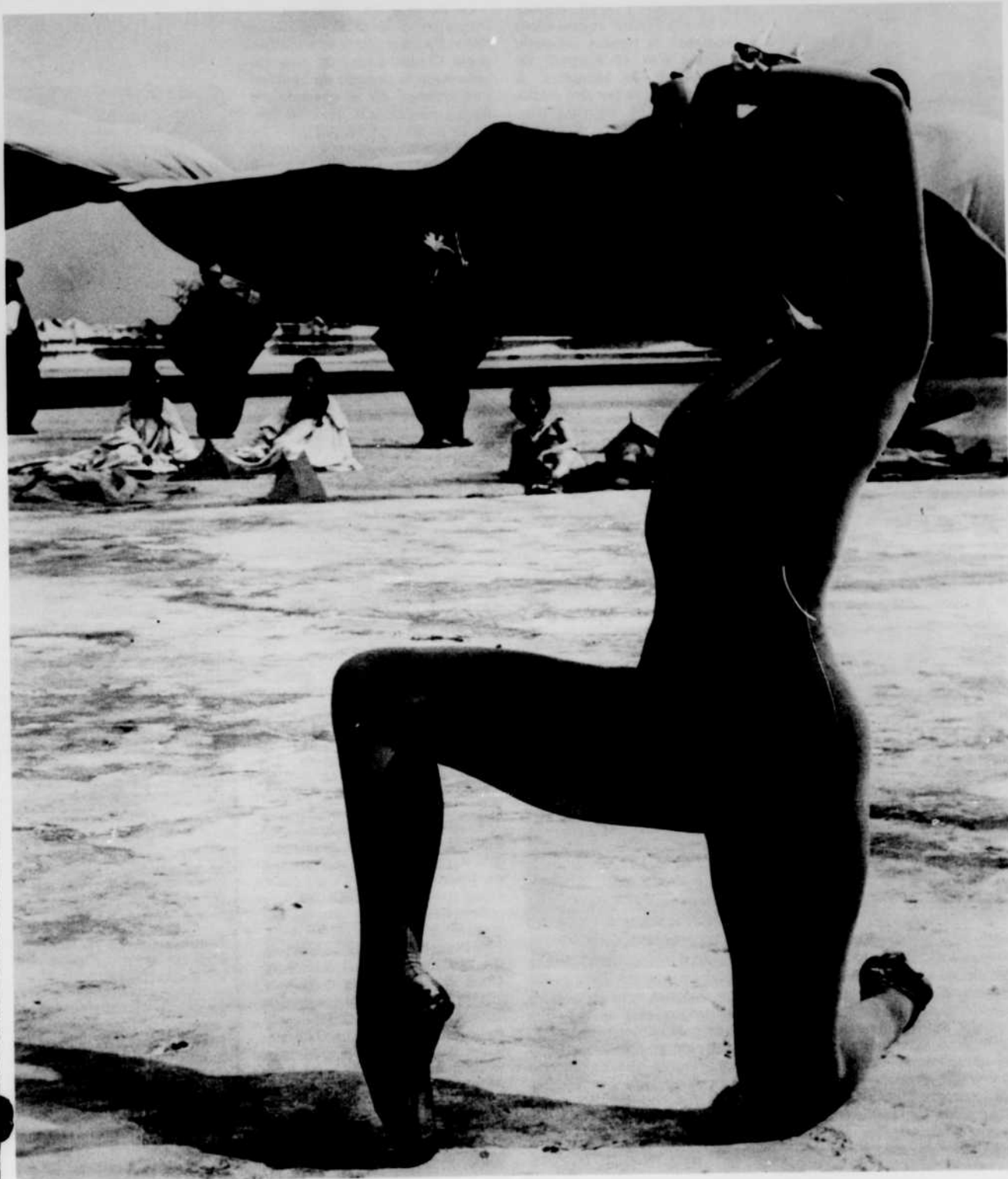


ICI RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA

Volume 6, numéro 18
Semaine du 29 avril au 5 mai 1972

Programme de la télévision

Jacques Hébert



Le Coq d'argent va à Radio-Canada



Le vendredi 7 avril dernier avait lieu, à l'hôtel Bonaventure à Montréal, la remise officielle des Coqs d'or et d'argent du Publicité-Club de Montréal. A cette occasion, la Société Radio-Canada a gagné un Coq d'argent pour l'excellence de la présentation de son cahier de presse, dit «cahier bleu», sur le programme d'automne-hiver 1971-72 à la télévision. Cette brochure qui informait les lecteurs sur l'ensemble de la programmation télévisée au réseau français, tout en leur donnant les résumés des grandes séries à l'affiche, avait été rédigée par Mlle Madeleine Brabant, rédactrice au Service de publicité-télévision de Radio-Canada à Montréal.

Léveillée à Sopot

La Société Radio-Canada est heureuse d'annoncer qu'elle a choisi l'auteur-compositeur-interprète Claude Léveillée pour représenter le Canada au Festival international de la chanson de Sopot, en Pologne, qui aura lieu du 23 au 26 août 1972.

Ce festival existe déjà depuis 1961 et Radio-Canada en est à sa dixième participation.

En 1965, Monique Leyrac remportait le premier prix d'interprétation pour la chanson polonaise intitulée «La Petite Mélodie», et le premier prix de la meilleure chanson pour «Mon pays» de Gilles Vigneault. En 1970, Robert Charlebois y interpréta «Ordinaire» (parole de Mouffe) et obtenait le premier prix de la meilleure chanson.

Notre couverture

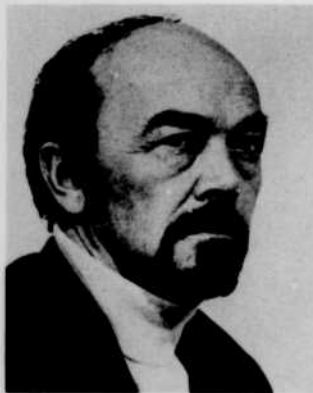


Ludmilla Tcherina,
une des vedettes de «Salomé»,
ballet de Maurice Béjart
et Jean Prodominès,
qui sera présenté aux «Beaux
Dimanches» cette semaine

(lire article en page 4).

Nominations à Radio-Canada

Réal Benoit



Le directeur des programmes du réseau français de télévision, monsieur Jean-Marie Dugas, a le plaisir d'annoncer la nomination de monsieur Réal Benoit au poste de superviseur des émissions culturelles. Ce secteur, nouvellement constitué et rattaché aux émissions dramatiques, comprendra des séries prestigieuses analogues à celles qui ont déjà mis en vedette Henri Guillemin, Jean Vilar.

Guy Joussemet



Monsieur Guy Joussemet succédera à monsieur Benoit comme chef du service Cinéma-Téléfilms. Notons que le service de la programmation sur film a été complètement réorganisé; provisoirement, monsieur René Lélifils. Notons que ce service Boissay s'occupera des productions et des coproductions. Par ailleurs, monsieur André Seguin sera chargé de toutes les questions de post-synchronisation.

Monsieur Benoit, qui a toujours manifesté un grand intérêt pour le Septième Art, a d'abord fait de la production pour son compte, puis pour Radio-Canada et pour l'ONF. Il a ainsi réalisé *Fête au Village* et *Marius Barbeau*. Auteur, il a publié des contes, des essais, un téléthéâtre, *le Marin d'Athènes*, un récit et un roman, *Quelqu'un pour m'écouter*, qui lui a valu, en 1965, le premier grand prix littéraire de la ville de Montréal.

Monsieur Guy Joussemet s'est établi au Canada en 1951. Entré au service de la Société en 1958 comme chef des Relations avec l'auditoire, il devient, en 1961, adjoint au chef des émissions sur film. Cofondateur de la Cinémathèque canadienne, il en a aussi été le président. Collectionneur réputé, monsieur Joussemet est gouverneur du Musée des beaux-arts de Montréal et membre du comité des acquisitions du Musée d'art contemporain.

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 285-3572

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Assistante: Geneviève Touchette
Rédacteurs: Madeleine Brabant,
Fernand Côté,
Claude Lacombe.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (303) Québec
Téléphone: 274-5468

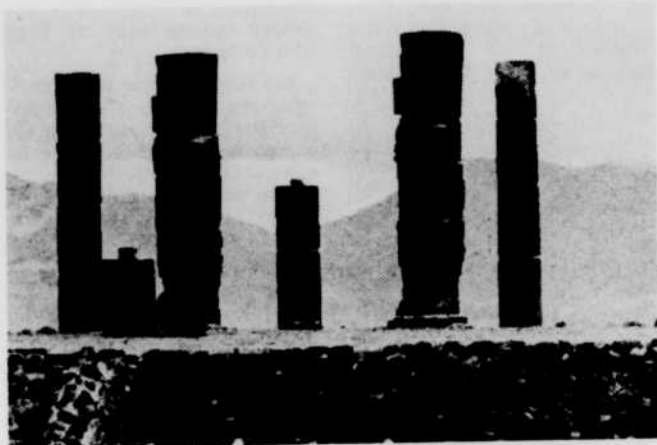
Tout chèque ou mandat doit
être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à
Periodica

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

Dépôt légal —
Bibliothèque nationale du Québec
numéro D 715-377

Présence des extra-terrestres
samedi 29, 20 h 00

Un documentaire à voir absolument



À la demande générale, Radio-Canada remet à l'affiche, le samedi 29 avril à 20 heures, le passionnant documentaire réalisé par Harald Rienl, **Présence des extra-terrestres**.

