

# ARTS + SPECTACLES

CINÉMA



**Jack Lemmon**  
meurt à 76 ans

Pages 4 et 5

Jack Lemmon et Tony Curtis dans *Some Like it Hot*

La Presse

CAHIER C | LA PRESSE | MONTRÉAL | VENDREDI 29 JUIN 2001



| A.I.: ARTIFICIAL INTELLIGENCE |

## L'HOMMAGE DE SPIELBERG À KUBRICK

LUC PERREAULT

LOS ANGELES — Le film le plus attendu de l'été, *A.I.: Artificial Intelligence*, réjouira sans doute les fans de Steven Spielberg. Fertile en rebondissements, cette oeuvre renoue avec le charme d'*E.T.* et l'audace futuriste de *Rencontres du troisième type*. On y rend en prime un émouvant hommage à Stanley Kubrick.

Le mariage Kubrick-Spielberg étonnera ceux qui n'ont pas suivi sur Internet la saga d'*A.I.* À la mort de Kubrick, il y a deux ans, les cinéphiles apprenaient que le maestro gardait dans ses cartons un projet sur lequel il planchait depuis 18 ans. On découvrirait alors que ces deux cinéastes, probablement les plus célèbres de la planète, se parlaient régulièrement au téléphone. Ils n'ont pas cessé jusqu'à la fin de discuter de ce projet.

Même si le générique d'*A.I.* n'en fait pas mention, le scénario de Spielberg, le premier qu'il écrit personnellement depuis *Rencontres du troisième type*, s'inspire d'un traitement de 90 pages de la main même de Kubrick. Lui-même s'inspirait d'une nouvelle de Brian Aldiss publiée dans *Harper's Bazaar* en 1969 et dont il avait acheté les droits: *Supertoys Last All Summer Long*.

En l'absence de l'intéressé, occupé par la finition de son nouveau projet, *Minority Report* (qui doit sortir l'hiver prochain), les porte-parole du film insistaient récemment sur le respect avec lequel Spielberg avait traité l'idée de Kubrick.

«Steven était le seul à avoir l'autorité morale suffisante pour entreprendre un tel film: il était déjà impliqué dans le projet», estime Jan Harlan qui fut étroitement associé au travail de Kubrick après le mariage de sa soeur avec le cinéaste en 1958. Choisi par Spielberg comme producteur exécutif sur *A.I.* à cause de sa connaissance du dossier, il servait en quelque sorte de lien vivant entre les deux hommes durant le tournage.

### Un hommage

Selon Harlan, une amitié vieille de vingt ans faisait de Spielberg l'héritier spirituel naturel de Kubrick. Ce dernier lui aurait d'ailleurs laissé entendre qu'il lui confiait ce projet parce qu'il l'estimait plus dans ses cordes. Le film tourné par Kubrick aurait été très différent, pense Harlan. Mais le concept de base, insiste-t-il, l'idée, serait restée la même.

*A.I.*, c'est un amalgame des univers des deux réalisateurs.

La productrice Kathleen Kennedy qui a été associée à plusieurs films de Spielberg abonde dans le même sens. L'intention de Spielberg était de rendre hommage à Kubrick et à son style. «Parfois, on disait que c'était très kubrickien. Quand, par exemple, Frances O'Connor voit les deux garçons tomber dans la piscine, ça l'est manifestement.»

Kubrick, selon elle, était d'un tempérament pessimiste. On le disait froid et détaché, tout le contraire de Spielberg.

«Steven s'adresse au coeur. Il regarde le bon côté de l'humanité. Il ne le voit jamais d'une manière cynique comme chez bon nombre de cinéastes d'aujourd'hui. Il y a une sorte d'innocence dans son regard.»

Pour Bonnie Curtis qui agissait elle aussi à titre de productrice sur *A.I.*, les deux cinéastes avaient plusieurs intérêts en commun: les extraterrestres, les gadgets, les nouvelles technologies et par-dessus tout, le futur.

Voir SPIELBERG en D5

Jude Law et Ashley Scott interprètent deux robots voués à l'amour dans *A.I.* de Steven Spielberg.

Haley Joel Osment et Jude Law.



NOUVEAUTÉ CETTE ANNÉE !

Dimanche 8 juillet à  
11h30 dans  
l'agora du Complexe  
Desjardins

**BRUNGA  
GOSPEL  
LOUISIANAIS**

Un menu tout en saveurs  
inspiré de la Louisiane!

Le People's Gospel choir of Montreal  
avec 30 chanteurs/ chanteuses et 5  
musiciens sur scène vous promet une  
chaude ambiance du sud pour  
animer votre repas!

Billets  
24,00\$ + taxes en vente maintenant aux  
comptoirs Admission, au (514) 790-1245  
et au [www.admission.com](http://www.admission.com)

Saveurs de  
la Louisiane

# À L'AFFICHE

APPRECIATION | ★★★★★ Exceptionnel | ★★★★ Très bon | ★★★ Bon | ★★ Passable | ★ Sans intérêt

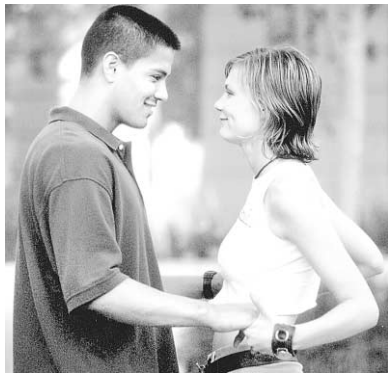
## Pootie Tang

Pootie Tang est un superhéros doublé d'un chanteur à succès, qui s'exprime dans un langage de son invention. Les femmes l'adorent et les jeunes le considèrent comme un modèle. Une situation qui enrage Dick Lecter, le président de la compagnie LecterCorp, grande pourvoyeuse de cigarettes, d'alcool, d'armes et de Lecter burgers, autant de produits réprouvés avec véhémence par Pootie dans ses messages destinés aux jeunes. Afin de le neutraliser,

Lecter envoie la séduisante Ireemie. Celle-ci parvient à envoûter le justicier et à lui faire signer un contrat autorisant LecterCorp à utiliser son image pour commercialiser tous ses produits. Pire encore, Ireemie s'empare de la ceinture magique du superhéros, ce qui a pour effet de lui faire perdre tous ses pouvoirs.

Comédie américaine de Louis C.K. Avec Lance Crouther, Jennifer Coolidge, Wanda Sykes, Reg E. Cathey, Robert Vaughn, Chris Rock. 72 min.

V.O. > Centre Eaton



## Crazy/Beautiful

Se sentant mal aimée par son père, membre influent du Congrès, ainsi que par sa belle-mère, Nicole Oakley néglige ses études. Aussi, elle tente d'oublier ses malheurs en faisant constamment la fête avec sa copine Maddy. À son école, l'adolescente est attirée par Carlos Nunez, un étudiant sérieux et talentueux qui vit avec sa mère et ses frères dans un quartier défavorisé de l'est de Los Angeles. Petit à petit, ce qui s'annonçait comme un simple jeu de séduction se transforme en véritable amour à mesure que les deux jeunes apprennent à se connaître. Très stricte, la mère de Carlos voit d'un mauvais oeil cette idylle, craignant que les tendances autodestructrices de Nicole détournent son fils de ses ambitions, à savoir devenir pilote d'avion dans la marine.

Drame sentimental américain de John Stockwell. Avec Kirsten Dunst, Jay Hernandez, Bruce Davison, Lucinda Jenney, Taryn Manning, Keram Malicki-Sanchez. 99 min.

V.O. > Carrefour Angrignon, Colisée Kirkland, Paramount, StarCité Montréal, Lacordaire, Des Sources, Mega-Plex Spheretech

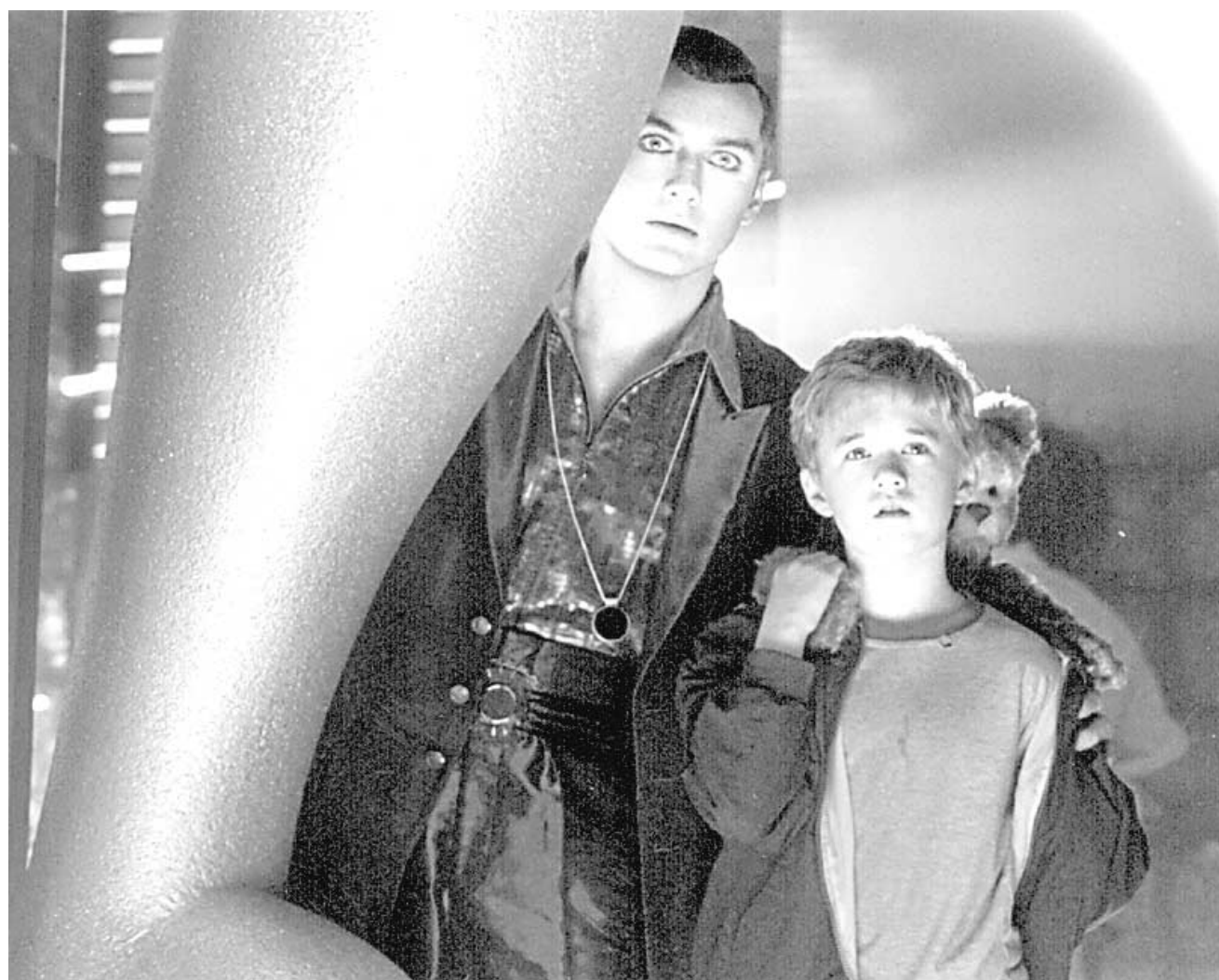
## Nora

À Dublin, en 1904, l'écrivain en herbe James Joyce rencontre la jeune Galloise Nora Barnacle, employée dans un hôtel de la ville. Bientôt, ils s'engagent dans une relation amoureuse intense, au cours de laquelle le caractère névrosé du jeune artiste ne tarde pas à se manifester. Peu après, le couple non marié part s'installer à Trieste, en Italie, où James enseigne l'anglais et écrit. Désespérant de trouver un éditeur, l'écrivain se saoule fréquemment, sous le regard impuissant de son frère, le timide Stanislaus, venu habiter quelque temps avec le couple. Le temps passe. Nora, qui a donné naissance à deux enfants, supporte de plus en plus mal que James, maladivement jaloux, l'accuse sans cesse d'avoir des amants.

