rivières. Avec Jean-Lou Chauby, au piano. Animateur: Normand Choquette. Réal.: Gilles Barbeau.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 RESEAU-SOLEIL

De Trois-Rivières. Emission consacrée à la femme, celle qui a choisi de travailler. Mme Rosiane Moisan, maire de La Croche; on assiste au Conseil; son comportement envers ses collègues masculins. — Mme Suzanne Dufresne-Brien explique l'effet de la transition lorsqu'elle a cessé de travailler pour une période limitée, à cause d'une grossesse. — Helène Gouin, agent de conservation et gardien au Parc national de la Mauricie, dont le travail consiste à arroser les conifères, patrouiller les rivières, ramasser les insectes. Interviewers: Céline Perron et Claudette Lambert. Recherches: Louise Boisvert et Janine Lebel. Images: Zoli. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Marcel Lamy et Pauline Voisard.

14h30 CINEMA
Abel ton frère. Drame réalisé par Janusz Nasfeter. Pour se faire accepter de ses nouveaux camarades, un garçon timide se force à partager leurs jeux parfois cruels. Sa bonne volonté n'est guère récompensée et il joue plus souvent qu'à son tour le rôle de souffre-douleur (Pol. 70).

18h00 ALLO GRENOUILLE
Présentation de dessins animés par André Cailloux et la marionnette Virginia, manipulée par Francine Ruel. Réal.: Raymond Pesant.

18h30 MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE
Théâtre pour enfants. Avec Daniel Gadouas, Claude Michaud, Yvon Thiboutôt, Yvonne Moisan

et Louis de Santis. Musique originale de Herbert Ruff. Réal.: Hubert Blais.

17h00 DAKTARI
«Le Maraudeur».

18h00 LA VIE QUI BAT
«Les Mammifères aquatiques». Animateur: Harvey Paradis. Réal.: Adelin Bouchard.

18h30 ACTUALITES 24
Avec Joël le Bigot, Jean Ducharme et Gilles-Philippe Delorme.

19h00 LES RECETTES DE JULIETTE PLEIN AIR
Au menu pour Hélène Loizelle: des truites au maïs à la façon indienne, une salade de chicorée aux lardons et des poires surprises.

19h30 DEFILÉ
«L'Armée au féminin». C'est-ce qui pousse une femme à s'enrôler dans l'armée, ce domaine apparemment réservé à la gent masculine. Avec Jacinthe Audette, nous découvrons la vie militaire au féminin, à Farnham, Québec. Interviews: Diane Renaud et Anik Doussseau. Réal.: Daniel Bertolino et François Floquet. Via Le Monde Canada Inc.

20h00 LES GENS DE MOGADOR
En vedette: Marie-Josée Nat, Jean-Claude Drouot, Renée Fauré, François Simon, Rachel Caithou, Lyne Chardonnet, Claudine Delvaux, Dominique Dullin, Pierre Ferval et Ruth-Maria Kubitschek. 9e: 1908 — Les filles Vernet sont à l'âge de l'amour. Si Anne y mord à pleines dents, Isabelle, trop éprise d'absolu, ne peut s'y résoudre. Frédérique a une nouvelle passion, celle des automobiles.

21h00 ROSA



Comédie écrite par Roger Girard, mettant en vedette Denise Filiatrault, François Tassé, Denise Proulx, Guy L'Ecuyer, Yvan Canuel, Béatrice Picard, Denis Drouin et Marc Legault. Musique de Marc Gélinas. Direction musicale: Rod Tremblay. Réal.: Louis Bédard.

21h30 JASON KING
Avec Peter Wyngarde et Pamela Salem. Réal.: Jeremy Summer. «Les flamants roses ne volent que le mardi». Un agent de la C.I.A. vole au secours de Jason, empêtré dans une révolution dans les Caraïbes. Le romancier apprendra que dans ces îles on ne badine pas avec la politique.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 LES ROIS MAUDITS

D'après l'oeuvre de Maurice Druon. Avec Georges Marchal, Jean Piat, Hélène Duc, Geneviève Casile, Muriel Baptiste et Gilles Behat. 3e: «Les Poisons de la Couronne». En attendant l'arrivée de Clémence de Hongrie, Louis X va guerroyer contre les Flamands. Au retour, il épouse Clémence et se fait sacrer à Reims. Son frère, Philippe de Poitiers, obtient la libération de sa femme compromise dans le scandale de la Tour de Nesle. Mahaut d'Artois poursuit sa lutte contre Robert. Le roi rend une sentence au profit de Robert d'Artois. La comtesse fait empoisonner Louis X. Réal.: Claude Barma.

