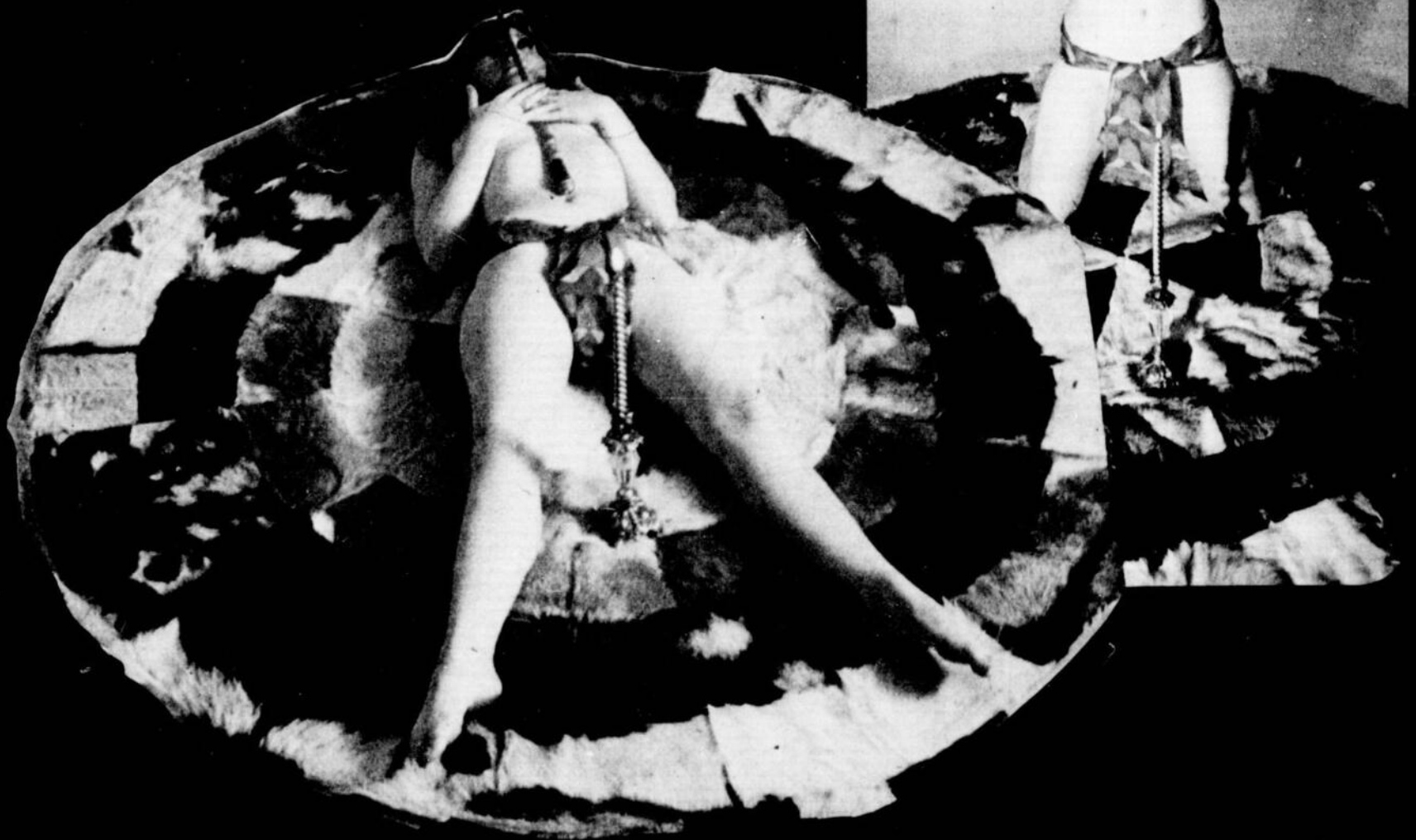


# LE PETIT JOURNAL

**UNE AFFAIRE  
INVRAISEMBLABLE  
MAIS VRAIE!**

• Vente dans les kiosques 30¢ • Service à domicile 30¢ • E.-U.: 35¢  
• Montréal — 48ème année No 23 • Semaine du 14 au 20 avril 1974

**UNE MONTRÉALAISE  
SE FAIT LA PRÊTRESSE  
DE SATAN**



**J'AI VENDU MON ÂME AU DIABLE!**

CHEZ  
**FRENIÈRE et FILS INC.**

TU PEINTURES  
À MEILLEUR MARCHÉ  
QU'AILLEURS



- SHERWIN-WILLIAMS
- CANADA PAINT
- MARTIN-SENOUR
- CROWN DIAMOND

Reg. \$8.95 à \$13.95 gal.

**3 GALLONS** **\$1200**  
POUR SURPLUS DE STOCK

**GRAND SPÉCIAL**

ACHETEZ UN ROULEAU

DE PAPIER TENTURE ENCOLLÉ

**"sunworthy" VINYLE**

Obtenez-en un deuxième  
GRATUITEMENT

**272-9743**

**SPÉCIAL**  
**GRIS À**  
**PLANCHER**  
Reg. '6 95 **\$2.50**

**ROULEAUX**  
**75¢ CH.**



**GRATUIT**  
**1 GALLON**  
**DE PEINTURE**  
AVEC CHAQUE  
ACHAT DE  
**\$20.00**  
et plus

**PEINTURE**  
**C-I-L**  
À DES PRIX  
IMBATTABLES

**EXTRA SPÉCIAL**  
**"LATEX"**  
3 **\$7.50**  
gallons

**SPECIAL**  
**TOILE DE**  
**PEINTURE**  
12' x 12'  
Reg. '9 95  
**\$4.50**  
GRAND  
SPECIAL

**FRENIÈRE**  
**ET FILS INC.**

**6210, RUE PAPINEAU**

**272-1033 — 272-4418**

**CHARGES**

2 STATIONNEMENTS À VOTRE SERVICE

Livraison gratuite pour la ville et la banlieue

# J'AI VENDU MON ÂME À SATAN

Chaque soir, dans cet appartement du boulevard Saint-Joseph, à deux pas de la rue Fabre, Nicole Rondeau est la célébrante d'un étrange cérémonial, dont les rites se perdent dans la nuit des temps. Cette jeune Montréalaise, rousse aux yeux verts, officie une messe peu commune, une messe païenne. Au milieu d'un large tapis, un cercle magique, brûle un cierge d'or. Les bras largement tendus dans un ample geste d'adoration, elle lève vers les cieux l'Attham le couteau à manche noir orné des signes cabalistiques. Elle en appelle à la lune. Elle invite l'astre des ténèbres à descendre du ciel, jusqu'au cœur de l'assemblée et à s'identifier à sa personne. C'est que Nicole Rondeau est une sorcière. Une prêtresse de Satan. Elle a vendu son âme au Diable.

C'était il y a deux ans, lors d'un voyage à Castletown, dans l'île de Man, une terre de hautes falaises, entre l'Irlande et l'Angleterre, une terre maudite.

"Quand je suis partie pour l'île de Man, il n'y avait rien de diabolique dans ce projet. Je faisais ce voyage pour assister à un festival pop. Mais, en arrivant à Castletown, il s'est produit un fait étrange. Il me semblait connaître déjà cette ville, comme si j'y avais déjà vécu. Cela m'a tellement bouleversée que j'ai oublié le festival et que je me suis mise à visiter l'île. Et c'est ainsi que, le 17 juillet 1972, j'ai rencontré Monique Wilson, une rencontre qui devait perturber mon existence. Tout remettre en question.

"Il avait plu toute la journée. Vers les six heures, de larges écharpes de brume couvraient la lande. Il n'y avait pas un souffle de vent. J'étais fascinée par ce paysage d'un autre monde. C'est alors que je l'ai vue. Elle était enveloppée dans une longue cape, comme en portent encore les vieilles Irlandaises. J'ai tout de suite été troublée par ses yeux, des yeux brûlants, traversés par une leur indescriptible. Nous avons échangé quelques mots. C'était Monique Wilson, plus connue sur l'île de Man sous le prénom d'Olwin, la grande prêtresse des Ténèbres.

Nous avons marché une vingtaine de minutes, jusqu'au ruines d'un vieux moulin à eau. Une construction qui date des premières années du VIII<sup>e</sup> siècle. Dans l'histoire de la sorcellerie, il s'agit d'un lieu consacré. A cet endroit, il y a des siècles, se déroulaient des "Coven", des assemblées de sorcières. Olwin s'assit sur une pierre et me raconta une longue histoire, Son histoire, et le soir même, elle m'entraîna chez elle, dans un vaste cottage perdu dans la lande.

"C'était une solide maison de pierres, avec une multitude de pièces encombrées d'une foule d'objets hétéroclites: coupes, flacons et cornues, balances, bouillottes et chaudrons. Et des

livres. Des vieux livres aux pages jaunies, usées. C'est cette nuit là que j'ai été initiée.

Un cérémonial  
ésotérique

Dans cet appartement du boulevard Saint-Joseph, Olwina, c'est ainsi que les initiés appellent l'ancienne secrétaire de Banque a essayé de recréer l'ambiance du cottage de l'île de Man. Mais les appartements mysticisme des vieilles demeures irlandaises. Cela fait décor de cinéma. Sur le sol, la jeune fille à étendu le tapis rond en peaux de chats, le cercle magique, l'autel.

Olwina se dresse. Son corps se renverse dans un mouvement qui fait chavirer sa tête et saillir ses seins. C'est que la prêtresse de Satan officie nue. Pour elle, et pour ses coreligionnaires, la nudité est indispensable pour permettre aux pouvoirs magnétiques, pouvoirs dont le corps est imprégné de se libérer sans qu'aucun vêtement n'y fasse obstacle. Pas la moindre trace de luxe dans ce nudisme total. Les quelques huit personnes qui participent à cette messe, deux femmes

d'un certain âge, une jeune fille, un jeune homme, un Haïtien aux cheveux gris et trois messieurs dans la cinquantaine, semblent plus absorbés par les rites de ce cérémonial que par la nudité des participants.

Les deux bras d'Olwina s'écartent, se déploient largement vers le ciel, dans un geste d'adoration. Tous les participants observent un silence total. Le jeune homme s'avance vers le cercle magique. Il tient dans ses mains un serpent. Un long boa. Les bras de la jeune fille retombent. Elle balbutie des formules d'incantations. Son regard se fait de plus en plus lourd. Ses pupilles se dilatent. Elle semble respirer avec peine. Elle se penche vers la tête du serpent. L'embrasse. Puis, soudainement, elle pivote sur elle-même et tombe à genoux. Les bras et les jambes largement ouverts. Comme si elle s'offrait en offrande. De ses lèvres monte une mélodie plaintive, une sorte de chant presque imperceptible. Derrière elle, sur une toile colorée, se découpe l'ombre de son corps, déformée que la lueur des cierges rend mouvante.

Les participants s'agenouillent autour du tapis. Le jeune homme se prosterne aux pieds de la prêtresse. La cérémonie est presque finie.

Au centre du cercle magique, le jeune homme dispose une tasse où brûle de l'alcool. Les assistants viennent y allumer de minuscules bougies. Puis, tandis que montent les incantations, à peine murmurées, commence autour du tapis, une singulière ronde. La ronde des sorciers et des sorcières. Les uns derrière les autres, ils vont ainsi tourner pendant quelque dix minutes, sans se toucher, de plus en plus frénétiquement. Et cette ronde infernale se terminera brusquement, quand la jeune prêtresse videra une coupe remplie de vin. Un geste qui évoque l'"Agape" des premiers chrétiens. Les croyants y voient un rite sacrilège.

La jeune prêtresse disparaît dans une pièce. Quand elle reviendra, habillée d'une petite robe toute simple, elle s'entre-tiendra avec chacun des participants. Pas question d'argent.

"Je gagne ma vie en faisant des traductions. On ne peut monayer une croyance. Je ne suis pas une commerçante. J'ai voué mon existence à la gloire du Prince des Ténèbres. En échange de quoi? Ça c'est mon secret. Rassurez-vous, je n'ai pas vendu mon âme pour de la gloire, encore moins pour de l'or. A vrai dire je n'ai pas vendu mon âme. Je l'ai donnée. Et ce que je recevrais n'est pas quelque chose de palpable. Encore moins terrestre. C'est quelque chose d'immatériel. De cosmique. Un bonheur à venir. Seuls les initiés peuvent me comprendre. Disons que si l'Eglise de Rome promet le Paradis, l'Eglise des Ténèbres donne autre chose, mille fois plus valable. Et pour cela, croyez-moi il n'est pas question de vendre son âme."



L'envoûtante cérémonie comporte une phase où la prêtresse s'offre en offrande au Prince des Ténèbres. Elle offre son corps... et son âme.

# LE RÉALISATEUR RAYMOND BEAUGRAND-CHAMPAGNE A CHERCHÉ SATAN PENDANT 4 MOIS ... MAIS NE L'A PAS ENCORE TROUVÉ!

par JACQUES MAHER — photos JAMES GAUTHIER

Pendant quatre mois, de décembre à avril, le réalisateur-producteur Raymond Beaugrand-Champagne a parcouru la France et le Canada à la recherche du... diable.

Plus précisément, il s'était attaqué, avec son équipe, à la réalisation d'une émission spéciale qui devait être baptisée le Monde de Satan et qui est passée sur les ondes de Radio-Canada vendredi soir dernier, Vendredi Saint.

M. Beaugrand-Champagne a donc cherché le diable et ne l'a pas trouvé.

Mais le diable, lui, l'a peut-être trouvé.

En effet, comme le réalisateur le dit lui-même: "En quatorze ans de métier, je n'ai jamais fait une émission au cours de laquelle j'ai rencontré autant de difficultés de tous ordres..."

Des difficultés? Il ne s'est pas agi de phénomènes bizarres comme de meubles ou de caméras qui s'envolent dans les airs ou de bruits lugubres sur les plateaux de télévision... Mais il reste que tant d'incidents sont survenus durant le tournage de "le Monde de Satan" que plusieurs seraient tentés (alors que M. Beaugrand-

Champagne, lui, prend la chose avec le sourire) d'y trouver des manifestations d'un esprit mauvais, méchant, de Satan en somme...

Des maladies soudaines et des problèmes techniques. Le réalisateur du Monde de Satan, même s'il est porté à croire que les problèmes qu'ont eus beaucoup d'auteurs à écrire des livres, ou à réaliser des films, sur Satan sont "plus remarquables" tout simplement parce qu'il s'agit d'oeuvres sur le diable et qu'il ne pourrait s'agir là que de coïncidences a bien voulu nous raconter certains de ces "problèmes"...

"Le premier jour du tournage, un lundi matin, à Lyon (la ville "spécialisée" dans les phénom-

nes diaboliques), nous avions rendez-vous avec l'archiviste en chef de la ville. Or, après avoir traversé une grande place et monté sept étages à pied avec tout notre équipement, nous avons trouvé l'archiviste qui nous a dit: Je regrette... je n'ai rien à dire... nous n'avons rien dans nos archives. Pourtant, il avait été prévenu de l'objet de notre visite!

"Le vendredi suivant, à Autun, le cameraman Paul Gobet qui, à 52 ans, est un homme fort, qui n'est jamais malade et ne se plaint jamais, s'écroule devant moi au restaurant. Il se tient courbé, à genoux, en se tenant les reins et il se plaint de souffrir énormément. Il entre d'urgence à l'hôpital où il devra rester une semaine pour des pierres au rein. Nous ratons le tournage de vendredi et de samedi et il nous faut retourner à Paris pour trouver un autre cameraman..."

"Et le nouveau cameraman se trompe de film, ce qui nous cause des problèmes financiers énormes!"

"Et puis il y a notre interviewer à Montréal, qui n'a jamais raté un reportage, qui se déclare soudain très malade le jour d'une entrevue. Il y a moi-même qui est malade une semaine durant pendant le montage et... le monteur qui tombe malade lui aussi."

"Aussi, quand on a voulu faire une transcription sur film de bandes magnétoscopiques du film The Exorcist, rien n'a été fait même si les techniciens nous affirment que cela a été fait... nous n'avons donc pas pu parler du film The Exorcist dans notre émission. Je me souviens aussi d'une table de montage qui a fait défaut

continuellement pendant trois jours, chose qui ne m'était jamais arrivée en 14 ans de métier.

"Et j'en oublie..."  
"Je ne crois pas qu'il s'agisse là de phénomènes diaboliques mais... cela m'intrigue... d'autant plus qu'on a assisté à des choses semblables dans le passé. Par exemple, plusieurs incidents ont marqué le tournage de The Exorcist... un incendie, des gicleurs qui se déclenchent soudain et qui ruinent des décors... Ou encore le cas d'un de mes amis qui a publié un ouvrage sur Satan: son premier éditeur est mort, son deuxième est tombé malade..."

"Il est probable qu'on s'est attaché à ces faits parce que, inévitablement, on pensait à la possibilité de phénomènes diaboliques... Mais je n'y crois pas."

L'émission le Monde de Satan est une émission extrêmement sérieuse qui a réussi à amasser un ensemble impressionnant de témoignages et de documentation sur le personnage de Satan.

Cette émission, M. Beaugrand-Champagne, un homme profondément croyant ("Je n'ai aucun doute en l'existence d'un Dieu qui entre en contact avec nous et avec qui on peut entrer en

contact"), l'a faite même s'il n'est pas personnellement porté à croire dans le diable. Il l'a conçue et réalisée d'abord et avant tout pour essayer de cerner le problème du mal.

Le mal qui pourrait peut-être être une incarnation, une projection, une fabrication de Satan...

"Si Satan existait, oui, ce serait vraisemblablement un esprit qu'on appelle un ange déchu."

"Satan, ce serait cette espèce de force qui fait que l'homme, à certains moments, en certaines circonstances, peut se surpasser pour faire le mal."



Olwin, la plus célèbre des sorcières d'Angleterre, pupille dilatée, marmonne une prière séculaire à la gloire des forces du mal.



La grande prêtresse Olwin, officie toutes les nuits dans son manoir de Castletown, en Irlande. C'est dans cette pièce que la jeune Montréalaise a été initiée.

**interloto**

Case postale 908, Place d'Armes,  
Montréal 126, Qué. Tél. 873-5350 53

TIRAGE DU 5 AVRIL, 1974

1,270,635 BILLETS VENDUS

3,814 GAGNANTS

\$808,700. EN PRIX

LE PREMIER NUMÉRO COMPLET	5 8 6 3 5 7 4	GAGNE \$125,000.	Le deuxième numéro complet	6 0 8 5 4 8 0	gagne \$50,000.	Le troisième numéro complet	6 4 8 4 5 2 6	gagne \$25,000.
12 BILLETS SE TERMINANT PAR	6 3 5 7 4	GAGNENT \$5,000.	11 billets se terminant par	8 5 4 8 0	gagnent \$500.	10 billets se terminant par	8 4 5 2 6	gagnent \$500.
115 BILLETS SE TERMINANT PAR	3 5 7 4	GAGNENT \$1,000.	118 billets se terminant par	5 4 8 0	gagnent \$100.	119 billets se terminant par	4 5 2 6	gagnent \$100.
1141 BILLETS SE TERMINANT PAR	5 7 4	GAGNENT \$250.	1142 billets se terminant par	4 8 0	gagnent \$50.	1143 billets se terminant par	5 2 6	gagnent \$50.

## JEUNESSE

### DÉCOUVRIR D'ABORD SON PAYS

**D**e la prospection en Abitibi, l'aventure dans le Parc de la Vérendrye, une randonnée en charrette à travers le Beauce, l'Outaouais à bicyclette, une tournée des encans en Estrie, les descentes en canot au Saguenay-Lac Saint-Saint, les Jeux du Québec à Valleyfield, la vraie vie au diable l'vert (Lanaudière), l'époque du fanal à l'huile dans le Bas-d-Fleuve, la Mauricie à la manière des coureurs des bois, la grande

semaines, la vie de Québécois de différentes régions de la province.

50 voyages sont offerts et plus de 700 jeunes pourront y participer. On s'inscrit à ces voyages en écrivant à Tourbec, 112 ouest, Saint-Paul / Montréal H2Y AZ31 (téléphone: 514-849-2374). On peut également communiquer par téléphone au bureau de Tourbec à Québec (418-694-0424) et aux Services aux Étudiants de l'université du Québec à Trois-Rivières (819-376-5575).

passer des mots Chic Chocs etc etc etc, voilà ce qu'offre aux jeunes travailleurs et étudiants du Québec l'agence Tourbec (Bureau de Tourisme des étudiants du Québec) pour l'été qui vient.

Vous pourrez vivre toutes ces aventures pour un coût minime ( \$33.00 pour un voyage de 7 jours et \$55.00 pour un voyage de 12 jours grâce au programme de "Découverte du Québec" de l'agence, un programme conçu pour permettre aux jeunes Québécois de partager, pendant une ou deux



L'escalade du Mont Jacques-Cartier, en Gaspésie, est toujours très appréciée par les groupes qui profitent de l'offre de Tourbec. A 4,160 pieds d'altitude, on découvre les neiges éternelles et on peut y apercevoir les caribous qui viennent s'y rafraîchir par temps chaud.

## L'AMOUR

### LETTRÉ D'AMOUR DE NAPOLEON À JOSÉPHINE

**V**oici une autre des nombreuses lettres d'amour de Napoléon Bonaparte, qui méritent d'être connues. Celle-ci, datée du 22 juillet 1796 et rédigée à Castiglione, s'écoule limpide comme l'eau d'un ruisseau printanier. L'amour du grand soldat, s'enveloppe ici dans un manteau de simplicité hors de pair.

**L**ES besoins de l'armée exigent ma présence dans ces environs; il est impossible que je puisse m'éloigner... Il me faudrait cinq à six jours, et il peut arriver pendant ce temps-là des mouvements où ma présence pourrait être urgente ici.

Tu m'assures que ta santé est bonne; je te prie en conséquence de venir à

Brescia. J'envoie à l'heure même Murat pour t'y préparer un logement dans la ville, comme tu le désires.

Je crois que tu feras bien d'aller coucher le 6 à Cassano, en partant fort tard de Milan; et de venir le 7 à Brescia, où le plus tendre des amants t'attend.

Je suis désespéré que tu puisses croire, ma bonne amie, que mon cœur puisse s'ouvrir à d'autres qu'à toi; il t'appartient par droit de conquête, et cette conquête sera solide et éternelle.

Je ne sais pourquoi tu me parles de madame Te... dont je me soucie fort peu, ainsi que des femmes de Brescia. Quant à tes lettres qu'il te fâche que j'ouvre, celle-ci sera la dernière; ta lettre n'était pas arrivée.

Adieu ma tendre amie, donne-moi souvent de tes nouvelles. Viens promptement me rejoindre, et sois

heureuse et sans inquiétude; tout va bien, et mon cœur est à toi pour la vie.

Aie soin de rendre à l'adjudant général Miollis la boîte de médailles qu'il m'écrit t'avoir remise. Les hommes sont si mauvaises langues et si méchants, qu'il faut se mettre en règle sur tout.

Santé, amour et promptitude arrivées à Brescia.

J'ai à Milan une voiture à la fois de ville et de campagne; tu te serviras de celle-là pour venir. Porte avec toi ton argentier, et une partie des objets qui te sont nécessaires. Voyage à petites journées et pendant le frais, afin de ne te pas te fatiguer...

Je t'invite à coucher le 6 à Cassano; je viendrai à ta rencontre le 7, le plus loin possible.

Adieu, ma Joséphine. Mille tendres baisers.

## SÉCURITÉ

### ATTENTION AUX MINI-BIKES: ILS SONT TRÈS DANGEREUX

**A**ttention aux mini-bikes, ces mini-motocyclettes à moteur que l'on voit de plus en plus circuler sur les routes comme dans les terrains vagues et qui sont surtout conduites par des... enfants!

C'est l'avertissement que vient de lancer nulle autre que cette organisation extrêmement sérieuse qu'est l'Académie américaine des pédiatres.

Selon cette association, les parents devraient s'abste-

nir d'acheter de tels engins à leurs enfants et surtout leur interdire d'en conduire. "La mini-bike est un engin dangereux, estiment les autorités de l'Académie, et ils le sont d'autant plus que, dans la plupart des cas, ils sont conduits par des jeunes enfants de 10 à 14 ans."

Les recherches ont prouvé que les mini-bikes sont déficientes, au point de vue sécurité, pour les principales raisons suivantes: piètre maniabilité due à l'emplacement minimum et aux pneus

trop petits; accélération insuffisante; freins inadéquats; visibilité réduite à cause du peu de hauteur; manque de protection du conducteur en cas de collision.

A titre de référence, disons qu'il y avait, l'an dernier, 2 millions de mini-bikes en utilisation aux États-Unis et que, durant la même période, il y a eut 75.000 accidents avec morts ou blessés dus à l'utilisation de ces véhicules que l'on présente comme "récréatifs".

## AFFAIRES

### L'EXPLORATION PÉTROLIÈRE COÛTE CHER

**L**ES compagnies pétrolières disent régulièrement avoir besoin de profits élevés afin de pouvoir affecter d'énormes sommes à la recherche de nouveaux champs pétrolifères.

Que l'on soit d'accord ou non avec l'ampleur des bénéfices qu'elles disent nécessaires, on ne peut qu'accepter le fait que l'exploration coûte cher dans le domaine du pétrole.

Nous avons pensé qu'il intéresserait nos lecteurs (traumatisés comme nous le sommes tous par les augmentations continuelles du coût de l'essence et de l'huile à chauffage) de prendre connaissance du bilan d'une opération d'exploration entreprise par la compagnie Imperial Oil. Il s'agit d'un projet comprenant la construction d'une île artificielle dans la mer de Beaufort, île sur laquelle on a installé un puits...

**FEVRIER 1969:** Début des recherches sur les moyens possibles de forage au fond de la mer de Beaufort, recouverte de glaces mouvantes neuf mois par année.

**JUIN 1971:** Rapport provisoire de l'Association des exploitants pétroliers de l'Arctique sur la possibilité de forer en mer à compter d'îles artificielles.

**JUILLET 1971:** Le travail d'ingénierie de l'île artificielle s'amorce.

**OCTOBRE 1971:** Les précisions sur le matériel de dragage et autre sont terminées et approuvées.

**JANVIER 1972:** Approbation finale du projet par l'Imperial Oil et octroi des contrats de fourniture du matériel de dragage. On y affecte \$6,600,000.

**JUIN 1972:** Tout le matériel est groupé à Rivière-au-Foin, dans les Territoires du Nord-Ouest, pour s'acheminer en chalands sur le Mackenzie à l'emplacement de l'île.

**JUIN 1972:** Une étude des répercussions sur le milieu débute. Elle se poursuivra pendant 15 semaines et l'Imperial Oil y consacrera \$130,000.

**JUILLET 1972:** La construction commence.

**SEPTEMBRE 1972:** Arrêt des travaux pour la saison. En 39 jours ouvrables, on a mis en place 118,000 verges cubes de matières, en créant une île de 3.4 acres dont le plus haut point s'élève à huit pieds de la mer. Les équipes partent et l'île affronte les rigueurs de l'hiver arctique. Les frais de l'année: \$3,100,000.

**JUILLET 1973:** Reprise des travaux. Pendant l'été, on met en place 210,000 autres verges cubes de matières draguées. L'île atteint 6.3 acres et sa hauteur d'ensemble, 15 pieds. Ses pentes sont protégées par un ensemble de toile d'essilage, de clôture à maillons et de filet sous-marin. On construit un quai. Le coût des travaux: \$ 1,900,000.

**AOÛT 1973:** Le derrick commence à arriver de l'île Hooper pour son montage.

**AOÛT à SEPTEMBRE 1973:** Montage du derrick.

**7 SEPTEMBRE 1973:** Amorçage du puits. Le forage commence. Profondeur prévue: 15,000 pieds.

**22 DECEMBRE 1973:** On abandonne le puits à 8,883 pieds et on libère l'installation. (Le trépan avait atteint des formations dont les pressions empêchaient de poursuivre le forage sans danger).

Et voilà: une opération d'exploitation qui n'a pas abouti et qui a coûté, au total: \$ 9,000,000.

(Documentation: La Revue Imperial Oil)



Une île artificielle en pleine mer Arctique, un derrick, un puits qui atteint plus de 8,000 pieds de profondeur, un coût global de \$9 millions et... pas de pétrole. On recommencera ailleurs...

PRIX 30¢ L'EXEMPLAIRE  
VENTE AU KIOSQUE  
ET SERVICE À DOMICILE  
PRIX 35¢  
VENTE AUX É.U.

"Le Petit Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou du matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner."

DISTRIBUÉ PAR LES  
DISTRIBUTIONS ÉCLAIR  
353-6060

\* Courrier de deuxième classe  
enregistrement no  
1399

3019 est, SHERBROOKE MONTREAL 401 TEL.: 527-8721

Directeur général  
**CLAUDE COUPAL**

Directeur de la rédaction  
**JEAN-MARC PROVOST**

Directeur de la publicité nationale  
**GILBERT BOISVERT**

Directeur promotion  
Relations publiques  
**CLAUDE LÉGER**

Directeur publicité locale  
**YVON TREMBLAY**

Directeur adjoint publicité locale  
**PIERRE TRUDEAU**

Chef de l'INFORMATION  
**JACQUES MAHER**

JOURNALISTES  
**JEAN-PAUL ROBILLARD  
JACQUES FORTIN  
CHARLES PETIT-MARTINON**

Chef de la section spectacle  
**JEAN-PAUL SYLVAIN**

Chef de la section féminine  
**MARC CHATELLE**

PHOTOGRAPHE  
**JAMES GAUTHIER**

MAQUETTISTE  
**MARCEL ÉTHIER**

LE PETIT JOURNAL



Le Petit Journal a été fondé en 1926  
Il est publié par Le Petit Journal  
(1968) Ltée et imprimé par Imp-  
rama Montréal Granby Press Ltée

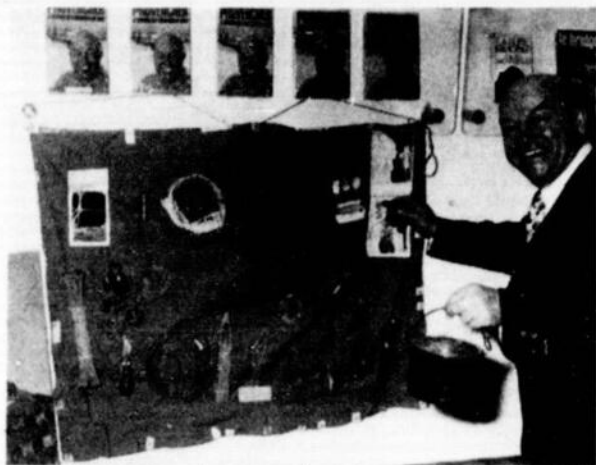
## LITTÉRATURE

# LES MÉMOIRES D'UN COUREUR DES BOIS

**P**aul Provencher, le dernier coureur des bois, c'est à la fois un titre de gloire et un titre de livre. Paul Provencher, ingénieur forestier de son état, n'en est pas à son premier livre, mais à son troisième. Dans "Paul Provencher, coureur des bois", il raconte ses mémoires.

Deux livres importants ont déjà fait connaître Paul Provencher au public: "Vivre en forêt" et "Guide du trappeur". Deux livres que tout amoureux de la nature, campeur, pêcheur ou chasseur devraient lire et relire. Ils sont documentés et bourrés de renseignements utiles et pratiques.

C'est la première fois qu'en langue française on peut trouver de tels documents aussi fouillés et aussi complets sur la vie en forêt et les activités qu'on peut y mener, les moyens de ne



Paul Provencher, ingénieur forestier et coureur des bois, nous montre la panoplie du parfait homme des bois, tout ce qu'il faut pour vivre heureux dans nos forêts.

Provencher a agrémenté son livre d'un nombre impressionnant de photos, ce qui fait de ce livre un document précieux à la fois sur les Indiens et sur l'auteur lui-même. Tout amateur de nature ne peut rester insensible à la lecture du dernier livre de Paul Provencher. Alors que le printemps s'approche, ce livre donne le goût de l'évasion dans la nature. Il fera sans aucun doute encore plus apprécier nos bois et le plaisir qu'ils nous procurent.

pas s'y perdre, les moyens de s'y retrouver, tout ce qu'il faut savoir pour se débrouiller et s'y sentir à l'aise. En un mot devenir un coureur des bois.

Dans son troisième livre, Paul Provencher, coureur des bois, nous fait revivre ses aventures les plus typiques dans les forêts du Québec parmi des Indiens montagnais qui lui ont appris un tas de trucs qu'il a mis à profit par la suite. En plus d'anecdotes, de détails intéressants, de croquis, Paul

## LE BILLET DE

Pierre Bourgault



# PIERRE JUNEAU ENFIN UN HOMME COURAGEUX À OTTAWA!

Etes-vous allés au cinéma dernièrement pour y voir un film "tout-d'un-bout", sans réclame publicitaire? J'en connais certains qui ne vont plus au cinéma que pour ce seul plaisir: ils préfèrent même un film ennuyeux au cinéma mais sur lequel ils peuvent concentrer toute leur attention pendant deux heures au chef-d'oeuvre de ciné-club qui commence par une annonce de sandwich au beurre-de-peanut-mayonnaise de Kraft pour se terminer par la mort du héros sous un déluge de détergent liquide.

Or il se peut que d'ici quelques temps nous puissions voir un film "tout-d'un-bout" même à la télévision, en tout cas à la télévision de Radio-Canada, grâce aux nouvelles directives que le C.R.T.C. vient de lui donner.

"Aux termes des conditions imposées par le C.R.T.C., Radio-Canada devra en effet réduire de moitié, d'ici cinq ans, le volume de sa publicité et éliminer, dès le premier janvier 1975, toute réclame à la radio et toute publicité au cours des émissions de télévision destinées spécialement aux enfants."

Il semble évident que ce que vise le C.R.T.C., à long terme, c'est l'élimination totale de la réclame publicitaire à la radio et à la télévision d'Etat.

Comment ne pas féliciter M. Pierre Juneau, président du Conseil, de mener fermement sa barque dans cette direction malgré les hauts-cris qu'on pousse déjà de tous côtés. Il veut soustraire Radio-Canada aux impératifs de la publicité et des cotes d'écoute et ainsi lui donner les moyens d'accroître la qualité de ses émissions.

Bien sûr c'est le Parlement canadien qui décidera en dernier recours s'il doit augmenter les crédits de Radio-Canada pour lui permettre de faire face à la diminution de ses revenus qu'entraînera une pareille politique.

Mais la population l'acceptera-t-elle? Comprendrons-nous seulement une fois pour toutes que la télévision d'Etat ne nous coûte pas plus cher que la télévision privée? C'est sur cette incompréhension de notre part que pourrait achopper le

rêve de M. Juneau qui ne peut pas ne pas être également le rêve de millions de citoyens.

En effet, nous avons toujours cru que la télévision privée ne nous coûtait rien parce qu'elle ne se finance pas à même les taxes que nous payons à Ottawa. Or rien n'est plus faux: la publicité dont on nous inonde coûte très cher aux compagnies qui l'achètent. Ces compagnies nous vendent toutes sortes de produits. Le coût de cette publicité est toujours inclus dans le prix d'achat de ces produits; il arrive même qu'il en dépasse la valeur marchande.

Chaque fois que nous achetons une barre de savon ou un pot de café nous payons le gros prix pour le coût de la propagande dont on nous lavera le cerveau la prochaine fois que nous regarderons la télévision. C'est une "taxe" déguisée que nous payons de la sorte. De même que l'Etat verse une partie de nos taxes à Radio-Canada, de même les publicitaires versent une partie du coût de leur produit à la télévision privée. Laquelle nous coûte le plus cher, de la télévision privée ou de la télévision publique? Cela serait sans doute bien difficile à calculer. Mais il est en tout cas certain qu'aucune ne nous est offerte gratuitement.

C'est pourquoi le Parlement canadien ne devrait pas hésiter à augmenter les crédits de Radio-Canada pour répondre aux attentes du C.R.T.C. Pour ma part, j'aime bien mieux verser mon argent à l'Etat qui en prendra une part pour financer la télévision et me permettre de voir mes films "tout-d'un-bout" que de le verser à quelque compagnie multinationale qui me cassera les oreilles avec ses sornettes publicitaires tout en m'enlevant le plaisir de voir tout de suite, AVANT LE COMMERCIAL, à qui était destinée la balle que le méchant bandit vient de tirer.

M. Juneau a du courage et de la fermeté. A nous maintenant de lui montrer et de faire savoir à nos élus que nous apprécions la qualité de ses politiques. A nous de leur faire savoir également que nous sommes prêts à en payer le prix!

## SANTÉ

### UNE CIGARETTE "PLUS SÛRE" D'ICI 5 OU 10 ANS

**L'**UN des plus grands spécialistes mondiaux du cancer des poumons, le Dr Benjamin Van Duuren, professeur de médecine de l'environnement à l'Université de New York, a prédit récemment que l'industrie du tabac, avec l'aide des chercheurs des laboratoires publics et privés, réussirait à fabriquer des cigarettes beaucoup plus sûres, c'est-à-dire contenant beaucoup moins de produits cancérigènes.