Drame sentimental anglo-irlando-germano-italien de Pat Murphy. Avec Susan Lynch, Ewan McGregor, Peter McDonald, Roberto Citran, Aedin Moloney, Daragh Kelly. 106 min.

V.O. > Forum 22

Source : Médiafilm



# A.I. Artificial Intelligence

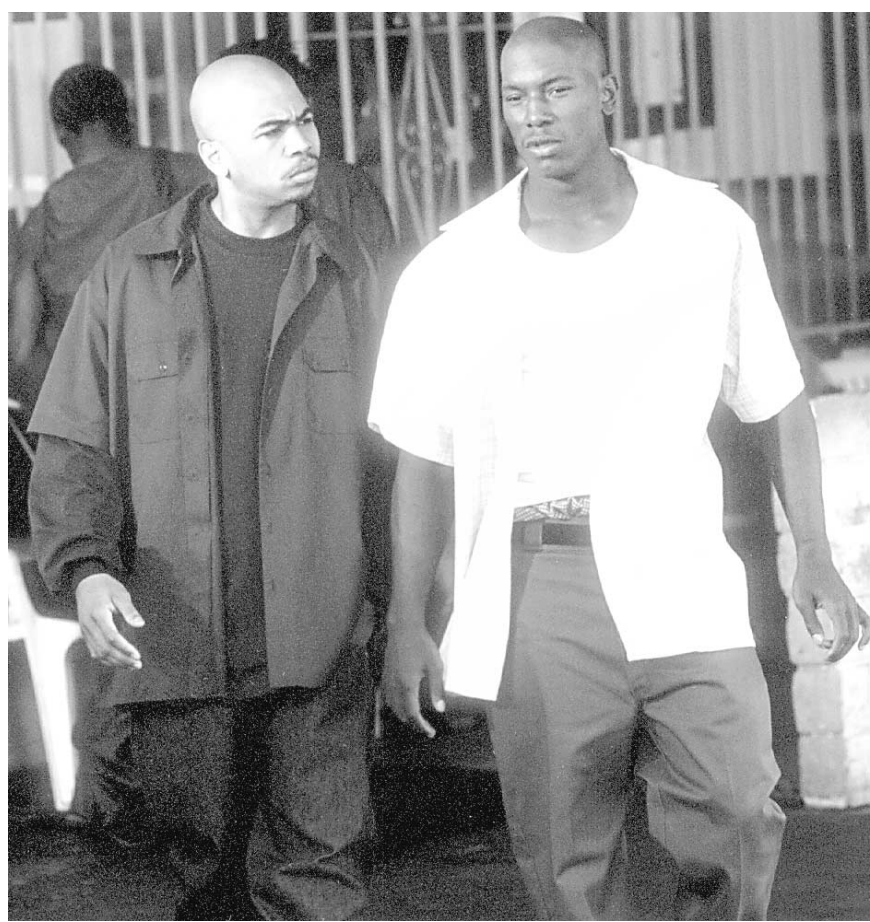
(INTELLIGENCE ARTIFICIELLE)

Monica et Henry Swinton sont les parents de Martin, un enfant malade placé en hibernation cryogénique dans l'attente d'une cure. Ils acceptent un jour de se prêter à une expérience inédite : devenir les parents adoptifs de David, un enfant robot programmé pour aimer. Et de fait, le gamin artificiel manifeste un véritable attachement envers Monica, qui le lui rend bien. Mais lorsque Martin revient à la maison guéri, David se retrouve relégué au second plan. Inspiré par l'histoire de Pinocchio que lui a racontée Monica, l'enfant androïde conçoit qu'il devra devenir humain s'il veut se faire vraiment aimer. Pour réaliser ce rêve, il s'embarque dans une étonnante odyssée, flanqué de son fidèle ourson mécani-

que et d'un improbable compagnon de voyage, le robot Gigolo Joe.

Film de science-fiction américain de Steven Spielberg. Avec Haley Joel Osmont, Jude Law, Frances O'Connor, Sam Robards, Jake Thomas, Brendan Gleeson, William Hurt. 145 minutes.

V.O. > Carrefour Angrignon, Colisée Kirkland, Dorval, Paramount, StarCité Montréal, Cavendish, Côte-des-Neiges, Place LaSalle, Lacordaire, Des Sources, Mega-Plex Spheretech  
V.F. > Dauphin, Quartier latin, StarCité Montréal, Paradis, Langelier



## Baby Boy

À 20 ans, Jody est déjà père d'un garçon et d'une fille nés de mères différentes. S'incrustant au sein du foyer maternel, il n'a nullement l'intention de changer quoi que ce soit à la petite vie confortable qu'il s'est bâtie, entre les journées de flânage avec son meilleur ami Sweetpea et les soirées chaudes avec Yvette, la mère de son fils. Terrifié à l'idée d'affronter le monde adulte, Jody a surtout peur d'être tué comme son frère dans une guerre de gangs dans les rues de South Central à Los Angeles. Mais le jeune homme sera confronté à ses démons et forcé à acquiescer un peu plus de maturité lorsqu'il devra faire face à l'ex-petit ami d'Yvette, le violent Rodney, récemment sorti de prison.

Drame social américain de John Singleton. Avec Tyrese Gibson, Omar Gooding, Taraji P. Henson, A.J. Johnson, Snoop Dogg, Tamara Bass. 129 min.

V.O. > Forum 22, Côte-des-Neiges, Place LaSalle, Des Sources, Mega-Plex Spheretech

## Calle 54

Ce film propose au spectateur un voyage dans l'univers du jazz latino. C'est l'occasion de faire plus ample connaissance avec des artistes de différents pays possédant chacun leur style et leur rythme propres. Parmi ces nombreux musiciens, on retrouve le pianiste brésilien Eliane Elias, le saxophoniste et clarinetiste cubain Paquito D'Rivera, le pianiste espagnol Chano Domínguez, le trompettiste américain Jerry Gonzalez, le saxophoniste argentin Gato Barbieri, le pianiste dominicain Michel Camilo, ainsi que le légendaire percussionniste américain Tito Puente, récemment décédé.

Documentaire musical hispano-français de Fernando Trueba. 105 min.

V.O.stf. > Quartier latin, Forum 22

Source : Médiafilm



## À la verticale de l'été

Lien, âgée de 23 ans, vit avec son frère Hai dans un appartement au coeur de Hanoi. La jeune femme mène une vie insouciant et travaille parfois au café de sa soeur Suong, qui a épousé Quoc, photographe pour la Société botanique de la ville. Khanh, son autre soeur, est mariée avec Kien, un écrivain. Pour sa part, Lien est en admiration devant Hai, ce qui l'empêche de construire de véritables relations amoureuses, car elle recherche inconsciemment une copie conforme de son frère. À l'anniversaire de la mort de leur mère, toute la famille se réunit pour préparer un festin dans le café de Suong. Une occasion pour chacun de s'épancher et de révéler de lourds secrets.

Drame de moeurs franco-vietnamien de Tran Anh Hung.

Avec Tran Nu Yen Khe, Nguyen Nhu Quynh, Le Khanh, Ngo Quang Hai, Chu Hung, Tran Manh Cuong. 112 min.

V.O.stf. > Parisien

Source : Médiafilm

## Lara Croft - Tomb Raider

Issue d'une riche famille anglaise et éduquée dans les écoles les plus huppées, Lara Croft est devenue une journaliste réputée qui a reçu le prix Pulitzer. Mais sa grande passion demeure l'archéologie. L'experte en arts martiaux se sent dans son élément lorsqu'elle parcourt le monde à la recherche d'artefacts dans des cryptes et des tombeaux abritant les vestiges d'empires disparus. Pour l'heure, elle s'emploie à retrouver les deux moitiés d'une immense horloge qui confère à son possesseur une puissance inégalée. Ce qui explique pourquoi le fourbe Manfred Powell tente de s'en emparer avant elle. Or, il appert que ledit Powell était l'ennemi juré du défunt père de Lara, l'illustre explorateur Lord Croft.

★★★★½  
- Isabelle Massé  
collaboration spéciale

Film d'aventures américain de Simon West.

Avec Angelina Jolie, Iain Glen, Jon Voigt, Daniel Craig, Noah Taylor, Leslie Phillips. 95 min.

V.O. > Carrefour Angrignon, Colisée Kirkland, Famous Pointe-Claire, Paramount, StarCité Montréal, Cavendish, Côte-des-Neiges, Lacordaire, Mega-Plex Spheretech  
V.F.O. > Quartier latin, Carrefour Angrignon, StarCité Montréal, Versailles

## La Forteresse suspendue

Depuis plusieurs étés au lac Noir, les enfants du camping de la rive nord se livrent à un jeu de guerre avec ceux du terrain de la rive opposée. À cette rivalité s'ajoute le fait que les jeunes vacanciers du camping nord sont plus riches que leurs adversaires du sud. Ces derniers forment le clan des Indiens, dirigé par Julien. Or, celui-ci vit un flirt avec Sarah, qui se trouve être la soeur de Marc, le chef du clan ennemi des Conquistadors. Ainsi, lorsque les hostilités cessent pour la nuit, les deux amoureux se rejoignent en secret sur une île du lac. Une situation délicate qui aura des conséquences malheureuses au cours des combats. D'ailleurs, le conflit prendra une tournure plutôt inquiétante cette année, car Marc a décidé qu'il ne suivrait plus les lois de guerre.

★★★  
- Sonia Sarfati

Comédie dramatique québécoise de Roger Cantin.

Avec Matthew Dupuis, Jérôme Leclerc-Couture, Roxane Gaudette-Loiseau, Isabelle Cyr, Hugo Dubé, Patrick Labbé. 90 min.

V.O.F. > Place LaSalle, Quartier latin, StarCité Montréal, Versailles

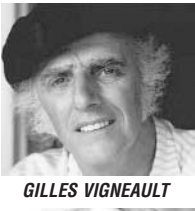
V.A. > Carrefour Angrignon, Centre Eaton, Cavendish, Lacordaire, Des Sources, Mega-Plex Spheretech.



Photo PIERRE McCANN, La Presse ©

## Témoin du siècle

PIERRE BÉIQUE, témoin privilégié de la vie musicale montréalaise – il a entre autres participé à la création de l'OSM, en 1934 –, lançait hier  *Ils ont été la musique du siècle* , son livre de souvenirs, au cours d'un déjeuner aux bureaux de Power Corporation. Ci-dessus, M. Béique (à droite) est accompagné de ses amis Paul et Jacqueline Desmarais.



