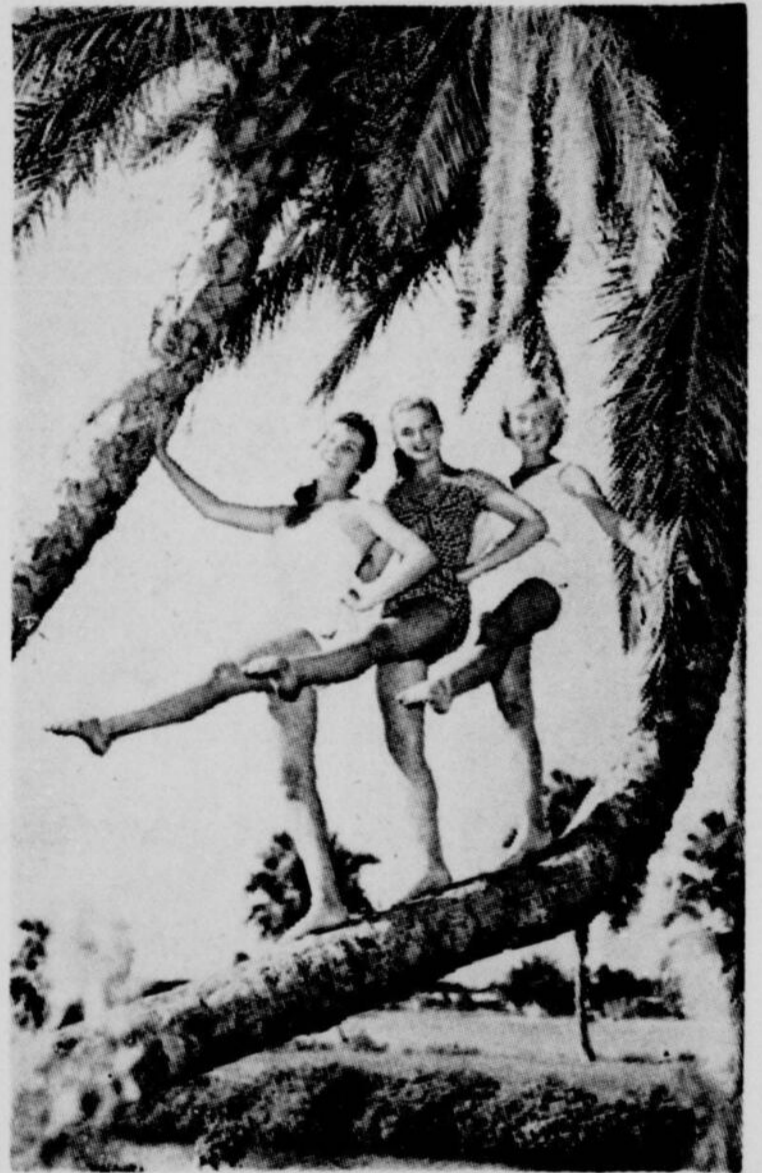
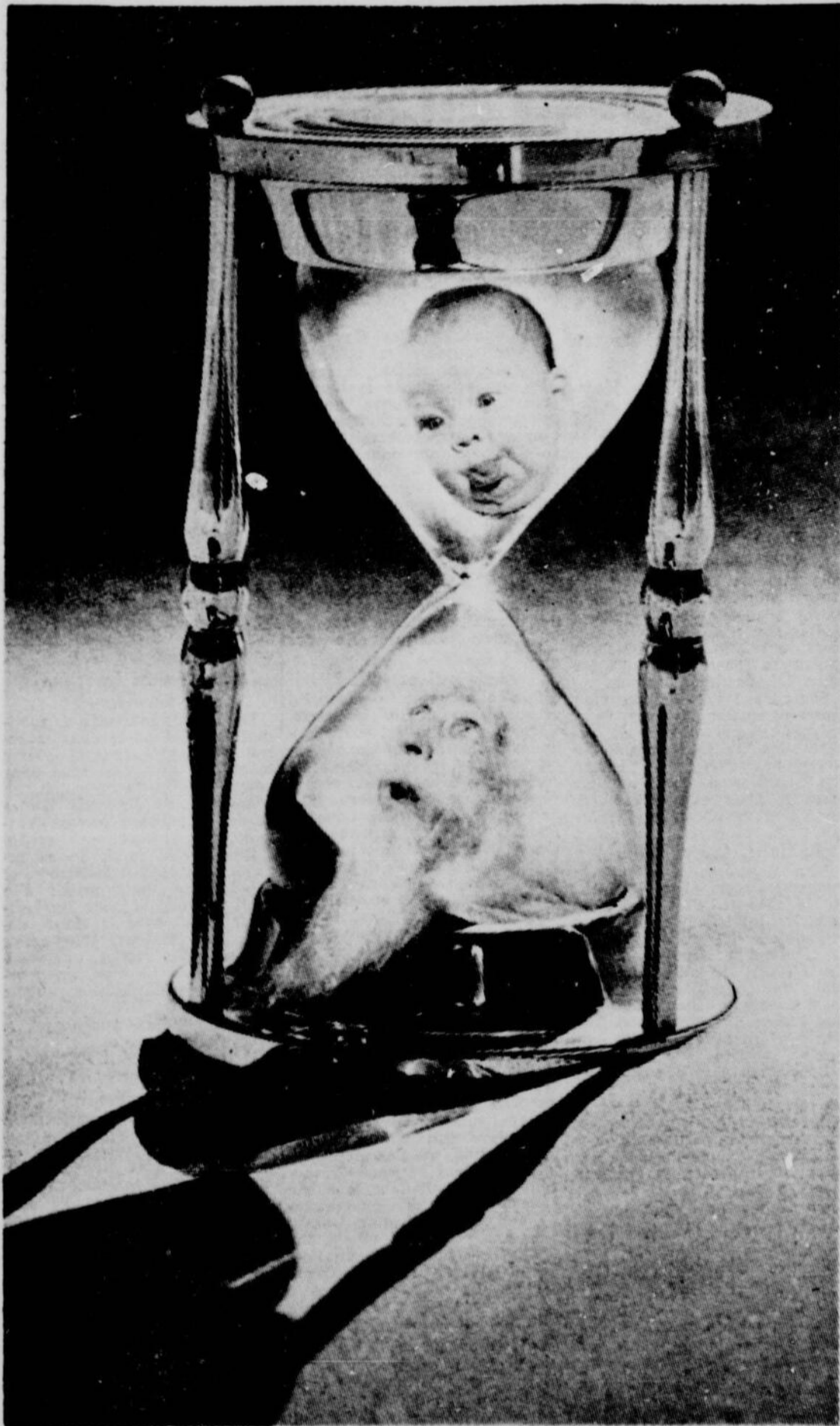




Un téléthéâtre vrai, à Radio-Canada

POURQUOI LA GRÈVE?

(A LIRE EN PAGE 43)



Si vous trouvez l'hiver difficile à supporter, voici un petit été photographique qui est, paraît-il, tout ce qu'il y a de plus vrai à Cypress Gardens, en Floride.

Charles Aznavour (et ses francs) se méfie des dollars

(A LIRE EN PAGE 58)

Faut-il vous expliquer que le vieillard, c'est 1958, l'enfant, 1959, et que le tout ne vise qu'à vous souhaiter une bonne année par l'image ?

Du travail pour les 70,000 chômeurs de Montréal

(A LIRE EN PAGE 43)



EDWARD JUDSON
Disparu dans la nuit du passé. Il fut le premier mari de Margarita Carmen Cansino, qu'il métamorphosa en rousse, en Rita Hayworth et en star de cinéma... Il fut l'inventeur!

ORSON WELLES
Soi-disant génie et reconnu comme tel par bien des gens qui s'y connaissent, et par d'autres, plus nombreux encore, qui se laissent impressionner par les mauvaises manières. Deuxième mari de Rita.

ALY KHAN
Prince des Mille-et-une-Nuits et de Paris-by-Night. Il donna à Rita un titre de princesse, une petite fille, pas mal de fil à retordre, pour lui rendre, enfin, sa liberté, au bout de 5 ans.

DICK HAYMES
Argentin pour la commodité, crooner de profession. Il dura deux ans, juste le temps de se faire reconnaître le droit de rester aux Etats-Unis et de faire déclarer Rita "mère dûment qualifiée".

JIM HILL
Le dernier mari en date. Celui qui sait s'accommoder d'une Rita vieillissante. Celui qui rompra peut-être la tradition: en durant, ou en partant avant même qu'on le lui demande...

Et c'est Rita Hayworth qui le dit!

Les "glamour girls" sonnent faux quand elles ont 40 ans

La vie recommence à 40 ans!

Et chaque fois que la vie recommence, c'est le début de l'aventure passionnante d'une nouvelle jeunesse!

Une nouvelle jeunesse qui doit renoncer à l'autre pour s'épanouir.

Et voici que Rita Hayworth, comme tant d'autres avant elle, a franchi le cap!

Rita Hayworth a 40 ans! Et elle n'a pas envie de pleurer sur sa jeunesse perdue!

"J'ai 40 ans, je ne suis plus une "glamour girl", je suis une femme mûre, et c'est très bien ainsi," m'a-t-elle confié.

Mais son passé lui apparut-il alors, surgissant des ténèbres extérieures? Car elle ferma les yeux. L'espace d'un instant...

Son passé? Trente films, cinq maris et quatre divorces, deux enfants, vingt millions de cachets, des procès scabreux, des accusations infamantes contre son caractère de femme et de mère... Mais elle chassa ces images d'un geste de la tête qui agita sa lourde chevelure.

Bonjour, Quarantaine!

Rita Hayworth a accepté la quarantaine en pleine beauté! Et la sagesse c'est justement cela. De lui faire bonne figure dès qu'elle frappe à la porte. De l'admettre dans sa vie au grand jour, de s'en faire une amie, une conseillère... Car lui faire mauvaise figure ce n'est pas l'écartier. C'est se condamner à vivre avec une ennemie qui se vengera.

La quarantaine apporte à la femme la maturité qui est comme le perfectionnement de sa jeunesse. Et la maturité apporte avec elle la sagesse qui permet à une femme de refaire le point, de repenser sa vie.

Adieu, Regrets!

"Je ne regrette rien, m'a dit Rita Hayworth. Le présent est merveilleux et l'avenir ne me fait pas peur. Le présent et l'avenir ce sont mes enfants, mon mari, ma nouvelle carrière." Sa nouvelle carrière? Elle répondit tout de suite à mon interrogation muette. "Je renonce bien volontiers aux rôles de "glamour girls". Je pourrai enfin être une vraie comédienne. Jouer des rôles intéressants. Des rôles qu'il faut jouer avec son cœur. C'est pour cela que je ne veux plus jouer que des rôles de femmes mûres."

Et c'est vrai. Elle qui pourrait retrouver ses rôles de vedette de comédie musicale en levant seulement le petit doigt, a choisi pour sa rentrée, deux rôles de "femmes vieillissantes". Dans

"Separate Tables" elle joue un mannequin sur le retour qui ne peut retenir son mari. Dans "They Came to Cordura", qu'elle tourne en ce moment, avec Gary Cooper, son personnage est celui d'une femme "mûre" au passé scandaleux.

La nouvelle Rita Hayworth possède toujours sa taille de danseuse, ses mains de jeune fille, et son cou de cygne. De près on voit seulement des rides presque microscopiques autour des yeux. Ce serait l'affaire d'une minute pour un bon maquilleur, de lui rendre ses vingt ans pour l'écran! Mais elle croit qu'elle a mieux à faire et elle a bien raison, car cette ancienne danseuse, véritable enfant de la balle née d'un couple de danseurs, a toujours eu l'étoffe d'une véritable comédienne, et celle qui fut reine de beauté ennaîtra peut-être la gloire plus durable des grands artistes.

Mais qui est-elle?

Son lourd passé lui-même lui servira sans doute. Margarita Carmen Cansino est arrivée à maturité, lourde d'une expérience humaine longue comme un roman-fleuve. Elle est née à New-York le 27 octobre 1918. Son père, Eduardo Cansino, était un danseur espagnol; sa mère, Irlandaise, était une des girls de Ziegfield. A 16 ans, elle était danseuse professionnelle et à 17 ans, elle épousait un homme d'affaires, Edward Judson, qui la métamorphosa en Rita Hayworth, puis en rousse, puis en star de cinéma.

En 1942, quand elle demanda le divorce, Rita déclara qu'elle n'avait jamais représenté autre chose, pour son mari, qu'un capital à faire valoir. Judson demanda une pension alimentaire que le juge lui accorda et que Rita lui paya régulièrement. Mais l'année suivante, elle épousait Orson Welles, génie-touche-à-tout, qui pensait trop à lui-même pour se souvenir souvent qu'il vivait dans la même maison qu'une des plus belles femmes de sa génération. Quand, trois ans plus tard, elle donna naissance à une fille, Rita demanda le divorce, et Orson Welles alla montrer son génie et ses mauvaises manières à l'Europe médusée.

Princesse du Sérail

Quand à son tour elle prit le chemin de l'Europe, Rita ne se doutait pas qu'elle y rencontrerait un prince des Mille-et-une-Nuits et de Paris-by-Night: Aly Khan, alors héritier de l'Aga Khan, riche comme Crésus, beau comme une jeune lord anglais métissé d'Irlandais. Il était marié et ils défrayèrent la chronique scandaleuse pendant de longs mois. Cela devait finir par un mariage, un enfant et un divorce. Mais cela mit cinq ans

à finir pour de bon, avec une suite de procès scandaleux autour de la petite Yasmine. (Rita n'avait rien demandé pour elle).

Elle sortit brisée et seule de l'aventure, et on la vit bientôt très souvent en compagnie du chanteur Dick Haymes qu'elle finit par épouser neuf mois après son divorce d'avec Aly Khan. Et alors les procès recommencèrent, plus sordides que jamais. Dick Haymes, citoyen argentin, était sous le coup d'une mesure d'expulsion. D'instance en instance, les procès s'éternisèrent, entremêlés de procès qu'on faisait à Rita, l'accusant de "négliger" ses enfants. A la fin, Dick Haymes obtint de rester aux Etats-Unis et un juge déclara solennellement que Rita était "une mère aimante et parfaitement qualifiée". Cela avait l'air de bien tourner, mais au bout de deux ans, Rita demanda le divorce une quatrième fois.

La retraite (presque) fermée

Les deux années qui suivirent, elle les passa dans la retraite, se préparant à passer le cap de la quarantaine dans la solitude et la réflexion, en compagnie de Rebecca Welles et de la petite princesse Yasmine.

Quand elle sortit de sa retraite, elle était transformée, et sa décision était prise: elle avait renoncé à jouer les "glamour girls" dans la vie et devant les caméras. Elle serait une véritable actrice, une vraie comédienne. Et c'est en tournant "Separate Tables" qu'elle rencontra Jim Hill, producteur, 42 ans, cheveux grisonnants... et célibataire.

Ils se marièrent avant le dernier tour de manivelle.

La vie "mémère"

Ils habitent bourgeoisement une maison de 8 pièces, dans Beverly Hills, avec les deux filles de Rita et cinq Beagles, la mère et ses quatre chiots. Rebecca a 13 ans et Yasmine en a maintenant huit. Quand elles se costumèrent pour une mascarade, elles choisirent dans la garde-robe de princesse de Mille-et-une-Nuits de leur mère, des saris qui n'ont pas plus d'importance maintenant pour Rita que les oripeaux de ses débuts de danseuse.

Elle a bien aboli le passé. "Je me suis refait une conception de la vie et du bonheur, me dit-elle. Et je suis heureuse comme je ne l'ai jamais été." Avec une sorte de sourire timide, elle ajouta: "Vous voyez que la quarantaine, ce n'est pas bien terrible... ça ne l'est même pas du tout."

Et l'avenir? Elle n'y pense pas! "A quarante ans, dit-elle, on laisse faire la vie, et c'est bien agréable."



Maintenant qu'elle a quarante ans, RITA HAYWORTH déclare modestement qu'elle ne veut plus jouer les "glamour girls". Et elle choisit des rôles de femmes mûres et mal habillées, ayant appris entre les branches que le talent se cache souvent sous des vêtements de pauvre. Elle affecte même quelquefois de mépriser la toilette, le peigne et le savon.

La grève à Radio-Canada: un sketch sans scénario

(Par Louis Chantigny)

Partout, dans le vaste édifice de Radio-Canada, règne une atmosphère de tension qui s'accumule, qui monte et qui devient de plus en plus lourde à mesure que s'écoulent et s'étirent les heures d'une attente insupportable. Dans les couloirs, dans les bureaux, dans le grand hall d'entrée, c'est un va-et-vient nerveux, un immense chuchotement. Des visages anxieux apparaissent soudainement dans les cadres des portes, demandant à voix basse: "As-tu des nouvelles?" et s'esquivent, traînant dans leur sillage l'incertitude et le malaise.

Dix heures... Et les voilà qui arrivent! En effet, Fernand Quirion, Jean-Paul Fugère et Claude Sylvestre, représentants de la nouvelle Association des Réalisateurs, viennent de faire leur entrée par la grande porte tournante de la rue Dorchester. La mine sombre, le pas décidé, les trois hommes se dirigent vers les ascenseurs au milieu des encouragements, des suggestions et des "bonne chance!"

Des mots et des mots...

Quelques heures et deux ou trois millions de mots plus tard, la discussion se poursuit toujours derrière les portes closes du bureau de M. André Ouimet, Directeur de la télévision, région de Montréal. Dans l'antichambre surchauffée, où nous parvenons par bouffées des échos inintelligibles de voix assourdies, nous attendons, un oeil sur l'horloge, l'autre sur la porte close, les résultats d'un entretien qui semble tourner en rond et piétiner sur place.



Flanqué de Jean Duceppe (président de l'union des Artistes), Fernand Quirion déclare la grève des réalisateurs devant une foule constellée de vedettes. (Photos Marce)

De temps en temps, la porte s'entrouvre pour livrer passage à M. Jean-Jules Trudeau, le directeur des relations extérieures de Radio-Canada. "Désolé, messieurs, mais toujours pas de nouvelles." Et lorsque nous lui demandons quelle tournure sem-

blent prendre les entretiens, d'un haussement d'épaule, d'un mouvement des mains, il nous laisse entendre que la rencontre, que "l'affrontement" de la direction de Radio-Canada et du comité des réalisateurs, sommes-nous tenté de dire, s'enlise tou-

jours davantage dans un verbiage sans fin.

Et M. Trudeau d'ajouter, avec un soupir de lassitude qui fait écho à celui que l'on retient: "Il s'agit ici d'un problème des plus complexe..." En effet, ce qui au début semblait à la di-

rection de Radio-Canada un "simple feu de paille" qu'elle aurait tôt fait d'éteindre prend maintenant des allures d'incendie menaçant. Les événements ont dépassé les hommes, ont peu à peu fait boule de neige, et dans le tumulte de ce coup de théâtre — c'est bien le terme juste — il devient fort difficile pour quiconque de trancher le noeud du problème qui oppose les réalisateurs à la direction, et qui bouleverse la digne sérénité de Radio-Canada.

Qui dit syndicat, ou association quelconque, dit presque fatalement griefs, revendications agressives et en général sinistres complots aux desseins hostiles et destructeurs, le tout baignant dans l'ombre du spectre communiste. Comme dans les mauvais romans, ou les mauvaises émissions, il faut qu'il y ait nécessairement d'une part des "bons", et d'autre part, des "méchants", qui se disputent sous les étendards de la Justice, l'enjeu de la victoire. Voilà un scénario par trop facile et injuste.

Calme et modération

Au risque de décevoir les amateurs de controverses querelleuses et de bagarres verbales, il faut souligner le calme, la modération et en général l'attitude saine et constructive avec laquelle les réalisateurs de Radio-Canada ont formé leur association. Il ne s'agit nullement ici d'un groupe qu'anime un désir de vengeance et l'appât du gain. A preuve, cette déclaration de Fernand Quirion, président de l'Association des Réalisateurs:

"Personnellement, j'estime en toute franchise que mes services sont adéquatement rémunérés. J'aime mon travail, et je n'aurais pas accepté la présidence de cette association, avec tous les maux de tête et les responsabilités que ce poste comporte, pour devenir le porte-parole de mesquines revendications d'or-

(suite à la page 50)

Si le commissaire Alfred Gagliardi avait carte blanche...

Du travail pour les 70,000 chômeurs de Montréal

(Par Pierre Pelletier)

Il y a, actuellement, dans le Grand Montréal, 49,328 hommes et 20,260 femmes chômeurs. A la même date, l'an dernier, il y avait 45,000 hommes et 16,500 femmes chômeurs. Nous avons demandé au commissaire Alfred Gagliardi de nous dire les moyens que les gouvernements peuvent prendre, notamment les autorités municipales montréalaises, pour enrayer ce mal chronique et inquiétant qu'est le chômage.

"Le chômage demeure avant tout un problème national, relevant tout d'abord du gouvernement fédéral," nous a répondu M. Gagliardi.

Dans un mois...

— Vous, M. Gagliardi, si vous étiez à la tête de l'administration municipale, à Montréal, que feriez-vous pour apporter une solution à ce problème?

— Donnez-moi un mois et je trouve les solutions à tous les problèmes des chômeurs de Montréal. Voici ce que je ferais: je me placerais dans une salle; j'exclurais tout journaliste, tout photographe et toute publicité. En compagnie de tous les directeurs de services de la ville, je travaillerais jour et nuit en vue d'établir les possibilités financières de la ville de Montréal; j'essayerais de trouver des points d'économie, surtout en préconisant que Montréal se retire des domaines qu'une la re-

gardent pas, notamment la question de l'hospitalisation.

Les troisième et quatrième semaines, je les passerais à Québec et à Ottawa, pour discuter des possibilités d'aide financière des gouvernements supérieurs. Savez-vous qu'avec \$10,000,000 disponibles, la cité peut emprunter \$100,000,000 pour fins de travaux publics ou toute autre fin? De retour à Montréal, j'aurais quelque chose dans les mains, j'arriverais avec des projets, des possibilités, des certitudes. Tous, tant que nous sommes, nous nous mettrions à l'oeuvre et je vous certifie que nous viendrions à bout de la difficile question du chômage.

Dès le début

"Dès les premiers mois où j'ai siégé au Comité exécutif, j'ai insisté pour que l'administration adopte, dans le plus court délai, des projets d'envergure en ce qui a trait à de grands travaux publics; je l'ai priée d'adopter le plus tôt possible un programme et des plans de longue haleine qui auraient contribué à fournir du travail à des milliers et à des milliers de gens. On m'a ignoré..."

"Si seulement nous nous prévalions de la législation tant provinciale que fédérale en faveur des municipalités, nous pourrions nous lancer dans d'immenses travaux publics dont la métropole a un besoin urgent. Et Dieu sait si nous avons le choix."

"Par exemple, en nous prévalant de la loi nationale de l'habitation, nous pourrions démolir les 13 zones de taudis de la ville; déblayer les terrains, les revendre à l'industrie privée qui, elle, pourrait y construire des



M. ALFRED GAGLIARDI
...guérison en un mois!

édifices à toutes fins, fournissant ainsi de l'emploi à une abondante main-d'oeuvre. Il y a le domaine Saint-Sulpice; on veut y aménager un développement domiciliaire de 4,000 logis, trois paroisses.

Ponts, tunnels, etc...

"Montréal a besoin de cinq ponts supplémentaires (les ponts et chaussées relèvent du gouvernement provincial). Nous aurions besoin de deux tunnels sous le fleuve Saint-Laurent, reliant la métropole à la rive sud; également, de deux tunnels sous la montagne, en vue d'améliorer la circulation qui se trouve, actuellement, dans un état déplorable. On devrait ériger un

grand nombre de parcs de stationnement. Il nous faut un métro ou un monorail; nous avons besoin d'autoroutes, d'usines de filtration, car nos eaux sont polluées au point que c'en est une vraie honte. Pour résumer, les travaux publics dont la métropole a un urgent besoin et dont elle pourrait profiter sont innombrables..."

Ça irait tout seul!

Le commissaire Gagliardi croit que si l'administration parvenait à placer 2,000 ouvriers, l'on procurerait, par ricochet, de l'ouvrage à 3,000 autres ouvriers, car ces ouvriers qui travaillent doivent s'habiller, peuvent voya-

ger plus. Ils achètent plus, ce qui nécessite une plus grande production, car, en définitive, le malaise provient du manque d'écoulement de la production. L'automatisation y est pour beau-coup.

Il faudrait, somme toute, selon le commissaire Gagliardi, que l'administration fasse montre de plus d'audace et adopte, une fois pour toutes, des plans définis qu'elle ne délaissera qu'une fois parfaitement accomplis. Là est le remède, là se trouve la pierre de touche, selon le conseiller.

A quand cette politique énergique et efficace?

A tous ses lecteurs
et annonceurs

LE PETIT JOURNAL



souhaite une

Bonne et Heureuse

Année

Pancartes pratiques pour les grévistes

Si les artistes de la télévision avaient eu à parader avec des pancartes, voici les suggestions possibles pour certaines pancartes de ligne de piquetage :

Michèle Tisseyre: Mon règne commence mal!
Jean Rafa: C'est pas fini!
Séraphin: J'm'en vas-t-y par dre mon cachet à souère?
Donalda: Ça me donnera le temps d'hésiter entre mes trois prétendants.
Le Père Laloge: Qu'est-ce qu'on va faire, fille?
Alexis: Bouleau nouère, j'aurais d'i rester au Colorado!
Jambe de bois: Moi, je leur mettrai mon (autre) pied dans...
Wabo: Moué Wabo, réalise astheur...

Mme Velder: Une grève-que; ils marchent à la queue-queue.
Le Père Desmarais: Dans ma famille... lorsque... maman...
Jeanette Bertrand: Moi, comme toi... ça me laisse froide com: un frigo.
Rolande et Robert: Enfin une semaine de repos pour nous. Pauvres auditeurs ils seront privés de nous.
Le Père Ambroise: Qui trop an broise mal étreint.
Jean Desprez: Les réalisateurs veulent trop avoir leur jeunesse dorée de chèques.
Marcel Ouimet: Oui, mais...
Miville Couture: dmdjetifogefitfteksm, dans toutes les langues.
Nana DeVarenes: Ça-ty du bon sens, pourtant ils avaient le jack-pot au beurre.
Lionel Daunais: Une autre occasion de chansons.
Les Français: Strike. Si on a bien besoin de cela, jusqu'aux lifts qui ne roulent pas. Vite, un avion charter pour chez nous.
Grignon: V'nez-vous-en dans les pays d'En Haut. On fait la grève sur le tas d'neige: frette pour les fesses.
Robert Choquette: Quelle Métropole!
Marcel Beauregard: Yinque nous autres qui réalisent...
Main coupée: J'vais y voir, j'ai l'bras long.
Jac Tietolman: Bon, à mon tour de parler.
Jacques Desbaillets: Tu parles d'une histoire...
Judith Jasmin: CBC file un mauvais film...
Une réceptionniste: Depuis qu'il n'entré plus personne, je n'ai jamais vu passer tant de monde.
Jean-Louis Gagnon: Prenez votre temps rien ne Presse.
 Ginette Letondal: André... vite une roche...
Un réalisateur: (au nom de 35 autres). Pas de changement, je ne réalise rien depuis qu'on m'a embauché!
Raymond Lévesque: Il y a plus d'harmonie dans mes chansons.



C'est la mode!

Ce nouveau chandail qui fait, paraît-il, fureur chez les amateurs de modes masculines des Etats-Unis, se distingue surtout pour sa profonde échancrure en V... De couleur beige, il est fabriqué de laine et d'orlon.



Deux têtes valent mieux qu'une!

Qu'est-ce: un cochon à corps humain ou un humain... à tête de cochon? Ni l'un ni l'autre. Il s'agit tout simplement d'un boucher d'Oslo (Norvège) transportant un quartier de porc comprenant la tête. Sa curieuse attitude a été croquée par un photographe sans doute quelque peu facétieux ou à la recherche d'effets nouveaux — d'ailleurs très réussis!



DONALDA
...le temps d'hésiter

Un prêtre israélien

JERUSALEM. — (U.M.) — Le Père Shmueloff, originaire de Jérusalem, est le premier prêtre local d'Israël; il vient de recevoir l'ordination sacerdotale des mains de Mgr Hakim, à Acre, il y a quelques semaines, dans le rite byzantin. Les parents Shmueloff sont d'origine judéo-persane; lui-même est né à Jérusalem même, où il a reçu sa première formation.

Pendant la guerre, le voilà après un long périple, dans un camp de prisonniers en Yougoslavie. C'est là qu'il eut un premier contact sérieux avec le Nouveau Testament, dont il avait pu se procurer un exemplaire pour sept cigarettes.

Après sa libération, il gagna l'Angleterre en 1945, où il se fit baptiser immédiatement dans l'Eglise catholique. Il retourna en Palestine la même année. C'est alors que bientôt il sentit naître en lui la vocation sacerdotale.

Etant Israélien lui-même, il entretient des contacts suivis avec ses amis juifs, qui déjà se sont habitués à le voir dans la longue soutane noire de prêtre melkite.

"Abuna" Shmueloff (le mot arabe pour "père") parle 12 langues et en lit 3 autres. Il a rédigé les prières chrétiennes en hébreu. Actuellement, il enseigne les langues au séminaire catholique grec de Nazareth.

amateurs de haute-fidélité,
venez entendre vos disques
préférés dans notre nouvelle

SALLE de CONCERT Stéréophonique

(LA SEULE DU GENRE EN AMERIQUE)

ne sacrifiez pas votre **HI-FI** nous le modifierons en **STEREO**

AVEC L'AMPLIFICATEUR DE HAUTE-FIDELITE

Electrohome



CHOISISSEZ L'APPAREIL DE HAUTE-FIDELITE QUI VOUS CONVIENT

Le "DANTE"
COMPAGNON-STEREO
● Meuble 26" x 31" x 16"
● Amplificateur 10 watts
● 1 haut-parleurs
● Discothèque à même
● Cartouche stéréophonique
● Reproduction 20-20,000 cycles
Valeur de \$419.00

VOTRE COUT **\$174.66**

"L'AIGLON"
STEREO-MAITRE
● Meuble 34" x 31" x 16"
● Amplificateur 20 watts
● 4 haut-parleurs
● Tourne-disque Garrard RC 121
● Cartouche magnétique
● Reproduction 20-20,000 cycles
Valeur de \$529.00

VOTRE COUT **\$258.41**

Le "CELESTA"
UNITE-STEREO
● Meuble 42" x 31" x 16"
● 2 amplificateurs (20 watts)
● 4 haut-parleurs
● Tourne-disque Garrard RC 88
● Cartouche stéréophonique
● Reproduction 20-20,000 cycles
Valeur de \$679.00

VOTRE COUT **\$294.65**

\$10 comptant — \$10 par mois \$15 comptant — \$15 par mois \$18 comptant — \$18 par mois
Supplément de \$40.00 pour assemblage selon vos spécifications

LE PLUS IMPORTANT DETAILLANT D'APPAREILS ELECTRONIQUES DOMESTIQUES

CLAUDE FORTIN

TELEVISION.

RADIOS • HI-FI • DISQUES

2550 est, BEAUBIEN (coin Molson) RA. 2-2468

Trude est très embarrassée d'être le sosie de la reine Elisabeth II

NEW-YORK. (W. N. S.)

— La jeune et jolie chanteuse américaine Trude Adams doit faire face en sa carrière à un problème que ne connaît aucune de ses consœurs. Et c'est l'inconvénient de ressembler à une reine, de lui ressembler même beaucoup trop. Surtout quand cette reine s'appelle Elisabeth II d'Angleterre...

Rien, semble-t-il pourtant, ne serait plus flatteur pour une jeune fille que de pouvoir être confondue avec la souveraine des Iles Britanniques; et il en est même plus d'une qui exagérerait à plaisir cette similitude par des détails de maquillage ou de coiffure. Mais pas Trude.

"C'est même très ennuyeux pour une chanteuse, cette ressemblance", se plaint-elle. Tout le temps que je chante, j'ai peur que mon auditoire ne prête pas à mon débit l'attention voulue parce qu'il est trop occupé à chercher à qui je peux bien ressembler.

"Very shocking!"

"Voilà pour les Américains. Quant aux Anglais, je suis sûre qu'ils sont même secrètement choqués dans leur patriotisme et leur respect de la monarchie qu'une personne du monde du

spectacle se permette de ressembler à leur reine..."

Ce qui a le plus embarrassé la jeune Trude, lors de sa dernière tournée au Royaume-Uni, c'est que quelques journaux de Londres qui s'étaient avisés de cette ressemblance — et qui n'en étaient pas tellement choqués... — l'aient surnommée ironiquement "la prétendante de Brooklyn".

"Ce n'est pourtant pas ma faute si je suis née dans ce quartier de New-York, soupire-t-elle. Quant à "prétendre" à quoi que ce soit, croyez-moi, je ne m'étais même jamais aperçue que je ressemblais à la reine Elisabeth avant de venir donner mon numéro dans une boîte de nuit londonienne et de paraître à la télévision anglaise.

"Au vrai, cette similitude n'est pas aussi grande dans la réalité que sur la photographie. Mais la camera a le pouvoir de changer et d'exagérer tout ce qu'elle touche; et j'ai été sa victime".

En photographie

En personne, c'est surtout par la bouche et le bas de la figure que Trude ressemble à Elisabeth. Elle a le même sourire avec les commissures des lèvres nettement relevées. En photo, la ressemblance est encore plus complète et franchement surprenante, peut-être parce que des vues en buste ne donnent pas

une idée nette des différences de taille et de poids entre les deux jeunes femmes.

Vue de près, la reine est une très jolie femme dépassant légèrement la trentaine et dont la peau a cette magnifique carnation qu'on ne trouve que chez les Anglaises. Elle a les cheveux bruns et les yeux bleus, mesure 5 pieds 4 pouces et porte des robes de pointure "12 ans".

Plus jeune de quelques années, Trude Adams a un teint aussi frais que celui de la souveraine, mais est nettement plus grande et plus mince à la fois. Mesurant 5 pieds 7 pouces, elle peut enfilier des robes de la pointure "10 ans" et a les yeux bruns, comme les cheveux.

"Nous ne nous ressemblons vraiment qu'en photo, insiste Trude; et je fais tout mon possible pour diminuer cette ressemblance quand je dois paraître à la TV. Je me coiffe maintenant "à la chien", un genre de coiffure que la reine n'a jamais adopté. Et je me dispense ordinairement de tout chapeau, tandis qu'elle n'est presque jamais vue en public autrement que chapeauté".

Robe de... reine

Mais, comme Trude le fait elle-même remarquer, vous ne pouvez vous produire en "blue jeans" sur une scène de cabaret ou de théâtre. Aussi, quand elle sera l'invitée du programme d'Ed Sullivan, à la télévision new-yorkaise, le 11 janvier, elle portera une robe le bal, d'une ampleur et d'une beauté convenant proprement à une... reine.

"Et, ajoute-t-elle, j'aurai aussi des gants longs pour cacher un peu mes doigts, croisés cabalistiquement pour défier la malchance, c'est-à-dire pour obtenir du Ciel que personne ne remarque la ressemblance entre la reine et moi.

"Il est vrai qu'elle ne préoccupe pas tant les Américains que les Anglais. Ici, en mon pays, la plupart des gens me disent volontiers que ma figure leur rappelle une personne de leur connaissance mais qu'ils ne peuvent pas se rappeler exactement qui... A Londres, au contraire, on se rappelle très bien à qui je ressemble; et c'est pourquoi je ne veux pas retourner là-bas..."

Trude n'a jamais vu Elisabeth II autrement qu'en photo. Et elle croit savoir que la souveraine ignore complètement qu'elle est pourvue d'un sosie. "Je suis sûre, dit-elle, qu'elle n'a jamais vu les photos que les journaux de sa capitale ont publiées de moi et qu'elle n'a même jamais entendu mentionner mon existence. Dieu merci!..."



Même la sentinelle, aux portes du palais de Buckingham, à Londres, pourrait s'y tromper en voyant s'avancer la chanteuse américaine TRUDE ADAMS, qui a décidément une ressemblance marquée avec la reine Elisabeth II d'Angleterre.



Satisfait monsieur ?

Habile prestidigitateur amateur, cet apprenti-barbier new-yorkais s'amuse à surprendre ses clients chauves en leur faisant voir, la coupe de cheveux terminée, non le miroir attendu pour examiner l'arrière de leur tête, mais la photo d'un individu au crâne abondamment chevelu.



Comme dans l'ancien temps

Une famille d'Oswego, New-York, se promène sur le trottoir fraîchement déblayé. Il est tombé six pieds et demi de neige sur la ville depuis le 5 décembre dernier. Cette tempête a causé à la propriété des dommages que l'on estime à plus d'un million de dollars.

STATIONNEMENT GRATUIT

Profitez de 20 à 40% d'escompte SUR TOUTE NOTRE MARCHANDISE EN MAGASIN

AUBAINES DE JANVIER AVANT L'INVENTAIRE

Chaque année, de partout, nous viennent quantité de clients qui attendent impatiemment cette vente insurpassable... Premier rendu, premier servi! Venez en profiter!

VENEZ PROFITER DE CES AUBAINES INCOMPARABLES

- Votre déplacement pour venir, vous permettra sûrement d'économiser
- 500 sortes de verres de tous genres à partir de 5c à \$5.00 chacun
 - Coutellerie d'argent ou stainless
 - Set à cocktail, à thé: argent, chromé
 - Bijoux et poupées d'Italie
 - Lampes sur pied, de table, de lit
 - Cendriers de tous genres
 - Plaquettes décoration murale
 - Marbre d'Italie, lampe, colonne, etc.
 - Accessoires de bar ● Abat-jour
 - Verre taillé européen ou soufflé
 - Objets religieux et chapelets
 - 300 sortes de tasses de fantaisie
 - Potiches et fleurs artificielles
 - Cadres et Peintures à l'huile (importation à 50% de réduction)
 - Set à dépecer ● Jardinière
 - Miroirs de style ou moderne
 - Articles de cuisine (choix complet)
 - Boîte à pain chromée ou de couleur
 - Poubelles, set de 4 boîtes, etc.
 - Silex ● Cabaret ● Balance
 - Peinture, tapisserie (prix spéciaux)

Vous manquez de vraies aubaines. Venez voir nos SERVICES DE VAISSELLE

DOULTON ● AYNLEY ● ROSENTHAL ● ETC.

et les plus beaux services japonais modernes de première qualité

JUSQU'À 40% D'ESCOMPTE de Style ou Moderne

SUR NOS MAGNIFIQUES SERVICES A DINER

- en semi-porcelaine ou
- en porcelaine anglaise

200 DIFFERENTS SERVICES

Venez voir les plus beaux services de différents pays à prix très spéciaux, grâce à nos importations directes des manufacturiers.

\$3.95 à \$1500.00



ECONOMISEZ EN ACHETANT DIRECTEMENT DU MANUFACTURIER NOUS MANUFACTURONS LE PLUS GRAND CHOIX DE VERITABLE

FER FORGÉ MARTELÉ À LA MAIN

* EXECUTONS TOUT FER FORGE A VOTRE GOUT *



* VENEZ VOIR comment, pratiques et loisis à la fois, ces modèles toujours à la mode donneront une apparence distinguée et riche à votre foyer.

Plus de 200 morceaux utiles et décoratifs de \$5.95 à \$125.00



1371 EST, RUE STE-CATHERINE - LA. 2-2105*

ETABLIE DEPUIS 74 ANS

LE PETIT JOURNAL

Fondé en 1926 - Publié et imprimé à son siège social

460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 - Tél. 7-3501



ABONNEMENTS: 1 an 6 mois 3 mois 1 mois
 Prix au Canada \$6.50 \$3.50 \$1.75 65¢
 Montréal \$9.00 \$4.50 \$2.25 75¢
 États-Unis et étranger \$7.00 \$3.50 \$1.75 60¢

Le Petit Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

MONTRÉAL, SEMAINE DU 4 JANVIER 1959

L'Ontario parle français

Si la tendance se maintient, le bilinguisme a des chances de se répandre en Ontario, dès cette année 1959 dont nous venons de franchir le seuil. La ville de Toronto est la première à donner des signes de s'éveiller à la nécessité de connaître enfin l'autre langue, celle des "têtes de cochon" qui, du côté de l'est, refusent depuis 350 ans de la laisser mourir. On donne maintenant des cours de conversation française aux élèves les mieux doués de la 4e à la 7e année dans quelques écoles publiques de North-York, en banlieue de Toronto. De plus, tous les élèves de 8e année des quatre high schools (junior) de cette municipalité recevront des cours de français. Un fait particulier soulignera cette tendance: en 1952, lorsque les dames de la Congrégation Notre-Dame fondèrent à Toronto une école secondaire bilingue pour jeunes filles, l'inscription fut de 15; cette année, elle a été de 62, et l'on dut refuser, faute de place, une vingtaine de demoiselles.

Cette augmentation est symbolique de ce changement remarquable. En six ans, un nombre considérable de Torontois ont senti la nécessité de connaître l'autre langue officielle du Canada. Les parents, de plus en plus, veulent pour leurs enfants la chance qui leur manqua: celle d'apprendre le français à l'âge où l'on peut vraiment l'apprendre. L'ère du bilinguisme est si prononcée, que la Congrégation Notre-Dame a décidé de construire, dans une autre banlieue de Toronto, une nouvelle, mais beaucoup plus vaste institution bilingue pour études secondaires, capable de recevoir 500 jeunes gens et jeunes filles. Une telle initiative ne pourra qu'enrichir la culture et la bonne entente dans la province voisine.

Obstacles aux bilinguisme Evidemment, on ne peut guère espérer faire du Canada un pays complètement bilingue, même si Napoléon prétendait qu'impossible n'est pas français. Le Québec lui-même, où l'on enseigne officiellement les deux langues, est loin du bilinguisme parfait. Une grande partie de nos cultivateurs ne savent que quelques mots d'anglais, et souvent pas du tout; et nos élèves des high schools obtiennent parfois, à leur graduation, un "diplôme" de français, mais ne peuvent que dire: "oui mademoiselle", "au revoir" et traduire "ten dollars" par "dix dollars".

Nous ne prétendons pas qu'il faille inculquer, dès les premières années scolaires, les mystères de l'anglais à nos petits Canadiens français, eux dont la connaissance de leur langue maternelle est si déplorable. M. Charles Bilodeau, directeur de la recherche au Département de l'Instruction publique, nous disait qu'à cinq reprises depuis 1948, quarante pour cent des garçons des régions rurales ont échoué aux examens du certificat de 7e année. Les doubleurs dans les écoles publiques, a-t-il ajouté (70,000 par année), coûtent à la province \$11 millions annuellement!

