SOLUTION Pneus MICHELIN
MONSIEUR Meilleur
4

La Presse
LE PLUS GRAND QUOTIDIEN FRANÇAIS D'AMÉRIQUE

LES ANNONCES CLASSÉES DE La Presse
285-7111
C'est un bon numéro...

• MONTRÉAL, LUNDI 14 MARS 1994 110e ANNÉE Nº 142 56 PAGES, 4 CAHIERS
Miami : 1,50 $ US
Îles-de-la-Madeleine : 1 $ 50¢ Taxes en sus

## Météo

*Partiellement ensoleillé et doux*
*max 3 / min -4*
page S16

## Actualités

*Des femmes célèbrent l'Eucharistie*
page A16

## Spectacles

*Clovis et Blanche, les choix du public*
page A11

## Sciences

*Un prototype qui fait ses preuves*
page B1

## Auto

*Une camionnette conçue pour les jeunes*
page C1

## Index


| | |
|---|---|
| Annonces classées | |
| - immobilier | B6-B7, C11 |
| - marchandises | C11 et C12 |
| - emplois | C12 |
| - automobiles | C12 à C14 |
| - propositions d'affaires | C14 |
| Arts et spectacles | |
| - informations | A11 à A15 |
| - ciné-horaires | A13 |
| - télé-horaires | A12 |
| - radio-télévision | A11 |
| Bandes dessinées | B7 |
| Bridge | C11 |
| Décès | C15 |
| Économie | C1 à C3 |
| Éditorial | B2 |
| Êtes-vous observateur? | B6 |
| Feuilleton | C13 |
| Horoscope | C12 |
| Jeux et problèmes | C14 |
| Le monde | B3 |
| Loteries | A4 |
| Mot mystère | C11 |
| Mots croisés | C13 |
| Sciences | B1 |


# Johnson fouette ses troupes : des emplois contre les mirages !

**DENIS LESSARD**

■ La prochaine campagne électorale mettra face à face les actions concrètes du Parti libéral du Québec en faveur de l'emploi et les «mirages, les hypothèses, et les théories» d'un Parti québécois qui promet de tout régler par la souveraineté, a prédit hier Daniel Johnson.

Déterminé à galvaniser les troupes avant de les engager sur le sentier de la guerre, le premier ministre Johnson a fait l'étalage des munitions qu'il comptait utiliser, se gardant bien toutefois de préciser le moment de l'engagement.

Profitant de ce dernier rassemblement des troupes avant les élections générales, les organisateurs n'avaient d'ailleurs rien ménagé pour revigorer les 3000 délégués, passablement encouragés par la récente remontée de leur parti dans les sondages d'opinion. Les stratèges libéraux avaient fait préparer une nouvelle version d'un vidéo très rythmé qui avait été présenté dès les premiers jours du régime Johnson. Deux mois plus tard, on y dresse la liste des décisions annoncées par Québec depuis le début de l'année.

L'application du plan de relance dévoilé l'automne dernier, les programmes de rénovation, d'élagage de la paperasse gouvernementale, jusqu'aux feux verts, plus récents, aux projets de Sainte-Marguerite et de la ligne électrique Lévis-Windsor; M. Johnson a, avec force détails, rappelé chacun des gestes posés par son gouvernement depuis la prestation de serment du 11 janvier, et son impact sur la création d'emploi.

«Tout ceci en deux mois seulement, imaginez quatre ans!» a-t-il conclu, relevant, ironique, que les seuls emplois disparus étaient ceux des contrebandiers.

«Des gestes immédiats, pour des emplois partout au Québec, c'est cela agir pour le Québec», de marteler M. Johnson, applaudi chaudement par ses troupes; des moments immortalisés par les équipes vidéo déjà chargées de préparer la publicité électorale du PLQ.

Lors du déploiement de son artillerie électorale, M. Johnson a lancé plusieurs salves vers l'adversaire péquiste.

VOIR JOHNSON EN A 2

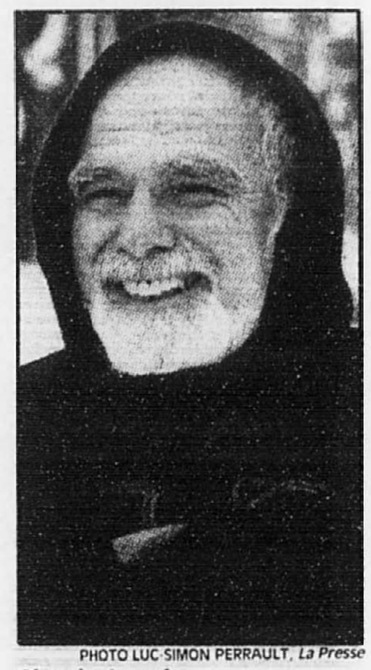


PHOTO LUC-SIMON PERRAULT, *La Presse*
**Claude Jasmin**

**Ils étaient des milliers à marcher dans les rues de Saint-Jean hier pour tenter de convaincre le gouvernement fédéral de revenir sur sa décision.**

PHOTO BERNARD BRAULT, *La Presse*

# Le maire de Saint-Jean garde espoir

**GILLES PAQUIN**
*SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU*

Malgré le froid et la bruine, plus de 3000 personnes ont défilé dans les rues de Saint-Jean-sur-Richelieu, hier, pour s'opposer à la fermeture du Collège militaire royal de cette ville.

La foule réunissant des gens de toutes allégeances politiques a marché paisiblement, pendant près d'une heure, en brandissant des banderoles et des pancartes réclamant le maintien de cette institution d'enseignement.

Parmi la foule, on retrouvait le chef du Bloc québecois, Lucien Bouchard; le président du PQ, Jacques Parizeau; le ministre de l'Éducation, Jacques Chagnon; le chef de l'Action démocratique du Québec, Jean Allaire, ainsi que plusieurs députés.

Les manifestants se sont d'abord réunis à l'aéroport de Saint-Jean, où ils ont reçu de nombreux témoignages d'appui provenant des quatre coins du Québec, pour ensuite se rendre devant le Collège.

Des représentants des divers partis politiques québécois, des élus municipaux et les porte-parole de nombreux organismes syndicaux ou nationalistes ont tour à tour critiqué le geste du gouvernement fédéral.

Le maire de Saint-Jean-sur-Richelieu, Delbert Deschambeault, s'est dit assuré de parvenir à renverser la décision d'Ottawa au cours des trois ou quatre prochaines semaines grâce à cette manifestation de solidarité populaire.

Après avoir généreusement applaudi plusieurs orateurs, les manifestants ont conspué les propos du ministre de l'Éducation Jacques Chagnon, lorsqu'il a semblé se résigner à la fermeture du Collège.

Nullement dérouté par ce mouvement d'impatience face à la position ambiguë de son gouvernement, M. Chagnon s'est dit attristé de perdre une institution universitaire. Il a réitéré sa volonté de trouver des «activités complémentaires» au programme militaire du Collège.

Le ministre a plus tard confié aux journalistes qu'il était prêt à accepter une réduction des activités militaires du Collège pour ramener le nombre des élèves officiers de 600 à 250. Cela tiendrait compte du besoin moindre des Forces armées tout en maintenant la vocation de l'institution, a-t-il expliqué.

«Ces solutions à la Johnson, mi-civiles, mi-militaires, ça ne tient pas debout», a répliqué le chef du Bloc québécois, Lucien

VOIR MAIRE EN A 2

# L'IRA provoque la pagaille à Heathrow

## *Une troisième salve de mortiers lancée en quatre jours sur l'aéroport*

*d'après AP et AFP*
*HEATHROW*

Passagers assis sur leurs valises pendant des heures ou contraints de gagner d'autres terminaux, personnel harcelé et téléphones pris d'assaut : l'Armée républicaine irlandaise (IRA) a provoqué hier une pagaille monstre dans le trafic aérien londonien.

Elle a d'abord lancé en matinée une troisième salve de mortiers en quatre jours sur l'aéroport de Heathrow puis, en soirée, des appels à la bombe ont causé la fermeture des aéroports Heathrow et Gatwick.

Scotland Yard a qualifié la dernière alerte «de tentative cynique de la part de l'IRA pour provoquer une confusion et une peur inutile dans le public».

Les alertes ont été levées, plus de deux heures et demie après avoir entraîné la fermeture de ces deux complexes respectivement au sud et à l'ouest de Londres. Des médias et les autorités aéroportuaires avaient reçu des appels téléphoniques d'avertissement vers 19h, a précisé la police.

En matinée, un obus de mortier avait atteint le toit du Terminal 4 (réservé aux vols internationaux de British Airways) et trois autres sont tombés dans les environs.

Des centaines de policiers et de soldats équipés de détecteurs de métaux et de détecteurs thermiques ont été déployés à la recherche de nouvelles armes de l'IRA. Aucun des douze obus de mortier tombés sur cet aéroport, l'un des plus fréquentés du monde, en l'espace de cinq jours, n'a explosé et il n'y a eu ni blessés ni dégâts. Selon la police, au moins deux des tirs ont été déclenchés par une minuterie et non manuellement.

David Tucker, commandant de la cellule anti-terroriste de Scotland Yard, a expliqué que si les obus n'avaient pas explosé, c'est parce qu'«il apparaît qu'ils présentent un défaut mécanique important». Mais ils étaient bien chargés de plastic. D'autres estiment que l'IRA a délibérément décidé de ne pas faire exploser ces obus, probablement dans le but de ne pas faire de victimes civiles.

VOIR HEATHROW EN A 2

**CLAUDE JASMIN**

## *Vieillir, c'est être dans un autre monde!*

«On est seuls. Je le découvre. Du début à la fin. Entre les deux on fait semblant.»

Claude Jasmin a la grande Faucheuse aux trousses. Dans la tête. Son dernier livre, *La Vie suspendue*, en témoigne. Et tout n'est qu'exorcisme.

«Mais n'allez pas croire que je suis triste.»

«Je ne veux pas paraître ronchonneur. Ai-je l'air d'un vieux bougon? Je suis râleur? Je vous jure que je suis un homme de bonne humeur.»

En société, si on lui dit: «Ah Claude! Arrête de parler comme ça! Qu'est-ce que tu as à être si lourd?». Il s'exécute. Il se tait. Voilà bien le sujet tabou par excellence: la fin de soi. Mais comment faire partager son inquiétude? On raconte la mort des autres, «ça meurt beaucoup c'est effrayant, raconte ce nouveau lecteur de rubriques nécrologiques. Des gens qu'on a aimés dans la vie, qui nous ont aimés. Qui ont été comme des lumières.» Sauf que lorsqu'ils meurent trop nombreux, il finit par faire noir.

C'est ce noir qui lui fait peur, comme lorsqu'il était enfant et chantait pour éloigner le silence. Mais ça l'a rejoint quand même: «J'avais 12 ans, le soleil se couchait au chalet de Pointe-Calumet. J'ai pensé à la mort ce soir-là. Je m'en souviens encore.»

L'écrivain, à 63 ans, n'a pas d'ordinateur. Il écrit avec une plume *Mont-Blanc* de préférence, cadeau de sa blonde. «J'écris en tranches. Je ne mets même pas de *s* au pluriel. Tout coule. Ce serait fatal pour moi un ordinateur.»

En fait, l'ordinateur c'est comme le reste de tout ce qui a changé. Aujourd'hui on danse sans se toucher. Avant on dansait justement pour se toucher. Aujourd'hui les enfants *pitonnent*. Avant on allait jouer dehors. «Je veux pas avoir l'air d'un braillard mais c'est juste que je pensais pas que c'était ça vieillir. Être dans un autre monde. Non seulement les gens meurent, mais les choses changent tellement qu'on se sent un peu de trop.»

Que la Petite Patrie est loin!

### Écrire, la dure affaire

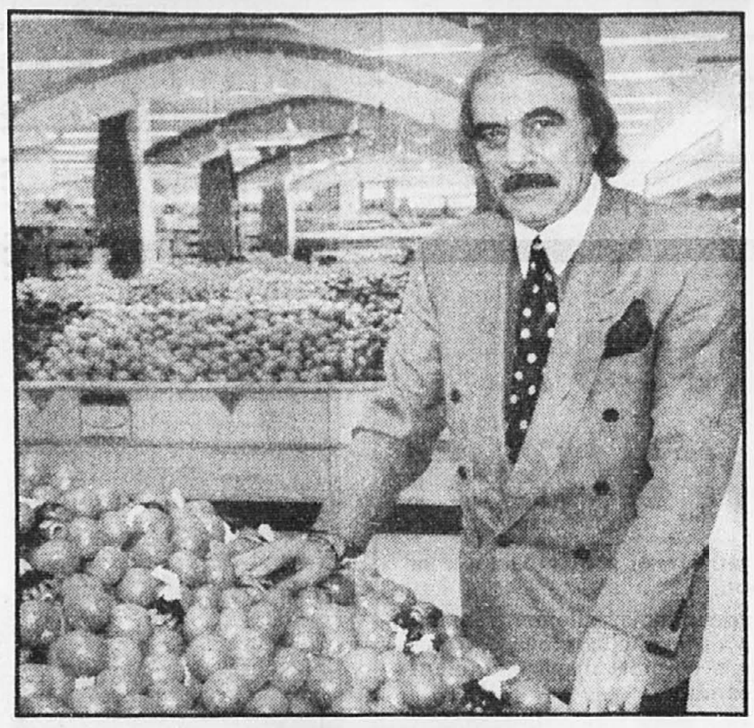
«Faut pas décourager les hommes», disait Camus. «Soyons plus léger. N'est-ce pas cela qui me caractérise de toute façon? demande-t-il railleur.

C'est un gars de cuisine, il écrit là où est la vie, la soupe. Que c'est ardu, pourtant, en dépit des longs chapitres écrits

VOIR VIEILLIR EN A 2

Possibilité de gagner une croisière au Bahamas sur chaque vol en direction de la Floride
La ligne Floride
TARIFS SUPER ÉCO
SEULEMENT 20 SIÈGES PAR DÉPART VENDUS À CE PRIX LA
À Partir de * 229 $ + 10 + 10
DORVAL ➡ FORT LAUDERDALE
DORVAL ➡ ORLANDO
À Partir de $279 + 10 + 10
* Départ: Mardi Retour: Mardi 1 et 2 semaines
** Départ: Samedi Retour: Samedi 1 et 2 semaines
Voyez nos spéciaux Printemps '94
CONDITIONS D'APPLICATION
• Applicable pour des séjours fixes de 1 ou 2 semaines (ex.: lundi à lundi)
• Valide pour les départs entre le 06 fév. et le 30 avril 1994.
• Non-applicable pour certaines départs à confirmer au moment de la réservation.
• Places à ce prix là limitée à 20 sièges par départ.
• Pour obtenir ces prix vous devez réservez et payer avant le 19 Mars 1994.
• Pour les autres combinaisons de séjours (ex. 3 semaines), les prix réguliers sont applicables (Cahier #5).
Informez-vous sur les gouvernements AIRPASS 6 et AIRPASS 20
Express USA La ligne Floride
Permis du Québec
* Prix les plus bas du programme - sujets à certaines restrictions. ➡ Pour obtenir ces prix vous devez réserver et payer avant le 19 mars 1994. POUR VOYAGER AVEC EXPRESS USA IL FAUT ÊTRE MEMBRE INSCRIT. Consultez votre agent de voyages

## Demain dans *La Presse*



Économie

### De nouveaux supermarchés

**■ Il faut des reins solides pour ouvrir un magasin d'alimentation. Dans la région de Montréal, outre les trois grandes chaînes, on ne compte que deux chaînes indépendantes, Bonanza et Esposito, qui exploitent chacune sept supermarchés. Une autre vient de naître à deux pas de Blue Bonnets. Joseph Anthony a ouvert un magasin du même nom dans les traces d'un orphelin de Steinberg. L'ambition de ces nouveaux joueurs: avancer à petits pas. Valérie Beauregard explique demain dans le cahier Économie ce qui distingue ces nouveaux joueurs de leurs grands concurrents Métro, Provigo et IGA.**

## Collectes de sang

■ Aujourd'hui, la Croix-Rouge attend les donneurs aux endroits suivants:

● à Montréal: Centre des donneurs de sang, centre commercial Maisonneuve, 2991, Sherbrooke Est (métro Préfontaine), de 9h à 18h;

● à Montréal: parrainée par ECA, Université Concordia, Campus Sir George William, Mezzanine, Hall Building, 1455, boul. de Maisonneuve, de 10h à 17h. Objectif: 250 donneurs.

● à Montréal: Hôpital Saint-Luc, Auditorium, 1058, rue Saint-Denis, de 10h à 16h30. Objectif: 175 donneurs.

● à Pierreville: organisée par les Filles d'Isabelle, les Chevaliers de Colomb (Conseil 1889), les clubs Optimistes et la Chambre de Commerce, Centre communautaire, rue Maurault, de 14h30 à 20h30. Objectif: 300 donneurs.

## Insolite

### Un cadavre sous le lit!

*Reuter*

*MIAMI*

■ Une touriste allemande qui se plaignait d'une odeur fétide dans sa chambre d'hôtel à Miami a permis la découverte, sous le lit, d'un cadavre de femme en état de décomposition avancée, a annoncé samedi la police.

Le mystère de la chambre 202 de l'hôtel Travelers, près de l'aéroport international de Miami, intrigue les enquêteurs qui n'ont pas encore identifié le cadavre, découvert par une femme de chambre à la suite des plaintes de la cliente.

### Effrayée par tant de dollars!

*Associated Press*

*SYRACUSE, New York*

■ Quand Chris Overbaugh trouva 29 000$ US en plein milieu de la route, elle prit l'argent et courut... le rendre à son propriétaire.

Celui-ci, Bill Miller, pour la remercier lui a fait cadeau de 500$ et de son plus beau sourire. «Je l'ai embrassée et lui ai donné l'accolade la plus chaleureuse de ma vie, a-t-il dit. C'est pourtant une femme qui aurait eu davantage besoin de cet argent que moi. Elle était tout effrayée à l'idée d'avoir autant d'argent sur elle.»

M. Miller, un joaillier, se rendait à Baltimore mercredi dernier quand il s'est arrêté à un drugstore pour acheter un soda, à Lafayette. Il laissa son porte-documents sur sa voiture, puis s'en alla en l'oubliant. Il ne s'est pas aperçu que le porte-documents était tombé sur la route.

Ce n'est qu'en arrivant à Scranton, en Pennsylvanie, pour prendre de l'essence, qu'il s'en rendit compte.

Mme Overbaugh, elle, trouva le porte-documents, en pleine nuit, à 15 km au sud de Syracuse, dans l'État de New York. Il contenait cinq cartes de crédit, 6000$ en espèces et un chèque de 23 000$, ainsi que les coordonnées de M. Miller.

Mme Overbaugh appela celui-ci au téléphone, lui laissant un message sur son répondeur. M. Miller a pu revenir chez elle et récupérer l'argent.

Elle fut même réticente à accepter les 500$ de récompense. «Honnêtement, elle n'en voulait pas. J'ai dû la forcer. Cette femme est une personne incroyable», a raconté le joaillier.

**La quotidienne**
Tirage d'hier

| | |
|---|---|
| à trois chiffres | 964 |
| à quatre chiffres | 4244 |


| | | | |
|---|---|---|---|
| **ABONNEMENT** | 285-6911 | **ANNONCES CLASSÉES** | |
| **Le service des abonnements est ouvert du lundi au vendredi de 7 h à 17 h 30** | | lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 30 | 285-7111 |
| | | Décès, remerciements | 285-6816 |
| **RÉDACTION** | 285-7070 | **GRANDES ANNONCES** | |
| **PROMOTION** | 285-7100 | Detaillants | 285-7202 |
| **COMPTABILITÉ** | | National, Télé+ | 285-7306 |
| **Grandes annonces** | 285-6892 | Vacances, Voyages | 285-7265 |
| **Annonces classées** | 285-6900 | Carrieres et professions, nominations | 285-7320 |

La Presse

*LA PRESSE* est publiée par LA PRESSE, LTEE, 7, rue Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9. Seule la Presse Canadienne est autorisée à diffuser les informations de *LA PRESSE* et celles des services de la Presse Associée et de Reuter. Tous droits de reproduction des informations particulières à *LA PRESSE* sont également réservés. « Courrier de la deuxième classe —

**Enregistrement : numéro 1400 » Port de retour garanti. (USPS003692) Champlain N.Y. 12919-1518.**

**RENSEIGNEMENTS 285-7272**


11-1
**CODE DU JOUR**

**LUNDI 14 MARS 1994**

## SUITE DE LA UNE

### JOHNSON

**Johnson fouette ses troupes: des emplois contre les mirages**

«Ce que je veux que les Québécois retiennent de leur gouvernement, ce n'est pas ce qu'il dit, mais ce qu'il fait», a lancé M. Johnson. Pour lui, le PQ ne propose qu'un discours, «un pays hypothétique, une séparation hypothétique». Jacques Parizeau propose «des hypothèses des mirages, des théories aux Québécois, alors qu'ils veulent de l'action», a-t-il poursuivi.

Comme il devait le faire en conférence de presse plus tard, M. Johnson s'en est pris au tandem Parizeau-Bouchard, des chefs «qui ont l'air interchangeables», qui adoptent si rapidement les même positions «qu'on dirait qu'ils n'ont qu'un seul cerveau», a-t-il ironisé devant les journalistes. Visiblement, il ne souhaite pas l'intervention d'un Jean Chrétien aux prochaines élections, bien qu'il ne puisse l'empêcher de faire des déclarations. Inversement, il souhaite que Lucien Bouchard ne fasse pas campagne au Québec. Il serait bizarre que les fonds publics fédéraux servent à aider le chef de l'opposition aux Communes à combattre le fédéralisme, relève-t-il en conférence de presse.

Comme pour tirer un trait sur son image de gestionnaire insensible, M. Johnson a lancé un appel, pour lui inédit, «aux solidarités québécoises», une main tendue qui «n'est pas des mots creux», dirigée vers tous les milieux: les syndicalistes, les fonctionnaires, les universités, de même que les associations vouées à la défense des groupes démunis de la société.

«Je leur tends la main en m'engageant à traduire leurs propositions en gestes concrets, les idées en emplois, les projets en réalisations», a-t-il dit. «Mais il est temps que les récriminations deviennent positives, il faut traduire les idées en suggestions, la dénonciation en l'affirmation des voies que l'on doit suivre», de prévenir M. Johnson.

Nouveau thème aussi, la lutte contre la violence; une plaie qui dissuade les jeunes d'étudier, qui inquiète les personnes âgées et les jeunes familles. «On doit réduire ensemble le niveau inacceptable de violence dans notre société, on doit attaquer le mal à sa source», poursuit M. Johnson.

Rares furent les allusions à la situation difficile des finances publiques. Il a parlé de la nécessité de faire primer les services sur les structures dans la Santé et évoqué une forme de «libre-échange» entre les employés des secteurs publics et privés, ce qui ouvre la porte à des privatisations.

Homme de confiance de Daniel Johnson — il fut son organisateur en 1983 — Jacques Lamoureux a été élu par acclamation comme président du PLQ. Le vice-président de Québec, Denis Therrien, a dû livrer une rude bataille à Hugues Poulin qui bénéficiait de l'appui du clan Johnson. Identifié à l'aile nationaliste du PLQ — il était l'un des éléments radicaux du comité qui a pondu le rapport Allaire — M. Therrien fut élu de justesse avec 51 p. cent des suffrages. Chez les jeunes, l'équipe du président actuel Claude-Éric Gagné l'a emporté haut la main.

**L'ombre des élections**

Bien que Daniel Johnson demeure muet sur ses intentions quant aux prochaines élections, le rassemblement des libéraux, en fin de semaine, avait une nette saveur pré-électorale. On ne faisait jamais salle comble à la plénière où étaient scrutées les nombreuses résolutions proposées comme amendements au programme du parti, «Agir pour le Québec», qui ne constituera pas pour autant le programme électoral du PLQ. En revanche, les couloirs étaient bondés de députés et de militants y allant tous de leur évaluation sur la tenue d'élections à la mi-juin ou en septembre.

Tout le monde avait plié bagage au Palais des Congrès quand est arrivée la manifestation organisée par une kyrielle d'organismes populaires, qui a attiré plus de 2000 personnes.

Au cours des délibérations, samedi et dimanche, les militants ont retenu l'engagement que le PLQ réduirait de 5 p. cent le taux de chômage au cours du prochain mandat. M. Johnson a refusé d'engager le débat sur le réalisme d'un tel objectif, se contentant de dire qu'il était acquis que le chômage ne diminuerait pas si le gouvernement restait impassible.

Samedi, dans des débats tendus, les militants ont fait adopter, en dépit du plaidoyer de la ministre de la Santé, Lucienne Robillard, une résolution soulignant que l'imposition de tickets orienteurs et la réduction des services de santé assurés restaient, en tout dernier recours, des solutions envisageables pour le gouvernement. M. Johnson a plus tard éludé le débat en indiquant clairement qu'il n'entendait jamais utiliser ces médecines de cheval pour équilibrer les finances publiques.

Les militants ont aussi un peu refermé la porte sur les doigts des militants anglophones qui souhaitaient que l'on puisse rouvrir la Loi 101. Le PLQ s'engage finalement à n'apporter «aucune modification à la Charte de la langue française», qu'elle porte ou non atteinte à la promotion du français. □

### VIEILLIR

**Vieillir, c'est être dans un autre monde!**

d'un seul souffle! Car en même temps c'est trop facile. «Il ne faut pas le dire. Il y en a trop qui croient qu'il faut créer dans la souffrance.». Alors quoi croire?

Il était décorateur de théâtre, il voulait devenir peintre et se disait qu'un jour il allait faire un chef-d'oeuvre. C'est resté un rêve inassouvi. Il y a quelque temps, il a sorti tous les meubles du salon, a installé une planche sur des tréteaux, et devant la grande fenêtre qui lui renvoyait la lumière blafarde de la rue où ses voisins sont Hassidims, en dépit de tous ses efforts, rien n'est venu.

Il a été chassé du collège Grasset où il étudiait adolescent. Les seules choses qui l'intéressaient étaient la géographie et le grec. Il dessinait tout le temps pendant les cours. Son père lui a dit: «Tu ne vas pas crever de faim comme Léo Ayotte. T'as 16 ans tu vas aller apprendre un métier». Il est entré à l'École du meuble. Il a appris la peinture, la céramique. «C'est un de mes chagrins. Qu'est-ce que j'aurais pu faire sur le plan artistique? J'ai toujours eu des *jobines*; ça me tient dans le monde, ça m'amuse. C'est ça être léger?»

**La reconnaissance et l'amour**

Il voudrait donc s'installer dans un loft et comme un enfant se mettre de la peinture partout, jouer avec, se rouler dedans. Il a toujours été très propre. C'était ça la femme pour lui quand il était petit: une policière de la propreté! Elle devait aussi avoir une poitrine généreuse pour ressembler à sa mère. Enfin tout cela lui a passé. Aujourd'hui, il vit plutôt une sorte de culpabilité quand il pense à ses soeurs midinettes, sacrifiées au nom de l'homme, du frère qui, lui, a eu le droit de s'instruire. Lucide. Troublé. Comment réparer? se demande cet inquiet éternel. Tout est sensibilité et impressions. Il aurait par exemple souhaité que son père, en mourant à 83 ans, lui dise une phrase admirable de pardon, de magnanimité. «Lui qui avait mis tant d'espoir en moi et que j'ai trompé d'une certaine façon.» Le pauvre homme n'a su que dire: «Va me chercher une tablette de chocolat». Claude Jasmin a encore, dans ses désirs, l'oreille collée à la bouche de son père pour y cueillir autre chose. Mais la bouche est désormais close. Et l'oreille est devenue dure. Il doit porter un petit appareil discret pour recevoir les sons.

