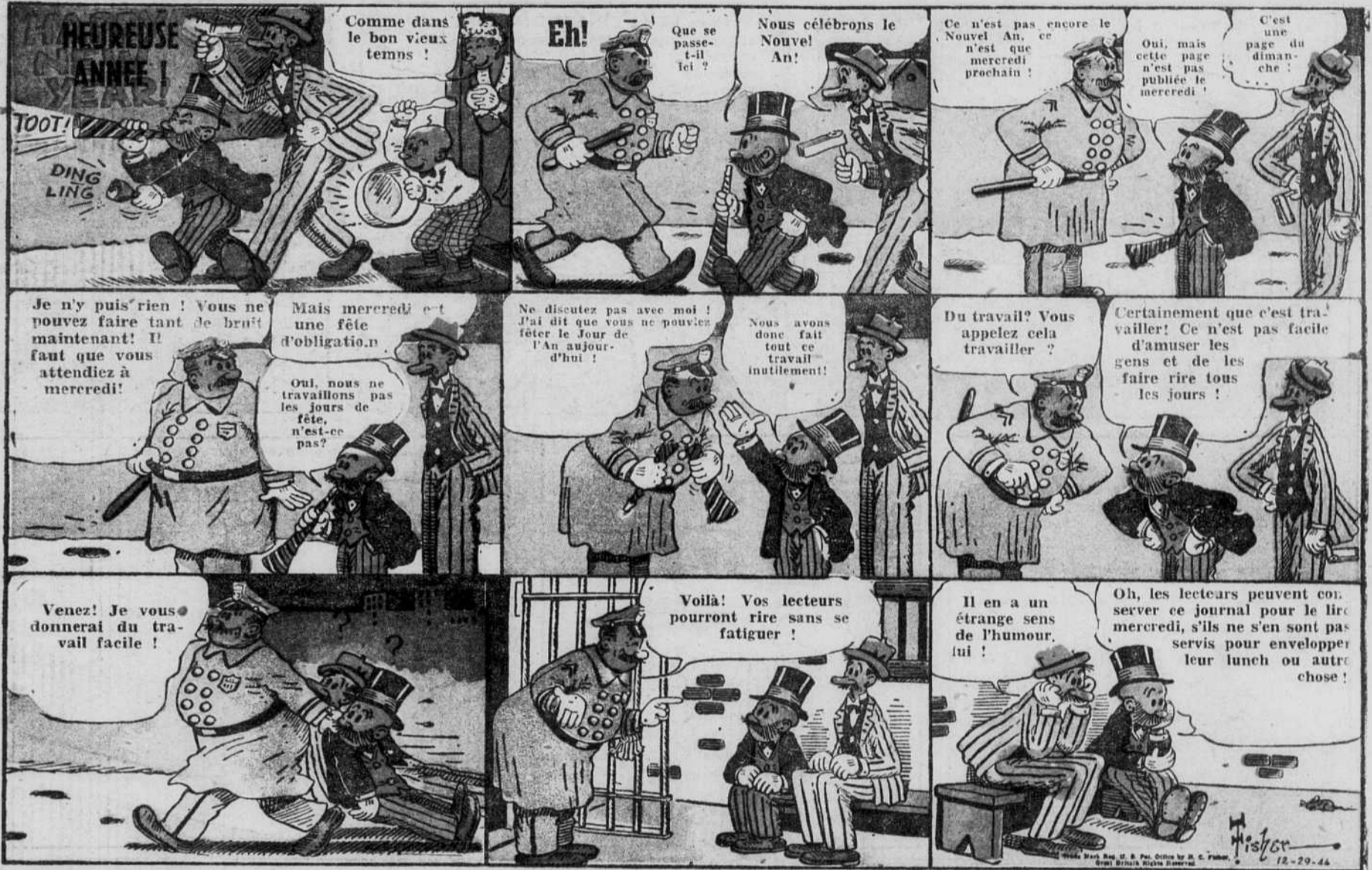


Québec, Dimanche 29 Décembre 1946

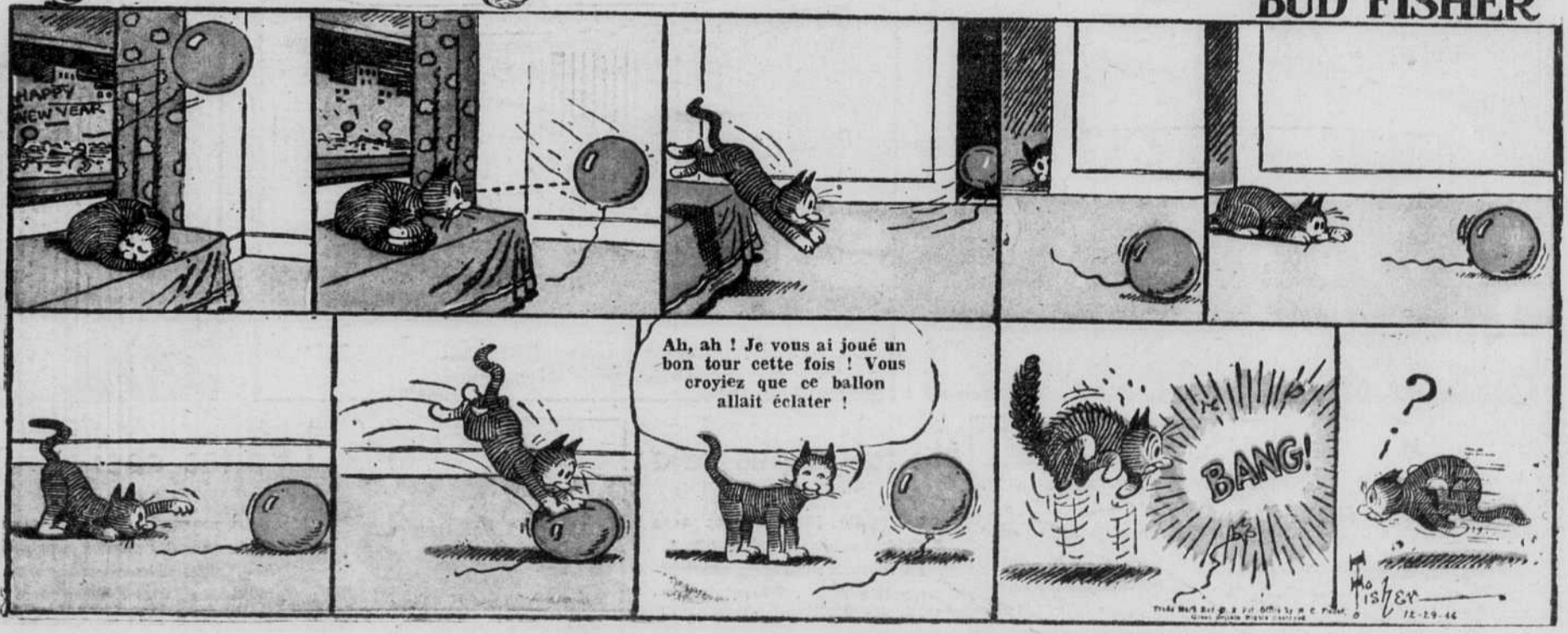


Le Nouvel An arrive encore au 1er janvier cette année



Le chat de Cicéron

par **BUD FISHER**



Le Capitaine

Roger Bontemps

T. M. REG. U. S. PAT. OFF.

Le complot pour tuer W. Wright se déroule rapidement... Jackson Grubbs, l'assassin, rencontre sa victime à l'aéroport d'une cité étrangère.

Montez, Grubbs, nous partons tout de suite... c'est étrange que je me sente si somnolent!

Le poison que j'ai mis dans son café commence à faire effet!



Je ne puis m'ouvrir les yeux...

AH!



Tout va bien à date! Maintenant je vais engager un pilote pour mener à bien la seconde partie du plan d'Hilvert, pour une "mort accidentelle!"



Quelques minutes après—

Vous désirez acheter un avion, Capt. Roger?

Oui! Il y a trop longtemps que je suis sur la terre... j'aime l'apparence de celui que je vois là!



J'ai entendu que vous êtes pilote... je suis Grubbs secrétaire du propriétaire de cet avion. Il faut un homme pour me conduire à Bellevue!



Je suis licencié et il me ferait plaisir de conduire cet avion, M. Grubbs!

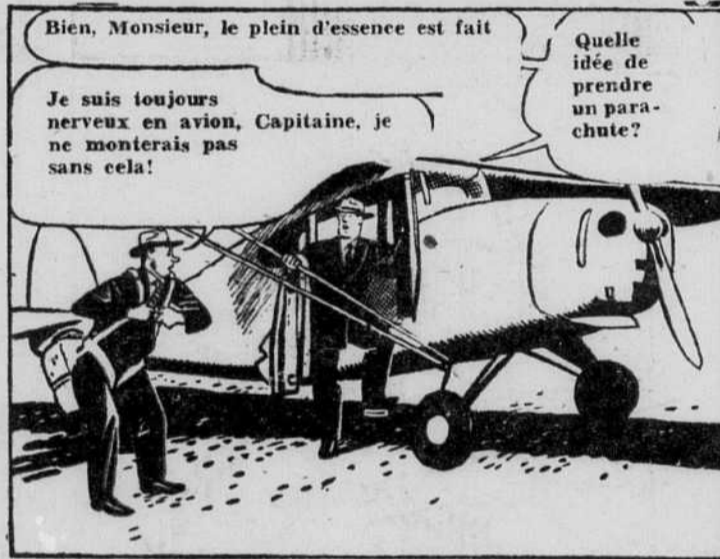
Bon! Nous partirons tout de suite!



Bien, Monsieur, le plein d'essence est fait

Je suis toujours nerveux en avion, Capitaine, je ne monterais pas sans cela!

Quelle idée de prendre un parachute?

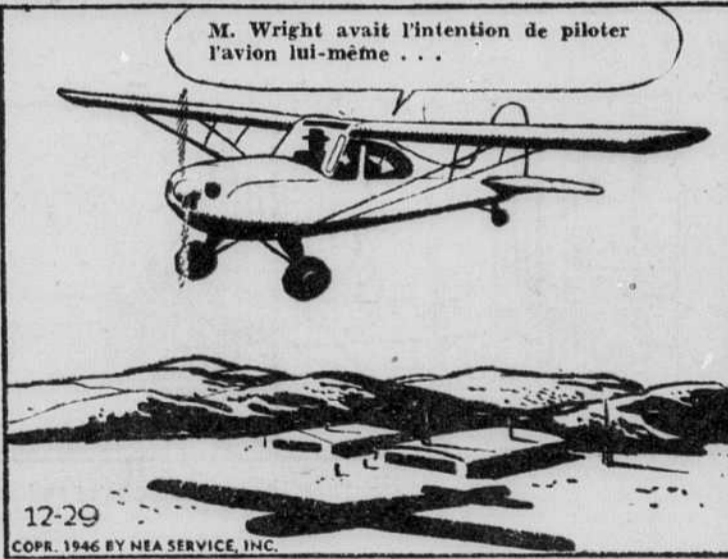


Vous avez de la cargaison?

Une partie de l'équipement de M. Wright



M. Wright avait l'intention de piloter l'avion lui-même...



12-29
COPR. 1946 BY NEA SERVICE, INC.

Mais il est tombé soudainement malade!



Conseils aux parents



Ne faites pas cela:

La petite fille: "Vous avez l'air d'une bonne petite fille."
La maman: "J'étais une bonne petite fille. J'écoutais toujours ma mère, je n'oubliais jamais de dire merci et je me tenais toujours propre".



Faites ceci:

La maman: "C'est mon portrait quand j'avais à peu près ton âge. Ma robe n'est pas comme la tienne, mais j'aimais à jouer et à faire tout ce que tu fais".

Tarzan par EDGAR RICE BURROUGHS



Secoués par l'explosion, mais indemnes, Tarzan et Om-At reprirèrent pied et s'avancèrent vers la falaise. L'explosion avait débarrassé la route des mines.



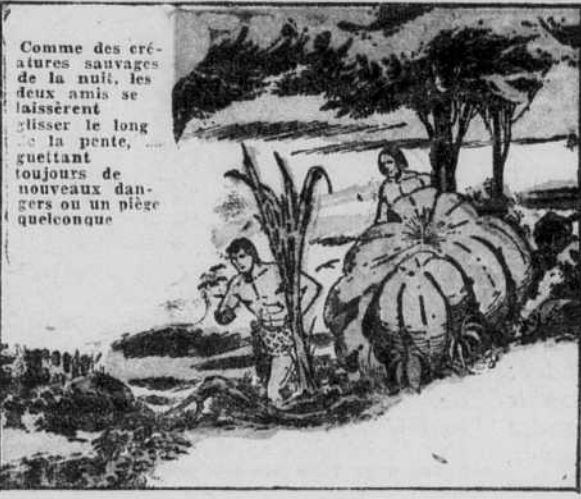
Pas à pas, s'accrochant aux fissures et aux crevas- ses, le moindre faux pas leur assurant la mort, les deux hommes escaladèrent la surface rugueuse de la tête du gorille.



Après des heures d'ascension exténuante, ils arrivèrent au sommet, qui était en somme un volcan éteint. Il leur restait à descendre dans le cratère.



Le premier pas était de poser le pied sur une corniche, Om-At suivit en se tenant à la corde. Un grand entonnoir boisé rempli de ténèbres se trouvait sous leurs pieds.



Comme des cré- atures sauvages de la nuit, les deux amis se laissèrent glisser le long de la pente, guettant toujours de nouveaux dan- gers ou un piège quelconque



Enfin, ils avaient atteint la partie intérieure de la forteresse. Une sen- tinelle faisait les cent pas devant une porte scellée à même le roc solide.



L'homme-singe, avec la dextérité et l'agilité d'un commando, se glissa derrière la senti- nelle et l'étouffa avant qu'elle ait pu faire entendre le moindre cri.



Portant le soldat dans les buissons, il en- dossa son uniforme. "Attendez ici que je revienne, Om-at," dit-il. "J'entre!"



Portant l'uniforme d'une organisation militaire qui lui était inconnue, l'homme de la jungle pénétra hardiment dans le re- pair, bien déterminé à lui arracher son secret.



A l'intérieur, il suivit un long corridor creusé dans le roc et flanqué de portes. A cette heure, il n'y avait personne. Tarzan décida d'essayer une porte.



Il resta bouche bée d'étonnement quand il aperçut des instruments de sciences en action dans la chambre.

Immédiatement, deux hommes le questionnèrent. "Garde, n'avez-vous pas été prévenu de ne pas pénétrer dans les laboratoires?", demanda l'un d'eux. "Quel est votre numéro?"
La semaine prochaine :
DES NOUVELLES DE JEANNE

★
Conseils aux
parents
★



Ne faites pas cela:
La maman : "J'essaie de fai- de lire autre chose que des li- vres comiques à Jean — je ne le laisse plus en acheter — mais il en emprunte de ses amis".

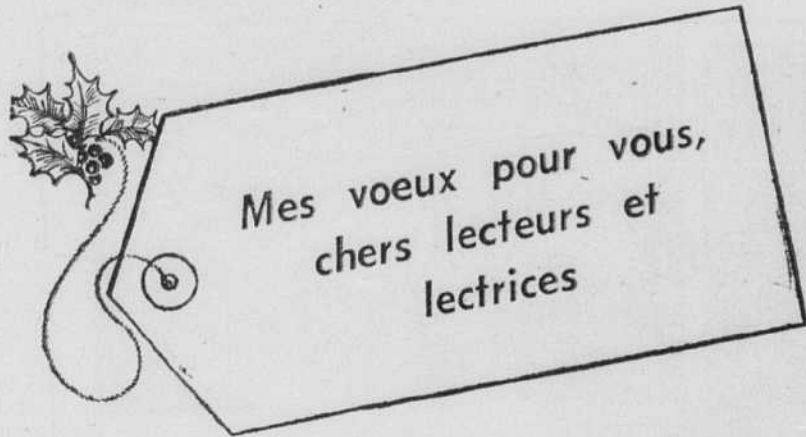


Faites ceci:
La maman : "Je vais faire un marché avec toi. Je lirai tes livres comiques avec toi, puis ensuite tu lirais celui-ci avec moi. Qu'en dis-tu?"



LE COURRIER DE

Le père Noël de la partie



Au terme de 1946 qui s'enfuit à grands pas, au seuil de la nouvelle année qui s'en vient vite, très vite, laissez-moi désirer pour vous chers lecteurs, mais surtout chères lectrices, toutes sortes de joies. Je sais, par les milliers de confidences sur lesquelles je me suis penchée au cours des douze mois qui s'achèvent, combien vos âmes angoissées, douloureuses, ont rêvé d'un peu de certitude, d'un peu de calme, d'un peu de douceur. Je voudrais vous les offrir à pleines mains ces réalités heureuses qui, pour un instant, vous délivreraient de toutes vos attentes et feraient monter sur vos lèvres un hymne de grâces à la vie. Je voudrais que pour tout un jour au moins, vos cœurs cessassent d'être inquiets et amers et connussent quelques miettes de ce bonheur que vos lettres me réclament inlassablement.

Hélas, je n'ai rien d'une fée magique, et c'est ce qui explique qu'à vous toutes qui me demandez à la semaine longue le secret pour être heureuses, je ne puis que répondre: espérez. Oui, espérez, car c'est encore avec la foi et l'espoir au cœur que vous oublierez le mieux les petites et les grandes misères de chaque jour, vos désirs inapaisés ou inavoués, vos rêves insatisfaits, vos ambitions frustrées, vos luttes matérielles et morales, vos amitiés trahies et vos amours déçus.

Oui, même si chacun des jours de 1946 a fait s'écrouler un peu des illusions de vos vingt ans, un peu des chimères auxquelles s'accrochaient encore vos âmes de quarante ou soixante ans, n'avancez pas vers l'An nouveau avec un cœur recroquevillé, amer. Faites au fond de vous-même une place, toute petite fut-elle, à l'espoir. Grâce à lui, au lieu de vous attarder sur les mesquineries et les noirceurs de la veille, vous guetterez pour demain l'éclaircie généreuse, la main nette et sincère qui se tendra vers la vôtre.

Ce sont donc des joies de cette sorte que je vous souhaite pour chacun des jours de 1947. La joie de découvrir la beauté des choses et la bonté des êtres, la joie de croire, la joie de donner, la joie d'aimer.

PASCALE FRANCE.

