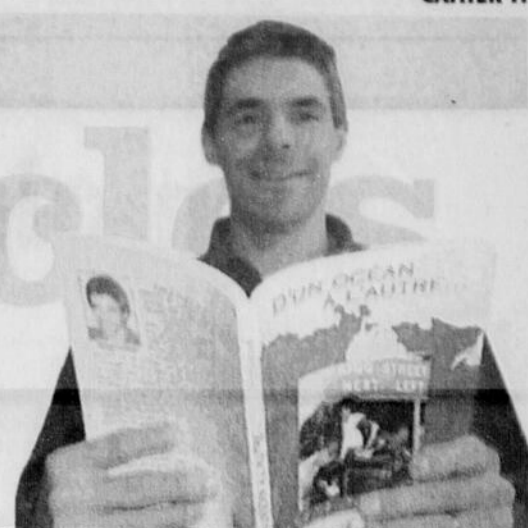




La Rose des Sables
Un couscous aussi bon qu'au Maroc / Page H7



Livres
Récit d'un voyage au Canada... en vélo / Page H5

Luc Cousineau

La chanson, ma passion, ma vie



proy@latribune.qc.ca
EASTMAN

Depuis 1966, en duo, en solo ou en périphérie de ce métier, Luc Cousineau mène son petit bonhomme de chemin avec l'assurance et l'indépendance de celui qui a toujours fait ce qui le passionne le plus dans sa vie: la chanson.

Depuis en fait l'âge de 15 ans alors que lui tombait entre les mains, et il ne se souvient plus trop bien de quelle manière, une guitare qui l'amène à sortir des mots et des notes qui, depuis, n'ont cessé de se bousculer dans sa tête.

Attachement à la région

C'est pourtant vers l'architecture que se destinait ce Sherbrookoïse d'origine qui a grandi à Denault et Sainte-Thérèse, qui s'amusait à pêcher sur le pont en bois qui enjambait le lac des Nations avant de voir se construire le pont Jacques-Cartier, et qui a quitté pour Montréal à l'âge de 11 ans.

Mais la famille Cousineau revenait tous les étés passer ses vacances dans les Cantons-de-l'Est et s'il est resté quelque chose de cette merveilleuse époque dans le souvenir de l'auteur-compositeur-interprète, c'est l'irrésistible attachement qu'il a gardé pour la région.

C'est incidemment chez nous, à Orford-sur-le-Lac à Eastman, qu'il achetait une maison de campagne il y a 12 ans - c'est incidemment la deuxième qu'il achète dans le coin -, un domaine parcouru d'un ruisseau qui constitue son lieu de paix et de ressourcement, son havre de création. «Montréal existe pour travailler; ici, c'est pour créer» dira-t-il.

«Quand la guitare m'est tombée dans les mains, l'architecture a pris le bord même si, par la suite, j'ai suivi une formation de designer pour me donner bonne conscience. Pourtant, j'étudiais déjà la musique, jeune, et tout particulièrement la violoncelle pendant mon séjour à Sherbrooke.»

Premières amours

Au fil des ans, d'abord avec les

Alexandrins qu'il composait avec Lise Cousineau, puis en solo, Luc Cousineau a cumulé les chansons et plusieurs succès comme *Angela mon amour* et *Vivre en amour*, notamment, et 225 chansons endisquées plus tard, après un très long détour en conception et rédaction publicitaire - même s'il n'a jamais la feuille et le crayon bien loin -, il revient à ses premières amours: la scène.

«J'ai laissé tout le reste en publicité et en musique pour des séries, parce que je considère avoir fait un bon tour de piste et ne plus avoir rien à apprendre là. Et pour que les gens comprennent bien mon désir total de chanter, j'ai fait deux albums sur coup.»

C'est ainsi qu'il a refait surface avec deux albums consécutifs *J'laisse aller* sorti en 2001 et, tout récemment son 17e en carrière *Jusqu'à ton monde*, tous deux parus sur l'étiquette de Cousineau Airedale.

Même qu'il entrevoit en endisquer un troisième dans un délai assez court, un nouvel album qu'il envisage plus swingant que les précédents.

Nouveau début

«Pour moi, c'est presque un nouveau début, fait-il remarquer. C'est sûr qu'à 58 ans je n'ai pas la même fougue qu'à 20 ans mais mon élan est plus passionnel, plus intérieur. Il n'est pas instinctif comme à 20 ans mais découle d'une volonté affirmée.»

Et s'il se reconnaît plein de défauts, Luc Cousineau rejette du revers de la main celui de paresseux, indiquant que jamais dans sa vie il n'a eu peur de remettre un texte sur sa planche pour le retravailler.

«Parce que je suis fondamentalement convaincu qu'il existe un public pour la chanson intelligente. Or, ce qui est intéressant quand on est auteur-compositeur, c'est qu'on peut mener sa propre carrière. On bénéficie d'une sorte d'indépendance parce qu'on est son propre moteur, on a sa propre essence et on conduit soi-même son bateau. Mais il ne faut pas avoir peur de se planter.»

État d'urgence

Lorsqu'on demande à Luc Cousineau où il souhaite que son bateau le mène, il rétorque «À ne faire que de la chanson. Depuis toujours, je suis un



Imacom, Jocelyn Riendeau

Luc Cousineau: «La musique c'est un art populaire mais un art essentiel. Si on enlevait la chanson à l'humanité, le résultat serait terrible, car les chansons, ce sont des protéines de vie.»

homme qui vit en état d'urgence. Je ne remets pas grand-chose, sinon parce qu'il se trouve trop d'embûches sur mon chemin. Mon ambition, c'est de faire juste des chansons et je souhaite que mon moteur tienne le coup.»

Tout en écrivant, Luc Cousineau prépare aussi son concept pour un

spectacle un peu théâtral, abordé comme une série de tableaux, avec des éléments de décor, un spectacle avec lequel il aimerait beaucoup faire une rentrée montréalaise à l'automne 2003 avant de le promener partout en tournée.

«Chaque chanson s'apprend dans la

vie. Je considère que les chansons doivent nous permettre de parler de l'action humaine ou de l'inaction, de la bêtise ou de la beauté. Un album doit être considéré comme une vitamine, comme une protéine de vie car la musique, c'est un art populaire mais c'est aussi et surtout un art essentiel!»

Le Printemps du Double Signe
Événement théâtre 2003

Un bouquet printannier de théâtre

Une présentation

Yvonne, princesse de Bourgogne

Comédie grinçante de Witold Gombrowicz

Traduit du polonais par K.A. Jelenski, G. Serreau, K. Chanska, G. Sédir

Adaptation: Jacinthe Tremblay et Jane Hospes

Mise en scène de Jacinthe Tremblay

Du 30 avril au 3 mai, 20 h
Théâtre Léonard-Saint-Laurent
200, rue Peel, Sherbrooke (via la rue Marquette)

Billetterie: (819) 820-1000
Adultes 13 \$ Étudiants 10 \$

LES PEINTURES

de Armond

« Les spécialistes du conseil vous offrent leurs tout nouveaux produits »

HEURES D'OUVERTURE:

Lundi au mercredi : de 7 h 30 à 18 h 00
Jeudi au vendredi : de 7 h 30 à 21 h 00
Samedi : de 8 h 00 à 17 h 00
Dimanche : de 11 h 00 à 16 h 00

800, rue Conseil
Sherbrooke
819 569-7095

Un air d'été propice au jardinage



Pierrette-Hélène ROY

proyl@latribune.qc.ca
SHERBROOKE

Ce n'est pas trop tôt mais c'est bien bon: le réchauffement des températures nous permet de sortir enfin, légèrement vêtu, et d'aller jouer dehors, les mains dans la terre et les pieds dans l'eau. Or cette année, comme à chaque printemps, les éditeurs nous proposent quelques ouvrages de circonstances qui

viendront appuyer dans leur loisir ceux qui nourrissent une passion pour les fleurs et arbustes, les jardins d'eau et les potagers. En voici quelques-uns, pour un air d'été!

L'harmonie au détour

Ceux qui croient que l'aménagement paysager ne consiste qu'en du jardinage trouveront dans l'ouvrage de François-Pierre Nadeau *L'aménagement paysager vu sous un autre angle*, publié aux éditions du Trécaré, de quoi les détromper.

En mettant ici l'accent sur l'harmonie entre la nature et l'habitat, l'aménagement paysager devient une recherche attentive de beauté, de confort et de convivialité.

La publication permet d'évaluer le potentiel de son terrain, d'imaginer de manière réaliste son jardin futur et de faire des choix éclairés. On y traite également d'irrigation, d'éclairage, d'ornements de jardin et d'ABC de la pelouse parfaite.

NADEAU, François-Pierre,
L'aménagement paysager, vu sous un autre angle, éditions du Trécaré, 80 pages.

Le jardin d'eau

Du même auteur, qui est architecte paysagiste depuis plus de 25 ans, et chez le même éditeur, est aussi proposé un petit guide d'aménagement d'un jardin d'eau.

Sous le titre *Aménager un jardin d'eau. Techniques et conseils*, il explique comment recréer un environnement aquatique à l'allure authentique; parce qu'une fois l'aménagement complété, on doit sentir que la cascade, le ruisseau ou le bassin ont toujours fait partie du paysage.

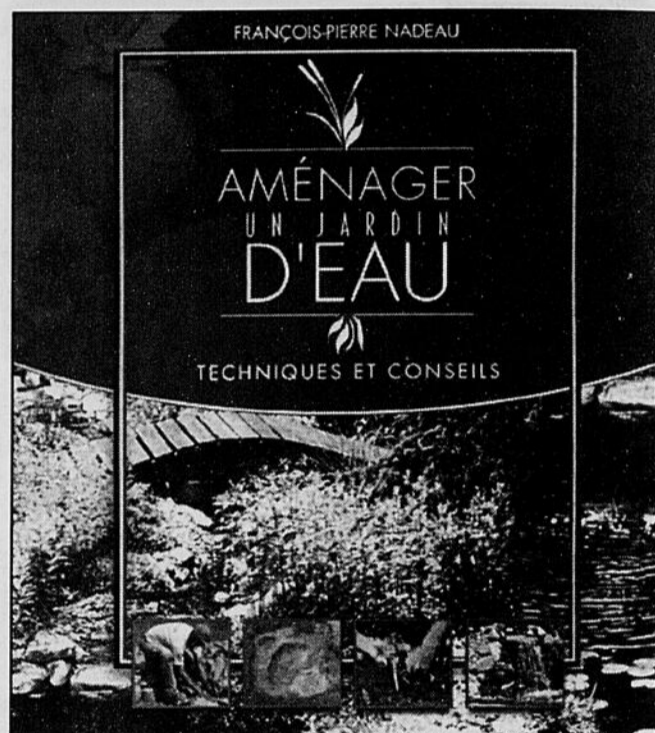
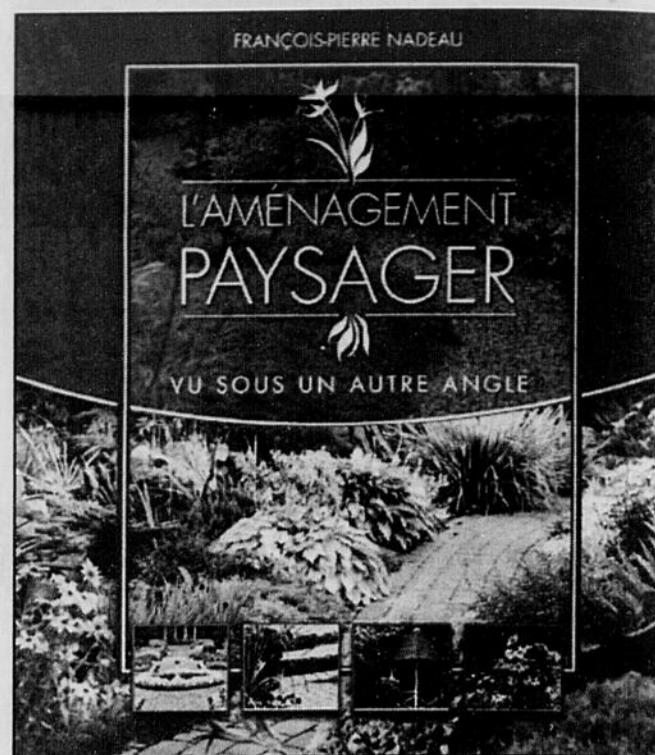
Son aménagement demande une technologie composée de toutes pièces et exige de suivre les étapes de construction et d'installation.

NADEAU, François-Pierre,
Aménager un jardin d'eau. Techniques et conseils, éditions du Trécaré, 80 pages.

Secrets des jardiniers

La collection «Terre à terre», bien connue des amateurs de fleurs et d'arbustes, vient de publier un nouveau guide consacré aux jardins de rêves.

Sous le titre *101 secrets de jardiniers professionnels*, on y trouve une myriade de suggestions qui permettront de créer



des ambiances particulière ou des illusions d'espace, avec harmonies de couleurs, de hauteurs et de textures.

Quatre paysagistes livrent leurs secrets précieux pour embellir son terrain de la façade à la cour arrière.

101 secrets de jardiniers professionnels. Aménagez le jardin de vos rêves, Médias Transcontinental, 74 pages.

Fleurs et plantes

Enfin la revue québécoise de jardinage *Fleurs plantes jardins*, publiée par le même éditeur, a conçu un numéro d'avril qui met les pivoines herbacées à l'honneur et propose un dossier permettant de découvrir des trucs pour jardiner encore plus naturellement.

Le numéro de mai se concentre sur les fleurs annuelles et élabore le portrait type des jardiniers québécois.

Petites nouvelles des éditeurs

Un nouveau joueur arrivera l'automne prochain sur l'échiquier littéraire québécois avec la naissance d'une nouvelle maison d'édition «La veuve noire» dirigée par Édith Madore.

La nouvelle maison a développé deux collections de romans et de récits brefs: la collection *Le treize noir* dans laquelle seront publiés des romans de tous genres littéraires, rigoureux et parfois complexes, et la collection *Marché noir* dans laquelle se retrouveront des récits brefs comme des nouvelles ou des contes.

