



**ZONE  
CAMPUS**  
JOURNAL DES ÉTUDIANTS DE L'UQTR

**L'ÉMISSION  
FOUS DU SPORT  
EST LANCÉE**

Par Audrey Tremblay

Les Patriotes de l'UQTR ont lancé au courant des dernières semaines une nouvelle émission hebdomadaire consacrée exclusivement aux équipes sportives des Patriotes de l'Université du Québec à Trois-Rivières et à leurs athlètes. L'émission *Fous du sport* sera en ligne chaque

mardi sur la chaîne Youtube des Patriotes. «J'avais entendu parler de ce projet en images qui serait lancé par les Patriotes. J'étais chez moi et ça a commencé à germer dans ma tête et je me disais qu'il serait intéressant de faire un bulletin sportif consacré exclusivement aux Patriotes. C'est à ce moment que j'ai fait part de mon idée aux Patriotes et ils ont accepté

avec grand plaisir», explique Joany Dufresne, animatrice et réalisatrice de l'émission.

Pour cette dernière, le projet représente également une expérience professionnelle très enrichissante : «Le journalisme s'avère de plus en plus exigeant de nos jours et je souhaitais...

ARTICLE COMPLET EN PAGE 16



Par Claudia Berthiaume

**ACTUALITÉS  
NOUVEAU  
PRÉSIDENT POUR  
LE SPPUQTR**

Le visage de plusieurs des principaux acteurs décisionnels de l'UQTR a changé en 2011. Nouveau président de l'AGE UQTR élu en mars (M. Hugo Mailhot Couture), nouveau recteur par intérim (M. André Paradis) nommé en août, mais également nouveau président pour le...

SUITE EN PAGE 2



Par Mélissa Beaupré

**ARTS  
SPECTACLE DE LA  
RENTÉE RÉUSSI**

Le 15 septembre dernier a eu lieu le spectacle de la rentrée de l'UQTR. Le ITR Band, Radio Radio et Élage Diouf étaient sur place et ont livré des performances à la hauteur des attentes des étudiants. Compte rendu d'une soirée mémorable.

La soirée a débuté vers 20h à la...

SUITE EN PAGE 10

# ZONE CAMPUS

JOURNAL DES ÉTUDIANTS DE L'UQTR

Pavillon Nérée-Beauchemin  
3351, boulevard des Forges,  
Trois-Rivières (Québec), G9A 5H7  
Téléphone: (819) 376-5011 poste 3414  
Publicité: (819) 376-5011 poste 3409  
Télécopieur: (819) 376-5239

Bimensuel distribué à 5 000 exemplaires sur le campus de l'UQTR et dans la région de Trois-Rivières.

**«L'intellectuel n'est jamais pauvre même quand il est désargenté.»**

- Christian Bobin

François-Olivier Marchand | Directeur général  
dgcfo@uqtr.ca

Andréanne Martin | Partenariats  
dpcfo@uqtr.ca

Audrey Tremblay | Rédactrice en chef  
redaction.zc@uqtr.ca

Guillaume Rivest | Actualités  
actualites1@zonecampus.ca

Claudia Berthiaume | Actualités  
actualites2@zonecampus.ca

Mélissa Beaupré | Arts et spectacles  
arts1@zonecampus.ca

Marie-Michèle Caron | Arts et spectacles  
arts2@zonecampus.ca

Joany Dufresne | Sports  
sports1@zonecampus.ca

Maxime Bilodeau | Chroniqueur  
maxime.bilodeau1@uqtr.ca

Jean-François Veilleux | Chroniqueur  
jean-francois.veilleux@uqtr.ca

Marie-Andrée Gauthier | Chroniqueuse  
marie-andree.gauthier1@uqtr.ca

Michaël Magny | Chroniqueur  
michael.magny@uqtr.ca

Simon Fitzbay | Chroniqueur  
simon.fitzbay@uqtr.ca

Hubert Samson | Caricaturiste  
hubert.samson@uqtr.ca

Sébastien Dulude | Correcteur  
sebastien.dulude@uqtr.ca

Mathieu Plante | Infographe et webmestre  
montagezc@gmail.com

Photo de la une | Dany Janvier  
prodcfo@uqtr.ca

Les textes publiés n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.

NOUVEAU PRÉSIDENT POUR LE SYNDICAT DES PROFESSEURS

## Pierre Baillargeon à la tête du SPPUQTR



CLAUDIA BERTHIAUME  
Actualités

**Le visage de plusieurs des principaux acteurs décisionnels de l'UQTR a changé en 2011. Nouveau président de l'AGE UQTR élu en mars (M. Hugo Mailhot Couture), nouveau recteur par intérim (M. André Paradis) nommé en août, mais également nouveau président pour le Syndicat des profs, M. Pierre Baillargeon.**

### Carrière et parcours syndical

Pierre Baillargeon est entré en poste en avril 2011 comme président du Syndicat des professeurs et des professeures de l'UQTR (SPPUQTR), élu par ses pairs. Son mandat est d'une durée de deux ans, et il est renouvelable. Ses premiers pas en terrain syndical remontent toutefois à 2008, année de la grève, alors qu'il œuvrait comme secrétaire du comité exécutif.

M. Baillargeon est psycho-éducateur de formation. Il a travaillé en centre jeunesse pendant vingt-cinq ans dans la région de Québec avant de se faire proposer un poste de chargé de cours à l'UQTR en 1994. M. Baillargeon est titulaire d'un doctorat et d'un post-doctorat en psychopédagogie et ses recherches portent principalement sur les processus psychothérapeutiques. Il est professeur régulier depuis 1998.

### Fin de la convention collective

Les plus anciens d'entre vous se souviendront de la grève des professeurs de l'hiver 2008. Les profs étaient alors en négociation avec la partie patronale puisque leur convention collective était échue depuis l'automne 2007. Or, la convention qui est présentement en vigueur se termine à l'automne 2012 et il est évident que personne ne souhaite revivre une autre grève. Questionné sur le sujet, le président a répondu que l'atmosphère n'est pas du



Le nouveau président du SPPUQTR, M. Pierre Baillargeon.

tout à la confrontation avec l'administration de l'UQTR et que le climat a considérablement changé si on le compare avec 2008. «D'ailleurs, le Syndicat signe continuellement des lettres d'entente avec l'administration pour améliorer des points imprécis de la convention», rassure-t-il.

### Positions

Le SPPUQTR a une position sur la gouvernance universitaire: il faut éviter que l'entreprise privée prenne le contrôle des universités. Selon M. Baillargeon, les professeurs et les étudiants sont les mieux placés pour savoir comment fonctionne une université puisqu'ils en sont les principaux acteurs. Ainsi, les postes qu'ils détiennent aux conseils d'administration sont importants. «Il n'est toutefois pas exclu que le privé s'implique, dans une certaine mesure, mais il ne faudrait pas qu'il contrôle les C.A.», ajoute-t-il.

Concernant la hausse prévue des frais de

scolarité, le Syndicat n'a pas encore de position officielle. Elle sera prise après le 6 octobre, à la suite d'un débat-conférence sur le sujet, auquel sont conviés tous les professeurs. M. Baillargeon rappelle toutefois que nous vivons dans une économie du savoir et que l'accessibilité aux études supérieures est importante. D'un point de vue personnel, il mentionne qu'il ne faudrait pas que les frais de scolarité empêchent des gens de talent de venir à l'université et ce, peu importe leur provenance sociale.

Et si jamais les étudiants déclenchaient la grève, comment le Syndicat réagirait-il? «Il est évident que nous ne pouvons pas dire à nos membres de ne pas donner de cours, ce qui va à l'encontre de notre convention collective, nous pouvons toutefois leur mentionner de ne pas se mettre à risque, en traversant un piquet de grève, par exemple», répond le président. «Historiquement, le Syndicat des professeurs ne s'est pas mis le mouvement étudiant à dos», ajoute-t-il.

## SOMMAIRE

<b>ACTUALITÉS</b>	<b>2-6</b>
Centre d'Aide en Français	4
Tribune Libre	5
Service d'Aide à l'Emploi	6
Plateforme en éducation	6
<b>SOCIÉTÉ</b>	<b>7-9</b>
<b>JEUX</b>	<b>9</b>
<b>ARTS ET SPECTACLES</b>	<b>10-15</b>
Galerie R3	10
Chasse-Galerie bondée	11
Stéphane Rousseau	12
Centre d'Exposition Raymond-Lasnier	14
<b>SPORTS</b>	<b>16-19</b>
Profil d'Annick Maltais	17
Soccer	18
Hockey	19

FONDATION DE LA CRAECQM

## Les étudiants mauriciens s'unissent contre la hausse des frais

CLAUDIA BERTHIAUME  
Actualités

**Aux grands maux, les grands moyens. La Coalition Régionale des Associations Étudiantes de la Mauricie (CRAEM) s'élargit pour inclure le cégep de Victoriaville.**

Avec la hausse substantielle des frais de scolarité prévue dans le dernier budget libéral, les associations étudiantes régionales ont senti le besoin de se réunir afin de tenir des actions communes pour se faire entendre auprès du

gouvernement Charest. En effet, un des deux cégeps du Centre-du-Québec, celui de Victoriaville, a rejoint la CRAEM (d'où le nouvel acronyme, CRAECQM), ce qui signifie que la coalition représente maintenant près de 17 000 étudiants.

Les autres membres de la CRAEM sont les associations étudiantes des cégeps de Shawinigan et Trois-Rivières et de l'Université du Québec à Trois-Rivières. Ils ont adopté dernièrement une position commune plutôt large «contre la hausse des frais de scolarité telle que présentée dans le budget Bachand». Il est important de mentionner que ces associations étudiantes ne font pas toutes partie des mêmes regroupements na-

tionaux et peuvent donc avoir des positions plus pointues sur le sujet, selon leur allégeance.

La coalition prend la forme d'une table de concertation où les exécutifs de chacune des associations se rencontrent périodiquement afin de planifier des événements et des sorties médiatiques d'envergure régionale. Le principal projet à l'ordre du jour présentement est la manifestation étudiante prévue pour le 4 octobre à Trois-Rivières. «La possibilité d'aborder d'autres sujets que la hausse des frais de scolarité n'est pas exclue, mais il n'est présentement question de cela, vu les délais restreints pour organiser la manifestation», selon le président de l'AGE UQTR, Hugo Mailhot Couture.

# ACTUALITÉS

GALA DES PYTHAGORE 2011

## Soulignons l'excellence et le dépassement des diplômés de l'UQTR

**GUILLAUME RIVEST**  
Actualités



**Le 21 octobre prochain, l'Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR) revêtira son plus bel habit afin d'honorer, à l'Hôtel des Gouverneurs de Trois-Rivières, six de ses diplômés lors du prestigieux Gala des Pythagore.**

Organisé par le Bureau des diplômés de l'UQTR, le Gala des Pythagore est l'occasion par excellence, pour notre établissement d'enseignement, de rendre un vibrant hommage à des diplômés d'exception. D'ailleurs, pour la quatrième édition de ce gala haut en couleurs, un comité de sélection a choisi d'honorer six diplômés pour leurs réalisations professionnelles, la reconnaissance de leurs

pairs, leur implication dans la communauté et les liens qu'ils conservent avec leur alma mater.

Cette année, la présidence d'honneur a été confiée à M. Daniel Gélinas, lauréat, en 2009, d'un Pythagore en sciences sociales pour souligner son parcours professionnel incluant, notamment, les fonctions de directeur général du Festival d'été de Québec et de directeur général des Fêtes du 400e anniversaire de la ville de Québec en 2008. «Le Gala des Pythagore permet de mettre en lumière le parcours exceptionnel de diplômés dont les réalisations constituent une source d'inspiration pour tous les étudiants, anciens et actuels, de l'UQTR», souligne M. Gélinas.

Les six lauréats qui recevront les honneurs sont maintenant connus. Tout d'abord, cet événement célébrera le parcours exceptionnel, en arts et sciences humaines, de l'honorable Pierre S. Pettigrew, conseiller de direction aux affaires internationales chez Samson, Béclair, Deloitte & Touche.

Dans le volet éducation, lettres et langues, c'est Mme Christiane Piché, sous-ministre adjointe à l'enseignement supérieur au Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, qui recevra ce prix.

M. Daniel McMahon, président, chef de la direction et secrétaire général à l'Ordre des comptables agréés du Québec, recevra le Pythagore 2011 pour le volet sciences administratives.

Quant au prix en sciences de la santé, il sera remis à M. Serge Marchand, professeur titulaire en faculté de médecine au Département de neurochirurgie de l'Université de Sherbrooke.

M. Luc Vermette est le diplômé émérite pour le volet sciences et génie. M. Vermette occupe le poste de président chez Johnston-Vermette groupe-conseil inc.

Finalement, le sixième lauréat est M. Laurent Pellerin, président et responsable de la direction générale au Conseil des produits agricoles du Canada. Il recevra, le 21 octobre



En haut: Mme Christiane Piché, M. Laurent Pellerin, M. Serge Marchand. En bas: Pierre S. Pettigrew, M. Daniel McMahon, M. Luc Vermette.

prochain, le Pythagore en sciences sociales.

Ces lauréats rejoindront, avec honneur, les 18 autres diplômés qui ont reçu, depuis le tout premier gala en 2005, cette distinction. Parmi les lauréats des éditions précédentes, mentionnons M. Dany Dubé, analyste hockey et récipiendaire, en 2009, du Pythagore en éducation, lettres et langues. La liste des lauréats compte également M. Richard Béliveau, récipiendaire, en 2007, du prix en sciences de la santé. M. Béliveau est professeur à l'UQAM

et chercheur en oncologie à l'Hôpital Sainte-Justine. Notons aussi que l'incontournable Fred Pellerin, conteux, a également reçu cet honneur, en 2007, dans la catégorie éducation, lettres et langues.

En terminant, soulignons que les 24 lauréats de ce prix, incluant les six personnes qui le recevront le 21 octobre prochain, se sont démarqués parmi les 64 000 diplômés que notre établissement d'enseignement a formé depuis plus de 40 ans.



Photos: Courtoisie

Chaque lauréat reçoit un Pythagore.

# BOTAN

## 2 PIZZAS POUR 1

# 694.2.694

Livraison rapide et gratuite  
(min. 6,99\$ avant taxes)  
3097, Boul. Des Forges, Trois-Rivières

**MERCREDIS**  
fou! fou! fou!  
**Pizza X-L 16"**  
Avec 2L Pepsi  
(pepperoni OU toute garnie)  
AU COMPTOIR SEULEMENT  
**16<sup>02</sup>**  
+TX

Frites petit format GRATUITES à l'achat de Pizza 2 pour 1  
Au comptoir seulement

Lundis et mardis  
fou! fou! fou!  
**1 PIZZA 14" LARGE**  
(pepperoni)  
**9<sup>48</sup>**  
+TX  
AU COMPTOIR SEULEMENT

LE CENTRE D'AIDE EN FRANÇAIS

# Pour bien maîtriser ta langue!



GUILLAUME RIVEST

Actualités

**Vos fautes d'orthographe, de syntaxe et de participes passés vous font perdre plusieurs points dans vos travaux? Vous êtes tannés? Vous voulez vous prendre en main? Le Centre d'Aide en Français, vous connaissez?**

À chaque session, plusieurs dizaines d'étudiants s'inscrivent aux services et aux ateliers du Centre d'Aide en Français (CAF). Indépendamment du volet de la langue française que tu désires améliorer, le CAF a un atelier à te proposer.

Tout d'abord, le CAF offre un service de mentorat écrit. Pendant six rencontres, un mentor, un autre étudiant de l'Université du Québec à Trois-Rivières, te conseille en te fournissant les outils pour corriger tes faiblesses en français écrit. Ce service offert gratuitement s'effectue en fonction de tes disponibilités. Chaque rencontre est d'une durée d'une heure trente. Fait à noter, tu peux t'y inscrire à n'importe quel moment de la session par le biais du site Internet du CAF.

De plus, le CAF propose, pendant la session, une pléiade d'ateliers qui abordera plusieurs thèmes liés à la langue française. Parmi ceux-ci, il importe de relever la terminologie grammaticale, les participes passés et l'orthographe lexicale. Chaque atelier est d'une durée de deux heures. Notons également que le CAF propose des ateliers en rédaction administrative et en rédaction scientifique si cela t'intéresse. Pour plus de détails sur les dates des différents ateliers, il

faut consulter le calendrier sur le site Internet du CAF.

Par ailleurs, si tu tiens à améliorer ta communication orale, tu peux également te référer au CAF. En effet, ce centre d'aide te propose cinq ateliers pendant lesquels tu pourras t'exercer à prendre la parole en public. Les responsables de l'atelier te feront, à la suite de tes prises de parole, des conseils et des recommandations pour mieux connaître tes faiblesses et pallier celles-ci.