LOULOU. — Le découragement profond que votre lettre révèle a-t-il sa raison d'être? Je regrette de vous le dire sans détour mais je ne le crois pas. Le seul fait que vous êtes en mesure de gagner votre vie à plus de vingt dollars par semaine m'empêche de vous juger aussi malheureuse que vous le dites. Surtout que vous avez une carrière intéressante en main, et qu'il n'appartient qu'à vous d'être heureuse par elle. Je me demande aussi pourquoi vous ne payez pas à cette parente qui vous loge chez elle une petite somme hebdomadaire, somme à laquelle elle a parfaitement droit puisque vous travaillez, et qui ferait sans doute disparaître l'impression de malaise que vous ressentez à être hébergée gratuitement par elle. Il est vrai qu'il en coûte assez cher de nos jours pour se débrouiller seule dans la vie, mais dans votre cas, vous pouvez sûrement faire aussi bien que les petites ouvrières ou servantes qui doivent se tirer d'affaire avec une douzaine de dollars par semaine. Rompez par ailleurs l'idylle ébauchée avec cet homme qui n'est pas libre car ce roman impossible, en plus de ruiner vos chances d'avenir, ne vous apporterait que remords et désillusions. Et ne vous révoltez pas contre la vie; même si parfois elle n'est pas aussi rose qu'on le souhaiterait, il nous reste toujours des raisons de la bénir.

MONTREALAISE CONSIDEREE. — Vous n'avez pas à hésiter, et vos chances d'être heureuse en ménage sont beaucoup plus nombreuses avec celui qui vous considère et vous estime en dépit de votre passé un peu léger, qu'avec le second qui pourrait bien vous retirer son admiration lorsqu'il apprendra qu'il n'est pas le premier dans votre vie. C'est un fait prouvé que la majorité des hommes sont très chatouilleux en ce qui concerne la vertu féminine, même si pour leur part, ils n'apportent rien de très neuf le matin de leurs nocces. Jugez-vous donc heureuse d'avoir déniché un homme qui veut bien vous aimer telle que vous êtes.

2.—Votre écriture est lisible et plus que convenable pour une jeune fille qui a dû quitter très tôt les bancs du couvent.

LUCIEN L. — Il est clair que vous ne pouvez cumuler deux situations en même temps et à part cela, ce n'est pas sûr, malgré votre grande taille et votre poids imposant, que vous serez acceptée dans le service de la police auquel vous songez. Commencez d'abord par faire des démarches aux bureaux de la police de votre petite ville et ensuite on vous dirigera sûrement ailleurs.

2.—Vous devinez bien que j'e n'ai pu vous répondre pour le 30 novembre, puisqu'il est entendu que ceux qui désirent leurs réponses un samedi, doivent les attendre trois ou quatre semaines au moins.



Quelle que soit l'envergure des réceptions que vous donnerez pendant les fêtes, votre table aura un cachet sans pareil si vous trouvez le tour d'y installer un père Noël. Ci-dessus, le sympathique Bonhomme figure avec tout son équipement, ses rennes comprises...

MARI LOU. — Vous avez raison et le bonheur est parfois tout près alors que la majorité des humains le cherchent bien loin. Le secret, somme toute, pour être heureux, est de savoir se contenter de son lot et de ne pas se nourrir d'illusions démesurées et de chimères.

M.G.L. — Il est clair que vous ne pourrez jamais épouser ce vétérinaire dont le premier mariage, même s'il a été annulé par la cour, reste valide au regard de la religion. Aussi, je ne pense pas que vous seriez sage de continuer à voir cet ancien militaire, même si vous vous faites une raison et si vous voulez vous en tenir à la stricte amitié avec lui. Lui ne fera que s'attacher davantage à vous, tandis que de votre côté, vous gaspillerez pour ainsi dire vos chances d'avenir. Je comprends que son cas est pénible et mérite votre sympathie, mais il y a des erreurs, comme celle que l'on commet en faisant un mauvais choix de son époux ou de son épouse, qui se payent des regrets de toute une vie.

BLONDE AUX YEUX BLEUS. — Le 11 juin 1930 était un mercredi et le 3 septembre 1926, un vendredi.

2.—Les jaunes d'oeufs sont en effet conseillés pour laver les cheveux et font l'effet d'une huile pour le cuir chevelu mais ils ne dispensent pas de les laver ensuite avec un shampoing et n'empêchent nullement les cheveux de brunir.

D.—Je suis une jeune fille de 18 ans, de santé fragile, et malgré tout j'apporte chaque semaine à la maison, un salaire de \$18.00. Je reçois en retour la minime somme de \$1.00 et avec cette somme il faudrait que je m'habille car c'est une vraie dispute quand j'ai besoin d'un morceau de linge. Quant à mes parents, eux, ils ne se font aucun scrupule de dépenser l'argent pour la boisson, les vues animées, etc. J'ai un bon parti entre les mains mais ils font l'impossible pour m'empêcher de le garder car ils ont peur de perdre mon salaire. Vous serait-il possible de faire comprendre un peu le sens humain à mes parents? **PETITE DECOURAGEE.**

R.—J'ai bien peur que vous ayez affaire à des parents monstrueusement égoïstes qui abuseront toujours de vous si vous ne vous affirmez pas un peu. C'est bien beau d'être respectueuse et obéissante comme vous l'êtes, mais vous n'êtes pas tenue de faire gaspiller en folies par les vôtres le salaire que vous vous esquinetez à gagner chaque semaine. Décidez une fois pour toutes de payer à vos parents une pension de 9 à 10 dollars par semaine et obtenez de garder la balance pour vous habilier et pour réaliser des économies si vous le pouvez. Faites intervenir s'il le faut votre curé ou un juge de paix ou encore adressez-vous au Service Familial de Québec, 28 rue Hébert, où l'on vous conseillera sagement.

AMOUREUSE D'UN BRUN.—J'ai dit des douzaines de fois depuis quelques semaines que les jeunes filles n'envoient pas de cartes de souhaits aux jeunes gens. Et attendez que la soeur de votre ami vous envoie ses vœux avant de lui adresser les vôtres. Pour ce qui est de sa mère, vous pourrez vous amener avec une bonbonnière le jour où vous serez invitée à dîner chez elle.

D.—Voulez-vous me préciser si Notre Seigneur a dit: "Le monde vivra mille ans ou plus" ou s'il a dit: "Le monde vivra deux mille ans et plus"? C'est pour régler une discussion. — **JACKIE**

R.—C'est la première citation qui est exacte et qu'on retrouve dans l'Évangile d'ailleurs.

LA BELLE AUX YEUX NOIRS.—Je regrette, mais je ne vous trouve aucune raison de vous plaindre, surtout si je tiens compte de votre vie relativement facile, de la chance que vous avez de gagner votre pain. J'ai l'impression que vous appartenez à la catégorie des indélicates qui ne savent jamais exactement ce qu'elles veulent et qui ne sont jamais satisfaites de leur sort. Ce que vous appelez d'ailleurs des épreuves, la maladie de votre soeur et le mariage plus ou moins heureux de votre frère, ne sont pas des catastrophes proprement dites, et vous avez vraiment tort de vous plaindre. Pour ce qui est de ne pas avoir d'amoureux à 24 ans, cela aussi ce n'est pas un désastre, et un lot de jeunes filles sont dans votre cas et ne s'arrachent pas les cheveux pour tout cela.

LE TRIO C. C. C. — Vous êtes bien naïve d'avoir cru que cet homme qui feignait de vous courtiser sérieusement pendant qu'il se disposait à fiancer une autre jeune fille, pouvait avoir pour deux sous de loyauté. Et vous faites preuve encore de beaucoup de naïveté en espérant qu'il pourrait rompre ses fiançailles toutes récentes et vous revenir ensuite. Soyez donc logique pour deux sous et voyez les faits tels qu'ils sont, et surtout que cette première expérience vous profite et vous fasse réfléchir un brin quand vous aurez envie de donner votre cœur. Hâtez-vous surtout d'oublier cet être menteur qui s'est joué de vous comme un enfant fait d'un hochet.

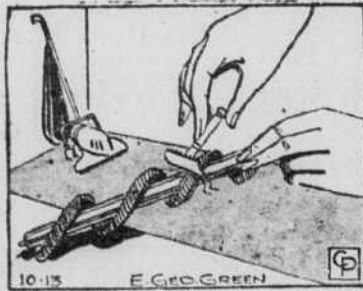
D.—Pouvez-vous me dire ce que c'est que l'amiante et comment on peut le reconnaître? **AMIANTE M. L. M.**

R.—L'amiante est un minéral qui a la consistance de la soie et qui s'extrait par larges blocs filamenteux, de couleur gris argent, presque blanchâtre. Il s'effiloche très facilement et résiste puissamment à l'action du feu. On en fait des vêtements, des murs de maisons, des rideaux de théâtre. Il est exploité dans des mines à ciel ouvert, et si vous en désirez un échantillon, écrivez à Thetford Mines, le pays de l'amiante par excellence.

D.—J'aime un jeune homme, je ne sais ce qu'il m'a fait, mais je pense continuellement à lui et je pleure de voir qu'il ne s'occupe pas de moi. Je rêve même à lui la nuit. J'hésite à l'inviter car je l'ai déjà fait une fois, il m'avait promis de venir et il ne s'est pas montré. Devrais-je l'inviter une fois encore? **J.F.**

R.—Pauvre petite naïve qui vous entêtez à penser à un homme dont le cœur est sans doute pris ailleurs ou qui, en tout cas, ne s'occupe guère de vous. Songez un instant combien votre attitude est ridicule et vous verrez, si vous avez un peu d'amour-propre, que rien n'est plus absurde que de s'obstiner à aimer un être qui n'a absolument rien fait pour mériter une telle idolâtrie. Ce monsieur d'ailleurs vous a déjà manqué parole et vous ne savez à peu près rien de lui? Quelles raisons pouvez-vous bien avoir, je me le demande, de pleurer sur son compte?

Les idées pratiques



Un vieux rasoir sans lame fait très bien pour nettoyer la broche de la balayuse.



Quand le fermoir-éclair d'un article de cuir est difficile à manier, appliquez-y une goutte d'huile.

PASCALLE FRANCE



La Graphologie

Si vous voulez connaître les secrets que révèle votre écriture, envoyez à Dona Sol, le "Soleil", Québec, deux ou trois feuilles de votre propre composition écrites à la main à l'encre, sur papier non rayé, signées d'un pseudonyme et accompagnées d'un bon de poste de 50 cents. Votre réponse paraîtra alors dans la page sociale du jeudi du "Soleil". Les conditions sont les suivantes :

Si vous désirez une étude personnelle remplissez toutes ces conditions et adressez à Dona Sol Le "Soleil" Québec, ayant soin de joindre votre nom et votre adresse, votre date de naissance et la somme d'un dollar.

D. — Nous sommes mariés depuis trois mois seulement; mon mari m'aime et moi aussi, mais quelquefois on dirait que je l'aime moins. Il est très prompt et au moindre petit reproche, ça me fait tellement de peine que je ne puis m'empêcher de pleurer. Toutefois, il n'est pas mauvais et il n'a pas de rancune. Connaissez-vous un moyen pour le corriger de sa promptitude? JE VOUDRAIS L'AIMER PLUS

R. — Si la promptitude est le seul défaut que vous avez à reprocher à votre homme, il ne faut vraiment pas prendre les choses au tragique car il y a des défauts et des vices beaucoup plus tristes que ceux-là à supporter pour une épouse. Dans votre cas, il faudrait essayer de mater cette sensibilité qui vous fait pleurer lorsque votre mari a la réplique un peu vive ou amère et tâcher plutôt de vous entraîner à ses sautes d'humeur. Soyez philosophe, prenez les choses, sinon en riant, du moins avec une apparente indifférence, et surtout ne cherchez pas à lui donner la réplique, ce qui ne pourrait qu'envenimer parfois la situation.

ADMIRATRICE. — Il me semble que dans les circonstances, vous auriez pu, quelques semaines après la réception de votre carte, adresser un petit mot, un simple bonjour quoi, à ce jeune homme qui vous intéressait. En agissant ainsi, vous n'auriez pas manqué à l'étiquette et vous auriez peut-être provoqué une lettre plus longue! Pour ce qui est des souhaits, les jeunes filles ne sont pas supposées en envoyer aux jeunes gens, mais lorsque ceux-ci habitent au loin et qu'elles ne prévoient pas pouvoir les remercier de vive-voix, elles sont autorisées à envoyer un mot de merci dans le cours de janvier.

2. — Votre robe bleue sera jolie avec la transformation en fuschia que vous vous proposez de lui faire, ces deux teintes se mariant très bien ensemble. Tant mieux si vous conservez toujours un bon souvenir de la directrice du courrier. Malheureusement, elle n'est pas graphologue et ne peut épiéter sur le domaine de Dona Sol.

CLAIRCY. — Franchement vous n'êtes pas sérieuse en songeant à faire un noviciat de vie religieuse pour vous préparer au mariage. Si c'est de cette façon que vous voulez éprouver les sentiments de votre amoureux, vous courez le risque que ce dernier ait changé d'idée à votre sortie du monastère. Vous seriez beaucoup plus sage d'observer votre prétendant, d'étudier son caractère, d'analyser ses qualités et défauts afin d'être en mesure d'évaluer vos chances de bonheur à ses côtés, plutôt que de l'effaroucher avec des idées de noviciat!

2. — Jean signifie gracieux, Paul, de petite taille, Gabriel, adorateur fidèle, Raymond, sage protecteur, Paula, petite, Jean-Marie, qui aime la mer, Jacques, supplantateur, Rita, perle, Jean-Baptiste, baptiseur, Egide, gardien, Charlotte, audacieuse, Gertrude, gale, Irma, noble gardienne.

Le luxe des vacances des fêtes



L'insouciance heureuse des vacances passées à la campagne, l'hiver. La détente heureuse après les heures de ski, sur les cimes enneigées, face au soleil.

JE VOUS AIME BEAUCOUP. — J'aurais voulu vous répondre plus tôt mais impossible, car vous vouliez votre réponse un samedi. Toutefois, j'ai besoin de vous dire que votre jeune-soeur se doit de consulter un médecin sans délai, si ce n'est déjà fait, car il n'existe aucun traitement domestique pour la maladie dont elle est atteinte. C'est bien dommage que vous ayez tant retardé à la faire soigner car l'affection dont elle souffre peut devenir chronique et prendre maintenant des mois et des mois à guérir. Je vous en prie, ne vous faites pas de faux scrupules, ayez confiance aux médecins dont c'est le métier de soigner, et allez avec votre cadette en consulter un sans tarder.

D'UNE MAMAN EN PEINE. — Il est clair que c'est votre système qui est en mauvais état et c'est ce qui cause l'abondance de boutons dont votre peau est abimée. Les traitements extérieurs auxquels vous recourez seront toujours inefficaces tant que la cause interne ne sera pas traitée, et il va de soi que les conseils d'un médecin s'imposent dans votre cas. Si vous aviez dans vos environs un dermatologiste ou spécialiste des maladies de la peau, cela vaudrait encore mieux. De toute façon, un régime de fruits et de légumes est tout indiqué ainsi qu'un remède tonificateur du sang, comme il s'en trouve beaucoup dans les pharmacies.

D. — Serait-il poli de donner aux fêtes un cadeau à la mère de mon ami avec qui je sors depuis sept mois?

2. — Comment s'écrit le mot abrégé de mademoiselle: Mlle ou Melle? MERCI A L'AVANCE

R. — Si vous n'avez reçu aucune politesse de cette dame au cours de l'année, vous n'avez pas à lui faire de cadeaux aux fêtes.

2. — On écrit: Mlle. Pour ce qui est de votre autre question, c'est à vous de juger si votre ami possède suffisamment de belles qualités pour espérer être heureuse à ses côtés plus tard. La division de son père et de sa mère n'a rien à voir avec le caractère de votre prétendant, et comme je l'ai écrit souvent, les enfants n'ont pas à payer de leur bonheur les erreurs de leurs parents.

D. — Quelles sont les matières à l'étude pour l'admission à la pratique du droit et de la médecine? ANXIEUSE DE TOUT SAVOIR.

R. — Toutes les matières du cours classique puisque le baccalauréat es arts est requis pour l'admission à l'étude soit du droit, soit de la médecine. Pour être admis à la pratique, il faut pour le droit, une fois complétées les trois années d'études, passer sa licence et être accepté par le barreau; pour la médecine, les études sont de cinq ans et exigent, au terme de ce temps, l'acceptation par le Collège des médecins.

JEUNE FEMME DE VINGT-TROIS ANS. — C'est sûrement votre état physique actuel qui est cause de la crise sentimentale que vous traversez présentement. Il n'y a pas de raison après un an de ménage pour que vous n'aimiez plus votre mari, surtout que vous avouez qu'il est bon pour vous et qu'il vous donne tout son salaire. La sagesse pour vous est de ne pas trop vous complaire dans le souvenir de votre ancien amoureux car cet attendrissement inutile ne pourrait que vous détacher de votre mari et vous exposer par le fait, même à gâcher votre bonheur. Car quoi que vous pensiez, c'est du bonheur que d'être la compagne d'un bon diable, d'attendre un enfant, et cela dans une atmosphère de confort plus que moyen.

CHEVEUX ROUX AUX YEUX NOIRS. — Pour apprendre le métier de couturière ou de modiste en chapeaux, il faudrait vous mettre en apprentissage dans un atelier qui se spécialise dans la confection des vêtements ou des chapeaux. Personnellement, je ne puis vous fournir d'adresses dans ce courrier, mais si vous surveillez les pages des petites annonces, vous pourriez sans doute attraper quelques "tuyaux".

CLAIRE D. — Je regrette mais votre demande n'étant pas escortée de la somme de vingt-cinq sous, — malgré que vous l'annonciez dans votre lettre, — elle n'a pu être publiée.

A. B. — J'ignore ce que vous avez fait à Noël avec vos deux amis, le brun et le blond, mais vous devinez bien que vous m'avez écrit beaucoup trop tard pour que je puisse vous répondre pour la date désirée. Tout ce que je puis vous dire aujourd'hui, c'est que vous auriez tort de vous mettre en frais pour ces jeunes gens qui ne me paraissent pas sérieux ni l'un ni l'autre. C'est à eux d'ailleurs à prendre l'initiative de vous inviter quelque part au cinéma, au concert, au restaurant. Ensuite, vous pourrez gentiment les inviter à aller vous rendre visite chez vous.

2. — Il est bien difficile d'empêcher des cheveux blonds de brunir. Rien ne vous défend cependant d'utiliser, après les avoir lavés, un rinçage pour cheveux blonds comme il s'en vend dans les pharmacies et magasins à chaînes. Jean signifie gracieux, Marie, étoile de la mer, Paul, de petite taille, Anita, gracieuse, Lucille, petite lumière.

QUI AIME A SAVOIR FAIRE. — Vous pouvez envoyer une carte de Nouvel An aux parents de votre ami, mais vous n'avez pas à en adresser à toute sa parenté, même si vous en avez rencontré pas mal au cours de l'été. Vous n'avez pas non plus à faire de cadeau à sa mère. Et il est tout à fait conforme à l'étiquette qu'un jeune homme qui courtise régulièrement une jeune fille lui fasse un cadeau soit à Noël, soit au Jour de l'An, sinon pour ces deux occasions. Si elle reçoit son cadeau en présence de son ami, il est de mise qu'elle le déballe et extérieurement la joie que ce présent lui cause. Enfin, pour répondre à votre dernière question, il est admis qu'une jeune fille invite son prétendant à dîner chez elle pendant le temps des fêtes.