Mais cela ne se fera pas avant cinq ans et peut-être même avant 10 ans.

Selon le Dr Van Duuren, les chercheurs ont déjà réussi à identifier la plupart des produits qui, dans la cigarette, sont susceptibles de provoquer le cancer des poumons. "Nous allons faire bénéficier les fabricants de cigarettes de ces découvertes et je suis convaincu, d'ajouter le médecin, que ces compagnies, avec leurs facilités de recherches, sauront mettre au point une cigarette beaucoup plus sûre..."

Mais le chercheur s'est empressé d'ajouter qu'il n'y aura jamais de cigarette complètement sûre au point de vue santé. "La meilleure façon d'éviter le risque de cancer du poumon est de ne pas fumer", a-t-il dit en terminant son exposé...

## SCIENCE

### UN PLASTIQUE PLUS RÉSISTANT QUE L'ACIER

**L'**e "Resistan" est une nouvelle matière plastique qui est 600 fois plus résistante à la chaleur que l'acier. Ce matériau se présente sous la forme d'une mousse durcie et composée de perlite et de résine de mélamine. Il est moulable. Sa résistance à la compression est de 65 kg/cm carré. On peut l'utiliser pour appliquer des revêtements ignifuges dans l'aéronautique et la construction automobile. Le "Resistan" permettrait également, si les codes du bâtiment étaient changés, d'éviter les incendies catastrophiques dans les édifices à bureaux, les hôtels et les... métros si on l'utilisait comme matériau isolant.



# Les propos



# de Jean-Marie Provost

## FANNING A-T-IL ÉTÉ ASSEZ PATIENT?

« Depuis qu'il endosse l'uniforme des Expos, Bill Stoneman n'a jamais connu de bon camp d'entraînement. »

L'instructeur des lanceurs, Cal McLish, faisait une telle remarque dernièrement à Daytona Beach alors que Stoneman éprouvait certaines difficultés à parader dans le cercle des vainqueurs au monticule.

Quelques jours plus tard, le gérant général Jim Fanning surprenait beau-

coup de gens en annonçant l'envoi de Stoneman aux Angels de la Californie pour une somme certaine d'argent, non dévoilée.

Fanning a-t-il été assez patient avec Stoneman ? Voici une question que bien des amateurs de baseball se posent et avec raison, surtout en pensant que Fanning lui a préféré Ernie McAnally, un artilleur qui n'a encore rien prouvé de bien convain-

cant dans les ligues majeures.

Bien sûr, McAnally n'a que 27 ans comparativement à 30 pour Stoneman, mais ceci est une hypothèse. Jim Fanning aurait-il oublié par hasard que Stoneman a lancé deux parties sans point ni coup sûr, exploit que peu d'artilleurs peuvent se vanter d'avoir mérité ? Fanning n'a-t-il pas songé que son numéro 26 avait compilé une fiche de 53 victoires et 77 revers depuis sa venue avec les montréalais, ce qui n'est tout de même pas mauvais puisque "Stoney" lançait pour une formation d'expansion ? Fanning a-t-il oublié que Stoneman était l'un des rares lanceurs à posséder une excellente balle rapide et un répertoire de lancers tout de même assez varié

## ALLONS AU MAINE SANS CRAINTE!

Aubergistes, hôteliers et moteliers du Maine sont unanimes à proclamer que les touristes québécois se rendant l'été prochain dans cet Etat de la Nouvelle-Angleterre, n'auront pas à redouter la panne sèche.

Au cours d'une rencontre qui se déroulait lundi dernier à l'hôtel Sheraton-Mont-Royal de Montréal, les porte-parole de l'industrie touristique ont souligné qu'ils tiennent l'assurance des autorités gouvernementales qu'il y aura suffisamment d'essence automobile pour tout le monde à l'été de 1974. De plus, comme la situation du carburant s'améliore aux Etats-Unis, maints garages et débits d'essence ont rouvert leurs portes le dimanche et les jours de fête. Personne n'a pu toutefois donner une idée approximative de ce que serait le coût de l'essence au gallon américain (qui n'équivaut qu'aux trois-quarts du nôtre).

Parmi les visiteurs du Maine, on remarquait la présence de Mme Rita Bélair, nouveau gérant municipal de Old Orchard Beach, et de M. "Toby" Andersen, responsable des relations extérieures pour les armateurs Lion Ferry AB, propriétaires des traversiers "Prince of Fundy" et "Bolero", qui assurent la navette entre Portland et Yarmouth, N.-E.

Rappelons que pour tout renseignement touristique sur le Maine, il suffit de communiquer avec le bureau de tourisme de cet Etat, situé à l'hôtel Laurentien, à Montréal, dont le numéro de téléphone est (514) 861-1360.

Malgré l'inflation qui sévit durement à travers le Canada et les USA, les aubergistes, de même que les hôteliers et moteliers du Maine, entendent garder leurs prix à un niveau comparatif à celui de 1973, a-t-on dit aux chroniqueurs touristiques et aux agents de voyages présents.

## LA PLAZA ST-HUBERT SE VIDE-T-ELLE...?

Je m'étonnais l'autre jour devant un marchand de la Plaza St-Hubert devant l'achalandage qui prévaut à Laval depuis l'ouverture du Carrefour Laval. Ce dernier centre d'achat est bondé de monde, l'Hypermarché semble faire aussi des affaires d'or et même le Centre Laval fonctionne normalement. Et mon ami me dit: "C'est facile à expliquer, Laval draine lentement mais sûrement les clients de la Plaza et si on ne se ressaisit pas bientôt, on passera un réel "hot summer" dans nos magasins même

si ils sont à peu près tous climatisés."

J'imagine facilement que la Plaza qui a tenu pendant longtemps le "haut du pavé" dans le secteur du shopping à Montréal ne se laissera pas abattre. Quoiqu'on m'a aussi assuré qu'une certaine rivalité qui peut "faire mal" subsiste encore entre certains marchands-membres. Et il y a le problème des non-membres qui ne déboursent pas sous, mais profitent de la publicité que payent leurs voisins. Enfin, ce n'est pas mon problème...

## PIERRE LEROUX (CJMS): UN BON PHILOSOPHE

On sait tous maintenant que Civitas, c'est-à-dire CJMS n'a pas eu de permis de télévision. Même si on a été fort désappointé rue Berri et aussi à CKVL, il y a le directeur de l'Information à CJMS, Pierre Leroux qui prend ce revers d'une façon tout philosophique. "Il y a 20 ans, d'expliquer Pierre, lorsque nous étions à l'école, on nous enseignait au moyen d'un petit livre avec peu de textes et beaucoup d'images, puis peu à peu, avec les années, les images disparaissaient pour faire place à du texte. C'est que nous devenions plus adultes et que nous n'avions plus besoin de dessins pour comprendre. Alors on veut maintenant, avec la télé-

vision, retourner aux images?"

Puis, Pierre Leroux reprend: "La radio, elle suggère des dizaines d'images, dans certaines mêmes, tandis que la télévision vous en impose une seule?"

Et puisqu'on parle de CJMS, je mentionne que le nouvelliste de cette station, Gilles Péloquin, éprouve un peu de difficulté à retrouver sa forme au tennis. Présentement, ses faiblesses sont: son service, son coup de revers, son coup droit, les balles au filet. A part ça, ça fonctionne. Gilles était inscrit au tournoi Rothman que cette dernière compagnie organise à l'intention des journalistes.



Pierre Lalonde: toujours la même rengaine.

## À PROPOS DES ORANGES ET DES CITRONS...

Pierre Lalonde qui est l'un des "Citrons" en puissance (artiste le plus détestable) a déclaré en apprenant sa mise en nomination: "Ca ne me surprend absolument pas, j'ai dit ce que je pensais des journaux à la télévision." Puis il a ajouté: "Je ne tiens pas à collaborer aux inventions des journalistes". Toujours aussi aimable ce Pierre... Il devrait tout de même faire certaines distinctions.

Quant à Renée Claude, candidate aussi pour le "Citron" féminin, elle a souligné que certains scribes lui sont moins sympathiques que d'autres; elle trouve donc normal que ces derniers veillent lui octroyer le prix "Citron".

Et on verra ce qu'on verra!

## DU NOUVEAU POUR CATHERINE BLANCHE



Catherine Blanche: en troisième vitesse.

Catherine Blanche est fort heureuse ce temps-ci.

Tout d'abord en mai, elle passera une audition pour jouer dans un film, une production franco-québécoise, aux côtés de Darry Cowl. Il est ensuite possible qu'elle fasse partie de la distribution de la troupe de danse de Frenchoudez, un nom assez connu du public qui s'y connaît en danse. Soulignons que Catherine en plus de chanter a étudié sérieusement pendant deux ans la danse avec Moronof et aussi l'art dramatique. Elle nous découvre de nouveaux talents la belle Catherine et j'espère que tout fonctionnera très bien pour elle.

## LES FILLES-MÈRES: ET APRÈS...?

Lors d'une récente émission de la série "Le 60" consacrée au problème des filles-mères, je me suis aperçu, et je n'étais pas surpris du tout, qu'encore une fois, ce groupe marginal (et cet adjectif n'a rien de péjoratif) prend le gouvernement pour la "bonne vache à lait" qui va distribuer l'argent du public à ses filles afin de leur permettre de mener une existence calme, loin de tout souci d'argent. Bref, dans le bonheur complet. On se plaint que le gouvernement ne donne pas assez, on se plaint que les maisons pour accueillir les filles-mères ne sont pas assez grandes, pas assez luxueuses... et quoi encore.

Mais je vous le demande: est-ce la faute du gouvernement si ces filles deviennent enceintes un jour? Ce n'est certainement pas la faute au gouvernement et je pense qu'il serait injuste pour les autres mères de familles qui "tirent le diable par la queue" pour boucler le budget, de permettre aux filles-mères de vivre dans l'opulence qui en fait ne leur revient pas de droit.

Ce n'est pas parce que l'on est une fille-mère que le gouvernement doit tout chambarder afin de leur assurer une existence heureuse. Enfin, c'est mon avis.

## LA LABATT EN HAÏTI

Maurice Legault, président de la Brasserie Labatt et Raymond Beaulieu, vice-président reviennent d'un court séjour en Haïti. Un voyage d'affaires. Legault et Beaulieu n'ont pas voulu pour l'instant dévoiler la raison de ce voyage, mais il appert qu'il est fort possible que prochainement, les Canadiens qui se rendront en vacances en Haïti retrouvent dans les bars et hôtels la bière de "Sam". Enfin, on verra bien. Mais on m'assure qu'il y a aussi une autre raison à ce voyage. Mais je ne peux parler pour l'instant, même si j'entretiens de petits doutes fort valables.

## RETOUR D'ANDRÉ VÉZINA À LA RADIO



André Vézina: oyez! oyez!  
Les p'tites mères aux his-  
toires salées...

L'animateur radiophoni- que André Vézina qui a fait frissonner les p'tites mères l'été dernier, mais qui en a par contre scandalisées d'autres, exécute un retour à la radio à l'antenne de CKLM qui semble sérieusement se restructurer sous l'habile direction de Serge Raymond. Depuis le 8 avril, de 9h à midi, il reçoit les confiden- ces souvent osées de ses auditrices, pousse quelques petits conseils ici et là, fait tourner de la belle

musique et raconte des histoires ... qui sont sou- vent vraies!

On se souvient que l'été dernier à CKAC, Vézina avait fait scandale en plu- sieurs milieux alors qu'il accueillait à "micro-ou- vert" les confidences pas toujours orthodoxes des auditrices.

C'est donc à CKLM qu'il essaiera de faire revivre ces quelques heures "spéciales" qui semblent avoir démontré leur rentabi- lité à CKAC.

## LANCEMENT ET ANNIVERSAIRE

Ces jours derniers "Mel- chers" fêtait un événement de grande classe ... celui du lancement sur le mar- ché d'un nouveau produit "Château le Terral".

Les nombreuses person- nes présentes ont bénéficié par la même occasion d'une dégustation de vin et fromage.

Marco Tomasso (au centre de la photo) se voit offrir un gâteau symboli- sant les 40 années d'exis- tence du Restaurant "Piaz- za Tomasso".



De gauche à droite: Pierre Touchette vice-président de Melchers, Denise Bastien du Château Champlain, le populaire restaurateur et homme d'affaires Marco Tomasso, M. Paoni, Yvette De L'Isle et Maurice Gravel directeur des ventes de la distillerie Melchers.

## UNE FRANCO-AMÉRICAINE ADMINISTRE OLD ORCHARD



Pour la première fois dans l'histoire de Old Orchard Beach, le poste de gérant municipal est confié à une femme. Il s'agit de Mme Rita Bélair, qu'on aperçoit ci-haut en compagnie de M. Raymond Collins, pro-maire de la même ville du Maine très recherchée comme station balnéaire de la Nouvelle-Angleterre. Mme Bélair, de pas- sage récemment à Montréal, a donné l'assurance que les visiteurs au Maine l'été pro- chain pourront se procurer l'essence nécessaire à leurs déplacements. Elle tient cette promesse des autorités fédé- rales américaines, conscientes que 55 p. 100 des touristes dans la région d'Old Orchard proviennent de l'est canadien, principalement du Québec.

## LES COMMUNIQUÉS

D'abord, abordons les nouveaux livres qui ont été lancés sur le marché: Aux Editions de l'Homme, il y a eu la Lutte Olympique de Marcel Sauvé et Ronald Ricci. Ces derniers, des spécialistes, expliquent ce sport pratiqué depuis plus de 6,000 ans, mais que très peu de personnes connaissent réellement.

Gilles Archambault, toujours aux EdH lance un septième livre, un roman qui raconte la fasci- nation qu'exerce sur un homme l'éventualité même lointaine de la mort. Le bouquin s'intitule, "La fuite immobile".

Un autre roman, "La Débarque", grand prix de l'Actuelle '74 a été écrit par Raymond Plante.

Enfin, Gilbert Langlois propose son récent ouvra- ge, "C't'a cause qu'y vont su'a lune", un épisode de la petite histoire gaspésien- ne. Ces deux derniers li-

vres sont aussi édités aux Editions de l'Homme.

Il y a aussi la charman- te Diane Cloutier, prépo- sée aux relations publiques de CKLM qui nous annonce que Jacques Désor- meaux, reporter bien connu, accède au poste d'ad- joint au directeur des opé- rations (Serge Raymond, directeur) et directeur de l'Information.

Je me demande ce qui arrivera à ce plongeur qui, en état d'hypnose, tentera de demeurer 24 heures sous l'eau. Ça se passe dans le cadre du Salon des Sciences occultes qui débute au Palais du Commerce le 18 avril.

Dans le cadre d'une promotion organisée con- jointement par CKMF-FM et Comet Auto, "l'Heureux Matador", Danilo Morico- ni de St-Vincent de Paul vivra sa lune de miel aux Bahamas. C'est l'agence

Beaumont qui s'occupe de tous les détails du voyage.

A noter que Muriel Mil- lard ne se fait pas unique- ment bronzer à Miami; elle sera donc, elle aussi, du Salon de la Femme et présentera sa collection de tableaux. Une chose à voir certainement.



Gilbert Langlois et un épi- sode de la vie gaspésienne.

# GRATIS

## TOUTES LES SEMAINES

### DANS

dimanche

DERNIERE HEURE

UNE NOUVELLE  
SÉRIE DE PHOTOS  
GLACÉES ET  
EN COULEUR DE

# LUTTEURS

TOUS LES GRANDS  
NOMS DE LA  
LUTTE

Tarzan Tyler, UFO,  
Les Gaulois,  
Edouard Ethifier,  
Yagi  
Serge Dumont,  
Yvon Robert jr



COMMENCEZ VOTRE  
COLLECTION  
SANS TARDER

# LES POTINS DE SYLVAIN

Jean-Paul Sylvain



## FAUX LES CONGÉDIEMENTS DE LALONDE ET SALVAIL

Chaque printemps amène sa profusion de prédictions farfelues de la part de scribes d'occasion qui prennent un malin plaisir à congédier et à embaucher les artistes populaires, au gré de leur fantaisie, sans consulter leurs employeurs réels que sont les stations de télé. De la bouche même du cheval, j'ai appris que Robert L'Herbier ne tenait pas à remercier de ses services Jacques Salvail, avant de lui avoir trouvé un remplaçant de taille, qui tarde encore à venir. Faute de mieux, Salvail pourrait fort bien demeurer animateur de "Jeunesse", en dépit du fait que je ne sois pas son plus ardent admirateur. Quant à Pierre Lalonde, en plus de faire l'objet



Lalonde est moins populaire auprès des scribes que des femmes.

d'une conférence de presse dès mardi le 16, alors qu'il signera un important contrat publicitaire. Le crooner, chanteur de charme et animateur de "Pierre, Jean jasant" n'a pas

perdu son émission au Canal 10. Il n'anime pas non plus "Pierre, Jean jasant d'Alain". Certes, Alain Stanké a été présenté par Guy Robillard pour jouer le rôle d'interviewer auprès de Jean Duceppe pendant les vacances de Duceppe... en compagnie de Lalonde. Pierre Lalonde que plusieurs voyaient déchu avec un certain plaisir (?) possède des cartes gagnantes. A Télé-Métropole, on ne fait pas fi d'un million de téléspectateurs et peut-être a-t-on raison. Lalonde n'est peut-être pas le plus gentil, mais il est le plus beau. C'est pas une raison pour le mettre à la porte au gré de la fantaisie de journalistes en mal de sornettes.



Particulièrement éprouvée depuis quelques années, Mme d'Estée tentera de tout oublier en se divertissant au théâtre.

## APRÈS 12 ANS D'ABSENCE, RETOUR AU THÉÂTRE DE MIMI D'ESTÉE

Il y a vingt-cinq ans arrivait au Québec un dénommé Henri Norbert qui allait devenir le prof de bien des comédiens de première valeur chez nous. Retourné vivre en France dans un château il y a quatre ans à peine, il ne manque pas de revenir chaque été animer et jouer à son propre théâtre champêtre de Sun Valley.

Il y a quelques années, il y avait relâche les lundis, vendredis et dimanches. Mais comme le Nord regorge de touristes, on y joue depuis même le dimanche. Le lundi demeure jour

de congé, excepté le 24 juin où il y a ordinairement foule. M. Norbert est arrivé vendredi et déjà, il amorce les répétitions avec Louis Lalonde, Louise Deschatelets et Yvette Thuot pour la présentation de "Lorsque l'enfant paraît", comédie d'André Roussin. Mimi d'Estée fera pour l'occasion un retour au théâtre, elle qui n'a pas joué depuis douze ans. Ce sera donc un événement lors de la première le soir du 22 juin puisque ce sera également la 10e saison du théâtre de Sun Valley. Henri Norbert, lui, fêtera son 70e anniversaire le 24 avril.

## LES ARTISTES QUI FONT CARRIÈRE AU 10 ET AU 2

Beaucoup d'artistes qui snobaient le Canal 10 y jouent aujourd'hui de façon hebdomadaire dans un téléroman ou y font carrière comme animateurs.

L'an dernier, le président de l'Union des Artistes, alors Robert Rivard, déplorait que Radio-Canada ait versé moins de salaires ou d'émoluments aux artistes que Télé-Métropole. Si, à quelques reprises, les expériences de T.-M. d'aller chercher des vedettes radio-canadiennes s'est avérée désastreuse — et vice versa — certaines vedettes s'accommodent fort bien des deux. Actuellement, il y a Jean Duceppe qui anime "Pierre, Jean jasant" au 10 ET JOUE DANS "Rue des Pignons" au 2; Lizette Gervais qui fait "Studio 10" et "Destination Canada"; Réjean Lefrançois du téléroman "Les Berger" qui joue aussi dans "Rue des Pignons"; Benoit Girard qui gagne bien sa vie dans "Les Berger" et "Les Forges de Saint-Maurice" tout comme Elisabeth LeSieur. Bref, les contrats d'exclusivité sont de moins en moins nombreux.

Et comme Télé-Métropole et Radio-Canada sont devenus des voisins autant dire qu'ils font bon ménage!



Reynald Montemiglio, saxophoniste, est entouré de huit tonnes d'équipement, de son et d'éclairage, de 45 micros et de dizaines d'instruments aux mains de 18 musiciens qui connaissent leur affaire. Tous sont spécialisés dans les généralités.

## LE VILLE-EMARD BLUES BAND C'EST QUELQU'UN!

S'il est un succès instantané dans le milieu du show-business, c'est bien celui du Ville-Emard Blues Band. Tout a commencé quand Bill Gagnon a aménagé un studio dans ce quartier populaire et que de nombreux autres artistes rock ont choisi, par goût, de se grouper autour de ce leader. Très souvent, dans les groupes, il se trouve un guitariste connu ou un chanteur, mais dans le cas de ce Blues Band, presque tous les membres du groupe sont déjà "quelqu'un". Regroupés, ces musiciens auraient pu donner un son quelconque: ce fut tout à fait le contraire. L'harmonie qui régnait dans le groupe a vite fait de se refléter sur leur

musique qui opère des petits miracles partout où ce groupe que je qualifierais de "charismatique", passe.

On y retrouve Rawn Bankley, Lise Cousineau, Christian St-Roch, Pierre Nadeau, Michel Séguin, Serge Vallières, Christian Robichaud, Renald Montemiglio, Robert Lachapelle, Marcel Huot, Carlyle Miller, Roger Gougeon, Yves Laferrière. Les Cousineau, Séguin, Gagnon, Robichaud et plusieurs autres avaient déjà une réputation solide avant de faire partie du Ville-Emard Blues Band, le plus étonnant ensemble et le plus agréable aussi à entendre qui soit actuellement au Canada.

## UNE FUTURE ENQUÊTE SALVAS POUR LE GOUVERNEMENT BOURASSA?

Depuis les beaux jours de Taschereau, il ne semble pas qu'un gouvernement ait pratiqué avec autant de flagornerie le bon patronage systématique que le gouvernement Bourassa. Pourtant, à part la Presse, les journaux québécois semblent dormir sur le tas et Claude Ryan mériterait sans doute son prix de la SSJB s'il fouillait un peu plus les dossiers de l'administration libérale qui en est à sa cinquième année et qui détient actuellement un pouvoir absolu. A partir de l'affaire Paragon, en passant par la Commission sur le Crime organisé, sans oublier les redevances multiples des compagnies à l'ex-premier Jean Lesage, en passant par l'Institut Drouin, les libéraux devraient être mis sur la sellette. Sans compter que si les Etats-Unis ont leur Watergate, quel ne serait pas celui de Bourassa sur la caisse électorale qui reste secrète. Pourtant, les millions versés à celle-ci ne le sont jamais par le public et les repas, même à \$50 ou \$100 le couvert, servent tout au plus à masquer les vraies sources de cette caisse grassette, rondouillante, sous le couvert de la normalité. Décidément, les journalistes québécois dorment. Pourtant, ce devrait être eux, la vraie opposition à tout régime totalitaire dans sa forme, libéral ou péquiste, si c'était le cas, mais ce n'est pas demain la veille. Si les scandales-maison libéraux continuent, il faudra une enquête style Salvas pour maintenir à jour ce que Trudeau appelait autrefois "la poubelle libérale".

## UNE ÉMISSION "ÉROTIQUE" AU CANAL 10 AVEC GUY FOURNIER

Le terme "érotique" n'est pas de moi mais bien de Pierre Rock, relationniste du 10. Il hésite à qualifier ainsi "La côte d'Adam" qu'anime sans doute Guy Fournier, le mardi, de 9h30 à 10h30, si jamais tous les éléments disparates de cette émission se rassemblent et forment un joli tout. La recette: l'antiféminisme de bon aloi et de profession de l'humoriste Guy Fournier qui serait entouré, pour ces "variétés musical" de cinq ou six filles aux appâts bien photogéniques, style Danielle Ouimet ou Luce Guilbault, flanquées de Céline Lomez et cie. Fournier jouerait le play-boy qu'il croit être les bons soirs et le tout formerait — grosso modo — un show à voir autant qu'à écouter. Evidemment que ma description coupe un peu court, puisque les détails ne sont pas foison, que la formule reste à déterminer, que le style enfin fera toute la différence entre un "bide" ou un gros succès, comme l'anticipent les directeurs de la programmation à Télé-Métropole. Ce genre d'émissions a eu des précurseurs tant à Radio-Canada qu'à Télé-Métropole et ce furent de vives déceptions. Le défi sera-t-il enfin relevé?

## COMBIEN VAUT LA LIMOUSINE DU BEAU PIERRE ELLIOT?

Les simples contribuables se demandent souvent à quoi sert leur argent. Evidemment qu'il ne faut pas crier au scandale chaque fois que les élus du peuple dépensent une petite fortune pour voyager à l'étranger ou jouissent de leur avion particulier, comme ce fut le cas récemment de Pierre Elliot Trudeau lors de son voyage en France, celui-ci bénéficiant d'un avion de l'armée canadienne mis à son service. En débarquant de son luxueux appareil mis à sa seule disposition, le Premier Ministre mit pied à terre pour monter ensuite dans une limousine de \$76,000. Vous avez bien lu: soixante-seize mille dollars. Même des super-millionnaires ne pourraient se payer ce luxe, s'ils n'étaient pas premiers ministres.



En attendant Trudeau... en limousine.

# UN PAVILLON CHANTANT À DISNEYLAND, CET ÉTÉ



Le monde de Disneyland s'enrichit d'une galerie de personnages chantants dont l'alligator fait partie. Quel monde que ce show-business!

## MAURICE LECLERC A ARBITRÉ LE TOURNOI DES CÉLÉBRITÉS!

Ceux qui participent au championnat du double Rothmans des journalistes ont eu le plaisir de rencontrer un vrai pro des compétitions en Maurice Leclerc, qui à Toronto récemment, était arbitre lors du tournoi "The Guess Who" qui réunissait une pléiade de personnalités, dont Cathy Lee Crosby, l'ex-Tarzan Ron Ely, Robert Duval que l'on a vu dans "Le Parrain" ou encore Richard Roundtree, héros de "Shaft", sans oublier Bob Lindsay,

Stephanie Powers et de nombreux autres. Certaines de ces vedettes pourraient vous rendre visite lors du Tournoi international du 2 au 5 mai mais ce qui est mieux, Maurice Leclerc croit qu'il y a possibilité que toutes cette pléiade de vedettes se retrouvent à l'automne à Montréal, alors qu'un tournoi de célébrités pourrait se tenir dans la métropole même. C'est en tout cas un projet qui a des chances.



Richard Roundtree, héros de "Shaft", en compagnie de Maurice Leclerc.

Aux Etats-Unis, il existe de nombreuses villes qui érigent des villages pour attirer les jeunes, mais aucune d'elle n'approche en splendeurs Disneyland qui se veut un véritable monument à la gloire de son fondateur. Cette saison, les Québécois qui iront visiter la célèbre cité de la Californie seront ravis de découvrir une nouvelle attraction, soit "America Sings" où figureront plus d'une centaine d'animaux "chantants", tous différents les uns des autres. Ce sont des créations de WED entreprises qui a fait les fantastiques créatures "telles quelles" pour la plus grande joie des petits et des grands. Des centaines de milliers de visiteurs sont attendus cet été. L'alligator que vous voyez ci-dessus fait partie d'une série qui feront tous leurs débuts dans le monde merveilleux de la chanson et du show-business, sitôt que leurs concepteurs seront satisfaits de leur progéniture.



## PIERRE BOUCHARD PLUS POPULAIRE QUE GUY LAPOINTE ET SAVARD

Wayne Thomas, Lafleur et Henri Richard sont les joueurs qui ont reçu le plus de votes pour les étoiles au cours de la saison, mais ce ne sont pas les joueurs les plus populaires pour autant. Ainsi, au cours d'une votation éclair sur les ondes de CKAC, Henri Richard a devancé de justesse son coéquipier Yvan Cournoyer, par sept votes. Frank Mahovlich et son frère Pete suivaient dans l'ordre, quoique loin derrière. Pierre Bouchard, qui doit bien avoir passé la moitié de la saison sur le banc, mais qui fut davantage utilisé — heureusement — au cours de la seconde moitié du calendrier, arrive bon cinquième dans ce concours de popularité. Nul doute que Bouchard demeurera un favori des Montréalais au cours des prochaines saisons, avant éclipsé, et de loin, Guy Lapointe, Serge Savard et les autres auprès du public.

## RENÉ CARON CONTRÔLE BIEN SON DIABÈTE

Depuis que René Caron s'est affaibli en plein studio de production lors du tournage des "Montjoye", beaucoup de réalisateurs ont eu peur d'engager ce comédien. Mais René lui-même est maintenant fixé sur sa maladie: il ne souffre pas du coeur mais de diabète et il suit un régime sévère qui fait en sorte qu'il a récupéré et recouvré, à toute fin pratique, sa santé. Son diabète étant contrôlé, il peut maintenant travailler comme le font Jean Duceppe, Lise LaSalle et de nombreux autres artistes aux prises avec ce mal incurable. René admet qu'il ne se trouve ni sur les listes des principaux canaux de télé, ni sur les chaînes de radio française, et gagne sa vie actuellement en faisant un peu de radio anglaise, et surtout, en touchant ses redevances sur ses messages commerciaux; chose certaine, on peut se fier sur lui pour un retour sur les ondes: sa santé le lui permet!

Claude Brunet et le Comité des malades

# NOUS, LES OUBLIÉS

Le dossier chargé des malades chroniques

Quelle est la vie quotidienne de milliers de malades chroniques?

Comment expliquer les désordres qui ont donné "le scandale de la Résidence Dorchester"?

Y a-t-il des solutions à ces problèmes de plusieurs milliers hospitalisés?

"Nous, les oubliés," répond à ces questions

\$4.50

un livre-choc

publié par les Éditions La Presse

DANS LES PRINCIPALES LIBRAIRIES ET CHEZ

DUPUIS & FRÈRES

842-5151

Ils ont eu notre destin entre leurs mains, voici le vrai visage des

## GRANDS CHEFS DE GUERRE

DES OUVRAGES DE LUXE AU PRIX DES SÉRIES DE POCHES

## ROMMEL MONTGOMERY Mc. ARTHUR

ROMMEL: le maréchal empoisonné...

"Il serait extrêmement regrettable que nos hommes lui attribuent des pouvoirs surnaturels", put-on lire dans une note confidentielle du Haut Commandement britannique. C'est dire le prestige dont jouit Rommel, le plus jeune maréchal de la Wehrmacht, jusque dans les rangs de ses adversaires. Une chance insolente, une "présence" physique indiscutable, et une fin tragique.

MONTGOMERY: un caractère insupportable, mais quelle grandeur!

Puritan et antipathique, mais sensible et humain, impopulaire mais efficace, forte tête mais grand soldat, c'est à El Alamein, seul face à Rommel justement, que Montgomery donnera toute la mesure de son indomptable énergie et de son génie tactique.

MAC ARTHUR: jamais comme les autres...

Officier brillant entre tous, il a le goût du faste et du spectacle. Commandant en chef de toutes les forces alliées du Pacifique, véritable proconsul à Tokyo, il est cependant relevé de son commandement pendant la guerre de Corée. Que s'est-il passé alors pour que l'Amérique se détourne ainsi de son héros?



3 volumes reliés cuir

pour \$6.95 seulement

PLUS CUIR VÉRITABLE HAUTS PLATS, NUMÉROS NUMÉRIÉS, DISTRIBUTIONS EN NOIR, TEXTE À TITRES D'OR, A CHAQUE AU BALANÇON D'OR, UN MAQUILLAGE UNICOLORÉ, PAPIER BOULETIN DE LUXE, LIANT TRANSPARENT, FORMATS TRADITIONNELS.

François Beaulieu ÉDITEUR  
Paris, Montréal, Bruxelles, Genève



## BON D'ESSAI GRATUIT

À renvoyer aux AMIS DE L'HISTOIRE (François Beaulieu Éditeur) 3710 Boul. Métropolitain est, Montréal 455, P.Q. Adressez moi vos volumes de luxe reliés cuir. Je pourrai les examiner pendant 5 jours. Si je desire les acheter, je réglerai le prix spécial de \$6.95 + légers frais d'envoi, sinon je vous les retournerai. Je ne m'engage à rien d'autre.

NOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_ APT. \_\_\_\_\_

VILLE \_\_\_\_\_ ZONE \_\_\_\_\_ PROVINCE \_\_\_\_\_

COMMANDEZ AUJOURD'HUI N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT

SAUS INSCRIPTION À UN CLUB SAUS DES D'AUTRE À RAYONNER

MOG 90 GR

# HUMPHREY BOGART PEUT ALLER SE RHABILLER



La plus dure épreuve, un vol simulé dans la chambre de décompression.

## J'ai piloté un CF-5

PAR MARC CHATELLE

PHOTOS JAMES GAUTHIER



Le capitaine Roger Bastien de m'initier aux mystères du siège éjectable.

Un vent froid balaie la piste de Bagotville. Il y a de la neige dans l'air. Autour des quatre CF-5 s'affairent des équipes de mécaniciens en combinaisons blanches. Le bruit des turbines couvre nos voix. Nous marchons les uns derrière les autres, sans dire un mot. Nous voici devant notre appareil, un CF-5 biplace, pour l'entraînement, une bête racée au nez affilé comme une pointe de flèche.

Un des hommes en blanc ajuste mon parachute. Un autre vérifie mon masque à oxygène. Tout est en ordre. On me fait signe de monter à l'échelle. Un court moment d'hésitation et me voilà assis dans l'étroite cabine. Jean-Guy Beaumont, mon pilote, me hurle les dernières instructions: poignées de sécurité du siège éjectable, arrivée d'oxygène, volume de la radio... maintenant je peux refermer le dôme. Je baisse la poignée noire, lentement. Le vent s'engouffre dans le cockpit. Me voilà seul dans l'étroite cabine. C'est à peine si je vois Jean-Guy Beaumont qui vient de prendre place devant moi. Seul, son casque dépasse. Il lance les moteurs. La voix de mon compagnon, déformée, éclate dans mes écouteurs: "Marc, tire les deux poignées rouges, à ta droite..."

Un peu comme un automate, je refais les gestes appris la veille. Je fais sauter les deux verrous de sécurité. Et je les mets au mécanicien avant de les placer dans une petite boîte métallique. Je me surprends à faire un « OK » de la main. Un geste que personne ne m'a enseigné. J'ai trop vu de films de guerre. D'ailleurs, il me semble que j'ai déjà vécu cette situation. Depuis que j'ai enfilé cette combinaison de vol, c'est comme si j'étais devenu quelqu'un d'autre. Oui, c'est ça, je suis Humphrey Bogart. Et le rétroviseur m'envoie son rictus.

Lentement, le gros oiseau d'aluminium roule sur la piste. Bref échange de conversation avec la tour de contrôle. Des phrases courtes et hachées. Nous voilà tout au bout de la piste. Jean-Guy me demande de bien me couler dans mon siège. Les moteurs hurlent. La carcasse de l'avion frémit. On s'élance. A 180 milles à l'heure. Nous voici déjà au-dessus de la base.

- Tout va bien, Marc ?
- Parfait.

Humphrey Bogart en a vu d'autres ! Voilà deux jours que nous sommes à Bagotville. Et nos hôtes sont les pilotes de la 433e escadrille de chasse, une escadrille pas comme les autres, on y travaille en français. Le grand patron des "Porcs-Epics" est le lieutenant-colonel Y. Sorel, un ancien de Polytechnique. Grand, mince, yeux d'acier et fine mous-

tache, il a choisi l'aviation comme d'autres entrent en religion. Et ses hommes lui ressemblent.

Discrets, un rien ascétiques, âgés de général de vingt-quatre à trente ans, cheveux courts, ces officiers ont quelque chose de monacal. Même après le travail, quand ils se retrouvent au mess, autour d'un verre, ils conservent une certaine réserve. On dirait qu'ils ont conscience d'être investis d'une mission. C'est que ces hommes sont des dernières générations des pilotes de chasse. Encore un avion ou deux et se sera la fusée. Les CF-5, ces merveilleux appareils de combat sont les avant-dernières machines volantes à tolérer l'homme.

En arrivant à Bagotville, on nous a tout de suite dirigés vers le bloc médical. On ne peut rester dans un super-sonique sans prendre quelques précautions. Après un sévère examen, en route pour la chambre des tortures. C'est ainsi que les pilotes appellent un vaste cylindre d'acier qui sert à vérifier les effets de la décompression sur le corps humain. Un cylindre doté de hublots, bardé d'une porte blindée, d'où émergent un enchevêtrement de fils qui aboutissent à une série de tableaux de contrôles. Pas très rassurant !

Mais avant d'entrer dans le cylindre nous avons droit à une longue conférence. Pendant quatre heures, trois militaires vont nous initier, à tour de rôle, aux mystères des maladies de hautes altitudes, aux dangers des radiations cosmiques, au fonctionnement de nos masques à oxygène et autres vécilles. Et tout ça en anglais !

Ainsi, à 25,000 pieds d'altitude, votre estomac se dilate presque trois fois, vos sinus se bloquent, vos oreilles se bouchent et si, par malheur, vous avez une dent mal plombée, elle risque d'exploser. C'est quelque peu inquiets que nous nous dirigeons vers la chambre de décompression.