24h30 CINEMA
Quatre d'entre elles. Portraits réalisés par Francis Reusses, Claude Champion, Jacques Sandoz et Yves Yersin. Quatre portraits de femmes d'âges différents. Sylvie, Patricia, Erika et Angèle (Suisse 68).

2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

19h00 CBWFT—MOSAÏQUE MANITOBAINE
24h00 CBXFT—CINEMA
L'Automne.
CBWFT—CINEMA
La femme que j'ai le plus aimée.

du lundi 28 juillet au vendredi 1er août

18h30 CBOFT—NOUVELLES NATIONALES ET INTERNATIONALES
CBVT—LE JOINT
Animateur: Raymond Labrecque. Direction musicale: Guy Simard. Réal.: Jean-Marc Pageau.

18h38 CBLFT—ACTUALITES 24
Nouvelles régionales et météo. Avec Georges-Alexandre Gagnon. Nouvelles du sport, avec Winston McQuade. Affaires publiques, avec Yves Blouin.

CBOFT—NOUVELLES REGIONALES

18h40 CBVT—ACTUALITES REGIONALES
CBWFT—NOUVELLES REGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT
CBXFT—TÉLÉJOURNAL REGIONAL ET AFFAIRES PUBLIQUES LOCALES
CBGAT—COMMENTAIRES
CBGAT—NOUVELLES DU SPORT
18h46 CBXFT—COMMENTAIRES
CBOFT—SPORTS
18h55 CBVT—NOUVELLES DU SPORT
22h30 CBOFT—NOUVELLES NATIONALES ET INTERNATIONALES
CBWFT—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES REGIONALES ET SPORTS
CBLFT—TÉLÉJOURNAL
Nouvelles régionales, avec Georges-Alexandre Gagnon. Sports, avec Winston McQuade.

22h53 CBVT—NOUVELLES DU SPORT

10h40 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 10h45 **EN MOUVEMENT**
 «Poitrine». Les effets de l'activité et de l'inactivité sur le cœur. Participation de Lise.

11h00 **LA SOURIS VERTE** ●
 11h15 **LES HISTOIRES DE BENJAMIN**
 «Raconte maman».

11h30 **LES PIERRAFEU**
 «Le Photographe». Fred se trouve un nouveau hobby: la photographie.

12h00 **BUNNY ET SES AMIS**
 Dessins animés.

12h30 **L'HOMME QUI REVIENT DE LOIN**
 Avec Louis Velle, Alexandra Stewart, Marie-Hélène Brelliat et Michel Vitold. 9e. Jacques de La Bossière se blesse mystérieusement d'un coup de feu en pleine poitrine. L'intervention du Dr Moutier le sauve d'une mort certaine.

13h00 **CROQUONS LE VERBE**
 Jeu questionnaire en provenance d'Ottawa. Animateur: Jean-Bernard Rainville. Dessinateur: Jean Blache. Recherches: André Lapierre. Juge: André Renaud. Réal.: Olivier Caron.

13h30 **TELEJOURNAL**
 13h35 **RESEAU-SOLEIL**
 De Moncton. Le Collège de la garde côtière à Sidney. Son rôle, la formation des aspirants. — Marie-Hélène Allain, femme sculpteur. Elle a son atelier dans une maison mobile et a exposé ses sculptures de pierre à la Maison des arts La Sauvegarde, à Montréal l'été dernier. — Louisbourg, recettes du XVIIIe siècle. Recherches de Denise LeBlanc sur la cuisine du XVIIIe. — Fabrication de marionnettes. Avec Jean Perronet: techniques, montage théâtral à partir de créations collectives. Thèmes déjà réalisés avec ses marionnettes: la chasse, l'Afrique, le cultivateur, la mer. Ses personnages sont le homard, le dauphin, la sirène et le naufrage. Animatrice et réal.: Madeleine LeBlanc.

