

# E Arts et spectacles

Montréal, mercredi 2 février ♦ 2000

PETITES ANNONCES / DÉCÈS

## Réseau des arts: le CRTC relance le bal

SUZANNE COLPRON

Le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) a lancé hier, comme on s'y attendait, un appel de demandes en vue de la création d'une chaîne de télé spécialisée axée sur les arts.

Qui obtiendra la licence ?

On l'ignore. Il n'y aura peut-être même pas de gagnants au fil d'arrivée. Mais chose certaine, Radio-Canada va présenter de nouveau son projet de réseau des arts avec les mêmes partenaires qu'à l'origine, c'est-à-dire la chaîne culturelle européenne Arte et Bell. Télé-Québec étudie aussi la possibilité de collaborer au projet.

« Le principal enjeu, c'est de réduire le coût d'une telle chaîne et de bâtir une grille pertinente en fonction des besoins du milieu », a expliqué à *La Presse* Michèle Fortin,

la grande patronne de la télé publique française.

On se souviendra que Radio-Canada avait soumis un projet de réseau des arts, lors des audiences publiques sur l'attribution de nouvelles licences de chaînes spécialisées francophones, l'an dernier. Le CRTC avait dit non à ce projet parce qu'il aurait coûté trop cher aux abonnés du câble et qu'il était trop élitiste.

Mais voilà, Radio-Canada a contesté avec succès cette décision auprès du Conseil fédéral des ministres.

Résultat : le CRTC a annoncé, le 19 novembre, au terme d'une consultation publique, qu'il tiendrait des audiences publiques sur la création d'un tel service francophone spécialisé en culture.

« On est en train de regarder la grille et les ententes possibles d'approvisionnement avec des fournisseurs, a indiqué Mme Fortin. D'ici une ou deux semaines, on va savoir à quoi s'en tenir. »

De son côté, Télé-Québec, qui ne voulait rien savoir au départ du projet de réseau des arts de Radio-Canada, songe à y participer sous une forme ou sous une autre.

« À partir du moment où il est devenu évident que le réseau des arts allait exister, Télé-Québec a commencé à examiner la possibilité de s'associer au projet », a fait savoir Claude Bédard, consultant auprès de la direction de la télévision

publique québécoise.

« Il y a beaucoup de choses qui changent dans ce dossier, a-t-il ajouté. Télé-Québec se dit prête à en faire partie mais on est au stade des discussions. On n'est pas encore au stade des décisions. »

Dans son avis, publié hier, le CRTC précise un certain nombre de critères à la lumière desquels il étudiera les demandes de licence qui lui seront soumises. Il est dit, par exemple, que le nouveau service devra contribuer à l'enrichissement et à la diversification de la programmation culturelle de langue française. Ce service ne devra pas, par ailleurs, concurrencer la programmation des réseaux existants.

« Le service proposé doit tenir compte du caractère unique de la culture québécoise et des besoins et particularités des communautés francophones d'autres régions du

Canada », peut-on lire.

En ce qui concerne la propriété, le CRTC ne privilégie aucune structure particulière pourvu qu'elle soit solide. Il n'a rien contre les alliances entre diffuseurs canadiens et étrangers ni contre les diverses formes de partenariat et de collaboration. Il s'attend, toutefois, à ce que les candidats fassent appel au maximum aux ressources canadiennes pour la création et la présentation de leur chaîne.

Les intéressés ont jusqu'au 31 mars pour soumettre leurs projets.

Le CRTC tiendra des audiences en juin prochain et compte rendre une décision à l'automne suivant. Il ne s'engage pas à attribuer une telle licence au terme du processus. Mais si c'était le cas, le nouveau service serait offert, sur une base facultative, au sein d'un volet existant de services spécialisés.

## Femmes de lumière

STÉPHANIE BRODY  
collaboration spéciale

Lucie Grégoire est de ces chorégraphes chez qui la danse jaillit des profondeurs de l'âme. Avec *Fragile Lumière*, présentée à l'Agora de la danse jusqu'à samedi et du 9 au 12 février, elle nous invite à plonger dans l'univers de trois femmes. Des femmes d'âges différents. Des femmes de lumière qui offrent leur danse en partage.

Lucie Grégoire poursuit son exploration de l'essence féminine, amorcée en solitaire, il y a plus de 10 ans, avec la création d'*Absolut*. Dans *Fragile Lumière*, elle partage la scène avec deux interprètes, Maria Kefirova et Sandra Lapierre, respectivement de 20 ans et 10 ans ses cadettes. « Cette création évoque un moment de vie féminine à travers l'innocence de la plus jeune, l'expérience de vie de la deuxième et la maturité de la plus âgée. »

*Fragile Lumière* porte l'empreinte des séjours de Lucie Grégoire au Maroc, dans le désert. La chorégraphe s'est inspirée des rituels de ce pays et d'ailleurs, mais elle a aussi été frappée par le rapport qu'entretenaient certains peuples, dont les Marocains, avec la lumière et la terre. « Le désert est un lieu extrêmement lumineux où le ciel domine tout, comme un dôme. Tout long de la journée, la lumière change de façon presque imperceptible et les dunes de sable passent lentement du violet au rose. »

La chorégraphe veut donner l'illusion que cette fragile et modulante lumière jaillit du corps même des danseuses. Inspirée par la calligraphie arabe, elle a imaginé une gestuelle fluide et ondoyante qui émane du centre du

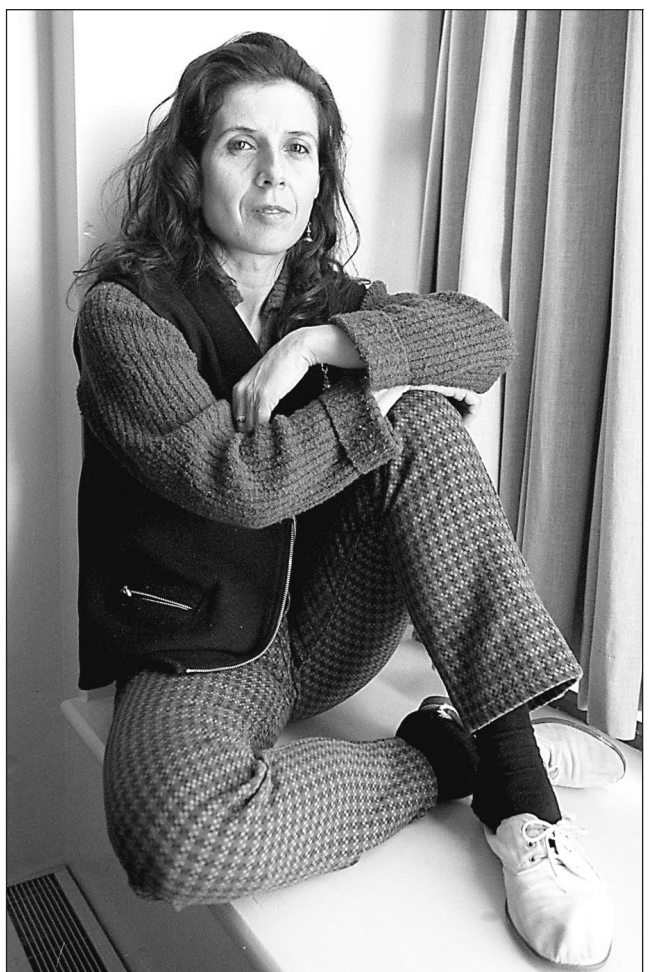


PHOTO ROBERT SKINNER, La Presse ©

Dans *Fragile Lumière*, Lucie Grégoire poursuit son exploration de l'essence féminine.

corps pour s'ouvrir vers le ciel : « Les mouvements se prolongent au-delà du corps. Il faut imaginer que les gestes sont propulsés au loin dans l'espace, puis qu'ils reprennent leur tracé pour réintégrer le corps. Celui-ci leur imprime alors une nouvelle ondulation et les relance dans une autre direction, et ainsi de suite. »

Lucie Grégoire voit cette danse comme un

hommage à la fête, une offrande à la communauté et à l'univers : « Dans les célébrations populaires, au Maroc ou même chez les gitans, on ne danse jamais uniquement pour soi. C'est avant tout une danse de partage et de contact », souligne-t-elle en évoquant ces femmes et ces hommes qui semblent danser pour le feu ou pour les étoiles.

Si l'oeuvre s'intitule *Fragile Lumière*, la luminosité doit venir avant tout des interprètes et l'appareil scénique ne doit en aucun cas faire ombre à la danse. Les éclairages, signés Alain Lortie, et les jeux de perspectives créés par le scénographe Marc-André Coulombe — deux complices de longue date — servent à faire surgir des lieux mouvants. Les trois femmes, présentes en tout temps sur scène, peuvent alors exister côte à côte ou sur des plans différents. « La danse de *Fragile Lumière* est si dynamique qu'elle possède une sorte de musicalité intérieure. » Un autre fidèle collaborateur, Robert M. Lepage, a donc créé une musique qui amplifie l'élan intrinsèque de la danse, toute la chaleur humaine qui s'en dégage.

Lucie Grégoire aime provoquer des transferts entre différentes formes d'art. Elle a donc invité deux amies, la peintre Françoise Sullivan, aussi pionnière de la danse contemporaine au Québec et signataire du *Refus Global*, et l'auteure Denise Desautels, à partager son processus créatif. Ces dernières se sont aussi inspirées de *Fragile Lumière* pour créer leurs propres oeuvres. Ce soir, *Fragile Lumière* sera précédée du vernissage de l'exposition des oeuvres de Françoise Sullivan et suivie d'une lecture publique des poèmes de Denise Desautels. Demain, l'Agora de la danse organise également une rencontre avec la chorégraphe, la peintre, la poétesse.

FRAGILE LUMIÈRE de Lucie Grégoire. À l'Agora de la danse jusqu'à samedi, ainsi que du 9 au 12 février. Info : 514 525-1500.

## Radio-Canada renonce à contester le CRTC

SUZANNE COLPRON

Contre toute attente, Radio-Canada a décidé de ne pas en appeler des décisions du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) sur le renouvellement de ses licences.

Le nouveau président de la Société, Robert Rabinovitch, affirme, dans un communiqué émis hier, que Radio-Canada va continuer à examiner les décisions de l'organisme réglementaire, mais qu'elle n'a pas l'intention de porter l'affaire en appel. Du moins, pour le moment.

« Le principal défi de Radio-Canada est de renforcer ses services actuels en misant sur ses compétences fondamentales », note M. Rabinovitch. « La Société s'est donné pour objectif de devenir le radiodiffuseur le plus efficace du Canada et d'offrir aux Canadiens un service public à la hauteur de leurs attentes. Cela signifie que nous nous remettons à l'oeuvre. »

Est-ce à dire qu'il n'y aura plus de films américains à l'antenne de Radio-Canada, le soir, comme le stipule le CRTC dans sa décision ?

Pas sûr. Selon Michèle Fortin, vice-présidente de la télé française du diffuseur public, cette exigence pourrait être contestée par nos voisins du sud, en vertu du traité de libre-échange. « On a beaucoup de plaintes à ce sujet », a-t-elle confié à *La Presse*. En attendant, le CRTC, qui fait du retrait des films américains une condition de licence, accorde trois ans au diffuseur public pour se conformer.

« Il y a des conditions qu'on va remplir un peu plus lentement, a précisé Mme Fortin. On a simplement décidé d'adopter une attitude calme de non-confrontation. »

## Céline, de robe de chambre en tenue de soirée

TÉLÉVISION



Louise Cousineau

L'émission *D.* de MusiquePlus est tombée sur une petite mine d'or. La garde-robe de Céline Dion. Mais *D.* n'était pas partie pour faire fructifier correctement cette mine d'or: comme il y a toujours trois reportages par émission, on allait diffuser l'achat des robes de Céline et leur essayage en tranches, comme un téléroman. Suite à la semaine prochaine.

Quelques journalistes, dont moi, avons convaincu Pierre Marchand, le grand patron de MusiquePlus, de consacrer toute l'émission *D.* du dimanche 20 février à 18h aux guenilles de Céline.

Guenilles de qualité, vous vous

en doutez bien.

La reporter Dani Sanschagrin a interviewé Annie Horth, une Québécoise qui s'est spécialisée dans le magasinage des vêtements de Céline. On apprendra que Céline ne peut pas toujours avoir ce qu'elle désire, malgré sa grande richesse. Les designers ne fabriquent qu'un modèle pour les défilés. Et parfois quelqu'un le réserve rapidement. Tant pis pour la cliente suivante qui devra attendre et peut-être même renoncer.

Annie Horth se rendra avec ses trésors trouvés à New York ou à Palm Beach où Céline les essaiera. On la verra en robe de chambre, prête à une session d'essayage qui a été filmée.

Le reportage a été tourné en 99, avant la retraite de Céline Dion. Elle tournait à ce moment-là à Palm Beach le vidéoclip *I Want you to need me*, que nous verrons dans l'émission.

Après un gros blitz télé de Céline l'automne dernier, on commençait à s'ennuyer de la divine, qu'on a vue la dernière fois se faire transporter en litière, René étant sur l'autre, lors de son remariage à Las Vegas. Images inoubliables, vous l'avouerez, qui évoquaient Shéhérazade, tous les sultans d'Arabie, et quelque peu Néron sur



PHOTO Reuters

Céline Dion au concert du 31 décembre dernier.

les bords. Autant d'ostentation a déplu à bien du monde.

L'émission *D.* porte sur le design, est souvent fort intéressante parce qu'elle nous fait découvrir plein de créateurs d'ici, et pas seulement dans le domaine de la mode. Mais même si elle est diffusée sur trois chaînes: MusiquePlus, Télé-Qué-

bec et TV5, elle est peu connue du grand public.

Les guenilles de Céline Dion devraient lui donner plus de visibilité.

Et ils voulaient nous servir cela en petites tranches! Alors qu'on est en état de manque de la merveilleuse...

■ ■ ■

### Canuel pas remplacé dans *Le Retour*

■ Laurent Dostie était de plus en plus amoureux de Rose dans *Le Retour*. Mais hélas, son interprète, le comédien Yvan Canuel, est mort le 28 décembre dernier.

Il ne sera pas remplacé par un autre comédien, m'a confirmé un des auteurs du téléroman, Michel D'Astous. Anne Boyer et lui ont décidé de faire mourir le personnage de Laurent Dostie.