Les quatre premiers romans paraîtront à l'automne dans la première collection.

-0-

La chanteuse Madonna et la maison d'édition Callaway lancent une collection originale de cinq albums pour enfants illustrés par cinq artistes de renommée internationale. Les droits en anglais ont été achetés par Penguin et les droits en français par l'Amérique du nord par les éditions Scholastic.

Le premier album écrit par Madonna est intitulé *The English Roses* et paraîtra en septembre prochain.

LE THÉÂTRE GRANADA
Salle Sylvio-Lacharité

Bob Walsh
10 musiciens sur scène

Ce soir

Le Granada
Théâtre d'atmosphère
Le cœur du centre-ville
565-5656

Le Printemps du Double Signe
Événement théâtre 2003
Un bouquet printannier de théâtre

Une présentation

LE RIRE DE LA MER

Comédie grave de Pierre-Michel Tremblay
Mise en scène de Sylvie Potvin

Du 7 au 10 mai, 20 h
Théâtre Léonard-Saint-Laurent
200, rue Peel, Sherbrooke (via la rue Marquette)

Billetterie: (819) 820-1000
Adultes: 13 \$ Étudiants: 10 \$

23^e EXPOSITION des PEINTRES UNIS de Waterloo

samedi 3 mai de 13 h à 21 h
dimanche 4 mai de 10 h à 17 h

Les Peintres Unis de Waterloo souhaitent votre présence lors du vernissage des oeuvres récentes de:

Boulanger, Denise
Bourdon, Carmen
Côté, André
Côté Hamel, Cécile
Cuggia, André
Deschênes Morin, Lise
Fabre, Nicole
Gauthier, Mona
Lafrance, Michel
Lamoureux, Gisèle
Lemire, Bernadette
Ouellette, Jocelyne
Ouellette, Marthe
Pelletier, Franco (Gara)
Pelletier, Janine
Perras Gagné, Martine
Rousseau Beaulieu, Réjeanne
Théberge, Fernande
Tremblay, Pierre

Tirage d'un crédit-cadeau de 200\$

Information: (450) 539-4764

L'exposition se tient à
La Maison de la Culture de Waterloo
441, rue de la Cour Waterloo

Le Salon du printemps des artistes des Cantons-de-l'Est
DU 29 MARS AU 8 JUIN 2003

Musée des beaux-arts de Sherbrooke
241, rue Dufferin, Sherbrooke
(819) 821-2115 mbas@interlinx.qc.ca
Du mardi au dimanche de 13 h à 17 h et jusqu'à 21 h le mercredi.

Normand Achim
John Ballantyne
Catherine Young Bates
Réal Bergeron
Janine Carreau
Lucio de Heusch
Michèle Drouin
Pierre Gauvreau
Richard Goldfinch
Arnaud Gosselin
Claude Lafleur
Chantal Lagacé
Colette Laliberté
Thérèse Lecomte
Jean LeFébure
Stéphane Lemardelé
Lisette Lemieux
Darren Millington
Benoît Saito

La critique est unanime

- Un spectacle revu, corrigé, amélioré, peaufiné pour offrir le meilleur! (...) c'est génial!
- La nouvelle version de *Danse-Sing* en met plein la vue et plein les oreilles dans un emballage spectaculaire rehaussé de solides performances!
- Du talent mur à mur, des changements de costumes complètement hallucinants! Digne d'un tour de magie!
- Du haut calibre, de quoi donner le vertige aux compétiteurs!

DANSE-SING VERSION 2003
En soirée Dès le 23 mai

Matinées Dès le 3 juin

CASINO DE MONTRÉAL

BILLETS AU CASINO DE MONTRÉAL, SUR ADMISSION AU (514) 790-1245 OU AU 1 800 361-4595 ET À ADMISSION.COM. Moyennant les frais de service. GROUPES: (514) 392-2749 OU 1 888 883-8823. FORFAITS HÉBERGEMENT: 1 888 898-7777

SPECTACLE: 39 \$ ET PLUS, SOUPER-SPECTACLE: 65 \$ ET PLUS
MATINÉE À 13 H 30: 15 \$

Stars

Les hauts et les bas de Lise Dion

MONTREAL (PC) — Elle le dit elle-même, c'est son côté «gars» qui vaut à Lise Dion d'occuper la première place au palmarès des humoristes féminines. Ne dit-on pas que l'humour est surtout une affaire de «gars» parce qu'ils y vont à la dure tandis que chez les filles, craignant de blesser, on édulcore les propos en passant par la bande.



Lise Dion

se retirer quelques mois pour se refaire une santé.

Mais la voilà d'attaque pour présenter son nouveau spectacle. Au cours d'une émission, présentée dimanche soir à TVA, elle parle de sa manie de transporter une foule de choses inutiles (marteau, tournevis) en tournée, et d'effets superflus (lampe, toutou) qui ont pour tâche de lui recréer une atmosphère personnalisée dans les chambres d'hôtel qu'elle occupe. Son premier geste après son installation: courir les magasins. Elle parle aussi de la difficulté d'être séparée de ses enfants et de ses amis à qui elle téléphone souvent pour leur rappeler qu'elle ne les oublie pas.

Puis nous la voyons dans des extraits de spectacle, dont l'un où elle nous explique l'origine du nom de Windows en matière d'informatique, puis en compagnie de sa pianiste, Nadine Turbide, et de François Léveillé, son fidèle ami, metteur en scène et complice. À TVA, ce dimanche, 19h.

Pascale Nadeau remporte un prix d'excellence

MONTREAL (PC) — L'Association canadienne de télévision par câble a choisi Pascale Nadeau comme lauréate d'or d'un prix Galaxi dans la catégorie meilleure prestation à l'écran.

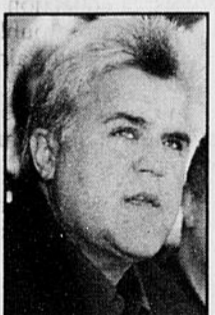


Pascale Nadeau

Le jury a reconnu que Pascale Nadeau possède une expérience solide et un esprit vif, en plus de savoir trouver le ton approprié et le bon dosage entre les faits, l'analyse et l'émotion.

Jay Leno s'excuse

NEW YORK (PC) — Le populaire animateur de talk show américain, Jay Leno, s'est excusé auprès d'un médecin du Kentucky après s'être moqué de son apparence et l'avoir comparé à Adolf Hitler.



Jay Leno

Lors d'une émission du *The Tonight Show*, Jay Leno a exhibé une annonce d'un journal montrant le médecin arborant de courts cheveux noirs et une petite moustache. L'avis indiquait que l'homme joignait le personnel d'une clinique médicale.

L'animateur a profité de l'occasion pour dire que Ricky Collins avait quitté son emploi de chancelier en Allemagne pour devenir médecin.

Jay Leno s'est formellement excusé à l'endroit du professionnel pour ses propos mal placés et a expédié un chèque de 500 \$ US à un organisme de bienfaisance désigné par la victime.

L'été aux Vieux Clocher

Les spectacles **Liberté Bleue** présentent

À l'affiche

au Vieux Clocher de Magog

Les spectacles débutent à 20 h 30

François Léveillé
CE SOIR EN PRIMEUR !
Les vendredis et samedis
Du 4 avril au 3 mai

Louis-José Houde
SPECTACLE D'HUMOUR DE L'ANNÉE
Du mardi au samedi
Du 1er juillet au 9 août

Dominic et Martin
EN PRIMEUR !
Les vendredis et samedis
Du 9 mai au 28 juin

Julien Tremblay
TOUTE NOUVELLE DÉCOUVERTE !
Les dimanches
Du 6 juillet au 24 août

Benoit Paquette
NOUVEAU SPECTACLE !
Mardi au samedi, du 12 au 30 août
Dimanche 31 août
Ven. et sam., du 5 au 13 sept.

64, rue Merry Nord, Magog • Réservations: (819) 847-0470

À l'affiche

au Vieux Clocher de Sherbrooke

Les spectacles débutent à 20 h 30

Pascal Babin et Stéphane Fallu
Le samedi 31 mai

Mike Ward
Une soirée avec Mike Ward
Les vendredis et samedis
Du 12 au 26 juillet

Lévesque & Turcotte
Les samedis, 7 et 14 juin

Julie Caron
PREMIER SPECTACLE SOLO !
Les ven. et sam., du 1er au 30 août
Dimanche, 31 août

EN CHANSON **Louise Forestier**
Le samedi 21 juin

1590, rue Galt Ouest, Sherbrooke
Réservations: (819) 822-2102

www.vieuxclocher.com

Société de développement des entreprises culturelles Québec
Canadian Heritage Patrimoine canadien
énergie 106.1
La Tribune
Radio-Canada Estrie
TQS

Sous la présidence d'honneur de **M. Bruno-Marie-Bécharde**, recteur de l'Université de Sherbrooke.

CLASSIQUE MUSI-GOLF

L'Orchestre Symphonique de Sherbrooke

Mercredi, 21 mai 2003

Club de golf LongChamp
3455, rue du Golf, Sherbrooke
(sortie 58, autoroute 55)

100 \$ incluant golf, voiturette et souper.
Souper seulement : 40 \$

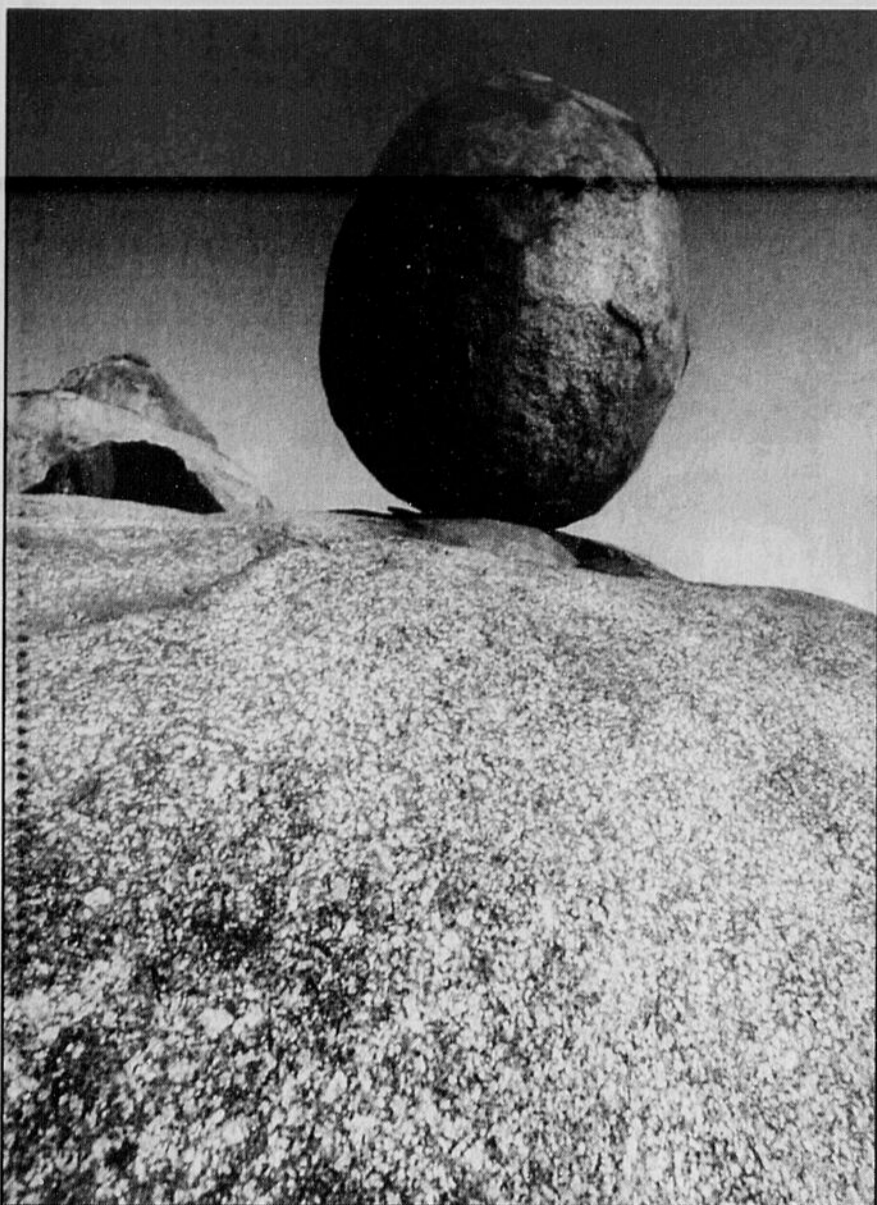
Pour information et inscription composez le : 821-0227

Intellos *et* **SNOROS**

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE SHERBROOKE

Nos sorties

Huit millions d'années en 120 minutes



Dans le cadre de la série *Les Grands Explorateurs* est proposé ce soir 3 mai, à 18 h et à 20 h 30, à la salle Maurice-O'Broady, une magnifique virée en Australie en compagnie des frères Lionel et Cyril Ysy-Schwartz. Ceux-ci ont approvisé l'Australie par sa Mer de Corail, alors qu'ils y pratiquaient la plongée sous-marine, car c'est dans ses lagons turquoises que l'on retrouve les plus beaux récifs de coraux au monde. À travers ce voyage cinématographique, le spectateur visite l'une des plus belles villes du monde Sidney, sa fabuleuse baie et son opéra légendaire. On découvrira aussi les hommes, de même que les taureaux et les chevaux indomptés et le plus dangereux des requins le Grand Blanc.