Les téléspectateurs de la chaîne française verront (ou reverront) avec plaisir ce film très bien fait qui ne prétend pas résoudre tous les mystères mais qui pose nombre de questions dont personne ne connaît les réponses. L'homme du XXe siècle est en droit de se demander, devant certains monuments qui ont résisté au temps et aux éléments: comment les Anciens, avec les moyens dont ils disposaient, ont-ils pu édifier de telles merveilles? Dans leur fameux livre *le Matin des magiciens*, Jacques Bergier et Louis Pauwels émettaient l'hypothèse que les Anciens n'étaient peut-être pas si démunis techniquement qu'on est porté à le croire aujourd'hui. Autrement, comment auraient-ils pu mener à bien la construction de chefs-d'oeuvre comme les pyramides d'Égypte, le colosse de Rhodes et d'autres monuments dont le poids astronomique élimine le transport à dos d'homme, même en supposant que les tyrans réunissaient sur les chantiers des milliers d'esclaves.

À cette question demeurée sans réponse, Erich von Däniken tente de répondre dans un livre

intitulé *Chariots of the Gods*, traduit et adapté sous le titre de **Présence des extra-terrestres**.

Pour Däniken, la plupart des phénomènes d'architecture ou de sculpture colossale des siècles passés ne s'expliquent pas autrement que par la présence de forces extra-terrestres venues au secours de l'homme. Däniken a observé dans des cavernes au Mexique, au Chili, en Égypte et en Iran des dessins primitifs représentant des machines et des hommes revêtus d'uniformes ressemblant étrangement aux engins spatiaux et aux astronautes du XXe siècle. Si ces dessins datent vraiment de dizaines de siècles, ne seraient-ils pas des illustrations de véhicules et d'êtres venus d'une autre planète? Autre exemple frappant: dans l'antique cité de Mazca au Pérou, une équipe de chercheurs a pu observer, mais seulement à vol d'oiseau, les vestiges d'une sorte de terrain d'atterrissage dont la parfaite géométrie correspondait à des données astronomiques. Selon Däniken, il ne pourrait s'agir que d'un terrain d'atterrissage ayant été utilisé, il y a des siècles, par des visiteurs d'un autre monde.

C'est ce qu'on verra à **Présence des extra-terrestres**, le samedi 29 avril à 20 heures, à la télévision de Radio-Canada.

F.C.

Au masculin
samedi 29, 23 h 30

Un journaliste et des cyniques

L'animateur de la série **Au masculin**, Gaston L'Heureux, accueillera, le samedi 29 avril à 23 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, Louis Martin et Les Cyniques.

À première vue, il y a peu d'affinité entre le journaliste bien connu et les fameux amuseurs. Mais il faut croire que le réalisateur Aurèle Lacoste et l'animateur Gaston L'Heureux avaient des raisons (que la raison ne connaît pas) pour les inviter ensemble à l'émission du 29 avril.

Louis Martin

Aussi connu que Les Cyniques, mais dans un autre domaine, Louis Martin a fait sa marque à la radio et à la télévision depuis des années. Les questions sociales, économiques et politiques ont toujours passionné Louis Martin. Voilà pourquoi il animait avec un tel brio des séries comme *Conférence de presse*, *2 + 1*, *Format 30* et *Format 60*, à la télévision; *Capital et travail* et *Tel quel*, à la radio.

Charette, la série *Rencontres*, tout en donnant des cours de journalisme aux étudiants de l'Université Laval, à Québec.

Les Cyniques

Ils viennent de quitter la scène définitivement. Au milieu d'avril, ils ont donné un récital d'adieu à la Place des Arts et, pour la dernière fois de leur brillante carrière, ils ont fait croquer la salle sous les rires. Des rires où se mêlaient bien des larmes. En effet, pour les admirateurs des Cyniques, ce spectacle d'adieu était presque un coup de mort porté à l'humour, à la fantaisie, au cynisme joyeux chez nous. Bien sûr, nous avons d'autres comiques, d'autres amuseurs, d'autres fantaisistes. Mais Les Cyniques seront difficilement remplaçables et tout le monde les regrettera.

Pour tous ceux qui les ont applaudis sur la scène, qui ont écouté leurs disques en s'esclaffant et qui ne peuvent croire à leur disparition comme grou-



Louis Martin a débuté comme reporter à *La Presse*; il est passé ensuite au *Nouveau Journal* où il fut responsable du service de politique nationale et régionale et il devint, à la disparition du *Nouveau Journal*, secrétaire à la rédaction du *Magazine MacLean*.

Aujourd'hui, Louis Martin anime, en alternance avec Raymond

pe artistique, le passage **Au masculin** des Cyniques sera sans doute la dernière occasion de revoir ensemble André Du Bois, le bourreau des politiciens; Marc Laurendeau, le caricaturiste des évêques et des croque-morts; Serge Grenier, le plus cynique des Cyniques, et Marcel St-Germain, le «Tony Mazola» des pauvres.

Les Beaux Dimanches
le 30, de 19 h 30 à 22 h 00

« Le Sort des loutres de mer », une étude de l'équipe Cousteau

En première partie, **les Beaux Dimanches** présentent aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, le 30 avril à 19 h 30, *le Sort des loutres de mer*, un autre chapitre de la merveilleuse *Odyssee sous-marine de l'équipe Cousteau*.

Comme beaucoup d'autres animaux recherchés pour leur fourrure, la loutre de mer est en voie de disparition. Aujourd'hui, on n'en trouve quelques colonies, peu nombreuses, que sur les côtes de la Californie et en Alaska. Il y a deux siècles, les troupeaux de loutres pullulaient de la Californie aux

Aléoutiennes et jusqu'en Sibérie. Conscients de la valeur marchande et de la beauté de sa fourrure, les nobles japonais et les seigneurs européens intensifièrent la chasse à la loutre. Plus tard, les Russes découvrirent la loutre sur les côtes de l'Alaska et se mirent à décimer les animaux par milliers. La grande Catherine, dont la coquetterie est restée célèbre, se fit faire un manteau de loutre à longue traîne qui pouvait recouvrir un plancher du palais des tsars. Pendant des siècles, les Russes, les Japonais, les Espagnols et les Américains se firent une concurrence acharnée à la chasse à la loutre de mer. Si bien qu'au dé-

but du siècle, soit vers 1911, date de la signature d'un traité international pour la protection de la loutre, celle-ci avait presque disparu des mers du globe. Puis, il y a une trentaine d'années environ, la loutre est réapparue mystérieusement dans les parages qu'elle avait l'habitude de hanter.

Des ligues de protection se sont aussitôt constituées aux Etats-Unis et dans d'autres pays pour conserver les quelques spécimens qui survivent encore. Mais il va sans dire que la mode réclame son dû et que les défenseurs de la loutre ont fort à faire pour empêcher les

chasseurs de transformer les loutres en manteaux de fourrure de luxe.

Les élégantes comme le commun des mortels ne connaissent pas grand-chose de la vie et des moeurs de la loutre de mer. Le commandant Cousteau et son équipe de plongeurs ont voulu inventorier ce monde mystérieux comme ils l'ont fait de celui du requin, de l'iguane et de tant d'autres espèces de la faune sous-marine.

Ce sont les images de cette expédition filmée dans les Aléoutiennes et sur les côtes de Monterey en Californie que nous verrons aux **Beaux Dimanches**, le 30 avril à 19 h 30.

« Salomé », ballet de Béjart-Prodominès avec Ludmilla Tcherina



Salomé, ballet de Maurice Béjart et Jean Prodominès, mettant en vedette Ludmilla Tcherina et Michel Auclair, sera à l'affiche des **Beaux Dimanches**, le 30 avril à 20 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

Cette superbe production en couleur a remporté un très vif succès à l'ORTF. Réalisation de Pierre Korálnik, « d'un expressionnisme flamboyant », l'histoire de la princesse Salomé qui dansa devant Hérode pour obtenir la tête de Jean-Baptiste est rehaussée d'images somptueuses où la grâce féline de Ludmilla Tcherina et les architectures baroques d'Antonio Gaudi font merveille.

Basé sur un texte écrit par Oscar Wilde pour la grande Sarah Bernhardt, le ballet de Béjart-Prodominès tient à la fois du conte et du poème en prose. Enthousiasmés, les critiques des journaux parisiens n'ont pas tari d'éloges au lendemain de la projection de *Salomé*. André Brincourt écrit, dans *Le Figaro*: « Le réalisateur donne l'impression d'avoir trouvé à la fois son excuse et sa chance dans la mesure. Et cela, il le doit à la télévision qui ne se contente pas d'inspirer des oeuvres de cette nature mais les justifie en

tant que telles et suscite un public capable de les assimiler. »

Marc Hérissé, de son côté, note dans *France-Soir*: « De l'érotisme brûlant qui baigne la pièce, Ludmilla Tcherina fut la très belle interprète tant sur le plan dramatique que sur celui de la danse, admirablement servie par la musique viscérale de Prodominès et la chorégraphie raffinée de Béjart. Autour d'elle, un Michel Auclair royal et décadent à souhait, une Madeleine Sologne-Gorgogne sifflante et superbe et un Jean-Paul Zehnacker émouvant complétaient admirablement le quatuor. »

Le critique du journal *Le Monde*, Jacques Siclier, s'écrie: « Habitée par son personnage, Ludmilla Tcherina lui donne sa voix grave et pure, l'expression souple et sobre d'un corps auquel la pratique de la danse a conféré un lyrisme instinctif. Tragédienne plastique dont le talent s'accorde aux intentions du réalisateur, elle change toutes les conceptions traditionnelles du jeu dramatique. »

Fernand Côté

5 D

dimanche 30, 17 h 00

Le tricentenaire de la mort de Mère Marie de l'Incarnation

Le dimanche 30 avril à 17 heures, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, 5 D présente une émission spéciale sur la Vénérable Mère Marie de l'Incarnation.