D. — Je suis courtisée depuis assez longtemps par un homme plus âgé que moi et qui reçoit toutes sortes de politesses de ma famille. Pensez-vous qu'il pourrait être du même calibre que Séraphin Poudrier vu qu'il ne m'offre jamais une sortie, restaurant, théâtre, jamais une petite douceur. Je dois me contenter d'entendre parler de son livre de banque et de ses échanges de chèques. — PETITE VIOLETTE.

R. — Non seulement je le pense mais je suis convaincue que vous avez affaire à un triste spécimen d'avare et que les pires désillusions comme les pires renoncements vous attendent si vous commettez la bêtise d'épouser cet individu-là. La mesquinerie est, à mon avis, un défaut redoutable et rarement curable.

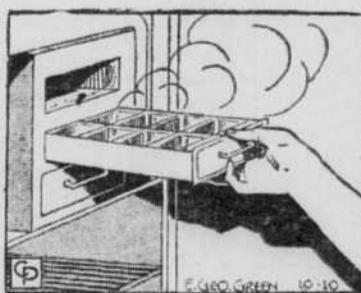
PASCALLE FRANCE

A VOTRE SERVICE, MADAME

Sous cette rubrique, nos lectrices trouveront des noms et des adresses qui leur seront utiles :

- ANTIQUES
Les Enchères Marceau, Enr.
12 rue Saint-Joseph, tél.: 2-1278
- CORSETIERE
Charis de Québec
251 rue Saint-Joseph, tél.: 6567
Mme J.-E. Carrier
- FOURRURES DE QUALITE
J.-O. Nadeau
169 Côte d'Abraham, tél.: 2-6429
- MUSIQUE EN FEUILLES, DISQUES
rouleau de piano automatique
St-Cyr & Frère
79 rue Saint-Joseph, tél.: 4-3015
- PATRONS
Le Soleil et
L'Événement-Journal
- REPARATIONS
REPRISAGE, TISSAGE
INVISIBLES REPARATION, etc.
Chez Daisy
91, Côte d'Abraham, tél.: 3-9558
- SALON D'ELECTROLYSE
POILS SUPERFLUS
Mme Jeanne Savard
272 rue Du ROI, tél.: 3-9408

Les idées pratiques



Si, quand vous dégelez votre réfrigérateur, vous emplissez d'eau chaude, les récipients du congélateur, la chaleur de l'eau fera fondre la pellicule dans le compartiment, et elle s'étendra aux compartiments inférieurs.



Les pêches en conserve finement hachées et employées comme ingrédient dans les gâteaux font le même effet qu'une sauce aux pommes ou aux bananes. Elles produisent une moiteur délicieuse qui dure plusieurs jours.



Si l'amidon colle à votre fer, laissez-le refroidir, amolissez l'amidon avec de la cire d'abeille, puis frottez avec de l'eau savonneuse ou une poudre nettoyeuse douce. — Rincez avec un linge humide et asséchez complètement.

Annie la petite orpheline

La vie est réelle! La vie est sérieuse! Oui! Même pour un caricaturiste qui espère manger... et pour un ou deux amis que peut avoir un type sans travail!

Personne ne peut passer par-dessus les hommes forts et les intermédiaires pour arriver jusqu'à T. N. Thomassin — mais dessine quelques bandes et quelques pages et je m'occuperai de les faire parvenir à son secrétaire particulier...

Imagine! Moi! Tic-Toc, le plus grand caricaturiste du monde réduit à cela! Jamais!

Soumettre des épreuves comme un élève des Hautes Etudes! Bah! Pour qui se prend Thomassin? Pour un potentat?

Oui, et dans sa ligne, il a raison!

Mais fais comme tu voudras, Tic! Je t'offre ce que je puis pour t'aider!

Merci, Harry! Tu es un ami... Hum... mais que vais-je dessiner pour ton vieux grigou?

C'est toi le plus grand caricaturiste du monde! Ne l'oublie pas? Ce que tu dessineras, cela te regarde, mais tu as besoin que ce soit bien!

Oui! J'ai regardé ce que le syndicat de T. N. T. lui fournit!

Le vieux Thomassin semble préférer les histoires invraisemblables et ridicules! L'invasion de la lune — des cités sous la mer... cela c'est justement dans ses cordes...

Où, je ne sais pas, Tic! Si M. Thomassin a tout ce qu'il lui faut dans ce domaine, peut-être aimerait-il avoir quelque chose de différent! Quelque chose de bien réel — sur des sujets ordinaires...

C'est la voix de ton public, Tic! Je pense que tu as raison!

Non! Pourquoi vouloir éduquer un éditeur? Il faut lui donner ce qu'il veut avoir! Des bombes atomiques! Des avions à moteur à réaction! D'épouvantables accidents...

Ce serait tes funérailles Tic...

Eh? Hum — alors je lui soumettrai les deux! Le bon et le mauvais côté des choses. "La vie peut-être horrible"...

Où, je pourrais vous donner une foule de bonnes idées je crois...

Ce qu'une orpheline a vu? Qu'elle soit bonne, mais courageuse, capable de lutter pour ses droits! Qu'il y ait de bonnes gens mais aussi de méchants! Mais que la justice remporte toujours!

Oui! Il pourrait y avoir un habile détective... un couple marié... un vagabond un peu timbré, pour faire rire...

Ce dernier pourrait être un caricaturiste, hein, Harry? Ah, ah, bon, aussitôt que j'aurai du papier et des plumes.

De l'encre et du papier! Je sais! Les artistes ne sont pas pressés!

J'ai donc apparté tout ce qu'il faut pour dessiner! Au travail, Tic!

Eh? Très bien... Harry alias Simon Legree! Pas la peine de me pousser!

12-29-46

HAROLD GRAY

Mme Truffée

Que les racontars aillent leur train! Que m'importe?

Ils disent que j'ai épousé Jean parce que sa vieille tante lui avait laissé dix mille dollars! C'est un affreux mensonge!

Je l'aurais épousé quand même, peu importe qui lui aurait laissé les dix mille dollars!

Reg. U. S. Pat. Off. Copyright, 1946, by News Syndicate Co. Inc. 12-29-46

HAROLD GRAY



Commerce et Industrie dans Québec

Cyrille Robitaille Incorporé

Depuis l'heure de sa fondation, en janvier 1883, l'établissement Cyrille Robitaille a vécu en janvier ses jours les plus mouvementés.

(Par Léa Pétrin)

L'influence des astres aurait-elle présidé aux événements qui devaient faire la réputation de M. Cyrille Robitaille et de l'institution qu'il fonda en janvier 1883, avec la somme minime de deux cent cinquante dollars?

Il est curieux de noter que la plupart des événements qui ont surgi dans la vie de cet homme et dans son entreprise commerciale, maintenant passée aux mains de son fils, se sont déroulés en janvier. Depuis plus de soixante ans, le premier mois inscrit au calendrier apporte un changement important pour le succès de cette entreprise, et c'est avec une certaine curiosité que, dans cet édifice, l'on entre dans l'année nouvelle.

M. Robitaille était un pur Normand, de par son père qui avait émigré de la Normandie au Canada, avec la fortune — plutôt modique — de cinquante sous dans sa poche. Il avait vu le jour un matin de janvier, vers la fin de la première moitié du dix-neuvième siècle. Dès son jeune âge, il manifesta une aptitude tout à fait spéciale pour la mécanique. En effet, il se fit presque une carrière de mécanicien dans la fabrique de chaussures d'Olivier Brest, à Québec.

Ayant, à un moment de sa vie, plus de dix bouches à nourrir, il dut travailler ferme. Dès cinq heures du matin, il endossait son tablier imbibé d'huile et partait vers la fabrique qu'il ne quittait que très tard le soir. Il devint bientôt l'homme de confiance de M. Brest qui en fit son contremaître.



M. GERARD ROBITAILLE, gérant

Malgré ses longues semaines de travail, les salaires modiques, il trouvait le temps et l'argent nécessaires pour s'occuper des œuvres de sa paroisse, verser son obole au pauvre, puis, fait plus étonnant que tout autre, mettre quelques économies en banque. En récompense de ses vingt-sept années comme syndic de la paroisse Jacques-Cartier, il fut créé Chevalier de l'Ordre de St-Grégoire le Grand.

Ce que femme veut...

M. Robitaille avait pour le second, une femme d'une particulière énergie et d'un sens pratique peu commun. Il lui doit d'avoir changé complètement de carrière au milieu de sa vie, et d'avoir fini ses jours propriétaire d'une entreprise commerciale appelée à se développer d'année en année et à atteindre le succès qu'elle connaît.

En janvier 1883, alors que son époux était à la fabrique, Elmyre Guay échangeait toutes ses économies — deux cent cinquante dollars — contre un petit atelier de réparations et de vestes de machines à coudre, au coin des rues St-Joseph et St-Anselme, maison à toit pointu qui résiste encore au temps et à l'âge. Ils travaillèrent alors côte à côte, et le commerce marcha si bien qu'en janvier 1885, deux ans plus tard, ils s'installèrent dans un local plus confortable et plus vaste, sur le premier étage de l'immeuble qui occupe le coin des rues St-Joseph et Caron.

Ils ajoutèrent alors à leur petite industrie, le commerce des machines à coudre pour les manufactures de chaussures, puis, un peu plus tard, celui de l'harmonium, qui fut fabriqué, à son nom, à Ste-Thérèse. Nombre de ces pièces artistiquement ciselées qui forment à elles seules presque tout un ameublement, se retrouvent encore dans des vieilles chapelles.

Ils ont du mérite et de la grandeur ces gens, qui comme eux, s'attellent à la tâche, y peinent sans relâche, tirant, non d'une instruction poussée à fond dans les collèges ou les universités, ni dans les écoles supérieures de commerce, mais de leur simple gros bon sens, de la sagesse, du sou durement gagné, l'intelligence des affaires, et l'habileté à toutes les besognes que demande le commerce sous quelque forme qu'il soit. M. Cyrille Robitaille ignorait les mathématiques et tout de leur complexité. Malgré ce handicap, assez commun d'ailleurs il y a soixante-quinze et même cinquante ans, M. Cyrille Robitaille donnait à ses fils, Cyrille et Josaphat, en janvier 1916, une entreprise capable de vivre et de porter haut son nom.

Ceux-ci étaient prêts à remplir leur rôle. Depuis plusieurs années déjà, ils s'étaient taillés à l'ouvrage. M. Cyrille, fils, rappelle maintenant avec un hochement de tête que bien des fois, en hiver, il a dû aller faire la livraison de meubles dans des municipalités éloignées de la ville, et n'en revenir qu'après

une seule nuit cinq établissements de commerce et deux maisons.

M. Cyrille, fils

Le président actuel, M. Cyrille fils, maintenant digne septuagénaire, avait, comme son père, vu le jour en janvier, et c'est en janvier 1893 qu'il débutait dans cette institution familiale, comme commis aux ventes, tandis que M. Josaphat s'occupait des ateliers de réparations.

Entre temps, le commerce s'était enrichi du phonographe et de plusieurs autres petits instruments de musique. En 1924, on ajoutait la radio qui commençait à se répandre sur le marché, la lessiveuse, le réfrigérateur, le poêle et les accessoires électriques.

En janvier 1924, on adoptait le commerce des meubles, fabriqués en majeure partie dans la province de Québec, et dès lors, le commerce commença vraiment à faire des affaires d'or. Ce fut ce changement qui permit au commerce de tra-



M. CYRILLE ROBITAILLE, président actuel de la maison.

verser sans trop d'ambages la période de crise de 1930.

Un feu détruit l'entrepôt

A la veille de Noël 1942, un incendie rasa complètement l'entrepôt du magasin Robitaille, au coin de la rue Prince-Edouard et de la rue St-Anselme. La grande quantité de cadeaux des fêtes qui n'étaient pas encore en étalage, de même qu'un vaste assortiment de meubles et d'instruments de musique d'une haute valeur, furent complètement détruits. C'est cet incendie qui avait consumé dans

une seule nuit cinq établissements de commerce et deux maisons.

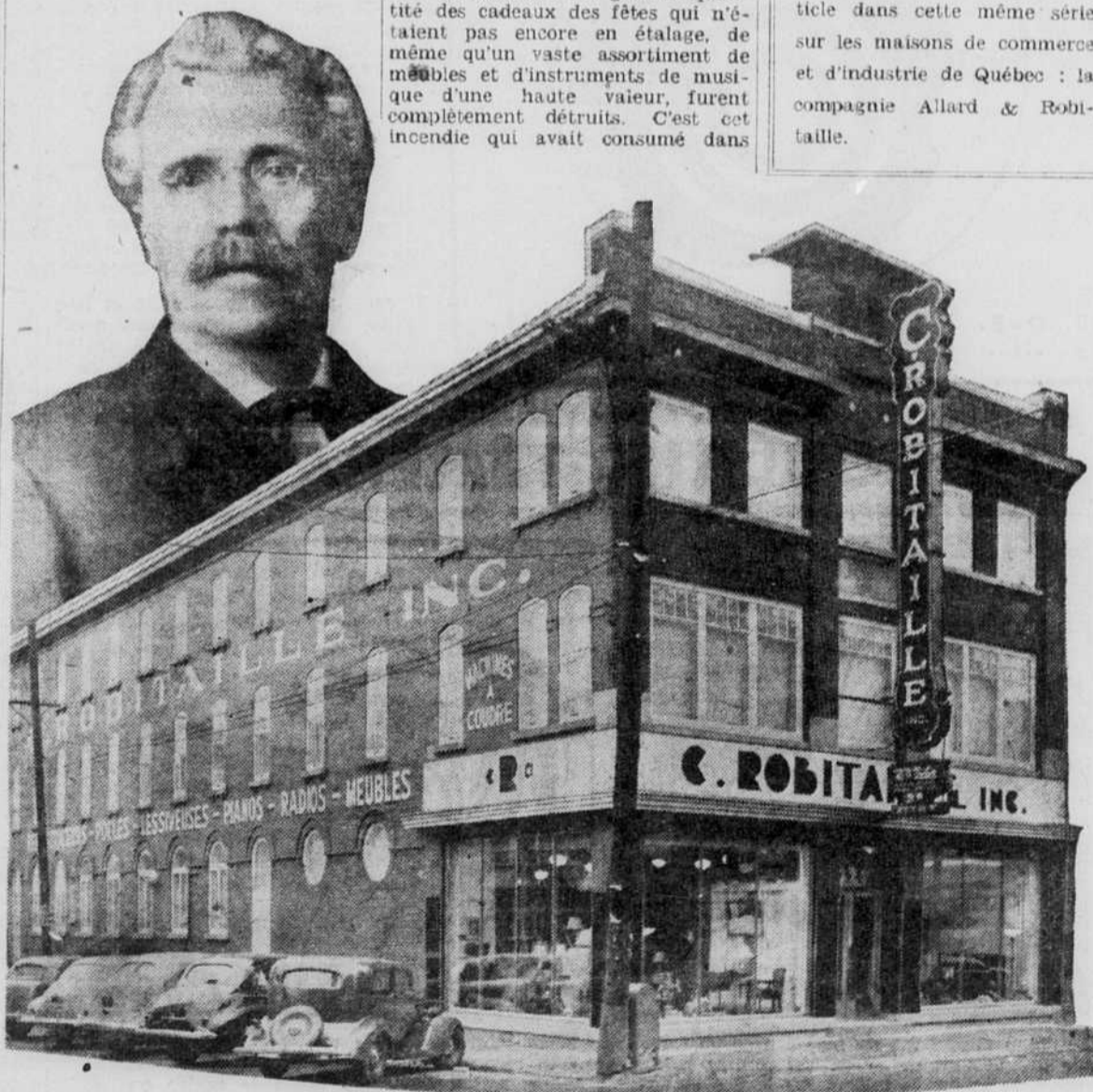
Dès janvier 1943, la maison Cyrille Robitaille faisait l'acquisition d'un autre entrepôt, au coin du boulevard Langelier et de la rue St-Vallier, immeuble qui appartenait à la compagnie L.-G. Beau-bien.

Un an après, en janvier 1944, M. Josaphat mourait, laissant seul M. Cyrille qui s'adjoignit ses quatre fils et forma la société Cyrille Robitaille, Incorporée, qui dirige encore les affaires, MM. Adrien et Emile, en qualité de vice-présidents, René, de trésorier, et Gérard de gérant.

Cyrille Robitaille, Inc., occupe maintenant tout un immeuble de trois étages et un vaste sous-sol, rue St-Joseph. On y a conservé les ateliers de réparation dans lesquels travaillent dix experts. Le sous-sol, affecté à ce travail, sera probablement aménagé au cours de l'été prochain, en un département pour cadeaux.

Qu'apportera le prochain mois de janvier à la maison Robitaille—

N. de la R. — A lire, le 8 janvier prochain, un autre article dans cette même série sur les maisons de commerce et d'industrie de Québec : la compagnie Allard & Robitaille.



La maison Cyrille Robitaille fut fondée en janvier 1883 sur des bases plutôt modestes, mais elle peut maintenant rivaliser avec n'importe quelle autre maison de commerce du meuble. Nos vieux lecteurs se rappelleront sans doute avec plaisir M. Cyrille Robitaille, dont la photo paraît ci-dessus, et qui fut l'un des brillants hommes d'affaires de son époque.

Page des Jeunes

MOTS POUR RIRE

— Votre femme se plaint que vous la rossiez à coups de bâton.
— Oh! ne l'écoutez pas, monsieur le juge, j'ai toujours été doux comme du sucre avec elle, répond le mari.
— Oui! du sucre de... canne!
Le juge — Et vous étiez seul pour commettre ce vol?
— Le voleur — Oh! oui, monsieur le juge, aujourd'hui on a tant de mal à trouver une personne de confiance!...
— Elle est belle votre maison de campagne, mais il lui manque des arbres, dit l'invité.
— Attendez votre prochaine visite, et vous verrez comme ils seront grands.

— Ecoute, mon fils: si j'avais eu ta conduite mon père m'aurait...
— Ah! ton père! ton père!...
— Tais-toi! Mon père valait peut-être mieux que le tien!
— Vous apprendrez que je ne suis pas un homme à deux faces.
Quand on en a une comme la tienne, c'est assez.
— Il faut l'avouer, j'ai les défauts de mes qualités.
— Mes félicitations, je ne croyais pas que tu avais autant de qualités que cela.
On discute:
— Tout de même, me prends-tu pour un imbécile?
— Non, mais je puis me tromper.

L'épouse est en colère:
— Je me demande si tous les hommes sont aussi bêtes que toi!
— Mais non; il y a ceux qui sont restés célibataires.
Le chauffeur, enervé, qui vient d'éviter un accident, à la jolie "chaufferette" qui est responsable de tout: "Mais bon sang, madame, pourquoi n'avertissiez-vous pas que vous tourniez ici?"
— Idiote! c'est toujours ici que je tourne...