GILLES VIGNEAULT



AGNÈS GROSSMANN



MONIQUE PAGÉ  
CAROLINE LIZOTTE



MARIE-NICOLE LEMIEUX

### FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DES BASSES LAURENTIDES OKA..., PATRIMOINE EN MUSIQUE

**\*Vendredi 6 juillet, 20 h**  
" Moi, quand j'ai connu la musique..." - Gilles Vigneault, Agnès Grossmann, chœur de la Basilique Notre-Dame (Église historique d'Oka)

**\*Samedi 7 juillet, 20 h**  
Trompette et orgues — Daniel Doyon, trompette et Lucie Beauchemin, orgues. (Église historique d'Oka)

**\*Dimanche 8 juillet**  
16 h 30 — Concert jeune public : Bijopski — Une production Les P'tits Complices (Parc d'Oka)

**\*Vendredi 13 juillet, 20 h**  
Voix et harpe — Monique Pagé, soprano et Caroline Lizotte, harpe (Église historique d'Oka)

**\*Samedi 14 juillet, 20 h**  
Marie-Nicole Lemieux, contralto — Luc Beauséjour, clavier, Isabelle Bozzini, violoncelle (Église historique d'Oka)

**\*Dimanche 15 juillet**  
16 h 30 — Concert jeune public : Impact sur les cuivres — Quintette de cuivres Impact (Parc d'Oka)

20 h "Carmina Burana" — Chœur Vaudreuil-Soulanges / Direction musicale : Diane Geoffrion (Église historique d'Oka)

**Lundi 9 juillet au mercredi 11 juillet**  
LES TROIS JOURS DE LA RELÈVE

**\*EN PARTENARIAT AVEC LES JEUNESSES MUSICALES DU CANADA**

**ET HUIT CONCERTS GRATUITS DANS LES PARCS**

• 12 \$ avant taxes, par concert •  
Billets et passeports : Réseau Admission (514) 790-1245 et à la Municipalité d'Oka (450) 479-8333

**OFFRE SPÉCIALE**  
**Fête du Canada**  
**5\$ de réduction pour Oceania** sur présentation de ce coupon valable jusqu'au jeudi 5 juillet 2001 inclusivement.

MONTANA PONTIAC PRÉSENTE  
**OCEANIA**  
LA GRANDE AVENTURE

**CENTRE metaforia**  
DESTINATION DIVERTISSEMENT™  
(514) 878-6382  
1 888 808-6382  
www.metaforia.com  
698, rue Ste Catherine Ouest,  
McGill

LES EXPLORATEURS D'OCEANIA DOIVENT ÊTRE ÂGÉS D'AU MOINS 7 ANS

**FESTIVAL FOLKLORIQUE INTERNATIONAL DE LACHINE**

**Le samedi 30 juin à 19 h 30**  
Spectacle haut en couleurs  
Danse, coutumes et traditions des pays de Corée, Martinique, Mexique et Québec

• Événement pour toute la famille •

Le 30 juin dès 11 h, activités gratuites familiales au parc du musée de Lachine  
Venez vous amuser!

Rendez-vous à 19 h 30  
le 30 juin à l'aréna de Lachine  
spectacle en salle climatisée  
Rens. : (514) 634-7526

**Musée STEWART au Fort**  
Île Sainte-Hélène

**Jeu d'échecs vivant**  
le samedi 30 juin

**Tir du canon à 13h**  
suivi d'un duel historique avec pièces grandeur nature sur un grand échiquier dans la cour de Fort de l'Île Sainte-Hélène

Info: (514) 861-6701  
www.stewart-museum.org

## VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

### Marc-André Lussier

**10:00 K DIRECTEMENT LOUISE**  
Grand débat existentiel autour de la question suivante: Pour ou contre la fessée? Pensez-y.

**20:00 a AU CABARET DES REFRAINS**  
L'œuvre de Michel Jonasz est ce soir mise à l'honneur. Philippe Noireault et Stefie Shock figurent parmi ceux et celles qui viendront interpréter quelques chansons écrites par l'auteur de *La Boîte de jazz*.

**20:00 A LES PIEDS DANS LES PLATS**  
Maurice Dufour, créateur du Migneron, présente son nouveau fromage bleu Le Ciel de Charlevoix.

**21:00 A LA JEUNE FILLE ET LA MORT**  
Une excellente adaptation cinématographique de la pièce d'Ariel Dorfman réalisée par Roman Polanski. Sigourney Weaver et Ben Kingsley sont remarquables.

**22:30 r TÔT OU TARD**  
Charles LaFortune reçoit Marie-Josée Taillefer et Gildor Roy.

**23:00 K L'HEURE PLAYBOY**  
Avec une infinie générosité, la sainte équipe de *Playboy* se déplace afin de permettre à des hommes sans défense de rencontrer la jolie voisine qui habite leurs fantasmes. Ça a l'air ben bon.

**00:00 2 SEX AND THE CITY**  
Coup d'envoi de la quatrième saison de cette excellente série, mettant en vedette Sarah Jessica Parker, dans laquelle quatre New-Yorkaises allumées discutent franchement des choses de l'amour et du sexe. Où en est Carrie avec Mr. Big?

	CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	VD	VDO
RC	a	Ce soir	Estrée ce soir	Tam Tam / Vic Vogel	Chick'n Swell	Au cabaret des refrains / Michel Jonasz	Zone libre / Le 4125 Parthenais	Le Téléjournal/Le Point		Sport	Cinéma (23:25)	4	4	RC	
	v	La Région	ce soir												
TVA	c	Le TVA	Tôt ou tard / Jacynthe	Les Forges du désert / S. Faucher, M.-L. Pilote	Cinéma / DÉLITS D'INNOCENCE (5) avec Kate Jackson, Kristian Alfonso	Le TVA		Tôt ou tard / M.-J. Taillefer	Sports / Lot. (23:19)	Cinéma (23:28)	7	7	TVA		
	j	18 heures													
TQ	y	Spirou	d.	Documentaires - Culture / La Traviata	Cinéma / LA JEUNE FILLE ET LA MORT (4) avec Sigourney Weaver, Ben Kingsley	Le Grand Journal		Flash	L'Heure Playboy				TQ		
	a	Faut le voir pour le croire	Flash / Cesaria Evora	La Porte des étoiles	Caméra extrême	Catastrophes	Box Office								
TQS	z	Pulse	Access...	Becker	Judging Amy	Stargate SG-1	Comedy Now!	CTV News	Pulse/Sport	11	11	TQS			
	H	News	Wheel of...	Jeopardy	Cinéma / TOMORROW NEVER DIES (4) avec Pierce Brosnan, Jonathan Pryce	Comedy Now!									
CBC	h	CBC News: Canada Now	World of Discovery	Cinéma / EAST OF EDEN (1) avec James Dean, Julie Harris	The National	The National	Cinéma	13	13	CBC					
	D	ABC News	Spin City	Frasier	Making the Band	Who Wants to be a Millionaire?	Tampering with Nature	News	Night. (23:35)		22	22			
ABC	b	News	CBS News	E.T.	Diagnosis Murder	Nash Bridges						ABC			
	g	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Providence	Dateline NBC	Law & Order: SVU	Tonight (23:35)	20	23				
NBC	J	Newshour	Bus. Report	Vermont...	Washington	Wall Street	Reel Independents	Egg: The Arts Show	Gay Bingo	43	20	NBC			
	O	BBC News	Nightly Bus.	The Newshour	People Near	Cruising...	Mystery! Hetty Wainthropp	Class Act	BBC News	Charlie Rose	46		24		
PBS	1	Night Court	NewsRadio	Law & Order	Biography / Richard Pryor	Cinéma / THE GREAT SANTINI (4) avec Robert Duvall	Law & Order	47	39	PBS					
	2	Madeleine Peyroux	Videos	MovieTV	Scanning...	Achievers	Cinéma / MYSTIC PIZZA (4) avec Julia Roberts, Annabeth Gish	Beggars and Choosers	72		34				
CABLE	3	Contact Animal	Des crimes et des hommes	Les Procès chocs / ADN	Biographies / Johnny Cash	Drôles de dames	Scandales d'hier et d'aujourd'hui	31	31	CABLE					
	(	Informe Semanal (Nouvelles)	Italvision...	Téléroman italien	Solomusica	Casa Italia	...grecque	Télétrito (Rythmes latins)	Football		Inde	14	14		
CABLE	5	Crocodile Hunter	@discovery.ca	Wild Discovery / Eagle	Expedition Discovery	Discovery's Canada	@discovery.ca	37	37	CABLE					
	-	Av. en Nord	...les voiles	D'Ici &...	Le Touriste	...en famille	USA VR	Lonely Planet	...au Canada		D'ici &...	Suivez le guide	23	51	
CABLE	6	Lion King's	Gargoyles	Jett Jackson	Alf	Honey, I Shrank the Kids	Cinéma / VICTOR / VICTORIA (4) avec Julie Andrews, James Garner	...	(23:15)	68	CABLE				
	W	Sabrina	3rd Rock...	Seinfeld	Drew Carey	Cinéma / HOME ALONE 2 (5) avec Macaulay Culkin, Joe Pesci	Charmed	Home...	Star Trek	36		46			
CABLE	!	News (17:30)	Canada...	Ready or...	E.T.	Dawson's Creek	Gilmore Girls	Tina Turner: One more Time	Prime Bus.	Sports	3	3	CABLE		
	X	Face cachée / Royal Air Force	L'Histoire à la une	Marguerite Volant	Cinéma / AU NORD LE PARADIS (3) avec Zaïde Silvia, David Villalpando	25	53	CABLE							
CABLE	8	Great Train Stories	Tour of Duty	People's Century	Secrets of Lost Empires	Secrets of Lost Empires	Secrets of Lost Empires		49	47	CABLE				
	9	Animal Miracles	TV Guide	Matchmaker	...for Love	...Homes	Extra	The Lofters	Matchmaker	Skin Deep		...for Love	...Homes	71	29
CABLE	0	Histoires...	Chic Planète	Le Top 10 Musimax	Musicographie / 2000	Les Grands Événements / World Music Awards 2001	Musicographie / 2000	32	48	CABLE					
	!	Top5M+com	Box Office	Décompte sur la route	Clip	Hip Hop	Bouge	Électrochoc	Clip		30	30			
CABLE	2	BBC News	Bus. News	CBC News	On the Arts	Antiques Roadshow	The National	Hot Type	Fashion File	Life & Times	48	25	CABLE		
	3	Euronews	Cap. Actions	Journal RDI	...l'aventure	Les Bateliers de la Dymphna	Le Téléjournal et Le Point	...l'aventure	Le Canada aujourd'hui	Griffe	19	19			
CABLE	4	RDS ce soir	Sports 30 Mag	Tennis / Wimbledon	Sports 30 Mag	RDS extrême	33	33	CABLE						
	5	Brigade des mers	Direction: Sud	Brigade spéciale	Les Conquérants du feu	La Loi & l'Ordre	Romance	24		52					
CABLE	6	ENG	Dead Man's Gun	Nikita	Strangers	The Hunger	Oz (22:05)	Red Shoe Diaries (23:15)	40	40	CABLE				
	7	Highlander	Babylon 5	Sliders	Roswell	Star Trek: Voyager	X-Files	32	CABLE						
CABLE	8	Sportscentral	Last Word...	You Gotta See this	Greater Hartford Open / Golf	Sportscentral	Basketball	Last Word...		38	38	CABLE			
	9	Débrouillard	Volt	Panorama	Le Feu sacré	Bouillon de culture	Cinéma / ACCATONE (3) (21:15)	Panorama	...chansons						
CABLE	0	Big Stuff / Land	Understanding / Caves	Beware! - Bad Drivers	Junkyard Wars / Off Road...	Robotica	Beware! - Bad Drivers	39	27	CABLE					
	1	Wimbledon Tennis (11:00)	Classic Boxing	Boxing / Eric Harding - Demetrius Jenkins	Sportsdesk	28	28	CABLE							
CABLE	2	La Classe...	Eckhart	Le Lapinet...	...Mimi?	A. Anaconda	...le meilleur		Simpson	Spy Groove	South Park	Simpson	Quads!	34	45
	3	Pyramide	Journal suisse	Journal FR2	Thalassa / Baie de Tokyo	Faut pas rêver / ... (21:25)	Al Jarreau au Festival...	d.	Journal belge	Soir 3	15	15			
CABLE	4	G. Shrinks	Stuff	Antiques Roadshow	Studio 2	Heartbeat	Cinéma / APPROPRIATE...	Person 2...	Studio 2	74	56	CABLE			
	5	Hot Forme	Les Copines	C'est mon choix	Cuisinez avec Jean Souldard	Éros et Compagnie	Ça sex'plique	Les Copines	Le sexe dans tous ses ébats	35	44				
CABLE	6	CitéMag	Cap sur...	Au goût du jour	Passion Déco	Le Guide de l'auto	CitéMag	CitéMag...	Micro-info 2.1	Action Emploi	9	9	CABLE		
	7	... (17:30)	Loup-garou	Sport Académie	...galaxie	Radio Enfer	La vie à cinq			16	16				
CABLE	8	Generation	YTV's Hit List	...nerdz	Nerdz/Jeux	De Frankenstein à Dolly	Highlander	Millennium	26	54	CABLE				
	9	Invasion Planète Terre	...nerdz	Nerdz/Jeux	De Frankenstein à Dolly	Highlander									