Avant d'entrer dans le cylindre d'acier, une petite halte devant un étrange appareil, histoire de vérifier nos masques à oxygène. Le médecin qui nous a fait subir nos examens médicaux nous attend devant la porte. Sa présence me rassure à moitié. Le capitaine Richard Bastien nous précède dans le cylindre. On se croirait dans la capsule d'un vaisseau spatial. Avec les casques que nous portons,

nous ressemblons aux trois gars qui paraissent dans le commercial pour le ketchup Heinz.

A travers un des hublots, la figure sympathique du sergent Brown qui nous souhaite un bon voyage. Il a une voix rassurante. J'arrive à saisir quelques mots. Pour lui, je suis le "Number 4", celui qui ne comprend pas l'anglais. Et en route pour notre voyage statique !

A chacune de mes inspirations, un voyant s'allume devant moi. Nous sommes six dans le cylindre. Attaché à une ficelle, un gant de caoutchouc, comme ceux dont se servent les ménagères, à mesure qu'on prend de l'altitude, il se dilatera.

5,000 pieds. Tout va bien. On fait des essais de communications radio.

10,000 pieds. Je sens mon estomac se dilater.

20,000 pieds. J'ai peur qu'un de mes plombages explose. Mes mâchoires se crispent.

25,000 pieds. Un des gars est pris de panique. Il se cramponne à son siège. Le sergent Brown lui parle doucement. Maintenant il est apaisé. On reprend l'ascension.

30,000 pieds. Le gant a doublé de volume. Il se produit d'étranges phénomènes dans nos corps. Nous sommes tous sujets aux flatulences.

35,000 pieds. Le plafond Je suis rassuré, mes plombages ont tenu le coup. Le sergent Brown décide de faire une petite expérience, histoire de nous faire voir ce qu'il arrive quand un pilote manque d'oxygène. Il demande à notre photographe James Gauthier de débarrasser son arrivée d'oxygène. Immédiatement, le rythme cardiaque de ce dernier a augmenté de quatre fois, et en quelques secondes il est devenu comme ivre. Au moment où il allait perdre connaissance, le sergent a rétabli l'arrivée d'oxygène. Puis, on a amorcé la descente.

Revenu à 10,000 pieds, je ressens une vive douleur aux oreilles. Je n'entends plus. Le sergent me fait exécuter quelques mouvements avec mes mâchoires. Après quelques minutes d'effort, mes oreilles se débloquent soudainement.

On peut reprendre la descente.

Notre expérience aura duré 25 minutes. Une éternité. En sortant du cylindre, le sergent Brown nous remet à chacun un certificat prouvant que nous avons subi avec succès l'épreuve H.A.I (High Altitude Indoctrination). C'en est assez pour aujourd'hui. Nous allons finir la journée au mess des officiers. Au mess, les gars de la 433e sont facilement reconnaissables. Sous leurs combinaisons de vol, ils portent tous un tee-shirt orange, la couleur de l'escadrille "Porc-Epic". Près du bar, un groupe de pilotes de Voodoo, leurs éternels rivaux. On se taquine. C'est qu'aux yeux des pilotes des Voodoo, les hommes du colonel Sorel sont des "Dinky Toys", des pilotes d'avions-jouets. Et, pour ces derniers, les puissants Voodoo ne sont que de bruyantes "barouettes".

Parmi les pilotes de la 433e, un Français, le capitaine Furtz, l'escadrille Porc-Epic est jumelée avec le groupe Navarre, de Nancy. Toute la soirée, on va parler travail. C'est que les hommes du colonel Sorel ne chôment pas. Tous les jours, ils partent en mission: patrouilles, reconnaissances, photographies, manoeuvres, ils sont rompus aussi bien aux missions de bombardement classique sur des cibles terrestres qu'à la chasse aérienne. On va discuter de leur travail tard dans la soirée. Ils parlent de leurs appareils comme d'un maître. Sans jamais s'en lasser.

### MON PREMIER TONNEAU

Mardi matin, 8 heures, c'est l'heure du briefing. Tous les pilotes sont réunis dans cette pièce pour recevoir leurs ordres de mission. Je partirai à 1 heure 45 en compagnie du capitaine Jean-Guy Beaumont. Un solide gaillard. Genre joyeux drille. Avec un visage de joueur de tours. Cela m'inquiète. Le major Parent, le second du colonel Sorel, explique à l'aide de photos la prochaine mission de l'escadrille. Comme dans les films. Mon dédoublement commence. Je me surprends à machonner un cure-dent.

Dès le briefing terminé, le capitaine Richard Bastien me conduit dans le grand hangar, où se trouve le simulateur d'un siège éjectable. Je ne pouvais trouver meilleur instructeur. Il y a quelques jours, alors qu'il faisait un vol en solo, son appareil s'est mis en vrille. Il a dû s'éjecter. Il est le seul pilote de la base à avoir vécu cette aventure. Il a vu son appareil s'écraser sous lui. Le lendemain, il était volontaire pour une autre mission.

1 heure 45. La météo annonce une tempête de neige. Il faut se presser. Jean-Guy Beaumont vient me rejoindre dans la salle des parachutes. Il demande à un soldat de me



Le lieutenant-colonel Y. Sorel, nous souhaitant un bon séjour dans la "chambre des tortures", le cylindre de décompression.

passer un gilet de sauvetage. Pendant qu'il signe le registre de vol, un mécanicien s'approche de moi et, en me tendant une poignée de vis, me dit, à voix basse: "On n'a pas eu le temps de tout remonter, prenez-ça, ça pourra toujours vous servir!" "Humphrey Bogart en a entendu d'autres."

#### LA TÊTE en BAS

Après avoir survolé la base, on fonce vers l'Est. En dessous nous, le Saguenay, avec ses eaux noires. Jean-Guy frôle les falaises. On vole à quelque 300 pieds, tout au plus. On descend encore. Pour les pilotes de chasse, le ras-mottes est le seul moyen d'échapper aux radars. On entre dans les nuages. On se retrouve dans un univers ouateux.



Mon pilote, le capitaine Jean-Guy Beaumont, me donne ses dernières instructions, je vais me retrouver seul dans la cabine.

Jean-Guy me fait remarquer que le ciel est bizarre. Je lève la tête. Et je vois des arbres. Des arbres! On vole la tête en bas. Je jette un coup d'oeil dans le rétroviseur. Humphrey Bogart est pas mal blême.

Sur le coup je crois que mon pilote plaisante. Mais non, il veut absolument me laisser les commandes de l'appareil. On ne peut refuser une pareille invitation. Je prends le manche à balai dans ma main. C'est formidable, l'appareil répond aussi docilement qu'une bicyclette.

— "Bon, maintenant, regarde devant toi, sur le tableau de bord, il y a une grosse boule, c'est l'horizon artificiel, fais-lui faire un tour complet."



C'est le grand départ; accompagné du lieutenant-colonel Y. Sorel et du capitaine R. Bastien, on se dirige vers le biplace d'entraînement.



L'expérience est terminée, avec les gars de Télé-Métropole, venus faire une émission sur le cinquantenaire de l'aviation canadienne, nous quittons la base de Bagotville, avec notre guide, le capitaine Pierre Audet.

Je baisse lentement le manche, l'appareil bascule. Nous voilà encore une fois la tête en bas. Je pousse toujours la poignée.

— "Parfait, mon Marc, tu viens de faire ton premier tonneau. Maintenant redresse, toujours lentement. Tout fier de moi, je me paye le luxe d'un timide piqué."

— "Bon, puisque tu es en forme, je vais te faire voir ce dont est capable un CF-5."

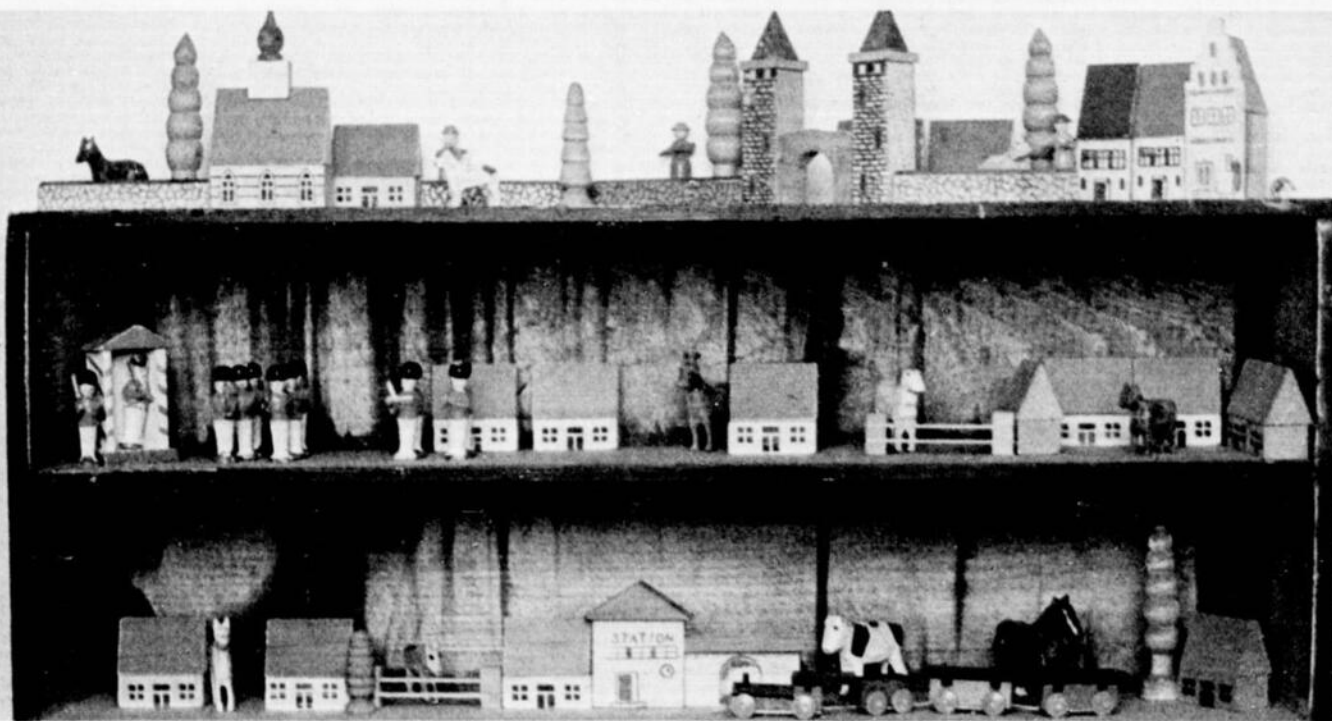
L'avion semble catapulté. Je me sens plaqué à mon siège. Mon estomac remonte dans ma poitrine. Impossible de bouger. On file à plus de 600 milles à l'heure. On taquine le mur du son. Jean-Guy amorce une descente. J'ai l'impression que l'appareil va se désagréger. Humphrey Bogart est livide. Après le piqué, une remontée en chandelle. Et moi qui avais peur sur les montagnes russes. Je me demande si Humphrey Bogart s'est déjà servi du petit sac en papier qu'un caporal m'a glissé dans une poche, juste avant de décoller.

# à chacun son décor

par DANIEL LEGAULT  
photos de JAMES GAUTHIER

## "TROIS PETITS TOURS..."

Des petits bonshommes qui jettent un certain éclat dans leur boîte de bois gris. Une touche personnelle, une poésie toute naïve, toute vraie. Une trouvaille fantastique!



## Des armoires GREGG: ça vous emballera!

De belles grandes armoires Gregg en chêne, en bouleau ou en vinyle moderne feront de votre vieille cuisine une oasis de rêve. Les armoires préfabriquées Gregg sont peu coûteuses et faciles à installer (vous pouvez le faire vous-même ou demander à nos ouvriers). Des centaines de combinaisons d'armoires possibles dans tous les styles populaires, classiques ou contemporains.

Nos armoires sont traitées pour résister aux accidents courants: jus renversés, ammoniaque, etc. Venez visiter notre salle d'exposition au 2000, boulevard Industriel à Chambly, de midi à 17 h, du lundi au jeudi, de midi à 21 h le vendredi et de 9 h à midi le samedi. Enfin, vous pouvez nous adresser le coupon ci-joint ou nous téléphoner à 658-0647 et nous vous enverrons notre documentation en couleur montrant les merveilleuses armoires de cuisine Gregg.



**GREGG** J'aimerais recevoir gratuitement votre brochure montrant les différents modèles d'armoires Gregg.

NOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

VILLE \_\_\_\_\_

PROVINCE \_\_\_\_\_

CODE POSTAL \_\_\_\_\_

P.J. 14.4

### Le Centre de l'Armoire de Cuisine

2000, boulevard Industriel, Chambly  
Tél. 658-0647  
Sortie 9 de l'autoroute des Cantons de l'Est

"Trois petits tours et puis s'en vont..." Maman Fonfon, à son émission du samedi matin il y a une quinzaine d'années, nous chantait cela en nous apprenant à faire des merveilles avec un bout de papier, une paire de ciseaux, de la colle et des crayons...

Le principe est toujours le même: donner libre cours à son imagination. Mais les matériaux ont changé: seul le désir de réussir quelque chose de beau, d'agréable, de mignon persiste.

Mon ami Daniel Girardeau, qui nous a déjà proposé quelques-unes de ses trouvailles, à la manière des collections, je l'ai déjà dit. Des petits bonshommes, des animaux, des jouets. Et pour les mettre en valeur et les offrir à la vue de ceux qui ont la chance de mettre les pieds dans l'espèce de musée qu'il habite... il a trouvé de bonnes vieilles boîtes à clous ou à beurre. Il fallait y penser, quoi! Mais rien ne vous empêche, à défaut de les trouver toutes prêtes, d'attaquer du vieux bois, de vous armer d'une égoïne et de réussir...

Merci, Daniel.

# L'URSS ATTEND 17,000 TOURISTES CANADIENS D'ICI LA FIN DE 1974

PAR J.C. FORTIN

De passage à Montréal ces jours derniers, le président d'Intourist dévoilait que 14,000 touristes canadiens s'étaient rendus en URSS au cours de 1973. Selon les extrapolations soviétiques, on en dénombre plus de 17,000 d'ici la fin de 1974, soit une augmentation de 20 p. 100, précisa M. Victor K. Boichenko.

Comparativement à la France, à l'Espagne et à d'autres pays d'Europe, le tourisme est encore une industrie naissante en URSS, où quelque 2,900 visiteurs étrangers ont séjourné en 1973, dont 1,600,000 habitent les pays de l'Est.

Les Soviétiques ont toutefois recours à un moyen louable pour s'assurer une part de plus en plus grosse du gâteau touristique: la stabilité ou gel des prix. Ainsi, le prix des chambres d'hôtel et

des repas demeurera inchangé d'ici la fin de 1975. Un autre point de vente des Soviétiques à l'étranger: hôtels, restaurants et autres lieux publics sont toujours d'une propreté impeccable et vous êtes toujours en parfaite sécurité n'importe où dans les villes où voyagent les étrangers. De plus, Intourist dispose de milliers de guides touristiques dont plusieurs parlent trois langues et plus.

Lorsque j'ai demandé à un représentant consulaire comment il se fait que l'URSS, à l'instar du Portugal et de la Grèce entre autres pays, stabilise ses prix, il m'a répondu de la manière suivante: l'inflation est un virus créé artificiellement auquel échappent les nations socialistes, qui exercent un sérieux contrôle constant à tous les niveaux de la production et de la consommation.

Un autre représentant soviétique, celui-là attaché à Intourist, dévoila que près de 2,000 étudiants canadiens séjourneront en URSS d'ici la fin de mars. La plupart participent à un tournoi de hockey mondial présenté à Moscou. "Tout a été mis en oeuvre pour rendre leur séjour très agréable. Nous sommes assurés qu'ils deviendront d'excellents propagandistes du tourisme canadien vers l'URSS", conclut notre interlocuteur. Les liaisons aériennes entre le Canada et l'URSS sont assurées conjointement par les lignes Air Canada et Aeroflot. Le gérant montrealais des lignes soviétiques, M.O. Shuranov, s'exprime maintenant dans un très bon français, ce qui est fort utile pour la clientèle francophone qui se rend aux nouveaux locaux d'Intourist-Aeroflot, sis au 2020, avenue University.

## IL NE COMPREND PLUS DU TOUT...

Monsieur le directeur,

Yvon Duhamel, le fameux agent d'affaires de la FTQ, accusé d'avoir fait pour plus d'un million de dommages au projet de la Baie James, était parait-il, un "bon libéral". Il aurait travaillé avec René Mantha, un autre agent d'affaires de la FTQ, comme organisateur du Parti libéral dans le comté de Laporte aux dernières élections québécoises. L'inspecteur Fernand Dubé, de la police de Longueuil, l'a lui-même confirmé.

On a donc vu ce "grand défenseur des ouvriers", ce parangon de la justice sociale, faire des siennes sur la Rive-Sud le 29 octobre dernier, faire irruption dans le quartier général de l'adversaire politique, intimidant les votants, interrompant même le vote dans certains bureaux de scrutin tout cela, sans aucun doute au nom de la démocratie la plus sincère.

On a pu voir ces matamores, ces soldats de la juste redistribution des richesses sorties tout droit des encyclopédies des Papes, vouloir assommer Michel Pratte et Jean-Pierre Vaillancourt, deux militants péquistes, pour le triomphe du droit et de Frank Dasti.

Que pense le pauvre gros Louis Laberge de ces tragiques bouffons! Que pense le pauvre Louis Laberge de ces méthodes de bandits et de racketteurs américains importées ici, sur nos chantiers de construction, et qui ont pour but évident d'étendre au Québec la "multinationale syndicale américaine" et ses combines qui sentent le pourri à 1,000 milles à la ronde?



Yvon Duhamel

Moi, devant tout cela, je ne comprends plus absolument rien. Louis Laberge, depuis quelques années, joue au grand réformateur. On le voit sur les tribunes syndicales, dresser un poing vengeur contre les exploités des petits, de la veuve et de l'orphelin. On l'entend s'écrier qu'il va casser le régime. Et au même moment, on entend aussi le craquement du bâton de baseball qui vient de se briser sur le crâne d'un syndiqué récalcitrant qui n'est pas tout à fait convaincu des méthodes réformatrices des syndicats américains.

"Je vais casser le régime", crie Laberge. "Je vais te casser la gueule", lancent (comme un écho) les fiers bras de la FTQ en train de consolider leur "monopole" financier sur les ouvriers québécois.

# TRIBUNE LIBRE

## NOS LECTEURS ONT LA PAROLE

A leur demande, Le Petit Journal a décidé d'ouvrir une "Tribune libre" pour nos lecteurs qui auraient des commentaires à faire sur notre journal ou encore sur tout sujet d'actualité d'intérêt public. On envoie ses lettres à "Tribune libre", Le Petit Journal 3019 est, Sherbrooke, Montréal H1W 1B3. Allez-y chers lecteurs. Vous avez la parole.

Ici, qu'on m'entende bien. Je sais qu'il y a d'excellents ouvriers, d'honnêtes travailleurs dans la FTQ. Mais que penser de leur grand chef, Louis Laberge, par exemple, quand il déclare bien posément, "Je connais Yvon Duhamel, et c'est un bon gars..." Un bon gars? Mêlé à la pègre? Non vraiment, je ne comprends plus rien.

Pendant la campagne électorale du Québec en octobre dernier, Bourassa aimait à dire que si tous les péquistes ne sont pas des felquistes, les felquistes, eux, sont tous péquistes. Ce qui s'avère absolument faux pour ceux qui suivent les événements et les déclarations de nos gauchistes dans les journaux. Mais, par contre, on peut dire sans crainte d'erreur que si tous les libéraux ne sont pas de la pègre, les mafiosi, eux, sont tous libéraux de ce temps-ci.

Les derniers événements de la Baie James nous confirment dans notre opinion.

E. Brochu

Montréal

## FAISONS COMME LES FLAMANDS

Monsieur le directeur,

Voudriez-vous reproduire dans vos colonnes cette lettre que nous faisons récemment parvenir au premier ministre du Québec, M. Robert Bourassa?

M. le premier ministre, Devant les tergiversations de votre gouvernement en ce qui concerne la langue française au Québec, la S.N.P.Q. par la présente proteste de la plus véhémente façon contre l'attitude de votre gouvernement.

Il est à espérer, M. Bourassa, que vous ne passerez pas à l'histoire du Québec comme l'exécuteur des hautes oeuvres du gouvernement Bertrand.

Pourquoi ne pas vous inspirer de la loi belge pour ce qu'elle fait pour le flamand? Vous seriez un premier ministre, à ce moment-là, le premier ministre d'une majorité et non celui d'une minorité de langue anglaise de plus en plus détestée et dont vous êtes le grand protecteur au Québec. N'avez-vous jamais pensé que vous

vous devez d'être le protecteur de la majorité aussi que sont les vôtres, M. Bourassa?

Les seuls droits, selon nous, des minorités immigrantes, sont ceux de s'intégrer à la majorité. Tout le reste n'est que privilèges consentis par une majorité inconsciente des dangers d'assimilation qui l'ont menacée et la menacent encore. Prenez donc la peine de vous arrêter quelque temps et d'examiner la situation dans les écoles de langue française à Montréal? Les immigrants qui nous enlèvent nos écoles pour en faire des écoles de langue anglaise. Tout ça avec l'encouragement de la CECM qui, elle, remet la faute sur la loi 63. Constatez donc de vos propres yeux, M. Bourassa, le désarroi des mères de famille canadiennes-françaises, de vos compatriotes, M. Bourassa, quand elles sont obligées d'envoyer leurs petits enfants à plusieurs rues de leur domicile, parce que les immigrants optent pour l'anglais et prennent leurs écoles. Ne pouvez-vous pas sentir, de votre tour d'ivoire où semble vous confiner votre entourage, la rage impuissante de ces gens?

Etes-vous capable de l'effacer, oui ou non, cette honte nationale qu'est la loi 63? Etes-vous premier ministre, oui ou non? Etes-vous capable de faire des lois qui ont des dents, pour les vôtres et non contre eux? Tenez-vous tant que ça à être le Jean-Jacques Bertrand no 2? Il y a d'autre gloire que celle d'être le responsable de l'anglicisation du peuple québécois. J.-J. Bertrand y tenait. Il faut voir où cela l'a conduit et ce qu'il est advenu de l'Union Nationale.

Prenez pour acquis, M. Bourassa, que nous nous joindrons à tout mouvement de masse qui pourrait se dresser contre vous advenant une attitude de votre part à la Jean-Jacques Bertrand.

Je signe ces lignes, M. Bourassa, au nom des membres de notre Société et des membres de notre comité exécutif qui m'a autorisé à vous envoyer cette lettre, lors de sa réunion à Montréal le 26 février dernier.

Jean-Jacques Roy

secrétaire-général

LE PETIT JOURNAL, semaine du 14 au 20 avril 1974

DU NOUVEAU POUR LES FOYERS

# heatilator®



Un foyer au bois, le premier sans maçonnerie avec contrôle de circulation de chaleur

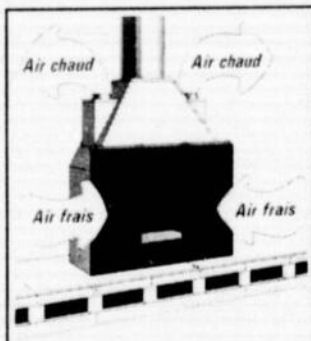
MARK 123C EST UNE INNOVATION EXCLUSIVE. Un foyer nouveau genre, en primeur, à coût très bas de combustible au bois, vous permet de contrôler et diriger la chaleur dans une ou plusieurs pièces.

LE CÔUT EST PEU ÉLEVÉ parce que vous êtes favorisé par les avantages reconnus du Foyer "HEATILATOR" simplifié: un concept de fabrication "tout-en-un" ne requiert par de maçonnerie, se place dans n'importe quelle pièce, se pose sur un plancher de bois, même près d'un mur de matériaux combustibles. De plus vous pouvez le recouvrir et l'orner à votre guise.

UNE CUISSON B.B.Q. EST UN PLAISIR transformez votre foyer en un agréable B.B.Q. avec un dispositif à cet effet et goûtez avec vos amis vos mets préférés cuits sur charbons de bois.

PAS DE FUMÉE. Le nouveau MARK 123C a une garantie de 20 ans contre tout défaut de manufacture et de dégagement de fumée insolite. En fait le meilleur qui soit. Et il est sur la liste U.L. (LABORATOIRE DES UNDERWRITERS).

Le complément ultime à toute autre source de chauffage. Le MARQUE 123C est idéal pour de nouvelles maisons, chalets d'été ou dans la rénovation.



Pour recevoir gratuitement l'ensemble de projets pour nos foyers ainsi que le nom du détaillant de votre localité, veuillez nous écrire ou nous appeler.

**STINSON FORTIER LIMITÉE**  
12080 BOUL. LAURENTIEN, MTL.  
H4K 1N1  
TÉL.: 334-4410

AU KIOSQUE DE

# PHOTO-JOURNAL

Venez rencontrer

# MARYLÈNE



AU SALON DES

## SCIENCES OCCULTES

du 18 au 28 avril  
de midi à minuit

# GENTRE PAUL-SAUVÉ



Marylène  
vous  
attend  
au  
kiosque de

# PHOTO-JOURNAL

# DEPUIS 1908, IL DE GENS DANS DES QUE DANS DES NAUFI

Le 17 septembre 1908, Orville Wright vient de décoller. Il emmène avec lui un lieutenant de l'armée américaine, Thomas E. Selfridge. A 95 pieds d'altitude, un hauban se détend, une des hélices l'accroche et se bloque. L'avion déséquilibré pique du nez et s'écrase au sol. Selfridge est tué sur le coup. Orville Wright s'en tire avec une fracture à la cuisse gauche et trois côtes enfoncées. C'est le premier accident d'avion, c'est son premier mort et l'ère de l'aéronautique vient à peine de naître. Depuis, les accidents vont se succéder sans arrêt. Le dernier en date, le plus catastrophique de l'histoire de l'aviation est tout récent: le 3 mars 1974, un DC-10 turc s'écrasait près de Paris et avec ses 351 occupants. Entre ces deux dates, 17 septembre 1908 et 3 mars 1974, combien l'aéronautique a-t-elle fait de morts?



L'hydravion a causé moins de victimes que l'avion, mais on l'abandonna vite car il était trop lourd, trop lent, pas fonctionnel, volant à trop basse altitude et pourtant il était plus sûr et d'une grosse capacité.

A partir de 1908, les victimes d'accidents aériens vont croître à la façon d'une pyramide. En 1908, 1 mort, en 1909, 3 morts, en 1910, 29 morts, en 1911, 110 morts, en 1912, 140 morts, en 1913, 182 morts. Puis ce sera la guerre de 1914. De 1908 à 1914, la majorité des victimes d'accidents aériens sont des pilotes, mais aussi des personnes qui veulent connaître l'ivresse de voler et qui acceptent d'accompagner les pionniers de l'aviation.

L'aviation commerciale ne verra le jour qu'en 1919. Les premiers avions transporteront d'abord deux puis jusqu'à une quinzaine de passagers payants. De 1919 à 1939, la moyenne des victimes d'accidents aériens sera d'environ 250 par année.

Dès 1919, le dirigeable a conquis lui aussi ses lettres de noblesse. C'est le moyen le plus économique pour transporter sur de grandes distances un plus grand nombre de passagers qu'en avion. L'océan Atlantique est d'abord conquis par les dirigeables allemands et anglais. Mais le dirigeable n'est pas à l'abri des accidents. En 1921, le R-38 anglais se casse en deux en arrivant à Hull en Angleterre: 62 morts. En 1922, le dirigeable américain Roma explose à Hampton en Virginie: 34 morts. En 1923, le dirigeable français Dixmude disparaît, soit en Méditerranée soit au Sahara: 52 morts. Le plus gros accident de dirigeable aura lieu le 4 avril 1933. Le dirigeable américain Akron II s'écrase près des côtes du New-Jer-

sey, 73 morts. Le 6 mai 1937, l'incendie du zeppelin allemand Hindenburg met fin à l'ère des dirigeables, trop dangereux parce que gonflés à l'hydrogène. Ce dernier accident fait 36 morts. Il aurait été toutefois d'origine criminelle.

### LES HYDRAVIONS PRENNENT LA RELEVÉ

Ce sont des hydravions qui prennent la relève des dirigeables pour la traversée de l'Atlantique. En 1938, la compagnie Panamerica Airlines établit sa première ligne transatlantique avec des Boeing 314-A Yankee Clipper. On ne comptera qu'un très grave accident d'hydravion commercial en 1948: un hydravion français s'écrase près des côtes africaines et fait 53 victimes.

La guerre de 1939-1945 interrompt en grande partie les services aériens civils. Plus de 60.000 avions de toute catégorie: allemands, français, anglais, américains, japonais et autres seront détruits et des milliers d'aviateurs seront tués, mais c'est la guerre. De 1919 à 1939, la moyenne des victimes d'accidents aériens sera d'environ 230 par année.

La guerre de 1939-1945 a permis à l'aéronautique de faire des progrès considérables. Dès 1945, l'hydravion va être relégué aux oubliettes, petit à petit. Il est lourd, lent, vole à faible altitude, et ne peut amerrir que loin des capitales, à part New-York, Tokyo et quelques autres grandes villes.

De 1945 à 1960, la moyenne des accidents aériens va augmenter au fur et

à mesure que de nouveaux avions à grande capacité vont entrer en service. Cette moyenne sera de 350 environ.

Avec l'entrée en fonction des avions à réaction gros porteurs et le vieillissement des avions à hélice toujours en service, la moyenne augmente encore. De 1960 à 1970, la moyenne est de 800 morts par année. Toutefois, la majorité des morts ne proviennent pas d'accidents causés à des jets. Ainsi, en 1960, sur 847 victimes, 113 proviennent de 3 accidents survenus à des jets, en 1961, sur 805 victimes, 257 proviennent de 6 accidents survenus à des jets, en 1962, 765 victimes, 424 proviennent de 7 accidents survenus à des jets. C'est en 1966, qu'on trouvera le plus grand nombre de morts de la décennie: 926 morts.

En 1971, il y aura 1.100 morts dans des accidents aériens; en 1972, 1.298, en 1973, 930. Combien y en aura-t-il en 1974? Avec l'accident du DC-10 turc, l'année commence mal.

Si on fait un total approximatif des victimes d'accidents d'avion depuis 1908, on compte environ 21.000 morts, alors que durant la même période les transports maritimes n'ont fait que 12.000 morts et même moins si on omet le paquebot Lusitania coulé par une torpille allemande avec 1.200 personnes à bord. Parmi le chiffre de 21.000 morts, je ne compte pas le nombre d'aviateurs tués durant les deux grandes guerres mondiales, pas plus que les victimes des bombardements aériens.

# EST MORT PLUS ACCIDENTS AÉRIENS AGES DE PAQUEBOTS

par Charles PETIT-MARTINON



Un horrible amas de membres épars, de chairs humaines, de corps déchiétés, c'est tout ce qui restait des 351 passagers du DC-10 turc qui s'écrasa près de Paris le 3 mars dernier.

## PAR CENTAINES

Depuis l'avènement des jets commerciaux, le plus gros accident fut celui d'un Ilyushin-62 d'Aeroflot en 1972 avec 176 morts et d'un Boeing 707 en 1973 avec 176 morts également. Mais depuis l'avènement des jumbos jets, la palme tragique des records revient au DC-10 turc avec ses 351 morts.

Doit-on pour autant combattre les avions géants? Non, car à la cadence où nos besoins de déplacement augmentent il faudrait, en 1974, 53,000 avions à hélices pour effectuer le travail que font les 3,294 jets commerciaux qui sillonnent actuellement le ciel. Les risques de collision en plein vol deviendraient de plus en plus critiques. En 1980, les avions devront transporter le double des passagers qu'en 1974, soit un milliard par an, à travers le globe.

On ne peut pas s'attendre à ce que le nombre de victimes diminue dans les accidents aériens. La firme Boeing vise déjà à fabriquer des avions encore plus gros que le 747. Un avion militaire américain comme le Galaxy C-5 peut transporter 700 hommes de troupe, l'Antonov-22 russe à turbohélices peut en charger près de 900. C'est dire qu'il y a de l'espoir. Plus il y aura de gros porteurs aériens, plus le nombre d'avions va diminuer, mais plus les accidents seront catastrophiques. On ne peut pas arrêter le progrès et revenir aux bateaux à voile.

Quand ont lieu ces accidents aériens? Chez les avions à hélices, c'était en croisière qu'il y avait le plus d'accidents vers 1965, maintenant c'est à l'atterrissage: 40 pour 100 contre 30 pour 100 en croisière et 25 pour 100 au décollage.

Chez les avions à réaction, il y a eu amélioration: en 1965, 65 pour 100 des accidents avaient lieu à l'atterrissage, 20 pour 100 au décollage, 10 pour 100 en croisière. En 1972, 50 pour 100 des accidents ont lieu à l'atterrissage, 30 pour 100 au décollage et 15 pour 100 en croisière. C'est donc à l'atterrissage que les accidents se produisent le plus souvent. 93 pour 100 des accidents à l'atterrissage concernent des jets. Par contre, il n'y a jamais eu d'accidents au sol avec des jets, uniquement avec des avions à hélices.

Quelles sont les causes de ces accidents? Il n'y aurait que 15 à 20 pour 100 d'accidents dus à des mécaniques. La majorité sont provoqués par des causes internes ou externes: erreurs d'appréciation du pilote, fausses manœuvres, présence subite d'un autre avion dans la trajectoire d'atterrissage, collisions en vol ou au sol, présence de vols d'oiseaux (goélands, étourneaux, etc.), éclatements de pneu, dérapage, incendies à bord, etc.

## PEUT-ON LIMITER LES DEGATS?

Quant aux moyens d'atténuer les blessures graves ou

mortelles en cas d'accident d'avion, y en a-t-il? Il y a certains principes à respecter qui peuvent éviter certains accidents. La ceinture de sécurité est très utile en cas de turbulence, d'atterrissage forcé ou en catastrophe, en cas d'amerrissage. En fait, on ne devrait jamais quitter sa ceinture en cours de vol. Par contre, dans un "crash" la violence de l'impact sur le sol ou sur l'eau laisse peu de chance aux passagers, la ceinture détachée quelques secondes avant le choc fatal pourrait peut-être permettre à certains passagers d'être éjectés hors des débris et n'être que blessés plus ou moins gravement. Les chances sont minces, quoique une hôtesse de l'air yougoslave a survécu à un écrasement d'un avion sur une montagne parce qu'elle ne portait pas de ceinture de sécurité.

Faut-il être assis de préférence en avant ou en arrière dans un avion? En principe, il vaut mieux se tenir près des issues de secours, plutôt vers le centre. L'arrière peut offrir une chance en cas de "crash" au sol, mais par contre c'est une place dangereuse en cas de mauvais amerrissage sur la mer; en cas de rupture, la partie arrière coule immédiatement et le choc est plus dur à l'arrière qu'à l'avant. Tout dépend comment la carlingue se disloque. Il vaut mieux encore compter sur la chance, en cas de "crash" aérien.

# LISEZ LE PETIT JOURNAL

AGENCE DE RENCONTRE

LE COURRIER DE MADAME GLOUTNEZ  
ÉTABLI DEPUIS 11 ANS

## ÉCHEC À L'ENNUI

725-8965 COMMUNIQUEZ 376-2106  
DES MAINTENANT

ABSOLUMENT CONFIDENTIEL

**THEATRE des VARIETES**

Lundi à dimanche  
8 heures p.m.  
Samedi  
7 heures et  
11 heures p.m.

DU 15 AU 21 AVRIL  
**TI-GUS - TI-MOUSSE**  
dans leur nouveau spectacle!

M. POINTU - LIZA BRADY - JOHNNY SCOTT

A venir  
Du 22 avril au 22 juin  
GUETARY-LATULIPE

**4530 PAPINEAU — RÉSERVATIONS: 526-2527**

## Bonne Nouvelle

DE VOTRE AMICAL  
**DOMINION**

## LE CIDRE DU QUÉBEC EST MAINTENANT EN VENTE DANS NOS MAGASINS DU GRAND MONTRÉAL

(SAUF PLACE BONAVENTURE, WESTMOUNT SQUARE,  
ET 2545 RUE MASSON)

AUSSI DISPONIBLE À:

St-Eustache, Lachute, St-Jérôme, Ste-Adèle, Ste-Agathe, St-Jean, Valleyfield, Québec, Rimouski, Magog, Granby, Sherbrooke, Chicoutimi, Victoriaville, Cap-de-la-Madeleine, Thetford-Mines, Hull, Pointe-Gatineau, Noranda, Val d'Or.