Claude Jasmin, à CJMS, à TQS, partout sollicité, invité à la cour du roi, rayonnant de charisme et de... bonne humeur, n'a pas d'amis, affirme-t-il. Ou si peu, comme tout le monde. Il n'a pas besoin de confesseur, il a tout dit à ses milliers de lecteurs, exhibitionniste et candide. «Pourquoi au fait ai-je tant besoin de me déshabiller?» C'est vrai que si on veut connaître son enfance montréalaise, ses premières expériences, son talent d'animateur, ses chagrins et ses joies, sa pensée, ses révoltes, on doit acheter ses 35 livres: à travers les romans, le théâtre, les essais, tout est là.

Pour ce qui est de l'amitié, l'amour l'a détrônée. Une histoire difficile, douloureuse, d'amour secret pendant des années, a fait de lui un être cachottier qui a éloigné tous ceux qui pouvaient le confondre et pénétrer son univers de rêve. Il a opté pour la clandestinité; au nom de l'amour. Aujourd'hui il vit au grand jour son amour exclusif, exigeant, sérieux, dévoreur. Il en est heureux et inquiet à la fois.

Il a eu deux enfants de son mariage. On doit le lire: on sait que sa femme est décédée. Le père en lui se tord le coeur si le danger guette la marmaille; il voudrait mettre tout son monde, enfants, petits-enfants dans un cocon protecteur. L'enfance est pour lui le monde sacré. Il aime bien parler à tous les enfants, les bénir, les encourager. «C'est maladif d'ailleurs». Mais oh tristesse! l'homme qui se penche vers eux, qui n'a pourtant rien d'un satyre, est soupçonné. «C'est écoeurant d'enseigner aux enfants de se méfier des adultes. Les enfants ne nous parlent plus.»

Alors, à part les lunettes, l'appareil à l'oreille, les prothèses dentaires, les cheveux blancs, le reste va très bien, Dieu merci!

Claude Jasmin croit encore au merveilleux après avoir écumé dans les livres tous les espaces de la parapsychologie. Il récite le Notre Père quand ça va mal. Il veut être aimé des intellectuels. Il poursuit ses rêves, pourchasse les démons.

Mais le plus important, il vient d'y penser tout à coup, c'est de corriger «quelques petites choses» avec Rolande. De courir bien vite lui acheter des fleurs. □

■

**Claude Jasmin**

■ né à Montréal le 10 novembre 1930;

■ 1943-1947, Collège André-Grasset;

■ 1951, diplôme, spécialité céramique: École du meuble;

■ 1953, entre au Service des parcs de la Ville de Montréal;

■ 1956, scénographe à Radio-Canada;

■ il collabore à plusieurs journaux et revues. Il est critique d'art à *La Presse*, entre autres;

■ en 1960 son roman, *La Corde au cou*, obtient le Prix du Cercle du livre de France. C'est la consécration;

■ *La Vie suspendue* est son plus récent roman, publié chez Leméac;

■ en préparation chez Stanké: une biographie de Gilles Proulx.

### MAIRE

**Le maire de Saint-Jean garde espoir**

Bouchard, alors qu'il déambulait entouré de citoyens aussi déçus que lui de la réponse du ministre.

Le député fédéral de Saint-Jean, Claude Bachand, a pour sa part déclaré que la fermeture du Collège ne ferait qu'accentuer l'inéquité existante entre le Québec et les autres provinces dans la répartition des dépenses fédérales.

«Le gouvernement de Jean Chrétien devra payer un prix politique énorme s'il persiste dans cette voie», a affirmé M. Bachand.

Le chef de l'Action démocratique du Québec, Jean Allaire, lui-même un ancien militaire, a quant à lui soutenu que la centralisation de la formation des officiers à Kingston n'avait jamais fonctionné.

Le président de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal, Jean Dorion, a réfuté les raisons invoquées par le ministre de la Défense, David Collenette, pour abandonner le Collège de Saint-Jean et accusé le premier ministre Jean Chrétien de tromper la population.

Lorsque M. Chrétien dit que seulement 16 p. cent des officiers francophones sont diplômés de Saint-Jean, c'est que ce collège ne pouvait pas émettre ses propres diplômes pendant plus de la moitié de son existence. Les étudiants devaient terminer leur formation ailleurs, a-t-il rappelé.

La vice-présidente de l'Alliance de la Fonction publique du Canada, Johanne Hurens, le président du Mouvement Québec français, Guy Bouthillier, le député du PAD, Yvon Lafrance, un porte-parole des professeurs du Collège et plusieurs autres personnalités ont également livré de courtes allocutions.

«La balle est maintenant dans le camp d'Ottawa», a conclu le ministre de l'Éducation en quittant les journalistes. L'opposition a pour sa part trouvé de nouvelles munitions pour continuer d'embarrasser le gouvernement Chrétien. □

### HEATHROW

**L'IRA provoque la pagaille à Heathrow**

Il apparaît également que les obus ont été mis en place simultanément, probablement mardi ou mercredi. Trois canons ont été installés. Un canon a été placé dans une voiture stationnée sur un parking d'hôtel, près de la piste Nord de l'aéroport. Le second était dissimulé dans une zone boisée à un km environ de l'aéroport, alors que le troisième était enterré à un mètre de profondeur et camouflé de branches et de feuillages, dans un terrain vague. Il a ainsi pu échapper aux recherches menées par la police après les deux premiers attentats, mercredi et vendredi. La police n'exclut pas l'existence d'autres canons.

L'organisation républicaine, en «guerre» contre la présence britannique en Ulster et pour l'unification de l'Irlande, a à ce jour ignoré l'offre de paix de la Déclaration anglo-irlandaise du 15 décembre. Celle-ci proposait au Sinn Fein (aile politique légale de l'IRA) des négociations politiques sur l'avenir de l'Ulster à la condition d'un cessez-le-feu de l'IRA.

Dans une interview au *Sunday Express*, le premier ministre britannique John Major estimait hier que les attaques contre Heathrow étaient peut-être le fait d'«extrémistes» au sein de l'IRA, qui est selon lui «divisée». «Ceux dans ce mouvement qui auraient aimé accepter la déclaration n'ont pas pu rallier tout le monde».

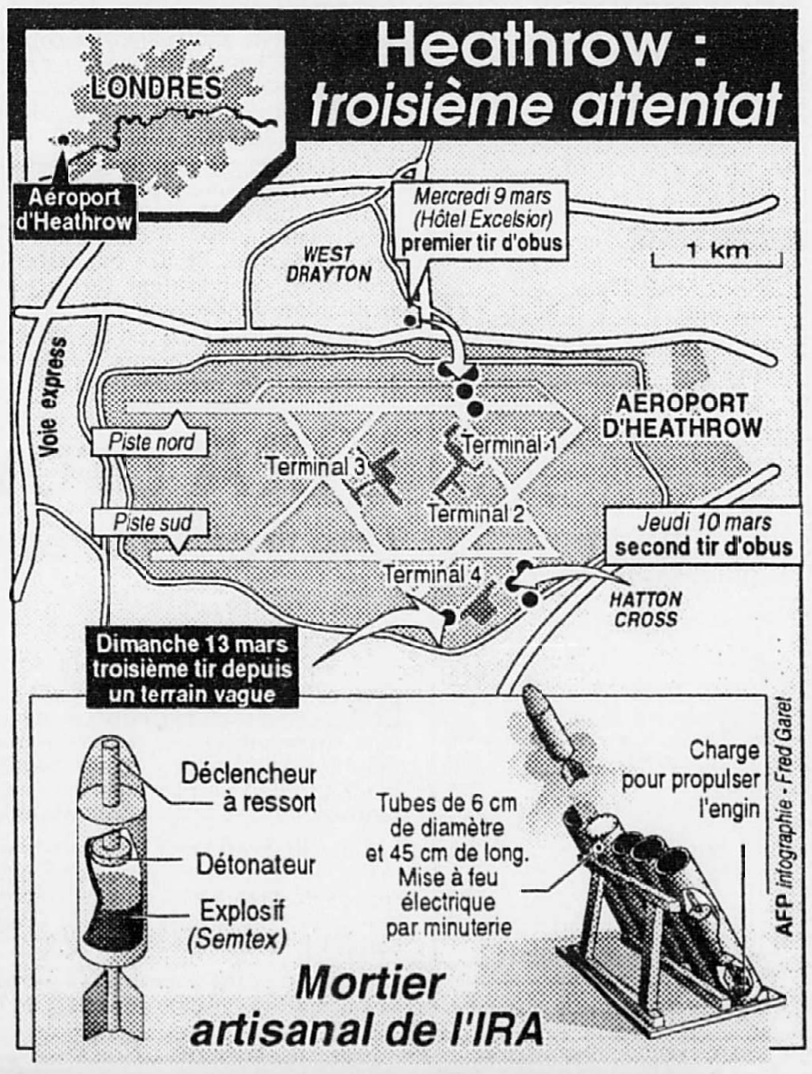
Malgré la bousculade et les retards, les voyageurs sont restés calmes, ne laissant paraître aucun signe d'angoisse. Leur préoccupation essentielle n'est pas de savoir si l'IRA peut réussir ses attentats, mais de savoir à quelle heure partira leur vol.

«Je n'aime pas ces attentats. On n'a pas ça chez nous», dit une enseignante canadienne qui devait reprendre l'avion pour Montréal avec un groupe de 45 enfants. «On nous a dit d'attendre, alors on attend depuis quatre heures». Elle a dû faire la queue au guichet d'informations pour apprendre que son vol était annulé et que l'on ne savait pas quand elle pourrait partir.

Au milieu de jurons multilingues, les passagers guettent le panneau d'affichage électronique des départs sur lequel la quasi totalité des vols sont soit retardés soit annulés.

Au guichet d'informations, un employé de British Airways à bout de nerfs répète pour la énième fois à des Japonais: «Je suis désolé, mais personne ne pouvait prévoir qu'il y aurait un attentat ce matin contre le terminal 4».

Les Londoniens gardent leur calme, habitués aux attentats de l'IRA. Un touriste canadien, Joel Kerbal, comprend moins bien: «Je suppose qu'ils en ont eu marre de tuer des enfants, ils s'attaquent maintenant aux touristes», dit-il. □




S'il y a FERMETURE D'USINE DANS L'EST DE MONTRÉAL
Vous aurez toutes les images au GRAND JOURNAL de 17h et 23h
TQS

La Presse

PHOTO *La Presse*

**Le président et administrateur d'Autocar Abitibi Express, Robert Auger (à gauche), a permis hier à Jacques Théberge et André Leclerc de faire plusieurs fois l'essai de la plate-forme élévatrice du véhicule.**

# Des autocars adaptés sur le circuit Montréal-Abitibi

**JULES BÉLIVEAU**

■ Des autocars adaptés pour le transport des personnes handicapées pourraient faire tout prochainement leur apparition sur la route reliant Montréal à Rouyn: la société Autocar Abitibi Express, qui présentait hier à la presse son premier rejeton du genre, n'attend que l'autorisation de la Commission des transports du Québec pour offrir ce nouveau service.

Présent au terminus Voyageur de Montréal, André Leclerc, directeur général de Kéroul, ne cachait pas son enthousiasme à la vue de ce qui symbolise pour son organisme sans but lucratif l'aboutissement d'une bataille incessante: rendre accessibles et accueillantes les infrastructures touristiques québécoises aux personnes à capacité physique restreinte.

Si des autocars adaptés pour les personnes handicapées prennent bientôt la route au Québec sur des circuits inter-régionaux, ce sera une première. On sait qu'il n'existe encore au Québec que des minibus assurant le transport des personnes handicapées à l'intérieur d'un certain nombre de villes.

Le Québec compte quelque 850 000 personnes handicapées pouvant bénéficier d'un meilleur transport adapté. Au Canada, les personnes handicapées sont au nombre de quatre millions. Et elles sont 45 millions aux États-Unis. Mais on sait qu'avec le vieillissement de la population, ces chiffres ne peuvent qu'augmenter.

L'autocar présenté hier, de prime abord semblable à tous les autres, n'en demeure pas moins une solution fort intéressante pour les personnes handicapées désirant voyager «comme tout le monde» sur les routes du Québec à bord d'un véhicule de transport en commun. Il est doté à l'arrière d'une large ouverture et d'une plate-forme élévatrice hydraulique, ce qui facilite considérablement l'embarquement des fauteuils roulants et de leur occupant. Et suivant les besoins, deux ou quatre fauteuils roulants peuvent y prendre place et être fixés à l'intérieur au moyen d'un système d'ancrage tout à fait sécuritaire, ce qui laissera toujours à bord suffisamment d'espace pour environ 40 sièges réguliers.

Jacques Théberge, pour qui les voyages en autobus et en autocars conventionnels ont toujours été une source d'embarras et aussi de douleurs difficilement tolérables, était enchanté hier d'évoquer les 20 heures de route qu'il vient tout juste de faire entre Montréal et Rouyn et ici et là en Abitibi. Se disant «presque pas fatigué», il affirmait que c'est désormais sans appréhension qu'il envisagera ses trois ou quatre voyages annuels dans sa région d'origine, où vit une bonne partie de sa famille.

Selon le président et administrateur d'Abitibi Express, Robert Auger, le premier autocar adapté de cette société de transport devrait être en service dès le 7 avril. Un second autocar comportant le même équipement suivrait normalement au début de juin. Et en avril, des véhicules plus petits, mais également adaptés pour les besoins des personnes handicapées devraient relier quelques villes abitibiennes telles que Rouyn, Val d'Or, Amos, Lasarre et Matagami et les villes ontariennes de Kirkland Lake et North Bay.

# Chirurgien soupçonné d'avoir falsifié des données dans une étude sur le cancer du sein

**JULES BÉLIVEAU**

■ Un chirurgien montréalais ou des personnes travaillant dans son entourage immédiat auraient falsifié sur une longue période une quantité importante de données recueillies dans le cadre d'une étude majeure effectuée principalement aux États-Unis sur le traitement du cancer du sein. Selon les responsables de l'étude, cette «fraude» n'aurait toutefois eu aucune incidence sur les résultats de la recherche.

Le Dr Roger Poisson, directeur du Centre d'oncologie de l'hôpital Saint-Luc et professeur de chirurgie de l'Université de Montréal, a été directement mis en cause dans l'enquête menée aux États-Unis sur des irrégularités constatées dans une étude réalisée sous la direction d'un chirurgien de Pittsburgh, le Dr Bernard Fisher. Les faits reprochés au Dr Poisson ou à ses assistants remontent à aussi loin que 1977.

Depuis la publication en 1985 dans *The New England Journal of Medecine* d'une des conclusions majeures de l'étude réalisée sous la direction du Dr Fisher, un grand nombre de médecins n'hésitent pas à recommander à leurs patientes atteintes d'un cancer du sein diagnostiqué à ses débuts une mastectomie partielle plutôt qu'une mastectomie totale, alléguant que cette intervention présente essentiellement une chance égale de guérison.

Selon les enquêteurs américains, le Dr Poisson aurait fourni pour l'étude du National Surgical Adjuvant Breast and Bowel Project — l'étude effectuée sous la direction du Dr Fisher — des données inexactes sur environ une centaine de dossiers médicaux. Dans certains cas, les falsifications auraient été d'une importance relativement mineure, consistant par exemple au déplacement d'une opération chirurgicale de quelques semaines sur le calendrier. Dans d'autres cas, toutefois, les modifications rapportées étaient plus sérieuses. Le journal *The Chicago Tribune*, dont l'article a été reproduit hier dans le quotidien montréalais *The Gazette*, donne ainsi l'exemple d'une patiente décédée depuis deux ans mais dont l'équipe du Dr Poisson aurait continué pendant tout ce temps à décrire l'évolution de la maladie.

Les enquêteurs américains ont souligné que le Dr Poisson ne cherchait pas, selon toute apparence, à fausser les résultats de l'étude dirigée par le Dr Fisher, mais seulement à faire état d'un nombre le plus élevé possible de cas. Un enquêteur a confié que les motivations du chirurgien montréalais pouvaient avoir quelque chose à voir avec un «ego trip» puisque, en plus de valoir une contribution rondelette en fonds de recherche à son employeur — l'hôpital Saint-Luc — elle l'assurait d'une certaine notoriété personnelle en voyant son nom accolé à celui du Dr Fisher comme co-auteur d'articles scientifiques dans la presse médicale.

*La Presse* a été incapable de joindre hier le Dr Poisson, non plus qu'aucun des membres de la direction de l'hôpital Saint-Luc, bien que certains d'entre eux aient été aperçus dans l'institution au cours de la journée.

Le directeur général de l'hôpital montréalais, M. Jean Leblanc, aurait toutefois déclaré dans une note écrite que l'hôpital Saint-Luc n'accepte pas la conclusion suivant laquelle 12 années de recherche ont été invalidées par les agissements du Dr Poisson et de son équipe. Il a précisé que toute action visant à obtenir le remboursement des fonds de recherche serait «contestée vigoureusement devant tout tribunal» appelé à se prononcer sur cette affaire.

L'avocat du Dr Poisson, Me William Brock, a indiqué hier soir que son client affirme n'avoir jamais rien fait qui ait pu mettre en danger la vie ou la santé de ses patientes. Il a ajouté que le chirurgien déclare également qu'on ne peut lui reprocher aucun geste ayant pu modifier ou affecter la fiabilité et la validité des résultats des recherches auxquelles il a participé.

«Le Dr Poisson, a souligné l'avocat, est un chirurgien pratiquant sa profession depuis environ 30 ans. Il n'a jamais reçu personnellement quelque bénéfice que ce soit pour ses travaux de recherche et il n'est pas question ici, comme on l'a écrit, d'un *ego trip*. Il a toujours agi de bonne foi.»

# Les employés d'entretien de la STCUM veulent une reprise des négociations portant sur leur caisse de retraite

**ÉRIC CLÉMENT**

■ Le syndicat des employés des services d'entretien de la Société de transport de la CUM (STCUM) revient à la charge, mais en douceur, afin que reprennent les négociations avec leur employeur au sujet du surplus de 10 millions de leur caisse de retraite.

Quelque 800 des 1900 salariés membres du Syndicat du transport de Montréal (CSN) étaient réunis, hier, à Anjou, pour une deuxième assemblée générale, au cours de laquelle l'exécutif syndical a constaté l'échec des négociations qui se sont déroulées en janvier et février avec la direction de la STCUM.

Toutefois, le climat général est à l'apaisement. Une proposition globale a été adoptée. Les syndiqués ont noté que la STCUM a mis de l'eau dans son vin, le directeur général de la société, M. Trefflé Lacombe, ayant écrit le 21 février au président du syndicat que «la STCUM n'a ni l'intention de s'approprier le surplus du régime de retraite ni de modifier unilatéralement ses engagements financiers pris dans le cadre de la convention avec ses employés».

Rappelons que depuis que la Loi fédérale sur l'impôt a été modifiée, il y a deux ans, des limites ont été fixées au surplus actuariel que peut accumuler un régime de retraite. Or, le fonds de pension des employés d'entretien de la STCUM enregistre un surplus de 35 millions, alors que le maximum admissible est de 24,9 millions.

Le syndicat a divulgué une opinion juridique et fiscale quant à l'appartenance et l'utilisation des surplus de la caisse de retraite. Le mémoire préparé par l'actuaire Pierre Bergeron, le professeur Jean Carette de l'UQAM, Mes Gaston Gamache et François Lamoureux, du service juridique de la CSN, embrasse la position syndicale qui est de bonifier les conditions de vie des futurs retraités et des retraités actuels à partir du surplus.

Un employé d'entretien est venu dire au micro qu'il était anormal qu'un employé ne touche que 8400 $ par an, dix ans après sa retraite. Un autre a regretté que le syndicat prenne l'initiative de réduire de 0,06 p. cent la cotisation patronale avant même de négocier.

Le président du syndicat, M. Gaétan Châteauneuf, a rétorqué qu'il fallait penser à l'avenir, que «comme le fonds augmente, la cotisation (patronale) augmentera de toutes façons» et que cette preuve de la bonne volonté syndicale ne représentait que 800 000 $ pour trois ans sur une cotisation totale de 24 millions.

Cette ouverture est importante puisque le Syndicat s'est toujours opposé à une réduction de la cotisation patronale. Mais si les négociations n'aboutissent pas, les syndiqués, les seuls de la STCUM à ne pas avoir encore conclu d'entente avec l'employeur, réévalueront la situation.

Ils envisageront alors des pressions, notamment des manifestations. Mais on ne parlait pas hier de recours à la grève.

# L'EXPRESS DU MATIN

## TROIS MORTS ACCIDENTELLES

■ Au moins trois personnes ont perdu la vie de façon accidentelle au Québec, au cours de la fin de semaine. Une jeune fille de 17 ans est morte après que le véhicule dans lequel elle prenait place eut frappé un poteau de plein fouet, samedi vers 22 h 30, dans une courbe de la rue des Forges, à Trois-Rivières. La collision est vraisemblablement survenue après que le conducteur de la voiture en eut perdu le contrôle. Dans le coma à la suite d'un accident de la circulation survenu vendredi après-midi, **René Legault**, 71 ans, de Sherbrooke, a succombé samedi matin à ses blessures au Centre hospitalier de l'Université de Sherbrooke (CHUS). Le septuagénaire avait été heurté par une camionnette alors qu'il tentait de traverser la rue. Un motoneigiste de 22 ans, **Gaston Landry**, du Bic, est décédé après avoir perdu la maîtrise de son véhicule et heurté un arbre le long d'un sentier provincial à Saint-Narcisse, près de Rimouski, samedi vers 3 h 30.

## ATTERRISSAGE EN CATASTROPHE

■ Un avion ATR-42 d'Inter-Canadien a effectué hier un atterrissage en catastrophe à l'aéroport de Dorval, mais aucun de ses 23 passagers et de ses trois membres d'équipage n'a subi la moindre égratignure. Parti dans la matinée de Val-d'Or, le bimoteur a perdu une hélice en vol alors qu'il était à 190 kilomètres au nord-ouest de Mirabel, ce qui a transpercé son fuselage et provoqué une perte de carburant. Tandis que l'appareil se dirigeait vers Dorval, des équipes d'urgence prenaient place sur une piste de l'aéroport.

## MEURTRE À BROSSARD

■ Georges-Éric Lohier, âgé de 17 ans, est mort à l'Hôpital Charles-LeMoyne des suites de ses blessures, samedi soir, après avoir été poignardé au thorax, à Brossard, par un individu dont l'arrestation était imminente hier après-midi. L'altercation entre les deux individus, qui se connaissaient, a eu lieu peu après 21 h 30, près du 1200, boulevard Rome. La victime a été transportée à l'hôpital où son décès a été constaté à 23 h. La police ne connaissait pas les mobiles de l'agression, hier après-midi.

## UN HOMME ENLÈVE SON ENFANT

■ Un homme déjà reconnu coupable de voies de fait sur son épouse a de nouveau frappé celle-ci, hier, en tentant de prendre la fuite avec son enfant de 13 mois. L'individu, qui avait réussi à obtenir de sa femme de faire un bout de chemin dans le véhicule qu'elle conduisait, s'est soudainement emparé de l'enfant et est sorti de l'automobile alors qu'elle était immobilisée boulevard Notre-Dame, dans le quartier Chomedey à Laval. La femme s'est lancée à la poursuite de l'homme, qui l'a frappée deux fois. Des témoins ont rapidement téléphoné à la police, qui n'a pas pris de temps à retracer l'individu. Celui-ci devrait comparaître demain pour répondre à l'accusation d'avoir enlevé son enfant et à celle de voies simples sur son épouse. L'enfant n'a subi aucune blessure.

FÊTEZ LES 18 ANS DE CKOI AVEC La Presse EN PARTICIPANT AU CONCOURS

CKOI QUE NORMAND MANGE?

Plus de 24 000 $ en voyages à gagner !!!

Comment participer:

Du lundi au jeudi, vers 7h10, **Normand** mangera en ondes un aliment mystère. Pour le découvrir reliez les points de l'illustration ci-contre.

Après le signal de l'équipe de **Y'é trop d'bonne heure**, vers 7h25, composez le **790-CKOI** pour donner la bonne réponse.

Soyez le premier à identifier **l'aliment mystère** et courez la chance de gagner un voyage d'une semaine vers l'une des destinations soleil, qui sera tiré au sort tous les vendredis parmi les gagnants de la semaine.

Les règlements détaillés peuvent être obtenus aux bureaux de **CKOI-FM**, **La Presse** et **Vacances Canadien**.

RADISSON RESORT DE NASSAU

À GAGNER CETTE SEMAINE !
1 voyage pour deux au **RADISSON RESORT DE NASSAU** incluant vol, hébergement pour 7 nuits et transferts sur place.

CKOI 96.9 FM

"Y'É TROP D'BONNE HEURE!"

La Presse

LE CHOIX NO 1 AU PAYS
Vacances Canadien
UN UNIVERS DE VOYAGES

# Un geste de solidarité avec les Péruviens

■ Des jeunes Québécoises ont fait ces jours-ci un geste de solidarité envers des paysans pauvres du Pérou: elles ont rempli un conteneur de biens de toutes sortes, mais surtout des biens de première nécessité, qui sera acheminé vers le centre Condoray, un centre de promotion rurale situé à 150 kilomètres au sud de Lima.

Chaque année depuis 1985, des collégiennes et des étudiantes universitaires de Québec, de Montréal et d'Ottawa réunies dans le projet «El Refuerzo» («Le Renfort») vivent pendant six ou huit semaines dans un village de la province péruvienne de Canete, où elles apportent aide et appui aux paysannes et à leurs enfants. Elles y font notamment de l'alphabétisation, donnent des cours de nutrition, d'hygiène, d'artisanat, d'économie familiale et offrent une assistance médicale.

De retour au Canada, ces jeunes femmes contribuent à la sensibilisation de leurs proches et de nombreuses autres personnes aux conditions de vie dans un pays du tiers monde.

Le projet «El Refuerzo» a été créé par la maison Montboisé, une résidence hébergeant des étudiantes ouverte près de l'Université de Montréal par l'Opus Dei.

PHOTOS ROBERT SKINNER, collaboration speciale

**Quelques-uns des 2000 manifestants venus protester hier à Montréal contre les politiques du gouvernement libéral, à l'occasion du congrès du PLQ.**

# 2000 personnes dans la rue pour dénoncer les politiques du PLQ

*Presse Canadienne*

■ Quelque 2000 manifestants sont venus protester contre les politiques du gouvernement libéral, hier, à l'occasion du congrès du Parti libéral du Québec.

Arborant des pancartes et criant des slogans, les manifestants ont envahi vers 13h les abords du Palais des congrès, au centre-ville de Montréal, alors que les 3000 délégués venaient de quitter les lieux à la suite de la fin des délibérations.

Un important service d'ordre était sur place et la manifestation s'est déroulée dans le calme.

Les manifestants s'étaient réunis à l'invitation des centrales syndicales et des groupes populaires, sur le thème: «On en a ras le bol de nous appauvrir.»

Selon Bara MBengue, porte-parole des manifestants, le gouvernement Johnson a empiré la situation des Québécois les plus démunis «en abolissant des milliers de postes dans le secteur public, en y gelant les salaires, en déréglementant le secteur de la construction résidentielle, en s'attaquant aux prestataires d'aide sociale, en coupant dans les services de santé, dans l'éducation et dans le logement social».