QUESTIONNAIRE

Qu'est-ce que la toxicologie?
— C'est la science qui s'occupe de l'étude des poisons.
Que signifie le mot congénital?
— Qu'on apporte en naissant, mais qui n'est pas héréditaire: maladie, difformité congénitale.
Quelle hauteur atteindrait une pile de pièces d'or formant une somme d'un milliard?
— 566,000 pieds, ou 322 milles, presque deux fois la distance entre Montréal et Québec.
(Tiré des Jeux de Cartes encyclopédiques de l'abbé Etienne Blanchard).

SOLUTIONS

Mots incomplets: sphère — disque — rondelle — cercle — bracelet — roue — anneau — cylindre — rotonde — globe — pomme — balle — bille — Terre — couronne.

Chiens et lapins: le marchand acheta 44 chiens et 22 paires de lapins. Total: \$132. Il vendit 39 chiens à \$2.20 chacun et 21 paires de lapins à \$2.20 la paire, couvrant donc son prix d'achat de \$132. Les sept animaux restant se détaillèrent à un total de \$13.20, soit 10% du prix d'achat, qui constitue le gain.

Tests d'intelligence:

Le partage des lapins — 2 pères et 8 fils = 3 hommes, car ils ne sont que le grand-père, le père et le fils. Il y a bien 2 pères (le grand-père et le père) et 2 fils (le père et le fils). Chacun a reçu 3 lapins: (3x3=9).

Chez le bijoutier — \$3.00 et non \$3.50; il suffit de couper les 6 maillons du même morceau de chaîne et de les employer à réunir les 7 morceaux restants.

Ces 15 mots incomplets évoquent tous une idée de rondeur, et c'est pourquoi l'acrobate fait aussi son possible pour s'adapter aux circonstances! Pouvez-vous les deviner?

(Solution dans cette page)

- | | | |
|----------|------------|-----------|
| 1 S-H-R- | 2 -IS-U- | 3 R-DE--E |
| 4 C-RC-- | 5 B--CE-E- | 6 -O-E |
| 7 A--E-U | 8 CY--N-RE | 9 R-T-ND- |



- | | | |
|----------|----------|-------------|
| 10 C--B- | 11 -OM-- | 12 B-LL- |
| 13 -IL-- | 14 -E-R- | 15 C--RO-NE |

LE POULAIN TÉMÉRAIRE



Le loup s'approcha du major avec un terrible grognement et fonça. Vif comme la lumière, le major se tourna sur le dos et enfonça son épée dans le ventre de la bête. Avec un cri affreux, le loup transpercé retomba sur le sol. Il était mort. Lentement, le major se remit sur pieds, nettoya son épée sur l'herbe et la replaça dans son fourreau, puis époussetta son uniforme. Il aida ensuite la vieille à se relever. "Merci, merci", dit-elle.



"Vous m'avez sauvé la vie, comment puis-je vous récompenser?"
— "Ce n'était rien", se vanta le major en bombant le torse, "rien qu'un petit exercice".
"Prenez ce charme", répondit-elle en fouillant dans sa besace et en sortant un petit anneau. Il vous gardera de tout mal aussi longtemps que vous le porterez à votre doigt; il est trop petit pour moi et ne peut me servir. Emportez-le donc avec ma reconnaissance."

Tracez des lignes droites en comptant par deux. Et vous aurez une surprise.

A.W. NUGENT

Un marchand d'animaux reçut un jour un nombre égal de lapins et de petits chiens. Il paya \$2 pour chaque chien et \$2 pour chaque paire de lapins. Il les vendit avec un gain de 10% et lorsqu'il eut vendu tout son stock, excepté sept animaux, il avait couvert son prix d'achat. Les sept animaux restant représentent donc son 10% de gain. Quel est le prix de détail de ces sept animaux?

(Solution dans cette page)



TESTS D'INTELLIGENCE

LE PARTAGE DES LAPINS — Deux pères et deux fils partent à la chasse un beau matin. Il fait un temps merveilleux, et le gibier est encore assez abondant. Vers le soir, le petit groupe joyeux, qui a fait une grande randonnée dans la plaine arrive à une auberge où il se désaltère avec plaisir.

Puis il est question de partager le produit de la chasse. Chacun vide son carnier; on met sur la table un total de neuf lapins.

Sans discussion et d'une façon tout à fait normale, chacun des chasseurs, malgré le nombre impair des lapins, reçoit une part absolument égale, et cela sans avoir eu à découper un seul des animaux tués.

Pouvez-vous expliquer comment s'est fait le partage?

CHEZ LE BIJOUTIER — Une dame a confié à un bijoutier 8 morceaux de chaîne de 6 maillons chacun. Elle voudrait les réunir pour obtenir un collier (ouvert) de 48 maillons. Pour chaque anneau coupé et resoudé, le bijoutier lui réclame 50 cents. Au règlement, la cliente et le bijoutier ne sont pas d'accord. Pensant que ce dernier a commis une

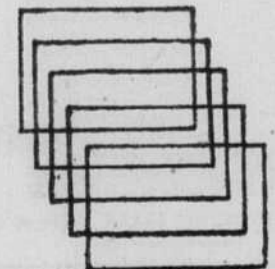
erreur, elle voudrait payer plus qu'il ne lui réclame.

Il y a, heureusement, beaucoup de gens honnêtes!

Quel était donc le prix minimum de cette réparation et qui a raison?

Illusion d'optique

Considérez attentivement ces 5 rectangles. Au bout de quelques secondes, après avoir semblé être disposés de haut en bas, ils changeront de place et paraîtront placés de bas en haut.



Page des Jeunes

Chers neveux et nièces,

Qui de vous, lors de ses premiers contacts avec le romantisme, n'a éprouvé une émotion teintée de mélancolie, en lisant ces vers inoubliables de Lamartine, devenus aujourd'hui "lieux communs" pour avoir été trop souvent cités:

Ainsi, toujours poussés vers de nouveaux rivages, Dans la nuit éternelle emportés sans retour, Ne pourrions-nous jamais, sur l'océan des âges Jeter l'ancre un seul jour?



Mais ce vague à l'âme qu'accentue le rythme souple du vers lamartinienn, n'a fait que vous effleurer. Tout de suite votre esprit curieux et léger s'est porté sur d'autres centres d'intérêt et vous avez oublié la signification profonde de ce quatrain un peu fané. Cette signification, mes amis, c'est que non seulement on ne peut retourner en arrière pour réparer ce qu'on peut avoir fait de mal ou ce qu'on a négligé d'accomplir en temps et lieu, mais qu'il est également impossible de prolonger le beau temps de sa jeunesse, de s'attarder sur un moment heureux de son existence. Les aînés comme moi sont là pour vous le dire. Déjà 1947 point à l'horizon. Songez donc, en lui ouvrant la porte, qu'il ne reviendra jamais une seconde fois et que chaque minute perdue dans le mal ou dans l'oisiveté tombe en rendant un son creux, dans l'éternité. Abordez l'année nouvelle avec courage, avec enthousiasme, et c'est ainsi qu'elle sera pour vous tous fructueuse et belle.

L'ONCLE NIC

D. — Qu'est-ce au juste que la chirurgie plastique? GENERAL DOUKARINE.
R. — Plastique veut dire: qui concerne la reproduction des formes. La chirurgie plastique signifie donc: toutes les opérations destinées à redonner leur forme aux membres brisés ou imparfaitement constitués. Par exemple, si un nez a été écrasé, on le remodèle et on le refait; si une joue a été déformée, une oreille brisée, une partie de bras arrachée, etc., grâce à des moulages et à des greffes de peau, on parvient maintenant à réparer très bien ces accidents.

2. — Je te donne 15 ans et je te place en 9e année. Bonne écriture, bonne ponctuation, bonne orthographe. Mes félicitations.

D. — Voilà à peu près deux mois, j'écoutais à la radio un programme où un monsieur et une dame qui se questionnaient, disaient que la création du monde pouvait avoir duré des mille ans, et même que l'homme créé était presque comme un oeuf et qu'il s'était créé presque de lui-même. Je ne puis comprendre ces renseignements qui traitaient toute l'histoire sainte en faux. Pourquoi laisse-t-on ces programmes? NICOLE T.

R. — Dieu créa le monde en 6 jours, voilà ce que dit l'histoire sainte. Mais ces jours ne se mesurent pas comme nos jours à nous et signifiaient quand Moïse écrivit la Genèse de très longues périodes d'années qui peuvent vouloir dire des millénaires (1000 ans) et même davantage. L'Église est parfaitement d'accord, sur ce sujet, avec les savants et avec ceux que tu as entendus à la radio. Mais on n'apprend ces choses-là que lorsqu'on fait des études supérieures, et tous les théologiens te feront la même réponse. Quant à la création de l'homme, ce que tu en as compris n'étant pas très clair, je ne peux dire si ces personnes avaient tort ou raison. Je crois tout simplement que ce programme était "trop avancé pour ton âge". Il y a des censeurs qui sont chargés de les approuver ou de les refuser et je suppose qu'ils s'étaient acquittés de leur tâche.

UNE QUI A HATE DE SAVOIR. LAUZON. — L'adresse du Bart School est 109, côte d'Abraham, Québec. Puisque tu peux faire autrement, je ne te conseille pas le cours d'anglais par correspondance. Il donne des résultats beaucoup plus lents.

2. — A 17 ans, grandeur moyenne 5 pi. 4 pos, poids moyen: 121 livres.

VOTRE NIECE YOLANDE. — Merci pour tes compliments, petite! L'orthographe est assez bonne, mais il faudrait changer l'écriture: écrire d'une manière plus ferme, et ne pas espacer autant les lettres et ne pas suivre la ligne entre chaque lettre. A part ça, fais les virgules plus petites et sur la ligne, non pas au-dessus.

D. — Comment aller participer au Questionnaire de la jeunesse?

2. — Que faut-il faire pour engraisser? pour que les cheveux fissent? pour ne plus se ronger les ongles? L. M.

R. — Ce sont, je crois, seulement les élèves des écoles de Montréal (et de Québec) qui peuvent participer au Questionnaire de la Jeunesse, à 7 heures, le samedi soir, aux postes de Radio-Canada. Ton institutrice le sait aussi, sans doute et tu n'as qu'à le lui demander.

2. — A 12 ans, grandeur 55 pouces, poids moyen: 75 livres. Veux ce que je dis souvent à celles qui veulent engraisser et conserve ces conseils. Je ne puis les répéter chaque semaine. Pour les cheveux, il n'y a pas de procédé magique. Si tu n'as pas une indéfinissable (permanente), tourne-les 2 ou 3 fois par semaine (mais pas trop serrés) sur des bigoudis en métal, comme il s'en vend dans les magasins à chaînes. En peu de temps tu devras très habile, et cela fait une gentille coiffure pour une jeune de ton âge. Pour ne plus se ronger les ongles? Ça, c'est plus difficile, car il faut le vouloir et penser constamment que c'est affreux pour une petite fille d'avoir des doigts ainsi massacrés.

Les enfants qui se rongent les ongles manquent de calcium. Il faut donc en trouver dans les aliments ou en pilules ou d'une autre manière. D'abord, manger des épinards, du chou, des carottes crues, des fèves, du lait, du fromage, soigner tes nerfs en prenant un tonique, dormir au grand air, augmenter les jeux et exercices physiques; prendre un bain tiède tous les soirs. Voici un remède domestique qui est censé améliorer la situation, surtout s'il est combiné avec ce que j'ai dit plus haut. Broyer bien fin la coquille de quelques oeufs; jeter dessus le jus de quelques citrons; laisser au frais pendant 2 heures, après avoir bouché avec soin. Filtrer dans un coton à fromage; ajouter du sucre au goût et de l'eau et prendre une cuillerée 2 ou 3 fois par jour.

3. — Voici ton horoscope: 22 juin au 28 juillet: Influence neutre de la lune; imagination féconde; mémoire étendue et subtile. Force d'inertie. Intuition; susceptibilité; réverie; nature changeante, capricieuse, mobile, instable, pleine de contradictions. Égoïsme par besoin de défense; esprit d'assimilation; amour maternel; coquetterie. Recherche des biens et des honneurs. Aptitudes aux affaires, au négoce, au commandement. Chances de fortune excellentes.

4. — L'écriture n'est pas mal du tout pour 12 ans. Surveillance l'orthographe.

D. — Où m'adresser pour avoir une place de commis dans un magasin? J'ai 17 ans et je suis en 8e année. LEON LON.

R. — Pauvre enfant, ce n'est pas moi qui remplace le bureau de Placement, et ne sachant pas si tu veux quitter ton village et dans quelle ville tu désires aller gagner ta vie, la tâche de conseiller est pour moi assez difficile. Pourquoi ne pas chercher pour commencer, de l'ouvrage aux endroits les plus rapprochés de chez toi, c'est-à-dire Grande-Rivière, Chandler, Ste-Anne des Monts, Carleton, Gaspé? C'est là que tu aurais les meilleures chances pour le moment, car tu es un peu jeune pour affronter une grande ville seule, et avec peu de préparation. Ta 8e année est en effet bien mince, si l'on juge par ta lettre. Moi je te placerais en 9e. Quand tu auras acquis quelque expérience dans ton coin de pays, tu pourras alors resourcir aux services du Bureau de Placement provincial, 90, rue St-Joseph. Il me semble cependant que si tu as une bonne santé, tu ferais mieux d'apprendre un métier, plus payant que celui de commis de magasin.



D. — Comment sont morts les plus grands musiciens, poètes, écrivains, peintres?

2. — Pourriez-vous me faire la liste des opéras, de leur auteur, de l'auteur de leur musique et des personnages qui en jouent les principaux rôles?

3. — Voulez-vous me donner le langage des yeux, des mains, des timbres, des baisers?

4. — Savez-vous où je pourrais me procurer des poèmes de Victor Hugo, Sully Prudhomme...?

5. — Je suis très sérieuse. Puis-je lire le Cid, de Corneille?

6. — Je désirerais l'horoscope d'une personne née le 27 octobre.

7. — Quel âge me donnez-vous? DEESSE DES SCIENCES ET DES ARTS.

R. — Voilà une deesse qui n'y va pas de main morte avec le pauvre humain que je suis! Sa-t-elle que pour répondre convenablement à sa première question, cela nécessiterait au moins une semaine de recherches à raison de 2 colonnes de journal et ensuite plus de 2 colonnes de journal pour publier le résultat de ce travail? Et sait-elle que sa 2e question demande une réponse qui prendrait toute une page du supplément du samedi? O deesse, je t'en prie, aie pitié de mes faibles moyens... Après tout, qu'est-ce que ça peut te faire que Tchaikovsky soit mort du choléra, que Gounod ait été emporté par une attaque d'apoplexie, que Debussy ait été victime du cancer, que Smetana soit devenu fou, etc... Je comprendrais cet intérêt si tu étais coroner! J'ignorais s'il existe une compilation de ce genre. Si mes neveux et nièces en possèdent et me l'envoient, je la publierai volontiers, mais sincèrement, le temps et les sources de renseignements me manquent pour en faire une moi-même.

2. — Il existe en librairie (à Québec) des petits livres très précieux intitulés: Les 100 meilleurs opéras; Les 100 compositeurs les plus célèbres; Les 100 plus belles symphonies, et un autre dont le titre m'échappe. Procure-toi le premier, et il te donnera, je crois, satisfaction.

3. — Voici le langage des baisers: sur les cheveux, volupté; sur le front, protection. Sur les yeux, tendresse. Sur la bouche, amour. Sur le nez, trahison. Sur le menton, je vous aime. Sur les oreilles, folie d'amour. Sur le cou, passion. Sur les mains, respect.

Langage des yeux:

Les yeux noirs ou bruns indiquent un caractère ardent ou passionné. Les yeux bleus, beaucoup de pureté et tendresse.

Bleu clair, avec un regard droit et sérieux, indique un tempérament égal, bien équilibré et porté à la bonne humeur.

Couleur marron, sans reflets jaunes, est le signe d'un caractère affectueux et doux, plus la teinte est sombre plus tendre est la personne.

Yeux gris ou gris vert, avec reflets jaunes ou bleus sont les plus intellectuels, un tempérament impulsif et impressionnable, ces yeux se rencontrent chez les personnes artistiques et poétiques.

Yeux marron très clair, tirant sur le jaune dénotent l'inconstance.

Yeux verts, coquetterie.

Langage des mains:

Il y a des mains intelligentes, des mains bêtes, des mains timides, des mains effrontées, des mains loyales, des mains hypocrites. Les ongles longs sont un signe de vanité et les vernis trop voyants sont un signe de mauvais goût. En général, la main large et courte indique la personne pratique mais manquant d'imagination; la main longue, effilée, l'imaginative, l'artiste; la main petite et potelée, la sensuelle; la main ni trop large ni trop courte, une personne bien équilibrée. Je puis y ajouter ceci: pouce enfoncé dans la main: lassitude, crispation physique et mentale, irritabilité excessive. Main pendante, inerte, avec pouce serré contre la paume: faiblesse, état maladif, dépression générale. Pouce naturellement très écarté des autres doigts, très grande indépendance dans toute action. Pouce habituellement adhérent au bord de la main, caractère réservé, prudence, temporisation. Auriculaire habituellement très écarté de l'annulaire: curiosité d'esprit et indépendance d'idées. Se frotter les mains en parlant, avec excès et préciosité: courtoisie cauteleuse, esprit de calcul.

Main charnue: matérialité, sensualité, goût du bien-être.

Maigre: Spiritualité, mépris des jouissances matérielles.

Dure: Activité matérielle, besoin intense de travail, d'exercice.

Molle: Paresse, tempérament mou, goût de l'inaction.

4. — Les oeuvres complètes de Victor Hugo ont été réunies en un volume superbe. Tu le trouveras en librairie. C'est là que tu trouveras aussi du Sully Prudhomme, soit dans une anthologie des poètes français, soit en brochure séparée.

5. — Oui.

6. — Scorpion: Influence maléfique de Mars. Sens des réalités; maîtrise de soi;

instincts puissants. Ténacité dans les projets. Secrétisme, envie; esprit subtil, rusé, persuasif, caractère ardent, agressif, irascible à froid; taciturne, vindicatif; force d'inertie, adresse et patience dans le travail. Aptitude pour la chimie, la chirurgie, la mécanique, le magnétisme. Première partie de la vie peu heureuse; peines de coeur consécutives à un deuil ou à une déception amoureuse. Longs voyages à l'étranger; deux mariages dont l'un peu heureux; réussite tardive, certaine. Accord avec ceux qui sont nés sous le signe du Cancer ou des Poissons.

7. — Je te donne 14 ans. Et ne m'en veux pas si j'ai été un peu moqueur au début! Fournis-moi ton nom si tu veux que je demande des poèmes pour toi dans le courrier.