DOMINION STORES LIMITED

## TOUS LES ARTISTES VOUS PARLENT

par JEAN-PAUL SYLVAIN

# APRÈS 10 ANS D'ABSENCE, FERNAND GIGNAC REVIENT À LA PLACE DES ARTS

C'est sans tambour ni trompette que Fernand Gignac a fêté son 40e anniversaire de naissance, le 23 mars dernier. Des amis se sont cotisés pour lui offrir un cadeau. Lui n'accepte pas ordinairement qu'on le fête. Fernand s'habitue tout de même assez bien à la légende qui lui colle après. Récemment, en visite dans les pays tropicaux, un Québécois le vit venir et dit à ses amis: "Il a l'air frais, mais ça doit pas être Fernand Gignac". Parvenu à ses côtés, Fernand lui lança un fort poli "Bonjour monsieur" qui fit que celui-ci rentra dans ses petits souliers.

—Je ne sais pas pourquoi, les gens ont toujours cru que j'étais "frais". Je pense que cela est dû au fait que je sois resté très timide. De plus, je ne peux me promener à la ronde en distribuant des saluts à gauche ou à droite parce qu'alors, on va m'accuser de me prendre pour une vedette.

Depuis ses tout débuts au Faisan doré alors qu'il chantait aux côtés de Jacques Normand, Pierre Roche et d'Aznavour, à l'âge de neuf ans, Fernand a eu bien de la veine.

—C'est vrai. J'ai débuté vraiment dans la chanson lorsque j'ai remporté un concours radiophonique très populaire à l'époque: les découvertes de Billy Munroe. Le finaliste bénéficiait d'une semaine d'engagement au Faisan Doré et avait la chance de côtoyer Jean Rafa, Aznavour, Pierre Roche et d'autres grands noms. Pour ma part, au lieu de rester une semaine, j'ai bénéficié d'un engagement de plusieurs mois et ce furent mes vrais débuts. En tout, je suis resté neuf mois. C'était un tour de force et tout le monde se demandait s'il y aurait des lendemains.

Fernand enregistra son premier disque "Je n'ai fait que passer" et eut droit aux honneurs du palmarès qui était alors réservé presque exclusivement aux chanteurs français. Il fit ensuite coup sur coup "Maitre Pierre" et "la Fille de la forêt".

—On ne peut pas arriver à maîtriser un public chaque soir, confiait Fernand Gignac après une représentation houleuse. Ne venez pas m'affirmer une pareille chose, je sais que c'est parfaitement impossible. J'ai vu, certains soirs, Charles Aznavour chanter devant un public qui n'accrochait pas. C'est normal. Au cabaret, ce n'est pas la même chose que dans une salle de spectacle où les gens ne boivent pas, ont payé \$5 ou \$6 pour l'unique plai-

sir de vibrer en même temps que tous les admirateurs d'une idole. Dans un cabaret, le public agit à sa guise.

### Papa de cinq enfants

En 1953, Fernand épousa Mariette Gravel, une fille de dix-sept ans, alors que lui-même en accuse à peine dix-neuf.

Mariette demeurait sur la rue derrière chez moi... Elle était même parente du contremaître avec lequel j'avais travaillé. Nous avons été présentés l'un à l'autre par un ami. Et ce fut le coup de foudre.

Ils se sont épousés en l'église Saint-Jean-Baptiste-de-la-Salle. Il y avait des faire-part écrits à la main, comme dans le bon vieux temps. On y lisait, par exemple: "J'ai le grand plaisir de vous annoncer mon prochain mariage avec Fernand... Mon bonheur sera vraiment complet si je peux compter sur votre présence..."

Comme on voit, c'était touchant de simplicité. Après vingt-et-un ans, le couple Gignac demeure l'un des plus unis de la colonie artistique, alors que bien d'autres ont fait naufrage depuis belle lurette.

Cinq enfants ont scellé cette union: Benoit,



Le chanteur de charme a toujours apprécié la "karikature" qu'a faite de lui un dénommé Normand Hudon.

Alain, François, Louis, et Isabelle une jolie petite fille qui a maintenant cinq ans bien révolus.

—On peut presque dire que je suis le papa d'une grosse famille, tellement rares sont les foyers qui ont cinq rejetons de nos jours. Pour ma part, je ne suis vraiment heureux que sur une scène, ou à la maison avec ma progéniture, en train de regarder la télé ou d'écouter des disques. J'ai toujours adoré la vie de famille la plus simple possible.

### Une vie de vedette aussi

Certes, Fernand Gignac ne rate jamais l'occasion de voyager avec son épouse dans les pays

chauds, ou même en Europe, même s'il ne part pas aussi souvent outre-mer qu'il le voudrait, retenu chez lui par affaires.

Parce que parallèlement, il mène une vie très active à la télé et à la radio. Des années durant, il fut animateur d'émissions de radio au cours desquelles il présentait la musique canadienne et québécoise qu'il connaît en bon érudit. Il possède d'ailleurs une discothèque de tous les auteurs compositeurs de chez nous, à compter des premiers enregistrements de Fernand Robidoux, Jean Lalonde, Robert L'Herbier jusqu'aux derniers enregistrements de Charlebois, Forestier, Ferland et les autres.



C'est en compagnie de sa petite famille que Fernand Gignac vit vraiment heureux et relaxé. Son ménage fait figure de proue dans la colonie artistique.

Pas une année ne se passe sans qu'il n'ait son émission de télé. Cette fois, c'est au canal 10, qu'il anime "C'était l'bon temps" une série écrite par le reporter Phil Laframboise, devenu scripteur-TV par la force des choses depuis belle lurette.

Ses succès d'hier demeurent ceux d'aujourd'hui "Vingt ans", "Oeillets blancs", "Pars sans hésiter", "Rien que toi", "le Train des amoureux", "la Chanson d'Orphée", "le Printemps sur la colline" ou sa favorite "San Francisco" de même que "Je me sens très seul", sans oublier son fameux "Donnez-moi des roses".

Devenu au fil des ans un des plus importants vendeurs de disques de la Belle Province, Fernand distille ses succès, sait comment ne pas brûler son image. Il se lance en affaires, dirige le cabaret "Chez Fernand Gignac" à Duvernay où il réside, avant de revendre le tout.

Actuellement, il gère efficacement un établissement de restauration "la Karikature" qui fait de bonnes affaires et l'occupe passablement.

S'il fait peu de commerciaux, il vante quand même le tabac à pipe Hollandia et fume aussi des cigares qu'il reçoit d'une compagnie en vogue.

—Les disques, c'est comme des bouquins ou d'autres produits de consommation qui se vendent très bien lors de leur sortie, et meurent quelques mois plus tard.

Pour ma part, j'ai toujours été privilégié en ce sens que des années durant, mes microsillons demeurent sur le marché. Ils deviennent en quelque sorte standards. J'attribue cela tout simplement au fait que je n'ai jamais suivi les courants qui vous emportent avec eux et vous charrient à gauche et à droite. J'ai toujours été fidèle à moi-même. Je n'ai jamais changé de style pour être à la mode du jour. L'important c'est de rester soi-même.

Alors que les vedettes de tout poil et de tout acabit accaparent avec frénésie la Place des Arts sans complexes, comment se fait-il que Fernand Gignac boude l'endroit depuis bientôt une décennie. Nous lui avons posé la question:

—Vous tombez bien. Justement, je viens de retenir la Salle Maison-neuve pour trois soirs, soit les 17, 18 et 19 mai. Cela fait quand même dix bonnes années que je n'y ait pas chanté et j'espère que le public sera heureux de mon retour.

Fernand fait encore preuve de modestie. Nous parierions volontier qu'il fera salle comble et que son gérant ferait mieux d'avoir des options pour quelques spectacles supplémentaires. Parce que le public de Fernand Gignac a une marque de commerce qui comme le personnage, ne se dément jamais: la fidélité. Ce retour fera plaisir à tous ceux qui aiment la belle chanson et ils sont très nombreux.



Récemment, il se laissait photographier gentiment en compagnie de son pianiste Claude Hémond, de la chanteuse Alys Robi et de Jean Grimaldi.

# Un remède miracle contre l'infarctus: l'aspirine?

Depuis des années, des cardiologues spécialisés en recherches tentent de découvrir un remède efficace contre l'infarctus du myocarde. Des cardiologues allemands viennent de s'apercevoir que ce remède tant recherché était à la portée de leurs mains, dans la pharmacie de leur chambre de bains ou leur table de nuit. La vulgaire aspirine, ce remède le plus vieux au monde et sur lequel on a dit tant de bien et tant de mal.

Il n'y a pas un médicament qui ait été aussi décrié que l'aspirine. Il est la cause de 4 pour 100 des intoxications par voie buccale. Il se consomme par tonne à travers le monde. Rien qu'aux Etats-Unis, on en consomme 12.000 tonnes par an, soit une moyenne de 120 comprimés par habitant et par an. Au Canada, la consommation en serait aussi effarante.

On lui trouve d'autres maux: l'aspirine cause des allergies à certaines personnes, déclenche des crises d'asthme chez d'autres, chez les personnes à l'estomac sensible, c'est la dyspepsie, la perforation des ulcères, les hémorragies digestives qui les guettent.

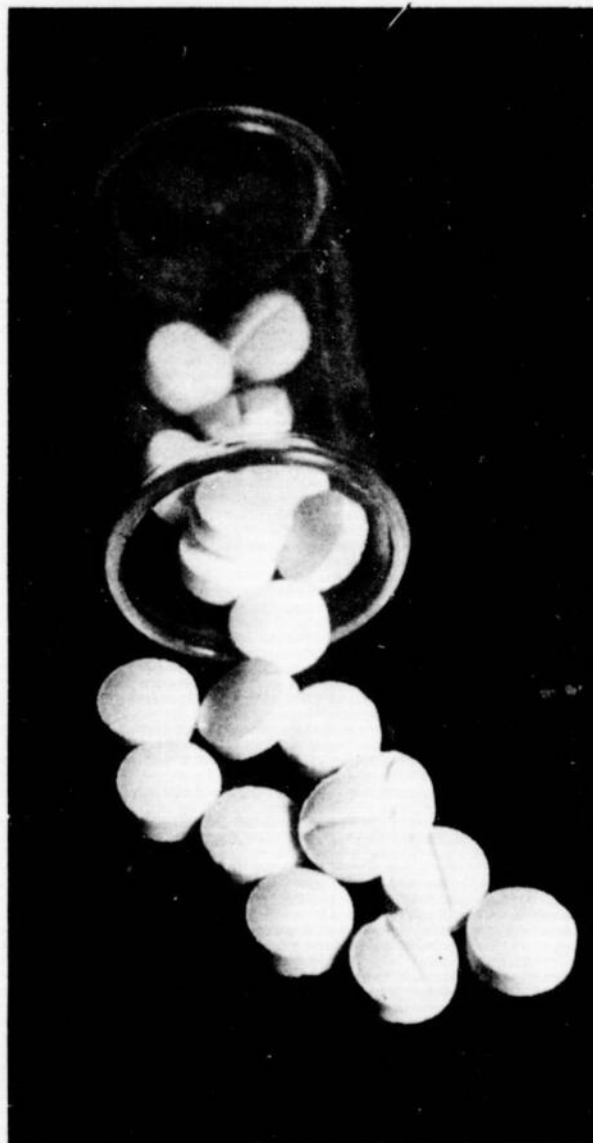
Des chercheurs se sont jetés des chiffres par la tête. 39 pour 100 des ulcères sont causés par l'aspirine, non rétorquent les autres, 2,4 pour 100 seulement. Et les hémorragies ulcéreuses, 72 pour 100 sont dues à l'aspirine, pas vrai, objectent les autres, 13 pour 100 seulement. On a même renchéri que l'aspirine détruisait les cellules du cerveau.

Il y a le clan anti-aspiri-

ne et le clan pro-aspirine. Il est vrai que l'aspirine provoque des hémorragies stomacales, mini-hémorragies chez les uns, hémorragies plus sérieuses chez les autres. Ce serait le seul reproche majeur qu'on peut lui faire. Mais l'aspirine comme tous les bons remèdes, il y en a 200 en tout, le reste, les quelque 15.000 n'ont souvent guère plus d'efficacité qu'un coup de pied au c... l'aspirine, dis-je, a ses inconvénients qui s'avèrent actuellement moindres que ses vertus.

## DE BONNES VERTUS

L'aspirine demeure encore le meilleur analgésique qui ne provoque aucune accoutumance physiologique, donc meilleur que la morphine ou ses composés. A-t-on découvert meilleur analgésique pour apaiser un mal de dent, une céphalée, une migraine légère, une douleur rhumatismale, arthritique qui ait des effets secondaires aussi peu graves? L'aspirine est encore reconnue comme le meilleur anti-inflammatoire, mieux que la cortisone et ses composés qui ont des effets secondaires souvent désastreux.



La simple aspirine sauvera-t-elle un jour des milliers de cardiaques?

D'ailleurs, les effets secondaires de l'aspirine ont pratiquement été annulés par des ingrédients qui soit protègent les parois stomacales ou ne se dissolvent que dans les intestins, évitant ainsi tout contact de l'acide acétylsalicylique avec les muqueuses de l'estomac. L'usage de l'aspirine à haute dose se fait sous contrôle médical dans le cas des rhumatisants, par exemple, quant à ceux qui ont besoin d'une aspirine par-ci, par-là, ils ont simplement à délayer un ou deux comprimés dans un verre d'eau, voire même à sucrer l'eau. Ce qui a pour effet de diminuer la nocivité de l'acide acétylsalicylique sans en diminuer l'efficacité, voire même à la digérer beaucoup plus vite et augmenter la rapidité de son efficacité.

## UN ANTI-COAGULANT

Des médecins spécialistes en angiologie de l'Université Goethe à Francfort-sur-le-Main en Allemagne fédérale viennent de découvrir les effets anti-coagulants de l'aspirine. Effet qui peut durer de 3 à 7 jours. Ce principe anti-coagulant empêche donc la formation de caillots qui risquent d'obstruer les artères et provoquer l'infarctus ou la thrombose.

Aux Etats-Unis on a déjà commencé à traiter des malades atteints de troubles cardio-vasculaires aussi bien coronariens que cérébraux

par des doses d'aspirine contrôlées. Il n'est pas conseillé à un malade cardiaque de se mettre à prendre des doses d'aspirine sans le consentement de son médecin. Si une ou deux aspirines n'ont qu'un effet secondaire restreint, une dose trop forte, comme chez les rhumatisants, peut être dangereuse. Il ne faut pas tomber de Charybde en Scylla.

Le principe actif de l'aspirine remonte à la haute Antiquité. On le trouve dans l'écorce de saule, dans une herbe appelée reine des prés et dans la bruyère. C'est Piria qui le premier isolait de l'écorce de saule, c'était l'acide salicylique. Un pharmacien français du nom de Leroux en extraya le salicylate de soude, remède contre les rhumatismes: Froter en tira le salicylate de méthyle employé contre les arthrites.

C'est un chimiste français de Strasbourg Gehrhardt qui en 1853 découvrit l'acide acétylsalicylique, ancêtre de l'acide acétylsalicylique mis au point par Glim en 1860. Enfin c'est Braut et Hoffmann qui mirent au point l'aspirine commercialisée le 1er février 1899. La firme allemande Bayer en prit l'exclusivité, mais elle dut céder ses droits de brevets à la France en 1918 comme réparations de guerre. L'aspirine est maintenant une terme générique qui vient de "spirée" nom commun de la reine des prés.

VITE...VITE...VOTRE

# SUPER LOTTO

QUANTITÉ LIMITÉE

GROS LOT: \$200,000

TIRAGE: 19 AVRIL

**LISEZ!**

# LE FILM

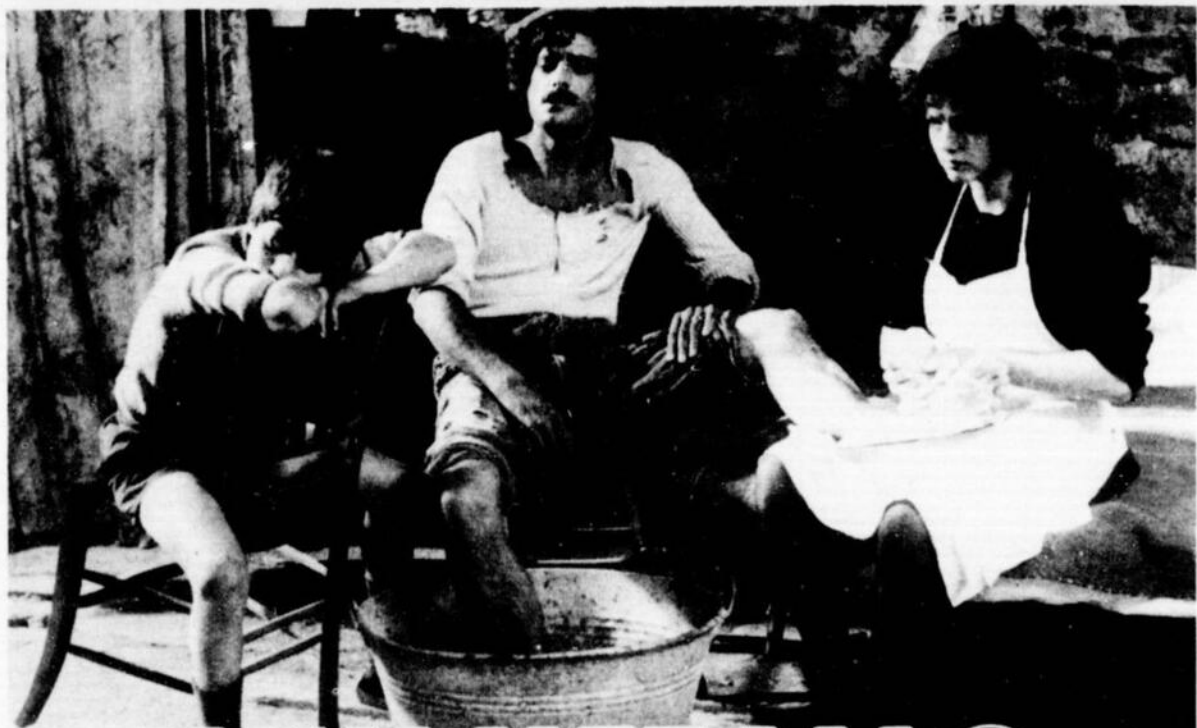


**LUNETTES  
AUDITIVES**

**J.A. RACETTE inc.**  
6528, rue SAINT-DENIS, MtL 326  
(nord de Beaubien)  
Tél. 272-9572 • 272-9014  
Membre de l'Association des acousticiens  
de la province de Québec  
• DEPOSITAIRE DE PILES DE TOUS GENRES •  
ACCUMULATEUR de piles DEAC — SPECIAL à \$12

HEURES D'AFFAIRES : Soirs - mardi, mercredi, vendredi  
de 7 heures à 9 heures  
Autres jours - 10 h. a.m. à 5 h. 30 p.m.  
Samedi - 10 h. a.m. à 4 h. p.m.

**LUNDI FERMÉ**



## MIMI METALLO:

Giancarlo Giannini démontre, preuve à l'appui, qu'il est faux que les Italiens ne se lavent jamais les pieds... en toute bonne humeur et pourvu qu'il ait une femme pour l'aider à le faire!

### UNE FEMME, DEUX MAÎTRESSES, LA MAFIA...

Pauvre Carmelo ! Il a une série de tantes hystériques, une femme achalante à mort et deux maîtresses dont il ne peut se débarrasser. Et puis il y a ces hommes qui lui courent après...

la merveilleuse interprète que nous avons découverte dans "Nada" de Claude Chabrol.

Si vous aimez la comédie à l'italienne, l'une des plus drôles au monde, ne manquez pas Mimi Metallo...

Que fera-t-il donc ? Mais la seule chose à faire pour un Sicilien de bonne race: entrer dans la Mafia.

Ce qu'il fera au terme d'un film riche en péripéties et en cocasseries diverses, Mimi Metallo.

Mimi Metallo, qui vient de prendre l'affiche dans deux cinémas de Montréal, est un film drôle, drôle, drôle, ce qui ne l'a pas empêché d'être la sélection officielle de l'Italie au Festival de Cannes en 1972 et de mettre en vedette deux comédiens hors-pair, Giancarlo Giannini (premier prix d'interprétation à Cannes 1973 pour son rôle dans "Film d'amour et d'anarchie") et Mariangela Melato,



Mariangela Melato, un visage, un corps, une personnalité que l'on n'oubliera pas après l'avoir vue dans Mimi Metallo.

*Tit-Clin*  
"s'essaye" à

**CKLM** RADIO  
MONTREAL 1570



**L'éditorial de TIT-CLIN**  
à 6h10 a.m. 7h10 a.m., 8h10 a.m.  
du lundi au vendredi

**D'ACCORD OU PAS D'ACCORD**  
TIT-CLIN RÉPONDRA À VOS QUESTIONS  
DE 5.45 P.M. À 6.30 HRES P.M.

Les écouteurs pis les auditeurs pis toute le monde qui vont vouloir me parler, ont juste à synchroniser CKLM du lundi au vendredi. Oui monsieur! Tit-Clin va t'être de sur les ondes

de quatre heures et demie à cinq heures et demie. Envoyez l'aiguille à la droite au boutte, jusqu'à 1570. C'est là qu'on va se rejoindre à CKLM. On parlera des

sports... pis des fois du Canadien, pis aussi de ben d'autres choses. Grouillez-vous les sportifs, j'vous attends...

*Tit-Clin*

**LE NUMÉRO À COMPOSER**  
**790-0215**  
**ALLÔ TIT-CLIN?**

Lisez l'éditorial de TIT-CLIN chaque semaine dans LA PATRIE

# Inconnus au Québec, Violaine Vermette chante six mois par an en Europe



Laquelle est la plus chatte des deux?



Au cabaret, il faut aussi savoir faire autre chose que chanter.

vous pourrez devenir

**MILLIONNAIRE**

en lisant *Dimanche-Matin* dès le 21 avril...



Le 20 octobre 1805, 40,000 Autrichiens se rendent à l'Armée française que Napoléon Ier mène de victoire en victoire. Un homme jubile, car c'est grâce à lui que l'Armée autrichienne vient de se faire tailler en pièce. Cet homme se nomme Charles Schulmeister, il est le "James Bond" de l'empereur Napoléon, l'espion qui aura les plus hauts honneurs et peut-être la plus grande richesse.

Charles Schulmeister a 35 ans quand il entre au service de l'empereur. Il est très bien connu des services de police que dirige le redoutable Fouché, ministre de la Police. Né à Neu Freistett dans le duché de Bade, Charles Schulmeister est fils et petit-fils de pasteurs luthériens. Il a fait de bonnes études et parle quatre langues: l'allemand, le français, l'anglais et l'italien.

C'est un garçon tranquille qui a épousé à 22 ans la fille d'un ingénieur de Sainte-Marie-aux-Mines. Il s'est installé dans sa ville natale où il se fait marchand de ferraille.

# LE MONDE SECRET DES ESPIONS



Charles Schulmeister, tour à tour ferrailleur, épicier en gros, contrebandier, espion, agent double, riche propriétaire.

Après la Révolution de 1789, on retrouve Charles Schulmeister à Strasbourg où il ouvre une épicerie en gros. Pour faire un peu plus d'argent, il fait de la contrebande. La police consulaire connaît le bonhomme, mais ferme les yeux sur ses agissements.

On suppose même qu'il aurait tué un douanier. Peut-être est-ce pour cette raison que Fouché qui a fait faire une enquête sur Schulmeister ne provoque aucune poursuite, ne fait procéder à aucune arrestation. Il sait que Schulmeister est un homme de grand sang-froid et qu'il sait rouler son monde. D'autre part, il parle plusieurs langues, il peut donc être précieux.

Toutefois, c'est le général Savary, l'homme à tout faire de Napoléon qui engage Schulmeister comme espion. Sur les recommandations de Fouché? On ne sait pas.

## TROIS BOURGEOIS ANODINS

Par contre, ce que l'on sait c'est que durant l'été 1805, trois bourgeois arpentent les routes de Bavière dans leur carriole bourrée de marchandises qu'ils vendent de village en village. Ils trinquent avec les habitants, écoutent, parlent de la guerre. A Ulm, où l'armée autrichienne a son état-major, Monsieur Charles, c'est ainsi que Schulmeister se fait appeler, rencontre un capitaine autrichien, un certain Wend. Ce sont deux amis de longue date. Schulmeister apprend que son ami le capitaine Wend est un des chefs des services de renseignements de l'armée autrichienne. Schulmeister va pratiquer un genre qui ne sera repris que bien plus tard dans la guerre psychologique, l'intoxication de l'ennemi.

Monsieur Charles raconte au capitaine que l'Armée de Napoléon va arriver par la Forêt Noire, qu'elle est de force médiocre, il cite quelques chiffres, confie quel-



C'est grâce à d'excellents agents secrets comme Rippmann et Schulmeister que Napoléon Ier put bernier si souvent ses ennemis.

## IL FIT TAILLER EN PIÈCES L'ARMÉE AUTRICHIENNE CHARLES SCHULMEISTER, LE

plus malin que lui. Ces confidences ne tombent pas dans l'oreille d'un sourd et vont droit au général Mack qui commande l'armée du Rhin.

Un mois après, le 20 octobre, le général Mack capitule avec 40,000 hommes, l'équivalent d'une bonne partie de l'armée autrichienne. Les Français ont passé par le Rhin et le Danube et non par la Forêt Noire et ont pris en étau l'armée du général Mack. Schulmeister avait fourni de faux renseignements qui avaient été pris au sérieux par les Autrichiens.

En fait, Schulmeister est doublement content de son coup d'éclat. Il a été payé par le capitaine Wend et mieux encore par le général Savary. Il a fort bien joué l'agent double.

### PLUS MALIN QUE LUI

Encouragé par sa première réussite, Schulmeister demande une mission encore plus compliquée. Grâce à un autre ami autrichien, le lieutenant Rutski, Monsieur Charles parvient à accompagner une estafette qui doit porter un pli au général Merveldt. Il fournit lui-même au général quelques détails exacts mais peu importants sur les projets de Napoléon, mais il ramènera au général Savary des précisions sur les forces autrichiennes et russes.

A la troisième mission, Schulmeister va passer à deux doigts de la mort après s'être un peu trop fié à un inconnu, lui qui pourtant était un fin roublard.

Dans la diligence qui va à Vienne, Schulmeister fait route avec un autre des fidèles agents de Napoléon, Rippmann. Ils font connaissance d'un voyageur inquiet qui fuit devant l'avance française. Il se nomme Joseph Von Rueff. Il ne cesse de débâter sur la stupidité de l'état-major autrichien, Schulmeister lui propose de travailler pour la France, le général Savary saura lui être reconnaissant.

En cours de route, Rippmann s'arrête à un relais pour y attendre Savary. Monsieur Charles et son compagnon continuent leur route. Au prochain relais, Monsieur Charles apprend que Rippmann a été arrêté. Il tente de sauter dans une autre voiture, mais des soldats autrichiens s'emparent de lui. Son compagnon de route avait donné l'alerte, après avoir découvert le jeu de l'espion.

Deux jours après, le général Savary est stupéfait de voir arriver à Vienne Schulmeister. Que s'est-il donc passé? Comment le "James Bond" de Napoléon a-t-il pu s'échapper?

### LAISSES POUR MORTS

Schulmeister raconte sa version. Deux heures après avoir été arrêté par les Autrichiens, Schulmeister se retrouve avec Rippmann solidement menottés et bien encadrés tous les deux. A cause de pluies abondantes et de routes complètement défoncées par les caissons d'artillerie et les fourgons militaires, leur voiture s'est embourbée. Les gendarmes autrichiens décident de continuer à

## "JAMES BOND" DE NAPOLÉON 1er

cahier spécial

# mon foyer

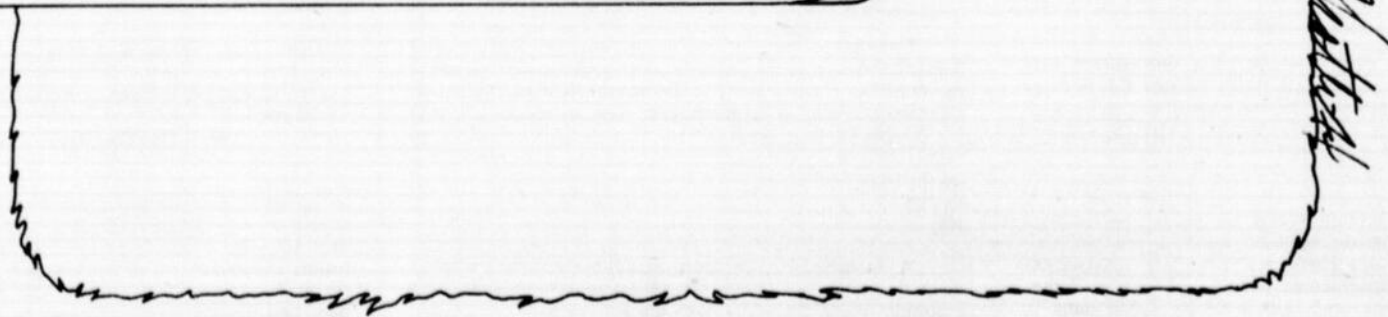
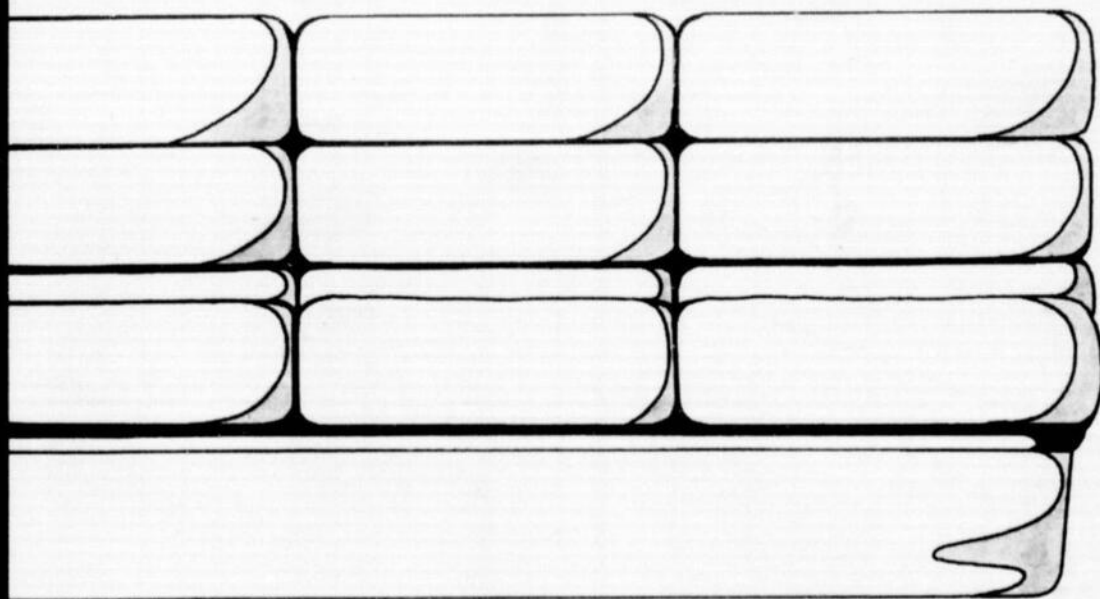


ILLUSTRATION: ANDRE NOTTE

cahier spécial

# mon foyer



## FOYERS ARTIFICIELS D'APPARENCE NATURELLE

Fabriqués au goût du client par des experts. Prix à la portée de tous. Pour locataires et propriétaires. Venez voir notre grand choix de modèles. Aussi bar assorti avec foyer.

NOUS FABRIQUONS AUSSI TOUS GENRES DE MEUBLES SUR DEMANDE

## FOYERS ARTISTIQUES DU QUÉBEC INC.

10,012 RUE ST-VITAL (PRÈS BOUL. INDUSTRIEL) MONTREAL-NORD R. CHIASSON, propr. TEL: 321-9993 — SOIR: 722-1262



# et PLAQUES DES MURS

Rien ne reflète davantage votre personnalité que l'intérieur de votre maison. Vos murs et plafonds et ce que vous suspendez aux murs aussi. Voilà autant d'éléments significatifs et révélateurs de votre vie intérieure, de vos goûts et de vos valeurs. Bien sûr, le prix et la qualité de certains papiers peints, ou de reproductions sont à considérer, mais on trouve également de jolies choses dont le cachet a un style différent tout en ne payant pas des sommes fabuleuses.

De plus en plus populaire, le papier peint habille parfaitement une maison ou certaines pièces. Le choix ne manque pas de ce côté. Mais il faut savoir tenir compte du volume de la pièce, sa luminosité et des couleurs générales. Il faut apprendre à combiner de façon originale et décorative le papier et le décor général pour obtenir un résultat satisfaisant.

La texture des papiers peints est très diversifiée; on peut même varier avec des tissus muraux ou du lin, dont la vogue prend de l'ampleur. Aujourd'hui les papiers modernes sont spé-

Achetez directement au plus grand distributeur de tapis à Montréal ÉCONOMISEZ: LIVRAISON GRATUITE

# TAPIS

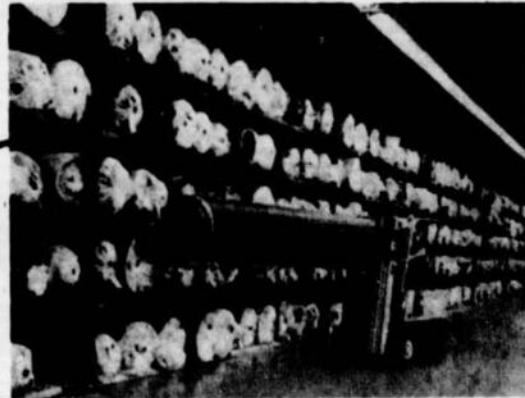
PLAN DE FINANCEMENT Tapis avec légères imperfections 20% à 60% de RÉDUCTION

## HARDING 100% NYLON

1ère qualité, installation gratuite, sous-tapis inclus. 695 V.C.

## SHAG 1ère QUALITÉ SPÉCIAL

Shag très épais 100% nylon, choix de couleurs installation gratuite, sous-tapis inclus. 995 V.C.



## HARDING CONTINENTAL

Pour cuisine, salle de jeu, etc. Dos caoutchoute 100% nylon. Première qualité. 650 V.C. (motif discontinué)

## TUILES à partir 14¢ CH

PRÉLART à partir 79¢ V.C. TAPIS DE PASSAGE, compter de \$2.50 v. lin.

## TAPIS DE SOUS-SOL ou CHALET

298 V.C.

## TAPIS POUR CUISINE ET SALLE DE BAINS

Dos caoutchoute 100% nylon. Excellente qualité. Choix de motifs et de coloris.

OFFRE SPÉCIALE 495 V.C.

Genre Ozite. Choix de couleurs. 3 ans de garantie.

## TAPIS TRESSÉS

Ovales, genre colonial APPROX 6' x 9' 2995 APPROX 9' x 12 5995 Réductions sur toutes les carpettes en stock

## AVIS IMPORTANT

Profitez de notre vente d'inventaire Une augmentation de 20% est prévue pour le mois de mai sur tous les tapis

UTILISEZ NOTRE PROGRAMME DE MISE DE CÔTÉ OU ACHETEZ DÈS MAINTENANT TOUT EN ÉPARGNANT

## SERVICE À DOMICILE GRATUIT

Si vous ne pouvez vous rendre, nous vous apporterons tous les échantillons. Aucune obligation de votre part.

N'HÉSITEZ PAS APPELEZ IMMÉDIATEMENT 725-9161

# SALON DU TAPIS

GASTON LAUZON

2350 E. BELANGER 725-9161

ENTRE IBERVILLE ET DELORMIER

SUCCURSALE A CHATEAUGUAY

par amour

2675, boul. Ford, Châteauguay (Parc industriel) 691-5040

Suivre indication Parc industriel

LISEZ

LE PETIT JOURNAL



YVES LUSSIER HOROSCOPE À

CHRS RADIO SOLEIL 1090

DU LUNDI AU VENDREDI

DE 11 heures A.M. à 12 heures A.M.

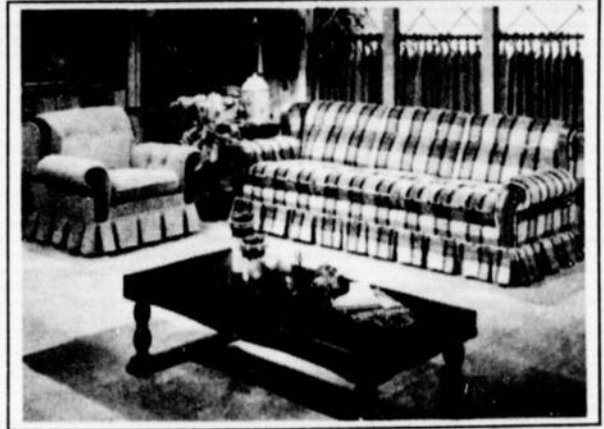
# FONDS ...habillés

cialement traités; unis ou à motifs, ils sont préencollés, recouverts d'une épaisse couche acrylique. Vous trouvez aussi des papiers à motifs en relief. Mais la plupart des femmes modernes recherchent avant tout des papiers lavables et la variété ne manque aucunement dans toutes les catégories.