« Nous avons une résistance à voir un autre comédien reprendre un rôle, me disait Michel D'Astous-hier. Avec une équipe qui travaille ensemble depuis quatre ans, c'est délicat de changer la chimie. »

Rose (Rita Lafontaine) et Laurent d'en allaient vers une vie de couple, ajoute M. D'Astous. Le vieux soun sympathique quelque peu re-

penti et la vieille fille qui a connu bien des déboires.

Mais voilà, Yvan Canuel est mort. Michel D'Astous avoue qu'il s'ennuiera du personnage dont la verdeur lui a été inspirée par celle de son propre père.

Les spectateurs n'apprendront la mort de Laurent qu'à l'avant-dernier épisode en mai prochain. Nous ne reverrons pas Laurent car Yvan Canuel n'avait pas fait d'enregistrements du *Retour* pour la deuxième partie de saison qui commence ce soir à 20h à TVA. Il était malade.



Yvan Canuel

Rose éprouvera un grand sentiment de culpabilité de n'avoir pas été très présente pour Laurent.

Refera-t-elle sa vie avec un homme? Michel D'Astous a refusé de me le dire. C'est ce que nous apprendrons l'année prochaine, la cinquième du *Retour*, et probablement la dernière, dit son auteur.

Lui et Anne Boyer sont très occupés actuellement à écrire *Le Retour* et les 16 nouveaux épisodes de *2 Frères*, leur excellente série qui reviendra la saison prochaine.

francis cabrel



4 et 5 février 2000

Billets disponibles aux guichets du Centre Molson et à tous les comptoirs Admission ou par téléphone : (514) 790-1245 ou 1 800 361-4595

SUPPLÉMENTAIRE LE 6 FÉVRIER



THÉÂTRE EN BREF

Baba O'Rom au théâtre

Le Théâtre de l'Esquisse accueillera prochainement la troupe Le Matou Noir et sa pièce *Baba O'Rom et la poule de cristal*. Destiné aux 5 ans et plus, ce spectacle « interprété » par des marionnettes à tige et des marottes, écrit et mis en scène par Alain Boisvert, entraîne les familles au beau milieu du désert où se dressent les minarets d'une ville. Là règne le calife Haspire El Nougat, sa fille Hassébel et le méchant vizir Harracha El Crapot — dont les plans machiavéliques seront déjoués par Baba O'Rom le vendeur d'oeufs. Pour en savoir plus, il faut faire un détour par L'Esquisse (1650, Marie-Anne Est) les dimanches 6, 13 et 20 février. Information : 527-5197.

Arrière Scène et ados

La compagnie de théâtre L'Arrière Scène ouvre la deuxième partie de sa saison en présentant, au Centre culturel de Beloeil, la troisième édition du Festival de théâtre ADOS. Un « festival » qui se tiendra du 7 et 10 février et qui consiste principalement en la présentation de trois productions, dont deux reprises — *La Baronne et la Truie* de la troupe de mime Omnibus (le 7 février) et *Les Trains* du Théâtre Le Clou (le 8 février). Suivra, le 9 février, la présentation, en première nord-américaine, de *Léonce et Léna* — un spectacle de

marionnettes produit par le Centre dramatique d'Alsace et entre autres destiné aux 9 ans et plus. Écrite par Georg Büchner et présentée « plus de 400 fois à travers le monde », *Léonce et Léna* — qui sera repris le 13 février pour une représentation grand public et, dès le 14 février, devant public scolaire —, est défendue par d'étonnantes marionnettes chinoises — qui n'ont pas plus de 30 centimètres de hauteur. Pour information : (450) 467-4504.

Hyndman de retour

James Hyndman remet ça : du 9 au 19 février, il sera possible de revoir la formidable prestation qu'il livre dans *La Nuit juste avant les forêts* de Bernard-Marie Koltès, dans une mise en scène de Brigitte Haentjens. Acculé au mur d'une chambre, le comédien crache, hurle, jette au visage des spectateurs un texte fort, urgent et violent. La rencontre — car s'en est une, percutante et inoubliable, avec un acteur et un auteur — se déroule dans une ancienne chambre située au-dessus du Lion d'Or. Un moment rare. Réservations : 845-7277.

Erratum

Le numéro pour réserver des billets pour *Crime et châtiment*, présenté au Théâtre Denise-Pelletier est le (514) 253-8974 et non le 523-8974 comme l'écrivait hier notre collaboratrice dyslexique, Christine-Marie Blais.



Le pianiste Glenn Gould

Glenn Gould, un autiste?

Presse Canadienne OTTAWA

Selon un musicologue du gouvernement fédéral, le pianiste Glenn Gould aurait pu souffrir d'une forme légère d'autisme. Cette théorie expliquerait à la fois le génie musical de Gould (1932-82) et ce qui paraissait excentrique chez lui, de son goût immodéré pour les oeufs brouillés à son aversion pour les poignées de main.

Timothy Maloney, directeur de la musique aux Archives nationales, a préparé pendant deux ans une étude sur le virtuose, identifiant chez lui un désordre neurologique marqué par l'intolérance au changement.

« En vieillissant, il avait besoin de se retirer de la société. Ceci est typique d'une personne souffrant du syndrome d'Asperger (une variété d'autisme) », a affirmé M. Maloney au cours d'un interview accordé au *Globe & Mail*.

Un proche de Gould et un associé en affaires, Ray Roberts, appuie aussi cette explication, qui réfère en psychiatrie au syndrome d'Asperger. « Glenn tenait à un environnement et à des habitudes de vie très contrôlés. »

Selon M. Maloney, « une nouvelle salle, un nouveau piano et n'importe quelle nouvelle personne lui causait un grand stress ».

Nouvelle maison hip-hop à Montréal

ALAIN BRUNET

Naissance de Off The Hook Productions, spécialisée dans la chose hip-hop Ricky D et Perry Giannas, deux promoteurs impliqués dans le milieu hip-hop depuis plusieurs années, viennent de s'associer.

Off The Hook Concerts, leur maison de production, lance parallèlement une chaîne de magasins de vêtements de style hip hop, clubwear — la première succursale est située à Brossard (1555 Provencher).

« On voulait travailler ensemble plutôt que se nuire, faire en sorte que les productions hip-hop soient réalisées dans les règles de l'art », dit en substance Perry Giannas.

Le premier spectacle produit par Off The Hook sera celui du rapper Rae Qwon (un autre membre du Wu Tang Clan), prévu au Sonar le 26 février, 19h. La formation anglo-montréalaise FP Crew assurera la première partie. Il est question, par ailleurs, qu'un programme triple soit présenté en avril par Off The Hook Productions: MethodMan, Redman et NAS.

Jazz et world en ville

IKS, qui recevait en décembre dernier le prix de la meilleure performance artistique de l'Office franco-québécois pour la jeunesse (pour sa présence au festival de jazz de Vienne l'été dernier), prépare actuellement un second concert-événement qui se tiendra à la cinquième salle de la Place des Arts en avril prochain. D'ici là,

IKS se produira à L'Air du Temps, soit le 16 février prochain. Le groupe est toujours formé du bassiste et compositeur Pierre-Alexandre Tremblay, du batteur Sébastien Côté, du pianiste Nicolas Boucher, du guitariste Sylvain Pohan, du saxophoniste Jean-François Blais et du trompettiste Sébastien Jean.

Le bansuri est une longue flûte de bambou au timbre chaud et sensuel. Bansuri est aussi le nom d'une formation québécoise qui se passionne pour la musique classique indienne, et qui se produit ce jeudi à L'Air du Temps. Le groupe met en relief la flûtiste Catherine Potter (dont le bansuri est évidemment l'instrument de prédilection), le percussionniste Guy Thouin ainsi qu'Amrita Choudhury au tanpura.

Le trio du guitariste de jazz Dan Nosenworthy, qui comprend le contrebassiste Normand Guilbeault et le batteur Pierre Tanguay, se produira ce vendredi, 22 h, à la Chapelle historique du Bon Pasteur. Le trio jouera, par ailleurs, à la Maison de la culture Côte-des-Neiges le mardi 14 mars.

On rappelle que le trio de la pianiste Lorraine Desmarais se produit au Upstairs vendredi et samedi.

Correctif

Contrairement à ce que j'ai écrit dans l'édition d'hier et conformément à ce que j'ai déjà écrit à quelques reprises, le gala des MIMIS aura bel et bien lieu le 27 février au Spectrum.

Lara Fabian: disque d'or en anglais

Presse Canadienne

Plus de 50 000 exemplaires de l'album anglais de Lara Fabian, lancé le 30 novembre, ont été vendus au Canada et près d'un demi-million l'ont été dans le monde.

Un lancement de son disque est prévu en mai aux États-Unis, au Royaume-Uni, en Australie et en Asie. Lara Fabian a récemment tourné à Toronto le vidéo de la chanson de ce qui sera son premier single aux États-Unis: *I Will Love Again*.

Concours de journalisme scientifique

**Bourse Fernand-Seguin 2000**

**Bourse de 12 000 \$ et stage de six mois en journalisme scientifique**

Date de clôture : vendredi 14 avril 2000 - 17 heures.

Pour obtenir le dépliant veuillez vous adresser à :

**Bourse Fernand-Seguin**  
Association des communicateurs scientifiques  
4388, rue Saint-Denis, bureau 304  
Montréal (Québec) H2J 2L1  
Tél. : (514) 844-4388

ou à la station de Radio-Canada de votre région  
Avec la collaboration de :

Gouvernement du Québec  
Ministère de la Culture et des Communications

MERCK FROSST  
Science

La Presse

**LES FRANCS-TIREURS** ce soir 21H

AVEC BENOÎT DUTRIZAC, RICHARD MARTINEAU, LAURENT SAULNIER

**UN CORPS À CORPS**

AVEC MACHA GRENON

Télé-Québec  
www.telequebec.qc.ca

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Louise Cousineau

19:00 K - LES MECS COMIQUES

Première d'un nouveau trio - le jeune, le macho et le fif - qui travaillent dans l'absurde.

19:30 r - ARCAD

L'invité est Raymond Malenfant, l'ex- *toffe de la Malbaie*, qui a fait de la prison l'été dernier pour avoir refusé de tondre son gazon.

19:30 K - LE PARRAIN 2

Pour la millième fois, cette éblouissante saga sur la mafia newyorkaise. Première de deux parties.

20:00 r - LE RETOUR

Le retour de ce populaire téléroman ramène François - Gildor Roy- et Catherine est chavirée.

20:00 A - LES RÈGLES DU JEU

Les erreurs médicales: des victimes doivent se battre sans relâche. Intraew et son lobby sur le Mont-Tremblant.

21:00 a - CHARTRAND ET SIMONNE

Premier épisode de la meilleure série de Radio-Canada cet hiver. Michel Chartrand est novice chez les Trappistes, mais on lui fera comprendre que sa mission est ailleurs. Simonne est une fille de la haute avec un profond sens de la justice.

21:00 A - LES FRANCS-TIREURS

Macha Grenon sur des sujets passionnants: les acteurs ont-ils avantage à affirmer publiquement leurs opinions? Les actrices et la nudité. L'obsession de la minceur.

21:30 O - MAISONNEUVE

Discussion sur les erreurs médicales avec l'urgentologue Robert Patenaude et l'avocat Pierre Deschamps.

22:30 r - LE POING J

Sophie Lorain, Gilbert Sicotte, Francis Reddy sur son volier et la pongiste Marie-Christine Roussy. Le trio Infini T chante S.