Le samedi 29 avril 1672, à Québec où elle s'était établie depuis 33 ans, Marie de l'Incarnation rendait son âme à Dieu. Pour marquer le tricentenaire de la mort de la fondatrice des Ursulines de Québec, 5 D évoquera le souvenir de cette sainte femme, éducatrice, épistolière, écrivain et mystique que l'abbé Brémond qualifie d'unique en son genre.

Marie de l'Incarnation est née à Tours le 28 octobre 1599. Mariée très jeune au sieur Martin-Guyart, elle en eut un fils. Devenue veuve, elle entre chez les Ursulines de Tours. Ses biographes relatent toujours le rêve prémonitoire qu'elle fit un jour, rêve annonçant son installation en Nouvelle-France. C'est en lisant les Relations des Jésuites que Marie de l'Incarnation eut l'idée de venir ici pour y fonder une communauté de religieuses Ursulines sur le modèle de la maison-mère.

Approuvée par ses supérieures et aidée par sa protectrice Mme de la Peltrie, Marie de l'Incarnation est arrivée à Québec en 1639.

Les animateurs de 5 D, Jacques Houde et Jean-Rock Roy, présenteront aux téléspectateurs, le 30 avril, un reportage filmé à Tours sur la vie et l'œuvre de Mère Marie de l'Incarnation. Cette émission est réalisée par Gilles Brissette.

Les Grands Films

mercredi 3, 20 h 00

«Le Cave se rebiffe»

Le mercredi 3 mai à 20 heures, les Grands Films proposent aux téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada une réalisation de Gilles Grangier intitulée *Le Cave se rebiffe*.

C'est une comédie policière mettant en vedette Jean Gabin, Martine Carol, Frank Villard, Ginette Leclerc et Bernard Blier. La musique de scène est signée Francis Lemarque et Michel Legendre.

«Le Cave», pas si cave qu'on le croit, est un spécialiste en fausse monnaie. Aujourd'hui millionnaire, il mène une existence de pacha dans sa retraite, aux tropiques. Loin du «milieu» et des «combines», le Cave se laisse dorloter par la vie, sans se soucier de ce qui se passe

à Paris. Mais Paris ne l'a pas oublié, et ne voilà-t-il pas qu'un beau jour, un de ses anciens «collègues» débarque dans l'île enchantée, porteur d'une mission du plus haut intérêt.

L'ami parisien propose au Cave une affaire extraordinaire. Connaissant son extrême prudence, sa discrétion inviolable et son génie de graveur, il demande au Cave de fabriquer des faux florins équivalant à une petite fortune en francs. Le Cave demande à réfléchir. Il pèse le pour et le contre et, finalement, non par amour de l'argent mais par amour de l'art, il accepte. La suite de l'intrigue nous montrera pourquoi il se rebiffe après coup.

Cinéma

lundi 1er, 23 h 30

«Les Joyeux Fantômes», une comédie italienne avec Marcello Mastroianni

le di Roviano, tous décédés accidentellement: Fra Bartolomeo, un moine qui a, par gourmandise, mangé des croquettes à la mort aux rats; Geginaldo, qui au XVIIIe siècle, s'est tué à trente et un ans en tombant d'un des nombreux balcons qu'il escaladait pour courir le cotillon; Flora, une toute jeune fille qui, au siècle dernier, s'est noyée par chagrin d'amour; Leopoldo, dit Poldino, le frère aîné du prince Annibale, qui s'est noyé à dix ans en essayant de sauver un camarade. Tous ces fantômes ont gardé leurs préoccupations terrestres et c'est ce qui causera plus d'un ennui au prince Annibale et à son neveu et héritier Frederico, amoureux d'une chanteuse de cabaret.

A l'émission Cinéma qui sera télévisée en couleur le lundi 1er mai à 23 h 30, Radio-Canada nous propose *les Joyeux Fantômes*, une comédie humoristique italienne qui met en vedette Marcello Mastroianni, Sandra Milo, Vittorio Gassman, Edouardo de Filippo et Claudia Gora.

Le vieux prince Annibale di Roviano vit solitaire dans son palais romain. Ou du moins apparemment solitaire, car la demeure est hantée par quatre fantômes, membres de la famil-

Nino Rota a composé pour ce film une musique qui souligne avec humour les faits et gestes des vivants et des trépassés.



Rencontres

mercredi 3, 22 h 30

L'abbé Hans Küng, un homme très controversé

Le mercredi 3 mai à 23 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, Raymond Charette interviewer à **Rencontres** le grand théologien suisse Hans Küng.

Hans Küng a fait ses études à Lucerne chez les Jésuites. Pour cette raison, bien des gens le prennent à tort pour un disciple de saint Ignace. Küng répond en souriant: «Au fond, je suis plutôt flatté qu'on me prenne pour un jésuite. Mais la vérité c'est que, depuis 1954, je suis prêtre séculier.»

Considéré comme un des plus brillants théologiens de l'heure, Hans Küng a été nommé par Jean XXIII conseiller officiel de Vatican I. Bien que docteur en théologie et spécialiste des questions doctrinales et des polémiques où se manifeste son esprit incisif et agressif,

l'abbé Hans Küng est un homme d'une grande simplicité. Il s'est d'ailleurs fixé comme idéal «Un combat pour un christianisme à visage plus humain... Je ne sépare pas la recherche de la vie de tous les jours.»

Très controversé à cause de ses opinions avancées et surtout de ses ouvrages qui font scandale, Hans Küng a osé avouer publiquement: «Il m'a fallu au moins cinq ans pour comprendre que la façon dont on conçoit la théologie à Rome était dépassée.»

Hans Küng est l'auteur de *l'Eglise*, un livre qui s'est attiré les foudres de Rome, et de *Infaillible? Une interprétation*, ouvrage tout aussi discuté.

Cette émission de **Rencontres** a été réalisée par Max Cocco-pardo.

Cinéma

vendredi 5, 13 h 30

«La Vie à l'envers»

Le vendredi 5 mai à 13 h 30, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir, à **Cinéma**, un film d'Alain Jessua intitulé *la Vie à l'envers*.

Cette étude psychopathologique dont l'adaptation, le scénario et les dialogues sont de Jessua, est interprétée par Charles Denner, Anna Gaylor et Jean Yanne.

La Vie à l'envers est une tragédie dont le héros pourrait être le téléspectateur moyen, quelle que soit sa condition sociale. C'est la tragédie de l'homme du

XXe siècle qui rêve un jour ou l'autre d'échapper au tourbillon exaspérant de la vie moderne. Jacques Valin, le personnage central de *la Vie à l'envers*, est employé dans une agence immobilière. Il est le prototype du Français moyen. Il mène une existence tranquille, sans éclat en compagnie de son amie Viviane, une jolie cover-girl qui travaille pour des agences de publicité.

Harassé par le rythme affolant de la vie parisienne, Jacques Valin se découvre un beau jour l'étrange faculté de s'abstraire du monde extérieur. Enfermé dans son monde à lui, Jacques rêve et tout ce qui l'entoure disparaît à ses yeux. Parfois lucide, la plupart du temps «parti», Jacques se dirige, sans même en avoir conscience, vers la folie douce, au grand désespoir de Viviane qui a mis son amant entre les mains des psychiatres.

Donald Lautrec «chaud»

vendredi 5, 21 h 00

Les derniers succès du palmarès par les vedettes de l'heure



Renée Martel



Patrick Zabé

Gilles Brown



Parmi les vedettes de la chanson populaire qui participeront à l'émission **Donald Lautrec «chaud»** qui sera télévisée en couleur le vendredi 5 mai à 21 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, nous verrons Renée Martel, Richard Huet, Patrick Zabé, Yves Martin, Gilles Brown et Jacques Lepage.

Entourées de jolies danseuses, ces vedettes interpréteront les derniers succès du palmarès de la chanson.

Notons que cette émission sera enregistrée au studio 42, 1425 ouest, boulevard Dorchester, le lundi 1er mai.

Pour obtenir des laissez-passer, les fans du **Donald Lautrec «chaud»** sont priés de téléphoner au numéro 868-3211, poste 1608. Rappelons également qu'ils doivent se présenter au studio d'enregistrement quelques minutes avant 19 heures.

Le **Donald Lautrec «chaud»** est une réalisation de Raymond Boucher.

