

«BOOM»

DU 4 AU 27 MAI



BOOM

ou

"Arbalètes et vieilles rapières", pièce en deux actes de
Georges Michel.

MISE EN SCENE PAUL BUISSONNEAU

ROCH AUBERT	Le père Un soldat
MONIQUE BRASSEUR	L'interviewer Un soldat
FRANCE DAUPHIN	La mère Un soldat
SERGE HAMELIN	Le chef de la propagande Le gendarme Un soldat
NICOLE LECAVALIER	Le maréchal Le médecin Un soldat
ROBERT MALTAIS	Le voisin Le sergent Ot's
JEAN-PIERRE MENARD	Le grand-père L'éminence
MICHEL OUIMET	Le fils Un soldat
ANNE-MARIE PROVENCHER	La voisine Le sergent Pot's
GUY VAUTHIER	Le chef L'excellence

Sous la direction de François Dupuis et Marcel Gosselin
du Théâtre de Quat'sous:

Décor	Bernard Cournoyer
Costumes	Bernard Cournoyer
Son	Claude Lapointe, Fernand Dery
Eclairage	Gilles Couture
Directeur de production	Jacques Vézina
Maquette de l'affiche	Robert Barbeau
Photos	Daniel Keefer

Les armes nous ont été gracieusement prêtées par
Louis Marx & Company of Canada Limited.

Le Théâtre de Quat'Sous remercie la compagnie
BENSON & HEDGES pour sa collaboration
au spectacle.

"Les pièces de Georges Michel sont provocantes. Elles
dénoncent nos contradictions sans les résoudre
puisque, de toute manière, nous ne les résolvons pas.
Si nous quittons le théâtre dans le malaise, l'auteur
a gagné."

Jean-Paul Sartre

Georges Michel, que j'ai rencontré à Paris il y a cinq
ans, alors que je montais une de ses pièces au Quat'Sous.
C'est un type fantastique, un artisan. Il est horloger
dans une boutique minuscule, près de Ménilmontant.

Paul Buissonneau

(dans un article de Denis Tremblay Montréal Matin)

"Ceux qui ont vu les horribles documents sur la
guerre entre les Japonais et les Américains savent un
peu via la T.V. ce que c'est que d'en venir à la
haine folle. De jeunes morts par milliers! Il faut que
pauvres et riches puissent voir cette parabole
anti-guerre renversante. Il le faut! "

Claude Jasmin

"Mes propos et commentaires."

Cette pièce a été créée en mars 1972 lors d'un
exercice d'interprétation, par les élèves de l'Ecole
Nationale de Théâtre.

A VENIR

SILENCE! on bouge.

Spectacle de mime, dirige par
Jean Asselin. Du 1er au 17 juin.

LE THEATRE DE QUAT'SOUS

Directeur artistique	PAUL BUISSONNEAU
Directeur administratif	JOHN C. GOODWIN
Relations publiques	LORRAINE RICHARD
Secrétariat	SIMONNE MARTINET
Gérant de salle	MICHEL LUSSIER
Guichet	LOUISE LALONDE

CKMF
LA GRANDE RADIO

RENSEIGNEMENTS: 845-7277

Spi-Lo

ORIGINAUX - REPRODUCTIONS
GOBELINS - TAPISSERIE MURALE
DE FRANCE, BELGIQUE, SUISSE
- ANCIENNE ET MODERNE
- CADEAUX EXQUIS -
LE PASSAGE, PLACE BONAVENTURE
MONTREAL - 861-8772



DANS LE BUT DE TENIR NOTRE LISTE
D'ENVOIS A JOUR, NOUS VOUS SERIONS
RECONNAISSANTS DE BIEN VOULOIR
COMPLÉTER LE BILLET CI-CONTRE ET NOUS
LE RETOURNER SI VOUS DESIREZ RECEVOIR
NOS PROGRAMMES.

NOM: _____

ADRESSE: _____

ZONE POSTALE: _____

théâtre de quat'sous
100 est, avenue des pins

«BOOM»

DU 4 AU 27 MAI



théâtre de quat'sous
100 est, avenue des pins

PRD Théâtre 1972.05.04 X