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	VD	VDO		
RC	a	q	Les Nouvelles	Les Espiègles	Virginie	Caserne 24	Netforce (1/3)	Chartrand et Simonne / Début		Les Nouvelles		Cinéma / LES BEAUX DIMANCHES (4) avec J. Duceppe		4	4		
	c	j	Le TVA	Piment fort / F. Léveillé	La Poule aux oeufs d'or	Arcand	Le Retour	Les Machos		Le TVA	Le Poing J / Sophie Lorain, Gilbert Sicotte, Francis Reddy	Sports / Lot. (23:52)		7	7		
TVA	y	A	Macaroni tout garni	Improvisimo	Les Choix de Sophie	Cent Titres	Les Règles du jeu / Les erreurs médicales	Les Francs-tireurs	La Face cachée de la une	Toute une vie / Beethoven, une âme immortelle		Les Choix de Sophie	Le Présent du passé	8	8		
	z	H	Grand Journal (17:00)	Flash / Sylvie Moreau	Les Mecs comiques	Cinéma / LE PARRAIN (2) avec Marlon Brando, Al Pacino (1/2)		Le Grand Journal	La fin du monde...	110%	Aphrodisia		Flash	5	5		
CTV	t		Pulse		A. Hollywood	Kids Say...	Diagnosis Murder	Now and Again		Amazon		CTV News		Pulse / Sports	11	11	
	l		News		Wheel of...	Jeopardy	Who Wants to be a Millionaire?	Drew Carey	Spin City	Law & Order		News		45	58		
CBC	h		News	ABC News	Judge Judy	Frasier	Who Wants to be a Millionaire?	Drew Carey	Spin City	Martin Luther King Jr.		News		Night. (23:35)	22	22	
	d		News	ABC News	Judge Judy	Frasier	Who Wants to be a Millionaire?	Drew Carey	Spin City	Martin Luther King Jr.		News		Late... (23:35)	21	21	
CBS	b		News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Twenty One	The West Wing		Law & Order		Tonight (23:35)		20	23		
	g		News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Twenty One	The West Wing		Law & Order		Tonight (23:35)		20	23		
NBC	j		News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Twenty One	The West Wing		Law & Order		Tonight (23:35)		20	23		
	o		News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Twenty One	The West Wing		Law & Order		Tonight (23:35)		20	23		
PBS	J		News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Twenty One	The West Wing		Law & Order		Tonight (23:35)		20	23		
	o		News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Twenty One	The West Wing		Law & Order		Tonight (23:35)		20	23		
CABLE	1		L.A. Law		Law & Order		Biography / The Osmonds	Investigative / Baby Beauty...		American Justice		Law & Order		47	39		
	2		Cafe Campus: Long John Baldry		Bravo! Videos	In Workshop	Cinéma / COMING OF AGE (4) avec M. Glesner	Trial and Retribution		NYPD Blue		NYPD Blue		72	34		
CABLE	3		Contact Animal: Kwezi...		Objectif Science		La Grande Aventure du ski	Biographies / Christina Onassis		Kojak		Cinéma / LES ÉVADÉS... (4)		31	31		
	(		Cinéma...	Tourisme...	Environnement et Communication		D'un parent...	L'Éducation...	Anthropologie	...Internet	Quartier latin	Gestion de la croissance... PME		18	26		
CABLE	5		How'd they do that?		@discovery.ca		Wild Discovery: Madera Canyon	Wings / Space Planes	Oceans of Mystery: Fatal Flaw		@discovery.ca		37	37			
	-		Clarissa	Microsoap	Gargoyles	...of the Dark?	Cinéma / 14 GOING ON (5) avec Steve Eckholdt	Cinéma / ZENON, GIRL OF THE 21st CENTURY	Afraid (23:10)		Gargoyles		68				
CABLE	6		Caroline... City	Home Improv.	Drew Carey	3rd Rock...	On Thin Ice: The Dark Side of Skating	Get Real	Dawson's Creek		Star Trek		36	46			
	w		Global News	First Nat. News	Addams Fam.	E.T.	It Seems Like	Royal Secrets	The Canadians / Sam Hughes		Canada: Undiscovered Land		Tour of Duty	3	3		
CABLE			It Seems Like	Way We Were	Mansion	A Scattering...	It Seems Like	Royal Secrets	The Canadians / Sam Hughes		Canada: Undiscovered Land		Tour of Duty	49	47		
	x		Life with Pets	Good Dog	Images	3 Perfect Days	Dogs... Jobs	Horse Tales	Extra	...do for Love	Fame, Fortune	...for Dinner?	Dogs... Jobs	Horse Tales	50	29	
CABLE	8		Clip				Immortels / Serge Gainsbourg	Génération 80		Musicographie / Aja		Musicographie / Aja		32	48		
	9		World News	Business News	NewsWorld Reports	Pamela Wallin	CounterSpin	The National	Antiques Roadshow		NewsWorld Reports		48	25			
CABLE	o		Euronews	Capital Actions	Le Monde ce soir	Martin Luther King	Le Journal RDI	Maisonneuve à l'écoute	Le Canada auj.		Le Canada auj.	Le Canada auj.	19	19			
	!		Curl. (15:30)	Sports 30 Mag	Hors-jeu	Hockey / Canadiens - Panthers		Sports 30 Mag	Sports 30		Sports 30		33	33			
CABLE	.		Madison	Red Dwarf	Degrassi Jr.	Degrassi High	John Woo's Once a Thief	Due South	Cinéma / FRENCH POSTCARD (4) avec M. Chapin, B. Baker		X-Files		40	40			
	'		Highlander		Babylon 5		Sliders	First Wave	Star Trek - Deep Space Nine		X-Files		32				
CABLE	)		Last Word...	NHL Fantasy...	Hockey / Match des étoiles			SportsCentral		Inside the PGA		Last Word...	38	38			
	''		Les Enfants...	Volt	Panorama	Ó Zone	...chansons	Cinéma / PHILADELPHIE: LA FUSILLADE DE MOLE STREET	Panorama								
CABLE	Z		Bob Vila's Home again		48 Hours: Perfect Specimen	Ext. Machines / Mega Trucks	Collapse: Extreme Force	Collapse: Failure by Design	Ext. Machines / Mega Trucks				39	27			
	#		Off the Record	Sportsdesk	That's Hockey	Hockey / Canadiens - Panthers		Sailing	Sportsdesk				28	28			
CABLE	y		Ned... triton	Redwall	Fifi Brindacier	Méga Bébés	A. Anaconda	Cléo & Chico	Les Simpson	Ned... triton	Duckman	South Park	Les Simpson	Méga Bébés	34	45	
	p		Des chiffres...	Panorama	Journal FR2	Envoyé spécial		Médit. (21:03)	Par tous les moyens...		Journal belge		Journal suisse	Soir 3	15	15	
CABLE	+		S. Bus / Zoo	Mechanics	Antiques Roadshow	Studio 2	A Mug's Game	View from Here: The Hedgis		Studio 2				74			
	u		Sortie gaie	Les Copines...	Le Feu sacré	...en vedette	Diagnostic / Chirurgie...	Dos Ado / ...pères-filles	L'Hôpital...		Les Copines...		Allô docteur	35	44		
CABLE	\$		CitéMag		Rendez-vous avec...	Question Santé	CitéMag	Action Emploi	À la une				9	9			
			Addams Fam.	Weird-Oh's	Shadow...	Beast...	Farscape	Gamerz	Boy Meets...	Student Bodies	Goosebumps	Addams Fam.	Beasties	44	18		
			CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	VD	VDO

**Bibliothèque  
et Archives  
nationales**

**Québec** 

*La Presse*  
2 février 2000

Page E3 manquante

SPECTACLES

Salles de répertoire

**AMERICAN MOVIE**  
Cinéma du Parc (3): 21h15.

**APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ**  
(THE)  
Cinémathèque québécoise  
(salle Claude-Jutra): 21h.

**BEAU TRAVAIL**  
Ex-Centris (salle 3, Cassavètes):  
13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15.

**BEING JOHN MALKOVICH**  
Cinéma du Parc (2): 17h, 21h30.

**CINÉMA VÉRITÉ - LE MOMENT DÉCISIF**  
Ex-Centris (salle 1, le Parallèle): 17h, 21h05.

**CONFÉRENCES: ARTISTES WEB**  
Cinémathèque québécoise  
(salle Fernand-Séguin): 19h30.

**COURS LOLA COURS**  
Ciné-Club HeCiné (3000, chemin de la Côte-Ste-Catherine): midi, 19h.

**DÉCALOGUE (LE) - LE PREMIER**  
**COMMANDEMENT - LE DÉCALOGUE - LE DEUXIÈME COMMANDEMENT**  
Cinémathèque québécoise  
(salle Claude-Jutra): 17h.

**GENGHIS BLUES**  
Cinéma du Parc (3): 17h15, 19h15.

**HAUT LES COEURS!**

Ex-Centris (salle 2, Fellini):  
14h, 16h30, 19h, 21h20.

**LEGEND OF 1900**  
Cinéma Impérial: 16h30, 19h, 21h25.

**LES YEUX GRANDS FERMÉS**  
Collège Edouard-Montpetit (945, chemin de Chambly, Longueuil): 20h.

**LET IT COME DOWN: THE LIFE OF PAUL BOWLES**  
Ex-Centris (salle 1, le Parallèle):  
13h, 15h, 19h30.

**RENÉ JODDIN, RÉALISATEUR**  
Cinémathèque québécoise  
(salle Claude-Jutra): 19h.

**RUN LOLA RUN**  
Cinéma du Parc (2): 19h15.

**THIRD MAN (THE)**  
Cinéma du Parc (1): 17h, 19h, 21h.

**DANSE**

**AGORA DE LA DANSE (840, Cherrier E.)**  
*Fragile Lumière*, de Lucie Grégoire. Avec Maria Kefirova, Sandra Lapiere et Lucie Grégoire: 20h.

Théâtre

**THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE**  
(84, Ste-Catherine O.)  
*L'Odyssée*, de Homère. Adapt. de Dominic

Champagne et Alexis Martin. Mise en scène de Dominic Champagne. Avec François Papineau, Pierre Lebeau, Dominique Quesnel, Sylvie Moreau, Guillaume Chouinard, Julie Castonguay, Henri Chassé, Norman Helms, André Barnard, Pierre Benoit, Ludovic Bonnier, Jean-Robert Bourdage, Michel-André Cardin, Éric Forget et Jacinthe Lagué. Du mar. au ven., 20h; sam., 15h et 20h.

**THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts)**  
*Noël de force*, de Eugene Stickland. Mise en scène de Monique Duceppe. Trad. de René Gingras. Avec Louise Bombardier, Benoît Girard, Monique Joly, Marcel Leboeuf et Jacques L'Heureux. Du mar. au ven., 20h; sam., 16h et 20h30.

**THÉÂTRE DU RIDEAU VERT**  
(4664, St-Denis)  
*Les Chaises*, de Eugène Ionesco. Mise en scène de Paul Buissonneau. Avec Hélène Loiseau, Gérard Poirier et Georges Molnar. Du mar. au ven., 20h; sam., 15h et 20h; dim., 15h-15h.

**THÉÂTRE DE QUAT'SOUS**  
(100, des Pins E.)  
*Le Désir de Gobi*, de Suzie Bastien. Mise en scène de Pierre Bernard. Avec Annick Bergeron, Danny Gilmore et Raymond Legault: 20h.

**THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI**  
(3900, St-Denis)  
*Jacynthe, de Laval*, de René Gingras. Mise en scène de Yves Desgagnés. Avec Patrice Coquereau, Maude Guérin et Didier Lucien: 20h.

**SALLE FRED-BARRY**  
(4353, Ste-Catherine E.)  
*Code 99*, théâtre musical de François Archambault. Mise en scène de Normand Chouinard. Supplémentaires les 2, 3, 4 et 5 février, à 19h30.

**THÉÂTRE DENISE-PELLETIER**  
(4353, Ste-Catherine E.)  
*Crime et Châtiment*, de Fiodor Dostoïevski. Trad. et adapt. de Igor Ovasidis et Serge Mandeville. Mise en scène de Igor Ovasidis. Avec Catherine Allard, Marc Béland, Stéphane Brulotte, Violette Chauveau, Geneviève Cocke, Maxim Gaudette, Marie-Christine Lalonde, Serge Mandeville, Igor Ovasidis et Stefan Perreault. Mer., 19h; ven., 20h; sam., 16h.

**ESPACE LIBRE (1945, Fullum)**  
*Transit - section no 20*, d'Alexis Martin et Jean-Pierre Ronfard. Mise en scène d'Alexis Martin. Avec Jacques Baril, Martine Beaulne, Daniel Brière, Michel Charette, Sophie Dion et Jean Maheux. Du mar. au sam., 20h30.

**THÉÂTRE PROSPERO (1371, Ontario E.)**  
*Les Bonnes*, de Jean Genet. Mise en scène de Carmen Jolin. Avec Frédérique Collin, Léa-Marie Cantin et Annie Bienvenue. Du mar. au sam., 20h.

**THÉÂTRE ESPACE GO (4890, St-Laurent)**  
*Albertine en 5 temps*, de Michel Tremblay. Mise en scène de Martine Beaulne. Avec Monique Mercure, Andrée Lachapelle, Sophie Clément, Eise Guilbault, Macha Limonchik et Guyliane Tremblay. Du mar. au sam., 20h.

**STUDIO-THÉÂTRE JEAN-VALCOURT**  
(100, Notre-Dame E.)  
*Bergman*, d'après Ingmar Bergman. Mise en scène de Jean-Pierre Ronfard. Avec Karine Beauchamp, Patrice Bélanger, Salomé Corbo, Stanislas De Col, Tristan Dubois, Eve Duranceau, Vladana Milicevic, Frédéric Paquet, Marie-Hélène Racicot et Dominique Théberge: 20h, sauf dim.

**LA LICORNE (4559, Papineau)**  
*Antarktikos*, de David Young. Trad. d'André Ricard. Mise en scène de Michel Monty. Avec Réal Bossé, Normand D'Amour, Stéphane Demers, Richard Fréchette, Gérard Gagnon et Jean Turcotte. Du mar. au sam., 20h; mer., 19h.

**LA PETITE LICORNE (4559, Papineau)**  
*Journal intime d'une âme*, de Nathalie Charrette. Mise en scène de Sylvio Archambault. Avec Sylvio Archambault, Nathalie Charrette et Valérie Gagné. Productions Théâtre Les Affamés des Âmes. Dim., lun., 20h.

**MONUMENT-NATIONAL**  
(théâtre du Maurier, 1182, St-Laurent)  
*Novembre*, de Annabel Soutar. Mise en scène de Alex Ivanovic. Avec Daniel Simard, Monique Martel, François Guy, Sophie Vajda, Marcel Jeannin, Josée Beaulieu, Jean-Bernard Côté, Michel Bonneau, Jules Philip, Sylvie-Anne Sioui-Trudel, Josephine Bacon, Lou Vani, Stephanie Baptist, Gordon Masten et Jeannie Walker: 20h30.

**ESPACE GEORDIE**  
(4001, Berri, espace 103)  
*Lawrence & Holloman*, de Morris Panych. Avec Adrian Burhop et Stephen Spreckmeester: 20h.

**CAFÉ-THÉÂTRE DE CHAMBLY**  
(2447, av. Bourgogne, Chambly)  
*Chapitre deux*, de Neil Simon. Mise en scène de Danielle Ancil, en collaboration avec Marise Provencher. Avec Silvin Ferrandez, Michel de Champlain, Hélène Lessard et Chantal Therrien. Ven., sam., 20h.

**THÉÂTRE HECTOR-CHARLAND (225, boul.**

**L'Ange-Gardien, L'Assomption**  
*L'Auberge des morts subites*, de Félix Leclerc. Mise en scène de Danielle Fichaud assistée de Eliane Fontaine. Avec Mireille Deyglun, Vincent Blodreau, Jean-Pierre Chartrand, Philippe Côté, Jacynthe René, Pascal Rolland, Robert Toupin et Yvon Blodreau. Jeu. et ven., 20h.

**Pour Enfants**  
**LA MAISON THÉÂTRE (245, Ontario E.)**  
*Charlotte Siccote*, de Pascale Rafie. Mise en scène de Michel Fréchette et Michel P. Ranger. Marionnettistes: Sylvain Gagnon, André Meunier, Louise-Anouk Ouellet et Jacques Piperni. Dim., 13h et 15h. (4 à 8 ans)  
**CENTRE SAIDYÉ BRONFMAN**  
(5170, ch. de la Côte-Ste-Catherine)  
*Tiny Toes*: 10h. (4 à 8 ans)

Variétés

**THÉÂTRE DES VARIÉTÉS**  
(4530, Papineau)  
*Nostalgie*, chorégraphie de Lorna Wayne. Avec Frank Olivier et Jacques Vallée. Du mer. au sam., 20h; dim., 14h.

**CENTRE MOLSION**  
Our Lady Peace et Stereophonics: 19h30.

**CABARET (2111, St-Laurent)**  
*L'âme qui sortait par la bouche du dormeur*, avec Michel Faubert: 20h30.

**SALON ÉMILIE-NELLIAN**  
(Maison des écrivains, 3492, Laval)  
Fête de la place aux poètes, avec Janou Saint-Denis: 20h.