Enfin, le Centre d'Aide en Français t'invite à mettre tes connaissances en français écrit à l'épreuve. En effet, un questionnaire interactif de 100 questions permet de tester tes habiletés sur le plan de la terminologie grammaticale, de l'orthographe grammaticale, de la conjugaison des verbes, de l'orthographe lexicale, de la syntaxe et du vocabulaire. Tu peux compléter, dans le confort de ton salon, ce questionnaire sur le site Internet du CAF. Quelques jours après avoir complété le test, tu recevras, par courriel, une fiche-diagnostic qui va t'indiquer tes forces, tes faiblesses et, au besoin, les ateliers du CAF auxquels tu es invité à t'inscrire. Le niveau de difficulté de ce questionnaire correspond à ce qu'un diplômé universitaire devrait connaître de la langue française. Oseras-tu relever ce défi?

Autrement dit, si tu désires améliorer tes connaissances en français et que tu es déterminé à te prendre en main, le Centre d'Aide en Français de l'UQTR est ta prochaine destination.

Pour plus d'informations sur le Centre d'Aide en Français, visitez le [www.uqtr.ca/caf](http://www.uqtr.ca/caf).

COLLECTE DE SANG

# Un geste pour la vie

**Le 5 octobre prochain, le Hall du Pavillon Albert-Tessier accueillera l'équipe d'Héma-Québec afin de tenir une collecte de sang auprès des étudiants, des professeurs et du personnel de l'Université du Québec à Trois-Rivières.**

Organisée avec la collaboration du Département de sciences infirmières et le service de santé de l'UQTR, cette collecte de sang espère accueillir plus de 200 donneurs. La collecte débutera le 5 octobre prochain à 13h.

## L'importance du don de sang

À toutes les 80 secondes, une personne, à travers le Québec, a besoin de sang. 80 secondes : c'est à peine le temps de lire cet article. Pendant un cours de 3 heures, 135 personnes auront besoin de sang.

Par ailleurs, il faut aussi savoir que le maintien de la réserve de sang collective repose sur la générosité des donneurs qui participent, sur une base totalement volontaire, à des collectes de sang. Ainsi, Héma-Québec accorde une im-

portance capitale à la tenue de collectes de sang auprès de la population québécoise.

Le site Internet d'Héma-Québec vous indique les conditions à respecter pour faire un don de sang. Si vous les respectez, c'est maintenant à votre tour de jouer un rôle pour la santé des Québécois.

Le premier don de sang peut faire peur. Cependant, il faut noter que, lors d'une collecte, des infirmières sont sur place pour vous accompagner tout au long du processus. Tout d'abord, elles vont s'assurer, avec vous, que vous pouvez faire un don de sang. Elles vous poseront quelques questions et elle prendront, par exemple, votre poids et votre tension artérielle. Ensuite, vous serez invité à faire votre don. Le prélèvement lui-même dure moins de 10 minutes. Enfin, vous pourrez prendre quelques minutes pour vous hydrater et vous reposer. Déjà, votre bonne action de la journée sera complétée.

Maintenant que vous connaissez le processus du don de sang, serez-vous du nombre de donneurs de l'UQTR le 5 octobre prochain? **(G.R.)**



AMNISTIE INTERNATIONALE

# Militez pour les droits humains

**Depuis plus de 50 ans, Amnesty Internationale milite en faveur des droits humains et ce, à travers le monde. D'ailleurs, des milliers de membres se sont déjà ralliés à ce groupe. Et vous, en faites-vous partie?**

Plusieurs municipalités du Québec et un nombre important d'écoles disposent de leur propre groupe d'Amnistie Internationale (AI). Chaque groupe est rattaché à la section Canada Francophone d'AI. À Trois-Rivières, un groupe a été créé il y a plus de vingt ans. Les membres de celui-ci organisent différentes campagnes pour défendre, à travers le monde, les droits humains qui sont trop souvent bafoués.

Présentement, ce groupe organise une levée de timbres. Le but de ce projet est fort

simple. Les membres d'Amnistie Internationale Trois-Rivières désirent amasser plus de 600 timbres qu'ils utiliseront pour faire parvenir, à des prisonniers d'opinion, des lettres de support et d'encouragement. Plusieurs autres activités sont organisées pendant l'année. Parmi celles-ci, on peut dénombrer la promotion de différentes pétitions électroniques, des campagnes de sensibilisation et un marathon d'écriture.

Présentement, Amnesty Internationale recherche des membres qui seraient intéressés à joindre cet important mouvement. Le groupe de Trois-Rivières se réunit une fois par mois à l'UQTR. Si vous désirez faire votre part pour les droits humains à travers le monde, militez avec Amnesty Internationale. **(G.R.)**

**SCFP** 2661



**SYNDICAT DES CHARGÉS DE COURS DE L'UQTR**

**La qualité de l'enseignement nous tient à cœur**

C.P. 500, Trois-Rivières (Québec), G9A 5H7 (819) 376-5044  
[Syndicat.charge.cours@uqtr.ca](mailto:Syndicat.charge.cours@uqtr.ca)

CHANGEMENT DE FORMULE  
POUR LA PREMIÈRE TRIBUNE LIBRE

# Table ronde sur la hausse des frais de scolarité

CLAUDIA  
BERTHIAUME

Actualités

**La première Tribune Libre de la session d'automne avait lieu le 21 septembre dernier à la Chasse-Galerie. Aucun acteur politique n'ayant pu confirmer sa présence pour cette date à cause des rentrées parlementaires qui avaient lieu les 19 (Ottawa) et 20 (Québec) septembre, le thème annoncé était «mobilisation et actions contre la hausse des frais de scolarité».**

## Un noyau d'étudiants motivés

La formule de la table ronde a attiré moins de participants que celle de la conférence qui avait été privilégiée l'an passé. «C'est toutefois la seule rencontre qui prendra cette forme», assure Frédéric Déru, vice-président aux affaires externes de l'AGE UQTR. Selon M. Déru, des gens d'au moins sept baccalauréats différents étaient présents à la rencontre et c'était un noyau d'étudiants très motivés. «Les discussions ont dévié sur des sujets sociétaux plus larges, et les gens se sentaient plus libres de poser des questions sans micro», ajoute-t-il.

L'an dernier, il n'y a pas eu beaucoup d'information qui a circulé concernant la hausse des frais de scolarité. Cette année, le conseil exécutif de l'AGE UQTR désire remédier à la situation et invite les étudiants à joindre le comité de mobilisation. À la table, plusieurs sujets ont été abordés : les moyens de pression possibles contre la hausse, le sous-financement des universités et le système de prêts et bourses, notamment. La position de l'AGE UQTR a été rappelée aux étudiants présents,

à savoir «qu'on s'oppose à toute modification faite aux frais de scolarité avant la tenue d'états généraux sur l'éducation».

Si vous désirez avoir plus d'informations sur la hausse des frais de scolarité, vous pouvez visiter le site Internet de l'AGE ([www.ageuqtr.org](http://www.ageuqtr.org)). Vous y trouverez un document préparé par l'archiviste-rechercheur avec des arguments et des contre-arguments qui vous aideront à vous faire une tête sur le sujet.

## Des invités de marque

Rappelons que MM. Éric Martin et Simon Tremblay-Pépin, chercheurs à l'IRIS (Institut de recherche et d'informations socio-économiques), ont déjà été annoncés comme conférenciers pour l'édition du 5 octobre. Respectivement politologue et journaliste de formation, leurs discours devraient intéresser plus d'un : ils parleront du financement des universités.

Une nouvelle date a également été ajoutée à l'agenda de Tribune Libre : le 12 octobre. Ne manquez pas cette rencontre dans le cadre de laquelle l'AGE UQTR accueillera Jean-Martin Aussant, député indépendant de Nicolet-Yamaska. De quoi viendra-t-il parler? De l'économie du Québec et de la vision qu'il a du Québec actuel. Rappelons que M. Aussant est titulaire d'un baccalauréat en administration des affaires et en actuariat de l'Université Laval, et d'une maîtrise en sciences économiques de l'Université de Montréal. Selon Frédéric Déru, vice-président aux affaires externes de l'AGE, il ne s'agit pas d'une tribune pour que le député parle de son projet de parti politique «Option Nationale» puisqu'il a été invité avant qu'il annonce publiquement son projet. Il n'est toutefois pas exclu qu'il y ait des questions du public sur le sujet.

EN PLEINE FACE

## L'indignation mal placée

Pour en finir avec les stationnements

SIMON  
FITZBAY  
Chroniqueur



**Le débat de la rentrée est sans conteste la réforme des stationnements. En plus de cinq ans à l'UQTR, je n'ai jamais vu autant d'étudiants s'entendre presque unanimement. Tous sont d'accord pour dire que la hausse du coût du stationnement jumelée à la limitation des vignettes est un véritable SCANDALE. Cette dénonciation générale envers le comité du stationnement est vraiment exemplaire de la part d'étudiants qui ont la réputation d'être frileux. C'est si beau qu'on oublie tous les autres problèmes qui nous entourent.**

## De la poudre aux yeux

N'empêche que la haute direction doit être satisfaite de cette situation et elle n'a probablement pas planifié qu'elle occuperait les étudiants à ce point. Les ratés du stationnement monopolisent la place publique depuis la rentrée et agissent comme une diversion parfaite qui obscurcit tous les autres problèmes qui devraient pourtant nous concerner. Les FIO (voir la dernière chronique), la hausse des frais de scolarité prévue pour 2012, la dérive (et probable chute) du gouvernement du Québec, la nouvelle récession qui est à nos portes et j'en passe.

Les étudiants n'ont pas l'habitude de s'indigner contre un projet de l'administration, et même du gouvernement. Lorsque l'on hausse nos factures, on dit «merci» et on paie. Lorsque la plus petite action de contestation étudiante est dénoncée par le public, les étudiants de l'UQTR demandent pardon et s'écrasent dans leurs coins. Par contre, lorsque l'on modifie les règles du stationnement : BOLCHÉVISME, FASCISME, LIBÂRTÉ ! Nous sommes de vraies mauviettes.

Nous passons beaucoup de temps à râler contre les agents des stationnements et les prix de l'horodateur, mais nous acceptons, par contre, que la cafétéria soit rénovée en pleine année scolaire alors que ces changements auraient pu être faits pendant l'été. On s'indigne contre une grève d'une journée mais nous acceptons de payer une augmentation démesurée du coût de la vignette. C'est ce que l'on appelle avoir les priorités à la bonne place.

Alors que l'on déchire nos chemises à cause du stationnement, on oublie l'essentiel. Ces œillères de bitume, cernées par de jolies lignes blanches et orange, nous abrutissent à un point inimaginable. Nous avons littéralement l'air d'enfants gâtés qui refusent de se priver d'un luxe que nous avons tenu pour acquis pendant si longtemps.

## Refuser les alternatives

Plusieurs alternatives s'offrent à nous. Les étudiants vivant à proximité de l'UQTR peuvent marcher ou prendre l'autobus, alors que

ceux qui résident à l'extérieur peuvent utiliser le stationnement alternatif GRATUIT. Cela ne représente que 15 minutes supplémentaires à prévoir avant vos cours et vous profitez d'alternatives beaucoup moins chères que la vignette *Campus Général*. Malgré tout, les gens refusent de voir les accommodements raisonnables mis de l'avant par l'UQTR afin de régler leurs problèmes.

Le stationnement alternatif, qui est maintenant gratuit, est situé assez près de l'université pour qu'un étudiant puisse se rendre sur le campus à pied ou prendre la navette qui fait le trajet à une fréquence acceptable. De plus, la STTR a redoublé d'efforts afin d'adapter certains trajets d'autobus en plus de réduire considérablement le prix de la passe d'autobus. Les habitants de Trois-Rivières n'ont pas à se plaindre devant cette offre de services spécialement pour leur simplifier la vie.

Il est clair que les étudiants de l'extérieur devraient être privilégiés. Par contre, leur obstination à rester dans leurs régions respectives est, en quelque sorte, une des causes de cette surpopulation. En refusant de s'installer en ville, ils ont l'obligation d'utiliser leurs voitures et d'avoir une vignette. Ils auraient d'ailleurs dû avoir une vignette de facto si l'on suit la logique.

Plusieurs facteurs peuvent expliquer les crises de ceux qui veulent des vignettes. Il est certain que leur enlever ce qu'ils identifient à un droit a les mêmes effets qu'enlever une sucette à un enfant : il va chigner. De plus, l'individualisme grandissant dans notre société moderne laisse place à la prédominance du moi qui aveugle notre logique sociale. Nous voulons tout pour nous et on se fout des autres.

L'environnement a été qualifié de combat du 21<sup>e</sup> siècle. Par contre, lorsque l'on observe nos comportements, jumelés au sucre que l'on casse sur le dos de ceux que l'on appelle «enverdeurs» et «terroristes de l'environnement», la cause semble avoir perdu des plumes dans les dernières années. Les jeunes semblent de moins en moins s'y intéresser. Du moins, lorsque cela implique leur voiture. On aime mieux sauver quelques feuilles de papier que de laisser sa voiture à la maison.

Les enfants gâtés du stationnement ne semblent pas se rappeler à quel point il est difficile de se stationner à l'UQTR pendant l'hiver. Ceux qui n'utilisent pas leur voiture pendant l'automne changent d'avis lorsqu'il fait froid et ajoutent à la surpopulation automobile. Tout peut sembler beau pour le moment, mais attendez en janvier.

Bref, notre indignation est mal placée. Nous nous plaignons la bouche pleine. Nous sommes déjà chanceux d'avoir autant de places de stationnement. Plusieurs universités n'ont pas le luxe d'offrir autant d'espace à leurs étudiants. Si l'on continue à revendiquer plus de places, nos espaces verts qui entourent l'université et qui disparaissent de plus en plus seront réaménagés en bitume. Notre réputation de campus vert sera alors loin derrière nous.



Photo : C. Berthiaume

Les étudiants présents se sont réunis en table ronde pour discuter de la hausse.

SI UNE ÉLECTION AVAIT LIEU DEMAIN...

# Connaissez-vous la plateforme des différents partis en éducation?

CLAUDIA BERTHIAUME

Actualités

**Voici un résumé (non exhaustif) des plateformes des différents partis provinciaux en matière d'éducation, un sujet qui vous concerne tous. Le propos est principalement centré sur les études supérieures et la hausse des frais de scolarité.**

## Parti Libéral

Il faut d'abord mentionner que le Ministère de l'Éducation a été créé sous le gouvernement libéral de Jean Lesage en 1964. C'est aussi aux Libéraux que l'on doit la création du réseau des cégeps et celui de l'Université du Québec. Plus près de nous, le Parti Libéral «[a] établi un scénario de hausse graduelle et responsable des frais de scolarité universitaires, afin d'améliorer le financement et la valeur des diplômes obtenus», peut-on lire sur son site Internet.

Plus précisément, on parle d'une hausse de 325\$ par année à compter de l'automne 2012 pour une période de cinq ans. Néanmoins, toujours sur le site du PLQ, on peut lire que «tous les étudiants boursiers bénéficiaires de Programme de prêts et bourses seront pleine-

ment compensés pour la hausse des droits de scolarité et éviteront ainsi tout endettement additionnel.» Concrètement, cela signifie que 35% des revenus provenant de la hausse des droits de scolarité seront retournés aux étudi-

**Tous les partis semblent être d'accord sur au moins deux points : les études postsecondaires sont sous-financées et il faut remédier à la situation (en investissant et/ou en augmentant les frais) et l'accessibilité aux études supérieures doit être préservée (et une réforme de l'AFE serait souhaitable en ce sens).**

ants par l'intermédiaire du Programme de prêts et bourses, soit une augmentation de 118 millions\$ de l'Aide Financière aux Études (AFE). Le plafond des prêts demeurera toutefois inchangé.

## Parti Québécois

Le PQ s'oppose à la hausse des frais de scolarité telle que proposée dans le dernier budget Bachand. Plus encore, le programme du Parti propose de réinvestir de façon significative dans l'éducation, tout en ramenant les frais uniformes pour tous les programmes. Le principal parti de l'opposition, qui a longtemps maintenu le gel des frais de scolarité alors qu'il était au pouvoir, propose, sur son site Internet, de rétablir le gel à partir de 2012 : «[Le Parti Québécois] rétablira le gel des droits de scolarité à la fin de la hausse 2007-2012 jusqu'à la tenue du sommet sur l'enseignement supérieur et l'adoption d'une loi-cadre qui régira les droits de scolarité et les autres frais afférents, qui préservera l'accessibilité économique et l'accessibilité régionale, qui respectera la capacité de payer des étudiants et qui visera à diminuer l'endettement étudiant.» Le programme d'aide financière aux études devrait également être adapté afin de maintenir l'accessibilité aux études postsecondaire pour tous.

## Engagements des autres partis

Si elle prenait le pouvoir, l'Action Démocratique du Québec (ADQ) s'engage à investir davantage en éducation. L'ADQ sou-

haite redresser le financement des études postsecondaires, y compris la contribution des étudiants. La bonification du régime de prêts et bourses est également envisagée par le Parti.