Odysée

les dimanches 7, 14 et 21 mai, 19 h 30

Refaites avec Ulysse un beau voyage



Renaud Verley

(Télémaque)

Irène Papas

(Pénélope)



Bekim Fehmiu

(Ulysse)



A la demande générale, Radio-Canada remettra à l'affiche toutes les émissions de la passionnante série **l'Odysée**, d'après le récit d'Homère.

A raison de trois épisodes par émission, on pourra revoir **l'Odysée** les dimanches 7, 14 et 21 mai à 19 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

Ce remarquable spectaculaire filmé sur les côtes de la Yougoslavie a remporté un tel succès auprès des téléspectateurs que tous ceux qui l'ont vu ne demandent qu'à le revoir. Quant à ceux qui l'ont manqué en tout ou en partie, aiguillonnés par l'enthousiasme des autres, ils voudraient déjà voir **l'Odysée** au petit écran.

Comme l'écrit Yves Marguerite dans Paris-Match: «Depuis deux mille huit cents ans (à peu près) que **l'Odysée** a été écrite, l'Europe ne s'est jamais lassée du mythe d'Ulysse et, aujourd'hui, la télévision le perpétue toujours devant des millions de personnes. Notre imagination, de Platon à Du Bellay et à Dante, et jusqu'à Freud, Giono et Giraudoux, s'est toujours servie du visage héroïque et rusé d'Ulysse et l'a remodelé à l'infini. C'est jusque dans la conversation courante que le mythe est demeuré triomphant; après quelques aventures compliquées, nous répondons à qui nous interroge: c'est toute une odysée.»

Ce qui frappe chez Ulysse et particulièrement dans la version de **l'Odysée** que nous présente la télévision, c'est l'aspect humain du héros d'Homère. Yves Marguerite le décrit ainsi: «C'est un homme devant le danger. Il triche, il truque, il ruse. Il gagne contre les plus forts que lui par sa roublardise; contre de plus faibles par ses muscles... Il n'est ni don Quichotte ni le chevalier à qui don Quichotte veut ressembler. Il est un homme qui ne veut ressembler qu'à lui-même et ressemble ainsi aux autres.»

Rappelons que **l'Odysée** est une coproduction des télévisions de trois pays: la France (ORTF), l'Italie (RAI) et l'Allemagne (Bavaria). Au coeur d'une très nombreuse distribution, les noms de trois vedettes très aimées: Bekim Fehmiu (Ulysse), Irène Papas (Pénélope) et Renaud Verley (Télémaque).

7 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE

8 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
«L'ABC de la physique». «Feu sur les planches». «Le Message des médias».

8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

*** 9 h 00—YOGI ET POPOTAME**
Dessins animés. Avec Yogi, l'ours espiegle, Pierre Popotame, So-So, le singe, et Magilla, un gros gorille.

*** 9 h 30—LE ROI LÉO**
Dessins animés. Aventures du roi des animaux, de sa famille et de leurs amis.

*** 10 h 00—MON AMI BEN**
Aventures racontant l'histoire d'un petit garçon et de son fidèle compagnon et ami de 650 livres, Ben, un ours apprivoisé.

*** 10 h 30—TOUR DE TERRE**
Encyclopédie vivante pour les jeunes. Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besré.

*** 11 h 00—ROBIN-FUSÉE**
Dessins animés. Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

*** 11 h 30—LASSIE**
Les aventures d'un garde forestier (Corey) et d'une chienne (Lassie).

*** 12 h 00—LES CORSAIRES**
Aventures de Claude Barma, avec Michel Le Royer, Jean Mauvais, Gabriel Gascon et Christian Delmas.

*** 12 h 30—LE MONDE EN LIBERTÉ**
Documentaire sur des civilisations inconnues et sur la vie de diverses espèces d'animaux.

*** 13 h 00—LE GOLF ET SES ÉTOILES**
Commentateurs: Jacques Barrette et René Lecavalier.

*** 14 h 00—BASEBALL**
Partie de la NBC. Les Cubs de Chicago rencontrent les Tigers de Détroit, à Détroit. Commentateur: Guy Ferron. Réalisation: Jacques Viau et Jacques Primeau.

*** 16 h 45—ÉCHOS DU SPORT**
Reportage sur les sports.

*** 17 h 00—DROIT DE REGARD**
Affaires publiques. Information, entrevues, sondages, participation du public.

18 h 00—CAMÉRA-MOTO
Emission d'information destinée aux 14-20.

Animateur: Gaétan Barrette. Réalisation: Pierre-Jean Cuillier.

*** 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**

*** 18 h 45—NOUVELLES DU SPORT**

*** 18 h 50—POLITIQUE FÉDÉRALE**
Le Parti libéral.

*** 19 h 00—CENT FILLES À MARIER**
Comédie mettant en vedette Robert Brown, Mark Lenard, Bobby Sherman, Soul et Bridget Hanley.

*** 20 h 00—PRÉSENCE DES EXTRA-TERRESTRES**

Film réalisé par Harald Rienl d'après l'oeuvre d'Erich von Däniken. Des êtres extra-terrestres ont-ils déjà visité notre planète? Des écrits anciens, des phénomènes, les merveilles architecturales du monde, les ruines d'anciennes civilisations, la visite de certains musées tendraient à l'affir-



mer. Quels secrets sont enfouis dans les pyramides d'Égypte? Comment l'homme préhistorique a-t-il réussi à manier des pierres pesant des centaines de tonnes? A-t-il été aidé par des êtres venant d'autres planètes? Que nous révèlent les fresques trouvées dans les cavernes et sur les rochers au Mexique, au Chili et en Égypte?

Narrateurs: J.-François Lallet, Edmond Bernard et Jean-Louis Nauray.
21 h 45—À COMMUNIQUER

*** 22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
Animateur: Gaétan Barrette.

*** 22 h 45—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES**

*** 22 h 50—CBOFT—SPORT WEEKEND**
23 h 00—AU MASCULIN
Magazine pour hommes.



Louis Martin, journaliste et professeur à la faculté de journalisme de l'Université Laval, et la démythification du personnage. Les Cyniques dans deux numéros sur les journalistes, suivis d'une entrevue. Animateur et chercheur: Gaston L'Heureux. Réalisation: Aurèle Lacoste.

*** 23 h 30—CINÉMA**
Mandrin, bandit gentilhomme. Film de cape et d'épée réalisé par Jean-Paul Le Chanois, avec Georges Rivière, Silvia Monfort, Jeanne Valérie, Dany Robin et Georges Wilson. Lors d'une visite du gouverneur dans son village, Mandrin bafoue les envoyés du bourgmestre et doit fuir. Il rencontre une troupe de contrebandiers, lutte avec leur chef et se trouve à la tête de dizaines d'hommes décidés. Donnant aux pauvres ce qu'il prenait aux riches, il devient si populaire que le roi Louis XV envoie une véritable armée contre ce chef de brigands que le peuple a surnommé «Louis le bien-aimé» (Fr. 62).

1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT
Gilda. Comédie dramatique mise en scène par Charles Vidor, avec Rita Hayworth et Glenn Ford. Un joueur, employé d'un trafiquant international, épouse la veuve de son patron pour la séquestrer dans une prison dorée, espérant se venger ainsi des déceptions qu'elle lui a causées dans sa jeunesse (Am. 47).

CBVT—CINÉ-NUIT
Montparnasse 19. Biographie réalisée par Jacques Becker, avec Gérard Philipe et Anouk Aimée. A Paris, en 1919, Modigliani, peintre d'origine italienne, végète dans le quartier Montparnasse. La destinée tragique de cet artiste qui, méconnu et incompris, s'adonne à l'alcool et cache sa misère dans une mansarde. Un grand amour semble devoir le racheter et ranimer son génie. Mais le malheureux ne peut survivre à des échecs successifs. Il meurt seul et désespéré (Fr.-it. 57).

8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE

8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

9 h 00—LAUREL ET HARDY
Les meilleures comédies, avec les inimitables Stan Laurel et Oliver Hardy.

*** 9 h 30—LE PRINCE SAPHIR**
Dessins animés. L'histoire d'une princesse élevée en garçon.

10 h 00—LE JOUR DU DEIGNEUR
Messe dominicale diffusée d'une paroisse différente chaque semaine. Aujourd'hui: de Québec.

Animateur-présentateur: M. l'abbé Paul Lapiere. Coordonnateur délégué: Réal Gagné.

*** 11 h 00—D'HIER À DEMAIN**
Documentaires du plus grand intérêt.

12 h 00—LA SEMAINE VERTE
Information agricole. Magazine sur l'agriculture et les ressources naturelles.

*** 12 h 15—Les Quatre Saisons**
Emission horticole. Réalisation: Claude Colbert.

12 h 30—Les Travaux et les jours
Emission agricole. Le sort de nos érablières.

13 h 00—FORMAT 30 DIMANCHE
Supplément hebdomadaire du «Format 30» quotidien. Magazine d'actualités nationales et internationales, avec des personnalités qui évoluent dans tous les domaines de l'activité humaine.

Animateurs-intervieweurs: Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Joël LeBigot et Michel Pelland.

*** 13 h 30—INVITATION AU LOISIR**
Le loisir sous toutes ses formes.

14 h 00—À COMMUNIQUER
*** 15 h 30—L'HEURE DES QUILLES**
Commentateur: Yvon Blais.

*** 16 h 30—SON ET IMAGES**
Emission musicale qui met en vedette de grands interprètes.

17 h 00—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)
Magazine d'information sur l'actualité religieuse.