# Mademoiselle

« Lumineux et mélancolique... Bonnaire et Gamblin jouent les amants d'un jour avec sensibilité, nuance et retenue. »  
— Marc-André Lussier, La Presse

« Sandrine Bonnaire est solaire, éclatante, si souriante et lumineuse... Une petite histoire qui vibre le temps de son incandescence. »  
— Juliette Aze, Voir

« Un beau morceau de cinéma à la française, à mi-chemin entre Truffaut et Sautet, taillé sur mesure pour ses comédiens... »  
— Jean-Philippe Groulx, Le Montreal

« Une histoire d'amour avec un charme, un naturel... drôle et tendre. Une série de chroniques savoureuses. »  
— Gidon Tombsky, Le Devoir

## SANDRINE BONNAIRE JACQUES GAMBLIN

PHILIPPE BOBERT

À L'AFFICHE !

QUARTIER LATIN (17 SALLES DE CINÉMAS)  
350 rue Emery, coin St-Denis 849-FILM-111

cinévasion • jeux • électroniques • BAR • pizzeria

LE RETOUR DE LA MOMIE (G) Ven. au Mar. 2:10,9:45  
SHREK (v. française) (G) Ven. au Jeu. 1:50,4:20  
MOULIN ROUGE (v. française) (G) À L'AFFICHE SUR 3 ÉCRANS Ven. au Mar. 12:10,1:25,3:10,5:15,6:50,9:10,9:20,9:50  
Nuit de noces (G) À L'AFFICHE SUR 3 ÉCRANS Ven. au Mar. 12:00,1:00,1:30,2:20,3:45,4:25,4:50,6:35,7:05,7:20,9:05,9:35,9:50  
Mer. & Jeu. 1:00,1:35,3:45,4:25,6:35,7:05,9:05,9:35,9:50  
ANIMAL (G) Ven. au Mar. 5:10,7:35  
LARA CROFT: TOMB RAIDER LE FILM (G) À L'AFFICHE SUR 3 ÉCRANS Ven. au Mar. 1:00,2:40,4:40,4:50,6:30,6:55,7:20,9:00,9:30,9:55  
Mer. 2:00,2:20,4:30,4:50,6:30,6:55,7:20,9:00,9:30,9:55  
Jeu. 2:00,2:20,4:30,4:50,6:30,6:55,9:00,9:30,9:55

MADEMOISELLE (G) Ven. au Jeu. 12:20,2:45,5:15,7:25,9:25  
RAPIDES ET DANGEREUX (13+) Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Ven. au Jeu. 12:00,1:45,2:30,4:20,5:00,7:00,7:30,9:30,10:00  
LA FORTERESSE SUSPENDUE (G) Ven. au Mar. 12:05,2:20,4:45,7:10,9:35  
Mer. & Jeu. 12:05,2:20,4:45,7:10  
CALLE 54 (G) Ven. au Jeu. 1:30,4:15,7:00,9:45  
INTELLIGENCE ARTIFICIELLE (G) Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Ven. au Jeu. 12:15,2:00,3:20,5:30,6:30,9:00,9:40  
FILM DE PEUR 2 Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 3 ÉCRANS Mer. 12:15,12:45,1:15,2:25,3:00,3:40,4:45,5:20,6:25,7:15,7:45,9:10,9:40,10:00  
Jeu. 12:15,12:45,1:15,2:25,3:00,3:40,4:45,5:20,7:15,7:45,9:10,9:40,10:00

# SPIELBERG

Suite de la page C1

Pour Bonnie Curtis, qui agissait elle aussi à titre de productrice sur *A.I.*, les deux cinéastes avaient plusieurs intérêts en commun : les extraterrestres, les gadgets, les nouvelles technologies et par-dessus tout, le futur.

Dès la séquence d'ouverture, est posée par la bouche de William Hurt (dans la peau d'un roboticien expert) la question du film : Et si l'on créait un robot non seulement pensant mais capable de ressentir des émotions comme les humains ?

Kathleen Kennedy voit en *A.I.* une extension de *Close Encounters of the Third Kind* et d'*E.T.* : si les machines deviennent de plus en plus intelligentes, perdrons-nous notre humanité ? Et les machines, deviendront-elles plus humaines ?

C'est ce genre de questionnement, pense-t-elle, qui sous-tend le

fant est atteint d'une maladie momentanément incurable. Le garçon d'Henry et de Monica Swinton a été placé en état de cryoconservation (à la Walt Disney) jusqu'à ce qu'on trouve un remède à sa maladie.

Ce ne fut pas facile pour l'actrice australienne Frances O'Connor d'endosser le rôle de Monica, la mère adoptive de David. Spielberg voulait faire sentir par touches délicates qu'elle se transforme peu à peu en une vraie maman pour David. Certains trouveront qu'il pousse un peu loin la tension émotive entre les deux. Sur ce point précis, la griffe de Spielberg paraît sans doute se distancier sensiblement de celle de Kubrick.

Pour rendre compte d'une des scènes les plus déchirantes du film, l'abandon de David par Monica, Frances O'Connor, embarrassée et craignant d'être traitée de mère indigne, plaide les circonstances atténuantes : un fils qu'on croyait mort est revenu; David, même en voie d'humanisation se comporte de façon parfois bizarre; bref, tout un contexte la pousse à poser ce geste.

D'une durée de deux heures et vingt minutes, *A.I.* compte trois parties nettement différenciées. D'intimiste au début lorsque confiné au foyer des Swinton, il se mue en un road-movie au moment où David, laissé à lui-même, doit survivre au milieu d'une jungle de robots et

« Ça prendra beaucoup de temps avant d'en arriver à des robots capables d'émotion », croit Cynthia Breazeal, une spécialiste du Massachusetts Institute of Technology qui a servi d'expert scientifique sur *A.I.*

## Devenir humain

« Ça prendra beaucoup de temps avant d'en arriver à des robots capables d'émotion », croit Cynthia Breazeal. Elle en parle en connaissance de cause : le robot baptisé Kismet qu'elle a mis au point au MIT, est celui, au dire des spécialistes, qui se rapproche le plus à l'heure actuelle de David, le héros de *A.I.*

d'humains. La troisième partie, 2000 ans plus tard, ramène le film à son thème central : l'amour mère-enfant.

« Le sens du film, conclut Frances O'Connor, est de montrer ce que c'est qu'être humain, ce que c'est qu'aimer. Ça traite aussi de notre condition de mortels. Les robots, eux, vivent toujours. »

Parmi les questions soulevées à la fin, la présence de formes évocant des extraterrestres en intriguera plusieurs. Il s'agirait, selon Bonnie Curtis, non pas d'extraterrestres mais de robots développés sur Terre. David devient pour eux très précieux, étant le dernier robot ayant eu des contacts directs avec ses humains.

« Tout ce qu'il veut, conclut-elle, c'est être humain. »

Ce reportage a été rendu possible grâce à une invitation de Warner Bros.

## EN BREF

### Area : One tombe à l'eau

LE FESTIVAL de musique itinérant Area : One, une initiative de Moby, ne s'arrêtera pas au parc Jean-Drapeau le 20 juillet prochain. Cette méga-tournée — l'une des plus importantes du genre en Amérique du Nord — présenterait pourtant une affiche des plus alléchantes pour les amateurs de musique électronique et hip hop. Mais le petit nombre de billets écoulés en pré-vente (autour de 1000) aurait refroidi les ardeurs du principal promoteur de l'événement, la société SFX de Toronto. Tous les détails à propos de l'annulation de Area : One — et des modalités de remboursement des billets — seront annoncés aujourd'hui par voix de communiqué.

# GUIDE HORAIRES CINÉPLEX ODEON

## CINÉGUICHET (514) 849-3456

MATINÉES À PRIX RÉDUITS TOUTES REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00

Veillez prendre note que le guide est sujet à changements sans préavis.

**QUARTIER LATIN (17 SALLES DE CINÉMAS)**  
350 rue Emery, coin St-Denis 849-FILM-111

**CENTRE-VILLE OUEST** 2396 est, rue Beaubien 721-6060

**DAUPHIN** NUIT DE NOCES (G) Ven. au Lun. 1:15,3:15,7:15,9:15  
Mar. au Jeu. 1:15,7:15,9:15

**RIVE SUUD** BROUSSARD PV 2396 est, rue Beaubien 721-6060  
Mail Champlain - 2150, Lapière 849-FILM-114  
LE RETOUR DE LA MOMIE (G) Ven. au Jeu. 1:45,4:20,6:50,9:25

**RIVE SUUD** ST-BRUNO PV 2396 est, rue Beaubien 721-6060  
Près des Promenades St-Bruno 849-FILM-114  
LE RETOUR DE LA MOMIE (G) Ven. au Jeu. 9:30

**RIVE SUUD** LE GROUPE MATHERS - ST-EUSTACHE PV 2396 est, rue Beaubien 721-6060  
LES CINÉMAS DU CINEPLEX ODEON AUCUN AUT. COUPON-RABAIS NEST ACCÉPTE  
LE RETOUR DE LA MOMIE (G) Ven. au Mar. 1:10,3:45,6:50,9:25  
CHEVALIER (G) Ven. au Mar. 6:50,9:35  
SHREK (v. française) (G) Ven. au Jeu. 12:30,2:35,4:40  
PEARL HARBOR (v. française) (G) Ven. au Jeu. 1:00,4:30,8:00  
NUIT DE NOCES (G) Ven. au Jeu. 12:10,2:15,4:20,7:00,9:05  
MOULIN ROUGE (v. française) (G) Ven. au Jeu. 12:10,2:15,4:20,7:00,9:05  
ANIMAL (G) Ven. au Jeu. 12:35,2:30,4:25,7:10,9:05  
LE PACTE DES LOUPS (13+) Ven. au Mar. 12:05,2:15,4:25,7:00,9:30  
OPÉRATION SWORDFISH (13+) Ven. au Mar. 1:05,3:15,5:20,7:30,9:40  
ATLANTIS: L'EMPIRE PERDU (G) Ven. au Jeu. 12:50,3:10,5:20,7:25,9:30  
LARA CROFT: TOMB RAIDER LE FILM (G) Ven. au Jeu. 12:40,2:55,5:10,7:30,9:50  
RAPIDES ET DANGEREUX (13+) Laissez-passer refusés Ven. au Jeu. 12:35,2:55,5:15,7:30,9:50  
DOCTEUR DOLITTLE 2 (G) Ven. au Jeu. 1:00,3:00,5:00,7:00,9:00  
LA FORTERESSE SUSPENDUE (G) Ven. au Mar. 1:05,3:25,5:45,7:65,9:85  
INTELLIGENCE ARTIFICIELLE (G) Laissez-passer refusés Ven. au Jeu. 12:30,3:30,6:30,9:25  
FILM DE PEUR 2 Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 1:25,3:45,6:50,9:10  
CATS & DOGS Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 12:20,2:20,4:40,6:25,8:10,9:50,11:00  
CÔTE-DES-NEIGES PV 6700 Côte-des-Neiges 849-FILM-114  
ADMISSION  
• ADULTES - APRÈS 18H00 6,99\$  
• ENFANTS 13 ans et moins 4,99\$  
• ÂGE D'OR (65 ans et plus) 4,99\$  
• MATINÉE EN TOUT TEMPS 4,99\$  
• MARDI ET MERCREDI 4,99\$  
TOUTE LA JOURNÉE 4,99\$