**LA PLACE À CÔTÉ (4571, Papineau)**  
John McGale: 21h.

**CAFÉ CAMPUS (57, Prince-Arthur E.)**  
Jonas et The Blues Blooded, Bharath et The Cratfish et The Blue Express: 20h30.

**P'TIT BAR (3451, St-Denis)**  
Paule Tremblay: 21h30.

**L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul O.)**  
Spirale: 21h30.

**L'INSPECTEUR ÉPINGLE (4051, St-Hubert)**  
Whip Cream: 21h.

**BALATTOU (4372, St-Laurent)**  
Youssou Sekk: 21h30.

**CABARET ST-SULPICE (1680, St-Denis)**  
*Woel! Woel!*, avec Jérôme Lemay: 20h.

**SOFA (451, Rachel E.)**  
Gin'n Juice: 22h30.

**JELLO (151, Ontario E.)**  
Solucion: dès 21h.

**CINÉMAS GUZZO**

**MEGA-PLEX GUZZO** [POUR RÉSERVATION DE GROUPES: (450) 961-2945]

**GIGANTUS GUZZO**

**HORAIRE DU 2 AU 3 FÉVRIER (COUCHE-TARD "C-T" VENDREDI & SAMEDI)**

**Le PARADIS (514) 354-3110**  
6245 HOUCHELAGA  
ADMISSION GÉNÉRALE \$6.00  
MATINÉES \$4.25  
MARDI & MERCREDI \$4.25  
ENFANTS & AGE D'OR \$4.25  
(X) 007: LE MONDE NE SUFFIT PAS (13+) 7:15-9:45  
(X) HISTOIRE DE JOUETS 2 (G) 7:00-9:10  
(X) LES HEROS DU DIMANCHE (13+) 9:10-9:40  
(X) SLEEPY HOLLOW (V.F.) (13+) 9:45-11:10  
(X) PETIT STUART (G) 7:10-9:40

**Des SOURCES 10 (514) 485-1192**  
CINÉMA DES SOURCES & BRUNSWICK  
1400 DES SOURCES  
LA DIFFÉRENCE EST DANS LE COMFORT  
PARC D'ENTRÉE | BIÈRES EN GRADINS | SON DOLBY DIGITAL

**CAFFÉ HOLLYWOOD**  
MAINTENANT OUVERT  
(X) CALIGULA (V.O.A.) (18+) 7:15-10:15  
(X) AMERICAN BEAUTY (13+) 7:15-9:35  
(X) ANY GIVEN SUNDAY (13+) 6:45-9:05  
(X) END OF DAYS (16+) 7:00-9:05  
(X) GALAXY QUEST (G) 7:20-9:25  
(X) ISN'T SHE GREAT (13+) 7:00-9:00  
(X) SNOW FALLING ON CEDARS (G) 7:00-9:40  
(X) STUART LITTLE (G) 7:10-9:10  
(X) THE GREEN MILE (13+) 7:15-9:25  
(X) TOY STORY 2 (G) 7:10-9:40

**MEGA-PLEX PONT-VIAU 16**  
1055 DES LAURÉNTIDES  
450-967-4435

**PENSEZ GRAND, PENSEZ MEGA-PLEX**  
PARC D'ENTRÉE | BIÈRES EN GRADINS | SON DOLBY DIGITAL  
JEUX ÉLECTRONIQUES "ONE-TOUR" | ÉCRANS MUR-MUR

**CAFFÉ HOLLYWOOD**  
MAINTENANT OUVERT  
(X) 007: LE MONDE NE SUFFIT PAS (13+) 7:15-9:45  
(X) ANNA ET LE ROI (G) 7:10-9:55  
(X) ANY GIVEN SUNDAY (13+) 6:30-9:00  
(X) CALIGULA (18+) 7:15-10:15  
(X) CORPS ET AME (13+) 7:00-9:30  
(X) EN QUÊTE D'UNE GALAXIE (G) 7:20-9:25  
(X) FIN D'UNE LIASON (13+) 7:10-9:25  
(X) HURRICANE (V.F.) (13+) 6:30-7:00-9:30-10:00  
(X) JEUNE FILLE INTERROMPUE (16+) 7:05-9:35  
(X) L'HOMME BICENTENAIRE (G) 9:15-9:35  
(X) L'HOMME SUR LA LUNE (G) 7:15-9:35  
(X) LA FIN DE TEMPS (16+) 9:00-9:15  
(X) LA LICORNE BICENTENAIRE (G) 9:15-9:35  
(X) L'HOMME SUR LA LUNE (G) 7:15-9:35  
(X) LA FIN DES TEMPS (16+) 9:00-9:15  
(X) LA LIGNE VERTE (13+) 7:00-9:30  
(X) LES HEROS DU DIMANCHE (13+) 7:00-9:40  
(X) PETIT STUART (G) 7:10-9:40  
(X) SUPERNOVA (V.F.) (13+) 7:00-9:00  
(X) TOY STORY 2 (G) 7:10-9:40

**SON DOLBY DIGITAL / SON DTS DIGITAL / SON SDDS DIGITAL**  
Puisque l'horaire est sujet à changement, veuillez téléphoner aux cinémas pour confirmation.

**FESTIVAL MONTRÉAL EN LUMIÈRE**

**Rencontrez Paul Bocuse**

**Un dîner gala en l'honneur de Paul Bocuse, président d'honneur du volet Les arts de la table SAQ**

samedi le 12 février à 19 h à l'Hôtel Le Reine Élisabeth

Réservations: (514) 861-3511

**GRATUIT**

**SUQAM, CHAIRE DE TOURISME**

LA CUISINE DU PROCHAIN MILLÉNAIRE, PRÉSENTÉE PAR PAUL BOCUSE

Conférence le lundi 14 février à 10h00. Réservations: (514) 987-3000 poste 3427

150 \$ par personne, incluant le repas, les vins et le service.

Partenaires: Hydro Québec, La Presse, Gaz Métropolitain, SAQ, CBC Radio-Canada, Lumière Bell, Québec, Ville de Montréal, Association des hôtels du grand Montréal, Hotel Association of Greater Montréal.

**GAGNANT AUX GOLDEN GLOBES**  
meilleure actrice de soutien: Angelina Jolie

**MÉILLEURE ACTRICE DE SOUTIEN**  
**WINONA RYDER** **ANGELINA JOLIE**

**JEUNE FILLE INTERROMPUE**  
version française de GIRL INTERRUPTED

www.sony.com/girlinterrupted

VERSIÓN FRANCÉSA

CINÉPLEX ODÉON QUARTIER LATIN ✓ LASALLE (Place) ✓ PONT-VIAU 16 ✓ MEGA-PLEX GUZZO TASCHEREAU 18 ✓

CINÉPLEX ODÉON ST-BRUNO ✓ LASALLE (Place) ✓ MEGA-PLEX GUZZO TASCHEREAU 18 ✓

LES CINÉMAS GUZZO LA BELLE ÉTOILE ✓ LES CINÉMAS GUZZO TASCHEREAU 18 ✓

LES CINÉMAS GUZZO TERREBONNE 8 ✓ GALERIES BY HYACINTHE ST-HYACINTHE ✓ CINÉPLEX ODÉON CARREFOUR D'ORION ✓

CINÉPLEX ODÉON PLAZA DEL SON ✓ CINÉMA D'OR TROIS-RIVIÈRES O. ✓ CARREFOUR DU NORD ST-JEROME ✓

CINÉMA BIERMAN SHAWINIGAN ✓ CINÉMA ENTREPRISE CINÉMA DU CAP ✓ CINÉMA CAPITOL FAMILIUS PLAYERS STARTE ✓

CINÉPLEX ODÉON BOUCHERVILLE ✓ CINÉMA ENTREPRISE FLEUR DE L'IS GRÉMY ✓ JOLLETTE ✓ CINÉMA ENTREPRISE PLAZA RÉPÉTITION ✓

CINÉMA ST-LAURENT L'AFFICHE! ✓ SORÉL-TRACY ✓ ST-BASILE ✓ SON DIGITAL ✓

VERSIÓN ORIGINALE ANGLAISE

CINÉPLEX ODÉON FAUBOURG ✓ LASALLE (Place) ✓ CÔTE-DES-NEIGES ✓ MEGA-PLEX GUZZO SPHERETECH 14 ✓

LES CINÉMAS GUZZO LACORDAIRE 11 ✓ CINÉPLEX ODÉON POINTE-CLAUDE ✓ CINÉPLEX ODÉON COLISEE KIRKLAND ✓ BRUSSARD ✓

CINÉPLEX ODÉON LACORDAIRE 11 ✓ CINÉMA CARNAVAL CHATEAUGUAY ✓ CINÉMA 9 GATINEAU ✓

16 ANS

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

**LA PLUS GRANDE REVUE MUSICALE AU QUÉBEC**

**Québec d'Assissime**

DU 15 AU 19 FÉVRIER ET DU 29 FÉVRIER AU 4 MARS

À 20 H AU THÉÂTRE MAISONNEUVE DE LA PLACE DES ARTS

32 artistes sur scène

120 chansons

400 costumes

EN VENTE DES MAINTENANT 790-1245 842-2112

Théâtre Maisonneuve Place des Arts

Réservations: (514) 790-1245 • (514) 842-2112 • Billetterie Place des Arts ou sur Admission

« Heureux, qui comme Ulysse, a fait un beau voyage ! »

Grâce à La Presse et Club Voyages Outremont, courez la chance de gagner un voyage en Grèce pour deux personnes

Remplissez ce coupon-réponse et postez-le au TNM. Les tirages seront effectués le mardi 8 février au Théâtre du Nouveau Monde. Ce coupon paraîtra dans La Presse jusqu'au 2 février 2000. Les règlements du concours sont disponibles au TNM et à La Presse. Valeur approximative du prix: 3 200 \$.

Répondez correctement à la question suivante: « Qui assurera la mise en scène de L'Odyssée présentée au TNM dès le 1<sup>er</sup> février ? »

Réponse: \_\_\_\_\_

Retournez ce coupon-réponse dès aujourd'hui par la poste à l'adresse suivante: concours « L'Odyssée », Théâtre du Nouveau Monde, 84, rue Saint-Catherine Ouest, Montréal (Québec) H2X 1Z6

Club Voyages Outremont, La Presse, Omni, Archambault, Il va sans dire, Voyages National des Arts.

**L'Odyssée**

D'APRÈS HOMÈRE  
ADAPTATION  
Dominic Champagne  
et Alexis Martin  
MISE EN SCÈNE  
Dominic Champagne  
MUSIQUE ORIGINALE  
Pierre Benoit

Dès le 1<sup>er</sup> février 866-8668

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

# L'an 2000 sera une année chargée pour Neil Young

PHILIPPE ZELLER  
Presse Canadienne

Neil Young ne chômera pas en l'an 2000. Une tournée avec CSN&Y, déjà commencée, un nouvel album, un vaste coffret de matériel inédit ainsi qu'une rétrospective de Buffalo Springfield sont en effet inscrits à l'agenda du plus célèbre des rockers canadiens.

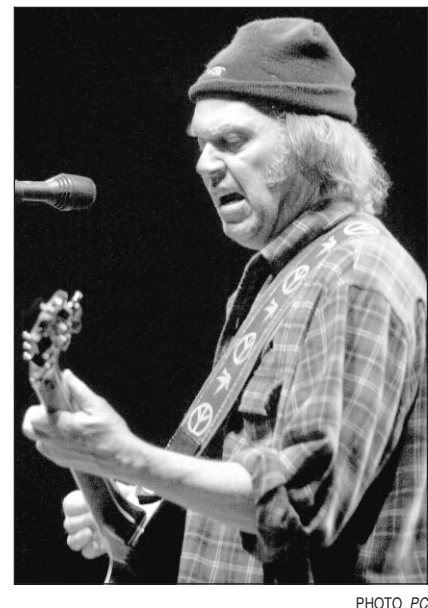


PHOTO PC

Neil Young

ver et Rockin In The Free World, de Young, figuraient également au programme.

Cette tournée survient à la suite du lancement il y a quelques mois du premier album de CSN&Y en 10 ans, *Looking Forward*. Des concerts sont prévus jusqu'en avril aux

États-Unis et au Canada. Il n'est pas exclu que le quatuor se produise ensuite en Europe, probablement durant l'été.

Entre-temps, Young, âgé de 54 ans, aura sans doute lancé son nouvel album, *Silver And Gold*. Le disque, qui devrait paraître en avril, était à peu près complété, l'an dernier, lorsque Young a rejoint Crosby, Stills et Nash afin d'enregistrer *Looking Forward*.

Il semble que *Silver And Gold*, auquel ont pris part les chanteuses country Linda Ronstadt et Emmylou Harris, soit dans la même veine que *Slowpoke* et *Out Of Control*, deux pièces acoustiques qui devaient en faire partie avant que Young ne décide de les inclure dans *Looking Forward*. La maison de disques Reprise le présente même comme la suite logique des albums *Harvest*, grand classique country-rock paru en 1972, et *Harvest Moon*, lancé 20 ans plus tard.

Le plus récent effort studio de Young, *Broken Arrow* (1996), avait marqué un retour de l'auteur-compositeur, chanteur et guitariste à un son plus dur.

Enregistré au ranch que possède le musicien dans le nord de la Californie, *Silver And Gold* comprendra

une dizaine de chansons ayant pour la plupart été interprétées sur scène, ces dernières années. L'une d'elles, *Buffalo Springfield Again*, a été inspirée par l'écoute des vieilles bandes de Buffalo Springfield en vue de la réalisation du coffret consacré à ce groupe.

Compilé par Young et Stills, l'ensemble devrait être mis en marché au cours du premier semestre de l'année. Il comportera notamment des enregistrements studio et « live » inédits.

Par ailleurs, l'importante rétrospective des années solo de Young,

dont la parution est sans cesse reportée depuis quelques années, pourrait enfin voir le jour à l'automne. Pour le moment intitulé *The Neil Young Archives*, le boîtier, vraisemblablement de six ou huit disques, devrait être constitué de chansons tirées de deux albums demeurés sur les tablettes, *Islands In The Sun* et *Human Highway*, d'autres de celui qui devait succéder à *After The Gold Rush* avant qu'on ne lui préfère *Harvest*, de même que de titres enregistrés en studio avec Joni Mitchell ou encore sur scène avec Crazy Horse, en 1970.