JEROME. — J'ai montré ta lettre à un tas d'amis qui s'en sont fort amusés. Je ne la reproduis pas ici parce que la majorité de mes jeunes en seraient peut-être froissés, ne pouvant distinguer l'ironie subtile qui s'en dégage. D'ailleurs, la traduction en français lui ferait perdre un peu de son piquant. L'immense avantage que nous retirons d'être ainsi considérés comme "arriérés" par nos bons voisins Américains, est de les voir arriver dans notre province au rythme de 10 millions par tête, et de cueillir les dollars qu'ils sèment généreusement sur leur passage, pour aller à notre tour en hiver les dépenser chez eux en nous amusant de leurs petits travers!

2. — Ta cousine m'a fait de toi un portrait extrêmement flatteur. Vous ne devez pas vous embêter tous les deux...

D. — Pouvez-vous me dire la longueur d'un kilomètre? Est-ce vrai qu'un mètre est un pied? CHAUVÉ-SOURIS.

R. — Un kilomètre vaut 0.6213716 de mille, c'est-à-dire un peu plus de 3-5 de mille (3280.84 pieds). Le mètre vaut 3.28 pieds (1.09 verge).

2. — Mesurant environ 5 pi. 2 pouces, à 13 ans, ton poids normal devrait être de 104. Si tu mesures 5 pi. 3 pouces, c'est 109.

D. — Voulez-vous me dire comment on instruit les sourds, les aveugles, les muets.

2. — Je suis en 9e année. Serai-je mieux l'an prochain de faire ma 10e à la petite école ou d'aller à l'École normale? ABITIBIENNE.

R. — Les sourds et les muets jouissent de la vue, leur instruction se fait principalement par la méthode visuelle, c'est-à-dire en employant beaucoup d'illustrations, dessins, images, etc... On leur enseigne aussi les signes des mains inventés par l'abbé de l'Épée, pour qu'ils se comprennent entre eux, mais les méthodes modernes n'emploient en plus à rééduquer chez eux la parole par des pressions sur le gosier et des mouvements d'excellents résultats. Pour les aveugles, c'est différent et on se sert de l'ouïe et du toucher pour les faire participer au monde extérieur. Leur éducation est sensorielle et donne aussi des résultats appréciables. On leur enseigne l'alphabet en relief formé de 6 points, inventé par Louis Braille et au moyen duquel ils peuvent lire facilement. Des milliers de volumes ont été transcrits en écriture Braille à leur intention.

2. — Tu ferais mieux d'aller à l'École normale.

3. — Jean, gracieux; Jules, conquérant; Marguerite, perle; Grégoire, reconnaissant; Thomas, tumeau; Solange, ange du soleil; Rolande, brave; Real royal; Monique, solitaire; Gisèle, indolente; Rejane, altière.

D. — Que signifient les lettres PR-MD dans le bas à gauche de certaines lettres?

2. — Voulez-vous me donner quelques noms de châteaux? Le nôtre est éloigné dans les arbres. RACHELLE.

R. — Ce sont simplement les initiales du patron (des deux premières) et les initiales de la secrétaire qui a tapé la lettre (les deux autres). Ces initiales changent donc continuellement. Par exemple, si le patron se nomme Ovide Beauchamp, et sa sténo, Luce Ricard, tu verras au bas de la lettre: OB/LR.

2. — "Sous la Futale", "Boischatel", "Sous la Feuillée", "Vert bocage", "Le Bosquet". Ou tu peux le baptiser selon l'espèce d'arbres qui l'abritent: Les Saules, les Peupliers, Les Erabes, La Fougère (s'il y a des fougères alentour); Les Pins, etc...

D. — Comment faire pour redresser une paire de patins déversée? NANETTE.

R. — Ce sont sans doute les chaussures qui sont crochies. Je ne crois pas qu'il y ait d'autre remède que de les changer, à moins qu'un cordonnier habile puisse poser aux tennies de solides renforts, ce dont je doute.



Après la messe, on se dira à la ronde: "Je vous la souhaite Bonne et Heureuse".

CELLE QUI N'A PAS DE PSEUDONYME

— Ta longue lettre m'a passionné et je partage entièrement ton opinion sur les Français qui se croient le nombril du monde. Comme toi, j'en connais cependant qui sont très aimables et tout à fait normaux. J'ai montré ton rimailage à tous mes amis et ils se sont tortillés de rire, disant que ça ne pouvait être publié mais je le conserve. J'ai d'ailleurs servi un jour à ce bellâtre une critique à ma façon qu'il n'a pas encore digérée non plus. Félicitons-nous donc mutuellement et reviens quand tu voudras. Je pense que tu ferais une excellente journaliste.

2. — Quant au petit sermon à tes compagnes qui vont au théâtre plus souvent qu'à leur tour et qui négligent leurs études, je crois qu'il serait inutile. Leur punition les attend au mois de mai lorsqu'arriveront les examens. Je leur prédis des nuits sans sommeil ou peuplées de cauchemars, et des sueurs froides pendant les deux ou trois jours fatidiques où on leur présentera coup sur coup les questions d'apologie, les problèmes de mathématique et la dissertation philosophique. Elles en attraperont sûrement la colique!

Correspondantes

JULIENNE BERNARD, Ste-Euphémie (Montmagny) désire correspondante de 13 à 14 ans pour se distraire. Photo si possible.

HUGUETTE BOIES, casier 512, Roberval, désire correspondante de 15 à 17 ans qui écrirait en anglais; elle répondra en français.

DENISE ROY, Notre-Dame du Lac (Témiscouata) désire correspondante de 14 à 16 ans.



BUCK ROGERS

Au 25^e Siècle

DICK CALKINS & RICK YAGER

REG. U.S. PAT. OFF.



A travers l'immense solitude interplanétaire, le U. R. No 2 file vers la lune pour permettre aux hommes de la Terre de prendre possession des immenses dépôts d'uranium No 2 avant que les habitants de Mars ne les devancent... car contrôler ce minéral vital, c'est tenir entre ses mains les destinées de l'humanité. Et tandis que la satellite de la Terre, la lune, se rapproche... Huer rêve de nouveaux succès scientifiques!



Mais pour Black Barney la lune est devenue un triste symbole... de pressentiment morbide... parce que Barney vient d'entendre ce miaulement guttural... présage d'ennuis!

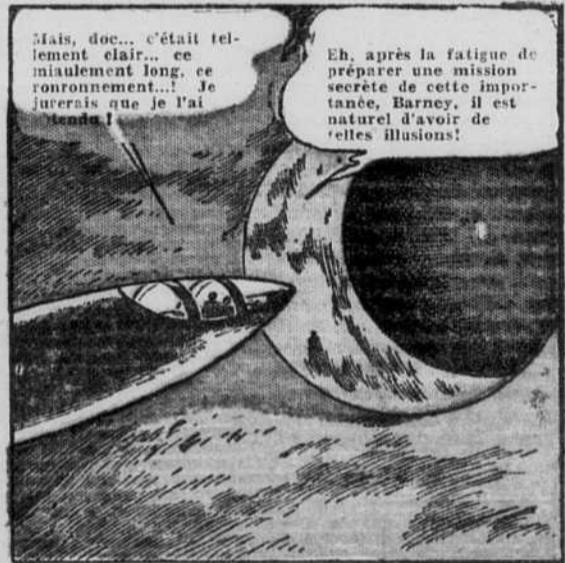


Barney: Pour l'amour du ciel! Qu'est-ce que tu as?



Chut!... n'avez-vous pas entendu, doc? Ce miaulement étouffé qui venait d'en arrière? Il y a un tigre de Mars à bord... un de nos hommes... ou un rat-de-cale!

Eh! Impossible, Barney! Tu as somnolé et imaginé cela! Notre appareil a constamment été sous garde militaire... et chaque homme à bord a les meilleures références!



Mais, doc... c'était tellement clair... ce miaulement long, ce ronronnement...! Je jurerai que je l'ai entendu!

Eh, après la fatigue de préparer une mission secrète de cette importance, Barney, il est naturel d'avoir de telles illusions!



Tu te préoccupais probablement des habitants de Mars, craignant qu'ils n'arrivent avant nous! C'est ce qui t'a fait imaginer que tu avais entendu un miaulement, Barney! Ce n'est qu'une illusion!

Bon, peut-être... doc! Je l'espère bien!



Et les heures succèdent aux heures. Le U. R. No 2 continue sa course vers le but.

Oh, attention, soyez prêts à atterrir... les hommes à leurs postes... attachez vos ceintures... soyez prêts...



Avec le rare jugement d'une longue pratique, Barney survole le terrain accidenté de la lune et pose le puissant appareil aussi doucement qu'une plume qui tombe sur un tapis de velours.



Oh! Mais voyez donc, pas de fanfare pour nous recevoir! Dans quelle partie de la lune nous trouvons-nous, doc? Où sommes-nous?

Eh! Ici, Barney, district Z... hémisphère ouest-central - longitude 53... latitude 47! Au coeur des dépôts d'uranium!



Brrr - quel endroit solitaire!

Oui! Un bel endroit pour un meurtre! Mais je ne pense pas qu'il y ait... d'ennemis... surtout pas d'hommes-figures! Et vous, Dr Huer?

Eh! Bien peu, Nam-tac! Je parle que nous sommes les premiers êtres humains à poser le pied en cet endroit!



Oh, attendez! Je n'en suis pas si certain, doc! Regardez là... en arrière de ces rocs!

Et! Grands dieux! Qu'en dis-tu??

LA CORRESPONDANCE

DONALD COUTURE, Passes Dangereuses, via St-Joseph d'Alma, a-s John Murdock, Camp O. Duchesneau, désire gentilles correspondantes de 17 à 22 ans, instruites et distinguées. Photo si possible, la sienne en retour. Réponse assurée à toutes.

OCTAVE LECLERC, Station Postale St-Roch, Québec, désire correspondantes instruites de 30 à 38 ans. Réponse assurée.

ELIE DUMONTAL, Oskalanéo, Abitibi, Millage 29, a-s J. B. Lebel, camp Paul Morin, désire correspondantes de 16 à 20 ans. Photo si possible, la sienne en retour.

DRANOEL TELLEREO, Oskalanéo, Abitibi, Millage 29, a-s J. B. Lebel, camp Paul Morin, désire correspondantes de 20 à 25 ans. Photo si possible, la sienne en retour.

RAYMOND BOUTIN, Dolbeau, Lac St-Jean, Dép. 8, a-s Jos. Aubé, désire correspondante de 18 à 24 ans. Photo si possible.

MARCEL NAULT, Dolbeau, Lac St-Jean, Dép. 8, a-s Jos. Aubé, désire correspondante de 17 à 23 ans. Réponse assurée.

MAURICE NAULT, Dolbeau, Lac St-Jean, Dép. 8, a-s Jos. Aubé, désire correspondantes de 19 à 25 ans. Réponse à toutes.

OSCAR BOUTIN, Dolbeau, Lac St-Jean, Dép. 8, a-s Jos. Aubé, désire correspondante de 16 à 40 ans. Réponse assurée.

ROBERT PARADIS, Dolbeau, Lac St-Jean, Dép. 8, a-s Jos. Aubé, désire correspondante de 18 à 37 ans. Réponse assurée.

ERROLL FLYNN, Franquelin, Côte Nord, camp A. Beaulieu, ex-militaire, demande correspondantes de 17 à 22 ans. Photo si possible, la sienne en retour. Réponse assurée à toutes.

MIMI PRINTEMPS, Poste restante, Boulanger, Lac St-Jean, désire correspondants assez instruits et distingués de 20 à 25 ans. Photo demandée. Réponse assurée.

BENOIT DROUIN, Dolbeau, Lac Jourdain, a-s Albert Larouche, Lac St-Jean, 23 ans, demande correspondantes de 16 à 18 ans. Réponse assurée.

PAUL EMILE AUCLAIR, Dolbeau, Dép. Lac Jourdain, a-s Albert Larouche, Lac St-Jean, 19 ans, demande correspondantes assez instruites de 16 à 18 ans. Réponse assurée.

MARCEL DROUIN, Dolbeau, Dép. Lac Jourdain, a-s Albert Larouche, Lac St-Jean, 20 ans, demande correspondante entre 18 et 24 ans. Photo si possible, la sienne en retour.

JEAN CECIL LAROUCHE, Dolbeau, Dép. Lac Jourdain, a-s Albert Larouche, Lac St-Jean, 19 ans, demande correspondante bilingue de 16 à 20 ans. Photo si possible. But sérieux.

LOUIS PHILIPPE TREMBLAY, Dolbeau, Dép. Lac Jourdain, a-s Albert Larouche, Lac St-Jean, 18 ans, demande correspondante de 16 à 18 ans. Réponse assurée.

LUCIEN DROUIN, Dolbeau, Dép. Lac Jourdain, a-s Albert Larouche, Lac St-Jean, 21 ans, demande correspondante de 18 à 22 ans. But sérieux. Photo si possible.

JEAN-ROCH MUNGER, Rivière Alex, Eternité, St-Ludger de Milot, Lac St-Jean, a-s Joseph Tremblay, désire correspondante de 16 à 18 ans. Réponse assurée à qui enverra sa photo, la sienne en retour.

GASTON TREMBLAY, Rivière Alex, Eternité, St-Ludger de Milot, Lac St-Jean, a-s Joseph Tremblay, désire correspondante de 15 à 18 ans. Réponse à qui enverra sa photo, la sienne en retour.

LEON LAROUCHE, Rivière Alex, Eternité, St-Ludger de Milot, Lac St-Jean, a-s Joseph Tremblay, désire correspondantes de 18 à 22 ans.

MAURICE DALLAIRE, Rivière Alex, Eternité, St-Ludger de Milot, Lac St-Jean, a-s Joseph Tremblay, désire correspondante, de préférence blonde, de 15 à 19 ans. Réponse assurée à qui enverra sa photo, la sienne en retour.

ROSAIRE DALLAIRE, Rivière Alex, Eternité, St-Ludger de Milot, Lac St-Jean, a-s Joseph Tremblay, désire correspondante de 16 à 19 ans. Réponse assurée à qui enverra sa photo, la sienne en retour.

ALPHONSE MUNGER, Rivière Alex, Eternité, St-Ludger de Milot, Lac St-Jean, a-s Joseph Tremblay, demande correspondante de 17 à 21 ans. Réponse assurée à qui enverra sa photo, la sienne en retour.

ROGER G., 196, St-Patrice, Ottawa, 23 ans, désireux de connaître demoiselle à qui, par exemple, des noms comme Shostakovitch, Proust, Gauguin ne fussent pas totalement inconnus. Type physique préféré: petite brune dégourdie, mais ce n'est pas essentiel.

EMELDA LACHANCE, 636, St-Vallier, Québec, désire correspondants célibataires ou veufs sans enfant, âgés de 45 à 50 ans, de Québec de préférence. Est veuve elle-même et n'a pas d'enfant. Réponse assurée.

MARCELLE SAVARD, Ste-Thérèse du Colombier, Saguenay, désire correspondants de 19 à 25 ans. Photo si possible. But: distraction.

YVONNE PINEAULT, Ste-Thérèse du Colombier, Saguenay, désire correspondants de 19 à 23 ans. Photo si possible.

ANDRE DORET, Maître mécanicien, 2ème Flotille Fluviale des Fusilliers Marins, Cuirasse "La Tourmente", S.P. SO-637, Indochine, demande correspondantes canadiennes-françaises.

GEORGETTE LAVOIE, Rivière-à-Pierre, Co. Portneuf, désire un jeune correspondant distingué âgé de 20 à 24 ans, aimant la danse, le chant et la musique. Photo si possible.

EMILE DUBOIS, MAURICE CAMILLUCI, GEORGES TREMBLAY, St-Joseph d'Alma, Notre-Dame de la Doré, a-s John Murdock, Camp Elie Larouche, désirent correspondantes de 14 à 20 ans. Photo si possible. Réponse assurée à toutes.

PETIT MOUSSE, Ste Anne Power Co., Camp Noël Tremblay, Beauport, Montmorency, blond aux yeux bruns, instruit et distingué, demande gentilles correspondantes cultivées de 18 à 22 ans.

TINO ROSSI, Forestville, Co. Saguenay, Dép. 3, a-s Jules Desjardins, demande correspondantes de 16 à 22 ans dans le but de se distraire. Réponse à toutes. Photo si possible, la sienne en retour.

BETTE DAVIS, 136 Montmagny, Québec, désire correspondre avec jeune homme gentil et distingué de 21 à 26 ans. Réponse à qui enverra sa photo, la sienne en retour.

LISE LETONDAL, Ste-Louise, Co. L'Islet, demande correspondants de 19 à 22 ans, garçons distingués, instruits et possédant une bonne éducation. Photo si possible.

PAUL EDMOND FORTIN, St-Joseph d'Alma, Passes Dangereuses, a/s John Murdock, Camp Joseph Fortin, jeune homme de 21 ans, désire correspondre avec jeune fille de 17 à 21 ans. But sérieux. Photo si possible. Réponse assurée.

LEO DORVAL, St-Joseph d'Alma, Passes Dangereuses, a-s Jos. Fortin, contracteur, jeune homme châtain aux yeux bruns, âgé de 21 ans, demande correspondantes de 17 à 21 ans. But sérieux.

JEAN-PAUL GAGNE, St-Joseph d'Alma, Passes Dangereuses, Camp Jos. Fortin, désire correspondre avec jeunes filles distinguées âgées de 18 à 22 ans. Réponse assurée.

YVON DORVAL, St-Joseph d'Alma, Passes Dangereuses, Camp Jos. Fortin, jeune homme brun âgé de 21 ans, désire correspondantes distinguées de 17 à 21 ans. But: distraction. Photo si possible. Réponse assurée.

VICTORIEN FORTIN, St-Joseph d'Alma, Passes Dangereuses, Camp Jos. Fortin, désire correspondre avec une jeune fille de 18 à 20 ans. Réponse assurée. Photo si possible.

GERARD PRIVE, Passes Dangereuses, St-Joseph d'Alma, Camp Jos. Fortin, demande correspondantes distinguées de 17 à 20 ans. Réponse assurée. Photo si possible.

LEONCE HARVEY, Passes Dangereuses, St-Joseph d'Alma, Camp Jos. Fortin, désire correspondre avec jeunes filles distinguées de 19 à 23 ans. But sérieux. Photo si possible. Réponse assurée.

MARCEL LE ROSSIGNOL, 5 rue Maltais, Chicoutimi, demande correspondantes de 17 à 20 ans. But: distraction. Photo si possible.

GERARD FORTIN, St-Joseph d'Alma, Passes Dangereuses, a/s John Murdock, Camp Joseph Fortin, jeune homme de 19 ans désire correspondre avec jeune fille de 17 à 19 ans. But sérieux. Photo si possible. Réponse assurée.

DOMINO VERT, St-Etienne de Lauzon, Co Lévis, désire gentilles correspondantes de 18 à 25 ans. Réponse assurée à toutes. Photo si possible, la sienne en retour.

LISETTE JACQUES, C. P. 19, St-Georges Ouest, Co. Beauce, aimerait correspondre avec un jeune homme de 20 à 23 ans, distingué et assez instruit.