Le premier ministre Daniel Johnson a profité de son allocution devant les militants libéraux pour lancer une invitation aux manifestants.

«Nous demandons aux syndicalistes, aux travailleurs de l'État, au groupes de défense des droits sociaux de se joindre à nous et de nous faire des propositions, a dit M. Johnson. Je leur tends la main, et je m'engage à traduire leurs propositions en gestes concrets. Leurs récriminations doivent devenir positives. Notre gouvernement a la responsabilité de refléter les attentes de tous les groupes dans la société.»

Vendredi, à l'ouverture du congrès libéral, des manifestants provenant principalement du domaine de la construction avaient lancé des oeufs aux délégués venus s'inscrire, ce qui a souillé les vitrines du Palais des congrès.

## RÉSULTATS loto-québec

loto-québec

**6/49** Tirage du 94-03-12

1 15 24 36 37 43

Numéro complémentaire: 13

| GAGNANTS | | LOTS |
|---|---|---|
| 6/6 | 1 | 2 837 905,80 $ |
| 5/6+ | 12 | 70 947,60 $ |
| 5/6 | 300 | 2 270,30 $ |
| 4/6 | 16 376 | 79,70 $ |
| 3/6 | 308 093 | 10 $ |

Ventes totales: 19 459 426,00 $
Prochain gros lot (approx.): 2 200 000,00 $
Prochain tirage: 94-03-16

**Extra** Tirage du 94-03-12

| NUMÉROS | LOTS |
|---|---|
| 949944 | 100 000 $ |
| 49944 | 1 000 $ |
| 9944 | 250 $ |
| 944 | 50 $ |
| 44 | 10 $ |
| 4 | 2 $ |

**Banco** Tirage du 94-03-13

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 | 16 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 24 | 26 | 34 | 37 |
| 39 | 45 | 46 | 48 | 51 |
| 52 | 55 | 61 | 62 | 68 |

Prochain tirage: 94-03-14

**Select 4** Tirage du 94-03-12

1 7 11 24 33 38

Numéro complémentaire: 10

MISE-TÔT 2 7 31 36

GAGNANTS 108 — LOTS 462,90 $

| GAGNANTS | | LOTS |
|---|---|---|
| 6/6 | 0 | 1 000 000,00 $ |
| 5/6+ | 1 | 21 928,80 $ |
| 5/6 | 30 | 487,30 $ |
| 4/6 | 1 577 | 43,20 $ |
| 3/6 | 22 832 | 5 $ |

Ventes totales: 849 611,00 $
Gros lot à chaque tirage: 1 000 000,00 $

**Atout** Tirage du 94-03-12

1re SÉLECTION: 2♣ 4♣ R♥ R♣ A♦ — Atout ♥

2e SÉLECTION: 6♦ 6♣ 7♦ 10♥ D♦ — Atout ♠

| CATÉGORIE DE LOTS (Pour chaque sélection) | LOTS |
|---|---|
| 5 cartes + atout | 1 000 000 $ |
| 5 cartes | 50 000 $ |
| 4 cartes + atout | 1 000 $ |
| 4 cartes | 200 $ |
| 3 cartes + atout | 20 $ |
| 3 cartes | 10 $ |
| 2 cartes + atout | 2 $ + mise gratuite |

TVA, LE RÉSEAU DES TIRAGES DE LOTO-QUÉBEC

Les modalités d'encaissement des billets gagnants paraissent au verso des billets. En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle, cette dernière a priorité.

CRONOS DX
modèle F4DS54AA

• Moteur DACT 16 soupapes de 2,0 litres • Radio AM-FM stéréo à lecteur de cassettes à inversion auto et commandes logiques et 6 haut-parleurs • Dossiers arrières rabattables 60/40 • Deux coussins gonflables • Suspension entièrement indépendante • Direction à crémaillère à assistance variable en fonction du régime.

Jusqu'au 5 avril, vous pouvez louer la Mazda Cronos DX à partir de seulement 249 $ par mois. Si vous préférez l'acheter, vous obtenez un rabais minimum de 1 500 $ sur le prix de détail suggéré.

LOCATION Personnalisée MAZDA

**Association des concessionnaires Mazda du Grand Montréal**

**Albi Automobiles Ltée**
3300, boul. Ste-Marie
Mascouche, Québec
474-2481-2 J7K 1P5

**Ami Auto Inc.**
276, boul. d'Anjou
Châteauguay, Québec
692-9600 J6K 1C6

**Armand Quérin Automobiles Ltée**
1530, boul. Chomedey
Chomedey, Laval
688-4787 H7V 3N8

**Autonor Inc.**
2344, boul. Labelle
Lafontaine, Québec
436-8211 J7Z 5T5

**Avo Auto Inc.**
4815, rue Buchan
Montréal, Québec
737-7373 H4P 1S4

**Blondin Automobiles Ltée**
6464, boul. Henri-Bourassa Est
Montréal-Nord, Québec
324-9100 H1G 5W9

**Bourassa Mazda**
1625, boul. St-Martin Est
Laval, Québec
385-9595 H7G 4R4

**Chambly Mazda**
830, boul. Périgny
Chambly, Québec
658-6623 J3L 1W3

**Concept Mazda**
1540, rue Ampère
Boucherville, Québec
449-7929 J4B 7L4

**Delisle Auto Ltée**
2815, rue Sherbrooke Est
Montréal, Québec
523-1122 H2K 1H2

**Gareau Mazda**
10175, rue Papineau
Montréal, Québec
381-3987 H2B 2A1

**Jac Auto Ltée**
3612, boul. St-Jean
Dollard-des-Ormeaux, Qc
626-8120 H9G 1X7

**Lachine Mazda**
2895, rue Notre-Dame
Lachine, Québec
637-1153 H8S 2H3

**Lachute Mazda**
20, rue Principale
Lachute, Québec
562-8808 J8H 3R8

**Lacroix Automobile Ltée**
1004, route 117
Val-David, Québec
322-3937 J0T 2N0

**Le Domaine De l'Auto P.A.T. Ltée**
12210, rue Sherbrooke Est
Pointe-aux-Trembles, Qc
645-1694 H1B 1C7

**Les Automobiles Mazda de Repentigny**
782, rue Notre-Dame
Repentigny, Québec
654-7111 J5Y 1B6

**Longueuil Mazda**
60, boul. Roland-Therrien
Longueuil, Québec
928-2000 J4H 3V8

**Mazda 2-20**
1, boul. Don Quichotte
Île Perrot, Québec
453-7220 J7V 7X4

**Mazda de Blainville**
738, boul. Labelle
Blainville, Québec
437-8000 J7C 2K2

**Mazda Casavant**
3190, rue Cusson
St-Hyacinthe, Québec
774-1345 J2S 8N9

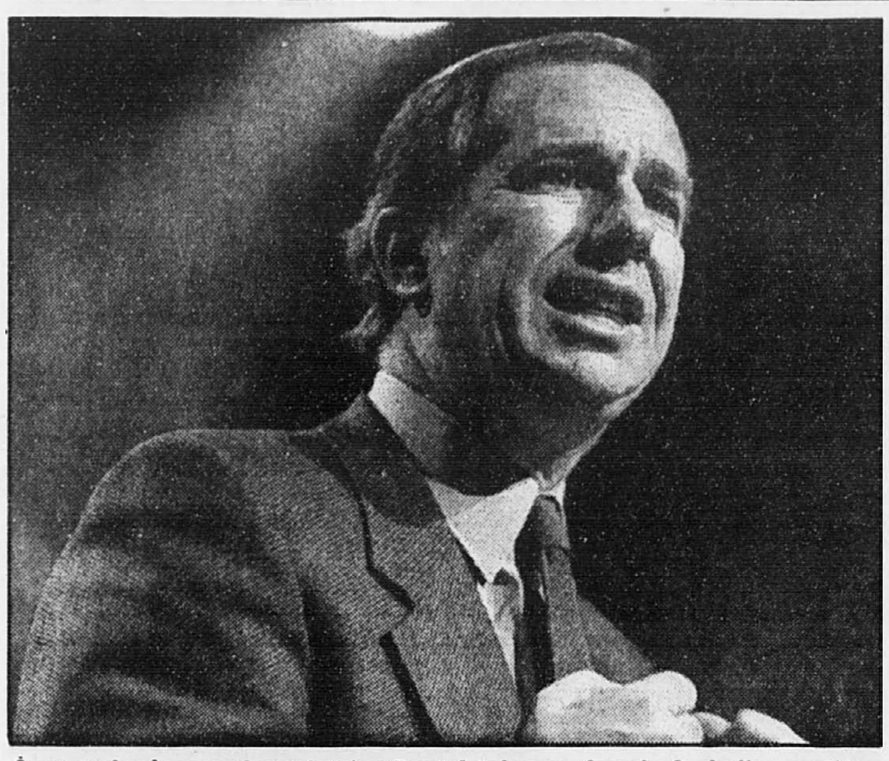
**Mazda Gabriel**
5333, rue St-Jacques Ouest
Montréal, Québec
484-7777 H4A 2C9

**Quintin Automobiles Inc.**
385, rue Laberge
St-Jean sur le Richelieu, Qc
349-6767 J3A 1S1

**St-Constant Auto Ltée**
48, rue St-Pierre
St-Constant, Québec
632-0700 J0L 1X0

Les concessionnaires mazda On se conduit bien

*Selon un terme de 48 mois pour un véhicule équipé tel que décrit ici. Des termes plus courts sont offerts. Un versement initial minimum de 2 700 $ et un dépôt de 300 $ sont requis pour cette offre. Des termes sans versement initial sont aussi offerts. Il y a des conditions relatives au kilométrage.Transport, préparation, immatriculation, assurance et taxes en sus. Le rabais minimum est basé sur le P.D.S.M. et s'applique aux véhicules achetés et ne peut être combiné à la location. Ces offres s'appliquent aux automobiles neuves 1993 et 1994. Le véhicule peut être différent de l'illustration. Le concessionnaire participe à cette offre pour 50 %. Sujet à l'approbation du crédit. Le concessionnaire participant peut vendre ou louer moins cher. S'adresse aux particuliers et ne peut être combinée à aucune autre offre. Voyez votre concessionnaire pour connaître tous les détails et les conditions. Cette offre prend fin le 5 avril 1994. Toutes les Mazda sont couvertes par la garantie Leadership Mazda pare-chocs à pare-chocs de 3 ans / 80 000 km, sans franchise, ainsi que par une garantie 5 ans / 100 000 km des composantes principales. Des Protections Étendues Mazda sont aussi offertes.



**À en croire le premier ministre Daniel Johnson, les chefs de l'opposition aux Communes et à l'Assemblée nationale, MM. Lucien Bouchard et Jacques Parizeau, sont interchangeables...** PHOTO PC

# Parizeau et Bouchard sont interchangeables, raille Daniel Johnson

**MARIO FONTAINE**

■ «Jacques Parizeau et Lucien Bouchard sont interchangeables. On dirait vraiment qu'ils fonctionnent juste avec un cerveau», a affirmé hier Daniel Johnson. Le chef du Parti libéral se demande même qui est le vrai chef de l'opposition à Québec: Lucien Parizeau ou Jacques Bouchard?

M. Johnson n'a pas craint d'égratigner le chef du Bloc québécois devant l'opinion publique, même si M. Bouchard est plus populaire que lui auprès de l'électorat, s'il faut en croire les sondages. C'est que, fait valoir le successeur de Robert Bourassa, les points de convergence se multiplient entre le PQ et le Bloc.

Ainsi, les questions de ces deux formations sont souvent identiques à l'Assemblée nationale et aux Communes, assure un Daniel Johnson qui ne croit pas aux coïncidences. M. Bouchard s'est défini comme un séparatiste aux États-Unis; quelques heures plus tard, M. Parizeau faisait de même à Montréal. Et tous deux présentent la souveraineté comme la panacée aux problèmes du Québec, a expliqué le leader libéral à quelque 3000 militants réunis en congrès dans la métropole.

La charge de Daniel Johnson contre les leaders souverainistes peut surprendre, puisque la formation de Lucien Bouchard continue de recevoir un important appui de la part des francophones, sans compter la popularité personnelle de son chef. À l'opposé, Jacques Parizeau semble une proie plus facile pour Daniel Johnson, compte tenu qu'il est moins bien perçu que lui par la population.

Au dire de M. Johnson, ce n'est pas pour relancer le dossier constitutionnel que les Québécois ont envoyé 54 députés du Bloc à Ottawa l'automne dernier, mais pour manifester leur insatisfaction. Des Québécois qui, selon lui, ont soif d'action, de gestes concrets, pas de constitution. Un sujet dont il prévoit toutefois devoir parler au cours des prochains mois, puisqu'il sera soulevé par ses adversaires. Mais pas de là à en faire le thème dominant de sa campagne, soutient M. Johnson, qui a pourtant joué la carte «séparatiste» à plusieurs reprises hier.

Si le premier ministre entraine lui-même Lucien Bouchard dans l'arène politique québécoise, acceptera-t-il que Jean Chrétien s'y pointe lui aussi? Une perspective que le chef du PLQ ne semble visiblement pas trouver bien réjouissante.

«Je ne peux empêcher des Québécois de faire campagne, de faire des déclarations, dit-il. Mais ce serait très inhabituel et je ne prévois rien de tel dans le moment.»

Et d'ajouter vivement: «Si on demande 'Qui va diriger le Québec?', ce sera moi, pas Jean Chrétien.»

M. Johnson serait toutefois prêt à ce que des politiciens d'Ottawa viennent expliquer ce que le fédéralisme peut apporter au Québec au cours de la prochaine campagne électorale, ce que les deux gouvernements peuvent faire ensemble.

# Johnson se sent responsable du Collège militaire de Saint-Jean

**MARIO FONTAINE**

■ Pendant que des milliers de personnes défilaient à Saint-Jean, le premier ministre Johnson s'efforçait hier de rassurer ses militants libéraux réunis en congrès dans la métropole: d'accord pour une réduction des activités du Collège militaire royal, dit-il, mais pas question de fermeture.

«C'est ma responsabilité comme premier ministre de la seule société à majorité francophone en Amérique, au Canada, de m'occuper de ces choses-là et je vais le faire», a assuré le chef du Parti libéral du Québec.

Ce n'est pas juste une question de chiffres, a-t-il ajouté: il en va du contenu et de la signification de la dualité canadienne.

Ainsi, a fait remarquer Daniel Johnson, les Québécois ne sont pas les seuls à fréquenter cette institution de niveau universitaire: bien des francophones hors Québec y sont également inscrits, de même que des anglophones désireux de devenir bilingues pour décrocher leur diplôme d'officier.

Daniel Johnson s'était tout d'abord montré hésitant dans sa défense du collège, il y a trois semaines, se contentant de dire qu'il fallait sauver les «actifs». Il donnait même le nom de généraux canadiens-français devenus célèbres sans avoir jamais fréquenté l'institution. Le ton s'est toutefois durci depuis, parallèlement à la levée de boucliers provoquée par cette annonce du gouvernement Chrétien.

Le chef libéral croit que des gestes concrets pourraient être posés dès cette semaine quant à la future vocation de l'institution. Il a également utilisé ce thème pour dérider son auditoire partisan en se moquant du vice-président du PQ, Bernard Landry, ce «ténor du Parti québécois devenu un major du Parti québécois».

M. Landry voit dans cette fermeture «un complot du reste du Canada pour le forcer à recommencer à zéro pour former son armée dans un Québec séparé», a poursuivi M. Johnson, qui précise ne pas prétendre, lui, que c'est l'indépendance politique du Québec qui va sauver le collège.


SUBVENTION VIRAGE • SUBVENTION VIRAGE • SUBVENTION VIRAGE

LES FENETRES VIMAT INC.

RÉNOVATION RÉSIDENTIELLE

SUBVENTION

RECEVEZ 1000$ du GOUVERNEMENT

pour changer vos portes et fenêtres

☑ 30 à 50% sur notre gamme complète de fenêtres bois, vinyle (PVC), aluminium
Selon liste de prix du manufacturier

☑ Fenêtre sur mesure sans frais supplémentaire

☑ Estimation gratuite

Vimat installe vos portes et fenêtres depuis 17 ans

GARANTIE RÉNOVATION APCHQ

1006 — 259$ — PORTE D'ACIER MELCO
Porte 34 po, cadre en pin 1 1/4 x 7 1/4 po, deux coupe-froid

3004 — 199$

399$ — PORTE-PATIO
(59 7/8" x 81 9/16") (thermo garantie à vie) cadre en pin 7 1/4 recouvert de vinyle blanc. Avec barre de sécurité anti-vol

159$ — 99$ — PORTE D'ACIER
cadre en pin 7 1/4 po, percé un trou, seuil en aluminium (légères imperfections)

PAYEZ ET EMPORTEZ

Les Fenêtres Vimat inc.

LAURENTIDES — 13 500 ROUTE 158 — Tél.: (514) 431-0940
RIVE-SUD — 3631 BOUL. TASCHEREAU — Tél.: (514) 445-2780
TERREBONNE — 1035 CH. DU COTEAU — Tél.: (514) 471-1141 — 1-800-567-1141
WEST-ISLAND — 195 GRAVELINE — Tél.: (514) 342-8191
LAVALTRIE — 200 CH. DES INDUSTRIES — Tél.: (514) 586-3362



Esprit de contradiction.

*Être différent est une chose. Le montrer en est une autre. La nouvelle SAAB 900 en est la preuve. À partir de* ***25 995 $****, elle est bien moins coûteuse qu'elle en a l'air. Son profil est plus aérodynamique que jamais, mais on a conservé la ligne SAAB. On a réduit sa longueur, mais accru les dimensions de son habitacle. C'est une berline, mais équipée d'un moteur 16 soupapes de 2,3 litres à injection. Ses standards de sécurité, eux, restent inégalés. À l'avant, on retrouve deux sacs gonflables; à l'arrière, des sièges de sécurité SAAB à trois points d'ancrage aux trois places. Enfin, les idées progressistes qui l'habitent témoignent de son caractère unique. Comme le tableau de bord à éclairage facultatif, le volant télescopique, les phares antibrouillards avant et arrière, le système antivol, les rétroviseurs à commande électrique et dégivrage, les sièges avant chauffants, la climatisation sans CFC et, bien sûr, les freins antiblocage. Vous qui aimez conduire mais qui ne vous laissez pas conduire, la nouvelle SAAB 900 est pour vous. Conduisez comme vous vivez.*

489 $ / mois – 36 mois*

La nouvelle SAAB 900

* Paiement basé sur un bail de location de 36 mois selon PDSF de la SAAB 900S 1994, modèle de base. Transport et préparation inclus. Taxes de vente et immatriculation en sus. Versement initial de 1 850 $ ou échange équivalent, premier paiement de 489 $ et dépôt de garantie remboursable de 575 $ requis à la signature du contrat, pour un total de 2 914 $. Frais de 5¢ par kilomètre applicables après 72 000 km. Sujet à l'approbation du crédit. Plus de détails chez votre concessionnaire SAAB.

LES CONCESSIONNAIRES SAAB DU GRAND MONTRÉAL

**Décarie Saturn Saab Isuzu** — 5400, boul. Décarie, Montréal, 483-5555
**Gravel Saturn Saab Isuzu** — 1, Place Ville-Marie, Montréal, 861-2000
**Mondial Saturn Saab Isuzu** — 9415, Papineau, Montréal, 385-72[illegible]
**Saturn Saab Isuzu De Blainville** — 249, boul. Seigneurie ouest, Blainville, 437-6317
**Bourassa Saturn Saab Isuzu** — 1615, boul. Saint-Martin est, Duvernay, Laval, [illegible]5-9191
**West Island Saturn Saab Isuzu** — 10333, boul. Gouin ouest, Roxboro, 684-3161
**Grenier Saturn Saab Isuzu** — 705, boul. Des Seigneurs, Terrebonne, 964-1374

## Pierre Foglia

# *Le courrier du Prozac*

Deux choses à propos de l'abondant courrier reçu à la suite de ma série sur le Prozac.

— Le poids moral de ce courrier (une morale strato-débilo-gumbalo) je ne pensais pas être tant lu à Brossard...

— Et le grand nombre de témoignages de dépressifs anonymes.

C'est allé loin, cette histoire. Cela a soulevé des colères, des passions, des discussions. On a parlé de cette série en chaire de l'église Saint-Edmond, à la grand-messe, l'autre dimanche matin, à Saint-Jean-sur-Richelieu. Pas pour me féliciter.

On me rapporte une tentative ratée de suicide aux Prozacs dans un hôpital de banlieue, les parents du suicidé m'accusant (devant témoins) d'être la cause de ce geste-là. Je ne vois pas comment ni pourquoi. Mais si l'on veut laisser entendre que mes papiers ont peut-être suggéré le moyen, alors c'est bien, je veux dire c'est mieux qu'avec autre chose. Au moins avec des Prozacs, le désespéré avait toutes les chances de se rater: il est presque impossible de se suicider aux Prozacs. Les annales rapportent des rétablissements après des surdoses de 2000 mg (100 pilules).

Bien sûr, nombre de lecteurs, dont au moins un se réclame de la Commission des citoyens pour les droits de l'Homme (parrainée par l'Église de scientologie), n'ont pas manqué de me jeter à la face les 1885 malheureux qui se sont suicidés depuis sept ans aux États-Unis. Non pas *au* Prozac. Mais, soi-disant, *à cause* du Prozac. Statistique rigoureusement compilée par la Food and Drug Administration. C'est sa lecture qui manque de rigueur. Et même d'honnêteté... La pensée suicidaire est un des critères scientifiques qui servent à poser le diagnostic de la dépression. Rien d'étonnant donc à ce que, depuis sept ans, 1885 désespérés, sur plus de dix millions d'Américains dépressifs, se soient fait sauter *malgré* les antidépresseurs. Et non pas *à cause* de...

* * *

Mais ce courrier post-Prozac est surtout constitué de témoignages anonymes. Les gens me racontent leur dépression et s'excusent de ne pas signer «à cause des préjugés»...

La dépression est une maladie honteuse qu'on cache, et ce qui est très curieux, c'est qu'en même temps, c'est une maladie qui n'existe pas. Les gens me racontent combien la dépression les a rendus malades, et en même temps, combien on les a soupçonnés, toute leur vie, d'être des simulateurs! Des paresseux chroniques. Leurs parents, leurs amis, leurs collègues de travail, leurs petits boss leur ont tous dit, à un moment donné: «Arrête donc de t'écouter! Va prendre l'air, bouge un peu!»... Et puis un jour, ils craquent. Ils deviennent zombies. On les soigne. On les guérit par une thérapie et des anti-dépresseurs, et les mêmes gens qui ne les croyaient pas malades les prennent maintenant pour des fous. Suivent les préjugés, les exclusions...

«À la suite d'une dépression sévère, me raconte un lecteur, j'ai perdu ma femme, ma business, et mes deux assurances-vie parce que je ne payais plus les primes. Bref, je guéris. Autre business. Autre femme. Mais pas d'autre assurance-vie! J'ai été refusé quand leur enquête a déterré mon ordonnance de Prozacs. Raisonnement des assureurs: si on a pris des Prozacs c'est qu'on était dépressif. Donc sujet à une rechute... et éligible au statut d'invalidité qui dispense de payer les primes!»...

La dépression est donc une maladie honteuse qu'on cache aux assurances, à ses amis, à son employeur. Quelquefois rien, quelquefois trop; une maladie de fin de siècle, dit-on...

«Contrairement à ce que tu as prétendu dans ta série, me corrige un autre anonyme, il existe des dépressions réactionnelles. Et même quand elles ne sont pas liées à une séparation, à un deuil, à un fuck-up personnel, qui te dit que les dépressions ne sont pas causées par toutes les merdes en suspension dans le fond de l'air d'une société donnée? La dépression, Foglia, c'est le cancer du fond de l'air. On l'attrape en regardant par la fenêtre...»

Dieu de dieu que j'aime ça quand vous m'expliquez la vie. Merci.

* * *

J'aime beaucoup moins les clichés.

Vous devez être 2012 à m'avoir parlé du *Meilleur des Mondes* et du «Soma», ce sirop dont les habitants du roman de Huxley gardent un flacon sur eux pour égaliser leur humeur.

Soma égale Prozac! Quelle trouvaille, quelle découverte originale! Vous en mouillez de bonheur, comme des épicières variqueuses à un concert de Julio Iglesias. *Le Meilleur des Mondes* est un bon roman de SF, effectivement. Huxley, qui détestait l'Amérique, l'a écrit en 1932 contre l'américanisation du monde. Contre le positivisme. Contre les banlieues, contre les parkings de centre commercial pleins le samedi après-midi. Bref, contre le cancer du fond de l'air qu'il voyait venir. Le Soma était pour l'endormir.

Le Prozac n'endort pas; ce n'est pas un tranquillisant, pas un analgésique. Il ne rend pas positif, pas tôton-positif, au sens où l'entend Jacques Demers. Il permet juste de regarder par la fenêtre sans capoter...

C'est vrai que personne ne sait encore exactement comment il agit. C'est vrai que c'est peut-être très néfaste pour le cerveau, ou pour le foie, ou pour autre chose. On le saura dans 20 ans. C'est vrai que la bio-psychiatrie pose des questions graves de morale, mais n'y répondez pas avant de les poser! Ne me donnez pas un cours de voile — la vie, pour moi, c'est lutter contre un grand vent — ne me récitez pas le crédo granole, ne me donnez pas votre recette de tofu au rutabaga...

Vous et moi avons toutes les chances du monde de mourir d'un cancer. Moi qui vis à la campagne, par exemple, je meurs un peu tous les jours, des tonnes d'herbicides dont on arrose les champs de blé d'Inde alentour. Y'a pas de raison que ça tue les pissenlits et que ça fasse du bien aux humains. Est-ce que cela inquiète encore quelqu'un? En a-t-on fait un débat de société? Pantoute. C'est tout décidé: priorité à la production, aux jobs, et crissez-nous patience avec votre cancer du côlon. Voilà ce que dit la société...

Là-dessus, pour me distraire un peu, je prends une couple de Prozacs. Je vous en parle parce que je vous dis tout. Et vous voilà un million à m'écrire que je vais sûrement en mourir ou en rester fou. Vous me faites la morale, et un cours de philosophie débile sur le-bonheur-qui-se-mérite-parce-qu'autrement-ce-serait-trop-beau-et-trop-facile...

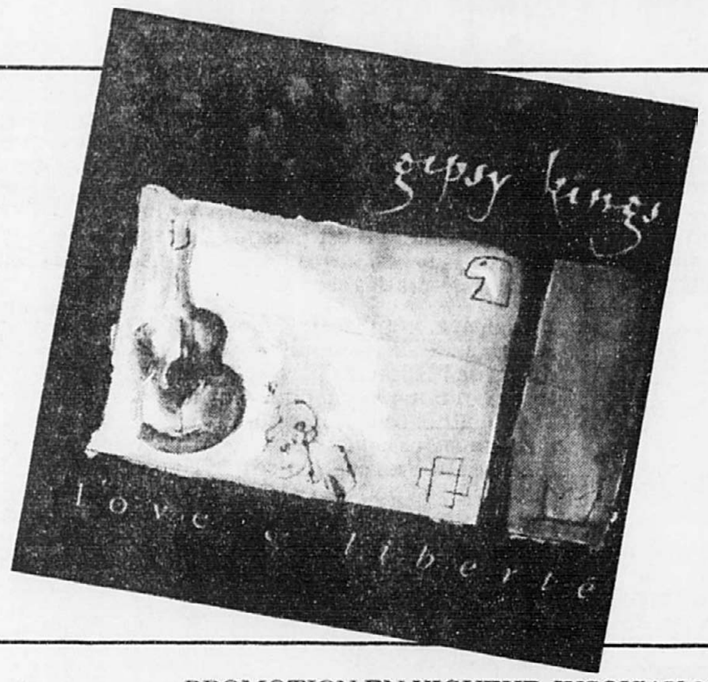
Très bien. Puisque c'est comme ça, vous n'en aurez pas, de mes cookies au hash bio.