**GUIDE HORAIRE CINÉGUICHET** (514) 849-3456

**CINÉPLEX ODÉON**

**CINÉ-RABAIS** MARDIS ET MERCREDIS TOUJOURS À L'AVANCE!

SON DIGITAL

Veuillez prendre note que le guide est sujet à changements sans préavis.

**QUARTIER LATIN (17 SALLES DE CINÉMAS)**  
350 rue Emery, coin St-Denis 849-FILM-111

**cinévoix • jeux • électroniques • BAR • pizzeria • SIÈGES DISPOSÉS EN GRADINS (Sightline Seating™)**

- ✓ ANNA ET LE ROI (G) Mer. & Jeu. 1:00,4:35,8:00
- ✓ LE PETIT STUART (G) Mer. 12:15,2:30,4:45,7:00
- ✓ LA NEIGE TOMBAIT SUR LES CÉDRÉS (G) Mer. & Jeu. 12:20,3:25,6:40,9:45
- ✓ EN QUÊTE D'UNE GALAXIE (G) Mer. & Jeu. 12:10,2:40,5:15,7:40,10:00
- ✓ JEUNE FILLE INTERROMPUE (16+) Mer. & Jeu. 12:50,3:50,6:50,9:50
- ✓ HURRICANE (13+) Mer. & Jeu. 12:00,3:05,6:15,9:30
- ✓ MAGNOLIA (v. française) (13+) Mer. & Jeu. 12:05,4:00,8:20
- ✓ DANS LA PEAU DE JOHN MALKOVICH (G) Mer. & Jeu. 12:55,3:45,7:05,9:50
- ✓ L'ŒUVRE DE DIEU, LA PART DU DIABLE (G) Mer. & Jeu. 12:15,3:20,6:30,9:35
- ✓ LA LIGNE VERTE (13+) À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Mer. & Jeu. 12:25,12:40,2:40,4:40,8:15,8:40
- ✓ HAUT LES COEURS! (G) Mer. & Jeu. 1:10,4:05,7:00,9:40
- ✓ LES HÉROS DU DIMANCHE (13+) Mer. 9:00
- ✓ LAURA CADIEUX LA SUITE (G) Mer. & Jeu. 12:20,2:35,4:50,7:10,9:30
- ✓ LA FIN D'UNE LIAISON (13+) Mer. & Jeu. 12:05,2:40,5:15,7:30,9:55
- ✓ VOYEUR (13+) Mer. & Jeu. 12:00,2:30,5:00,7:30,10:00
- ✓ ACCORD ET DÉSCORD (G) Mer. & Jeu. 12:35,3:00,5:20,7:35,9:55
- ✓ TOUT SUR MA MÈRE (G) Mer. & Jeu. 12:30,2:45,5:00,7:15,9:35
- FRISSON 3 (13+) Jeu. 10:00