**MONTRÉAL SUD** MOULIN ROUGE (v. française) (G) Ven. au Mar. 1:20,4:00,6:50,9:30  
SWORDFISH (13+) Ven. au Jeu. 1:25,3:35,5:35,7:35,9:45  
TOMB RAIDER (G) Ven. au Jeu. 1:00,3:10,5:20,7:30,9:40  
DR. DOLITTLE 2 (G) Ven. au Mar. 1:05,3:00,5:00,7:00,9:00  
FAST AND THE FURIOUS (13+) Laissez-passer refusés Ven. au Jeu. 1:30,4:10,7:20,9:50  
BABY BOY Ven. au Jeu. 1:10,3:50,6:40,9:35  
A.I. (G) Laissez-passer refusés Ven. au Jeu. 12:20,2:40,4:40,6:40,8:40  
FILM DE PEUR 2 Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 12:50,2:50,5:10,7:25,9:30

**QUEST DE L'ÎLE** CARREFOUR DORION PV 391 Bl. Harwood, Dorion-Vaudreuil 849-FILM-132  
PEARL HARBOR (v. française) (G) Ven. au Mar. 12:30,4:00,8:00  
NUIT DE NOCES (G) Ven. au Mar. 12:40,2:50,5:00,7:20,9:30  
Mer. & Jeu. 7:20,9:30  
MOULIN ROUGE (v. française) (G) Ven. au Mar. 9:10  
LARA CROFT: TOMB RAIDER LE FILM (G) Ven. au Jeu. 12:50,3:00,5:10,7:30,9:45  
ATLANTIS: L'EMPIRE PERDU (G) Ven. au Jeu. 12:45,2:45,4:45,6:50,9:00  
LA FORTERESSE SUSPENDUE (G) Ven. au Mar. 12:10,2:15,4:20,4:40,6:40,8:40  
RAPIDES ET DANGEREUX (13+) Laissez-passer refusés Ven. au Jeu. 12:20,2:40,5:00,7:10,9:40  
DOCTEUR DOLITTLE 2 (G) Ven. au Jeu. 12:30,2:30,4:30,6:30,8:30  
A.I. (G) Ven. au Jeu. 12:00,3:00,6:20,9:20  
INTELLIGENCE ARTIFICIELLE (G) Laissez-passer refusés Ven. au Jeu. 12:00,3:00,6:20,9:20  
FILM DE PEUR 2 Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 12:45,2:50,5:05,7:15,9:30  
CHATS ET CHIENS Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 12:25,2:25,4:25,6:40,8:40

**PLACE LASALLE PV** 4814 St. Laurent, St-Basile 849-FILM-111  
SWORDFISH (13+) Ven. au Mar. 1:25,3:35,5:35,7:35,9:45  
SHREK (v. française) (G) Ven. au Mar. 12:45,2:50,5:15  
DR. DOLITTLE 2 (G) Ven. au Mar. 1:05,3:00,5:00,7:00,9:00  
FAST AND THE FURIOUS (13+) Laissez-passer refusés Ven. au Jeu. 1:30,4:10,7:20,9:50  
THE ANIMAL (G) Ven. au Mar. 9:15  
LE PACTE DES LOUPS (13+) Ven. au Mar. 7:45  
NUIT DE NOCES (G) Ven. au Jeu. 12:30,2:40,4:45,7:00,9:05  
RAPIDES ET DANGEREUX (13+) Laissez-passer refusés Ven. au Jeu. 12:40,2:55,5:10,7:25,9:35  
DOCTEUR DOLITTLE 2 (G) Ven. au Mar. 12:50,2:50,4:40,6:40,8:50  
Mer. & Jeu. 12:50,2:45,4:40,6:35,8:50  
LA FORTERESSE SUSPENDUE (G) Ven. au Mar. 12:35,2:45,5:00,7:10  
FAST AND THE FURIOUS (13+) Laissez-passer refusés Ven. au Jeu. 12:40,2:55,5:10,7:25,9:35  
DR. DOLITTLE 2 (G) Ven. au Jeu. 1:00,3:05,4:55,6:50,8:55  
RAPIDES ET DANGEREUX (13+) Laissez-passer refusés Ven. au Jeu. 12:10,2:30,4:50,7:05,9:30  
BABY BOY Ven. au Jeu. 12:15,3:15,6:30,9:10  
A.I. (G) Ven. au Jeu. 12:00,3:00,6:20,9:20  
INTELLIGENCE ARTIFICIELLE (G) Laissez-passer refusés Ven. Lun. au Jeu. 2:40,6:35,9:30  
Sam. & Dim. 1:00,3:45,6:35,9:30  
FILM DE PEUR 2 Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 12:45,2:50,5:05,7:15,9:30  
CHATS ET CHIENS Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 12:25,2:25,4:25,6:40,8:40

**RIVE SUUD** MOULIN ROUGE (v. française) (G) Ven. au Jeu. 1:40,1:50,4:15,4:25,6:45,7:00,9:20,9:30  
CAFÉ OLÉ (v. française) (G) Ven. au Jeu. 1:35,3:40,5:35,7:35,9:35  
LA FORTERESSE SUSPENDUE (G) Ven. au Jeu. 1:30,3:35,5:40,7:45,9:45

**CINÉMA AFFILIÉ - ST-HYACINTHE** GALERIES St-Hyacinthe 773-9492  
PEARL HARBOR (v. française) (G) Ven. au Mar. 1:00,4:30,8:00  
MOULIN ROUGE (v. française) (G) Ven. au Mar. 9:20  
NUIT DE NOCES (G) Ven. au Jeu. 1:15,3:30,7:10,9:30  
ATLANTIS: L'EMPIRE PERDU (G) Ven. au Mar. 1:30,3:50,6:45,9:00  
LARA CROFT: TOMB RAIDER LE FILM (G) Ven. au Mar. 1:20,3:40,7:05,9:25  
DOCTEUR DOLITTLE 2 (G) Ven. au Mar. 1:25,3:45,6:50,9:10  
LA FORTERESSE SUSPENDUE (G) Ven. au Mar. 1:05,3:25,5:45,7:65,9:85  
Mer. & Jeu. 1:05,3:25,5:45,7:65,9:85

**BOUCHERVILLE PV** 200, St-Jacques 849-FILM-114  
SHREK (v. française) (G) Ven. Lun. & Mar. 2:30,4:25  
PEARL HARBOR (v. française) (G) Ven. Lun. & Mar. 2:00,7:30  
NUIT DE NOCES (G) Ven. Lun. & Mar. 2:10,4:20,7:10,9:30  
Sam. & Dim. 1:05,3:15,5:25,7:35,9:50  
MOULIN ROUGE (G) Ven. Lun. & Mar. 2:00,4:30,7:00,9:40  
Sam. & Dim. 1:15,3:50,7:00,9:40  
Mer. & Jeu. 7:00,9:40  
LE PACTE DES LOUPS (13+) Ven. Lun. & Mar. 8:50  
Sam. & Dim. 8:00  
OPÉRATION SWORDFISH (13+) Ven. au Mar. 7:05,9:15  
LARA CROFT: TOMB RAIDER LE FILM (G) Ven. Lun. & Mar. 2:05,4:20,7:25,9:45  
Sam. & Dim. 1:00,3:10,5:20,7:35,9:45  
ATLANTIS: L'EMPIRE PERDU (G) Ven. Lun. & Mar. 2:35,4:40,6:55,9:10  
Sam. & Dim. 1:15,3:15,5:15,7:15,9:20  
RAPIDES ET DANGEREUX (13+) Laissez-passer refusés Ven. Lun. au Jeu. 2:10,4:30,7:15,9:50  
Sam. & Dim. 1:10,3:25,5:35,7:45,10:00  
DOCTEUR DOLITTLE 2 (G) Ven. Lun. au Jeu. 2:15,4:15,6:45,9:00  
Sam. & Dim. 1:20,3:25,5:25,7:30,9:30  
LA FORTERESSE SUSPENDUE (G) Ven. Lun. & Mar. 2:25,4:35,6:40  
Sam. & Dim. 1:25,3:30,5:35  
Mer. & Jeu. 2:25,4:35  
INTELLIGENCE ARTIFICIELLE (G) Laissez-passer refusés Ven. Lun. au Jeu. 2:40,6:35,9:30  
Sam. & Dim. 1:00,3:45,6:35,9:30  
FILM DE PEUR 2 Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 1:45,3:25,5:10,7:15,9:05  
Jeu. 1:45,7:15,9:05

ELLE A DONNÉ UNE VOIX À SES MOTS ET LE FEU À SA PASSION.

EWAN MCGREGOR SUSAN LYNCH

# NORA

version originale anglaise

DÈS AUJOURD'HUI EN EXCLUSIVITÉ !

THE NEW YORK TIMES « Le public en redemandera ! Une explosion d'applaudissements est à prévoir ! »

THE LOS ANGELES TIMES « UN MOMENT MAGIQUE ! Calle 54 est aussi agréable à regarder qu'à entendre. »

ELIANE ELIAS  
MICHEL CAMILO  
CHUCHO VALDES  
ISRAEL CACHAO LOPEZ  
PAQUITO D'RIVERA  
ET TITO PUENTE

## CALLE 54 (54e RUE)

DÈS AUJOURD'HUI !

PRÉCÉDÉ DU COURT-MÉTRAGE *ÂME NOIRE* Un film de Martine Chartrand

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

# Jack Lemmon meurt à 76 ans

Associated Press

LOS ANGELES — Il affectionnait les rôles d'employés un peu ahuris, mais avait tourné dans des films aussi différents que *Some Like it Hot*, *La Garçonnière*, *Sauvez le Tigre* ou *Le Syndrome chinois* : l'acteur américain Jack Lemmon est mort mercredi soir à Los Angeles à 76 ans.

Jack Lemmon serait décédé des suites d'un cancer. Il avait tourné dans une centaine de films au cinéma et à la télévision, passant de la comédie légère à la tragédie.

De son vrai nom John Uhler Lemmon III, l'acteur est né le 8 février 1925 dans un ascenseur de l'hôpital de Newton, près de Boston. Jack Lemmon manifesta très tôt, dès quatre ans, des dispositions pour la comédie et pour la musique, notamment le piano.