Musées

Sherbrooke

MUSÉE DE LA NATURE ET DES SCIENCES

(225, Frontenac)-Au cœur du centre-ville, le nouveau Musée de la nature et des sciences propose aux visiteurs de découvrir et d'apprécier la nature qui les entoure et d'entrer en contact avec les sciences de la vie. L'exposition permanente «Au fil des saisons» entraîne le visiteur à la découverte de la nature du sud du Québec. Le théâtre d'objets interactif «Votre incroyable cerveau» permet de mieux comprendre le cerveau humain. Dans la salle d'exposition temporaire, découvrez, jusqu'au 7 sept., deux expositions: «Un monde d'odeur» permet de découvrir le nez et ses étonnantes capacités, et «Qu'est-ce qu'on mange?», pour voir différemment le contenu de votre assiette. Activités pédagogiques disponibles pour les groupes sur réservation. Ouv.: mar. au dim. 10h à 17h.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

(241, Dufferin)-«Le Salon du printemps des artistes des Cantons-de l'Est», exposition réunissant les œuvres récentes de 19 artistes et donnant à voir toutes les manifestations de l'art d'aujourd'hui: peinture, sculpture, dessin, photographie et installation. Jusqu'au 8 juin. Visite commentée le mardi à 14h et le mercredi à 19h30. Le Musée des beaux-arts de Sherbrooke accueille les visiteurs du mardi au dimanche, de 13h à 17h et le mercredi jusqu'à 21h.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE

(275, Dufferin)-Salle Andrée-Désilets: «Sherbrooke 1802-2002, deux siècles d'histoire», exposition permanente sur l'histoire de la Ville de Sherbrooke. Salle de l'American-Billrite: «La fierté de ma mère, patrimoine des étoffes d'autrefois»; prêt du Musée Beaulne de Coaticook, réalisée par Hélène d'Arcy et Cécile Gauthier-d'Arcy. Jusqu'au 1er juin. Circuits patrimoniaux Vieux-Sherbrooke et Vieux-Nord, circuit diversité religieuse des Cantons-de l'Est (groupes), activités pour les groupes scolaires. Service d'archives privées agréé; accès rapide aux collections par le biais d'un système informatique; ouvert au public. Ouv.: mar. au ven.: 9h à 12h, 13h à 17h; sam. dim.: 13h à 17h (archives fermées).

Musées

Régions

COATICOOK

MUSÉE BEAULNE

(96, Union)-Exposition des sculptures de George Foster. M. Foster a développé une technique unique qui lui permet de reproduire les insectes les plus exotiques de la planète. La majorité de ses œuvres, en bronze, sont des agrandissements à grande échelle de ces minuscules créatures. Du 4 mai au 22 juin. «Hymne à la terre», œuvres récentes de Jacqueline Plante, artiste de Sherbrooke. «PostArt», exposition de costumes, d'objets et de photographies sur le thème de «La Poste» dans la région des Cantons de l'Est et au Québec. Expositions permanentes: salle à manger, chambre des maîtres, salon victorien, costumes religieux, modèles réduits, salle patrimoine de la famille Norton. Ouv.: du merc. au dim., 13h à 16h.

INVERNESS

MUSÉE DU BRONZE

(1760, Chemin Dublin)-Exposition intitulée «Fragments de l'identité québécoise», œuvres de Ginette Trépanier. Visite guidée, vidéo, explications techniques. Ouv.: tous les jours, 10h à 17h (du lun. au ven., groupes sur réservation).

LENNOXVILLE

CENTRE CULTUREL ET DU PATRIMOINE UPLANDS

(9, Speid)-«Les voix de la nature», mettant en vedette les œuvres de Ena Greyeyes et Pierre Milot. Jusqu'au 29 mai. Ouv.: jeu. ven. dim., 13h à 16h30.

MARBLETON

MUSÉE LOUIS-ÉMILE-BEAUREGARD

(900, rue du Lac)-Découvrez une collection unique de 64 sculptures de bois mobiles, illustrant la vie rurale de 1920 à 1940. Ouvert sur réservation.

STANSTEAD

MUSÉE COLBY-CURTIS

(555 Dufferin)-Le Musée ouvre de nouveau ses portes le samedi 26 avril, après une fermeture de trois

Également exposées les œuvres de Étienne Saint-Amant, «Art cohésive». Jusqu'au 14 mai.

GALERIE DUFOUR ET PELLAND

(172, Wellington Nord)-Exposition de lithographies d'artistes régionaux: J.Cochrane, D. Côté, E. de Galscy, P. Jeanson, M. Moreau, L. Proulx, C.Touchette.

GALERIE HORACE

(74, Albert)-Espace 1: «L'Égypte, ou les vestiges des temples engloutis», installation *in situ* par Monique Beaulieu. Espace 2: «Poétique renversement euq-top», œuvres de Ginette Saint-Amant. Jusqu'au 4 mai. Ouv.: 12 à 17h, merc. au ven.; 13h à 17h sam. dim.

GALERIE LE TRAIT D'ART

(Promenades King, mail intérieur)-Exposition des œuvres de J.Adam-Brodeur, N.Boivin, C.Brûlé, S.Gauthier, L.Guay, D.Iordache, M.M.Lemay, H.Mooreau-Samson, N.Richard, L.Alain-Roy, N.Ryan, G.Boisvert, É.Bossé-Paradis, N.Demers, M.Gilbert, N.Hotte, J.Languedoc, M.A.Magnan-Rousseau, L.Quesnel-Moreau, J.Roy-Maver, S.St-Pierre. Jusqu'au 24 mai. Ouv.: merc. jeu. ven. sam.: 11h à 17h.

HOTEL LE PRÉSIDENT

(3535, King Ouest)-Exposition permanente des huiles par l'artiste peintre Nicole Filion Boivin «Nic», aux hrs d'ouv. de la salle à manger.

MIGNEAULT F M, ATELIER GALERIE L'ÉCOSSAIS

(160, du Québec)-Exposition des œuvres de Yvon Breton, Marcel Delorme, Jean-Pierre Denniss, Stuart Main, Albric Soly, Louis Tremblay, et autres. Sur rendez-vous.

PIERRE BEVILACQUA GALLERIA 2520

(2520, Portland)-Exposition des œuvres de Tom Hopkins, Jacques Payette. Sur rendez-vous.

PUB KING HALL

(286, King ouest)-Les deux frères photographes Pierre et Frédéric Veilleux présentent leurs meilleurs clichés de la fête de la St-Patrick's à Montréal, édition 2003. Cette collection de portraits colorés et de photos de type «reportage» illustre bien la contagieuse atmosphère de fête régnant ce jour-là dans les pubs et rues de la métropole.

RAYMOND CHABOT GRANT THORNTON

(455, King ouest, bur. 500)-Exposition des œuvres de l'aquarelliste Nicole L'Heureux-Séguin et de l'artiste-peintre Gisèle Carrier et de la sculpteure et artisanne sur bois Lyne Montmeny. Jusqu'au 10 mai.

SALON OPALE

(902, St-Louis, coin Short)-Exposition des œuvres de Chantal Auger. En tout temps.

SOCIÉTÉ DE GÉNÉALOGIE DES CANTONS-DE-L'EST

(275, Dufferin)-«Ma généalogie, une histoire à découvrir». Bibliothèque spécialisée pour la recherche en généalogie et en histoire. Horaire: du mar. au sam.: 13h à 17h; merc. 19h à 22h.

VALEURS MOBILIÈRES DESJARDINS

(1845, King ouest, bur. 100)-Exposition des œuvres de LauréAnne Leblond, présentement en cours jusqu'au 4 mai.

Expositions

Régions

Australie grandeur nature



Radio-Canada présente demain soir un saisissant documentaire qui résume huit millions d'années en deux heures. *L'odyssée de l'espace* relate l'évolution de l'homme, depuis le jour où il s'est mis à marcher debout jusqu'à l'apparition du premier *homo sapiens sapiens*. Cette coproduction France-Québec a le mérite de présenter cette odyssée sous forme de récit et non d'exposé scientifique. Elle se regarde donc comme un long-métrage de fiction. L'imagerie en trois dimensions a été utilisée, de même que d'impressionnants maquillages. Le documentaire, qui débute à 19 h 30, sera suivi d'une présentation de 30 minutes des coulisses du tournage.

(1002, av. J.A.Bombardier)-Exposition intitulée «Contrepoints», réunissant un dessin majeur des 25 lauréats du prix Paul-Émile Borduas. Jusqu'au 15 juin.

Expositions

Sherbrooke

ARRONDISSEMENT 6

(2050, King ouest)-Exposition des œuvres de C.Brûlé, C.Bégin, G.Boisvert, N.Boivin, C.Garneau. Jusqu'au 16 juin. Ouv.: lun. au ven., 8h30 à 12h, 13h à 16h30.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

(420, Marquette)-Exposition de photos sur le travail accompli par l'organisme Action Saint-François. Jusqu'au 22 mai. «À la découverte de la République Dominicaine et du Mali», conférence du Carrefour de solidarité internationale, avec présentation audiovisuelle, le merc. 7 mai, 19h. Club mélomane Diapason le ven. 9 mai, 19h: appréciation de la musique classique et de ses interprètes. Hrs d'ouverture: lun. jeu. ven., 12h à 20h30; mar. merc. 10h à 17h; sam. et dim. 10h à 16h30.

CENTRE D'OPTOMÉTRIE DE L'ESTRIE

(Promenades King, 2283 King ouest)-Exposition d'aquarelles de Julie Vanasse. Ouv.: lun. au ven.: 8h30 à 17h30; sam.: 9h30 à 15h30.

CLINIQUE OPTOMÉTRIQUE GRÉGOIRE

(321, Woodward)-Œuvres de Goby Boisvert.

COLLÈGE DE SHERBROOKE

(pavillon 4, 310 Kennedy nord, 1er étage)-Exposition des œuvres des finissants du Programme d'Arts plastiques du Collège de Sherbrooke. Vernissage le jeu. 8 mai, 20h. Ouv.: du 8 au 11 mai, 13h à 17h.

COLLÈGE DU SACRÉ-COEUR

(155, Belvédère nord, bibliothèque)-Exposition des œuvres de Gylaine Champagne, acrylique, pastel gras (texture) et sculpture (assemblage de roches). Jusqu'au 30 mai. Ouv.: lun. au ven., 8h30 à 16h30.

FALAISE SAINT-MICHEL

(100, Webster)-Exposition des huiles de Suzanne Saint-Pierre.

GALERIE D'ART ART-INTER

(121, Frontenac)-Exposition des œuvres récentes de Yanick L.Morneau, intitulée «Carrousel des saisons».

BROMPTONVILLE

MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE

(101, St-Joseph)-Exposition en arts visuels des étudiants du Collège Champlain et des artistes du Centre Art Nouveau: aquarelles, huiles, médiums mixtes, acryliques et recherches. Les 2 et 3 mai, 19h à 22h. Exposition collective en arts visuels des élèves de Céline Boisvert. Vernissage le 4 mai, 13h. Les 4 et 18 mai, 13h à 17h.

CANTON DE MAGOG

GALERIE-BOUTIQUE RENÉ LAMBERT

(140, Chemin Roy)-Dans le décor chaleureux de tout le rez-de-chaussée d'une maison de style loyaliste, on présente de nombreuses œuvres d'art contemporain ainsi que par des meubles de création. Plus d'une vingtaine d'artistes représentés dont Arnaud Gosselin, le duo Paquin-Frenette, Pierre Chénier, Jean-Guy Robert, Louise Hauben. Ouv.: ven. au lun., 11h à 17h ou sur rendez-vous.

MUSÉE INTERNATIONAL D'ART NAÏF YVON-M.DAIGLE

(69, chemin Roy)-Hommage à 18 peintres naïfs québécois et à cinq peintres internationaux. Parmi les artistes québécois, vous pourrez admirer les œuvres de D.Bard, C.Bazante, C.Edmond, Hanafi, A.Munroe, H.A.Carney, G.Cliche, D.Hebert, G.Bibeau, J.Daigle, S.Mallet, N.Bourque, M.C.Lord, C.Wald, N.Carrière, M.Comtois, I.Malo, A.Bissonnette. Faisant partie du groupe des peintres internationaux: Jackie Limonot, de France, Joao Pé-Leve, du Portugal, Mahai Vintila, de Roumanie, Papas Stefanos, du Brésil, Diana Lakes, des États-Unis. Ouv.: ven., sam., dim., 11h à 16h30.

DANVILLE

GALERIE D'ART DU SYMPOSIUM

(52, Daniel-Johnson)-Exposition des œuvres de Monique Côté. Jusqu'au 28 avril. Ouv.: jeu. au dim., 13h à 17h.

DRUMMONDVILLE

GALERIE D'ART L'UNION-VIE DU CENTRE CULTUREL

(175, Ringuel)-Œuvres récentes de Robert Lamarche. Jusqu'au 8 juin.

FOYERS DU CENTRE CULTUREL DE DRUMMONDVILLE

(175, Ringuel)-«Fenêtre sur le quotidien», œuvres de Denise Gazaille. Jusqu'au 8 juin.

LENNOXVILLE

UNIVERSITÉ BISHOP'S GALERIE D'ART

Exposition intitulée «Trajectoires: la céramique au Québec des années 1930 à nos jours», commissaire invité Paul Bourassa. Vernissage le 7 mai, 17h à 19h. Jusqu'au 14 juin.

MAGOG

CAFÉ BISTRO VAN HOUTTE

(84, Merry nord)-Exposition permanente des œuvres de l'aquarelliste Pauline Boudreau.

CREATIO CENTRE D'ARTISTES

(81, Desjardins)-Exposition intitulée «Au-delà du compagnonnage», œuvres des artistes Brigitte Blanchet et Brigitte Roy. Jusqu'au 11 mai. Ouv.: jeu. au dim., 13h à 17h.

GALERIE D'ART BONHEUR DU JOUR

(466, Principale ouest)-Œuvres, tableaux et sculptures de plus de 25 artistes québécois et canadiens.

GALERIE MARTINE ARCHAMBAULT

(26, Principale ouest)-Exposition d'œuvres d'artistes peintres, de céramistes, de graveurs et de souffleurs de verre de la région et de partout au Québec, des artistes tels que Claude Lefleur, Jocelyn D'Amours, Paquin Frenette, Léar, Guy-Anne Massicotte, Jean-Marc Tétrault, Jean-François Pomerleau, Denise Boisvert et plusieurs autres.