**DU Mercredi 2 à Jeudi 3**

FAUBOURG	CENTRE-VILLE OUEST	RIVE SUD	RIVE SUD	RIVE NORD
<p><b>FAUBOURG</b> PV (16) 1615 Ouest, rue Ste-Catherine 849-FILM-121</p> <p>GIRL, INTERRUPTED (v. anglaise) (16+) Mer. &amp; Jeu. 1:15,4:00,6:45,9:20</p> <p>✓ MAGNOLIA (13+) Mer. &amp; Jeu. 12:45,4:20,8:20</p> <p>✓ THE HURRICANE (13+) Mer. &amp; Jeu. 12:30,3:20,6:15,9:10</p> <p>✓ SWEET AND LOWDOWN (G) Mer. &amp; Jeu. 1:00,3:00,5:05,7:10,9:30</p> <p>✓ CAVEDISH (MAIL) PV (16) 625, rue Ste-Catherine 849-FILM-122</p> <p>THE CIDER HOUSE RULES (G) Mer. &amp; Jeu. 6:50,9:30</p> <p>ANGELA'S ASHES (G) Mer. &amp; Jeu. 6:25,9:25</p> <p>STUART LITTLE (G) Mer. &amp; Jeu. 7:00</p> <p>THE END OF THE AFFAIR (13+) Mer. &amp; Jeu. 6:30,9:10</p> <p>SNOW FALLING ON CEDARS (G) Mer. &amp; Jeu. 9:00</p> <p>✓ EYE OF THE BEHOLDER (13+) Mer. &amp; Jeu. 6:40,9:25</p> <p>ISN'T SHE GREAT (13+) Mer. &amp; Jeu. 7:05,9:20</p> <p>✓ SUNSHINE (13+) Mer. &amp; Jeu. 8:45</p> <p>MAGNOLIA (13+) Mer. &amp; Jeu. 8:30</p> <p>✓ COMPLEX DES JARDINS PV (16) Basiliaire 849-FILM-123</p> <p>LES ENFANTS DU SIÈCLE (v. française) (13+) Mer. &amp; Jeu. 1:10,4:00,6:45,9:25</p> <p>TOUT SUR MA MÈRE (FRENCH SUBTITLED) (G) Mer. &amp; Jeu. 12:55,3:00,5:10,7:15,9:35</p> <p>LES CONVOYEURS ATTENDENT (v. française) (G) Mer. &amp; Jeu. 1:00,3:10,5:15,7:25,9:30</p> <p>SUNSHINE (v. française) (13+) Mer. &amp; Jeu. 1:20,5:00,8:30</p> <p>✓ CÔTE-DES-NEIGES PV (16) 6700 Côte-des-Neiges 849-FILM-124</p> <p><b>ADMISSION</b> • ADULTES - APRÈS 18H00 (exc. mar. &amp; mer.) 6,50\$ • ENFANTS (13 ans et moins) 4,25\$ • AGE 5-10 (les ans et plus) 4,25\$ • MATINEE EN TOUT TEMPS AVANT 18H00 • MARDI ET MÉRREDI TOUTE LA JOURNÉE 4,25\$</p> <p>✓ CRADLE WILL ROCK (G) Mer. 1:00,4:00,6:40,9:30</p> <p>Jeu. 7:00,9:35</p> <p>✓ GIRL, INTERRUPTED (16+) Mer. 1:30,4:20,6:50,9:30</p> <p>Jeu. 7:00,9:30</p> <p>✓ PLAY IT TO THE BONE (13+) Mer. 1:10,3:50,6:20,9:10</p> <p>Jeu. 7:05,9:35</p> <p>✓ THE HURRICANE (13+) Mer. 12:50,3:40,6:30,9:20</p> <p>Jeu. 8:00</p> <p>✓ DOWN TO YOU (G) Mer. 1:20,3:20,5:20,7:20,9:50</p> <p>Jeu. 7:20,9:50</p> <p>✓ EYE OF THE BEHOLDER (13+) Mer. 1:40,4:10,7:00,9:45</p> <p>Jeu. 7:10,9:45</p> <p>✓ NEXT FRIDAY Mer. 1:00,3:10,5:30,7:30,9:40</p> <p>Jeu. 7:30,9:40</p> <p>✓ ÉGYPTIEN PV (16) 1455, rue Peel 849-FILM-125</p> <p>✓ TOSPY-TURVY (G) Mer. &amp; Jeu. 1:30,5:00,8:25</p> <p>✓ THE END OF THE AFFAIR (13+) Mer. &amp; Jeu. 2:00,4:30,7:00,9:30</p> <p>✓ ISN'T SHE GREAT (13+) Mer. &amp; Jeu. 1:15,3:20,5:25,7:30,9:40</p>	<p><b>CENTRE-VILLE OUEST</b> PV (16) 2001, Université-McGill 849-FILM-127</p> <p>Veuillez prendre note qu'à compter du 1er février le cinéma Centre-Ville est fermé</p> <p><b>ATWATER</b> PV (16) Place Alexis-Nihon 849-FILM-126</p> <p>BEING JOHN MALKOVICH (G) Mer. &amp; Jeu. 6:55,9:20</p> <p>ANNA AND THE KING (G) Mer. &amp; Jeu. 8:45</p> <p>THE KID (G) Mer. &amp; Jeu. 7:15,9:30</p> <p>STUART LITTLE (v. anglaise) (G) Mer. &amp; Jeu. 6:45</p> <p><b>OUEST DE L'ILE</b></p> <p>✓ ANNA AND THE KING (G) Mer. &amp; Jeu. 6:30,9:15</p> <p>✓ DOWN TO YOU (G) Mer. &amp; Jeu. 7:00,9:00</p> <p>✓ THE HURRICANE (13+) Mer. &amp; Jeu. 6:20,9:20</p> <p>GIRL, INTERRUPTED (16+) Mer. &amp; Jeu. 6:50,9:25</p> <p>✓ EYE OF THE BEHOLDER (13+) Mer. &amp; Jeu. 7:10,9:30</p> <p>✓ NEXT FRIDAY Mer. &amp; Jeu. 7:20,9:40</p> <p>✓ CARREFOUR DORION PV (16) 391 Bl. Harwood, Dorion/Audreuil 849-FILM-122</p> <p>✓ L'ÉNIGMATIQUE M. RIPLEY (13+) Mer. &amp; Jeu. 6:25,9:20</p> <p>✓ JEUNE FILLE INTERROMPUE (16+) Mer. &amp; Jeu. 6:45,9:30</p> <p>✓ LAURA CADIEUX LA SUITE (G) Mer. &amp; Jeu. 9:35</p> <p>✓ LE PETIT STUART (G) Mer. &amp; Jeu. 7:30</p> <p>✓ SUPERNOVA (v. française) Mer. &amp; Jeu. 9:10</p> <p>✓ L'ÉNIGMATIQUE M. RIPLEY (13+) Mer. 12:40,3:40,6:35,9:25</p> <p>Jeu. 6:45,9:25</p> <p>✓ LAURA CADIEUX LA SUITE (G) Mer. &amp; Jeu. 9:40</p> <p>✓ HISTOIRE DE JOUETS 2 (G) Mer. 12:20,2:40,5:05,7:25</p> <p>Jeu. 7:25</p> <p>✓ L'HOMME BICENTENAIRE (13+) Mer. 12:50,3:45,6:40,9:15</p> <p>Jeu. 6:55,9:35</p> <p>✓ LE PETIT STUART (G) Mer. 12:55,2:55,4:55,7:10</p> <p>Jeu. 7:10</p> <p>✓ JEUNE FILLE INTERROMPUE (16+) Mer. 1:10,4:00,6:50,9:40</p> <p>Jeu. 7:00,9:40</p> <p>✓ ANNA ET LE ROI (G) Mer. 12:15,3:20,6:20,9:20</p> <p>Jeu. 7:30</p> <p>✓ CORPS ET ÂME Mer. 1:15,4:15,7:00,9:45</p> <p>Jeu. 7:00,9:35</p> <p>✓ L'ÉNIGMATIQUE M. RIPLEY (13+) Mer. 12:35,3:35,6:30,9:35</p> <p>Jeu. 6:30,9:35</p> <p>✓ ANNA ET LE ROI (G) Mer. 1:10,7:05</p> <p>Jeu. 7:05</p> <p>✓ LE PETIT STUART (G) Mer. 12:40,2:40,4:40,6:50</p> <p>Jeu. 6:50</p> <p>LA NEIGE TOMBAIT SUR LES CÉDRÉS (G) Mer. &amp; Jeu. 9:05</p> <p>HISTOIRE DE JOUETS 2 (G) Mer. 8:40</p> <p>✓ CORPS ET ÂME Mer. 12:30,3:30,7:00,9:45</p> <p>Jeu. 7:00,9:45</p> <p>✓ HURRICANE (13+) Mer. 12:25,3:25,6:25,9:25</p> <p>Jeu. 6:25,9:25</p> <p>✓ VOYEUR (13+) Mer. 12:50,3:20,6:45,9:10</p> <p>Jeu. 6:45,9:10</p> <p>✓ LES CONVOYEURS ATTENDENT (G) Mer. &amp; Jeu. 9:15</p>	<p><b>BROSSARD</b> PV (16) Mail Champlain - 2150, Lapiere 465-5909</p> <p>THE END OF THE AFFAIR (13+) Mer. &amp; Jeu. 7:00,9:15</p> <p>THE HURRICANE (13+) Mer. &amp; Jeu. 6:30,9:25</p> <p>LAURA CADIEUX LA SUITE (G) Mer. &amp; Jeu. 6:55</p> <p>GIRL, INTERRUPTED (16+) Mer. &amp; Jeu. 6:45,9:20</p> <p>ANNA AND THE KING (G) Mer. &amp; Jeu. 9:05</p> <p>EYE OF THE BEHOLDER (13+) Mer. &amp; Jeu. 6:50,9:10</p> <p>SUNSHINE (v. française) (13+) Mer. &amp; Jeu. 8:35</p> <p>MAGNOLIA (13+) Mer. &amp; Jeu. 8:25</p> <p>LONGUEUIL (PLACE) PV (16) 825, St-Laurent O. Longueuil 849-FILM-142</p> <p>✓ L'HOMME SUR LA LUNE (v. française) (G) Mer. &amp; Jeu. 9:10</p> <p>✓ LE PETIT STUART (v. française) (G) Mer. &amp; Jeu. 7:10</p> <p>✓ LAURA CADIEUX LA SUITE (v. française) (G) Mer. &amp; Jeu. 7:20,9:25</p> <p>LA LIGNE VERTE (v. française) (13+) Mer. &amp; Jeu. 8:15</p> <p>VOYEUR (13+) Mer. &amp; Jeu. 7:00,9:20</p> <p>ANNA ET LE ROI (v. française) (G) Mer. &amp; Jeu. 8:00</p> <p>ST-BRUNO PV (16) 815, St-Bruno Promenade St-Bruno 849-FILM-143</p> <p>✓ VOYEUR (13+) Mer. 1:30,4:10,7:05,9:40</p> <p>Jeu. 7:05,9:40</p> <p>✓ LES HÉROS DU DIMANCHE (13+) Mer. 1:00,4:30,8:00</p> <p>Jeu. 8:00</p> <p>✓ HURRICANE (13+) Mer. 12:25,3:30,6:30,9:30</p> <p>Jeu. 7:30</p> <p>✓ LA LIGNE VERTE (13+) Mer. 1:00,4:40,8:30</p> <p>Jeu. 8:30</p> <p>✓ SUPERNOVA (v. française) Mer. &amp; Jeu. 9:10</p> <p>✓ L'ÉNIGMATIQUE M. RIPLEY (13+) Mer. 12:40,3:40,6:35,9:25</p> <p>Jeu. 6:45,9:25</p> <p>✓ LAURA CADIEUX LA SUITE (G) Mer. &amp; Jeu. 9:40</p> <p>✓ HISTOIRE DE JOUETS 2 (G) Mer. 12:20,2:40,5:05,7:25</p> <p>Jeu. 7:25</p> <p>✓ L'HOMME BICENTENAIRE (13+) Mer. 12:50,3:45,6:40,9:15</p> <p>Jeu. 6:55,9:35</p> <p>✓ LE PETIT STUART (G) Mer. 12:55,2:55,4:55,7:10</p> <p>Jeu. 7:10</p> <p>✓ JEUNE FILLE INTERROMPUE (16+) Mer. 1:10,4:00,6:50,9:40</p> <p>Jeu. 7:00,9:40</p> <p>✓ ANNA ET LE ROI (G) Mer. 12:15,3:20,6:20,9:20</p> <p>Jeu. 7:30</p> <p>✓ CORPS ET ÂME Mer. 1:15,4:15,7:00,9:45</p> <p>Jeu. 7:00,9:35</p> <p>✓ L'ÉNIGMATIQUE M. RIPLEY (13+) Mer. 12:35,3:35,6:30,9:35</p> <p>Jeu. 6:30,9:35</p> <p>✓ ANNA ET LE ROI (G) Mer. 1:10,7:05</p> <p>Jeu. 7:05</p> <p>✓ LE PETIT STUART (G) Mer. 12:40,2:40,4:40,6:50</p> <p>Jeu. 6:50</p> <p>LA NEIGE TOMBAIT SUR LES CÉDRÉS (v. française) (G) Mer. &amp; Jeu. 1:00,3:40,6:55,9:15</p> <p>Jeu. 6:55,9:15</p> <p>✓ SUNSHINE (v. française) (13+) Mer. 12:30,4:00,8:50</p> <p>Jeu. 8:50</p> <p>✓ ISN'T SHE GREAT (13+) Mer. 12:15,2:45,5:05,7:15,9:40</p> <p>Jeu. 7:15,9:40</p> <p>✓ LES CONVOYEURS ATTENDENT (G) Mer. &amp; Jeu. 6:50</p> <p>✓ VOYEUR (13+) Mer. 12:40,3:25,6:40,9:25</p> <p>Jeu. 6:40,9:25</p> <p>✓ LAURA CADIEUX LA SUITE (v. française) (G) Mer. 1:00,3:40,6:55,9:15</p> <p>Jeu. 6:55,9:15</p> <p>✓ SUNSHINE (v. française) (13+) Mer. 12:30,4:00,8:50</p> <p>Jeu. 8:50</p> <p>✓ ISN'T SHE GREAT (13+) Mer. 12:15,2:45,5:05,7:15,9:40</p> <p>Jeu. 7:15,9:40</p> <p>✓ LES CONVOYEURS ATTENDENT (G) Mer. &amp; Jeu. 6:50</p> <p>✓ VOYEUR (13+) Mer. 12:40,3:25,6:40,9:25</p> <p>Jeu. 6:40,9:25</p> <p>✓ LAURA CADIEUX LA SUITE (v. française) (G) Mer. 1:00,3:40,6:55,9:15</p> <p>Jeu. 6:55,9:15</p> <p>✓ SUNSHINE (v. française) (13+) Mer. 12:30,4:00,8:50</p> <p>Jeu. 8:50</p> <p>✓ ISN'T SHE GREAT (13+) Mer. 12:15,2:45,5:05,7:15,9:40</p> <p>Jeu. 7:15,9:40</p> <p>✓ LES CONVOYEURS ATTENDENT (G) Mer. &amp; Jeu. 6:50</p> <p>✓ VOYEUR (13+) Mer. 12:40,3:25,6:40,9:25</p> <p>Jeu. 6:40,9:25</p> <p>✓ LAURA CADIEUX LA SUITE (v. française) (G) Mer. 1:00,3:40,6:55,9:15</p> <p>Jeu. 6:55,9:15</p> <p>✓ SUNSHINE (v. française) (13+) Mer. 12:30,4:00,8:50</p> <p>Jeu. 8:50</p> <p>✓ ISN'T SHE GREAT (13+) Mer. 12:15,2:45,5:05,7:15,9:40</p> <p>Jeu. 7:15,9:40</p> <p>✓ LES CONVOYEURS ATTENDENT (G) Mer. &amp; Jeu. 6:50</p> <p>✓ VOYEUR (13+) Mer. 12:40,3:25,6:40,9:25</p> <p>Jeu. 6:40,9:25</p> <p>✓ LAURA CADIEUX LA SUITE (v. française) (G) Mer. 1:00,3:40,6:55,9:15</p> <p>Jeu. 6:55,9:15</p> <p>✓ SUNSHINE (v. française) (13+) Mer. 12:30,4:00,8:50</p> <p>Jeu. 8:50</p> <p>✓ ISN'T SHE GREAT (13+) Mer. 12:15,2:45,5:05,7:15,9:40</p> <p>Jeu. 7:15,9:40</p> <p>✓ LES CONVOYEURS ATTENDENT (G) Mer. &amp; Jeu. 6:50</p> <p>✓ VOYEUR (13+) Mer. 12:40,3:25,6:40,9:25</p> <p>Jeu. 6:40,9:25</p> <p>✓ LAURA CADIEUX LA SUITE (v. française) (G) Mer. 1:00,3:40,6:55,9:15</p> <p>Jeu. 6:55,9:15</p> <p>✓ SUNSHINE (v. française) (13+) Mer. 12:30,4:00,8:50</p> <p>Jeu. 8:50</p> <p>✓ ISN'T SHE GREAT (13+) Mer. 12:15,2:45,5:05,7:15,9:40</p> <p>Jeu. 7:15,9:40</p> <p>✓ LES CONVOYEURS ATTENDENT (G) Mer. &amp; Jeu. 6:50</p> <p>✓ VOYEUR (13+) Mer. 12:40,3:25,6:40,9:25</p> <p>Jeu. 6:40,9:25</p> <p>✓ LAURA CADIEUX LA SUITE (v. française) (G) Mer. 1:00,3:40,6:55,9:15</p> <p>Jeu. 6:55,9:15</p> <p>✓ SUNSHINE (v. française) (13+) Mer. 12:30,4:00,8:50</p> <p>Jeu. 8:50</p> <p>✓ ISN'T SHE GREAT (13+) Mer. 12:15,2:45,5:05,7:15,9:40</p> <p>Jeu. 7:15,9:40</p> <p>✓ LES CONVOYEURS ATTENDENT (G) Mer. &amp; Jeu. 6:50</p> <p>✓ VOYEUR (13+) Mer. 12:40,3:25,6:40,9:25</p> <p>Jeu. 6:40,9:25</p> <p>✓ LAURA CADIEUX LA SUITE (v. française) (G) Mer. 1:00,3:40,6:55,9:15</p> <p>Jeu. 6:55,9:15</p> <p>✓ SUNSHINE (v. française) (13+) Mer. 12:30,4:00,8:50</p> <p>Jeu. 8:50</p> <p>✓ ISN'T SHE GREAT (13+) Mer. 12:15,2:45,5:05,7:15,9:40</p> <p>Jeu. 7:15,9:40</p> <p>✓ LES CONVOYEURS ATTENDENT (G) Mer. &amp; Jeu. 6:50</p> <p>✓ VOYEUR (13+) Mer. 12:40,3:25,6:40,9:25</p> <p>Jeu. 6:40,9:25</p> <p>✓ LAURA CADIEUX LA SUITE (v. française) (G) Mer. 1:00,3:40,6:55,9:15</p> <p>Jeu. 6:55,9:15</p> <p>✓ SUNSHINE (v. française) (13+) Mer. 12:30,4:00,8:50</p> <p>Jeu. 8:50</p> <p>✓ ISN'T SHE GREAT (13+) Mer. 12:15,2:45,5:05,7:15,9:40</p> <p>Jeu. 7:15,9:40</p> <p>✓ LES CONVOYEURS ATTENDENT (G) Mer. &amp; Jeu. 6:50</p> <p>✓ VOYEUR (13+) Mer. 12:40,3:25,6:40,9:25</p> <p>Jeu. 6:40,9:25</p> <p>✓ LAURA CADIEUX LA SUITE (v. française) (G) Mer. 1:00,3:40,6:55,9:15</p> <p>Jeu. 6:55,9:15</p> <p>✓ SUNSHINE (v. française) (13+) Mer. 12:30,4:00,8:50</p> <p>Jeu. 8:50</p> <p>✓ ISN'T SHE GREAT (13+) Mer. 12:15,2:45,5:05,7:15,9:40</p> <p>Jeu. 7:15,9:40</p> <p>✓ LES CONVOYEURS ATTENDENT (G) Mer. &amp; Jeu. 6:50</p> <p>✓ VOYEUR (13+) Mer. 12:40,3:25,6:40,9:25</p> <p>Jeu. 6:40,9:25</p> <p>✓ LAURA CADIEUX LA SUITE (v. française) (G) Mer. 1:00,3:40,6:55,9:15</p> <p>Jeu. 6:55,9:15</p> <p>✓ SUNSHINE (v. française) (13+) Mer. 12:30,4:00,8:50</p> <p>Jeu. 8:50</p> <p>✓ ISN'T SHE GREAT (13+) Mer. 12:15,2:45,5:05,7:15,9:40</p> <p>Jeu. 7:15,9:40</p> <p>✓ LES CONVOYEURS ATTENDENT (G) Mer. &amp; Jeu. 6:50</p> <p>✓ VOYEUR (13+) Mer. 12:40,3:25,6:40,9:25</p> <p>Jeu. 6:40,9:25</p> <p>✓ LAURA CADIEUX LA SUITE (v. française) (G) Mer. 1:00,3:40,6:55,9:15</p> <p>Jeu. 6:55,9:15</p> <p>✓ SUNSHINE (v. française) (13+) Mer. 12:30,4:00,8:50</p> <p>Jeu. 8:50</p> <p>✓ ISN'T SHE GREAT (13+) Mer. 12:15,2:45,5:05,7:15,9:40</p> <p>Jeu. 7:15,9:40</p> <p>✓ LES CONVOYEURS ATTENDENT (G) Mer. &amp; Jeu. 6:50</p> <p>✓ VOYEUR (13+) Mer. 12:40,3:25,6:40,9:25</p> <p>Jeu. 6:40,9:25</p> <p>✓ LAURA CADIEUX LA SUITE (v. française) (G) Mer. 1:00,3:40,6:55,9:15</p> <p>Jeu. 6:55,9:15</p> <p>✓ SUNSHINE (v. française) (13+) Mer. 12:30,4:00,8:50</p> <p>Jeu. 8:50</p> <p>✓ ISN'T SHE GREAT (13+) Mer. 12:15,2:45,5:05,7:15,9:40</p> <p>Jeu. 7:15,9:40</p> <p>✓ LES CONVOYEURS ATTENDENT (G) Mer. &amp; Jeu. 6:50</p> <p>✓ VOYEUR (13+) Mer. 12:40,3:25,6:40,9:25</p> <p>Jeu. 6:40,9:25</p> <p>✓ LAURA CADIEUX LA SUITE (v. française) (G) Mer. 1:00,3:40,6:55,9:15</p> <p>Jeu. 6:55,9:15</p> <p>✓ SUNSHINE (v. française) (13+) Mer. 12:30,4:00,8:50</p> <p>Jeu. 8:50</p> <p>✓ ISN'T SHE GREAT (13+) Mer. 12:15,2:45,5:05,7:15,9:40</p> <p>Jeu. 7:15,9:40</p> <p>✓ LES CONVOYEURS ATTENDENT (G) Mer. &amp; Jeu. 6:50</p> <p>✓ VOYEUR (13+) Mer. 12:40,3:25,6:40,9:25</p> <p>Jeu. 6:40,9:25</p> <p>✓ LAURA CADIEUX LA SUITE (v. française) (G) Mer. 1:00,3:40,6:55,9:15</p> <p>Jeu. 6:55,9:15</p> <p>✓ SUNSHINE (v. française) (13+) Mer. 12:30,4:00,8:50</p> <p>Jeu. 8:50</p> <p>✓ ISN'T SHE GREAT (13+) Mer. 12:15,2:45,5:05,7:15,9:40</p> <p>Jeu. 7:15,9:40</p> <p>✓ LES CONVOYEURS ATTENDENT (G) Mer. &amp; Jeu. 6:50</p> <p>✓ VOYEUR (13+) Mer. 12:40,3:25,6:40,9:25</p> <p>Jeu. 6:40,9:25</p> <p>✓ LAURA CADIEUX LA SUITE (v. française) (G) Mer. 1:00,3:40,6:55,9:15</p> <p>Jeu. 6:55,9:15</p> <p>✓ SUNSHINE (v. française) (13+) Mer. 12:30,4:00,8:50</p> <p>Jeu. 8:50</p> <p>✓ ISN'T SHE GREAT (13+) Mer. 12:15,2:45,5:05,7:15,9:40</p> <p>Jeu. 7:15,9:40</p> <p>✓ LES CONVOYEURS ATTENDENT (G) Mer. &amp; Jeu. 6:50</p> <p>✓ VOYEUR (13+) Mer. 12:40,3:25,6:40,9:25</p> <p>Jeu. 6:40,9:25</p> <p>✓ LAURA CADIEUX LA SUITE (v. française) (G) Mer. 1:00,3:40,6:55,9:15</p> <p>Jeu. 6:55,9:15</p> <p>✓ SUNSHINE (v. française) (13+) Mer. 12:30,4:00,8:50</p> <p>Jeu. 8:50</p> <p>✓ ISN'T SHE GREAT (13+) Mer. 12:15,2:45,5:05,7:15,9:40</p> <p>Jeu. 7:15,9:40</p> <p>✓ LES CONVOYEURS ATTENDENT (G) Mer. &amp; Jeu. 6:50</p> <p>✓ VOYEUR (13+) Mer. 12:40,3:25,6:40,9:25</p> <p>Jeu. 6:40,9:25</p> <p>✓ LAURA CADIEUX LA SUITE (v. française) (G) Mer. 1:00,3:40,6:55,9:15</p> <p>Jeu. 6:55,9:15</p> <p>✓ SUNSHINE (v. française) (13+) Mer. 12:30,4:00,8:50</p> <p>Jeu. 8:50</p> <p>✓ ISN'T SHE GREAT (13+) Mer. 12:15,2:45,5:05,7:15,9:40</p> <p>Jeu. 7:15,9:40</p> <p>✓ LES CONVOYEURS ATTENDENT (G) Mer. &amp; Jeu. 6:50</p> <p>✓ VOYEUR (13+) Mer. 12:40,3:25,6:40,9:25</p> <p>Jeu. 6:40,9:25</p> <p>✓ LAURA CADIEUX LA SUITE (v. française) (G) Mer. 1:00,3:40,6:55,9:15</p> <p>Jeu. 6:55,9:15</p> <p>✓ SUNSHINE (v. française) (13+) Mer. 12:30,4:00,8:50</p> <p>Jeu. 8:50</p> <p>✓ ISN'T SHE GREAT (13+) Mer. 12:15,2:45,5:05,7:15,9:40</p> <p>Jeu. 7:15,9:40</p> <p>✓ LES CONVOYEURS ATTENDENT (G) Mer. &amp; Jeu. 6:50</p> <p>✓ VOYEUR (13+) Mer. 12:40,3:25,6:40,9:25</p> <p>Jeu. 6:40,9:25</p> <p>✓ LAURA CADIEUX LA SUITE (v. française) (G) Mer. 1:00,3:40,6:55,9:15</p> <p>Jeu. 6:55,9:15</p> <p>✓ SUNSHINE (v. française) (13+) Mer. 12:30,4:00,8:50</p> <p>Jeu. 8:50</p> <p>✓ ISN'T SHE GREAT (13+) Mer. 12:15,2:45,5:05,7:15,9:40</p> <p>Jeu. 7:15,9:40</p> <p>✓ LES CONVOYEURS ATTENDENT (G) Mer. &amp; Jeu. 6:50</p> <p>✓ VOYEUR (13+) Mer. 12:40,3:25,6:40,9:25</p> <p>Jeu. 6:40,9:25</p> <p>✓ LAURA CADIEUX LA SUITE (v. française) (G) Mer. 1:00,3:40,6:55,9:15</p> <p>Jeu. 6:55,9:15</p> <p>✓ SUNSHINE (v. française) (13+) Mer. 12:30,4:00,8:50</p>		