Après son service militaire dans la Marine américaine, le jeune homme fit part à son père de sa volonté d'être acteur. Son père lui donna 300 \$ pour tenter sa chance à New York.

Il débuta en 1953, dans *Une*

*femme qui s'affiche*. *Permission jusqu'à l'aube*, en 1955, lui valut un Oscar, pour un meilleur second rôle, et fit décoller sa carrière.

Entre 1957 et 1965, Jack Lemmon fit merveille dans une série de comédies signées Richard Quine, Billy Wilder ou Blake Edwards. Il y interprète un personnage d'Américain moyen un peu étriqué et crédule, confronté à de multiples catastrophes : *Ma soeur est du tonnerre*, *Le Bal des cinglés*, *Adorable Voisine*, et surtout *Certains l'aiment chaud* (Billy Wilder, 1959), irrésistible histoire

de musiciens travestis en femmes pour échapper à des gangsters. Jack Lemmon donne la réplique à Tony Curtis, pareillement grîmé et pomponné, face à Marilyn Monroe.

Jack Lemmon fut sept fois cité aux Oscars et reçut la prestigieuse distinction en 1955 (*Permission jusqu'à l'aube*) et 1973 (*Sauvez le Tigre*).

La carrière cinématographique de Jack Lemmon aura aussi été marquée par une collaboration inspirée avec Billy Wilder (sept films) et Walter Matthau (sept films). Les deux compères tournè-

rent notamment *La Grande Combinaison* (1966), ou plus récemment, *Les Grincheux* (1993).

En 1982, Jack Lemmon obtint un prix d'interprétation au Festival de Cannes pour son rôle d'un père à la recherche de son fils dans une dictature d'Amérique latine (*Missing*, de Costa-Gavras).

[cyberpresse.ca](http://www.cyberpresse.ca) Vous pouvez consulter la filmographie complète et une galerie photo de Jack Lemmon à [www.cyberpresse.ca/lemmon](http://www.cyberpresse.ca/lemmon)

« DRÔLE ET AMUSANT! UNE AVENTURE ANIMÉE HORS CLASSE. »  
JANE HORWITZ, THE WASHINGTON POST

« SENSATIONNEL! LE MEILLEUR FILM FAMILIAL DE L'ANNÉE. »  
TONY TOSCANO, UPN-TV, SALT LAKE CITY

« UN VRAI RÉGAL! »  
ELVIS MITCHELL, THE NEW YORK TIMES

« MAGNIFIQUEMENT SAISSANT! »  
GARY DOWELL, THE DALLAS MORNING NEWS

« ★★★★★! »  
LIZ BRAUN, TORONTO SUN

« DEUX FOIS BRAVO! »  
EBERT & ROEPER AND THE MOVIES

WALT DISNEY PICTURES PRÉSENTE

## ATLANTIS

L'EMPIRE PERDU

(Version française d'Atlantis: The Lost Empire)

www.disney.com/atlantis

« DE L'ACTION COMME VOUS N'EN AVEZ JAMAIS VUE AUPARAVANT. »  
-Bonnie Laufer, TRIBUTE TV

« Un thriller d'action intense de premier ordre! »  
-Bruce Kirkland, TORONTO SUN

JOHN TRAVOLTA/HUGH JACKMAN/HALLE BERRY/DON CHEADLE

## OPÉRATION SWORDFISH

(Version française de *Swordfish*)

WARNER BROS. PICTURES PRÉSENTE

AVEC LA PARTICIPATION DE VILLAGE ROADSHOW PICTURES ET NIP+ENTERTAINMENT UNE PRODUCTION SILVER PICTURES/JONATHAN D. KRANE

JOHN TRAVOLTA HUGH JACKMAN « OPÉRATION SWORDFISH » HALLE BERRY DON CHEADLE VINNIE JONES ET SAM SHEPARD RÉGIE DE CHRISTOPHER YOUNG ET PAUL OAKENFOLD

SCÉNARIO DE DAN CRACCIANO SKIP WOODS PHOTOGRAPHIE DE JIM VAN WYCK ET BRUCE BERMAN MONTAGE DE SKIP WOODS MUSIQUE DE JOEL SILVER ET JONATHAN D. KRANE RÉALISÉ PAR DOMINIC SENNA

13 ANS+

Mot-clé AOL : SWORDFISH [www.operationswordfish.com](http://www.operationswordfish.com)

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

POUR DE PLUS AMPLES RENSEIGNEMENTS CONCERNANT CE FILM

Mot-clé AOL : SWORDFISH [www.operationswordfish.com](http://www.operationswordfish.com)

« UN FILM À GRAND SUCCÈS »

REPLI DE PASSION, DE COURAGE

ET D'ACTION. »  
Kevin Thomas, LOS ANGELES TIMES

## BEN AFFLECK

# PEARL HARBOR

version française de Pearl Harbor

PRODUIT PAR JERRY BRUCKHEIMER MICHAEL BAY RÉGIE DE RANDALL WALLACE SCÉNARIO DE MICHAEL BAY

www.pearlharbor.com

DECONSEILLÉ AUX JEUNES ENFANTS

VERSION FRANÇAISE

AMC THEATRES FORUM	FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL	MEGA-PLEX/GUZZO PONT-VIAU 16	ST. EUSTACHE	LES CINÉMAS GUZZO TERREBONNE 8	LES CINÉMAS GUZZO STE. THERESE 8
FAMOUS PLAYERS 8 BOUCHERVILLE	MEGA-PLEX/GUZZO CENTRE-JACQUES-CARTIER 14	FAMOUS PLAYERS ANGRIGNON	CINEPLEX ODEON ST. BRUNO	CINE-ENTREPRISE ST. BASILE	FAMOUS PLAYERS STARCITE MONTREAL
CARREFOUR DU NORD ST. JEROME	LE CARREFOUR 10 JOLIETTE	CINÉMA DE PARIS SOREL-TRACY	CINÉMA 9 VALLEYFIELD	CINÉMA 9 ROCK FOREST	CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE
LES CINÉMAS GUZZO LACORDAIRE 11	FAMOUS PLAYERS 8 COLISÉE	MEGA-PLEX/GUZZO SPHERE TECH 14	FAMOUS PLAYERS TASCHEREAU 18	ANGRIGNON	LES CINÉMAS GUZZO DES SOURCES 10

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

FAMOUS PLAYERS PARAMOUNT	CINEPLEX ODEON CAVENDISH	FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL	MEGA-PLEX/GUZZO PONT-VIAU 16	FAMOUS PLAYERS TASCHEREAU 18	FAMOUS PLAYERS ANGRIGNON
LES CINÉMAS GUZZO LACORDAIRE 11	FAMOUS PLAYERS 8 COLISÉE	MEGA-PLEX/GUZZO SPHERE TECH 14	FAMOUS PLAYERS CENTRE LAVAL	ST. EUSTACHE	MEGA-PLEX/GUZZO TASCHEREAU 18

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

REPORTAGE PUBLICITAIRE

## L'INTERNATIONAL BROMONT 2001

Encore un grand succès cette année à Bromont: les fervents de sport équestre étaient au rendez-vous par milliers.

Le voyage d'une semaine à Paris pour deux personnes, d'une valeur de 5000 \$, gracieuseté d'Air France et du Château Bromont en collaboration avec La Presse, a été gagné par Madame Pascale Denis, de Montréal, que l'on aperçoit au centre de la photo en compagnie de sa fille. Le prix inclut l'accès gratuit aux épreuves équestres de la Coupe du Monde de Paris-Bercy en mars 2002. De gauche à droite lors du tirage: M. Jacques Pronovost, président et éditeur de *La Voix de l'Est*, M. Pascal Briodin, directeur général pour le Canada, Air France, la gagnante, M<sup>me</sup> Philippe-Denis Richard, vice-président, Affaires juridiques, *La Presse* et M. Paolo Pietrantonio, directeur général du Château Bromont.

INTERNATIONAL BROMONT



Photo DENIS COURVILLE, La Presse ©

# OSM / Mozartdinaire

CLAUDE GINGRAS

CERTAINS CONCERTS appellent plus d'un qualificatif. Ou bien, c'est le contraire : aucun mot ne parvient à décrire parfaitement ce qu'on a entendu. Pas de problème de vocabulaire en ce qui concerne le deuxième « Mozart Plus » de l'OSM, hier soir. Toute l'affaire peut se résumer en un seul mot : ordinaire.

Le chef invité Claus Peter Flor a beaucoup déçu. Lui, si impressionnant lors de ses précédents passages à l'OSM, n'avait pas préparé son Mozart et n'avait pas fait travailler l'orchestre. Dans la Prague ou dans la Linz, partout il était manifeste que Mozart ne l'intéresse pas. M. Flor ne communiquait rien aux musiciens : il lisait dans sa partition et, en tournant ses pages, pointait le bras, levait le doigt ou faisait une grimace, selon son humeur, aurait-on dit, et comme s'il se rappelait tout à coup qu'il devait bouger pour justifier sa présence — et son cachet. Bref, du travail de dillettante.

Ni inspiré, ni même stimulé, l'orchestre se contenta d'exécutions routinières, sans relief, sans expression, sans chaleur, de ces oeuvres qu'il a déjà jouées maintes fois, encore que les premiers-violons ne furent pas toujours des modèles de justesse. L'ennui était à peu près total.

Pour comble, le chef allemand avait tenu à faire toutes les reprises,

même celles qu'on ne fait jamais, et ce dans les deux symphonies. C'est-à-dire que le même très long passage rejoué immédiatement n'était pas plus intéressant la seconde fois que la première. Dieu merci, il n'y a pas de menuet dans la Prague.

Le « Plus », entre les deux Mozart, c'était Marie-Nicole Lemieux chantant les cinq Rückert-Lieder de Mahler qui lui avaient valu l'an dernier le grand prix de Bruxelles. La vidéo de la compétition a révélé une chanteuse de niveau absolu international qui, hier soir, était dans une forme légèrement inférieure, au plan vocal et au plan expressif. Et c'est encore un mezzo-soprano et non un contralto que nous écoutions. Si les graves de *Um Mitternacht* sont atteints, ils ne le sont jamais avec toute la liberté et toute la rondeur voulues.

Détail amusant : la chanteuse a eu 26 ans le 26 juin dernier, c'est-à-dire mardi.

**ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL.** Chef invité : Claus Peter Flor. Soliste : Marie-Nicole Lemieux, mezzo-soprano. Jeudi soir, Basilique Notre-Dame. Dans le cadre de la série « Mozart Plus ».

**Programme :**  
*Symphonie no 38, en ré majeur, K. 504* (« Prague ») (1786) - Mozart  
*« Rückert-Lieder »* (1901-04) - Mahler  
*Symphonie no 36, en do majeur, K. 425* (« Linz ») (1783) - Mozart

**SOIRÉES DOUCES** EN CÉCILE  
Des soirées douces à prix doux, 6,00 \$ (de 16 h à 18 h) en semaine\*  
\*Sauf vendredi et fêtes

**amc @ le Forum**  
22 CINÉMAS  
Toujours 8,00 \$ sur présentation de ta carte étudiant au moment de l'achat  
\*Prix réduits non valides le lundi 2 juillet 2001.