MATHIEU FOURNIER, Portneuf, Co. Saguenay, Cache 21, désire correspondante de 20 à 25 ans. Réponse assurée à qui enverra sa photo.

ROGER PELLETIER, Passes Dangereuses, St-Joseph d'Alma, a/s John Murdock, Camp O. Duchesneau, désire correspondantes de 17 à 20 ans. Photo si possible, la sienne en retour.

ALEX LACHANCE, Passes Dangereuses, St-Joseph d'Alma, a/s John Murdock, Camp O. Duchesneau, demande une correspondante de 20 à 25 ans. Photo si possible, la sienne en retour.

FLORIAN LACHANCE, Passes Dangereuses, St-Joseph d'Alma, a/s John Murdock, Camp O. Duchesneau, demande une correspondante de 20 à 25 ans. Photo si possible, la sienne en retour.

GILBERTE COULON, jeune fille française résidant en Angleterre, désire correspondre avec un canadien français d'une vingtaine d'années. Adresse: Glen-Arran, Barling Road, Southchurch, Essex, Angleterre.

GEORGES HEBERT, marin français, actuellement en attente à New-York, aimerait correspondre avec une jeune et gentille canadienne. Si cette correspondante éventuelle pouvait joindre une photo à sa lettre, le destinataire se ferait un plaisir de lui faire parvenir la sienne en retour. Adresse: Liberty 17, 17 State Street, New-York, N. Y.

JEAN ARNOLD ET RENE TCHEVANIUK, S. P. SO. 702, T. O. E. Extrême Orient, seraient désireux d'avoir pour marraines de guerre deux jeunes filles canadiennes-françaises de préférence ou deux américaines connaissant la langue française.

ROSE DES BOIS, Rivière Ouelle Jonction, demande correspondants sérieux et distingués de 24 à 30 ans.

MAGELLA PELLETIER, Sanatorium St-Georges, Mont-Joli, Co. Matane, demande des correspondantes de tous genres pour se distraire et se faire des amis; il échangerait aussi des cartes postales.

MARIE BLANCHE, C. P. 3, Bureau de Poste, Québec Ouest, accueillerait correspondants sérieux et distingués, célibataires ou veufs de 36 à 50 ans. But sérieux. Réponse assurée.

GABRIEL BERNIER, 20 St-Paul, Victoriaville, demande correspondantes de 18 à 22 ans; celles qui enverront leur photo seront assurées de recevoir une réponse.

M. S. P. BEAUDET, Tahawus, N.Y. désire correspondantes gentilles de 18 à 22 ans. But sérieux. Réponse assurée à qui enverra sa photo, la sienne en retour.

PHILIPPE HAMEL, Tahawus, N. Y. désire correspondantes de 22 à 28 ans, gentilles et distinguées. But sérieux. Réponse assurée à qui enverra sa photo, la sienne en retour.

PAULO COUTURE, Tahawus, N. Y. désire correspondantes de 19 à 22 ans, gentilles et distinguées. Réponse assurée à qui enverra sa photo, la sienne en retour.



ROBERT OUELLET, Baie Comeau, Camp 29, a/s Elzéar Mercier, désire correspondantes de 16 à 21 ans. Réponse assurée à qui enverra sa photo, la sienne en retour.

ROGER LEBLANC, Baie Comeau, Camp 29, a/s Elzéar Mercier, désire correspondantes de 16 à 20 ans. Photo si possible, la sienne en retour. Réponse à toutes.

PIERRE LACHANCE, Baie Comeau, Camp 29, a/s Elzéar Mercier, désire correspondantes de 19 à 24 ans. Réponse assurée à qui enverra sa photo, la sienne en retour.

ROLAND COTE, Baie Comeau, Camp 29, a/s Elzéar Mercier, demande correspondantes de 17 à 23 ans. Réponse assurée. Photo si possible, la sienne en retour.

"DARK EYES", Portneuf Station, Co. Portneuf, désire correspondants de 23 à 30 ans, instruits, sincères, aimant le beau.

MURIELLE MARTIN, Loretteville, Québec, désire correspondants de 35 ans environ, sérieux, ayant une belle situation.

ROGER, C. P. 23, Limoilou, demande correspondantes de 25 à 30 ans. But: faire de nouvelles connaissances.

ALINE THERIAULT, St-Coeur de Marie, Lac St-Jean, n'a pas demandé de correspondants.

MME REINE LABARRE, R. R. No 1, Lac Mégantic, a-s Mme Yvonne Lemay, n'a pas demandé de correspondants.

MME E. GENDREAU, 1216 Sussex Ave, Appt. 14, Montréal 25, n'a pas demandé de correspondants.

GASTON DUGUE, 248 St-Olivier, Québec, désire correspondantes gentilles sérieuses, aimant la musique et le plaisir. Photo si possible, la sienne en retour. Réponse à toutes.

R. B. METHOT, B. P. 193, Percé, Co. Gaspé, jeune homme distingué désire correspondante de 20 à 25 ans, française ou anglaise. Réponse assurée. Photo si possible.

MME BERTHE ANCTIL, Poste restante, Cap Chat, Co. Gaspé Nord, désire correspondant de 44 à 52 ans, honnête et sérieux, veuf ou célibataire.

GHYSLAINE, Poste restante, Beauportville, 24 ans, instruite et distinguée, désire correspondre avec jeunes hommes de 25 à 35 ans, de même culture, assez grands, anglais ou bilingues et catholiques. Réponse assurée.

KING

de la
Gendarmerie
Royale

par
**ZANE
GREY**



Registered U. S. Patent Office

Brrr ! Heureusement que le vent a balayé le lac des Serpents, il y a beaucoup trop de neige sur la piste !

Je ne traverserais pas cette glace à l'aveuglette en plein jour... cet idiot de M. Fold pourrait nous jeter à terre avec un de ses traîneaux à voile!



Certains que Jade et son compagnon sont morts dans la mine, King et ses deux nouveaux amis retournent à la maison pour échapper à la tempête !

M. Fold n'est pas idiot, et il est trop consciencieux pour écraser les gens avec ses traîneaux, Pierrot ! Tu le sais bien !



Est-ce que "Bill" Fold, le multi-millionnaire, demeure dans ces parages...

Oh, oh... attention ! Un traîneau à voile !



Ouf !



Nous l'avons évité de près !



Par Jupiter ! Il ne fait rien pour conduire ce traîneau !

Il s'écrase !



Jim Gary 12-29

Oh, Denis, je voudrais que tu trouves Bill... Je suis tellement inquiète !

Oh, tu sais bien qu'il ne lui est rien arrivé, petite soeur... le Dr Laesar est avec lui... tu sais comme ils aiment se promener dans ces ridicules traîneaux à voiles !



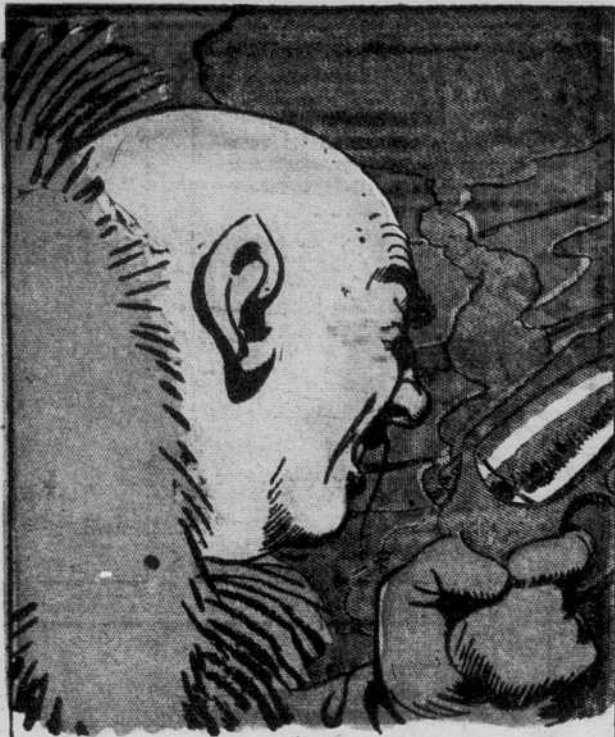
Produced by Stephen Slesinger, Inc.
Copyright 1946 by King Features Syndicate, Inc.
World rights reserved.

CONTINUED

HEN



HENRI



Kang regarde, triomphant, le trou fumant qui se trouve à l'endroit du glacier. "Enfin Flash Gordon est mort!"



Il fouette ses renards pour regagner le village des hommes-loupsé "Maintenant je ferai la conquête de Mongo avec des armes atomiques!"



Qu'est-il arrivé au juste?... La bande de Flash émergeait du versant opposé du glacier — "Regardez, Flash, la lumière!" s'exclame Dale radieuse.



Tout à coup une aveuglante lueur jaillit derrière eux — et un formidable déplacement d'air les entraîne comme des fétus de paille.



Le hasard les épargna. L'autre versant de la montagne était couvert de neige molle, dans laquelle ils enfoncèrent.



Ils réussirent à en sortir. "A terre tout le monde!" les prévient Flash. "C'est Kang... qu'il ne nous voie pas!"

La semaine prochaine : SUR LA PISTE DE KANG

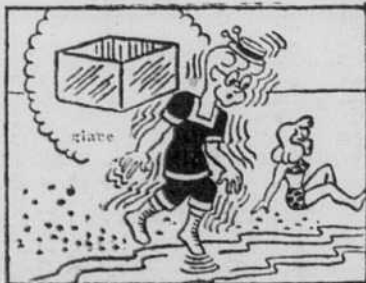


JEANNE ARDÈNE

12-29



ANNA





Le Fantôme
par
LEE FALK
— et —
RAY MOORE



Les concurrentes au concours de beauté attendent, Excellence. Quelle excitation! La gagnante doit épouser votre Excellence.

Commencant aujourd'hui: "Les 12 devoirs". Sur la côte du Bengale, à bord du yacht du prince Pierre, potentat de Ptjar.



Mes royaux ancêtres ont toujours épousé des femmes du peuple. Cela explique la force physique de notre famille. Regardez-moi! Ne suis-je pas un magnifique specimen?



Il est l'heure d'entrer. De quel côté se trouvent les cabines?

En l'absence du Fantôme à Volara, Diana est venue se baigner sur la côte.



Pouvez-vous me dire où . . .

Là, Mlle. Par cette porte, où se trouvent les autres jeunes filles.



C'est curieux, je croyais que c'était de l'autre côté!



Mlle, vous êtes la suivante, Marchez lentement et souriez. Ne retardez pas les autres, Mlle.



Qu'est-ce que cela?

CONT'D.

DU CHIC POUR TOUTES

Détails luxueux...



L'accent sur les manches caractérisait incontestablement la nouvelle collection de fourrures présentée récemment à New-York par Dein-Bacher. Dans le manteau ci-dessus qui ne laisse pas de faire grand chic, soit l'après-midi, soit le soir, on notera les manches bouffantes, le dos généreusement drapé et le petit collet Reine-Marie.



En plein milieu de la saison mondaine, les sequins continuent de briller en fin d'après-midi et le soir. Barbara Stanwick propose ici aux élégantes une ravissante robe de diner en crepe noir et qui tire tout son effet des lourdes broderies de sequins bleus, rouges et or qui ornent chaque épaule.

La saison mondaine bat son plein. Mille détails parlent de luxe et de coquetterie.



Le suprême luxe! le manteau du soir en vision naturel et qui fait dernier cri avec son collet roulé et ses manches-soleil. Et s'il est tout à fait dans la note en escortant la robe du soir, il ne détonnera nullement sur une élégante robe d'après-midi.



Pour l'heure du cocktail, les Américains, qui ne manquent jamais d'audace, suggèrent sur un costume de drap fin noir une écharpe d'hermine fermant au cou comme un noeud de cravate. Cela fait bien un peu somptueux, mais tout n'est-il pas permis sur la Cinquième avenue?



Si vous n'avez pas encore choisi vos égrenes, inspirez-vous dans votre choix de ce splendide sac du soir en tissu métallique brodé à la main. Un fermoir en ambre clair souligne la forme papillon du modèle. Il sera gentil à donner et délicieux à recevoir.



Les aigrettes à l'heure du thé ou du cocktail restent toujours l'expression de la féminité allée au chic. Et quand elles sont posées comme à droite sur un turban de velours bronze, elles ne laissent pas d'être tout simplement exquises.

Pour oublier l'hiver

Un rayon de soleil suffit à donner à l'hiver un air de fête. On oublie vite les jours sombres et les femmes profitent de cette illusion de printemps pour abandonner les lourdes fourrures et pour porter des ensembles plus clairs. Réchauffés de fourrure, de velours, ils demeurent dans la note hiver. Ils sont parfois habillés, parfois très sport. Si le velours côtelé est moins nouveau, son succès est encore assuré. Seyant, chaud, solide, il possède toutes les qualités qui séduisent les femmes et on le retrouve encore dans toutes les collections sous forme de canadiennes, de jaquettes, de manteaux ou de revers. En velours côtelé mastic, Marcel Rochas combine un confortable ensemble composé d'une veste, d'une jupe et d'un long manteau sable garni de larges revers en velours. Le petit chapeau de feutre marron est garni d'une plume de faisan. Dans une note plus sport, Carven mélange un velours de laine beige avec un écossais dans le ton.





LA FEMME A SON FOYER



Même si Noël est passé, pour beaucoup de jeunes et de moins jeunes, le Premier de l'An réserve encore la joie des étrennes. Et cette joie pour avoir été retardée d'une semaine, reste encore bien appréciable! Rien ne remplacera jamais en effet le frisson de curiosité qui parcourt tout l'être au moment de débiller les colis coquettement ficelés et rien ne vaut la douceur d'y découvrir l'objet rêvé depuis des semaines et des mois.

Si vous n'avez pas encore complété vos emplettes des fêtes, appliquez-vous autant que possible à choisir des choses que vous saurez susceptibles de rendre très heureux leurs destinataires. Même s'il s'agit de riens très simples, emballez-les avec goût et offrez-les avec une phrase inspirée par la tendresse, la gratitude et l'amitié.

Dans la vignette de droite, deux sœurs jumelles s'extasient sur un service de cosmétiques, le premier offert à leurs... douze ans.



La ballade pour personne

Il y en a des fenêtres sur les maisons de la ville... Des fenêtres comme des coeurs.

Serai-je donc toujours du côté où il fait froid et où il n'y a personne?

Ainsi, par exemple, derrière ces rideaux où il y a des lampes, des voirs; des vies... une femme penchée, un homme qui rit...

Tandis que moi, dans la rue... Les rues sont longues et montent toujours, quand on est seule...

Toutes ces fenêtres... Le verre, c'est fragile, et pourtant ça vous ferme une maison plus sûrement qu'un cadenas...

Pourtant il doit bien y avoir quelque part une fenêtre derrière laquelle on m'attend. Une fenêtre au monde, ouverte pour moi... Ses rideaux sont en soie douce. Dans la pièce, un feu... Un homme joue avec les ombres des flammes. C'est beau, une main d'homme qui est pour vous...

Mais cet homme-là connaît-il la patience? Et saura-t-il attendre assez longtemps?

Et peut-être que le soir où j'arriverai à cette fenêtre, il l'aura refermée sur une inconnue au visage hostile.

Je ne sais pas jouer de la guitare et je lance bien mal les cailloux dans les carreaux...

Alors, sans doute, je reprendrai ma route dans les rues de la ville, dans les rues de la vie avec au coeur une ballade timide et maladroite, tout ce qui me reste: la ballade pour personne...

Irène CAROLE.

(1920-1945)

Avec les couturiers français

La mode parisienne est redevenue "grande dame". Sauf quelques couturiers qui ont tenu à conserver la ligne aimable et sobre, la plupart des autres maîtres de la mode ont préféré la longue silhouette aristocratique. Verrons-nous la mode devenir une mode "d'avant-garde"?

La collection de Marcel Rochas est délicieusement féminine. La silhouette est longue, étroite et élégante. D'amusants effets de basques font deviner des gilets originaux. On remarque chez Rochas de folies alliances de couleurs et de matières. De la fourrure doublée de velours côtelé, par exemple. Sur les tailleurs aussi bien que sur les robes les plus somptueuses, le raffinement du détail signe chaque modèle.

Worth est partisan de la sobriété. Les épaules sont carrées, la ligne droite, les jupes plus longues. De belles alliances de couleur, jaune, vert de gris et gris ou turquoise et violet. Des fourrures admirablement travaillées et de façon neuve.

La récente disparition de Jeanne Lanvin n'a pas dispersé l'équipe qu'elle mit des années à constituer autour d'elle. La ligne est très étroitement moulée au corps. Le fourreau est de rigueur pour les robes

habillées. Selon le genre de la maison, broderies et paillettes sont largement employées. Pour le sport, les jupes sont confortables.

Chez Robert Piguet, certaines robes sont d'une simplicité étonnante. La ligne est enroulée, les fourrures rampent symétriquement sur les manteaux et sur les robes.

Callot utilise toutes les ressources du drapé. Sur un fourreau de crêpe noir, une grande écharpe de laine verte drapée en bayadère. Sur un autre modèle le drapé part du corsage pour retomber devant. Sur une robe du soir entravée le drapé suit le décolleté et sert de fond à la jupe dans la meilleure tradition 1912. Par ailleurs des robes d'après-midi en lainage fin ou en jersey, des casaques dont le dos est d'une couleur et le devant d'une autre.

Jean Patou n'a pas failli à sa mission. La collection qu'il présente en ce moment est digne des traditions qui ont fait le renom de sa maison. La simplicité est de règle chez Patou. Mais dans cette simplicité, il entre beaucoup d'invention et beaucoup de finesse, tant dans le fini des détails que dans le choix des tissus. Les robes du soir sont ornées de corselets perlés ou d'incrustations de dentelles. Les tailleurs sont toujours d'une impeccable régularité de ligne, jaquettes un peu plus courtes, jupes un peu moins courtes.

Berceuse de l'An qui meurt

Un an s'est enfui; celui qui commença
Sera comme lui bien vite emporté;
Un couplet de plus dans notre roman-
[ce,
Si peu qu'en rêvant nous ayons chan-
[té.

Vers les au-delà, suivons-le, chère
[âme,
Il nous saura gré de notre souci;
Pour tant qu'ait été fragile sa trame
At-t-il mérité de mourir ainsi.

Sans qu'un rayon d'or ait blondi sa
[trace
Sur le Grand Feuillet à jamais fermé,
Comme disparaît à travers l'espace
Le grain de pollen par le vent semé.

Il reste en effet, le gardien d'un âge,
Dont trop brusquement s'éloignent nos
[pas,
Suivons-le, chère âme, en pèlerinage
Vers une oasis qu'on ne connaît pas...

Ensemble essayons la clé du mystère,
Dont la froide énigme assombrit nos
[fronts,
Si notre âme doit être plus légère,
De l'avoir compris, quand nous parit-
[rons.