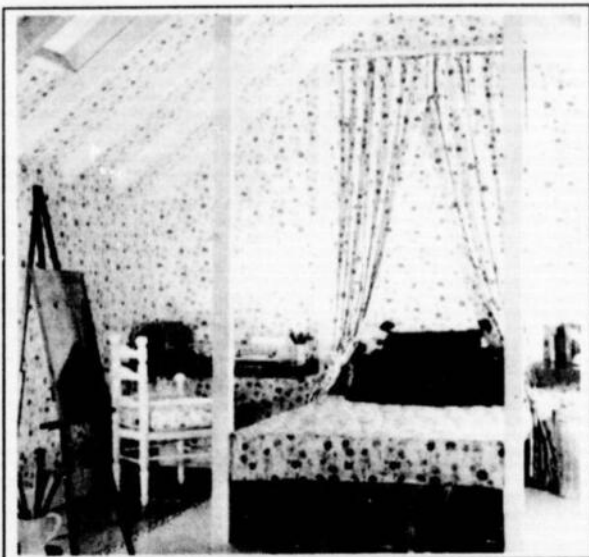
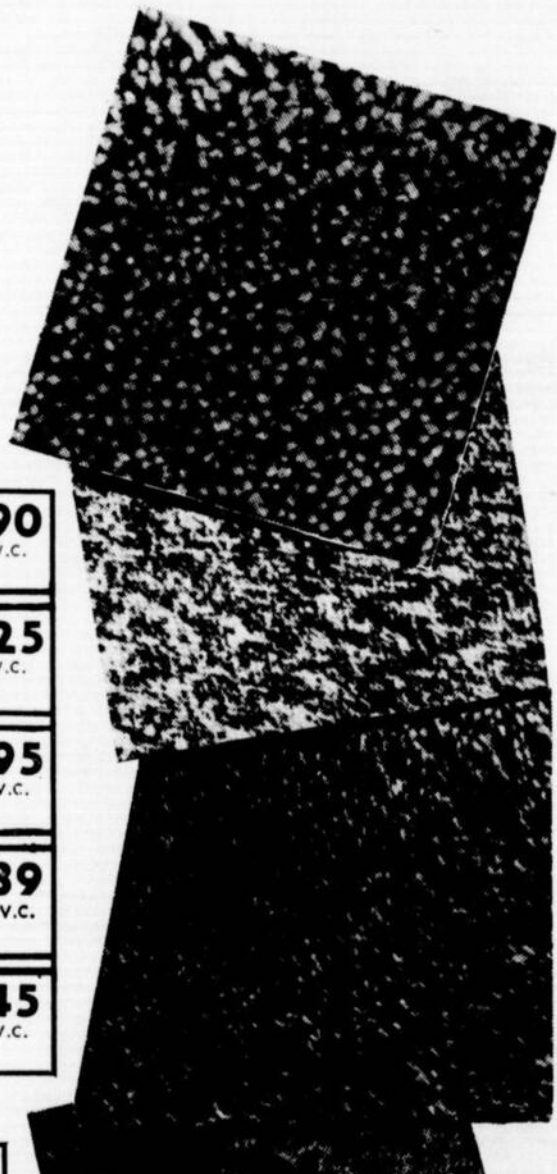
Ainsi, s'il s'agit d'une chambre d'enfants optez pour des papiers gais et colorés, on trouve des motifs amusants ou des figures géométriques qui ont tout pour plaire. Les chambres d'adulte peuvent très bien se combiner avec des murs ou un plafond peints de couleurs neutre, coquille d'oeuf, blanc etc... et un papier aux lignes originales. Le mariage du sombre et du clair donne souvent des effets assez agréables. Les décorateurs et spécialistes ensembliers ont conçu des papiers peints pour chaque pièce d'une

habitation. Cuisines et salles de bains peuvent recevoir du papier même au plafond et les papiers ont intérêt à être lisses et anti-taches.

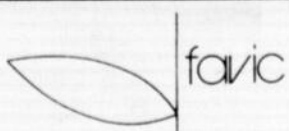
Si vous avez envie de changement pensez aux tissus. Plutôt sobres et solides ils permettent toutes les audaces sur le plan des combinaisons. Le lin, la toile de jute et le coton, sont ceux qui semblent avoir la préférence. Pour faciliter leur pose, les fabricants les ont rendu adhésifs et on en trouve à motifs. Le lin est devenu le tissu mural par excellence puisque sa pose ne nécessite que des agrafes. Si les murs de votre habitation sont en béton ou humides vous devrez utiliser des baguettes qui serviront de support à l'agraffage, (coins, bas, hauts). Une fois le tissu posé, un galon, à coler ou adhésif camouflera les agrafes et le résultat est absolument ravissant.



## DU TAPIS POUR TOUT LE MONDE À MEILLEUR PRIX



<b>TAPIS SHAG</b> 100% nylon 1ère qualité. Choix de 8 couleurs. Rég. : \$12.95 v.c.	<b>\$8.90</b> v.c.
<b>TAPIS DE CUISINE</b> 100% nylon, motifs nouveaux, marques reconnues. Grand spécial.	<b>\$8.25</b> v.c.
<b>TAPIS CISELE</b> 100% nylon endos de caoutchouc, 1ère qualité Spécial Morency.	<b>\$5.95</b> v.c.
<b>TAPIS POLYPROPYLENE</b> Sur base caoutchoutée. 12' de largeur. Choix de couleurs.	<b>\$2.89</b> v.c.
<b>Tapis sur base de Caoutchouc</b> Effet tweed Choix de 5 couleurs. Facile à poser.	<b>\$5.45</b> v.c.



PRÉSENTE  
la session de printemps

de  
**PRÉPARATION À LA  
VIE À DEUX**

Les sessions sur semaine débutent  
dans la semaine du 21 avril.

Aussi session de fin de semaine.  
**RENSEIGNEMENTS  
273-7766**

SILENCIEUX COMME UN TAPIS!

**CUSHIONFLOR**  
A "COUSSIN" INTEGRE  
par *Comptex*



- Plus silencieux — il est coussiné!
- Facile d'entretien — c'est du vinyle!
- Economique — il coûte si peu!
- N'a pas besoin d'être cimenté!

1ère qualité **\$3.19**  
v.c.

**PRELART  
DE VINYLE**

6' de largeur **\$1.00**  
v.c.

**SERVICE À DOMICILE - MISE DE CÔTÉ - INSTALLATION GARANTIE**

100 JOURS LE PREMIER DANS LE DOMAINE DU COUVRE-PLA-VCHÉ

**J. P. MORENCY**

1786 est FLEURY (angle Papineau) 381 2533

1453 est MONT ROYAL 526 3747

Membre de  
l'Institut  
Québécois de  
Revêtement de  
Sol.



LE PETIT JOURNAL, semaine du 14 au 20 avril 1974



UN CHOIX  
UN SERVICE,  
UN CONSEIL,  
UNE GARANTIE

*Jacques-Cartier* présente...  
LE STYLE VICTORIEN



CHOIX COMPLET DE MEUBLES  
VICTORIENS  
PRIX SPÉCIAUX

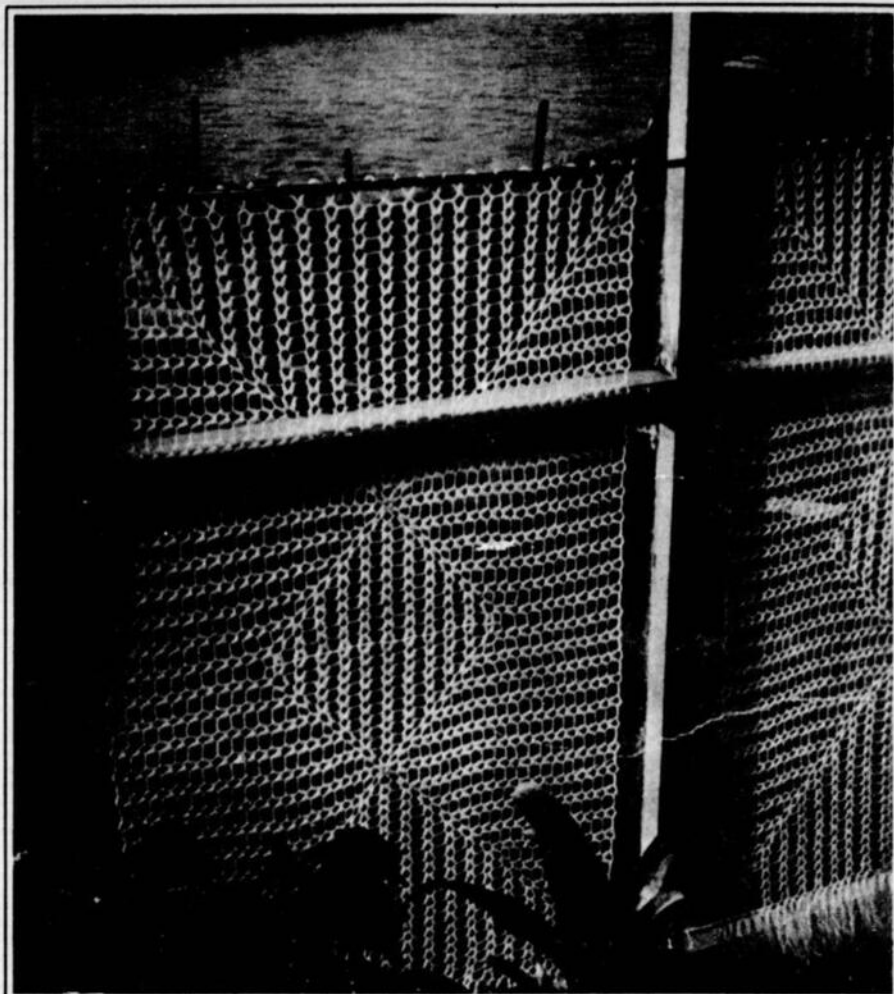
votre confort est la garantie  
de notre réputation  
nous en prenons grand soin

OUVERT 9 H à 6 H Lun.-Mar.-Mer.  
Jeu.-Ven.-9 H — Samedi fermé.

1930 rue PAPINEAU Montréal  
522-2233 — 525-5243

STATIONNEMENT FACILE À L'ARRIÈRE

LA FABRIQUE DE MEUBLES  
**JACQUES-CARTIER**



*Marshall*

Le plus grand centre  
du tissu à Montréal !

Des exclusivités  
pour vous  
d'Italie, de France  
et de la Suisse.

Venez rencontrer notre  
personnel compétent

1195 ouest,  
Ste-Catherine  
Tél.: 844-2558

# LE NEZ À LA FENÊTRE



A chacun ses idées; il y aura toujours des adeptes des inconditionnels rideaux, des détracteurs de traditionalisme, ceux qui aiment les choses différentes, les passionnés de nouveauté. Nous respectons ces idées mais avouons avoir une ambition; vous aider à bien choisir.

Pour cela, parmi tant de possibilités, voici des idées à commander ou à fabriquer sur mesure, à trouver toutes faites, à faire vous-même, si le coeur vous en dit.

Si nous délaissions un peu les rideaux classiques c'est que vous les connaissez mieux. Mieux vaut parler d'idées récentes, de couleurs vivantes, de fenêtres animées.

Les voilages-rideaux, vous les connaissez davantage. Ils

sont idéaux pour celles qui veulent un vrai voilage, mouvant au moindre souffle d'air. En tergal ou "Plein Jour" vous trouverez toute une gamme de coloris allant du rose tendre au rouge orangé, sans oublier le blanc, le noir. Ils se suffisent eux-mêmes et vous évitent un autre rideau.

Avoir de belles fenêtres qui vous isolent le soir, c'est bien agréable mais cela ne résout pas pour autant le problème posé par le jour. Pour remplacer les voilages nous suggérons des idées personnelles, jolies et amusantes.

Vous pouvez les adapter à n'importe laquelle de vos fenêtres et même en varier les possibilités suivant votre imagination. Vous pou-

vez utiliser un rideau de perles plastifiées et les laquer en blanc. Le rideau s'applique directement sur le montant de la fenêtre.

Une autre idée aussi astucieuse, un principe amusant qui laisse filtrer juste ce qu'il faut de clarté et vous attirera des compliments sur votre ingéniosité. Des cordons de tirage, ou de la grosse corde soie, qui se vend dans tous les grands magasins spécialisés en tissus, maintenus sur des tringles ou cloués entre deux baguettes de bois. Au bout de chaque cordon, un plomb rond, pour assurer l'équilibre et la rigidité de l'ensemble.

Il est heureusement encore des lieux qui n'ont pas besoin de s'isoler, où l'extérieur n'est pas un

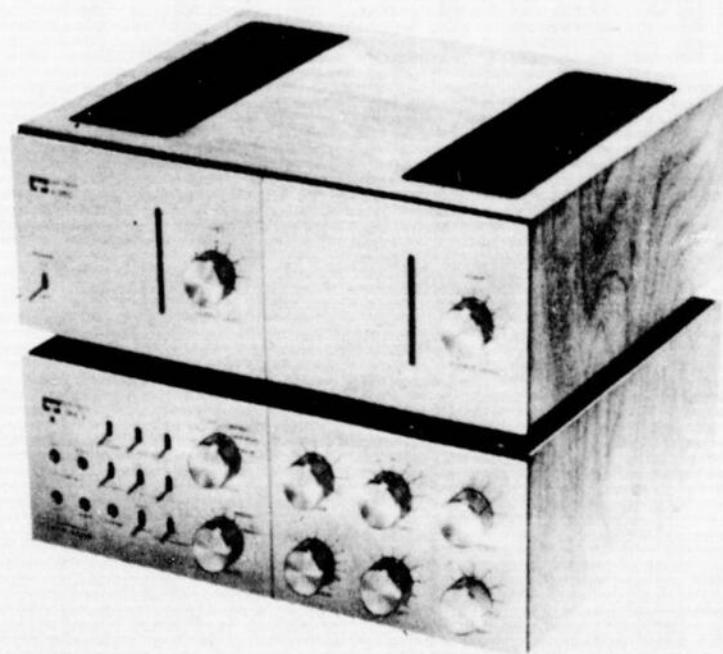
ennemi agressif, mais où il fait bon regarder le jardin, les arbres ou la rivière. Dans ces lieux privilégiés, les rideaux ne sont pas indispensables. Il vous suffit de crocheter un demi-rideau par exemple et de l'accrocher à une barre de cuivre réglable.

Si vous ne manquez pas d'imagination, que vous avez un petit côté romantique voici un heureux mariage entre un système de rideaux modernes et un tissu sans âge. La lumière à travers la dentelle est douce. Vous pouvez commander à la taille de la fenêtre et dans la couleur de votre choix. Choisissez un store automatique pour réaliser votre idée. Les enfants aimeront aussi les rayés et les pois.

## CHEZ ...

 **Filtronique** inc.

on fraternise avec le son



 **CAZ-TECH**

Cet appareil a été conçu et manufacturé pour les amateurs de bonne musique et les amants du sophistiqué dans le domaine du son.

Chez Filtronique on est à l'avant-garde de l'électronique pour mieux servir les mélomanes et les perfectionnistes.

 **Filtronique** inc.  
LE CENTRE DE HAUTE-FIDÉLITÉ

**9343 LAJEUNESSE, MTL**

**Tél.: 389-1377**

La perfection  
n'a pas d'égale



Preuve: Nos tapis Berbères en laine !

Aujourd'hui l'on recherche de plus en plus une apparence naturelle. C'est à dire Berbère importée d'Europe. Une superbe texture entièrement pure laine dans une myriade de dessins symétriques... donnant une beauté permanente, une facilité d'entretien et une peluche moelleuse. (Fiez-vous à l'étiquette Pure Laine.) La plus importante collection de Berbères au Canada est maintenant chez Perfection Rug. A partir de 17,95 vg. ca.

Visiez la Perfection.



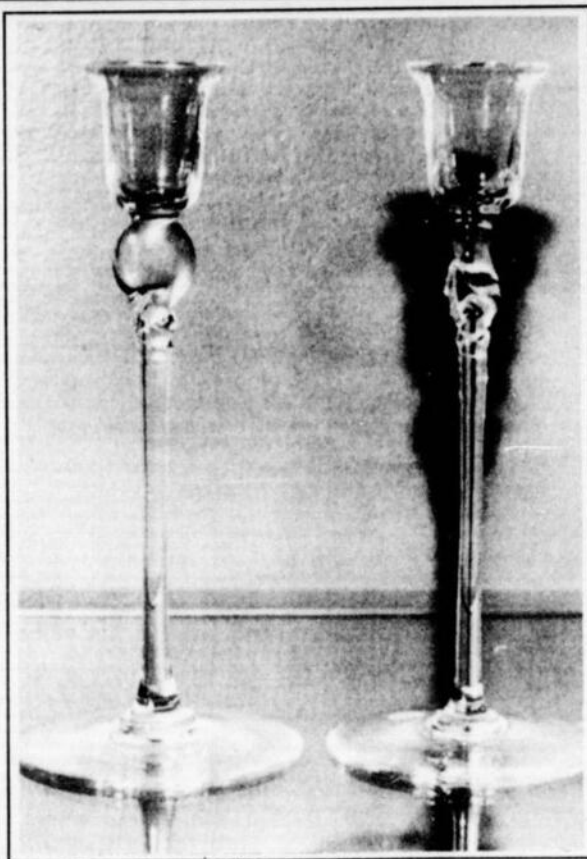
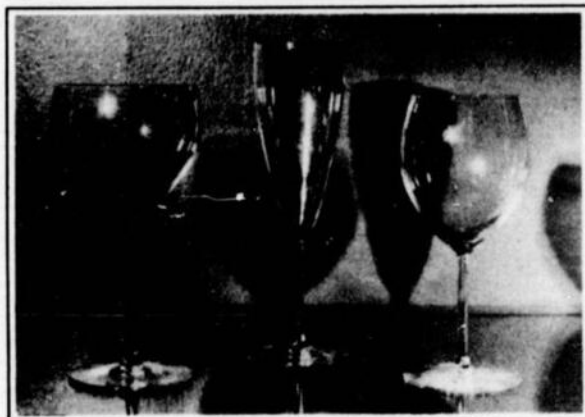
**Perfection**  
Rug

Centre-ville: 1183 O., Ste-Catherine / 843-9991

Aussi à notre nouveau magasin à St-Laurent:

**Perfection**  
2

950 Bégun, Côte Vertu, St-Laurent / 334-8963  
Prérez la Trans-Canada, sortie 38  
tout près de l'entrepôt Pasca & Le Bazar  
Ouverts les audits et vendredis jusqu'à 9 p.m.  
Samedi jusqu'à 5 p.m.



# LE CRISTAL ET SA VOGUE ...

## DES VENTES FANTASTIQUES

**CUSH AN FLOOR,**  
nouveaux modèles de  
première qualité, 9' x 12'  
de largeur. Prix reg. \$3.69  
**SPECIAL \$3.29** V.C.

**TAPIS OZITE**  
sur base de caoutchouc,  
12' de largeur, choix de  
couleurs.  
**SPECIAL \$2.69** V.C.

**TAPIS SHAG**  
endos caoutchouc  
**A COMPTER DE \$5.95** V.C.

**TAPIS DE CUISINE**  
100% nylon, marque  
réputée, nouveaux motifs  
première qualité.  
**SPECIAL \$6.50** V.C.

Service de mesure à  
domicile  
Service d'installation par  
des experts qualifiés.



Très grand choix de rouleaux en magasin  
**VINYLE ARMSTRONG**  
6' x 12' de large  
choix de motifs et de couleurs.

**SPECIAL \$1.29** V.C.

### TAPIS COMMERCIAL

avec endos de caoutchouc,  
couleurs au choix, facile à poser.

**SPECIAL \$5.50** V.C.

En analysant le mode de vie des jeunes d'aujourd'hui, on est porté à croire que ceux-ci ont rejeté certains objets de luxe dont le cristal. C'est en faisant une légère enquête qu'on se rend compte qu'il n'en est rien et qu'au contraire, la production dans ce domaine est soutenue et même augmentée d'année en année.

Voici quelques années, tous les objets taillés dans le cristal nous venaient d'Europe. En 1970, les Cristalleries du Val-Saint-Lambert, connues mondialement, décident de s'établir au Canada et particulièrement à Montréal, car le marché s'avère rentable.

Discipline alors inconnue des Québécois, le Val-Saint-Lambert emmène avec lui des moniteurs qui formeront des tailleurs de verre québécois.

Existant maintenant depuis quelques années, le Val-Saint-Lambert québécois se porte très bien. On y dessine même de nouveaux modèles et l'entreprise grandit pour devenir éventuellement autonome et même compétitrice du Val-Saint-Lambert belge.

M. Prosmann, directeur général du Val-Saint-Lambert au Québec, me confiait lors de ma visite à la compagnie, que contrairement à ce que les gens pensent, les jeunes gens n'ont pas abandonné les objets taillés dans le cristal. Au contraire, peut-être sont-ils plus sobres

et désirent-ils des pièces moins lourdes, mais ils sont de grands acheteurs. Par contre, pour certaines personnes, les modèles classiques demeurent de grands favoris et souvent, les jeunes qui demandent des modèles nouveaux et inédits, choisissent sans s'en douter des pièces vieilles de 150 ans. "La devise du Lambert est: élégance sans extravagance" de dire M. Prosmann. "Ici au Val, nous taillons des articles articles de prestige bien sûr, mais nous gardons quand même des lignes plus abordables, de façon à ce que toute la population puisse profiter de notre produit." "Voilà quelques années, les services de verres taillés dans le cristal étaient beaucoup plus complets, soit de 8 verres différents. Maintenant, nous avons réduit ce nombre à 5 verres, soit le verre à eau, à champagne, à vin (le rouge et le blanc), à liqueurs et à whisky. De cette façon, il en coûte moins cher pour obtenir tout un ensemble..." d'ajouter M. Prosmann. Donc les objets taillés dans le cristal sont loin d'accuser une baisse. Tous les produits fabriqués par le Val-Saint-Lambert sont disponibles dans les bijouteries de classe et les grands magasins. Simples, élégants ou garnis et classiques, ils composent des ensembles qui démontrent une grande finesse de lignes et un goût supérieur.

Nous payons le stationnement en arrière

**ANDRÉ BENOÎT**

au service de la population du quartier depuis 38 ans

MEMBRE  
INSTITUT QUÉBÉCOIS  
DES REVÊTEMENTS  
DE SOL INC.

1301 est, Mont-Royal (coin Chambord) 526-3793-94

CHARGE X



## DES TENTURES QUI LAISSENT ENTRER LE SOLEIL ...

Vos tapis sont installés...! Vous pouvez commencer à placer vos meubles... mais il vous reste aussi vos fenêtres.

Vous désirez que tout soit fini quand vous emménagerez dans votre nouvelle maison. Les tentures sont très dispendieuses et votre budget est plutôt restreint!

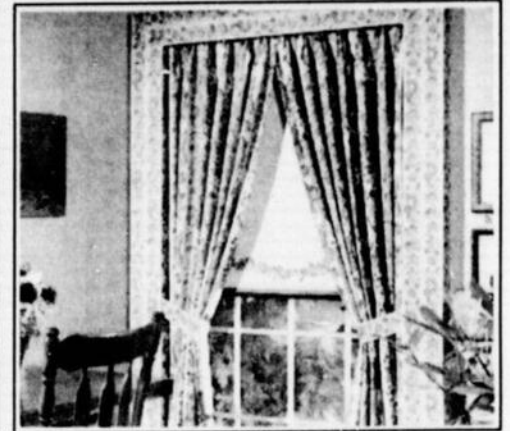
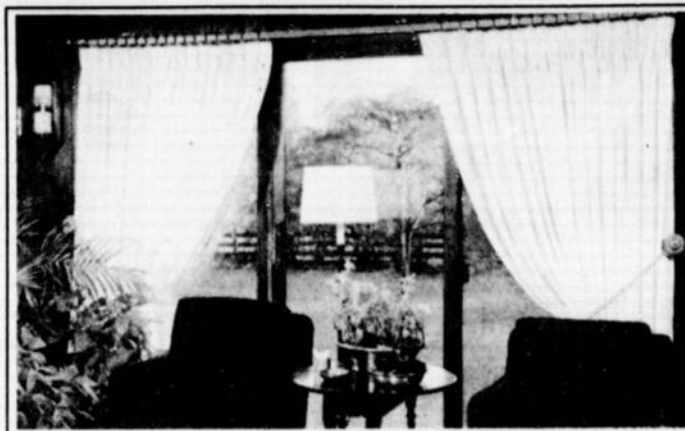
Dans votre ancienne demeure, vous aviez toutes les tentures et draperies nécessaires, mais vous vous rendez compte bien vite que les dimensions des fenêtres dans votre nouvelle maison diffèrent!

Que faire??? Parmi vos anciennes draperies, il y en a certainement quelques-unes qui peuvent être refaites et servir encore. Si vous êtes habile à l'aiguille, vous pourrez sûrement transformer les rideaux de la chambre des enfants ou de votre chambre. En défaisant ou en ajoutant des plis, en attachant ou en laissant tomber librement les tentures, vous pourrez économiser et vous permettre des tentures toutes neuves pour la salle à manger ou le salon.

Si vous achetez carrément d'autres tentures, peut-être auriez-vous avantage à choisir un velours coton plutôt qu'un velours entier. Le velours coton est lavable... donc, déjà, vous éliminez des frais.

Pour la chambre d'enfant, soyez pratique. Ne dépensez pas de trop fortes sommes, car les enfants grandiront et ce que vous aurez investi deviendra peut-être une perte.

Des tentures tissées, de coton ou de laine seront sûrement très jolies dans la chambre d'enfants. Encore, une toile que vous recouvrirez de tapisserie à motifs gais et colorés fera une fenêtre claire et une chambre toute accueillante.



# Oh! mes beaux Belanger

LA MAISON R.H. BEAULIEU ENR. FÊTE SON  
**50ème ANNIVERSAIRE**  
ET VOUS OFFRE 2 ANS DE SERVICE GRATUIT

PRIX les plus compétitifs en ville PLUS forte allocation pour échange. Installation et démonstration sur livraison par des experts le jour ou le soir.

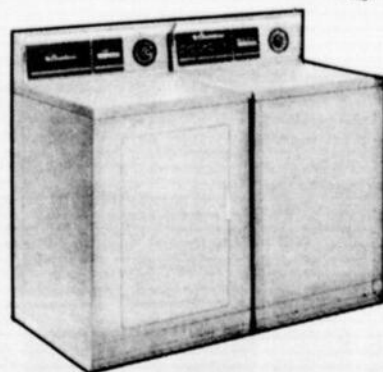
Pas un sou comptant. Vous payez ce que vous voulez par mois. Plan mise de côté si désiré.

**526-7788**  
**Soir 321-7850**

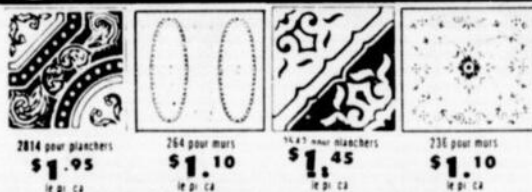
*Venez la voir  
et faites-la fonctionner*

Maintenant en démonstration. La toute nouvelle Châtelaine avec transmission Blackstone garantie de 5 ans.

OUVERT JEUDI  
VENDREDI  
JUSQU'À 9 H. P.M.  
SAMEDI  
JUSQU'À 5 H. P.M.



## Les Belles MOSAÏQUES & TUILES CERAMIQUES



2814 pour planchers  
\$1.95  
le pi. ca

264 pour murs  
\$1.10  
le pi. ca

3447 pour marches  
\$1.45  
le pi. ca

236 pour murs  
\$1.10  
le pi. ca

**FACILE A POSER (faites-le vous-même)**

- Pour SALLES DE BAINS, CUISINES, VESTIBULES, SALLES A MANGER, SALLES DE JEUX, etc.
- Inusables, toujours propres, sans entretien, économiques.
- TRES FACILE A POSER faites le vous même (nous vous montrerons)
- Elles donnent du prestige et de la valeur à une maison car ce n'est pas une dépense mais UN INVESTISSEMENT



**SALLE DE BAINS**  
mur: "medaillon 277"  
\$1.10 le pi. ca  
plancher 3300  
\$1.49 le pi. ca

**CUISINE**  
mur et comptoir 281  
98¢ le pi. ca  
plancher 2542  
\$1.00 le pi. ca

- LA PLUS RICHE VARIÉTÉ AU CANADA
- Choix de plus de 1.000 modèles et couleurs incluant les nouveaux lavande, avocado, or azteque, etc.
- UN DES PLUS GRANDS STOCKS EN AMÉRIQUE DU NORD
- Visitez notre salle d'échantillons. Conseils gratuits.
- BIENVENUE AUX PROPRIÉTAIRES (lorsque vous renovez ou avant d'acheter une nouvelle propriété)
- Prix d'usine à partir de **59¢** le pied carré

Matériaux pour une luxueuse salle de bains de dimensions normales, couleurs de votre choix (comme illustré ci-dessus):  
• 20 pi. ca. murs no 403 Lino (59¢)  
• 25 pi. ca. plancher no 7032 (79¢)  
• adhésif, ciment pour joints  
• un seuil en véritable marbre d'Italie toutes grandeurs

**LE TOUT POUR  
SEULEMENT  
\$89.00**

ACHÉTEZ VOS MOSAÏQUES ET TUILES CÉRAMIQUES  
DIRECTEMENT CHEZ  
**NORTH AMERICAN TILE CORPORATION**

WEST ISLAND (Pointe-Claire)  
4221 Trans Canada, Sortie 35  
Tel: 697-7240

EST (Pie IX)  
9151, boul. Pie IX  
Tel: 321-5351

RIVE SUD (Greenfield Park)  
3705, boul. Taschereau  
TEL: 676-1836

LAVAL (Chomedey)  
1306, boul. Labelle  
TEL: 681-6429

## NOUS FAISONS AUSSI L' INSTALLATION

- Travail soigné par experts.
- Prix raisonnables.
- Estimés gratuits.
- Garantie par firme réputée.

# R.H. BEAULIEU ENRG.

4487 DE LAROCHE — 526-7788

AMEUBLEMENT  
COMPLÉT

**MILLION**

Mission,  
million...possible

**MILLION**

Premier tirage  
de la Loterie olympique  
du Canada

**MILLION**

avec Lise Payette,  
Pierre Berton  
et des vedettes  
des cinq continents

**MILLION**

Une émission  
de Maurice Dubois  
en direct du Centre  
municipal d'Ottawa  
le lundi 15 avril  
à 21 heures  
aux chaînes française  
et anglaise  
de la télévision  
de Radio-Canada

**MILLION**

pied leur chemin avec leurs prisonniers. Comme les sentiers sont aussi impraticables et que la boue monte jusqu'au mollet, les gendarmes décident de se débarrasser de leurs prisonniers et les rouent de coups, les laissant pour morts sur le bord du sentier. Rippmann meurt, mais Schulmeister qui est d'une résistance à tout épreuve réussit tant bien que mal à regagner Vienne à peine conquise par les troupes françaises.

Pour Schulmeister, ce sont les honneurs. Il est aussitôt nommé commissaire général de la police à Vienne. Il se montre excellent organisateur. Il tisse tout un réseau d'agents secrets à travers l'Autriche et l'Allemagne. Après Austerlitz, Schulmeister est libre de regagner ses foyers. Il est riche. Il se paye un grand domaine avec château et 400 acres de terrain.

Mais la guerre reprend et Schulmeister reprend du service dans les renseignements. Il est le bras droit de Savary qui le nomme préfet de police de Königsberg. Une blessure en plein front lui vaut de se retirer dans son château de Meineau. Il y mène une vie princière et se fait appeler Monsieur de Meineau.

#### DEGUISE EN PAYSAN

En 1809, Savary a encore besoin de ses services précieux. Il sera à Wagram où il échappera une fois de

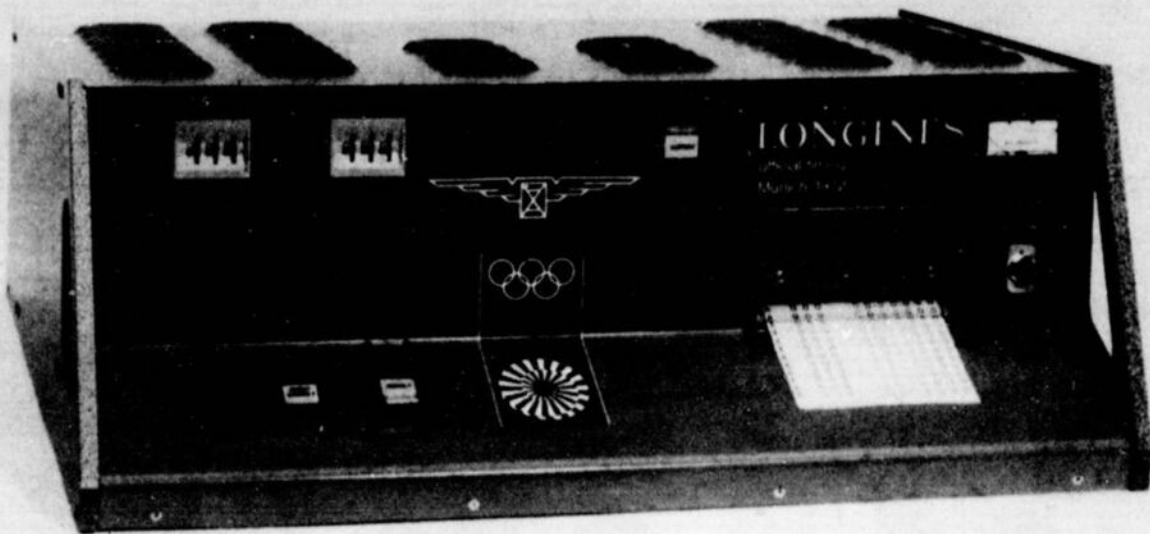


Le général Savary n'eut qu'à se féliciter d'avoir misé sur Schulmeister, un de ses meilleurs agents. Savary était chef des renseignements généraux, le 2e Bureau de l'époque.

plus mystérieusement aux Autrichiens. Il est dans une ferme où il surveille les allées et venues de l'armée autrichienne. Un officier autrichien l'a aperçu et reconnu. Des soldats se précipitent dans la ferme, ils y trouvent un paysan en train de se raser. "Où est l'individu qui fait le guet à la lucarne?" — "En haut, dépêchez-vous, il est blessé et il a perdu presque tout son sang. Il va mourir". Mais il n'y a personne au grenier et quand ils redescendent, il n'y a plus de paysan en train de se raser. Schulmeister a joué une fois de plus les Autrichiens. Et Wagram sera une autre victoire de Napoléon. Et la fortune de Schulmeister grossit toujours. Monsieur Charles a maintenant trois châteaux, des industries, des revenus confortables.

En 1814, les armées autrichiennes passent le Rhin, bien contre son gré. Schulmeister doit jouer à nouveau les espions, mais il finit par se faire arrêter par les Autrichiens qu'il arrive encore à bernier, mais les Prussiens moins crédules l'enferment en forteresse jusqu'à la signature du traité de Paris. Il est relâché contre une forte rançon. L'espionnage est bien fini pour Schulmeister. Mais les affaires vont mal et Monsieur Charles doit vendre ses biens les uns après les autres pour ne vivre à Stratsbourg que comme un petit notaire de village.

Où lui reste une seule ambition: être décoré de la Légion d'honneur, cette distinction suprême que Napoléon a créée (depuis elle a bien été galvaudée). Savary intervient auprès de l'empereur. "La légion d'honneur pour Schulmeister, jamais. De l'argent, des honneurs, d'accord mais de croix pour lui". Et pourtant ne l'avait-il pas mérité ce brave Schulmeister, cet esprit que seul James Bond aurait pu égaler en aventures aussi rocambolesques?



Cet appareil de précision peut enregistrer le résultat obtenu par un nombre de concurrents qui peut varier de 1 à 999, comme dans le cyclisme, l'athlétisme, l'aviron, la natation et le canoë.

# LES JEUX OLYMPIQUES SERONT RÉGLÉS COMME DES MONTRES SUISSES

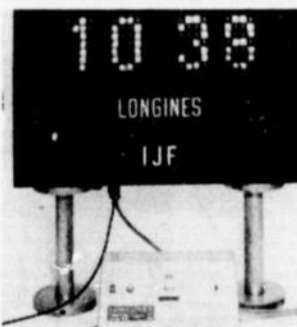
Réglés comme une montre suisse, c'est ce qu'on pourra dire des Jeux Olympiques de 1976 à Montréal. D'autant plus que le système de chronométrage sera l'oeuvre d'une compagnie suisse "Chronométrage suisse, S.A." ou plus communément appelé "Swiss Swiss Timing".

Pour lutter contre la concurrence japonaise dans le domaine du chronométrage sportif, les horlogers suisses se sont groupés en une fédération, la Fédération horlogère, qui regroupe quelque 400 fabricants de montres dont deux firmes très importantes Oméga et Longines qui étaient déjà toutes deux spécialisées dans le chronométrage officiel. Cette fédération horlogère suisse fondait une autre compagnie "Chronométrage suisse S.A." pour être à même d'être en bonne position vis-à-vis du Comité organisateur des Jeux Olympiques de 1976.