Aujourd'hui: tricentenaire de la mort de la Vénérable Mère Marie de l'Incarnation. Animateurs: Jacques Houde et Jean-Rock Roy. Réalisation: Gilles Brissette.

18 h 00—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI
Emission sur le bon usage de la langue française.

*** 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
Animateur: Gaétan Barrette.

*** 18 h 45—NOUVELLES DU SPORT**

18 h 50—POLITIQUE PROVINCIALE
Le Parti libéral.

*** 19 h 00—QUELLE FAMILLE!**
Téléroman de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.



Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne et Martin Lajeunesse. Réalisation: Aimé Forget.

*** 19 h 30—LES BEAUX DIMANCHES**
L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau: le sort des loutres de mer. Documentaire réalisé par Philippe Cousteau et Michel Deloire. L'équipe Cousteau filme sous l'eau la vie de la loutre de mer avant que ce mammifère marin, qu'on croyait disparu, ne retombe dans l'oubli.

*** 20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES**
Salomé. Ballet d'après le drame d'Osscar Wilde. Au Ier siècle avant Jésus-Christ dans le palais d'Hérode, Tétrarque de Judée. Très belle, la princesse Salomé suscite de nombreuses convoitises. Même Hérode, son beau-père, n'a d'yeux que pour elle. Mais Salomé s'est prise d'une violente passion pour Iokanaan, Jean-Baptiste, le prophète, qu'Hérode retient prisonnier. Pour parvenir à ses fins, elle est prête à risquer sa vie. Avant obtenu la tête de Iokanaan, Salomé trouvera la mort violente qu'avait prédite le prophète.

Salomé Ludmilla Tcherina
Hérode Michel Auclair
Hérodiade Madeleine Sologne
Iokanaan Jean-Paul Zehnacker
Le Syrien Christian Delange
Le jeune page Richard Leduc
Musique de Jean Prodromides.
Chorégraphie de Maurice Béjart.
Adaptation et réalisation de Pierre Koralni.

Production de l'ORTF.

*** 22 h 00—LA FLECHE DU TEMPS**
Actualité scientifique canadienne et internationale. Animateur: Paul-Emile Tremblay. Réalisation: Jean Martinet. Animateur: Gaétan Barrette.

*** 22 h 30—TÉLÉJOURNAL**

*** 22 h 45—SPORTS-DIMANCHE CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES**

SPORTS-DIMANCHE
23 h 55—CBOFT SPORT-WEEKEND
23 h 00—POLITIQUE ATOUT
Entrevues avec des représentants des gouvernements et des partis politiques fédéraux et provinciaux. Animateurs: Judith Jassin, Pierre Nadeau et Guy Lamarche. Réalisation: Claude-H. Roy.

23 h 30—CINÉMA
Kapo. Drame psychologique réalisé par Gillo Pontecorvo, avec Susan Strasberg, Laurent Terzieff et Emanuele Riva. Une petite fille juive déportée, sauvée une première fois de la mort par un médecin également déporté. Pour survivre, elle accepte peu à peu toutes les compromissions, de la prostitution au rôle infamant de kapo (Fr.-it. 61).

* = COULEUR

CBFT/2 MONTRÉAL
CBVT/11 QUÉBEC
CBOFT/9 OTTAWA
CBXFT/11 EDMONTON
CBAFT/11 MONCTON
CBWFT/3 WINNIPEG

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française. Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ce programme.

lundi 1er mai

8 h 30—CBVT—LE POINT CARDINAL

Actualités, entrevues, communiqués et horaire du jour.

Animateur: Jean-Claude Cardinal.

Réalisation: Jean-Pierre Ratté.

8 h 45—CBFT—OUVERTURE ET HORAIRES

8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 00—EN MOUVEMENT

Avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.

Conditionnement physique général.

La bonne condition physique: un élément de lutte contre la pollution.

Participation de Suzie.

Réalisation: Jean-Claude Houde.

* 9 h 15—LES ORALIENS

Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année.

9 h 30—ARTS PLASTIQUES

Cours destiné aux élèves de l'élémentaire I.

Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Claude Létourneau.

Réalisation: Lucille Baril.

Production: Radio-Canada.

* 10 h 00—LE MANÈGE ENCHANTÉ



Emission pour enfants.

L'animatrice Pierrette Boucher-Vermette fait chanter, mimer, dessiner des chansons de folklore par ses jeunes amis.

10 h 15—LES CHIBOUKIS

Comte mettant en scène des extra-terrestres: Pragma (Christiane Pasquier) et le Réveur (Benoit Marleau).

Textes: Pierrette Beaudoin.

Réalisation: Guy Comeau.

* 10 h 30—PETITE ABEILLE

10 h 45—POLY

Aventures d'un petit garçon et de son ponev.

* 11 h 00—LES GLOBE-TROTTERS

Les aventures rocambolesques de deux reporters. Avec Yves Renier (Pierre) et Edward Meeks (Bob).

* CBFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

«Le Monde des petits», «Le Théâtre, le tragique et vous».

* 11 h 30—YOGI

Bandes dessinées illustrant les aventures d'un ourson astucieux.

* 12 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU

Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou dans les parcs d'Australie.

* 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.

Réalisation: Gary Plaxton.

13 h 30—CINÉMA

Inexorable enquête (Scandal Sheet).

Film policier, avec Broderick Crawford, Donna Reed et John Derek. Un rédacteur en chef sans scrupules que son ex-femme menace de dénoncer

tu celle-ci et maquette son meurtre en accident. Un de ses reporters, de

une foi, conclut à un crime. Le

trier est alors contraint de

per le jeu, et son journal mène

enquête à grand renfort de titres

sensationnels (Am. 52).

* 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animatrice: Aline Desjardins.

* 16 h 00—BOBINO



Bobino (Guy Sanche) et Bobinette (voix de Paule Bayard) présentent des dessins animés.

* 16 h 30—MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE

Théâtre pour enfants. Avec Claude Michaud, Daniel Gadouas, Yvon Thiboutot, Yvonne Moisan et Louis de Santis.

Réalisation: Hubert Blais.

* 17 h 00—DAKTARI

Aventures au centre d'études des animaux, à Wameru.

Feuilleton réalisé par Paul Landres, avec Marshall Thompson, Cheryl Miller, Jack Dane, le lion Clarence et la guenon Judy.

* 18 h 00—LE GOURMET FARFELU

Avec Graham Kerr.

* 18 h 30—TELEJOURNAL

Animateur: Gaetan Montreuil.

* 18 h 50—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Animateur: Wilfrid Lemoine.

Reporters: Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Joël LeBigot et Paul-Émile Tremblay.

19 h 00—CBFT—OBJECTIF

Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.

Réalisation: Max Sansoin.

* 19 h 30—MADAME ET SON FANTÔME

Avec Hope Lange, Edward Mulhare, Reta Shaw et Charles Nelson Reilly.

* CBFT—GÉNIES EN HERBE

Animateur: Normand Harvey.

Réalisation: Denis Faulkner.

* 20 h 00—A LA SECONDE



Animateur: Roger Baulu.

Grand argentier: Gabi Drouin.

Participants: Elaine Bédard, Paul Berval, Andrée Champagne et Gilles Pellerin.

Réalisation: Lisette LeRoyer.

* 20 h 30—MONT-JOYE



Téléroman de Réginald Boisvert.

Avec Denise Pelletier, Guy Provost, Claire Richard, Julien Bessette, Hubert Gagnon, Gisele Trépanier, Victor Désy, Jean-Maurice Gélinas, Louise Ladouceur, Jacques Galipeau et Bondfield Marcoux.

Réalisation: Guy Hoffmann.

* 21 h 00—LE PARADIS TERRESTRE

Téléroman de Jean Filiatrault.

Réalisation: Charles Dumas.

* 21 h 30—MARCUS WELBY M.D.

Chronique de la vie d'un médecin de famille, avec Robert Young et James Brolin.

* 22 h 30—TELEJOURNAL

Animateurs: Bernard Derome et Gaetan Montreuil.

* 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

CBFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

* 23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...

Animateur: Jean-Pierre Coallier.

Réalisation: Jean-Guy Benjamin.

23 h 30—CINÉMA

Les Joyeux Fantômes (Fantas mi à Roma). Comédie réalisée par Antonio Pietrangeli, avec Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman, Sandra Milo, Belinda Lee, Eduardo de Filippo et Claudio Gora. Un moine replet, un fringant chevalier, une sotte et belle jeune fille, un petit garçon. Ces quatre fantômes, morts de mort violente, mènent une vie assez agréable dans le grenier de leur demeure ancestrale. Ils se mêlent à la vie de leur descendant. Mais celui-ci meurt, et l'héritier vend le palais. Le fantôme d'un peintre vient à leur secours; en une nuit il décore un mur du palais. La fresque est découverte, attribuée par un expert au Carravage (It. 64).

1 h 00—CBFT—TELEJOURNAL

Boubou en barque



«Rame, rame, rame donc le tour du monde nous ferons».

Ce refrain est celui de la chanson-thème des avironneurs, qui comptent dans leurs rangs l'animateur de l'émission **Boubou**, Jacques Boulanger.