2313, rue Sainte-Catherine Ouest (514) 904-1274

<b>DR DOLITTLE 2 (G)</b> (Version française) (2 ÉCRANS) (AUCUN LAISSEZ-PASSER) VEN 1:30, 2:30, 4:00, 5:00, 6:45, 7:30, 9:00, 10:00, 11:15 SAM 12:00, 1:30, 2:30, 4:00, 5:00, 6:45, 7:30, 9:00, 10:00, 11:15 DIM 12:00, 1:30, 2:30, 4:00, 5:00, 6:45, 7:30, 9:00, 10:00	<b>MOULIN ROUGE (G) (3 ÉCRANS)</b> (AUCUN LAISSEZ-PASSER) VEN 1:30, 2:30, 3:30, 4:30, 5:25, 6:30, 7:30, 8:30, 9:30, 10:30, 11:30 SAM 12:30, 1:30, 2:30, 3:30, 4:30, 5:25, 6:30, 7:30, 8:30, 9:30, 10:30, 11:30 DIM 12:30, 1:30, 2:30, 3:30, 4:30, 5:25, 6:30, 7:30, 8:30, 9:30, 10:30
<b>NORA (13+)</b> (AUCUN LAISSEZ-PASSER) VEN-DIM 2:00, 4:30, 7:00, 9:30	<b>LE PACTE DES LOUPS (13+)</b> (2 ÉCRANS) VEN-SAM 1:30, 2:30, 4:30, 5:30, 7:30, 8:30, 10:30, 11:30 DIM 1:30, 2:30, 4:30, 5:30, 7:30, 8:30, 10:30
<b>CALLE 54 (G)</b> VEN-SAM 2:15, 4:45, 7:15, 9:45, 12:15 DIM 2:15, 4:45, 7:15, 9:45	<b>THE ANNIVERSARY PARTY (13+)</b> VEN-DIM 1:45, 4:45, 7:45, 10:30
<b>DR DOLITTLE 2 (G) (3 ÉCRANS)</b> (AUCUN LAISSEZ-PASSER) VEN 1:00, 2:00, 3:00, 4:30, 5:25, 6:15, 7:00, 8:00, 8:30, 9:30, 10:30, 11:00 SAM 12:30, 1:00, 2:00, 3:00, 3:30, 4:30, 5:25, 6:15, 7:00, 8:00, 8:30, 9:30, 10:30, 11:00 DIM 12:30, 1:00, 2:00, 3:00, 3:30, 4:30, 5:25, 6:15, 7:00, 8:00, 8:30, 9:30, 10:30	<b>OPÉRATION SWORDFISH (13+)</b> (Version française de SWORDFISH) VEN 2:45, 5:15, 8:00, 10:30 SAM-DIM 12:15, 2:45, 5:15, 8:00, 10:30
<b>THE ANIMAL (G) (2 ÉCRANS)</b> VEN 2:15, 3:00, 4:30, 5:15, 7:00, 7:45, 9:15, 10:00, 11:30, 12:15 SAM 12:00, 12:45, 2:15, 3:00, 4:30, 5:15, 7:00, 7:45, 9:15, 10:00, 11:30, 12:15 DIM 12:00, 12:45, 2:15, 3:00, 4:30, 5:15, 7:00, 7:45, 9:15, 10:00, 11:30, 12:15	<b>THE MUMMY RETURNS (G)</b> VEN-DIM 1:15, 4:15, 7:15, 10:15
<b>PEARL HARBOR (G)</b> (Version française) VEN-DIM 1:00, 5:00, 9:00	<b>MEMENTO (13+)</b> VEN-DIM 1:45, 4:45, 7:45, 10:30

Obtenez des entrées gratuites !  
Devenez membre MovieWatcher dès aujourd'hui !

AUCUN LAISSEZ-PASSER = ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX dans toutes les salles de cinéma

## SI TU AS CE QU'IL FAUT TU PEUX TOUT AVOIR !

**RAPIDES ET DANGEREUX**  
(Version française de « The Fast and the Furious »)

UNIVERSAL PICTURES PRÉSENTE UNE PRODUCTION NEAL H. MORITZ UN FILM DE ROB COHEN « RAPIDES ET DANGEREUX »  
PAUL WALKER VIN DIESEL MICHELLE RODRIGUEZ JORDANA BREWSTER RICK YUNE CHAD LINDBERG JOHNNY STRONG  
TED LEVINE MUSTACHE B1 MICHIGAN GARY JONES HAPPY WALTERS PHOENIX JAMES DOUG CLAYBOURNE JOHN POGUE PRODUITS NEAL H. MORITZ  
www.defam.com

TRAME SONORE EN MAGASIN  
JA HOLE SCARABEE FAITH EVANS  
LIMP BIKINI & KELLY  
DIXIE METHOD MAN REEMAN

UN FILM UNIVERSAL

### LE FILM NO 1 AU CANADA!

LES CINÉMAS GUZZO	LES CINÉMAS GAZZU	LES CINÉMAS GAZZU	LES CINÉMAS GAZZU
COLOSSUS LAVAL	PONT-VIAU 16	LASALLE	ST-BRUNO
BOUCHERVILLE	STARCITE HULL	DELSON PLAZA	DORION CARREFOUR
FLÉUR DE LIS GRANBY	JOLIETTE	CINÉ-PARC JOLIETTE	CINÉ-PARC LAVAL
ST-EUSTACHE	CINÉ-PARC ST-EUSTACHE	CINÉ-PARC ST-HILAIRE	GALLIES ST-HYACINTHE
TERREBONNE 8	SOREL-TRACY	VALLEYFIELD	LAURIER VICTORVILLE
CHATEAUGUAY ENCORE	CINÉ-PARC CHATEAUGUAY	GATINEAU	PARADIS
PARAMOUNT	COLOSSUS LAVAL	SPHERETECH 14	TASCHEREAU 18
CÔTE DES NEIGES	VERSAILLES	LACORDAIRE 11	CAVENDISH
STARCITE HULL	STE-ADELE	DORVAL 4	

AUCUN COUPON RABAIS DE CINE-PARC ACCEPTÉ

Avec l'OSM à la Basilique Notre-Dame hier soir : Marie-Nicole Lemieux et le chef invité Claus Peter Flor.

## LA COMÉDIE #1 AU CANADA!

«Deux fois plus de plaisir que dans le premier.»  
«C'est exactement ce que le docteur a prescrit... une double dose de rires.»

**EDDIE MURPHY DR. DOLITTLE 2**

VERSION FRANÇAISE

LES CINÉMAS GAZZU	LES CINÉMAS GAZZU	LES CINÉMAS GAZZU	LES CINÉMAS GAZZU
LE FORUM 22	MONTREAL	LANGELIER 6	LASALLE (Place)
PARADIS	JACQUES CARTIER 14	TASCHEREAU 18	COLOSSUS LAVAL
PONT-VIAU 16	ST-EUSTACHE	ST-BRUNO	BOUCHERVILLE
TERREBONNE 8	STE-THERÈSE 8	CHATEAUGUAY ENCORE	CARREFOUR DORION
PLAZA DELSON	ST-HYACINTHE	ST-JEAN	ST-JEROME
VALLEYFIELD	PLAZA REPENTIGNY	ST-BASILE	LAVAL

À L'AFFICHE!

LES CINÉMAS GAZZU	LES CINÉMAS GAZZU	LES CINÉMAS GAZZU	LES CINÉMAS GAZZU
LE FORUM 22	COLISEE KIRKLAND 10	LACORDAIRE 11	LASALLE (Place)
CAVENDISH (Mail)	CÔTE-DES-NEIGES	TASCHEREAU 18	COLOSSUS LAVAL
LAISSEZ-PASSER	DES SOURCES 10	SPHERETECH 14	STE-ADELE

## LE FILM-ÉVÉNEMENT DE L'ÉTÉ!

**NICOLE KIDMAN EWAN MCGREGOR MOULIN ROUGE!**

THE MOVIE EVERYONE'S TALKING ABOUT - NOW PLAYING EVERYWHERE!

VERSION FRANÇAISE

LES CINÉMAS GAZZU	LES CINÉMAS GAZZU	LES CINÉMAS GAZZU	LES CINÉMAS GAZZU
QUARTIER LATIN	MONTREAL	LASALLE (Place)	JACQUES CARTIER 14
LANOUEVILLE 6	COLOSSUS LAVAL	PONT-VIAU 16	ST-EUSTACHE
ST-BRUNO	BOUCHERVILLE	BROSSARD	CHATEAUGUAY ENCORE
TERREBONNE 8	CARREFOUR DORION	PLAZA DELSON	ST-JEROME

À L'AFFICHE!

LES CINÉMAS GAZZU	LES CINÉMAS GAZZU	LES CINÉMAS GAZZU	LES CINÉMAS GAZZU
LE FORUM 22	COLISEE KIRKLAND 10	LACORDAIRE 11	DES SOURCES 10
SPHERETECH 14	CAVENDISH (Mail)	CÔTE-DES-NEIGES	LACORDAIRE 11
COLOSSUS LAVAL	TASCHEREAU 18	STE-ADELE	CHATEAUGUAY

## TYRESE GIBSON SNOOP DOGG AND VING RHAMES

**baby boy**

sony.com/babyboy

13 ANS +

DÈS AUJOURD'HUI!

LES CINÉMAS GAZZU	LES CINÉMAS GAZZU	LES CINÉMAS GAZZU	LES CINÉMAS GAZZU
LE FORUM 22	SPHERETECH 14	DES SOURCES 10	TASCHEREAU 18

## SHREK

version française

«C'EST UN CLASSIQUE. UN FILM DRÔLE ET BRILLANT... DIVERTISSANT POUR TOUTES LES ÂGES ET POUR BIEN LONGTEMPS. ★★★»

NEW YORK WEDNESDAY - JOHN ANDERSON

À L'AFFICHE!

LES CINÉMAS GAZZU	LES CINÉMAS GAZZU	LES CINÉMAS GAZZU	LES CINÉMAS GAZZU
PARANMOUNT	CENTRE EATON	COLISEE KIRKLAND 10	LACORDAIRE 11
SPHERETECH 14	POINTE-CLAIRE	CAVENDISH (Mail)	CARR. ANGRIGNON
MEGA-PLEX GUZZO	COLOSSUS LAVAL	FAMOUS PLAYERS	TASCHEREAU 18

## EN BREF

### La Fondation Onassis récompense Jacques Languirand

JACQUES LANGUIRAND doit recevoir le Prix spécial du jury du Concours international de théâtre de la Fondation Onassis pour sa pièce inédite *Faust et les radicaux libres*. « Il s'agit d'une comédie pataphysique à quatre personnages : Faust, Lucifer, Marguerite et Frank (Frankenstein). J'avais écrit le rôle de Faust pour Jean-Louis Millette. Je ne sais pas encore qui pourra jouer Faust », expliquait l'homme aux multiples talents, dans *La Presse*, en novembre 1999. La pièce, présentée en lecture par le CEAD en décembre dernier sous la direction du cinéaste François Girard, n'a jamais été montée en bonne et due forme. Créée par Aristote Onassis à la mémoire de son fils Alexandre, la Fondation a reçu avant la clôture du concours (en décembre 1999) 537 pièces de 74 pays. C'est la première fois qu'une pièce écrite en langue française est récompensée. La remise des prix se fera à Athènes, le 27 novembre 2001.