Les Japonais ont été battus, puisque la semaine dernière le COJO 76 signait un contrat avec "Chronométrage suisse S.A." Ce sont donc des spécialistes et des équipements des firmes Longines et Oméga qui serviront au chronométrage officiel de toutes les disciplines sportives qui se dérouleront dans le cadre des Jeux Olympiques en 1976.

Depuis que l'électronique a conquis la société de consommation actuelle, on peut obtenir des vérifications de temps avec une précision non seulement absolue, mais aussi poussée avec des décimales. De plus des appareils peuvent aussi établir l'ordre d'arrivée de coureurs grâce

à un système vidéo, mesurer automatiquement des distances comme dans les sauts en hauteur, en longueur ou à la perche, dans les lancers, enregistrer les touches à l'escrime et naturellement le pointage dans chaque discipline. Des instruments de signalisation avertiront les

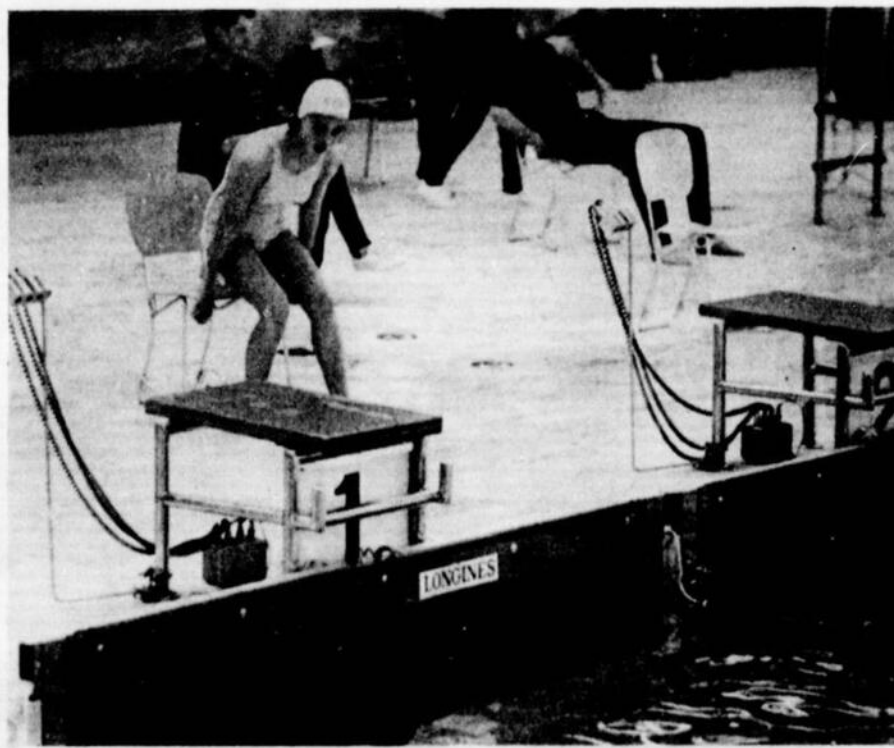


Ce tableau et cette boîte commande serviront au judo.

participants d'une course, d'un lancer ou d'un saut.

Avant même les Jeux Olympiques de 1976, le système de chronométrage sera éprouvé lors des championnats du monde de cyclisme qui se dérouleront cette année à Montréal.

Le matériel de chronométrage qui aura servi aux Jeux Olympiques sera offert à la Ville de Montréal suivant une entente financière, car il ne sera pas automatiquement donné.



En natation, le départ de chaque participant est enregistré par un appareillage individuel.

# Ferd'nand

MIK



## Plus "épaisissant" que les autres!

L'épais et appétissant yogourt Light n' Lively de Sealtest aux framboises. Vous raffolerez de sa franche saveur de fruits frais et de sa consistance ferme et veloutée. Essayez vos saveurs favorites: en boîtes de 6 oz ou en paquets de 2 pots de 4 oz.

**Sealtest** Le yogourt  
Light n' Lively  
c'est du solide!



La Dominion Dairies Ltd. utilise sous licence la marque de commerce "Sealtest", propriété de Kraftco Corporation.

# DOSSIER OUVERT DOSSIER OUVERT DOSSIER DO

PAR JACQUES PAYAC

"Téléphones-moi quand tu auras fini ta leçon de musique, je viendrais te chercher". Ce sont les dernières paroles que le père dira à sa fille Alice, une enfant de quatorze ans, toute menue, délicate, intelligente et élève sérieuse.

Deux mois plus tard, on a retrouvé son petit corps, recroquevillé dans la neige au pied d'un arbre. Elle avait été étranglée.

Trois ans après, l'escouade du crime contre la personne, de la police provinciale, enquête encore; l'officier en charge, le lieutenant Normand Bergeron, est un limier qui ne lâche pas prise facilement!

C'est le 17 février 1971, à Drummondville que le drame s'est déroulé. Il faisait froid, la neige recouvrait sol et toitures d'une épaisse couche de neige, quand Alice Paré, accompagnée par son père, arrive en retard pour ses cours de musique. Il est 5 h 30 de l'après-midi, elle dit au revoir à son père et rentre dans le pavillon de la rue Saint-Jean. A cause d'exams elle n'a pu arriver à l'heure et c'est avec étonnement qu'elle réalise que son professeur ne l'a pas attendue. Pourtant, elle vient régulièrement tous les mercredis, apprendre à jouer de la flûte traversière.

Elle tourne le dos à cette porte fermée, sort à l'extérieur et se dirige vers une cabine téléphonique, pour appeler ses parents. La malchance la poursuit, la ligne est en dérangement et elle se décide de revenir à la maison à pied. Elle est chaudement vêtue d'un manteau trois quarts, garni d'un petit col de fourrure, son uniforme scolaire d'un vert olive, et des bottes blanches en nylon. Ses longs cheveux noirs sont surmontés d'un petit bonnet de laine blanc, tricoté. Ainsi vêtue elle paraît plus âgée.

Elle marche d'un pas rapide, le sourire aux lèvres, comme tout enfant heureux de vivre et qui n'a pas de soucis. D'une main elle porte sa flûte encastrée dans un boîtier noir, et de l'autre son cahier à musique. Elle n'a qu'un demi-mille à marcher, ses parents habitant sur le boulevard Mercure... mais elle n'y arrivera jamais.

A quelque 500 pieds du pavillon de musique, sur la rue Paré, elle croise deux petites amies, qui fréquentent comme elle l'école Jeanne-Mance.

Alice leur fait bonjour de la main, tout en continuant son chemin. Le ciel est couvert, il fait presque nuit, elle hâte le pas. Une Chevrolet deux portes 1970 la dépasse et s'arrête plus loin. Un homme dans la trentaine descend, fait le tour de la voiture tout en feignant de regarder ses pneus. Du coin de l'oeil, il surveille la progression d'Alice qui arrive à sa hauteur.

La rue est déserte et d'une main il ouvre la porte de la voiture, côté du trottoir et de l'autre, il saisit la jeune fille et la pousse de force dans son automobile. Il prend le volant et avant qu'Alice ne puisse réaliser

ce qui lui arrive, il démarre en trombe vers l'est de la ville. Son cahier à musique et son boîtier à flûte tom-



Le corps d'Aline Paré est retrouvé deux mois plus tard dans un bois à 75 pieds du Chemin du Troisième rang, à seulement quinze milles de Drummondville.

## LE MEURTRE DE LA PETITE ALICE DEMEURE UN MYSTÈRE



Alice Paré, toute menue et délicate, n'avait que quatorze ans quand cette photo fut prise dans le Sud.

bent sur le plancher de la voiture, elle cherche la poignée de la porte, elle veut s'échapper à tout prix, mais il n'y en a pas. Impossible d'ouvrir la fenêtre et crier au secours, elle est bloquée. Elle réalise alors la situation désespérée dans laquelle elle se trouve.

Elle fond en larmes, et entre deux sanglots supplie l'homme de la laisser sortir. Celui-ci, sans quitter la rou-

te, fait taire et soudain réalise, que ce n'est pas une jeune femme qu'il a dans ses bras, mais une enfant... de plus, elle est sans vie.

L'homme pris de panique sort de la voiture, la prend dans ses bras et s'enfonce dans les bois enneigés. Il la dépose au pied d'un arbre, ainsi que son manteau. Il est maintenant neuf heures du soir, il voit soudain une voiture qui venant en sens

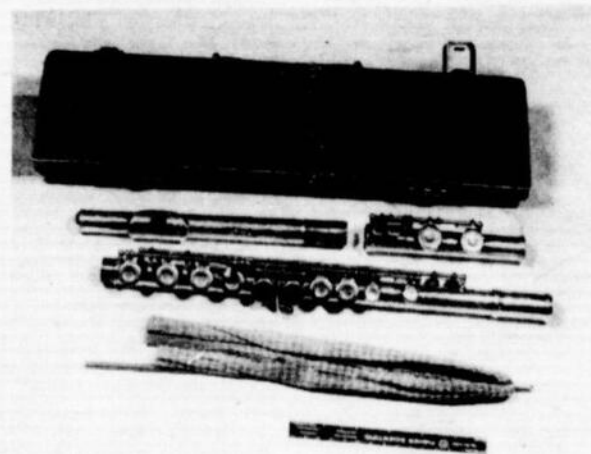
inverse fait un jeu de lumières, et ralentit en passant. Il reste immobile jusqu'à ce que la voiture disparaisse et sans se presser il rejoint son automobile. Il avait laissé ses lumières allumées de plein phare.

Il fallait à tout prix se débarrasser de la voiture. Deux solutions se présentaient, le feu ou le fond de l'eau. Il opte pour la seconde et décide de passer à l'action.

Il suit le bord de la rivière Nicolet et à un embran-

chement de la route, il approche le cours d'eau et arrête sa voiture. Il débarque et armé d'un tournevis il enlève ses plaques, il les jettera ailleurs. Quinze minutes plus tard la voiture dévale la pente abrupte du bord de l'eau, frappe la glace, qui émet un craquement sinistre et s'ouvre pour englutir le véhicule dans les eaux glacées de la petite rivière.

Demain, la glace va re-



La flûte traversière et son boîtier retrouvés deux jours après la découverte du corps d'Alice Paré.

te des yeux, la gifle à toute volée de sa main droite. Il semble bien connaître la région, car plus tard il s'arrête sur le bord du chemin du troisième rang, à quelque quinze milles de Drummondville.

Tout se passe alors très rapidement. Il arrache le manteau de la fillette par en arrière, lui bloquant ainsi les bras, son petit bonnet blanc tombe à terre ainsi qu'une boucle d'oreille. Elle se débat et crie, il la saisit à la gorge et serre pour la

inverse fait un jeu de lumières, et ralentit en passant. Il reste immobile jusqu'à ce que la voiture disparaisse et sans se presser il rejoint son automobile. Il avait laissé ses lumières allumées de plein phare.

Il démarre, non sans noter que le boîtier à flûte de sa victime est toujours sur le plancher de la voiture. Trois milles plus loin, il le jette dans la neige sur le bas côté de la route. Il se dirige alors vers St-Albert.

Tout le long du trajet

### QUI VEUT UN "COUP DE POUCE?"

Des jeunes gens de Montréal viennent de terminer l'organisation d'une compagnie dont le but principal est, moyennement de légers déboursés, venir en aide à la femme au foyer ou à l'autre qui travaille. Ainsi "Coup de pouce", c'est le nom de la compagnie, offre à la femme qui travaille le lavage de la vaisselle et l'entretien régulier de la maison (époussetage, vadrouille) pour \$2 par jour; des gardiennes expérimentées à .70 cents l'heure, une aide dans les cas de réceptions, déménagements, etc; le repassage à \$2 l'heure; lavage et cirage des planchers, \$2 l'heure, lavage de vitres \$10 la journée; entretien des terrains, déneigement, etc.

Il suffit de s'abonner à "Coup de pouce"; la carte coûte \$40 par année. On s'informe à 861-2746.

LISEZ  
LE PETIT JOURNAL

# Si Aznavour brise le coeur de sa fille, c'est pour son bonheur

Charles Aznavour a le coeur bien gros. A cause de sa fille Seda. De sa fille qui n'est pas du tout d'accord avec son père. Et vice-versa. Pour quel motif? L'amour, toujours l'amour. Aznavour s'oppose en effet au mariage de sa fille qu'il adore.

Seda ne cesse de poursuivre son père, où qu'il soit. Quand Charles Aznavour est chez lui, elle le harcèle sans cesse. Lorsqu'il est à l'extérieur, elle le rejoint par téléphone. Et c'est toujours

la même question lancinante qui revient: "Papa, je t'en supplie, laisse-moi épouser Franck". A chaque fois, Aznavour qui en a les larmes aux yeux, lui fait la même réponse: "Non."

Et Seda en devient littéralement désespérée. Pourtant, comme on dit dans le peuple, elle a tout pour être heureuse.

Son nom: Franck Didier. Il est né à Constantine mais il s'est installé à Paris depuis bientôt dix ans. C'est un très beau garçon. Il a 24 ans et il a l'allure romantique. S'il a démarré très lentement dans le domaine de la chanson, Franck Didier commence maintenant à être connu dans le grand public.

Seda est vraiment amoureuse de son Franck. Elle le considère comme son fiancé mais pas officiellement. Pour la bonne raison que son papa ne le veut absolument pas. Charles Aznavour ne veut pas de Franck Didier pour gendre. C'est aussi simple que cela. Pourtant, plus le temps passe, plus Seda et Franck s'aiment. Et Aznavour, dans tout cela, y est certainement, contre son gré, pour quelque chose.

Il y a environ deux ans, Charles Aznavour avait l'occasion d'entendre chanter le jeune Franck Didier. Il reconnut immédiatement que Franck avait de la présence sur la scène, qu'il avait certainement du

talent, qu'il avait cette étoffe dont on fabrique les futures vedettes. Plus que cela. Il l'encouragea carrément à persévérer dans ce "sacré métier".

Aznavour le prit même sous son aile, lui prodiguant toutes sortes de bons conseils pour l'aider à mener à bonne fin sa difficile carrière. Aznavour ne se doutait évidemment pas de ce qui l'attendait. Un grand amour allait en effet naître entre sa fille et son

pris contre Aznavour une véritable guerre d'usure. En pure perte. Car Charles Aznavour tient toujours bon contre vents et marées. Du moins, c'est ce que nous apprennent les dernières nouvelles. Comme toujours, Charles Aznavour ne veut pas entendre parler de ce mariage.

Voilà pourquoi, ne se sentant nullement encore battue, Seda ne cesse de harceler son père dans l'espoir de le faire céder.

"Je pourrais très bien me passer du consentement de mon père, de lancer Seda. J'ai 24 ans. Je suis donc majeure. Mais je suis aussi arménienne et, chez les Arméniens, on ne prend jamais de décision sans que la famille soit d'accord.

"Me marier sans que mon père assiste à la cérémonie, je n'y pense même pas. J'ai besoin de son approbation, de sa bénédiction. Je serais trop malheureuse de le savoir fâché contre moi. Les parents de Franck eux-mêmes ont tenté de le fléchir et cela n'a rien changé. C'est non, non et non. Il sait pourtant combien son refus nous fait souffrir, Franck et moi."

En Seda, ni colère, ni amertume. Mais beaucoup de chagrin. Elle a donc beaucoup de peine, mais elle trouve encore le courage de croire en l'avenir. D'ailleurs l'amour, comme la foi, ne soulève-t-ils les montagnes? Et puis, Seda est aussi têtue que son père.



Seda est littéralement folle d'amour de Franck Didier, ci-dessus. Et c'est réciproque.



Charles Aznavour et sa fille Seda.

"poulain". Aznavour, sans le vouloir, avait donc introduit le loup dans la bergerie.

Il y a environ huit ou neuf mois, Seda et Franck avouaient donc tout de go à Charles Aznavour qu'ils s'aimaient profondément, qu'ils songeaient même à se marier. Et Aznavour leur lança immédiatement un "non" retentissant.

"Jamais, continua-t-il, jamais, je ne vous donnerai mon consentement. Je sais que je vais vous paraître un affreux tyran et toi, Seda, ma fille, tu vas peut-être me détester, mais, plus tard, tu me remercieras. Je préfère briser ton coeur plutôt que gâcher ta vie. Je suis bien placé pour savoir que les mariages entre chanteurs ne tiennent pas longtemps. Aujourd'hui, tous les deux, l'amour vous aveugle et vous n'y voyez pas plus loin que le bout de votre nez. En m'opposant à votre mariage, je vous empêche de commettre la pire des bêtises. Je vous le répète: plus tard, vous me bénirez." On l'a tout de suite deviné: ce petit discours bien senti de Charles Aznavour n'a pas du tout convaincu nos deux tourtereaux. Et Seda et Franck, pour arracher ce fameux "oui" qu'ils désiraient avec tant d'ardeur, ont immédiatement entre-

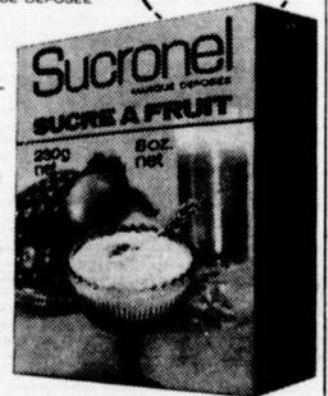
Soucieux de votre consommation de calories? UTILISEZ Fructose

SUCRE À FRUIT  
Sucronel

MARQUE DÉPOSÉE

NOUVEAU AU CANADA

Le sucre à fruit SUCRONEL de Finlande est du FRUCTOSE, le sucre naturel que l'on retrouve dans les fruits, le miel, etc. Sucronel est deux fois plus sucré que le sucre ordinaire et contient moins de calories. Idéal pour les confitures, les gelées, pour les céréales du petit déjeuner, etc. Se dissout instantanément dans les liquides froids. Suivez de près votre régime alimentaire! Sucronel est tout désigné!



SUCRE À FRUIT Sucronel

Sucre St. Laurent, Division de Sucronel Limitée

# SSIER OUVERT

ser son étai et rien ne paraîtra, si ce n'est de la trace des roues dans la neige. Il ramasse une branche cassée et, couvre les traces tant bien que mal avec de la neige. Il n'est qu'à quelques milles de St-Albert et s'enfonce dans la nuit, le col de son manteau bien relevé, pour le protéger du froid.

Est-ce ainsi que le drame s'est déroulé? Peut-être, le

amies, sur la rue Paré. On se perd en conjectures. Alice Paré demeure introuvable.

Deux mois après, André Camairan et un dénommé Paquin revenaient de leur travail vers l'heure du midi. C'est le 26 avril 1971, une belle journée de printemps, le soleil est haut dans le firmament, il fait bon vivre.

Camairan, parle de l'eau d'érable qui va couler abondamment, la joie de mar-

(suite de la page 31)

sexuellement. Aucune autre trace de violence n'est relevée, si ce n'est deux légères ecchymoses sur une cuisse et un bras. Les cheveux retrouvés sur et dans le col du manteau de la victime, sont les siens, et ont les caractéristiques de cheveux arrachés.

Les deux corps policiers, celui de Drummondville et de la Sûreté provinciale, unissent leurs efforts et travaillent la main dans la main, pour trouver le meurtrier.

Notons que le corps d'Alice Paré a été trouvé dans les bois, à 75 pieds du chemin du troisième rang, soit à quinze milles de Drummondville. Manquent à l'appel, une boucle d'oreille, la flûte traversière, le livre de musique, et un bonnet blanc tricoté.

Deux jours plus tôt, soit le 24 avril, un couple de Drummondville qui ramassait des bouteilles vides, sur le bord de la route, à deux milles de Sainte Clothilde de Horton, trouvent le boîtier et la flûte appartenant à Alice Paré.

Quand ils entendent à la radio, la nouvelle concernant la découverte du corps, à seulement trois milles de l'endroit où ils avaient trouvé la flûte, ils avisent la Sûreté du Québec de leur travail.

Un témoin important est interrogé, il s'agit d'un agent d'assurances, qui le soir du meurtre, est passé sur le chemin du troisième rang, vers les neuf heures, afin de livrer une police d'assurance, à André Camairan.

Il déclare avoir vu une voiture sur le bord du chemin, les phares allumés en plein qui l'aveuglaient. Il a signalé avec ses lumières, espérant que le conducteur baisserait ses phares, mais ce fut sans succès.

Quand il est arrivé à la hauteur de la voiture, il a ralenti, mais ne voyant personne dans le véhicule il a continué son chemin.

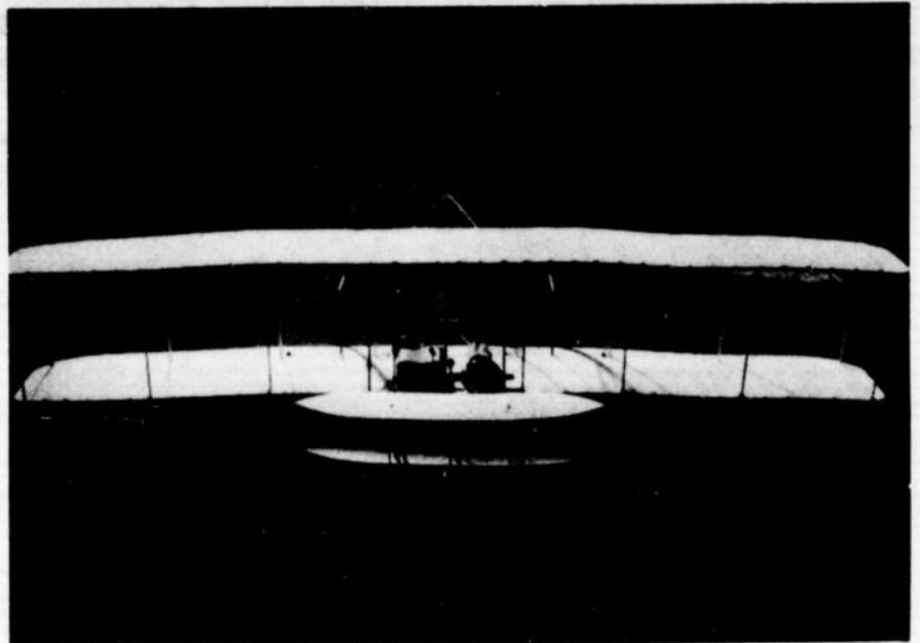
Il décrit la voiture, comme étant semblable à celle de son cousin, une Chevrolet deux portes, 69 ou 1970, au bas gris argent et au toit foncé.

La police provinciale abat un travail de titan. Vérifiant dans leurs dossiers et ceux des véhicules automobiles de la province, toutes les voitures correspondant à cette description. Des centaines de témoins sont interrogés.

On n'a jamais retrouvé le petit bonnet blanc tricoté d'Alice, ni sa boucle d'oreille, ni son cahier de musique, qui portait sur sa couverture rose-beige, l'inscription: Foundation to flute playing, by Carle Fisher Inc.

Pourquoi rappeler cet étrange et triste drame? Madame et Monsieur Paré ainsi que leurs fils et leur famille ont assez souffert. C'est vrai, mais un criminel est toujours au large, impuni et peut ou a déjà commis un autre crime semblable.

Peut-être qu'au mois de février 1971 vous avez remarqué une voiture Chevrolet, telle que décrite dans cet article, vous avez peut-être vu à l'intérieur un petit bonnet blanc, tricoté en laine, comme dans la photo, et un livre de musique, comment apprendre à jouer de la flûte... si oui n'hésitez



C'est sur ce type d'avion construit par les frères Wright que le premier passager aérien trouva la mort lors de l'écrasement de l'appareil.

pas à prendre contact avec le lieutenant Normand Bergeron, en charge de l'escouade du crime contre la personne, de la Sûreté du Québec, à Montréal.

Tout renseignement, si insignifiant qu'il puisse vous paraître, peut avoir une importance majeure qui pourrait être la clef néces-

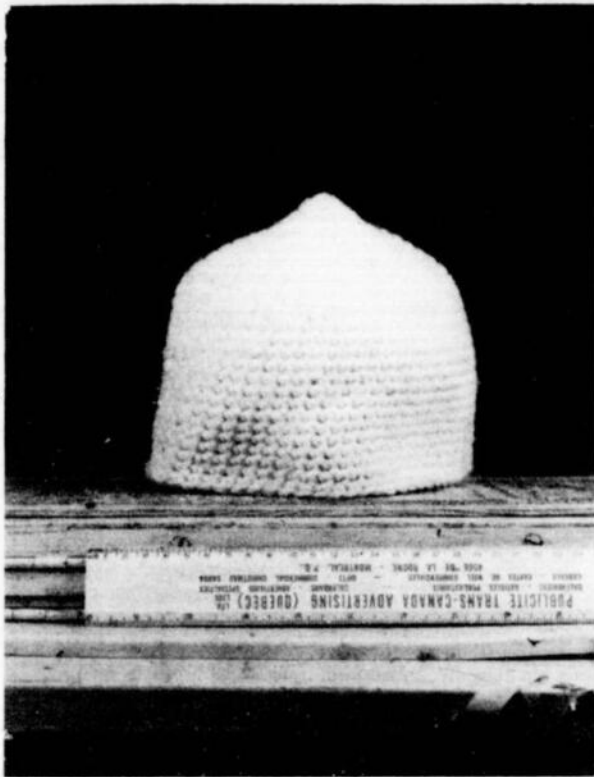
saire à solutionner ce crime et mener un assassin à être jugé par ses pairs.

Ce dossier demeure ouvert...

Quand l'assassin de la petite Alice Paré lira ses lignes, et il les lira sûrement, qu'il se le tienne pour dit, La police le retrouvera un jour, il devra alors payer

pour son crime abject et inutile.

Alice Paré méritait bien plus de vivre que lui. Il fera mieux de tout confesser, mais il n'en aura pas le courage car seul un lâche peut tuer de sang froid, une petite fille de quatorze ans sans défense. Son crime ne restera pas impuni.



Ce petit bonnet blanc tricoté en laine n'a jamais été retrouvé. Est-ce que l'un de nos lecteurs l'aurait vu en 1971, dans la voiture d'un ami ou connaissance, revenant de Drummondville?

seul malheur est que ce criminel est toujours en liberté, malgré le travail incessable de la police de Drummondville et celui de la Sûreté du Québec.

Reprenons l'enquête policière à partir de ce jour fatidique, du mercredi 17 février 1971.

La police de Drummondville est avisée de la disparition d'Alice Paré deux heures après qu'elle eut quitté le pavillon de musique. Sa mère et son frère alors âgé de seize ans, inquiétés de ne pas avoir de nouvelles d'Alice, qui à la sortie de ses cours téléphonait toujours régulièrement chez elle, prennent leur voiture afin de faire le chemin en sens inverse, ainsi que les rues avoisinantes. Alice demeure introuvable. A sept heures du soir, le capitaine, Ange Aimé Allard prend charge de l'enquête et planifie les recherches. Rien n'est négligé par cet officier de la police de Drummondville.

Il obtient la collaboration de tous les journaux, postes de radio et de la télévision. On interroge les compagnes de classe de la jeune disparue, mais la piste s'arrête lorsqu'Alice fait un bonjour de la main à ses deux

cher dans les bois et soudain, en ce disant, ses regards se portent vers la lièzière du bois du chemin du troisième rang. Il croit distinguer des bottes blanches. Il arrête sa voiture et tous deux rentrent dans les bois, pour faire la macabre découverte, du corps d'Alice Paré.

La police de Drummondville est avisée, ainsi que la police provinciale, qui envoie sur les lieux le caporal Jacques Gaboury, et l'agent Marcel Vigneault. Gaboury, un enquêteur méthodique et d'expérience fait refouler les curieux et journalistes jusqu'au chemin et l'enquête fait son deuxième pas.

Le corps est sur le dos, dans la même position que la victime est morte, c'est-à-dire, assise, les deux genoux pliés.

Le docteur Jean-Paul Vaillancourt, qui procédera à l'autopsie, dira qu'Alice Paré est morte, soit par strangulation, soit par suffocation. Il est difficile d'en dire plus, à cause de l'état du visage et du cou exposés à la température inclément de l'hiver et des animaux charognards.

Une chose est certaine, l'enfant n'a pas été attaquée

A cause de circonstances hors de notre contrôle, la chronique des Recettes ne peut être publiée cette semaine. Elle reviendra cependant comme à l'accoutumée dès la semaine prochaine. Nous nous excusons de ce contretemps. La Direction.

## GAGNEZ avec les nouvelles salades prêtes à servir PARIS PÂTE

- salade aux oeufs
- salade au jambon
- salade au poulet

Des p'tites salades hors-pair! Pratiques, prêtes à servir. Les enfants en raffolent! Pour les snacks, les réceptions, les goûts, canapés, hors-d'oeuvres. — Comme entrée, servez sur une feuille de laitue. Chaque boîte munie d'un couvercle de plastique. Ouvrez, servez et gardez le reste au réfrigérateur.



## GAGNEZ UN TÉLÉVISEUR-COULEUR 19" RCA

Un gagnant chaque semaine, du 15 mars au 20 décembre 1974. PARTICIPEZ SOUVENT!



Postez vos nom, adresse, no de téléphone et le couvercle d'une boîte de Paris Pâté, (salade ou pâté à la viande) à PARIS PÂTE, G.P. 3020, Succursale St-Laurent, P.Q. H4L 4Y8. Ce concours est conforme aux lois fédérale et provinciale et se termine le 20 décembre 1974. Les gagnants devront répondre à une question épreuve.

## GAGNEZ avec les pâtés à la viande PARIS PÂTE

- Pâté de foie • Cretons
- Pâté de jambon
- Porc boeuf et veau
- Pâté à sandwich
- Veau porc et poulet.

Envoyez-nous vos couvercles! Peut-être serez-vous la prochaine gagnante!



### BROCHURE GRATUITE

Un nombre de recettes pour préparer une variété de plats savoureux avec les viandes et les salades PARIS PÂTE. Postez vos nom et adresse à: PARIS PÂTE, C.P. 393, Succursale St-Laurent, P.Q. H4L 4V6

PARIS PÂTE Qualité — Variété — Délicieuse Saveur.

# CHRONIQUE ROCK

PAR JACQUES CHRÉTIEN

## GENESIS: PAR LES YEUX D'ABORD, PAR LES OREILLES ENSUITE



GENESIS

Chez un fort pourcentage de groupes on ne voit presque pas de différence entre ce qu'ils font sur disques et ce qu'ils présentent en concert. Connaître leurs albums revient à dire, connaître à peu près tout d'eux. Voir leurs spectacles, c'est ne rien aller voir de nouveau...

Dans le cas de Genesis, c'est plutôt le contraire qui vaut. On ne pourra jamais faire meilleure connaissance avec les musiciens de ce groupe autrement que par le spectacle. C'est là en réalité que tout se passe chez eux: le mime, le théâtre, la comédie, le conte et la fantaisie se côtoient pour devenir des parties intégrantes de la musique. Il s'ensuit une audition beaucoup plus fascinante et aussi une meilleure compréhension, bien sûr. La musique, elle-même, tient à la fois du surréalisme et de la légende, du futur et du passé. La marge est

grande et c'est ce qui fait que Genesis a tellement de choses à raconter.

Mais tout ça n'est pas venu du jour au lendemain. A partir du moment où les musiciens se sont mis à composer des pièces de plus en plus compliquées, les chansons sont devenues des thèmes et le système de son, un moyen de communication trop limité, incapable de toujours traduire clairement mots et pensées. Dès lors, Peter Gabriel a dû recourir au mime: "J'ai d'abord commencé par faire des signes avec mes mains pour mieux tenter d'exprimer et d'expliquer ce que je chantais..."

Un peu plus tard, progressivement, aux gestes sont venus s'ajouter les costumes, les masques, les maquillages, les décors, les jeux de lumière, enfin tout ce qu'il faut pour rendre le show encore plus visuel.

"Un bon nombre de gens ne s'intéresseront pas à la musique à moins que le désir d'en écouter soit d'abord amené par quelque chose de visuel", de conclure Gabriel.

En ce moment Genesis amorce sans aucun doute la tournée la plus importante de sa carrière, celle qui décidera une fois pour toutes si oui ou non l'Amérique est intéressée à eux.

Leur nouveau spectacle comprend évidemment des extraits de "Selling England by the Pound", leur récent album et aussi quelques pièces tirées de "Foxtrot". Le groupe passera par Québec — Centre des Congrès — le 18 avril, à Ottawa — Centre Civique — le 19 et à Montréal — Centre sportif de l'université — les 20 et 21.

On peut être assuré que Genesis présente la musique la plus vivante à l'heure actuelle.

## LES SPECTACLES cette semaine

15 AVRIL  
GEORGES DOR  
16 AVRIL  
ALAN STIVELL

Patriote de Montréal

Centre Culturel de Sherbrooke

17 AVRIL  
ALAN STIVELL

Centre Culturel de Joliette

18 AVRIL  
PAULINE JULIEN  
GENESIS

Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts

Centre Municipal des Congrès à Québec

VILLE EMARD BLUES BAND

Colisée Jean-Béliveau à Victoriaville

ALAN STIVELL

Centre Culturel de Shawinigan

GORDON LIGHTFOOT Salle Louis-Fréchette du Grand Théâtre à Québec

19 AVRIL  
CAT STEVENS  
GENESIS

Forum de Montréal

Centre Civique à Ottawa

Aréna de Shawinigan

VILLE EMARD BLUES BAND

Centre National des Arts à Ottawa

ALAN STIVELL

JEAN-PIERRE FERLAND Salle Louis-Fréchette du Grand Théâtre à Québec — 19 et 20 —

20 AVRIL

GENESIS

Centre sportif de l'université de Montréal — 20 et 21 —

CAT STEVENS

Centre Civique à Ottawa

VILLE EMARD BLUES BAND

Palais des Sports à Granby

21 AVRIL

VILLE EMARD BLUES BAND

Aréna de Chambly

LE PETIT JOURNAL, semaine du 14 au 20 avril 1974



Gordon Lightfoot au Grand Théâtre à Québec le 18.



Alan Stivell à Sherbrooke, Joliette, Shawinigan et Ottawa.



Ville Emard Blues Band en tournée à travers la province.



Cat Stevens au Forum le 19.

Au sujet du Festival de la chanson américaine qui doit avoir lieu à Saratoga Springs, à la fin du mois d'août, la date d'inscription a été reportée au 15 mai. Rappelons que ce concours est ouvert à tous les compositeurs professionnels et amateurs des quatre coins du monde. Les chansons qui seront primées vont être interprétées, durant les grandes finales, par les artistes suivants: Richie Havens, Ray Charles, Loggins and Messina, Chambers Brothers, Paul Williams, Stevie Wonder, The Pointer Sisters, Anne Murray, Helen Reddy, Charlie Rich, The Righteous Brothers et bien d'autres. Pour de plus amples renseignements vous pouvez communiquer avec Michel Goodwill ou Normand Bergeron au journal Photos-Vedettes.

Le producteur Phil Spector a été victime, récemment, d'un grave accident d'auto alors qu'il se rendait à Los Angeles. Il souffre de brûlures et de blessures multiples, principalement à la tête. Le dernier rapport médical indique que son état est toujours considéré comme très sérieux.

C'est Maggie Bell avec son album depuis longtemps attendu, "Queen of the Night", produit par Robert Plant, qui inaugure la nouvelle étiquette de Led Zepelin: Slut Records.

David Bowie donnera un spectacle au Forum de Montréal le 14 juin. La nouvelle vient d'être confir-

## POP SCRIPTUM

mée par l'imprésario Don Tarlton.

Contrairement à ce qui avait été prévu, le nouvel album des Stones ne contiendra aucune chanson enregistrée en spectacle. Mick Jagger dit qu'un album complètement "live" sera produit un peu plus tard cette année.



Maggie Bell: "Queen of the Night"...



David Bowie au Forum en juin

Parlant du nouveau 33-tours des Stones, lequel incidemment paraîtra dans une semaine ou deux, on prétend que Mick Taylor n'a pas été vu une seule fois en studio durant les sessions d'enregistrement. C'est Ron Wood, affirme-t-on, qui prenait sa place.

Le groupe américain The Beau Brummels, qui s'était séparé en 1967 après avoir connu deux gros "hits" avec

"Laugh Laugh" et "Just a Little", vient de se reformer.

Les Beach Boys vont collaborer aux harmonies vocales du prochain album d'Elton John.

Deux ex-Free, Paul Kossoff et Andy Fraser auraient l'intention de monter un nouveau groupe avec Mitch Mitchell.

Ringo Starr et Harry Nilsson enregistreront vraisemblablement un disque ensemble.

## POP COURRIER

Je voudrais savoir qui a inventé le moog. Depuis quand l'utilise-t-on? Merci à l'avance.

CLAUDE PICARD,  
Châteauguay.

1) Robert Moog. 2) Je crois qu'on a commencé à s'en servir à titre d'expérience aux alentours de 1966 et officiellement à partir de 1968.

Où puis-je écrire aux Four Tops? C'est mon groupe préféré. J'aimerais que vous passiez une photo d'eux. Merci.