ARCHAMBAULT
MUSIQUE
LA PLUS GRANDE MAISON DE MUSIQUE AU QUÉBEC

gipsy kings

MAINTENANT OUVERT LE MERCREDI SOIR ET LE DIMANCHE (12h à 17h)

EN SPECTACLE LE MERCREDI 16 MARS
Salle Wilfrid-Pelletier - Place des Arts




LE NOUVEL ALBUM "LOVE & LIBERTÉ"
14,99
8,99
Sony Musique

PROMOTION EN VIGUEUR JUSQU'AU 20 MARS 1994

500, RUE SAINTE-CATHERINE EST BERRI UQAM ADMISSION • COMPLEXE DESJARDINS PLACE DES ARTS

# Les collègues du chauffeur de taxi assassiné consternés

ÉRIC CLÉMENT

■ L'assassinat d'un chauffeur de taxi de 58 ans, samedi soir, à LaSalle, a jeté la consternation parmi les collègues de la victime, de plus en plus désemparés face à cette violence qui a coûté la vie à 19 chauffeurs québécois depuis 15 ans.

Le dernier en date, M. Jean-Claude Audette, un père de six enfants, a été froidement abattu vers 22 h 50, samedi, à la hauteur du 518 de la 32ème avenue, à LaSalle.

D'après les informations fournies par M. Jean-Pierre Gélinas, le président de Taxi Lachine Inc., l'entreprise où travaillait M. Audette et dont il était actionnaire, trois personnes de race noire ont pénétré dans le taxi à l'angle de la rue Provost et de la 32ème avenue, près d'un Provisoir.

Un autre chauffeur a vu les clients de M. Audette s'engouffrer dans son taxi. Selon lui, tout avait l'air correct. «À un moment donné, un chauffeur a dit qu'on n'entendait plus M. Audette, explique M. Gélinas. On a alors déclenché le code 13 qui permet à tous les taxis d'essayer de localiser un chauffeur en péril.»

Selon la police de la CUM, les assaillants de M. Audette ont essayé de lui voler de l'argent. Le chauffeur aurait alors reçu une balle dans la tête et une dans la poitrine, décédant vraisemblablement sur le coup. «On ne sait pas s'il s'est débattu», précise M. Gélinas.

M. Audette, qui habitait Lachine, était propriétaire de son véhicule et travaillait de 17 h à 5 h du matin. La journée, il plaçait un chauffeur dans son véhicule.

«Cela fait 16 ans que je travaille à Taxi Lachine, précise M. Gélinas, et M. Audette devait avoir plus de 20 ans d'ancienneté. Avant d'arriver à Taxi Lachine et d'y travailler à temps partiel, il avait été chauffeur d'autobus chez Voyageur. Deux de ses garçons travaillent à Taxi Lachine.»

M. Gélinas ne veut pas pointer inutilement la communauté noire de Montréal mais il déclare: «Depuis le mois de novembre, nous avons eu plusieurs vols avec cinq ou six agressions et ce sont toujours des Noirs. Les attaques ont lieu un peu partout, à Lachine, à Notre-Dame-de-Grâce.»

Les chauffeurs sont de plus en plus nerveux, surtout la nuit. M. Gélinas refuse de travailler la nuit car il ne se sent pas en sécurité: «Des chauffeurs m'ont dit aujourd'hui que si tant de violence continuait, ils vendraient leur auto.»

Comment alors remédier à tant de violence dans les taxis? M. Gélinas est désemparé: «On ne sait plus quelles sont les solutions. Moi, je suis contre une vitre séparant le chauffeur du client car cela existe à New York et il y a quand même des meurtres. Cela n'apporte rien. Si vous embarquez quatre personnes, à quoi sert la vitre?»

Et une mini-caméra, comme dans les dépanneurs? «Je ne pense pas que cela change quoi que ce soit, répond M. Gélinas. Un taxi, c'est mieux qu'un dépanneur, car vous êtes seul avec le client.»

Quant à changer la manière de payer pour réduire le volume d'argent liquide dans les autos, en favorisant les coupons et la carte de crédit, le président de Taxi Lachine pense que ce n'est pas réaliste car le taxi est un moyen de transport que l'on utilise quand on est pressé. Une course en taxi ne s'organise pas ou très peu.

«À chaque fois qu'il y a un mort, on discute sur ce qu'il faudrait faire pendant deux ou trois semaines mais ensuite, on oublie sans trouver de solutions», regrette-t-il, impuissant.

M. Jean-Pierre Gélinas a été choqué d'apprendre la nouvelle et n'a pas apprécié de voir la photo de son collègue, mort, à son volant, qui accompagnait le texte de *La Presse*, hier. «Pour la famille, on aurait pu attendre peut-être un petit peu...»

La date des funérailles devrait être connue aujourd'hui ou demain. «Le coroner doit terminer son travail d'expertise, expliquait hier M. Gélinas. Nous discuterons avec la famille de M. Audette pour savoir quel hommage on lui rendra.»

# Mission canadienne au Salvador

ÉRIC CLÉMENT

■ Une mission d'observation canadienne s'envolera dans quelques jours au Salvador pour participer à la surveillance internationale des premières élections démocratiques à être tenues dans ce pays d'Amérique centrale.

L'équipe canadienne, appelée Comité pour la paix et la démocratie au Salvador, est formée d'une douzaine de personnes, avec à leur tête le président du Centre international pour les droits humains et le développement démocratique, M. Ed Broadbent. Ce dernier sera notamment accompagné de représentants de communautés religieuses et de membres du parlement, notamment M. Osvaldo Nùnez, du Bloc québécois.

Des élections législatives auront lieu le 20 mars dans un pays ravagé pendant une douzaine d'années par une guerre civile qui ne s'est pas complètement estompée avec la signature d'accords de paix en 1992.

«Il y a encore des assassinats politiques et de la violence, explique M. Jean-Pierre Charbonneau, ex-président d'OXFAM-Québec, qui participe à la mission. On soupçonne les escadrons de la mort de vouloir intimider la population. Malgré tout, il y a un processus de démocratisation et de paix que le Canada encourage en versant 25 millions sur cinq ans.»

Voter ne signifie pas être prémuni contre la violence. Jean-Pierre Charbonneau cite les récents exemples d'Haïti et du Burundi, où les espoirs de démocratie ont été tués dans l'oeuf. Mais, en tant que perspective à long terme, cette opportunité qui se présente au peuple du Salvador doit être encouragée.

«Tout ne changera pas en un jour, dit-il, mais paver la voie de la réconciliation nationale, c'est déjà une grande victoire. Il faut se souvenir que dans le Québec des années 50, les élections n'étaient pas très démocratiques. Il y avait de l'intimidation, des bâtons de baseball, des urnes de vote dérobées, des listes électorales falsifiées, des morts qui votaient, une police provinciale qui n'étaient pas un modèle de vertu...»

Pour M. Charbonneau, le fait que le Québec ait aujourd'hui des standards démocratiques parmi les plus élevés au monde, montre que le Salvador est tout aussi capable d'assainir ses moeurs électorales. Avec un suivi de la communauté internationale, ce pays, dont la seule ressource industrielle est... l'hydro-électricité, pourrait rejoindre le concert des nations libres.

Avant de partir au Salvador, la mission va suivre dès demain une brève formation à Ottawa. Elle sera de retour le 22 mars au Canada.

# Toxicomane étrangleur

*AFP*

*CHARLOTTE*

■ Un toxicomane de 28 ans a reconnu être l'étrangleur de Charlotte, qui depuis vingt mois terrorise la Caroline du Nord, et a été inculpé hier du meurtre de dix femmes, a annoncé le chef par interim de la police locale, Jack Boger.

Henry Louis Wallace, sans domicile fixe et fumeur de crack, s'était installé depuis trois ans à Charlotte. Il avait été arrêté le 4 février dernier pour un simple vol puis relâché, selon L.R. Snider, l'adjoint de M. Boger.

Le meurtrier a étranglé quatre autres femmes avant d'être de nouveau arrêté et inculpé cette fois de meurtre.

Accusé de neuf assassinnats, il a indiqué à la police l'endroit où se trouverait le corps de sa dixième victime. Les recherches se poursuivaient hier sur les lieux indiqués.

Voici la preuve que certaines autres voitures de luxe coûtent trop cher

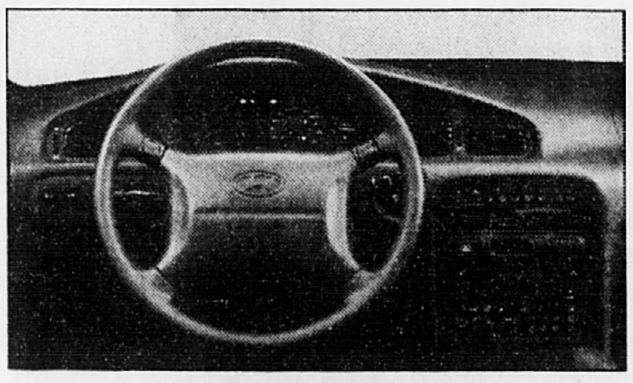
La Sonata 1995 de Hyundai vous offre tellement d'équipement de haute technologie et tellement de caractéristiques propres à une voiture de luxe pour si peu, qu'elle pourrait bien être l'une des meilleures aubaines sur le marché.

Sur le plan technique, la Sonata est comparable à des voitures qui coûtent des milliers de dollars de plus. Parmi ces caractéristiques, mentionnons une suspension entièrement indépendante à la fine pointe de la technologie. De plus, 85 p. cent des pièces de la Sonata sont recyclables.

Nous croyons que tout le monde devrait avoir les moyens de s'offrir une automobile sécuritaire. C'est pourquoi nous avons considérablement accru les normes de sécurité de la Sonata GLS. Elle est équipée de deux sacs gonflables (SRS), de zones déformantes avant et arrière, de poutrelles latérales de renfort et, en option, de freins antiblocage (ABS) 4 canaux. Et pour votre tranquillité d'esprit, la Sonata vous permet de profiter du Programme d'assistance routière 24 heures.

LE PROGRAMME D'ASSISTANCE ROUTIÈRE 24 HEURES HYUNDAI.

La Sonata répond parfaitement à vos besoins. Des amortisseurs à gaz sous pression et une augmentation à 137 HP de la puissance du moteur 16 soupapes à double arbre à cames en tête améliorent la performance de la Sonata. Ou, pour encore plus de puissance, optez pour le moteur V6 à 142 HP.



De plus, la Sonata comporte des caractéristiques qu'on retrouve dans des voitures de luxe, comme un siège du conducteur réglable à six positions, des miroirs extérieurs avec dégivreur, un siège arrière rabattable 60/40, une transmission automatique, des portières à verrouillage électrique et des glaces à commande électrique, sans compter l'espace intérieur aux dimensions plus que confortables.

Afin de vous faire économiser encore davantage, la Sonata est offerte avec une garantie de 5 ans/100 000 kilomètres, l'une des meilleures de l'industrie.

La toute nouvelle Sonata 1995 de Hyundai : vous n'aurez jamais l'impression de l'avoir payée trop cher.

HYUNDAI
On évolue à votre avantage

CANADA 10 HYUNDAI 1984-1994

**OUEST**

**Autos Eurolux Inc.**
2500, boul. Hébert
Valleyfield 377-1985

**Automobiles Ulsan Ltée**
1625, boul. Hymus
Dorval 683-5702

**Ile Perrot Hyundai**
500 Don Quichotte
Ile Perrot 425-2960

**Formule Hyundai**
9565 rue Clement
Ville Lasalle 364-1124

**Hyundai de Sigi**
1124 rue Bleury
Montréal 879-1531

**SUD**

**Seray Auto Inc.**
730, boul. Périgny
Chambly 875-1959

**Longueuil Hyundai**
1680, boul. Marie-Victorin
Longueuil 670-2080

**Les Automobiles Cloginor Inc.**
359, rue Laberge
St-Jean-sur-Richelieu 348-6817

**Le Carrefour de la Voiture Importée Inc.**
2499, boul. Casavant
St-Hyacinthe
774-6344

**Hyundai Granby**
1196, rue Principale
Granby 378-4666

**Hyundai de Châteauguay**
77, St-Jean-Baptiste
Châteauguay
699-8555

**Hyundai Varennes**
1855 Route 132
Varennes 652-4979

**NORD**

**Desmeules Hyundai**
1237, boul.
des Laurentides
Ville de Laval 668-6393

**Hyundai Auto St-Jérome**
1180, boul.
des Laurentides
St-Antoine 432-4252

**Hyundai Mont-Laurier**
1756, boul. Paquette
Mont-Laurier 623-5018

**Chomedey Hyundai**
2480, boul. Curé Labelle
Chomedey, Laval
682-6000

**Hyundai Blainville**
1053, Curé Labelle
Blainville 434-5484

**Houle et Frères Hyundai**
401 boul. des Seigneurs
Terrebonne 471-4647

**Hyundai Ste-Agathe**
1751 rue Principale
Ste-Agathe 326-8211

**Hamel Hyundai**
885 boul. Aurthur-Sauvé
St-Eustache 974-0440

**EST**

**Pointe-aux-Trembles Hyundai Enr.**
12150, rue Sherbrooke est
Montréal 645-2233

**Hyundai de Lanaudière**
1165, de Lanaudière
Joliette 759-7669

**Coiteux Hyundai**
5187, avenue Papineau
Montréal 521-3201

**Excellence Hyundai**
1250 Marie-Victorin
Tracy 743-1244

**Hyundai Repentigny**
845 rue Notre Dame
Repentigny 582-3182

**Lombardi Hyundai**
7200 boul. Langelier
St. Leonard 255-2222

Hyundai s'implante chez nous pour mieux nous servir

# Y aurait-il une féministe épuisée derrière chaque homme évolué?

**DENISE PROULX**
*collaboration spéciale*

*LACHUTE*

■ Tandis que plusieurs de leurs ainées naviguent, avec une certaine aisance, sur le mode du boulot-ados-condo, gagné grâce à leurs batailles des années 70, les jeunes féministes se demandent si les hommes ont appris de leurs mères à appuyer les gestes qu'elles veulent faire pour continuer à changer la société.

«En cent ans, les femmes ont obtenu des gains majeurs. L'éducation est devenue leur château fort. Non seulement y excellent-elles, mais elles dominent de plus en plus dans plusieurs professions. Elles ont de nouvelles certitudes. La jeune femme des années 90 compte vivre comme elle l'entend», constate Marie Lavigne, présidente du Conseil du statut de la femme.

Mais il reste de grandes zones grises. Faut-il dénoncer la précarité du travail qui engendre la pauvreté, la faiblesse des ressources financières accordées aux garderies, la violence des vidéoclips? Comment les femmes peuvent-elles lutter contre la recherche de la minceur qui les hante encore et l'idéal familial de leur chum?

En prenant leur place, partout, autant à l'Assemblée naitonale et dans le bureau de leur patron, que dans la chambre à coucher, ont répondu une centaine de jeunes féministes, âgées entre 16 et 30 ans, en fin de semaine, lors d'un colloque provincial organisé par le Carrefour des femmes du Grand Lachute, à l'occasion de son dixième anniversaire.

Appelées à définir le féminisme de demain, ces jeunes femmes ont tenu un langage qui a su plaire à leurs ainées. «Ce qui me rassure, dira Nancy Maher, active au Carrefour des femmes depuis plusieurs années, c'est leur volonté d'ouverture à toutes les formes d'insertion dans le pouvoir. Elles savent qu'elles n'ont plus rien à perdre, mais tout à gagner.»

Car les militantes de la première heure ne cachent pas leur inquiétude. Elles craignent que la situation sociale actuelle n'entraine une perte totale de leurs acquis.

Ainsi, les ateliers de la fin de semaine ont montré aux anciennes militantes féministes que le besoin d'amour des femmes fait la vie dure à certaines batailles féministes.

«Il y actuellement beaucoup de brassage dans les groupes féministes. Si les femmes veulent poursuivre leurs luttes, elles doivent se parler et parler aux hommes», estime Danielle Fournier, professeur au département de service social de l'Université de Montréal.

Mais les jeunes savent que la tâche est énorme. Aussi ont-elles emporté en partant le message d'une de leurs ainées: «Derrière chaque homme évolué, il y a une féministe épuisée.»

## Une session qui s'annonce mouvementée à Victoria

*PC*

*VICTORIA*

■ La session législative qui débute aujourd'hui en Colombie-Britannique promet d'être l'une des plus intéressantes depuis un bon moment.

Le Crédit social, jadis le parti au pouvoir, est sur le point de s'écrouler. Dans l'opposition, les libéraux ont un nouveau chef. Les deux groupes opposés dans le conflit forestier menacent de tenir des manifestations monstres — une manifestation qui a presque tourné à l'émeute le jour de l'inauguration l'an dernier a entrainé un renforcement du dispositif de sécurité.

Puis, la saga entourant la présidente de la Chambre, Joan Sawicki, que l'on veut pousser à démissionner, se poursuit. Et naturellement, il ne faut pas oublier l'ambitieux programme législatif du gouvernement néo-démocrate.

Tout cela commence aujourd'hui, avec la lecture du Discours du trône par le lieutenant-gouverneur David Lam.

«Cela devrait être animé», a indiqué le premier ministre Mike Harcourt, ajoutant qu'il a hâte de croiser le fer avec le nouveau leader libéral Gordon Campbell, un ancien maire de Vancouver.

Le NPD détient 51 sièges à l'assemblée législative, les libéraux 15 et les créditistes, six. L'Alliance progressive démocratique compte deux députés et il y a un indépendant.

Les créditistes, ébranlés par la défaite de leur leader, Grace McCarthy, lors d'une importante élection complémentaire tenue le mois dernier, devaient révéler aujourd'hui leur stratégie, un secret bien gardé.

PROGRAMME CORPORATIF
10 octobre 1993 au 16 mai 1994
75$* par chambre par nuit
• Entièrement rénové
• Chambre de qualité supérieure
• Stationnemtent intérieur à titre gracieux
• Journal du matin livré à la chambre
• Appels locaux sans frais
• Piscine intérieure / club santé
• Forfait réunion à partir de 50$ par jour
• 7 salles de réunions pour des groupes jusqu'à 200 personnes
* Ne s'applique pas aux groupes et congrès. Taxes en sus.
GRATUIT: Petit déjeuner continental.
La vie à Québec
On a tout ce qu'il vous faut pour vous faire faire de bonnes affaires au coeur du Vieux-Québec!
HÔTEL
Manoir Victoria
44, Côte du Palais, Québec (Quebec) Canada G1R 4H8
Tel.: (418) 692-1030 Fax: (418) 692-3822
1-800-463-6283

SKF
CIE GBS GENERAL BEARING SERVICE inc.
Montréal 937-7423 | Laval 668-5330 | Saint-Léonard 326-0471
St-Laurent 744-2721 | Longueuil 679-2550 | Mtl-Est 254-6038
N0037 - A05

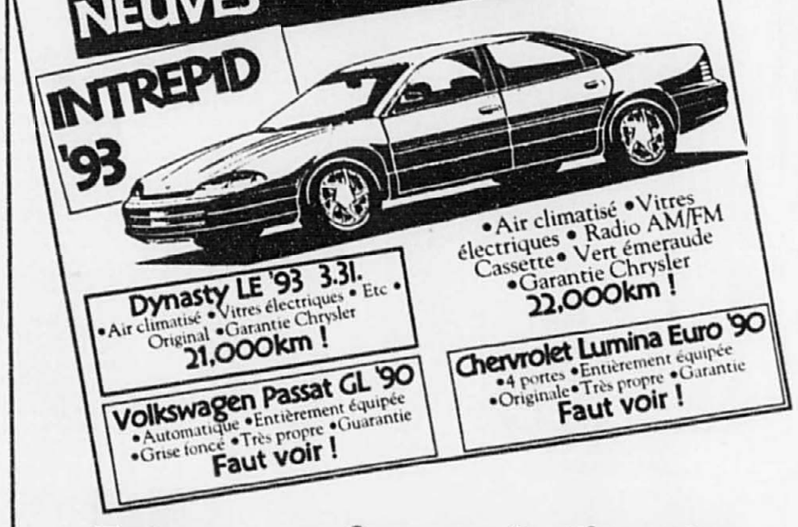
CHEZ SPEEDY, LES TAXES PASSENT TOUT DROIT!
Pas de taxes sur les freins!*
Pendant une période limitée, Speedy paie les taxes sur toutes les réparations de freins, une économie appréciable de 15%. Et quand on sait que ce rabais s'applique sur leurs bas prix habituels, on a donc toutes les raisons d'arrêter chez les spécialistes Speedy pour ses freins.
Profitez aussi des autres offres avantageuses Speedy.
• Renseignez-vous sur notre garantie • Pas besoin de rendez-vous
*Speedy offre un rabais égal à la TPS et la TVQ, là où ces taxes s'appliquent.
Silencieux Speedy Freins
Appelez-nous pour voir!
Laval
284, boul. Arthur-Sauvé. 472-6171
992, boul. Curé-Labelle. 688-7300
273, boul. Curé-Labelle. 437-0150
513, boul. des Laurentides. 667-3602
1565, chemin Gascon. 477-5177
Rive sud de Montréal
2620, chemin Chambly. 670-5340
3485, boul. Taschereau. 676-0228
1130, avenue de l'Église. 766-3591
Montréal
4763, avenue Papineau. 526-2859
10245, rue Lajeunesse. 389-8424
3855, rue Jean-Talon est. 725-6458
4055, rue Jean-Talon ouest. 731-7845
7100, boul. des Galeries d'Anjou. 352-4150
9200, boul. Newman. 363-1762
2200, boul. Marcel-Laurin. 336-5456
5905, boul. des Grandes-Prairies. 326-2911
6520, rue St-Jacques ouest. 483-6580
3599, chemin St-Jean. 626-9831
20 $ DE RABAIS SUR UNE RÉPARATION D'ÉCHAPPEMENT
Avec ce bon,
épargnez 20 $ sur toute réparation d'échappement. Achat minimum de 100 $. Valable pour la plupart des camionnettes et voitures
Ne peut être combiné à d'autres offres ou escomptes
L'OFFRE PREND FIN LE 31 DÉCEMBRE 1994
Code 354
OBTENEZ GRATUITEMENT UN AMORTISSEUR OU 1 JAMBE DE SUSPENSION LORSQUE VOUS EN ACHETEZ 3.
Amortisseurs et jambes de suspension disponibles pour la plupart des modèles de voitures ou camionettes.
Ne peut être combiné à d'autres offres ou escomptes.
L'OFFRE PREND FIN LE 30 JUIN 1994
Code 355
10% DE RABAIS SUR LE SERVICE DES TRACTIONS AVANT.
Avec ce bon,
Valide pour la plupart des voitures.
Ne peut être combiné à d'autres offres ou escomptes.
L'OFFRE PREND FIN LE 30 DÉCEMBRE 1994
Code 356
Silencieux Speedy Freins

Pour la Rive-Sud et Montréal, y'a pas plus Chrysler que Touchette Chrysler!
COLT 1994
SANS COMPTANT!
Informez-vous de notre programme "Comment sans Comptant"

Manuelle 5 vitesses •2 miroirs •Dégivreur électrique arrière •Ensemble 21A
198$ par mois!
LASER R/S 1994
SANS COMPTANT!

Manuelle 5 vitesses •Très bien équipée
299$ par mois!
VOYAGER 1994
SANS COMPTANT!

7 passagers •Radio AM/Fm Stéréo •V-6 •Automatique •Ensemble 24T
320$ par mois!
COLT WAGON 1994
SANS COMPTANT!

5 vitesses •Deux miroirs extérieurs •La plus économique des mini-fourgonettes •5 passagers
268$ par mois!
Le coin des presques NEUVES

INTREPID '93
•Air climatisé •Vitres électriques • Radio AM/FM Cassette• Vert émeraude •Garantie Chrysler 22,000km !
Dynasty LE '93 3.3l. •Air climatisé •Vitres électriques • Etc • Original •Garantie Chrysler 21,000km !
Chevrolet Lumina Euro '90 •4 portes •Entièrement équipée •Originale•Très propre •Garantie Faut voir !
Volkswagen Passat GL '90 •Automatique •Entièrement équipée •Grise foncé •Très propre •Guarantie Faut voir !
Faites confiance à Chrysler
TOUCHETTE Chrysler
2175, rue Papineau
entre Sherbrooke et le Pont Jacques Cartier
526-6691
* Basé sur 48 mensualités, 25000 km annuellement, 6¢ du km excédentaire. Rabais inclus, transport en sus. Sujet à l'approbation du crédit.

Nous sommes fiers de rendre hommage à nos meilleurs agents immobiliers qui ont aidé des milliers de personnes à acheter ou à vendre des maisons dans le marché actuel. Nous les félicitons pour leur travail acharné, leur dévouement et le service hors pair qu'ils ont fourni à notre clientèle.