RANCH DU SPAGHETTI

(3005, Ch.Milletta)-Exposition permanente des œuvres de l'artiste peintre Andrée McNabb-Lussier.

LA GALERIE DES ARTISTES DU CANTON

(30, Place du commerce)-Exposition permanente des œuvres de plus de 50 artistes et artisans des Cantons de l'Est.

NORTH HATLEY

GALERIE ROBERT SENNEVILLE

(37, Main)-Exposition solo de l'artiste-peintre Marie Saheb. Ouv.: tous les jours 10h à 17h.

OGDEN

ATELIER-GALERIE CHAMPÈTRE LEROUX-DUFRESNE

(2690 Ch.Laflamme)-Exposition permanente des huiles de Pauline Leroux et André Dufresne. Ouv.: saison estivale de 10h à 17h. En tout temps sur rendez-vous.

ORFORD

AUBERGE DU LION D'OR

(2240, chemin du parc Orford)-Exposition des œuvres de Ginette Marceau et autres artistes.

ROCK FOREST

ATELIER-GALERIE GASTON RICARD

(2200, de la Rivière)-Ateliers de peinture. Exposition permanente de l'artiste. Sur rendez-vous.

ST-CAMILLE

LE P'TIT BONHEUR ESPACE HORTENSE

(162, Miquelon)-Exposition intitulée «Le regard (re)porté», installation de Luc St-Jacques. Jusqu'au 1er juin.

ST-ISIDORE-DE-CLIFTON

CENTRE D'ARTS VISUELS

rendez-vous.

Ateliers d'art

Régions

BROMPTONVILLE

ATELIER-GALERIE

LOREN ART DESIGN

(537, 3e rang, Ch. Notre-Dame-des-Mères)-Artiste-peintre sculpteur. Œuvres de Lorraine Baldwin et René Guillemette. Sur rendez-vous.

CHARTIÉVILLE

GALERIE D'ART ANDRÉ PHILIBERT

(181, route Verchères)-Exposition permanente des œuvres du peintre. Ouv.: toute l'année. Rendez-vous préférable.

MAGOG

ATELIER DENISE GAUVIN

(141 Bellevue ouest)-Huiles, aquarelles, toiles sur commande. Visite en tout temps.

ATELIER MONIK ROUSSEAU

(1429, Maisonneuve)-Exposition permanente des œuvres (huiles) de Monik Rousseau. Visite en tout temps.

DOROTHÉE DUFOUR

(542, Lacasse)-Exposition des œuvres de Dorothée Dufour, à sa résidence.

OMERVILLE

ATELIER DE PEINTURE GEORGES CHANEZ

(48, des Érables)-En semaine à compter de 16h00 et la fin de semaine toute la journée.

ROCK FOREST

ATELIER-GALERIE CLAUDE CHAMPAGNE

(633, Roberge)-Exposition des œuvres de Claude Champagne.

ATELIER-GALERIE NICOLE L'HEUREUX

(646, Vimy)-Exposition des œuvres de Nicole L'Heureux.

STANSTEAD

ATELIER LEROUX-DUFRESNE

(2690, Chemin Laflamme)-Exposition permanente des huiles de Pauline Leroux et André Dufresne. Sur rendez-vous.

WEEDON

PIERRE CASEY

(1189, Rang 2 sud)-Œuvres de Pierre Casey, artiste-peintre. Sur rendez-vous.

Jeune public

Sherbrooke

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

(420, Marquette)-Heure du conte pour les jeunes de trois à six ans accompagnés d'un parent. Tous les merc. et sam. à 10h30 et 13h30. Activité pour les jeunes de 7 à 10 ans, le sam. 10 mai, sous le thème «Pour toi maman».

Jeune public

Régions

MAGOG

BIBLIOTHÈQUE MEMPHRÉMAGOG

(61, Merry Nord)-Heure du conte pour les petits âgés de trois à sept ans. Tous les sam. à 11 h.

Spectacles

Sherbrooke

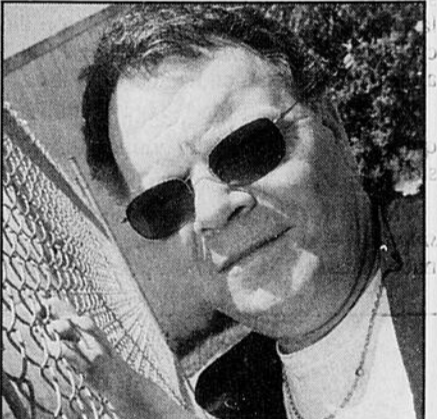
CAFÉ DU PALAIS

(184, ruelle Whiting)-Ligue d'improvisation l'Abordage le dim. 20h. Les mardis «Surround», musique électronique. En spectacle «Ouell» le mar. 6 mai, 22h. En spectacle «Kermess» et «Chopeaumelon», le merc. 7 mai, 22h.

COLLÈGE DE SHERBROOKE

SALLE ALFRED-DESROCHERS

(200, Terril, stationnement 3)-Les chœurs Équi Vox Estrie et Équi Vox Montérégie chantent en 10 langues des mélodies de pays du Nord et du Sud. Le dim. 4 mai, 16h.



Bob Walsh

LE VIEUX CLOCHER

Hommage à Styx avec «Grand Illusion» le ven. 23 mai.

THÉÂTRE GRANADA

Bob Walsh en spectacle le sam. 3 mai, 20h30.

Spectacles

Régions

COATICOOK

PAVILLON DES ARTS ET DE LA CULTURE

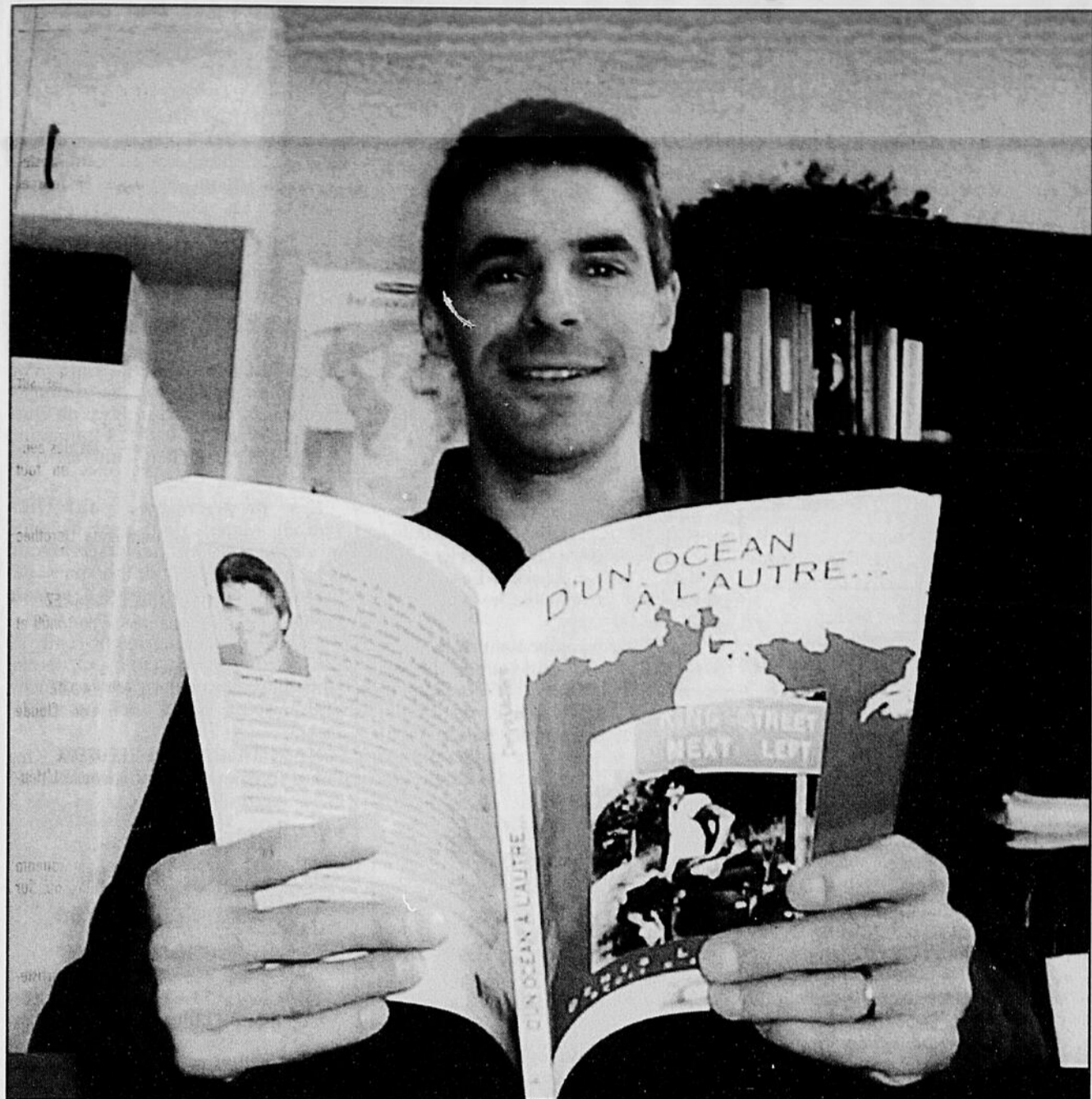
(116, Wellington)-Café concert avec Ron Korb, musicien du monde, le dim. 4 mai, 12h.

RESTO-BAR AILLEURS

(77 Main ouest)-Tous les vendredis d'avril, à compter de 23h, ainsi que les samedis d'avril, à compter de 19h, le groupe «3 Ways».

Folle aventure de jeunesse

Mononc' Serge se raconte 25 ans plus tard



La Tribune, Olivier Bouffard

Denys Leclaire vient de publier, 25 ans après avoir traversé le Canada en vélo, le récit de son périple.

Olivier Bouffard
MAGOG

Le chanteur Mononc' Serge n'a rien inventé lorsqu'il a sillonné le pays en prenant des notes pour écrire son album *Mon voyage au Canada*. Le physiothérapeute magogois Denys Leclaire, 25 ans après avoir traversé le Canada à mari usque ad mare en vélo, vient de publier un livre relatant sa folle aventure de jeunesse.

C'est en 1978, à l'âge de 20 ans, que M. Leclaire a entrepris son périple. «J'étais entre le cégep et l'université, et je ne savais pas trop où je m'en allais. Une des raisons pour laquelle j'ai décidé d'entreprendre ce voyage était de tenter de trouver la voie que je devrais suivre», explique M. Leclaire, aujourd'hui père de trois jeunes enfants.

M. Leclaire se souvient que le climat politique de l'époque a beaucoup marqué son aventure transcanadienne. «C'était un an et demi après la rentrée au pouvoir du Parti québécois. Il y avait chez les anglophones une grande tension politique, ils étaient paniqués par la menace de la séparation», relate le cycliste, qui confesse qu'il s'identifiait alors volontiers au courant nationaliste.

«J'ai rencontré plein de monde avec qui j'ai eu... disons, de bonnes discussions!»

Malgré tout, «les gens étaient bien *smattes*, je ne me suis jamais senti menacé», raconte M. Leclaire. À la limite,

les gens montraient une certaine compréhension; à force de discuter avec eux, ils finissaient par me dire qu'on avait peut-être raison dans le fond, mais ils demandaient quand même qu'on ne se sépare pas.»

L'expérience a quelque peu refroidi son appui à la souveraineté du Québec, même s'il juge encore aujourd'hui que le fait français en Amérique du Nord doit prendre tout les moyens pour protéger son existence. «Quand je suis rentré après le voyage, je me suis rendu compte que j'étais bien attaché au territoire canadien», dit-il. «Comme la majorité des Québécois, je suppose, je suis devenu très ambivalent sur cette question», rationalise M. Leclaire.

Parmi les paysages canadiens auxquels il est resté le plus attaché, M. Leclaire cite évidemment les glaciers de la Colombie-Britannique. Il conserve aussi un souvenir inoubliable du ciel étoilé des prairies, qui semble s'étirer sans fin.

Pendant, il garde également un souvenir impérissable de sa randonnée entre Wawa et Sault Ste. Marie, en Ontario, où les côtes sont particulièrement raides, surtout pour le cycliste chevauchant un antique «dix vitesses» à deux plateaux *patentés* pour être chargé comme un mulet de tout l'équipement de camping nécessaire au voyage.

«Je montais à travers la brume et la pluie, et quand j'arrivais au sommet, je me retrouvais en plein soleil, au dessus des nuages et il faisait chaud. Puis, quand ça commençait à redescendre, je replongeais dans les nuages et la bruine», se souvient-il.

Au départ, ce Montréalais d'origine prévoyait s'arrêter une fois qu'il aurait parcouru la distance séparant son point de départ, Victoria en Colombie-Britannique, et la métropole québécoise. Toutefois, une fois rendu à Ottawa, il avait tellement pris goût à son train de vie qu'il décida de pousser jusqu'à l'Atlantique. Il lui fallut alors mettre les bouchées doubles, parce que le temps, et ses finances, filaient à bonne allure et qu'il devait bientôt rentrer à l'université. Il a donc effectué un sprint de sept jours, passant d'une distance moyenne parcourue de 160 km par jour à près de 200 km quotidiennement, pour aboutir à Halifax, en Nouvelle-Écosse.

Pourquoi avoir attendu si longtemps avant d'écrire son aventure? C'est d'abord à cause du rythme trépidant de la vie. Son baccalauréat en physiothérapie était ardu, et il travaillait toujours, tant durant l'année scolaire que pendant les vacances. Puis a débuté la carrière, suivie de la famille.

Puis, en feuilletant un jour un récit d'aventure du même genre, il s'est souvenu que son journal de voyage dormait encore dans un tiroir. «Je lisais ce récit d'aventure, et je me suis dit: tabarouette, j'en ai un comme ça dans mon tiroir. C'était le moment où jamais», explique-t-il, bien qu'il attribue à un directeur de YMCA ontarien retraité, au cours de son voyage, l'idée d'écrire un livre à propos de son aventure.

Son manuscrit, *D'un Océan à l'autre*, a été accepté par la maison d'édition sherbrookoise CRousseau.