14h30 **CINEMA** ●
 L'Amérique à l'heure de la guerre. Documentaire réalisé par Francis Caillaud. Commentaires de Jacques Legris, dits par Jean Négroni. 1917 — Au moment où la Russie se voit contrainte de se retirer du conflit, une autre force, celle des Etats-Unis vient colmater cette brèche dans le bloc allié (Fr.).

16h00 **ALLO GRENOUILLE**
 16h30 **PICOLO**
 En vedette: Paul Buissonneau. Réal.: Maurice Falardeau, Micheline Latulippe et Hélène Roberge. «Un bain de culture».

17h00 **DANIEL BOONE**
 «Le Dieu du soleil».

18h00 **TOUMAI**
 Avec Uwe Friedrichsen et Esrom. «Le Gros Poisson».

18h30 **ACTUALITES 24**
 19h00 **LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**
 «L'Enfant du marais» (1re de 2). Avec Franck Silvera, Percy Rodriguez et Mitch Vogel. A la suite d'un ouragan, l'église d'un village et plusieurs maisons ont été emportées dans le «marais de

la mort». Jeannot parcourt le marais à la recherche de la cloche d'argent que son père avait fabriquée.

20h00 **LA P'TITE SEMAINE**
 Téléroman de Michel Faure. Avec Yvon Dufour, Olivette Thibault, Louise Portal et Jean Besré. «Lucien écrivain». Réal.: Roland Guay.

20h30 **L'AMOUR QUOTIDIEN**
 «Le Goût de la paix». Le goût d'une vie juste, accordée à la nature. Le goût de l'harmonie. Le paradis terrestre pour y vivre nos amours: le trouverons-nous jamais? Peut-être est-il là, à l'intérieur de toi, à l'intérieur de moi? Réal.: Fernand Dansereau et Yolande Rossignol.

21h00 **PARLEZ-NOUS DE VOUS**
 Elaine Bedard reçoit, de la région de Matane, Gilles Bélanger et Daniel Dubé. Coanimateur: Bernard Tremblay. Réal.: Lisette LeRoy.

21h30 **DOCUMENTS**
 «Portrait d'Hô Chi-Minh». Des images et des témoignages inédits sur les précédents de la guerre américaine au Vietnam. Au cœur de ces événements, les quarante-cinq années de lutte d'un chef politique, Hô Chi-Minh. Présentation: Marie-Hélène Poirier. Réalisation en France: Gérard Guillaume, avec la collaboration d'Unicité Film. Mise en ondes à Montréal: Claude H. Roy.

22h30 **TELEJOURNAL**
 22h50 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h00 **RENCONTRES**
 Invité: Aimé Hamann, psychologue. Après des études à New York et à Paris, Aimé Hamann a travaillé à Bethel, à Essalem et finalement à l'Institut bioénergétique de Lowell, Mass. Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaupré-Champagne.

23h30 **LES JOUEURS**
 «Le Jeu de la vedette». Ses lois qui l'associent à une loterie. La faveur populaire est fluctuante. La vedette doit se fabriquer une image qui convienne au public, ou alors la lui imposer. Réal.: Gilles Thérien.

24h00 **CINEMA** ●
 Le Grand Jeu. Drame réalisé par Robert Siodmak, avec Jean-Claude Pascal, Gina Lollobrigida et Peter Van Eyck. Un avocat s'engage dans la Légion et gagne l'Algérie. Sa maîtresse lui promet de le rejoindre. Après quatre ans de service, il se rend chez une tireuse de cartes qui lui promet le bonheur. Survient alors dans sa vie une femme facile qui ressemble à son ancienne maîtresse (Fr. 54).

1h30 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

18h45 **CBGAT—ACTUALITES REGIONALES**

19h49 **CBOFT—COMMENTAIRES**

24h00 **CBXFT—CINEMA** ●
 Docteur Folamour.
CBWFT—CINEMA ●
 L'Ange de la violence.

10h40 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 10h45 **EN MOUVEMENT**
 «Conditionnement physique général». Il n'est pas utile de faire un effort maximal. Participation de Catherine.