# 900

## Décès, prières, remerciements

### BRUNEAU, monsieur Roger

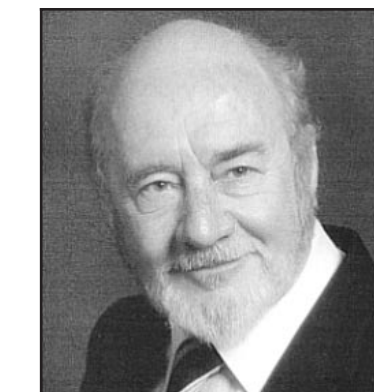
**1931 - 2000**  
À Sutton, le vendredi 28 janvier 2000, est décédé Roger Bruneau, paisiblement chez lui entouré de sa famille. Il s'est éteint à l'âge de 68 ans, non sans avoir livré un solide combat contre une longue maladie.

Natif de Québec, Roger a gradué en génie de l'université McGill en 1954. Après plusieurs années à Montréal, Roger s'est établie dans les Cantons de l'Est en 1978 et a procédé à la mise en place de K-Way Canada inc. à Cowansville. Actif dans la communauté, il a œuvré au sein de la Fondation Boulanger-Bédard.

Outre son épouse Francine Leduc, il laisse dans le deuil ses enfants Liane, feu Mireille et Paul (France Bédard), ses petits-enfants Martine et Bruno Côté, Frédérique, Julien, Sandrine et Madeleine Bruneau, sa mère Marguerite Deschênes Bruneau et sa sœur Rita Bruneau (Pierre Chouinard).

À sa demande, il ne sera pas exposé. Les funérailles auront lieu en l'église St-André de Sutton, le mercredi 2 février à 14 h. La famille recevra les condoléances à l'église à 13 h. Prière de ne pas envoyer de fleurs, des dons en sa mémoire à la Fondation de l'hôpital Brome-Missisquoi-Perkins, 950 rue Principale, Cowansville Qc, J2K 1K3 seraient appréciés. Direction funéraire:

**Maison funéraire Désourdy Wilson**  
31, Principale, Sutton (Qc) JOE 2K0  
Tél.: (450) 263-1212, téléc.: (450) 263-9557



**BRUNET, Fernand**

**1921 - 2000**

À Repentigny, le 30 janvier 2000, à l'âge de 78 ans, est décédé M. Fernand Brunet, époux de Françoise Pesant, capitaine du R 22e R, né le 7 février 1921. Son épouse, ses enfants, sa famille et amis lui feront un dernier adieu ce vendredi 4 février de 17 à 18 h. Selon ses volontés, il ne sera pas exposé.

**Complexe funéraire Alfred Dallaire inc.**  
12 415, Sherbrooke Est, P.A.T.

"Des dons de sang sont des dons d'espoir." Des dons à la Fondation de l'hôpital Le Gardeur, 135 boul. Claude David, Repentigny, J6A 1N6 et à Médecins sans frontières seraient appréciés.

### CHARBONNEAU, Jean

À l'hôpital Charles LeMoine, le 31 janvier 2000, à l'âge de 64 ans, est décédé Jean Charbonneau. Il laisse dans le deuil la mère de ses enfants (Denise Valois), ses filles: Lise, Hélène (Gilbert Fortin), Diane, Julie (Mike Adelman), ses sœurs: Louise (Gaston Boucher), Renée (Jean Bélanger), Marie (Guy Lemay) et son frère Pierre (Francine Bouchard). Il sera aussi regretté par ses 6 petits-enfants, par ses nombreux neveux et nièces ainsi que parents et amis. La famille vous accueillera au salon:

**Alfred Dallaire inc.**  
1111, Laurier Ouest  
Outremont

Le jeudi 3 février 2000 de 18 à 21 h et le vendredi 4 février 2000 de 10 h. Les funérailles auront lieu le vendredi 4 février 2000 à 11 h, en l'église St-Viateur d'Outremont, rue Laurier Ouest et Bloomfield. Au lieu de fleurs, des dons à l'Institut de cardiologie de Montréal, 5000 rue Bélanger, Montréal, Québec, H1T 1C8 ou à l'Institut de réadaptation de Montréal, 6300 rue Darlington, Montréal, Québec, H3S 2J4, seraient appréciés. Sincères remerciements au personnel de l'hôpital Charles LeMoine qui l'ont si bien assisté dans ses derniers moments.

### CHARENTE, Aline

**En religion: Sœur Guy-de-Sicile, c.s.c.**  
À Ville Saint-Laurent, le 1er février, à l'âge de 80 ans, est décédée Sœur Aline Charente, de la Congrégation de Sainte-Croix. Outre sa famille religieuse, elle laisse dans le deuil: ses sœurs, Jeannette (feu Charles Sénécal), Bella (feu Marcel Corbeil), ses frères, Jacques (Pauline Carrière), François (Denise Frison), Pierre, Guy (Marie-Paule Riendeau); ses neveux et nièces. Elle sera exposée au

**Pavillon Saint-Joseph**  
900, boul. Côte Vertu  
Ville Saint-Laurent

le jeudi 3 février de 14 h 30 à 17 h et de 19 à 22 h. Rencontre de prière le jeudi à 19 h 30. Les funérailles auront lieu le vendredi 4 février à 14 h en la chapelle du Pavillon Saint-Joseph. Ouverture du salon funéraire à 13 h. Prière de ne pas envoyer de fleurs.

**Direction: Magnus Poirier inc.**

### CREVIER, S. Fleur-Ange m.i.c.

**(Marie-de-l'Enfant-Jésus)**

À l'Infirmière des Sœurs Missionnaires de l'Immaculée-Conception est décédée, le 1er février 2000, à l'âge de 94 ans, S. Fleur-Ange Crevier, Missionnaire de l'Immaculée-Conception, fille de feu Arthur Crevier et de feu Emma Lajeunesse. Outre sa famille religieuse, elle laisse dans le deuil ses quatre belles-sœurs: Mme Simone Crevier (Philippe) de Montréal, Mme Monique Crevier (André) de Québec, Mme Juliette Crevier (Louis) de Ste-Marguerite, Mme Paula Crevier (Georges) de Montréal ainsi que des neveux et nièces, cousins, cousines et amis. Elle sera exposée à la Maison des SS Missionnaires de l'Immaculée-Conception

**100 Place Juge Desnoyers**  
Pont-Viau, Laval (Québec)

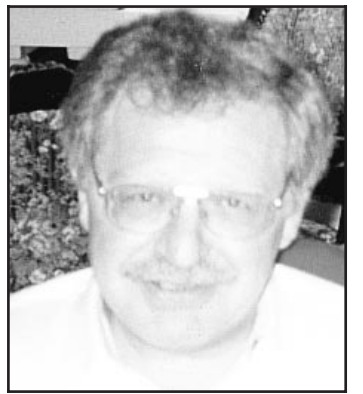
le 3 février de 14 à 17 h et de 19 à 21 h 30. A 19 h 30, temps de prières. Les funérailles auront lieu le 4 février, à 14 h, en la chapelle de la Communauté. L'inhumation se fera au cimetière à Pont-Viau. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

**Direction funéraire:**  
Charlès E. Rajotte inc.  
(Omer Duquette)  
1350 Beaubien Est, Montréal

### DENIS, Rita (Girard)

De St-Laurent, après une très longue maladie, le 31 janvier 2000, à l'âge de 85 ans, est décédée Rita Girard, épouse de feu René Denis. Elle laisse dans le deuil sa fille Diane, son fils Claude, ses petits-fils, Michel Robillard (Marie-France Mauger), Jean-Pierre Robillard (Marie-Josée Robert), une arrière-petite-fille, Laurence Robillard, ainsi que parents et amis. Elle ne sera pas exposée. Les funérailles auront lieu le samedi 5 février à 14 heures en l'église St-Sixte et de 14 au cimetière St-Laurent. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. La famille recevra les condoléances à l'église à compter de 13 h 30.

**Direction: Urgel Bourgie**



**DUBÉ, Michel**

**1952 - 2000**

À l'hôpital Cité de la Santé Laval, le 29 janvier 2000, à l'âge de 47 ans, est décédé M. Michel Dubé. Il laisse dans le deuil sa conjointe Louise Lavoie et sa fille Patricia, son père M. Jean-Baptiste, sa mère Jeanne Genest, sa belle-mère Bella Verville, sa sœur Francine (Angelo Martellino), sa nièce Karina, son neveu Dominic, ses beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces, parents et amis. Exposé au:

**Complexe funéraire Alfred Dallaire inc.**  
2159, boul. St-Martin Est, Duvernay, Laval  
le mardi 1er février de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, mercredi à partir de 9 h. Le service religieux aura lieu le mercredi à 11 h, en l'église Ste-Béatrice, 475, Avenue des Perron, Auteuil, Laval, suivi de l'inhumation en crypte au mausolée St-Martin.

### DUBOIS, Marcel

**1923 - 2000**

À St-Lazare, le 24 janvier 2000, est décédé Marcel Dubois, à l'âge de 76 ans. Il est allé rejoindre son épouse Phyllis Kilcullen décédée en 1994. Il laisse dans le deuil son frère Jacques, ses sœurs Jacqueline et Pierrette (Raynald Lord) ainsi que de nombreux neveux et nièces. Une cérémonie religieuse aura lieu à l'église St-Thomas d'Aquin, de Hudson, Québec (413 rue Principale), à 11 h, samedi le 5 février 2000. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Au lieu de fleurs, un don serait apprécié au Fonds de recherche de l'Institut de cardiologie de Montréal, 5000 rue Bélanger est, Montréal H1T 1C8.

### DUPLANTIE DUPLANTIE, Cécile

**1913 - 2000**

À Montréal, le 1er février 2000, à l'âge de 86 ans, est décédée Mme Cécile Duplantie, épouse de feu Victorien Duplantie. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Louise, André, Denis, François, Raymond, Marc et Richard, leurs conjoints(es), ses petits-enfants, arrière-petits-enfants, ses sœurs, frères, belles-sœurs, beaux-frères, ainsi que plusieurs parents et amis(es). La famille accueillera parents et amis(es) à compter de du mercredi 2 février de 19 à 22 h au

**Complexe funéraire Magnus Poirier inc.**  
6520 rue St-Denis  
angle Beaubien, Montréal

Les funérailles auront lieu le vendredi 4 février, à 11 h, en l'église St-Edouard, angle St-Denis et Beaubien. Inhumation au cimetière Magnus Poirier de Laval. Heures de visite: mercredi de 19 à 22 h, jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h et vendredi dès 9 h. Renseignements: tél.: 514-277-2135  
Télécopieur: 514-277-2136

### FILION, Sœur Jeanne c.n.d.

**S.S. Marie-Fortunée**

Décédée à l'Infirmière Notre-Dame-de-Bon-Secours, le 31 janvier 2000, à l'âge de 98 ans et 4 mois dont 74 ans de vie religieuse à la Congrégation de Notre-Dame. Elle était la fille de feu Louis-Gonzague et de feu Georgianna Chapeau. Outre sa famille religieuse, elle laisse dans le deuil sa sœur Laurence (Mme Gagné), ses neveux et nièces et autres parents. Exposée mercredi le 2 février de 15 à 21 h. Célébration de prières à 19 h 30. Funérailles le jeudi 3 février, à 10 heures à la

**Maison mère**  
4873, avenue Westmount, Westmount  
L'inhumation suivra au cimetière Notre-Dame-des-Neiges.

**Direction Alfred Dallaire inc.**

### FOCSANEANU, Bianca

Née à Bucarest Roumanie est décédée à Toronto, lundi le 31 janvier 2000. Epouse bien-aimée de Corneliu depuis plus de 58 ans. Sœur aimée de Adriana Cohen et son époux Leon de New York, mère dévouée et adorée de Dinu et Mihai, bien aimée par ses belles-filles Renée et Claire et par ses petits-enfants David, Dalia, Viviane et Stéphanie. La cérémonie aura lieu mercredi le 2 février 2000, à 13 h, à la chapelle Steeles College, 350 av. Steeles Ouest, Toronto.