Pour Québec Solidaire, c'est la gratuité scolaire qui doit être réalisée et ce, pour tous les niveaux d'études. L'AFE doit être réformée, de manière à convertir graduellement tous les prêts en bourses. QS prône également la rémunération des stages réalisés dans le cadre des études.

Finalement, le Parti Vert, quant à lui, ne semble pas encore avoir défini son programme en matière d'éducation, du moins selon ce que l'on trouve sur son site Internet.

## Terrain d'entente

Bref, tous les partis semblent être d'accord sur au moins deux points : les études postsecondaires sont sous-financées et il faut remédier à la situation (en investissant et/ou en augmentant les frais) et l'accessibilité aux études supérieures doit être préservée (et une réforme de l'AFE serait souhaitable en ce sens). Il ne vous reste maintenant qu'à vous informer davantage sur chacun des partis afin de voir quelle ligne de pensée correspond le mieux à ce que vous voulez comme système d'éducation, pour vous et vos enfants.

## LE SERVICE D'AIDE À L'EMPLOI

# Pour dénicher l'emploi idéal

**Vous cherchez un emploi? Ça tombe bien, l'UQTR dispose de plusieurs ressources pour vous aider dans votre recherche d'emploi.**

Les étudiants, par définition, ne sont pas riches. Loin de là! D'ailleurs, pour arriver à payer le loyer, les frais de scolarité, les manuels scolaires, la nourriture, les comptes et tout le tralala relié à la vie en appartement, les étudiants doivent souvent travailler pendant qu'ils poursuivent leurs études universitaires.

Pour acquérir de l'expérience professionnelle, il devient avantageux d'occuper des emplois reliés à son domaine d'étude pendant son cheminement académique. Ainsi, il est primordial de savoir comment trouver l'emploi idéal et, du même coup, comment se démarquer des autres candidats.

À ce sujet, l'UQTR propose, tout d'abord, un site Internet rempli d'offres d'emploi destinées aux étudiants ou aux finissants de l'UQTR. Des offres d'emploi des quatre coins de la province y sont répertoriées. Par ailleurs, l'UQTR met à la disposition de ses étudiants une multitude de liens vers des sites Internet destinés à la recherche d'emploi et ce, par domaines d'étude.

## Le service d'aide à l'emploi peut vous aider

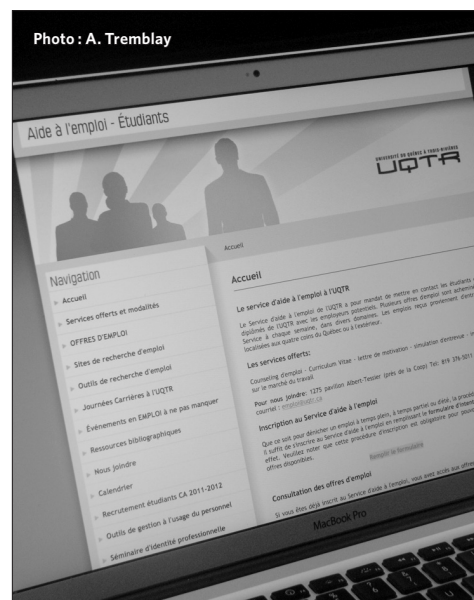
De plus, le service d'aide à l'emploi de l'UQTR offre, à tous les étudiants qui en font la demande, son expertise afin de vous aider dans votre recherche d'emploi. Il est possible de ren-

contrer l'équipe de ce service pour obtenir de l'information sur le marché de l'emploi actuel. Également, vous pouvez rencontrer, tout à fait gratuitement, un conseiller qui pourra vous montrer comment rédiger une bonne lettre de présentation et un curriculum vitae vendeur. Bien entendu, il ne fera pas, à votre place, votre dossier de candidature. Il est là pour vous guider, pour vous conseiller et pour vous aider dans votre rédaction. Comment présenter vos expériences professionnelles dans votre curriculum vitae? Quelles informations doivent se retrouver dans une lettre de présentation? L'équipe du service d'aide à l'emploi a des réponses à vos questions.

**Le service d'aide à l'emploi vous offre, également, la possibilité d'effectuer des simulations d'entrevue.**

Pour bien vous préparer aux entrevues d'embauche, le service d'aide à l'emploi vous offre, également, la possibilité d'effectuer des simulations d'entrevue. Ainsi, vous pourrez connaître des exemples de questions d'entrevue et des pistes pour bien vous démarquer lors d'un entretien d'embauche. Comment vous présenter? Quelles questions poser à la fin d'une entrevue? L'équipe de ce service vous conseillera.

Enfin, le site Internet du service d'aide à l'emploi est une excellente ressource pour vous



aider. Il vous présente, notamment, les sections à inclure dans votre curriculum vitae et les éléments à indiquer dans chaque paragraphe de votre lettre de présentation. Également, il vous indique des pistes d'action à réaliser avant, pendant et après une entrevue d'embauche. Finalement, dans une section bien précise du site Internet, des questions typiques d'entrevue vous sont posées.

En d'autres mots, tous ces outils peuvent vous aider à trouver une offre d'emploi qui vous intéresse et, du même coup, à bien vous démarquer lors d'une entrevue. Il suffit de savoir les utiliser. (G.R.)

## 5 À 7 À LA CHASSE Invitation aux étudiants des cycles supérieurs

**L'AGE UQTR invite tous les étudiants de maîtrise et doctorat à participer à la troisième édition du 5 à 7 des cycles supérieurs qui aura lieu à la Chasse-Galerie le jeudi 13 octobre prochain.**

La formule «vin et fromage» ayant connu du succès l'an passé, elle sera conservée pour la rencontre automnale. L'événement est complètement gratuit et les étudiants de tous les programmes y sont conviés. L'activité, initiée en 2010-2011 par Frédéric Farid Borel alors qu'il était vice-président aux affaires académiques de cycles supérieurs de l'AGE UQTR, avait un but bien précis, que nous rappelle sa successeuse, Léonie Cinq-Mars : «Les étudiants des cycles supérieurs sont généralement moins présents sur le campus et participent moins à la vie étudiante que les étudiants de premier cycle. Le 5 à 7 des cycles supérieurs est l'occasion, pour les étudiants de maîtrise et de doctorat, de rencontrer les gens des autres programmes et d'échanger avec eux sur leur réalité étudiante.»

C'est donc le moment idéal pour prendre une petite pause bien méritée et sortir le nez de vos mémoires et de vos thèses pour venir prendre une coupe de vin entre collègues à la Chasse-Galerie. Et si ne pouvez être présents à celui-là, un autre 5 à 7 est prévu pour la session d'hiver, dans le courant du mois février, alors ce ne sera que partie remise! (C.B.)



LE REVERS DE LA MÉDAILLE

# Le panache et la danse nuptiale



MICHAËL  
MAGNY  
Chroniqueur

**Êtes-vous populaire auprès du sexe opposé? Abordez-vous la séduction comme un jeu, comme une corvée, comme une activité à éviter comme la peste afin que les choses se produisent «naturellement»? Associez-vous trop rapidement séduction et sexualité? Si je vous pose la question, c'est qu'à la Chasse Galerie (et un peu partout dans l'université, d'ailleurs), j'en vois souvent des vert(e)s et des pas mûr(e)s...**

Commençons par régler le cas des *douchebags*. Évidemment, il ne s'agit que d'un style vestimentaire et non d'une secte de lobotomisés, bien que certains individus de l'espèce ne nous fassent pas toujours une franche impression d'intelligence (si le chapeau vous fait, mettez-le, des imbéciles il y en a partout). Cependant, peu importe le Q.I., force est d'admettre que tous les *douchebags* ont un indéniable point commun : ils mettent l'emphase, dans le domaine de la séduction, sur le contenant plutôt que sur le contenu.

Considérant l'énergie et l'argent qu'ils doivent mettre sur l'entretien de leur corps (*shape*,

bronzage, cheveux et poils) et dans l'achat de vêtements, il ne faut pas s'attendre à les voir citer du Molière. Est-ce que cette façon de séduire est malsaine ou inférieure? Non, aucunement, seulement superficielle et par conséquent attirante uniquement pour les gens du sexe opposé qui sont eux aussi superficiels.

**Ils sont un juste milieu de superficialité et de profondeur, d'être et de paraître, savent généralement très bien ce qu'ils veulent et, même si la timidité ne leur est pas complètement inconnue, ils arrivent généralement à aborder les autres individus authentiques avec amusement et curiosité.**

Alors, si vous êtes un ou une *douche* et que vous voulez rester dans les relations légères, vous êtes sur la bonne voie, mais soyez conscients que si vous cherchez une relation sérieuse ou que quelqu'un vous plaît plus substantiellement, il pourrait être très gagnant de sacrifier quelques heures de gym pour lire les grands classiques, question d'ajouter une corde spirituelle à votre

arc. Sans vous négliger, cultivez-vous, ajoutez le charme à la beauté.

Allons maintenant dans l'autre extrême : *geeks*, *carriéristes*, rats de bibliothèque (soit dit sans insulte) et toute autre personne d'un naturel plus timide et réservé. Vous savez comme moi qu'aujourd'hui, bien peu de gens approchent le sexe opposé sans avoir quelques intentions concupiscentes derrière la tête, et c'est d'ailleurs excessivement dommage.

Mon conseil pour vous (outre de mettre un minimum d'efforts sur votre apparence si vous ne le faites pas déjà, question de vous mettre en valeur) est de vous amuser. Ne soyez pas préoccupés ou inquiets des réactions de votre entourage ou des inconnus, car lorsqu'elles sont négatives, elles n'ont pratiquement aucune conséquence sinon celles que vous infligerez vous-mêmes à votre orgueil. Abordez quelqu'un qui vous intéresse avec légèreté et curiosité, sans arrière-pensée, et si vous êtes entre amis, restez chaleureux et invitants : vous aurez tout le loisir d'être mystérieux une fois la conversation engagée, encore faut-il qu'elle s'engage. Gonflez un peu votre ego, débarrassez-vous de vos craintes et de vos attentes, et si vous êtes intéressé(e)s, montrez-vous intéressé(e)s. Flirter est une activité très agréable quelle qu'en soit la conclusion.

Voyons maintenant mes bons amis les marginaux, que j'ai tendance à diviser en deux

groupes radicalement différents : les authentiques et les *fakes* (j'avoue ne pas toujours savoir distinguer les uns des autres, mais reconnaissez au moins l'existence des deux). Les marginaux authentiques ont selon moi, peut-être même sans le savoir, très bien compris la séduction : faisant en sorte que leur *look* traduise fidèlement leur personnalité, ils rendent très peu probables les mauvaises surprises pour quiconque les aborde. Ils sont un juste milieu de superficialité et de profondeur, d'être et de paraître, savent généralement très bien ce qu'ils veulent et, même si la timidité ne leur est pas complètement inconnue, ils arrivent généralement à aborder les autres individus authentiques avec amusement et curiosité. N'est-ce pas l'idéal?

D'un autre côté, il y a des gens qui se donnent des apparences de marginalité afin d'attirer, dirais-je, un public cible. Si, pendant une conversation, vous avez l'impression qu'une personne n'est pas ce qu'elle semble être, laissez-lui le bénéfice du doute tout en prenant une légère distance. Même les meilleurs manipulateurs ne peuvent pas cacher leur véritable identité indéfiniment, et la peur de tomber sur l'un d'entre eux ne doit jamais vous empêcher de prendre plaisir à la séduction.

Dans tous les cas il s'agit d'un jeu dont le but n'est pas la baise, mais de passer un bon moment. Alors, deux choses à retenir : soyez vous-mêmes et amusez-vous.

SANS MERCI

# La maternité, non merci!



MARIE-ANDRÉE  
GAUTHIER  
Chroniqueuse

**Un jour, un homme et une femme se rencontrèrent. Leurs chemins n'étaient pas nécessairement prédestinés à se croiser. Ils choisirent d'accepter cette destinée et s'affichèrent publiquement comme étant un couple. Ils construisirent une coquette maison; maison assez spacieuse pour y élever le nombre d'enfants que leur amour voudrait bien produire. Par un beau jour de printemps, la femme poussa d'incommensurables cris de douleur et ce qu'elle portait en elle depuis maintenant neuf mois vit le jour. Un bébé qui sous une épaisse membrane visqueuse laissait poindre deux bourgeons pour office de seins, une fente qui à l'intérieur, encore une fois, laissait deviner un autre tout petit bourgeon. Oh surprise! Je naquis avec les composantes du genre féminin.**

Que l'on sabre le champagne! Une femme était née! Mes parents en déduisirent que j'étais de sexe féminin, car la famille apportait des cadeaux de teinte rosée. Pour mes deux ans, on m'offrit une poupée à cajoler et à chérir comme

l'enfant que j'aurais plus tard. Pour mes cinq ans, l'on m'offrit une cuisinette. Pour mes huit ans, on m'offrit tout sourire un livre imagé m'expliquant la vie. À quel moment mes géniteurs ont-ils pu penser que leur fille voudrait enfanter un jour? Ce ne sont pas toutes les femmes qui ont l'instinct maternel. Parce qu'elles ne le ressentent pas (et ne le ressentiront jamais) ou parce qu'elles n'en ont tout simplement pas le goût.

L'identité féminine rime avec maternité, du moins c'est ce que la société laisse circuler. La femme deviendra mère. À titre d'exemple, les enfants voient les adultes comme étant de grands enfants avec une certaine pensée différente et voient leur mère comme étant une mère. Et rien d'autre. Leur mère, c'est une mère, point. Leur mère serait aussi une femme? Leur mère aurait été une femme avant? Leur mère serait d'abord et avant tout une femme? Impossible!

La famille et la société reconnaissent le rôle maternel attribué de facto à la femme, un rôle qui se qualifie aussi de reproductif et de domestique. À un certain moment de son cheminement personnel, une femme doit avoir des enfants. Qui plus est, enfanter, c'est drôlement réconfortant lorsque l'on a des angoisses existentielles ou qu'il est question de justifier sa vie... Il doit être plus facile ainsi d'affronter la vie derrière le dos de son enfant que l'on tient par la main... Car dans une société patriarcale, la femme peut se sentir seule, dépourvue, impuissante.

Alors qu'elle a tout à prouver, l'homme, lui, fait

son chemin et va facilement au bout de ses objectifs. Quand, un homme, en entrevue d'embauche, se fera-t-il demander s'il désire avoir un jour des enfants? Quand, un homme, se fait-il refuser un poste dans l'équipe de haute direction, car les gestionnaires ont pressenti qu'il avait peut-être le désir subconscient d'avoir un enfant? Parce qu'il ne faut pas se leurrer, encore au Québec, en 2011, des femmes ne se font pas embaucher ou se font licencier sous prétexte que l'on prévoit que leur horloge biologique sonnera bientôt. Et encore est-il fréquent de se rendre compte, à compétences et expérience égales, que son salaire est inférieur à celui de son collègue masculin. Pourquoi? Parce que vous aurez des enfants un jour ma chère et que votre congé de maternité coûtera cher à votre entreprise, sous faute d'une productivité latente!

Le désir de porter sa progéniture peut être associé à une forme de toute-puissance due à la capacité physiologique propre aux femmes, interprétée comme du narcissisme, comme un désir de fusionner avec son conjoint ou sa conjointe ou comme un attrait à se dévouer à autrui sous l'aspect le plus noble que serait celui d'éduquer. Mais le rôle de créatrice s'accompagne inéluctablement d'une charge domestique. Et une fois les gratifications et la satisfaction de la maternité atténuées, une saturation s'installe. La mère se tourne donc vers son conjoint, père de l'enfant, et lui demande s'il serait peut-être possible qu'il s'investisse plus dans la famille. Et là les problèmes de couple surgissent. Idéalement, tous les

couples auraient un partage équitable des tâches domestiques, selon les intérêts de chacun et de chacune. Mais il en est autrement; le patriarcat a de profondes racines! Quand la chambre à coucher devient publique...

Nous nous permettons d'apporter une parenthèse pour aborder la notion de mère porteuse. Statut qui assimile le corps de la femme à un instrument capable d'accueillir une semence et de mettre bas. Cette situation est davantage populaire dans des contextes où les femmes sont dans des situations plus que précaires économiquement et socialement. Où les femmes, pour trouver de l'espoir, se livrent à des institutions qui les marchanderont. Nous profiterons également de cette parenthèse pour accorder tout notre respect aux mères monoparentales; des femmes qui mettent souvent les bouchées doubles, aux dépens de leur santé physique et mentale. Tous des exemples où la femme fait de son mieux pour garder la tête en dehors de l'eau. Pourquoi le niveau de l'eau est-il si haut? À croire que ça profite à certains... Fin de la parenthèse.

Et à la fin de l'histoire de nos trois protagonistes introduits plus haut (car il ne faudrait pas oublier que j'existe maintenant!), la douce illusion atteint la majorité et quitte le domicile familial. Et oui! Il fallait bien s'y attendre! Les enfants ne restent pas accrochés aux jupons de leurs mères éternellement! Alors mesdames, quand passe la cigogne, vous pouvez serrer les cuisses!