11h00 **LA SOURIS VERTE** ●
 11h15 **LES CONTES DE LA RIVE** ●
 «Le Vieux Moulin».

11h30 **LES PIERRAFEU**
 «Le Don Juan cambrioleur». Depuis qu'un voleur galant rôde dans St-Granit, Délima rêve de lui.

12h00 **FRANCIS AU PAYS DES GRANDS FAUVES**
 «L'Intelligence des petits».

12h30 **VERS L'AN 2000**
 «Les Gratte-ciel: des ombres sur la ville». Les gratte-ciel sont-ils les édifices de l'avenir ou les futures usines d'un monde mégalomane. Concepteurs et détracteurs exposent leurs vues sur ces merveilles terribles. Narrateur: Roland Chenail.

13h00 **DANS LA NOTE**
 Jeu questionnaire.

13h30 **TELEJOURNAL**
 13h35 **RESEAU-SOLEIL**
 De Jonquière. Reportage sur la 14e expo-sciences «Pan canadienne», qui se tenait à Jonquière, du 18 au 25 mai. Elle accueillait 225 jeunes scientifiques venus de 51 régions du Canada. On y présentait 150 stands. Animatrice: Elisabeth Gagnon. Réal.: Claude Berube.

14h30 **CINEMA** ●
 Les Affreux. Comédie satirique réalisée par Marc Allégret, avec Pierre Fresnay, Darry Cowl et Anne Collette. Un comptable un peu maniaque est victime d'une erreur judiciaire et se voit condamner à la prison. Un inventeur farfelu est le responsable involontaire de cette méprise mais il ne peut le disculper que beaucoup plus tard. Le comptable qui veut être en règle avec la société, a l'idée de commettre de petits larcins pour la valeur du temps passé en prison (Fr. 59).

16h00 **ALLO GRENOUILLE**
 16h30 **SOL ET GOBELET**
 Textes et interprètes: Marc Favreau et Luc Durand. Réal.: Maurice Falardeau. «Le Gobelet volant».

17h00 **LA VIE EN MOUVEMENT**
 «Les Insectes: les mouches et les moustiques». Comportement de quelques espèces de muscides (taons, syrphes, tsé-tsé, cératites) de moustiques (kironomes, anophèles, cousins) et de leurs ennemis naturels. Commentateur: Michel Lonsdale. Réal.: Gerald Calderon.

18h00 **LES COUSINS DE LA CONSTANCE**
 Film d'aventures réalisé par Roger Mazoyer, avec Jean Le Mouél, Claude Brosset et Lucien Barjon. 9e: Le chalutier drague une mine. Le capitaine doit, soit rejeter la mine à la mer, geste indigne d'un marin, soit rentrer au port au moment où le poisson foisonne.

18h30 **ACTUALITES 24**
 19h00 **GENIES EN HERBE**
 Jeu questionnaire opposant des étudiants d'Ottawa et de Sud-

bury. Animateur: Serge Arsenault. Réal.: Olivier Caron, à Ottawa.

19h30 **ICI ET LÀ**
 Version française de la série «This Land». «L'Île Banks». Dans l'ouest de l'Arctique canadien, tard en avril. Par suite d'une entente entre les indigènes et le gouvernement, les sociétés d'exploration pétrolière doivent avoir quitté l'île avant la fin du mois. Les Esquimaux de l'île n'avaient pas été avertis: ils observent avec appréhension cette invasion de leur terre natale par des étrangers du Sud. Garnet Anthony décide d'aller rencontrer ce peuple doux et fier, qui a fait de l'Arctique, sa patrie. Texte français: Michèle Tisseyre. Narrateur: Gaëtan Barrette. Réal.: Henrietta Thiessen.

20h00 **FOOTBALL CANADIEN**



Les Rough Riders d'Ottawa visitent les Tiger Cats de Hamilton au Ivor Wynn Stadium de Hamilton. Commentateur: Pierre DuFault. Analyste: Pierre Dumont. Réal.: Jacques Viau.

22h30 **TELEJOURNAL**
 22h50 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h00 **RESEAU-SOLEIL**
 Réprise d'une émission.