**ROYAL LEPAGE**

Services immobiliers Royal LePage ltée, courtier

N° 1 DANS L'EST DU CANADA POUR LA 4e ANNÉE CONSÉCUTIVE
N° 2 AU CANADA

FERNANDE MARQUIS-SIROIS
Hull/Gatineau
(819) 770-9221

# MONTRÉAL TRUST et ROYAL LEPAGE

## ENSEMBLE, NOUS PRENONS TOUTE LA PLACE

CLUB DES DIX AU QUÉBEC

1. DOROTHY RAICH
Westmount
(514) 934-1818

2. CHRISTINE LEFRANÇOIS
Ville Mont-Royal
(514) 735-2281

3. RAYMOND TSIM
Brossard
(514) 672-6450

4. DOREEN KIRKWOOD
Brossard
(514) 672-6450

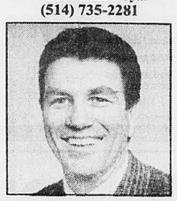
5. FRANCINE LE SAGE WOODFINE
Ville Mont-Royal
(514) 735-2281

6. LILY DANGOOR
Saint-Laurent
(514) 744-0575

7. LOUISE CHARTRAND
Brossard
(514) 672-6450

8. LOUISE VALOIS
Ville Mont-Royal
(514) 735-2281

9. MURIEL FABIEN
Ville Mont-Royal
(514) 735-2281



10. PAUL HARRISON
Westmount
(514) 934-1818

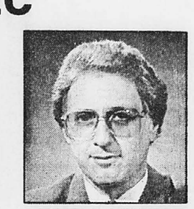
*Le club des dix et les récipiendaires 1993 de la palme d'Or du président*

CLUB DES DIX AU QUÉBEC

1. FERNANDE MARQUIS-SIROIS
Hull/Gatineau
(819) 770-9221

2. MARIE-YVONNE PAINT
Westmount
(514) 934-1818

3. CHRISTINE A. PHELAN
Hudson
(514) 458-5365



4. DAVIS S. LENKORN
Westmount
(514) 934-1818

5. GEORGETTE DRUMMOND
Westmount
(514) 934-1818

6. LUCIE RINFRET
Ste-Foy
(418) 653-0488

7. PATRICIA M. CHANG
Westmount
(514) 934-1818

8. EDITH ANN BERMAN
Westmount
(514) 934-1818

9. BETTY TABAH
Ville Mont-Royal
(514) 735-2281

10. JOAN PRÉVOST
Westmount
(514) 934-1818

# PALME D'OR DU PRÉSIDENT

ASTRID ALIX
Ville Mont-Royal
(514) 735-2281

MICHÈLE ASSELIN
Ville Mont-Royal
(514) 735-2281

NANETTE BARRETT
Beaconsfield
(514) 697-3391

CÉCILE BEAULIEU
Aylmer
(819) 684-2260

DANIELLE BÉLAND
Hull/Gatineau
(819) 770-9221

DANIEL BELLEHUMEUR
Hull/Gatineau
(819) 770-9221

KEITH S. BERTOIA
Beaconsfield
(514) 697-9181

VERA P. BIRD
Beaconsfield
(514) 697-3391

FABIOLA BOILY
Ste-Foy
(418) 653-0488

MARIE-PAULE BOUCHER
Brossard
(514) 672-6450

YOLANDE BOUGIE
Beaconsfield
(514) 697-9181

JEAN-MARCEL BRISEBOIS
St-Hubert
(514) 656-9000

LIBBY BROADY
Beaconsfield
(514) 697-9181

MAUREEN BROSSEAU
Westmount
(514) 934-1818

JUNE BUCHANAN
D.D.O.
(514) 684-1141

LORRAINE BUCK-FORGET
St-Bruno
(514) 653-2496

ANNIE BUOY
St-Hubert
(514) 656-9000

DENIS BUREAU
Place Versailles
(514) 353-8770

MONIQUE CAMPEAU
Hudson
(514) 458-5365



LISE CHARTRAND
Place Versailles
(514) 353-8770



BETTY CUNNINGHAM
Beaconsfield
(514) 697-9181



LOUISE D'ORSONNENS
Brossard
(514) 672-6450



ANTONIO DANIELE
N.D.G.
(514) 481-0241



JAMES DAVIDSON
Kirkland
(514) 697-4460



MIKE DE CASTRIS
Kirkland
(514) 697-4460



MARION DRUKER
Côte Saint-Luc
(514) 487-9560



YVAN DUBÉ
Place Versailles
(514) 353-8770



JANET ELLERBECK
Hudson
(514) 458-5365



RUTH FILIATRAULT
Ste-Foy
(418) 653-0488



DENIS GAUVIN
St-Hubert
(514) 656-9000



LOUISE GIGUÈRE
N.D.G.
(514) 481-0241



PIERRETTE GRENIER
Hull/Gatineau
(819) 770-9221



JOANNA GUTKOWSKI
Ville Mont-Royal
(514) 735-2281



LOIS HARDACKER
Cowansville
(514) 263-7711



ANNE-MARIE HARDY
Ste-Foy
(418) 653-0488



NICOLE HARVEY
Kirkland
(514) 697-4460



SUZANNE HAVARD GRISÉ
St-Bruno
(514) 653-2496



DOLLY HEFFEZ
Ville Mont-Royal
(514) 735-2281



MIKE HOLLAND
Pointe Claire
(514) 697-8820



INGE HOULBERG
Beaconsfield
(514) 697-3391



VICTORIA HSIEH
Dorval
(514) 631-6731



RITA KAYEM
Ville Mont-Royal
(514) 735-2281



NICOLE KEELEY
Aylmer
(819) 684-2260



PEARL KEZELE
Beaconsfield
(514) 697-3391



GRACIA KRISTOF
Westmount
(514) 934-1818



MARJORIE KYLE
Beaconsfield
(514) 697-9181



MARYSE LABELLE
Ville Mont-Royal
(514) 735-2281



HÉLÈNE LABRÈCHE
Brossard
(514) 672-6450



SOPHIE LAFRENIÈRE
St-Lambert
(514) 672-0321



LUCIE LANDRIAULT
St-Lambert
(514) 672-0321



LORRAINE LAPORTE LAMERRE
Beaconsfield
(514) 697-9181



ANNE-MARIE LARUE
Westmount
(514) 934-1818



PAULE LEDUC
Ville Mont-Royal
(514) 735-2281



ANDRÉE LENNON
Ste-Foy
(418) 653-0488



CHRISTOPHER LOGAN
Westmount
(514) 934-1818



RENÉE LONG
Chomedey
(514) 687-1840



ROBERT LONG
Chomedey
(514) 687-1840



JIM LYNCH
N.D.G.
(514) 481-0241



HEATHER MACDONALD
Côte Saint-Luc
(514) 487-9560



JENNY MAMROUD
Saint-Laurent
(514) 744-0575



ROSEMARIE MARTIN
Westmount
(514) 934-1818



DEBI MARTZ LITTLE
Beaconsfield
(514) 697-9181



JOAN MCGUIGAN
Westmount
(514) 934-1818



MERLE MCHUGH
Kirkland
(514) 697-4460



PEGGY MCMULLAN
Westmount
(514) 934-1818



LUCILE R. MERCIER
Outremont
(514) 271-4820



ROGER MONDOUX
Hull/Gatineau
(819) 770-9221



MARTHE K. MOQUIN
St-Lambert
(514) 672-6020



RICHARD NÉRON
Boucherville
(514) 449-4499



PIERRETTE PAPAS
Beaconsfield
(514) 697-3391



MARIE PERREAULT
St-Eustache
(514) 472-9704



ANDRÉE PLOUFFE
Hull/Gatineau
(819) 770-9221



NICOLE POWELL
Westmount
(514) 934-1818



JO-ANN PROCTOR
Pointe Claire
(514) 697-8820



LIANE REDDING
Ville Mont-Royal
(514) 735-2281



HELEN RICHARDSON LAVERGNE
Beaconsfield
(514) 697-9181



MARIE-ANDRÉE ROBINSON
Westmount
(514) 934-1818



GILLES ROCHON
Westmount
(514) 934-1818



JEAN-CLAUDE ROUSSEAU
St-Hubert
(514) 656-9000



RITA ROY
Pointe Claire
(514) 697-9430



ROSAIRE ROY
Neufchatel
(418) 843-1151



DENYSE ROYER
Ville Mont-Royal
(514) 735-2281



LORETTA SHAMIE
Ville Mont-Royal
(514) 735-2281



ELIZABETH SOLEK
St-Lambert
(514) 672-0321



MICHEL ST-ONGE
Rosemère
(514) 437-6100



NANCY TAUB
Westmount
(514) 934-1818





GENOVA TOMOVA
Ville Mont-Royal
(514) 735-2281



GINETTE TREMBLAY
Westmount
(514) 934-1818



PATRICIA TREMBLAY
Hull/Gatineau
(819) 770-9221

ROYAL LEPAGE

Services immobiliers Royal LePage ltée, courtier



LOUISELLE VEILLEUX
Neufchatel
(418) 843-1151



JOANNE WILSON
Beaconsfield
(514) 697-9181



JEAN XENOPOULOS
D.D.O.
(514) 684-1141

# FORE!

C'EST BIENTÔT!

**SI VOUS AIMEZ LE GOLF... vous serez servis!**

- Champ de pratique géant
  Faites l'essai des nouveaux bâtons Accuform, Cleveland, Daiwa, MacGregor, Nicklaus, Ram, Wilson, Evano / MGI et des tiges Loomis.
- Présentations toutes les heures
  sur l'élan, le coup roulé et la sortie des fosses de sable
- Conseils de professionnels chevronnés tels que Jean-Louis Lamarre, Benoit Morin et autres.
- Ajustement de bâtons sur mesure et analyse de balles par des experts de Wilson Golf.
- Tentez de gagner des prix au Vert de pratique Bell Mobilité
- Passez au kiosque de la R.C.G.A. et obtenez des billets pour l'Omnium canadien Bell

**SI VOUS AIMEZ LES VOYAGES... venez planifier vos vacances!**

- Visite de centres de golf et de loisirs du Canada et des États-Unis.
- Représentants sur place pour vous conseiller sur des destinations comme le Portugal, le Mexique et autres.
- Tirage de magnifiques forfaits-vacances

3e SALON ANNUEL SALON DE GOLF ET VACANCES DE MONTRÉAL

18 AU 20 MARS 1994
PALAIS DES CONGRÈS DE MONTRÉAL

*Commanditaires:*
Bell Mobilité · Canadian · Vacances Canadien · Wilson Golf

*Avec l'appui de:* Royal Canadian Golf Association Canadian Tour

Adultes 8,50$ Âge d'or / Jeunes (11-17) 6,50$
Vendredi 12 h - 22 h Samedi 10 h - 20 h Dimanche 10 h - 18 h

L2066847


# 54 p. cent des Canadiens croient que le bilinguisme officiel a été un échec

■ En 1969, le gouvernement fédéral adoptait la Loi sur le bilinguisme faisant officiellement du Canada un pays bilingue (anglais-français), en ce qui concerne l'administration fédérale.

Selon un récent sondage Gallup, une faible majorité (54 p. cent) de Canadiens croit que le bilinguisme officiel a été un échec au Canada.

Un adulte sur trois, professant l'opinion contraire, croit que le bilinguisme officiel a été un succès, alors que 14 p. cent des personnes consultées n'ont pas d'opinion sur la question.

C'est la première fois depuis 1990, année du premier sondage Gallup sur la question du bilinguisme officiel, que les réactions sont aussi positives.

**SONDAGE GALLUP**

Alors qu'une majorité de gens estime toujours que cette politique a échoué, le pourcentage (54 p. cent) est considérablement moins élevé qu'en 1992, alors que 64 p. cent exprimaient cette opinion.

Réciproquement, le tiers des répondants croyant aujourd'hui que la politique du bilinguisme est un succès constitue une part substantiellement plus importante des répondants qu'il y a deux ans, quand 26 p. cent des personnes sondées croyaient la même chose.

Il est intéressant de noter que les anglophones et les francophones du Canada s'entendent toujours sur les mérites du bilinguisme, comme c'était déjà le cas lors des sondages précédents. Plus précisément, 52 p. cent des Canadiens qui déclarent l'anglais comme langue maternelle considèrent que le bilinguisme n'est pas un succès et 58 p. cent des francophones se rallient à leur opinion.

Les résultats de ce sondage sont basés sur 1 005 entrevues téléphoniques menées auprès d'adultes, entre les 7 et 14 février dernier. Les interviews ont été réalisées à l'extérieur de Montréal. Un échantillon de cette taille est précis 19 fois sur 20, avec une marge d'erreur de 3,1 points de pourcentage.

## Contre les coupures à Via Rail

■ Transport 2000 s'oppose aux coupures envisagées par le gouvernement fédéral concernant Via Rail et affirme que le chemin de fer demeure un puissant outil de développement économique.

«Les politiques de rentabilité à courte vue dans le secteur ferroviaire, vertement dénoncées par les libéraux sous le règne Mulroney et durant la dernière campagne électorale, viennent d'être bénies par l'allocution du ministre des Transports, M. Doug Young, sur Via Rail», déclare Transport 2000 par voie de communiqué de presse.


# LES 100 WATTS ENVAHISSENT LE STADE II!

Un concours superdébilécoeurant de Marc-André!

**Samedi le 9 avril,
les 100 watts envahissent le Stade
et pendant le match des Expos à 13h35
votre enfant pourrait occuper, pour le vrai,
l'un des postes suivants:**

annonceur-maison, instructeur (pendant la pratique au bâton), préposé aux balles ou aux bâtons, président, journaliste à La Presse ou commentateur (pour une manche) à CKAC! On lui remettra 2 billets pour emmener ses parents! (valeur 17 $ ch.)

**EN PLUS, il pourrait gagner un système SEGA™**

**Une invitation de Marc-André à ne pas manquer.**

- animation pour les enfants sur le terrain dès 11h30
- à 13h Marc-André lui-même sera au Stade pour le spectacle d'avant-match
- le super avant match Sega
- pendant le match, TIRAGE de sept systèmes Sega (valeur approx. 150 $ ch.)

(aucun achat requis, le règlement du concours est disponible sur demande chez les Expos)

100 WATTS — INTERDIT AUX ADULTES

**C'EST VOTRE CHANCE DE VOIR VOTRE ENFANT ÉVOLUER DANS LES MAJEURES!**

SEGA SPORTS™

CKAC 73 AM · La Presse · Montréal Expos

**Pour inscrire votre enfant,** remplissez le bulletin de participation ci-dessous, postez-le à l'adresse indiquée ou apportez-le au Stade avant le mercredi 6 avril à 17 h.
Le concours est ouvert à tous les 16 ans et moins.

**CONCOURS "LES 100 WATTS ENVAHISSENT LE STADE II"**

**J'inscris mon enfant (nom)** _____

**au concours "superdébilécoeurant" de Marc-André. Le poste qu'il aimerait occuper pour le match du 9 avril est:** _____

**Son adresse:** _____

(no. rue, app.) _____

(ville, code postal) _____

**Tél.:** _____ **son âge:** _____

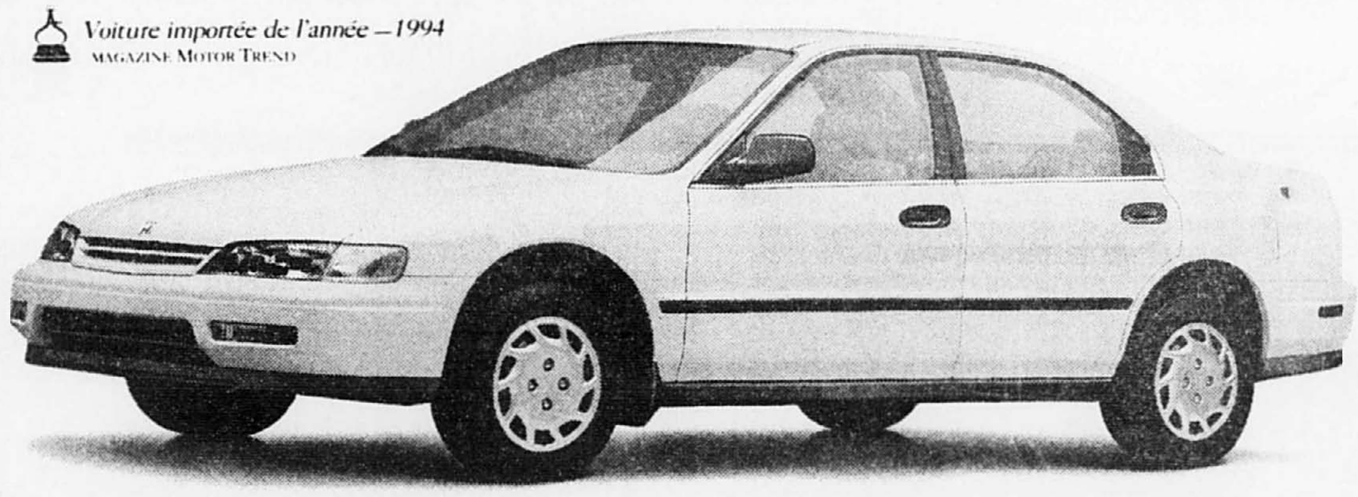
**Postez à: Concours "Les 100 Watts envahissent le Stade II"
C.P. 500, Succ. "M", Montréal H1V 3P2**

**ou déposez-le au bureau d'administration des Expos, au Stade, avant le 6 avril 17h.**



# Oui, vous avez les moyens de posséder la voiture importée de l'année.

*Voiture importée de l'année — 1994*
MAGAZINE MOTOR TREND



HONDA ACCORD LX
298 $*
36 MOIS

CARACTÉRISTIQUES DE L'ACCORD LX :

Résistance aux impacts latéraux (normes de 1997).
Suspension indépendante à deux leviers triangulés aux 4 roues avec barre stabilisatrice avant.
Coussins gonflables avant gauche et droit.
Miroir sur les deux pare-soleil.
Direction et freins assistés.
Programmateur de vitesse.
Rétroviseurs télécommandés.
Télécommande verrouillable du coffre et de la trappe d'essence.
Conduits de chauffage à l'arrière.
Chaîne AM/FM stéréo avec lecteur de cassettes, 4 haut-parleurs et antenne électrique.
Montre numérique à quartz.
Tableau de bord complet.

HONDA ACCORD EX
358 $**
36 MOIS

EN PLUS, L'ACCORD EX OFFRE :

Boîte automatique.
Climatisation sans CFC.
Vitres et serrures électriques.
Rétroviseurs à télécommande électrique.
Chaîne AM/FM stéréo de 50 watts avec lecteur de cassettes et 4 haut-parleurs.
Porte-gobelets.
Miroir éclairé sur le pare-soleil droit.
Freins à disque aux 4 roues avec système antiblocage en option.
Rétroviseurs et poignées de porte de couleur assortie à la carrosserie.
Bien entendu, comme toutes les Accord, la berline EX est protégée par la Garantie Sans Détour Honda de 5 ans ou 100 000 km.

HONDA

La ceinture de sécurité, on s'y attache. Location offerte par l'entremise de Honda Canada Finance Inc. Montants fondés sur la location d'une *berline Accord LX 1994 neuve à boîte manuelle (CD551R), soit 298 $ par mois durant 36 mois (paiement total de 10 728 $), et d'une **berline Accord EX 1994 neuve à boîte automatique (CD563R), soit 358 $ par mois durant 36 mois (paiement total de 12 888 $). Versement initial de 2 500 $, premier versement mensuel et dépôt de garantie exigibles dans les deux cas. Franchise de 72 000 km (une limite de kilométrage s'applique). S.A.C. Taxes, immatriculation et assurance en sus. Au terme de la période de 36 mois, le client peut remettre la voiture au concessionnaire Honda ou l'acheter pour une somme déterminée d'avance. Le prix de location peut varier selon le concessionnaire. Informez-vous dès aujourd'hui chez un concessionnaire Honda.

# Des trophées pour tout le monde

DANIEL LEMAY

En quittant il y a quelques mois le gala des Gémeaux où ils prétendaient ne pas trouver leur compte, les gens de TVA prenaient le pari, implicite, de faire de «leur» MétroStar un gala de qualité. Critère flou s'il en est, souvent mis en opposition au succès populaire mais le fait demeure que la télévision peut plaire au plus grand nombre sans qu'on se vautre dans la kétainerie pour y arriver.

Le gala MétroStar d'hier soir a réussi. Le genre ne s'en trouve aucunement révolutionné, remarquez bien, mais on a senti la volonté, l'effort de monter une grande soirée pour rendre hommage aux artistes les plus populaires de la télévision. Parce que c'est bien de ça qu'il s'agit: le MétroStar souligne les choix du public qui a déposé ou envoyé un million de bulletins de vote pour désigner ses préférés dans 16 catégories.

Conséquent, le public a choisi comme MétroStar 94 Pascale Bussières et Patrice l'Écuyer, qui jouaient respectivement les rôles de Blanche et de Clovis dans *Blanche*, la télésérie la plus populaire de la saison dernière. De la même conséquence, Bussières et l'Écuyer ont aussi reçu la faveur du public comme tenants des premiers rôles féminin et masculin pour un téléroman ou une télésérie québécoise.

Que ce soit des comédiens d'une série de Radio-Canada qui remportent les gros trophées constitue en quelque sorte une victoire pour TVA: ils pourront arguer qu'«au MétroStar, tout le monde peut gagner puisque c'est le public qui décide».

Des 16 trophées, les comédiens ou artistes d'émissions de Radio-Canada en ont remporté huit: quatre pour le couple Bussières-l'Écuyer, Julie Snyder (dit la Tablette) pour les magazines culturels — *l'Enfer* n'est pas dans la bonne catégorie —; Jean Pagé (sport), André-Philippe Gagnon (l'humour du dernier *Bye Bye* de l'histoire) et Rémy Girard, qui a quitté ses fonctions d'animateur pour accepter le MétroStar du rôle de soutien masculin pour son fulgurant Lionel de la série *Scoop* qui raconte, comme chacun le sait, le lot quotidien des journalistes de *La Presse*.

Six MétroStar sont allés aux vedettes-maison de TVA: deux à Jean-Luc Mongrain (info et «grandes entrevues»); un à Claire Lamarche dans la catégorie services, bien qu'on se demande parfois à qui son émission rend vraiment service; un à Pierre Bruneau comme lecteur de nouvelles; un à Marie-Soleil Tougas pour son rôle (de soutien) dans le très populaire *Chambres en ville*. Et un à Normand Brathwaite, comme animateur de jeu dont le piment est pas mal fort par bouts.

Sonia Benezra (talk-show variétés) a gardé Quatre Saisons sur la *mappe* (populaire), comme Marc-André Coallier l'a fait pour Radio-Québec en remportant le MétroStar pour les émissions jeunesse. Pour la dernière fois car, nous annonçait-il hier, sa blonde est enceinte et un père, fût-il jeune, n'a plus la moindre crédibilité pour animer *le Club des 100 Watts*, «interdit aux adultes».

Des trophées, donc, «pour tout le monde»... et une belle ovation pour Yves Laroche à qui on a eu la bonne idée de confier la présentation du MétroStar de l'animation sportive (Jean Pagé). La foule du théâtre Maisonneuve a longuement salué le *guts* et la rage de vivre d'un champion de la vie.

Yvon Deschamps aussi a eu droit à une ovation, même qu'on a chanté Mon cher Yvon... avant son monologue sur la tévé qui avant, semble-t-il, favorisait «les tapettes; astheure, c'est les Noirs». En passant, la nouvelle est confirmée: l'émission *C-TYVON* ne reviendra pas à l'antenne de Radio-Canada.

Belle surprise: Piccolo (Paul Buissonneau) et Paillasson (Jean-Louis Millette). Mais pourquoi pas un petit sketch, tant qu'à les avoir là? Gerry Rochon et Caroline Chouinard, deux gagnants de *Tous pour un*, ont quant à eux très bien rendu la présentation du MétroStar jeu-quizz. Détendus. Pierre Légaré, comme d'habitude, avait quelques profondes interrogations avant de donner le trophée des émissions de service. On peut toujours par ailleurs se passer de Rolland Majella Hector Tremblay, dont on croyait la carrière terminée. Hi-Ha, sphinx édenté, renaîtra-t-il de ses cendres?

Sonia Benezra — elle pourrait gagner sa vie comme chanteuse mais Brathwaite aura toujours besoin de deux jobs... — a remercié sa maquilleuse et son coiffeur, deux artisans qui doivent faire de bien grosses semaines à TQS. Les meilleurs remerciements sont venus de Patrice l'Écuyer, qui remportait un MétroStar pour la quatrième année de suite (trois fois pour *les Détecteurs de mensonges*). Il a souligné l'ouverture d'esprit du public: «Pour *Blanche*, ils ont dit 'Prenez pas l'Écuyer, c'est un animateur, un fantaisiste'. Je remercie le public: vous nous laissez être...»

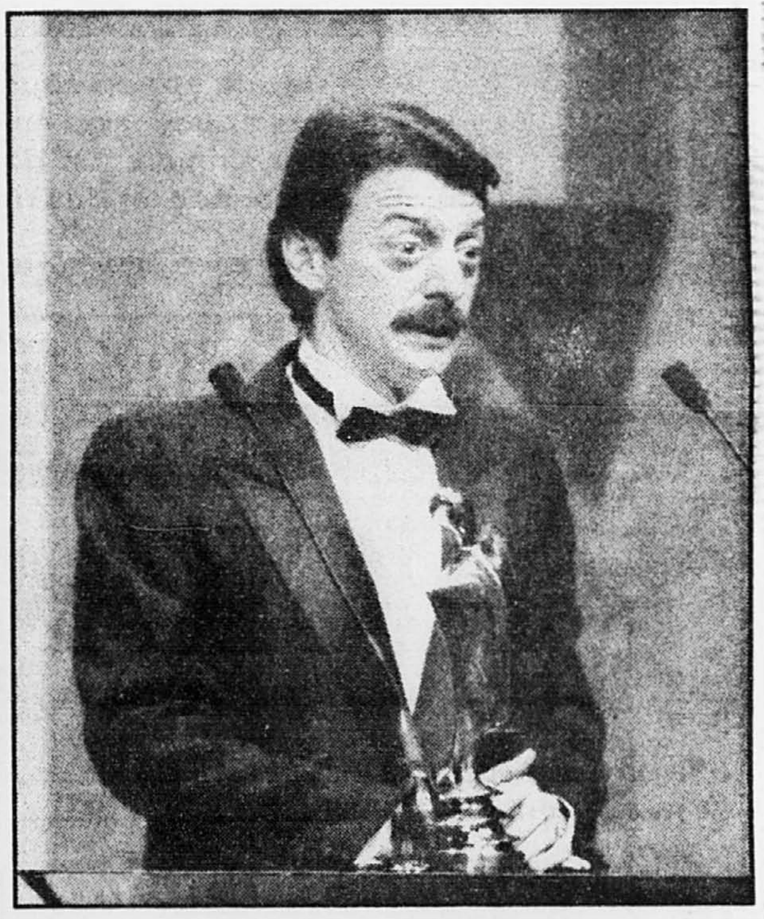
Malgré une longue introduction dont quelques lignes sont tombées à plat et un très long Duguay-o-gai-o-gai — OK! s'tie! —, Rémy Girard s'en est sorti indemne. Mais il est meilleur au pupitre... La réalisation de Jean Guimond était correcte, malgré un son fluctuant et quelques vues imprenables sur... des caméramen. Dans les bons flashes, notons le montage des «nominés», très dynamique et court, et ceux des souvenirs de télé avec Gregory Charles, Dodo, etc. La madame-public-cible? C'est toujours risqué... La dame s'en est bien tirée.

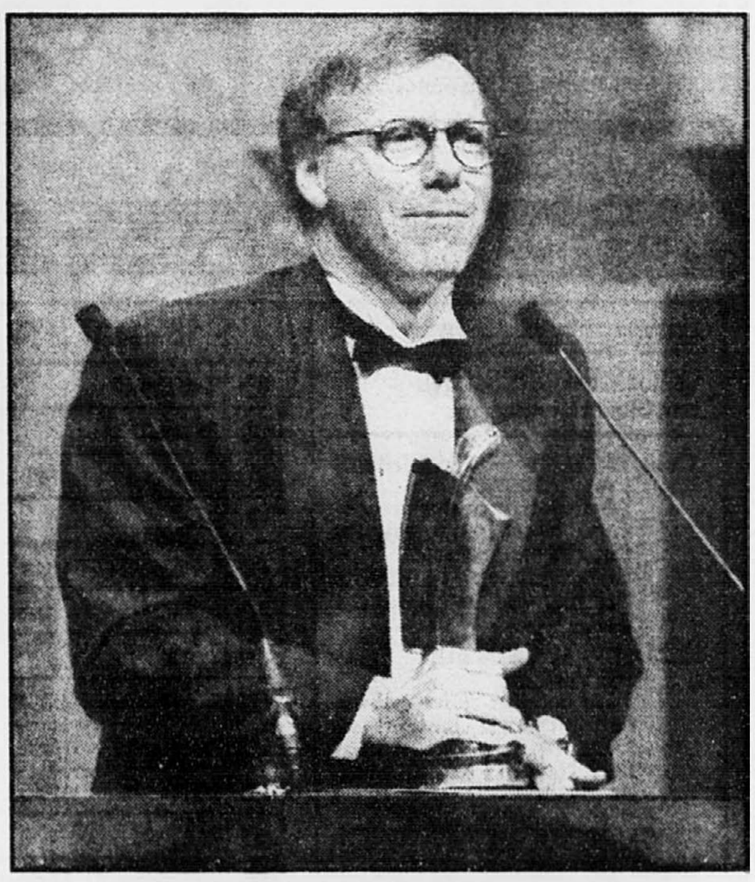
TVA a tout pour se faire un grand gala. S'agit de ne pas compter simplement sur l'amour du public pour que ça marche.