AU POUVOIR, CITOYENS

# 10 dates importantes à savoir dans l'histoire de Trois-Rivières - partie 1

**JEAN-FRANÇOIS VEILLEUX**  
Chroniqueur



**Il est toujours fascinant de constater à quel point nous connaissons à peine, la plupart du temps, la ville qui nous accueille pour continuer nos études. Voici la première partie d'un panorama historique sur la chronologie trifluvienne.**

7 octobre 1535 : Jacques Cartier, qui a pris possession un an auparavant à Gaspé du territoire qu'il nomme «Canada» au nom du roi de France, François 1er, plante une seconde croix ornée du blason du Roi sur l'Île Saint-Quentin, tout juste après avoir jeté l'ancre de l'Émerillon à l'embouchure du St-Maurice, lors de son deuxième voyage en Nouvelle-France. Aujourd'hui, une croix de fer symbolise celle plantée par Cartier sur une pointe qui s'avancit dans le fleuve Saint-Laurent, emportée depuis par les flots, inaugurée le 30 mai 1984 dans le cadre du 350e de la ville.

4 juillet 1634 : Fondation et colonisation de ce qui deviendra Trois-Rivières par un certain Laviolette avec le Père Jacques Buteux à l'embouchure de la rivière St-Maurice. La première chapelle permanente est alors ouverte dans la résidence des Jésuites. Beaucoup d'historiens supposent que Laviolette serait un surnom, son vrai nom serait Théodore Bo-

chart Duplessis, réputé bras droit de Samuel de Champlain, fondateur de Québec en 1608 qui meurt d'ailleurs l'année suivante, en 1635, à 68 ans.

Juin 1636 : La fête de la Saint-Jean-Baptiste, d'inspiration gauloise, est célébrée depuis les premiers jours d'existence de la ville selon la Relation des Jésuites avec un grand feu et des réjouissances.

## 4 juillet 1634 : Fondation et colonisation de ce qui deviendra Trois-Rivières par un certain Laviolette avec le Père Jacques Buteux à l'embouchure de la rivière St-Maurice.

Entre 1665 et 1668 : Installation de cours judiciaires par Jean Talon, reconnu comme le premier «vrai» intendant de la Nouvelle-France, à Montréal, Québec et Trois-Rivières, tout juste avant son autre projet : la venue de mille «filles du Roy», jeunes orphelines recrutées dans les couvents afin de se marier et d'inciter les hommes à fonder une famille, contribuant ainsi au développement de la jeune colonie.

1738 : Le trifluvien Pierre Gaultier de Varennes, Sieur de La Vérendrye, fils du gouverneur de Trois-Rivières, explore l'Ouest du Canada. Deux de ses fils, François et Louis-Jo-

seph, seront les premiers français à découvrir et à décrire les rocheuses en 1757!

8 juin 1776 : Une bataille est engagée à Trois-Rivières contre les troupes états-uniennes, des Bostonnais qui furent finalement battus aux portes de la ville. Une plaque située au 983 boulevard des Forges, en face du cimetière Saint-Louis commémore l'événement.

1792 : Trois-Rivières devient le siège d'un district judiciaire. Les premières élections au Bas-Canada ont lieu entre le 11 et le 27 juin et les femmes ont le droit de vote, à condition d'être propriétaire d'une terre. La première séance du parlement du Bas-Canada s'ouvre le 17 décembre 1792. Même si 95% de la population est française, seulement trente-quatre sur cinquante députés sont de langue française.

1812 à 1814 : Les États-Unis déclarent la guerre à l'Angleterre et envahissent le Canada pour une seconde fois, à partir de Detroit, pour s'en prendre aux intérêts britanniques. Mais comme en 1775-76, les envahisseurs perdent leur insurrection, notamment à la bataille de Châteauguay le 26 octobre 1813, où 3000 états-uniens sont repoussés par 300 soldats du régiment canadien-français, «Les Voltigeurs».

Juin 1817 : Ludger Duvernay [1799-1852], jeune journaliste et avocat de Montréal de 18 ans, fonde sa propre imprimerie puis le journal La Gazette de Trois-Rivières, premier journal du Bas-Canada hors de Montréal et de Québec. Duvernay, futur grand député, écrivain, imprimeur, proclamera en 1834 la

fête du solstice d'été fête nationale des Canadiens d'expression française avec la devise Rendre le peuple meilleur et sera également la même année le fondateur de la Société Saint-Jean-Baptiste qui va instaurer le 24 juin comme la fête des Canadiens français, puis les emblèmes du castor et de l'érable comme des symboles nationaux du Canada français.

3 décembre 1837 : Amédée Papineau, un membre fondateur et influent des Fils de la liberté et rejeton du célèbre tribun et chef du Parti Patriote, quitte Saint-Denis pour le «District des Trois-Rivières» afin de fuir aux États-Unis. Dans son journal, il raconte qu'il passera une nuit dans un hôtel trifluvien le 4 ou le 5 décembre 1837 avant de se rendre à Saint-Grégoire sous le pseudonyme de Joseph Parent puis à Sheldon, Melbourne et enfin Lenoxville.

D'ailleurs, dans la région trifluvienne, des Patriotes ont été emprisonnés dès 1838 : Jean-Baptiste Proulx, député de Nicolet, Joseph-Ovide Rousseau, médecin, Jean-Baptiste Hébert, député de la Rive Sud, Philippe-Napoléon, Édouard-Étienne Pacaud, le lieutenant Alexis Bareil dit Lajoie, les commis Amable-Honoré Badeau et Pierre-Benjamin Badeau, Célestin Houde, cultivateur de Trois-Rivières, Édouard Barnard, député et avocat de Trois-Rivières et le célèbre Joseph-Guillaume Barthe, poète de la Rive-Nord et étudiant en droit, emprisonné du 2 janvier au 3 avril 1839 pour avoir écrit son poème sur «les douze martyrs» faisant référence aux douze Patriotes pendus par les Britanniques.



**Déjà 11 ans d'expérience dans les bières de micro-brasserie**

# Marché du Boisé

**LES PLUS BAS PRIX EN MAURICIE**



**Venez me rencontrer pour des idées-cadeaux ou des conseils pour vos dégustations.**

*Julie Lemieux*



**2\$ de rabais**  
à l'achat de 6 bières

1 coupon par visite

**2\$ de rabais**  
à l'achat de 6 bières

1 coupon par visite

**Marché du Boisé**  
7055, boul. des Forges, Trois-Rivières  
Ouvert 365 jours/année  
de 6 h à 23 h 30

**T'as le temps de barbouiller dans le journal ? T'as le temps D'ANIMER à CFOU !**

POUR DÉPOSER UN PROJET D'ÉMISSION :  
**WWW.CFOU.CA**

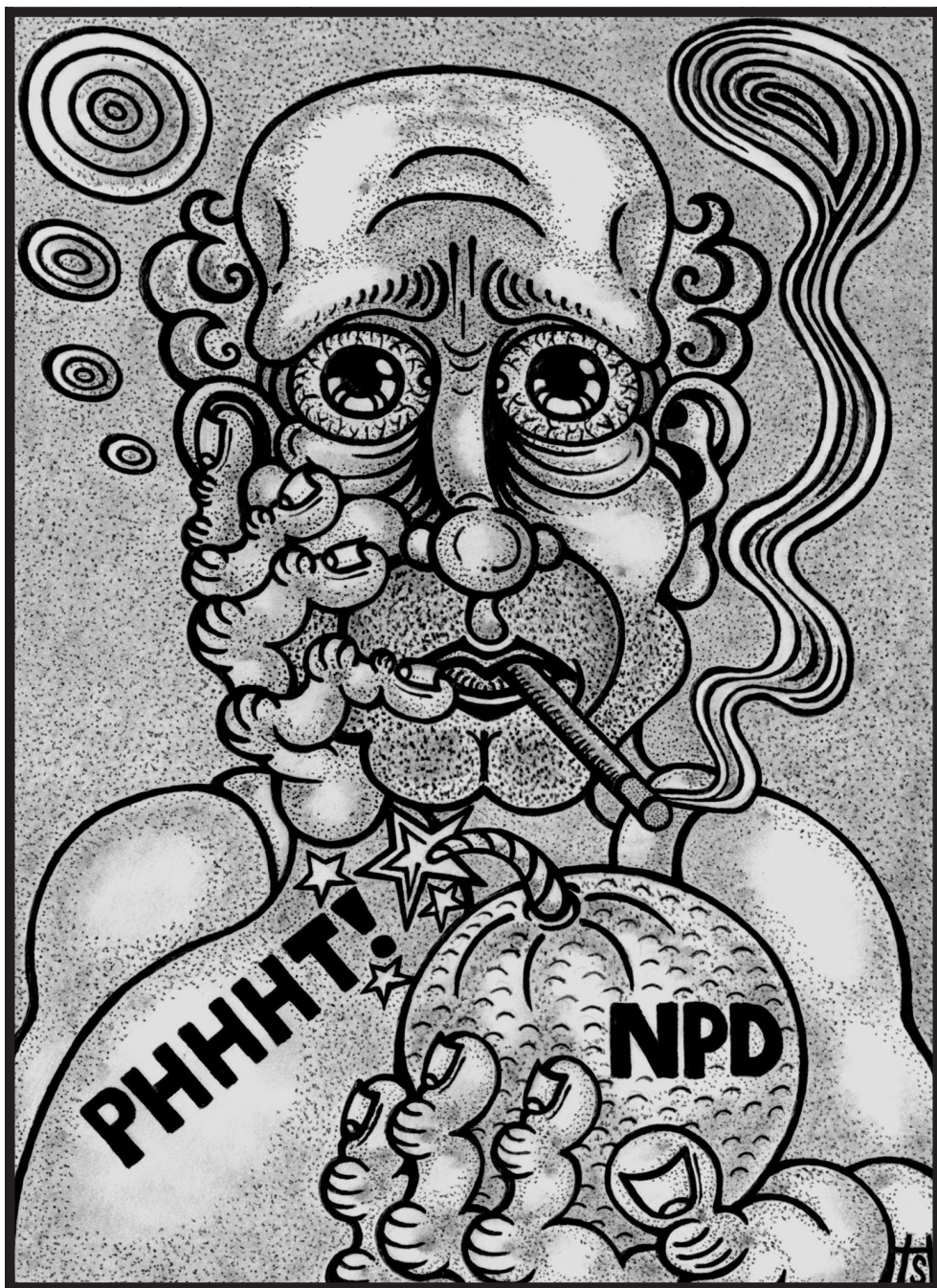
**CFOU 158**  
Radio campus de Trois-Rivières FM

# JEUX

## Le Fantasque

Par Hubert Samson, étudiant à la maîtrise en Études québécoises à l'UQTR

«Nous ne voulons pas être une province pas comme les autres, nous voulons être un pays comme les autres.»  
- Pierre Bourgault



Le 2 mai dernier, les Québécois ont réintégré la sphère d'influence fédéraliste en accordant leur confiance au Nouveau Parti démocratique.

Forts de cet appui, les néodémocrates semblent pouvoir maintenir l'unité nationale à l'intérieur du Canada.

Mais peinturé (en orange) dans un coin, le Québec se retrouve encore une fois et comme toujours en marge du rest of Canada.

Les clivages persistent.

Le récent triomphe du Nouveau Parti démocratique au Québec s'apparente donc à un pétard mouillé pour le fédéralisme canadien.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

Mots croisés

**Horizontalement :**

- Parti politique italien. État de l'Afrique centrale. Unité monétaire principale de nombreux pays d'Afrique
- Distinct. Continus
- Augmenter légèrement le diamètre d'un alésage. Issu
- Action de canner un siège. Oublias
- Berger sicilien aimé de Galatée. Fruit
- Licorne de mer. Nidifia
- Ut. Rendue faible
- Cosmique. Mammifère
- Atermoisement. Répons de l'office des morts
- Poème. Entraînerai la perte
- Étourneau. Brome
- Très amaigri. Grivoise

**Verticalement :**

- Oui. Infection mycosique due à un champignon
- Île des Antilles néerlandaises. Fromage de Hollande
- Conservé. Accord de libre échange nord- américain
- Versa un liquide d'un récipient dans un autre. Scandium
- Cette chose. Roi élu en période de crise alors qu'un autre roi ou empereur était en exercice
- Équivaloir. Première page
- Ville des Pays-Bas. Astucieux
- Que l'on doit. Amines cycliques dérivées du benzène
- Dérision. Sot
- Historique. Tremper
- Dernier effort d'un concurrent à la fin d'une épreuve. Maure
- Résines malodorantes extraites de la férule. Danseur américain (1899-1987)

Sudoku

			1	2	3							
	6			4		5	1					
4	2											9
							3	4				7
			9			1		6				
7			8	9								
5										2	1	
			6	3		2			7			
						4	9	5				

### Mots mystères

S	N	O	I	E	C	F	O	S	N	I	D	A	R	G
E	O	L	D	C	A	E	L	I	T	H	E	A	U	M
N	I	R	L	N	E	R	L	L	D	S	V	S	E	K
O	T	A	A	A	N	R	E	O	O	I	U	O	T	E
T	A	C	P	M	R	E	H	P	T	N	E	G	O	I
S	R	E	I	R	U	T	C	A	F	U	N	A	M	R
E	E	T	T	O	O	E	I	N	A	S	E	L	I	E
G	L	N	T	F	B	L	R	A	D	T	L	R	E	S
D	E	O	I	R	L	G	R	I	A	A	L	E	H	S
I	C	M	F	E	E	N	A	D	N	T	I	T	N	O
R	C	I	M	P	M	A	B	N	A	E	V	N	E	R
B	A	E	G	T	N	E	D	I	C	C	A	I	K	R
U	N	O	I	T	A	R	T	N	E	C	N	O	C	A
T	N	O	I	T	A	M	M	O	S	N	O	C	O	C
M	L	E	I	T	N	E	R	E	F	F	I	D	H	I

**Thème : La formule 1 (6 lettres)**

- |               |                |
|---------------|----------------|
| Accélération  | GP             |
| Accident      | Gradins        |
| Angleterre    | Hockenheim     |
| Barrichello   | Indianapolis   |
| Bridgestone   | Interlagos     |
| Canada        | Km             |
| Carrosserie   | Manufacturiers |
| Concentration | Melbourne      |
| Consommation  | Monte-Carlo    |
| Différentiel  | Moteur         |
| Etats-Unis    | Performance    |
| Fan           | Ravitaillement |
| FIA           | Todt           |
| Fittipaldi    | Villeneuve     |

# ARTS ET SPECTACLES

SPECTACLE DE LA RENTRÉE

## Une soirée réussie

MÉLISSA  
BEAUPRÉ

Arts et spectacles



**Le 15 septembre dernier a eu lieu le spectacle de la rentrée de l'UQTR. Le ITR Band, Radio Radio et Élage Diouf étaient sur place et ont livré des performances à la hauteur des attentes des étudiants. Compte rendu d'une soirée mémorable.**

La soirée a débuté vers 20h à la Chasse-Galerie de l'UQTR alors que le ITR Band a offert une performance regroupant les plus gros succès de la musique punk rock des dernières années. Plusieurs dizaines de personnes étaient déjà bien installées à la Chasse-Galerie et ont pu démarrer la soirée du bon pied avec la première partie du spectacle de la rentrée.

Par la suite, les gens se sont déplacés vers le 1012 Nérée-Beauchemin afin d'assister au spectacle de Radio Radio, lequel a débuté vers 21h30. Le public était impatient de voir le groupe et l'ambiance était à son comble lors du spectacle. Le 1012 s'est rapidement transformé en véritable sauna géant, mais rien pour nuire à la performance du groupe, voire même

lui donner une énergie supplémentaire qu'on n'avait pas vue lors de leur passage au Festivoix en juillet dernier.

Le groupe a interprété la majeure partie des chansons de leur dernier album *Belmundo Regal* ainsi que quelques succès de l'album *Cliché Hot*. La formation qui est en nomination pour le prochain Gala de l'Adisq dans les catégories groupe de l'année (vote du public) et mise en scène de l'année terminera la tournée *Belmundo Regal* en décembre prochain. Ils préparent actuellement un nouvel album qui devrait paraître au printemps 2012, lequel devrait s'inscrire en continuité avec le travail fait jusqu'à maintenant: «On ne veut pas faire un *break up* album, le style sera similaire, mais dans l'évolution de Radio Radio», affirme Gabriel Malenfant, membre du groupe. Radio Radio s'est dit très heureux de revenir encore une fois à Trois-Rivières, une ville que le groupe affectionne beaucoup. Ils ont donné une performance incroyable et ont complètement fait vibrer le 1012 de l'UQTR.