A ce compte-là, il est compréhensible que dans nos campagnes, la langue de Shakespeare passe au second plan! Et, relativement aux autres provinces, l'étude du français prendra des années à se généraliser. Sur les 123,000 instituteurs des écoles publiques au Canada, on n'en compte pas 10,000 connaissant notre langue suffisamment pour l'enseigner, même aux tout petits. Et l'on ne peut guère compter sur des professeurs québécois. Au nombre des facteurs retardant, dans notre province, la connaissance adéquate du français, M. Bilodeau cite: les nombreuses classes dont un seul professeur a souvent la charge; des titulaires parfois moins qualifiés qu'on le voudrait et l'inexpérience des jeunes instituteurs et institutrices.

Tout cela n'empêche pas le fait que, de plus en plus, les Canadiens d'expression anglaise qui veulent sérieusement connaître le français, ont la chance d'y parvenir vraiment.

Le cancer roule voiture

Les Recherches médicales de Washington révèlent que le cancer peut se provoquer, chez les bêtes, par le "smog", ce mélange de fumée et de brouillard séjournant, avec plus ou moins d'intensité, au-dessus de nos grandes villes, et que les savants croient de plus en plus à une relation très nette entre le "smog" et le cancer, surtout du poumon, chez l'homme.

Ils prétendent même que les observations en ce sens sont beaucoup plus concluantes que toutes celles qui furent accumulées relativement à la fumée de la cigarette et les tumeurs malignes des organes de la respiration.

Le principal contributeur au "smog" est l'échappement des gaz de l'auto. Nous croyons qu'il est urgent que l'industrie de l'automobile s'applique énergiquement à trouver le moyen de neutraliser ce poison, déchet des moteurs, inhalé et exhalé par des millions d'êtres humains, à Montréal comme ailleurs.

Nos LECTEURS nous ÉCRIVENT

Les jeunes "auteurs"

"Le dernier concours des 'Jeunes Auteurs' ridiculise complètement Radio-Canada. En primant une pièce qui était un 'copiage' pur et simple d'un auteur français — la Société a appelé ça une 'adaptation', pour amoindrir sa balaourdisse — notre brillant organisme national de radio et télévision s'est placé dans une fâcheuse alternative. Ou il savait le fait ou il l'ignorait totalement.

"Je ne serais nullement surpris que Radio-Canada ait laissé passer la pièce en sachant qu'elle n'était pas du jeune auteur québécois, qui doit avoir la mine longue, son petit coup ayant échoué. Les gens de R.-C. ont démontré plus d'une fois leur élasticité de conscience à piger ici et là, chez les auteurs, ce qui fait leur affaire. Il en est un parmi les scripteurs qui semble se spécialiser dans ce domaine et qui porte la tête haute, à Montréal.

"Il reste aussi la possibilité que Radio-Canada fût dans l'ignorance complète de ce manège, qui lui a été révélé par l'extérieur. Il fallait bien que la Société s'exécute et dénonce le coupable. Alors, ça fait une fois de plus la preuve de ces nombreuses incompétences qui pontifient à Radio-Canada."

Ambroise Turcotte,
rue Vitré,
Québec

Instruction gratuite

"L'Instruction gratuite imposable? ... pourquoi? ... On paie actuellement pour l'enseignement technique et on donne des octrois aux collèges classiques et aux universités. Alors, pourquoi ne pas y ajouter la dernière tranche puisque, de toute façon, on en paie une grande partie par des souscriptions de toutes sortes et par des bourses d'étude, partiellement remboursables ou non?"

"Les bourses devraient être réservées aux talents exceptionnels qui pourraient rendre service au pays en poursuivant des études post-universitaires. Mais, dans ces conditions, il faudrait prendre les mesures nécessaires pour éliminer les paresseux et les élèves plus intéressés au sport qu'à l'étude. Nous tenons à favoriser les étudiants pour leurs études, non pour leurs prouesses dans les sports.

"A noter que la gratuité doit s'entendre pour l'enseignement et non pour la pension. Les Canadiens devraient avoir assez de cœur pour donner à leurs enfants gîte et nourriture. Nous ne sommes pas un peuple de mendiants! Pour ceux qui ne le peuvent pas, il y a toujours le recours à l'emprunt. On peut aussi sacrifier la voiture dernier modèle, les expéditions de chasse et de pêche en fin de semaine, la caisse de bière du samedi, toutes choses dont il est possible de se passer sans être malheureux et qui ont moins d'importance que l'avenir de notre jeunesse."

Yvain Dubord,
rue Iberville,
Montréal

Salaires de famine

"Pourquoi ne pas avoir encore trouvé une solution au chômage? Ça fait des années que ça dure. Mais c'est quand même un petit problème puisque, le chômage résolu, il restera les millions de gens qui travaillent, oui, mais à des salaires de famine. Pour une nation qui se dit prospère et civilisée... Pour moi, le chômage ne mourra qu'avec la mort du capitalisme. La devise des capitalistes est: 'Tout pour moi, rien pour toi'."

Raymond St-Hilaire,
18e av., Rosemont,
Montréal

Lettres non signées

Nous prions les lecteurs qui nous envoient des lettres de bien vouloir signer de leur nom véritable les attaques qu'ils croient devoir porter contre tel ou tel personnage ou tel groupe de citoyens. Il est trop facile de lancer, sous la protection de l'anonymat, des grenades à droite et à gauche. Toute diatribe, contre qui ou quoi que ce soit, qui ne porte pas une signature authentique, est automatiquement jetée au panier.

Le métier de bedeau

"Un certain programme de télévision de Radio-Canada tente de ridiculiser le métier de bedeau, par toutes sortes d'espiègleries qu'un bedeau y joue à son curé. Il est vrai que, dans tous les métiers, il y a des gens qui outrepassent leurs responsabilités... même les auteurs de textes pour la TV!

"Quant à moi, je ne suis plus bedeau mais je l'ai été de longues années; et c'est pourquoi je proteste contre ceux qui se moquent d'un emploi qui nous réclame parfois bien des sacrifices. Quand il s'agit de gagner sa vie, il n'y a pas de sot métier. Il faut des bedeaux. Autrement, plus d'un curé trouverait dur de faire le métier du bedeau à sa place."

Hector Généreux,
rue Ste-Anne,
Pointe-aux-Trembles

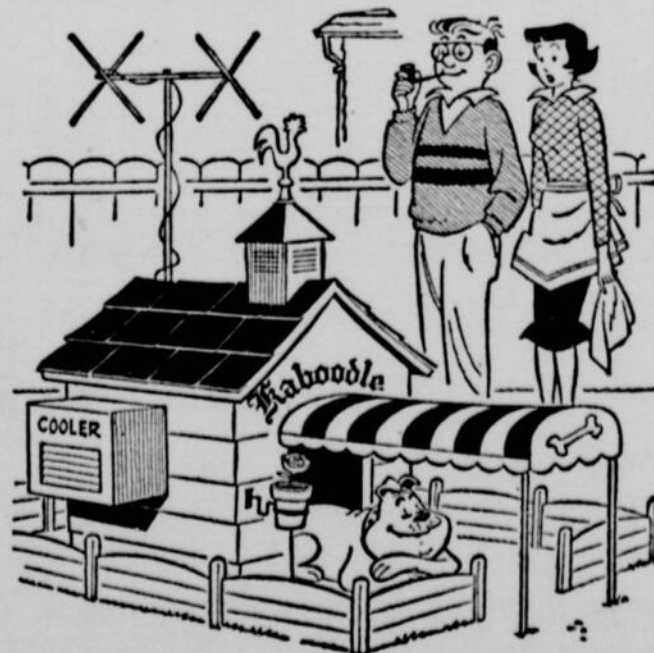
Les pénitenciers

"Pour ce qui est de bâtir de nouveaux pénitenciers, cela ne fera aucune différence aux détenus qu'on les construise au nord du pays, à l'est ou à l'ouest car, étant emprisonnés, ils n'ont pas le loisir d'inspecter les lieux! Cela ne les aidera donc pas plus qu'autre chose à réfléchir.

"Quant à les faire travailler à construire les routes du grand nord, je suis vraiment contre cela. Il est vrai qu'il nous en coûte cher de les garder en prison; mais, s'ils doivent prendre la place des pauvres et honnêtes gens, à combien s'élèvera le nombre de nos chômeurs?"

Denis Murphy,
rue Chambly,
Montréal

Télévisiomanie



- Tu ne crois pas qu'on le gâte un peu trop!

Hola, M. Diefenbaker!

"Si M. Diefenbaker fait un voyage à nos frais pour établir des liens d'amitié entre le Canada et d'autres pays, nous ne rouspéterons pas. Mais, comme nous nous apercevons que c'est plutôt pour se faire le champion du Commonwealth et aussi pour importer ici un gouverneur général étranger, nous sommes bien désappointés.

"Le Commonwealth, nous n'y sommes pas opposés. Mais, pour ce qui est de le 'boomer', ça n'est pas nos oignons, ça regarde les Anglais. Nous n'en voulons pas aux Australiens; mais qu'on les laisse s'occuper de leur propre pays! Nous avons élu notre premier ministre pour qu'il s'occupe du Canada et les Canadiens sont de plus en plus Canadiens, tout en tenant à être amis avec tous les autres pays.

"Je me demande ce que M. Diefenbaker aurait dit si, quand il était jeune, son père avait décidé un jour de faire élever la famille par un beau-frère ou un cousin, parce qu'il l'aimait bien... On n'a pas l'esprit de famille à ce point-là! Nous aimons bien les nouveautés mais pas les excentricités."

Victorien Gohier,
rue Lajeunesse
Montréal

Conseil métropolitain

"Ce n'est pas surprenant que les autres villes de l'île de Montréal ne soient pas intéressées à s'unir à la métropole, depuis le temps que Montréal a des administrations qui ne valent rien. A part, bien sûr, celle de M. Drapeau, qui a plus fait en 3 ans que les autres en 25 ans, malgré tous les bâtons qu'on lui a mis dans les roues.

"Qu'on nous donne un Conseil métropolitain s'étendant à toute l'île et où les maires des autres villes auront leur mot à dire et Montréal sera bien administré."

Douglas Parent,
rue Ogilvy,
Montréal

Ecoles à 2 étages

"Encore sous l'émotion causée par l'hécatombe de Chicago, je viens soumettre à l'attention du public la suggestion suivante: que toutes les nouvelles constructions destinées à abriter des enfants ne comportent que deux étages, dont le rez-de-chaussée. Ainsi, en cas de danger, il y aura toujours possibilité de s'en échapper à temps."

Mme L.-H. Marchand,
rue St-Hubert,
Montréal

ENFIN—Pour seulement \$11⁹⁵ (\$2 par mois) vous pouvez **APPRENDRE à PARLER ANGLAIS RAPIDEMENT et AISÉMENT, à la maison!** Grâce aux disques microsillons, vous recevez un cours complet (auparavant \$39⁵⁰) à un prix très modique!

AUGMENTEZ VOTRE REVENU — AYEZ PLUS D'AMIS FAITES AFFAIRES PARTOUT AVEC PLUS DE FACILITÉ

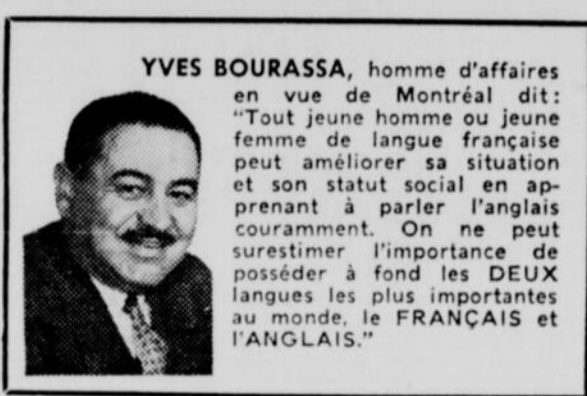
Il est reconnu qu'un grand nombre de personnes sont mieux rémunérées parce qu'elles parlent l'ANGLAIS aussi bien que le FRANÇAIS. Malgré votre désir de parler l'anglais, peut-être croyez-vous n'avoir aucune aptitude pour les langues ou craignez-vous d'avoir à consacrer trop de temps et d'efforts à cette étude. **CE N'EST PLUS LE CAS!**

Vous pouvez maintenant apprendre à parler l'ANGLAIS — RAPIDEMENT — avec autant de naturel et de facilité que vous parlez le français! Le cours d'anglais "LIVING ENGLISH" pour les personnes de langue française est actuellement d'un grand secours à de nombreuses personnes qui aspirent à un plus grand succès en affaires ou dans leur profession, à atteindre un plus grand nombre de clients et à élargir le cercle de leurs connaissances et de leurs amis. **Cependant, vous ne payez que \$11.95!** Et en plus vous l'essayez gratuitement, sans aucune obligation!

**NI GRAMMAIRE! NI ETUDE!
 DETENDEZ-VOUS ET ECOUTEZ SIMPLEMENT!**

Vous apprenez comme apprend un enfant, en écoutant la langue parlée, et non en étudiant la grammaire. Faites jouer un disque, détendez-vous dans un bon fauteuil et écoutez! En même temps, consultez le manuel de conversation qui vous est fourni. Vous VOYEZ les mots que vous ENTENDEZ ainsi que leur signification. Vous obtenez à la fois une **DOUBLE LEÇON** pour l'oreille et pour la vue, ainsi que l'explication en français.

Vous apprenez naturellement, donc plus aisément, plus rapidement, avec la méthode "Living English". Vous entendez des mots, des phrases, des expressions, énoncés clairement dans un anglais impeccable par des instructeurs; vous serez toujours sûr d'avoir la bonne prononciation. En **QUELQUES JOURS**, vous



YVES BOURASSA, homme d'affaires en vue de Montréal dit: "Tout jeune homme ou jeune femme de langue française peut améliorer sa situation et son statut social en apprenant à parler l'anglais couramment. On ne peut surestimer l'importance de posséder à fond les **DEUX** langues les plus importantes au monde, le **FRANÇAIS** et l'**ANGLAIS**."

comprenez les mots fondamentaux, les expressions courantes vous sont familières. En écoutant les disques "LIVING ENGLISH", vous apprenez **SANS EFFORT**, et bientôt vous converserez avec des personnes de langue anglaise avec autant de facilité que si vous parliez leur langue depuis toujours!

POURQUOI VOUS APPRENEZ SI RAPIDEMENT ?

La meilleure preuve que la méthode "LIVING ENGLISH" est excellente s'appuie sur le fait que, durant la seconde guerre mondiale, les soldats envoyés à l'étranger devaient apprendre rapidement à parler et à comprendre les langues étrangères. Il n'était pas question d'études prolongées. C'est alors que des linguistes s'attaquèrent au problème et mirent au point la méthode du cours "LIVING ENGLISH". De fait, c'est le même homme qui a mis au point les cours de langues pour l'armée ainsi que ce cours d'anglais "LIVING ENGLISH" et d'autres langues vivantes. Vous pouvez donc être assuré que le cours "LIVING ENGLISH" vous offre l'une des meilleures méthodes jamais mises au point pour apprendre rapidement une langue!



VOICI COMMENT LES DISQUES MICROSILLONS PERMETTENT D'OFFRIR CE COURS A UN PRIX SI MODIQUE

Comment un prix aussi modique est-il possible? Les cours de langues "Living Language", en 40 leçons, jadis enregistrés sur 20 disques ordinaires de 78 t.p.m., coûtaient \$39.50. Grâce aux fameux disques microsillons, le cours d'anglais "Living English" se donne maintenant sur 4 disques microsillons de 33 1/3 t.p.m. C'est le même cours, mots pour mots, sans aucun changement. Vous bénéficiez ainsi de ce remarquable bas prix de \$11.95, qui comprend en outre le merveilleux Manuel de conversation et Dictionnaire pratique de plus de 16,000 expressions fondamentales et mots essentiels.

OFFRE D'ESSAI GRATUIT DE 7 JOURS N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT!

LIVING LANGUAGE COURSE
 1184 Castlefield ave., Toronto 19, Ont.

Veuillez m'expédier, à titre d'essai, et sans obligation de ma part, le cours d'anglais complet "Living English" pour les personnes de langue française. Si je ne suis pas entièrement satisfait après 7 jours, je vous retournerai le cours et ne vous devrai rien. Sinon, vous me facturerez au montant de \$11.95, plus les frais de livraison, que je pourrai acquitter à raison de \$2.00 par mois.

NOM
 (LETTRES MOULEES, S.V.P.)

ADRESSE

VILLE ou CITE

ZONE PROV. P.J.-1

EPARGNEZ D'AVANTAGE Envoyez \$12.00 avec ce coupon afin d'éviter les frais de livraison sur le gros colis du cours "Living English". Remboursement immédiat et frais de retour garantis.


Le cours d'anglais "LIVING ENGLISH" comprend 40 leçons sur disques microsillons 33 1/3 t.p.m., MANUEL DE CONVERSATION et DICTIONNAIRE PRATIQUE — 2/3 de réduction sur le prix original de \$39.50

Nous désirons que vous constatiez par vous-même — à nos frais — comme il est facile d'apprendre l'anglais selon la méthode "Living English"! Remplissez simplement le coupon ci-inclus et nous vous enverrons le cours complet en 40 leçons "LIVING ENGLISH" sur 4 disques microsillons de 33 1/3 t.p.m., ainsi que le Manuel de conversation et Dictionnaire pratique — à titre d'essai gratuit pendant 7 jours!

N'envoyez pas d'argent — pas un sou! Lorsque vous recevrez le cours, commencez à écouter les disques quelques minutes par jour. Si, après 7 jours, vous constatez que vous n'avez pas déjà appris un peu l'anglais — si vous n'êtes pas convaincu que le cours n'est pas mieux que nous vous l'avons assuré — retournez-le, vous ne nous devez rien. Sinon, nous vous facturerons au montant de \$11.95 plus quelques sous pour frais de poste et de livraison — plus des 2/3 de réduction sur le montant original de \$39.50, ce qui vous fait réaliser une économie de 27.55. **Vous pouvez payer à raison de \$2 par mois.**

Vous a-t-on déjà fait une offre aussi remarquable? Vous ne risquez absolument rien. Remplissez simplement le coupon et postez-le sans délai. Nous vous expédierons les cours immédiatement. **Faites-le sans tarder!**

THE LIVING ENGLISH COURSE
 DIVISION OF SUTSON LIMITED
 1184 CASTLEFIELD AVE., Toronto 19, Ont.



Il faut garder le sexe faible à l'oeil

Attention à votre femme; elle est peut-être une cleptomane!

(Par Roland Verrette)

Nos vertueuses épouses, nos pieuses grand-mères et nos filles modestes ne seraient, en définitive, que des cleptomanes en puissance. C'est triste à dire, mais il est amplement démontré que cette maladie, qui consiste à dérober dans les magasins de la marchandise dont souvent on

n'a pas besoin, frappe surtout les femmes. La preuve en a été faite par statistiques.

Chaque année, dans les magasins à rayons de la métropole, on vole une grande quantité de marchandises. L'affluence du temps des Fêtes et les gais étalages attirent plus que jamais les cleptomanes. Dans un seul établissement de notre ville, les vols du genre se chiffrent annuellement par \$50,000.

Surtout des femmes

La direction des gros magasins maintient à l'année longue une équipe de détectives; au mois de décembre, elle augmente les cadres de cette organisation. On recrute habituellement la majorité des membres de la sûreté parmi le sexe faible. Vêtues comme toutes les autres clientes, sac d'emplettes à la main, elles circulent dans les magasins sans laisser deviner leur profession. Quant aux hommes de l'escouade de sécurité, ils sont en veston comme tous les commis.

Les cleptomanes

D'après les renseignements obtenus, les femmes forment les deux tiers des cleptomanes, l'autre tiers se partage entre les hommes et quelques jeunes enfants. Ces derniers se contentent surtout de dérober des bonbons; ils sont en quantité négligeable. A quelques exceptions près, ces enfants font partie de la classe pauvre, ils sont mal vêtus et leur allure facilite souvent le travail des surveillants.

Les voleurs les plus redoutés sont ceux qui opèrent en groupe de quatre ou cinq. L'un d'eux, chargé de dérober les marchandises, attend les signaux de ses comparses qui surveillent le moment propice. Il y a habituellement deux ou trois bandes du genre par quartier.

Même des chapelets

Les cleptomanes visitent surtout les comptoirs de bijoux, de parfums, de lingerie, des bourses et des articles plutôt faciles à dissimuler. Chose étrange, on constate aussi la disparition mystérieuse de chapelets, misels et images saintes; une manière de prouver sa bonne foi! Il y avait une grand-mère, sa fille et sa petite-fille qui unissaient leurs efforts pour dérober des articles de toutes sortes.

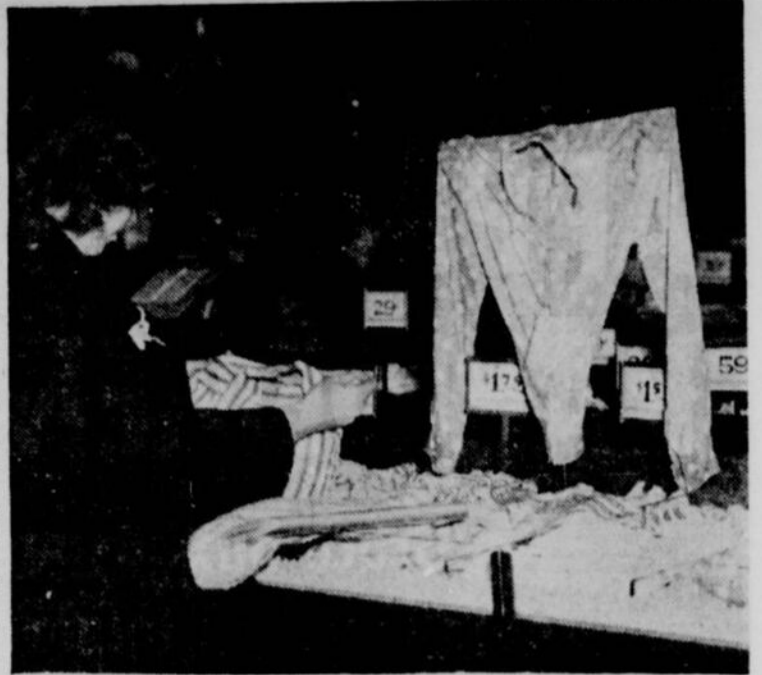
C'était une entreprise familiale prospère qui, fort heureusement, ne se rencontre pas souvent.

On peut surprendre parfois une femme enceinte qui ne peut résister à garnir à bon compte la pouponnière du petit qui naîtra dans quelques semaines.

On a déjà signalé le cas de l'épouse d'un professionnel qui par manie se devait de voler dans les magasins, souvent des articles qui ne lui étaient d'aucune utilité et qu'elle aurait pu se procurer de façon honnête.

La période de chômage

Cette année, le mois de décembre a connu une vague de cleptomanie plus sérieuse que par les années précédentes. On prétend que le chômage serait pour beaucoup dans cette épidémie de malhonnêteté. Dans un grand magasin de la métropole, en décembre 1958, on a procédé à 75 arrestations, c'est-à-dire, un peu plus du double



Femme, écoute la voix de ta conscience! A tout le moins, sache que l'on t'observe et que tu seras prise la main dans le sac!

de celles de l'an dernier.

Dans les cas d'arrestation, on identifie les accusés et 90 p.c. d'entre eux s'en tirent en rendant la marchandise volée et en signant une formule avec la promesse de ne plus recommencer.

Quant aux récidivistes, on les confie aux inspecteurs de la police municipale. Ils comparaisent ensuite devant les tribunaux et écopent parfois jusqu'à deux ans de prison, suivant la gravité de l'offense.



Nouveau décor

La Hollande a troqué ses moulins à vent pour des installations pétrolières, comme en fait foi cette photo, mais l'hiver ramène le plaisir sécuritaire du patin. Jeunes et moins jeunes s'adonnent à leur sport favori sur les canaux gelés, tandis que les foreuses à pétrole piquent leurs pointes au ciel sur toutes les digues. Le progrès cotoie la tradition. (U.P.I.)

Plus de la moitié des mortalités aux Etats-Unis sont dues à des troubles circulatoires

NEW-YORK. — L'Office National des Statistiques Vitales nous rapporte que 54.4 p.c. des Américains sont morts, pendant l'année 1957, à la suite de maladies cardio-vasculaires-rénales, c'est-à-dire directement causées par des troubles du système circulatoire. Ces chiffres comprennent les mortalités dues aux attaques du coeur et d'apoplexie. Les chiffres de 1957 étant de 9.4 p.c. plus élevés que ceux rapportés en 1940, alors que la mortalité due à ces maladies était de 45.1 p.c., ce pourcentage augmente régulièrement chaque année depuis lors.

La vie sédentaire que nous menons en cette ère moderne de mécanisation semble bien être le principal facteur de cet accroissement de mortalités dues à des troubles circulatoires; ceci est confirmé par les récents articles publiés par un des plus éminents spécialistes du coeur: ce dernier recommande fortement aux adultes de tout âge de faire des exercices quotidiens afin de fortifier les muscles, éliminer les excès de graisse et

assurer au coeur des fonctions normales.

Cependant, des essais approfondis d'une invention électrique, faits par un savant physiologiste réputé, prouvent d'une manière concluante qu'il n'est plus nécessaire d'effectuer de lourds travaux ou exercices physiques afin de stimuler la circulation du sang et aider à maintenir la santé du système circulatoire. En fait, des essais métaboliques ont prouvé que cet appareil est, de plusieurs façons, beaucoup plus efficace que l'exercice ordinaire. Depuis leur apparition sur les marchés américain et canadien des dizaines de milliers de ces appareils sont employés par les personnes souffrant d'obésité, de mauvaise circulation du sang et d'un manque de vigueur résultant de l'action quotidienne insuffisante des muscles du coeur.

Si vous désirez une copie gratuite de ce rapport physiologique, écrivez à la Compagnie Exercycle, 4338, rue Saint-Denis, Montréal, ou téléphonez VI. 9-7075. Demandez le Rapport Physiologique "A". (ann.)

SPECIAL de JANVIER

BALAYEUSES ELECTRIQUES NU-VAC "SWIVEL TOP"

Modèles de luxe — TOUTES NEUVES

munies d'un puissant moteur silencieux à suction. Le prix spécial comprend les 7 accessoires illustrés ci-contre. — Rég. \$24.95

GENEREUSE ALLOCATION D'ECHANGE ACCORDEE POUR VOTRE VIEILLE BALAYEUSE

\$ 9.50

POUR OU ENCORE AU MEME BAS PRIX cette **POLISSEUSE MERCURY** 2 brosses TOUTE NEUVE



Munie d'un moteur puissant et silencieux. Fil pleine longueur. Aucun entretien. Oubliez la corvée du polissage de vos parquets et linoléums à la main. REGULIER \$25.95

GENEREUSE ALLOCATION D'ECHANGE ACCORDEE POUR VOTRE VIEILLE BALAYEUSE

Nous irons jusqu'à 500 milles de Montréal. Notre démonstration à domicile ne vous engage à rien. LOUONS ET REPARONS TOUTES MARQUES DE POLISSEUSES ET BALAYEUSES ELECTRIQUES. QUEBEC: 650 ouest, St-Vallier — LA. 7-2596. OTTAWA: 389, rue Rideau — CE. 3-6224

Commandez par téléphone en signalant **DU. 7-7193** LE SOIR: PO. 8-2679 ou postez le coupon ci-contre

PREMIER ELECTRIC LTD., 8405, boul. St-Laurent, Montréal, Qué.

Je désire une démonstration GRATUITE de votre POLISSEUSE — BALAYEUSE

NOM
 ADRESSE
 VILLE
 Si route rurale, s.v.p., donner direction L.P.J.

Elle se dit "clairvoyante"...

Mme Plante sait ce qui arrivera en '59

(Par Alain Stanké)

Cette semaine, à l'intention de nos lecteurs qui croient aux devins, aux clairvoyants et aux tireuses de cartes (ou qui ont le sens de l'humour), nous avons demandé à Mme Blanche Plante, ce que nous réserve 1959.

Mme Plante, qui demeure à Mackayville, est bien connue non seulement dans cette ville, mais à travers la province et même aux Etats-Unis. Plusieurs prétendent qu'elle "devine" juste à cause de certaines "communications" qu'elle aurait avec des "esprits"; mais à ceux-là Mme Plante répond: "C'est entièrement faux... je suis une clairvoyante et rien de plus!"

Par ailleurs, nous a-t-on affirmé, dans le passé, Mme Plante a fait preuve de beaucoup de clairvoyance et elle a même prédit la mort de Pie XII à ses nombreux "clients".

Voici donc ce qu'elle prévoit pour 1959. Libre à vous de ne pas y croire car après tout, "l'avenir? Ce sont les hommes qui le font..."

"Une bonne année"

"L'année qui vient, prétend Madame Blanche Plante, sera en général une bonne année. Il n'y aura aucun conflit mondial et un médecin fera une sensationnelle découverte qui portera son nom".

"Je prévois un bel été pour les Québécois. Nous aurons peu

de pluie et beaucoup de journées ensoleillées. Sur le plan économique, d'importantes entreprises verront le jour dans la région de Montréal, créant ainsi de nouveaux emplois pour les chômeurs".

"Dans le domaine artistique, Montréal découvrira de précieux talents. Nous verrons de meilleures pièces de théâtre. Les auteurs locaux se multiplieront".

"Il n'y aura aucune mésentente sérieuse entre les universitaires et le gouvernement. Par contre, dans certaines industries, les grèves et les tumultes seront plus nombreux qu'en 1958".

"1959 sera une année de prospérité mais je recommande à tous d'être économes et prévoyants. Achetez moins à crédit en 1959!"

"Les campagnes de sécurité commenceront à porter fruits et on notera beaucoup moins d'accidents mortels sur nos routes".

"Qu'on se rassure, au cours de l'année qui vient, les Canadiens remporteront la coupe Stanley!"

"Dans le domaine politique, cependant, je vois du deuil. Un homme très important mourra en 1959".

"Un avion s'écrasera dans la province de Québec et aucun



Mme BLANCHE PLANTE, une clairvoyante de Mackayville, fait connaître, à notre reporter ALAIN STANKE, ses prédictions pour la nouvelle année. (Photo Marce)

passager ne survivra à cette catastrophe qui sera la pire de l'année".

"Pour terminer, d'ajouter ma-

dame Plante, je n'ai pas à vous souhaiter une bonne année, car je suis persuadée qu'elle le sera pour la plupart d'entre nous".

A la caserne

Les conscrits sont arrivés à la caserne depuis trois jours. Naturellement, on ne leur a pas encore donné de fusil. Le colonel arrive. Les soldats sont au garde-à-vous et le lieutenant hurle:

—Portez... armes!

—Comment, grogne le colonel, vous criez "portez armes" et vos hommes ne sont pas armés!

—C'est vrai... excusez-moi, mon colonel.

Et le lieutenant crie alors:

—Reposez... armes!



M. Henri Ouimet qui a été élu au conseil d'administration de la Banque Canadienne Nationale, où il succède à M. Charles Laurendeau, démissionnaire. M. Ouimet est président et directeur général de La Société Nationale de Fiducie et administrateur et directeur général de La Caisse Nationale d'Économie. —★



Et c'est sincère!

TENDO ODAYASHI n'est pas, comme vous pourriez le penser, en train de nettoyer le pont de quelque grand navire à coups de vadrouille géante. Que fait-il? Il rédige tout simplement, sur une feuille de papier de 17,820 pieds carrés, un message de félicitations à l'adresse du prince Akihito à l'occasion de ses fiançailles. Un message aussi "gigantesque" exige des signes idéographiques en conséquence et c'est pourquoi notre calligraphe japonais, pour les rédiger comme il se doit, s'est muni d'un "pinceau à écrire" de 120 livres. Cette séance d'écriture assez peu commune se déroule dans la cour de récréation d'une école élémentaire de Tokio.

La fameuse

vente

semi-annuelle du "The Tailored Man"

commence lundi à 8.30 a.m.

COMPLETS \$39

PARDESSUS \$44

PALETOTS \$39

GILETS SPORT \$24

CHEMISES \$2.98 (3 pour 8.50)

CRAVATES 98¢

ET DES CENTAINES D'AUTRES AUBAINES

AVIS

Notre magasin sera fermé lundi, mardi, et mercredi entre 2 hres et 3 hres p.m.



474 OUEST, RUE STE-CATHERINE

Stationnement gratuit à 1215 Carré Phillips ou 441 Ontario ouest

Ouvrez un COMPTE COURANT harry gold

La grève à...

(suite de la page 43)

dre monétaire. Mais, ajouta-t-il, il existe depuis longtemps chez les réalisateurs un malaise devant leurs conditions de travail, devant l'incertitude de leur avenir, et devant l'imprécision de leurs devoirs, de leurs responsabilités et de leurs droits. Ce malaise doit se dissiper, pour le bien de tous.

"Notre association a pour but d'obtenir des réalisations concrètes, et des solutions aux problèmes qui traînent en longueur depuis trop longtemps".

"Se serrer les coudes"

Dans la même veine, Louis-Philippe Beaudoin, réalisateur de l'émission *Rendez-vous avec Michèle...* a déclaré :

"Ce n'est pas l'aspect négatif de notre association qui m'intéresse, mais son aspect positif. Il s'impose que l'on précise en quoi au juste consiste notre métier de réalisateurs; notre association le précisera. Elle nous permettra aussi de nous serrer les coudes, voire, de nous connaître, car aussi curieux que cela puisse sembler, il y a nombre de mes confrères que je ne connais que de vue, et d'autres, pas du tout".



LOUIS-PHILIPPE BEAUDOIN
... "se serrer les coudes"

de Radio-Canada, en général, refusent-ils de reconnaître une association aussi inoffensive? La réponse de Radio-Canada à cette question est simple, sinon concluante: "Messieurs, qui avez toujours été considérés comme participant à la Direction, vous nous mettez en face

réalisateurs de Radio-Canada n'a jamais été vraiment défini par la Société. Comme nous l'exposait Fernand Quirion, aux débuts de la télévision à Montréal, lorsque le réalisateur était véritablement "maître après Dieu", son titre de "patron" pouvait fort bien se justifier. Mais au cours des années, tandis que la télévision prenait l'essor prodigieux que l'on sait, entre l'haute Direction et les réalisateurs se sont interposés des fonctionnaires, de plus en plus nombreux, qui ont enlevé des mains des réalisateurs certaines de leurs responsabilités. Conséquemment aujourd'hui, les pouvoirs du réalisateur sont limités, ses responsabilités, aussi nombreuses qu'indéfinies, et personne ne sait plus au juste où il en est. Bref, une situation intenable, que les réalisateurs entendent éclaircir une fois pour toutes.

Vote de grève

Dans le but précisément d'éclaircir cette situation, et de dissiper l'atmosphère de malaise qui pèse sur leurs têtes, les réalisateurs ont donc formé une association. Devant le refus de M. André Ouimet de reconnaître cette association, les réalisateurs ont pris le 23 décembre un vote de grève secret, qui a remporté 96,8% des suffrages, et muni leur comité exécutif du pouvoir de déclarer la grève au moment où il semblerait opportun de le faire.

Fernand Quirion fit alors part de ce vote de grève à M. Ouimet par télégramme, et le lendemain après-midi, 24 décembre, soit la veille de Noël, M. Ouimet téléphona au Président de l'Association des Réalisateurs pour lui annoncer son désir de recevoir le comité dans ses bureaux, à dix heures, le lundi matin suivant.

A la lumière des événements qui ne sont produits au cours de cette journée d'attente épuisante, et des déclarations, officielles et officieuses, qui ont été faites par la direction de Radio-Canada à l'issue de ses entretiens avec les trois représentants de l'Association des Réalisateurs, cette convocation nous paraît maintenant inutile, pour ne point dire franchement ridicule. Particulièrement quand des "sources dignes de foi", pour recourir au jargon de Radio-Canada, nous apprennent sous le sceau du plus grand secret que durant la fin de semaine, la direction de la Société avait décidé de ne céder en rien sur quoi que ce soit. Fumer d'une vaine calumet de paix et brandir de l'autre la hache de guerre, voilà qui n'est guère propice à la bonne entente...

L'attitude de R.-Canada

De ce qui s'est dit dans le secret des bureaux de M. Ouimet, puis dans ceux de M. Guy Lamarche, Directeur de la division du Québec et des Réseaux Français de Radio-Canada, nous n'avons eu que de faibles échos. Mais les interminables discours de ces messieurs, ponctués d'ajournements, semblent s'être résumés à ceci: La Société Radio-Canada est un organisme national; votre association, un organisme provincial. Conséquemment, il est donc interdit à un organisme fédéral de s'ingérer dans un affaire qui relève de l'autorité provinciale...

Bref, rien n'était résolu, tout était remis en question, et de cette attitude négative à la déclaration de la grève, il n'y avait qu'un pas, que les réalisateurs franchirent aussitôt. C'est donc la mine encore plus sombre que celle qu'ils arboraient le matin, et le pas encore plus décidé, que Fernand Quirion, Jean-Paul Fugère et Claude Sylvestre entrèrent dans le grand hall d'entrée où fourmillait une foule impatiente et nerveuse.

Le silence se fit — un silence ir pressonnant — et Fernand Quirion, le visage creusé de fatigue, après avoir fait lecture de la déclaration officielle de M. Guy Lamarche, releva tête et déclara d'une voix lasse, mais volontaire:

"Conséquemment, comme nous n'entendons point attendre que l'affaire passe à Hérodote, et que le problème après mille ajournements soit un jour ou l'autre soumis au Comité exécutif du Bureau de Direction de Radio-Canada, nous



"On n'est pas fier" dit Jean Duceppe, en train de vadrouiller (pas de jeu de mots) les planchers de Radio-Canada.

protestons immédiatement en établissant une ligne de piquetage..."

La grève

Ce fut alors une véritable explosion de bravos et d'applaudissements. Manifestation d'une hostilité sous-jacente à l'endroit de la direction de Radio-Canada? Je ne crois pas. Il s'agissait plutôt d'une détente après des heures et des heures de tension nerveuse réprimée, et d'un soupir de soulagement, bruyant certes, que le sort en soit enfin jeté.

Après les mines sombres et le silence tendu de la journée, les visages réjouis et la bonne humeur qui régnait ensuite dans la soi-disant ligne de piquetage faisaient un curieux contraste. A vrai dire, cette ligne de piquetage improvisée sur-le-champ ne manquait pas d'humour, et ses participants, encore moins. Le spectacle du réalisateur Louis-Georges Carrier promenant sa pancarte était certes propre à exciter la verve des témoins, et les fins humoristes de l'endroit rivalisèrent de saillies et de boutades dans le goût:

Pas sérieux!

"Louis-Georges, avec tes lunettes noires et ton air de chérubin encanaillé, tu ne fais pas sérieux".

Et Marcel Dubé, chevelure à vent, mais dans les poches, d'ajouter:

"Tu fais pitié, Louis-Georges. Tu ferais mieux d'engager des figurants".

Mais à minuit, dans la grande salle de la Légion Canadienne où s'était réunie pour une assemblée extraordinaire la grande majorité des employés syndiqués de Radio-Canada, et où se côtoyaient la grande vedette et l'humble accessoiriste, l'atmosphère devint plus sérieuse,

plus solennelle. Il y eut, cela va sans dire, force discours, les uns interminables et assez indigestes, les autres, heureusement, moins longs et plus légers. Celui que prononça Jean Duceppe, Président de l'Union des Artistes, fut dans le genre un petit chef-d'oeuvre. Passant du sérieux à l'humour, il déclara que son Union entendait respecter les clauses de sa convention collective, mais qu'elle entendait non moins respecter la ligne de piquetage.

"Après tout, s'écria-t-il au milieu du fou rire général, je ne puis tout de même pas risquer le physique d'Elaine Bédard en lui faisant traverser une ligne de piquetage, n'est-ce pas, messieurs?"

Le tout se termina vers deux heures du matin, après que le président de l'assemblée, M. Yvon Dansereau, eût demandé le vote sur la proposition suivante:

"Il est dûment proposé et secondé que les employés et artistes de Radio-Canada à Montréal endossent la position prise par les réalisateurs et s'engagent à respecter les lignes de piquetage établies par l'Association des Réalisateurs afin — (à souligner) — d'éviter tout désordre et toute violence".

La proposition fut adoptée à l'unanimité, et la foule se dispersa.

Fin d'une tradition

Comme le faisait remarquer le photographe Marce à la sortie, une vieille tradition théâtrale venait de s'interrompre. En effet, l'axiome *The Show Must Go On* cédait sa place à un second, beaucoup moins anodin, et beaucoup plus grave, à savoir: lorsqu'on ne peut pas renforcer la justice, on justifie la force.



Roger Eaulu et Henri Bergeron sont félicités par Doris Lussier pour avoir été les premiers artistes à respecter la ligne de piquetage.

"Mais, ajouta-t-il, je ne répéterai jamais assez souvent que la nôtre est une association pacifique, qui ne cherche querelle à personne, et animée du désir sincère de collaborer étroitement avec la direction de Radio-Canada."

Refus. Pourquoi?

Reste maintenant à savoir: pourquoi M. André Ouimet en particulier, et la haute direction

d'une situation très difficile pour ne pas dire impossible..."

A quoi les réalisateurs rétorquent:

"Mais jusqu'à quel point sommes-nous membres de la Direction, et dans quelle mesure au juste sommes-nous vos employés?" Cette question, pertinente on ne peut plus, touche au coeur même du problème.

En effet, tout le malentendu découle du fait que le statut des

Il n'y a plus de place

Aller en prison est presque une faveur!

Depuis septembre dernier, le pénitencier St-Vincent-de-Paul est au complet. Les 1,482 places sont toutes occupées et les autorités ont même dressé une "liste d'attente" longue d'environ 150 noms.

A l'occasion des fêtes de Noël, 31 détenus ont été libérés. Seize d'entre eux avaient purgé leur peine et les quinze autres furent libérés sous condition. Malgré ces "grands départs" il n'y a aucune cellule inoccupée et on continue à afficher "complet".

"Vive la liberté"

Depuis de nombreuses années, le service des Pardons du ministère de la Justice avait adopté une politique de clémence grâce à laquelle, au premier juillet, à Noël et à Pâques, chaque année, on gracie un certain nombre de détenus. Mais depuis quelque temps, des grâces sont accordées à n'importe quelle époque de l'année. En 1956, par exemple, 153 individus se sont vu accorder leur pardon anticipé; en 1957, on en a relâché 119 sous condition et, au cours de l'année qui vient de se terminer, 115 prisonniers sont sortis avant d'avoir purgé leur peine au complet.

Il arrive assez souvent qu'un individu refuse de "sortir avant son temps". Certains le font, de crainte de ne pas pouvoir remplir toutes les conditions que pareille libération leur impose. D'autres toutefois, jugent qu'un séjour plus prolongé au pénitencier leur permet de mieux se réhabiliter. Il y en a aussi qui craignent de "revenir en ville" de peur que leur famille, qui n'est au courant de rien, apprenne qu'ils furent condamnés...

Aussitôt qu'un détenu est libéré, un autre vient prendre sa place.

Le pénitencier possède une longue liste de personnes qui attendent chacune leur tour d'être emprisonnées. Actuellement, cette liste doit contenir quelque 150 noms. Tous ces individus sont gardés soit à la prison de Bordeaux ou dans d'autres prisons communes de la province.