PHOTOS BERNARD BRAULT, *La Presse*

**Sonia Benezra, qui a remporté le MétroStar de la meilleure animatrice de talk-show de variétés, semble fort amusée par les pitreries de Jean-Pierre Coallier.**

**Fidèle à elle-même, l'excentrique Julie Snyder est venue recevoir son Métro Star de meilleure animatrice de magazine culturel vêtue d'un manteau de cheminée sur lequel elle s'est empressée de déposer son trophée.**





**Marc-André Coallier (ci-dessus), le fils de celui qui amuse Sonia Benezra dans la photo de haut de page, est encore reparti avec le MétroStar dans la catégorie des émissions destinées à la jeunesse. Côté information, le réseau TVA a été couronné par deux fois: son lecteur de nouvelles, Pierre Bruneau (ci-contre), l'a emporté dans sa catégorie, et Jean-Luc Mongrain dans la catégorie des émissions d'information.**

UNE ANNÉE ENTIÈRE
SANS COMPTE À PAYER !

3 000$ PAR MOIS DURANT UN AN !

La Presse

Ciel 98,5 Antenne Bleue FM

CONCOURS OUVERT À TOUS (18 ANS ET PLUS) SUR LES ONDES DE CIEL 98,5

Courez la chance d'en finir avec les soucis... financiers des fins de mois!

Oui, vous pourriez gagner un grand prix de 36 000$, à raison de 3 000$ par mois pour régler absolument toutes les factures de votre maisonnée, de l'épicerie aux paiements du loyer ou de l'hypothèque en passant par le prêt auto...

DU JAMAIS VU !

DU 7 MARS AU 1ER MAI 1994

Concours La famille sans souci

Pour participer, il suffit de remplir ce coupon en demeurant à l'écoute de CIEL 98,5 Antenne Bleue. Inscrivez 2 des 4 pièces musicales quotidiennes identifiées à la promotion pendant 1 semaine complète.

SEMAINE DU AU

Lundi
Mardi
Mercredi
Jeudi
Vendredi
Samedi
Dimanche

NOM PRÉNOM
ADRESSE
VILLE CODE POSTAL
TÉLÉPHONE ÂGE
Question d'habilité à compléter 90 + 8,5=

Remplissez et retournez à
Concours
La famille... sans souci
C.P. 98,5, Longueuil
(Québec) J4H 3Z3

1 coupon par enveloppe
Réglements disponibles à CIEL-MF

GRAND TIRAGE LE VENDREDI 6 MAI SUR LES ONDES DE CIEL 98,5

LIQUIDATION TOYOTA

5,9% D'INTÉRÊT 48 MOIS*

* ou rabais équivalent.

UNE EXCLUSIVITÉ

TERCEL 1993

15 Tercel 1993 doivent partir cette semaine. Les conditions sont excellentes, avec 5,9% d'intérêt pour 48 mois ou un rabais équivalent.
*Véhicules en stock seulement.*

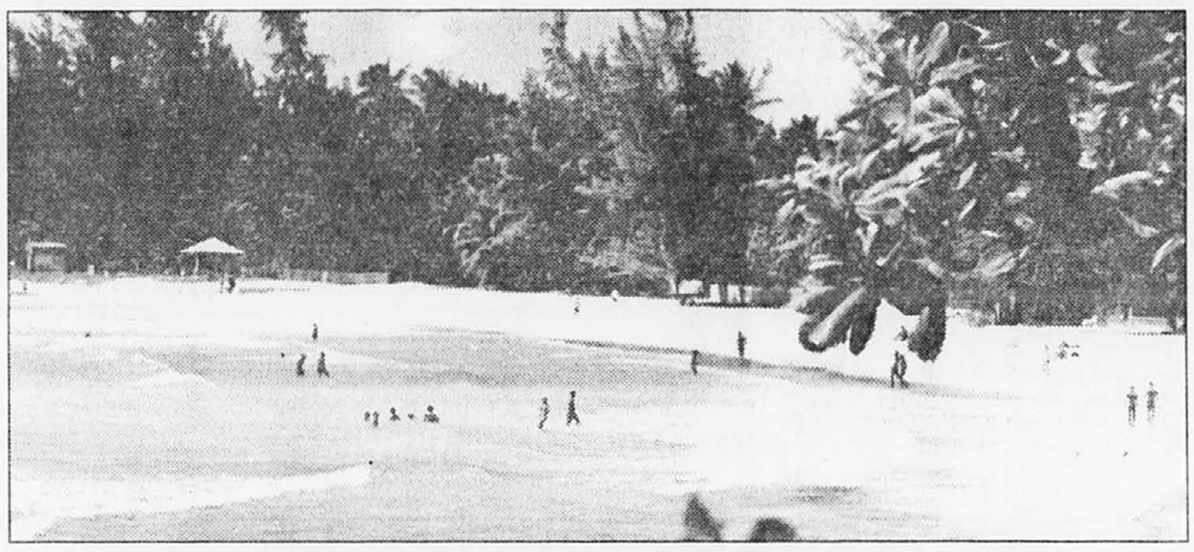
L2054624

SERVICE 20 h / JOUR 20 VÉHICULES DE COURTOISIE

ST-LÉONARD TOYOTA

7665, LACORDAIRE (au sud de Métropolitain) 252-1373

# 12 Voyages à la Barbade qui partent comme des petits "points chauds"!



Paul Houde et son équipe de Bonjour Montréal veulent vous envoyer au soleil! Identifiez l'heure exacte de diffusion de "DEUX POINTS CHAUDS" et courez la chance de gagner un des douze voyages pour deux à la Barbade.

"LES POINTS CHAUDS"

CE QU'IL FAUT SAVOIR ABSOLUMENT

CKAC 730

Identifiez "2 points chauds"!

"Point chaud 1": _____ Nom: _____

"Point chaud 2": _____ Âge: _____

Occupation: _____

Téléphone: _____

Adresse: _____

Règlements disponibles à CKAC
Valeur totale: 24 000 $
ENVOYEZ À: C.P. 7474, Succ. Centre ville Montréal, H3C 4A9

HEYWOODS A WYNDHAM RESORT

La Presse

LA BARBADE LE SUMMUM DES CARAÏBES

## Théâtre

# Le chemin parcouru depuis la Révolution tranquille

JEAN BEAUNOYER

Cette semaine, j'aimerais vous faire part d'un choc. Le choc de deux cultures, de deux générations, de deux propositions qui se situent aux antipodes et qui pourtant se ressemblent. Entre la représentation de *La Reprise* de Claude Gauvreau et la proposition de Sylvie Provost, *L'Ombre de toi*, à l'affiche de la NCT, jeudi prochain, il y a tout le chemin parcouru par le Québec depuis la Révolution tranquille. Il s'agit d'un monde de différence, d'un déplacement des valeurs tout à fait spectaculaire.

Évidemment il s'agit de rapports amoureux, d'idéal de vie et d'amour. Gauvreau raconte l'inaccessible espoir de vivre dans une société maudite, Sylvie Provost raconte l'échec d'un couple parfait.

J'ai rencontré cette jeune comédienne et auteure qui a préparé soigneusement cette création, *L'Ombre de toi*, qui marque le dixième anniversaire de la compagnie théâtrale Ma chère Pauline. Elle a fait des recherches, rencontré des jeunes étudiants avant d'écrire cette pièce qui raconte un divorce qui aura lieu en 2005. Jean-Philippe et Julie se sont rencontrés en 1994. Ils se sont unis pour la vie et voilà qu'en 2005, Jean-Philippe ne peut supporter l'idée que sa femme le quitte et la menace avec un revolver. Ils s'expliqueront pendant toute une nuit.

«On peut réussir un mariage sans que ça soit pour toujours, explique Sylvie Provost. Les jeunes n'ont plus de marge de manoeuvre aujourd'hui: ils doivent être pafaits. Ils fréquentent des écoles de ballet, de science, rêvent d'une auto, de la maison et de la sécurité financière. À 25 ans, tout est réglé. Mais dans ce monde organisé, ils ne trouvent plus de place pour le rêve, l'évasion et un jour, ça craque. À une autre époque, on acceptait plus facilement les marginaux, les ratés. Aujourd'hui, il n'y a plus de place pour ceux qui ont des difficultés et les jeunes vivent avec une terrible pression. Julie, dans *L'Ombre de toi*, n'est justement pas à la hauteur et c'est par l'entremise de son compagnon qu'elle s'affirme. C'est lui qui prend charge d'elle et un jour, elle veut voler de ses propres ailes.»

Voilà l'une des rares critiques du cheminement d'une nouvelle génération. Une génération condamnée à la performance, au savoir et à la stimulation des parents, beaucoup plus instruits que ceux de la génération précédante. Cette proposition de Sylvie Provost qui a écrit et qui interprète le texte en compagnie de Jean Lessard, me semble être une oeuvre charnière qui raconte un nouveau monde.

La compagnie Ma chère Pauline a déjà produit des oeuvres marquantes dont *Corps étranger*, *C'est ce soir qu'on saoûle Sophie Saucier*, *Le Troisième fils du professeur Yorolov* et *Le Sang de Mishi*. Des productions remarquables dans l'ensemble.

### LES BELLES-SOEURS EN ITALIE

■ La semaine dernière, alors que je consacrais cette chronique au rayonnement du théâtre québécois à l'étranger, j'ai malheureusement omis de souligner le succès remporté par la pièce de Michel Tremblay ***Les Belles-Soeurs*** à Florence, en Italie. On a joué six représentions de la pièce, traduite en italien, à guichets fermés au Teatro Di Rifredi et on annonçait rapidement cinq représentations supplémentaires par la suite. Les critiques qu'on nous a fait parvenir semblent très favorables (textes italiens évidemment) et on prépare une tournée dans différentes villes italiennes. Rappellons que la pièce a été présentée dans le cadre du Festival Intercity et que Montréal est à l'honneur pour une deuxième année consécutive.

### THÉÂTRE ET CINÉMA

Alors que le théâtre prévilégie l'instant présent, le contact presque direct avec les comédiens, le cinéma permet le souvenir et l'image éternelle d'un spectacle aimé. Le cinéma et le théâtre peuvent devenir des complices et on l'a fort bien compris au Cinéma Parallèle. Par exemple, on présente aujourd'hui jusqu'à mercredi le 16 mars, deux films importants. D'abord une version cinématographique de ***Peau, chair et os*** de Carbone 14, inspirée d'un texte de Heiner Muller. Il s'agit d'une primeur mondiale.

On présente également ***Le Temps et la chambre*** dans une mise en scène de Patrice Chéreau, d'après la pièce de Botho Strauss. Les représentations ont lieu à 19 h et 21 h 30.

### LE QUAT'SOUS SUR LA ROUTE

■ Pierre Bernard, directeur artistique du Quat'Sous, a manifestement décidé d'élargir la diffusion des spectacles qu'on présente dans son théâtre. Après la reprise de ***Trace d'Étoiles*** actuellement à l'affiche en anglais et en français au centre Saidye Bronfman, voilà qu'on annonce la reprise de ***Nez à nez*** qui fera l'objet d'une tournée dans le cadre du programme «jouer dans l'île» et d'une autre tournée aux quatre coins de la province. En mars l'équipe présentera le spectacle dans la plupart des Maisons de la Culture et en avril et mai, on se rendra de Drummonville à Baie-Comeau. Benoit Brière et Stéphane Jacques interprètent les deux frères et France Castel interprète la mère Mimi. On se souvient du succès de cette comédie clownesque.

### CETTE SEMAINE

● À voir cette semaine: ***L'Ombre de toi*** à la NCT, le 17 mars et ***Houdini***, production de la NCT, le 16 du même mois.

● Et évidemment, la création à ne pas rater, à aucun prix, ***La Reprise*** de Claude Gauvreau au Théâtre D'Aujourd'hui.

## Votre soirée de télévision

La Presse

### CHOIX D'ÉMISSIONS
par Daniel Lemay

**19:30** 2 9 13 — **TAQUINONS LA PLANÈTE**
Les Bleu poudre reçoivent Martin Drainville, l'incommensurable Tintin de Scoop, et Benoit Brière, un des gars du Bell.

**22:00** 17 — **«LA FUREUR DE VIVRE»**
Pour ceux et celles qui ne connaîtraient pas James Dean, qu'une mort prématurée a élevé au rang de mythe.

James Dean

| | 18 h 00 | 18 h 30 | 19 h 00 | 19 h 30 | 20 h 00 | 20 h 30 | 21 h 00 | 21 h 30 | 22 h 00 | 22 h 30 | 23 h 00 | 23 h 30 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | Montréal ce soir | | Marilyn | Taquinons la planète! | À nous deux! | | À tout prix | | Le Téléjournal | Le Point (22h25) | Sports/Météo | La Ruée vers l'art |
| 3 | The News | | CBS News | Entertainment Tonight | Evening Shade | Dave's World | Murphy Brown | Love and War | Northern Exposure | | The News | D. Letterman (23h35) |
| 5 | News 5 | NBC Nightly News | Jeopardy! | Wheel of Fortune | Fresh Prince | Gaby | Blossom | Mad About You | Frasier | Wings | News 5 | Tonight Show (23h35) |
| 6 | Newswatch | | The Odyssey | Blossom | Fresh Prince | Gaby | CBC Prime Time News | | Witness | | Hour Has 22 Minutes | Absolutely Fabulous |
| 7 | Le TVA | Piment fort | Là, tu parles! | Drôle de vidéo | Les Héritiers du rêve | | Les Olden | | Ad Lib | | Le TVA/Sports | Lotto (23h51) |
| 8t | Le TVA | Piment fort | Là, tu parles! | Drôle de vidéo | Les Héritiers du rêve | | Les Olden | | Ad Lib | | Le TVA/Sports | Lotto (23h51) |
| 8 | Newsline | | Wheel of Fortune | Jeopardy! | Murphy Brown | Love and War | Movie: Secret Sins of The Father. | | | | CTV National News | Nightline |
| 8 | News 8 New England | ABC World News | Wheel of Fortune | Jeopardy! | Day One | | Movie: Spenser: Ceremony. | | | | News 8 New England | Nightline (23h35) |
| 9 | Montréal ce soir | Aujourd'hui | Marilyn | Taquinons la planète! | À nous deux! | | À tout prix | | Le Téléjournal | Le Point (22h25) | Sports/Météo | Aujourd'hui |
| 10 | Le TVA | Piment fort | Là, tu parles! | Drôle de vidéo | Les Héritiers du rêve | | Les Olden | | Ad Lib | | Le TVA/Sports | Lotto (23h51) |
| 12 | Pulse | | Entertainment Tonight | The Simpsons | Evening Shade | Murphy Brown | Movie: Secret Sins of The Father. | | | | CTV National News | Pulse |
| 13 | Montréal ce soir | Aujourd'hui (18h25) | Marilyn | Taquinons la planète! | À nous deux! | | À tout prix | | Le Téléjournal | Le Point (22h25) | Sports/Météo | La Ruée vers l'art |
| 17 | Passe-Partout | L'Étalon noir | Téléservice | | Graffiti | Pousse-Pousse | Consommaction | | Cinéma sans frontières: La Fureur de vivre. | | | Téléservice (23h55) |
| 22 | Newscenter 22 | ABC World News | Star Trek: The Next Generation | | Day One | | Movie: Spenser: Ceremony. | | | | Newscenter 22 | Nightline (23h35) |
| 24 | Polka Dot Door | Ghostwriter | Treasure Islands | Journeys | Vista | | P.D. James: Death of An Expert Witness. | | Imprint | | Mariposa | |
| 33 | The MacNeil/Lehrer Newshour | | Business Report | Makin' Tracks | I'll Fly Away | | Yanni in Concert: Live at The Acropolis. | | | | Movie: A Touch of Class. | |
| 35 | La Guerre des clans | Sonia Benezra | | Quelle Histoire | Cinéma: Pour l'amour de l'ordre. | | | | Salle des nouvelles | | Le Grand Journal | Sports Plus |
| 57 | ITN World News | Business Report | The MacNeil/Lehrer Newshour | | I'll Fly Away | | Roger Whittaker - The Celebration Concert (21h05) | | | | Eastenders | Dennis Wholey |
| 15 | Scully rencontre | Chiffres et lettres | Le Journal télévisé | Vision 5 (19h35) | Grands Jours du siècle: 2e Guerre mondiale. | | Bas les masques: Suicide chez les jeunes. | | Tell Quel (22h10) | Téléfilm: La Mésaventure (22h35). | | |
| 20 | Musique Vidéo | Cimetière CD/Clip | Rock Velours | | Musique Vidéo | | Musique Vidéo | | Musique Vidéo | | Musique Vidéo | |
| RDS | Héros de l'hiver | Sports 30 | Hockey: les Bruins de Boston vs le Canadien de Montréal. | | | | | | | | Sports 30 | Bonne Pêche |
| SE | Collége, amours et cie (17h45) | | Parfum de femme (19h20) | | | | | | Une femme en fuite | | | ... mannotte (22h35) |
| TMN | Ladykiller | | | The Flying Sneaker | | | Home Alone II: Lost in New York | | | | Dream On | My Cousin Vinny |

● Changement de dernière heure.

# Spectacles

## CINÉMA

**ACE VENTURA MÈNE L'ENQUÊTE**
Capitol (St-Jean). Dim.: 13h15, 15h15, 19h15; sam. et tous les soirs: 19h15. Carrefour du Nord (2): 19h30, 21h30; sam., dim.: 12h30, 14h20, 16h10, 19h30, 21h30. Carrefour Joliette (2): 19h15, 21h25; sam., dim.: 13h45, 16h15, 19h15, 21h25. Cinema Châteauguay (5). Sam., dim., mar.: 13h, 15h, 17h, 19h15, 21h30; ven., lun., merc., jeu.: 19h15, 21h30. Dernier spectacle ven., sam.: 23h40. Cineplex Centre-Ville (6): 15h, 17h, 19h, 21h; sam., dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. Langelier (4): 19h10, 21h; sam., dim.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h. Dernier spectacle ven., sam.: 23h. Omega (1): 19h15, 21h30; sam., dim.: 13h, 15h, 17h, 19h15, 21h30. Plaza Repentigny (4): 19h15, 21h15; sam., dim.: 13h15, 15h1 5, 17h15, 19h15, 21h15. Dernier spectacle sam.: 23h15. St-Basile (3): 19h1 5, 21h15; sam., dim.: 13h1 5, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. Terrebonne (7): 19h05, 21h; sam., dim.: 13h, 15h, 17h, 19h05, 21h. Dernier spectacle ven., sam.: 23h.

**ACE VENTURA: PET DETECTIVE**
Astre (4): 19h, 21h; sam., dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. Dernier spectacle ven., sam.: 23h. Centre Eaton (3): 12h20, 14h25, 16h55, 19h05, 21h10. Dernier spectacle ven., sam.: 23h15. Famous 8 (8): 19h10, 21h20; ven., sam., dim., mar.: 12h30, 14h40, 16h50. Laval (7): 12h30, 14h35, 16h45, 18h50, 21h05. Dernier spectacle sam.: 23h15. Plaza Côte-des-Neiges (7). Sam., dim., mar., merc.: 13h35,15h25, 17h20, 19h15, 21h15; ven., lun., jeu.: 19h15, 21h15.

**ANGIE**
Decarie (2): 19h10, 21h35; sam., dim.: 13h3 5, 16h, 19h10, 21h35. Famous 8 (7): 19h, 21h25; ven., sam., dim., mar.: 12h, 14h20, 16h40. Laval (3): 12h15, 14h30, 16h45, 19h10, 21h30. Dernier spectacle sam.: 23h35. Loews (1): 12h, 14h20, 16h40, 19h05, 21h30. Dernier spectacle ven., sam.: 23h45.

**ARGENT (L') FAIT LE BONHEUR**
Parisien (5): 13h15, 15h1 5, 17h15, 19h15, 21h15.

**AU NOM DU PÈRE**
Complexe Desjardins (4): 13h40, 16h15, 19h, 21h35. Joliette (2): 19h, 21h30; sam., dim.: 13h30, 16h05, 19h, 21h30. Langelier (5): 21h05. Dernier spectacle ven., sam.: 23h35. Terrebonne (4): 18h45, 21h15. Dernier spectacle ven., sam.: 23h45.

**AVENTURES (LES) DE LIGHTNING JACK**
Berri (3): 14h, 16h30, 19h, 21h15. Carrefour du Nord (1): 19h10, 21h30; sam., dim.: 12h30, 14h30, 16h30, 19h10, 21h30. Cinema 6 Boucherville (1). Sam., dim., mar., merc.: 13h, 15h, 17h, 19h10, 21h20; ven., lun., jeu.: 19h10, 21h20. Dernier spectacle sam.: 23h20. Cinema Châteauguay (6). Sam., dim., mar.: 13h, 15h, 17h, 19h10, 21h30; ven., lun., merc., jeu.: 19h10, 21h30. Dernier spectacle ven., sam.: 23h30. Joliette (1): 19h05, 21h30; sam., dim.: 13h35, 16h10, 19h05, 21h30. Langelier (6): 19h15, 21h15; sam., dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. Dernier spectacle ven., sam.: 23h15. Laval 2000 (1): 19h30, 21h30; sam., dim.: 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. Longueuil (1): 19h30, 21h30; sam., dim.: 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. Plaza Repentigny (1): 19h15, 21h15; sam., dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h1 5, 21h15. Dernier spectacle sam.: 23h15. St-Basile (1): 19h15, 21h15; sam., dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. Terrebonne (3): 19h1 5, 21h15; sam., dim.: 13h15, 15h15, 17h1 5, 19h15, 21h15. Dernier spectacle ven., sam.: 23h15.

**BARAKA**
Palace (5): 21h15.

**BEETHOVEN 2**
Plaza Côte-des-Neiges (4). Sam., dim., mar., merc.: 13h45. Pointe-Claire (6). Sam., dim., mar., merc.: 14h.

**BEETHOVEN 2 (v. f.)**
Cinema Châteauguay (3). Sam., dim., mar.: 13h30, 15h20, 17h. Langelier (1). Sam., dim.: 13h, 14h45, 16h45. Omega (2). Sam., dim.: 13h, 15h, 17h. Terrebonne (4). Sam., dim.: 13h, 14h50, 16h45.

**BELLE EPOQUE**
Loews (3): 12h10, 14h30, 16h50, 19h15, 21h40. Dernier spectacle ven., sam.: 23h50. Parisien: 12h15, 14h25, 16h50, 19h10, 21h20.

**BITTER MOON**
Egyptien (1): 13h15, 15h55, 18h40, 21h20. Plaza Côte-des-Neiges (1). sam., dim., mar., merc.: 13h40, 16h1 5, 19h, 21h35; ven., lun., jeu.: 19h, 21h35.

**BLANC**
Complexe Desjardins (3): 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40. Nouvel Elysee: 17h, 19h, 21h.

**BLANK CHECK**
Famous 8 (6): 19h; ven., sam., dim., mar.: 12h30, 14h40, 16h50. Greenfield (3): 19h15; sam., dim.: 13h15, 15h15, 17h15. Palace (5): 13h15, 15h1 5, 17h15, 19h15.

**BLINK**
Cineplex Centre-Ville (2): 15h30, 21h30

**BLUE CHIPS**
Palace (6). Ven., sam., dim., lun., mar., jeu.: 19h05, 21h20; merc.: 21h20; ven., sam., dim., lun., mar., merc., jeu.: 13h30, 16h15.

**CHASE (THE)**
Dorval: 19h20, 21h15; sam., dim.: 13h15, 15h10, 17h05. Famous 8 (3): 19h10, 21h20; ven., sam., dim., mar.: 12h40, 14h50, 17h. Laval (4): 13h, 15h, 17h, 19h, 21h10. Dernier spectacle sam.: 23h05. Place Alexis Nihon (2): 13h05, 15h, 17h, 19h, 21h05. Plaza Côte-des-Neiges (2). Sam., dim., mar., merc.: 13h30, 15h30, 17h25, 19h20, 21h20; ven., lun., jeu.: 19h20, 21h20. Versailles (4): 19h05, 21h30; ven., sam., dim., mar., merc.: 12h50, 14h50, 17h. Dernier spectacle sam.: 23h20.

**CHINA MOON**
Dorval: 19h10, 21h20; sam., dim.: 13h, 15h, 17h. Faubourg (4): 13h, 15h05, 17h10, 19h20, 21h30. Versailles (5): 19h05, 21h20; ven., sam., dim., mar., merc.: 12h30, 14h40, 16h50. Dernier spectacle sam.: 23h35.

**DEUX ACTRICES**
Nouvel Elysee: 19h15.

**EN COMPAGNIE D'ANTONIN ARTAUD**
Cineplex Centre-Ville (8): 15h10, 17h10, 19h10, 21h10; sam., dim.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10.

**ENFANT (L') LION**
Berri (4): 13h30, 15h30, 17h30, 19h30. Carrefour Laval (4). Sam., dim., mar., merc.: 13h20, 17h45; ven., lun., jeu.: 18h. Cinema 6 Boucherville (5). Sam., dim., mar., merc.: 13h, 15h, 19h; ven., lun., jeu.: 19h. Dernier spectacle sam.: minuit. Terrebonne (1): 19h05; sam., dim.: 13h05, 15h05, 17h05.

**ENFER (L')**
Carrefour Laval (4). Sam., dim., mar., merc.: 15h30, 19h30, 21h35; ven., lun., jeu.: 19h40, 21h40. Cinema 6 Boucherville (5). Sam., dim., mar., merc.: 17h, 21h15; ven., lun., jeu.: 21h15. Dernier spectacle sam.: 23h20. Complexe Desjardins (2): 13h30, 15h30, 17h30, 19h40, 21h50.

**ENFER (L') BLANC**
Boite a films (1). Dim.: 13h, 15h15, 19h, 21h15; sam. et tous les soirs: 19h, 21h15.

**ETÉ (L') DE MES 11 ANS**
Berri (2): 12h, 15h15. Boite a films (2). Dim.: 13h, 15h15, 19h; sam. et tous les soirs: 19h. Brossard (1): 19h1 5, 21h20; sam., dim.: 15h, 17h, 19h15, 21h20. Carrefour du Nord (5): 19h15; sam., dim.: 12h30, 14h30, 16h30, 19h15. Carrefour Joliette (1): 19h, 21h15; sam., dim.: 13h30, 16h, 19h, 21h15. Carrefour Laval (2). Sam., dim., mar., merc.: 13h30, 19h; ven., lun., jeu.: 19h. Cinema 6 Boucherville (3). Sam., dim., mar., merc.: 13h, 15h10, 17h10, 19h10, 21h20; ven., lun., jeu.: 19h10, 21h20. Dernier spectacle sam.: 23h15. Cinema Châteauguay (1). Sam., dim., mar., merc.: 13h, 15h, 17h, 19h10, 21h20; ven., lun., merc., jeu.: 19h15. Langelier (5): 19h05; sam., dim.: 13h05, 15h05, 17h05, 19h05. Plaza Repentigny (3): 19h10, 21h10; sam., dim.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10. Dernier spectacle ven., sam.: 23h10. St-Basile (2): 19h10; sam., dim.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10. Terrebonne (2): 19h10; sam., dim.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10.