Échos

On prend note que le centre du GRAVE sera fermé de juin à la mi-septembre.

«Penser/Bildung»

VICTORIAVILLE (GB) - Depuis hier et pour tout le mois de mai, le Groupement des arts visuels de Victoriaville (GRAVE) présentera *Penser/Bildung*, en collaboration avec le Conseil des arts textiles du Québec, à son centre de la rue des Forges.

Dans cette exposition d'abord conçue pour le Centre sur l'industrie des pâtes et papiers de Trois-Rivières, les artistes membres du Conseil des arts textiles se sont intéressées au concept allemand *Bildung* qui désigne le processus temporel et historique par lequel un individu, un peuple, voire une oeuvre d'art, acquièrent une forme. Le mot allemand renvoie aux concepts d'image, de modèle, d'imitation. Il est aussi lié à l'expérience et à la formation.

Les neuf artistes du Conseil des arts textiles du Québec présentent essentiellement des oeuvres faites de papier, de bois, de fibres ou de produits dérivés de l'industrie des pâtes et papiers. Elles composent avec originalité une interprétation plurielle de cette notion allemande.

Appel d'artistes en arts visuels

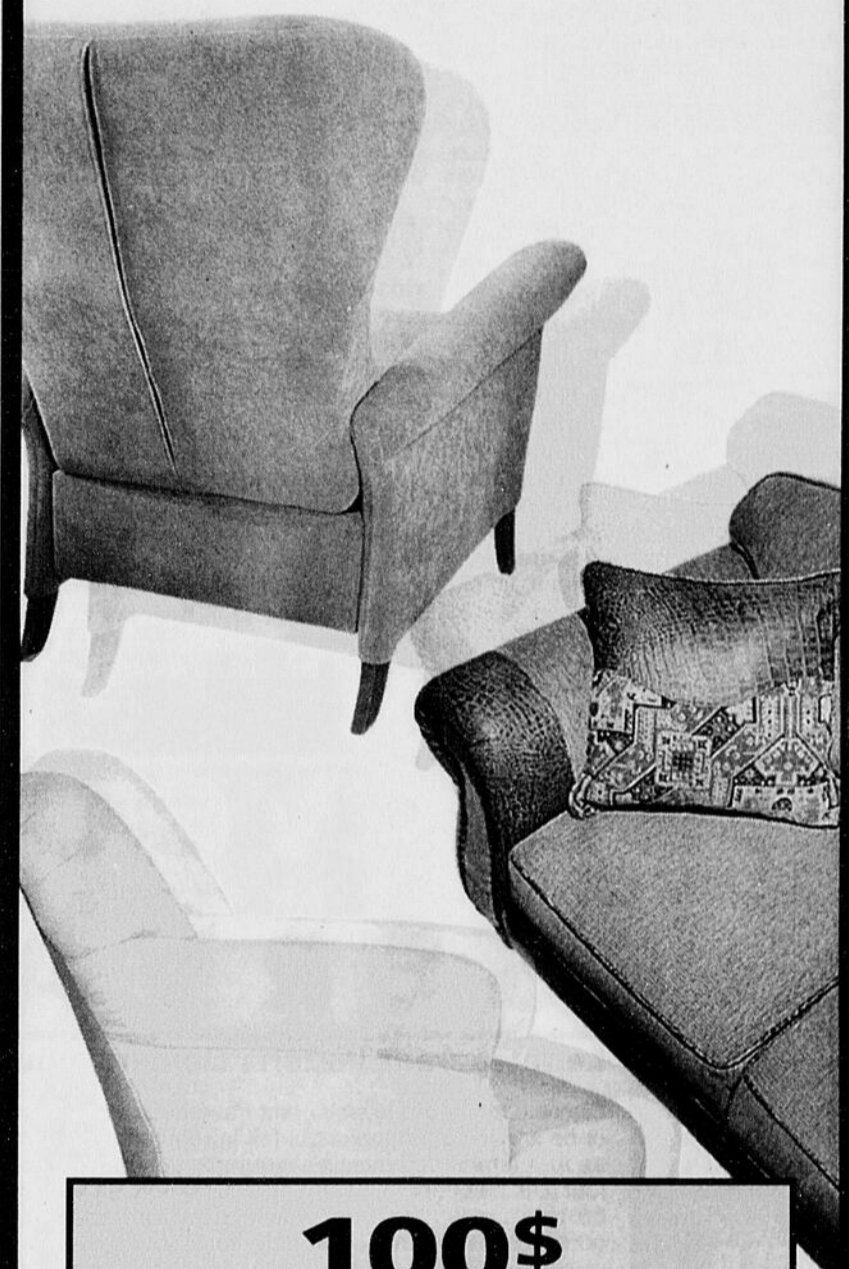
Richmond (GM) - La galerie Courant d'art du Centre d'art de Richmond est présentement en période de recrutement. En effet, elle est à la recherche d'artistes en arts visuels qui aimeraient soumettre leurs dossiers pour les expositions qui se tiendront durant la saison d'activités 2003-2004.

Depuis plus de 10 ans, la galerie Courant d'art donne l'opportunité à cinq ou six artistes de la région de produire leurs créations. Chacune des expositions est d'une durée moyenne de quatre semaines et est visitée par un grand nombre de personnes, les soirs de spectacles et sur rendez-vous.

Les personnes intéressées à soumettre leurs candidatures sont invitées à faire parvenir leur dossier avant le 23 mai à l'adresse suivante: Centre d'art de Richmond, 1010 rue Principale Nord, richmond, Québec, JOB 2HO. Pour plus d'informations, on communique au 826-2488.



Les
canapés
sont
servis!



100\$
de rabais sur
tous les canapés
jusqu'au samedi 31 mai.

Autres soldes en magasin.

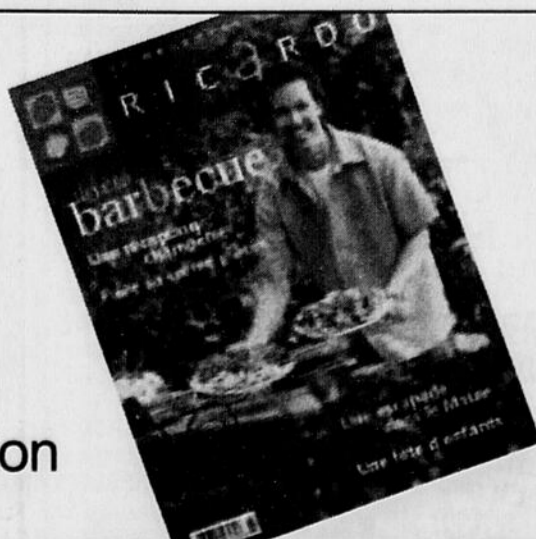


82, rue Wellington Nord, Sherbrooke
563-1255

096874

Un été en fête!

Incluant toutes les recettes de l'émission



En vente
partout!

Les Éditions
gesca

096013

Un carnet de dégustation



Jacques **BENOIT**
LA PRESSE

La méthode de vinification et d'élevage en fûts de chêne?

Toujours est-il que le **Vin de pays du Torgan Grenache blanc 2001 L'If Mont-Tauch**, quoique bien boisé, prend très bien le bois, comme on dit.

Le bouquet est de bonne ampleur, généreux, avec des arômes genre fruits confits et caramel fin, la bouche tout aussi généreuse, moelleuse, un peu chaude sans que ce soit vraiment dérangeant (on sent la chaleur de l'alcool sur la langue), tout ceci donnant un vin très proche, par le style, des vins blancs de la vallée du Rhône. Lesquels, toutefois, sont beaucoup plus chers. Délicieux, et à servir pour accompagner soit un poisson ou des fruits de mer, soit des viandes blanches. S, 912337, 15,60\$, ★★\$, à boire, 1 an.

On peut ajouter que ce vin a deux particularités: d'abord, on y trouve, en plus du Grenache blanc, une petite proportion (5 pour cent) de ce cépage très aromatique qu'est le Muscat, et, enfin, le Muscat et une partie du Grenache (25 pour cent de la cuvée totale) sont vinifiés et élevés en fûts de chêne neuf, comme les meilleurs bourgognes blancs.

La vinification du Grenache restant (75 pour cent de la cuvée) se fait en cuves d'acier inoxydables. Résultat, un vin blanc savoureux et qui, à la dégustation, donne l'impression de coûter beaucoup plus cher!

Un vin rouge du Languedoc

Nouvellement inscrit au répertoire général, le **Saint-Chinian 2001 Donnaïeu Cuvée Mathieu et Marie**, aussi du Languedoc, semble au premier abord posséder quelque chose de très particulier. Dès la bouteille ouverte, on y détecte en effet, au nez (telle fut du moins mon impression), des notes rappelant quelque chose comme la cire d'abeilles...

Et puis, ces nuances se dissipent, et c'est les arômes de fruits noirs de la Sy-

rah qui se manifestent et s'imposent, avec aussi des notes boisées faisant penser à des odeurs d'écorce. Moyennement corsé, assez peu tannique, c'est un vin malgré tout un peu austère et qui m'a semblé plutôt rustique. À servir assez frais, pour accompagner des viandes blanches ou rouges. C, 642652, 16,25\$, ★★(★), \$\$, à boire, 1 an.

Deux vins rouges d'Espagne

Vendu à prix très doux, le **Carinena Garnacha Castillo de Monseran** obtenait il y a quelques mois un succès considérable dans le millésime 2000.

Le 2001, qui est plus léger, vient de lui succéder. La couleur est rouge cerise, bien transparente, le bouquet tout en fruit, simple, avec aussi une petite note végétale qu'on ne trouvait pas, à mon sens, dans le 2000.

Léger, souple, facile, on le dégustera bien frais, comme un beaujolais, à environ 13-14 degrés Celsius, en évitant de le servir avec des plats très goûteux qui en masqueraient le goût. C, 624296, 8,75\$, ★(★), \$, à boire.

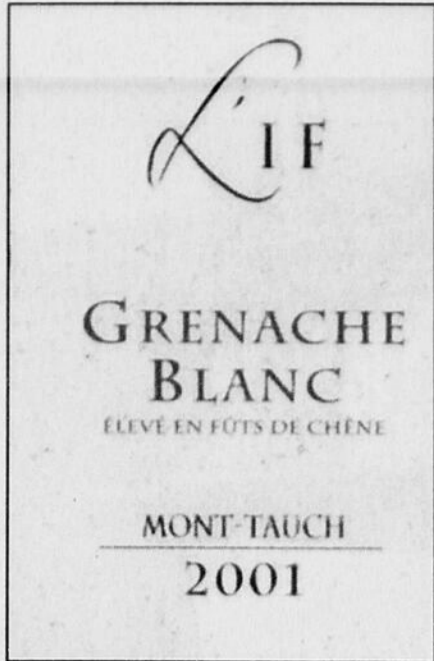
Un peu plus cher, le **Utiel-Requena 2001 Dominio del Arenal**, aussi d'Espagne, à la robe pourpre-prune et bien coloré, est un vin plus sérieux. Elaboré avec de la Syrah (mais on ne reconnaît pas la Syrah), son bouquet de bonne amplitude, aux notes de fruits rouges et de noyau, a un petit quelque chose de rustique au plan aromatique.

Même chose en bouche, mais il a du corps, de la chair et assez de tannins pour tenir quelques années. Impeccable pour le prix. S, 741066, 13,45\$, ★★(★) (mais sans doute ai-je été un peu trop généreux et mérite-t-il plutôt ★★(★)), \$(S), à boire, 2-3 ans.

Commercialisé comme le précédent dans le cadre de l'opération d'avril Nouveaux Arrivages de la SAQ, le **Lerida-costers-del-segre 1998 Cabernet Sauvignon Raimat**, à la robe grenat un peu évoluée, au bouquet de fruits rouges très mûrs, a quelque chose, dirait-on, d'australien à cause de son exubérance.

Relativement corsé, boisé, tannique, un peu carré, ses saveurs sont relevées, insistantes. S, 740910, 19,75\$, ★★\$, à boire, 2-3 ans également.

Changement de style en passant au **Rioja Crianza 1998 Bodegas Lan**, à la robe bien transparente, très typé Rioja par son bouquet, d'ampleur au plus



moyenne, et aux notes boisées et épicées bien présentes.

Moyennement corsé, peu tannique, souple et velouté -c'est encore là la signature Rioja. S, 741108, 19,95\$, ★★\$, à boire, 1-2 ans environ.

D'Italie

Moins cher, mais, à mon avis, tout aussi bon, le **Sicilia IGT 2001 Barone Montalto**, élaboré avec à la fois de la Syrah (60 pour cent) et du Sangiovese (40 pour cent) -bien qu'on ne reconnaît à la dégustation aucun des deux cépages, selon moi-, est un vin très bien fait, au bouquet encore unidimensionnel, aux notes boisées-épicées bien marquées au fruit.

Un peu plus que moyennement corsé, il est tannique, ferme, et ses tannins bien serrés, quoique sans rugosité, et équilibré. (Selon toutefois le dépliant de la SAQ, la bouche est «astringente et herbacée». Ai-je mal goûté?...) S, 740944, 16,75\$, ★★\$, à boire, 2-3 ans environ.

Figure aussi, dans l'opération Nouveaux Arrivages d'avril, ce beau bordeaux rouge qu'est le **Médoc Château Rollan de By**, dans ce grand millésime qu'est 2000.

Chose à noter dès l'abord, toutefois: il n'a ni l'ampleur, ni la concentration qu'on attend des vins de ce millésime. N'empêche, il s'agit là d'un très beau bordeaux de facture classique, au

bouquet nuancé et distingué, aux notes discrètes de torréfaction et de tabac (entre autres). La bouche suit, conforme à ce qu'annonce le bouquet, un peu plus que moyennement corsée, avec des tannins raffinés, élégants. Très beau vin. S, 745802, 35,25\$, ★★(★) \$\$\$(\$), à boire, 2-3 ans également.

Autrement dit, il m'a semblé être du même niveau que le 1999 qu'on trouve encore sur le marché.