A.S.



Le réalisateur Fernand Quirion faisant la grève, l'équipe des "Belles Histoires" se repose.

un rêve se réalise!

UNE FOURRURE A PRIX D'AUBAINE DURANT LA

VENTE de JANVIER

Desjardins

Au "Petit Budget"

	REG.	EN VENTE
MOUTON RASE (agneau traité)	\$170	\$99
RAT MUSQUE (teint vison)	290	189
MOUTON DE PERSE (teint noir) garni de vison saphir	300	199
MOUTON DE PERSE (teint noir) garni de vison saphir	400	275
MOUTON DE PERSE GRIS garni de vison saphir	550	379
MOUTON DE PERSE GRIS garni de vison saphir	600	429
CHAT SAUVAGE RASE	400	279
CASTOR DU QUEBEC	500	299
CHAT SAUVAGE RASE	475	329

Au "Salon de la Fourrure"

	REG.	EN VENTE
DOS DE RAT MUSQUE teint vison. Plus belle qualité sur le marché	\$450	\$299
RAT MUSQUE (peaux allongées) teint vison	500	345
MOUTON DE PERSE teint noir, qualité de choix avec col en vison saphir	700	475
MOUTON DE PERSE GRIS de luxe avec col en vison saphir	800	595
CASTOR DE LA RESERVE	800	595
CHAT SAUVAGE RASE la plus belle qualité sur le marché	700	519
CHAT SAUVAGE RASE	625	449
RAT MUSQUE RASE (teint et garni vison)	550	399
LOUTRE CANADIENNE	900	695
PHOQUE D'ALASKA (teint Safari ou Matara) garni de vison pastel	1,000	795
PHOQUE D'ALASKA teint Safari ou Matara garni de somptueux vison pastel	1,350	995
MOUTON DE PERSE (teint brun)	800	595
VISON SAUVAGE de toute beauté	4,500	3,295
VISON "AUTUMN HAZE"	5,500	3,950

FACILITES DE PAIEMENT SI DESIRE

HEURES D'AFFAIRES :
9.30 à 6 hres
VENDREDIS :
9 à 9 hres

CHAS DESJARDINS & CIE. LTÉE.
1170 RUE SAINT-DENIS
ANGLE DORCHESTER





Un gardien a accouru pour étouffer l'émeute, mais on a l'impression que c'est plutôt lui qui sera étouffé par le "tatoué" Mickey Rooney.

C'est un dur, un vrai, un tatoué... de Hollywood

La prison du film "The Last Mile" compte au moins un "vrai tatoué" dans ses murs. Qui? Un de ces gardes qui se délectent des livres du marquis de Sade? Un meurtrier style Jack l'Etrangleur? Vous n'y êtes pas...

Le "gros méchant" de toute l'histoire n'est nul autre que Mickey Rooney absolument sorti de ses gonds pour... entrer littéralement dans la peau du tueur Mears qui, on l'a tout de suite saisi, est loin de faire bon ménage avec ses gardes et ses compagnons

de cellule. Ces photos, tirées des séquences les plus excitantes et les plus effrayantes de ce film de la "United Artists", nous prouvent hors de tout doute que "The Last Mile" n'est pas précisément une oeuvre de tout repos.



Une drôle de façon d'inviter ses compagnons de prison à offrir leurs voeux des Fêtes au gouverneur...



Le camarade de Mickey Rooney souffre d'insomnie et voilà un somnifère assez rudimentaire mais très efficace...

La TV syndicale

— Les réalisateurs de la télévision ont-ils, oui ou non, le droit de se grouper en syndicat ?

— Voici une excellente question à soulever... aux "Idées en marche", par exemple, où les questions de ce genre ont toujours été accueillies avec la sympathie la plus vive par les autorités de Radio-Canada !

— Ah, quand il s'agit du droit d'association... des autres !

— Des grèves... des autres !

— Des griefs... des autres !

— Radio-Canada est comme une maison grande ouverte qui accueille et permet qu'on discute tout ce qui a trait au droit d'association, aux grèves et aux griefs... des autres !

— Mais voici que le mal, que l'on s'est tant complu à décrire chez les autres, est dans la maison !

— Que va-t-on faire ?

— Un programme des "Idées en marche" comme cela serait normal ?

— Un quart d'heure de chansonnettes avec Lise Roy ?

— Un commentaire de René Lévesque ?

— Une question à "Faites vos jeux" ?

— Une "Heure de concert" ?

— Un ballet de Madame Chiriaeff ?

— Un sujet de pièce réaliste de Marcel Dubé sous le titre prenant de "Un simple réalisateur" ou "Le Temps des pots-de-vin" ?

— Voilà qui serait intéressant! Et prendrait-on pour la réaliser un réalisateur syndiqué ou non ?

— Autant de problèmes qui se posent actuellement à la direction de Radio-Canada !

— On me dit qu'il n'y aurait là-dedans que tout au plus matière à un sketch de "Toi et moi".

— Un quart d'heure de Rollande et Robert, qui chanteraient les misères du "pauvre réalisateur" !

— Une série de trois questions à "Savez-vous voyager?" transformé pour la circonstance en "Savez-vous réaliser?"

— Un "C'est la vie" qui ne serait pas réalisable !

— Voilà tout ce que Radio-Canada pourrait faire pour traiter devant le public, et à la télévision, le problème de ses réalisateurs !

— Autant de suggestions, autant d'idées. Comme vous le voyez, le problème est riche en angles divers.

— Moi, j'en tiendrais pour "Un simple réalisateur". Je crois qu'il y aurait là matière à un bon téléthéâtre, d'autant plus qu'il ne manque pas de réalisateurs assez simples dont les prouesses pourraient faire l'objet d'une savoureuse comédie...

— Et moi je serais plutôt favorable à un ballet de Ludmilla. Ce pourrait être drôlement dansant. Vous voyez ça d'ici? Tous les réalisateurs qui nous ont servi du ballet depuis six ans, on les verrait dans la distribution !

— On pourrait leur dire: Vous avez voulu réaliser ?

— Eh bien "dansez maintenant" !

LE TROMBONE (en coulisse)



Paul l'Anglais marie sa fille

Paul l'Anglais, bien connu dans le monde artistique et théâtral, vient de marier sa fille Constance. La cérémonie s'est déroulée le 27 décembre en la chapelle du Sacré-Coeur, de l'église Notre-Dame. Sur la photo prise immédiatement après le mariage, on voit l'heureuse épouse en compagnie de son père, à gauche, et de son époux, le lieutenant W. Peter Barnes.

La colère

L'oeuvre qui a révélé le jeune dramaturge anglais John Osborne, "Look Back in Anger", sera à l'affiche du théâtre Her Majesty's pour une semaine à compter du lundi 12 janvier. La vente des billets est maintenant ouverte pour cette pièce. Elle sera défendue par la même troupe qui vient de la faire triompher pendant un an sur le Broadway et qui comprend Donald Harron, Pippa Scott, Elizabeth Hubbard, Al Muscari et Jack Livesey.

"Look Back in Anger", qui a mérité le prix du Cercle anglais de la Critique, se déroule



ELIZABETH HUBBARD
...au Her Majesty's

dans un petit appartement londonien et nous fait pénétrer dans la vie d'un jeune couple aux abois et d'une actrice amie qui compromet d'abord leur bonheur mais qui finit, involontairement, par le leur rendre.

Retour à l'écran

PARIS. — Madeleine Solagne, dont les longs cheveux blonds ont rempli les écrans de cinéma pendant plusieurs années, vient de faire une rentrée au cinéma après sept ans d'absence. Elle fut l'une des artistes françaises les plus populaires du cinéma, surtout à l'époque de la sortie de son film "L'Eternel Retour". Parmi les autres films qu'elle a tournés, mentionnons "Un Ami viendra ce soir", "Fièvres", "Les Hommes sans peur", "Une grande fille toute simple" et "L'Appel du bled".



JOUE

DES LUNDI PROCHAIN

LE TEMPS DES LILAS

de Marcel Dubé

12 représentations seulement

et

DES LE 27 JANVIER

VENISE SAUVÉE

de Morvan Lebesque d'après Otway

Réservez dès maintenant

A L'ORPHEUM

525 ouest, Ste-Catherine
VI. 2-9181 — VI. 2-9182



"Orgueil et Passion" est ce fameux film tourné en Espagne, et qui raconte l'histoire d'un énorme canon que les Anglais et les Espagnols voulaient utiliser contre les troupes de Napoléon. Cette production à grand spectacle met en vedette Frank Sinatra, Cary Grant et Sophia Loren. On peut le voir cette semaine aux cinémas Champlain et Crémazie.

Le célèbre violoniste

FRANCESCATTI

au Plateau, lundi prochain

à 8 h. 30 p.m.

Encore quelques billets disponibles en vente chez Ed. Archambault, 500 est, rue Ste-Catherine, et 1512 de la Montagne, Willis & Co., et Concerts de Montréal

Pour toute la famille au PLAZA

"Si Dieu ferme la porte, Il laisse toujours une fenêtre ouverte."

UN RÉCIT
VÉRIDIQUE
DE L'HISTOIRE
TOUCHANTE
ET HUMAINE DE
L'EXTRAORDINAIRE
FAMILLE
TRAPP

La Famille Trapp

EN SUPERBES COULEURS



Le Canadien et Le PLAZA
RUE ST-HUBERT coin Beaubien

TOUTE LA SEMAINE

MATINEE à 2 h. — SOIREE: 8 h. 40 p.m.

Dimanche à 2 h. et 7 h. 30 p.m.

LA PLUS BELLE AVENTURE DE VOTRE VIE !

VIVEZ la vertigineuse descente, sur un frêle radeau de caoutchouc, des eaux tourbillonnantes et mugissantes de l'Indus indompté !



VIVEZ la pénible ascension qui conduit, par-delà les "monts meurtriers" du Karakoroum, au sommet du monde !

VIVEZ les moments suprêmes d'une envolée en avion à réaction qui vous emporte à travers l'espace à d'incroyables vitesses supersoniques !



The LOWELL THOMAS Production

SEARCH for PARADISE

The NEW CINERAMA

Directed by OTTO LANG
TECHNICOLOR

Guichet ouvert tous les jours de 10 A.M. à 9 P.M.

Hear ROBERT MERRILL, Metropolitan Opera Star
Sings New Cinerama Music Composed and Conducted by DANIEL FOMBERG

TOUS SIEGES RESERVES

SIGNEZ AV. 8-5603 OU RESERVEZ PAR LA POSTE !

IMPERIAL 1430 BLEURY AV. 8-7102

Le parfait régal des Fêtes pour toute la famille !

Gary Cooper se contente d'être lui-même depuis vingt-cinq ans

HOLLYWOOD. — (N.A.) — Même si chaque soir d'anciens et de nouveaux héros du Far-West apparaissent sur vos écrans de télévision ou dans les salles de cinéma, ils ne parviennent pas à faire oublier un homme qui s'est imposé depuis 25 ans dans ce domaine et qui est devenu "l'incarnation même du héros de western". Son nom? Gary Cooper.

Récemment, dans les mêmes studios où Samuel Goldwyn lui fit jouer son premier rôle important, Gary Cooper terminait son 110e film, "Man of the West".

Aujourd'hui, Cooper est l'un des plus riches acteurs de Hollywood. Jamais sa popularité n'a fléchi. Ses films ont fait des recettes de plus de \$200,000,000. Homme intelligent et perspicace, il n'a pas de "manager". Il rédige et signe toujours ses contrats et choisit ses scénarios.

L'affable Coop — seuls les étrangers l'appellent Gary — qui a gagné deux Oscars, une couple de douzaine de trophées ainsi que des millions de dollars, avoue qu'il doit sa bonne fortune à un accident... à un accident qui lui est arrivé lorsqu'il était adolescent.

Cet accident

Il roulait dans une automobile toute neuve lorsqu'elle capota. Cet accident bouleversa la vie future de l'adolescent.

Les médecins lui conseillèrent d'aller se reposer et de refaire ses forces sur un rancho de l'Etat de Montana. Il commença à prendre goût à la vie en plein air.

Jusqu'à ce moment, il s'était intéressé à la peinture; il avait fréquenté deux écoles britanniques.

Guéri, il se rendit à Hollywood avec l'espoir de se trouver un emploi de caricaturiste dans un journal. Mais ce genre de travail ne l'enthousiasmait pas trop.

"Je n'avais pas le feu sacré, raconte-t-il; personne ne voulait acheter mes caricatures. Je rencontrai alors un ami du Montana qui me suggéra de doubler les vedettes de cinéma qui ignoraient comment tomber d'un cheval sans se casser le cou. Je pourrais ainsi gagner quelque argent. Pour moi c'était de l'argent facilement gagné, car j'avais passé bien des mois à monter et à dompter des chevaux sauvages."

Et ainsi, Gary fit ses débuts au cinéma. Des débuts pas tellement éclatants. Un jour, il était figurant, n'ayant pas un mot à dire. Le lendemain, il personnifiait un Cosaque dans un film de Valentino, le jour suivant, un Indien. Samuel Goldwyn fut le premier à remarquer la personnalité timide et presque effacée de Cooper; il semblait plaire aux femmes. Goldwyn lui confia donc le premier rôle dans "The Winning of Barbara Worth".

Des rôles d'émotion

Gary Cooper déteste les westerns dans lesquels les chevaux jouent un rôle plus important que les acteurs.

Je recherche les scénarios dont les caractères des personnages sont vrais, tirés de la réalité même et humain. Voilà pourquoi je ne tourne pas beaucoup de westerns. Je laisse les

clichés à la télévision. L'intrigue doit tourner autour des problèmes d'une époque, et ne pas seulement être une affaire de policier et de bandits."

D'aucuns prétendent que l'interprétation de Cooper ne change jamais d'un film à l'autre. Il est toujours le même. Jusqu'à un certain point, c'est peut-être vrai. Mais il a tout de même incarné avec beaucoup de succès des personnages très différents. Il fut John Doe, un simple citoyen, Lou Gehrig, un héros de baseball, Dr Wassel,



GARY COOPER

... il n'y en a pas comme lui!

un médecin qui s'intéresse au bien de ses concitoyens; il fut un Casanova dans "Love in the Afternoon" et un Quaker qui



... et le squelette se bat!

"The 7th Voyage of Sindbad", avec son duel ahurissant entre Sindbad le marin et un squelette; avec ses monstres animés; avec sa jolie princesse qui rapetisse sous nos yeux jusqu'au point de devenir presque invisible; avec ses autres prodiges du nouveau procédé appelé "Dynamition"... demeure à l'affiche du Princess pour une deuxième semaine.

n'aime pas la violence dans "Friendly Persuasion".

Mais Cooper est avant tout un héros de western — tendre, mais viril, calme mais capable de tenir son bout quand c'est le temps, humain, mais dur au besoin.

Il y a quelques années, le metteur en scène Howard Hawks a dit: "On ne peut pas tourner une mauvaise scène avec lui".

Pas étonnant alors que Gary Cooper ne soit jamais mauvais dans un film!

HORAIRES des CINÉMAS

ALOUETTE — "South Pacific", matinées merc., sam. et dim., 2.30; tous les soirs, 8.30; dimanche, 8.00.

AVENUE et KENT — "Tonka", 1.00, 3.00, 5.05, 7.10, 9.15.

BIJOU — "C'est arrivé à 36 chandelles", 1.51, 5.12, 8.27; "Alerte au 21ème Bureau", 12.30, 3.45, 6.40.

CAPITOL — "Geisha Boy", 10.05, 12.25, 2.45, 5.05, 7.25, 9.50.

CANADIEN et PLAZA — "La famille Trapp", 12.00, 2.20, 4.50, 7.25, 9.50.

CHAMPLAIN et CREMAZIE — "Le grand couteau", 12.00, 4.05, 8.10; "Orgueil et passion", 1.55, 6.00, 10.05.

CINEMA DE PARIS — "La fille de Mata Hari".

ELECTRA — "Terreur sur Rome", 12.00, 3.20, 6.30, 9.50; "Prisonnier du Temple", 1.39, 4.54, 8.09.

FRANCAIS — "Les héros sont fatigués", 12.00, 3.15, 6.25, 9.40; "Bonjour sourire", 1.40, 4.55, 8.05.

IMPERIAL — Cinéma, "Search for Paradise", matinées sam., dim., mardi, merc., 2.00; soirs, du lun. au sam., 8.40; dimanche, 7.30.

LOEWS — "Auntie Mame", 10.00, 12.45, 3.35, 6.25, 9.15.

PALACE — "Roots of Heaven", 10.00, 12.15, 2.30, 4.50, 7.05, 9.25.

PIGALLE — "Une nuit au Moulin Rouge", 12.00, 5.02, 10.04; "Dix-huit heures d'escalade", 1.29, 6.31; "La bonne tisane", 3.20, 8.22.

PRINCESS — "The 7th Voyage of Sindbad", 10.20, 12.40, 3.00, 5.20, 7.40, 10.00.

RIVOLI — "Les héros sont fatigués", 2.45, 6.10, 9.40; "Bonjour sourire", 1.00, 4.30, 7.55.

ST-DENIS — "C'est arrivé à 36 chandelles", 12.30, 3.45, 6.40, 9.55; "Alerte au 21ème Bureau", 1.58, 5.13, 8.28.

SNOWDON, EMPRESS, OUTREMONT, PAPINEAU et SEVILLE — "Once Upon A Horse", 1.00, 3.55, 6.55, 9.50; "Saga Of Hemp Brown", 2.30, 5.30, 8.25.

STRAND — "Once Upon A Horse", 12.00, 3.15, 6.35, 9.50; "Saga Of Hemp Brown", 10.35, 1.55, 5.10, 8.30.

En 2e semaine

ST-DENIS et BIJOU

40 VEDETTES

Charles TRENET
Georges GUÉTARY
Juliette GRECO
Philippe CLAY
Odette LAURE
Georges ULMER



C'est arrivé à 36 chandelles

Equalement à l'affiche!
Action, Mouvement, Suspense,
Violence, Humour.

FRANK VILLARD et GENEVIÈVE KERVINE

ALERTE AU 2^È BUREAU

BARMAN

Obtenez votre diplôme de barman professionnel en suivant notre cours de 60 hres COURS DU JOUR, COURS DU SOIR
ECOLE de BARTENDING de MONTREAL Enrg.
1022 est, Sherbrooke, Montréal
Tél.: LA. 3-2989

APPRENEZ A

DANSER

- PLUS VITE
- MOINS CHER

Cours complet de leçons privées \$12.50

Apprenez: Fox-Trot, Valse, Rumba, Samba, Jitterbug ou Mambo rapidement, avec un professeur privé pour le meilleur prix en ville.

Ouvert de 2 à 10 h. p.m. (excepté dim.)

INTERNATIONAL DANCE STUDIO
2035, rue Mansfield AV.8-5265

Rory CALHOUN
THE SAGA OF HEMP BROWN
DAN ROWAN and DICK MARTIN
Once Upon A Horse
CINEMA SCOPE
LEIF ERICKSON NITA TALBOT JAMES GLAZIER MARTHA HYER BEVERLY GARLAND JOHN LARCH

A l'affiche! SNOWDON HU. 1-5717 STRAND UN. 6-2774 PAPINEAU I.A. 1-6853
aux 6 Cinés! OUTREMONT CR. 7-3233 EMPRESS HU. 4-3367 SEVILLE WE. 2-2161

YVES MONTAND * MARA FELIX * CURT JURGENS
LES HÉROS SONT FATIGUÉS
Attraction Supplémentaire!
HENRI SALVADOR * ANNIE CORDY
Bonjour Sourire
rien de commun avec "Bonjour tristesse"
A L'AFFICHE EN PRIMEUR FRANÇAIS * RIVOLI AV. 8-5513 CR. 1-2210

FILM \$3.75

8 MM KODACHROME

Compte tenu du service nos prix sont incomparables 20% D'ESCOMPTE sur nos appareils et accessoires

LOCATION DE PROJECTEURS ET FILMS 8 MM

Le Centre Photographique Yvon Charpentier Ltée

1251 EST, rue BELANGER

CR.9-2262

COMMANDES POSTALES REMPLIES AVEC SOIN

Les héros sont laids à voir

Les cinémas Français et Rivoli montrent, cette semaine, un film d'aventures et d'atmosphère qui mérite qu'on se dérange pour aller le voir: "Les héros sont fatigués". L'action se passe à "Free City", capitale d'une république noire, indépendante et d'ailleurs imaginaire, en Afrique.

Les "héros" sont incontestables: deux as, pilotes de chasse, lors de la dernière Grande guerre: anges déchus qui, ayant perdu leurs ailes, ne savent plus se tirer d'affaire au sol. Ils ont fini par échouer dans cette ville où les Blancs sont les inférieurs des Noirs (ces derniers singent malgré tout la vie sociale des premiers), refuge d'aventuriers et d'épaves, venus de tous les coins du monde.



MONTAND
As
déchu

L'interprétation est de classe. L'as français (Yves Montand) s'est enfui avec des diamants bruts, appartenant à des contrebandiers. Il cherche à les écouler à Free City, mais se heurte à l'autre as de guerre, un Allemand (l'acteur autrichien Curt Juergens) qui, après la défaite de la Luftwaffe, est devenu l'homme de main des contrebandiers, lesquels l'ont lancé sur la piste de Montand. Mais, à l'Hôtel des Etrangers, où habitent Montand et Juergens, et tenu par un collaborateur condamné à mort par contumace (Jean Servais), la maîtresse de celui-ci (la vedette mexicaine Maria Felix) s'prend de l'aviateur français et décide de l'aider à échapper aux propriétaires des pierres précieuses. Juergens, séduit par la perspective de fonder une compagnie d'aviation avec Montand, envers lequel il se sent solidaire à cause du passé, décide de fuir avec Montand et Mlle Felix.

Mais Jean Servais, l'amant trompé, guettait... et la fin du film se déroule avec une rapidité qui bouscule les péripéties

et nous tient haletants. C'est une réalisation Yves Ciampi, qui a mené à grand train cette production, dans une ambiance de cauchemar et de déchéance dont les studios français se font une spécialité.

● CINES UNITED : "Once Upon a Horse"

C'est un "western" transformé en comédie bouffe. Les comédiens Dan Rowan et Dick Martin, connus à la TV américaine mais nouveaux venus au cinéma, cherchent ici à se moquer de tous les clichés et des situations toutes faites dont nous gavent les films de cowboys. Malgré des efforts méritoires, Dan et Dick ne parviennent guère à être drôles. Mlle Marsha Hyer et Nita Talbot fournissent l'élément féminin. Mlle Hyer est très jolie et des plus agaçantes dans une baignoire à la mode de 1885. Nous ignorons comment tout cela s'est terminé, étant parti après la scène du bain. Cette histoire des deux pauvres diables qui ne semblent réussir ni dans le crime, ni dans l'existence des honnêtes gens, est montrée aux théâtres Snowdon, Empress, Outremont, Strand, Papineau et Seville.

● AVENUE ET KENT : "Tonka"

C'est l'histoire d'un étalon qu'un jeune Indien dompta: le cheval et son maître peau-



SAL MINEO
Indien
Sioux

rouge eurent une existence héroïque. Walt Disney a tiré son film du livre "Comanche", de David Appel. Il a comme fond historique le massacre du général Custer et de ses soldats — tués jusqu'au dernier homme — à Little Big-Horn, où s'étaient embusqués le célèbre Sitting Bull et ses Sioux. Les événements tragiques, ainsi que les personnages qui y participèrent (Custer, le capitaine Benteen, le général Terry, Sitting Bull, etc.) sont conformes à ce que nous en savons.

La jeune vedette Sal Mineo joue bien son personnage. Le cheval, quant à lui, est un acteur naturel. On le voit, super-

be et indompté, à la tête de sa harde de juments sauvages; puis dompté; puis laissé pour mort sur le champ de bataille; puis ressuscité, sous la garde de son jeune maître, maintenant à la solde de l'armée américaine.

Le film est en superbes couleurs. Il est pour toute la famille et intéressera particulièrement les enfants en âge de comprendre.

● ST-DENIS et BIJOU : "C'est arrivé à trente-six chandelles"; "Alerte au Deuxième Bureau"

Le prétexte d'une idylle contrariée permet la présentation originale des grandes vedettes de l'émission "Trente-six chandelles", si populaire à la télévision française; notamment Charles Trenet, Juliette Gréco, Charles Aznavour, Fernand Raynaud, Odette Laure, Jean-Marc Thibault et Roger Pierre, Jean Richard, Georges Guétary, Philippe Clay, Guylaine Guy et Aglaé.

Le second film "Alerte au Deuxième Bureau" est aussi un film à vedettes, puisqu'il est interprété par Frank Villard et la belle Geneviève Kervine.

Gardés à l'affiche

ALOUETTE — "South Pacific". La célèbre comédie musicale de Rodgers & Hammerstein, mise à l'écran selon le procédé Todd-A-O.

CANADIEN et PLAZA — "La famille Trapp". Film délicieux, plein de romantisme, de tendresse et de musique, tourné en splendides couleurs. La belle Ruth Leuwerick et l'excellent acteur Hans Holt dans les rôles principaux. Peut être vu par toute la famille, mais seulement au théâtre Plaza.

CAPITOL — "The Geisha Boy". Jerry Lewis dans le genre de comédie qui plaît à ses fidèles. C'est la niaiserie d'un personnage central, si complète qu'elle en devient un art. Cette fois, ça se passe au Japon.

LOEW'S — "Auntie Mame". Rosalind Russell dans une comédie comme seule cette femme peut les jouer. Le film aura autant de succès que la pièce du même nom qui eut — et a encore — un triomphe prolongé sur deux continents.

PRINCESS — "The 7th Voyage of Sinbad". Ce conte des Mille et Une Nuits est une réussite dans son genre, mais les enfants impressionnables risquent d'être affectés par les monstres terribles que le truquage de la photographie rend vivants... trop vivants.

ST-DENIS et BIJOU — "C'est arrivé à 36 chandelles". "Alerte au Deuxième Bureau". Le premier film présente les grandes vedettes de l'émission "Trente-six chandelles" si populaire à la télévision française: Charles Trenet, Juliette Gréco, Georges Guétary, Guylaine Guy, etc. L'autre film est un film d'aventures qui n'exclut pas l'amour.

L'aventure EXTRAORDINAIRE qui s'arrête aux portes du ciel !

Darryl F. Zanuck's
THE ROOTS OF HEAVEN
by John Huston
starring
ERROL FLYNN - JULIETTE GRECO
TREVOR HOWARD - EDDIE ALBERT
and ORSON WELLES
CINEMASCOPE COLOR by DE LUXE

2^e SEMAINE
PALACE

JERRY LEWIS

HARRY "Le Lièvre" dit que vous regretterez ne pas l'avoir vue !

chez les Orientaux
vous fera vous
fordre de rire

The Geisha Boy

3^e SEMAINE **TECHNICOLOR**
CAPITOL

9^e MOIS

RODGERS and HAMMERSTEIN'S
SOUTH PACIFIC
Aujourd'hui: 2.30 - 8.30
Matinée spéciale le 6 janvier à 2 h. 30
RESERVEZ VOS PLACES MAINTENANT
UN. 1-2807

ALOUETTE
ST. CATHERINE & BUCKLEY — UN. 1-2807

UNE SEMAINE SEULEMENT
COM. LUN. 12 JAN.
DAVID MERRICK présente
Donald Harron
Pippa Scott
dans
la pièce acclamée par les critiques de New-York

LOOK BACK IN ANGER
par John Osborne

Billets en vente maintenant

SOIREE LUNDI A JEUDI
\$4.50 - \$3.94 - \$3.38 - \$2.82 - \$2.25
SOIREE VENDREDI & SAMEDI
\$5.07 - \$4.50 - \$3.94 - \$3.38 - \$2.82
MATINEES MER. & SAMEDI
\$3.94 - \$3.38 - \$2.82 - \$2.25 - \$1.69

HER MAJESTY'S

Pour TOUTE LA FAMILLE

VOYEZ Sinbad étreint par le monstre à deux têtes !

VOYEZ la princesse Parisa dans la paume de son amoureux !

VOYEZ le squelette meurtrier attaquant Sinbad !

Starring
KERWIN MATHEWS
KATHRYN GRANT
co-starring RICHARD EYER THE GENE
with TORIN THATCHER

IS THE 8TH WONDER OF THE SCREEN!

Filmé en couleur DYNAMATION
Nouveau procédé de prise de vues

2^e SEMAINE ! **PRINCESS**

"AUNTIE MAME"

STARRING
ROSALIND RUSSELL

Encore plus amusant que la pièce et le livre
(avec ces petits déchirements de coeur)

TECHNICOLOR

co-starring FORREST TUCKER • CORAL BORWNE • FRED CLARK

2^e GRANDE SEMAINE ! **LOEW'S**

Elle avait la beauté; elle veut aussi avoir du talent

PARIS. — (N.E.A., par Rosette Hargrove) — Brigitte Bardot, qui a déjà révélé d'elle-même à peu près tout ce qu'elle pouvait déceimment dévoiler... et même un peu plus, va bientôt faire connaître au public américain sa dernière arme secrète. Celle qu'on a surnommée "l'objet français d'exportation le plus populaire au monde" veut en effet offrir à nos voisins la preuve de son talent dramatique.

A tout le moins lui reconnaît-on ce talent chez les Européens qui ont vu son dernier film, intitulé "En cas de malheur". Une de ses rivales — nous ne disons pas: une de ses égales... — pour le titre de reine du sexe-appeal a été surprise à murmurer, après avoir vu ce film lors de la Biennale de Venise: "S'il faut maintenant qu'elle se mette à montrer aussi du talent...!"

L'animosité de ladite rivale était probablement envenimée d'avance par la quasi-émeute que l'arrivée de Brigitte dans la ville des doges pour présenter son film avait causée chez ses admirateurs, enragés à qui

verrait de plus près ses charmes physiques célèbres.

Une image fausse

Mais cet émoi a trouvé son pendant dans le tapage qu'on a fait, à Venise et aussi à Paris qui commence à le présenter dans ses cinémas, autour du film lui-même. On peut en dire qu'il constitue une véritable anthologie du vice et du crime. Tout s'y trouve: délinquance juvénile, parjure, narcomanie, prostitution, orgies sexuelles, avortement et meurtre...

Bon nombre de Français et de Françaises ont protesté, avec une vivacité d'indignation que l'on peut comprendre, contre cette pellicule. Elle offre de la vie française une image partielle en faisant croire que les moeurs sont partout dépravées dans la mère-patrie.

Pour d'autres, à l'esprit porté à la tolérance, la nymphomane meurtrière que B.B. incarne ici n'est que l'exception qui confirme la règle. Et cette règle est qu'il existe des millions de jeunes Françaises qui, bien qu'émancipées de contraintes surannées, mènent de leur propre gré une vie honnête et normale.

Une image vraie

Mais, tandis que les uns veulent voir en Brigitte la statue vivante de l'immoralité, d'autres observateurs, plus amènes, découvrent en elle une autre statue, celle de la beauté, appréciée en dehors de tout débat moral. Et, par exemple, un célèbre animateur de la télévision française, Philippe Ducrest.

Ducrest présente en ce moment, sur le petit écran, une série d'émissions fort remarquées portant le titre général "La beauté féminine à travers les âges". Et il a choisi B.B. pour illustrer l'idéal de pulchritude de l'heure présente, en regard de la conception antique représentée par la Vénus de Milo.

Pour mieux faire, il les a montrées côte à côte dans les galeries du Louvre; et c'est là l'image que reproduit la vignette ci-contre.

Se connaît-elle ?

Croirait-on, par contre, que Brigitte est précisément une jeune personne dont le choix personnel n'est pas encore fait entre ses deux caractères, celui qu'on lui prête et celui qu'elle possède vraiment? Ce dernier semble fort différent de l'autre, mais n'est pas encore parfaitement clair à ses propres yeux.

Dans les déclarations que la publicité cinématographique lui fait prononcer, lors de ses apparitions en public, et dans les attitudes qu'elle lui fait alors adopter, B.B. ne paraît rien de plus qu'un splendide petit "animal humain", dépourvu de tout sens moral et n'en soupçonnant même pas l'existence.

Mais, derrière cette façade tapageuse, on croit compren-



Pour plusieurs, BRIGITTE BARDOT se compare avantageusement, comme modèle des concepts modernes, au canon de la beauté féminine qu'a été si longtemps la Vénus de Milo, vue près d'elle au Louvre. Va-t-elle marquer un point en démontrant qu'elle peut aussi être actrice ?

Le petit monde des Liberace

George n'est pas fâché

DALLAS. — (N.E.A., par Ralph Moncrief) — George Liberace, c'est le frère de l'autre, a un message à livrer au monde à l'occasion des Fêtes. Le voici: lui et son frère ne sont pas à couteaux tirés, il est encore dans le "show business" et il n'est pas le roi de la pizza.

"Mon frère et moi, nous nous entendons parfaitement et nous espérons qu'un jour, nous aurons le plaisir d'allumer ensemble le même candélabre".

George, c'est celui qui joue du violon, a livré ce beau message de paix, afin de prouver à l'univers entier que lui et son frère s'entendent comme des tourtereaux.



GEORGE LIBERACE... j'aime mon frère!

On sait que depuis que George et son frère ne travaillent plus ensemble, soit depuis 1957, les rumeurs les plus malicieuses ont circulé sur le compte des Liberace. Non seulement les Liberace étaient en chicane, mais leur mère les avait déshérités.

Séparation à l'amiable

"Nous nous sommes quittés en nous serrant la main", a déclaré George, au cours d'une visite à Dallas.

"Nous donnions notre dernier spectacle au Town Casino, de Buffalo, et sachant que nous n'allions plus travailler ensemble, nous nous sommes mis à pleurer comme des enfants — au milieu même de notre numéro. Ce n'était pas prévu.

"Evidemment, maman Liberace était très malheureuse de cette séparation. Mais il ne fut jamais question de nous priver de notre héritage. Elle nous aime tous les deux. Je sais qu'elle souhaiterait nous voir jouer ensemble".

Comme il arrive très souvent dans le "show business", ce sont les membres de l'entourage qui ont causé un froid — si froid il y a eu — entre les deux Liberace.

"Les rumeurs ont commencé à la suite d'une télémission de

Liberace. Un téléspectateur lui demanda où j'étais et il répondit en chantant un calypso: "il est en train de s'enrichir en vendant des tartes à la pizza".

George Liberace se défend d'être un riche fabricant de tartes à la pizza.

"Je vends des produits alimentaires congelés, c'est vrai; mais je ne suis pas en train de m'enrichir. Je fais comme nombre d'autres artistes qui investissent leur argent dans des entreprises commerciales. Moi, je suis dans les produits alimentaires congelés".

George croit que la réflexion de son frère est le résultat d'un coup monté contre lui, par des intimes de Liberace.

"Quelqu'un voulait faire croire au public que je n'étais plus dans le "show business". Une méchanceté de plus à mon endroit! Si nous avons été obligés de nous séparer, c'est à cause du gérant et des avocats de Liberace.

"Et, ajoute George, je ne voulais pas devenir un accessoire — comme le candélabre — dans le numéro de mon frère".

Depuis qu'il vole de ses propres ailes, George gagne bien... sa pizza quotidienne. Il a fait des apparitions sur les télémissions de Red Skelton, Perry Como, Jack Paar et George Gobel; il a rempli des engagements dans les plus chics cabarets des Etats-Unis et du Canada. Il a fait des disques. Il demeure l'un des plus grands admirateurs de son frère.

"Je pense que mon frère est non seulement un excellent pianiste, mais il est aussi l'une des plus grandes personnalités du "show business" américain".

Après le coup du candélabre, c'est le coup de l'encensoir!

CARY GRANT
FRANK SINTRA
SOPHIA LOREN

dans

ORGUEIL ET PASSION

2 GRANDS FILMS

LE PALANCE DU LUPINO

LE GRAND COUTEAU

CHAMPLAIN
CREMAZIE

Les Cinémas

ODEON

ELECTRA LA 2 9177 VILLERAY DU 8 2577	'TERREUR SUR ROME' LOUIS JOURDAN 'PRISONNIER DU TEMPLE' BELINDA LEE
BEAUBIEN EGL. 4060	'BANDIDO CABALLERO' ROBERT MITCHUM-URSULA THIESS 'PIQUENIQUE EN PYJAMA' DORIS DAY EN COULEURS!
Verdun PALACE DU 8 2052	'LES IMPLACABLES' CLARK GABLE-JANE RUSSELL-ROBERT RYAN 'DERRIERE LE MIROIR' JAMES MASON BARBARA RUSH
MERCIER CL. 5 8224	SUR LA SCENE! JACQUES DESROSNIERS RESERVEZ VOS BILLETS POUR GRAND SPECTACLE VILLE DU JOUR DE L'AN

"Le P'tit Café" a (presque) sauvé le P'tit Gala

Au P'tit Café et au P'tit Gala

"Le P'tit Café" a le défaut de faire concurrence à la Revue des Arts et des Lettres qui passe à la même heure à CBF. Choisir entre le savoir et le batifolage, entre la culture et la caricature, quel drame shakespearien: t'oublies ou notes tout bien, voilà la question.

Or le P'tit Café a démenagé à l'occasion de Noël, ce qui a permis aux intellectuels à la manque de le visiter. Après audition, ils ne sont pas prêts à sacrifier la Tour d'Ivoire à la Tour de Babel, mais ils regretteront de ne pouvoir se dédoubler à l'avenir.

Au P'tit Café, on est gai et on n'est pas prétentieux. Toutes les blagues ne vous font pas rouler par terre. Quelques-unes, en tout cas, pourraient être plus travaillées. D'autres, au contraire, touchent juste, sans faire vraiment mal car on ne semble pas méchant dans la boîte. Moqueur,



ROGER LEMELIN
... il a perdu

oui, mais pas méchant. Et un peu gaulois. Oh! Juste un peu! Adam Hudon dit à Eve Michel: "Si tu penses à t'habiller, ça sert à rien d'y penser". Question d'optique et de siècle sans doute. De nos jours, les femmes pensent à s'habiller pour que, justement, les hommes y pensent. Et jusqu'à ces tout derniers temps, l'affaire n'était-elle pas dans le sac?

Il est regrettable que le commanditaire de cette émission oblige un de nos meilleurs artistes, Ovilé Légaré, à coiffer une ridicule casquette emblématique à tous les quarts d'heure. Emblème non pas du produit annoncé mais de la puissance de l'argent qui ne respecte aucune valeur. L'artiste n'a pas le choix, sauf celui de refuser. Tel annonceur, qui nous parle de grande musique dans une émission, boit à même le goulot dans une autre. Dire que Radio-Canada supprime la concurrence pour mieux sauvegarder la dignité de la télévision!

Musicien fidèle

NEW-YORK. (U.P.I.) — Guy Lombardo est un nom qui a de la suite dans les idées. En effet, le populaire chef d'orchestre est de retour au Roosevelt Grill pour la 30e fois. Comme par les années passées, il y jouera pendant tout l'hiver. Fait à souligner, cinq des musiciens qui étaient avec lui lorsqu'il remplit son premier engagement en 1929, font encore partie de son orchestre: ce sont Carmen et Lebert Lombardo, ses frères, ainsi que Ferd Higman, Fred Kreitzer et George Gowans.



ROGER BAULU
... un peu salade

Le Gala... ah!

"Il faut juger le Gala des Artistes avec la même bonne volonté que les participants qui remettent leur cachet à leur syndicat, ai-je déjà eu l'occasion d'écrire. Conception sentimentale et fautive en y pensant bien. Il ne s'agit pas d'appliquer ici le dicton: "A cheval donné, on ne regarde pas la bride". Le gala ne nous est pas donné, nous le payons de nos impôts de contribuables de la même façon que nous payons les autres émissions. Nous en avons assez d'un travail hâtif et de mauvais goût, fait uniquement pour renflouer la caisse syndicale. Nous n'avons pas à nous embarrasser de raisons qui ne regardent que les artistes. Raisons bien plus intéressées que sentimentales puisque la vedette la plus populaire aujourd'hui peut être appelée à bénéficier de ce fond de secours dans l'avenir. Jean Duceppe, en smoking impeccable, nous l'a d'ailleurs rappelé, et en termes qui ne pouvaient que rendre la cause sympathique. Malheureusement...

A la fin de l'émission, Roger Baulu, étincelant lui aussi dans son habit, nous a dit que des malins trouveraient sans doute que le gala faisait un peu salade. Un tel programme exige de la variété puisque tous les ar-



JEAN-LOUIS ROUX
... trop prolix

tistes font partie du même syndicat. Acceptons donc de bon cœur que l'on passe de la grosse blague à l'air d'opéra. Par contre, ce que les malins pourrissent dire, c'est que les ingrédients de la salade auraient dû être mieux choisis et mieux préparés.

Il a semblé manquer un ingrédient à la salade. N'avait-on pas annoncé la collaboration de Claude-Henri Grignon? Séraphin se serait-il refusé à la dernière minute parce qu'il trouvait qu'il n'y avait pas de pényant? Toujours est-il que les participants de "Faites vos jeux" ont pu se coucher vingt minutes plus tôt.

A force de se faire aller, à



EDGAR FRUITIER
... un sourire de rien

force de bonne humeur et d'entrain, Jacques Labrecque finit par établir une atmosphère réelle, bien qu'un peu triviale. Il faut peut-être lui tirer le chapeau, la tuque plutôt.

On parle toujours de la "fantaisie" d'Edgar Fruitier. La seule fantaisie que je lui connaisse, c'est un sourire énigmatique. J'en suis venu à la conclusion (et ne demande pas mieux que de changer d'avis à la première occasion) que ce sourire ne veut absolument rien dire. En caricaturant un caricaturiste, il a été totalement en dessous de la tâche et non pas seulement parce qu'il n'est pas aussi grand que le grand Hudon. Il aurait pourtant eu "bien en bel"! Murielle Lachance et Jacques Desrosiers ont été plus amusants. Il faudrait plutôt dire: auraient été amusants, car le texte, hélas! ne le fut guère.

Le seul élément drolatique du P'tit Cafard fut l'annonce de pompes funèbres par Olivier Guimond. Le geste de se coiffer d'un haut de forme me parut d'autant plus satirique que j'avais écrit ce que vous avez lu plus haut au sujet d'une certaine casquette publicitaire. Mais Olivier Guimond fut beaucoup moins drôle quand il annonça le savon. Une des raisons en est qu'il n'avait pas suffisamment appris son texte qu'il cherchait à retrouver derrière

un coffret de coutellerie. Il en avait la lame à l'oeil!

Nana de Varennes fut assez drôle par moments dans son rôle d'annonceur. Heureusement, car les textes ne l'étaient que par intermittence.

Lemelin s'est mesuré à Choquette et a perdu. Avec Choquette, les personnages parlaient canadien, canayen même sans une seule fois donner aux mots le sens qu'ils ont en anglais (charger, introduire). Et son histoire était plus amusante tout en étant plus vraisemblable.