GINETTE MAJEAU  
72, rue Notre-Dame,  
Saint-Paul-L'Ermitte.

The Four Tops: 2648  
West Grand Boulevard,  
Detroit, Michigan 48208.

J'ai entendu dire que Robert Charlebois et Ville Emard Blues Band viendraient prochainement à Sorel. Serait-ce possible de me donner les dates?

UN FIDELE LECTEUR  
MICHEL SALVAIL  
Tracy.

Ville Emard Blues  
Band, le 4 mai et Robert  
Charlebois, le 9 mai.

Je voudrais connaître les noms véritables de David Bowie, Rod Stewart, Mick Jagger et Elton John. Merci pour ce petit service.

ANNE BRISEBOIS  
Abitibi-Est

David Bowie et Elton John s'appellent respectivement, en réalité, David Jones et Reginald Dwight tandis que Mick Jagger et Rod Stewart portent leur nom véritable.

J'aimerais recevoir la biographie complète ainsi que des photos de Shawn Phillips. Merci à l'avance.

MARY-JOSEE McGORVAN  
4515, rue Frontenac  
Douville, Cté St-Hyacinthe

Je suis étudiante en Sec. III et je fais aussi partie du journal étudiant de mon école. Cela me rendrait un grand service si quelqu'un pouvait m'envoyer des biographies de différents groupes — Stones, Alice Cooper, etc. — Je m'en servais pour mes articles. Merci.

SYLVIE VALLIERES  
R.R. no 1, Saint-Mathieu  
Abitibi, JOY IM0



## La Nova de Chevrolet à arrière ouvrant:

mi-sedan, mi-familiale,  
mais entièrement fiable.

La Nova n'a qu'un but: être pratique. Elle est aussi spacieuse et confortable qu'un sedan, mais son compartiment de rangement ou de camping rappelle la familiale. Elle est équipée d'un moteur six cylindres Turbo-Thrift 250 et d'une boîte manuelle à 3 vitesses, de quoi rouler sans ennuis jour après jour.

Et parce que la Nova n'est ni trop grosse ni trop petite, elle est facile à conduire et facile à garer. En outre, elle consomme exceptionnellement peu d'essence. Tout cela à un prix modique!

Le coupé Nova à arrière ouvrant. Passez chez votre concessionnaire Chevrolet et devenez l'heureux propriétaire d'une Nova.

Elle répondra à tous vos besoins.



CONSTATEZ PAR VOUS-MÊME POURQUOI PLUS DE CANADIENS ACHÈTENT UNE CHEVROLET.

Chevrolet

# HOROSCOPE

## HORLOGERIE - BIJOUTERIE

COURS : À l'école ou à la maison

Établissements gratuits  
INSTITUT D'HORLOGERIE  
DU CANADA LTÉE  
1012 av. Mt-Royal  
Montréal H2J 1K6

Tél. : **523-7623**

### Propriétaire

#### d'automobile et camion

demande pour faire l'essai de notre nouveau économiseur à gasoïne. Vous pouvez obtenir jusqu'à 37% plus de carburant de chaque gallon de gasoïne. En voyez nom et adresse à

**RASCO, INC.**  
7367 Av. Jolibois,  
Ville d'Anjou, Mtl.

### KLEAR VISION CONTACT LENS CO.

VERRES DE CONTACT

1118 ouest, Sainte-Catherine

Suite 204, Montréal

**861-5424**

### Aide aux EXPROPRIÉS

C.P. 3338, Québec

DÉTAILS  
SUR DEMANDE

### App. de 3 1/2

#### MEUBLÉ ou NON, CHAUFFÉ

Dans bloc moderne, propre, situé sur une rue tranquille

PRES DES ECOLES

- DU PARC
- DES MAGASINS de la Plaza St-Hubert
- DE L'AUTOBUS
- DU METRO

Conciergerie, sal. le de lavage équipée

Taxe d'eau payée

**\$120**

6225, CHAMBORD

(pres Bellechasse)

**279-6945**

on peut vaincre le cancer

SOCIÉTÉ  
CANADIENNE  
DU CANCER

# LOCAL À LOUER

Espace de bureau — 2 bureaux privés de 324 p.c. chacun — 1er étage — service d'ascenseur — Bien situé sur Ste-Catherine, près d'Amherst — \$4.40 le p.c. (incluant air conditionné, chauffage et électricité). Pour plus d'informations, prière de communiquer avec M. Claude Coupal. 627-8721.



### BELIER

du 21 mars  
au 20 avril

Vous n'êtes pas en très bonne forme au point de vue de la santé. Faites donc un peu de "jogging" régulièrement. Vous ne le regretterez pas. Vous ambitionnez un peu parfois sur vos camarades de travail. Et l'on vous en fait d'ailleurs le reproche. Ne comptez donc pas trop sur les autres. Sur votre vie sentimentale, vous apprenez, à l'occasion, des choses vraiment intéressantes. Mais ne prenez pas tout de travers. Votre imagination est légèrement trop fertile. Vous vous imaginez que vous êtes cocu(e). Mais allons donc ! Les choses étant ce qu'elles sont, il ne faudrait tout de même pas en faire un drame, même si cela devait arriver. L'important, c'est de ne pas être un(e) concu(e) content(e).



### TAUREAU

du 21 avril  
au 20 mai

Vous, les "Taureau" du sexe fort, avez-vous pensé à participer un peu aux travaux domestiques ? Vous seriez surpris des effets bénéfiques que vous pourriez en tirer. Côté santé, évitez toute agitation intempestive. Que tous vos coups portent, comme ceux de Jacques-Yvan Morin à l'Assemblée nationale. Maîtrisez vos nerfs et dormez davantage. Au travail, votre manque de confiance en vous affaiblit votre volonté de réussir. Ne perdez pas de vue votre but et vous l'obtiendrez certainement. Sur le plan sentimental, en vous montrant soupçonneux, vous avez tendance à compliquer la vie amoureuse et vous allez peut-être détruire un amour jusque-là sans orage. Ne gardez pas ce qui vous tracasse en vous mais ouvrez votre cœur en masse.



### GEMEAUX

du 21 mai  
au 21 juin

Le matin, cette semaine, vous aurez tendance à être envahi(e) par la torpeur. Surveillez votre régime alimentaire d'une façon toute spéciale et dormez beaucoup. Pour un certain temps du moins. Dans quelque temps, vous aurez une sérieuse chicane avec l'un de vos proches. Maîtrisez vos nerfs et cela passera assez vite. Cette chicane ne ressemblera nullement à celle qui met aux prises Yvon Dupuis et Fabien Roy, chicane, elle, qui s'éternise. Sur le plan érotico-amoureux, ça pourrait être beaucoup mieux pour vous deux. Les ébats deviennent moches et votre manque d'initiative peut fort bien aboutir à un cul de sac, on ne saurait mieux dire. Avez-vous pensé à faire recouvrir de miroirs le plafond de votre chambre à coucher ?



### CANCER

du 22 juin  
au 23 juillet

Vous aurez sans aucun doute des difficultés à réaliser tous vos projets et votre situation financière deviendra précaire ou, à tout le moins, difficile. Tournez-vous vers vos amis réels et faites-leur partager vos inquiétudes et vos craintes. Dans la plupart des cas, ils pourront vous donner appuis appréciables et conseils utiles. A vous, par la suite, d'en profiter et de les mettre en pratique. Evitez, vous aussi, de faire des excès de tables. Tout comme les "Balances" d'ailleurs. Eloignez-vous de la Société des Alcools (comme vous le faites du confessionnal depuis quelque temps déjà) et le fait d'éviter ces excès de table ou encore de boissons n'en sera que plus profitable pour votre estomac. Et vous retrouverez des rebondissements érotiques formidables.



### LION

du 24 juillet  
au 23 août

Ca ne va pas à votre goût au point de vue de la santé ? Allez consulter un médecin et attendez les résultats d'une première médication avant de vous énerver. Entre-temps, surveillez vos sautes d'humeur au travail, car, à la longue, cette attitude pourrait vous nuire énormément. En amour, votre discrétion vous facilite les choses car votre partenaire tient à son intimité. Sûrement autant que vous. De toutes façons, votre conjoncture planétaire vous commande de continuer car vous êtes, à ne pas en douter, sur la bonne voie. Vous constatez toutefois une certaine relâche érotique ? Le moyen de vous en sortir ? Essayez donc, tous les deux, un nouveau savon de bain.



### VIERGE

du 24 août  
au 23 septembre

Ce n'est pas encore l'été. Le temps fraîchit vite parfois et attention aux coups de froid. Par contre, à votre travail, votre attitude est certainement fière mais elle est absolument juste. Vous avez donc trouvé le bon moyen. Au point de vue sentimental, l'autre sexe vous intimide plus que vous ne le croyez. Vous arrivez difficilement à vous échapper d'un certain rôle que vous vous donnez en sa présence. Mais enfin, ça s'endure. Entre-temps, madame, trouvez quelque chose à lui faire faire à l'extérieur de la maison pour la journée et, pendant ce temps-là, profitez-en pour faire le grand ménage. Et vous, monsieur, n'oubliez pas de vous faire la barbe de temps en temps.



### BALANCE

du 24 septembre  
au 23 octobre

Ne prenez pas trop d'initiatives cette semaine. Ce n'est pas le temps et vous ne serez pas chanceux(e) dans ce domaine. Les astres ne sont pas trop pour vous. Cela pourrait mal tourner. Ce qui ne veut pas dire de tout laisser tomber et de ne pas intervenir lorsque vous êtes témoin d'une injustice ou de quelque chose qui ne tourne pas rond. Alors, au contraire, allez-y. Foncez dans le tas. Comme le député Robert Burns. Et, un jour, ce sera ton tour d'avoir le bon bout du manche. Par contre, tout va pour le mieux dans votre vie amoureuse. Vous, monsieur, sachez intéresser la personne aimée. Et vous, mademoiselle, madame, soyez bonne fille. Mais, comme le recommande Jacques Proulx, à CKAC... pas trop.



### SCORPION

du 24 octobre  
au 22 novembre

Votre santé ne va pas trop mal. Mais tout cela ne peut durer qu'un temps si vous ne faites pas attention. Surveillez votre alimentation. Eloignez-vous de la Société des Alcools de ses pompes et de ses oeuvres. Faites du "jogging", loin des bouteilles. Et tout ira bien. A votre travail, on vous a fait récemment des remarques très pertinentes. Il faudra les prendre en considération car n'oubliez pas, comme dirait Yvon Deschamps, qu'au fond, vous avez un "bon boss". D'ailleurs il est très possible que des projets se forment en votre faveur pour bientôt ; votre cœur en bat déjà et vous êtes ravi(e) de la tournure que prennent les événements. En amour, c'est le calme plat, ce qui ne veut pas dire que c'est nécessairement "platte".



### SAGITTAIRE

du 23 novembre  
au 21 décembre

Votre santé présente des hauts et des bas. Ne vous laissez pas décourager par cela. Ce n'est que passager. Aussi ne vous laissez pas abattre par un petit surcroît de travail. Vous arriverez à temps quand même. Et tout cela vous apportera des dividendes. Sur le plan sentimental, vous manquez d'aplomb lorsqu'une personne vous plaît et vous vous sentez facilement intimidé(e). Il vous faudra passer par dessus votre orgueil si vous voulez vraiment réussir vos performances amoureuses. Célibataire : vous aurez le goût du luxe en amour. Allez-y. Gâtez-vous un peu. Marié : vous n'aimez pas les crises de possessivité. Parlez-lui donc dans le tuyau de l'oreille.



### CAPRICORNE

du 22 décembre  
au 20 janvier

Vous êtes colérique sur les bords. Vous n'aimez pas, non plus, la contradiction. Il faut employer des gants blancs pour vous parler. Vos collègues s'entendent difficilement avec vous. Changez votre fusil d'épaule pendant qu'il en est temps encore. Par contre, vous n'êtes pas si mal de ce temps-ci en affaires. Vous observez avant d'agir et ça vous réussit bien. Excellente politique. En amour ? Voilà. Célibataire : un coup de foudre vous précipitera dans les bras d'une belle volcanique. Amours mouvementées. Sachez en profiter le temps que ça durera. Marié : l'harmonie règne dans votre foyer et vos appétits sexuels reciproques sont très vifs. Laissez-vous entraîner et mangez des huîtres et du celeri pour tenir le coup.



### VERSEAU

du 21 janvier  
au 18 février

Il ne faut pas penser que les jours se suivent et se ressemblent. Au contraire. La monotonie des jours passés laisse immanquablement prévoir des jours beaucoup plus gais, plus intéressants. C'est du moins ce que la carte de votre ciel nous indique. Mais il ne faudrait pas le faire exprès. N'abusez pas de vos forces, de votre santé. Et tout ne s'en déroulera que mieux à votre travail. Soyez tenace et patient devant vos patrons et ne vous en faites pas : votre tour viendra. Sur le plan érotico-amoureux maintenant. Célibataire : vous connaissez depuis longtemps une personne que vous négligez pourtant. Eh bien, vous allez bientôt la connaître et l'apprécier. Marié : vous êtes en forme et votre sensualité accordée à la sienne vous promet une jouissance jamais égalée.



### POISSONS

du 19 février  
au 20 mars

Secouez votre paresse bien naturelle et persistez dans vos efforts. Vous connaîtrez beaucoup de succès. Dans les arts surtout, si vous vous y adonnez le moins du monde. Vous croyez être aimé(e) par un(e) beau (belle) brun(e). Erreur. Vous vous trompez. Des détails sur votre vie amoureuse, en voulez-vous ? En voilà. Célibataire : sensible, idéaliste, rêveur(euse), vous êtes le(la) champion(ne) des grands élans du cœur. Malheureusement, vous devrez garder vos pantoufles jusqu'au 18. Marié : Attention, vous allez vous faire du mal. Vous êtes trop instable en ce moment. Réfléchissez avant de poser un geste définitif qui pourrait déranger votre vie beaucoup plus que vous ne le croyez.



## QUAND LES FILLES DE 20 ANS SE VEULENT PLUS FÉMININES

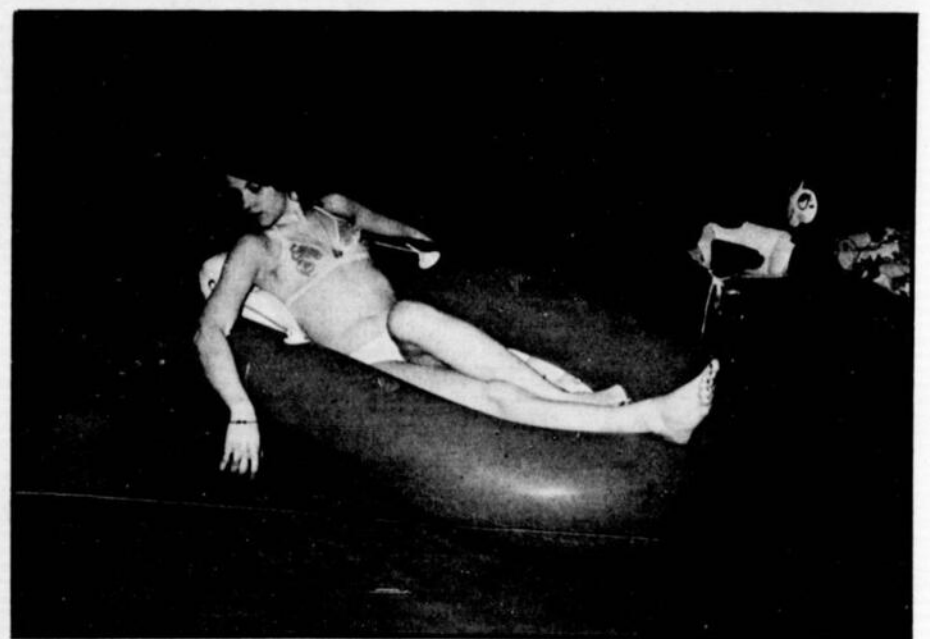
1  
Pour celles qui aiment les tenues un peu plus raffinées, une robe signée JANE MADINE: \$75.00.

Voici des tenues pour toutes les jeunes filles qui, cet été, délaisseront les jeans pour jouer une touche plus féminine, des tenues pour celles qui auront envie de porter des robes et des jupes en, encore, des pantalons légers, blancs et pastel.

Nous avons déniché tous ces modèles chez DIFFUSION ABBREY'S, une maison qui se spécialise dans le vêtement importé. On y trouve les plus grandes marques du prêt-à-porter européen, à des prix plus que raisonnables. (DIFFUSION ABBREY'S est situé dans l'édifice BERNES, 1478 rue Peel, à Montréal. On peut aussi trouver ces vêtements à la boutique Jacnel, Place Alexis Nihon, et à la boutique Twin Prestige de la Place Ville-Marie, à Montréal).

Une autre création de JANE MADINE, en acrylique, très légère, que nous avons déniché à la boutique JACNEL, place Alexis Nihon, à Montréal: \$74.00.

Une petite jupe en tergal gabardine, une création VALERY'S, en vente à la boutique TWIN PRESTIGE, place Ville Marie, à Montréal: \$50.00. La blouse est signée YVES DES ROCHES.



Les manteaux, les fourrures, les bottes, les mitaines et le coin du feu, c'est fini. Enfin! Et, en attendant que disparaissent les dernières traces de l'hiver, on commence à s'équiper pour la grande aventure de l'été. Dans les magasins, on se surprend à s'attarder devant les rayons des maillots de bain et, en feuilletant les journaux, on s'arrête sur les photos de plages ensoleillées ou de piscines. On a une envie irrésistible de soleil. Et, comme s'ils avaient pressenti nos désirs, les créateurs de maillots de bain jouent cette saison le maillot réduit à sa plus simple expression: le bikini.

Ainsi, la maison LORCA IMPORT de Montréal, distributeur exclusif de la célèbre marque "8", de présenter un ensemble trois pièces qui permet de jouer toutes les fantaisies en matière de couleurs, un ensemble qui plaira aussi bien aux audacieuses qu'aux plus timorées. En effet, cet ensemble qui comprend une culotte, un soutien-gorge et un T-short, permet aussi toutes les combinaisons vestimentaires. Les représentants de la maison LORCA IMPORT, située dans le Building Normes, 1470, rue Peel à Montréal, ont adopté une originale politique, chaque pièce de cet ensemble se détaille au même prix: \$12.00.

On peut se procurer ces ensembles "8" dans toutes les boutiques de sport, ainsi que dans les grands magasins comme: EATON, SIMPSON, LA BAIE et OGILVY'S. Et chacune des trois pièces de ces ensembles se détaille \$12.00.

**LA MODE**

**AUTOUR D'UNE PISCINE**



POUR CELLES QUI  
VEULENT ÉTONNER

Des soins particuliers doivent être prodigués sur la partie longue, aussi, pour cela, Raphael utilise le sèche-cheveux, la brosse, les ciseaux et les doigts.

## LA COUPE ASYMETRIQUE

Pour celles qui aiment se singulariser, étonner. Raphael propose une coiffure qui surprend toujours ; la coiffure asymétrique. Une coiffure difficile à porter, qui ne convient qu'aux visages ayant des lignes parfaites. Porter une coiffure asymétrique est déjà la garantie d'une harmonie dans les lignes et les traits du visage. Cette coupe, réalisée par Raphael, ne comporte pas de crépage, ce qui ne l'empêche pas de présenter beaucoup de mouvement et de naturel. Et une certaine souplesse aussi. Cela est dû à une coupe au carré précise effectuée aux ciseaux et aussi, par une technique judicieuse du sèche-che-

veux à main. (Pour une telle coiffure, il en coûte au SALON RAPHAEL .

situé rue Mackey, à Montréal, quelque \$ 25 , tout compris.)



Une coupe oblique soignée et exacte sur la partie frontale est la condition exigée pour que le tracé de la ligne asymétrique soit bien visible après la coupe.

**Ce reportage a pu être réalisé grâce à la collaboration de Jean-Louis Mongeau, de Piscines Citadelle, une entreprise québécoise qui vient d'inaugurer en banlieue de Montréal, la plus grande salle d'exposition intérieure de piscines de la province. En effet, dans cet immense hall, climatisé, on peut admirer une dizaine de piscines dont un modèle creusé. C'est d'ailleurs ce modèle qui nous a servi de décor pour la présentation de nos maillots de bain. Il s'agit d'un modèle "Pleasure Way" (16' x 32') qui se détaille \$1,999.00. La salle d'exposition des piscines Citadelle se trouve à la sortie du pont-tunnel Lafontaine, 620 Place Trans-Canada à Longueuil.**



# La chronique de l'officiel de la mode

par Marc Chatelle



Ci-contre, une robe plissée à encolure en V, une création ANNE CAROL, taillée dans une toile rustique Tergal, gansée de marine et rouge.

Ci-dessus, deux tenues signées OLYMPIC, deux blousons zippés en toile Tergal avec larges bords marines et blancs, short et mini-jupe culotte assortis.



Pour elle, une robe dos-nu, de ELIETTE, en jersey nid d'abeille Tergal Up et, pour lui, un short en jersey tricoté porté avec un T-shirt gansé de bleu ou de rouge.



LES ROBES REVIENNENT

## EN FORCE!

Fleuries ou unies, vous aurez un vrai coup de foudre pour elles. Des robes toutes en COTON, et le choix sera bien difficile à faire. Il y a tant de jolis COTONS... qui font de jolies robes!...

Pour cet été plein de féminité, des formes simples, de la souplesse et de l'ampleur donneront à la silhouette une ligne allongée et très fluide.

Toutes les longueurs seront bonnes: sous le genou, à mi-mollet et pour le plein été pour les juniors, la cheville.

Les styles:

Il y a bien sûr la robe chemisier remise tout à fait au goût du jour: manches larges au coude, col plat à rabat, boutonnée par une longue patte, les poches sont plaquées avec ou sans rabat. Les tissus: madras, popeline rayée.

La robe d'écolière "le sarrau", la plus nouvelle à encolure en V, le buste menu et la ceinture nouée dans le dos. Les tissus: toutes les toiles imprimées.

La robe "lingerie" pour les plus raffinées. Diaphane, elle est garnie d'incrustations de dentelles, de broderies ou de jours "venise". Les tis-

sus: le voile et le crêpe de coton.

La robe "romantique" à frou-frou, ornée de broderie anglaise, la jupe très ample est froncée à la taille et rehaussée d'un jupon brodé donnant tout le volume. Les tissus: le chintz et tous les cotons fleuris.

Il y a aussi les blouses et les jupes assorties ou désassorties. Les blouses sont à manches courtes au-dessus du coude ou manches longues avec de hauts poignets, le col est en pointe.

La jupe est à godets ou froncée soit par une ceinture coulissée, soit par une large bande smockée. La longueur de ces jupes arrivent le plus souvent à mi-mollet. Les tissus: la satinette unie et la percale imprimée.

Et puis pour les juniors: les robes longues. Réalisées pour la plupart dans des imprimés champêtres, légèrement désuets, elles sont enrubanées ou volantées à l'extrême. Pour les accompagner: de ravissants chapeaux de paille fleuris de bouquets vieillots. Les tissus: fins Liberty, crotte imprimée.



## LA MODE et LE SPORT

Indispensable à une vie équilibrée, le sport n'est plus réservé à quelques passionnés, mais constitue une part importante de nos loisirs. Et, pour profiter pleinement des joies du plein air et de l'activité sportive, un équipement bien adapté est nécessaire. Pratiques et confortables, les textiles Rhône-Poulenc répondent parfaitement aux besoins de cette nouvelle mode loisir.

Ainsi, pour le tennis, les coloris pastels (ciel, saumon et amande...) sont maintenant acceptés sur les cours. Quant au blanc traditionnel, il reste souvent de rigueur dans certains clubs, mais il est égayé toutefois de mille fantaisies moins protocolaires comme les ganses, les boutonnages, les poches et les plis, les découpes originales et les coquest.

Cette saison, la vedette est assurément la robe. La robe dos nu en jersey Tergal Up, nid d'abeille, robe bain de soleil en Tergal,

robe toute simple boutonnée sur le devant, et la robe profiteuse.

Le mini-jupe culotte, le short ou même le bermuda tendent à remplacer la classique jupette plissée.

Pour les hommes, pulls et tee-shirt ou même le bermuda en jersey, comme le Dropnyl, ou en fin jersey gansé de couleur, légers et faciles à entretenir, accompagnent les shorts en tricoté Tergal Up ou en toile Tergal. Le survêtement a beaucoup évolué, il est devenu un survêtement de loisir plus sophistiqué, bien coupé, bien fini, mais aussi confortable et rationnel.

On le retrouve dans plusieurs coloris comme brique, pain brûlé, beige, chiné style jean.

Et Rhône Poulenc de présenter quelques créations qui devraient faire fureur le long des cours, créations que les amateurs de tennis pourront se procurer dans leurs boutiques de sports habituelles.



Pour l'été, la prestigieuse maison Hermès propose à ces messieurs une garde-robe légère et colorée. Un rien sophistiquée. Tout d'abord, une veste classique en twill de soie avec motifs "HEXAGONE" avec noeud papillon assorti. Pour les amateurs de safari, une veste sans manches, quatre poches plaquées, avec un pantalon droit à poche cartouchière. Et pour la ville, une veste en agneau blanc, que l'on peut porter avec un pantalon assorti. Voilà qui ne devrait pas laisser ces dames insensibles.



# GARDE-ROBE MASCULINE

- Entreposage  
- Réparation  
- Remodelage

*Paulin*

MANUFACTURIER  
4435, rue de la Roche  
(Stationnement gratuit)  
M.F.A.  
527-8664

SACHEZ MAIGRIR...  
SOYEZ EN FORME en suivant les  
conseils diététiques de votre médecin

S  
A  
L  
B  
A



POUR LES SOINS ET LA BEAUTÉ DU CORPS

BAINS  
SAVONS  
CRÈMES

## SALBA-FORM

Pour plus amples informations, écrire à  
SALBA, 7035, rue St-Laurent, Mtl.

EN VENTE DANS LES PHARMACIES, SALONS  
D'ESTHÉTIQUE ET SALONS DE COIFFURE

PHARMACIE FRADETTE  
14, rue D'Amour  
Matane

PHARMACIE BELL  
110, rue Lafontaine  
Rivière-du-Loup

PHARMACIE CHICOUTIMI  
28 est, rue Racine  
Chicoutimi

PHARMACIE VERREAULT  
161, rue Rouleau  
Rimouski

# POINTE AU CROCHET EN FIL MÉTAL À PORTER LE SOIR EN FICHU BOUTONNÉE SOUS LE MENTON, ENCADRANT BIEN LE VISAGE

Pointe-résille en points d'arceaux, entièrement brodée en mailles serrées. Un rang en points d'arceaux de plus, sur les côtés de la grande pointe.

FOURNITURES: 2 oz PINGOUIN METAL, col Or

1 crochet no 11  
1 bouton doré de 1/4"

POINTS EMPLOYÉS:  
1er mailles serrées: \*piquer le crochet; 1 jeté; tirer une

1 m. serrée dans la m. en l'air qui précède la m. serrée; \*5 m. en l'air; 1 m. serrée dans la 3e m. en l'air de l'arceau\*. (2 fs). 3e rg: 6 m. en l'air; 1 m. serrée dans la m. en l'air qui précède la m. serrée; \*5 m. en l'air; 1 m. serrée dans la 3e

# Walmy

## MAQUILLAGE TOPKAPI



Produits biologiques d'origine végétale et animale ne laissant aucune pellicule grasseuse. Satisfaction garantie. Gamme complète de maquillage et de produits pour soins de la peau pour tout genre d'épiderme.

### DISTRIBUTION MINERVA inc.

IMPORTATEUR EXCLUSIF DES PRODUITS  
WALMY, POUR LE CANADA.

2545 EST, HENRI-BOURASSA, MTL  
387-7129 — 387-7120

Aussi d'autres depositaires à votre disposition dans toute la province de Québec. Demandez Walmy dans votre quartier.

La Société Capilex Enr.  
977, Bovel, Ancienne Lorette, Que.  
872-3425

Distributeur autorisé  
des produits  
Walmy, pour Québec



boucle; 1 jeté, couler les boucles du crochet\*. 2e points d'arceaux: 1er RG: \*5 m. en l'air; 1 m. serrée\*. Répéter toujours ce rg en piquant les m. serrées dans la 3e m. en l'air de ch. arceau.

REALISATION: monter 6 m. chaînette, faire 1 m. serrée dans la 1ère m. 1er rg: 6 m. en l'air; 1 m. serrée dans la m. en l'air qui précède la 1ère m. serrée; 5 m. en l'air; 1 m. serrée dans la 3e m. en l'air suivante. 2e rg: 6 m. en l'air;

m. en l'air de l'arceau\*. Répéter toujours ce dernier rg mais 2 fois tous les 10 rgs, de ch. côté ne pas faire l'aug. au début de rg. pour cela, piquer la 1ère m. serrée dans le 1er arceau au lieu de piquer avant la 1ère m. serrée.

Arrêter après le 36e rg d'arceaux. Faire ensuite 2 tours de m. serrées sur les 3 côtés en piquant au premier tour 3 m. serrées dans ch. arceau du dernier rg et 84 m. sur ch. côté; au 2e tour, piquer 2 m. dans chacune des 3 m. de ch. angle. Faire ensuite sur les 2 côtés de la pointe seulement, 1 rg d'arceaux avec 7 m. en l'air entre ch. m. serrée et en piquant 1 m. serrée dans ch. m. du tour précédent.

Fermer la pointe par une bride et un bouton.

LE PETIT JOURNAL, semaine du 14 au 20 avril 1974

#### MONTREAL-NORD

Danielle Produits de Beauté.  
5130, est Henri-Bourassa. 321-4040  
Mari-Lou Produits de Beauté.  
5085, Charlevoix. 321-9313  
Pharmacie Médica.  
6051, est, Henri-Bourassa. 325-6932  
Salon Monte Carlo, 5000, De Castille. 321-2090  
Palma Haute Coiffure, 6345, Dyon. 324-3170  
Studio Jacqueline, 11553, boul. Rolland. 321-2989  
Salon Sylvana Enr., 6284, rue Pascal. 321-5823  
Salon Hen. Bour. 4811, est, Henri-Bourassa. 321-1222

#### LAVAL

Salon Akzi Enr., 3424, boul. Lévesque. 688-1233  
Salon Coméo, 3678, boul. Concordia. 681-4738  
Salon Claude Néron, 3041, boul. Cartier. 681-4763  
Salon Gady, 4678, boul. Sanson. 681-2350  
Salon Gloria, 4829, boul. Arthur-Sauvé. 627-0224  
Salon Lucille Enr., 305, 75e Av. Chomedey. 681-1750  
Salon Val-Des-Arbres Enr.  
2714e, boul. de la Concorde. 683-5682

#### ST-LÉONARD

Salon Anne-Marie, 6295, est, Jarry. 324-2448  
Boutique de Beauté Lohyne.  
5807, est, Jean-Talon. 259-2831  
Boutique Lou-Lou Enr., 4789, boul. Robert. 321-9581  
Salon Pina & Fradi, 5823, est, Bélanger. 255-4881  
Alex Beauty Supplies Regd., 545 St. Roch. 274-1565  
Boutique Pierrot, 6501, 24e Av. Rosemont. 727-0966  
Pharmacie Brett's, 300 ouest, Chabanel. 381-2594  
Pharmacie Brett's, 4201, est, Jarry. 722-4609  
Institut de Beauté Christina.  
5540, Côte des Neiges, suite 2. 735-0332  
Salon Vincent Haute Coiffure.  
5733, Côte des Neiges. 733-9091  
Salon Clairal Enr., 7448, St-Hubert. 271-7050  
Clinique Anna, 5135, est, Beaubien. 729-5419  
Salon Como Coiffure s.l. h.  
2482, est, Bélanger. 722-0146 & 721-1289  
Salon Comedora, 6810, Côte des Neiges. 737-3833  
Salon Diana Pia, 7140, boul. St-Laurent. 277-9873  
Salon Dora, 1551, est, Villieray. 721-4010  
Pharmacie Latella, 6807, St-Laurent. 271-1151  
Salon Liliane Haute Coiffure.  
8499, boul. St-Michel. 727-5880  
Salon Cadillac, 5874, rue Hochelaga. 254-7272

Salon Henry, 2370, est, Charland. 388-2313  
Salon Simone Guérin, 2818, Everett. 722-5886  
Salon Thérèse, 9269, boul. St-Michel. 321-2755  
Salon Val, 8800, boul. St-Michel. 376-6300  
Linda Produits de beauté, 7101, boul. St-Michel. 721-1897  
Guy Produits de beauté enr., 3408, est, Ontario. 525-3330  
Salon Le Recamer, 10512, St-Laurent. 351-1123  
Centre du maquillage, 904 ouest, Sherbrooke. 843-3473

#### BOUCHERVILLE

R. & I. Discount Enr., 35, De Varennes. 655-7840, local 8

#### ST-JÉRÔME

Institut Constance, 328, rue Labelle. 436-2050

#### POINTE-CLAIRE

Salon Jo Ann Inc.  
187, boul. Hymus. 597-3013 (R. Mari Plaza)

#### TERREBONNE

Salon Gilles Enr., 196, St-Joseph. 666-6262

#### VILLE LASALLE

Johny & Gerry, Haute Coiffure,  
1488, boul. Shevchenko. 383-8670

#### LONGUEUIL

Salon Lizette Langlois Enr.,  
1598, Ste-Hélène. 677-1414

#### ROSEMÈRE

Salon Broadway, 423, Grande-Côte. 622-4144

### Faire-part

de mariage  
PARCHEMIN \$20.00 le cent

Ecrivez pour catalogue  
Service très rapide

IMPRIMERIE LEMIEUX  
INC.

6393, rue SAINT-HUBERT  
Dept. J-3 - Montréal 326,  
P.Q.

# 2 MOTS CROISÉS

## problème 246

### HORIZONTALEMENT

- 1—Cargos conçus pour le transport des cargaisons en vrac — Pascal.
- 2—Consolide un mât — Embarcation légère et portative — Canton de Suisse.
- 3—Véhicule servant de tracteur pour d'autres voitures — Célèbre amiral britannique.
- 4—Etyagé — Monnaie de la Suède — Construction établie sur le pont supérieur d'un navire.
- 5—Corps céleste — Our.
- 6—Usages — Change de poste — Ce qui flatte le goût.
- 7—Course de bateaux — Petite nouvelle — Posses-sif.
- 8—Découle — Commune de Belgique — Le navire les contourne.
- 9—Préfixe signifiant loin de — Adverbe de lieu — Aluminium — Ressenties.
- 10—Taureau sacré — Plante potagère.

- 11—Région d'Allemagne occi-dentale — Faire avancer un bateau.
- 12—Renfrognés — Fils de l'empereur Carus.
- 13—Infinitif — Est ouvert — Aviron — Tantale.
- 14—Traverse le lac des Qua-tre-Cantons — Délai — Patrie de Michel Anguier.

### VERTICALEMENT

- 1—Grosse charpente d'un navire — Equiper un na-vire.
- 2—Aussi — Télégraphe éta-bli sur une côte pour si-gnaler les navires en vue.
- 3—Tresse — Matelot.
- 4—Irlande — Ile de la mer d'Irlande — Tout ce qui est en vogue les emballé.
- 5—On y célèbre la messe — Dieux scandinaves.
- 6—En parlant d'un navire, s'approche bord à bord — Berge.
- 7—Père d'Ulysse — Planche.
- 8—Indium — Conjugaison — Objet abandonné en mer — Ile voisine de La Rochelle.
- 9—Agent secret, né à Ton-nerre — Lieu de relâche

- et de ravitaillement pour les navires — Navigateur portugais du XVe siècle.
- 10—Bramer — Interjection — Il navigue au hasard des affrètements.
- 11—Navigue contre le vent — Commune de la Gironde.
- 12—Affaiblissement — Déchif-fré — A moitié.
- 13—Il enseigne — Râpée — Manche d'un pinceau.
- 14—Passe à Pont-D'Ain — Orienter, en parlant des vergues — Article con-tracté.