### Une fin de soirée tout aussi réussie!

À la suite de la prestation de Radio Radio, le public a eu droit à la présentation des membres de l'Association Générale des Étudiants de l'Université du Québec à Trois-Rivières, lesquels ont organisé cette soirée de la rentrée. Les différents membres de l'AGE étaient visible-



Photo : D. Janvier

### Radio Radio en action.

ment fiers du travail accompli et de la réception du public à la prestation de Radio Radio. Par la suite, Alex Drouin, l'animateur de la soirée, a présenté au public les nouveaux capitaines des différentes équipes des Patriotes de l'UQTR. C'était l'occasion de voir les visages de ceux qui vont nous représenter sur le plan sportif lors de la prochaine année.

Après cet intermède, le spectacle a repris avec la performance d'Élage Diouf qui a présenté les chansons de son dernier album

*Aksil*. Les gens ont dansé sur les rythmes endiablés des percussions de Diouf et ont continué à faire la fête tout au long du spectacle. La soirée s'est terminée avec la participation d'une habituée des soirées à l'UQTR, nulle autre que la Djette Kat Hardy aux platines.

C'était une soirée des plus diversifiées et une mission accomplie pour l'AGEUQTR et ses bénévoles. À voir le caractère festif qui s'est mis en place lors de cette soirée, on peut dire que la rentrée à l'UQTR s'annonce plutôt bien.

GALERIE R3

## Exposition de Roger Gaudreau

**Depuis le 15 septembre dernier, la Galerie R3 de l'Université du Québec à Trois-Rivières présente l'exposition de Roger Gaudreau, ayant pour titre «Extraits du jardin XII, les objets dans le rétroviseur sont plus près qu'ils ne paraissent.» Le bois et la pierre sont au coeur de cette nouvelle exposition ouverte à tous jusqu'au 7 octobre prochain.**

Roger Gaudreau, artiste émérite et professeur de sculpture à l'UQTR, présente des oeuvres de sa production personnelle, lesquelles ont été conçues à deux époques différentes de sa carrière. La première série d'oeuvres exposées s'inscrit dans la période de 1982 à 1993. Alors que Roger Gaudreau terminait un baccalauréat, il a séjourné pendant neuf mois en Italie pour y travailler le marbre. L'assemblage de pierres de couleurs différentes, l'étude des textures et leur juxtaposition ont formé le coeur des oeuvres de l'artiste pendant plus d'une décennie. Cette époque de la vie de M. Gaudreau se retrouve donc dans quelques oeuvres de l'exposition «Extraits du jardin XII, les objets dans le rétroviseur sont plus près qu'ils ne paraissent», notamment dans l'oeuvre *Hermès* réalisée lors de son passage en Italie.

Quant à la seconde partie des oeuvres de Roger Gaudreau, elles ont été conçues entre



Photo : M. Beaupré

### Le bois et la pierre sont les principaux matériaux retrouvés dans l'exposition de Roger Gaudreau.

les années 2000 à aujourd'hui. On y retrouve notamment une série de troncs sculptés, dont celle qui figure au centre de la galerie R3 a été réalisée lors de la participation de l'artiste à la Biennale nationale de sculpture contemporaine

en 2006. Le thème de l'écorce est également au centre de quelques autres oeuvres présentes à la Galerie R3. Afin d'exploiter cette idée, l'artiste a utilisé plusieurs techniques afin de construire ses installations et autres

oeuvres. On parle ici du moulage, de la photographie et de l'infographie. L'effet est surprenant tant la qualité des techniques est maîtrisée. Une photographie d'écorce encadrée vous semble totalement réelle à première vue. Tout au long de l'exposition, le visiteur se promène et observe avec attention afin d'admirer le souci du détail, tout en se questionnant sur la démarche de l'artiste. L'admiration que porte Roger Gaudreau pour la nature et la forêt justifie l'exposition présentée à la Galerie R3. Une admiration qui a d'ailleurs transporté l'artiste depuis de nombreuses années.

### Une touche de multimédia

Outre la présentation des oeuvres de bois et de pierres conçues par M. Gaudreau, une touche multimédia a été ajoutée à l'exposition. En plus d'exposer certains croquis sous un meuble de verre, quelques uns sont également projetés sur un mur à la façon d'un diaporama. Une vidéo est également projetée sur le mur, où les extraits tournent en boucle et présentent quelques témoignages et explications en lien avec l'art et la présente exposition. «Extraits du jardin XII, les objets dans le rétroviseur sont plus près qu'ils ne paraissent», une exposition toute en simplicité et qui fait un appel à la nature. À voir à la Galerie R3 de l'UQTR jusqu'au 7 octobre prochain. (M.B.)

DÉBUT DE SESSION

# Chasse-Galerie bondée!

**MARIE-MICHÈLE CARON**

Arts et spectacles



**C'est le lundi 12 septembre dernier que la Chasse-Galerie de l'UQTR a accueilli des centaines d'étudiants pour fêter le début de la rentrée scolaire. Un match spécial d'improvisation était suivi du chansonnier bien connu dans la région Éric Masson.**

Comme à chaque année, la première soirée officielle d'activités à la Chasse-Galerie a été très populaire en emplissant le bar ainsi que la terrasse. Dès 20 h, plus de cent personnes étaient déjà arrivées pour le début du match d'ouverture de la LUITR. Le public a ensuite continué d'augmenter jusqu'à l'arrivée du chansonnier vers 22 h.

#### Match spécial de la LUITR

Au tout début de la partie, déjà une nouveauté

faisait surface. Comme annoncé il y a quelques semaines, l'animateur Alex Drouin a laissé sa place afin de tenter sa chance en tant que joueur. La Ligue universitaire d'improvisation de Trois-Rivières (LUITR) était en essai de deux animateurs lors du match du 12 septembre; ils ont pu faire leurs preuves en annonçant chacun leur période. Tout deux présentent de belles qualités d'animateurs, l'heureux élu pourra suivre les équipes tout au long de l'année et ainsi se dégèner et développer sa propre couleur.

La formule du match proposait une opposition entre une équipe d'anciens de la LUITR et les capitaines de cette année. L'équipe des anciens se composait de Simon Bellerose-Veilleux, Hélène Martin, Rémi Francoeur, Alex Drouin et Alexandre Dostie. Du côté de l'équipe des capitaines, on retrouvait Maxime Tanguay, capitaine des Oranges, Laurent Constantin, capitaine des Bleus, Dave Belley, capitaine des Verts, Louis-Étienne Villeneuve, capitaine des Rouges auxquels s'ajoutait la joueuse Laurence Gélinas. La partie était arbitrée par Pascal Cholle-Janson qu'on pourra voir à titre de joueur au cours de la prochaine saison.

La partie a débuté de façon originale avec une fusillade de 30 secondes où les joueurs devaient dire ce qu'ils seraient devenus s'ils avaient étudié dans d'autres universités comme par exemple à McGill, Harvard, UQAC, UQAM et même l'Université du Royaume-Uni. De bonnes improvisations ont eu lieu pendant le match, mais les membres de la LUITR peuvent assurément offrir un meilleur spectacle. Maxime Tanguay explique qu'ils étaient un peu rouillés étant donné qu'ils ont peu joué cet été. La partie s'est terminée par la marque de 7 à 6 pour l'équipe des anciens. La première étoile a été attribuée à Simon Bellerose-Veilleux, la seconde au joueur Dave Belley et la troisième à Hélène Martin.

#### Éric Masson

La soirée s'est poursuivie avec Éric Masson et ses musiciens sur la scène de la Chasse-Galerie. Le chansonnier a offert des succès des Beatles, U2 en passant par le groupe Kaïn, Johnny Cash et plusieurs autres. «Le party de la rentrée a toujours quelque chose de spécial, les étudiants sont pleins d'énergie, et surtout en très grand



Photo : M.-M. Caron

#### Le chansonnier Éric Masson.

nombre. Je suis surpris à chaque année de voir la Chasse-Galerie aussi pleine!», explique Éric Masson. Ce qu'il trouve intéressant avec le bar de l'université, c'est que l'endroit est beaucoup plus petit que le 2 Pierrots par exemple, il peut donc se permettre de faire plusieurs demandes spéciales et déroger de son canevas. Le groupe a récemment sorti un album de demandes spéciales, il sera disponible lors des prochains spectacles au coût de 10\$.

**LE TEMPLE**

**11<sup>e</sup>**

**ANNIVERSAIRE**

DIMANCHE 9 OCTOBRE  
SOUPER OFFICIEL DU 11<sup>e</sup> AU  
**CARLITO** | 18 H | RÉSERVATION OBLIGATOIRE  
OUVERTURE DES PORTES | 22 H

PLUS D'INFOS SUR

**EMBUSTADE** **BOITE À CHANGINGS** **Le Tréfle** **Carlito** resto lounge

**FASHION SHOW**

**DU 11<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE**

VENDREDI **07 OCT.** 2011

PRÉSENTÉ PAR **ISE**

SPECTACLES DE FEU  
MEDIA WALL  
200 PREMIERS ARRIVÉS  
COURENT LA CHANCE DE GAGNER  
UNE GARDE-ROBE BILLABONG (300\$)  
ET PLUSIEURS PRIX \$3,  
INSIGHT ET VON ZIPPER

PLUS D'INFOS SUR

**LE TEMPLE**

**VON ZIPPER**

**EMBUSTADE** **BOITE À CHANGINGS** **Le Tréfle** **Carlito** resto lounge **Céline Lepage** Photographie | Art **dzinvoit** **INBICIT** **BILLA BONG**

LES MARDIS LIVE DU GAMBRINUS

## «Hello, I'm Johnny Cash»



Photo : M.-M. Caron

Le chanteur Jimmy Malenfant et le guitariste André Richard.

La brasserie artisanale Le Gambrinus proposait un spectacle hommage à Johnny Cash le mardi 13 septembre. C'est dans le cadre de l'activité hebdomadaire *Les Mardis live* que le quatuor s'est produit devant plus de cinquante personnes.

Le chanteur et guitariste Jimmy Malenfant a tout de suite donné le ton en commençant son spectacle en tenant sa guitare bien haute et en disant la célèbre phrase «Hello, I'm Johnny Cash», de l'auteur-compositeur-interprète country. Le groupe a enchaîné avec plusieurs chansons bien connues de Johnny Cash et ont rapidement réussi à embarquer le public, qui tapait des mains dès la deuxième chanson. Le public âgé de 25 à 40 ans reconnaissait le vaste répertoire de chansons de l'artiste, certains les chantaient ou les

fredonnaient.

Parmi les quatre membres du groupe, une chimie particulière se ressentait entre le chanteur Jimmy Malenfant et celui qui jouait de la guitare électrique André Richard. Les artistes se connaissent depuis plusieurs années et sont habitués de jouer ensemble. Il était possible de regarder le spectacle du deuxième étage du Gambrinus, ce qui lui donnait une toute autre allure. La mezzanine permettait une vue globale du groupe et de voir l'interaction entre les membres.

*Les Mardis live* se poursuivront tous les mardis à la Brasserie artisanale Le Gambrinus située au 3160 boul. des Forges à Trois-Rivières. Le 4 octobre vous pourrez voir le duo acoustique *Two for the show* au coût de 5\$ et le 11 octobre un hommage à Jean Leloup au coût de 8\$. (M.-M.C.)

LES CONFESSIONS DE STÉPHANE ROUSSEAU

## Surprenant, du début à la fin...

MARIE-MICHÈLE CARON

Arts et spectacles

L'humoriste aux multiples talents est monté sur les planches de la salle J.-Antonio Thompson les 15 et 16 septembre afin de présenter son 5<sup>e</sup> one-man show. Son spectacle nommé *Les Confessions de Stéphane Rousseau* relate des anecdotes et des expériences de sa vie avec humour et technologie.

Après avoir eu un énorme succès en France, notre humoriste québécois revient chez lui pour présenter son spectacle dont il signe lui-même la mise en scène. Le spectacle d'une durée de 1h30 sans entracte est si bien monté qu'on ne voit pas le temps passer. Le fil conducteur servant à passer d'un numéro à l'autre est bien construit et surtout subtil. Tout au long du spectacle, l'humoriste se confie en parlant de sa sœur, de ses histoires de pêche, de son fils et même de la mort de son père. Il a bien sûr réussi à faire rire son public, mais aussi à le toucher et à l'impressionner. Cet artiste multidisciplinaire a prouvé ses talents en ajoutant à ses histoires chant, danse et même du dessin. C'est dans un numéro où il discute avec son fils que Stéphane Rousseau se sert d'un écran spécial pour dessiner et ses dessins sont projetés sur l'immense écran au fond de la scène.

La technologie est bien présente dans ce spectacle avec entre autres l'écran circulaire installé sur le mur du fond. Différentes images y sont projetées dépendamment de l'histoire en cours et le tout est souvent accompagné d'effets sonores qui complètent les gestes et bruits de l'artiste. C'est l'utilisation des projections bien exploitées qui contribue à la réussite du spectacle; le contraire aurait pu être très nuisible. Le décor ingénieux, intégré de technologies et de jeux de lumières, transporte

le public d'un univers à un autre en quelques secondes.

Un numéro qui en a fait rigoler plusieurs est celui où Stéphane Rousseau fait vivre au public une entrevue télévisée réalisée avec un animateur de France. L'animateur pose des questions incompréhensibles et lui tente de répondre du mieux qu'il peut. Aussi, dans un numéro où l'humoriste se prend pour un personnage de *Top Gun*, il a fait monter sur scène une jeune femme nommée Sophie. Il l'a fait grimper sur sa moto, alors qu'encore une fois la technologie était mise à profit avec des images d'une route derrière eux. Elle se souviendra certainement de ces moments passés aux côtés de l'artiste d'autant plus qu'elle était collée sur lui pendant les 5 minutes sur scène.

*Les Confessions de Stéphane Rousseau* est un spectacle drôle sans être hilarant. Il vous fera certainement passer une soirée divertissante en vous réservant des surprises jusqu'à la fin...

L'artiste sera en supplémentaire les 15 et 16 juin prochain à la salle J.-Antonio Thompson. (M.-M.C.)



Photo : Courtoisie

L'humoriste Stéphane Rousseau avec son spectacle *Les confessions de Stéphane Rousseau*.

SOUFFREZ-VOUS D'UN DES SYMPTÔMES SUIVANTS?

NEZ QUI COULE? YEUX QUI PIQUENT? ÉTERNUEMENTS?

SI VOUS ÊTES ÂGÉ ENTRE 18 ET 65 ANS ET QUE VOUS SOUFFREZ D'ALLERGIE SAISONNIÈRE AU POLLEN DE GRAMINÉES

VOUS ÊTES PEUT-ÊTRE ÉLIGIBLE POUR PARTICIPER À UNE ÉTUDE DE RECHERCHE SUR UN MÉDICAMENT EN INVESTIGATION QUI POURRAIT VOUS AIDER À COMBATTRE VOS ALLERGIES.

VEUILLEZ COMMUNIQUER AVEC NOUS POUR DE PLUS AMPLES RENSEIGNEMENTS:



CONTACTEZ LA COORDONNATRICE DE RECHERCHE AU 819-373-1128

CENTRE D'INVESTIGATION CLINIQUE DE LA MAURICIE  
700, BOUL THIBEAU SUITE 230  
TROIS-RIVIÈRES (QUÉBEC) G8T 7A1

grasspollen étude

V2c FR 09jun2011

FIMU 16

## Bilan positif

La 16<sup>e</sup> édition du Festival International de Musique Universelle de Trois-Rivières a été présentée le 17 septembre dernier à l'Atelier Silex. Cette année, c'est sous le thème «Chamanerie et autres rituels» que le FIMU a présenté des performances interdisciplinaires.

Guy Buckley, l'animateur de la soirée, a présenté plusieurs artistes de la relève qui ont partagé leur savoir-faire dans différentes disciplines. La soirée a débuté avec une cérémonie solennelle de la part de Daniel Landry, qui a très bien fait honneur au thème de cette année en présentant un rite Abénakis. Une fois le spectacle enclenché, plusieurs artistes ont défilé. Ce fut le cas du trio Walakté, du musicien allemand Rainer Wiens accompagné d'un petit instrument à lamelles métalliques fort intéressant et du duo Kawandak. Lors de la soirée, le public a été appelé à participer aux constructions harmoniques

à capacités curatives lors de la prestation du thérapeute alternatif Bernard Dubreuil.

Comme à chaque nouvelle édition, le Festival International de Musique Universelle de Trois-Rivières a été l'occasion de présenter au public des performances surprenantes, qui sortent des sentiers battus. La philosophie de Laurent Bélanger, l'improvisation théâtrale de la L.I.S.U.A.D., le flûtiste Pierre Mercier, les images tournées par Zazalie Z et l'ironie de Mineminemine avec sa performance multimédia étaient également au programme. Tous les artistes ont, à leur façon, exploité le thème de cette année en mettant l'accent sur les sens et la symbolique des rituels. Selon le comité organisateur, «l'édition du 17 septembre 2011, donnée devant une salle pleine, aura contribué à confirmer une fois de plus l'unicité et la progression de ce festival unique en son genre.» Ce fut donc une belle réussite pour la 16<sup>e</sup> édition du FIMU. (M.B.)