C'est la deuxième fois que Monique Leyrac gâte mon plaisir. La première fois, c'était à Paris, en 1955, alors qu'elle avait osé se joindre à la troupe du Nouveau Monde. La seconde fois, ce fut au Gala, alors qu'elle osa se joindre à Félix Leclerc.

Ce pauvre Roger Baulu qui avait déjà entendu, aux répétitions, un texte d'une lourdeur incommensurable qui vantait, en la délayant, la vertu des comprimés! Il en avait un air vaguement mélancolique après coup. Et Roland d'Amour a dû en faire une migraine. Et le réalisateur Paul Leduc également!

Le texte sur l'automobile roula beaucoup mieux. Surprise agréable de voir Pierre Boucher faire le pitre avec conviction.

Marguerite Gignac, Louis Quilicot et Gaston Gagnon furent impeccables. Groulx, Hoffmann et Gascon, jouant deux extraits du "Mariage forcé" de Molière furent d'un burlesque extrêmement intelligent. Ces trois-là mériteraient à eux seuls un article. Jean-Louis Roux, élégant et bien-disant, fut malheureusement trop prolix. Je crains



JEAN DUCEPPE
... la cause sympathique

fort qu'il n'ait embrouillé la pièce plutôt qu'il ne l'ait expliquée.

Le point le plus faible de ce spectacle, comme celui de l'an passé, fut le texte. Pour les galas à venir, je suggérerais qu'on établisse la tradition suivante: les artistes offriraient leur cachet au syndicat, mais les rédacteurs seraient rémunérés, et au prix fort, afin de pouvoir consacrer à leurs textes tout le temps nécessaire. (Dans une société bénévole, le secrétaire reçoit généralement une rétribution car sa tâche est de beaucoup la plus lourde.) Cela me semble la seule façon d'assurer au Gala un succès qui soit ligne de nos artistes.

LUNETTES ET BARRETTES
auditives **PARAVOX**
font des miracles pour qui
souffre de **SURDITÉ**

PARAVOX

- Très élégantes, très minces, les lunettes auditives PARAVOX sont d'une puissance exceptionnelle et procurent une sensation remarquable de relief sonore.
- Fixée dans la chevelure féminine, la barrette acoustique PARAVOX est gracieuse et très efficace.
- Autres modèles à votre choix.

Renseignez-vous à **UN. 6-0770**
ou visitez

GILBERT JOBIN spécialiste
1396 ouest, Ste-Catherine, Suite 412, Montreal
Remington Hearing Aid Institute

GRANDE

VENTE SPECTACULAIRE DE JANVIER

JAMAIS OFFERT A UN TEL BAS PRIX

CETTE MACHINE À COUDRE "ZIGZAG"

L'ACTION MAGIQUE vous permet de faire:

- les ZIGZAGS
- les boutonnières
- le reprisage et l'assemblage
- la pose des fermetures-éclair

\$14.95

AUSSI machines à coudre **SINGER** reconditionnées

Service de téléphone 24 hrs par jour. — Samedi et dimanche compris

• ECHANGE ACCEPTE •

\$1 COMPTANT PAR SEMAINE

Centre de Couture ZIGZAG

2439 EST, STE-CATHERINE — LA. 2-4152

Aznavour (et ses francs) se méfie du dollar américain!

(Par Guy Trottier)

Charles Aznavour parle peu. On s'en étonne puisqu'il a tant de verve dans ses chansons. Mais devant les journalistes, c'est à peine s'il desserre les dents

pour glisser un oui ou un non. Pourtant, il a plus d'une raison de se réjouir: ses disques sont (enfin) vendus à Montréal et, surtout, il entreprend une nou-

velle carrière, une carrière d'acteur dramatique au cinéma.

Cette nouvelle carrière, il la doit à Hervé Bazin, l'auteur du roman "La Tête contre les Murs", paru en 1949, dont on a fait un film qui sera lancé dans quinze jours en France. Aznavour joue un rôle dramatique dans ce film du réalisateur Jean-Pierre Mocky

"Dans le roman de Bazin, nous dit Aznavour, le personnage Heurtevent est effacé, mais il est en vedette dans le film. C'est mon premier rôle dramatique, et voilà une heureuse expérience!"

Venu participer à la super-émission de CBFT "Le grand Voyage", Aznavour rentrera en France le 11 janvier.

Il est prudent

Quelques producteurs de cinéma, déjà, ont vu le travail d'Aznavour dans le film "La Tête contre les Murs" et en ont été si enchantés qu'ils lui ont offert d'autres rôles dans la même veine. Mais d'Aznavour est prudent; bien sûr, une carrière d'acteur dramatique n'est pas sans l'enthousiasmer, mais il se méfie... Il ne veut rien décider à la hâte.

"Des producteurs américains m'ont aussi approché, dit-il, mais rien ne me presse... Même quand il s'agit de dollars, il n'est pas bon de se hâter: sous une liasse de billets de banque peut se cacher une vilaine clause de contrat qui devient un véritable hameçon... Ainsi par exemple, mes chansons traduites en américain: je le regrette parfois, quand je me rends compte que le traducteur les a massacrées. En Angleterre, par contre, où mon succès dépasse considérablement celui que j'ai aux Etats-Unis, les traducteurs respectent l'esprit de mes chansons."

"Mais à partir de maintenant, j'exige que mes traducteurs me consultent. Il y aura peut-être des poursuites civiles parce qu'on tronque mes chansons en les traduisant! Mais je ne peux les traduire moi-même, bien que je chante aussi en anglais et en espagnol. Voyez-vous, je n'ai pas cette tournure d'esprit qu'il faut traduire en anglais et en américain."

Aznavour dramaturge ?

Aznavour n'était pas étranger au métier de comédien lorsqu'il accepta de personifier Heurtevent au cinéma. Il avait étudié avec Jean Tissier en 1938.

Le goût du théâtre remonte à l'enfance de cet artiste de trente-quatre ans: à neuf ans il jouait dans des pièces à Paris. Bien sûr, la chansonnette l'a éloigné peu à peu du métier de comédien, mais, aujourd'hui Aznavour est disponible à cette forme d'expression artistique.

"Je ne sais pas si le théâtre va toujours m'intéresser. Je verrai si je l'aime assez pour m'y consacrer totalement. Certes, j'aime beaucoup le cinéma... Quant à écrire une pièce dramatique, je préfère à cela la chansonnette."

Un perfectionniste

Sa forme d'expression préférée, Aznavour la cultive avec la rigueur des perfectionnistes. "Je travaille beaucoup la phonétique. Qu'y a-t-il de plus disgracieux qu'un mot trop long ou trop court? A mes débuts, j'ai senti que ma voix constituait un obstacle. Mais l'obstacle n'a pas été d'importance, puisque le public m'accepte tel que je suis."

Aznavour éprouve beaucoup de plaisir à trouver une idée de chanson, à en composer la musique et les paroles.

Le public canadien

Mais la ferveur du public le préoccupe. Aznavour est d'avis que son public, jeune et vieux, a commencé de bouger en 1954, alors qu'il débutait au "Moulin Rouge", à Paris.



Tous les dimanches à CKVL

Tous les dimanches soirs, de 9 heures à 9 heures et 30, les radiophiles peuvent entendre à CKVL une émission en direct qui met en vedette François d'Albert, violoniste et soliste de l'Orchestre Symphonique de Chicago, et Marthe Létourneau, soprano coloratura fraîchement revenue d'une brillante tournée de concerts en France. L'orchestre est dirigé par Louis Burko et le programme est une réalisation de Louis Bélanger.

La boîte à vedettes

L'initiative de Jack Suz du Bellevue Casino d'amener tout son spectacle à Burlington pour la veille du Jour de l'An a été un succès. Incidemment des centaines de personnes ont pris part au voyage.

Varel et Bailly et les chanteurs de Paris, en vedette présentement à la salle Bonaventure de l'hôtel Queen Elisabeth, s'ennuient durant les Fêtes: ils trouvent que Montréal n'est pas aussi gai que Paris à cette époque-ci de l'année.

La direction du Casa Loma s'est acquis les services de la séduisante artiste de la TV et de la radio, Monique Gaube. Elle débute lundi, aux côtés de Jen Roger.

Les Armandis, acrobates et spécialistes du tremplin, qui ont paru récemment sur le Ed Sullivan Show, débiteront lundi soir,

au Mocambo. Roland Montreuil, maître de cérémonies, habitué du Mocambo, est en train de préparer l'enregistrement de plusieurs nouveaux disques.

Les Majestics, 4 chanteurs de couleur, très populaires aux Etats-Unis, vedettes de nombreux disques, prendront dès le 7 janvier, l'affiche au Faisan Bleu.

Les habitués de l'hôtel Larry Moquin à Ste-Anne-de-Bellevue, ont été choyés récemment. En effet le proprio recevait ses clients et amis à un buffet froid. Tous ont bien mangé et se sont bien amusés.

Un artiste qui peut se glorifier d'avoir été la vedette la plus souvent présentée au programme d'Ed Sullivan est Myron Cohen, comédien aux mille et une histoires, qui prendra l'affiche du El Morocco le 9 janvier prochain.



On voit ici une scène du film "Terreur sur Rome", mettant en vedette Maria Fiore et Frank Latimore. Les théâtres Electra et Villaray montrent cette semaine, en grande primeur, cette belle production.



CHARLES AZNAVOUR, peu loquace devant les journalistes, se méfie du dollar américain.

Sa popularité s'est répandue chez nous où il était déjà connu largement. La lenteur d'accords commerciaux a retardé, cependant, la mise en vente de ses disques chez les disquaires

montréalais. Jus...à présent les admirateurs d'Aznavour écoutaient ses succès à la radio. La visite d'Aznavour parmi nous coïncide avec la distribution de ses disques au Canada.

EXAMEN DE LA VUE PRESCRIPTION DES VERRES OPTOMETRISTE-OPTICIEN

diplômé de l'Université de Montréal



AUTREFOIS
OPTOMETRISTE CONSULTANT
A L'HOPITAL SAINTE JUSTINE
6761, RUE ST-HUBERT
CR. 2-7611 - CR. 2-7616

Monique GAUBE

"CHANTEUSE"

Jen Roger

SEPPON LEIVO "JONCLEURS"

LES RHYTHMETTES "DANSEUSES"

LES MIDNIGHTERS

Attraction Spéciale! Rock 'n' Roll

Casa Loma

94 STE. CATHERINE E. UN.1-6105

"NOUS AVONS UN SERVICE DE STATIONNEMENT"

Des Incas à la conga

A l'émission le Club des autographes, samedi 3 janvier, à 5 heures de l'après-midi, le professeur Jean Durand donnera une leçon de conga. Egalement en vedette, la diseuse Paulette de Courval, ainsi que le quatuor "The Favorites".

Que savons-nous des Incas, à part quelques notes publicitaires plus ou moins véridiques, écrites hâtivement, à l'occasion d'un récital Ima Sumac? Le prochain film de la série Connaissance du monde, dimanche 4 janvier, à 2 h. 30 de l'après-midi, répondra à toutes les questions que les téléspectateurs peuvent se poser au sujet de ce peuple dont l'art, les moeurs et la religion remontent à des millénaires.

Pour prolonger l'esprit des fêtes, c'est tout un programme d'entraînante musique vietnoise que Mantovani offrira aux téléspectateurs de Radio-Canada, le dimanche 4 janvier, à 9 h. 30 du soir.

Le dernier chapitre des Belles Histoires des pays d'en haut devait mettre de nouveau en balance le sort d'Alexis et de Donald. En effet, la décision que le jeune homme a prise sera lourde de conséquences tant pour lui-même que pour la malheureuse Donald. Après avoir réfléchi pendant trois jours, Alexis a tout simplement décidé de rester à Ste-Adèle, à l'auberge de Jos Malterre. On verra que certaines personnes s'objecteront à ce désir.

L'écrivain breton Henri Queffelec, que les téléspectateurs connaissent bien pour l'avoir vu à Pays et merveilles, et à Rendez-vous avec Michelle (ah! ce que c'est que d'être Français), sera le prochain invité à Conférence, le lundi 5 janvier, à 11 h. 20 du soir.

En ce jour de la fête des Rois, mardi 6 janvier, on a choisi de présenter, à l'émission Par le trou de la serrure, une interview de Nicole Germain avec Jean Coutu et quelques scènes de la vie familiale de celui qu'on considère comme "le roi de la télévision" (et des commerciaux).

A la veille du Jour de l'An, Marcel Latour n'a pas eu à chercher longtemps pour terminer l'année en beauté. On a vu, mercredi dernier, que le jeune homme a enfin avoué son grand amour à Elise. Le 7 janvier, à 9 h. 30 du soir, on retrouvera, à La Pension Velder, Marcel et Elise au cours d'une scène très brève qui les rapprochera davantage encore, à la grande joie de madame Velder.

Marie-Didace n'est pas allée célébrer le Jour de l'An au Chenal-du-Moine; ce qui a beaucoup mortifié Angéline. Aussi, pour se faire pardonner son absence, la jeune fille a-t-elle décidé de rendre visite à sa mère adoptive, jeudi 8 janvier à 8 h. 30 du soir, comme on le verra lors du prochain chapitre de Marie-Didace.

Comment éduquer VOS YEUX pour mieux conduire

Voici, pour prévenir les accidents, une nouvelle technique qui va "ouvrir les yeux" à bien des automobilistes! Adoptée d'abord avec succès par de nombreuses entreprises de camionnage, elle est aujourd'hui patronnée par de grandes compagnies, notamment un important constructeur d'automobiles.

Apprenez dans SÉLECTION du Reader's Digest de janvier les cinq règles de cette méthode qui pourrait bien un jour vous sauver la vie. Achetez aujourd'hui SÉLECTION de janvier.



GERARD POIRIF? ... Marcel avoue son amour

Gilbert Bécaud fait des mots

Gilbert Bécaud a écrit une chanson étrange qu'il a intitulée "Quand le soleil perd la tête". Chanson étrange, parce que M. Bécaud a jugé bon d'inventer de nouveaux mots; mots que l'on ne trouve ni dans le Larousse, ni dans le Littré. Cette chanson a été écrite pour Jean-Claude Pascal qui l'interprète dans le film "Les Femmes des autres". Au début, la composition de Bécaud devait porter le titre de "Croquemitoufle", mais on a pensé que "Croquemitoufle" n'était pas assez commercial.

POUR UN PLUS GRAND CHOIX DE

LUNETTES

D'APPROCHE CHEZ

Al. Benoît Benoît Protectal

INC.

1617 SAINT-DENIS

VI. 2-4904

VOTRE CREDIT EST BON

Lisez "PHOTO-JOURNAL"



Au nom des orphelinats St-Arsène et St-Joseph, nous désirons remercier chaleureusement les maisons, dont le nom apparaît ci-dessous, de leur magnifique contribution matérielle à l'émission spéciale de "La Tête et les Jambes" à l'occasion de Noël. Notre but était de mettre la "tête" et les "jambes" au service du coeur, en essayant d'apporter ce soir-là de la joie et des douceurs aux orphelins et, de plus, de permettre à un téléspectateur de réaliser le Noël de ses rêves.

Alfred Lambert

Président du Conseil d'administration

ALFRED LAMBERT INC.
ALPHONSE RAYMOND LTÉE
AMEUBLEMENT FAUCHER LTÉE
THE ANDREW JERGENS CO. LTD.
B. C. TREE FRUITS LTD.
B. HOUDE & GROTHÉ LTÉE
BRISTOL-MYERS CO. OF CANADA LTD.
CANADA STARCH CO. LTD.
DOMINION ELECTROHOME INDUSTRIES LTD.
HARVEY E. DODDS CO.
DU PONT CO. OF CANADA (1956) LTD.
FRIGIDAIRE PRODUCTS OF CANADA LTD.
GATTUSO CORPORATION LTD.

NECCHI SEWING MACHINE (CANADA) LTD.
LE PARC BELMONT
L. J. PARENT & FILS LTÉE
QUINCAILLERIE OMER DE SERRES LTÉE
ROBIL MILK BAR
SAVAGE SHOE LTD.
SEVEN-UP (MONTRÉAL) LTD.
SOMMERVILLE PAPER BOX PRODUCTS LTD.
SHERBROOKE WOOD PRODUCTS
SUNBEAM CORP. (CANADA) LIMITED
GEORGE WESTON LTD.
WESTON BAKERIES LTD.

Une semaine à la TÉLÉVISION

MONTREAL 2 • 6 • QUEBEC q4 • OTTAWA 9 • 04 • SHERBROOKE 7

SAMEDI

- 3 JANVIER 1959**
APRES-MIDI
 10.00-2.9-7-q4-Fon fon
 11.00-q4-Le roman de la science
 12.00-7-Temps présent
 30-7-Le roman de la science
 45-q4-Les affaires de l'Etat
 1.00-2.9-7-q4-Magazine des jeunes
 2.00-2.9-7-q4-Images en tête
 3.00-6-04-Feature Film
 4.00-2.9-Domino
 6-04-Amahl and the Night Visitors
 7-Club du rythme
 30-6-Stories of the Century
 7-L'Heure du Far West
 5.00-2.9-q4-Le Club des autographes
 6-Zorro
 30-6-Rin Tin Tin
 7-Jamboree
- SOIR**
 6.00-6-Film
 q4-Oncle Benoit
 2.9-Le tour de la France
 25-2.9-Nouvelles sportives
 30-2.9-Ce soir
 6-Mr. Fix-It
 7-Télé-Bulletin
 40-q4-Cinéfeuilleton
 7.00-6-Ivanhoe
 7-Crédit social
 q4-Sur la scène nationale et provinciale
 15-2.9-Téléjournal
 7-Palmarès des Quadrilles
 q4-Editorial
 7.30-6-Saturday Date
 2.9-Cinéfeuilleton
 q4-Album aux chansons
 45-2.9-7-q4-Quelles nouvelles?
 8.00-2.9-7-q4-Demain dimanche
 5-04-Perry Como
 q4-My Little Margie
 15-7-A communiquer
 30-2.9-7-q4-Chacun son métier
 9.00-2.9-7-q4-6-Soirée du hockey
 Canadiens-Rangers
 04-Boston-Toronto
 10.30-6-04-Naked City
 2.9-7-A la Romance
 q4-Hebdomadaire sportif
 11.00-6-04-CBC News
 2.9-7-q4-Téléjournal
 10-6-04-Nouvelles sportives
 2.9-q4-Nouvelles sportives
 q4-Cinéfeuilleton
 7-CHLT-TV News Round-Up
 15-2.9-Long métrage
 6-04-Juliette
 q4-Chronique des quilles
 25-q4-Cinéma du samedi soir
 30-7-Fireside Theatre "Wings of Denver"
 35-6-Saturday Night Wrestling
- DIMANCHE**
4 JANVIER 1959
APRES-MIDI
 9.30-7-Messe de la Cathédrale
 10.00-2.9-q4-L'Eglise vivante
 45-7-Sacre-Coeur
 30-2.9-Il était une fois
 11.00-2.9-Grand-messe
 12.00-2.9-q4-Vacances d'une caméra
 7-Emission Politique
 15-7-Documentaire
 6-04-Dateline U.N.
 2.9-7-q4-Opinions
 6-04-Good Life Theatre
 1.00-2.9-7-q4-Les travaux et les jours
 6-04-Guilty or not Guilty

- 30-2.9-Téléjournal
 7-Tout Connaitre
 q4-Court métrage
 6-04-Country Calendar
 33-2.9-Victoire sur mer
 45-q4-Le Père Noël
 2.00-2.9-7-q4-Kim
 6-04-Junior Magazine
 30-2.9-Connaissance du monde
 q4-En matinée
 7-Chansons des Prairies
 3.00-7-Autour du Monde
 6-04-Citizens Forum
 30-2.9-Cinémaorama
 6-04-Héritage
 7-Cinémaorama
 4.00-2.9-7-q4-L'Heure des quilles
 6-04-20th Century
 30-6-04-Lassie
 5.00-6-04-CBC News Magazine
 2.9-Le roman de la science
 7-Théâtre du Dimanche
 q4-Court métrage
 6-04-Frontiers
 2.9-7-q4-Ivanhoe
- SOIR**
 6.00-7-q4-Disneviano
 2.9-Camera '59
 6-04-Bob Cummings
 27-2.9-Nouvelles sportives
 30-2.9-Le comte de Monte-Cristo
 5-04-Father Knows Best
 7.00-7-Questions indiscrettes
 6-04-December Bride
 q4-Musique en tête
 2.9-Film
 30-2.9-7-q4-La Clé des champs
 6-04-Showtime
 6-04-Ed Sullivan
 2.9-7-q4-Music-Hall
 "Anny Gould, Yvan Daniel, Claire de Val, Paul Berval, Jean-Claude Deret, Denis Drouin, Albert Kewick, les Dag's"
 9.00-6-04-The World Stage
 2.9-Faites vos jeux
 30-6-04-G.M. Presents
 2.9-Mantovani
 10.00-2.9-7-q4-En première
 "La troisième Victime" Nathalie Naubert, Georges Groulx, Gérard Poirier, Albert Millaire, François Lavigne
 30-0-04-Fighting Words
 11.00-2.9-Téléjournal
 6-04-CBC News
 10-6-04-Weekend in Sports
 2.9-Sport-clair
 30-2.9-7-q4-Le Cinéma et ses vedettes
 40-6-Shoestring Theatre
- LUNDI**
5 JANVIER 1959
APRES-MIDI
 2.30-7-Pot Pourri Féminin
 45-6-04-Nursery School of the Air
 3.00-6-04-Our Miss Brooks
 30-q4-Femini-thé
 7-Film
 5-04-Open House
 45-7-Cinéfeuilleton
 3.55-q4-Spéciaux de la semaine
 4.00-7-Menu à la Carte
 6-04-P.M. Party
 q4-A la Bonne Franquette
 30-7-Actualité féminine
 2.9-q4-La Boîte à surprises
 5-04-Howdy Doody
 45-7-Théâtre des petits
 5.00-7-Jet Jackson
 6-04-Whistle Town
 30-6-04-Sky King
 2.9-7-q4-Courrier du roy
- SOIR**
 6.00-7-Ti-Blanc Richard
 q4-Sans atout
 6-Metro
 q4-How to Marry a Millionaire
 2.9-La vie qui bat
 15-6-San Francisco Beat

- SOIR**
 6.00-7-Melody Ranch
 6-Metro
 q4-Sans atout
 04-Life of Riley
 2.9-Furie
 15-6-04-Leave it to Beaver
 25-2.9-Nouvelles sportives
 30-7-Nouvelles
 04-Stories of Yesterday's World
 2.9-Ce soir
 40-q4-Cinéfeuilleton
 45-6-04-CBC TV News
 7-La météo
 9-Entretiens
 55-q4-Les manchettes internationales
 5-Sports Preview
 7.00-7-Disqu'O Vision
 6-04-Tabloid
 2.9-Les Affaires de l'Etat
 q4-Sur la scène nationale et provinciale
 05-q4-Nouvelles locales
 15-2.9-Téléjournal
 7-La science des sports
 q4-Tribune libre
 25-9-Bulletin
 30-2.9-Cinéfeuilleton
 "Le Chanteur inconnu"
 6-Provincial Affairs
 04-Greatest Drama
 7-Mystère à l'Enchère
 45-2.9-7-q4-Roland et Robert
 04-Scan
 5-Meet Lorraine
 8.00-2.9-7-q4-Les Belles-lettres
 6-04-The Millionaire
 30-2.9-7-q4-Le coule aux oeufs d'or
 6-Cross-Canada Hit Parade
 9.00-2.9-7-q4-Le choix de...
 5-04-Danny Thomas
 30-2.9-7-q4-Savez-vous voyager
 6-04-Cannonball
 10.00-6-04-Desilu Playhouse
 2.9-7-q4-Aventures
 30-2.9-7-q4-Reportages
 11.00-6-04-CBC TV News
 2.9-7-q4-Téléjournal
 10-7-CHLT-TV News Round-Up
 15-6-04-Viewpoint
 2.9-q4-Nouvelles sportives
 20-2.9-q4-Conférence
 22-6-Sports Final
 04-Gunsmoke
 30-7-Texas Wrestling
 6-Feature Film
- MARDI**
6 JANVIER 1959
APRES-MIDI
 2.00-7-Théâtre en matinée
 30-04-News
 2.9-Long métrage
 "La Maison du souvenir"
 45-6-04-Nursery School of the Air
 3.00-6-04-Dr. Hudson's Secret Journal
 30-q4-Femini-thé
 6-04-Open House
 45-7-Cinéfeuilleton
 1.00-7-Menu à la Carte
 q4-A la Bonne Franquette
 5-04-Patti Page
 30-7-Matinée with Sally
 2.9-q4-La Boîte à surprises
 5-04-Friendly Giant
 45-7-Théâtre des petits
 5-04-Gumby
 5.00-7-Jet Jackson
 6-04-Whistle Town
 30-6-04-Sky King
 2.9-7-q4-Courrier du roy
- SOIR**
 6.00-7-Ti-Blanc Richard
 q4-Sans atout
 6-Metro
 q4-How to Marry a Millionaire
 2.9-La vie qui bat
 15-6-San Francisco Beat

- 25-2.9-Nouvelles sportives
 30-7-Nouvelles
 04-Sportscap
 2.9-Ce soir
 40-q4-Cinéfeuilleton
 45-6-04-CBC TV News
 2.9-Carrefour
 55-q4-Les manchettes internationales
 6-Sports
 7.00-6-04-Tabloid
 7-A communiquer
 q4-Sur la scène nationale et provinciale
 05-q4-Nouvelles locales
 15-2.9-Téléjournal
 q4-Première audition
 25-9-Bulletin
 30-2.9-Cinéfeuilleton
 "Le Chanteur inconnu"
 5-Highway Patrol
 04-Donna Reed
 7-Album des Artistes
 45-2.9-7-q4-Par le trou de la serrure
 8.00-2.9-7-q4-La tête at les jambes
 5-04-Front Page Challenge
 30-2.9-7-q4-Je vous ai tant aimé
 6-04-Chevy Show
 9.00-2.9-7-q4-C'est à vie
 30-2.9-7-q4-Au p'tit café
 6-04-CBC Folio "The Perils of Perichon"
 10.00-2.9-7-q4-Histoires d'amour
 30-2.9-7-q4-Point de mire
 6-04-Press Conference
 11.00-2.9-7-q4-Téléjournal
 7-CHLT-TV News Round-Up
 6-04-CBC TV News
 10-7-CHLT-TV News Round-Up
 15-2.9-7-Nouvelles sportives
 5-04-Viewpoint
 20-2.9-Téléjournal
 "Les femmes s'en balancent"
 22-6-Sports Final
 04-Long métrage
 30-7-Fires of Theatre Quick sand
 6-Feature Film
- MERCREDI**
7 JANVIER 1959
APRES-MIDI
 1.00-04-Feature film
 2.30-7-Pot Pourri Féminin
 04-News
 45-6-04-Nursery School of the Air
 3.00-6-04-Our Miss Brooks
 2.9-Bonjour Madame
 30-7-Film
 q4-Femini-thé
 6-04-Open House
 45-7-Cinéfeuilleton
 4.00-7-Menu à la Carte
 q4-A la Bonne Franquette
 6-04-Roundabout
 30-7-Matinée with Sally
 2.9-q4-La Boîte à surprises
 6-04-Maggie Muggins
 45-7-Le Théâtre des Petits
 6-04-Pieces of Eight
 7-04-Rin Tin Tin
 6-04-Whistle Town
 30-2.9-7-q4-Sang et or
 6-04-Woody Woodpecker
- SOIR**
 6.00-7-Ti-Blanc Richard
 q4-Sans atout
 2.9-Premières armes
 6-Metro
 q4-To-morrow Begins Today
 15-6-Captain Grief
 04-Tennessee Ernie Ford
 25-2.9-Nouvelles sportives
 30-7-Nouvelles
 2.9-Ce soir
 q4-Court métrage
 40-q4-Cinéfeuilleton
 45-2.9-Carrefour
 6-04-News
 55-q4-Les manchettes internationales
 6-Sports Preview
 7.00-7-Passe-Temps
 q4-Sur la scène nationale et provinciale
 6-04-Tabloid
 05-q4-Nouvelles locales
 15-2.9-Téléjournal
 7-Téléphone Sonne
 q4-Enquêtes de Scotland Yard
 25-9-Bulletin
 30-2.9-Cinéfeuilleton
 "Le Chanteur inconnu"
 6-Donna Reed
 04-Music Club
 9-Pleins Jeux

- 6-Sports Preview
 7.00-7-Clarté
 q4-Sur la scène nationale et provinciale
 6-04-Tabloid
 05-q4-Nouvelles locales
 15-2.9-Téléjournal
 q4-Fiesta, Tropicana
 7-Faites-le vous-même
 25-9-Bulletin
 30-2.9-Cinéfeuilleton
 "Le Chanteur inconnu"
 7-Télé-Supplément
 6-04-Walt Disney Presents
 q4-Recital
 45-2.9-7-q4-Car l'amour...
 8.00-2.9-7-q4-Le point d'interrogation
 30-2.9-7-q4-La famille Plouffe
 6-04-All-Star Jazz
 9.00-2.9-7-q4-Pays et merveilles
 30-2.9-7-q4-La Pension Velder
 6-04-Bat Masterson
 10.00-2.9-7-q4-Lutte
 6-Have Gun Will Travel
 45-2.9-Réalités
 11.00-2.9-7-q4-Téléjournal
 6-04-CBC News
 7-CHLT-TV News Round-Up
 15-2.9-q4-Nouvelles sportives
 6-04-Viewpoint
 20-2.9-Téléjournal
 "Les femmes s'en balancent"
 22-6-Sports Final
 04-Long métrage
 30-6-Long métrage
- JEUDI**
8 JANVIER 1959
APRES-MIDI
 2.45-6-04-Nursery School of the Air
 3.00-2.9-Long métrage
 "Le Retour des frères corses"
 6-04-Douglas Fairbanks
 30-q4-Femini-thé
 6-04-Open House
 45-7-Cinéfeuilleton
 4.00-7-Menu à la Carte
 q4-A la Bonne Franquette
 6-04-Roundabout
 30-7-Matinée with Sally
 2.9-q4-La Boîte à surprises
 6-04-Maggie Muggins
 45-7-Le Théâtre des Petits
 6-04-Pieces of Eight
 7-04-Rin Tin Tin
 6-04-Whistle Town
 30-2.9-7-q4-Sang et or
 6-04-Woody Woodpecker
- SOIR**
 6.00-7-Ti-Blanc Richard
 q4-Sans atout
 2.9-Premières armes
 6-Metro
 q4-To-morrow Begins Today
 15-6-Captain Grief
 04-Tennessee Ernie Ford
 25-2.9-Nouvelles sportives
 30-7-Nouvelles
 2.9-Ce soir
 q4-Court métrage
 40-q4-Cinéfeuilleton
 45-2.9-Carrefour
 6-04-News
 55-q4-Les manchettes internationales
 6-Sports Preview
 7.00-7-Passe-Temps
 q4-Sur la scène nationale et provinciale
 6-04-Tabloid
 05-q4-Nouvelles locales
 15-2.9-Téléjournal
 7-Téléphone Sonne
 q4-Enquêtes de Scotland Yard
 25-9-Bulletin
 30-2.9-Cinéfeuilleton
 "Le Chanteur inconnu"
 6-Donna Reed
 04-Music Club
 9-Pleins Jeux

- 7-Qu'en nenez-vous
 45-2.9-7-q4-Ioi et moi
 04-Three Guesses
 8.00-2.9-7-q4-A la porte Saint-Louis
 6-04-Music Makers '59
 30-2.9-7-q4-Marie-Didace
 5-04-The Untoreseen
 9.00-2.9-7-q4-Rendez-vous avec Michèle
 6-04-Wyatt Earp
 30-2.9-7-q4-Téléthéâtre
 "Le choix des armes"
 Benoit Girard, Gisele Schmidt, Guy Provost, François Cartier, Yvon Dufour, Monique Joly, Guy Pouclet, Michel Maillet, Henri Norbert, Yvon Leroux
 6-04-Loretta Young
 10.00-6-Trail of '98
 11.00-6-04-CBC News
 2.9-7-q4-Téléjournal
 10-7-CHLT-TV News Round-Up
 15-6-04-Viewpoint
 2.9-q4-Nouvelles sportives
 22-6-Sports Final
 04-Long métrage
 30-7-Decov
 6-04-Long métrage
 12.00-7-San Francisco beat
- VENREDI**
9 JANVIER 1959
APRES-MIDI
 2.30-7-Pot Pourri Féminin
 04-News
 45-6-04-Nursery School of the Air
 3.00-6-Hiran Holiday
 04-At Three
 2.9-Bonjour Madame
 30-6-04-Open House
 7-Film
 q4-Femini-thé
 45-7-Cinéfeuilleton
 4.00-7-Menu à la Carte
 5-04-P.M. Party
 q4-A la Bonne Franquette
 30-7-Actualité féminine
 2.9-q4-La Boîte à surprises
 6-04-Howdy Doody
 7-Range Rider
 45-7-Théâtre des Petits
 5.00-6-04-Hidden Pages
 q4-Chevaliers de l'Arizona
 30-2.9-7-q4-Opération-mystère
 6-04-Mighty Mouse Playhouse
- SOIR**
 6.00-6-Metro
 04-Movie Museum
 7-Melody Ranch
 2.9-Plein ciel
 q4-Sans atout
 15-6-The Great Gildersleeve
 04-Contact
 25-2.9-Nouvelles sportives
 30-7-Télé-bulletin
 2-Ce soir
 40-q4-Cinéfeuilleton
 45-6-04-CBC TV News
 2.9-Carrefour
 50-7-Edition sportive
 55-q4-Les manchettes internationales
 6-Sports Preview
 7.00-6-04-Tabloid
 7-Le Courrier de q4-Sur la scène nationale et provinciale
 05-q4-Nouvelles locales
 15-2.9-Téléjournal
 q4-Jazz
 25-9-Bulletin
 30-2.9-Cinéfeuilleton
 "Le Chanteur inconnu"
 5-Sport Guesses and Guests
 04-Leave it to Beaver
 7-Parsons Jazz
 45-2.9-7-q4-Pour elle
 8.00-2.9-7-q4-Les Idées en marche
 5-04-Here's Duffly
 30-2.9-7-q4-Théâtre des étoiles
 5-04-The Plouffe Family
 9.00-6-04-Wells Fargo
 2.9-7-q4-Robin des Sois
 30-2.9-7-q4-Joindre les

- 2 bouts
 5-04-Country Hoedown
 9.00-2.9-7-q4-Le choix de
 7-4-Cavalcade of Sports
 30-2.9-7-q4-Un père avait deux fils
 45-6-04-Jim Coleman
 11.00-6-04-CBC TV News
 2.9-7-q4-Le Téléjournal
 10-7-CHLT-TV News Round-Up
 15-2.9-q4-Nouvelles sportives
 5-Viewpoint
 20-2.9-Ciné-Vedette "La Pensionnaire"
 22-6-Sports Final
 04-Première Performance
 25-q4-La boîte aux images
 30-7-Ciné-Vedette "L'homme à détruire"
 5-App Room
 12.00-6-Première Performance
- SAMEDI**
10 JANVIER 1959
APRES-MIDI
 10.00-2.9-7-q4-Fon fon
 11.00-q4-Le roman de la science
 12.00-7-Temps présent
 12.30-7-Roman de la science
 1.00-2.9-7-Le Magazine des jeunes
 2.00-2.9-7-Images en tête
 3.00-7-Pot Pourri Féminin
 30-q4-Court métrage
 30-6-Feature Film
 4.00-04-Lowboy Corner
 7-Club du rythme
 2.9-Domino
 30-7-L'Heure du Far West
 5.00-6-Zorro
 2.9-Le Club des autographes
 30-7-Jamboree
 6-04-Rin Tin Tin
- SOIR**
 6.00-6-Film
 q4-Oncle Benoit
 2.9-Le tour de la France
 25-2.9-Nouvelles sportives
 30-2.9-Mr. Fix-It
 7-Télé-Bulletin
 40-q4-Cinéfeuilleton
 7.00-6-Ivanhoe
 7-Crédit social
 q4-Sur la scène nationale et provinciale
 15-2.9-Téléjournal
 7-Palmarès des Quadrilles
 q4-Editorial
 7.30-6-Saturday Date
 2.9-Cinéfeuilleton
 q4-Album aux chansons
 45-2.9-7-q4-Quelles nouvelles?
 8.00-2.9-7-q4-Demain dimanche
 5-04-Perry Como
 q4-My Little Margie
 15-7-A communiquer
 30-2.9-7-q4-Chacun son métier
 9.00-2.9-7-q4-6-Soirée du hockey
 Canadiens-Rangers
 04-Boston-Toronto
 10.30-6-04-Naked City
 2.9-7-A la Romance
 q4-Hebdomadaire sportif
 11.00-6-04-CBC News
 2.9-7-q4-Téléjournal
 10-6-04-Nouvelles sportives
 2.9-q4-Nouvelles sportives
 q4-Cinéfeuilleton
 7-CHLT-TV News Round-Up
 15-2.9-Long métrage
 6-04-Juliette
 q4-Chronique des quilles
 25-q4-Cinéma du samedi soir
 30-7-Fireside Theatre "Wings of Denver"
 35-6-Saturday Night Wrestling

Les films de la semaine à la TV

(Par Louis Chantigny)

"Radio-Canada ne nous a jamais offert de si belles émissions à la télévision! Finis les navets et enfin des films à satiété..." voilà la remarque qui s'entend de-ci de-là ces jours-ci, en guise de commentaires sur la grève des réalisateurs.

En effet, Radio-Canada n'a guère d'autre ressource aujourd'hui que de nous offrir des films, et question de reposer les "chers téléspectateurs", d'autres films encore. De temps à autre, un bon vieux documentaire, c'est-à-dire un petit chef-d'oeuvre d'ennui, un magistral somnifère, et Dieu sait que la Société Radio-Canada excellait déjà passablement dans ce domaine.

La présentation de ces films

est d'autant plus méritoire que les directeurs eux-mêmes (pauvres choux) doivent mettre la main à la pâte et jouer le rôle de techniciens afin que le bon public des contribuables reçoive dûment sa pitance quotidienne de T.V. Mais comme le faisait remarquer précisément un de ces contribuables — "un esprit fort" et un "gauchiste", sans aucun doute — il est peut-être juste que les grands de ce monde, une fois de temps en temps, justifient en travaillant les énormes salaires dont le public fait les frais.

Mais enfin, trêve de plaisanteries, assez faciles d'ailleurs, et soyons sérieux. Habituellement ils sont à trouver chaque semaine dans ces pages leur horaire des films à la T.V., nos lecteurs s'impatiente et réclament à grands cris leur dû.

Moi, je veux bien, les moindres désirs de mes lecteurs sont des ordres, leurs moindres souhaits, des commandements, et leurs moindres soupirs me jettent dans l'émoi, sinon dans le plus

profond désespoir. Mais enfin, trop c'est trop, impossible c'est impossible, et comme la haute direction de la Société Radio-Canada n'a pas encore jugé bon de me confier ses petits secrets, nommément les titres et le nom des vedettes des multiples films qu'elle entend vous servir au cours de la prochaine semaine, je vois donc, non sans tristesse, mon humble chroniqueur déprimer à vue d'oeil, faute de cette eau vivifiante qu'on appelle des "nouvelles fraîches".

Mais ne désespérez pas sitôt, chers lecteurs. De sources dignes de foi, comme dirait Radio-Canada, j'ai réussi, pour vous messieurs dames, à découvrir quelques-uns des films qui vous seront présentés au cours de la semaine prochaine.

Dimanche soir, par exemple, à la nouvelle émission intitulée "Radio-Canada à la recherche de six réalisateurs", on vous présentera le grand film de l'année, soit **La sinistre Pancarte**, une production du célèbre

metteur en scène Jean Carrier, et mettant en vedette Louis-Georges Duceppe, dans le rôle de la pauvre et pathétique victime.

Mais tenez-vous bien, chers lecteurs. Mardi soir prochain, à 10 heures, Radio-Canada vous présentera ce qui est vraiment le primeur de l'année dans le monde cinématographique. En effet, les amateurs du Septième Art auront l'occasion et le plaisir de goûter deux films qui ont remporté toutes les palmes lors du Festival de Cannes.

Il s'agit du film **La femme frigde**, mettant en vedette la majestueuse Marcelle Morgan, dans le rôle titre, qui sera immédiatement suivi du film **L'Homme impuissant**, dont la vedette est nul autre que l'incomparable Jos Gabin, également dans le rôle titre.

En un mot, ces deux films vous raconteront de pathétique façon l'histoire du couple idéal par excellence.

Il faut tout de même admettre que notre mère Radio-Canada nous ensevelit sous l'avalanche de ses bontés! Mais qu'on ne s'y laisse point prendre. D'ici peu de temps, elle saura bien reprendre sa revanche... en remettant sur les ondes ses émissions régulières.

P.S.— Cette chronique tenait lieu de la populaire émission "La Rigolade".

Policier à la page

La police a envoyé au shérif d'une petite ville le signalement d'un gangster. On suppose qu'il s'est réfugié dans la localité. Pour faciliter l'identification, on a expédié au shérif tout un lot de photos; le bandit est représenté de face de profil, de trois-quarts, de dos, debout, assis, etc... Douze photos en tout.

Vingt-quatre heures plus tard, coup de téléphone. C'est le shérif.

— O.K. ! crie-t-il joyeusement. J'ai déjà arrêté onze de ces canailles et je vous promets qu'avant demain matin, j'aurai le douzième!

Les étoiles filantes... sur nos ondes

(Par Rubi Ardizzone)

Une pièce peu connue d'Henri Ghéon représente pour l'émission "En première" une nouveauté certaine. C'est dans une atmosphère du Moyen-Age que nous verrons évoluer le 18 janvier les personnages du conte dramatique "L'habit neuf du Grand-Duc" que Ghéon a écrit en s'inspirant d'une histoire d'Andersen où il est vu que le seul divertissement des cours du XIIIe siècle était souvent les changements d'habits que faisait le seigneur du château, plusieurs fois par jour. L'élégant "Grand-Duc" sera joué par Roger Garceau tandis que Jean-Claude Deret et Hubert Fielden personnifieront deux poétiques troubadours. Les seules dames à hennin de la distribution: Lucie de Vienne et Nini Durand. La réalisation de ce conte pour adultes sera de Charles Dumas qui aime les innovations et la littérature.

Pour inaugurer la nouvelle émission radiophonique "Témoignage", la réalisatrice Madeleine Martel a demandé à René Chicoine de raconter une expérience personnelle ayant eu une grande influence dans sa vie. Monsieur Chicoine a choisi de décrire, avec la verve qu'on lui connaît, "les circonstances qui lui ont fait acheter une maison". On le voit, cette nouvelle émission veut stimuler l'esprit des auditeurs par la narration d'expériences vécues par des personnalités de toutes les classes. "Témoignage" sera désormais entendu sur les ondes de CBF, les lundis, mercredis et vendredis, à 1 h. 15.