**GREEDY**
Astre (3): 19h10, 21h20; sam., dim.: 12h45, 14h55, 17h, 19h10, 21h20. Dernier spectacle sam.: 23h30. Cinema 6 Boucherville (4). Sam., dim., mar., merc.: 13h30, 16h15, 19h, 21h20; ven., lun., jeu.: 19h, 21h20. Dernier spectacle sam.: 23h30. Cinema Châteauguay (4). Sam., dim., mar.: 13h20, 15h30, 19h10, 21h30; ven., lun., merc., jeu.: 19h10, 21h30. Dernier spectacle ven., sam.: 23h30. Cinema Pine (4): 20h10; sam.: 18h4 5, 21h15; dim.: 20h10. Egyptien (2): 14h, 16h30, 19h05, 21h35. Plaza Cote-des-Neiges (4). Sam., dim., mar., merc.: 16h20, 19h05, 21h30; ven., lun., jeu.: 19h05, 21h30. Pointe-Claire (6). Sam., dim., mar., merc.: 16h, 19h, 21h20; ven., lun., jeu.: 19h, 21h20.

**GUARDING TESS**
Astre (1): 19h05, 21h05; sam., dim.: 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05. Dernier spectacle ven., sam.: 23h. Cinema Pine (1): 20h10; sam.: 19h, 21h15; dim.: 20h10. Dorval: 19h15, 21h15; sam., dim.: 13h05, 15h05, 17h05. Egyptien (3): 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. Laval (11): 12h45, 14h50, 16h50, 19h05, 21h15. Plaza Cote-des-Neiges (6). Sam., dim., mar., merc.: 13h30, 15h30, 17h25, 19h20, 21h20; ven., lun., jeu.: 19h20, 21h20. Pointe-Claire (5). Sam., dim., mar., merc.: 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30; ven., lun., jeu.: 19h30, 21h30.

**GUNMEN**
Laval (8): 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. Dernier spectacle sam.: 23h. Palace (1). Ven., sam., dim., lun., mar., merc.: 19h10, 21h10; jeu.: 21h10; ven., sam., dim., lun., mar., merc., jeu.: 13h10, 15h10, 17h10. Versailles (3): 19h10, 21h20; ven., sam., dim., mar., merc.: 13h, 15h, 17h. Dernier spectacle sam.: 23h30.

**HARMONY CATS**
Du Parc (1). Ven., sam., dim., mar.: 19h, 21h15; lun., merc., jeu.: 20h.

**INTERSECTION**
Palace (4): 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20.

**INTERSECTION V. F.**
Carrefour du Nord (3): 19h, 21h30; sam., dim.: 12h30, 14h35, 16h40, 19h, 21h30. Greenfield (2): 19h, 21h15; sam., dim.: 13h45, 16h15. Joliette (3): 19h10, 21h30; sam., dim.: 13h40, 16h15, 19h10, 21h30. Laval (10: 12h15, 14h30, 16h35, 18h45, 21h10. Dernier spectacle sam.: 23h15. Parisien (2): 12h25, 14h40, 17h, 19h, 21h20. Plaza Repentigny (2): 19h30, 21h30; sam., dim.: 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. Dernier spectacle ven., sam.: 23h30. Versailles (2): 19h10, 21h25; ven., sam., dim., mar., merc.: 12h1 5, 14h25, 16h40. Dernier spectacle sam.: 23h40. St-Basile (5): 19h30, 21h30; sam., dim.: 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. Terrebonne (6): 19h10, 21h15; sam., dim.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h15. Dernier spectacle ven., sam.: 23h15.

**IN THE NAME OF THE FATHER**
Cinema Pine (2): 20h; sam.: 18h30, 21h20; dim.: 20h. Decarie (1): 19h, 21h30; sam., dim.: 13h30, 16h15, 19h, 21h30; lun.: 21h30. Faubourg (2): 13h20, 15h55, 19h, 21h35. Laval (1): 21h15. Pointe-Claire (1). Sam., dim., mar., merc.: 16h, 21h; ven., lun., jeu.: 21h.

**INVASION OF THE BODY SNATCHERS**
Du Parc (2). Ven., sam., dim., mar.: 19h10, 21h25; lun., merc., jeu.: 20h10.

**LATCHO DROM**
Imperial: 12h45, 14h55, 17h05, 19h20, 21h35.

**LEÇON DE PIANO (LA)**
Boite a films (2): 21h15. Dauphin (2). Ven.: 19h, 21h30; sam., dim.: 13h45, 16h15, 19h, 21h30. Laval (12): 13h10, 15h50, 18h40, 21h20. Parisien (7): 13h10, 15h50, 18h30, 21h20.

**LIGHTNING JACK**
Astre (2): 19h15, 21h15; sam., dim.: 13h15, 15h1 5, 17h15, 19h15, 21h15. Dernier spectacle ven., sam.: 23h15. Centre Eaton (1): 12h30, 14h3 5, 16h45, 19h15, 21h20. Dernier spectacle ven., sam.: 23h25. Cinema Pine (3): 20h10; sam.: 19h, 21h20; dim.: 20h10. Du Parc (3). Ven., sam., dim., mar.: 19h05, 21h20; lun., merc., jeu.: 20h05. Famous 8 (5): 19h, 21h15; ven., sam., dim., mar.: 12h15, 14h30, 16h45. Greenfield (1): 18h45, 21h; sam., dim.: 13h30, 16h. Laval (5): 12h30, 14h40, 17h05, 19h15, 21h25. Dernier spectacle sam.: 23h40. Versailles (1): 19h, 21h15; ven., sam., dim., mar., merc.: 12h20, 14h30, 16h45. Dernier spectacle sam.: 23h25.

**LISTE SCHINDLER (LA)**
Brossard (2): 20h; sam., dim.: 12h30, 16h15, 20h. Carrefour Laval (6). Sam., dim., mar., merc.: 13h, 16h30, 20h; ven., lun., jeu.: 20h. Cinema 6 Boucherville (2). Sam., dim., mar., merc.: 13h, 16h45, 20h30; ven., lun., jeu.: 20h30. Complexe Desjardins (1): 12h45, 16h30, 20h20. Dauphin (1): 20h15; sam., dim.: 12h4 5, 16h30, 20h15.

**LUNE DE FIEL**
Berri (1): 13h, 16h, 19h, 21h40. Carrefour Laval (3). Sam., dim., mar., merc.: 13h, 15h45, 18h40, 21h25; ven., lun., jeu.: 18h40, 21h25.

**MADAME DOUBTFIRE**
Berri (5): 13h, 16h, 19h, 21h30. Carrefour Joliette (3): 19h05, 21h30; sam., dim.: 13h3 5, 16h05, 19h05, 21h30. Cinema Châteauguay (2). Sam., dim., mar.: 15h30, 19h, 21h30; ven., lun., merc., jeu.: 19h, 21h30. Dernier spectacle ven., sam.: 23h40. Langelier (3): 19h, 21h25; sam., dim.: 13h15, 15h40, 19h, 21h25. Dernier spectacle ven., sam.: 23h45. Laval 2000 (2): 19h, 21h20; sam., dim.: 13h45, 16h15, 19h, 21h20. Longueuil (2): 19h, 21h35; sam., dim.: 13h30, 16h15, 19h, 21h35. Plaza Repentigny (5): 19h, 21h35; sam., dim.: 14h, 16h30, 19h, 21h35. Rex (1): 19h, 21h30. St-Basile (4): 19h, 21h35; sam., dim.: 14h, 16h30, 19h, 21h35. Terrebonne (8): 19h, 21h25; sam., dim.: 13h1 5, 15h4 5, 19h, 21h25. Dernier spectacle ven., sam.: 23h50.

**MATUSALEM**
Brossard (1). Sam., dim.: 12h30. Carrefour du Nord (4). Sam., dim.: 13h, 15h. Carrefour Laval (5). Sam., dim., mar., merc.: 13h. Cinema Châteauguay (2). sam., dim., mar.: 13h. Cineplex Centre-Ville (1): 15h15; sam., dim.: 13h, 15h15. Cremazie. Sam., dim.: 14h. Langelier (2). Sam., dim.: 12h30, 14h40, 16h50. Omega (4). Sam., dim.: 13h, 15h30. Plaza Repentigny (6). Sam., dim.: 12h15, 14h30, 16h45. Terrebonne (5). Sam., dim.: 12h30, 14h40, 16h50.

**MON AMIE MAX**
Parisien (1). Ven., sam., dim., mar., merc., jeu.: 19h, 21h20; lun.: 21h20;ven., sam., dim., lun., mar., merc., jeu.: 12h20, 14h40, 16h50.

**MOUVEMENTS DU DÉSIRS (LES)**
Cremazie: 19h10, 21h10; sam., dim.: 16h30, 19h10, 21h10. Parisien (3). Ven., sam., dim., mar., merc., jeu.: 19h20, 21h40; lun.: 21h40; ven., sam., dim., lun., mar., merc., jeu.: 13h, 15h10, 17h10.

**MRS. DOUBTFIRE**
Carrefour Laval (1). Sam., dim., mar., merc.: 13h45, 16h20, 18h50, 21h20; ven., lun., jeu.: 18h50, 21h20. Place Alexis Nihon (3): 13h30, 16h15, 19h, 21h30; 13h30, 16h15, 21h30. Pointe-Claire (2). Sam., dim., mar., merc.: 13h, 15h4 5, 18h30, 21h15; ven., lun., jeu.: 18h30, 21h15.

**MY FATHER, THE HERO**
Famous 8 (1): 19h, 21h10; ven., sam., dim., mar.: 12h30, 14h40, 16h50. Loews (4): 12h50, 14h50, 16h55, 19h, 21h10. Dernier spectacle ven., sam.: 23h10. Versailles (6): 19h, 21h10; ven., sam., dim., mar., merc.: 12h45, 14h45, 16h55. Dernier spectacle sam.: 23h15.

**MY GIRL 2**
Pointe-Claire (3). Sam., dim., mar., merc.: 14h.

**NAKED**
Centre Eaton (5): 12h45, 15h30, 18h25, 21h05. Dernier spectacle ven., sam.: 23h35.

**NEUF MOIS**
Parisien (4): 12h10, 14h30, 16h50, 19h10, 21h30.

SUITE A LA PAGE A 14

DÈS LE 18 MARS
CLAUDE GAUTHIER
VOUS INVITE À
La Fête des Rois
UN FILM DE MARQUISE LEPAGE
ONF NFB
CINÉMA ONF



FAMOUS PLAYERS

DANS CERTAINS DE NOS CINÉMAS MATINÉES À 4,99 $ Enfants et Âge d'Or 4,25$
DU LUNDI AU VENDREDI SAUF LES JOURS FÉRIÉS.

Ligne d'information FAMOUS PLAYERS 866-0111 de 11h00 à 22h00

Ces horaires couvrent la période du 13 mars au 17

**PARISIEN** ★ 480 Ste-Catherine O. 866-3856
★ CHAQUE MERCREDI: Recevez un maïs éclaté gratuit à l'achat d'un billet d'admission. Cette offre est valide pour un temps limité. ★
au cinéma PARISIEN seulement
MON AMIE MAX (G) DOLBY dim-mar-mer-jeu 7:00-9:20 lun 9:20 dim-lun-mar-mer-jeu 12:20-2:40-4:50
INTERSECTION (F.V.) (G) DOLBY 12:25-2:40-5:00-7:00-9:20
LES MOUVEMENTS DU DESIR (13+) DOLBY dim-mar-mer-jeu 7:20-9:40 lun 9:40 dim-lun-mar-mer-jeu 1:00-3:10-5:10
NEUF MOIS (G) DOLBY 12:10-2:30-4:50-7:10-9:30
L'ARGENT FAIT LE BONHEUR (SAC) DOLBY 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15
BELLE EPOQUE (13+) DOLBY 12:15-2:25-4:50-7:10-9:20
LA LECON DE PIANO (13+) DOLBY 1:10-3:50-6:30-9:20

**LOEWS** ★ 954 Ste-Catherine O. 861-7437
ANGIE (G) DOLBY 12:00-2:20-4:40-7:05-9:30
ON DEADLY GROUND (16+) DOLBY 12:05-2:15-4:30-6:45-9:00
BELLE EPOQUE (13+) DOLBY 12:10-2:30-4:50-7:15-9:40
MY FATHER,THE HERO (G) DOLBY 12:50-2:50-4:55-7:00-9:10
SIX DEGREES OF SEPARATION (G) DOLBY 1:30-4:00-6:30-9:00

**CENTRE EATON** ★ 705 Ste-Catherine O. 985-5730
LIGHTNING JACK (G) DOLBY 12:30-2:35-4:45-7:15-9:20
THE REF (13+) DOLBY 12:35-2:40-5:00-7:20-9:25
ACE VENTURA:PET DETECTIVE (G) DOLBY 12:20-2:25-4:55-7:05-9:10
WHAT'S EATING GILBERT GRAPE (G) DOLBY 12:40-3:25-6:30-9:00
NAKED (16+) DOLBY 12:45-3:30-6:25-9:05
ROMEO IS BLEEDING (18+) DOLBY 12:15-2:30-4:50-7:10-9:30

**FAMOUS PLAYERS 8** ★ boul. Hymus angle St-Jean (Pointe-Claire) 697-8095
MY FATHER,THE HERO (G) DOLBY 7:00-9:10 dim-mar 12:30-2:40-4:50
WHAT'S EATING GILBERT GRAPE (G) DOLBY Tous les soirs 6:50-9:30 dim-mar 1:30-4:10
THE CHASE (G) DOLBY Tous les soirs 7:10-9:20 dim-mar 12:40-2:50-5:00
THE REF (13+) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:15 dim-mar 12:15-2:30-4:45
LIGHTNING JACK (G) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:15 dim-mar 12:15-2:30-4:45
BLANK CHECK (G) DOLBY Tous les soirs 7:00 dim-mar 12:30-2:40-4:50
ON DEADLY GROUND (16+) DOLBY Tous les soirs 9:30
ANGIE (G) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:25 dim-mar 12:00-2:20-4:40
ACE VENTURA:PET DETECTIVE (G) DOLBY Tous les soirs 7:10-9:20 dim-mar 12:30-2:40-4:50

**CINEMA DU PARC** 3575 ave. du Parc 844-9470
HARMONY CATS (SAC) DOLBY dim-mar 7:00-9:15 lun-mer-jeu 8:00
INVASION OF THE BODY SNATCHERS (13+) dim-mar 7:10-9:25 lun-mer-jeu 8:10
LIGHTNING JACK (G) dim-mar 7:05-9:20 lun-mer-jeu 8:05

**IMPERIAL THX** ★ 1430 Bleury 288-7102
LATCHO DROM (G) THX DOLBY 12:45-2:55-5:05-7:20-9:35

**PALACE** ★ 698 Ste-Catherine O. 866-6991
GUNMEN (SAC) DOLBY dim-lun-mar-mer 7:10-9:10 dim-lun-mar-mer-jeu 1:10-3:10-5:10 jeu 9:10
REMAINS OF THE DAY (G) DOLBY Tous les jours 1:05-3:45-6:30-9:15
THE PIANO (13+) DOLBY Tous les jours 1:30-4:00-6:45-9:10
INTERSECTION (G) DOLBY Tous les jours 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20
BARAKA (G) DOLBY Tous les soirs 9:15
BLANK CHECK (G) DOLBY Tous les jours 1:15-3:15-5:15-7:15
BLUE CHIPS (G) DOLBY dim-lun-mar-jeu 7:05-9:20 dim-lun-mar-mer-jeu 1:30-4:15 mer 9:20

**DORVAL** ★ 260 ave. Dorval 631-8586
CHINA MOON (13+) DOLBY Tous les soirs 7:10-9:20 dim 1:00-3:00-5:00
THE CHASE (G) DOLBY Tous les soirs 7:20-9:15 dim 1:15-3:10-5:05
GUARDING TESS (G) DOLBY Tous les soirs 7:15-9:15 dim 1:05-3:05-5:05
SCHINDLER'S LIST (13+) DOLBY Tous les soirs 8:00 dim 2:00

**GREENFIELD PARK** ★ 519 boul. Taschereau 671-6129
LIGHTNING JACK (G) DOLBY Tous les soirs 6:45-9:00 dim 1:30-4:00
INTERSECTION (F.V.) (G) Tous les soirs 7:00-9:15 dim 1:45-4:15
BLANK CHECK (G) Tous les soirs 7:15 dim 1:15-3:15-5:15
ON DEADLY GROUND (16+) Tous les soirs 9:30

**VERSAILLES** ★ Place Versailles 353-7880
LIGHTNING JACK (G) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:15 dim-mar-mer 12:20-2:30-4:45
INTERSECTION (F.V.) (G) DOLBY Tous les soirs 7:10-9:25 dim-mar-mer 12:15-2:25-4:40
GUNMEN (SAC) 7:10-9:20 dim-mar-mer 1:00-3:00-5:00
THE CHASE (G) DOLBY Tous les soirs 7:05-9:30 dim-mar-mer 12:50-2:50-5:00
CHINA MOON (13+) DOLBY Tous les soirs 7:05-9:20 dim-mar-mer 12:30-2:40-4:50
MY FATHER,THE HERO (G) DOLBY, 7:00-9:10 dim-mar-mer 12:45-2:45-4:55

**LAVAL** ★ 1600 Le Corbusier 688-7776
IN THE NAME OF THE FATHER (13+) DOLBY 9:15
ON DEADLY GROUND (16+) DOLBY 12:05-2:20-4:40-7:05
THE REF (13+) DOLBY 12:45-3:00-5:10-7:20-9:35
ANGIE (G) DOLBY 12:15-2:30-4:45-7:10-9:30
THE CHASE (G) DOLBY 1:00-3:00-5:00-7:00-9:10
LIGHTNING JACK (G) DOLBY 12:30-2:40-5:05-7:15-9:25
SCHINDLER'S LIST (13+) DOLBY 1:05-4:45-8:15
ACE VENTURA:PET DETECTIVE (G) DOLBY Tous les jours 12:30-2:35-4:45-6:50-9:05
GUNMEN (SAC) DOLBY 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
WHAT'S EATING GILBERT GRAPE (G) DOLBY Tous les jours 1:15-3:45-6:20-9:00
INTERSECTION (F.V.) (G) DOLBY 12:15-2:30-4:35-6:45-9:10
GUARDING TESS (G) DOLBY 12:45-2:50-4:50-7:05-9:15
LA LECON DE PIANO (13+) DOLBY 1:10-3:50-6:40-9:20



GUIDE HORAIRE CINEPLEX ODEON

matinées à 5.00$ lun., jeu. et ven., mardis et mercredis à 4.50$, excepté samedis et dimanches et jours fériés.

MATINÉES À 5,00

Pour informations, appelez 849-FILM (3456) de 11h00 à 22h00

DU 11 MARS AU 17 MARS 1994

**ASTRE** 327-5001 — 9480, boul. Lacordaire

GUARDING TESS (v.o. anglaise) (G) ★
Sam. et Dim. : 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05
Sem. : 7:05 - 9:05 / Laissez-passer refuses

LIGHTNING JACK (v.o. anglaise) ★
Sam. et Dim. : 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
Sem. : 7:15 - 9:15 / Laissez-passer refuses

GREEDY (v.o. anglaise) (G) ★
Sam. et Dim. : 12:45 - 2:55 - 5:00 - 7:10 - 9:20
Sem. : 7:10 - 9:20 / Laissez-passer refuses

ACE VENTURA, PET DETECTIVE (v.o. anglaise) (G) / Sam. et Dim. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 / Sem. : 7:00 - 9:00

**BERRI** 849-FILM — 1280, rue St-Denis

LUNE DE FIEL (v. française) (16 ans) ★
1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:40

L'ETE DE MES 11 ANS... LA SUITE (v. française) (G) ★ / 12:00 - 3:15

VENGEANCE D'UNE BLONDE (v.o. française) ★ / 1:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

AVENTURES DE LIGHTNING JACK (LES) (v. française) (G) ★ / 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:15
Laissez-passer refuses

L'ENFANT LION (v.o. française) ★
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30

PHILADELPHIE (v. française) (G) ★ / 9:30

MADAME DOUBTFIRE (v. française) (G)
1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30

**BROSSARD** 849-FILM — Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau

L'ETE DE MES 11 ANS... LA SUITE (v. française) (G) ★ / Sam. et Dim. : 3:00 - 5:00 - 7:15 - 9:20
Sem. : 7:15 - 9:20

MATUSALEM (v.o. française) (G) ★
Sam. et Dim. : 12:30

LA LISTE SCHINDLER (v. française) (13 ans)
Sam. et Dim. : 12:30 - 4:15 - 8:00 / Sem. : 8:00

VENGEANCE D'UNE BLONDE (v.o. française) ★ / Sam. et Dim. : 12:35 - 2:45 - 4:45 - 7:05 - 9:30 / Sem. : 7:05 - 9:30

**CARREFOUR LAVAL** 2330, boul. Le Carrefour 849-FILM

MRS DOUBTFIRE (v.o. anglaise) (G)
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:45 - 4:20 - 6:50 - 9:20 / Ven., Lun. et Jeu. : 6:50 - 9:20

L'ETE DE MES ONZE ANS... LA SUITE (v. française) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:30 - 7:00
Ven., Lun. et Jeu. : 7:00

PHILADELPHIE (v. française) (G) ★
Sam. Dim., Mar. et Mer. : 4:00 - 9:00
Ven., Lun. et Jeu. : 9:00

LUNE DE FIEL (v. française) (16 ans) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:00 - 3:45 - 6:40 - 9:25 / Ven., Lun. et Jeu. : 6:40 - 9:25

L'ENFER (v.o. française) (13 ans)
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 3:30 - 7:30 - 9:35
Ven., Lun. et Jeu. : 7:40 - 9:40

L'ENFANT LION (v.o. française)
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:20 - 5:45
Ven., Lun. et Jeu. : 6:00

VENGEANCE D'UNE BLONDE (v.o. française) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer. : 3:15 - 5:15 - 7:20 - 9:20 / Ven., Lun. et Jeu. : 7:20 - 9:20

MATUSALEM (v.o. française) (G) ★
Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:00

LA LISTE SCHINDLER'S (v. française) (13 ans)
Digital / Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:00 - 4:30 - 8:00 / Ven., Lun. et Jeu. : 8:00

**LE FAUBOURG** 849-FILM — 1616 ouest, rue Ste-Catherine

PHILADELPHIA (v.o. anglaise) (G) ★ THX
1:10 - 3:45 - 6:45 - 9:20

IN THE NAME OF THE FATHER (v.o. anglaise) (13 ans) ★ THX / 1:20 - 3:55 - 7:00 - 9:35

SCHINDER'S LIST (v.o. anglaise) (13 ans)
Digital / 1:00 - 4:30 - 8:00

CHINA MOON (v.o. anglaise) ★
1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:30

**LONGUEUIL** 849-FILM — Place Longueuil - 825 o., rue St-Laurent

AVENTURES DE LIGHTNING JACK (LES) (v. française) (G) / Sam. et Dim. : 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 / Sem. : 7:30 - 9:30
Laissez-passer refuses

MADAME DOUBTFIRE (v. française) (G)
Sam. et Dim. : 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:35
Sem. : 7:00 - 9:35

**CENTRE-VILLE** 849-FILM — 2001, Université, Métro McGill

REALITY BITES (v.o. anglaise)
Sam. et dim.: 5:25 - 7:25 - 9:20
Sem.: 7:25 - 9:20

MATUSALEM (v. française)
Sat. & Sun.: 1:00 - 3:15
Weekdays: 3:15

BLINK (v.o. anglaise) (13 ans) / 3:30 - 9:30

SHADOWLANDS (v.o. anglaise) (G)
Sam. et Dim. : 1:00 - 7:00 / Sem. : 7:00

TERRE INTERDITE (v. française)
Sam. et Dim. : 1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25
Sem. : 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25

WAR ROOM (v.o. anglaise) (G)
Sam. et Dim. : 1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25
Sem. : 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25

YEUX DE BRAISE (LES) (v. française) (13 ans)
3:30 - 9:15

1 2 3 SOLEIL (v.o. anglaise) (13 ans)
Sam. et Dim. : 1:00 - 7:00 / Sem. : 7:00

ACE VENTURA MENE L'ENQUETE (v. française) (G)
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
Sem. : 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00

SHORT CUTS (v.o. anglaise)
Sam. et Dim. : 1:05 - 4:40 - 8:10
Sem. : 4:40 - 8:10

EN COMPAGNIE D'ANTONIN ARTAUD (v.o. française) (G) ★
Sam. et Dim. : 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10
Sem. : 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10

TROIS COULEURS: BLEU (v. française) (G)
Sam. et Dim. : 1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25
Sem. : 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25

**COMPLEXE DESJARDINS** — Basilaire 1 849-FILM

LA LISTE SCHINDLER (v. française) (13 ans) ★
12:45 - 4:30 - 8:20

L'ENFER (v.o. française) (13 ans) ★
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:40 - 9:50

TROIS COULEURS : BLANC (v. française) ★
1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40

AU NOM DU PERE (v. française) (13 ans)
1:40 - 4:15 - 7:00 - 9:35

**LE DAUPHIN** 849-FILM — 2396 est, rue Beaubien

LA LISTE SCHINDLER (v. française) (13 ans) ★
Sam. et Dim.: 12:45 - 4

# Spectacles

SUITE DE LA PAGE A 13

**ON DEADLY GROUND**
Famous 8 (6): 21h30. Greenfield (3): 21h30. Laval (1): 12h05, 14h20, 16h40, 19h05. Dernier spectacle sam.: 23h45. Loews (2): 12h05, 14h15, 16h30, 18h45, 21h. Dernier spectacle ven., sam.: 23h15.

**PARC (LE) JURASSIQUE**
Omega (3): 19h15, 21h30; sam., dim.: 13h, 19h.

**PHILADELPHIA**
Cinema Chateauguay (1): 21h30. Dernier spectacle ven., sam.: 23h40. Faubourg (1): 13h10, 15h45, 18h45, 21h20. Plaza Côte-des-Neiges (3). Sam., dim., mar., merc.: 16h15, 21h25; ven., lun., jeu.: 21h25. Pointe-Claire (3). Sam., dim., mar., merc.: 16h30, 19h, 21h30; ven., lun., jeu.: 19h, 21h30.


Stéphanie a un grand-père.
Il vit grâce au stimulateur cardiaque.

Vos dons offrent une seconde chance
à quelqu'un près de vous.

Les maladies cardiovasculaires et cérébrovasculaires sont la première cause de décès au Québec.

Depuis sa création, il y a 38 ans, la Fondation des maladies du cœur du Québec a contribué à diminuer cette mortalité de 40 %.

Grâce à vos dons, la recherche et la prévention sauvent de plus en plus de vies chaque année. Le stimulateur cardiaque qui offre une seconde chance de vie, est un exemple des percées médicales que votre générosité a permises.

Donnez à la Fondation des maladies du cœur! Donnez une seconde chance.

FONDATION DES MALADIES DU COEUR DU QUÉBEC

Tél. : (514) 871-1551 ou 1-800-567-8563 Téléc. : (514) 871-1464


**PHILADELPHIE**
Berri (4): 21h30. Carrefour Laval (2). Sam., dim., mar., merc.: 16h, 21h; ven., lun., jeu.: 21h. Cinéma 6 Boucherville (6). Sam., dim., mar., merc.: 13h15, 16h, 19h, 21h30; ven., lun., jeu.: 19h, 21h30. Dernier spectacle sam.: 23h45. Langelier (2): 19h, 21h25. Dernier spectacle ven., sam.: 23h45. Omega (4): 19h, 21h30. Rex (2): 19h, 21h30. Terre bonne (5): 19h, 21h25. Dernier spectacle ven., sam.: 23h45.