Le Destin sournois peut prendre pour
[cible
Deux coeurs qu'a liés un fervent
[amour,
N'apparaît-il pas incompréhensible
Qu'ils soient arrachés l'un à l'autre,
[un jour.

C'est un peu de nous que le vent
[emporte,
Mais cette parcelle échappe à l'exil
Quand l'hiver détache une feuille mor-
[te,
Le rameau frémit des espoirs d'avril!

Je crois pour ma part, à l'astre de
[Gloire,
Que nos yeux fermés sauront décou-
[vrir
Même si la nuit est profonde et noire,
Et que l'amour vrai ne peut pas mou-
[rir!

Edouard GOURDET.

Pour votre table

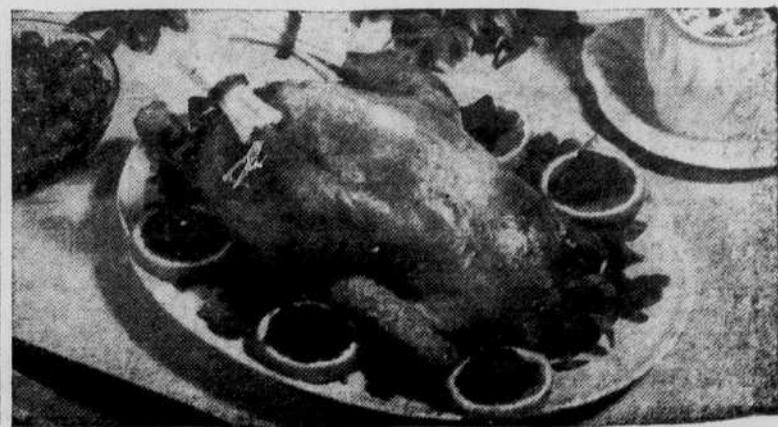
Utilisez les restes de dinde

La dinde superbe que les maîtresses de maison arborent pour le dîner du Premier de l'An perd vite son allure triomphale sous la dent des gourmets. Il en restera tout de même le lendemain et les jours suivants et voici une façon délicieuse et simple d'appréter les morceaux survivants! Préparez d'abord une farce comme suit:

- | | |
|------------------------------------|--|
| 6 tasses cubes de pain frais | 1/4 cuiller à thé assaisonnement de volaille |
| 1/2 tasse All-Bran | |
| 2 cuillers à table oignons émincés | 1/4 tasse bouillon de dinde |
| 1/2 tasse graisse de dinde | 1 1/2 tasse dinde cuite en dés |
| 1 cuiller à thé de sel | 1 1/2 tasse de lait |
| 1/4 cuiller à thé de poivre | 3 cuillers à table farine |
| 2 oeufs | |

Mélanger cubes de pain et All-Bran. Brunir légèrement l'oignon dans 1/4 tasse de graisse de dinde, utilisant section supérieure de bain-marie; ajouter mixture de pain. Compléter par assaisonnements et bouillon; bien mélanger. Etendre farce dans le fond d'une tôle graissée; recouvrir de dinde.

Chauffer lait dans section supérieure de bain-marie ayant servi à cuire les oignons. Combiner résidu de la graisse de dinde, farine et sel. Verser dans le lait. Cuire à l'eau chaude, en tournant sans arrêt jusqu'à consistance. Ajouter oeufs battus. Répandre sauce sur dinde et farce. Cuire à four modéré (350° F) environ 25 minutes. Bon pour 6 personnes.



★ ★ ★ La vie théâtrale ★ ★ ★

Popularité constante des films du Far-West

P. C. — Il faut se rendre à l'évidence et constater que les goûts du grand public ne sont pas très variés, puisqu'il accorde encore ses faveurs aux trames usées jusqu'à la corde des films de l'ouest, qui s'enrichissent parfois de beaux paysages et de chevaux agréables à regarder, rarement d'une intrigue intéressante. Depuis 1903, date où l'on fit "The Great Train Robbery", en passant par "Wild Bill Hickok" (1923), "The Texas Rangers" (1936), jusqu'à "Smoky" (1946), le "western" n'a jamais quitté l'écran. Les grands producteurs l'élèvent même au rang des productions de grande classe, à preuve David O. Selznick avec "Duel in the Sun", qui comprend une distribution formidable de stars et qui coûtera 7 millions. Le film d'Howard Hughes, "The Outlaw" est également un "western" bien que la poitrine de Jane Russell ait fait oublier le reste, et "Canyon Passage", ainsi que "My Darling Clementine" sont deux bonnes productions actuellement en circulation. Mais elles seront vite éclipsées par "Pecos Bill", avec Roy Rogers, Trigger et des dessins animés; "Winchester 73" avec Joan Bennett; "Pioneer Woman", un film de Frank Capra; "Unconquered", avec Gary Cooper et Paulette Goddard; "Calamity Jane" avec Ann Sheridan; "California", avec Ray Milland et Barbara Stanwyck; "Desert Town", avec Elizabeth Scott et Burt Lancaster.

La compagnie Columbia prépare également un film Technicolor sur une haute échelle, avec Marguerite Chapman et Willard Parker. Ce film, produit par Robert Young, qui en sera aussi la troisième vedette, est intitulé "Three Were Thoroughbreds" et comprend aussi dans la distribution Forrest Tucker et Akim Tamiroff.

VEDETTE DE 1946 À HOLLYWOOD



L'actrice No 1 de 1946 a été sans contredit JOAN CRAWFORD, gagnante de la statuette Oscar décernée à la meilleure interprétation d'un rôle féminin au cinéma américain. JOAN jouit, depuis cet événement, d'un regain de popularité vraiment fantastique, et prépare pour la Warner, où elle livre un rude combat à BETTE DAVIS, "POSSESSED", avec VAN HEFLIN, après avoir terminé "HUMORESQUE" avec JOHN GARFIELD. Son prochain film sera: "WHITE NIGHTS".

Laurence Olivier : un bel acteur anglais

Fils d'un pasteur anglais, Laurence Olivier passa son enfance en contact avec le rituel, la littérature et la musique de l'Eglise anglicane. Il avait une très belle voix et aimait beaucoup la musique. Il fit donc partie du chœur de l'église All Saints, à Londres et se trouva dans un milieu où le talent musical et théâtral était apprécié et cultivé. Devenu acteur professionnel, il passa plusieurs années d'apprentissage au théâtre de répertoire, à Birmingham, où il apprit la technique et les trucs de l'art.

Au cours de son séjour à Hollywood, il put faire valoir sur l'écran ses qualités de magnétisme physique qui lui créèrent une réputation mondiale. Il choisit cependant de retourner en Angleterre où il s'engagea comme pilote dans les forces aéronavales. En 1944, l'Amirauté lui rendit sa liberté, ce qui lui permit de rejoindre le Old Vic Theatre où il avait déjà passé deux saisons avant Hollywood. C'est là qu'il reprit les représentations du répertoire classique. Acteur et directeur du film "Henry V", il dirigea la production de "The Skin of Your Teeth", où le rôle principal est tenu par sa femme, Vivien Leigh. De taille moyenne, maigre et brun, Olivier n'offre dans son apparence, rien de remarquable. Il possède cependant une haute intelligence, un sens des valeurs et une fidélité aux textes qui en font l'acteur le plus important du théâtre anglais.

Formant avec Vivien Leigh un couple d'artistes comme on en voit rarement, Olivier a fait sensation à New-York en 1946, lorsqu'il y donna avec grand succès des pièces du répertoire anglais. Sa troupe du Old Vic Theatre y reçut les éloges de toute la critique. On sait que miss Leigh est la seule actrice qui trouva grâce devant Bernard Shaw, pour remplir le rôle de Cléopâtre dans le film tiré de sa pièce "Caesar and Cleopatra".

UN MOMENT DE DÉTENTE



JOAN LORRING, vedette féminine du film "THE VERDICT" cause pendant le lunch, avec un jeune acteur de la Warner, HARRY LEWIS.

LES STUDIOS WARNER PRÉPARENT :

POSSESSED : avec Joan Crawford, Van Heflin, Raymond Massey, John Ridgely, Don McGuire, Monte Blue.

NIGHT UNTO NIGHT : avec Ronald Reagan, Viveca Lindfors, Bordenick Crawford, Osa Massen, Rosemary DeCamp, Craig Stevens.

MY WILD IRISH ROSE : en Technicolor, avec Dennis Morgan, Andrea King, Arlene Dahl, Alan Hale, George Tobias, George O'Brien, Ben Blue, Don McGuire.

DEEP VALLEY : avec Ida Lupino, Dane Clark, Wayne Morris, Fay Bainter.

WOMAN IN WHITE : avec Alexis Smith, Eleanor Parker, Sydney Greenstreet, Gig Young, Agnes Moorehead.

THE DARK PASSAGE : avec Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Agnes Moorehead, Bruce Bennett, Tom d'Andrea.

DU PATHOS DANS "DECEPTION"



BETTE DAVIS et POUL HENREID vivent des moments tragiques dans le film Warner "DECEPTION" où Claude Rains complète le triangle.

★ ★ ★ La vie théâtrale ★ ★ ★



Power

Connie Moore

Costello

Ella Raines

Jose Iturbi

Ruth Warrick

Vincent Price

Ann Todd

Flynn

Oberon

NOUVELLES DES STUDIOS

F.C. — La Palestine a complété son premier grand film, l'histoire d'un jeune réfugié juif qui devient si obsédé par l'idée de retrouver ses parents, qu'il en perd la raison. La vedette, Ronny Cohan, 13 ans, écolier de Jérusalem, n'avait jamais fait de théâtre auparavant. Les scènes ont été tournées dans au moins 15 villages juifs pour obtenir une atmosphère typique.

Sam Goldwyn est déjà à l'oeuvre pour produire en couleurs le film "Earth and High Heaven", avec Gregory Peck et Joan Fontaine. L'action se passe à Montréal, et a trait au problème anglo-juif. Deux autres films à son programme sont : "The Bishop's Wife", avec Cary Grant, et une comédie avec Danny Kaye.

Chips Rafferty, acteur australien, a assisté à Toronto à la première de son film, "The Overlanders". Mesurant 6 pi. 6 pouces, brun aux yeux bleus, avec des épaules larges comme une porte, Chips a mené lui-même une vie très aventureuse, comme cowboy, et membre de l'aviation australienne. Le film raconte les efforts d'un groupe d'hommes qui menèrent 5800 bestiaux sur un parcours de 2000 milles à travers les montagnes et les marais de leur pays, lorsque l'invasion japonaise les menaçait en 1942. Ces aventures sont tirées de la vie réelle : les rivières infestées de crocodiles, les chevaux sauvages capturés, la débâcle des animaux, tout cela fut reproduit fidèlement et sans qu'on soupçonne les efforts inouïs des cameramen. Harry Watt, directeur anglais, a passé huit mois dans les déserts du nord australien pour compléter le film. Daphné Campbell, garde-malade australienne pendant la guerre, joue le rôle féminin.

Dana Andrews, Mayo et Cathy O'Donnell, qui animent le film RKO "The Best Years of Our Lives", ont tellement plu au producteur Michael Curtiz, qu'il les a engagés pour jouer dans "The Unsuspected". Claude Rains et Eve Arden auront aussi d'importants rôles dans ce drame.

Franchot Tone et Joan Leslie seront partenaires dans "Repeat Performance", tandis que Judy Garland et Gene Kelly joueront dans "The Good Old Summertime", après avoir terminé ensemble "The Pirate". On dit aussi que Cary Grant et Dorothy McGuire seront les héros du roman de Vicki Baum "Conspiracy"

James Mason s'est acheté une maison aux Bermudes et y prendra un long repos en compagnie de sa femme, pour retourner ensuite à Hollywood où il parlera affaires.

Le film du Far-West, "My Darling Clementine" mettant en vedette Henry Fonda, Victor Mature, Linda Darnell, vient d'être présenté sur les écrans new-yorkais.



ARTHUR LAKE prépare actuellement avec son inséparable PENNY SINGLETON "BLONDIE'S BIG MOMENT", pour la Columbia.



JULIE BISHOP sera la partenaire de JON HALL et EVELYN ANKERS dans "LAST OF THE REDMEN", un film Columbia.



Voici le superbe costume que porte JOAN CAULFIELD dans "MONSIEUR BEAUCAIRE", comédie Paramount où elle est la partenaire de BOB HOPE.



Toujours populaire, RICHARD DIX vient intéresser les amateurs de sensations dans "THE HUNTER IS A FUGITIVE."

RIVALITÉ

Olivia de Havilland, qui est très vilaine dans son dernier film, "The Dark Mirror", a décidé qu'elle en avait assez et a refusé un autre rôle dans "Ivy" où elle devait personnifier une femme égoïste et homicide. Sa place a été prise immédiatement par sa soeur, également fameuse, Joan Fontaine. Les chroniqueurs disent qu'il existe entre elles une animosité professionnelle.

Paulette Goddard sera également une "méchante" dans "Angel Face" où elle incarne une femme de carrière sans coeur et ambitieuse, sous les apparences d'une enfant innocente. L'actrice anglaise Margaret Lockwood est aussi dangereuse, dans "The Wicked Lady" et dans "Bedelia."

STARS DE DEMAIN

Ce sont Kirk Douglas, qui vole la vedette à Babs Stanwyck et Van Heflin dans "The Strange Love of Martha Ivers"; Wanda Hendrix, 90 livres de dynamite et d'ambition, qui joue dans "Welcome Stranger"; Macdonald Carey, vétéran du Broadway et de fusiliers marins, qui fait sa marque dans "Suddenly It's Spring"; Virginia Welles, qui avait un petit rôle dans "To Each His Own" et qui est maintenant la partenaire d'Eddie Bracken dans "Ladies' Man"; Olga San Juan, qui danse avec Fred Astaire dans "Blue Skies".

James Mason a fait le désespoir des journalistes en refusant presque tous les interviews. Ceux-ci durent donc se creuser la cervelle pour remplir leur colonne et satisfaire la curiosité des lecteurs. Son prochain "The Wicked Lady" sera présenté bientôt en Amérique, ainsi que "Fanny By Gaslight".

Deanna Durbin qui devait commencer le film Technicolor "Up in Central Park", fera pour le remplacer une comédie romantique, "For the Love of Mary", au début de janvier. La rareté des pellicules pour films en couleurs est la cause de ce contretemps. Les grèves qui causent la perturbation des laboratoires de Technicolor sont aussi responsables d'un retard de 6 mois dans la présentation de "Slave Girl" et "Song of Scheherazade".

Frank Sinatra chantera pendant quelques semaines dans la salle Wedgwood au Waldorf-Astoria.

ACTEUR VOLÉ

En plus de ses habits de cérémonie, de ses paletots coûteux et de ses bijoux, George Raft s'est fait enlever par un voleur une énorme boîte contenant 50.000 cents de tous les pays du monde et qui pesait environs 600 livres.

VIE SOCIALE

Joyce Reynolds, vedette de "Janie", devenue madame Robert Lewis, a donné naissance à une fille, Joy, en juillet; Maureen O'Sullivan est la mère d'un quatrième enfant, un fils; Pamela Britton a eu une fille, Katherine Lee, en septembre.

Angela Lansbury, Xavier Cugat, Franchot Tone, George Sanders, Ann Southern sont au nombre des nouveaux divorcés.

Jerome Courtland, qui jouait avec Shirley Temple dans "Kiss and Tell" a été gravement blessé à Tokio, dans un accident de chemin de fer, alors qu'il servait dans l'armée.

"THE JOLSON STORY"

Ce film Columbia, en Technicolor, basé sur la vie du fameux chanteur des débuts du cinéma parlant, Al Jolson, a réussi à capter ce que les biographies filmées réussissent très rarement à présenter, à faire ressortir : l'esprit, l'âme du personnage dont on raconte la vie. Larry Parks incarne Jolson avec un talent remarquable et il est même difficile de croire que les chansons, enregistrées par Jolson, ne sortent pas de son gosier. Plusieurs des airs qui charment les cinéphiles d'il y a 20 ans y sont évoqués, avec en plus des extravagances musicales qui font de cette production un excellent divertissement. L'histoire débute à Washington, où le héros, alors très jeune montre déjà une passion marquée pour le chant, qui le conduira ensuite au théâtre.



Linda Darnell

Keenan Wynn

Janis Paige

Harry James

Jane Russell

Gene Autry

Bacall

Grant

Peggy Ann Garner

Andy Devine



Vieille chapelle des processions à l'Île aux Coudres.

Parmi les insulaires, on trouve des pratiques et des croyances maritimes qui caractérisent les populations côtières, par exem-



Femmes préparant la filasse, à La Baleine, Île aux Coudres.

ple, l'usage de signaux lumineux, de pavillons avertisseurs, et des souvenirs traditionnels se rapportent à Cailla, à Dufour, et aux



Vieille maison de pierre à La Baleine (Photo du C. N. R.)

appels mystérieux que le père Compain reçut lors de la mort du fameux Père de la Brosse.

L'île en tout ne contient que seize noms de familles, quoiqu'elle ait dix-huit milles de circonférence et une population de 1200 âmes. Jusqu'à dernièrement, il n'y avait qu'une paroisse et une église paroissiale ; maintenant, une subdivision de l'ancienne a été établie dans la région du nord-est, faisant face aux Eboulements. Cette population cultive la terre et en particulier la patate ; elle fait aussi la pêche. Depuis quinze ans et plus, l'Hôtel de la Roche-Pleureuse, au bout de l'est, reçoit en été des visiteurs qui recherchent le pays rural le mieux conservé qui soit, sur les bords du Saint-Laurent. Voici les noms de toutes les familles de l'île, dans les registres paroissiaux : Bouchard, Desgagné, Demeules, Mailoux, Pednaud, Gagnon, Dufour, Leclerc, Perron, Tremblay, Bou-

dreault, Lajoie, Lapointe, Bergeron, Castonguay et Harvey.

Les habitants de l'île, pour communiquer des nouvelles à leurs voisins de la côte nord ou de la rive sud, se servaient naguère de signaux conventionnels — des brasiers allumés sur la plage. En les allumant, en les éteignant, en les plaçant à certains endroits, ils se faisaient comprendre au loin. Ainsi ces feux voulaient-ils dire : Quelqu'un ici est malade, très malade, ou décédé ; un enfant est né ; les marsouins sont arrivés et la pêche est bonne...

«Un long feu annonçait bonne nouvelle ; un feu à moitié éteuffé signifiait maladie ; un feu subitement éteint, la mort ; éteint plusieurs fois, autant de mortalité ; un grand feu ainsi éteint, un adulte ; un petit feu, un enfant. Et l'emplacement du feu indiquait la famille à laquelle la nouvelle se rapportait.»