La plupart des vedettes canadiennes et plusieurs vedettes étrangères ont participé, depuis dix ans, aux spectacles offerts par le cabaret "Chez Gérard" de Québec. C'est pour fêter cet anniversaire et aussi pour rendre hommage à tous les artistes qui ont contribué à sa renommée que Gérard Thibault vient de faire éditer un bel "Album Souvenir" où l'on retrouve les visages souriants de Marjolaine Hébert, Pierre Thériault, Murielle Millard, Lise Roy, Félix Leclerc, Paul Berval et une centaine d'autres photos des "invités" de la triomphante décennie.

Depuis que "Maman Fonfon" passe sur les ondes du réseau anglais, deux fois par semaine, on entend un nouveau qualificatif décrire la personnalité de Claudine Vallerand car nos voisins du canal 6 lui trouvent beaucoup de "zest".

Parmi les innombrables aventures vécues par Marcel Giguère, il est une dont il se souvient avec effroi: être resté enfermé, pendant trois heures, dans une cuirasse de chevalier du Moyen-Age, sous la lumière des réflecteurs de cinéma. Tout ça, pour filmer un commercial où Marcel nous vante les mérites du beurre d'arachide!

C'est la toute pétillante Paulette de Courval qui sera la principale invitée du "Club des Autographes", le 3 janvier. Elle présentera elle-même ses chansons, ce qui nous fera connaître aussi son savoir-faire de commentatrice.

L'album de photographies de Jean Coutu est, paraît-il, le plus volumineux de la collection de souvenirs dont disposent les artistes de la télévision. Nous pourrions le feuilleter avec lui, mardi le 6 janvier, alors que Nicole Germain ira l'interviewer et que nous aurons l'occasion de regarder, avec plus de curiosité que jamais: "Par le trou de la serrure".

Fernande Chiochio chantera le rôle d'Hermia des "Caprices de Marie-Anne", sur les ondes de CBF, le 7 janvier, à 7 h. 30, au cours du "Festival du mercredi".

Lundi matin, à huit heures, Nana De Varennes a été réveillée par le téléphone d'un téléspectateur qui "tenait à la féliciter" avant de partir pour son travail. L'admirateur matinal avait goûté avec grande hilarité la façon très savoureuse dont elle a joué ses multiples rôles durant "Le gala des Artistes" dimanche soir dernier. Madame De Varennes a souhaité avoir, toute l'année, un aussi agréable réveil-matin!

Il est arrivé à Rita Bibeau une amusante aventure cette se-

trouvé pour les téléspectateurs puisqu'il jouera le rôle de "Paul" dans une pièce de Dorothy Uhnak, auteur américain dont Bruno Paradis réalisera le 4 janvier la pièce intitulée: "La troisième victime". Il s'agit d'un drame policier de facture inusitée, et qui passera à l'émission "En première".

Paul Berval, Denis Drouin et Jean-Claude Deret ont de nouveau "concentré leurs esprits" pour composer un sketch comique qu'ils joueront à "Music-Hall" le 4 janvier prochain. Pour les spectacles drôles, Berval estime que "le marché est toujours bon".

Marie-Thérèse Renaud qui remplit avec zèle les fonctions de burlesque du "Rideau vert" regrette que cet emploi l'oblige à négliger ses aspirations de comédienne. Du bureau à la scène, la distance est donc plus grande qu'on ne croit.

Par tempête ou par temps doux, Dominique Michel adopte comme tenue de studio (durant les répétitions de télévision) le pantalon noir et le chandail à col roulé. Cela lui confère d'ailleurs une allure sportive qui n'est pas pour déplaire à son mari Camille Henry.

Aux rares amis mal inspirés qui parfois disent à Roger Baulu qu'il parle trop au cours de "La poule aux oeufs d'or", le spirituel annonceur répond qu'il faut bien "meubler les ondes" avec des éléments plus sonores que des images!

Si jusqu'ici, le "Bonhomme 7 heures" a représenté un sujet d'épouvante pour les enfants, il va sûrement changer de réputation avec l'année 1959 puisqu'une nouvelle émission radiophonique en fait désormais son héros, tous les soirs, sur les ondes de CBF à, évidemment, sept heures. C'est Alfred Brunet qui incarnera ce personnage légendaire qui, désormais, viendra raconter de jolies histoires aux enfants sages.

Huguette et Camille Ducharme qui aiment la forêt et la neige trouvent que les sapins verts des Laurentides enrobés de frimas expriment la poésie de Noël avec l'authentique simplicité de la nature.

Hubert Loiseau ayant abandonné son rôle de "Léotard" dans "La Boîte à surprises", c'est Roger Garand qui endossera désormais la peau du lion savant. On dit d'ailleurs qu'il rugit avec beaucoup d'à propos.

maine. Elle choisissait un tissu dans un magasin et, naturellement, le faisait avec calme et pondération. Une vendeuse qui avait bien reconnu en elle la sémillante "Carmen" de "La Pension Velder" s'est exclamée avec surprise: "Mais vous êtes



ALFRED BRUNET
... Bonhomme 7 heures

done bien calme, aujourd'hui!" Cela prouve, de toute façon, que "Carmen" doit jouer avec un naturel convaincant...

Yoland Guérard, qui aime jouer la comédie "presqu'autant" que chanter à l'opéra, est tout content quand son rôle épisodique de "Jos Malterre" se profile à l'horizon des "Belles Histoires"... Il est donc très satisfait de voir qu'à compter du 5 janvier, "Alexis" viendra s'installer à son auberge...

Gaëtan Labrèche, qui, comme toutes les étoiles, disparaît de temps en temps, sera enfin re-

SIROP MATHIEU...
madame



EXCELLENT POUR
TOUX
RHUMES
BRONCHITES
GRIPPE

GARDEZ-EN TOUJOURS

LE SIROP IDÉAL
pour toute la famille!



LOUEZ UN TELEVISEUR

MARCONI

pour seulement **40¢**

PAR JOUR

• Pour toutes informations: **CR. 4-2457**

ATTENTION! ATTENTION!

Visitez notre comptoir du disque
le plus complet en ville



Jos. Lipari Ltée.

SPECIALISTES
en TELEVISION

7111 St. Denis Montreal • CR 4-2457

☆ Ouvert jusqu'à 10 h. p.m. pour mieux vous servir ☆

Suivez l'exemple de milliers d'autres...

Sortez de votre
COQUILLE de VERRE!



et...

VOYEZ MIEUX — PARAISSÉZ MIEUX

grâce aux

LENTILLES CORNÉENNES

invisibles VENT-AIR perfectionnées

Les lentilles cornéennes Vent-Air modernes apportent à des milliers de personnes comme vous la réalisation de leurs rêves. Maintenant, il est plus facile que vous ne le pensez de voir **SANS LUNETTES!**

Minuscules et invisibles, les lentilles Vent-Air sont les seules à être coussinées et ventilées pour votre plus grand confort.

Demandez votre copie de la brochure Vent-Air gratuite qui vous documente sur les aspects que vous devriez connaître. C'est plus facile que vous ne l'imaginez de faire le changement.

Prescription à vie sans charge additionnelle

• PAIEMENTS A TERME ACCORDÉS •

RENSEIGNEMENTS ABSOLUMENT GRATUITS

Succursales
partout dans
le monde

VENT-AIR

Service spécial
pour les clients
d'en dehors

LENTILLES CORNÉENNES EXCLUSIVES

Demandez le nom de votre bureau local le plus près
et venez pour une démonstration sans obligation

VENT-AIR CONTACT LENSES
7 West, 44th st. N.Y. 36, N.Y.

ADVERTISED IN
LIFE

Veuillez m'envoyer votre dépliant illustré gratuit "Dites adieu à vos lunettes" et me dire où se trouve le bureau le plus près.

NOM

ADRESSE

VILLE PROV.

P.J.-1-4-59

Qu'est-ce qui fait glou-glou...?

Le champagne rend les Français tristes... quand il est espagnol

LONDRES. — (N.E.A., par Tom A. Cullen) — Il y a 500 ans, ce sont les armées qui auraient... vidé la question, c'est-à-dire le baril. Mais, comme nous sommes à l'âge des négociations diplomatiques et des procès, c'est devant un tribunal que va se régler ce qui aurait pu, en d'autres temps, devenir la "guerre des deux champagnes" entre France, Angleterre et Espagne.

La France joue ici le rôle du plaignant, l'Espagne celui du prévenu tandis que l'Angleterre est à la fois juge et partie. La cause du conflit?... le droit pour la nation ibérique de vendre en Grande-Bretagne une boisson à laquelle elle a osé donner le nom de "champagne".

"Mousseux du pauvre"

Fort naturellement de leur part, les Français soutiennent que ce breuvage est un imposteur, qu'il ne saurait exister de champagne espagnol et que le seul vin de champagne que le monde ait jamais connu est celui qui provient des vignobles et des caves à vin de l'ancienne province française de Champagne.

Vos plaques?

Le Club Kiwanis de Montréal demande aux automobilistes d'apporter leurs plaques 1958 dans les stations de service participant à la campagne: "Penney Pickup" et de les laisser dans un contenant spécial réservé pour cette campagne. Chaque automobiliste devra additionner les chiffres de sa plaque et verser, en sous, la somme totale.

Le plus cher que vous puissiez payer sera le total de 999-999, soit 54 sous. C'est peu pour chacun, mais on a quand même réussi l'an dernier à amasser plus de mille dollars. Les plaques, qui sont en aluminium, sont ensuite vendues à la ferraille. Tout cet argent sert à financer les nombreuses oeuvres de charité dont s'occupe le club Kiwanis.

Toute l'affaire a éclaté au grand jour il y a quelques semaines quand les douaniers français ont refoulé comme "indésirable" un chargement de 18,000 bouteilles de ce prétendu champagne. Le marché de France leur étant fermé, les Espagnols ont réexpédié le tout vers l'Angleterre où la cargaison est arrivée à temps pour calmer la soif britannique surexcitée par l'approche des Fêtes.

La concoction hispanique a rencontré là-bas un succès immédiat et populaire car elle se vend à seulement \$2.80 la bouteille, soit moins de la moitié du prix réclamé pour le vrai champagne français. Point trop difficiles sur la qualité — par manque d'habitude — les Anglais ont aussitôt surnommé le nouveau produit "le mousseux du pauvre".

Sans retard, l'Association des importateurs de champagne au Royaume-Uni a intenté procès à l'intrus devant le Tribunal criminel central de Londres, siégeant en la célèbre cour d'Old Bailey. Mais elle a perdu cette première bataille légale, le champagne espagnol ayant été trouvé innocent de l'accusation de s'être présenté sous une fausse étiquette.

L'accusé: une bouteille

La cause n'a pas manqué de faire sensation car c'était bien la première fois que tout le solennel appareil de la justice britannique se dérangeait pour presser le jus de la treille et cela dans la même enceinte où ont été traduits les criminels les plus fameux d'outre-Manche.

Sur la table du greffier figurait "le corps du délit": une bouteille d'un vert foncé portant le nom "Perelada". C'est celui du domaine vinicole, datant du 14^e siècle et situé sur la côte méditerranéenne de l'Espagne, d'où vient le cru dont on a voulu faire un nouveau champagne... non champenois.

Les témoins ont été nombreux et de tout ordre: viticulteurs aux doigts que le raisin a rougis de façon indélébile, barmen à la tenue impeccable, restaurateurs à la renommée prestigieuse, dégustateurs professionnels et gourmets réputés grands connaisseurs.

Le plus remarqué de ces derniers a été Raymond Postgate, l'élégant auteur du "Plain Man's

Guide to Wine" ("Le conseiller en vins de l'homme du commun"). Son palais exercé a trouvé au produit espagnol "un petit goût aigrelet"; mais il a impartialement reconnu que "beaucoup de gens peuvent l'aimer quand même".

Une guerre... à gogo

Il faut croire que Postgate avait raison car il s'est vendu 85,000 bouteilles de champagne espagnol en Angleterre durant l'année qui vient de se terminer. Le fournisseur en est une firme d'exportation vieille de 2 ans seulement, la Costa Brava Wine Co., fondée par un jeune homme de 23 ans, Michael Grylls, qui a découvert le Perelada pendant qu'il poursuivait des études en Espagne.

Fonçant à l'assaut avec la même ardeur que quand il faisait partie des commandos de la Marine royale, Grylls entend doubler le nombre de ses vendeurs en 1959. Mais les Français, qui ne sont pas hommes à accepter une défaite sans réclamer, entendent se pourvoir contre lui auprès de la Cour Suprême de Grande-Bretagne.

Ils ne se contentent d'ailleurs pas de ces mesures judiciaires. Une chaîne de bars qui opère 17 établissements à Paris, Marseille et Toulon sous le nom de "Whisky à gogo" a entrepris une guerre économique directe. Elle a fermé temporairement tous ses bars en signe de protestation, après les avoir décorés d'un calicot où il est écrit: "Le scotch reste anglais, le champagne doit rester français!"

Leur boycottage du "scotch" a trouvé un écho chez d'autres cafetiers patriotes. Et l'on est même allé jusqu'à lancer la menace de produire une version française de la "rosée de Dundee". Nous nous refusons à rapporter les commentaires que les Ecossais ont eu à faire à ce sujet...

Comme toute guerre, celle-ci menace de s'étendre. Elle a en tout cas réveillé la solidarité anglo-américaine; et Grylls a reçu un cablogramme du viticulteur californien Otto Myer, qui déclare que "l'imitation est la forme de flatterie la plus louable qui soit et les Français devraient se glorifier de voir d'autres nations tenter de produire un vin mousseux selon la méthode utilisée pour le champagne."



Si le chauvinisme a commencé de disparaître dans les débats des Nations-Unies, il reste aussi vivace dans le domaine des boissons alcooliques, où la "guerre des deux champagnes" a amené la fermeture provisoire de nombreux bars parisiens comme celui-ci.

ETUDIEZ PAR CORRESPONDANCE LA TELEVISION AU TECCART

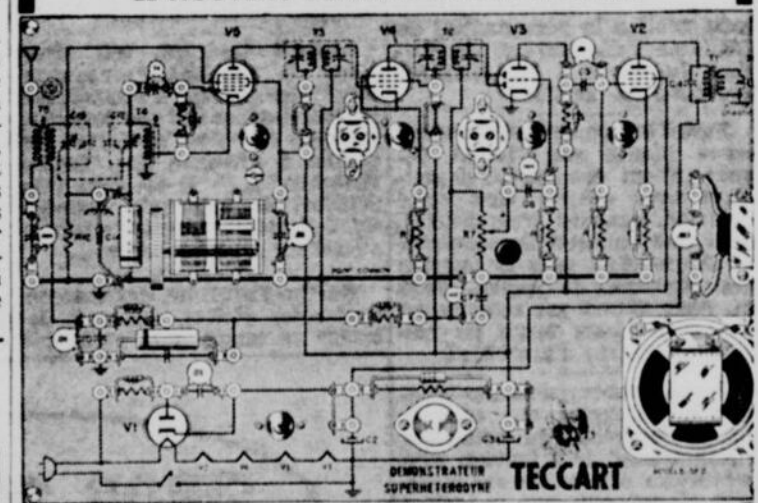


TOUT CE MATERIEL DEMEURE VOTRE PROPRIETE

La photo montre un étudiant au travail chez lui, dans son laboratoire équipé d'appareils qu'il a construits lui-même avec les pièces reçues de Teccart. Il a un oscilloscope, un générateur de signal, une boîte de substitution, un volt-ohmmètre, un voltmètre électronique, un fer à souder, des outils, etc. N'apparaissent pas sur cette photo le démonstrateur Teccart et les pièces qui servent aux expériences de physique.

De plus, vous passez 2 semaines dans nos laboratoires, soit 50 heures d'études gratuites.

LE NOUVEAU DEMONSTRATEUR TECCART



Vous recevez ce démonstrateur en pièces et le construisez en faisant des centaines d'expériences

Teccart compte maintenant près de 1000 diplômés dans les postes de télévision, postes de radio et dans l'industrie, au Canada et aux Etats-Unis.

GRATUIT

La brochure gratuite vous fera voir tout l'équipement grandeur nature. Il faut le voir pour le croire.

POSTEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT

Sans obligation de ma part je désire recevoir votre brochure des

Cours à l'école Cours par correspondance

NOM TEL.

ADRESSE AGE

VILLE P.J.-4-1-58

VENEZ VISITER
TECCART

Ouvert tous les soirs

3155 Hochelaga
Montréal
LA. 5-2551*



TECCART

Le TECCART à Québec LA. 3-8459
est situé à 1008, 3^e avenue, Limoilou



POURREZ-VOUS FAIRE FACE AUX DIX PROCHAINES ANNEES ?

Ne voyez-vous dans l'avenir que les incertitudes, les peines et les espoirs d'aujourd'hui? Si la vie est pour vous une corvée, c'est que vous ne savez pas comment créer le changement indispensable. Depuis des siècles et des siècles, certaines sciences ont été transmises à un petit nombre d'initiés qui ont prouvé leur sincérité. Vous pouvez acquérir cette sagesse, cette psychologie, ces secrets de la nature, ces lois de la vie qui vous donneront la maîtrise de votre existence. Si vous voulez réellement sortir de la masse! Ecrivez à:

FONDATION ANSATA, C. P. 698, Place d'Armes, Montréal

Et vous recevrez une copie gratuite de notre livre qui vous révélera QUELLE VOIE PRENDRE!

Entrée de cour

Une automobile sort d'une entrée de cour pour s'engager dans une rue en tournant à droite. Un camion roule dans la même rue, dans la direction opposée. Collision. Comme un véhicule était stationné dans la rue, près de l'entrée de cour, l'automobiliste, en sortant, a dû faire un détour plus grand et dépasser le centre de la rue, et la collision est survenue. Les deux chauffeurs ont été jugés également responsables de l'accident: l'automobiliste n'aurait pas dû dépasser le centre de la rue; le camionneur a été négligent, distrait ou ne possédait pas une maîtrise efficace sur son véhicule, autrement il aurait pu éviter la collision ou au moins arrêter. VOIR: Roy vs Aubé, cause no 5555, Cour du Banc de la Reine, à Montréal; jugement du 26 février 1958.

Matières à fabriquer de faux chèques

Dans la cave d'un suspect, on trouve une presse à imprimer, des caractères d'imprimerie et, surtout, du papier spécial pour imprimer des chèques. Accusé d'avoir été en possession de matières à fabriquer des faux, le prévenu a prétendu qu'il était innocent, parce qu'on ne l'avait pas relié directement à aucun faux. Il a été trouvé coupable quand même sur l'accusation telle que portée. Les objets trouvés chez lui créaient une présomption suffisante pour établir sa culpabilité, à moins, naturellement, qu'il pût justifier la possession de ces objets à la satisfaction de la Cour. VOIR: La Reine vs Gagnon, jugement rendu aux Sessions de la Paix, à Montréal, le 18 novembre 1958.

Stationnement dangereux

Le soir. Il pleut. La visibilité est faible sur une route pavée. Un camionneur a stationné son véhicule tout à fait sur la gauche au lieu de la droite; puis il a laissé ses phares allumés. Un automobiliste vient à la rencontre du camion. Les phares du camion étant allumés, l'automobiliste croit que le camion est en marche. Persuadé qu'il a trop dérivé vers la gauche, vu la position du camion, l'automobiliste oblique carrément à droite, afin de rencontrer le camion normalement et légalement. Mais il glisse sur l'accotement et l'endommage son automobile. La Cour a statué que le camionneur était seul responsable de l'accident pour avoir trompé l'automobiliste sur la direction à suivre et l'a obligé à payer tous les dommages. VOIR: Nadeau vs Beauchesne, cause no 5161, Cour du Banc de la Reine, à Québec; jugement du 28 mars 1958.

THEMIS

Pas de Nouvel An pour la bohème!

(Par Paul Gladu)

Pour qui s'intéresse à l'art, il n'est pas de bilan de fin d'année: rien ne cesse dans le monde de la bohème, où le Nouvel An n'est qu'une abstraction. Il y a, tout au plus, quelques rares raisons de se réjouir; et beaucoup de choses à regretter. Tout ceci étant dit, je crois que l'année 1958 aura été marquée par un remarquable effort en architecture chez nous.

Avant de parler de nos "bâtisseurs", je voudrais dire un mot de quelques personnes qui ont attiré notre attention d'une manière ou d'une autre.

On nous a annoncé le départ de M. John Steegman, directeur du musée des Beaux-Arts de Montréal. Il doit quitter son poste en avril prochain.

J'ignore les motifs de ce changement. Cependant, il est indéniable que le musée perd l'un de ses meilleurs défenseurs.

Avec son énergie étonnante, ses sautes d'humeur, son caractère bien tranché, ses tics particuliers et sa belle érudition; — bref! tel qu'il est, avec ses qualités et ses défauts, M. Steegman est un homme irremplaçable.

Souvent incompris

Nos jeunes artistes n'ont pas toujours compris ce tenant d'une longue tradition britannique. En Angleterre, il y a eu le style victorien, la grande Armada, le puritanisme; mais il y a eu aussi les aventures de Byron, l'humour de Lewis Carroll, et la liberté des orateurs de Hyde Park. C'est à cette deuxième Angleterre qu'appartient notre ami Steegman.

Dans le domaine pratique, M. Steegman aura vraiment ouvert les portes du musée. Il a su intéresser plus de monde aux richesses artistiques de cette institution, par des expositions nombreuses et intéressantes. Il a fait d'heureuses modifications aux habitudes de cette maison que la poussière de la routine envahissait. Il a permis à de nombreux jeunes artistes canadiens de se faire connaître. Il a été le premier à exposer les oeuvres de nos artistes non-figuratifs, et à donner un cachet officiel à leur groupe.

D'autre part, sa tâche a parfois été rendue difficile à cause du formalisme, de la mondanité ou du manque d'imagination du conseil de direction.

Puisqu'il nous quitte, que ce soit en sachant que ses efforts ont été appréciés. Nous perdons un homme de valeur.

Robert Elie

Il y a une couple de semaines, la télévision nous présentait un conférencier, M. Robert Elie, directeur de l'École des Beaux-Arts de Montréal.

Ce fut une surprise pour ceux qui ne connaissaient pas

celui qui est aussi journaliste, romancier, etc.

M. Elie a prononcé l'oraison funèbre du sens commun. Au cours de cet essai composé dans un style élégant et précis, on ne voyait peut-être pas tout de suite où voulait en venir cet homme cultivé, et qui parlait sans passion apparente.

Mais il était au coeur même du problème de la peinture. Jamais chirurgien n'aura plus sûrement et plus froidement localisé un mal.

Réjouissons-nous avec les élèves des Beaux-Arts, de la présence d'un homme lucide et composé. Ceci est consolant, à une époque où le désordre est maître, où les traditions sont bousculées, et où la confuse et fabuleuse Babel semble sur le point de se réaliser...

Parlant de tradition, on doit déplorer la mort d'Ernest Neumann. Peintre figuratif, il a laissé des portraits, des paysages et des scènes de genre exécutés avec un sens de la lumière exquis.

Je ne l'ai rencontré qu'une fois: il m'a laissé le souvenir d'un véritable philosophe, et



Portrait d'enfant, d'Ernest Neumann. La mort de Neumann est déplorée par tous les amateurs de la peinture traditionaliste.

d'une nature profonde et variée. Qui prendra sa place?

Cette année aura vu un essor extraordinaire de l'architecture. Un peu partout dans le monde, surtout à Montréal, on aura vu monter la pierre (et autres matériaux moins connus) vers le ciel.

Nos architectes ont été particulièrement actifs. En dépit des obstacles de toutes sortes que

leur invention rencontre, ils élèvent à coup sûr un monde de formes et de couleurs.

Je ne me laisserai jamais de demander à nos hommes publics d'accorder plus de liberté à nos bâtisseurs.

En ce temps de terreur latente, où l'on nous menace de destruction universelle, je ne vois pas d'ambition plus noble que celle de construire.

LOUEZ

Un ROYAL SMITH-CORONA \$6 PAR MOIS REMINGTON ou UNDERWOOD portatif neuf ou de bureau



Jusqu'à 6 mois de location de déductible sur l'achat MACHINES A \$7.50 ET PLUS ADDITIONNER PAR MOIS RÉPARATION TOUTES MARQUES VENTE, LOCATION et RÉPARATION DUMONT DACTYLOGRAPHES CR. 6-8548-9 7371, rue ST-HUBERT Ouvert jusqu'à 6 heures le vendredi. Démonstration à domicile jour ou soir

SPÉCIALISEZ-VOUS EN TÉLÉVISION

BROCHURE GRATUITE

INSTITUT de L'ELECTRONIQUE

5932, rue St-Hubert, Montréal 10

MESSIEURS,

Sans obligation, m'envoyer votre brochure gratuite.

Nom

Adresse

Age

Tél. J-4-1-N3

VOUS JOINDREZ la PRATIQUE à la THEORIE...

Nous vous fournissons un vérificateur (tester) et les pièces pour faire des expériences chez vous même.

COURS du SOIR et par CORRESPONDANCE

"Ouvert tous les jours de 9 h. a.m. à 5 h. p.m. et de 7 h. 30 à 8 h. 30 p.m. Samedi 9 h. a.m. à midi"

LES PLUS AVANÇES ET LES PLUS COMPLETS DU GENRE EN AMERIQUE



De plus vous passerez gratuitement 2 semaines dans nos laboratoires.

INSTITUT de L'ELECTRONIQUE Ltée

5932 ST-HUBERT, MONTREAL 10

CRescent 9-4388

AVANT DE CHOISIR UN MÉTIER... VENEZ NOUS CONSULTER!

POUR LE 12 JANVIER

Inscrivez-vous immédiatement pour les cours de radio, télévision, réfrigération, lecture de plans et dessin industriel commençant à cette date.

-- Mallez ce coupon aujourd'hui --

Messieurs, je suis intéressé à votre cours No
J'aimerais obtenir plus de détails sans aucune obligation.
 JOUR SOIR PAR CORRESPONDANCE
NOM
ADRESSE
VILLE
TELEPHONE AGE



L'INSTITUT d'ORIENTATION DES MÉTIERS DU QUÉBEC

4443, rue DROLET, Montréal

près de St-Denis et Mont-Royal

Tél. : VI. 4-8015 ou VI. 4-9125

LE SOIR APRES 9 H. ET FIN DE SEMAINE: CR. 4-9034

13 COURS SPÉCIALISÉS

- 1—Soudure au gaz
- 2—Soudure électrique, etc.
- 3—Débossage, peinture
- 4—Mécanique automobile
- 5—Transmission hydromatique
- 6—Moteur diesel
- 7—Electricité et moteurs
(Ce cours par correspondance seulement)
- 8—Réfrigération et climatisation
- 9—Radio
- 10—Télévision
- 11—Auto, électricité, carburation
- 12—Dessin industriel
- 13—Lecture de plans

Et c'est lui-même qui le dit

Erskine Caldwell: un auteur qu'il est mauvais d'imiter!

NEW-YORK. — (U.P.I.) — Les romans et nouvelles d'Erskine Caldwell ont atteint les 40 millions d'exemplaires dans le monde. Son "Petit arpent du bon Dieu" — considéré comme le plus grand roman à succès de l'univers — a été tiré à lui seul à 9,300,000 exemplaires, si l'on compte les 17 éditions en langues étrangères. Erskine Caldwell est peut-être à l'heure actuelle le romancier le plus lu de la terre. Et pourtant il s'oppose à ce qu'on le cite en exemple aux hommes de lettres d'aujourd'hui. Surprenant, n'est-ce pas ?

Pendant une récente et brève visite à New-York, — Caldwell vit maintenant à San-Francisco et son accent traînant du sud a presque totalement disparu. — il a discuté ses travaux et quelques-unes de ses expériences avec un groupe d'éditeurs. Caldwell est une de ces rares personnes qui, après s'être payé le luxe de penser avant de parler, peuvent encore émettre des opinions aussi honnêtes qu'originales.

"Non", déclare-t-il tout de go, "aucun écrivain ne devrait modeler sa vie sur la sienne. J'ai la tête dure et on ne peut plus se permettre cela aujourd'hui. Les écrivains doivent maintenant frayer avec les agents, les publicistes, les producteurs de films, les directeurs de télévision et de troupes et les éditeurs de romans à bon marché. Ils sont appelés aussi à traiter les problèmes de droits d'auteur à l'étranger. Or tout cela ne m'intéresse pas. Je suis un écrivain. Un homme de lettres débutant qui voudrait faire ce que je fais, serait plongé, à Ma-

dison Avenue, dans une série de difficultés terribles en moins de cinq minutes".

Alias "Skinny"

Caldwell porte encore le sobriquet de "Skinny". Parce que ce "grand six pieds" a déjà pesé 98 livres (poids actuel: 198) et aussi parce que son prénom "Erskine" contient déjà un peu de son surnom. A 55 ans, Caldwell a le visage rouge mais un peu ridé et il regarde le monde avec une paire d'yeux bleus ingénus qui trompent beaucoup sur la mentalité de ce grand écrivain. Quant à ses cheveux blancs argent, il les brosse en les ramenant vers l'avant...

Voulez-vous un exemple de son originalité? "J'écris un livre par année, déclare-t-il, mais je le limite à 300 pages. C'est 300 pages pour m'exprimer ou rien du tout. Les éditeurs américains aiment les gros livres de 600, 700 ou 900 pages. Mais je suis indépendant. Je me fais des ennemis simplement à déclarer que je suis un 'romancier à 300 pages' mais ça ne me fait rien. Je suis capable d'encasser le coup. S'ils veulent des romans plus volumineux, les éditeurs peuvent toujours s'adresser ailleurs.

"Je n'en ai pas contre les écrivains qui pondent d'épais romans. Vous connaissez l'histoire? Les éditeurs vous amènent dans leurs bureaux pour vous faire des conférences sur les structures économiques de l'édition. Ils vous prouvent que le livre de 600 ou 800 pages ne coûte pas beaucoup plus cher d'impression que le volume de

200 ou 300 pages. Mais que, par contre, sont beaucoup plus payants ces gros volumes qu'ils écoulent à \$6 ou \$7... Pour ma part, leurs questions financières ne m'intéressent pas. Je suis un écrivain..."

Le prochain livre

On publiera dans le cours du mois le prochain Caldwell: "Claudelle English" et inutile de dire qu'il ne s'agit pas d'un "gros roman". Caldwell écrit un livre tous les huit ou neuf mois à un rythme de travail de huit heures par jour. Il consacre le reste de l'année au voyage en compagnie de sa charmante femme, Virginia.

"A l'époque où j'étais reporter, je travaillais huit heures par jour et je ne vois pas pourquoi je changerais mon régime de vie", explique Caldwell. Notre écrivain n'aime pas discuter de littérature contemporaine. "Je n'ai pas lu un seul livre depuis dix ans", dit-il sans ambage. Je sais que tout le monde écrit. Alors pourquoi les lirais-je? Tout le monde exploite les mêmes thèmes. Seuls les titres diffèrent..."

Ce dernier commentaire s'accompagne d'un petit rire étouffé et d'un coup d'oeil taquin lancé en direction de son agent assis pas très loin. Gestes bien symptomatiques chez ce Caldwell avec lequel il faut toujours en prendre et en laisser...

Dernières nouveautés chez Deom

LIBRAIRIE DEOM FRERES
1247 St-Denis, Montréal
Tél.: VI. 5-2320



ERSKINE CALDWELL
... le mauvais exemple

EXPOSITIONS

Musée des Beaux-Arts (1379 ouest, rue Sherbrooke): Peintures de Graham Coughtry et Tom Hodgson (salle XII), jusqu'au 6 janvier; — Rétrospective d'Ernst Neumann (salle Morrice), jusqu'au 4 janvier.

Foyer du M.R.T. (1429, rue Clotte): Dessins et peintures de Hugh-John Barrett, du 5 au 20 janvier.

Galerie Nationale (Ottawa): Art graphique yougoslave, du 5 au 26 janvier.

APPRENEZ LA REPARATION des MONTRES

chez vous ou à l'école
Demandez notre dépliant gratuit
INSTITUT D'HORLOGERIE
DU CANADA LTEE
1379 ST-HUBERT - LA. 3-7623
MONTREAL

Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens.
\$4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

AVIS: Les prochains cours débiteront le 30 janvier 1958
Aucune inscription ne sera acceptée après le 26 janvier 1958

INSTITUT NERON — Dépt. 8 — C. P. 3094
ST-ROCH, QUEBEC, P.Q.

MALLEZ CE COUPON

Sans obligation, veuillez m'envoyer votre prospectus gratuit concernant vos cours de lettrage pour camions, vitrines, enseignes, pancartes, étiquettes de prix et affiches de toutes sortes.

COURS DU JOUR SOIR CORRESPONDANCE

NOM _____

ADRESSE _____

LA. 2-7896

4255
CHAMBORD
MONTREAL

ÉCOLE DE
LETTRAGE

QUICONQUE PEUT ÉCRIRE PEUT APPRENDRE A LETTRER



Futuriste ?

Aussi bon sculpteur qu'optométriste, SIDNEY EISLER utilise un buste de lui-même pour expérimenter un nouveau type de lunettes à New-York. Les nouveaux verres d'Eisler sont si petits qu'on voit très bien par-dessus lorsqu'on ne lit pas. On remarquera que cette nouvelle monture permet une vision parfaite dans toutes les directions.

Distracts et bienfaiteurs

HONG-KONG. — (N.A.) — Les amateurs de courses sans mémoire sont parmi les plus grands bienfaiteurs dans le domaine du bien-être social à Hong-Kong. Ce sont eux qui ont fourni les fonds du premier Institut de Radiologie de la colonie, soit \$1,000,000. Cet argent provient des paris gagnés et non réclamés du Jockey-Club de Hong-Kong. Les gagnants, en l'occurrence, ou bien ont perdu leur billet ou encore ont tout simplement oublié d'aller encaisser l'argent gagné aux courses.

Pour réussir — soyez vous-même!

Vous avez tout à y gagner! Peu importe le domaine où vous cherchez à exceller, c'est au non-conformiste que le succès sourit, à celui qui sait se montrer différent des autres. Mais il faut du courage pour n'être pas "comme tout le monde".

Lisez dans SÉLECTION du Reader's Digest de janvier comment vous pouvez pratiquer cet "art négligé: être différent des autres" et acquérir la personnalité forte qui vous aidera à réussir dans la vie. Achetez aujourd'hui SÉLECTION de janvier: 30 articles passionnants et d'intérêt durable.

MEME DANS VOTRE OCCUPATION, L'ELECTRONIQUE FINIRA PAR S'INFILTRER. SEREZ-VOUS PRET ?

LE 7 JANVIER à 7 h. 30 p.m.

LEÇON GRATUITE D'INITIATION À L'ÉLECTRONIQUE AU TECCART

3155, rue HOCHELAGA, MONTREAL

LA. 5-2551*

Ouverture des Cours: du soir 7 janvier
du samedi 10 janvier

UN METIER EN QUELQUES MOIS

Ouverture des cours DU JOUR: 7 janvier
DU SOIR: 7 janvier

Devenez compétents en RADIO-ÉLECTRONIQUE TÉLÉVISION

Encaissez de gros chèques de paie



Métier facile à apprendre grâce à la nouvelle méthode progressive "AVIRON"

CONSULTATION GRATUITE ET SERVICE D'ORIENTATION

Venez visiter nos laboratoires

* PREMIERE LEÇON GRATUITE

Deux semaines de cours pratiques seront données à l'école même à la fin de certains cours par correspondance.

COURS PRATIQUES DONNES A L'ECOLE MEME
COURS PAR CORRESPONDANCE

- 1 - AUTO-MÉCANIQUE
- 2a - SOUDURE A L'ELECTRICITE
- 2b - SOUDURE AU GAZ
- 2c - SOUDURE A HAUTE PRESSION
- 2d - SOUDURE HELIARC
- 3 - DEBOSSAGE
- * 4 - RADIO PRATIQUE
- 5 - REFRIGERATION
- 6 - MACHINISTE
- * 7a - DESSIN INDUSTRIEL
- 7b - LECTURE DES PLANS
- 8 - ELECTRICITE
- 9 - MECANIQUE DIESEL
- 10 - TELEVISION

* Avec le cours de radio et de dessin industriel chaque élève reçoit tous les outils et accessoires nécessaires.

ECOLE AVIRON INSTITUT TECHNIQUE

3035, rue St-Antoine, Montréal — Tél.: WE. 7-3904

Veuillez m'envoyer gratuitement votre brochure de 24 pages en couleurs me donnant tous les détails concernant les métiers que vous enseignez et m'indiquer les chances que j'ai de me créer un bon emploi. Je suis intéressé au cours No. _____

Cours du jour
Cours du soir
Cours du samedi
Cours par correspondance

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

AGE _____

TEL. _____

P.J.-4-1-59

POSTEZ IMMEDIATEMENT

Gardez
pour toujours
de vivants souvenirs
de ceux que vous
aimez!

TOUT Pour la photographie.. à prix refauchés

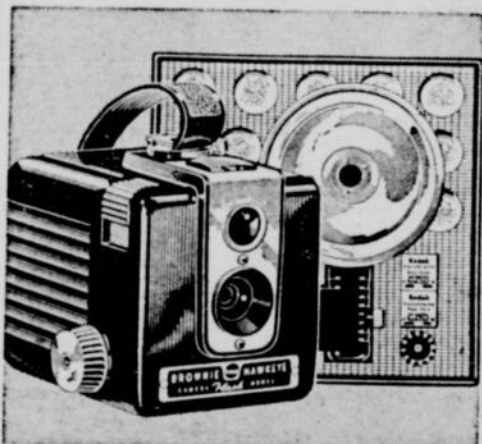
Nous avons le plus grand choix D'APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES

ACHETEZ VOTRE
**CAMERA
KODAK**
ICI



FILMS
de CINE-CAMERAS
50 PIEDS
8 MM - en couleurs
SPECIAL FAUCHER
\$3.67
DEVELOPPEMENT COMPRIS
Nous assurons aussi le développement des films d'amateurs

COMMANDES POSTALES
ACCEPTÉES



		KODAK			
	Prix régulier	Prix Faucher		Prix régulier	Prix Faucher
(23)-Brownie Starlet Caméra	\$ 6.95	\$ 5.15	501-Kodak 500 projecteur modèle A avec automatic magazine changer	99.75	74.00
(25)-Brownie Starflex Outfit	18.85	13.95	615-Kodak de luxe photo-hobby outfit	23.50	17.50
(24)-Brownie Starflash Outfit	11.45	8.45	189-Brownie 500 movie projecteur (8 mm)	98.50	73.00
25R-Brownie Starflex de luxe outfit	28.75	21.25	90-Kodak médaillon 8 movies caméra f/1.9	128.50	95.00
149M-Brownie Bull-Eye flash outfit	23.95	17.75	91-Kodak médaillon 8 movies caméra turret f/1.9	192.75	142.75
177M-Brownie Hawkeye flash outfit	17.50	13.90	185-Ciné-Kodak Showtime 8 projecteur	156.25	115.75
52M-Kodak dualflex I flash outfit	28.95	21.45	195-Ciné-Kodak Showtime 8 projecteur (variable speed modèle 8-500A)	175.00	129.00
51T-Kodak Pony II caméra outfit	47.95	34.75	196-Kodak Showtime 8 movies projecteur (750 watts) modèle	219.50	162.75
53M-Kodak Pony I caméra outfit	65.95	48.00	Kodak prestape movie splicer	8.95	6.75
28-Kodak Stéréo caméra	108.00	79.90	76W-Kodak movie camera gift kit	56.95	42.25
34-Kodak Rétrina III C caméra (35 mm)	175.00	129.00	771-Brownie movie caméra kit f/2.3	48.25	35.75
35-Kodak Kétina Reflex caméra	215.00	159.00	77-Brownie movie caméra f/2.3 lens	37.95	29.75
300-Kodak 300 projecteur avec Readymatic slide changer	73.75	54.50	76-Brownie movies caméra f/1.9 lens	46.95	34.75
301-Kodak 300 projecteur avec automatic magazine changer	84.75	62.75	B1-Brownie movie caméra turret f/2.3	69.50	51.50
500-Kodak 500 projecteur modèle A avec Kodak readymatic slide changer	89.75	66.50	B4-Brownie movie caméra turret f/1.9	84.50	62.50
188-Brownie 300 movie projecteur (8 mm)	79.95	58.95			
510-Kodak Calvacade projecteur 500	184.50	137.00			



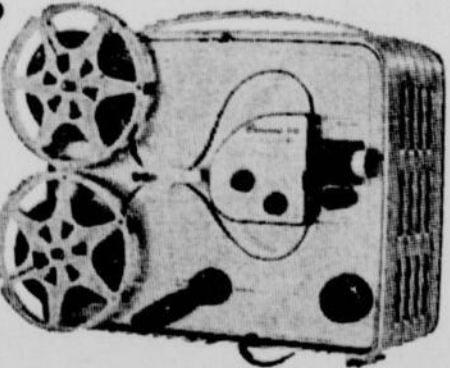
Pour vos réceptions...

FILMS
"NEW CASTLE"
PROJECTEUR
BROWNIE

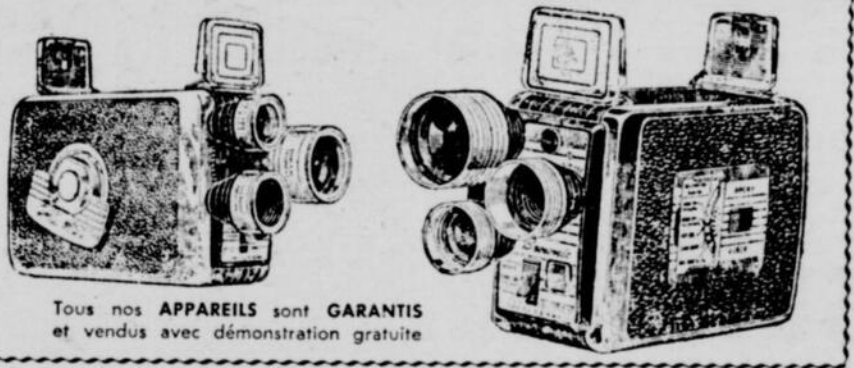
- Le couronnement du Pape
- Variété de "Cartoons" Donald Duck, Bunny Rabbit, etc...

A PRIX FAUCHER

300 w. 8 mm. Objectif F1.6
Ce projecteur Brownie, de 300 watts, 8 mm., donne une brillante image de 40" de largeur sur "grand écran". Objectif f/1.6 à une distance de 14 pieds. Un seul bouton de contrôle par diverses opérations.
\$58.95
PRIX FAUCHER



Nous avons aussi les caméras Waightlander, Baldessa Topcon R, ainsi que posemètres et tous les accessoires de photographie
LAMPES RFL2 - 1.50 12 - No 5 Flash 1.50
chacune lampe la douzaine
Sommes vendeurs de la marque Cann 25% d'escompte sur tous les formats de films.