24h00 **LES ESPIONS**
 «Carmélita est des nôtres». Avant de mourir, un agent mexicain demande à Scott et Robinson de conduire sa fille de 10 mois à Guadalajara. Les agissements d'agents ennemis laissent croire que le bébé est dépositaire d'un secret important.

1h00 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

17h30 **CBXFT—ACTUALITES 24**
 18h00 **CBVT—SPORTS-DÉTENTE**
 20h00 **CBLFT—CINEMA**
 Le Combat du capitaine Newmann.
CBXFT—CINEMA
 Une étoile est née.
 22h00 **CBWFT—AU POINT**

10h40 OUVERTURE ET HORAIRE

10h45 EN MOUVEMENT

«Abdomen». Où s'arrête la progression dans la condition physique. Participation de Lise.

11h00 LA SOURIS VERTE ●

11h15 TRIBULLE

«Le Chat».

11h30 LES PIERRAFEU

«On demande une bonne». Délima voudrait que Fred engage une bonne. Pour le convaincre, elle est subitement atteinte d'une «hémofatigué» aigüe.

12h00 LES LOIS DE LA BROUSSE

Documentaire réalisé par Maurice Fiévet. «Léopards et caméléons». Un bébé léopard est apprivoisé grâce aux caresses d'un jeune garçon et aux enregistrements d'un magnétophone. Plus âgé, il est rendu à la brousse où il devra lutter, se défendre contre les lions et babouins. Les couleurs changeantes du caméléon géant, l'espièglerie du caméléon lilliputien.

12h30 LA BONNE EQUIPE

Film réalisé par Imo Moszkowicz, avec Theo Linggen et Dominique Joos. «Cinq tonnes de foie gras». A la suite d'une attaque à main armée dans une banque, un gangster réussit à se cacher dans un camion, et contraint les deux conducteurs à se diriger vers la frontière. Le codirecteur de la Société Lampe participe à la poursuite du camion.

13h00 CROQUONS LE VERBE

Jeu questionnaire.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 RESEAU-SOLEIL

De Rouyn. Thème: «Les Robinson Crusoe». Un jeune biologiste, Pierre Martineau, vient s'installer à Cuyenne. Son amour de la botanique et sa façon d'envisager une recherche scientifique indépendante. — Michel et Micheline Lahala ont acheté un silo qu'ils ont annexé à leur maison; ils habitent maintenant un château-forteresse miniature. — Un homme seul sur son coin de paradis avec pour compagnons Balzac et Camus, cultive son blé, fait son pain et son miel: M. Wilfrid Ouellet. — Mme Labelle, une vraie fée avec ses bouts de tissus et ses idées, son époux, Maurice, un inventeur. Animatrice: Lucie Berthiaume. Réal.: Marcel Garneau.

14h30 CINÉMA ●

Allo... l'assassin vous parle. Drame policier réalisé par Hubert Cornfield, avec Edmond O'Brien, Julie London et Laraine Day. La secrétaire d'un industriel projetée de tuer son patron afin d'encaisser une partie de sa fortune. Elle engage un aventurier qui, après l'avoir aidée à se débarrasser du cadavre, devra personnaliser le défunt en imitant sa voix (USA 60).

16h00 ALLO GRENOUILLE

16h30 LA RIBOULDINGUE

«Les Spectres d'une nuit d'été».

17h00 SALTO MORTALE

En vedette: Gustav Knuth, Helmut Lange, Ursula Van Manescul et Sabine Eggerth. «Prague». Les Doria sont prêtés temporairement au Grand Cirque de Prague. Le

cirque est menacé d'épidémie mais le danger est écarté grâce à la débrouillardise de Misha.

18h00 LE JEUNE FABRE

Avec Mehdi, Paul Guers, Jean-Roger Caussimon, Véronique Jannot et Michel Grélier. Scénario, adaptation et réalisation: Cécile Aubry. 9e: «Isabelle et les rencontres». Daniel revenu à son atelier, Isabelle s'empresse de communiquer la nouvelle à Jérôme. Isabelle n'a d'yeux que pour Claude Norain qui la présente au metteur en scène Jean Massoulier. Jérôme ne peut contenir sa rage.