**PIANO (THE)**
Palace (3): 13h30, 16h, 18h45, 21h10.

**PROFIL BAS**
Carrefour du Nord (4): 19h20, 21h30.

**RAMBONE DOES HOLLYWOOD**
L'Amour: 11h, 14h, 17h, 20h.

**REALITY BITES**
Cineplex Centre-Ville (1): 17h25, 19h25, 21h20. Place Alexis Nihon (1): 13h, 15h10, 17h15, 19h30, 21h45. Plaza Côte-des-Neiges (3). Sam., dim., mar., merc.: 14h, 19h15; ven., lun., jeu.: 19h15. Pointe-Claire (1). Sam., dim., mar., merc.: 13h30, 19h; ven., lun., jeu.: 19h.

**REF (THE)**
Centre Eaton (2): 12h35, 14h40, 17h, 19h20, 21h25. Dernier spectacle ven., sam.: 23h30. Famous 8 (4): 19h, 21h15; ven., sam., dim., mar.: 12h15, 14h30, 16h45. Laval (2): 12h45, 15h, 17h10, 19h20, 21h35. Dernier spectacle sam.: 23h30.

**REMAINS OF THE DAY**
Palace (2): 13h06, 15h45, 18h30, 21h15.

**ROMEO AND JULIET 2**
L'Amour: 12h33, 15h33, 18h33, 21h33.

**ROMEO IS BLEEDING**
Centre Eaton (6): 12h15, 14h30, 16h50, 19h10, 21h30. Dernier spectacle ven., sam.: 23h45.

**SHADOWLANDS**
Cineplex Centre-Ville (2): 19h; sam., dim.: 13h, 19h.

**SCHINDLER'S LIST**
Cinema Pine (5): 19h30. Dorval (4): 20h; sam., dim.: 14h. Faubourg (3): 13h, 16h30, 20h. Laval (6): 13h05, 16h45, 20h15. Plaza Côte-des-Neiges (5). Sam., dim., mar., merc.: 13h, 16h30, 20h; ven., lun., jeu.: 20h. Pointe-Claire (4). Sam., dim., mar., merc.: 13h, 16h30, 20h; ven., lun., jeu.: 20h.

**SHORT CUTS**
Cineplex Centre-Ville (7): 16h40, 20h10; sam., dim.: 13h05, 16h40, 20h10.

**SIX DEGREES OF SEPARATION**
Loews (5): 13h30, 16h, 18h30, 21h. Dernier spectacle ven., sam.: 23h20.

**TERRE INTERDITE**
Capitol (St-Jean): 21h. Carrefour du Nord (5): 21h30. Cinema Chateauguay (3): 19h05, 21h30. Dernier spectacle ven., sam.: 23h30. Cineplex Centre-Ville (3): 15h10, 17h15, 19h20, 21h25; sam., dim.: 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25. Langelier (1): 19h, 21h10. Dernier spectacle ven., sam.: 23h10. Omega (2): 19h15, 21h30. Plaza Repentigny (6): 19h, 21h30. Dernier spectacle sam.: 23h30. St-Basile (2): 21h35. Terrebonne (1): 21h05; sam., dim.: 19h05, 21h05. Dernier spectacle ven., sam.: 23h10.

**32 FILMS BREFS SUR GLENN GOULD**
Nouvel Elysee: 17h15.

**TROIS COULEURS: BLANC**
Carrefour Joliette (4): 19h10, 21h10; sam., dim.: 13h40, 16h10, 19h10, 21h10. Complexe Desjardins (3): 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40.

**TROIS COULEURS BLEU**
Cineplex Centre-Ville (9): 15h10, 17h15, 19h20, 21h25; sam., dim.: 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25.

**UN DEUX TROIS SOLEIL**
Cineplex Centre-Ville (5): 19h; sam., dim.: 13h, 19h.

**VENGEANCE D'UNE BLONDE**
Berri (2): 13h17h15, 19h15, 21h15. Brossard (3): 19h05, 21h30; sam., dim.: 12h35, 14h45, 16h45, 19h05, 21h30. Carrefour Laval (5). Sam., dim., mar., merc.: 15h15, 17h15, 19h20, 21h20; ven., lun., jeu.: 19h20, 21h20.

**VESTIGES (LES) DU JOUR**
Nouvel Elysee: 21h15.

**WAR ROOM**
Cineplex Centre-Ville (4): 15h10, 17h15, 19h20, 21h25; sam., dim.: 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25.

**WHAT'S EATING GILBERT GRAPE**
Centre Eaton (4): 12h40, 15h25, 18h30, 21h. Dernier spectacle ven., sam.: 23h20. Famous 8 (2): 18h50, 21h30; ven., sam., dim., mar.: 13h30, 16h10. Laval (9): 13h15, 15h45, 18h20, 21h.

**YEUX DE BRAISE (LES)**
Cineplex Centre-Ville (5): 15h30, 21h15. Terrebonne (2): 21h10. Dernier spectacle ven., sam.: 23h20.

## SALLES DE RÉPERTOIRE

**GARDE À VUE**
Conservatoire d'art cinematographique: 20h30.

**M. BUTTERFLY**
Cinema de Paris: 21h30.

**PEAU, CHAIR ET OS - LE TEMPS ET LA CHAMBRE**
Cinema Parallele: 19h, 21h30.

**WAR (THE) ROOM**
Cinema de Paris: 15h.

**ZERO PATIENCE**
Cinema de Paris: 17h, 19h15.

## MUSIQUE

**CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR** - Auditions de la serie «Debut» pour jeunes artistes: 10h, 13h.

**PLACE DES ARTS** (Salle Maisonneuve) - Quatuor à cordes Verdi et Michel Lethiec, clarinettiste. Quatuor op. 18 no 2 (Beethoven), Quatuor op. 10 (Kodaly), Quintette op. 34 (Weber). Pro Musica: 20h.

## VARIÉTÉS

**CLUB SODA** (5240, Ave. du Parc) - Capitaine No: 21h.

**GRAND CAFE** (1720, St-Denis) - Alain Lauzé, Noémie Jame et Geneviève Bilodeau: 21h30.

Eagle Vision ESi 1994
Fabriquée au Canada

- Deux coussins de sécurité
- Moteur V6, 3,3 L, 161 HP
- Boîte automatique à 4 rapports
- Climatiseur à contrôle automatique de température
- Suspension "grand tourisme"
- Radiocassette AM/FM stéréo
- Lève-glace électriques et électroverrouillage des portes
- Rétroviseurs chauffés à télécommande
- Régulateur de vitesse/colonne de direction inclinable
- Freins à disque assistés aux 4 roues

20 994 $*



Eagle Summit Familiale 1994
Une mini fourgonnette 5 passagers spacieuse et polyvalente, dans la grande tradition des wagonnettes de Chrysler!

- Porte coulissante
- Coussin de sécurité
- Suspension indépendante aux 4 roues
- Boîte manuelle à 5 rapports
- Freins à disque assistés à l'avant
- Moteurs: 1,8 L, 113 HP (base); 2,4 L, 16 soupapes, 136 HP (option)
- Essuie-glace à balayage intermittent

14 994 $* Incluant remise de 500 $
Quantités limitées !



Eagle Summit 2-Portes 1994
La sous-compacte super économique qui offre plus d'espace à la tête et aux jambes que la Honda Civic!

- Coussin de sécurité
- Boîte manuelle à 5 rapports
- Suspension indépendante aux 4 roues
- Moteurs: 1,5 L à injection
- Freins à disque assistés à l'avant
- Poutrelles de sécurité dans les portes
- Rétroviseurs télécommandés

9 494 $* Incluant remise de 1 250 $

VOYEZ VOTRE CONCESSIONNAIRE JEEP ET EAGLE DÈS AUJOURD'HUI !
VOUS POUVEZ LUI FAIRE CONFIANCE.

Jeep Eagle
Une division de Chrysler Canada

* PDSM de la Eagle Vision avec gamme d'options 22C, moins l'escompte du concessionnaire. PDSM de la Eagle Summit avec gamme d'options 21A et de la Eagle Summit Familiale gamme d'options 21B après déduction de la remise du fabricant et de l'escompte du concessionnaire. TPS incluse dans la remise du fabricant. Taxes, immatriculation, enregistrement et transport de 760$ (Vision), et 415$ (Summit), en sus. Ces offres remplacent et annulent toutes autres offres avec lesquelles elles ne peuvent être combinées. Le concessionnaire pourrait avoir à passer une commande dans le cas de la Vision, ou obtenir la Summit d'un autre concessionnaire. Voyez-le pour plus de détails. Ces offres sont en vigueur jusqu'à avis contraire de Chrysler Canada Limitée.


# Musique

## Stern
## *Mieux que le fils de son père*

**CLAUDE GINGRAS**

■ Inconnus du grand public mélomane et même des auditeurs dits «professionnels», jeunes chefs invités et jeunes solistes se succèdent ces semaines-ci à l'OSM selon un rythme qui évoque presque quelque concours international.

Absent depuis le début de janvier et jusqu'au 22 mars, le directeur artistique place ces sujets nouveaux dans les différentes séries de concerts du matin, de l'après-midi ou du soir. Peu importe le résultat musical: grâce à cette recette, la très longue grille-horaire de la saison est remplie, l'administration réalise quelques économies, et ceux qui se plaignent qu'on ramène toujours les mêmes noms n'ont plus rien à dire. La formule sert aussi les nouveaux venus, qui viennent se faire la main, soit à la baguette, soit au clavier ou à l'archet.

Hier, en guise de «brunch musical du dimanche», Dutoit avait mis au menu un chef d'orchestre du nom de Michael Stern et un pianiste du nom de Nelson Goerner.

Détail que le programme-maison de la PdA ne précisait pas (ce qui n'est pas nouveau): Michael Stern est le fils du célèbre violoniste. Papa Isaac étant le président de Carnegie Hall, son engagement ici n'est certainement pas mauvais pour l'OSM qui, occasionnellement, se produit dans la prestigieuse salle de New York. En fait, la relation pourrait plutôt desservir le jeune homme. Les mauvaises langues diront que Michael Stern est d'abord le fils de son père. Elles auront tort car le musicien de 35 ans est un bon chef d'orchestre — plus intéressant, en tout cas, que certains qui l'ont précédé à l'OSM ces derniers temps.

Dans la première de ces trois pièces que Samuel Barber a intitulées *Essay*, Michael Stern a obtenu de l'orchestre une sonorité pleine et un total engagement dramatique. Son interprétation intense surpassait nettement celle de Günther Herbig au même pupitre en 1985. (Je ne puis m'empêcher de relever ici l'affirmation de Tranchefort à l'effet que ce *First Essay* «n'a pas survécu». Il en existe actuellement *six* enregistrements: quatre américains, un britannique et même un de Russie...)

L'impression moins forte laissée par la sixième Symphonie de Dvorak ne dépend pas de M. Stern, qui la connaît assez bien pour la diriger de mémoire. L'oeuvre est mineure, commentant de musique de ce compositeur, et il n'a pu la transfigurer davantage que les plus grands chefs tchèques avant lui. Comme plusieurs d'entre eux, il avait jugé préférable d'omettre la reprise au premier mouvement.

Dans le deuxième Concerto de Chopin, des tempi un peu lents (ceux du soliste ou ceux du chef?) ramenaient les deux mouvements extrêmes à une interminable suite d'arpèges, sans pour autant masquer certaines limites techniques chez le soliste. Néanmoins, nous dit le programme imprimé, Nelson Goerner a fort «impressionné» Martha Argerich lors d'une «audition privée». Qu'on me permette de sourire un peu. Nous n'avons eu besoin ni de l'ex-femme de Dutoit, ni d'un *Im Chambre séparée* pour apprécier le raffinement du jeune musicien dans le mouvement lent.

**ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL**. Chef d'orchestre invité: Michael Stern. Soliste: Nelson Goerner, pianiste. Hier après-midi, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Dans le cadre des «Dimanches Standard Life».

Programme:
*First Essay for Orchestra*, op.12 (1937) — Barber
Concerto pour piano et orchestre no 2, en fa mineur, op.21 (1829) — Chopin
Symphonie no 6, en ré majeur, op.60, B.112 (1880) — Dvorak

## Meilleur montage: *La Liste de Schindler*

*Agence France Presse*

*LOS ANGELES*

■ L'Association professionnelle américaine des monteurs de cinéma a décerné le prix du meilleur montage pour 1993 à *La Liste de Schindler*, le film de Steven Spielberg.

Outre le monteur de *La Liste de Schindler*, M. Michael Kahn, les monteurs de film américains ont distingué dans la catégorie «mini-séries télévisées», MM. Jon Gregory et Chris Wimble, pour *Une année en Provence: l'été*, produite par la BBC.

DÈS LE 18 MARS
MARCEL SABOURIN
VOUS INVITE À
La Fête des Rois
UN FILM DE MARQUISE LEPAGE
ONF NFB
CINÉMA ONF

# Voici le prix à payer pour la meilleure voiture économique de l'année.

**179 $\xi$+ PAR MOIS**
CRÉDIT-BAIL DE 48 MOIS

Le nouveau Coupé Sentra DLX 1994

Dans la vie, quand on veut le meilleur, il y a toujours un prix à payer. Et ce prix, votre très sympathique concessionnaire le voit bas, très bas. Élu meilleure voiture économique de l'année par l'Association des Journalistes Automobile du Canada, le Coupé Sentra DLX 1994 vous assure d'importantes économies d'essence grâce à une performance de 50 milles au gallon†. Et vous n'y perdez rien en puissance, en sécurité et en confort avec un moteur de 110 chevaux, des freins à disque à l'avant et des barres stabilisatrices à l'avant et à l'arrière. De son côté, la pratique Sentra DLX 4 portes, idéale pour la famille, vous garantit la même fiabilité.

Finies les folies ! Passez faire l'essai du Coupé Sentra DLX 1994 et de la Sentra DLX 4 portes chez votre très sympathique concessionnaire Nissan.

**199 $\xi$++ PAR MOIS**
CRÉDIT-BAIL DE 48 MOIS

La Sentra DLX 4 portes



Votre très sympathique concessionnaire NISSAN

AJAC Association des Journalistes Automobile du Canada

Les gens avisés lisent toujours les petits caractères et bouclent leur ceinture de sécurité. *Taxe en sus. Bail de 48 mois pour un Coupé Sentra DLX 1994, modèle de base avec transmission manuelle. Versement initial de 1 129 $ requis ou échange équivalent ; taxes, transport et préparation en sus. Un dépôt de sécurité remboursable de 300 $ est exigé à la livraison du véhicule avec le premier paiement mensuel. Limite de 96 000 km. Frais de 0,07 $ du kilomètre excédentaire. Sujet à l'approbation du crédit par NCFI. †Selon une évaluation de l'économie d'essence par Transports Canada sur le modèle avec transmission manuelle 5 rapports. **Taxes en sus. Bail de 48 mois pour une Sentra DLX 4 portes, modèle de base avec transmission manuelle. Versement initial de 1 349 $ requis ou échange équivalent ; taxes, transport et préparation en sus. Un dépôt de sécurité remboursable de 300 $ est exigé à la livraison du véhicule avec le premier paiement mensuel. Limite de 96 000 km. Frais de 0,07 $ du kilomètre excédentaire. Sujet à l'approbation du crédit par NCFI. Pour tous les détails, voyez votre concessionnaire Nissan participant ou composez le 1 800 387-0122 (entre 8 h et 19 h HE).

# Un quotidien suisse meurt

*Agence France-Presse*
*GENÈVE*

■ La crise du quotidien *La Suisse*, qui a publié son dernier numéro hier, illustre les difficultés de la presse helvétique qui, pour refléter l'importance accordée à la démocratie locale, offre traditionnellement une grande diversité de titres.

En butte depuis plusieurs années a de très graves difficultés financières, la société Sonor, éditrice de *La Suisse*, journal créé à Genève en 1898 et qui tirait à quelque 50 000 exemplaires, avait été placée début mars en sursis concordataire. En deux ans, le total des pertes avait atteint quelque 30 millions de FS (21,2 millions de dollars).

Après avoir offert 5 millions de FS pour racheter les actifs, le groupe Édipresse qui regroupe la plupart des quotidiens suisses de langue française, a décidé hier de retirer cette proposition en réponse à une menace du syndicat du livre d'empêcher la diffusion de ses autres titres.

Cette décision a été connue au moment même où les quelque 350 salariés de *La Suisse*, qui ont créé une coopérative, tenaient une assemblée générale.

**Le révérend Angela Berners-Wilson, première femme ordonnée ministre de l'Église anglicane, samedi, a rompu le pain eucharistique, hier, au cours de la messe dominicale à l'église Saint-Paul de Bristol.** PHOTO AP

# Pour la première fois, des femmes célèbrent l'Eucharistie en Angleterre

**STÉPHANE BARBIER**
*de l'Agence France-Presse*
*BRISTOL, Angleterre*

■ Plusieurs femmes ont pour la première fois célébré l'Eucharistie dans des églises d'Angleterre, hier, au lendemain d'une cérémonie historique au cours de laquelle 32 femmes ont été ordonnées prêtres en la cathédrale de Bristol.

Angela Berners-Wilson, devenue à 39 ans par le hasard de l'ordre alphapétique la première femme-prêtre de l'histoire de l'Église, a ainsi célébré l'Eucharistie dans l'église Saint-Paul à Bristol.

La veille, dans l'imposante cathédrale du XVI[e] siècle de Bristol, elle s'était agenouillée devant l'évêque du diocèse, Barry Rogerson, qui avait placé ses mains sur sa tête en signe d'ordination en demandant à Dieu de lui insufler l'Esprit saint. Devant un millier d'invités du monde entier, le révérend Rogerson avait répété ce geste 31 fois.

Jusqu'alors, ces femmes étaient des diacres, la plupart aumôniers dans les hospices, les hôpitaux ou les universités du diocèse de Bristol, et pouvaient célébrer certains sacrements, mais pas l'Eucharistie.

«C'est le point central, estime Susan Shipp, ordonnée samedi. Désormais, nous allons pouvoir rassembler la communauté autour de l'autel.»

Par rapport à la mission du diacre, cette différence ne représente que cinq p. cent de travail supplémentaire.

«Ce sont ces cinq p. cent qui divisent la congrégation», a affirmé George Austrin, archidiacre d'York et opposé à la prêtrise des femmes.

Depuis le vote du synode de l'Église d'Angleterre en faveur de l'ordination des femmes, en novembre 1992, les défections et menaces de défections de fidèles ou de membres du clergé se sont multipliées, bien qu'une large majorité d'anglicans soient favorables à cette évolution.

Fin février, plus de 700 prêtres, sur les 10 000 membres du clergé que compte l'Église, ont fait un pas vers la conversion au catholicisme en reconnaissant publiquement l'autorité du Vatican qui s'est dit prêt à les accueillir.

Dans son sermon lors de la cérémonie de Bristol, Barry Rogerson a tenté de rassurer les opposants: «Nous prions spécialement pour ceux qui considèrent ce jour comme un jour de tristesse: que Dieu nous garde ensemble dans l'unité.»

Quelques heures avant le début des ordinations, l'archevêque de Cantorbery et primat de l'Église d'Angleterre, George Carey, avait lui aussi lancé sur les radios et télévisions un ultime appel à la tolérance et à l'unité, assurant les plus traditionnalistes qu'ils pourraient «continuer à vivre en accord avec leur conscience» au sein de l'Église.

À Bristol, les manifestations annoncées des opposants n'ont pas eu lieu. Seul un prêtre avait loué un immense panneau publicitaire dans le centre-ville sur lequel les passants pouvaient lire: «L'Église d'Angleterre assassinée aujourd'hui.»

Mais à Londres, quelque 200 opposants, parmi lesquels plusieurs prêtres, se sont rassemblés en pleine cérémonie pour entendre un évêque catholique leur demander de «suivre leur conscience». L'un des prêtres présents a annoncé sa conversion prochaine au catholicisme.

La cérémonie de Bristol, qui a en revanche donné lieu à une manifestation des partisans de la prêtrise des femmes qui n'avaient pu entrer dans la cathédrale, ouvre la voie à des centaines d'autres ordinations de femmes en Angleterre et au Pays de Galles. Selon les estimations, environ 1 300 d'entre elles vont devenir prêtres au cours des prochains mois.

# La police interroge un député français sur l'assassinat d'une collègue

*Agence France-Presse*
*MARSEILLE*

■ Le député et homme d'affaires français Bernard Tapie a été entendu par la police dans le cadre de l'enquête sur l'assassinat d'un député, Mme Yann Piat, a-t-on appris hier de source policière à Marseille.

Yann Piat, député du département du Var (sud-est), abattue le mois dernier de deux balles de gros calibre par deux tueurs à moto, se sentait en danger dès janvier 92; elle avait mis en cause cinq personnes, deux politiques et trois truands, dans une lettre laissée à l'un de ses proches qui l'a remise à la police après sa mort. M. Tapie était le quatrième nom cité sur cette lettre accusatrice, dans laquelle Yann Piat ne fournissait toutefois aucune preuve de ce qu'elle avançait.

Le document désigne également Maurice Arreckx, président du conseil général (exécutif régional) du Var et sénateur qui a été entendu mardi, ainsi que le caïd de Toulon, Jean-Louis Fargette, assassiné en mars 93 en Italie, et deux de ses lieutenants.

M. Tapie, qui fut en relation avec Yann Piat lors des élections régionales de 1992, avait démenti mardi avoir un quelconque rapport avec cette affaire et assuré ne pas avoir été convoqué par la police. Les policiers soulignent que l'audition de Bernard Tapie, à l'initiative de la Police judiciaire à Paris, avait été programmée avant la fin de cette semaine.

Au total, deux semaines après le crime, une quarantaine de personnes appartenant au monde politico-économique mais aussi à la pègre varoise ont été entendues. La victime avait à plusieurs reprises dénoncé la collusion entre élus, affairistes et voyous et les trafics qui en découlaient.

# Le synode africain doit favoriser le dialogue avec l'Islam, dit Jean-Paul II

*Agence France-Presse*
*CITÉ DU VATICAN*

■ Le pape Jean-Paul II a déclaré hier que le synode des évêques africains, qui doit se tenir du 10 avril au 8 mai prochains au Vatican, devra favoriser le dialogue avec l'Islam.

«Aujourd'hui, a-t-il dit, une vie ecclésiale qui ne cherche pas le dialogue et l'oecuménisme est inconcevable, et le synode sera l'occasion d'une réflexion dans ce sens, particulièrement en ce qui concerne l'Islam.»

«En Afrique, a encore déclaré le pape à plusieurs milliers de fidèles rassemblés place Saint-Pierre, l'Église, en contact avec l'Islam, avec les religions traditionnelles et avec les croyants des autres confessions chrétiennes, ressent fortement l'urgence de l'oecuménisme et du dialogue interreligieux.»

«Et il ne s'agit pas, a-t-il ajouté, d'une simple exigence pratique ou d'une opportunité dictée par les circonstances.»

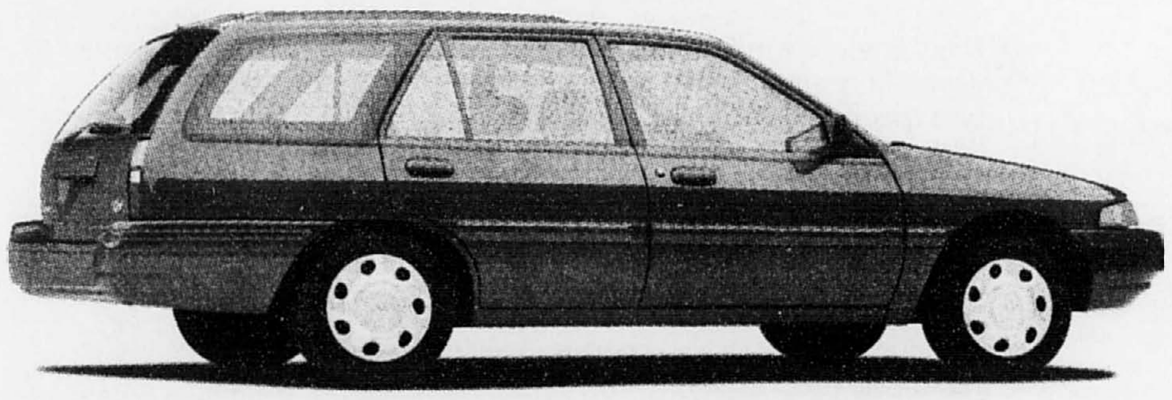

OFFRE SPÉCIALE DE LANCEMENT

Offrez-vous la toute nouvelle Escort Profil 94

Pour seulement 12495$*

D'allure sportive, cette spacieuse berline 5 portes vous offre en équipement de série : moteur de 1,9 litre, boîte manuelle 5 vitesses, servofreins/servodirection, radio AM/FM stéréo avec montre, volant sport, aileron arrière et jantes en aluminium de 14".

ou choisissez l'Escort Familiale au même prix



La plus grande des petites voitures vous offre en équipement de série : moteur de 1,9 Litre, boîte manuelle 5 vitesses, servofreins/servodirection, radio AM/FM stéréo et un volume de charge de 1 894 Litres (66,9 pi³).

CIBC | Ford 36 GARANTIE 60 pare-chocs à pare-chocs SANS FRANCHISE† | ASSISTANCE ROUTIÈRE

Pour tout renseignement sur l'Escort, 1-800-561-FORD

Chez vos concessionnaires Ford et Lincoln Mercury

ENCORE PLUS POUR VOUS!

FORD MERCURY LINCOLN

* RABAIS INCLUS DANS LE PRIX ET S'APPLIQUE À L'ESCORT FAMILIALE 1994 ET L'ESCORT PROFIL 5 PORTES 1994 INCLUANT LE GROUPE D'ÉQUIPEMENTS PRÉFÉRÉS 005A. VENTE AU DETAIL À PARTIR DU STOCK DES CONCESSIONNAIRES SEULEMENT. TRANSPORT, IMMATRICULATION ET TAXES EN SUS. LE CONCESSIONNAIRE PEUT VENDRE À PRIX MOINDRE. CETTE OFFRE NE PEUT ÊTRE COMBINÉE AVEC AUCUNE AUTRE OFFRE. VOYEZ VOTRE CONCESSIONNAIRE POUR LES DÉTAILS. ÉCONOMISEZ JUSQU'À 700 $ DE REMISE PAR AN, SOIT 3 500 $ EN TOUT, AVEC LA CARTE CIBC FORD VISA. ET JUSQU'À 1 400 $ PAR ANNÉE OU 7 000 $ EN TOUT, AVEC LA CARTE CIBC FORD VISA OR, APPLICABLE À L'ACHAT OU À LA LOCATION-BAIL D'UN VÉHICULE NEUF FORD, MERCURY OU LINCOLN. CERTAINES CONDITIONS, AINSI QUE DES FRAIS ANNUELS, S'APPLIQUENT. RENSEIGNEZ-VOUS SUR CE PROGRAMME CIBC ET FORD DU CANADA : TITULAIRES DE LICENCE DE CETTE MARQUE. † CERTAINES EXCEPTIONS S'APPLIQUENT À LA GARANTIE PARE-CHOCS À PARE-CHOCS.