Tous nos APPAREILS sont GARANTIS et vendus avec démonstration gratuite

		BELL and HOWELL			
	Prix régulier	Prix Faucher		Prix régulier	Prix Faucher
Monterey 252TA 3 lentilles f/1.5	\$118.95	\$ 88.00	Monterey 253RY	149.95	114.00
Monterey 252B 1 lentille f/1.9	69.95	51.80	Auto Load Standard 353	169.95	126.00
Bell & Howell Mle No 393.3 lentilles complètement automatique	189.95	141.00	Auto Load de Luxe 353-Y	189.95	140.50
Projecteurs			The Regent 122-LR	219.95	163.00
Monterey 253-AX	99.95	74.00	Regent de Luxe 122-LRY	239.95	178.00
Monterey 253-AY	118.95	88.75	10 mm. Caméras		
Monterey 253RX	129.95	96.00	200EE-1 lentille f/1.9 complètement automatique	409.00	300.00
			240EE	399.95	296.00
			ARGUS		
Projecteur 35 mm.			555-Argus Projecteur Electromatique 500 watts	114.95	86.00
Argus 530-300 Watts	\$ 44.95	\$ 34.50	450-Ciné projecteur de 88 mm. Argus M-500	99.50	74.00
545-Argus Projecteur automatique 500 watts	79.95	60.00	KEystone		
			Projecteur 8 mm.		
			K-60	79.95	59.25
			K-100	144.50	107.00
			K-105	199.50	148.00
			K109D	239.50	177.00
			POLAROID CAMERA, LA CAMERA QUI DEVELOPPE EN 60 SECONDES		
Caméra 8 mm.			Ensemble Polaroid comprenant le Caméra, l'étui, flash, flash bracket, 2 rouleaux de films, 25 porte-photos, 2 albums et un filtre.		
KAI-3 lentilles complètement automatique f/18	\$159.95	\$119.00	Polaroid Highlander Kit	\$138.50	\$102.50
			Polaroid Speedliner Kit	169.50	125.50
Polaroid Highlander Land Camera 80 A	\$ 87.75	\$ 65.00	Polaroid Modèle 150 Kit	194.50	144.00
Polaroid Speedliner Land Camera 95 B	112.50	83.25	Polaroid Modèle 100 A Kit	239.50	177.25
Polaroid Model 150 Land Camera	134.50	99.25	The 800 Polaroid Complete Kit	209.50	155.00
Polaroid the 800 Land Camera	164.50	121.50	Polaroid Print Copier	44.00	32.00
Polaroid Pathfinder Land Camera 110 A	184.50	136.50	YASHICA		
			8 mm. Caméras		
			Yashica 8 T1 - 1 lentille F/1.4	79.95	59.25
			Yashica 8 T2 - 2 lentilles F/1.4	119.95	88.85
			Minolta Atocord avec étui	109.45	80.95
			Minolta A 35 mm. avec étui	57.90	43.00
			Minolta A 2.35 mm. avec étui	79.90	59.00
			EUMIG		
			Eumig P-8 projecteur	\$ 89.50	\$ 66.50
			Eumig P-8 Impérial avec phonomat	112.50	83.00

VISITEZ AU 2^e ETAGE NOTRE DEPARTEMENT DE
DISQUES AUX PLUS BAS PRIX
VOUS Y TROUVEREZ LE PLUS GRAND CHOIX ET TOUTES LES MARQUES
AUSSI, DISQUES ET RUBANS "STEREO"

VISITEZ NOTRE
**CENTRE
ECONOMIQUE
d'appareils
électriques**
OUVERT TOUTS LES JOURS
de 9 h. a.m. à 10 h. p.m.
Samedi de 9 a.m. à 9 p.m.

**FAUCHER
ELECTRIQUE**
ACCESSOIRES ELECTRIQUES 251 EST. RUE BEAUBIEN CR. 4-4373
MEUBLES 232 EST. RUE BEAUBIEN CR. 1-4741

**TERMES
FACILES**
si désiré

LE ROI DES BAS PRIX FAUCHE ET SI NECESSAIRE REFAUCHERA LES PRIX



VOUS FEREZ DES
ÉCONOMIES
SANS PRÉCÉDENT
chez le Roi des Bas Prix

VENEZ DES MAINTENANT PROFITER DES

SPÉCIAUX

de la
NOUVELLE ANNEE



MACHINE à ECRIRE

PORTATIVE

SPECIAL FAUCHER

ROYAL \$89.50

Silencieuse, Deluxe. Rég. \$133.50

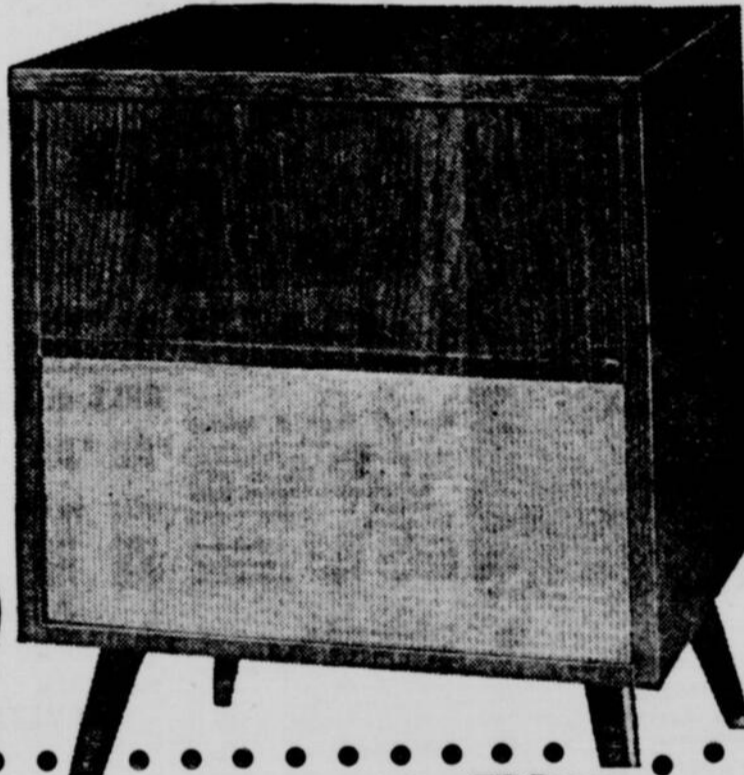
RADIO ET
PHONO-COMBINE
HI-FI
SHELBERN

2 HAUT-PARLEURS

Choir de finis:
Noyer, acajou et blond. — Plusieurs
autres modèles Hi-Fi disponibles.
tous à rabais.

SPECIAL FAUCHER

\$94.50



REFRIGERATEUR 13 PI. CU.

GENERAL ELECTRIC

MODELE RLB-130

Congélateur pleine lar-
geur, tablettes pivotan-
tes, intérieur spacieux.

SPECIAL
FAUCHER

\$274.95



FAUCHER ELECTRIQUE
ACCESSOIRES ELECTRIQUES 251 EST. RUE BEAUBIEN
MEUBLES 232 EST. RUE BEAUBIEN

CR. 4-4373

CR. 1-4741

LESSIVEUSES et SECHEUSES
DE TOUTES SORTES

	Prix rég.	Prix Faucher
FRIGIDAIRE, WC159, laveuse, 1959	Meilleurs prix en ville	
FRIGIDAIRE, W159, laveuse, 1959	Meilleurs prix en ville	
FRIGIDAIRE, de Luxe, laveuse, 1959	Spécial	235.00
FRIGIDAIRE, DC158, sècheuse, 1959	Meilleurs prix en ville	
FRIGIDAIRE, de Luxe, sècheuse, 1959	Spécial	165.00
FRIGIDAIRE, DD58, sècheuse, 1959	Meilleurs prix en ville	
EASY, DCX, laveuse, 1959		245.00
EASY, 102DP, laveuse, 1959		132.00
EASY, 2DCW, automatique, 1958		224.00
EASY, 102DP, 1958		139.00
EASY, 97, 1958	Spécial	84.50
EASY, 102P, 1958	Spécial	129.00
CONNOR, Connora, 1958	Spécial	95.00
CONNOR, automatique, 1958		399.00
CONNOR, Thermos Mark VIII, 1958	Meilleurs prix en ville	
CONNOR, Thermos 65, 1958	Meilleurs prix en ville	
CONNOR, Thermos 55, 1958	Meilleurs prix en ville	
INGLIS, Royal, laveuse, 1958		315.00
INGLIS, Royal, sècheuse, 1958		469.00
INGLIS, Superb, laveuse, 1958		359.50
INGLIS, Superb, sècheuse, 1958		349.50
INGLIS, Citation, laveuse, 1958		269.50
INGLIS, Citation, sècheuse, 1958		409.00
THOR, C35, laveuse, 1958		319.50
THOR, D45, sècheuse, 1958		429.00
THOR, D23, laveuse, 1958		319.00
THOR, V12, laveuse, 1958		199.00
THOR, V10, laveuse, 1958		249.95
THOR, D22, laveuse, 1958		229.95
WESTHOUSE, LH3, automatique, '58		259.50
WESTHOUSE, L110, automatique, '58		299.50
WESTHOUSE, L114, automatique, '58		439.50
WESTHOUSE, F3P, 1958		319.50
WESTHOUSE, B3P, 1958		169.50
WESTHOUSE, A3TP, 1958		179.50
WESTHOUSE, sècheuse, DH3, 1958		199.50
WESTHOUSE, sècheuse, D110, 1958		339.50
GEN. ELECTRIC, Custom, MP81, 1958		199.00
GEN. ELECTRIC, De Luxe, MP61, 1958		179.00
GEN. ELECTRIC, Standard, MP33, 1958		159.00
GEN. ELECTRIC, Semi-De Luxe, MP41, 1958	Spécial	119.00
GEN. ELECTRIC, MN10, 1958	Spécial	103.00

REFRIGERATEURS

	Prix rég.	Prix Faucher
FRIGIDAIRE, D8C, 8 pi. cu., '58	Meilleurs prix en ville	
FRIGIDAIRE, D11, 11 pi. cu., '58	Meilleurs prix en ville	
FRIGIDAIRE, D13, 13 pi. cu., '58	Meilleurs prix en ville	
FRIGIDAIRE, FD104, 10 pi. cu., '58	Meilleurs prix en ville	
FRIGIDAIRE, CP125, 12 pi. cu., '58	Meilleurs prix en ville	
GEN. ELECTRIC, PLA10, 10 pi. cu., '58		219.00
GEN. ELECTRIC, FLD104, 10 pi. cu., '58		279.00
GEN. ELECTRIC, LW11, 11 pi. cu., '58		359.00
GEN. ELECTRIC, BH15, 15 pi. cu., '58		799.00
GEN. ELECTRIC, 13 pi. cu., '58		459.00
GEN. ELECTRIC, PL810, 8 pi. cu., '58		249.00
GEN. ELECTRIC, BH13, 13 pi. cu., '58		699.00
GEN. ELECTRIC, BH12, 12 pi. cu., '58		559.00
GEN. ELECTRIC, RLB130, 13 pi. cu., '58		399.00
GEN. ELECTRIC, RLM30, 13 pi. cu., '58		499.00
ADMIRAL, D940, 9 pi. cu., '58		379.95
ADMIRAL, D1140, 11 pi. cu., '58		409.95
ADMIRAL, DA1160, 11 pi. cu., '58		429.95
ADMIRAL, DA1360, 13 pi. cu., '58		459.95
ADMIRAL, DA1460, 14 pi. cu., '58		479.95
ADMIRAL, D1150, 11 pi. cu., '58		549.95
ADMIRAL Imperial, 1260, 12 pi. cu., '58		679.95
ADMIRAL Imperial, 1370, 13 pi. cu., '58		699.95
ADMIRAL Imperial, 1390, 13 pi. cu., '58		259.95
PHILCO, 882, 8 pi. cu., '58		689.95
PHILCO, 1288, 12 pi. cu., '58		769.95
PHILCO, 1488, 14 pi. cu., '58		379.95
PHILCO, 1182, 11 pi. cu., '58		289.95
PHILCO, 1082, 10 pi. cu., '58		579.95
PHILCO, 1485, 14 pi. cu., '58		849.95
PHILCO, 1688, 16 pi. cu., '58		459.95
PHILCO, 1284, 12 pi. cu., '58		399.95
PHILCO, 1283, 12 pi. cu., '58		599.00
NORGE, CS148, 14 pi. cu., '58		279.95
NORGE, D858, 8 pi. cu., '58		529.95
NORGE, C1158, 11 pi. cu., '58		699.95
NORGE, C1358, 13 pi. cu., '58		439.50
WESTHOUSE, HDL12, 12 pi. cu., '58		499.50
WESTHOUSE, DL12, 12 pi. cu., '58		489.00
SERVEL, "Ice-Maker", 10 pi. cu., '58		419.00
ROY, 12 pi. cu., '58	Spécial	135.00
LECH, 6 pi. cu., '58	Spécial	239.00
RACINE, automatique, 12 pi. cu., '58		339.00
ROY, 9 pi. cu., '58		185.00

POELES

ELECTRIQUES, GAZ, COMBINES

	Prix rég.	Prix Faucher
MOFFAT, 30C45	\$329.00	\$203.25
MOFFAT, élec., 40C50, 1958	429.95	279.00
MOFFAT, élec., 40C90, 1958	584.00	399.00
MOFFAT, élec., 40", 2 fourneaux, 1958	599.95	409.00
MOFFAT, élec., 30", 1958	269.95	164.00
MOFFAT, élec., 30", 30C75	419.95	259.00
MOFFAT, élec., 24", 1958	Spécial	139.00
MOFFAT, élec., 24", 1958	249.95	155.00
MOFFAT, élec., 24", 1958	339.00	239.00
FRIGIDAIRE, S28 21", 1958	Meilleurs prix en ville	
FRIGIDAIRE, D22 24", 1958	Meilleurs prix en ville	
FRIGIDAIRE, RD38, 30", 1958	Meilleurs prix en ville	
FRIGIDAIRE, RD39, 30", 1958	Meilleurs prix en ville	
FRIGIDAIRE, R139, 30", 1958	Meilleurs prix en ville	
FRIGIDAIRE, R155, 40", 1958	Meilleurs prix en ville	
FRIGIDAIRE, RC75, 40", 2 four., '58	Meilleurs prix en ville	
GEN. ELECTRIC, PJC245, 24", 1958		259.00
GEN. ELECTRIC, PJA242, 24", 1958		169.95
GEN. ELECTRIC, PJB244, 24", 1958		219.00
GEN. ELECTRIC, PJC402A2, 40", 1958		499.00
GEN. ELECTRIC, PJC303A3, 30", 1958		269.00
GEN. ELECTRIC, CJ402N, 40"		
De Luxe, 1958	439.00	309.00
GEN. ELECTRIC, PJB405, 40"		
Standard, 1958	289.00	239.00
GEN. ELECTRIC, PJD304, 30"		
De Luxe, 1958	399.00	289.00
THOR, C61A, 30", 1958	349.00	259.00
THOR, C62, 30", 1958	329.00	229.00
THOR, C62A, 30", 1958	329.00	229.00
BEACH, E221, 24", 1958	Spécia	125.00
BEACH, 30", 1958	Spécia	225.00
BEACH, 40", 1958	Spécia	249.00
BEACH, E0540, 40", 1958		
combiné huile et électrique	444.00	299.00
BEACH, E0541, 40", 1958		
combiné huile et électrique	459.00	315.00
BELANGER, Chatelet III 30" '8	369.50	265.00
BELANGER, Castel I, combine, 1958	574.00	340.00
BELANGER, Castel TM, 1958		
combiné huile et électrique	489.00	319.00
BELANGER, Chatelet TM III, 30" 1958	349.00	220.00

Visitez notre centre économique
d'appareils électriques
TERMES FACILES
si désiré

FAUCHER a GAGNE et GAGNERA toujours la VICTOIRE

Vérifiez, comparez ces prix. — Vous admettez que nous ne faisons pas de profit sur ces articles mais nous espérons rendre service aux moins fortunés comme aux fortunés en leur permettant de se les procurer.



SPECIAL \$9.75

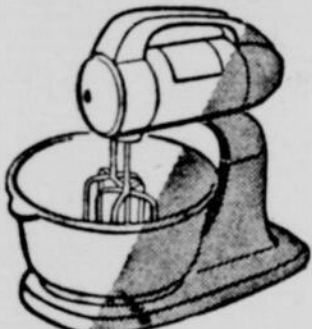


Vapeur et sec. Spéc. \$10.50

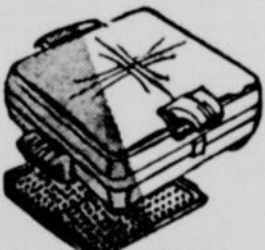
RASOIRS "SUNBEAM"
MODELE 88



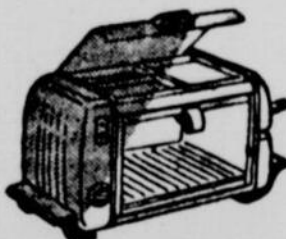
Rég. \$24.95. Spécial \$14.65



SUNBEAM 12W
SPECIAL \$33.95



MAGIC MAID
Spécial \$16.50 avec wafflier



SPECIAL \$33.50



Nous sommes vendeurs autorisés
CONNOR

GRILLE-PAIN	Prix rég.	Prix Faucher
Sunbeam	\$ 39.50	\$ 24.95
Proctor Miss Mary	26.00	12.50
General Electric	24.75	16.20
Ever Bright	21.50	11.00
Toastmaster	29.00	19.95
Murphy Richard	26.75	16.95
Dominion	29.00	17.00
Toastwell	21.75	14.00
Starlight	21.00	12.00
Westinghouse, TP22	25.95	16.70
Miss Winsted	21.00	9.75

FERS A REPASSER	Prix rég.	Prix Faucher
Murphy Richard à vapeur	\$ 21.00	\$ 10.50
Sunbeam à vapeur, à sec	19.95	14.50
Sunbeam à sec	13.95	8.25
G. Electric à vapeur F94	21.95	14.35
G. Electric (plume) F80	11.90	7.85
Westinghouse à vapeur, à sec	18.95	13.50
Presto à vapeur	25.00	14.50
Silex à vapeur	21.00	10.50
Hoover à vapeur et sec	26.00	14.90

RASOIRS ELECTRIQUES	Prix rég.	Prix Faucher
Schick Varsity	\$ 14.95	\$ 12.50
Lady Sunbeam (dames) ..	15.95	9.95
Bel-Ami	29.50	13.50
Lady Schick	19.95	10.75
Philishave têtes rotatives ..	29.95	16.90
Ronson, 1959	34.50	15.45
Schick Custom	29.95	14.50
Remington Rollectric	31.95	18.90
Sunbeam, modèle GZ	33.50	19.25
Schick, 77, Powershave ..	34.50	18.95
Sunbeam, modèle 88	24.95	14.65
Remington, "Lady"	15.95	10.75
Lady Ronson	14.75	8.75
Remington Auto Home ..	31.50	19.90

MALAXEURS	Prix rég.	Prix Faucher
Hoover	\$ 26.00	\$ 16.75
Sunbeam, 12W, 1958	56.50	34.95
Sunbeam, Junior	27.75	16.50
Westinghouse	59.00	33.75
Dormyer (hache-viande) ..	64.00	42.00
Samson, Junior	24.25	13.95
General Electric, M-4	24.50	16.50
Sunbeam, 12, 1958	59.95	39.95
Sunbeam, 12C, chromé ..	71.50	49.95
Hamilton Beach	64.50	44.00
Gen. Electric M-25	44.50	28.50

GRILLETTES	Prix rég.	Prix Faucher
Fryall	Spécial \$ 14.50	
Samson Dominion	32.50	22.50
Sunbeam	45.95	30.50
Westinghouse	39.75	25.00
Magic Maid avec Wafer ..	39.75	16.75

ROTISSOIRES	Prix rég.	Prix Faucher
"Broil-Quick" Custom	\$ 79.95	\$ 51.00
"Broil-Quick" Capri	89.50	68.00
Casseroles Sunbeam SP3 ..	32.50	15.75
Casseroles Sunbeam SP5 ..	34.50	16.50
Supreme	69.00	38.50

BOUILLIRES	Prix rég.	Prix Faucher
Gen. Electric, K42	\$ 13.50	\$ 9.25
Gen. Electric vapeur contrôlée ..	18.95	11.35
Samson, acces. Élément G.-E. ..	12.95	7.25
Westinghouse	13.95	9.80
Imperial Samson	10.50	7.95
Everbright	10.50	6.95

"PRESTO"	Prix rég.	Prix Faucher
2½ pintes	\$ 8.25	
3 pintes \$9.95 ..		5 pintes \$12.95

PERCOLATEURS	Prix rég.	Prix Faucher
Westinghouse	\$ 19.95	\$ 13.55
Sunbeam, 10 tasses	35.45	27.95
Sunbeam, 8 tasses	37.50	25.75
Coffeemaster, Sunbeam.. ..	54.95	36.50
General Electric, P-400 ..	29.95	19.50

RADIATEURS ELECTRIQUES	Prix rég.	Prix Faucher
Rosemount, No 1000, '59 ..	\$ 79.50	\$ 48.50
(Thermostat)		
Mark Hot, No 2100	79.50	49.95
(Thermostat)		
Mark Hot, No 8100	59.50	37.50
(Thermostat)		
Mark Hot, No 4100	59.50	32.00
(Thermostat et vitre)		
Electro Maid, 1337 BCHT ..	59.95	31.25
(Thermostat et vitre)		
Rosemont vitre et thermostat ..	79.00	35.00

CHAUFFERETTES ELECTRIQUES	Prix rég.	Prix Faucher
Canadian Beauty	\$ 24.95	\$ 16.50
avec éventail, chauffe l'hibon, refroidit l'été		
Torcan avec éventail	16.50	8.95

BALAYEUSES ELECTRIQUES	Prix rég.	Prix Faucher
Gen. Electric, accessoires ..	\$ 99.00	\$ 52.95
Connor Dyno, acces.	79.75	32.00
Hoover Pixie	59.00	34.50
Fairbanks Morse, acces. ..	99.75	54.00
Connor Ambas., acces. ..	109.00	56.75
Eureka, avec accessoires ..	129.00	63.00
Hoover, 636, avec acces. ..	149.00	77.00
Regina avec accessoires ..	69.50	38.00
Switson avec accessoires ..	69.00	37.95
Dyno Connor	89.95	42.00
Lewyt électronique '59 ..	149.00	89.00
Lewyt 1958, avec acces. ..	119.00	59.75
Hoover, 828	99.00	62.50

POLISSEUSES ELECTRIQUES	Prix rég.	Prix Faucher
Dominion	\$ 59.00	\$ 32.50
Easy, 1958	59.00	33.50
General Electric, 1958	59.00	32.70
Regina	59.00	34.75
Eureka	59.75	34.50
Hoover, modèle 5112 ..	59.75	32.95
Fairbanks Morse	59.00	33.50
Connor roulettes	59.00	32.00
Sunbeam	54.95	36.95
Thor	59.00	30.50

LAVEUSES DE VAISSELLE	Prix rég.	Prix Faucher
Apex 970 (chauffe-eau) ..	\$445.75	\$265.00
Philco	390.00	270.00
Gen. Electric (Mobile)	399.95	259.00
Kelvinator (Mobile)	394.50	240.00
G. Electric Undercounter ..	399.00	289.00
Westinghouse Mobile	379.95	249.00
Philco Sinkunit	689.00	440.00
Admiral	369.00	229.00
Moffat, "America"	369.00	219.00
Westhouse Undercounter ..	Spécial	259.00
Youngstown	419.00	269.00

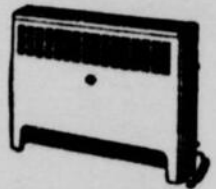
PLANCHES A REPASSER	Prix rég.	Prix Faucher
Rid-Jid ajustable 10	\$ 19.95	\$ 13.75
Clipper	14.95	7.50
Rid-Jid ajustable 14A	16.50	10.75
Rid-Jid avec pad, 11C ..	29.95	17.85
Sunbeam ajustable	19.95	10.50
Beatty	21.50	14.50

MOULINS A COUDRE	Prix rég.	Prix Faucher
Home, portative	\$ 99.00	\$ 49.00
Necchi, modèle DFL	189.00	129.00
Necchi, modèle BU 103 ..	359.00	240.00
Necchi, BU-AZA 110	404.50	270.00
Alfa, portative	169.50	99.00
Lasalle	109.00	55.00

POELES A FRIRE	Prix rég.	Prix Faucher
Sunbeam (carrée) 10"	\$ 23.95	\$ 13.90
Sunbeam, 12"	29.50	18.45
General Electric, S1	24.95	14.50
Presto	26.00	10.75
Westinghouse	24.95	15.20
General Electric, S2B	29.95	17.50

BALANCE DE CHAMBRE DE BAIN "Consellor", SPECIAL \$5.25

Repassseuse Easy \$69.50
Spécial



SPECIAL \$25.00

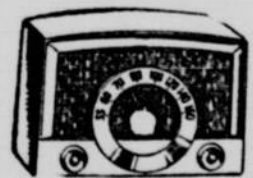
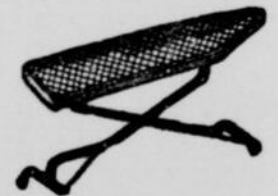


Modèle 641E \$89.00

HOOVER 651E, convertible et 641. Prix spéciaux



SPECIAL \$30.95



TOUTES LES MARQUES ET MODELES à compter \$15.95 de RCA VICTOR, WESTINGHOUSE, PHILIPS, ETC.

CONNOR THERMO

MARK VIII — 1958

GARANTIE ET SERVICE ASSURE

A COMPTER \$94.50 de
Moins allocation pour votre vieille lessiveuse
AVEC GARANTIE "CONNOR"

SECHOIR ELECTRIQUE A CHEVEUX "SUNBEAM". Spéc. \$20.75
SECHOIR "HEAVY DRYER". Spécial \$5.95



MACHINES A ECRIRE
de toutes marques et modèles, tels que ROYAL — UNDERWOOD SMITH CORONA, ETC.
Toutes vendues avec garantie

SPECIAL \$68.75

POUR UNDERWOOD

FAUCHER ELECTRIQUE
ACCESSOIRES ELECTRIQUES MEUBLES
251 EST. RUE BEAUBIEN 232 EST. RUE BEAUBIEN
CR. 4-4373 CR. 1-4741



Leurs jupes qui volaient, qui volaient, qui volaient!... On a dansé des danses carrées qui se souviennent à peine d'avoir été anglaises, au rythme d'un trio formé selon une TRADITION récente, d'un violon, d'une guitare et... d'une batterie! (Photos Roger Lamoureux)



Jean-Yves Charbonneau, gigueux dans la tradition, a dansé solo une gigue à deux! Son enthousiasme était débordant...



Mme Millette aime bien la danse, mais elle ne déteste pas, non plus, donner son petit numéro de chant...



Désiré Lacasse, en a poussé deux (Excusez-la), dont "J'ai perdu ma femme", chanson à répondre qui n'a pas eu d'écho...

Nos soirées du bon vieux temps

Elles ne sont plus ce qu'elles étaient...



Maurice Rivet, Français (d'Algérie), déçu par le coca-cola, la batterie, le rock 'n' rolleur et la gaité si lente à se manifester, a tout de même dansé.

(Par Arthur Prévost)
 Nous avions voulu aller nous retremper à la source de nos traditions, et du même coup apporter à un Français (d'Algérie) la révélation de notre vrai visage Vieille France!

Alors, nous avons fait le voyage!

Nous sommes allés jusqu'à Sainte-Jeanne-d'Arc du Lac Carré, dans le diocèse de Mont-Laurier, attirés peut-être par ces trois choses très françaises et très canadiennes à la fois: une paroisse sous le vocable de la sainte française par excellence, ce qui est très canadien; un lac comme nous en avons à revendre... aux Américains, un lac dit Carré comme nos danses populaires qui ne se souviennent plus d'avoir été anglaises, ce qui est un autre phénomène canadien; et un nom de ville qui honore le Grand Homme, phénomène britannique, mais né à Saint-Lin, ce qui est irrémédiablement canadien.

Et puis on nous promet-

tait une "veillée du Bon Vieux Temps"!

Nous aurions dû nous méfier, échaudés que nous étions comme tout le monde par certains souvenirs... Mais le temps des Fêtes est propice à tous les optimismes!

Nous sommes arrivés bien décidés à nous amuser avec tout le monde — je le jure! Et ce n'est pas ma faute si la fête avait lieu dans un sous-sol d'école! Si la soirée avait été mise sous la protection de Jeanne d'Arc... et du Père Lacordaire. Si, quand nous sommes arrivés, nous avons trouvé tout le monde faisant tapisserie autour de la salle. Si le "clou" de la soirée a été le numéro de rock 'n' roll de Normand Despatie, et si les danseurs avaient des figures si longues et si tristes en "swingnant la baquaise" dans le coin de la boîte à bois que j'en étais gêné devant mon Français (d'Algérie) à qui j'avais au préalable "démontré" que loin d'être des puritains nous étions de vrais "Gaulois"

de la race de Rabelais. Ce n'est pas ma faute non plus si le "maitre des cérémonies" et "câleur" s'appelaient Levert et non Leverre, ce qui aurait mis tout de suite de bonne humeur mon Français (d'Algérie), autant qu'un Parisien ou moi-même!

Et puis quoi encore? Ah, oui! Il y avait bien un violoneux et gigueux "assis", un autre violoneux, "debout" celui-là, mais au souffle un peu court, et un chanteur qui en poussa deux bonnes, mais on a dansé les danses carrées aux accents d'un trio, composé s'il vous plaît d'un violon, d'une guitare et d'une batterie!

Entre deux Coca-Cola, j'ai fendu les cheveux en quatre pour démontrer à mon Français (d'Algérie) que nous avions été victimes d'une conspiration contre mon désir de lui faire voir quelque chose de vraiment canadien, et que cela n'était pas canadien. Mais, tout le temps, je savais que cela était vraiment canadien!



Gaston Levert (au centre) faisait fonction d'hôte, entre deux membres du trio: le violoniste Edouard Brisebois, et le guitariste Maurice Vanchestering.



Mademoiselle Jeanne d'Arc Millette et Madame Millette, simples cousines à la mode de Bretagne, dansent une gigue à deux.

Les égouts charrient tellement d'argent?

(Par Pierre Pelletier)

"Nous n'avons pas refusé de payer ce que nous devons légitimement payer. De plus, contrairement à ce que les porte-parole de Montréal ont rapporté, nous n'avons jamais refusé de payer sous prétexte que Ville d'Anjou n'a pas l'argent nécessaire," déclare le maire de Ville d'Anjou, M. Ernest Crépeault. Il s'agit pour Ville d'Anjou de défrayer sa part des travaux occasionnés par la construction du grand collecteur Mercier, qui draine son territoire.

M. le maire Crépeault a qualifié "d'absolument fausse" la déclaration faite récemment par les autorités de la cité de Montréal à l'effet que Ville d'Anjou avait refusé de payer sa part de l'égout collecteur Mercier.

Écart sérieux?

En 1954, la Commission des Services publics de Québec autorisait Ville d'Anjou à contribuer \$760,636.40 ou 57.32 p.c. du coût estimatif, de concert avec la ville de Montréal, pour la construction d'un grand collecteur, qui drainerait les eaux de l'est de la métropole et du territoire de Ville d'Anjou.

Or, la cité de Montréal vient d'enlever un compte total de \$1,437,978.87 à Ville d'Anjou, au lieu de \$760,636.40, tel que prévu par les ententes de 1954. M. Crépeault qualifie cette différence

"d'écart sérieux". De plus, le maire annonce que Ville d'Anjou commencera à régler son compte "aussitôt que la question aura été réglée à la satisfaction mutuelle des deux partis



M. ERNEST CREPEAULT
... nous rembourserons!

et conformément à l'autorisation de la Commission des Services publics de Québec".

Précisions

Dès 1954, on avait aussi prévu un embranchement à ce collecteur, dont le prix s'élevait à \$360,000. De ce montant, il était entendu que Ville d'Anjou paierait \$206,352. Donc, Ville d'Anjou, d'après les ententes ratifiées par la Commission des Services publics de Québec, devait payer \$966,988.40, soit sa part du Mercier, plus son embranchement.

A ce sujet, nous avons questionné les autorités des Travaux publics de Montréal, trouvant quand même assez étrange cette majoration du compte expédié à la municipalité de Ville d'Anjou, découvrant un écart de \$470,090.47.

Voici ce que nous ont répondu les autorités de l'hôtel de ville de Montréal: En 1954, l'estimation du collecteur Mercier s'élevait à \$1,327,000. De ce montant, Montréal devait payer \$566,363.60 et Ville d'Anjou, \$760,636.40. Toutefois, cet estimé avait été établi sans le sondage des terrains; il s'est avéré, par la suite, (ce qui a augmenté les dépenses imprévues) que le creusage du sol était plus difficile qu'on ne l'avait cru. Il semble, en outre, que l'une des deux parties contractantes était extrêmement pressée de commencer les travaux à cause d'un grand développement domiciliaire.

C'est compliqué

A l'hôtel de ville, on nous a affirmé que le coût de ces grands travaux, en 1954, avait été fixé d'une façon approximative, et sans avoir procédé au sondage des terrains.

On a décidé, au cours des travaux, et d'un commun accord, de rallonger le grand égout collecteur. Dans le compte expédié à Ville d'Anjou, il faut inclure également les intérêts qui ont couru pendant quatre années, à portée de 20 ans.

Un responsable aux Travaux publics de Montréal nous a déclaré que le maire Crépeault avait été mis au courant des dépenses et travaux imprévus par un personnage très autorisé en la matière puisque cette personne n'est nulle autre que le directeur même des Travaux publics de Montréal, M. Lucien L'Allier.

Sorcières

PARIS. — (W.N.S.) — "Toute femme qui amènera un sujet mâle de Sa Majesté à l'épouser par les moyens du rouge à lèvres, de la poudre, des parfums, des dents artificielles, des perquettes, des chaussures à talons hauts, des corsets, des fourrures, des jupes-bulles et des fausses hanches, sera arrêtée pour sorcelleries et le mariage sera annulé." Tel est le décret qui fut publié en France en 1770 par le chancelier de Maupeou, l'abbé de Terray et le duc d'Aiguillon. Or le Club des célibataires de France vient de souligner qu'à sa connaissance, l'édit n'a jamais été rappelé en France.



Visages en série

La ruée des Fêtes est passée mais le travail se poursuit toujours dans cette petite usine de poupées de Nice, en France. Le travail de l'artiste qu'on voit ci-haut consiste à colorier les lèvres, les yeux et les sourcils de toutes ces têtes placées dans le cabaret qui se trouve devant elle.



Chez **Jos. Lipari** Ltée

NOUS DONNONS TOUJOURS LES PLUS GROSSES ALLOCATIONS D'ÉCHANGE

POUR un CADEAU
GAI et PRATIQUE

rien de mieux
qu'un appareil

MARCONI

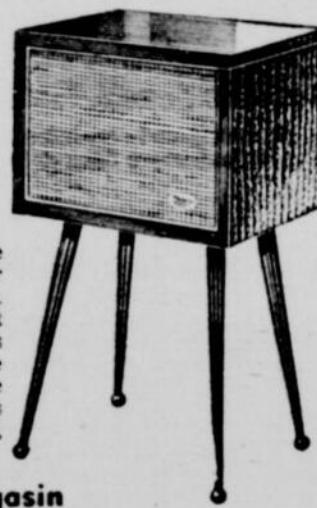


"Haute
Fidélité"



Stéréophonique
1959

La dimension tonale nouvelle... C'est la musique vibrante, moelleuse, en deux dimensions. Marconi présente deux combinés de radiophonographes — les modèles 4240 et 4280. Systèmes de haut-parleurs balancés séparés. Amplificateur et contrôles. Joue les disques de tous les genres.



Le son enregistré Stéréophonique consiste, très simplement, à enregistrer la musique simultanément de deux points. Elle est enregistrée sur un disque et peut maintenant être reproduite par l'entremise de deux unités appareillées d'amplificateurs et de haut-parleurs. Il en résulte une sensation tonale toute nouvelle et vraiment merveilleuse qui donne à l'auditeur la sensation d'être assis parmi les instruments. Si vous ajoutez à ceci l'ultime en Haute-Fidélité, la reproduction musicale est vraiment sensationnelle.

Venez voir une démonstration à notre magasin



TV "Award" Marconi '59

Notez ces grandes caractéristiques:

- Châssis série "Award" - 22 lampes.
- Transformateur de puissance
- Nouveaux meubles Nu-Slim
- Syntonisateur cascade
- Contrôles de tonalité de la gamme complète
- Haut-parleurs multiples et tonalité FM
- Moniteur de signaux
- Contrôle de définition
- Verre de sûreté, teinté amovible
- Sélectivité des canaux adjacents
- Indicateur de canaux illuminé

"L'ÉPREUVE A VIE" MARCONI

vous assure que chaque Téléviseur Marconi est soumis à une série d'épreuves rigoureuses et de sursauts d'électricité — bien au-delà du débit normal d'électricité — afin de déceler et de corriger les défaillances qui pourraient se produire plus tard. Marconi est un produit qui fait ses preuves dès le début!

★ Visitez notre comptoir du disque le plus complet en ville ★

Bonne et Heureuse
Année à Tous

Jos. Lipari Ltée.

L'homme peut-il faire aussi bien que le singe?

(Par Fernand Denis)

Chaque fois que l'on place un animal — chien, chat, singe — à l'intérieur d'un missile interspatial, des milliers de défenseurs des bêtes protestent. Il est évident, en effet, que nos "frères inférieurs" ne peuvent guère se défendre contre le sort qu'on leur fait. Alors, pourquoi ne pas expérimenter ces bolides artificiels avec des êtres humains? Car les volontaires ne manquent pas et, après tout, ils sont libres de leurs décisions. Jusqu'ici, l'on compte plus de 25,000 offres, par écrit, de personnes prêtes à risquer leur vie là-haut.

D'ailleurs, les Etats-Unis s'apprêtent à accepter un certain nombre de ces candidats. Le major William Coleman, directeur de l'Information du Air Research Development Command, à la base de la Air Force d'Andrews, nous explique comment seront choisis ces cobayes humains, "après une étude complète de leurs qualités mentales et physiques".

Le sujet sera jeune; entre 21 et 28 ans. Et savant: ingénieur en aéronautique, physicien, pilote aérien et expert en roquettes, car "il lui faudra faire fonctionner et lire les instruments compliqués qui seront ses seuls compagnons". Il devra "demeurer sans peur en présence de la mort; capable d'endurer l'isolement et de formidables tensions, posséder un sang-froid qui lui permettra de penser clairement et de prendre, en une fraction de seconde, la décision voulue".

L'homme sera de stature moyenne, et mince, et nanti de viscères aptes à soutenir des vitesses fantastiques et des changements incroyables de température, variant de 50 sous zéro à 40.000 pieds d'altitude, jusqu'à 2.400 degrés au-dessus de zéro lorsque le missile aura atteint une hauteur de 380 milles.

Ces exigences nous font comprendre qu'il y aura peu d'élus. Ce qui n'empêche pas le déluge de demandes d'affluer vers le quartier-général des autorités aéronautiques. Preuve éclatante que l'esprit d'aventure n'est pas mort; et c'est tout à la gloire de l'homme.

Soyez contents!

Gentil minou. — Soyez contentes, mesdames, de ne pas avoir épousé un psychologue prenant ses théories au sérieux. Votre sort aurait pu être celui de Mme Lura Pajewski, 30 ans, de Détroit, qui a obtenu son divorce en expliquant que son mari gardait, appendu au mur de la cuisine, entre les casseroles, un chat; mais c'était un chat à neuf queues, c'est-à-dire un fouet ayant neuf lanières, avec lequel il corrigeait sa femme quand elle désobéissait. M. Pajewski préparait un doctorat en psychologie.

Sécurité insociable. — Un lecteur se plaint qu'ayant réclamé un remboursement d'impôt au gouvernement provincial, il n'a pas encore reçu de réponse. Qu'il soit content de ne pas vivre en France où M. Emile Cossou, un Parisien blessé dans un accident de travail, s'alla présenter 110 fois au Bureau de la Sécurité sociale pour recevoir sa compensation. A sa 110e visite, on lui répondit, comme lors des 109 fois précédentes: "Votre dossier n'est pas encore complété." Là-dessus, M. Cossou prononça des jurons grossiers, et fut traduit devant un tribunal qui lui infligea une amende pour langage inconvenant en présence de fonctionnaires.

Etrange réveillon. — Soyez

Bonne réponse

Le curé du village, invité à un repas de noces, s'écrie après chaque plat en levant son verre:

— Les enfants, avec ceci, il faut boire du vin.

Au dessert, il répète son précepte pour la dixième fois, prêchant l'exemple.

— Pardon, Monsieur le curé, fit l'un des convives, mais avec quoi donc ne buvez-vous pas de vin?

— Avec de l'eau, mon fils.

contents, Canadiens, des gretons et de la tourtière que vous mangeâtes au Jour de l'An. Des savants, dans la ville de Leatherhead (Angleterre) ont réveillé avec les mets suivants: du boeuf en conserves, vieux de 135 ans; du mouton rôti depuis 107 ans, un plum-pudding âgé de 58 ans et du chocolat de 43 ans. La boîte de boeuf salé fut retrouvée dans un cairn, où des découvreurs de l'Arctique l'avaient laissée en 1823. La viande fut jugée mangeable, "à condition qu'on y ajoute ce condiment qui s'appelle la faim". Le mouton, mis en conserve en 1851 pour Livingstone, explorateur de l'Afrique, ne lui était pas parvenu: "il est passable," dirent les savants. Le plum-pudding datait de la guerre des Boërs. Le chocolat, dans un contenu de fer-blanc, avait été préparé pour des soldats se battant dans les tranchées en 1915. "Le pudding et le chocolat mettaient encore l'eau à la bouche," paraît-il.

Petit courrier

M. le rédacteur: Chez nous on manque d'espace vital et c'est bien de valeur, parce que moi, j'ai une superstition et j'haïs ça coucher treize dans la même chambre. Pensez-vous que je

souffre d'un complexe d'infériorité? — Amanda X., Saint-Jean.

M. le rédacteur: Vous disiez dans votre chronique qu'un médecin prétend que si la Joconde de Léonard de Vinci a un sourire aussi mystérieux, c'est qu'au moment où elle posa pour cette célèbre toile, elle attendait un bébé. Mais, j'ai déjà vu une peinture de Jeanne d'Arc et la Pucelle avait le même sourire que la Joconde. Pourtant, Jeanne d'Arc était vierge et ne fut jamais enceinte! — Pierre Cauchon, Beauvais (France).

N.D.L.R. — Cet artiste, en peignant la Pucelle, voulut certainement représenter une vierge en sainte.

M. le rédacteur: Une blonde peroxydée, au comptoir des senteurs d'un grand magasin m'a vendu un parfum à \$50. l'once en m'affirmant qu'il attirait les hommes malgré eux. Tout ce que j'ai attiré, ce furent un bum qui brassait son café avec le canon de son revolver au lieu de se servir de son index, une grosse femme portant une chemise et une cravate d'homme et un étudiant en médecine qui m'a dit que mon odeur l'inspirait et qui, après ça, a passé son temps à me parler de ses dissections. Croyez-vous que le magasin me remettrait mon argent? — Mlle Fleurette X., Montréal-Nord.