18h30 ACTUALITES 24

19h00 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE

En vedette: Bruno Gerussi, Robert Clothier, Rae Brown, Juliet Randall et Pat Jones. «Les Détections».

19h30 LES GRANDS FILMS

Qu'est-il arrivé à tante Alice? Drame réalisé par Leo H. Katzin, avec Geraldine Page, Ruth Gordon, Rosemary Forsythe et Robert Fuller. Une femme ne cache pas sa rage lorsqu'elle apprend que son mari est mort ruiné. Elle élabore un plan machiavélique pour obtenir les fonds nécessaires à la grande vie dont elle a rêvé pour son veuvage (USA 69).

21h30 AINSI VA LA VIE

Une sélection de **Femme d'aujourd'hui**: «Le Portage». Reportage au Centre de traitement des toxicomanes «Le Portage», situé à Lesage au bord du lac Echo, qui a pour objectif la rééducation des toxicomanes dans le cadre de la vie communautaire. Rencontre avec ces gens que nous voulons connaître, qui sont-ils, comment en sont-ils arrivés là, dans quelle mesure la réhabilitation est-elle possible? Réjeanne, Mike, Nicole, Aline et les autres sont-ils des drogués ou des mal aimés? Recherche: Louise Tassé. Interviewer: Minou Petrowski. Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Nicole Aubry.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 CINÉMA ●

L'Ennui et sa diversion: l'érotisme. Drame psychologique réalisé par Damiano Damiani, avec Horst Buschholz, Catherine Spaak, Bette Davis et Isa Miranda. Un jeune peintre qui s'ennuie est incapable de sortir d'une solitude d'autant plus pénible qu'il est conscient que seul un miracle peut le sauver. Il croit ce miracle possible après avoir rencontré un modèle (Fr.-it. 64).

24h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

18h38 CBLFT—ACTUALITES 24

ET AFFAIRES PUBLIQUES

18h45 CBGAT—ACTUALITES

RÉGIONALES

18h49 CBOFT—COMMENTAIRES

22h00 CBGAT—22 HEURES CE SOIR

23h00 CBXFT—CINÉMA

Nous ne vieillirons pas ensemble.

CBWFT—CINÉMA ●

La Fureur de vivre.

10h40 OUVERTURE ET HORAIRE

10h45 EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». Quel est l'âge de votre condition physique? Participation d'Armande.

11h00 LA SOURIS VERTE ●

11h15 OUM, LE DAUPHIN BLANC

11h30 LES PIERRAFEU

«Le Héros». Le sauvetage d'un bébé fait de Fred le héros de St-Granit.

12h00 CENT MILLIONS DE JEUNES

«Technologie amie ou plus?».

12h30 MON FILS

Avec Henri Serre et Martin Serre. «La Rivière». Martin et Henri demandent droit d'asile en Yougoslavie mais ils sont repoussés vers l'Autriche.

13h00 DANS LA NOTE

13h30 TELEJOURNAL

13h35 RESFAU-SOLEIL

De Sherbrooke: «Bien des choses à dire». «Un jardin philosophique», avec Cirille Mead, musicien et poète vivant à la campagne. — Un détenu de Cowansville qui s'exprime par la peinture. — Une exposition à l'extérieur d'expressions primitives à partir de la pierre, dirigée par Marcel Dubuc avec des cultivateurs. — Jean Custeau, auteur-compositeur. Animatrice: Christiane Suzor. Recherches: Sylvie Arolphe. Réal.: Rachelle Lussier.

14h30 CINÉMA ●

L'Acrobate. Comédie interprétée par Fernandel, Jean Tissier, Thérèse Dorney, Paulette Berger et Charles Deschamps. Suivant l'exemple d'un client amnésique, protégé par la police même s'il n'a pas payé sa note, un maître d'hôtel se fait passer pour fou. Le jeu réussit au-delà de ses désirs (Fr. 42).

16h00 ALLO GRENOUILLE

16h30 BIDULE DE TARMACADAM ●

Avec Ronald France, Yvon Thiboutot, Monique Rioux-Boisvert, Jean-Louis Millette, Gilbert Chénier et Marie-Claire Nolin. Réal.: Hubert Blais. «Les Hallucinations».