Moins cher, et mis en vente lors de la même opération, le **Graves 1999 Château des Gravières**, également du Bordelais, peu corsé, aux tannins délicats, nuancé et fin au nez, plaira de son côté aux amateurs de bordeaux veloutés et de concentration moyenne. S, 919233, 18,95\$, ★★\$, à boire, 1 an.

Enfin, mais inscrit celui-là au répertoire général, et tout en n'étant pas typé 2000, le **Bordeaux Supérieur 2000 Bellevie Château Lagrave Les Rochers** fera, à prix raisonnable, un vin correct pour tous les jours.

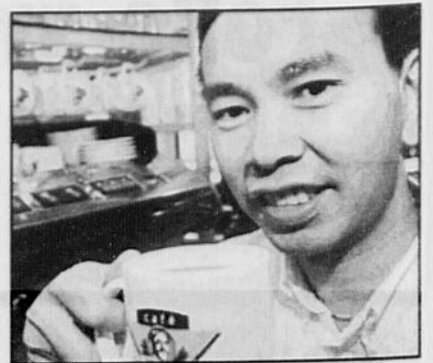
Au plus moyennement corsé, simple, c'est aussi un vin souple, très peu tannique, au bouquet dominé par les arômes de fruits rouges du Merlot, mais sans ce surcroît de chair qu'on attend des vins de ce millésime. C, 577551, 13,95\$, ★★(\$), à boire, 1 an.

La notation

- ★ — Vin correct;
- ★★ — Bon;
- ★★★ — Très bon;
- ★★★★ — Excellent;
- ★★★★★ — Exceptionnel;
- (★) — Egale une demi-étoile.

La règle

- Plus d'étoiles que de \$, le vin vaut largement son prix.
- Autant d'étoiles que de \$, il vaut son prix.
- Moins d'étoiles que de \$, il est cher ou même très cher.
- C indique qu'il s'agit d'un vin «courant», vendu dans la plupart des succursales, et S désigne les vins «spécialité», en vente uniquement dans un nombre limité de succursales.
- Le nombre d'années figurant après la note indique le potentiel de garde approximatif à partir de maintenant.



Van Hien Nguyen

Le Café Van Houtte de Sherbrooke: le meilleur au Québec

SHERBROOKE - Le Café Van Houtte de Sherbrooke se distingue parmi les 61 autres franchises au Québec en remportant le titre Cappuccino d'or pour leur meilleur café-bistro du réseau.

Les propriétaires Van Hien Nguyen, Manon Sévigny et Yolande Morin ont reçu cet hommage lors du congrès annuel de la chaîne qui se déroulait à Saint-Adèle il y a peu de temps.

Ce prix est annuellement remis au café-bistro de la chaîne ayant obtenu la meilleure évaluation par le franchiséur ainsi que par des «clients-mystères».

Le Café Van Houtte de la rue King Ouest opère depuis maintenant 13 ans à Sherbrooke.

Un vigneron au souper-dégustation du Manoir Hovey

NORTH HATLEY - Le Manoir Hovey de North Hatley revient à la charge, comme ses dirigeants l'avaient promis, avec un souper-dégustation animé par un vigneron.

Cette fois-ci, c'est le vigneron français Jean-Pierre Colas du vignoble Peninsula Ridge de Beamsville Bench, Niagara (Ontario) qui est invité.

Se cherchant un nouveau défi, M. Colas a laissé son poste au domaine français il y a trois ans pour s'installer en Ontario.

Avec le sommelier du Manoir Hovey, Steven Monfette, M. Colas animera le souper-dégustation qui se déroulera au Manoir Hovey le 2 mai au coût de 125 \$ par personne.

Réervations: 842-2421.
sommelier@manoirhovey.com

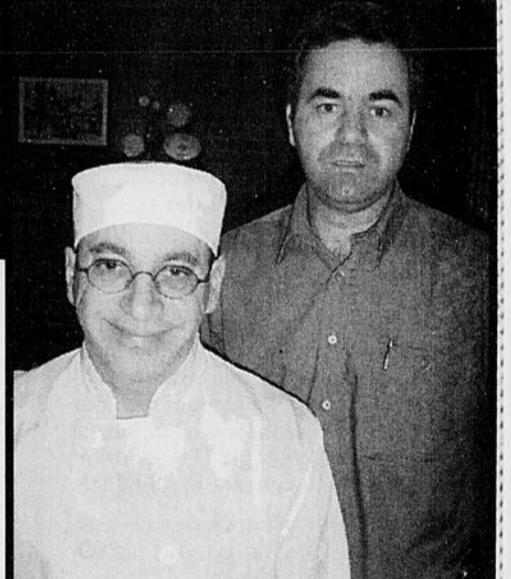
AVEZ-VOUS UNE RÉSERVATION ?

Le restaurant Pizzeria Demers, pour bien manger et se détendre!

Qui ne connaît pas le restaurant Pizzeria Demers! Restaurant familial par excellence, il s'inscrit dans la tradition d'accueil chaleureux et de service attentionné qui fait la réputation de notre ville. Ouvert 24 heures par jour, sept jours par semaine, ce restaurant sert en tout temps des menus savoureux, généreux et diversifiés. Cent quinze personnes veillent à votre satisfaction à toute heure du jour. Les déjeuners peuvent être classiques ou fruités selon les goûts, alors que les pizzas cuites au four à bois et le poulet rôti à la broche sur feu de bois retiennent à tout coup l'attention des clients. Une généreuse carte des vins vous permet de bien accompagner votre repas. Que vous soyez nombreux ou pas, de quinze jusqu'à 100 personnes, et que vous désirez tenir une réunion d'affaires, de famille ou tout simplement vous amuser entre amis, le restaurant Demers met à votre disposition plusieurs salons qui garantissent votre intimité. Dès les beaux jours, une terrasse vous permet de déguster vos mets préférés à l'extérieur. Et si vous préférez le confort de la maison, un service de livraison rapide est à votre disposition.

Vous voulez célébrer en famille la fête des mères, n'attendez plus, réservez dès maintenant.

Pour réservation, consultez notre publicité dans cette page



Le chef, Mario Lamy et Serge Lemieux, copropriétaire.

LA TABLE DE LA SEMAINE

LE CARTIER
Cuisine ensoleillée
Café - Bistro
Terrasse

Notre nouveau chef propose ses
Tables d'hôte à partir de 18,25\$
carte des vins originale

salles de réception

Convivialité et qualité
Cartier certifiées!!!

255 Jacques Cartier sud 821-3311

FINE CUISINE RÉCONFORT
Table d'hôte régionale
4 services et plus
À partir de
32,95\$

TABLE CHAMPÈTRE
apporter votre vin
(819) 837-0014

5675, Route 147, Milby (Québec), (à 10 min. de Sherbrooke)

Auberge du petit sabot

FÊTE DES MÈRES
BRUNCH
(À VOLONTÉ)
14,95 \$ adultes

10, rue Cochrane, Compton,
Johane et Roger Leroux
835-7090

- Salle de réception
- Salle de conférence
- Chambres à louer
- Cours d'équitation

Restaurant Le Provençal
5156, boul. Bourque

CUISINE FRANÇAISE
avec le chef **Guenter Thomsen**

RÉCEPTIONS DE TOUS GENRES.
Réservation pour groupe de 10 à 50 personnes.
569-6536 ou 864-7055
Apportez votre vin et votre bière.

Auberge La Rose Marie

OUVERT
du mardi au samedi
de 8 h à 14 h

Table d'hôte
Vendredi et samedi soir
Sur réservation seulement.

Dimanches déjeuners
à partir de 10 h
jusqu'à 14 h

Informez-vous sur nos forfaits!

Resto-Bar St-Gabour

2655 King Ouest Place
des Congrès Sherbrooke
829-5797

Du lundi au vendredi dès 11h
samedi à partir de 16h

Spécialité Pasta Bar
Notre chef vous préparera vos pâtes
comme vous les aimez!

Ambiance chaleureuse et unique,
le seul à réunir resto et nightlife
à Sherbrooke.

1 à 3 du lundi au vendredi.

L'OASIS
SALLE À MANGER

2825, rue du Manoir, Sherbrooke
822-0565

Table d'hôte 6 services
Vendredis et samedis soirs

Buffet chaud et froid

DIMANCHE
11 h à 14 h
12,95\$

Restaurant DA LEONARDO

Pâtes maison

Cuisine italienne

563-1277

332, rue Marquette
Sherbrooke

Stationnement à l'arrière dès 17 h

Restaurant Pizzeria DEMERS
OUVERT 24 heures

Poulet CUIT À LA BROCHE

Pizza cuite au four à bois

Déjeuners

Salle de réception

Salle privée pour groupe de 10 à 60 personnes

Spéciaux au comptoir

936, rue Conseil, Sherbrooke
Tél.: (819) 564-2811

Restaurant

Aussi bon qu'au Maroc

Le couscous de La Rose des Sables toujours populaire



dforgues@latribune.qc.ca
SHERBROOKE

Daniel FORGUES

Diplômé en droit, en histoire et en politique, Aziz Chemseddin fait maintenant ce qu'il a toujours aimé: la cuisine!

Originaire du Maroc où il a étudié le droit durant quatre ans, Aziz Chemseddin a toujours aimé cuisiner; lorsqu'il est arrivé au Québec pour étudier la politique et l'histoire durant sept ans à l'Université de Sherbrooke, M. Chemseddin a travaillé dans les restaurants pour gagner sa vie.

Puis, en mai 1999, voyant tout de suite une opportunité, il a fait l'acquisition du Restaurant La Rose Des Sables qui existait depuis une dizaine d'années sur la rue Dufferin, un établissement spécialisé dans la cuisine marocaine.

«Je n'ai jamais regretté mon choix, je fais ce que j'aime et j'adore les contacts avec la clientèle», note-t-il.

Parmi les spécialités préférées de l'endroit, le couscous que l'on peut commander en six variétés, de 8,95 \$ à 12,95 \$.

«Notre couscous est aussi bon que celui du Maroc, sinon meilleur», assure ce propriétaire de 38 ans qui assume aussi le rôle de chef-cuisinier.

Pourquoi?

«C'est simple, la qualité du blé du Québec est nettement



Imacom, Claude Poulain

Aziz Chemseddin adore la cuisine et ses diplômes en droit, en histoire et en politique ne l'ont pas détourné de cette passion; il possède et opère le restaurant La Rose des Sables depuis quatre ans.

supérieure à celle de mon pays. Avec un tel blé concassé dans le couscous, les résultats sont extraordinaires.»

Aziz Chemseddin a commencé la cuisine au Maroc à l'âge de 20 ans.

«J'étais étudiant, je n'avais pas beaucoup de sous et je devais manger comme tout le monde. Quand je suis arrivé à Sherbrooke, le couscous du Maroc me manquait et j'ai trouvé des recettes même si j'aime aussi la cuisine québécoise.»

dont les prix varient entre 5,99 \$ et 8,25 \$; les brochettes sont toujours en vedette. On peut les commander en simple ou en double en choisissant l'agneau, le filet mignon, le poulet ou les crevettes, tout comme l'on peut opter pour une combinaison.

Filet mignon

Et pour ceux qui ne veulent pas de la cuisine marocaine et qui tiennent à accompagner leurs amis, il y a toujours l'assiette de filet mignon avec sauce aux poivres (13,95 \$) à laquelle on peut ajouter des crevettes pour 2 \$ de plus.

En soirée, la table d'hôte du chef offre une soupe Harira (tomates, vermicelles, pois chiche, coriandre), Pastilla (feuilleté de poulet, amande, persil), une tajine d'agneau aux artichauts, un choix de dessert ainsi que le café: 19,75 \$.

Pour les couples désirant connaître un peu de tout sur la cuisine du Maroc, ils peuvent opter pour la table d'hôte destinée à deux personnes (39,99 \$). On a alors le choix parmi les couscous et les brochettes de même que les tajines.

Pour plus de variété, on peut également choisir quelques entrées typiquement marocaines, dont les prix varient de 3,50 \$ à 10,95 \$, la plus dispendieuse étant L'Assiette Rose des Sables avec un peu de tout pour deux personnes.

La Rose des Sables
270, rue Dufferin, Sherbrooke
346-5571

Cervelle d'agneau

La Rose des Sables, où l'on peut apporter sa bière et son vin, offre aussi des plats mijotés à la marocaine, des tajines, avec poulet et pruneaux, poulet aux olives, poulet aux amandes, agneau aux pruneaux, aux amandes et cervelle d'agneau. Les prix oscillent entre 9,95 \$ et 12,95 \$.

«Il y a des clients qui reviennent ici et qui ne jurent que par la cervelle d'agneau», confie le propriétaire.

La clientèle de la Rose des Sables en est d'ailleurs une fidèle. «Certains clients peuvent venir manger deux ou trois fois par mois et j'en ai d'autres qui viennent jusqu'à quatre fois par semaine.»

Avec six employés, 80 places, le resto La Rose des Sables est ouvert sept jours par semaine; de 17 h à 23 h le samedi, de 17 h à 21 h le dimanche, de 11 h à 21 h du lundi au mercredi et de 11 h à 22 h le vendredi.

Chaque jour, on a droit à un spécial du midi

BAR L'OVERTIME (Hôtel Le Baron)
Le pionnier

*** Salsa**
*** Merengue**
*** Bachata,**
...etc.

D.J. Will

SAMEDI 3 MAI (dès 21 h)
Portes ouvertes Entrée gratuite
Prix de présence

3200, RUE KING OUEST (Hôtel Le Baron) Sherbrooke (819) **566-9354**

Restaurant champêtre
Les nuages fous

1^{er} et 3^e dimanche du mois

BRUNCH À L'ASSIETTE
4 SERVICES
15⁹⁵\$
De 11 h à 14 h sur réservation

Vos hôtes
Marc et Serge
APPORTEZ VOTRE VIN

Pour réservation :
(819) 565-9090 À 8 km de l'Université Bishop's
50, route 108, Canton d'Eaton
www.lesnuagesfous.com

Aidez les
avant qu'ils n'aillent trop loin

Contactez la
Fondation québécoise des maladies mentales

2120, rue Sherbrooke Est bureau 401
Montréal (Québec) H2K 1C3
Tél.: (514) 529-5354
Télec.: (514) 529-9877

Un petit don pour la fondation

Brunch de la fête des Mères

ORFORD LE GOLF dans une ambiance champêtre au chalet du Club de golf du Mont Orford!