### FOURNIER-DUROCHER, Anna

**1917 - 2000**

À Montréal, paisiblement, le 29 janvier 2000, à l'âge de 82 ans, est décédée Mme Anna Fournier Durocher. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Louise (Anacleto Milani), Françoise (Pierre Mandeville), Renée (Richard Pelletier), Jacques (Nicole Généreux), Agathe (Jean-François Piroit), Suzanne (Jean-Claude Noël), Claire (Frédéric Pelletier), ses petits-enfants: Catherine, François, Natalie, Eric, Stéphanie, José, Karine, Lysanne, Marie-Eve, Guillaume, Malie, Claude-Andrée, Elisabeth, Hélène, Charlotte, Marianne, Sandrine, Sophie, Marie-Line, Emilie, Pierre-Edmond, Camille, Geraldine et ses arrière-petits-enfants: Pier-Antoine, Philippe, ses sœurs: Evelynna, Rita, ses beaux-frères et belles-sœurs ainsi que plusieurs parents et amis(es). La famille accueillera parents et amis(es) à la

**Résidence funéraire Bessette et Fils inc.**  
5034, Foster, Waterloo

Les funérailles en présence des cendres auront lieu le samedi 5 février 2000 à l'église paroissiale St-Bernardin de Waterloo à 11 h 30. Heures de visite: le samedi 5 février dès 9 h 30. Pas de fleurs, des dons à la Fondation de votre choix.

**Direction Alfred Dallaire inc.**

## PRIÈRES

### MERCY MON DIEU

Dites 9 fois *Je vous salue Marie* par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9e jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. F.T.D.C.



**GIRARD, Madeleine (Dagenais)**

**1927 - 2000**

À Boucherville, le 27 janvier 2000, est décédée dame Madeleine Dagenais, épouse de Pierre Girard. Outre son époux, elle laisse dans le deuil sa fille Marie-France (Denis Blanchet) de St-Emile, Qc, son fils Martin de Boucherville, ses petites-filles Julie et Mylène Blanchet, ses frères, feu Jean-Paul (Jeannine Des Rosiers) de St-Laurent, Fernand (Denise Rinfret) et Marcel (Françoise Moussette) de Boucherville, neveux et nièces, ainsi que plusieurs parents et amis(es) d'ici et de la Floride.

Les funérailles en présence des cendres auront lieu le samedi 5 février à 10 h 30 en l'église Ste-Famille (560, boul. Marie-Victorin, Boucherville). La famille sera présente à l'église 30 minutes avant les funérailles pour recevoir les condoléances. Des dons pour la Société canadienne du cancer Section "Boucherville", C.P. 143, Boucherville, Qc, J4B 5E6, seraient appréciés. Direction:

**Complexe funéraire**  
Pierre Tétrault inc.  
549, Samuel-de-Champlain  
Boucherville

Tél.: 450-655-6036, téléc.: 450-655-0941



**GODIN (Gratton), Simone**

**1911 - 2000**

À Laval, le 1er février 2000, à l'âge de 88 ans, est décédée Simone Gratton, épouse de feu Raymond Godin. Elle laisse dans le deuil une fille Francine (Paul Thibert), deux sœurs: Lucienne, Rollande, deux frères Maurice et Jacques (Paulette), beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces et de nombreux amis. Exposée au

**Complexe funéraire Régional Guay inc.**  
418 boul. Labelle  
angle autoroute 640, Rosémère

Une réunion de prières aura lieu vendredi le 4 février, à 11 h, en la chapelle du complexe. Heures de visite: jeudi le 3 février de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, vendredi ouverture à 9 h 30. Des dons à la Société du diabète seraient appréciés.

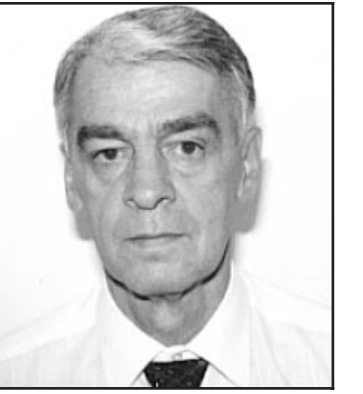
### HAINAULT, Anatole

**1938 - 2000**

À St-Lambert, le 27 janvier 2000, à l'âge de 64 ans, est décédé Anatole Hainault, époux de feu Dora Loiselle. Il laisse dans le deuil son fils Jean-Marie (Françoise), ses petits-enfants: Pierre (Marjolaine), Julie (Jean-Pierre), ses deux arrière-petites-filles Alexia et Katerine ainsi qu'autres parents et amis. Un service en présence des cendres sera célébré le samedi 5 février à 11 h en la chapelle de la résidence

**La Maison Darche**  
7679 boul. Taschereau, Brossard

La famille recevra les condoléances à partir de 10 h 30 au salon. Des dons à l'Eucan seraient appréciés.



**LAPOINTE, Gaston**

**1939 - 2000**

À l'hôpital Notre-Dame de Montréal, le 30 janvier 2000, à l'âge de 60 ans, est décédé M. Gaston Lapointe, pharmacien, époux de Noëlla Landry St-Pierre. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses filles Chantal (Christian Maillé), Anne (Pierre Plante) et Sophie, ses petits-enfants, Marie-Eve, Dominic, Mylène et Cédric, sa mère Anne Blier Lapointe, ses frères, ses sœurs, sa belle-mère Lucienne St-Pierre, beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces, ainsi que plusieurs autres parents et amis(es). La famille vous accueillera en présence des cendres au

**Complexe funéraire Pierre Tétrault inc.**  
549, rue Samuel-de-Champlain  
(à l'est de Montarville, sortie 19 de la route 132), Boucherville

Les funérailles auront lieu le samedi 5 février à 13 h 30 en l'église Ste-Famille (560, boul. Marie-Victorin, Boucherville). Heures des visites: vendredi de 19 à 22 h et samedi de 11 à 13 h. Des dons à la Fondation Palli-ami ou à la Société canadienne du cancer seraient appréciés.



**LAVIGUEUR LAMOUREUX, Madeleine**

**1927 - 2000**

À Laval, le 1er février 2000, à l'âge de 93 ans, est décédée Madeleine Lamoureux, épouse de feu Fabien Lavigueur. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Yvon, Rémi (Thérèse Gohier), Hélène, Claire (Bernard Gagnon), Pierre (Marie Ducharme), Micheline, Claude (Maria Cantarini), Francine, ses petits-enfants et arrière-petits-enfants, belles-sœurs, neveux et nièces. Exposée mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h et jeudi à compter de 9 h au

**Complexe funéraire Alfred Dallaire inc.**  
2159 boul. St-Martin Est, Laval

Le service aura lieu le jeudi 3 février, à 11 h, en l'église St-Martin 4080 boul. St-Martin Ouest à Laval. Inhumation au cimetière paroissial.



**MANDEVILLE, Jean-Jacques**

**1928 - 2000**

À son domicile de Lavaltrie, le 27 janvier 2000, à l'âge de 71 ans est décédé subitement M. Jean-Jacques Mandeville, époux de feu Jacqueline Langlois. Il laisse dans le deuil ses enfants, François (Joëlle Foucher), Isabelle (Yaschalew) et Caroline (Michel St-Jean), ses petits-enfants, Kafu, Eloui et Gabriel ainsi qu'autres parents et amis(es). La famille accueillera parents et amis en présence des cendres le vendredi 4 février de 19 à 22 h à la

**Résidence funéraire Guilbault inc.**  
371, L'Ange Gardien  
L'Assomption

Un service religieux aura lieu le samedi 5 février à 10 h en la chapelle de l'église Notre-Dame-de-Lourdes, 430 Ste-Catherine Est, Montréal.

"Il a rejoint Jacqueline, qui est décédée le 27 décembre 1999. Ils sont inséparables."

**Direction Roland Legault**

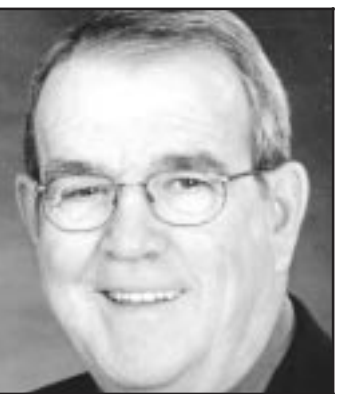
### MARCOUX, Marie-Anna

**1929 - 2000**

À Longueuil, le 29 janvier 2000, à l'âge de 79 ans, est décédée Marie-Anna Morel, épouse de feu Gérard Marcoux. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Priscille (Michel Béliveau), Anne (Dominique Guichard), Lévi (Diane Mitchell), Janice (Richard Houle), neuf petits-enfants, un arrière-petite-fille, ses frères Louis et Samuel Morel ainsi que plusieurs parents et amis. La famille recevra les condoléances au

**Complexe funéraire Urgel Bourgie**  
3955 ch. Côte-de-Liesse, St-Laurent

Le service aura lieu le samedi 5 février, à 11 h 30, en la chapelle du complexe et de là au cimetière Les Jardins Urgel Bourgie. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visite: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi à compter de 9 h.



**MEUNIER, Jacques**

**1938 - 2000**

À la Maison Victor-Gadbois, le 1er février 2000, à l'âge de 61 ans, est décédé M. Jacques Meunier, époux de Cécile Daigle, père de Pierre (Karine Archambault), Charles, Catherine et Philippe, grand-père de Camille. Il laisse également dans le deuil ses sœurs Céline et Louise, son frère Robert (Sylvie Bouffard), sa belle-sœur Pierrette Lecours, ses neveux Martin Lecours et Daniel Meunier.

Exposé au salon funéraire

**Maurice Demers inc.**  
231 boul. Laurier, Beolcil

le jeudi 3 février, de 13 à 17 h et de 19 à 22 h. Les funérailles auront lieu le vendredi 4 février, à 14 h en l'église de St-Hilaire. Inhumation au cimetière même endroit. Vendredi ouverture du salon à 12 h. Des dons à la Maison Victor-Gadbois seraient appréciés.

### MOLINA, Giovanni

**1922 - 2000**

À St-Léonard, le 1er février 2000, à l'âge de 77 ans, est décédé M. Giovanni Molina, époux de Teresa Luffa. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants Maria et Roberto, ses sœurs Caterina, Nenzi et Ines, sa belle-sœur Ines, neveux et nièces ainsi que de nombreux autres parents et amis. La famille recevra les condoléances au

**Complexe funéraire Magnus Poirier inc.**  
8625, boul. Langellier, St-Léonard

Les funérailles auront lieu le jeudi 3 février à 10 h en l'église Notre-Dame-de-Pompé et de là au Repos St-François d'Assise. Heures des visites: mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h. Jeudi dès 9 h.

### MORIN, Georgette

**Sœur Bernadette-du-Rosaire, c.s.c.**

À Ville Saint-Laurent, le 1er février 2000, à l'âge de 84 ans, est décédée Sœur Georgette Morin, c.s.c., de la Congrégation de Sainte-Croix. Outre sa famille religieuse, elle laisse dans le deuil ses sœurs: Marcelle (Samaritaine), Françoise (Roger Petticler), sa belle-sœur Mme Yvette Morin, ses nièces. Elle sera exposée au

**Pavillon Saint-Joseph**  
900, boul. Côte Vertu, Ville Saint-Laurent

le mercredi 2 février de 14 à 17 h et de 19 à 22 h. Rencontre de prière le mercredi 2 février à 19 h 30. Les funérailles auront lieu le jeudi 3 février, à 14 h en la chapelle du Pavillon Saint-Joseph. Ouverture du salon funéraire à 13 h. Prière de ne pas envoyer de fleurs.

**Direction Magnus Poirier inc.**

### PELLAND, Jean

**1927 - 2000**

À l'hôpital Sacré-Coeur, le 30 janvier 2000, à l'âge de 80 ans, est décédé M. Jean Pelland, époux de Lucille Jacques. Outre son épouse, il laisse dans le deuil sa fille Diane, ses petits-fils Patrick et Philip Mc Quilken, ses sœurs Claire (feu Fernand Massé) et Marcelle (Jean Meloche), ses beaux-frères, belles-sœurs, ses neveux et nièces, parents et amis. Exposé au

**Complexe funéraire Alfred Dallaire inc.**  
14370, boul. Pierrefonds, Pierrefonds

le jeudi 3 février de 14 à 17 h et à compter de 19 h, suivi à 20 h d'une réunion de prières en la chapelle du complexe. Des dons à la Fondation du Cardinal Paul-Emile Léger seraient appréciés.

### 25ième ANNIVERSAIRE

**Mme Béatrice Joly Thibault**

Chère maman, malheureusement tu m'as quittée trop jeune. Je garde un pieux souvenir de toi. Ta fille unique Madeleine.



**ROY, Camille**

**1920 - 2000**

À L'Assomption, le 31 janvier 2000, à l'âge de 79 ans, est décédé M. Camille Roy, époux de Yolande Fournier. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants, Michel (Gisèle Marin), Alain, Daniel (Lucie Bruneau), Sylvie (Serge Pelletier), Denis (Linda Colangelo) et Lyne, ses 13 petits-enfants, et 4 arrière-petits-enfants, ses sœurs Gertrude et Germaine ainsi qu'autres parents et amis(es). Selon ses volontés, il ne sera pas exposé. Un service aura lieu le samedi 5 février à 13 h en l'église de L'Assomption. La famille sera présente à compter de midi pour recevoir les condoléances. Des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés.

**Direction Guilbault inc.**  
Roland Legault

### SAVAGE-SENÉCAL, Pauline

Au Centre hospitalier Angrignon-Verdun, le 31 janvier 2000, à l'âge de 83 ans, est décédée Mme Pauline Sénécal, épouse de Paul Savage. Outre son époux, elle laisse dans le deuil sa fille Diane (Michel Blanchard), ses deux petites-filles, Pascale et Joëlle (Jonathan Morel), sa sœur Rita, son frère Fernand, ainsi que ses beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces. Au lieu de fleurs, des dons à l'Association de Leucan seraient appréciés. La famille recevra les condoléances au

**Complexe funéraire Urgel Bourgie**  
5775, Laurendeau, Montréal

Les funérailles auront lieu le vendredi 4 février à 11 heures en l'église St-Paul et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation. Heures des visites: jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, vendredi dès 9 h.

**Bibliothèque  
et Archives  
nationales**

**Québec** 

*La Presse*  
2 février 2000

Page E8 manquante