LANCEMENT D'ALBUM

# Un groupe à découvrir

Après une tournée pendant tout l'été 2010, le groupe Amélie Gagnon Quartet entrait en studio en septembre pour enregistrer leur tout premier album. Un an plus tard, leur lancement d'album s'inscrit au calendrier, le mercredi 14 septembre 2011.

Le Nord-Ouest Café du centre-ville de Trois-Rivières accueillait les quatre musiciens pour le lancement de l'album «Non». C'est sous forme d'un 5 à 7 convivial que les gens ont pu découvrir la musique funk rock de la musicienne et récréologue Amélie Gagnon. Appuyés par plusieurs amis présents au lancement, la chanteuse et ses musiciens présentaient deux ans de travail à leurs fans. En effet, c'est après une rencontre spontanée en 2009 que les quatre membres du groupe ont commencé à travailler ensemble et à composer leurs pièces.

Les textes sont entièrement en français et écrits par la leader du groupe. Inspirée par différents moments de sa vie quotidienne, elle écrit les paroles tandis que les trois autres musiciens s'assurent des arrangements musicaux. Ceux-ci osent essayer différentes sonorités, ce qui donne un produit original et surtout très agréable à entendre.

Amélie Gagnon à la voix et à la guitare, François Potvin à la basse, Charles Martel à la guitare électrique et Jean-François Veilleux à la batterie ont offert une prestation électrisante. Chaque

phrase avait son émotion et son énergie. Ils ont fait vibrer le Nord-Ouest Café.

En tournée à l'été 2010, le groupe s'est produit dans la région de Montréal, à Joliette, Québec, Baie St-Paul, Bécancour et dans plusieurs autres villes. À Trois-Rivières, ils ont eu la chance de figurer dans la programmation du Festivoix en 2009 et 2010. Ils ont fait la première partie de Mes Aïeux et celle du groupe Les Cowboys Fringants, eux qui ont battu un des records de foule en attirant 15 000 personnes sur le site. La formation Amélie Gagnon Quartet a donc eu la chance de faire connaître sa musique un peu partout à des milliers de spectateurs. «Ce qui est génial avec ceux qui ont déjà entendu

l'album, c'est que chacun a sa propre chanson coup de cœur, ce qui en fait un album diversifié», explique la chanteuse du groupe.

Une quarantaine de personnes étaient au rendez-vous pour le lancement de l'album au Nord-Ouest Café, ils semblent avoir particulièrement apprécié leur soirée avec le groupe. Les gens ont aimé l'interaction naturelle et sincère que les musiciens avaient avec eux. Leur nouveau site Internet est présentement en ligne, [www.ameliiegagnonquartet.com](http://www.ameliiegagnonquartet.com), où il est possible d'entendre le démo de l'album, d'acheter des chansons en ligne au coût de 0,99\$ chacune et de suivre leur parcours dans différents événements. (M.-M.C.)



Amélie Gagnon en prestation au Nord-Ouest Café lors du lancement de son album «Non».

SLAM

## Grand Corps Malade en visite à Trois-Rivières

Le 19 octobre prochain, le slameur Grand Corps Malade prendra d'assaut la salle J-A Thompson pour présenter son spectacle portant le même nom que son tout dernier album : *3e temps*. Un voix grave dans une grande silhouette qui récite son slam sur de simples notes, dans un silence quasi total; voilà ce qui attend les Trifluviens.

Fabien Marsaud, de son vrai nom, a vendu plus de 600 000 copies de son album *Midi 20*. C'est d'ailleurs à ce moment que Grand Corps Malade s'est fait connaître au Québec. Récipiendaire du prix de l'artiste s'étant le plus illustré au Québec en 2008 et 2009 au Gala de l'ADISQ, le slameur accompagné de ses quatre musiciens tentera de séduire la Mauricie avec ses mots envoûtants et remplis d'émotion.

### C'est quoi le slam?

Le slam est d'abord et avant tout est un art oratoire amalgamé entre la poésie et le «one man show». Il existe quand même quelques règles comme l'explique si bien Grand Corps Malade sur son site Internet : les textes doivent être dits a cappella et ils ne doivent pas excéder 3 minutes. On retrouve le slam soit sous forme micro ouvert, soit sous forme de tournoi. (A.T.)

## RÉSEAU DE TRANSPORT DE LA MAURICIE

*Une solution à vos destinations!*

*Le réseau de transport de la Mauricie facilite vos déplacements partout dans la région*

*Vous avez des besoins spécifiques ?  
Notre réseau permet l'accessibilité universelle.  
Pour connaître les horaires et les tarifs, appelez au numéro indiqué le plus près de chez vous, ou visitez notre site web :*

	<b>DES CHENAUX</b> Corporation de transport adapté Fran-che-mont 819.372.5504
	<b>LA TUQUE</b> Transport collectif du Haut St-Maurice 819.523.4581 poste 2971 1.855.523.2971
	<b>MASKINONGÉ</b> Transports collectifs de Maskinongé 819.840.0603 1.877.228.1977
	<b>MÉKINAC</b> Corporation Transport Adapté Mékinac 418.289.3723 1.888.909.3723
	<b>SHAWINIGAN</b> Régie de transport en commun de Shawinigan 819.536.7211 poste 7827
	<b>TROIS-RIVIÈRES</b> Société de transport de Trois-Rivières 819.373.4533

**transportmauricie.com**

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

# Prêt à rider ?

MÉLISSA  
BEAUPRÉ

Arts et spectacles

**Le Centre d'exposition Raymond-Lasnier (CERL) présente ce mois-ci *Hors Route*, une exposition en art actuel sur le thème du motocross. Huit artistes masculins de la région présentent des installations peu banales en lien avec la thématique. C'est un regard artistique et surprenant sur un sport extrême qui vous attend, jusqu'au 16 octobre prochain.**

L'exposition *Hors Route* a une signification toute spéciale pour le Centre d'exposition Raymond-Lasnier. Marie-Andrée Levasseur, commissaire de l'exposition et également directrice du CERL, est elle-même une véritable passionnée de motocross. Elle a donc invité huit artistes masculins, lesquels ont tous créé différentes installations en lien avec le motocross et selon leur démarche artistique. Ces artistes sont Emmanuel Auclair, Luc Beauchesne, Martin Brousseau, Alain Fleurent, Jean-Marie Gagnon, Guillaume Massicotte, Henri Morrissette et Benoît Perreault. Le résultat est très intéressant, car chacun de ces artistes a su mettre en valeur le motocross, malgré le fait que plusieurs d'entre

eux n'avaient jamais eu un contact direct avec ce sport extrême.

C'est donc en s'interrogeant sur ce que la thématique représentait pour eux qu'ils ont concocté des installations d'envergure. Très souvent, ce sont des souvenirs d'enfance et cette idée du jeu qui refont surface et qui dictent le sens premier des oeuvres présentées par quelques-uns des

**«Le résultat est très intéressant, car chacun de ces artistes a su mettre en valeur le motocross, malgré le fait que plusieurs d'entre eux n'avaient jamais eu un contact direct avec ce sport extrême.»**

artistes qui exposent. *Hors Route* est une exposition ludique et fait appel à vos sens. Certaines installations permettent au public de véritablement participer à l'oeuvre d'art, ce qui donne un tout autre rapport entre le visiteur et l'oeuvre. L'exposition s'inscrit également dans le cadre du Festival international de la Poésie de Trois-Rivières. Pour l'occasion, le poète Jean-Sébastien Larouche a composé un poème sur le thème du

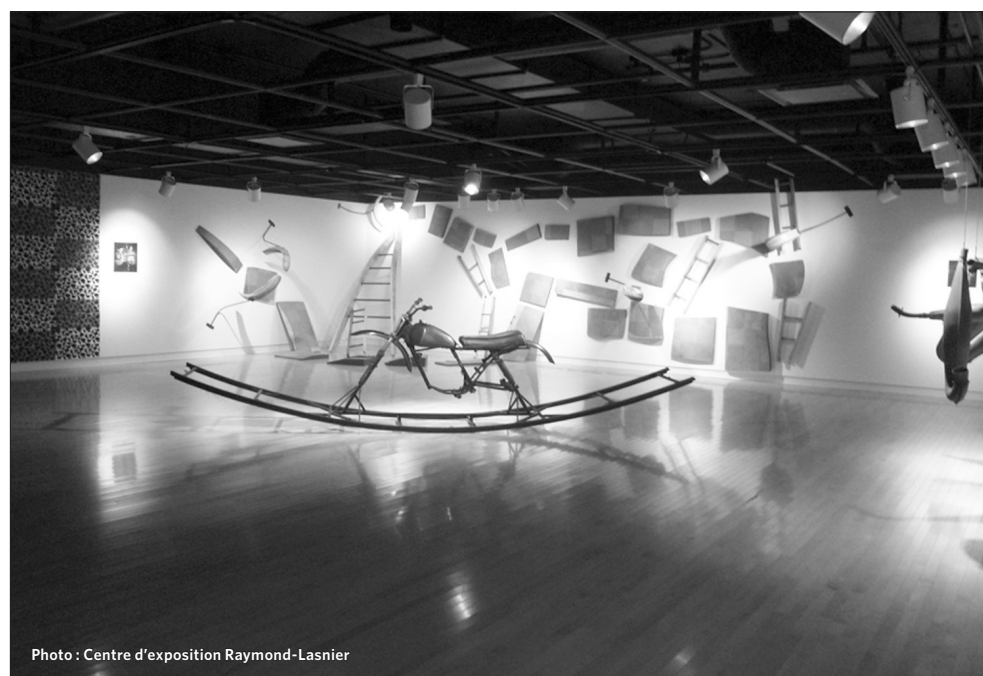


Photo : Centre d'exposition Raymond-Lasnier

**Le Centre d'exposition Raymond-Lasnier présente *Hors Route*, une série d'installations sur le thème du motocross.**

motocross, poème que vous retrouverez sur un de murs du centre d'exposition.

## Une exposition de gars!

*Hors Route* est une véritable exposition de gars et c'est dans ce sens que voulait aller la commissaire, Marie-Andrée Levasseur. Il s'agit en quelque sorte d'une réaction à *Rose Miel Comme Couleur*, une exposition qui a été présentée au Centre d'exposition Raymond-Lasnier à l'automne 2009 et qui présentait des oeuvres entièrement conçues par des femmes et qui était

en quelque sorte un hommage à la féminité. *Hors Route* reprend cette idée et l'applique avec une bonne dose de testostérone grâce à la participation des huit artistes masculins invités. Lors du vernissage qui a eu lieu le 18 septembre dernier, le vin d'honneur a été laissé de côté et remplacé par de la bière, du Gatorade et des beignes en forme de roues de tracteur pour l'occasion. Cette formule originale a d'ailleurs plu aux quelque 300 personnes qui étaient sur place. *Hors Route*, une exposition à voir, à toucher, à rider. Jusqu'au 16 octobre prochain.

VA VOIR AILLEURS (J'Y SUIS)

# Slam dit plus rien

SÉBASTIEN  
DULUDE

Chroniqueur

**Depuis la création en janvier 2007 de la Ligue québécoise de slam (LiQS) par les cellules slam de Québec (SlamCap) et Montréal (Slamonttréal), il a coulé beaucoup d'eau sous les ponts du slam. Certains de ces ponts sont aujourd'hui impraticables, d'autres bien achalandés, d'autres encore ne mènent nulle part.**

C'est peut-être la nature même du slam, par essence inclusive, qui fait qu'autant de dissensions se manifestent. Plus on invite de voix au chapitre, plus ces voix peuvent en effet dissonner. Mais il y a aussi la possibilité que des voix s'élèvent ou s'éteignent lorsqu'elles constatent qu'au sein de la grande famille du slam (la «slamille»), on compte de plus en plus de désertions. Préoccupant problème pour ces espaces démocratiques de poésie où les poètes publiés sont rarissimes et où les artistes de la rime-qui-spinne-quand-la-société-m'opprime sont légions.

Voici un bref rappel de certains faits qui éclairent la situation actuelle.

## Actualités du slam

Les 17 et 18 septembre derniers à Montréal, avait lieu la 5<sup>e</sup> édition du Grand Slam, le tournoi annuel de slam qui oppose toutes les cellules slam du Québec. Toutes? Non! Car un village peuplé d'irréductibles Sherbrookoïses résiste

encore et toujours à l'envahisseur... Mais cette boutade est inexacte, les faits sont plutôt que pour la première fois depuis 2007, l'équipe de Sherbrooke ne s'est pas présentée au Grand Slam de la LiQS, n'en faisant plus partie.

Or en 2010, l'équipe sherbrookoïse avait fort bien paru en occupant pour une deuxième année consécutive la 2<sup>e</sup> place à l'issue du tournoi, tandis que son slameur étoile, David Goudreault, remportait la palme individuelle. Conséquemment à cette victoire, Goudreault avait été invité à participer à la Coupe du monde de slam de poésie en France, qu'il a remportée en juin dernier devant 15 des meilleurs slameurs au monde. L'équipe sherbrookoïse avait par ailleurs gagné l'édition 2008 du Grand Slam et comptait donc parmi les piliers les plus stables de la LiQS.

Ce coup de théâtre a naturellement fait beaucoup jaser au sein de la LiQS. D'autant que cette année, la cellule de slam de Lanaudière était également absente du Grand Slam.

Outre ce retrait de Sherbrooke, on remarque cette année que la donne a passablement changé dans la slamosphère. Rimouski était représenté pour la première fois au Grand Slam. SlamOutaouais a accédé au titre de champions 2011, comptant parmi ses membres le meilleur slameur individuel du tableau. Et Québec a atteint la seconde place du tournoi, sa meilleure position depuis 2007. L'équipe de Québec compte à l'intérieur de ses rangs deux slameurs d'expérience (Annie Beaulac et Paul Dallaire) et un slammestre des plus compétents en la personne d'André Marceau. Celui-ci tient, en plus des slams mensuels, des slam sessions qui per-

mettent de recruter à l'année et de présenter des équipes qui ont du relief.

Et Trois-Rivières dans ce dynamique paysage? Malheureusement, Slam Mauricie n'a impressionné personne au dernier Grand Slam. Dernier sur 5 en 2010 et cette année, Slam Mauricie n'a plus rien de la fougue et la diversité qui caractérisaient son équipe de 2009, qui avait atteint à sa première année une respectable 4<sup>e</sup> place sur 6 dans un tournoi fort relevé (où Sherbrooke et Gatineau avait terminé ex æquo 2<sup>e</sup>-3<sup>e</sup>, c'est dire combien c'était serré).

## Le slam en Mauricie

Après 3 années d'existence, Slam Mauricie a manifestement besoin de nouveau sang. Ou de déclarer forfait si tous les moyens pris pour en assurer la vitalité ont été vains. Il est important de savoir que de nombreux slameurs parmi les plus doués et intéressants de la région ne participent plus aux soirées de Slam Mauricie. À l'évidence, il y a un os dans le baloney.

Ce n'est pas comme si aucun symptôme n'avait annoncé cette déconfiture. La dernière entrée du blogue de Slam Mauricie, du 22 février 2011, n'est là que pour annoncer la sortie du CD du slammestre de Slam Mauricie, Mike McNeil. Son album, ironiquement, s'intitule *Rien n'a changé*.

Très vrai : depuis cet événement mémorable, pas un mot sur la saison 2011, sur ses finales, sur ses représentants délégués au Grand Slam, sur leur expérience du grand tournoi. Le site .com de l'organisation est quant à lui inactif depuis 2010. McNeil aura sans doute préféré nous tenir informés par Facebook, où le groupe Slam

Mauricie rejoint une foule astronomique de 88 membres.

Pour ma part, le slogan de Slam Mauricie «Force et Slam» suffit à m'embarrasser, et je n'ose pas m'attarder à son consternant logo qui représente un individu hurlant et arrachant sa camisole. Dans le réseau de Mike McNeil, on rejoint aisément les artistes de la parole puissante et musclée, mais pour ce qui est du sens de la nuance, de la beauté du verbe bien manié, de l'intelligence de la parole désarçonnante, *niet*.

Mike McNeil a choisi pour animal de totem une scie ronde (cf. son logo personnel), pendant qu'un Guy Perreault de SlamOutaouais, champion individuel 2011, est l'emblème même de la patiente tortue de la fable de La Fontaine. Et les lièvres courent dans tous les sens. Heureusement, le vent tourne à la LiQS; les slameurs fins, imaginatifs et pourvus d'humour ont clairement la cote. Slam Mauricie, à l'heure actuelle, n'est définitivement pas l'incubateur de ce type de slam.

Ils sont où, alors, les slameurs intéressants en Mauricie? Voici un tuyau, un bon nombre d'entre eux seront au *Iron Slam* organisé dans le cadre du OFF-Festival international de la Poésie de Trois-Rivières. Marathon du slam, l'exercice est d'amener les slameurs à se dépasser, à aller puiser jusqu'au fond de leurs tiroirs et à l'intérieur d'eux-mêmes. La soirée se tiendra le vendredi 7 octobre au café-bar Le Mot dit, rue Champlain, centre-ville de Trois-Rivières.

