

# L'ATELIER

N.C.T.



SALLE FRED-BARRY

4353, est rue Ste-Catherine

Montréal - 253-8974

# THÉÂTRE DENISE-PELLETIER

Salle Fred Barry

DU 24 JANVIER AU 4 FÉVRIER

(relâche les dimanches et lundis)

## ENCORE UN PEU

de Serge Mercier

Mise en scène. . . . . Jean-Luc BASTIEN  
Décor, costumes . . . . . Raymond CORRIVEAU  
Eclairages . . . . . Claude-André ROY  
Bande-sonore. . . . . Pierre ST-AMAND

### DISTRIBUTION

Elle . . . . . Louise DUSSAULT  
Lui . . . . . Paul SAVOIE

### ÉQUIPE TECHNIQUE

Assistant à la mise en scène. . . . . Pierre ST-AMAND  
Régie. . . . . Hélène LARIVÉE  
Publicité . . . . . Hélène DUMAS  
Photographe . . . . . Pierre ST-AMAND

---

Elle: "M'aimes-tu Encore un peu"?

Lui: "... Encore un peu".

**ENCORE UN PEU** de Serge Mercier inaugure la salle Fred Barry du Théâtre Denise-Pelletier, salle essentiellement vouée à la création québécoise. Le calendrier de la saison propose 3 spectacles produits par l'Atelier de la NCT et une série de spectacles par de jeunes troupes professionnelles invitées.

Serge Mercier, jeune auteur québécois écrit depuis une dizaine d'années. Sa pièce, **ENCORE UN PEU** a été jouée à Paris et à Avignon, lue au Centre d'Essai des Auteurs Dramatiques mais jamais montée en son entier au Québec. Publiée en 1974 aux Editions de l'Aurore, l'animateur de l'Atelier, Jean-Luc Bastien et la direction de la NCT, ont pensé vous offrir cette pièce pleine d'humour et de tendresse, en guise de bienvenue dans cette nouvelle salle de théâtre.

Bonne soirée!

# La Culture aux Québécois!

MONSIEUR MASS

anima  
theatre

10000

le voyage d'abord  
comment laissez-vous  
la voie tracée?  
quand la liberté  
commence à douter

civilisation  
du québec



Le Théâtre de Montréal  
présente un spectacle d'opéra / théâtre / chorale

croque  
monsieur

“ Les caisses populaires s’associent  
au développement culturel des Québécois. ”



desjardins

LA CAISSE POPULAIRE

C'est  
profitable...  
POUR NOUS, QUÉBÉCOIS.