(à suivre)

Nouvelles féminines

Minima. — La plus petite femme du monde habite à La Palmas, dans les îles Canaries. Elle mesure 2 pieds et 4 pouces. On l'a surnommée "Minima".

Joli mélange. — Le gouvernement de Bonn a sanctionné l'ancienne coutume germanique qui permet aux jeunes et vieilles filles de définir leur propre sta-

tut social. Ce qui fait qu'elles ont droit de se faire appeler, selon leur fantaisie, "frau" (madame) plutôt que "fraulein" (mademoiselle). Pas très commode si l'Etat désire imposer une taxe sur le célibat!

Beauté inconnue. — Une agence spécialisée dans les contrats avec les jolis mannequins et les modèles posant pour annonces de modes ou couvertures de ma-

gazines, la "Conover TV Agency", de New-York, a reçu le portrait, pris de très près, d'une jeune fille dont la beauté photogénique est jugée extraordinaire. Mais, cette femme, dont le visage vaut une fortune, a négligé de mentionner son nom et son adresse! Ou bien elle est trop discrète, ou bien c'est une beauté à la cervelle de li-
notte. (Voir vignette).



QUI EST CETTE BELLE INCONNUE?

Une fortune attend cette beauté qui envoya sa photo à une agence new-yorkaise pour jeunes mannequins et modèles, mais oublia de mentionner son nom et son adresse!



TORONTO

24 envolées par jour*

Pour réservations, appelez HUNter 9-3411
ou adressez-vous à votre agence de voyages.

Envolées quotidiennes en célèbre VISCOUNT
turbopropulsé, en luxueux MERCURY SUPER-G
CONSTELLATION ou en quadrimoteur SKYLINER
(économique classe touriste) d'Air Canada.

Renseignez-vous sur le TARIF FAMILIAL et
le PLAN BUDGETAIRE d'Air Canada pour
les voyages au Canada, aux Etats-Unis et
en Europe.

* Fréquence légèrement réduite certains jours.

A Montréal: 4 bureaux
où prendre vos billets,
commodément situés.

**VOYAGEZ PAR
AIR CANADA**

TRANS-CANADA AIR LINES





PARIS. — Les changements opérés sur le franc français sont à peine connus que, déjà, les Parisiens — et avec eux tous les Français — se précipitent au Crédit de la Bourse afin de connaître les nouvelles cotations. On sait qu'un "franc lourd", valant 100 francs actuels, doit progressivement être mis en circulation. La dévaluation du franc ouvre la période d'austérité recommandée aux Français par leur nouveau président, le général de Gaulle...

Si Nehrou escamote la menace de famine

L'Inde battra le communisme

NOUVELLE-DELHI. — (W.P.S., par Trevor Driberg) — L'Inde semble enfin avoir repris confiance en l'avenir, tandis qu'une nouvelle énergie se manifeste dans sa direction politique. Voilà, en substance, ce qu'ont fait ressortir les observations formulées par MM. Diefenbaker et Einar Gerhardsen lorsque les premiers ministres du Canada et de la Norvège ont rendu compte de leur récente visite à la Nouvelle-Delhi.

On est donc loin de l'attitude au climat dépressif qui régnait là-bas il n'y a encore que quelques mois. Le premier ministre Nehrou, en effet, avait alors menacé de démissionner en signe de protestation contre le cynisme et la corruption qui se manifestaient au sein du parti ministériel du Congrès pan-indien, et contre les schismes qui tendaient à le diviser.

Bon nombre d'Indiens corroboraient à ce moment le jugement des observateurs étrangers, jugement qui vouait ni plus ni moins à l'échec le second plan quinquennal de l'Inde. L'écart semblait trop grand entre, d'une part, les recettes fournies par le change et par les placements indiens à l'étranger et, d'autre part, les déboursés entraînés par la nécessité d'industrialiser le pays à toute allure.

Nehrou a agi

Ce changement d'attitude ne doit pas être attribué seulement à de forts prêts consentis par l'Ouest, mais aussi à l'habileté politique de Nehrou: il a bloqué les progrès possibles du communisme en prenant une série de mesures destinées à enrayer le double danger de la futilité d'efforts dispersés et de l'accroissement des famines régionales.

Son premier geste a été de chercher à persuader les paysans indiens de produire une plus forte quantité de vivres. Et, pour cela, il a établi la mainmise de l'Etat sur le commerce de gros des céréales. Il s'agit désormais d'une entreprise étatique qui achètera son grain au producteur à un prix minimum garanti et qui le revendra au détaillant, en stipulant le prix de vente au consommateur.

Cette décision a pour effet d'éliminer les intermédiaires qui avaient jusqu'ici exploité le cultivateur indien à leur gré et de stabiliser le niveau de vie général. Il sera donc d'avantage possible de répondre à l'appel de Nehrou pour "un sacrifice dès maintenant en vue d'un plus grand bien ultérieur".

Mise au pas

D'autre part, le comité exécutif du parti du Congrès a prévenu les divers gouvernements provinciaux qu'ils doivent cesser

de tergiverser sur la question de la réforme agraire. D'ici mars, tous devront avoir déterminé l'étendue maximum des domaines fonciers, de même que le plafond du revenu qu'un propriétaire terrien peut retirer du loyer de ses champs, afin que tout le surplus soit distribué aux simples métayers qui n'ont encore jamais été propriétaires.

On entreprendra ensuite une tournée nationale d'inspection pour vérifier que les fermiers feront bon et plein usage des facilités accrues d'irrigation que le régime commence à mettre à leur disposition et qu'ils reçoivent en quantités et qualités suffisantes les semences, engrais et instruments aratoires voulus.

Promesse est également faite qu'on sévira plus durement que jamais contre la concussion chez les fonctionnaires. Et, pour mieux implanter là-bas la démocratie, la conduite des affaires de chaque village ou groupe de villages sera désormais confiée à un "panchayat" ou conseil élu des Anciens.

Comme en Chine...

Mais, ce qui est peut-être encore plus important, une campagne de grande envergure pour convaincre les paysans de pratiquer une agriculture coopérative sera mise sur pied. Le régime avoue d'ailleurs volontiers qu'il se laisse guider en cela par l'exemple de la Chine, mais sans en faire toutefois une obligation comme sur l'autre versant de l'Himalaya. On espère ainsi pouvoir doubler la production agricole de l'Inde d'ici la fin du troisième plan quinquennal, en 1966.

L'administration Nehrou a accepté encore une autre leçon des Chinois, celle de développer l'industrie légère en vue de renforcer et diversifier l'économie villageoise. Une mission indienne doit visiter Pékin sous peu pour voir comment la Chine de Mao organise son industrie légère, surtout dans le domaine de l'acier. De la sorte, en plus de hauts fourneaux — forcément peu nombreux — pour l'ensemble du pays, chaque bourg posséderait sa forge-fonderie répondant aux besoins locaux.

Pour couronner le tout, Nehrou a promis que le 3e plan quinquennal sera encore plus ambitieux que les deux premiers. Il répond ainsi aux chefs de la Banque Mondiale et du Fonds monétaire international qui lui avaient récemment conseillé de ralentir l'industrialisation indienne et de se contenter plutôt de consolider les résultats déjà acquis.

De tous les coins du monde

Faits saillants de l'actualité

Une fois de plus, un dictateur de l'Amérique latine semble sur le point de tomber. Les troupes du rebelle Fidel Castro, à Cuba, menacent de plus en plus la capitale et le président Fulgencio Batista paraît impuissant à enrayer la révolte.

En Grande-Bretagne, lord Mountbatten abandonne la fonction de premier lord de l'Amirauté pour devenir chef de la Défense britannique.

Dans les milieux diplomatiques, on a l'impression que la crise internationale suscitée par l'ultimatum soviétique aux puissances de l'Ouest, au sujet de l'occupation de Berlin, est en train de s'apaiser par suite du refus très ferme des Etats-Unis, de la France et de la Grande-Bretagne.

En France, la dévaluation du franc, visant à stabiliser la situation économique de ce pays, crée maints problèmes d'ordre domestique et international à la fois.

A New-York, la journaliste Marie Torre, du New York Herald, est condamnée à la prison pour avoir refusé de révéler ses sources de renseignements au tribunal chargé de juger une action en libelle intentée par Judy Garland.

Bonn: des missiles-soldats

BONN. — (W.P.S., par Norman Lindhurst) — Le succès du lancement de l'Atlas va permettre à l'Etat-major américain de "repenser" pour de bon sa stratégie mondiale. Et on peut prévoir pour bientôt une réduction des effectifs américains en Europe; réduction qui est une vieille idée qui trotte dans la tête des généraux, et qu'ils mettent en pratique par étapes, depuis l'arrivée en Europe des premières armes nucléaires, il y a 4 ans.

Actuellement, les Etats-Unis ont cinq divisions en Allemagne, plus deux régiments motorisés, et 5.000 hommes disposant d'engins nucléaires en Italie. Tout compris, l'Armée américaine compte actuellement 350.000 hommes en Europe, tandis que l'Aviation entretient une force de 500 appareils dans le bassin méditerranéen. Les nouvelles armes nucléaires permettront très bientôt de remplacer les hommes par un meilleur armement, ce qui est dans la logique de la guerre future et de la stratégie mondiale américaine. La rentrée des divisions américaines aux Etats-Unis n'est sans doute pas pour demain, mais, en 1962, l'Etat-major disposera, en quantité suffisantes, de missiles "Minuteman", utilisant un combustible solide qui permet de se dispenser des coûteuses et complexes installations souterraines qu'exigent les projectiles à combustible liquide, comme les Thor et les Jupiter. Mais dès la fin de 1959 on prévoit une première réduction des troupes américaines en Allemagne, "remplacées" par des missiles ICBM et IRM, dont on disposera alors en quantités suffisantes.

Afrique: bataille des ondes

JOHANNESBURG. — (N.A., par J. K. Chilwell) — Le Gouvernement discriminatoire d'Afrique du Sud songe à diriger vers l'Afrique Noire des programmes radiodiffusés pour y exposer le point de vue sud-africain, dans le but de contrecarrer la propagande émise par les postes de Russie, d'Egypte et de Ghana.

Ce n'est pas sans inquiétude que ce Gouvernement apprit récemment qu'on enseigne maintenant à Moscou l'usage de la langue swahili, parlée dans toute l'Afrique Orientale, et du zoulou, parlé en Afrique du Sud.

Le nouvel Etat de Ghana vient aussi d'ouvrir le plus moderne studio de radiodiffusion, qui va s'ajouter à ceux du Caire et de Moscou, pour s'attaquer plus particulièrement aux Nations Occidentales plutôt qu'au Gouvernement d'Afrique du Sud. "L'Afrique Noire, répètent-ils, ne veut plus dépendre, ni politiquement ni économiquement, des méthodes coloniales. Sa lutte pour la liberté continuera sans répit."

La possibilité d'embrouiller ces radiodiffusions a été mentionnée par le ministre des Affaires extérieures d'Afrique du Sud, Eric Louw, et par Sir Roy Welenski, premier ministre de Rhodésie.

1959: 'Nautilus' pétrolier?

WASHINGTON. — (N.A., par Frank Macumber) — Il est possible que l'Administration Maritime Fédérale demande l'an prochain au Congrès les crédits nécessaires pour construire le premier pétrolier sous-marin à moteur atomique. Les plans en seraient achevés à la fin du mois par la "General Dynamics Corp."

Il s'agirait d'un sous-marin de 20 à 40 mille tonnes, capable de filer à une vitesse de vingt noeuds et plus, et moins exposé aux torpilles et au mauvais temps qu'un pétrolier de surface. Le coût de construction serait de 40 à 50 millions de dollars.

Les experts assurent que la puissance requise pour un pétrolier sous-marin à moteur atomique ne dépasserait pas celle d'un bateau de surface d'égale capacité et d'égale vitesse. Au-delà d'une vitesse de 20 noeuds, le submersible serait même plus avantageux. Les résultats obtenus permettraient ensuite d'envisager l'emploi de sous-marins analogues pour toutes sortes de cargaisons.

Le pétrolier envisagé aurait une longueur de 500 pieds et un tirant d'eau de 34 pieds, ce qui lui permettrait d'accoster dans la plupart des ports. Il voyagerait à une profondeur de 75 à 100 pieds.

Kremlin: guerre aux Juifs!

NEW-YORK. — (N.A., par Victor Lasky) — Le Kremlin vient de publier un nouvel et sévère avertissement aux trois millions de Juifs de l'Union Soviétique.

Ce livre est censé analyser le rôle joué depuis dix ans par Israël dans les affaires du Moyen-Orient. Il accuse l'Etat juif d'y être la citadelle de l'impérialisme. Les dirigeants juifs qui en ont étudié les traductions le déclarent violemment partisan et destiné à développer l'antisémitisme en Russie.

Le livre, publié à Moscou, s'intitule "L'Etat d'Israël: sa position et sa politique". Ses auteurs sont K. Ivanov et Z. Sheynic. Plus de cent mille exemplaires sont déjà en circulation, mais uniquement en Russie. Il a fait l'objet de commentaires radiodiffusés, dirigés vers le monde afro-asiatique. Il tend à identifier les Juifs de Russie à ceux d'Israël, dont l'intérêt est de servir les vues des impérialistes et des colonialistes.

Dans un chapitre intitulé "Fausse conception", les auteurs veulent prouver que l'idée d'une nation juive universelle est fautive et ne peut servir qu'à justifier le chauvinisme agressif des bourgeois sionistes et nationalistes.

De tous les coins du monde

Les Russes subiront la guerre.. psychologique

VIENNE. — La nomination du remplaçant du général Serov à la tête des forces de sécurité et de police de l'URSS et les informations en provenance de Moscou ont permis de voir quelle est l'orientation que le Kremlin entend donner à son action policière dans les mois à venir.

On a la preuve que cette action portera surtout sur deux sujets principaux: la lutte contre la désagrégation des principaux partis communistes des pays libres, et la lutte contre les tendances hostiles au régime communiste au sein de la jeunesse soviétique.

Les indications abondent que le Kremlin ne va pas abandonner les méthodes énergiques dans lesquelles le général Serov était passé maître. Chaque fois que ce sera nécessaire, des mesures brutales seront employées, comme en Hongrie ou dans les Pays Baltes, dont des millions de gens ont été déportés.

Guerre antireligieuse ?

Mais la guerre psychologique va passer au premier plan, sous la direction du nouveau chef de police, Alexandre Chèlepine. Ce dernier, qui a à peine 40 ans, a déjà été chargé de l'organisation des jeunes

tes ont été nombreux et cuisants ces derniers temps.

En France, le parti a perdu au moins un cinquième de ses électeurs, en dépit d'une campagne très vigoureuse. On a attribué cet état de choses à la popularité du général de Gaulle, mais le parti communiste et les dirigeants de Moscou estiment que l'action des dissidents, tels qu'Auguste Lecoq, par exemple, qui est l'un des principaux communistes-révissionnistes français séparés du parti officiel, a joué un rôle très important.

Dissidence des partis

Un autre coup rude pour Moscou, et qui a fortement impressionné le Kremlin, a été l'assemblée, tenue les 22 et 23 novembre à Rome, des anciens communistes italiens. Sous la direction d'Eugenio Reale, un ancien communiste haut placé du parti de Togliatti, plusieurs centaines de délégués, dont la



KHROUCHTCHEV (à droite) vient de limoger le chef de la police secrète russe, le général SEROV (à gauche), pour le remplacer par Alexandre Chèlepine, spécialiste de la lutte antireligieuse.

communistes, les "Comsomols". Il est considéré en URSS comme un grand spécialiste de la lutte antireligieuse.

A ce point de vue, sa nomination est également très significative, car l'accroissement du sentiment religieux chez les jeunes soviétiques inquiète beaucoup les maîtres de Moscou.

En ce qui concerne la lutte contre la désintégration des partis communistes occidentaux, Moscou entend la mener activement. Les échecs communis-

plupart ont occupé des fonctions importantes dans le parti, ont formé un groupe qui s'est appelé "l'Alliance Socialiste". Le but de ce nouveau parti est d'accentuer encore la rupture avec Moscou et de chercher un rapprochement avec le parti socialiste.

L'un des principaux rôles de Chèlepine sera de coordonner les efforts en vue de remonter le courant en France, en Italie et dans d'autres pays libres. Sa nomination équivaut à un aveu de graves difficultés.



CUBA. — ERNESTO "CHE" GUEVARA (couché, à droite) et d'autres rebelles cubains se reposent quelque peu, en attendant une nouvelle attaque. On sait que le rebelle Fidel Castro menace de plus en plus la capitale, tandis que Baptiste paraît impuissant à enrayer la révolte.

Servez un rhum mémorable

Captain Morgan RUM

BLACK LABEL • GOLD LABEL
WHITE LABEL

Héritage d'une époque mémorable



VENTE du DÉBUT de L'ANNÉE



POLISSEUSES 2 brosses, avec rondelles en feutre
ou BALAYEUSES ELECTRIQUES avec 7 accessoires

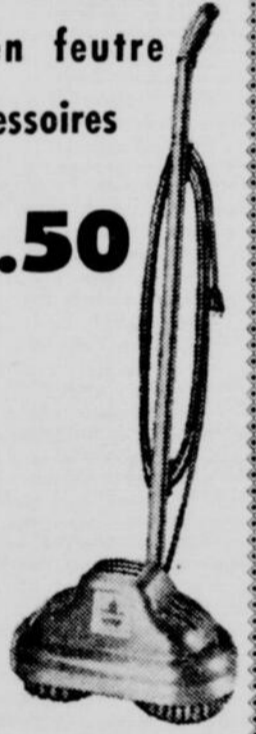
\$9.75

\$14.50



AVEC 7 ACCESSOIRES

- Satisfaction garantie ou ARGENT REMIS
- Ces appareils ne sont pas DE SECONDE MAIN
- GARANTIE D'UN AN sur chaque appareil



Téléphonez ce soir

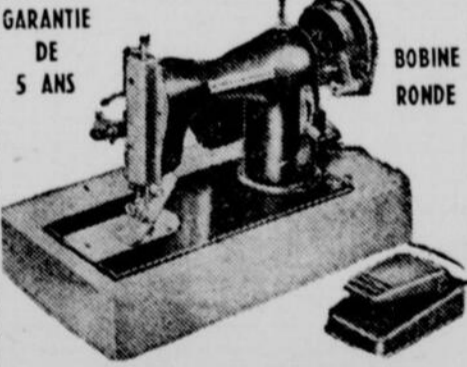
RE. 8-6461

le jour, de 9 h. a.m. à 6 h. p.m.

HU. 1-0101

DEMONSTRATION GRATUITE A DOMICILE
Visitez nos salles de montre à 5018 Sherbrooke ouest, Montréal

MACHINE à COUDRE



GARANTIE DE 5 ANS

BOBINE RONDE

- Enfileur automatique
- Coud avant et arrière
- Bobine ronde
- Modèle de luxe
- Raccommode
- Moteur puissant

PRIX TOTAL **\$16.45**

Démonstration gratuite chez vous

HU. 1-0101 LE SOIR RE. 8-6461

PRESIDENT ELECTRIC LTD.

5018 ouest, Sherbrooke, Montréal

Je désire un essai de votre toute nouvelle Polisseuse à deux brosses Balayeuse électrique - Machine à coudre chez moi sans aucune obligation.

NOM
 ADRESSE
 VILLE TEL.
 SI RR. P.J.

INDICATIONS DÉTAILLÉES S.V.P.

LES 600 GAGNANTS DES RADIOS

Mme J.-P. Lamontagne, 3858, rue Henri-Julien
 Mme Albert Girard, 1049 Lagardeur
 Mlle Suzanne Blouin, 5173 Lafabrique
 Mme V. Lévesque, 1700A Montcalm
 M. F. Charbonneau, 7907 Foucher
 Mme Roger Bernier, 5345 - 16ème avenue, Rosemont
 Mme Riel Hogues, 1954 Gohier
 Mme J. Black, 2020 St-Urbain
 Mme France Martel, 4996, rue Adam
 Mme Yvon Drapeau, 231 Perron, Brosseau-Station
 M. Roland Tremblay, 5368 Hutchison
 Mlle Rachel Laplante, 1156 Evangeline
 Mme Omer Charbonneau, 2328 Regent
 Mme J. Page, 8011 Drolet
 Mme Jacques Pagé, 780 Brien, St-Martin
 Mme E. Langevin, 5234 Delanaudière
 Mme Léo Langevin, 48 St-Laurent, Louiseville
 Mme Estelle Decelles, 3483 Delorimier
 Mme Armand Roy, 2343 Grand-Tronc
 Mlle Claudette Hart, 30 Ste-Anne, Valleyfield
 Mme Raymond Joly, 2601 Vauquelin
 Mme Jean-Paul Houle, 4240 Rivard
 Mme Jacques Goulet, 2455 Maplewood
 Mlle Kathleen Poulin, Hôpital Pasteur
 Mme Aurore Sauvé, 4838 Colonial
 Mme Armand Pelletier, Charette, cté de St-Maurice
 Mme F. Desrosiers, 3942 Ste-Emilie
 M. Gérard Gilbert, 3804 Colonial
 Mlle Mariette Therrien, 345 Emery
 Mme Régina Larose, 6998 St-Valier
 Mlle Jeanotte Baillargeon, 5570 Duquesne
 Mlle Ghislaine Lesage, 1903 Laviolette, Trois-Rivières
 Mme Pauline Sauvé, 4907 De Grand'Pré
 Mme L.-G. Lafrance, 6617 Casgrain
 M. Kenneth J. Mitten, 2284 Souvenir
 Mme Gérard Caron, 88 ouest, Main, Coaticook
 Mme E. Dugas, 5972 St-Hubert
 Mme Yvan Pilon, 6722 Delanaudière
 Mme Thérèse Gamache, 1813 Springland
 M. Roger Lafrance, 360 Faufield, Greenfield
 Mme Paul Rondeau, 4719 Bréboeuf
 Mme Marcel Léger, 3225 est, Laurier
 Mme Eva Rainville, 3793 Lacombe
 Mme Réal Cadieux, 4412 Berri
 Mme Jacques Falardeau, 1512 Joliette, V.J.-C.
 Mlle J. Goulet, 314 Delinelle
 Mme P. Massé, 5766 Clark
 Mme Guy Martineau, 995 Louve
 Mme Jean-Paul Pépin, 218, Bème avenue, Ville Lasalle
 Mme Lorenzo Lemieux, 10117 Peloquin
 M. Roger Charbonneau, 3067 Désormeaux
 M. R. Lemire, 2602 Chapleau
 Mme Roland Vaillancourt, 1496 Lagauchetière
 Mlle L. Tessier, 505 est, Jarry
 Mlle Ruth Vincent, 332 Lambert, Shawinigan
 Mme Wilfrid Bussiére, 4011 St-André
 Mme Roger Laberge, 10920 Lauzane
 Mme Paul-André Gravel, 2372, boul. Rosemont
 Mme Louis St-Martin, 63 Nelson, Hawkesbury, Ont.
 Mme Simone Larivière, 4251 Coloniale

Mme Fred Cormier, Millerand, Iles-de-la-Madeleine
 Mme Henri Auger, 989 Gordon
 Mlle Pierrette Desrosiers, 3942 Ste-Emilie
 Mme Juliette Bastien, 179 est, Mont-Royal
 Mlle Nicole Miron, 15, rue St-Joseph, St-Constant, Laprairie
 Mme Antonio Latreille, 2255 est, Marie-Anne
 Mme Paul-Emile Viau, 1974 Patricia, V.St-L.
 M. Georges Poirier, 1642 Aylwin
 M. Romuald Girard, 928 Agnès
 M. Camille Borgia, 587 Champ-Fleury
 Mme Yvette Savaria, 7269 Outremont
 Mme Louis Comeau, 4579 est, Notre-Dame
 Mme René Deschambeault, 370 Covelor
 M. Robert Gascon, 5441 - 3ème avenue, Rosemont
 Mme Edgar Morin, 1696 est, boul. Gouin
 Mme Jean Gauvreau, 5275 Churchill, No 1
 Mme Reina Gendron, 3548 ouest, Notre-Dame
 Mme Victor Laberge, 9757 Chambord
 Mme Henri Cousineau, 17A Jubinville
 Mlle Denise Dubois, 2520 Fullum, No 14
 Mme Robert Bastien, 143 Charron, V. Lemoine, cté de Chambly
 Mme Jean Brunet, 7579, rue Raoul
 Mlle Marielle Boucher, 429 Comte, Ville Lasalle
 Mme Roméo Pion, 4583 St-Hubert
 Mme Gérard Pothiers, 5144 Trans-Island
 Mme Louis Desjardins, 10437 Grande Allée
 Mme Rita Delisle, Normetal, Abitibi
 M. Georges Bellemare, 5143 Cartier
 Salon Danielle, 454 est, Marie-Anne
 Mme A. Ladouceur, 406 est, Duluth
 Mme Roger Jutras, 3505 Frontenac, No 4
 Mme René Beauchamp, 1085 Cardinal
 Mme Jean-Guy Drolet, 2324 Charland
 Mme Hélène Colin, 759 Gilford
 Mlle Cécile Silvestre, 70 Robinson, Waterloo
 Mme Maurice St-Cyr, 900 - 9ième avenue, Lachine
 Mme Paul Coulombe, 5750 - 12ième avenue, Rosemont
 Mlle Thérèse Bonin, 499 Notre-Dame, Joliette.
 M. Pregeant, 4202 St-Denis
 Mme R. Lavictoire, 4661 est, Ste-Catherine
 Mme Dolorès Dugas, 5982 St-Hubert
 Mme Léo Boucher, 191 est, St-Zotique
 Mme Francine Germain, 29 - 6ième avenue, Verdun
 Mlle Nicole Beauchamp, 8602 Berri
 Mme Juliette Audet, 5211 Côte St-Antoine
 Mlle Marielle Gervais, 412 est, boul. St-Joseph, No 2
 Mme Jean Pilon, 520, rue St-Pierre, St-Hubert
 M. Roger Grisé, 388, rue Notre-Dame, Granby
 Mme Dollard Cuillierrier, 4858 Dunn
 M. Robert Martin, 4445 Boyer
 Mme Roméo Lavoie, 2179 Gauthier
 M. Jean-Claude Bisson, 40 Delage, Rivière-du-Loup
 Mme Robert William, 7709 Fabre
 Mme Rosaire Dupien, 4931 Coronet, No 20
 Mme Claude Savigny, 6344 Denormannville
 Mme Aimé Leblanc, 5080 Bourbonnière, No 7

Mlle Anita Lévesque, Cap Chat, cté de Gaspé
 Mme Fernand Paquette, 444 Letourneau
 Mme M. Campeau, 2214 Fullum
 Mme Rhéo Giroux, 6005 - 5ième avenue, Rosemont
 M. Côté, 6308 St-André
 Mme Lucie Leduc, Deschailions, cté de Lotbinière
 Mme Denis Trudel, 814 - 2ième avenue, Verdun
 Mme Madeleine Plamondon, 6367 Drolet
 Mme Nicole Cerallo, 6600 Papineau, No 4
 Mme Rita Lamiranda, 57 Delson Station, cté de Laprairie
 Mme Marcel Jubinville, 3605 Lafontaine
 Mme François Boucher, 362 Goyette, Ville J.-C.
 Salon Danjoux, 5855 Azilda
 Mme Nelson Bournival, 1602 Chemin Montréal, Cornwall, Ont.
 Mme R. Regis, 49, rue Martin, St-Hubert
 Mme Jean Rivest, 9310, rue Foucher
 M. Pierre Lajeunesse, 266 St-Pierre, St-Jean
 Mme Pamphile Lemay, 6905 Durocher, No 4
 Mme Julien Martel, 2602 Orléans
 Mlle Fleurette Dion, 4534 Hôtel-de-Ville
 Mlle Denise Laflamme, 161 Gordon
 Mme Réjean Seguin, 51 Sauriol, Laval-des-Rapides
 M. Fernand Groulx, 3541 Coloniale
 Mme Victor Doyon, St-Martin, cté de Beauce
 M. Michel Corriveau, 2, rue Belleau, Lévis, Qué.
 Mme Ernest Hotte, 1291 Dargenson
 Mme E. Dufresne, 1733 Plessis
 Epicerie Dufresne, 4200 est, Ste-Catherine
 M. Albert Bédard, 551 Cherrier, No 9
 Mme Carmen Hotte, 24 ouest, Prieur, No 1
 M. E. Guilloite, 5678 Bourbonnière
 Mme Adélar Tremblay, Rang Double, St-Félicien, cté de Roberval
 Mlle Lise Bolduc, 2 - 9ième ave, Pte-aux-Trembles
 Mme Paul-Emile Frenette, 956 est, Laurier
 Mme Chas.-Henry Trépanier, 8271 Boyer
 Mme Roland Lapierre, 3312 Maréchal
 Mme Raymond Perron, 6157 Esplanade
 Mme Alexandre Rochette, 10801 Ste-Geotrude
 Mme André Cuggia, 9128 - 13ième ave., V. St-Michel
 Mme Maurice Périard, 2410 Châteauguay

Mlle Claudette Prévost, St-Pamphile, cté de l'Islet
 Mme Roger Fournier, 5284 Delorimier
 Mme Lucienne Bédard, 6232 De Gaspé
 Mme Wilfrid Rochette, 2738 Redding
 Mme René Verroneau, 2863 Lacordaire
 M. Azani Forgues, 2710 Dandurand
 Mme Paul Masson, 3445 Papineau, No 7
 Mme Léo Masson, 8625 Souigny
 Mme Claude Lemay, 7623, rue Edouard, Ville Lasalle
 Mme Claude Clermont, 12015 Ethier
 Mme Robert Auclair, 8325 Fabre, No 4
 Mme Joseph Langlois, 8746 Hochelaga
 Mme Léo Mousseau, 7895 Foucher
 Mme Gérard Aubert, 2128 Du Havre
 M. Pierre Milaire, 4223 Hochelaga
 Mme Jacqueline Allard, 162 Guillem
 Mme J.-R. Campeau, 1225 Montpellier
 Mlle Mirelle Hébert, 312A, rue Grace, Lachute
 Mme L.-J. Potvin, 2160 L'Espérance
 Mme Fernand Campion, 5138 Létourneux
 M. Aimé Faillon, 10678A Desprairies
 Mme Yvon Bolduc, 1687 Dézery
 Mme Omer Robitaille, 454, rue St-Louis
 Mme Roland Perrault, Chemin Chambly
 M. Théophile Boucher, Cameron Falls, Ont.
 Mme Henri Larocque, 431, boul. du Havre, Valleyfield
 Mme Jacques Gauthier, 6859 Chabot
 Mme Sylvio Brûlotte, 8444 Drolet
 Mme R.-B. Tremblay, 1825A Beaudry
 Mme J.-C. Gauvin, 3666 Durocher
 Mme Eugène Masson, 1672 Aylwin
 Mlle Pierrette Jeté, 1492 Lafontaine
 Mme Alexandre Lachance, 1925 Centre
 Mlle Claudette Clermont, 7668 Berri
 Mme J. Lachance, 6595 - 33ième avenue, Rosemont
 Mlle Nicole Bernier, 7070 Côte-des-Neiges
 Mme Paul-Emile Lortie, 2310 Létourneux
 Mme Arthur Beaulieu, 2541, boul. Bernard, Tétréauville
 Mlle Claudette Forgette, 238, rue Varchères, Ville J.-C.
 Mlle Nicole Coutu, Route Rurale No 1, Ste-Elizabeth, cté de Joliette
 Mlle Lise Perron, 4163, boul. Décarie
 Mme Roland Chevalier, 3029 Jacques-Hertel
 Mlle Madeleine Lorain, 7985 Henri-Julien

Mme Ida D'Allaire, 8500 De Teck
 Mme M. Fairon, 11463 Lamoureux
 Mlle Rachelle Caderette, 4261 Delaroché, No 4
 Mme Roméo Mongrain, 1001, boul. Perreault
 Mme Paul Hotte, 2276 Hector
 Mme Léopold Gauvreau, 2578 Delisle
 Mme Gérard Dufresne, 625 Gounod
 Mme Cyr Rinquette, C.P. 188, Charny, P.Q.
 Mme Jean-Jacques Bibeau, 8510 Reims
 Mme Jacqueline Léveillé, 1740 Iberville
 Mme Lucien Gauvreau, 7363 Drolet
 Mme A. Bourassa, 1674 Delorimier
 Mme Fernand D'Allaire, 1119, boul. Naubert, V.J.-C.
 Mme Louis Daigneault, 998 St-Ferdinand
 Mme René Boulet, 5855 Iberville, No 3
 Mme Albert Jean, 6626 Chambord
 Mme Gérard Mongeau, 552 Senécal
 Mme Jacqueline DesMarais, 339 St-André, Pont-Viau
 Mme Y. Clairmont, 8470 St-Denis
 Mlle Denise Charlebois, Ste-Justine Station, cté de Vaudreuil
 Mme C. Martin, 1237, rue Panet
 Mme Lydia Gauvin, 1197 Beaulry
 Mme Gérard Mongeau, 6646 Denormannville
 M. Gilles Picotte, Case postale 70, Chibougamau
 Mme Gérard Gagnon, 1780 St-Georges, Ville J.-C.
 Mme Maurice Perron, 1875, 55e ave, Pte-aux-Trembles
 Mme Huguette Poliquin, 4062 Newmarch
 Mme Aurèle Jean, 5251 - 4ième ave, Rosemont
 Mme Albert Desjardins, 3100 Barkly, No 6
 Mme Paul Lapointe, 6340 Châteaubriand
 Mme Irène Chapdelaine, 5504 - 12ième avenue, Rosemont
 Mme Joseph Lafontaine, 1777 Montcalm
 Mme Jean Valois, 8163 St-André
 Mme Ernest Marion, 9688 St-Victor
 Mme Edward Daggott, 2113 Bordeaux
 Mme Gérard Prévost, 4618 Henri-Julien
 Mme Mandoza Alain, 5477 - 14ième ave, Rosemont
 Mlle Germaine Harvey, Cap-à-la-Branche, cté Charlevoix, Ile-aux-Coudres
 Mme J. Jeannotte, 6722 - 2ième ave, Rosemont
 Mme Raoul Jeannotte, 2590 Chambly, No 3
 Mme Louis Dufort, 8138 St-Hubert
 Mme Nicole Houle, 3064 Delisle
 Mme Roger Bernier, 7288 Drolet
 Mme Dora Bernier, 2135 Cartier
 Restaurant Lise, 3725A Masson
 Mme Raoul Barbeau, 258 St-Ferdinand
 Mme Léo L'Oiseau, 3641 Ethel
 Mme Gédéon Blais, 962, rue Giguère, Shawinigan
 Mme Roger Milot, 3964 Berri
 Mme Roland Renault, 2240 Dorion
 Mme Jean Vallée, 650, boul. Dollard
 Mme Lucille Poulin, 7282, 18e ave, V. St-Michel
 M. Willie Laforge, 5576 St-Denis, No 5
 Mme Léo Brunelle, 2301 est, rue Bercy
 Mme Henri Barrette, 7711 Central, Ville Lasalle
 Mme R. Lessard, 1664 Nesgate, V.J.-C.



ET ÇA CONTINUE...

DISTRIBUÉS PAR CKVL (850 AU CADRAN)