Souhaitons néanmoins que ce *Iron Slam* tienne plus de la détermination que du «combien tu benches?» parce que, sinon, le slam ne me dira vraiment plus rien.

SPECTACLE DE YANN PERREAU

# Bête de scène

MÉLISSA  
BEAUPRÉ

Arts et spectacles

**Yann Perreau était en spectacle au Théâtre du Cégep de Trois-Rivières le 24 septembre dernier.**

Cette date était toute spéciale pour l'artiste ainsi que pour ses musiciens puisqu'il s'agissait de la dernière représentation du spectacle de la tournée *Un serpent sous les fleurs*. C'est avec une énergie hors du commun que Yann Perreau a donc bouclé la boucle d'une tournée qui se promène depuis 2009.

Le spectacle a débuté avec la pièce *Le plus beau rêve*. Dès les premières notes, et même avant l'entrée de Yann Perreau sur scène, le public était fébrile et a réservé un accueil des plus chaleureux pour l'artiste et ses musiciens. Tout au long de la soirée, Yann Perreau a interprété la plupart des chansons qui figurent sur son quatrième album *Un serpent sous les fleurs*, notamment les pièces *Le président danse autrement* (dédiée spécialement à M. Jean Charest, avec quelques commentaires teintés d'une pointe d'humour et d'ironie), *L'amour se meurt*, *Le marcheur rapide*, et également *Le bruit des bottes*. Cette chanson est d'ailleurs en nomination pour le prochain Gala de l'ADISQ dans la

catégorie «Vidéoclip de l'année».

Le public a également eu droit à quelques chansons moins récentes, notamment les excellentes pièces *Fille d'automne* et *Ma dope à moi* qui figurent sur le premier album de l'artiste, *Western Romance* ainsi que la pièce *La vie n'est*

**C'est avec beaucoup d'émotion que Yann Perreau a offert un rappel à ses fans, le dernier pour la tournée *Un serpent sous les fleurs***

*pas qu'une salope* que l'on retrouve sur son deuxième album *Nucléaire*. Le public a également eu droit lors de la soirée à la chanson *Amour Sauvage*, inspirée d'un poème de Gaston Miron qui se retrouve sur la compilation *Douze hommes rapaillés*. Il s'agit d'un projet qui tient Perreau à cœur et qu'il a fortement conseillé de découvrir à son public qui n'en aurait toujours pas eu la chance. C'est avec beaucoup d'émotion que Yann Perreau a offert un rappel à ses fans, le dernier de sa présente tournée. Ce dernier rappel avait une signification toute particulière pour l'artiste puisqu'un ami très cher de Yann était présent dans la salle ce soir-là. La voix tremblante, il lui a dédié *Chanson la moins finie*, une pièce remplie d'espoir, en l'honneur de cet ami présent. Ce moment d'émotion a rap-



Photo : Valérie Jodoin-Keaton

**Yann Perreau a mis fin à sa tournée *Un serpent sous les fleurs* le 24 septembre dernier au Théâtre du Cégep de Trois-Rivières.**

idement fait place à la dernière chanson de la soirée, *C'est beau comme on s'aime*, le tout dans une ambiance festive et où tout le monde était debout pour chanter et danser.

### Complètement déchaîné

On connaît Yann Perreau pour être un interprète incroyable, voir même théâtral, ainsi qu'une véritable bête de scène. Peu d'artistes se laissent aller de la sorte lors de leurs spectacles. Cette énergie a d'ailleurs été bénéfique lors de cette soirée du 24 septembre puisque la salle du Théâtre du Cégep était malheureusement à peine remplie. Néanmoins, cela n'a pas affecté la performance de Yann Perreau pour le dernier

spectacle de sa tournée. Le nombre restreint de spectateurs a plutôt servi à l'artiste qui a su rendre son spectacle un peu plus intime, en plus de se glisser dans la foule en pleine chanson afin de serrer la main de son public. Il n'y a pas que Yann Perreau qui se soit déchaîné sur scène, on note également le travail incroyable de ses musiciens, notamment du pianiste Alex McMahon, originaire de Trois-Rivières. Ce dernier a offert une performance à couper le souffle ainsi que des solos tout simplement hallucinants. À la fin du spectacle, au milieu de la scène et sans micro, Yann Perreau a remercié son public et a précisé qu'il était maintenant temps pour le serpent d'aller hiverner...

LE THÉÂTRE DES GENS DE LA PLACE

## Amadeus

MARIE-MICHÈLE  
CARON

Arts et spectacles

**La pièce *Amadeus* du célèbre dramaturge Peter Shaffer a été montée cette année par le Théâtre des Gens de la place (TGP) et le metteur en scène Patrick Lacombe. C'est à la salle Anaïs Allard-Rousseau de la Maison de la culture que les comédiens se sont produits, lors des deux derniers fins de semaine de septembre.**

Le spectacle repose sur la rivalité entre le compositeur officiel de la Cour, Antonio Salieri, et un jeune musicien de grande réputation, Wolfgang Amadeus Mozart. Lorsque le premier a vu Mozart arriver à Vienne, il a senti le génie de cet homme et la menace qu'il représentait pour lui. Envahi par sa jalousie, il tente d'évincer l'adversaire.

Voulant faire vivre une expérience musicale au public, le metteur en scène a inséré trente extraits de la musique de Mozart et de Salieri dans la pièce. Cela a permis aux connaisseurs d'apprécier leurs morceaux préférés et aux autres de les découvrir. Le décor minimaliste permettait de passer d'un endroit à l'autre avec des accessoires significatifs.

En ce qui concerne la distribution, c'est une équipe de dix comédiens talentueux qui est au cœur de la réussite de la pièce. Luc Thiffault qui incarne Mozart brille par son énergie et la justesse de son jeu. Le comédien Luc Martel qui



Photo : jmgauthier

joue Antonio Salieri réussit à livrer une performance exceptionnelle en faisant de Salieri un homme mesquin voire méchant. Coup de cœur pour la comédienne Bella Bolduc dans le rôle de la femme de Mozart, ses émotions de joie ou de tristesse ne pouvaient être plus sincères.

La prochaine production du TGP est *Chat en poche*, pièce de Georges Feydeau. 8-9-10, 15-16 et 17 décembre 2011, à 20h.

**TROIS-RIVIÈRES METAL FEST 2011**  
11<sup>e</sup> Édition

VENDREDI 14 OCTOBRE SAMEDI 15 OCTOBRE

**ANNIHILATOR** **CAVALERA**  
**NAPALM DEATH** **CONSPIRACY**  
**ATHEIST / CARNIFEX** **SACRIFICE / CRYPTOPSY**  
**BENEATH THE MASSACRE** **BLIND WITNESS**  
**LES ÉKORCHÉS / KALTER** **L'ESPRIT DU CLAN / INSURRECTION**  
**MASS MURDER MESSIAH**  
**END IS NEAR**

15 Groupes sur 2 soirs, CD Compilation GRATUIT (Qté Limitée)

**BÂTISSSE INDUSTRIELLE, TROIS-RIVIÈRES**  
1760 av. Gilles-Villeneuves, Porte 17h, Début 18h, Tous Âges!

BILLETTS: 1 soir 40\$ / 2 soirs 70\$ : Musique Daniel Côté (T-R) - Le Colimaçon (T-R) - Profusion (MTL) Vision Rock (Qc) - Disques et Rubans (Drummond) - WWW.TROISRIVIERESMETAL.COM (Paypal)

MUSIQUE DANIEL CÔTÉ | RI | If Merch | Capitale du métal | 103.1 CHOU | BVBK | MOLSON DRY LIVE | PUCE ROCK

WWW.TROISRIVIERESMETAL.COM

## SPORTS

PATRIOTES

L'émission *Fous du sport* est lancée en ligneAUDREY  
TREMBLAY

Rédactrice en chef



Les Patriotes de l'UQTR ont lancé au courant des dernières semaines une nouvelle émission hebdomadaire consacrée exclusivement aux équipes sportives des Patriotes de l'Université du Québec à Trois-Rivières et à leurs athlètes. L'émission *Fous du sport* sera en ligne chaque mardi sur la chaîne Youtube des Patriotes.

«J'avais entendu parler de ce projet en images qui serait lancé par les Patriotes. J'étais chez moi et ça a commencé à germer dans ma tête et je me disais qu'il serait intéressant de faire un bulletin sportif consacré exclusivement aux Patriotes. C'est à ce moment que j'ai fait part de mon idée aux Patriotes et ils ont accepté avec grand plaisir», explique Joany Du-

fresne, animatrice et réalisatrice de l'émission.

Pour cette dernière, le projet représente également une expérience professionnelle très enrichissante : «Le journalisme s'avère de plus en plus exigeant de nos jours et je souhaitais apporter une autre dimension à ma carrière. J'ai déjà fait de la télévision auparavant et je souhaite pouvoir me diriger dans ce domaine. Cette émission me donne une excellente opportunité de me démarquer.»

Chaque semaine, toutes les équipes actives auront droit à une couverture, peu importe l'endroit où l'action se déroule. Pour ce qui est des objectifs, la jeune femme veut produire un bulletin d'informations sportives hebdomadaire de qualité et ainsi renforcer le sentiment d'appartenance des étudiants et de la population envers les Patriotes. «À l'UQTR, nous avons la chance d'avoir de bonnes équipes diversifiées dans les sports et il faut les soutenir», ajoute-t-elle. De plus, une partie de l'émission sera consacrée à une entrevue personnalisée avec les Patriotes de la semaine : «Cette entrevue permet de dévoiler au public les exploits de nos athlètes et de donner un côté plus



Photo : A. Tremblay

Visitez la page *Fous du sport* en visitant [www.youtube.com/PatriotesUQTR](http://www.youtube.com/PatriotesUQTR).

humain à l'émission.»

Du côté des Patriotes, on ne cache pas sa joie vis-à-vis le projet : «On avait déjà l'idée de faire la semaine des Patriotes en vidéo de façon très easy. Lorsque Joany est arrivée ici, elle nous a offert de s'impliquer bénévolement afin d'optimiser le concept. Par sa proposition, on a réussi à faire quelque chose de vraiment bien avec du contenu exclusif regroupant un travail journalistique très intéressant et des images», explique Cédric Pinard, agent de communication des Patriotes.

L'équipe est présentement en période de rodage. Des ajustements seront effectués au

courant des prochaines semaines. Par ailleurs, si vous êtes intéressés à vous impliquer dans ce projet, l'invitation est lancée : «Toutes les personnes intéressées à se joindre au projet, que ça soit au niveau de la caméra ou du journalisme, sont les bienvenues. C'est mon bébé, mais je souhaite en faire profiter le plus d'étudiants possibles», souligne Joany Dufresne.

Au moment d'écrire ces lignes, près de 200 visionnements de l'épisode numéro 1 avaient été effectués sur Youtube. Vous pouvez faire de même en vous rendant au [www.youtube.com/PatriotesUQTR](http://www.youtube.com/PatriotesUQTR).

## À tous les jours, c'est HOT au Coconut!!

Pour un party de financement,  
communiqués avec nous!  
Prix compétitifs et ristournes  
intéressantes!!



Dimanche et Lundi en Folie!  
Gros Pichet de Long Island  
à seulement 15\$

Pour les promotions quotidiennes, visitez notre  
page **facebook** : Coco HotelMotel

Mercredi et Jeudi Belle-Gueule

o Gros Pichet à 12 \$

o Stinger à 2\$

Ouvert du Dimanche au Mardi de 8h à 1h  
et du Mercredi au Samedi de 8h à 3h  
Dj du Jeudi au Samedi dès 22h!!

LES COUREURS EN ACTION

## Les Patriotes ont participé à la première course de cross-country de la saison

Les coureurs de la formation de cross-country des Patriotes ont participé à la première course de la saison le 17 septembre dernier à l'Université McGill. Les entraîneurs François Trudeau et Jean Lemoyne sont plus que satisfaits des résultats obtenus alors que ceux-ci démontrent la grande amélioration de leurs athlètes.

Pour l'occasion, les entraîneurs ont dépêché sur place la quasi-totalité de leurs coureurs masculins. «Nous n'avons pas déplacé les filles, car elles n'étaient pas encore prêtes», confie François Trudeau. L'UQTR était donc représenté par dix coureurs qui ont tous et chacun amélioré leur performance d'au moins une minute. «La compétition s'est très bien déroulée», renchérit Trudeau.

Frédéric Montplaisir a terminé au rang des meneurs pour la formation trifluvienne en par-

courant les six kilomètres en moins de 20min 48sec. Ce résultat lui a permis de se classer au 33<sup>e</sup> rang du classement général. La compétition était cependant ouverte à tous. Des athlètes provenant d'une université américaine et un collègue ontarien étaient d'ailleurs présents. Ainsi, Trudeau estime que Montplaisir sera en mesure de conclure le parcours dans les quinze premiers coureurs du réseau universitaire de cross-country.

Au classement général, l'UQTR se situe au dixième rang, à trois points seulement de l'UQAM qui les précède et à 50 points de l'Université Concordia qui occupe la sixième position. «En cross-country, moins tu as de points, meilleure tu es. L'année dernière à pareille date, Concordia terminait avec 100 points de plus d'avance sur nous. On a donc réussi à couper 100 points dans notre classement», se réjouit Trudeau. (J.D.)

UNE RECRUE À SURVEILLER

# Portrait sportif de la joueuse de soccer Annick Maltais

JOANY DUFRESNE

Sports

**Sportive dans l'âme, le sport a toujours fait partie de la vie d'Annick Maltais. Occupant le poste d'attaquante au sein de la formation de soccer des Patriotes, cette recrue s'est vite taillé une place dans l'équipe. Avec un but et deux passes en cinq rencontres, Maltais fait partie des jeunes joueuses à l'avenir très prometteur chez les Patriotes.**

## Un choix difficile

Trifluviennne d'origine, Maltais a le sport dans le sang. Née d'une famille très sportive, les valeurs familiales l'ont vite amenée vers le chemin des sports. «Dès mon jeune âge, j'allais voir mon frère, mon père et ma mère pratiquer des sports. Donc, je crois que c'est quelque chose qui était inculqué en moi», avoue-t-elle.

Multipliant ses activités sportives passant du karaté à la danse, l'étudiante au baccalau-

réat en enseignement préscolaire et primaire a trouvé sa voie dans le soccer et le hockey. Dotée d'un talent inouï, la Trifluviennne a su faire sa marque dans ces deux disciplines. «Je me suis rendue jusqu'à l'équipe du Québec en hockey. Tandis qu'au soccer, j'ai connu la progression habituelle partant du AA au AAA et ensuite l'équipe du Québec jusqu'à l'équipe nationale canadienne des moins de 17 ans»,

## Maltais a participé à la Coupe du monde féminine U17 de la FIFA 2008 à Aucklanden Nouvelle-Zélande.

confie-t-elle. Maltais a d'ailleurs participé à la Coupe du monde féminine U17 de la FIFA 2008 à Auckland en Nouvelle-Zélande. De plus, elle a participé aux sélections de la série télévisée *Montréal-Québec*. Malheureusement, elle a été retranchée au dernier tour.

C'est donc une décision déchirante qu'a dû prendre Maltais en s'intégrant à l'équipe de soccer des Patriotes. Elle a dû mettre une croix



Annick Maltais promet d'avoir un avenir brillant au sein de la formation de soccer.

sur sa carrière de hockeuse. Elle se réjouit toutefois de faire partie de cette grande famille sportive. «Je voulais faire partie des Patriotes», dit-elle.

## Une décision pour son bien

Bien que les Patriotes l'avaient approchée au printemps dernier pour qu'elle se joigne à eux, Annick Maltais n'a pas pris sa décision en fonction du sport. Elle désirait avant tout rester près de sa famille. «J'ai dû quitter le nid familial assez tôt pour des fins sportives, donc ce que je cherchais, c'était de revenir chez moi et d'être avec ma famille et mon entourage, affirme-t-elle. Puis, je ne voyais pas l'intérêt d'aller étudier ailleurs lors que mon programme était offert dans la région.»

Satisfaite du début de saison que son équipe connaît, Maltais souhaite performer à son meilleur afin de pouvoir aider ses coéquipières, sa famille. «Lorsqu'on joue pour une équipe, il faut toujours essayer de défendre ses couleurs au meilleur que l'on peut. C'est ma manière d'ajouter ma petite touche personnelle pour aider mon groupe», explique-t-elle.