25 \$ (plus taxes et service) pour les adultes et 1/2 prix pour les enfants de 11 ans et moins
Le dimanche 11 mai 2003

Pour réservation : (819) 843-6548, poste 341
ou le 1 866-ORFORD1 (1 866 673-6731), poste 341
Sortie 115 Nord de l'autoroute 10, Magog (QC)

Auberge Au Lion d'Or

Brunch fête des mères
Venez découvrir notre brunch préparé par le chef réputé, **Jacques Poulin**
Une découverte gastronomique
21⁹⁵ / personne

Réservation : (819) 843-6000
www.aullondor.com
2240, chemin du Parc, Orford (sortie 118)

SALLE À MANGER ET TERRASSE FACE AU LAC MEMPHRÉMAGOG

Un cadeau délicieux
Le BRUNCH de la FÊTE DES MÈRES

Le dimanche 11 mai
2 services : 11 h et 13 h 15
19,95\$ adultes
9,95\$ 6 à 12 ans
(taxes et service en sus)
GRATUIT pour les 5 ans et moins

AUBERGE L'ÉTOILE SUR LE LAC

TABLE D'HÔTE MIDI ET SOIR

Aussi Certificats-cadeaux disponibles

RÉSERVATION : (819) 843-6521
L'ÉTOILE-SUR-LE-LAC, 1150, rue Principale Ouest, Magog

Reconnaître l'importance de la famille

Gilles Besmargian
besmar@videotron.ca
VICTORIAVILLE

À l'invitation du Comité famille Bois-Francis, les dirigeants d'entreprises, d'établissements commerciaux et d'organismes des Bois-Francis sont invités à relever un défi de taille dans le cadre de la Semaine québécoise des familles, du 12 au 18 mai prochain, en réalisant une exposition de photos de familles sur un panneau, en milieu de travail.

Pour le comité régional, il s'agit là d'une manière simple et chaleureuse de reconnaître la présence et l'importance d'une famille derrière chacun des employés. Il s'agit aussi d'une opportunité de démontrer le caractère humain accompagnant tout processus de production de bien et services.

Dans les Bois-Francis, l'activité proposée par le Comité provincial de la Semaine québécoise des familles a été suggérée à une centaine d'employeurs. Et déjà le président d'honneur de la semaine ayant pour thème «Métro-boulot-famille-dodo», le directeur général de la Caisse populaire Desjardins de Victoriaville, Serge Bourgeois, a indiqué que l'établissement érigea une galerie temporaire de photos de famille dans ses murs, dans la semaine du 12 mai.

«J'invite personnellement les employeurs à faire de même. Le concours vient démontrer que derrière chaque entreprise, il y a des employés et

des familles que nous devons protéger tout en favorisant leur épanouissement», de déclarer M. Bourgeois.

Relativement au concours, la famille gagnante (parents et enfants) se méritera un prix V.I.P. d'une valeur d'environ 500 \$. Le forfait comprend un transport en limousine, un souper au restaurant Le Luxor, une admission pour la famille au Cinéma Laurier, un coucher incluant le petit déjeuner au complexe hôtelier Le Colibri et une gerbe de fleurs.

Dans l'entreprise, le Comité famille Bois-Francis fournira aux employeurs et employés intéressés à participer au concours un carton d'affichage pour exposer les photos. Le vendredi 16 mai en matinée, le comité s'occupera de récupérer les montages de photos pour les transporter dans la cour centrale du centre commercial Grande place des Bois-Francis de Victoriaville, où il sera exposé jusqu'au dimanche.

Le dimanche 18 mai, à 15 h, on procédera au tirage au hasard de l'entreprise gagnante qui recevra un virevent géant, symbole officiel de la Semaine québécoise des familles. Par la suite, le tirage du prix V.I.P. se fera parmi les familles participantes de l'entreprise.

Les entreprises désireuses de participer au concours peuvent s'inscrire auprès du Comité famille Bois-Francis en communiquant avec le 358-6830.



Lina Côté de Parents-ressources, Marie-Josée Monfette du Comité famille Bois-Francis et le président d'honneur de la huitième Semaine québécoise des familles dans la région, du 12 au 18 mai, Serge Bourgeois, ont procédé au dévoilement du projet dans les Bois-Francis.

Outillée pour faire face au vieillissement

Olivier Bouffard
STANSTEAD

L'industrie du textile, deuxième secteur d'activité en importance en ce qui a trait au nombre d'emplois dans la MRC Memphrémagog, doit faire face au vieillissement de la main d'oeuvre. Certaines entreprises, comme l'usine de Jomac Canada-Wells Lamont, de Stanstead, relèvent déjà le défi.

En décembre dernier, l'entreprise spécialisée dans la fabrication de gants de sécurité avait peine à trouver assez d'employés pour honorer son carnet de commandes. Aujourd'hui, après avoir fait l'objet d'un projet pilote du Comité sectoriel de main d'oeuvre de l'industrie textile du Québec, Jomac est mieux outillée pour réagir au vieillissement de sa main d'oeuvre et assurer la transition de la relève, assure Linda Cyrenne, coordinatrice du projet-pilote qui visait

à stimuler le maintien en emploi des travailleurs d'expérience âgés de 55 à 64 ans.

Pour bien mettre en contexte l'ampleur du problème que le vieillissement de la main d'oeuvre représente, Mme Cyrenne lance d'abord quelques chiffres: la moyenne d'âge des employés du textile au Québec est de 43 ans. L'industrie québécoise du textile équivaut à environ la moitié de la production totale canadienne, avec plus de 350 usines et au delà de 30 000 emplois dans la belle province.

Alors que dans l'ensemble de l'industrie, environ 15 % de la main d'oeuvre a 55 ans et plus, le cas de Jomac était encore plus pressant puisque cette proportion atteint les 25 %.

L'avenir de l'industrie du textile est beaucoup entre «des vieilles mains expertes de ces gens qui ont ça dans le sang», dit Mme Cyrenne. Il faut que les entreprises du secteur textile parviennent à assurer le transfert des connais-

sances à la relève, notamment en structurant davantage la formation explicite-elle.

Un des outils élaborés à Stanstead s'attaque de front à cette problématique. «La formation se faisait un peu sur le tas. Afin que l'on sache dorénavant l'ABC des façons de faire, nous l'avons fait mettre sur papier», explique Mme Cyrenne.

Dans le cadre du projet-pilote, des rencontres individuelles ont aussi été menées sur une base volontaire avec les employés de 55 ans et plus. Le diagnostic posé au terme de celles-ci était que plusieurs employés avaient besoin de plus d'information à propos de la retraite.

«Du côté de la préparation à la retraite, plusieurs ne savaient pas combien ils gagneraient une fois à la retraite, ni combien il leur faudrait économiser avant de pouvoir se retirer confortablement», dit Mme Cyrenne, qui ajoute que certains employés ont dû réviser leur projets à la lumière de

ce qu'ils ont appris.

Celle-ci note toutefois que Jomac avait déjà fait montre d'inspiration en permettant à ses employés de 60 ans et plus de réduire leur semaine de travail à quatre jours. Selon Mme Cyrenne, la réorganisation du travail des employés plus âgés est incontournable dans l'industrie textile. Au lieu de travailler à la production cinq jours par semaine, suggère-t-elle, les employés ayant le plus d'expérience peuvent connaître un regain d'enthousiasme si on les charge de peaufiner la formation des plus jeunes pendant quelques jours par semaine. Une autre façon de les intéresser à rester, explique Mme Cyrenne, est d'établir une grille de compétences et de polyvalence de tous les employés. Ainsi, on a une meilleure idée de «qui peut faire quoi, ainsi que de qui aime faire quoi».

De cette façon, on peut parfois restructurer les journées de travail en faisant accomplir des tâches différentes au cours de la même journée, ce qui com-

porte plusieurs avantages. Les tâches les plus minutieuses devraient être effectuées en matinée, lorsque les employés sont plus alertes. Le fait de varier les tâches permet aussi de diminuer la monotonie associée à un travail répétitif à longueur de journée, en plus de réduire les risques de blessures liées au travail.

Jomac n'était pas la seule entreprise de la région à participer au projet-pilote. Cavalier Textiles, de Sherbrooke, comptait aussi parmi les six entreprises à l'échelle de la province à bénéficier de l'aide du Comité sectoriel, un organisme paritaire mis sur pied par le patronat et les syndicats du textile.

Le projet-pilote du Comité sectoriel a connu un tel succès, qu'on envisage déjà de le reconduire sous peu, confie Mme Cyrenne. Le prochain moulture de ce projet devrait viser une dizaine d'entreprises, dans les cinq régions du textile au Québec et Mme Cyrenne invite déjà les entreprises du textile de l'Estrie à soumettre leur candidature.

Maison Desjardins 2003

Un rêve à votre portée!

pour seulement 105\$

1 Le 1^{er} prix comprend une maison entièrement meublée située au 4905, rue Yamaska à Sherbrooke, d'une valeur totale de 252 241 \$.

Ce prix de type clés en main inclut la maison usinée, le terrain, les meubles et les électroménagers, un cinéma maison, un système d'alarme, une entrée asphaltée, les frais de notaire, la TPS et TVG, le terrassement en façade et l'assurance habitation pour 1 an.

2 Le 2^e prix comprend une automobile de marque Pontiac Grand Am 2003 (location 2 ans), d'une valeur de 12 500 \$.

Ce prix inclut l'automobile en location pour 2 ans, l'immatriculation et un forfait essence d'une valeur de 500 \$.

Billets en vente :

- Les Caisse Desjardins participantes • Fondation de l'UUGS
- Fondation du CHUS • Rona l'entrepôt de Sherbrooke
- Sears tout pour la maison

Tirage au profit de

FONDATION
CENTRE HOSPITALIER
UNIVERSITAIRE DE SHERBROOKE

Fondation de l'institut universitaire de gériatrie de Sherbrooke
Sherbrooke Geriatric
University Institute Foundation

Visitez la Maison chez
Sears tout pour la maison
du 1^{er} mai au 9 septembre 2003

VISITE VIRTUELLE
www.fondationchus.org
www.iugs.ca/fondation

« Pour un p'tit 10 \$. Acheter un billet, c'est investir dans de solides fondations. On vous attend... »
Marcel Leboeur
porte-parole

1 Le 1^{er} prix comprend une maison entièrement meublée située au 4905, rue Yamaska à Sherbrooke, d'une valeur totale de 252 241 \$.

Ce prix de type clés en main inclut la maison usinée, le terrain, les meubles et les électroménagers, un cinéma maison, un système d'alarme, une entrée asphaltée, les frais de notaire, la TPS et TVG, le terrassement en façade et l'assurance habitation pour 1 an.

2 Le 2^e prix comprend une automobile de marque Pontiac Grand Am 2003 (location 2 ans), d'une valeur de 12 500 \$.

Ce prix inclut l'automobile en location pour 2 ans, l'immatriculation et un forfait essence d'une valeur de 500 \$.

Billets en vente :

- Les Caisse Desjardins participantes • Fondation de l'UUGS
- Fondation du CHUS • Rona l'entrepôt de Sherbrooke
- Sears tout pour la maison

Une réalisation de

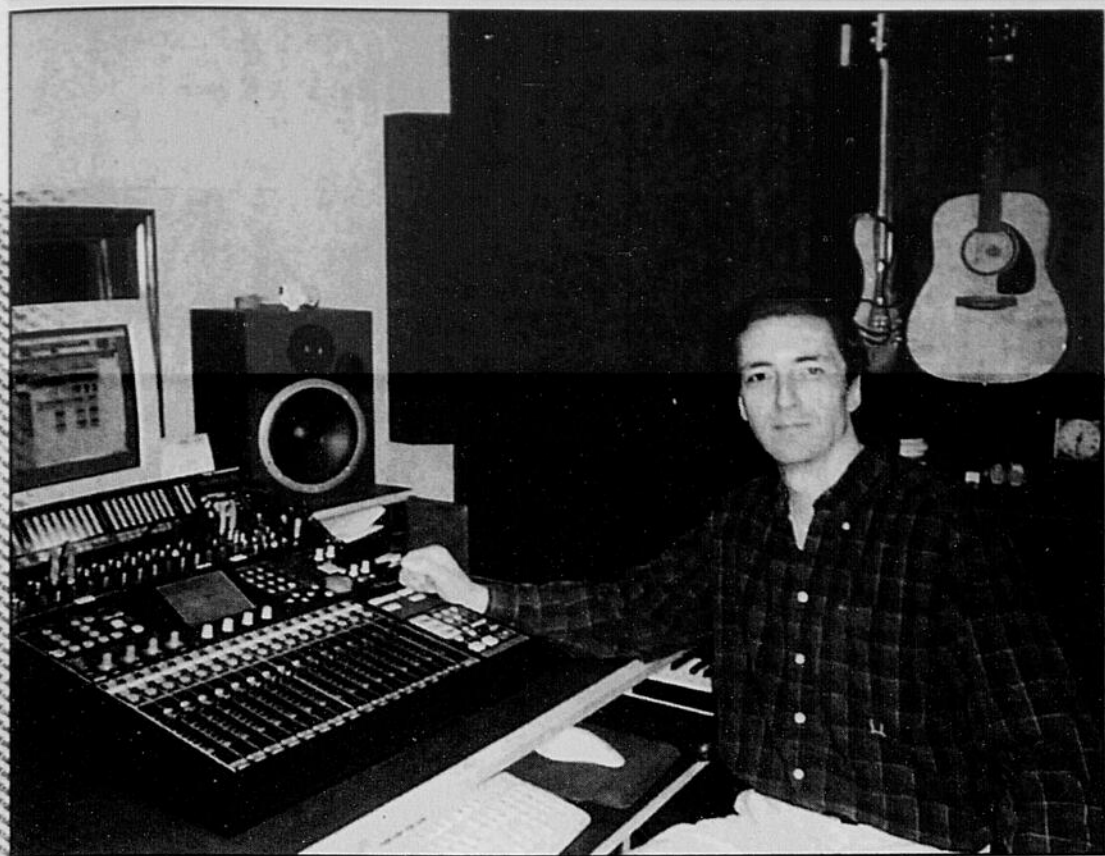
En collaboration avec

PARTENAIRES MÉDIAS

COEURS D'OR

COEURS D'ARGENT

COEURS DE BRONZE



La vigie et l'isoloir du studio d'Empire Audio, dont Mario Dumas est propriétaire, ont une superficie de 286 pieds carrés.