Rappelons que c'est à la fin du mois de mars, au cours d'une émission de cette série, que Jacques Boulanger a été nommé président d'honneur de la Fédération québécoise des sociétés d'aviron. A cette occasion, les directeurs de la fédération ont remis un certificat ainsi que des boutons de manchettes en argent frappés aux armes de cette fédération sportive.

Comme à l'accoutumée, de nombreuses vedettes de la chanson participeront aux émissions de la série **Boubou**, télévisées en direct et en couleur des studios de Radio-Canada aux Galeries d'Anjou. Ces émissions sont diffusées à 12 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada et réalisées par Gary Plaxton, Madeleine Marois, Lucille Baril, Jean Gaumont, Alex Page et par le producteur délégué Marcel Brisson.

mardi 2 mai

mercredi 3 mai

8 h 30—CBVT—LE POINT CARDINAL

Actualités, entrevues, communiqués et horaire du jour.

Animateur: Jean-Claude Cardinal.

8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE

8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI A CBFT

Lecture de l'horaire du jour.

9 h 00—EN MOUVEMENT

Morphologie. Ce qui compte: la dépense d'énergie.

Participation de Monik.

*** 9 h 15—LES ORALIENS**

Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année.

9 h 30—VERSO

Cours de français à caractère dramatique pour les élèves du secondaire V.

Réalisation: René Boissay.

Production: Radio-Canada.

*** 10 h 00—LE MANÈGE ENCHANTE**

Emission pour enfants.

10 h 15—LE SAC À MALICE



Avec Louissette (Louissette Dussault) et Bouboule (Alain Gélinas). Textes: Henriette Major.

*** 10 h 30—FRANCIS AU PAYS DES GRANDS FAUVES**



Documentaires tournés en Afrique par Jeannette et Maurice Fiévet, avec le jeune Francis Fiévet.

CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

«Le Jardin des sensations», «L'ABC de la physique», «La Nouvelle-Guinée», «Enquêtes scientifiques».

*** 11 h 00—ÉDUCATION AU GRAND AIR**

Conseils pratiques concernant les diverses activités au grand air. Narrateur: Emile Genest.

11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES

*** 12 h 00—LA GRANDE AVENTURE**

Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli.

*** 12 h 30—BOUBOU**

Animateur: Jacques Boulanger. Réalisation: Madeleine Marois.

13 h 30—CINÉMA

La Main dans le piège. Drame psychologique réalisé par Leopoldo Torre Nilsson, avec Elsa Daniel, Francisco Rabal et Maria Rosa Gallo. Une adolescente pensionnaire dans un couvent vient passer ses vacances chez sa mère. Elle est intriguée par la présence d'un personnage enfermé dans une partie de la maison. Elle pénètre en cachette dans les appartements défendus et découvre que c'est sa tante qui s'y terre depuis la rupture de ses fiançailles (Argentin 60).

*** 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**

Animatrice: Aline Desjardins.

*** 16 h 00—BOBINO**

Avec Guy Sanche et Paule Bayard.

*** 16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT**

Histoire de deux petits chiens fort sympathiques. Grujot est prudent et diplomate, Délicat est un imaginaire. En vedette: Lise LaSalle et Gisele Mauricet. Réalisation: André Bousquet.

*** 17 h 00—DANIEL BOONE**

Aventures basées sur la vie d'un coureur des bois, héros américain, avec Fess Parker.

*** 18 h 00—LE GOURMET FARFELU**



Avec Graham Kerr.

*** 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**

Animateur: Gaëtan Montreuil.

*** 18 h 50—NOUVELLES DU SPORT**

19 h 00—FORMAT 30

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBAFT—OBJECTIF

Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.

Réalisation: Max Sanson.

*** CBOFT—SUR LE VIF-ONTARIO**

19 h 30—A COMMUNIQUER

*** 22 h 30—TÉLÉJOURNAL**

Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

*** 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS**

*** 23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...**

Animateur: Jean-Pierre Coallier.

Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

*** 23 h 30—CINÉ-CLUB**

Sedmina (La Fête des morts ou le Djeûneur de l'enterrement). Film réalisé par Klopčic. Des étudiants se souviennent d'expériences de guerre. Une famille: l'occupation, un Italien installé à la maison. La sœur se compromet avec l'Italien, les parents sont scandalisés (Yougoslave, sous-titré).

Présentation: Jacques Fauteux.

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

8 h 30—CBVT—LE POINT CARDINAL

Actualités, entrevues, communiqués et horaire du jour.

Animateur: Jean-Claude Cardinal.

Réalisation: Jean-Pierre Ratté.

8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE

8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI A CBFT

Lecture de l'horaire du jour.

9 h 00—EN MOUVEMENT

Conditionnement physique général. Ce qui compte: la dépense d'énergie.

Participation de Catherine.

*** 9 h 15—LES ORALIENS**

Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année.

9 h 30—L'ÉCOLE CHEZ VOUS

Déléguée du SGME: Louise Joubert-Gill.

Animatrice: France Nadeau.

Réalisation: Jean-Louis Beland.

Production: Radio-Québec.

*** 10 h 00—LE MANÈGE ENCHANTE**

Emission pour enfants.

10 h 15—CLAK

Série destinée à permettre aux jeunes de découvrir et d'apprécier les sons de l'univers.

Avec Coco-Soleil (Jean-Pierre Ménard), la Tomate (Jocelyne Goyette), la Carotte (Jacqueline Barrette) et le Piment (Michèle Deslauriers).

«Cueilleur de sons», «Coco-Soleil», «Psychomotricité» et film de l'ONF. Réalisation: Guy Comeau.

10 h 30—MONSIEUR PIPO

Monsieur Pipou présente des dessins animés et de brefs documentaires sur les enfants dans le monde. En vedette: Alan Crofoot.

CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

«Trousse mitoufle», «Le Théâtre, le tragique et vous», «Mini-midi-maxi».

*** 11 h 00—CHRONIQUES DE FRANCE**

Reportages à caractère culturel.

*** 11 h 30—LINUS**

Aventures d'un lion et de ses amis.

*** 12 h 00—LES CHEVALIERS DU CIEL**

Feuilleton réalisé par François Villiers d'après les aventures de Michel Tanguy. Avec Jacques Santi, Christian Marin et Guy André.

*** 12 h 30—BOUBOU**

Animateur: Jacques Boulanger.

Réalisation: Lucille Baril.

13 h 30—CINÉMA

L'Héritier de Zorro. Parodie réalisée par Mario Soldati, avec Walter Chiari, Vittorio Gassmann et Michèle Philippe. Zorro fils a reçu un coup sur la tête lorsqu'il était jeune, et il en est resté un peu simple d'esprit. Son père se lamente d'avoir un rejeton aussi peu glorieux et incapable de renouveler ses exploits. Un autre coup sur l'occiput métamorphose le crétin en héros batailleur et intrépide. Il se transforme ainsi de foudre de guerre en poule mouillée chaque fois qu'il est frappé (It. 52).

*** 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**

Animatrice: Aline Desjardins.

*** 16 h 00—BOBINO**

Avec Guy Sanche et Paule Bayard.

*** 16 h 30—FANFRELUCHE**

Théâtre pour enfants. Avec Kim Yaroshevskaya.

*** 17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE**

18 h 00—LE GOURMET FARFELU

Avec Graham Kerr.

*** 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**

Animateur: Gaëtan Montreuil.

*** 18 h 50—NOUVELLES DU SPORT**

19 h 00—FORMAT 30

Animateur: Wilfrid Lemoine.

Reporters: Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Joël LeBigot et Paul-Emile Tremblay.

CBAFT—OBJECTIF

Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.

Réalisation: Max Sanson.

*** 19 h 30—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE**



Avec Elizabeth Montgomery et Dick Sargent.

20 h 00—LES GRANDS FILMS

Le Cave se rebiffe. Comédie policière réalisée par Gilles Grangier, avec Jean Gabin, Maurice Biraud et Bernard Blier. Un spécialiste en fabrication de fausse monnaie s'est retiré des affaires et mène une vie de pacha en Amérique du Sud. Trois gangsters décident de recourir à lui pour mettre sur le marché de faux billets. Le faussaire accepte et prend en main la direction de l'affaire (Fr. 61).

*** 22 h 30—TÉLÉJOURNAL**

Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

*** 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT**

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

*** 23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...**

Animateur: Jean-Pierre Coallier.

Réalisation: Jean-Guy Benjamin.

23 h 30—RENCONTRES



Interviews avec des personnalités préoccupées par les problèmes spirituels de notre temps. Aujourd'hui: **Raymond Charette** interviewe le théologien suisse Hans Küng. Réalisation: Max Cacopardo.

00 h 00—CINÉMA

Faisons un rêve. Film réalisé et interprété par Sacha Guitry, avec Jacqueline Delubac, Raimu, Arletty, Pierre Bertin et Michel Simon. Tandis qu'il faut attendre un couple d'amis au salon, le mari qui doit aller à rendez-vous s'impatiente sous questions gênantes de son épouse (Fr. 48).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

8 h 30—CBVT—LE POINT CARDINAL

Actualités, entrevues, communiqués et horaire du jour.
Animateur: Jean-Claude Cardinal.
Réalisation: Jean-Pierre Ratté.

8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE

8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.

9 h 00—EN MOUVEMENT
Morphologie. Le bain de soleil et la condition physique.
Participation de Monik.

