

PLEIN JOUR

PRESENTE

MON DERNIER 45 TOURS

une pièce de : ANDRE SIMARD

avec

LOTHARE BLUTEAU

DANIELLE FICHAUD

JACQUES TREMBLAY

HELENE GREGOIRE

ANDRE DOUCET

DIANE PUGLIESE

salle *Fred Barry*

4353 ste-catherine e.

du 11 au 22 avril à 8h³⁰.

relache dimanche & lundi

MON DERNIER 45 TOURS d'André Simard

Supervision	<i>André Doucet</i>
Musique	<i>Martin Gagné</i>
Accessoires, Costumes	<i>Les ateliers du Plein Jour</i>
Eclairage	<i>Luc Marineau</i>
Directeur du plateau	<i>Hélène Larrivée</i>
Son	<i>Claude Godin</i>
Maquillage	<i>Jean-Charles Pelchat</i>
Coiffure	<i>Guy Paradis</i> <i>Salon Tête d'affiche</i> <i>3465, Côte-des-Neiges</i> <i>931-0108</i>
Affiche	<i>Claudine Chevrier</i>

Une production du Théâtre du Plein Jour avec

Annie Roberta	<i>Danielle Fichaud</i>
Bob Pageau	<i>André Doucet</i>
Animateur	<i>Jacques Tremblay</i>
Animatrice	<i>Hélène Grégoire</i>
Lucie	<i>Diane Pugliese</i>
Roger	<i>Lothaire Bluteau</i>

Guichet: tél. 253-8974
Responsable, Lise Doucet

Le Théâtre du Plein Jour! C'est quoi?

Un regroupement de jeunes comédiens professionnels qui a d'abord pour objectif de produire des textes inédits d'auteurs québécois.

En somme le Théâtre du Plein Jour se veut avant tout un théâtre populaire et d'essai...

"Mon dernier 45 tours" d'André Simard

Grandeur et misère d'une chanteuse populaire, ou le mythe de la vedette et les bibittes de son manager.

Annie Roberta, chanteuse populaire, et Bob Pageau, son manager, sont interviewés le même soir sur les ondes de deux chaînes de télévision différentes. Malgré leurs propos souvent contradictoires sur la carrière d'Annie, les « fans » comme Lucie et Roger qui écoutent les deux émissions peuvent en apprendre beaucoup sur ce couple du show-bizz.

Entre autres: Annie et Bob s'aiment d'amour tendre lors de leur mariage télévisé ou ce mariage est-il un « boum » publicitaire? Annie aime-t-elle son métier? Bob est-il sincère ou profiteur? Annie une bonne chanteuse ou la vedette d'un seul disque?

C'est ce que vous saurez en voyant "Mon dernier 45 Tours".

Une grosse bise à tous ceux qui ont contribué
sans calculer leur temps, à la réalisation de
"Mon dernier 45 Tours".

Le théâtre du Plein Jour vous remercie...

Cette pièce fut créée à Québec en février 77,
par le Petit Théâtre de Québec,
au café-théâtre le Hobbit.