Il réalise son rêve avec Empire Audio

Sylvie Pion
sylvie@netrevolution.com
DANVILLE

Avant déjà été copropriétaire d'un studio d'enregistrement et d'une maison de production, Mario Dumas caressait le rêve de pouvoir vivre de sa passion. Il a donc jeté les bases d'Empire Audio, un studio d'enregistrement qui offre plusieurs services, dont la vente et la location de systèmes de mise en attente téléphonique.

Implantée à Danville, l'entreprise propose également la préparation de publicités pour la radio et la télévision, des arrangements musicaux, le montage MIDI, l'enregistrement vocal et musical en studio, la production de disque compact, le mixage ainsi que la composition de musique originale. Trois mois ont été nécessaires pour l'aménagement du studio et l'installation des équipements.

«Je veux d'abord mettre l'accent sur la vente et la location de systèmes de mise en attente téléphonique; je vise le marché de Sherbrooke, puisqu'il n'y a aucune personne qui offre ce type de services. On en retrouve toutefois à Victoriaville. Je pense donc aux secteurs de Sherbrooke, Richmond, Asbestos et Danville. J'utilise une nouvelle technologie. Quand on voit des entreprises qui proposent de tels systèmes dans la région de Sherbrooke, on sait qu'elles viennent de Montréal», révèle Mario Dumas.

Avec ce type de services, l'entrepreneur s'adresse aux entreprises et aux organismes, gouvernementaux ou non. Avec le système de mise en attente téléphonique, les entreprises et organismes peuvent par exemple informer leur clientèle de leurs produits et services ou encore de leurs heures d'ouverture. Mario Dumas signale que, selon Télémarcheting magazine, 20 % des clients feront un achat basé sur ce qu'ils entendent durant l'écoute du message d'attente. Le fait de posséder

un système de mise en attente réduirait de 79 % les abandons d'appels.

L'entrepreneur mise aussi sur la conception de publicités audio pour la télévision, la radio et des événements spéciaux. Avec les investissements réalisés, soit l'acquisition d'équipements haut de gamme, Empire Audio souhaite rejoindre une clientèle d'artistes de renommée.

«J'aime la musique et la technique. J'ai été dans le domaine de la vente. Ainsi, en lançant Empire Audio, j'obtiens un bon regroupement de tout ce que j'aime faire et qui va faire en sorte que je vais bien desservir ma clientèle. Je veux toucher à la clientèle de Sherbrooke, mais je n'hésiterais pas à me déplacer à Québec ou Montréal au besoin. Je souhaite aller chercher des argentés qui vont ailleurs et les ramener dans la région d'Asbestos afin de créer des emplois. Présentement, nous sommes deux à temps plein et avons des personnes en sous-traitance. Dans le futur, j'aimerais créer une dizaine d'emplois», dit-il.

Le démarrage de l'entreprise a nécessité un investissement de 65 160 \$. Le Centre financier aux entreprises du Val Saint-François et d'Asbestos, le Centre local de développement de la MRC d'Asbestos et le Centre local d'emploi sont les principaux partenaires financiers.

Les intervenants soulignent l'expérience de l'entrepreneur qui a participé en tant que musicien au disque compact pour la fondation Isabelle Bolduc. Il en a fait l'enregistrement. Mario Dumas a effectué l'enregistrement de la pré-production de l'album de Lou Simmond de même que plusieurs enregistrements pour des groupes locaux. De plus, il a été jury pour des concours amateurs. Il côtoie le domaine musical depuis quinze ans. Ayant oeuvré dans un magasin de musique, il s'est découvert un intérêt pour les logiciels de musique midi. Effectuant des arrangements musicaux depuis dix ans pour le plaisir, M. Dumas a choisi de faire de sa passion un gagne-pain.

La campagne de financement 2003

« Vaincre la violence en combattant la pauvreté » Jacques Attali

Bonjour,

Le Carrefour de solidarité internationale (CSI) est en pleine campagne de levée de fonds. L'actualité est riche en mauvaises nouvelles, il faut bien l'admettre. Je vous propose aujourd'hui une façon de voir différente, un geste concret en faveur de la solidarité.

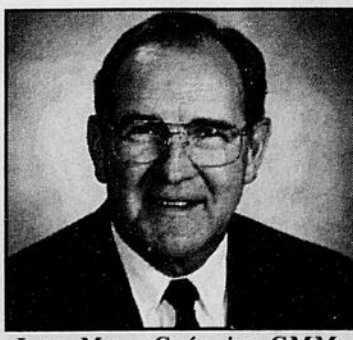
Je crois que nous sommes tous interpellés, chacun à sa façon, par l'aide internationale. Conscients de notre vie aisée, nous avons le goût de partager un peu avec des gens qui ont mis le cap sur le développement.

Actif en région depuis plus de 25 ans, le CSI réunit ici des fonds destinés directement à des organismes non-gouvernementaux de certains pays d'Afrique et d'Amérique Latine.



François Fouquet
Porte-parole de la campagne de financement du CSI

Vous pouvez aider le CSI en faisant un don en argent, soit en votre nom, ou encore au nom de votre entreprise. Tous les montants recueillis seront destinés à financer des projets de développement au Mali, au Pérou et en République Dominicaine. Vos dons seront doublés ou triplés grâce aux ententes entre le CSI et les gouvernements du Québec et du Canada.



Jean-Marc Grégoire CMM
Président du CSI

Témoignages

« Je suis impressionné par la structure de développement que j'ai vue dans les villages. D'un village à l'autre, la structure est la même. Les gens ont compris la philosophie de développement de Kilabo et ça marche. »

François Fouquet, directeur de la publicité à La Tribune

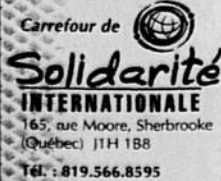
« ... Alors, si nous voulons réellement prendre en main le destin de nos communautés et être à l'abri de nos exploités, renforçons cet espace (la Fédération) et faisons ensemble face à l'avenir en bénissant ce projet qui nous a montré le chemin... »

Abdoulaye Fomba, président de la Fédération de Dégénécoro, Mali

« ... Le CSI nous a aidés énormément à consolider notre travail communautaire. Son appui a contribué à améliorer l'accès à des services de santé adéquats. »

Carmen Perez, République dominicaine

S.V.P. Veuillez retourner cette partie avec votre don



Nom : _____
Adresse : _____
Ville : _____ Province : _____
Code postal : _____
Tél : _____

Veuillez accepter mon don de :
 20 \$ 30 \$ 50 \$
Je préfère donner _____ \$

MERCI !

reçu émis pour dons de 20 \$ et plus
(ou sur demande)
N° d'enregistrement : 11883-9679-RR0001



Climatiseur à nos frais*

0% À L'ACHAT*

0\$ À LA LOCATION
Aucun comptant***

SIERRA GMC



498\$/mois**
0\$ comptant***

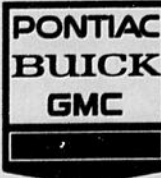
LOCATION	MOUSUALITÉ	COMPTANT	SIERRA SL À CABINE ALLONGÉE
30 MOIS	498\$ 358\$	0\$ 4056\$	<ul style="list-style-type: none"> Moteur V8 Vortec 4800 de 270 HP Climatiseur Boîte automatique 4 vitesses et mode remorque Pont arrière autobloquant Freins ABS aux 4 roues Roues de 16 po chromées stylisées Lecteur CD Vitres teintées Phares automatiques et bien plus...

SONOMA GMC
4x4



375\$/mois**
0\$ comptant***

LOCATION	MOUSUALITÉ	COMPTANT	SONOMA SLS 4x4
48 MOIS	375\$ 298\$	0\$ 3364\$	<ul style="list-style-type: none"> Modèle 3 portes à cabine allongée Moteur V6 Vortec 4300 de 190 HP Boîte automatique 4 vitesses à contrôle électronique Pont arrière autobloquant Régulateur de vitesse Freins ABS aux 4 roues Roues de 15 po avec pneus tout-terrain Climatiseur Lecteur CD Vitres teintées Vitre arrière coulissante et bien plus...



Vos concessionnaires du Québec

L'Association des concessionnaires Pontiac Buick GMC du Québec suggère aux consommateurs de lire ce qui suit. Offres d'une durée limitée, réservées aux particuliers, s'appliquant aux modèles neufs 2003 en stock suivants: Sierra SL (1C15753/R7E), Sonoma SLS (1T110453/R7G). Photos à titre indicatif seulement. Sujet à l'approbation du crédit de GMAC. Frais reliés à l'inscription au registre des droits personnels et réels mobiliers, frais d'administration et droits payables à la livraison. *Offre valide en autant que le consommateur prenne livraison du véhicule ou plus tard le 2 juin 2003. S'applique à l'achat ou à la location. La taxe d'accise applicable au climatiseur est à la charge du consommateur. **Taux de financement à l'achat de 0% disponible pour des termes allant jusqu'à 48 mois. ***À la location, aucun comptant requis. Dépôt de sécurité (Sierra: 575\$, Sonoma: 425\$) et première mensualité exigés à la livraison. Paiements mensuels basés sur un bail de 30 mois pour Sierra et 48 mois pour Sonoma avec versement initial ou échange équivalent (voir tableaux). À la location, transport et préparation inclus. Immatriculation, assurance et taxes en sus. Frais de 12¢ du km après 80 000 km pour Sonoma et frais de 12¢ après 50 000 km pour Sierra. *Les mensualités à la location tiennent compte des crédits applicables. L'offre de financement à l'achat et celle du climatiseur ne s'appliquent pas aux Vibe, Corvette, Cadillac, Hummer, fourgonnettes passagers et marchandises/couplées, Sierra/Silverado 2500/3500 cabines classiques et allongées (sauf CAP), Sierra/Silverado 2500/3500 à cabine multiplexe et chaise-cabine, Sierra/Silverado 3500 HD chaise-cabine (style reporté) et aux camions série W et poids moyens. L'offre de financement à l'achat ne s'applique pas non plus aux Tahoe, Yukon, Yukon Denali, Suburban, Yukon XL et Yukon XL Denali. Ces offres sont exclusives et ne peuvent être jumelées à aucun autre programme indicatif d'achat ou de location à l'exception des programmes de La Carte GM, des Diplômés et de GM Mobilité. Le concessionnaire peut fixer son propre prix. Un échange de véhicules entre concessionnaires peut être requis.

Renseignez-vous chez votre concessionnaire participant, à gmcanada.com ou au 1 800 463-7483.

S A M E D I 1 4 J U I N

Venez rencontrer les journalistes
et le personnel de La Tribune
et participez à l'événement

ENCAN GAGNANT

La Tribune

DU LUNDI 14 AVRIL AU SAMEDI 14 JUIN 2003

DÉCOUPEZ ET AMASSEZ LES DOLLARS PUBLIÉS CHAQUE JOUR DANS VOTRE JOURNAL ET PARTICIPEZ
À «L'ENCAN GAGNANT» DÈS 9 h00, LE SAMEDI 14 JUIN AU PARC BLANCHARD, RUE CABANA À SHERBROOKE

30 000 \$

EN PRIX À GAGNER!

AUTOMOBILE

MITSUBISHI SPYDER 2003 (Location et assurances pour une période de 3 mois)

VOYAGE

Crédit-voyage pour une destination de votre choix (Valeur de 2 000 \$)

ORDINATEUR

Ordinateur personnel Imac de Apple, 15 po

CINÉMA-MAISON

Ensemble cinéma-maison complet SONY

KAYAK

Kayak OOKPIK, BOREAL DESIGN (Valeur de 1 000 \$)

ENSEMBLE DE PATIO

Ensemble de patio complet CORRIVEAU - SAN MIGUEL (Valeur de 2 000 \$)

5 BARBECUES

Barbecue 50 000 BTU, réservoir inclus, housse de luxe (Valeur de 385 \$ ch.)

5 VÉLOS

3 Vélos GARY FISHER, MARLIN (Valeur de 890\$ ch.) 2 vélos SPECIALIZED, CROSSROADS SPORT (Valeur de 540\$ ch.)

5 TÉLÉPHONES CELLULAIRES

Téléphone incluant l'activation et 3 mois d'utilisation

En plus...
NOMBREUX
PRIX DE PRÉSENCE!

PARTICIPEZ
C'EST FACILE!

RÈGLEMENTS DE PARTICIPATION : Durée du concours : du 14 avril au 14 juin 2003. Pendant cette période, des dollars «ENCAN GAGNANT» seront publiés à tous les jours dans La Tribune. L'encan aura lieu le samedi 14 juin 2003 à 9 h 00 au Parc Blanchard, rue Cabana à Sherbrooke. Les montants d'argent accumulés pourront être utilisés pour miser sur les lots de votre choix. Les prix seront attribués aux plus offrants. Pour se mériter leur prix, les gagnants devront répondre à une question d'habileté mathématique. Chaque participant à l'encan se verra remettre des coupons pour les tirages au sort de prix de présence. Les participants doivent être âgés d'au moins 18 ans. Aucun achat requis. Aucun fac-similé ne sera accepté. Les photos peuvent différer. Le texte complet du règlement est disponible à La Tribune.

ENCAN GAGNANT
CENT DOLLARS
La Tribune

100

ENCAN GAGNANT
CENT DOLLARS
La Tribune

100