*** 9 h 15—LES ORALIENS**

Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année.

9 h 30—LE FRANBÉCOIS

Leçon de français pour les élèves du secondaire I.
Réalisation: James Dormeyer.
Production: Radio-Canada.

*** 10 h 00—LE MANÈGE ENCHANTÉ**

Emission pour enfants.

10 h 15—LE SAC À MALICE

Avec Louise (Louisette Dussault) et Bouboule (Alain Gillas).
Réalisation: Renault Gariépy.

*** 10 h 30—LES AVENTURES DE SATURNIN**



Dessins animés. Les aventures d'un petit canard.

CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

«A la rencontre des maîtres peintres», «Autour du monde par le conte», «Mon pays, mes chansons».

*** 10 h 45—TRIBULLE**

Tribulle et Ououaron sont deux marionnettes qui vivent au pays de Nébulle, univers fantaisiste.
Auteur des textes: Pierre Sarrazin.
Réalisation: Robert DesRosiers et Yves André, de Via le monde Canada, inc.

11 h 00—HISTOIRES SANS PAROLES

Cinéma muet.

11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.

12 h 00—LES COMPAGNONS DE JEHU

Feuilleton d'après le roman d'Alexandre Dumas. Adaptation et dialogues: Jacques Armand. Réalisation: Michel Drach. Avec Claude Giraud, Yves Lefebvre et Gilles Pelletier.

*** 12 h 30—BOUBOU**

Animateur: Jacques Boulanger.
Réalisation: Jean Gaumont.

13 h 30—CINÉMA

omme à homme. Film historique basé par Christian-Jaque, avec Louis Barrault, Bernard Blier et Hélène Perdrière. En 1858, les des lenteurs administratives, Henri Dunant s'adresse à Napoléon III, pour

obtenir de l'eau en Algérie. Puis devant les horreurs de la guerre, il adresse des lettres à tous les souverains pour fonder la société de secours aux blessés (la Croix-Rouge). Il se ruine en démarches. Le prix Nobel vient récompenser ses efforts (Franco-suisse 48).

*** 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**

Animatrice: Aline Desjardins.

*** 16 h 00—BOBINO**

Avec Guy Sanche et Paule Bayard.

*** 16 h 30—LE MAJOR PLUM POUING**

Théâtre pour enfants, avec Yves Létourneau, Françoise Lemieux, Elizabeth Chouvaldizé, Janine Sutto et Gaetan Labreche.

*** 17 h 00—VOYAGE AU FOND DES MERS**

Série de science-fiction.

*** 18 h 00—LE GOURMET FARFELU**

Avec Graham Kerr.

*** 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**

*** 18 h 50—NOUVELLES DU SPORT**

19 h 00—FORMAT 30

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBAFT—OBJECTIFS

Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.

*** CBOFT—SUR LE VIF—QUEBEC**

19 h 30—À COMMUNIQUER

*** 22 h 30—TÉLÉJOURNAL**

Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

*** 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS**

*** 23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...**

Animateur: Jean-Pierre Coallier.
Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

*** 23 h 30—LES ENCHANTEURS**

Répertoire varié, avec Jacqueline Dutil, Gina Capkas, Marijka Czolij et le Choeur de Québec.

Au programme: «Oui, c'est une valse de Vienne», «C'est son visage» (extr. du Soldat de chocolat), «Le Danube bleu», «Habanera» et «Seguedille» (extr. de Carmen) et «Di madridre noi siam mattadori» (extr. de La Traviata).

*** 23 h 50—LES ENCHANTEURS**

Répertoire varié, avec Jacqueline Dutil, Gina Capkas, Marijka Czolij et le Choeur de Québec.

Au programme: «Oui, c'est une valse de Vienne», «C'est son visage» (extr. du Soldat de chocolat), «Le Danube bleu», «Habanera» et «Seguedille» (extr. de Carmen) et «Di madridre noi siam mattadori» (extr. de La Traviata).

*** 23 h 50—LES ENCHANTEURS**

Répertoire varié, avec Jacqueline Dutil, Gina Capkas, Marijka Czolij et le Choeur de Québec.

Au programme: «Oui, c'est une valse de Vienne», «C'est son visage» (extr. du Soldat de chocolat), «Le Danube bleu», «Habanera» et «Seguedille» (extr. de Carmen) et «Di madridre noi siam mattadori» (extr. de La Traviata).

*** 23 h 50—LES ENCHANTEURS**

Répertoire varié, avec Jacqueline Dutil, Gina Capkas, Marijka Czolij et le Choeur de Québec.

Au programme: «Oui, c'est une valse de Vienne», «C'est son visage» (extr. du Soldat de chocolat), «Le Danube bleu», «Habanera» et «Seguedille» (extr. de Carmen) et «Di madridre noi siam mattadori» (extr. de La Traviata).

*** 23 h 50—LES ENCHANTEURS**

Répertoire varié, avec Jacqueline Dutil, Gina Capkas, Marijka Czolij et le Choeur de Québec.

Au programme: «Oui, c'est une valse de Vienne», «C'est son visage» (extr. du Soldat de chocolat), «Le Danube bleu», «Habanera» et «Seguedille» (extr. de Carmen) et «Di madridre noi siam mattadori» (extr. de La Traviata).

*** 23 h 50—LES ENCHANTEURS**

Répertoire varié, avec Jacqueline Dutil, Gina Capkas, Marijka Czolij et le Choeur de Québec.

Au programme: «Oui, c'est une valse de Vienne», «C'est son visage» (extr. du Soldat de chocolat), «Le Danube bleu», «Habanera» et «Seguedille» (extr. de Carmen) et «Di madridre noi siam mattadori» (extr. de La Traviata).

*** 23 h 50—LES ENCHANTEURS**

Répertoire varié, avec Jacqueline Dutil, Gina Capkas, Marijka Czolij et le Choeur de Québec.

Au programme: «Oui, c'est une valse de Vienne», «C'est son visage» (extr. du Soldat de chocolat), «Le Danube bleu», «Habanera» et «Seguedille» (extr. de Carmen) et «Di madridre noi siam mattadori» (extr. de La Traviata).

*** 23 h 50—LES ENCHANTEURS**

Répertoire varié, avec Jacqueline Dutil, Gina Capkas, Marijka Czolij et le Choeur de Québec.

Au programme: «Oui, c'est une valse de Vienne», «C'est son visage» (extr. du Soldat de chocolat), «Le Danube bleu», «Habanera» et «Seguedille» (extr. de Carmen) et «Di madridre noi siam mattadori» (extr. de La Traviata).

*** 23 h 50—LES ENCHANTEURS**

Répertoire varié, avec Jacqueline Dutil, Gina Capkas, Marijka Czolij et le Choeur de Québec.

Au programme: «Oui, c'est une valse de Vienne», «C'est son visage» (extr. du Soldat de chocolat), «Le Danube bleu», «Habanera» et «Seguedille» (extr. de Carmen) et «Di madridre noi siam mattadori» (extr. de La Traviata).

*** 23 h 50—LES ENCHANTEURS**

Répertoire varié, avec Jacqueline Dutil, Gina Capkas, Marijka Czolij et le Choeur de Québec.

Au programme: «Oui, c'est une valse de Vienne», «C'est son visage» (extr. du Soldat de chocolat), «Le Danube bleu», «Habanera» et «Seguedille» (extr. de Carmen) et «Di madridre noi siam mattadori» (extr. de La Traviata).

*** 23 h 50—LES ENCHANTEURS**

Répertoire varié, avec Jacqueline Dutil, Gina Capkas, Marijka Czolij et le Choeur de Québec.

Au programme: «Oui, c'est une valse de Vienne», «C'est son visage» (extr. du Soldat de chocolat), «Le Danube bleu», «Habanera» et «Seguedille» (extr. de Carmen) et «Di madridre noi siam mattadori» (extr. de La Traviata).

*** 23 h 50—LES ENCHANTEURS**

Répertoire varié, avec Jacqueline Dutil, Gina Capkas, Marijka Czolij et le Choeur de Québec.

Au programme: «Oui, c'est une valse de Vienne», «C'est son visage» (extr. du Soldat de chocolat), «Le Danube bleu», «Habanera» et «Seguedille» (extr. de Carmen) et «Di madridre noi siam mattadori» (extr. de La Traviata).

*** 23 h 50—LES ENCHANTEURS**

Répertoire varié, avec Jacqueline Dutil, Gina Capkas, Marijka Czolij et le Choeur de Québec.

Au programme: «Oui, c'est une valse de Vienne», «C'est son visage» (extr. du Soldat de chocolat), «Le Danube bleu», «Habanera» et «Seguedille» (extr. de Carmen) et «Di madridre noi siam mattadori» (extr. de La Traviata).

*** 23 h 50—LES ENCHANTEURS**

Répertoire varié, avec Jacqueline Dutil, Gina Capkas, Marijka Czolij et le Choeur de Québec.

Au programme: «Oui, c'est une valse de Vienne», «C'est son visage» (extr. du Soldat de chocolat), «Le Danube bleu», «Habanera» et «Seguedille» (extr. de Carmen) et «Di madridre noi siam mattadori» (extr. de La Traviata).

*** 23 h 50—LES ENCHANTEURS**

Répertoire varié, avec Jacqueline Dutil, Gina Capkas, Marijka Czolij et le Choeur de Québec.