### SOLUTION 245

1	S	Y	S	T	E	M	E	F	I	R	M	A	N	
2	U	S	E	E	A	L	E	A	T	O	I	R	E	
3	B	E	N	N	E	I	L	E	Y	R	E			
4	V	R	A	I	S	R	U	E	A	S	S	E		
5	E	T	R	O	N	E	M	A	L	S				
6	R	A	P	O	R	E	G	I	M	E	S			
7	S	I	E	G	E	S	O	U	S	E	S			
8	I	N	D	E	E	T	A	T	T	S	A	R		
9	O	I	N	N	O	N	E	R	G	E	U	S	E	
10	N	O	T	E	A	R	N	E	S	E	U			
11	R	R	E	N	T	E	G	S	S					
12	A	D	D	A	S	I	O	N	G	L	E	R		
13	D	R	O	L	E	N	A	S	E	A	U	X		
14	Y	E	U	L	E	G	A	T	I	T	E	M		

1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														

## problème 152

### HORIZONTALEMENT

- 1—Ecole de bergers — Commençait en mai.
- 2—Se classe au septième

- 3—Concours — Permet de mettre à l'ombre

- 4—A de belles falaises — Minéral.
- 5—Vallon d'Egypte — Sous une couronne — Titre

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	

- abrége — Tours.
- 6—Sans éclat — Visions.
- 7—Récolte des trophées — Pronom — Abréviation usuelle — Ruée — Petite addition.
- 8—Cuit — Une victime du Vésuve — Peut-être aisément jouer des tours.
- 9—Bleu — On en fait des bâtons — Monnaie étrangère — Abréviation chrétienne.
- 10—Sur la côte polnaise — Tourillon — Travail dans le jardin.
- 11—Poison — Corps de troupes africain — Fleuve navigable.
- 12—Près de Naxos — Guide le crayon — Qui ont dû ranger une brosse.
- 13—Appartient aux Visconti — Peut être anglaise sans venir de Grande-Bretagne — Espoir de prisonnier.
- 14—Oublié — Dans la Somme — Fut vaincu à la fin du siècle dernier.
- 15—Article — Vierge et mère — Vit dans la vase — Limite le déplacement.
- 16—Lettre grecque — Elle travaille au grand air — Charge.
- 17—Marchent — S'emplissent d'eaux.
- 18—Flotter — Figure biblique — Expédiées.

- 6—Nuit à l'homme et au cheval — Fut page à la cour d'Ecosse — Négation.
- 7—Coule en France — A la forme d'un carré — Perdit tout d'un coup tous ses appâts — Sert à donner des coups appréciés des élégants.
- 8—Sur une stèle — A moins d'importance qu'au temps de César — Ville de Chine.
- 9—Connut la fringale — Dispersé — Invite à la promenade.
- 10—Créatures — Naît dans le Cantal.
- 11—Fut tué après la prise de Troie — Du cercelet.
- 12—Sur la Meurthe — Est vite pris — Petit poème — Baie d'Extrême-Orient.
- 13—Offre une occasion de trinquer — Entaille.
- 14—La neige ne l'empêche pas de fleurir — Note — Ne convient pas entre vous et moi.
- 15—Dégagées — Ne pas faire mouche — Après la piqure.
- 16—Epaves — Elle sait se servir d'une arme à feu.
- 17—Peut être ombragée — Eclate — Formées.
- 18—Se rendit en 1865 — Bluté — Ferme le golfe de Riga — D'un auxiliaire.

### VERTICALEMENT

- 1—Fait trotter pour un article — Il est couvert d'épines.
- 2—Tient une lyre — Donne trop de valeur — Interjection.
- 3—Fâchée — S'enroule dès qu'on le touche — Tableaux.
- 4—Finit pas être gros — Abers — Vrai, il est précieux.
- 5—S'allonge en juillet — Fait sortir les urnes — Dessert.

### SOLUTION 151

1	E	C	H	A	N	T	I	S	S	E	R	A	N	H	M	E	
2	C	O	A	T	E	D	O	I	S	S	E	A	N	H	M	E	
3	P	A	D	E	V	I	L	E	M	O	I	S	E	R	A	N	H
4	C	O	D	E	N	O	S	R	E	C	O	U	L	I	R	E	
5	I	N	I	S	T	E	P	A	R	A	I	S	S	E	R	A	N
6	R	O	T	O	U	L	T	R	A	P	A	S	S	E	R	A	N
7	O	P	E	L	A	O	E	L	I	E	P	A	T	E			
8	C	L	U	N	I	U	M	F	O	R	S	A	L	E			
9	U	E	A	O	V	E	R	A	N	O	R						
10	L	O	U	Q	U	E	R	S	O	M	B	I	T	E			
11	E	T	R	A	N	G	L	O	S	E	S						
12	R	O	C	H	E	S	I	M	O	R	A	G	E				
13	R	O	N	E	S	E	C	H	E	S							
14	R	O	N	E	S	E	C	H	E	S							
15	A	V	E	N	T	E	N	E	R								
16	G	E	N	E	R	E	N	E									
17	O	L	I	N	E	S	E										
18	N	E	V	E	N	O	R	E									

# L'AMÉRIQUE DU SUD, CETTE INCONNUE!

## Les voyages

Par SUZANNE LAPOINTE



Les nombreuses plages brésiliennes le long de la côte atlantique regorgent de belles filles, proclame un communiqué de presse des lignes aériennes Varig. A vous d'en juger par cette photo prise à Rio de Janeiro, qui compte maintes plages où on peut se baigner en toute sécurité.

Un voyageur en puissance avec qui je m'entretenais dernièrement de ce continent mal connu des Canadiens qu'est l'Amérique du sud était persuadé qu'on y mange invariablement très épicé et qu'on y gèle certains jours tandis qu'on y rôtit le reste du temps. Beaux sophismes que ceux-là.

Précisons d'abord que les saisons sud-américaines sont à l'inverse des nôtres: l'été s'échelonne de la mi-décembre à la mi-mars, l'automne, de la mi-mars à mai, l'hiver, de juin à septembre et le printemps, de la fin de septembre à novembre. On trouve en Amérique du sud une foule de climats variés, allant du tropical au véritable polaire, du sec à l'atrocement humide dans les forêts équatoriales. Bref, on trouve toutes sortes de conditions atmosphériques sur ce continent qui compte dix républiques et trois territoires autonomes (jadis des colonies française, anglaise et hollandaise) appelées Guyanes.

Pour bien des gens, l'Amérique du sud est à l'autre bout du monde. Erreur on y accède de nos jours en moins de 10 heures de vol depuis Montréal, si on se rend au Brésil, par exemple. Il faut compter au moins une heure de plus si sa destination est Buenos-Aires ou Santiago. Par contre, Caracas et Bogota sont plus rapprochés de Montréal que les deux villes précédentes. Mais pour en savoir plus long

et obtenir des détails extrêmement précis, prière de vous renseigner près les bureaux des lignes aériennes Varig (du Brésil), Lineas Argentinas (d'Argentine), C.P. Air ou auprès de votre agence de voyages préférée.

Avant d'aborder ce sujet, traitons brièvement de la valeur approximative des devises de chacune des républiques sud-américaines. Précisons que chacune d'elles a sa propre monnaie, qui est souvent refusée par ses voisins. Le peso argentin vaut environ .10 (Cda), le boliviano de Bolivie, environ .03, le nouveau cruzeiro brésilien, .16, l'escudo chilien, .08, le peso colombien, .05, le sucre de l'Equateur, .04, le guarani du Paraguay, environ quatre-vingtièmes de cent canadien, la sole péruvienne, .02 et demi, le peso de l'Uruguay, environ un-vingtième de cent et le bolivar vénézuélien, environ .25. Le service des changes étrangers de votre banque ou caisse populaire pourra vous fournir à demande les cours du jour de ces devises, si vous en faite la demande. Les chèques-voyageurs, de préférence américains, sont acceptés à peu près partout dans les établissements hôteliers et les grands restaurants.

Il est faux de croire que la cuisine sud-américaine soient toujours fortement épicée, comme je l'ai souvent lu dans des revues touristiques et journaux spécialisés des Etats-

Unis. En règle générale, on s'abstient de servir des mets très pimentés aux visiteurs nord-américains, surtout à nos voisins sudistes qui apprécient guère les épices, de même que les diverses herbes à assaisonnement. De l'avis des connaisseurs, c'est toujours en Argentine qu'on sert les steaks les plus succulents. Il faut faire l'essai d'un parrillada, boeuf mariné aux tranches très épaisses, qu'on fait cuire sur un véritable feu de bois, pour se rendre compte de la qualité de la viande argentine. Partout en Amérique du sud, il y a abondance de fruits et de légumes frais dont plusieurs sont inconnus sur les tables canadiennes.

Le Brésil, le Pérou, l'Equateur, l'Uruguay, le Chili et la Colombie sont d'autres pays où l'on mange bien. On y apprête bien les diverses espèces de poissons de mer comme d'eau douce. Si vous désirez en connaître plus long sur l'art de la gastronomie en Amérique du sud, parlez-en à votre agent de voyages, qui s'empressera de vous aider à obtenir la documentation appropriée de SATO (sigle de South American Travel Organization) sans frais.

Un voyage sud-américain coûte cher? Calculez-le sur la base de \$40. par jour au minimum plus votre billet d'avion. Les spécialistes vous aident alors une idée approximative des déboursés à envisager.

### MIAMI FIESTA vacances populaires à L'HAWAIIAN ISLE de MIAMI BEACH

COMPRENANT • LOGEMENT 7 NUITS • TRANSPORT AÉRIEN • TRANSFERTS • COCKTAIL • CHAISE LONGUE • SAC DE PLAGE

#### TOUR SPECTACLES COMPRENANT AUSSI 7 SOIRÉES DE CABARET 7 SPECTACLES ET CONSOMMATIONS

**\$217.**  
15 MAI au 19 JUIN

DÉPARTS  
SUR SEMAINE  
PRIX À  
PARTIR DE:

**\$231.**  
20 JUIN au 2 SEPTEMBRE



PROLONGEMENTS  
A  
VOLONTÉ

#### TOUR AIR-MER

COMPRENANT AUSSI CROISIÈRE SPÉCIALE  
à FREEPORT et NASSAU.

**\$273.**  
15 MAI au 19 JUIN

DÉPARTS  
SUR SEMAINE  
PRIX À  
PARTIR DE:

**\$285.**  
20 JUIN au 2 SEPTEMBRE

#### VACANCES FAMILIALES

Garderie, salles et terrains de jeux pour enfants et teenagers, surveillants

##### TRAVELAIDE-CENTRE-VILLE

1010 ouest Ste Catherine  
METRO PEEL

861-7272

##### TRAVELAIDE - CENTRE-LAVAL

Sortie 6E autoroute

687-0880

##### TRAVELAIDE-ÂGE D'OR

911 est. rue Beaubien  
METRO BEAUBIEN

273-2581

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

# TRAVELAIDE

SIÈGE SOCIAL, ÉDIFICE DOMINION SQUARE, MONTREAL 110

#### VOYAGE DE NOCES

Avantages spéciaux pour ce premier voyage à deux.

##### TRAVELAIDE-Carrefour Mt.Royal

4454 St. Denis angle Mt. Royal  
METRO MT ROYAL

845-8225

##### TRAVELAIDE-PLAZA ST-HUBERT

933 Est. rue Beaubien  
METRO BEAUBIEN

273-7755

##### TRAVELAIDE-LONGUEUIL

1 place LONGUEUIL

679-3777

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9 h pm

SAMEDI 5 h P.M. STATIONNEMENT A L'ARRIERE DE NOS BUREAUX, A LAVAL ET LONGUEUIL GRATUIT ET ILLIMITE

# COURRIER DU TOURISTE

Q.-Rentrant d'un voyage de trois semaines qui m'a conduit au Moyen-Orient, j'ai fait escale en Hollande avant de regagner Montréal. Vous aviez écrit en juin 1973 que Amsterdam est une ville où il fait bon de séjourner; je viens d'en avoir la preuve, en y passant trois jours. Je n'ai jamais vu de gens aussi accueillants que les Hollandais, surtout lorsqu'ils découvrent que vous êtes Canadienne. N'hésitez pas à vanter ce beau petit pays, de même que l'excellent service des lignes KLM.

M. E.D.  
Ville Mont-Royal

R.-Vos commentaires ne font qu'ajouter aux éloges que les journaux reçoivent fréquemment de lecteurs qui se sont rendus aux Pays-Bas. Il faut dire que les Hollandais possèdent un sens profond du respect d'autrui et qu'ils éprouvent un amour marquant, profond et très sincère pour la liberté. Notre collègue McGowan, de CFCF-TV (canal 12, à Montréal) a repris d'ailleurs tous vos compliments au cours d'une récente série d'émissions sur la Hollande. J'ai constaté personnellement, et à plusieurs reprises l'amabilité du personnel navigant et autre des lignes aériennes KLM, qui est véritablement au service du public voyageur.

Q.-Mon mari et moi rentrons d'un voyage de trois semaines à Hawaï. Nous jugeons que vos lecteurs qui se proposent d'aller à leur tour dans ce merveilleux endroit doivent être renseignés sur certains points. Au restaurant Oceania, dans la baie de Waikiki, en banlieue de Honolulu, on semble pratiquer deux sortes de prix, soit un pour les autochtones et l'autre pour les visiteurs. Le prix du buffet du midi était annoncé à \$2. par personne dans un hebdomadaire local, mais on voulait exiger de nous \$2.95, parce que nous nous étions présentés à l'Oceania avant 14 h. Essayez de comprendre ce raisonnement! Un hôtel que nous recommandons

fortement à ceux et celles qui sont désireux de prolonger leur séjour de quelques jours: le Waikiki Village, rue Don Hoe. On y trouve une belle piscine intérieure, les chambres sont propres, vastes et bien éclairées et ne coûtent que \$24. par jour par couple. Plusieurs Canadiens déploreraient comme nous qu'on ne serve plus de bière à la terrasse des hôtels après 17h, ce qui nous privait du bienfait du soleil hawaïen. Nous avons aussi déploré le fait qu'on ne puisse prendre un lunch à Honolulu aux environs de 22h: même si on n'a que légèrement faim, il faut alors commander un copieux repas (toujours dispendieux) dans un chic restaurant.

M. et Mme T.J.L.,  
NDG-Montréal

R.-Nous vous remercions de vos renseignements et nous sommes assurés à l'avance qu'ils profiteront certes à de futurs vacanciers. Vos commentaires élogieux au sujet de CP Air ne nous surprennent aucunement; ils s'ajoutent à bien d'autres que nous recevons régulièrement.

Q.-Est-il permis de se promener en auto le dimanche sur les routes de l'Allemagne fédérale? On me dit que seuls les touristes sont parfois autorisés à rouler ce jour-là. Qu'en dites vous. Merci bien.

Marc-André P.,  
Laval, P.Q.

R.-Votre question tombe bien: le gouvernement de Bonn vient de lever toute restriction en fait de circulation routière le dimanche. Par contre, il existe encore des restrictions de vitesse. Sur les autoroutes, la limite permise est de 100 km/h (environ 62 m. et demi) tandis qu'elle est de 80 km/h (environ 48 m.-h.) sur les autres routes. L'essence super coûte entre 0,93 et 0,96 deutchmark le litre, l'ordinaire, entre 0,86 et 0,90 le litre et le carburant diesel, entre 0,87 et 0,92 le litre. Le deutchmark (DM) vaut environ 0,37 (Cda) ces jours-ci.

Q.-Ma femme, mes deux enfants et moi-même passerons de trois à quatre semaines en Europe de l'est, l'été prochain. Pourriez-vous me dire si l'essence automobile est dispendieuse en Pologne, en Roumanie et en URSS? Prière de nous répondre rapidement, s.v.p. Merci bien.

M. Vyacheslav T.  
Rosemont-Montréal

R.-Le prix de l'essence est d'environ .75 le gallon canadien (4,54 litres au gallon) en Pologne et en Roumanie, de seulement .60 en URSS. C'est en Grèce que cette commodité vaut le plus, soit \$2.30 le gallon. Je ne saurais vous nommer les marques d'autos de louage dont disposent les Soviétiques, mais il suffira d'un simple coup de fil à Intourist 288-2125) à Montréal pour qu'on vous renseigne adéquatement.

Q.-Nous voulons voyager en Europe avant le début de la haute saison touristique, c'est-à-dire d'ici la fin d'avril. Nous aimerions séjourner dans un pays rapproché de l'Angleterre ou de la France, et désirons par-dessus tout pouvoir nous baigner dans la Méditerranée. Que nous conseillez-vous? Nous attendons votre réponse avec hâte.

Mme Julie P.

Parc Extensions,  
Montréal, P.Q.

R.-Souvenez-vous de la chanson Avril au Portugal. Ce petit pays méditerranéen, tout comme l'Espagne et l'Italie, est rapproché de la France et de la Grande-Bretagne. Vu votre budget de voyage plutôt maigre, il vous sera possible de passer une quinzaine dans la région de l'Algarve sans qu'il ne vous en coûte les yeux de la tête. Pourquoi ne pas poser vos autres questions aux représentants montréalais des lignes aériennes TAP?

Q.-Voudriez-vous me dire ce que vous pensez du voyage organisé par une station radiophonique montréalaise, à destination de l'Europe? Et que pensez-vous de la Belgique et de la Hollande tôt en mai? Prière de me rendre une réponse très prochaine. Merci bien.

Mlle Catherine T.

Rivière des Prairies, P.Q.

R.-S'il est deux des pays d'Europe où je me sens parfaitement à l'aise en toutes circonstances, c'est bien en Belgique et en Hollande, où les Canadiens sont invariablement accueillis avec empressement. Certes qu'il y a des ondées et averse occasionnelles tôt en mai—tout comme en Grande-Bretagne et dans le nord de la France, mais ce n'est tout de

même pas la mer à boire. Je vous conseille un léger manteau mi-saison de même qu'un imperméable et peut-être aussi un gilet de laine, car les nuits au bord de la mer sont parfois fraîches. Au Tourisme belge à Montréal, (téléphone 487-3387, 5801, avenue Monkland), on vous fera parvenir gratuitement toute la documentation désirée sur Liège, Gand, Bruges et Bruxelles.

Q.-Fait-il bien chaud en ce temps-ci de l'année à Haïti? Les hôtels de Port-au-Prince sont-ils modernes et confortables? Parlez-moi un peu des prix également et des moyens pour me rendre dans ce pays. Merci bien.

Mlle Gabrielle G.,

Laval, P.Q.

R.-Tout dépendant de la région haïtienne où vous séjournez, le mercure oscille entre 70 et 80F. à ce temps-ci de l'année: le temps est fort sec, partant très agréable. Port-au-Prince possède des hôtels modernes (votre agent de voyages vous renseignera adéquatement là-dessus), à prix très abordable. Vous pouvez voyager par Air Canada ou Delta depuis Montréal jusqu'à Miami et de là monter à bord d'un avion d'Air France. Quelque 10,008 Canadiens (des Québécois en grande majorité) ont séjourné à Haïti cet hiver: à vous de juger de la popularité de cette république antillaise de langue française.

Q.-Avez-vous déjà été reçu comme un chien dans un jeu de quilles? Telle est la mésaventure qui nous est arrivée l'autre soir au restaurant X, dans le vieux Montréal. Nous étions quatre adultes et avions un comportement normal, mais M le garçon de table nous dit brutalement de baisser la voix.

Mme L.C.,

St-Jérôme, P.Q.

R.-N'ayant pu faire enquête personnellement, j'ai omis d'identifier le restaurant en question. Toutefois, je communiquerai avec le président de la chaîne qui exploite cet établissement et comme il s'agit d'un gentleman, je suis persuadé qu'il vous écrira. Vous avez rai-

L'agence de voyages ATLAS vous dit:

MIEUX VAUT TROP TÔT QUE TROP TARD!

L'AGENCE DE VOYAGES ATLAS

1821 est, rue SHERBROOKE 527-8881



son, madame: un permis de qualification devrait être exigé de tous ceux qui sont au service du public dans l'hôtellerie et la restauration. Je puis vous apprendre qu'un organisme de protection du consommateur mettra bientôt sur pied un service s'occupant de la défense des intérêts des touristes, plus efficace que l'Office de protection du consommateur de Québec, je vous l'assure.

\*L'Amérique du sud devient une destination de plus en plus courue, dit-on aux lignes CP Air et dans maintes agences de voyages, les prix étant devenus plus abordables. C'est ainsi qu'on peut désormais participer à un périple sud-américain de 22 jours entiers pour un peu moins de \$1,400.

\*Le CN conseille à ceux et celles qui entendent filer vers l'Ouest canadien l'été prochain d'utiliser sa formule Train-Auto, ce qui permet de se reposer de la conduite sur de longues distances. Un parcours aller-retour entre Montréal et Vancouver revient à \$366. pour la voiture, tandis qu'un même voyage à Toronto depuis Montréal coûte \$116. et seulement \$136. pour la voiture entre Montréal et Halifax.

\*La navigation aérienne n'est pas de tout repos près d'Iquitos, au Pérou. En effet, des pores en maraude sur les pistes d'atterrissage étaient récemment cause de deux écrasements. Et dire qu'à Boston et New York, les contrôleurs se plaignent de quelques rares oiseaux importuns!

PAS DE PROBLÈMES AVEC LE  
CÔÛT D'ESSENCE À FORT LAUDERDALE au

## GALT OCEAN MILE

3200 GALT OCEAN DRIVE,  
FORT LAUDERDALE 33308



Plusieurs acres de plage privée sur l'océan — piscine chauffée — pont-promenade — chambres luxueuses — 3 parcours professionnels de golf — tennis gratuit — superbe salle à manger — soirée dansante et activités tous les soirs — départ de l'hôtel pour des visites dans le monde de Walt Disney.

VOYEZ VOTRE AGENT DE VOYAGE  
ou ÉCRIVEZ À DEPT. J.,

**GALT OCEAN MILE HOTEL,**  
3200 Galt Ocean Drive, Fort Lauderdale 33308.

## La route vers la Bulgarie

L'année dernière, 3 millions de touristes ont visité la Bulgarie. C'est pittoresque, raisonnable, à la mode, et jamais surpeuplé, même en saison. PAS DE VISA.

Les cartes de crédit American Express, Diners' Club et Carte Blanche sont acceptées partout. Bureaux Hertz. Des vols BALKAN relient la Bulgarie à toutes les capitales européennes. VOYEZ VOTRE AGENT DE VOYAGE, ou envoyez ce coupon.



Office du Tourisme Bulgare  
1550 ouest, boul. de Maisonneuve  
Montréal 107, P.Q.

Veuillez me faire parvenir vos dépliantes en couleurs.

NOM \_\_\_\_\_  
ADRESSE \_\_\_\_\_

MPJ

vous dit vaut  
mieux trop tôt  
que trop tard



AGENCE DE VOYAGE  
**ATLAS**

1821 est, rue Sherbrooke,  
Montréal

MEMBRE



T.A.P.S.C.

ATC

*Monsieur Voyage*

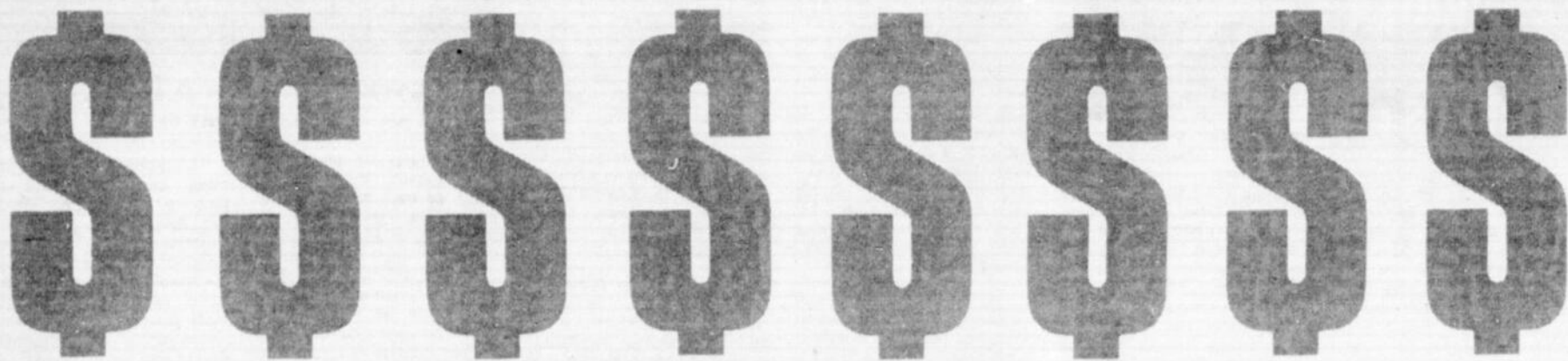
VOUS PROPOSE...  
Les  
provinces  
de France

PRIX PAR PERSONNE (SCA)  
CE PRIX COMPREND:

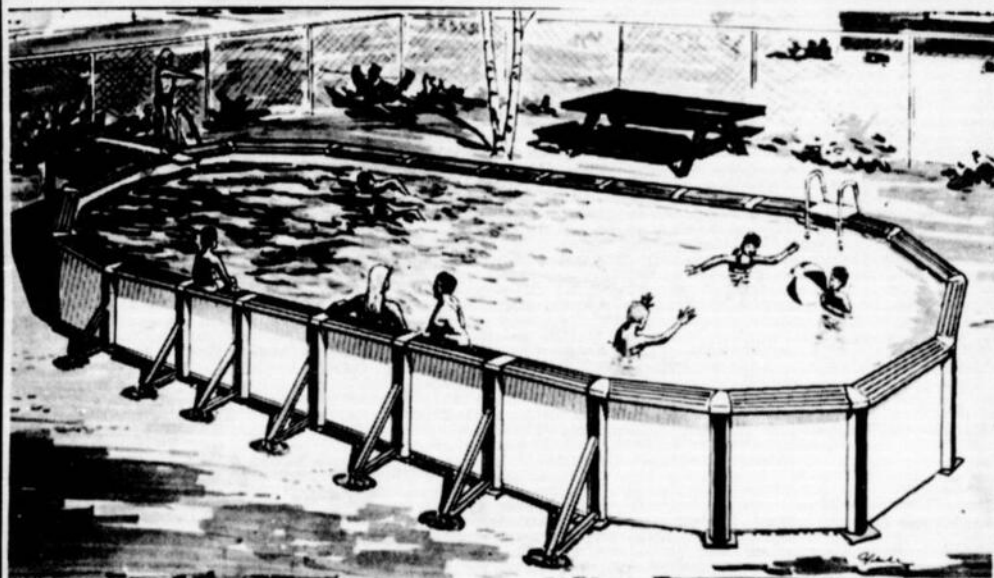
- Transport aérien
- Des hôtels de première classe
- Un autocar • Un guide francophone
- Les visites
- Les transferts
- Deux repas par jour, sauf à PARIS petits déjeuners

\$945.00

SEPTEMBRE 74	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
--------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----



## LA VENTE... LA VRAIE... PÂQUES '74 (OUVERT LUNDI)



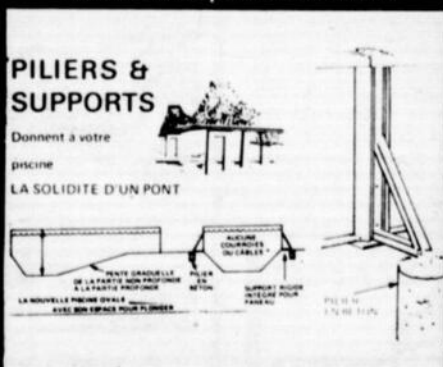
**RÉSERVEZ SANS TARDER...  
N'ATTENDEZ PLUS...**

La belle saison s'en vient. Une simple mise de côté suffit, vous économisez substantiellement et prenez livraison au printemps '74. Achetez nos produits canadiens.... construits pour notre climat.

**EXCLUSIF!** Des piscines canadiennes pour notre climat

### RONDES

15'	Special	\$479.
16'	Special	\$589.
20'	Special	\$689.
25'	Special	\$789.
28'	Special	\$949.



### LES OVALES À SUPER STRUCTURES

15' x 24'	\$1125.
15' x 27'	\$1275.
16' x 26'	\$1199.
15' x 30'	\$1325.
16' x 32'	\$1395.
18' x 30'	\$1498.
18' x 35'	\$1575.

Aussi disponible avec partie profonde à 8

TOUS LES ACCESSOIRES SONT INCLUS. PUISSANT FILTRE SABLE ECHELLE DE SECURITE EN ALUMINIUM BALAYEUSE AQUATIQUE ECUMOIRE BOYAUX PUISE A FEUILLE NECESSAIRE DE TRAITEMENT DE L'EAU LIVRAISON SERVICE GARANTI EN TOUT TEMPS

### PISCINES CREUSÉES

16' x 30' \$1495. INCLUS: puissant filtre - sable et accessoires 20' x 41' \$1795.

## PISCINES ÉCONOMIQUES Inc.

544 boul. des Laurentides, Ville de Laval Tél.: 388-9207 \* 388-2157

Heures d'ouverture OUVERT TOUS LES JOURS de 9 h à 21 h. SAMEDI, 9 h à 16 h. DIMANCHE, 12 h à 16 h

## DIMANCHE, JOURNÉE CHANCEUSE, DEVENEZ DONC MILLIONNAIRE!

Après le retentissant succès de son concours du 20e anniversaire de fondation, "Dimanche-Matin" a décidé de faire d'autres heureux parmi ses lecteurs.

Et cette fois, 300 d'entre eux auront une chance de devenir "millionnaire". Littéralement. En effet, la direction de "Dimanche-Matin" a conclu une entente avec la direction de la Loterie Olympique Canada pour obtenir 300 billets du tirage du 2e million, comptant et non imposable, qui s'effectuera le 16 juillet prochain.

A compter de dimanche prochain, 21 avril, et jusqu'au 7 juillet inclusivement, nos lecteurs trouveront dans "Dimanche-Matin" un coupon de participation à ce concours du "millionnaire". Ils n'auront qu'à remplir ce coupon et à le retourner à l'adresse mentionnée.

Chaque semaine, 25 lettres seront tirées au hasard. La cérémonie se fera publiquement, en présence de représentants de la Loterie Olympique Canada et de "Dimanche-Matin". Ces 25 heureux gagnants se verront remettre un billet de la Loterie Olympique, pour le tirage du 16 juillet.

Jusqu'au 7 juillet inclusivement, il y aura donc eu 300 gagnants, détenteurs chacun d'un billet de la Loterie Olympique. Précisons cependant que si l'un de ces 300 gagnants ne remporte pas le grand prix de \$1 million, tous auront la chance de remporter l'un des nombreux autres prix. On sait qu'il y a un prix de \$1/2 million, un autre de \$1/4 million, un de \$200,000, un de \$150,000, un de \$100,000, un de \$75,000, un de \$50,000 et trois de \$25,000.

Il y a maintenant 12 prix au lieu de 10 et il y aura jusqu'à 42,000 gagnants à ce 2e tirage. Les lecteurs constateront également que le coupon de "Dimanche-Matin" comporte une question très simple, à laquelle les gagnants devront répondre pour avoir droit à un prix.

Le concours est donc facile, accessible à tous et vous pouvez envoyer autant de coupons que vous le désirez. Qui sait? Peut-être vous retrouverez-vous, le 16 juillet prochain, "millionnaire du Dimanche-Matin?"

# QUAND LA POLITIQUE SE MÊLE DU SPORT

Vous êtes-vous intéressé jusqu'ici au corps à corps opposant le gouvernement fédéral à la ligue Mondiale de football? Comme on le sait, le ministre de la Santé et du Bien-Etre, M. Marc Lalonde, veut tenir le circuit mondial à l'écart du Canada, opinant que celui-ci pourrait provoquer la mort de la ligue Canadienne de football.

M. Lalonde proclame qu'il doit agir ainsi et qu'au besoin il proposera les mesures législatives qui s'imposent pour atteindre son but. Personnellement, mes émotions sur le sujet sont partagées. Comme ancien membre de la Ligue de football canadienne, je souhaite que celle-ci continue d'exister



M. Marc Lalonde, ministre fédéral de la Santé, arbore ici un large sourire. Est-ce parce qu'il croit pouvoir empêcher l'établissement en sol canadien d'une filiale du football professionnel américain, soit les Northmen de Toronto? Seul l'avenir permettra de trouver la réponse voulue à cette question qui menace de soulever une vive controverse au Canada.

tout en sachant que la réussite de la LFM signifierait le glas de la ligue domestique. Mais comme je suis partisan de la démocratie, je ne vois pas pourquoi on interdirait l'accès chez nous à la LFM. Une telle prohibition donnerait certes un résultat immédiat du côté positif, mais gare aux répercussions à longue échéance, qui pourraient être désastreuses. Par exemple, qu'est-ce qui pourrait alors empêcher les Etats-Unis d'interdire leur pays à nos athlètes de hockey? Imaginez d'ici les cris et les hurlements



des chauds partisans canadiens du hockey.

Je désire certes qu'on protège la ligue Canadienne de football, mais je m'oppose à ce qu'on empêche la venue au pays de footballeurs américains, comme M. Lalonde tente de le faire présentement. Pourquoi maintenant? Pourquoi a-t-on tant tardé? Imaginez un peu

ment souligner que les Expos n'ont enlevé quoi que ce soit à quiconque puisqu'il n'y avait pas de baseball professionnel avant leur venue. On pourrait peut-être en profiter pour faire le relevé des spectateurs aux parties de football à Montréal le même jour que les Expos sont à l'oeuvre. Intéressant?

Plusieurs débouchés possibles seraient handicapés par le projet de M. Lalonde visant les Northmen, et je me demande sérieusement si ceux-ci feraient du mal à quelqu'un en s'implantant à Toronto.

Il y a des gens — et je me demande si je n'en fais pas partie — qui s'interrogent sur la possibilité d'implantation à Montréal et Vancouver d'équipes de la LFM, suite à la réussite des Northmen à Toronto. Je ne serais aucunement surpris de voir un promoteur de la trempe de M. Bassett décider de forcer la main du gouvernement d'Ottawa en implantant d'autres clubs professionnels au pays. On me dit que M. Bassett a le dernier mot dans ce domaine, et il aurait promis à Ottawa de s'opposer à la naissance de toute autre équipe du genre n'importe où au Canada.

Un autre aspect à considérer: peut-être que si la LCF avait plus de concurrence, elle ferait plus attention aux athlètes qu'elle recrute. Il est possible que la menace qui pèse présentement ait déjà eu du bon. Il doit exister des moyens autres que des mesures législatives pour résoudre cet épineux problème.

J'ai toujours estimé que l'Etat devrait se tenir loin

de toute activité sportive, sauf dans le domaine de l'amateurisme. Et Dieu sait que nous avons besoin de son appui à ce niveau-là. Les Jeux olympiques approchent rapidement et nous avons besoin de toute l'aide gouvernementale possible. Un tournoi de championnat mondial de hockey se déroule présentement à Helsinki et le Canada y brille par

son absence. Nous nous tenons à l'écart depuis 1969, abstention qui a beaucoup trop duré, à mon avis.

Une intervention de l'Etat s'impose absolument, même s'il faut mettre sur pied un programme de formation de hockeyeurs qui fonctionnerait à la longueur d'année, même si nous accusons un retard considérable. Tout ce dont on parle maintenant,

c'est d'une concurrence libre comme on l'entend au sein de la LNH et de la LMH. Si c'est ce qu'il faut, allons-y alors, surtout si le Canada tout entier appuie une telle perspective. Ce sera infiniment mieux que de se perdre dans des discussions stériles qui ne peuvent amener l'unanimité indispensable au rayon de l'amateurisme international.



Au Québec on sait recevoir le monde.  
Gordon's London dry gin  
Un ami international

DISTRIBUÉ AU CANADA PAR Thomas Adams DISTILLERS LTD.

\$100 Pour le plus attrayant des catalogues électroniques

ACHETEZ AU PRIX DE GROS  
Economiser jusqu'à 50% sur des radios, sur des disques, magnétophones, équipement haute fidélité, walkie-talkies, systèmes d'intercom, radios police, téléphones, caméras de TV, TV couleur, équipement de stéréo, radios à la fois manuels et électriques, microphones, rubans magnétiques, accessoires électroniques, etc. Envoyez un DD (déductible) catalogue rempli d'articles. Plus 2.000 articles à des prix incroyablement bas.

**ETCO**  
ELECTRONICS  
Dept. X  
B.P. 741 - Montréal A  
H3C 2V2

# LES MEILLEURES AUBAINES EN AMEUBLEMENT

VOUS LES TROUVEZ TOUJOURS CHEZ



**gagnon**  
FRÈRES



## METTEZ DE LA GAÏETÉ DANS VOTRE CUISINE

Une dinette 7 pièces en chrome et plastique. Table rectangulaire de 36" x 48" extensible à 60" avec base piedestal plaqué chrome. Dessus anti-tache avec bande protectrice sur le bord. Six chaises à haut dossier en plastique fumé. Sièges rembourrés et recouverts de vinyle résistant.

PRIX AUBAINE  
GAGNON

**199.**

## POUR UN VIVOIR CHAUD ET ACCUEILLANT

"SLEEP or LOUNGE" DE KROEHLER Un divan de style se transformant facilement en un confortable lit double: attrayant recouvrement en nylon robuste, structure résistante en bois franc. Matelas à ressorts assurant un confortable sommeil. Mécanisme de transformation facile.

PRIX AUBAINE  
GAGNON

**329.**



**gagnon**  
FRÈRES

3690 est. RUE ONTARIO  
1214 est. AVENUE MONT ROYAL  
1355 est. RUE STE CATHERINE  
4060 rue MONSELET, MONTREAL NORD  
5035 AVENUE VERDUN  
2371 ouest. RUE NOTRE DAME  
6014 BOULEVARD MONK  
DRUMMONDVILLE, 180 ST DAMASE

526 2845  
523 2169  
522 1850  
322 9350  
766 2323  
933 7395  
766 8553  
472 3393

MODALITES DE PAIEMENTS  
POUR CONVENIR  
A VOTRE BUDGET

MISE DE CÔTÉ SANS FRAIS

LIVRAISON GRATUITE