On se servait aussi d'un pavillon blanc ou noir pour transmettre d'une goélette se dirigeant vers la rive une nouvelle ou un avertissement qu'attendaient avec anxiété les riverains. Ainsi un Dufour, qui était parti pour Québec dans une barque ouverte, fut surpris par la tempête au pied des caps et on s'inquiéta de son absence prolongée. Un de ses amis alla à sa recherche et, longeant la rive jusqu'à Québec, s'enquit de lui sans pouvoir obtenir de renseignements. Au retour, il serra de plus près la côte rocailleuse, et lorsqu'il vit joindre l'île au loin, il ne hissa pas le pavillon blanc, comme il l'aurait fait pour annoncer une bonne nouvelle.

Les insulaires ne virent pas sitôt paraître sa voile que, accourant sur la plage, ils scrutèrent d'aussi loin qu'ils purent l'unique mâât qui devait porter le pavillon blanc. Quelques-uns, transportés, crurent voir le pavillon flottant au vent et s'indignèrent lorsque les autres ne purent en voir autant. Aigris par le chagrin, ils furent sur le point d'en venir aux coups, et ne purent tomber d'accord que lorsque le bateau eut silencieusement touché le rivage. Le marin solitaire, en débarquant, annonça la triste nouvelle qu'il avait trouvée, près du Cap-Tourmente, le cadavre décapité de son ami, dans la chaîne enroulée de son ancre.

En temps de calamité, les nouvelles se propageaient parfois au loin sans brasier ou sans pavillon. Elles traversaient d'elles-mêmes l'espace comme l'éclair, semble-t-il, et allaient faire vibrer une corde sensible dans des âmes apparentées, qui en sursautaient d'émotion ; ainsi le jour de la mort de son fils Tom, à Chrysler's Farm, Mme Nairme, crut entendre le coup de fusil qui l'avait tué, à six cent milles d'elle.

D'après une tradition populaire, le curé de l'île aux Coudres apprit, en 1782, la mort du Père de la Brosse, à Tadoussac.

Le bon Père de la Brosse, un soir, avait annoncé sa fin aux fidèles du Poste du Roi, à Tadoussac, en leur disant : «Mes amis, je vous souhaite le bonsoir — pour l'Eternité. C'est la dernière fois que vous me voyez vivant. A minuit, je deviendrai un cadavre et la cloche de la chapelle

COUTUMES et LÉGENDES à L'ÎLE AUX COUDRES

Par MARIUS BARBEAU

annoncera mon trépas. Vous vous rendrez alors à l'île aux Coudres chercher le Père Compain, qui vous attendra sur le grand banc de sable. Ne craignez ni la tempête ni la mer ; je vous assure du retour.»

Cependant, le Père Compain, curé de l'île, lisait dans sa chambre lorsque, vers minuit, il entendit tinter la cloche de son église. Mystifié, il courut au temple et entendit une voix nocturne lui dire : «Le Père de la Brosse est mort ! Descendez à Tadoussac pour l'enterrer. Un canot viendra demain matin, te chercher à la pointe.» Le père attendait déjà, avant le lever du jour, lorsqu'une légère embarcation toucha un instant le banc de sable et l'emporta miraculeusement à Tadoussac, où il inhumait son ami le missionnaire du Nord.

Lorsqu'on parle du Père de la Brosse, il est impossible d'exclure la légende, qui lui a fait un nimbe de sainteté. On raconte de lui que, une fois, il fut tenté de doute au sujet du mystère de la Rédemption, comme les gens des bois, de misérables pêcheurs, en profitaient guère. Il aurait même été averti de son doute naissant en s'engageant, à son insu, dans une «messe noire». On dit aussi qu'il serait mort à Noël, pendant la messe de minuit qu'il célébrait, et qu'on l'aurait enterré à Chicoutimi, puis que ses restes auraient plus tard été transportés à Tadoussac. Mais tout cela est en marge de l'histoire. Le Père de la Brosse mourut en avril et fut inhumé par Compain, à Tadoussac. Les fragments de crâne et la boucle de cheveux qu'on conserve de lui à la chapelle sont probablement ceux du Père Cocquart, décédé quarante ans avant lui. Peu importe ! La légende, qui suit ses propres lois, nourrit de merveilleux l'esprit du peuple dans la pénombre de la croyance. Canonisé ou non, le Père de la Brosse était un saint du Canada, et on vénère encore ses reliques dans la petite chapelle de Tadoussac, où il mourut lorsque la cloche sonna minuit.

Le roc, en face de La Baleine, à l'île aux Coudres, dont le nom est Roche-à-Cailla, évoque un souvenir qui fait sourire. Ce roc, qui émerge à marée basse, se nomme ainsi d'après Cailla, un étrange insulaire qui, autrefois, allait s'y asseoir pour faire ses confidences à la mer. Mais il ne faisait que gémir ou marmotter, étant muet de naissance et sujet à des lubies et à des aberrations singulières. Voulait-il comme le bon saint François prêcher aux petits poissons, lui qui, pourtant, ne pouvait prononcer qu'un seul mot : Cailla : — son propre nom ? Ou croyait-il plutôt y surprendre les belles sirènes qui, d'après les contes, viennent parfois se poser sur les rochers pour y séduire les marins ?



Vieille maison de pierre, en face des Eboulements.

Bien qu'il n'allât jamais à l'église et n'ait peut-être pas même été baptisé — son vrai nom reste inconnu — il avait la manie de singer les rituels des offices sacrés. Arrivait-il à un ruisseau, à un marais ou à la mer, qu'il s'y arrêtait, qu'il levait les bras et joignait les mains comme un prêtre à l'autel, balbutiant d'inintelligibles paroles, bénissant l'eau de sa main droite, puis faisant de tous côtés des aspersion si copieuses qu'elles auraient suffi à épouvanter l'esprit du mal. Jamais un prêtre, de toute sa vie sacerdotale, n'a béni autant d'eau que Cailla.

Un matin d'automne, pendant les «mortes mers», il gagna son rocher et s'y assit dans une muette extase, pendant que son âme innocente s'épanchait en face du mirage qui sempiternellement le fascinait. N'ayant pas observé le retour de la marée, il se trouva bientôt entouré d'eau, sur son rocher, et les éléments mirent à défi ses pouvoirs mystiques. Provoqué, il se leva et, avec les gestes sacerdotaux habituels, il bénit la mer dans la direction des Quatre Vents. Mais les eaux ne continuèrent pas moins à monter autour



Les Soeurs Desgagné au village de l'Île aux Coudres.

de lui. Halluciné, il se rappela la géante Grenouille de la fable, et, tout comme la Grenouille, se mit à boire la mer autour de son roc, pour causer une sécheresse universelle.

Il la buvait de plus belle lorsque les gens du rivage, l'apercevant, se hâtèrent de venir, dans une barque, interrompre sa merveilleuse besogne, ce dont il s'indigna. Les considérant comme les ennemis de la Grenouille qui, une fois de plus, venaient avec des lances percer sa vessie gonflée pour relâcher les eaux prisonnières, il s'efforça, comme un preux, de les repousser. On le maîtrisa avant qu'il fut noyé. Ou se noyât-il vraiment ? Personne ne le sait au juste.

Depuis lors, ce roc noir, à un mille du rivage, s'appelle Roche-à-Cailla.

Copyright 1946 by Detective Comics, Inc.
 Pub. by McClure Newspaper Syndicate

LA CHAUVÉ-SOURIS et le ROUGE-GORGE

En suivant la piste des pirates-fantômes qui ont terrorisé l'hôtel fashionable des vilégiateurs du lac des Pirates, la Chauvé-Souris et le Rouge-Gorge se rendent à l'île Ponton, où s'élève un mystérieux château construit un siècle auparavant par un pirate retiré....

Ce bateau ressemble à celui dont les pirates se sont servis pour leur raid, Rouge-George, mais puisqu'il pourrit sur la terre ferme depuis cent ans, nous sommes mieux de continuer nos recherches!

Il y a peut-être un passage parmi ces rocs en bas du château, Chauvé-Souris!

J'ai l'impression que nous avons découvert le secret du navire-fantôme!

Et je suis convaincu que nous sommes mieux de ne pas nous laisser voir encore!

Un port secret! Et le bateau des pirates — un yacht à moteur Diesel, tout ce qu'il y a de plus moderne, camouflé pour ressembler aux bateaux pour les fêtes du quatre juillet!

Mais je ne vois pas les pirates!

Tournez-vous, Chauvé-Souris, et vous nous verrez! Mais vous ne verrez jamais autre chose si vous n'élevez pas les mains et vite!

Ponton — nous sommes pris, Rouge-George!

Solidement liés, les défenseurs du droit sont conduits au château des pirates!

Je doute fort que vous soyez le vieux Jean Ponton, dont le grand'mère a construit ce château — mais vous n'êtes certainement pas le premier Capt. Ponton! Qui êtes-vous au juste?

Oh, oh! C'est un mystère que Chauvé-Souris n'arrivera jamais à résoudre!

Chauvé-Souris, ce doit être le premier Capt. Ponton —

— Et il ressemble à celui-ci!

Montez à la chambre du trésor, tout en haut!

Des trésors volés sur les sept mers et conservés jusqu'à ce jour! Une vue qui peut guérir des yeux malades, hein?

Cette passerelle qu'ils sortent par la fenêtre — youps! Pourquoi?

Mais vous êtes tellement rapace que vous ne pouvez vous empêcher de piller le voisinage!

Si vous avez déjà lu des histoires de pirates, vous savez à quoi sert la planche! Vous y marcherez — et de son extrémité, vous tomberez d'une hauteur de cent pieds sur les rocs!

Marcherez-vous comme un homme ou devons-nous vous piquer de la pointe de nos coutelas?

Inutile, Rouge-George — nous sommes cernés!

Chauvé-Souris n'allons-nous pas au moins nous battre?

Les morts ne parlent pas! Oh, oh, oh!

Misère! Cela ne ressemble pas à Chauvé-Souris! Je me demande s'il a une idée derrière la tête!...

Sois prêt, jeune homme, c'est ton tour après!

CONTINUÉ ...





Quand je vous aurai entraîné quelque temps, vous gagnerez ces \$20,000 et vous me les donnerez. Vous paierez cette dette de jeu



Influence, puis-je avoir du sucre pour mon café?
Du sucre? Ce n'est pas du sucre que vous voulez, c'est du sel.



Oui, Influence, \$20,000.
Vous avez raison. C'est bien meilleur avec du sel — n'est-ce pas? Bien meilleur.
Et c'est l'heure de vos pois.



Merci, j'avais habitude de prendre des vitamines, mais maintenant je prends des pois. Je préfère les pois.
Oui, vous aimez beaucoup les pois.



N'oubliez pas, le seul but de votre existence à l'avenir est de vous procurer \$20,000 pour me payer, pour ne pas être étranglé, c'est bien compris?



A l'avenir vous ferez exactement le contraire de ce que vous aviez l'habitude de faire.
Je ferai tout ce que vous direz, Influence.



Vous avez toujours respecté la loi, mais maintenant vous volerez et même vous tuerez pour moi.
Je ferai tout ce que vous voudrez, Influence! !



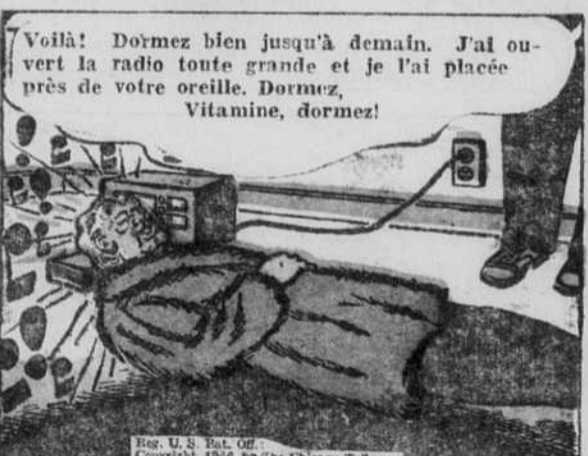
Vous reconnaissez cette photo, n'est-ce pas? C'est la femme d'un riche manufacturier.
Oui, je la reconnais.



C'est Florence Lane. Nous avons joué ensemble il y a bien des années. Elle a épousé un millionnaire.



Pensez à Florence Lane! Vous obtiendrez \$20,000 de Florence Lane! Mais venez maintenant, il est l'heure de vous mettre au lit.



Voilà! Dormez bien jusqu'à demain. J'ai ouvert la radio toute grande et je l'ai placée près de votre oreille. Dormez, Vitamine, dormez!



Dans les ruines du café de Vitamine. Un paquet de lettres un peu carbonisées au bord — mais lisibles. Elles étaient dans cette boîte!

Les amis de tante Pichon



Comme c'est gentil! Une belle bouteille de parfum! Voyons qui me l'envoie!



Oh, merci, Jacquot! C'est bien aimable à toi!

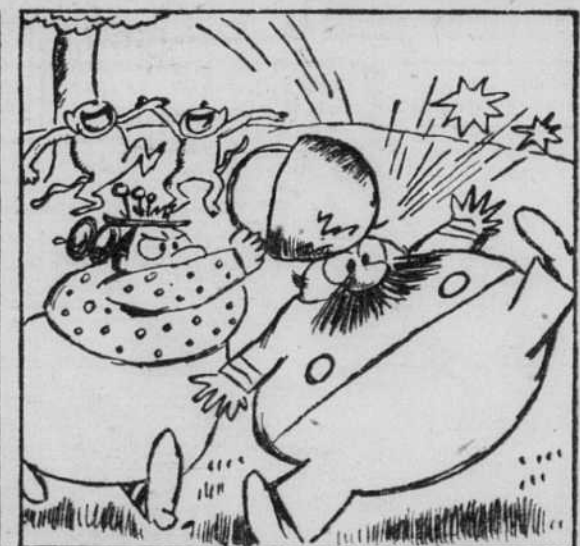
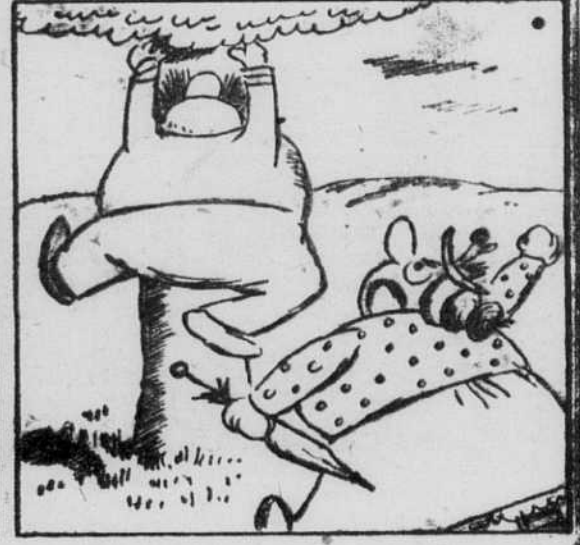
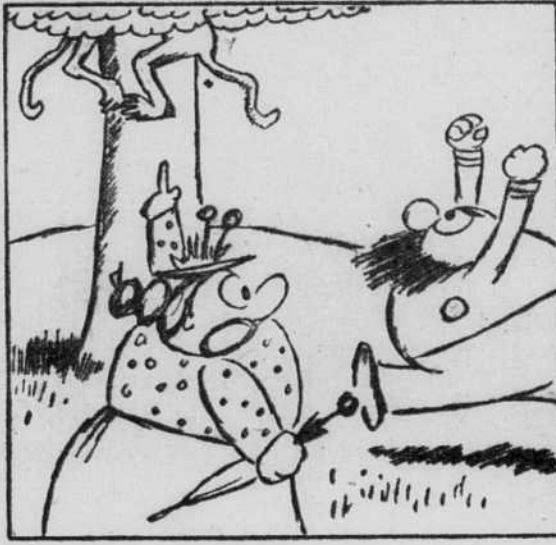
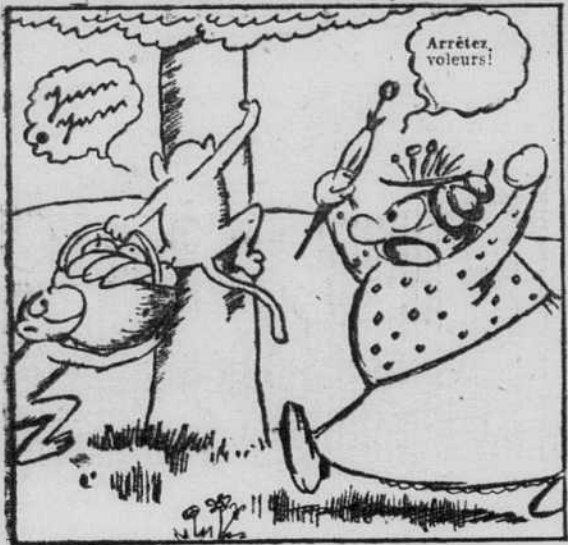


Mes paquets ont dû se mêler. tante Pichon, celui-ci ne vous était pas destiné.



C'était pour lui que j'avais acheté cela!

Le CAPITAINE et ses AMIS



12-29
 Copr. 1946 by United Feature Syndicate, Inc.
 Tan. Reg. U. S. Pat. Off. - All rights reserved.

LE CHEVALIER ROUGE

par



Pendant que Le Rouge fait mettre Max en prison, le soupçonnant d'avoir volé ses bestiaux, Petit Castor cherche son jeune taureau et rencontre Pancho.

T. M. REG. U. S. PAT. OFF.



J'ai du travail à faire Mais Galapagos pense que c'est l'heure de la sieste!

Moi m'occuper de votre âne, vous m'aider à trouver le taureau!



Marche, Galapagos!



Galapagos avait faim!

Il marche!



Pendant ce temps...

Tonnerre, il faut savoir si Max a volé mes bêtes ou si quelqu'un s'est arrangé pour le faire accuser!



Mais Tulipe a soulevé les fermiers de la Vallée Nestor pour délivrer son frère!

Nous le prendrons par surprise et nous sortirons Max de prison!



A l'abri, étranger! Les Nestors prennent la prison d'assaut!



Nous sommes venus pour sortir un innocent de prison!



Voici les clés, je démissionne!

TULIPE!

COPYR. 1946 BY NEA SERVICE, INC.

ARMANDE

T. M. REG. U. S. PAT. OFF.

par

MARTIN



Il ne reste plus qu'une heure avant la Nouvelle Année... il faut que je trouve quelque chose!



Hum — non, non!



Il doit y avoir quelque chose... non... non!

Sept sans atout!



Je ne cherche plus!

Qu'y a-t-il, chérie? Qu'est-ce qui te tracasse?



J'essaie et j'essaie depuis longtemps, je ne trouve pas une seule résolution à prendre et il ne me reste qu'une couple de minutes!

Oh, ce n'est? Eh bien...



Pourquoi ne pas prendre la résolution de tenir ta chambre plus propre...

Et de ne pas être si garçonnière!

De ne pas tant parler!

De ne pas poser tant de questions!

De ne pas manger tant de sucreries!

De ne pas négliger ton étude!

De ne pas veiller si tard!

De ne pas faire tant de bruit!



Tout cela en 1947 — en une seule année8?

COPYR. 1946 BY NEA SERVICE, INC.