Au programme: «Oui, c'est une valse de Vienne», «C'est son visage» (extr. du Soldat de chocolat), «Le Danube bleu», «Habanera» et «Seguedille» (extr. de Carmen) et «Di madridre noi siam mattadori» (extr. de La Traviata).

*** 23 h 50—LES ENCHANTEURS**

Répertoire varié, avec Jacqueline Dutil, Gina Capkas, Marijka Czolij et le Choeur de Québec.

Au programme: «Oui, c'est une valse de Vienne», «C'est son visage» (extr. du Soldat de chocolat), «Le Danube bleu», «Habanera» et «Seguedille» (extr. de Carmen) et «Di madridre noi siam mattadori» (extr. de La Traviata).

*** 23 h 50—LES ENCHANTEURS**

Répertoire varié, avec Jacqueline Dutil, Gina Capkas, Marijka Czolij et le Choeur de Québec.

Au programme: «Oui, c'est une valse de Vienne», «C'est son visage» (extr. du Soldat de chocolat), «Le Danube bleu», «Habanera» et «Seguedille» (extr. de Carmen) et «Di madridre noi siam mattadori» (extr. de La Traviata).

*** 23 h 50—LES ENCHANTEURS**

Répertoire varié, avec Jacqueline Dutil, Gina Capkas, Marijka Czolij et le Choeur de Québec.

Au programme: «Oui, c'est une valse de Vienne», «C'est son visage» (extr. du Soldat de chocolat), «Le Danube bleu», «Habanera» et «Seguedille» (extr. de Carmen) et «Di madridre noi siam mattadori» (extr. de La Traviata).

*** 23 h 50—LES ENCHANTEURS**

Répertoire varié, avec Jacqueline Dutil, Gina Capkas, Marijka Czolij et le Choeur de Québec.

8 h 30—CBVT—LE POINT CARDINAL

Actualités, entrevues, communiqués et horaire du jour.
Animateur: Jean-Claude Cardinal.
Réalisation: Jean-Pierre Ratté.

8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE

8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.

9 h 00—EN MOUVEMENT
Conditionnement physique général.
Participation de Suzie.

*** 9 h 15—LES ORALIENS**

Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année.

9 h 30—PLEIN AIR

Cours inspiré par les sports et la vie en plein air et destiné aux titulaires et aux élèves de l'élémentaire.
Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Paul Larue.
Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

9 h 45—LES EXAMENS

Cours destiné aux élèves du secondaire V.

*** 10 h 00—LE MANÈGE ENCHANTÉ**

Emission pour enfants.

10 h 15—AU JARDIN DE PIERROT

10 h 30—PÉPINOT

CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

«A la rencontre des maîtres peintres», «Jongleries mathématiques», «Le Jardin des sensations», «Les Grandes Industries».

*** 11 h 00—LE TRÉSOR DES HOLLANDAIS**

Feuilleton d'après le roman d'Odette Jouveux.

Avec Claude Bessy, Claude Ariel, Catherine Bouchy, Pierre Didier, Jean-Paul Coquelin, Philippe Chauveau, Michel Descombey, Lucien Duthoit, Jacques Fabbri, Félix Marten, Roger Legier, Brunel, Bruno Balp, Adrien Cava et Roger Bontemps.

11 h 30—LES COULISSSES DE L'EXPLOITS

Reportages sur les grands exploits dans le monde.

*** 12 h 30—BOUBOU**

Animateur: Jacques Boulanger.
Réalisation: Marcel Brisson.

13 h 30—CINÉMA

La Vie à l'envers. Etude psychopathologique réalisée par Alain Jessua, avec Charles Denner, Anna Gaylor, Guy Saint-Jean, Nicole Guéden, Jean Yanne, Yvonne Clech et Jean Deweyer. Un employé d'agence immobilière vit avec une cover-girl. Un jour, cédant à une impulsion, il décide de l'épouser. Lors du mariage, comme ses invités l'ennuient, il s'enfuit avec sa femme. Le lendemain, il perd son emploi. Libre, sans obligations, il jouit de cette liberté. Bientôt il s'éloigne des êtres humains et se retranche de la vie. Sa femme se croit trompée et tente de se suicider (Fr. 64).

*** 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**

Animatrice: Aline Desjardins.

*** 16 h 00—BOBINO**

Avec Guy Sanche et Paule Bayard.

*** 16 h 30—TÉLÉ-CHROME**

Série qui a pour objectif de développer la créativité collective chez les jeunes.
Réalisation: James Dormeyer.

*** 17 h 00—TARZAN**

Aventures, avec Ron Ely et Manuel Padilla.

*** 18 h 00—LE GOURMET FARFELU**

Avec Graham Kerr.

*** 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**

*** 18 h 50—NOUVELLES DU SPORT**

19 h 00—FORMAT 30

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBAFT—OBJECTIF

Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.

Réalisation: Max Sansoin.

*** 19 h 30—LES PIERRAFEU**



Dessins animés. La vie d'une famille à l'époque du Québec préhistorique.

*** CBOFT—TÉLÉ 9**

PRÉSENTE

Ecole Saint-Laurent de Cornwall.

Réalisation: Frank Duval.

*** 20 h 00—LE GRAND CHAPARRAL**

Western mettant en vedette Leif Erikson, Cameron Mitchell, Mark Slade, Linda Cristal et Henry Darow.

*** 21 h 00—DONALD LAUTREC «CHAUD»**

Variétés, avec Donald Lautrec. Invités: Renée Martel, Richard Huet, Patrick Zabe, Yves Martin, Gilles Brown et Jacques Lepage.

Réalisation: Raymonde Boucher.

*** 21 h 30—FORMAT 60**

Avec Judith Jasmin, Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Guy Lamarche, Pierre Nadeau et Michel Pelland.

Réalisation: Pierre Fournier.

*** 22 h 30—TÉLÉJOURNAL**

Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

*** 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS**

*** 23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...**

Animateur: Jean-Pierre Coallier.
Réalisation: Louis Arpin.

*** 00 h 00—CINÉMA**

Citoyen de nulle part (A Girl Named Tamiko). Drame sentimental réalisé par John Sturges, avec Lawrence Harvey, France Nuyen et Martha Hyer. Un jeune Eurasien vivant à Tokyo a de la difficulté à obtenir un visa pour les États-Unis. Il demande l'aide d'une jeune fille de l'ambassade américaine. Celle-ci s'éprend du jeune homme qui abandonne pour elle une Japonaise. Plus tard, il fait la connaissance d'une journaliste et c'est le coup de foudre. L'employée de l'ambassade tente alors de regagner son cœur. en lui promettant de le faire passer avec elle en Amérique (Am. 62).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

*** 1 h 35—CBFT—CINÉ-NUIT**

Un soir, une nuit. Drame sentimental écrit et réalisé par Jean-Marie Pontiac, avec Genevieve Grad, Paul Guers et Gérard Klein. Un photographe de presse réussit une photo d'un homme politique compromis dans une sale affaire et se voit poursuivi par un individu louche (Fr. 68).

CBVT—CINÉ-NUIT

La Femme qui inventa l'amour (La donna che invento l'amore). Mélodrame réalisé par Ferruccio Cerio, avec Silvana Pampanini, Rossano Brazzi et Mariella Lotti. Pour redorer son blason, un comte épouse une jeune femme aussi riche que vulgaire qui l'aime et ne sait quel subterfuge employer pour retenir son mari volage. Elle accepte ouvertement les hommages d'un prince d'âge mûr, espérant susciter la jalousie de son époux (It. 52).

Aux frontières du possible
lundi 29, 20 h 00

Une lutte acharnée contre les bandits internationaux

A compter du lundi 29 mai à 20 heures, les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada pourront voir une nouvelle série policière intitulée **Aux frontières du possible**.

Cette série met en vedette Pierre Vaneck dans le rôle de Yan Thomas, Elga Andersen dans celui de Barbara et Jean-François Remi dans le rôle de Courtney Gabor, président du BIPS.

Le BIPS, dont il sera question tout au long de la série, est le Bureau international de prévention scientifique, organisme créé pour protéger l'humanité contre l'utilisation criminelle des découvertes scientifiques.

Pour mener à bien sa lutte contre les bandits internationaux, Courtney Gabor a fait appel à deux agents de choix: Yan Thomas et Barbara Andersen, qui n'ont rien du policier ou de l'espion classique.

Signalons enfin que deux épisodes de cette série ont été tournés au Québec, avec la participation d'un certain nombre de comédiens de chez nous.



Intrigués, sans doute anxieux, Yan Thomas (Pierre Vaneck) et Barbara (Elga Andersen) prennent un message téléphonique qui les conduira de nouveau sur le sentier de la guerre ou de la chasse à l'homme.



La Gendarmerie française collabore étroitement avec les autorités du BIPS. Au cours de ce prochain épisode, deux agents de la paix ont reçu mission d'aller cueillir un suspect récalcitrant.



Au cours de ses missions périlleuses, l'agent secret Yan Thomas fait souvent de macabres découvertes, comme en fait foi cette scène tirée d'un des épisodes les plus palpitants de la série.

ICI RADIO-CANADA

Programme de la chaîne française
de télévision de Radio-Canada

Semaine du 29 avril au 5 mai 1972

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe.
Permis numéro 10017.