17h00 POUR TOUS

Maître du monde. Film d'aventures réalisé par William Whitney, avec Vincent Price, Charles Bronson et Mary Webster, d'après Jules Verne. En 1848, un armurier américain dirige une équipe de recherches, à bord d'un ballon. Il s'agit de survoler un volcan d'où provient une voix mystérieuse. Mais le groupe est fait prisonnier et emmené sur un étrange navire volant. Le capitaine de ce vaisseau n'a qu'un objectif: anéantir tous les engins meurtriers pour que la paix règne enfin sur la terre (USA 61).

18h30 ACTUALITES 24

19h00 LES ANIMAUX CHEZ EUX

Narrateurs: André Hébert et Bertrand Gagnon. «Le Roi des cascades». Le mont Rainier, dont la superbe cime s'élève à 14,410 pieds, permet à Ty Hochkiss de filmer la vie végétale et animale dans quatre zones climatiques différentes sans délaisser les pentes de la montagne.

19h30 MARCUS WELBY, M.D.

Avec Robert Young, James Bro-

lin et Elena Verdugo. «Le Meilleur des médecins». Un représentant de vente voyageant par avion en direction de Los Angeles tombe paralysé. Le Dr Welby doit retracer la fille que son patient réclame incessamment.

20h30 HORS SÉRIE

Jo Gaillard. Réal.: Christian-Jaque. Avec Bernard Fresson, Dominique Briand, Ivo Garrani, Patrick Préjean, Günther Meisner et Marianne Comtell. 8e: «La Femme d'affaires». La «Marie-Aude» est retenue dans le port de Marseille. Le second de Jo lui trouve un poste temporaire dans une société maritime dirigée par une sédiciante Québécoise. Jo comprendra vite pourquoi les capitaines canadiens se sont récusés devant la tâche que lui offre la séduisante femme d'affaires.

21h30 PROPOS ET CONFIDENCES

Entrevue avec Robert de Roquebrune (2e de 6). Réal.: Jean Faucher.

22h00 L'ECOLE EN QUESTION

«Quinze ans de réforme: un système déparillé» (9e de 13). Le cheminement d'un étudiant: de l'élémentaire à l'université et/ou au marché du travail. Essai de démythification d'une grosse machine: le ministère de l'éducation. Animateur: Florian Sauvageau. Recherches: Jean-Claude Forand. Réal.: Pierre-Marcel Clau-

22h30 TELEJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 APPELEZ-MOI LISE

Lise reçoit ce soir Rita Lafontaine, Carmen Tremblay, Sylvie Hoppel, André Brassard et Michel Tremblay. Réal.: Pierre Monette.

24h00 CINÉMA

Le Rouge aux lèvres. Drame d'horreur réalisé par Harry Kummel, avec Delphine Seyrig, Danielle Ouimet, John Karlen et Andrea Rau. Des nouveaux mariés passent quelque temps dans un hôtel d'Ostende. Arrive une mystérieuse comtesse d'origine hongroise, en compagnie d'une amie. Cette comtesse est une femme-vampire qui a jeté son dévolu sur la jeune mariée dont elle veut faire sa compagne (Belgo-fr.-all. 71).

1h30 CINE-NUIT

Opération Lotus bleu. Film d'espionnage réalisé par Terence Hathaway, avec Ken Clark, Helga Line et Philippe Hersent. Un agent du C.I.A. est chargé d'enquêter sur le vol d'une nouvelle bombe nucléaire. Le coup semble être l'oeuvre d'un gang international surnommé le Lotus bleu. Il commence ses recherches à Paris où il entre en contact avec une de ses camarades. Il part ensuite pour Barcelone, puis se rend à Athènes à bord d'un cargo censé contenir le précieuxengin (Fr.-it.-esp. 65).

3h00 TELEJOURNAL

Stations régionales

24h00 CBXFT—CINÉMA

More.

CBWFT—CINÉMA

Elle cause plus... elle flingue.

Propos et confidences
de Robert de Roquebrune

(article en page 9)



Photos
L'année
1987

Troisième
classe
Permis 10017
H-19
MONTRÉAL

Port de retour garanti