TVA INTERNATIONAL présente

sélection officielle • cannes 2000

« Au-delà d'une approche ostensionnelle picturale qui soigne particulièrement la couleur, la lumière et la composition, Trân Anh Hùng s'adresse à tous les sens dans ce portrait de groupe subtil et hédoniste. » - Première

**à la verticale de l'été** un film de tran anh hung avec tran nu yen khe nguyen nhu quynh le khanh

avec ngô quang hải | chù hòng | trâm manh cường | lê tuân anh | sônamo de trâm anh hung  
musique originale tôn thât tiet | image mark lee | accessoires benoit barouh | costumes susan lu | montage mario battistel  
montage son gérard hardy | son francois valesdick | usage dominique dalmasso | directeur de production ève machuel  
« grette meijnsky » production musicale vietnam benoit jaubert et nicholas simon  
produit par christophe rossignon pour lazennec | en coproduction avec le studio canal+ et arte france cinéma  
avec la participation de canal+ | zdf/arte et hâng phim truyen vietnam | bof disponible chez n a t v e

DÈS AUJOURD'HUI! FAMOUS PLAYERS PARIEN 13h50 - 16h20 - SON DIGITAL 18h50 - 21h10

«Du brio, un rythme saccadé... Sami Bouajila : très convaincant! Aure Atika : formidable! Élodie Bouchez : inoubliable!»

Luc Perreault, LA PRESSE

**LION D'OR** de la première oeuvre Venise 2000

Prix spécial du jury Namur 2000

Jean-François Lepetit présente

## La faute à Voltaire

un film de Abdel Kechiche

avec Elodie Bouchez Sami Bouajila Aure Atika Bruno Lochet

13 ANS +

À L'AFFICHE!

## LA COMÉDIE MILLIONNAIRE DE L'ÉTÉ!

« LA COMÉDIE PARFAITE POUR L'ÉTÉ ! »  
Christian Côté, Le Droit

« L'UNE DES COMÉDIES LES PLUS DRÔLES JAMAIS FAITES AU QUÉBEC ! »  
Geneviève Royer, The Gazette

« CETTE COMÉDIE ROMANTIQUE EST SAVOUREUSE ! »  
Daphné Bédard, Le Soleil

« UNE RÉUSSITE MAGNIFIQUE ! »  
René Homier-Roy, TQS

« LE HIT DE L'ÉTÉ 2001 »  
Jean Beaunoyer, La Presse

LES FILMS SÉVILLE & CINÉMAGNAIRE présentent

FRANÇOIS MORENCY GENEVIÈVE BROUILLETTE

## Nuit de Noces

avec ÉMILE GAUDREAU

PIERRETTE ROBITAILLE VIVS JACQUES MICHEL COURTEMANCHE  
SONIA VAGHON DIANE LAVAILLE  
avec MARC BRUNET ÉMILE GAUDREAU

RENÉ RICHARD CYR JACQUES CHABOT CÉCILE PÉRIER ÉRIK BÉLISSE ROBERT COLETTI COULTON  
CHRISTIANE JOUR-SUPRIÈRE RENÉE CHÉVALERIE LUCIE BOBRELLE LUCAS COOCH  
RICHARD COMEAU CLAUDE LAMARIE MARIE-CLAIRE GAGNÉ GARY FERRAZZIO HÉLÈNE GALLIZO  
DENISE ROBERT DANIEL LEBLANC

À L'AFFICHE!

LES CINÉMAS GAZZU	FAMOUS PLAYERS STARCITE	LES CINÉMAS GAZZU	CINÉPLEX ODÉON
QUARTIER LATIN	MONTREAL	LANGELIER 6	DAUPHIN
LASALLE (Place)	JACQUES CARTIER 14	PONT-VIAU 16	CENTRE LAVAL
ST-EUSTACHE	BOUCHERVILLE	BROSSARD	HULL
ST-BRUNO	CARREFOUR DORION	PLAZA DELSON	CARREFOUR DU NORD
GATINEAU	ROCK FOREST	TROIS-RIVIÈRES 0	VALLEYFIELD
STE-ADELE	MONT-TREMBLANT	GRÉNVILLE	ST-BASILE
SHAWINGAN	SOREL-TRACY	VALLEYFIELD	JOLIETTE

SPECTACLES

Salles de répertoire

AMORES PERROS
Cinéma du Parc (1): 19h.
BLOW
Cinéma du Parc (2): 22h, minuit.
BRAD MEHLDAU
Cinémathèque québécoise (salle Fernand-Séguin): 15h, 17h, 19h.
EASY RIDER
Cinéma du Parc (1): minuit.
FAST FOOD FAST WOMEN
Cinéma du Parc (2): 17h.
PLACARD (LE)
Cinéma du Parc (1): 17h15.
ROCK'N ROLL HIGH SCHOOL
Cinéma du Parc (3): 23h30.
SWEET SMELL OF SUCCESS
Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra): 18h30.
TIME AND TIDE
Cinéma du Parc (1): 21h50.
TIME REGAINED
Cinéma du Parc (3): 17h, 20h15.
UN TÉMOIN DANS LA VILLE
Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra): 20h30.
YI YI
Cinéma du Parc (2): 18h50.

Musique

Festival international de Lanaudière
AMPHITHÉÂTRE
Orchestre baroque Tafelmusik. Dir. Jeanne Lamont. Derek Conrad et Willard Zirk, cornistes. Suite no 1 (Bach), Concerto pour deux cors naturels (Vivaldi), Concerto grosso op. 1 no 2 (Locatelli), Suite de Water Music (Handel): 20h.

CENTRE D'ARTS ORFORD (salle Gilles-Lefebvre)
Patrick Gallois, flûtiste, James Campbell, clarinetiste, Terence Helmer, altiste, Shauna Rolston, violoncelliste, Anton Kuerti, pianiste. Beethoven: 20h.

Théâtre

CAFÉ-THÉÂTRE DE CHAMBLY (2447, av. Bourgoigne, Chambly)
Visa pour l'éternité. Du jeu. au sam., 20h.

Variétés

CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL
Du rock à l'opéra. Présentation des Productions de Zone 3: 21h.

LE PETIT MEDLEY (6206, St-Hubert)
Hommage à Moustaki: 20h30.

LE NOUVEAU CLUB SODA (1225, St-Laurent)
Bob Walsh: 18h; Nnenna Freelon: 21h; Jimmy James: minuit30.

LA PLACE À CÔTÉ (4571, Papineau)
Tornat: 21h.

BOÎTE À MARIUS (5885, Papineau)
Steve Richard et Alain Labry: 21h30.

CAFÉ LUDIK (552, Ste-Catherine E.)
Jean-François Lessard: 21h.

L'ESCOGRIFFE (4467, St-Denis)
Junkyards Dogs: 22h.

LA PETITE BOÎTE (2001, Rosemont)
Daniel Deguire: 22h.

P'TIT BAR (3451, St-Denis)
André Roy: 22h.

HIPPODROME DE MONTRÉAL
Cheval-Théâtre, création de Gilles Ste-Croix: 20h.

LE PIÉROT (114, St-Paul E.)
Daniel Blouin et Serge Lachapelle: 20h.

LES DEUX PIÉROTIS (114, St-Paul E.)
Gilbert Lauzon et le groupe Félix Leroux: 20h.

UPSTAIRS (1254, Mackay)
Groupe Jeff Johnston: dès 21h.

SOFA (451, Rachel E.)
Freddy James: dès 22h30.

LE SWIMMING (3643, St-Laurent)
Recette from a small Planet: dès 21h.

PUB ST. PAUL (124, St-Paul E.)
Groupe Urbania: dès 21h.

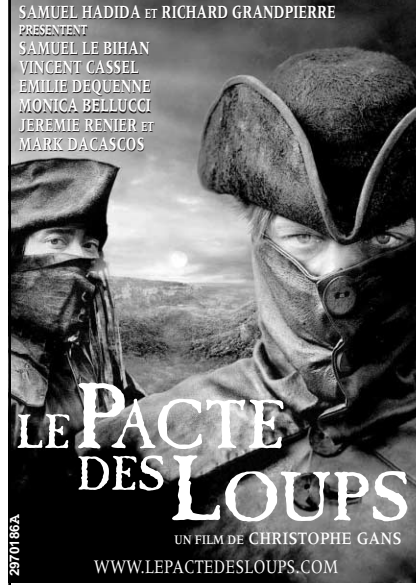
LE VIEUX CLOCHER DE MAGOG (64, Merry N., Magog)
François Morency: 20h30.

EN BREF

Yvan Ponton pimentera Ultimatum

LE COMÉDIEN et légendaire arbitre (pour la LNI) Yvan Ponton animera Ultimatum, le nouveau jeu télévisé qui remplace Piment fort, sur les ondes de TVA, du lundi au vendredi, à 18 h. L'animateur est un habitué du petit comme du grand écran. Ultimatum est un jeu de stratégie et de connaissances générales qui confronte cinq concurrents disposant de trois vies et de trois outils (le miroir, le ricochet et la flèche). Les mêmes cinq participants se trouvent face à face toute la semaine. Celui ou celle ayant remporté le gain le plus important revient la semaine suivante pour affronter quatre nouveaux compétiteurs. L'émission réalisée par Gilles Vincent sera en ondes dès septembre.

« DISONS-LE TOUT DE SUITE : C'EST GÉNIAL » ★★★★★
« IMPRESSIONNANT... » ★★★★★ 1/2
- Louise Blanchard, Le Journal de Montréal



LE PACTE DES LOUPS
UN FILM DE CHRISTOPHE GANS
WWW.LEPACTEDESLOUPS.COM

A L'AFFICHE! Consultez les guides horaires des cinémas.

ANNOUNCEMENT FOR CINÉMAS GUZZO FETE DU CANADA. Includes showtimes for various movies like 'Chats et Chiens', 'Animal', 'Le Pacte des Loups', etc.

Movie advertisement for 'Pootie Tang' featuring LANCE CROUTHER, WANDA SYKES, and CHRIS ROCK. Includes the tagline 'Tellement cool'.

À L'AFFICHE! Consultez les guides horaires des cinémas.

Movie advertisement for 'Tom Raider' featuring Angelina Jolie. Includes the tagline '« Bravo, j'ai adoré ce film! ... Je n'ai pas arrêté de sourire tout le long du film. »'.

À L'AFFICHE! Consultez les guides horaires des cinémas. Includes a grid of cinema listings.

Movie advertisement for 'Rebelles' featuring Piper Perabo, Jessica Paré, and Mischa Barton. Includes the tagline '« Sensuel, hypnotique et irrésistiblement bien raconté ! »'.

Les Films SEVILLE en collaboration avec La Presse et CKOI. Includes contact information and a coupon for a special screening.

Advertisement for FAMOUS PLAYERS featuring 'L'ARTIFICIELLE INTELLIGENCE'. Includes showtimes and contact information.

Advertisement for PARAMOUNT featuring 'LE PACTE DES LOUPS'. Includes showtimes and contact information.

Advertisement for COLOSSUS LAVAL featuring 'L'ARTIFICIELLE INTELLIGENCE'. Includes showtimes and contact information.

Advertisement for COLISÉE KIRKLAND featuring 'L'ARTIFICIELLE INTELLIGENCE'. Includes showtimes and contact information.

Advertisement for LE PARIEN featuring 'LE PACTE DES LOUPS'. Includes showtimes and contact information.

Advertisement for CENTRE EATON featuring 'Pootie Tang'. Includes showtimes and contact information.

Advertisement for FAMOUS PLAYERS 8 GREENFIELD featuring 'L'ARTIFICIELLE INTELLIGENCE'. Includes showtimes and contact information.

Advertisement for CARREFOUR ANGRIGNON featuring 'L'ARTIFICIELLE INTELLIGENCE'. Includes showtimes and contact information.

Advertisement for DORVAL CINEMA 4 featuring 'L'ARTIFICIELLE INTELLIGENCE'. Includes showtimes and contact information.

GUIDE HORAIRES du 29 juin au 2 juillet. Includes a grid of cinema listings.

**Bibliothèque  
et Archives  
nationales**

**Québec** 

*La Presse*

29 juin 2001

Page C8 manquante