BEAUCOUP DE TRAVAIL À FAIRE

## La formation de volleyball des Patriotes participe à un premier tournoi hors saison

**À la suite d'un camp d'entraînement moins fructueux qu'espéré, la formation de volleyball des Patriotes a participé le 24 septembre dernier à son tout premier tournoi pré-saison de l'année. L'entraîneur Claude Turcotte a profité de l'occasion pour intégrer les nouvelles recrues à l'équipe.**

Les Patriotes se sont rendues il y a deux semaines au Cégep Lévis-Lauzon dans le cadre d'un tournoi amical pré-saison qu'offrait ce dernier. L'objectif de cet exercice était de familiariser la venue des nouvelles joueuses au sein de la formation et, ainsi, leur apprendre le système de jeu adopté par la troupe de Turcotte. «C'était un tournoi pour tisser des liens dans l'équipe. On s'y est rendu en autobus pour que les filles soient toutes ensemble, confirme l'entraîneur. De plus, cela va nous permettre d'instaurer le même système de jeu que nous avons l'année dernière et de le montrer aux recrues. Ainsi, on va pouvoir le travailler et avancer de ce côté-là dans les prochains entraînements.» Les résultats n'avaient aucune importance pour les Patriotes.

Les Trifluviennes ont beaucoup de travail à faire avant d'être fin prêtes pour la saison qui débutera le 4 novembre prochain. «Présentement, on a des filles, des vétérantes, qui performant très bien. Toutefois, chez nos re-

crues, il y en a quelques-unes qui ont beaucoup de travail technique à faire», ajoute l'instructeur. Pour remédier à la situation, les Patriotes auront leur entraînements collectifs habituels en soirée, en plus de séances individuelles de jour. «De cette manière, les joueuses concernées pourront rattraper leur retard», dit Turcotte.

Ce retard auquel l'entraîneur fait référence provient de la réponse plus ou moins concluante qu'il a reçue au camp d'entraînement au début du mois de septembre. Alors que 30 joueuses s'étaient présentées au premier entraînement à l'automne 2010, seulement 9 filles avaient répondu à l'appel cette année, les vétérantes compris. «On a eu des déceptions de ce côté-là», exprime-t-il.

Plusieurs athlètes avaient mentionné leur désir de joindre la formation à l'entraîneur au cours de l'été, mais il semblerait que la plupart de celles-ci aient changé d'idée au dernier instant. Les vétérantes ont alors pris en main la campagne de recrutement des Patriotes en invitant des joueuses de leur entourage et en créant une page Facebook. Ces moyens employés ont été convaincants alors que de nombreuses joueuses étaient présentes au deuxième entraînement. Claude Turcotte soutient qu'il a cependant eu droit à de belles surprises au camp d'entraînement, notamment avec une joueuse provenant de Sherbrooke. (J.D.)



La formation de volleyball 2010-2011 a remporté le championnat provincial universitaire.



**L'admission est GRATUITE pour tous les étudiants de l'UQTR à toutes les parties des équipes sportives des Patriotes**  
(sur présentation de la carte étudiante)

**LES PATRIOTES DE L'UQTR**  
*une tradition d'excellence*

**Hockey**  
Mercredi 12 octobre à 19h vs. Concordia (Colisée de Trois-Rivières)  
Vendredi 14 octobre à 19h vs. Wilfrid Laurier (Aréna de Trois-Rivières-O.)  
Samedi 15 octobre à 14h vs. Brock (Colisée de Trois-Rivières)  
Mercredi 26 octobre à 19h vs. Carleton (Colisée de Trois-Rivières)

**Soccer intérieur masculin (CAPS de l'UQTR)**  
Vendredi 14 octobre à 20h30 vs. Sherbrooke

**Soccer intérieur féminin (CAPS de l'UQTR)**  
Vendredi 14 octobre à 18h30 vs. Sherbrooke  
Dimanche 16 octobre à 13h vs. Bishop's

DEUX POINTS DE PLUS

# L'équipe de soccer féminine des Patriotes ajoute deux nulles à leur fiche

JOANY  
DUFRESNE  
Sports



**La course vers le sommet du classement continue pour la formation féminine de soccer des Patriotes. La troupe de Ghislain Tapsoba a ajouté deux points de plus à sa fiche alors qu'elle a obtenu deux verdicts nuls de 1-1 et 0-0 contre les équipes de l'Université Bishop's et l'Université Laval les 23 et 25 septembre derniers. Les Patriotes se retrouvent ainsi au cinquième rang au classement général, soit à une position de leur objectif.**

«On aurait préféré gagner, mais une nulle ça nous donne un point de plus, donc on va le prendre», confie la #14, Chantal Touchette. Pour les Patriotes, l'objectif premier est d'accumuler le plus de points, que ce soit par des victoires ou des nulles. L'important est de surtout ne pas en perdre à cause de défaites. Deux parties nulles s'avèrent donc satisfaisantes pour l'entraîneur : «C'est satisfaisant dans la mesure où nous n'avons pas abandonné le point et où on a été capable de produire du jeu.»

Les Patriotes connaissent un bon roulement du ballon depuis le début de la saison.

Les joueuses de Tapsoba réussissent à se créer plusieurs occasions de marquer malgré la présence plutôt agressive de leurs adversaires. C'est ainsi que l'attaquante Jessica Lavallée s'est échappée jusqu'au filet adverse contre Bishop's pour égaliser la marque suite à une balle en profondeur de sa coéquipière, la milieu de terrain Amélie Perron.

**«On aurait préféré gagner, mais une nulle ça nous donne un point de plus, donc on va le prendre.»**

– Chantal Touchette

«C'est difficile de revenir dans la partie quand on joue contre des grosses équipes. Elles ferment le jeu physiquement, ce qui nous empêchent de concrétiser nos actions. Mais les filles travaillent bien et on y arrive», précise Tapsoba.

Les Patriotes ont su faire face à la férocité des formations de Bishop's et Laval. Bien que ces dernières aient des styles de jeu plus rudes, les joueuses de Tapsoba n'ont pas eu peur de prendre leur place et de récupérer le ballon. «On est habitué de jouer plus physiquement. On s'entraîne afin d'être prête et on réussit à maintenir la cadence de l'autre équipe durant la partie», ajoute la joueuse arrière Chantal Touchette.



Photo: J. Dufresne

**Les Patriotes ont droit à des parties physiques.**

À LA RECHERCHE DE LA VICTOIRE

## L'équipe de soccer masculine des Patriotes accumule une autre partie nulle

**Avec cinq parties jouées au calendrier, l'équipe de soccer masculine des Patriotes est toujours à la recherche de leur toute première victoire. La troupe de Pierre Clermont aurait pourtant pu l'acquiescer le 25 septembre dernier, alors que celle-ci affrontait à domicile le Rouge et Or de l'Université Laval.**

Malgré leur dominance constante sur leurs adversaires, les Patriotes n'ont pas été en mesure de prendre l'avantage sur le Rouge et Or après que ces derniers aient égalisé la marque en deuxième demie. Les hommes de Clermont menaient par la marque de 2 à 1 lorsque le #16 de la formation, Gabriel Lehoullier-Capistran a été expulsé à la suite de deux cartes jaunes sur le même arrêt de jeu. Ce bannissement a eu pour conséquence de réduire les effectifs trifluviens à 10 contre 11 durant les 35 dernières minutes. «C'est une erreur d'arbitrage flagrante qui a changé l'allure de la partie, affirme l'entraîneur. On a perdu un joueur arrière latéral important et ça a paru, car on s'est fait marqué du côté que couvrait Gabriel.»

Ce verdict nul s'ajoute aux trois défaites des Patriotes et à une autre nulle qui classe les Trifluviens au dernier rang du classement général. Clermont explique que son équipe connaît habituellement une meilleure deuxième moitié de saison. Cependant, il croit qu'il est grand temps que sa formation accumule des points au classement. «On joue de mieux en mieux. On va souhaiter que les parties à venir soient plus concluantes. Ça ferait du bien au moral. Le cœur y est, mais ça ferait du bien d'avoir une récompense. Ça ne suffit plus aux gars de simplement bien jouer», confie Clermont.

La persévérance des Patriotes finira assurément par payer s'ils continuent de jouer comme ils l'ont fait contre l'Université Laval. Adoptant un style agressif, les Patriotes ont pris les

devants dès la troisième minute de jeu grâce au but du vétéran attaquant Abdoulaye Kante. «Les attaquants travaillent fort, mais il faut que les autres joueurs les appuient beaucoup plus», dit Clermont.

Il n'y a pas que les attaquants qui redoublent d'efforts, les recrues aussi. Après que l'Université Laval ait égalisé la marque à 1-1, la recrue Guillaume Surot a trouvé le fond du filet pour la deuxième fois cette saison permettant ainsi aux Patriotes de regagner le vestiaire à la demie avec une avance de 2 à 1.

**Privés d'un gros joueur**

Les Patriotes sont privés des services de l'attaquant Émile Dufour-Gallant pour le reste de la saison. Le meilleur buteur des Patriotes l'an dernier s'est fait une luxation acromioclaviculaire lors de la dernière partie contre l'Université de Montréal. Ce dernier est en arrêt de jeu obligatoire pour les cinq prochaines semaines; toutefois, Pierre Clermont est peu confiant à l'idée que son joueur vedette pourra réintégrer l'alignement d'ici la fin de la saison extérieure. (J.D.)



Photo: J. Dufresne

**L'attaquant Émile Dufour-Gallant souffre d'une luxation à la clavicule.**

**CFM UQTR**  
Radio campus de Trois-Rivières FM

## Administrateurs recherchés

Deux administrateurs membres de la communauté pour siéger sur le conseil d'administration du Groupe des Médias Étudiants de l'UQTR (GME UQTR)

- Les administrateurs contribuent à la réalisation du mandat et de la vision de la corporation.
- Les administrateurs prodiguent conseils et directives au directeur général et à tous les comités, sur les accomplissements et résultats attendus.
- Les administrateurs surveillent les budgets.

Envoyez votre lettre de motivation par courriel à [cadfou@uqtr.ca](mailto:cadfou@uqtr.ca)  
Date limite: 25 octobre 2011

**ZONE CAMPUS**  
JOURNAL DES ÉTUDIANTS DE L'UQTR

## PATRIOTES HOCKEY

# Le camp d'entraînement va bon train

**AUDREY TREMBLAY**

Rédactrice en chef

**Les Patriotes de l'UQTR ont disputé trois rencontres hors-concours au courant des dernières semaines dans le cadre de leur camp d'entraînement 2011-2012.**

Les hommes de Jacques Laporte ont d'abord défait les Stingers de Concordia à leur domicile par la marque de 4 à 3 avant de se rendre en Ontario pour y disputer deux rencontres.

Les Trifluviens ont partagé les honneurs avec les Thunderwolves de Lakehead. Les Patriotes ont en premier lieu signé une victoire de 5 à 2 devant plus de 3000 spectateurs avant de subir la défaite le lendemain par la marque de 5 à 1. L'entraîneur Jacques Laporte se dit toutefois extrêmement satisfait de ce qu'il a vu : «Ça nous a permis de voir que nous avons encore des lacunes, il ne faut pas se le cacher. Par ailleurs, on a une équipe vraiment différente en termes d'attitude, de caractère, de chimie et d'intensité. On est déjà en avance sur l'année passée sur cet aspect.»

Au niveau des recrues, celui qui dirige les Patriotes dit avoir été impressionné par plusieurs d'entre eux : « Le gardien de but, Vincent Lamontagne a très bien fait, même mieux que ce à quoi l'on s'attendait. Félix Lefrançois a été très bon comme on s'en doutait et un qui a été très surprenant, c'est Maxime Gravel, on avait des attentes un peu mitigées mais il a été excellent.» Au niveau de la robustesse, c'est le joueur Tommy Tremblay qui s'est démarqué : «Heureusement qu'il n'a pas le droit de laisser tomber les gants parce que ce ne serait pas drôle pour l'adversaire», ajoute Laporte en souriant.

## Dossier Karel St-Laurent

Le gardien tant prisé par l'organisation des Patriotes, Karel St-Laurent, a bien fait au camp d'entraînement des Canucks de Vancouver et au moment d'aller sous presse, Jacques Laporte était en attente d'une réponse définitive : «On n'a pas de plan B, advenant le cas que Karel St-Laurent ne se présente pas, il va falloir souhaiter qu'on ne soit pas victime de blessures. C'est la première année qu'on n'aurait pas trois gardiens. Ce ne sera pas facile.»

**«On a une équipe vraiment différente en termes d'attitude, de caractère, de chimie et d'intensité. On est déjà en avance sur l'année passée sur cet aspect.»**

- Jacques Laporte

## À venir

Au moment d'écrire ces lignes, les Patriotes s'apprentent à partir pour un voyage de trois jours dans les Maritimes afin d'affronter les équipes de l'Université du Nouveau-Brunswick, de l'Université Saint Mary's et finalement l'Université St. Thomas.

Les Patriotes ouvriront la saison locale le 12 octobre prochain au Colisée de Trois-Rivières. Pour cette occasion, un happening est organisé en collaboration avec l'AGE UQTR : «Il y aura un service de navettes disponible entre l'Université et le Colisée de Trois-Rivière et des activités seront organisées dans le cadre de la coupe des associations», explique Ann-Julie Durocher, vice-présidente aux affaires socio-culturelles de l'AGE UQTR.



Les étudiants étaient nombreux lors du dernier Happening hockey des Patriotes.

## SIROIS TOUJOURS MENEUR

# La formation de golf des Patriotes à son troisième tournoi de la saison

**JOANY DUFRESNE**

Sports

**Les membres de la formation de golf des Patriotes étaient en action les 21 et 22 septembre derniers dans le cadre de l'Omnium de l'Université du Québec à Montréal. Dans le cadre de ce troisième tournoi provincial de la saison, les Patriotes ont conservé leur place au troisième rang du classement masculin tandis que les filles occupent le dernier rang.**

Du côté masculin, quatre membres représentaient l'UQTR lors de la compétition. Le golfeur vedette des Patriotes, Frédéric Sirois, a terminé chez les meneurs pour sa délégation. Avec un pointage cumulatif de 150 pour ses deux rondes, Sirois a conclu le tournoi avec un différentiel de +10, soit 8 coups de plus que le leader Maxime Marengère de l'Université du Québec en Outaouais. Ce résultat a valu à Sirois la huitième position. Non loin derrière au treizième rang, Francis Rouiller a obtenu un différentiel de +15 avec 155 coups. Pascal Garneau et Jonathan Quenneville ont respectivement terminé aux 18<sup>e</sup> et 42<sup>e</sup> rang avec des différentiels de +19 et +28.

Du côté des filles, deux membres de la formation étaient présentes sur le terrain de golf de l'Île de Montréal. Noémie Chapdelaine a pris les devants chez les joueuses trifluviennes avec un pointage final de 165, ce qui la classe au 8<sup>e</sup> rang au classement général. Pour sa part, Émilie Forget se positionne au 22<sup>e</sup> rang du classement général avec un résultat de 218 coups.



Un membre de la formation des Patriotes à la suite de son élan.

communication  
**PIXEL**  
graphique  
CENTRE D'IMPRESSION

937, boul. Thibeau, Trois-Rivières  
819 840-4660 • www.pixel2.ca

**15% de rabais\***  
**AUX ÉTUDIANTS**

en plus de bénéficier de nos excellents prix  
\*sur présentation de votre carte étudiante

Onglets imprimés

Cahiers spirales

Cartes d'affaires

Impression couleurs et noire, etc.

Excellent rapport  
qualité/prix

www.pixel2.ca

**Au prix régulier**  
Photocopie noire 8 1/2 x 11"  
à partir de **0,03 \$**

Copie couleurs 8 1/2 x 11"  
à partir de **0,15 \$**

CONCOURS  
**les Joies**  
 D'ÊTRE  
 ÉTUDIANT

**5 000 \$ en prix  
 à gagner**

Parce que vous travaillez fort,  
 Banque Nationale vous offre la  
 chance de remporter un grand prix\*  
 qui allégera votre session.

Inscrivez-vous sur [lesjoies.ca](http://lesjoies.ca)



**ET ACTION!**

\*Aucun achat requis. Sous réserve de répondre correctement à une question d'habileté mathématique. Concours ouvert aux résidents majeurs du Québec, du Nouveau-Brunswick, de l'Ontario et de l'Île-du-Prince-Édouard qui fréquentent à temps plein une université de l'une de ces provinces. Un grand prix est offert constitué de marchandises et services divers au choix des organisateurs du concours et selon la disponibilité (repas préparés, entretien ménager, coupons de taxi, café, massages et l'équivalent d'une semaine de salaire), pour une valeur approx. maximale de 5 000\$. Date limite : 27 novembre 2011, 23 h 59 HE. Règlement disponible sur [lesjoies.ca](http://lesjoies.ca).

**PROMOTION**

**T-SHIRT+IMPRESSION**

**LANIERE PORTE BOUTEILLE+IMPRESSION**

**= 6.68\$**  
 PAR ENSEMBLE

QUANTITÉ: 250 MINIMUM  
 T-SHIRT BLANC IMPRESSION 1 COULEUR  
 LANIERE PORTE BOUTEILLE IMPRESSION 1 COULEUR



**Wax Design fait déjà affaire avec plusieurs associations!**

**Pourquoi pas vous?**



**WAX**  
 Design

[www.waxdesign.ca](http://www.waxdesign.ca)  
 819-448-2436  
 819-693-5196  
 1-877-699-5196