- Mme Edgar Parenteau, Yamaska-Ouest
 Mme Marguerite Paquette, 3960 St-Hubert
 Mme Maurice Longtin, 2330 Iberville
 Mme Carl Ehrlick, 5345 Casgrain
 Mme Gaston Faucher, 3151 Jean-Talon, No 2
 Mme Aubert Lalonde, 2098 De Lasalle
 Mme Joseph Lafontaine, 1777 Montcalm
 Mme Roger Baulé, 3935 Ross
 Mme Vincent Allaire, 5963 Chabot
 Mme R. Prévost, 993 Préfontaine, V.J.-C.
 Mme Fernand Aubin, 1067 Christophe-Colomb
 Mme Adélar Dubé, Rivière Bostonnais
 Mme R. Bernier, 6823 Louis-Hébert
 M. Allaire, 1822 Champlain
 Mme A. Paquin, 967 Gardenville
 Mme Maurice Rioux, 7633 St-Dominique
 Mme R. Laberge, 5047 Christophe-Colomb
 Mme Jos. Vallée, 4568 Messier
 Mme R. Gaulin, 1680, 7ième ave, St-Martin
 Mlle Lysette Hallé, 34 Ste-Thérèse
 Mme Guy Vincent, 8851 St-Léon-de-Port-Maurice
 Mme André Barbe, 1601, boul. Labelle
 Mme Roger Pilon, 8977 Millen
 Mme Napoléon Meillin, 1716 Letourneau
 M. Pierre Courtois, 6644, 11e avenue, Rosemont
 Mme R. Leblanc, 1215 Latour
 Mme R. Poirier, 534 Dufresne
 M. G.-H. Beauregard, 8165 St-Hubert
 Mme A. Tremblay, 5081 Fabre
 Mme A. Aumont, 10225 Cobourg
 Mme G. Lamer, 3235 est, rue Laurier
 Mme R. Beaupré, 544 Théodore
 Mme Gisèle Bleau, 5975 Mazarin
 Mme G. Turenne, 661 - 2ième avenue, Lachine
 Mme M. Grenier, 8610 De Gaspé
 M. André Laporte, 7546 Drolet
 M. J.-A. Lalonde, 922 est, boul. St-Joseph
 Mme A. Godbout, 4001 Edna
 Mme A. Beauregard, 155 Greene, St-Lambert
 Mme Léo Champagne, 7011, ave Des Erables
 Mlle Lise Gauthier, 739A Champagneur
 Mme Jeannine Gosselin, 6727, 15e avenue, Rosemont
 M. Henri Duval, 3959, rue Ontario
 Mme Léo Chatel, 1450 Galt
 M. Gilles Beauregard, 10965 Parc Georges, No 4
 Mme Ovila Renaud, Aurigny, Iles-de-la-Madeleine
 Mme Réjean Vandal, 626 Cadillac
 Mme Sarto Champagne, 3829 Rivard
 Mme Albert Beauregard, 152 St-Cyr
 Mme Simone Meilleur, 8232 Lajeunesse
 Mme Roger Sauriol, 7074 Fabre, No 1
 Mme Gabrielle Legault, 5056 Papineau
 Mme Lucien Meunier, 9160, boul. St-Michel
 Mme Claude Cinq-Mars, 9966 Esplanade
 M. Gilles Belisle, 6833 St-Denis
 Mme A. Savoie, 112 Dubé
 Mme Lucien Laforge, 6583 - 1ère ave, Rosemont
- Mme Paul Trudel, 4891, rue St-Dominique
 Mme G. Ledoux, 23 Gervais, Laval-des-Rapides
 Mme Bernard Rainville, 238 Ste-Angélique, Joliette
 Mme G. Legault, 4191 Marcil, N.D.G.
 Mme Edouard Sicard, 6165 est, boul. Gouin
 Mme Réal Surprenant, 1979 Jacques-Hertel
 Mme B. Juneau, 5292 Des Erables
 Mme Bibaud, 2621 Centre
 Mme Roland Lesage, 3 Bonaparte, Ste-Rose, P.Q.
 Mme G. Doré, 1897 Viau
 Mme M. Amorosa, 6522 Marquette
 Mme Laurent Gagnon, 2385 Bercy
 Mme J.-P. Barette, 2073C Wolfe
 Mme Lise Lebreux, St-Zacharie, cté de Dorchester
 Mme C.-E. Belisle, 6833 St-Denis
 Mlle Germaine Barrette, 2697 ouest, rue Notre-Dame
 M. M. Allard, 5343, 11e avenue, Rosemont
 Mme M. Lévesque, 2735 Bourbonnière
 Mme Claire Paquette, 10604 Berri
 Mme Bernard Surprenant, 1327 Martineau
 Mme L. Ruel, 557 Sherbrooke, Lachine
 Mme Valada Hébert, 323 est, rue Vitre
 Mme A. Lafleur, 6616A Jeanne-Mance
 Mme Armand Bernard, 1550 Durham, Sherbrooke
 Mme Adrien Singler, 4315, rue Guimond
 Mme René Archer, 2121 St-Christophe
 Mlle Suzanne Bissonnette, 615 - 2ième avenue, Verdun
 Mlle R. Letourneau, 3886 est, rue Ontario
 Mme Gilles Chatel, 6280 Beaulieu
 Mme Fernand Duchesneau, St-Thuribe, cté de Portneuf
 M. L.-A. Martineau, 551 Cherrier, No 6
 Mme Christiane Bertrand, 2394 Letourneux
 Mme Jeanne Paquin, 7982, 10e ave, V. St-Michel
 Mme André Lacroix, 2716 Reading
 Mlle Denise Pelletier, 7115 St-Denis
 Mlle M.-J. Gougeon, 5018 Berri
 Mme Claude-Lomer Gouin, 1819 est, Sherbrooke, No 7
 Mme Rosaire Gibeault, 7723 Drolet
 Mme J. Cloutier, 10358 Parthenais
 Mme Rolland Trudeau, 1369A Logan
 Mme L. Latulippe, 4132 Forest
 Mme P. Binette, 482 St-Germain
 Mlle Boucher, 2118 Delorimier
 Mme Gérard Gagnon, St-Ludger, cté de Frontenac
 Mlle Lauréa Cossette, 4170, rue St-Denis
 Mme L. Santerre, 3227 Verdun
 Mme David Arsenaux, 514 est, rue Guizot
 Mme Georges Robert, 969 Gardenville
 Mme L. Caron, 4444 Hôtel-de-Ville
 Mme R. Lamoureux, 1423 Valois
 Mme Gabriel Gagnon, 8347, 24e ave, V. St-Michel
 Mme Jean-Paul Bouvrette, 766, boul. des Laurentides, St-Antoine-des-Laurentides
 M. René David, 6250 Lapointe, Tétraultville
 Mme Alfred Arsenaux, R.R. No 1, Cornwall, Ont.
 Mme L. Marcil, 6960 De St-Valier
 Mme André Desaulnier, 6621 - 2e avenue, Rosemont
 M. Jacques Dupepe, 3946 Lesage
- Mlle L. Robert, 1489 Atwater
 M. R. Perreault, 2022 Dézery
 Mme Gilberte Vallée, 3982 Monselet, Montréal-Nord
 Mme Henri Vachon, 3908 Bannantyne, Verdun
 M. J.-P. Courette, 5199 Henri-Julien
 Mme Roger Goyette, 3125 St-Antoine
 M. L. Haineault, 1002 Leclair
 Mme C.-A. Allard, 380 Jubinville, Pont-Viau
 Mme A. Caron, 5687 De Normanville
 Mme René Barbeau, 545 Favre, Laprairie
 Mme Arthur Chabot, 11632 L'Archevêque
 Mme Armand Guertin, 11, rue Marien
 Mme C. Renaud, 4280 Messier
 Mme Georges Gauvin, 852 est, rue Mont-Royal
 Mme André Ouellette, 1720 Everett
 Mlle Gisèle Roy, St-Samuel, cté de Frontenac
 Mme R. Brunelle, 915 Church
 Mme Roger Benoit, 2155 Oxford
 Mme André Audette, 5 Jeanne, St-Vincent-de-Paul
 Mme Gabriel Piché, 10081, 39e ave, Riv.-des-Prairies
 Mlle Jacqueline Lachance, 66 Royale, St-Pierre, Ile d'Orléans
 Mme Léandre Benoit, 11305 Bruxelles
 Mme Charles Gervais, 5772, boul. Monk
 Mme E. Boucher, 1851 Marie-Victorin, V.J.-C.
 Mlle L. Raymond, 2623, ave du Parc
 Mme Gérard Patenaude, 9456 Foucher
 Mme Léona Deslières, 2300 St-Zotique
 Mlle Eugénie Michaud, 8166 St-Denis
 Mme Hervé Mérieau, 1670 Dufresne
 Mme André Jalbert, 527 Jubinville
 Mme Harry Brodeur, 4761 Hochelaga
 Mme J. Thisdel, 5058 Delaroché
 Mme Maurice Grenier, 3175 Verdun
 Mme O. Mainville, 6368 Châteaubriand
 Mme G. Fontaine, 10408 Grande Allée
 Mme Joseph Lacroix, 6122 - 16ième avenue, Rosemont
 Mme Rita Dubois, 560 Jean-Baptiste
 Mme Gérard Pinard, 87 - 6ième avenue, V. St-Pierre
 Mme G. Cournoyer, 151 - 1ère avenue, Verdun
 Mme Marcel Chartrand, 2808 Centre
 Mme M. Aubé, 6685 St-Valier
 Mme R. Beaudin, 1247, 7e ave, Pte-aux-Trembles
 Mme Roméo Ménard, 2507 est, rue Ste-Catherine
 Mme Germaine Lusignan, 7026 Sagard, No 3
 Mme L. Lamarre, 1164, rue Osborne
 Mme Roseline Boulanger, 422, ave Church
 Mme R. Casavant, 3924 Drolet
 M. Paul Prieur, 7470B Christophe-Colomb
 Mme J.-C. Turcotte, 22F Champlain, Lac-Mégantic, cté de Frontenac
 Mme Jean Pilon, 12256 Grenet, Cartierville
 Mme Jeannette Désormeaux, 780 - 5ième avenue, Lachine
 Mme G. Chartier, 6257 Louis-Hébert
 Mme Roger Portugais, 2281, boul. Bernard
 Mme André Paquin, 276 Montarville
 Mme H. Robitaille, 703 Charon
 Mme Guay, 5169 Bordeaux
- Mme Gérard Morier, 7980 Drolet
 Pharmacie Hamel, 1303 Villeray
 Mme Gabriel Lebeau, 3839 est, rue Sherbrooke
 Mlle Agathe Girard, 12260 Taylor
 Mme J. Hébert, 11930 Brunet
 Mme R.-Aimé Rivard, 4454 Delorimier
 Mlle Alice Collin, 5727 Delorimier
 Mlle Denise Raymond, 314, rue Laurier, St-Jean
 Mme L. Leduc, 298 Montarville, Longueuil
 Mme W. Sigouin, 2215 Vauquelin
 Mme R. Dufresne, 1253, 4e ave, P.-aux-Trembles
 Mme Gilles Laroche, 3968 St-André
 Mme Léo Fortin, 179 Bazin
 Mme R. Veillet, 1885, boul. O'Brien
 Mme Roger Sylvain, 1252 Amherst
 Mme Armand Dulude, 5469 Papineau
 Mme Gérard Dussault, 10811, rue Ethier
 Mme Andrée Gariépy, 6866 Chambord
 Mme C. Beaudry, 2032 Addington, N.D.G.
 Mme Roland Lambert, Pont-Rouge, cté de Portneuf
 Mme Maurice Côté, 5875, ave du Parc
 Mme René Moreau, 1341 Lafontaine
 Mme Médard Carmel, 6282 Beaulieu
 Mme André Simard, 6979 Des Ecores
 Mme Paul Giroux, 2632 Delisle
 Mme F. Roy, 138 Lafayette
 M. Jacques Gauthier, 6859 Chabot
 Mme Marcel Sauvageau, 6299 Bannantyne
 Mme Paul-Emile Frenette, 956, rue Laurier
 Mme L. Bouchard, 5435 Decelles
 Mme J. Bouchard, 1228, rue St-André
 Mme L. L'Anglais, 6762 Bordeaux
 Mme L.-A. Blouin, 6873 Briand
 M. Claude Robert, 3038 Lacordaire
 Mme A. Simon, 762 Ste-Marguerite
 Mme Maurice Gauthier, 1052 de la Rousselière
 Mme Roger Allaire, 251 St-Jacques, Laprairie
 Mlle Thérèse Lacoste, 1652 Dollard
 Mme Philippe Guérin, Lac Beauport, Québec
 Mme Roland Leclair, 9454 Iberville
 Mme A. Dupont, 5592, ch. de la Reine-Marie, Hampstead
 Mme J.-P. Côté, 158, 32e ave, Riv.-des-Prairies
 Mme Roméo Chayer, 358 Murray
 Mme V. Paquette, 10600 Delaroché
 Mme Paul Sigouin, 8238 Lajeunesse
 Mme Lionel Laplante, 3805A Laval
 Mme Albert Chalifoux, 2051 Duquesne
 Mme E. Bourque, 6884, boul. Monk
 Mlle Claudette Quenneville, 1013 Hubert, V. J.-Cartier
 Mme C.-Edouard Désilets, St-Samuel-de-Horton, cté de Nicolet
 Mme A. Sénécal, 10192 Papineau
 Mme Martial Robert, 799 Desnoyers
 M. André Boileau, 3132 De Bretagne, Fontainebleau, V. J.-Cartier
 Mme E. Leduc, 7725 Boyer
 Mlle L. Bilodeau, 3829 Berri
- Mme J.-C. Gingras, 3933 Lafontaine
 Mme Gérard Côté, 11205 Balzac
 Mme Roland Brien, 644 Lacasse
 Mme Joseph Brown, 5850 Chambord
 M. Roland Legault, 2443 Springland
 Mme Willie Ouellet, 2273 Iberville
 Mme Ernest Lehoux, 515 Jubinville, Pont-Viau
 Mme R. Caponi, 2275 est, rue Sherbrooke
 Mme Eugène Duquette, 2191 Tillemont
 Mme L. Lacroix, 4020 Verdun
 M. Maurice Dubé, 2387 St-Antoine
 Mme J.-Jacques Grégoire, 10576, boul. des Ormes
 M. Maurice Sirois, 2017 De Lasalle
 Mme J.-P. Champagne, 4620 Hôtel-de-Ville
 Mme Simone Caron, St-Marcel, cté de L'Islet
 Mme Berthe Pichette, 1879 Lepailleur
 Mlle Monique Renaud, 519 Lazare
 Mme Léonard Vandal, 5771 Des Erables
 Mme Robert Desautels, 10742 Leblanc
 Mme Fernand Dery, 821 - 6ième avenue, Verdun
 Mme Jacques Dulong, 4529 Cartier
 Mme Pauline Meunier, 5636, rue Cartier
 Mme L. Richer, 1886 est, rue Sherbrooke
 M. J.-C. Turcotte, 1174 Emma, V. Jacques-Cartier
 Mme Alphonse Lacasse, St-Anselme, Rang St-Pierre, cté de Dorchester
 Mme L. Gohier, 19 Armand, St-François-de-Sales
 Mme J.-P. Demers, 2107 ouest, rue Dorchester
 Mme J. Proulx, 282, 73e ave, L'Abord-à-Plouffe
 Mme C.-E. Poulin, 527 - 2ième avenue, Lachine
 Mme Joseph Marois, 10183, rue Jacob, Ahuntsic
 Mme Jacques Jodoin, 72 - 38e ave, Boucherville, P.Q.
 Mme Roger Vennes, 70 Willibrord, Verdun
 Mme Hector Thibault, 7238 - 17ième avenue, V. St-Michel
 M. Pierre David, 11356 Plaza, Montréal-Nord
 Mme Rita Bruneau, 767 - 6ième avenue, Verdun
 Mme Roland Daignault, 1488 de l'Eglise, V. St-Laurent
 Mme Roger Duplessis, 10946 Parc Georges, Mtl-Nord
 Mme F. Lamisande, 12798 St-Zotique
 Mme Roméo Ouellet, 10145 Durham
 Mme René Champagne, Mooers-Forks, N.Y., E.-U.
 Mlle Yolande Dagenais, 3946 Lesage
 Mme Alcide Rainville, 7110 Molson
 Mme Roland Savard, 12, rue St-Charles, Pont-Viau
 M. Jean-Noël Gaudreau, 600 Cartier
 Mme Donat Allaire, 3300 Beauregard
 Mme J. O'Connell, 265 Greene
 Mme L.-P. Laurin, 6855 Châteaubriand
 Mme Ray Paquet, 94 Ste-Catherine, No 5, Longueuil
 Mme Art. Leboeuf, 8070 Henri-Julien
 Mme Henri St-Germain, 1699 Cuvillier
 Mme Lionel Gauthier, 7647 - 8ième avenue, V. St-Michel
 Mme Paul Larivée, 6628 Senneterre
 Mme Fernand Courchesne, 5328 Decelles
 Mme Ed. Sicard, 6165 est, boul. Gouin
 Mme Béatrice Hubert, 3864 Antoine-Panette, Trois-Riv.
 Mlle Germaine Frégeau, 465 Champlain
 M. Gilles Paquette, 4394 St-André
- Mme Maurice Chartier, 196 Guillem, V. Jacques-Cartier
 Mme Edmond Bessette, 6889 St-Dominique
 Mme Louis Aubé, 1897 est, rue Laurier
 Mme Aline Champagne, 7863 Henri-Julien
 Mme René Bélanger, 10812 Cobourg, Montréal-Nord
 Mme V. Conway, 494 - 16ième avenue, Lachine
 Mme L. Cloutier, 42, rue St-Pierre, St-Constant, Laprairie
 Mme André Pominville, 29 - 4ième avenue, Ville St-Pierre
 Mme Charles Bourdas, 5892 St-Hubert
 Mme Réal Proulx, 8058 Des Erables
 Mlle Bernadette Gaudreau, 7657, rue Amherst
 Mme P. Gignac, 9519 Châteaubriand
 Mme Paulette Blouin, 5115, rue Cartier
 Mme Roger Hébert, 835 - 24ième avenue, Lachine
 Mme François Forgette, 12325 St-Evariste
 Mme Fernand Binette, 6693 Hurteau
 Mme Paul Desautels, 7078 Chabot
 Mme Roger Tremblay, 3057 Hochelaga
 Mme Léo Charette, 160 Lafayette, Montréal-Sud
 Mme H. Gagnon, 1078 St-Etienne, St-Vincent-d-P.
 Mme Denise Raymond, 2231 Valois
 Mme Omer Juneau, 2443, ave Champlain, Shawinigan
 Mme R. Paul, 880 Davaar, Outremont
 Mme E. Veronneau, 2078 Champlain
 Mme Guy Lapensée, 2180 Azilda
 Mme Marielle Desloges, 6675 - 9ième avenue, Rosemont
 Mme Béatrice Guay, 393 Moffat
 M. Jean Lévêque, St-André-Avellin, Val-Quésnel
 Mme David Paquin, 4412 est, rue Jarry
 Mme Henri Paquette, 232 Champêtre
 Mme A. Carrière, 2188A Désery
 Mme Paul Pesant, 6674 St-Valier
 Mme V. Grenier, 217 - 27ième avenue, Lachine
 Mme Alice Guiltault, 5262 Cartier
 Mme C. Lamarche, 197 Camille, Ville St-Pierre
 Mme F. Desmarchais, 9360, 28e ave, Riv.-des-Prairies
 Mme Louis Chagnon, 12089 L'Archevêque
 Mme Jean Côté, 6629 - 43ième avenue, Rosemont
 Mme Armand Girard, 1108 Melrose
 Mme Paul Léonard, 10656 Christophe-Colomb
 Mme Edwin Burle, 16 Crestwood
 M. A. Rainville, 135 Breton, Laval-des-Rapides
 Mme Doris Thibeault, 70 Ringuet, Drummondville
 Mme A. Houle, 430 Cercle-Sud, Laval-des-Rapides
 Mme J.-P. Dufour, 744, rue Egan, Verdun
 M. Claude Lavigne, 7205 - 2ième ave, V. St-Michel
 Mme R. Renaud, 5018 Marquette
 Mme Ernest Drolet, 3790 Ethel, Verdun
 Mme Yvon Provost, 5365 St-Dominique
 Mme Gilles Forget, 21A Laurentin, Montréal-Est
 Mme Alexandre Gervais, 3467 est, rue Notre-Dame
 Mme M. Mayer, 8145 Fabre, appt. 1
 Mme R. Robillard, 1694 Delorimier
 Mme Roger Auclair, 13765 Bellerive, Pte-aux-Trembles
 Mme J. Durand, 5254 Jeanne-d'Arc
 Mme J. Lapointe, 7254 Châteaubriand
 Mme Camille Dorval, Ch. 523, Hôp. Laval, ch. Ste-Foy
 Mme Harry Dowling, 4452, rue Garnier
 Mme R. Legault, 6729 Hadley
 Mme S. Champagne, 421 est, rue St-Paul

À RAISON DE 5 PAR JOUR!



Le REFUGE SENTIMENTAL

(Par Janette Bertrand)

Si ce garçon est timide, vous devriez l'intéresser à vous!

★ Je ne suis pas très jolie, mais passable. J'aime un garçon de 19 ans et j'en ai 18. Je me demande si ce garçon m'aime. Je m'aperçois qu'on parle beaucoup de moi chez lui. Ses frères me disent qu'il est trop gêné pour parler à une fille. Serait-ce à moi de l'inviter? Je l'ai déjà fait. Il est venu deux fois de lui-même. La dernière fois, il voulait avoir ma photo. J'ai refusé, croyez-vous qu'il est froissé? Dites-moi comment je dois m'y prendre avec les garçons. Quand je parle avec eux, je ne sais jamais quoi leur dire et pourtant plusieurs aiment ça parler avec moi. Qu'est-ce que cela veut dire?

CLAUDIE

Si le garçon qui vous intéresse est timide, invitez-le à venir chercher votre photo et ce soir-là soyez si jolie, si fine, si aimable, parlez de lui avec tant d'intérêt qu'il ne pourra plus se passer de vous. Pour retenir l'attention d'un garçon, n'oubliez jamais qu'il faut lui parler de lui, s'intéresser à sa famille, à ses amis, à son travail, à ses projets. S'il aime le hockey, parlez-en, s'il aime le rock 'n roll, apprenez à le danser. Enfin faites en sorte qu'en votre présence il se trouve important et il ne pourra se passer de votre présence. Bonne chance!

★ J'aurai 17 ans dans deux mois et je suis amoureuse d'un garçon de 24 ans. Je vais vous raconter ma petite histoire et ensuite vous jugerez ma cause.

Il y a déjà une année que je le connais et c'est vers la fin du mois de décembre qu'il m'a déclaré son amour. C'était la première fois qu'un garçon me faisait des déclarations. Alors je n'ai pas besoin de vous dire l'émotion que j'ai ressentie. J'ai pris ses déclarations en riant en disant qu'il me "chantait la gamme", mais par la suite il m'a souvent dit des mots d'amour. Ici je vous dois une explication: mes parents ne savaient pas que je fréquentais ce jeune homme et en plus il s'adonnait assez souvent à la boisson. J'ai cessé de fréquenter ce garçon vers la fin de janvier sans lui fournir aucune explication, mais en moi-même j'en avais assez de ces sorties en cachette. C'est au mois de juillet que je l'ai rencontré de nouveau, mais entre les mois de séparation, souvent il m'a téléphoné, mais je n'ai pas écouté ses "romances". C'est lors d'un mariage que je l'ai revu. Alors j'ai demandé la permission à mes parents de le recevoir à la maison et ce fut encore un refus. Je n'ai jamais dit à personne ce que je ressentais pour ce garçon, pas même à lui. J'avais peur qu'il ne se moque de moi. Alors j'ai pris mon courage à deux mains et je lui ai téléphoné pour lui dire que je ne pourrais pas le rencontrer, car nous avions rendez-vous. Je lui ai dit de ne plus essayer de me voir ni même de me téléphoner. Je ne lui ai pas donné d'autres explications et j'ai accroché le récepteur. Les explications ne le satisfirent pas, car le lundi matin il m'a téléphoné au bureau (je suis étudiante, mais j'ai travaillé durant les vacances) et m'a demandé de le rencontrer durant mon heure de diner. J'ai accepté, car il valait mieux s'expliquer. Durant cette heure, il m'a encore dit qu'il m'aimait, mais je restais très indépendante, au

point que j'en avais l'air bête. Il m'a dit qu'il s'en allait au loin pour essayer d'oublier. Depuis ce temps-là, je n'ai eu aucune nouvelle, sauf hier. Je l'ai vu, il a passé en auto devant notre porte. Il n'a pas passé par nécessité, car il demeure loin de chez moi.

Je l'aime beaucoup et je l'ai dit à maman. Elle m'a répondu: "Si c'est ce garçon qui t'est destiné, tu le rencontreras bien, plus tard." Mais si vous saviez combien je peux m'ennuyer. Dites-moi franchement, croyez-vous qu'il m'aime? Si je le rencontre, dites-moi quoi lui dire, car je peux faire des bêtises.

JE L'AIME, C'EST PLUS FORT QUE MOI

Vous l'aimez? Entendons-nous, vous aimez qu'on vous aime, vous aimez qu'on passe chez vous pour le seul plaisir de vous apercevoir, qu'on parte au loin pour vous oublier. J'avoue que c'est très flatteur, mais je vous crie: "Attention, ne prenez pas le désir d'être aimée pour de l'amour!" Ce garçon se plaît en votre compagnie, ça c'est certain, il a de l'affection pour vous, ça aussi c'est sûr. De là à vous aimer...? Vous avez été très sage jusqu'ici, continuez donc à l'être encore un peu, et si à l'hiver, il vous poursuit encore, s'il ne boit plus et ne sort plus, vous pourrez demander à votre mère la permission de le recevoir et j'espère qu'elle vous l'accordera.

★ J'ai seize ans. Je suis bien désespérée, car ma mère est trop sévère. Parce que je vais encore au couvent, elle me prend pour une enfant. Je fais ma onzième. Quant à moi, ça ferait longtemps que je n'irais plus. Je déteste l'étude et surtout les soeurs et leurs sermons. Elles peuvent parler une heure de temps sur les défauts des hommes. J'en connais autant qu'elles. Ça fait deux ans que je fréquente les garçons malgré la défense de maman. Elle ne veut pas que je lise des romans. J'en ai assez de mes livres d'étude. Si elle pense que je vais lui faire plaisir, elle se trompe.

Pourquoi me défend-elle de danser, de fréquenter les garçons? Elle sait que je le fais en cachette. On dirait qu'elle prend plaisir à me voir désobéir et ensuite à me chicaner toute une veillée. Ça devient énervant à la fin.

CLOTHILDE

Bon, c'est fait, vous vous êtes débouffée. Vous avez dit du mal de votre mère, vous l'avez méprisée, c'est fait. Maintenant raisonnons.

Vous avez 16 ans. Votre mère qui vous aime voudrait que vous fassiez des études sérieuses afin que vous puissiez gagner honorablement votre vie et plus tard rencontrer un bon parti, vous marier, être heureuse. Voilà l'idée de votre mère. Or, si elle vous écoutait, vous n'iriez pas à l'école, vous sortiriez tous les jours avec les garçons et dans 6 mois, vous seriez à la Miséricorde, repentante, bien sûre, comprenant, mais trop tard, que votre mère voulait votre bien. Pourquoi elle est sévère? Parce que vous êtes trop jeune pour comprendre les dangers de la vie, parce que vous êtes trop jeune pour être laissée la bride sur le cou. Vous expliquer la vie? Elle pourrait, certes, mais vous êtes si toquée, si révoltée, si jeune que vous ne comprendriez pas.

Vous sortez en cachette? Elle le sait, mais elle sait aussi que si elle vous donnait la permission de fréquenter les garçons, vous exagéreriez et vous délaisserez vos études. Sortir en cachette pour elle, c'est un moindre mal. Si vous étiez ma fille, j'agiserais comme elle, exactement. Ah, si vous vouliez être fine, vous accepteriez de terminer vos études sérieusement, votre mère vous ferait confiance et vous deviendriez deux bonnes amies au lieu d'être comme un chat et un souris. Si vous vouliez... Un jour, vous comprendrez, mais il sera trop tard, un fossé profond vous séparera de votre famille. Tant de joies perdues pour quelques sorties en cachette! Si vous saviez comme ça n'en vaut pas la peine!

★ J'ai 15 ans et demi. J'insiste sur la demie, car j'aime me vieillir. Voilà mon problème. J'ai beaucoup d'amis et je ne sais pas qui choisir. Le premier est gentil et beau et dit m'aimer, moi aussi je l'aime. Il est étudiant et ne me sort jamais et j'adore sortir le soir et les fins de semaine. Je lui ai dit: "Si tu n'as pas les moyens de me faire sortir, amène-moi les fins de semaine seulement." Il a refusé, mais il prétend toujours m'aimer. L'autre garçon est joli et je l'aime aussi. Celui-là travaille et a beaucoup d'argent, il a même une automobile. L'inconvénient, c'est que ma mère refuse de me laisser sortir avec lui, mais je l'aime lui aussi. Les autres garçons, je les prends comme passe-temps. Qui choisir?

UNE QUI SOUFFRE BEAUCOUP DU COEUR

Choisissez les études, c'est le seul choix intelligent à 15 ans et demi!

★ Je lis presque tous les courriers et je trouve toujours la même chose. Que c'est l'homme qui se fait traiter de bête parce qu'il a abandonné une fille-mère. Eh bien! moi, c'est tout le contraire. Je vous laisse libre de juger si c'est moi la bête ou celle dont je vais vous parler. Voici mon cas:

J'ai connu une jeune fille de 16 ans et moi j'en avais 25. Ses parents s'opposaient à nos rencontres et moi j'étais de leur avis.

L'art de s'embellir



COMPRESSES DE CONCOMBRE — Quand vos yeux sont ternes, fatigués ou cernés par le manque de sommeil ou le surmenage, faites l'essai de compresses de concombre glacé. C'est le secret des mannequins pour aviver leur regard et décongestionner leurs yeux avant de poser devant la caméra. Le remède est si efficace que les photographes de modes gardent toujours une provision de concombre glacé à l'usage de leurs mannequins.

La méthode d'application est simple: 1. Massez les paupières et toute la région de l'oeil avec de la vaseline. Procédez délicatement par petits coups dirigés vers l'extérieur durant une minute environ. 2. Découpez deux lanières de pelure de concombre assez grandes pour couvrir toute la région de l'oeil. La pulpe ne peut servir. 3. Allongez-vous de façon à avoir les pieds plus haut que la tête et appliquez les pelures glacées sur vos yeux. 4. Restez dans cette position pendant vingt minutes.

Le traitement vous détendra complètement et vous donnera un regard clair et vivant. Le massage, la position couchée et les propriétés astringentes de la pelure de concombre glacé font des merveilles pour votre beauté.

Alors c'est elle qui venait me trouver partout où j'étais. Parce que je possédais un "char", elle me trouvait facilement. Nous partions tous les deux seuls. Ça durait depuis un an et ce qui devait arriver, arriva. C'est elle qui me provoquait et comme je suis un homme tout à fait normal, je ne pouvais résister et un beau jour elle a été enceinte. Je lui ai offert le mariage, car j'étais capable de la faire vivre à ce moment-là et aussi son enfant qui était le mien. Elle a refusé disant qu'elle était trop jeune. Alors je suis parti. Je l'ai placée dans une maison privée. Elle recevait un salaire et je l'aidais à passer son temps. Je travaillais, moi aussi, et je lui achetais tout ce qu'il lui fallait. Elle gardait tout son argent. Quand le moment est venu, j'ai tout fait pour son entrée à l'hôpital. A sa sortie, nous étions heureux tous les deux, car nous avons gardé l'enfant, une jolie petite fille. Nous étions décidés de nous marier, car j'avais du travail à l'année. En attendant qu'elle soit capable de travailler, elle restait avec moi. Chez eux, on était au courant de tout cela et on était fier de moi que je m'occupe de leur fille. Elle était bourrée de cadeaux. Voilà que moi, étant d'une santé fragile, j'ai été condamné à prendre un repos dans un sanatorium d'où ce soir je vous écris. Je lui ai trouvé une très bonne place à Montréal, car elle ne voulait pas revenir dans sa famille. Elle me disait qu'elle voulait ramasser son argent pour

quand je sortirais. On se marierait. Mais voilà qu'elle a connu un autre garçon. Elle le rencontrait en sortant de son ouvrage. Je le lui ai reproché. Elle m'a frappé en pleine figure en me disant qu'elle me détestait et moi, comme un mouton, je me suis mis à pleurer. Je lui ai dit de s'en aller. Elle n'a pas voulu. Elle m'a répondu qu'elle n'avait plus d'argent pour se payer une chambre et cela a duré 15 jours. Maintenant elle me refuse de voir mon enfant. Je n'ai aucune nouvelle d'elle. Voici le bonheur de ma vie.

DESEPERE DE LA VIE

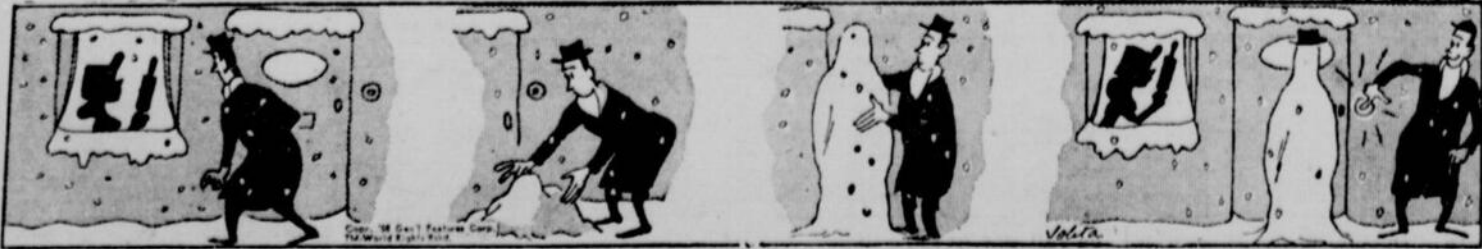
Votre cas est assez rare. Habituellement les rôles sont renversés, et c'est le jeune homme qui délaisse la fille-mère pour ensuite épouser une vraie jeune fille. Je vous plains d'avoir été faible et de vous être laissé jouer, mais d'un autre côté ce serait le mariage avec une telle femme? Je pense que vous devez vous féliciter qu'elle ait trouvé un autre homme à battre, à tromper, à exploiter. Guérissez-vous vite et oubliez ce malheureux épisode de votre vie. Je sais que vous aurez quelque difficulté à ne pas penser que vous avez un enfant, mais demandez-vous quel bonheur aurait eu cette petite fille élevée par des parents qui ne s'aiment pas? Votre sort est triste, mais vous êtes un homme, vous avez la vie devant vous pour vous reprendre, pour recommencer et je sais qu'avec la leçon cruelle que vous avez eue, vous serez de moins en moins faible devant les chatteries des femmes. Courage, il faut d'abord guérir votre corps; après, le coeur se cicatrisera tout seul.

ESPERANCE — Pour devenir secrétaire sur les paquebots transatlantiques, écrivez aux grandes compagnies de navigation comme Cunard, White Star, Canadien Pacifique, etc. Espérez... on ne sait jamais. (suite à la page 77)

L'histoire des gens heureux

"Les gens heureux n'ont pas d'histoire"... C'est faux. Il en ont une, mais on la connaît rarement. Or, j'ai la certitude que de publier chaque semaine l'histoire d'un couple heureux, l'histoire d'une jeune fille heureuse d'un jeune homme heureux, d'un vieillard heureux, etc., vous ferait du bien. Vous pourriez puiser dans ces lettres des recettes de bonheur, des moyens pratiques pour arriver à être heureux. Je demande donc aux gens heureux, quels qu'ils soient, de me raconter comment ils sont arrivés au bonheur, avec des exemples à l'appui. J'ai confiance que ces messages donneront de l'espoir aux malheureux. "Les gens heureux ont des histoires" et nous avons tous besoin de les connaître. J'attends vos lettres, gens heureux!

LA PETITE EVE



Ma recette de bonheur

Je suis ce qu'il convient d'appeler une ménagère, c'est-à-dire, administratrice, cuisinière, nourrice, gouvernante, dame de compagnie, psychologue, amoureuse, femme de ménage, garde-malade, etc., etc. C'est beaucoup de charges pour une seule femme mais mon mari s'attend à ce que je remplisse toutes ces fonctions et que j'aie en plus le sourire. Cela n'a pas toujours été possible. Les cinq premières années de mon mariage, ou je souriais ou j'étais ménagère; je n'avais jamais pu faire les deux en même temps. Or, un jour, j'ai appris à conduire notre automobile et au premier frôlement j'ai fermé les yeux, j'ai levé les bras sur ma tête et je me suis mise à pleurer. Le professeur à mes côtés m'a démontré que se fermer les yeux, se prendre la tête, pleurer, ne réglait rien. Qu'il fallait à chaque difficulté, regarder en face, voir les moyens d'en sortir et agir. En gardant son sang-froid on pouvait, selon lui, sortir indemne de toutes les situations. Je suis devenue excellent chauffeur et j'ai adapté ce principe à ma vie de ménagère. Au lieu de me décourager, de pleurer à chaque difficulté, je garde mon sang-froid, je considère le problème et ses données, j'examine toutes les solutions possibles et je m'en sors. Comme je suis fière de m'en sortir. Chaque problème m'apporte le sourire au lieu de me faire pleurer. Chaque jour j'attaque les problèmes de ma vie un à un et, croyez-moi, je les règle et je suis heureuse. Ma recette vous paraîtra peut-être bizarre mais elle est bonne; mon bonheur en est la preuve.

MENAGERE HEUREUSE

Votre recette n'est pas bizarre, elle est intelligente. Elle montre chez vous un mûrissement émotif dont je vous félicite. Régler les problèmes de la vie au jour le jour, les régler intelligemment est un sport familial dont on peut tirer de grandes joies. Se laisser abattre par les problèmes, pleurer, gémir est une faiblesse dont on ne se relève pas. Les problèmes ont vite fait d'avoir le dessus sur nous et de nous écraser. Je souhaite de tout coeur que votre recette soit essayée et adoptée. Voilà une recette intelligente, mûrie et facile. Si on la suit on est heureux.

Le refuge...

(suite de la page 76)

★ Je suis une jeune fille de 16 ans, je vous écris pour une de mes amies très en peine. Elle va avoir 16 ans et ce n'est qu'à 16 ans que ses parents décident de la placer dans un couvent alors qu'elle commence à entrer dans la vie, à aimer comme tous les autres. Vous allez peut-être me dire: "C'est pour son bien que ses parents font ça, c'est pour qu'elle soit instruite," mais elle, elle a l'idée que, si ses parents la placent si tard, c'est parce qu'ils veulent s'en débarrasser. Ma soeur est très instruite. A quoi voulez-vous que lui serve cette instruction?

Aujourd'hui, elle a sept petits, et elle est obligée d'en prendre soin. Vous allez dire: "Elle a besoin d'instruction pour instruire ses enfants." Mais n'empêche qu'aujourd'hui, avec son instruction, elle lave des couches, change les petits, les débarbouille et plus elle va, plus elle en perd. Moi qui n'ai qu'une 9e année, j'en sais autant qu'elle qui a une 12e année.

Veillez me dire, est-ce que ses parents ne l'aiment pas et est-ce que c'est bien de placer une jeune fille de 16 ans dans un couvent? Elle pleure continuellement et ne mange pas. Mois, je suis la dernière et je fais tout ce qui est bien de faire. J'ai même le choix d'y aller, mais pas malgré moi, rien que si je veux. Tandis qu'elle qui a cinq petits enfants plus jeunes, sa maman ne pourrait tout de même pas la pousser malgré elle. C'est une très bonne petite fille. Je me demande pourquoi envoyer un enfant à l'école malgré elle?

S'il vous plaît, répondez-moi. Je lui transmettrai la lettre et la réponse à son couvent.

MICHELLE

Mais de quoi vous mêlez-vous, Michelle? Si les parents de votre petite amie veulent placer leur fille au couvent, ils en ont tout à fait le droit et je suis sûre que s'ils posent ce geste, c'est après y avoir mûrement réfléchi. Ils n'ont pas besoin de vous faire savoir leurs raisons. Votre beau raisonnement à propos de votre soeur qui a fait sa 12e année et qui lave des couches! Vraiment, on ne dirait jamais que vous avez fait une 9e année, on dirait que vous avez fait votre 2e, c'est tout.

Votre raisonnement ressemble à celui du petit garçon de 6 ans qui répond à sa mère qui l'envoie se laver les mains: "A quoi ça sert puisque je vais mettre des gants." L'instruction, comme la propreté, ça sert au contentement personnel. On se sait propre, on se sait instruite et ça suffit. Je regrette pour vous que vos parents vous aient laissée libre de quitter l'école en 9e année; il y a tant de choses que vous ne comprendrez jamais.

★ J'ai seulement 14 ans et la vie me semble terriblement longue. Vous ne pouvez vous imaginer par tout ce que j'ai passé. A l'âge de neuf ans, sans me rendre compte de ce que je faisais, je me suis laissée aller à certains actes avec l'un de nos pensionnaires. Depuis ce temps, plus ça va, plus j'aggrave mon état. A l'âge où je me suis aperçue que je faisais très mal, j'ai décidé de me confier à maman. Mais ça a été sans succès. Je me suis essayée à plusieurs reprises, mais elle changeait toujours de discours. Voyant que personne ne s'intéressait à moi, je me suis laissée aller. Mais voilà qu'un jour, ayant bien confiance à l'amie de mon frère, je me suis confiée. Vous ne pouvez vous imaginer tout le bien que ça m'a fait, car elle me comprenait et était décidée à m'aider. Elle m'a dit qu'avec le temps et la confiance, je pouvais remonter cette pente que j'avais descendue si vite. Depuis que je la connais, ça va un peu mieux. Mais chez moi, maman m'accable tellement que j'ai décidé de partir, de m'en aller très loin pour que l'on ne me retrouve jamais. Mais si je ne le fais pas, c'est à cause de cette amie qui m'est très chère et qui m'a déconseillé cette entreprise. D'après vous, croyez-vous que je peux remonter cette pente et qu'un jour je peux tout oublier et avoir, comme bien d'autres, un mari et des enfants à chérir? En me mariant, croyez-vous que mon mari s'apercevrait que j'ai appartenu à d'autres que lui? Vous, croyez-vous que mon amie a raison en me disant que je peux cesser ces vilaines choses et refaire ma vie, car j'ai peu de volonté, quoique je veuille redevenir, comme bien d'autres jeunes filles de mon âge, bonne et confiante en la vie.

D'UNE QUI A PEU CONFIANCE A LA VIE ET QUI EST BEAUCOUP DECOURAGEE

Et elle a 14 ans et sans s'en rendre compte, elle a appartenu à des hommes et quand elle essaie de se confier à sa mère, celle-ci, la prenant pour un bébé, change de conversation, fuit, se défend! Et la pauvre petite fille est seule avec sa petite volonté de rien du tout et son gros complexe de culpabilité. Heureusement que vous avez trouvé une amie qui vous comprend et qui vous croit assez forte pour remonter la pente, comme vous dites. Moi aussi je le crois. D'abord un bon lavage d'âme au confessionnal, puis oubliez le passé. C'est fini à jamais! C'était une folie de jeunesse, ça ne compte pas! Pardonnez-vous vos faiblesses et recommencez à neuf une vie honnête et pure. Je vous en prie, ne partez pas de chez vous, mais soyez très occupée et par vos études et par des loisirs, comme le sport, la couture, la cuisine, les livres, la musique. Rien ne vous empêchera de connaître l'amour, de vous marier

et d'être heureuse. Vous êtes si peu responsable de vos fautes que vous ne sauriez vous en tenir rigueur toute votre vie. Donc, la vie commence demain pour vous!

★ J'ai 22 ans et mon mari 23. J'ai 2 enfants que j'adore et qui sont ma consolation. J'aime bien mon mari, mais nous ne nous entendons pas sur la paye. Il dit que c'est lui qui travaille et il va toujours à la taverne avant de rentrer à la maison. Nous payons \$35.00 de loyer par mois. Je lui dit: "Paye ton loyer le 1er de chaque mois et les trois autres semaines seront claires à toi." Il ne veut pas, ça ne sert à rien. Il pense rien qu'à sa bière. Je n'ai même pas de couchette pour mes petits. Mon petit bébé de 6 mois couche dans un carrosse encore. Pourtant il dit les aimer, leur donne beaucoup d'affection, mais pas plus. Il n'achète jamais un morceau de linge, même pas pour moi. Il gaspille ses payes et ça toutes les semaines et ça fait deux ans que nous sommes mariés. Moi je dis qu'il les aime, mais à sa manière à lui. J'ai oublié de vous dire aussi que quand il boit, il me dit toutes sortes d'affaires pour me faire pleurer comme: "Je n'ai pas besoin de toi dans la maison, va-t-en." Ça me fait bien mal au coeur, car je l'aime comme je n'ai jamais aimé. A part ça, il est bien bon pour moi quand il est à jeun. Ce n'est plus le même du tout, il me caresse, m'embrasse, il dit que je suis tout pour lui dans la vie. D'après tout ce que je vous écris, pourriez-vous me donner votre opinion? Je voudrais savoir quoi faire pour que ça aille bien dans notre ménage. Vous qui comprenez si bien les femmes, dites-moi quoi faire s'il vous plaît.

UNE QUI ESPERE DE MACKAYVILLE

Vous avez raison de penser que votre mari aime ses enfants à sa manière et j'ajouterais que c'est une bien drôle de manière. Aimer, c'est vouloir le bien d'un autre. Dépenser sa paye entière, ce n'est sûrement pas vouloir le bien des enfants, mais le sien. Mais comment lui faire comprendre qu'il se trompe? C'est bien délicat. Un moyen de l'emmenier à dépenser moins, ce serait d'établir un budget tous les deux ensemble et que sur ce budget figurent des bouteilles de bière qu'il boirait chez vous, avec vous. Demandez-lui cette faveur quand il sera à jeun et demandez-la-lui comme preuve d'amour. Petit à petit, vous lui montrerez comme il est bon de revenir à la maison après le travail et petit à petit il comprendra, j'espère, que vous et les enfants avez besoin de vêtements, de nourriture, de meubles. Prenez-le par la douceur et amenez-le à se distraire près de sa famille, avec sa famille. Du courage... il vous en faudra!

★ Je suis mariée depuis un an et demi, mon mari a 26 ans et moi, 18. J'ai un petit garçon de six mois et je vais en avoir un autre. Je suis allée voir mon médecin. Il m'a dit que tout était pour aller bien, mais ce n'est pas ce qu'il a dit à mon mari. Il lui a dit que j'étais pour avoir une césarienne et que c'était pour être très dur; mais mon mari ne sait pas que je l'ai su. J'ai terriblement peur et je passe mes nuits à penser à ça.

MERCI A L'AVANCE

Vous allez tout de suite avouer à votre mari que vous savez tout et vous allez lui demander de vous accompagner chez le docteur afin qu'il vous explique à tous deux ce qu'est une césarienne. Cela vous rassurera, car, dans le fond, une césarienne est une façon d'accoucher moins douloureuse, moins dangereuse dans votre cas que l'accouchement normal. Profitez de cette visite pour vous faire expliquer par le médecin les différentes méthodes pour espacer les naissances. Je suis sûre que cette visite chez le médecin vous enlèvera vos frayeurs.

★ Je me suis mariée avec un homme que je n'aimais pas d'amour parce que j'avais perdu celui que j'aimais. Mon mari est bon pour moi, mais à sa manière. Je ne le déteste pas et lui j'aime bien, mais je voudrais que vous me conseilliez pour que notre foyer ne soit pas malheureux. Mon mari a pris l'habitude de sacrer et il ne fait pas grand religion; moi,

ça me désole. J'ai eu des explications à ce sujet et il ne veut rien entendre. Mon mari aime la bagarre, et moi je n'aime pas ça. J'ai toujours honte ou peur quand je sors en sa compagnie et, dans ce temps-là, il parle mal et dit toutes sortes de mauvaises paroles et cela me fait de la peine. Il me promet toujours de ne plus recommencer, mais il ne tient jamais parole. Il sort assez souvent et me dit qu'il va revenir tout de suite, mais il revient toujours tard. Quand je lui demande un service, il me répond qu'il doit en rendre un à ses frères ou à sa mère. Je fais tout mon possible pour que ça aille bien. Nous avons un bébé et il ne peut endurer qu'il pleure. Je ne sors presque jamais, car je n'ai pas de robes propres. Ça fait à peu près quatre ans que j'ai les mêmes robes et manteaux. Ils sont tous usés. S'il ne dépensait pas pour la boisson et les choses inutiles, peut-être qu'on pourrait réussir à s'habiller convenablement. Il faut que je m'occupe de tout payer, car il dit qu'il ne pourrait arriver aussi bien que moi. Que me conseillez-vous de faire pour que règne une certaine harmonie au foyer, car je ne voudrais pas que mon enfant soit malheureux?

FLEUR BLEUE

Ma pauvre amie, pourquoi avoir épousé un homme que vous n'aimiez pas? Vous ne serez jamais tout à fait heureuse maintenant. Quand on aime un homme, on a tendance à minimiser ses défauts, à centupler ses qualités. On le trouve beau, grand, noble parce que l'amour est aveugle. Vous, hélas, vous voyez trop clair et ses défauts bien masculins vous apparaissent comme des vices. Que faire pour en arriver à une vie vivable? Admettre votre mari tel qu'il est, ne pas essayer constamment de le transformer et lui pardonner ses défauts en pensant que vous l'avez trompé en l'épousant sans l'aimer. S'il savait...! Fasse le ciel qu'il ne s'en doute jamais.

ADOLESCENTE TRES HEUREUSE — Tant mieux! Et demandez à votre mère de vous renseigner sur les mystères de la vie. Si elle refuse demandez-lui de vous trouver un livre qui vous expliquera clairement ce qu'elle n'ose vous expliquer.

UNE FILLE EN PEINE — Il ne s'agit pas de toile mais d'un anneau plus ou moins resserré. Soyez sans crainte, personne ne s'en apercevra, ou si peu.

MESDAMES \$ \$ MESSIEURS

GAGNEZ \$300 PAR MOIS ET PLUS

Grâce à notre merveilleux NOUVEAU PROGRAMME DE VENTE, nos magnifiques NAPPES IMPORTEES EN PLASTIQUE d'un genre nouveau se vendent comme un charme. Motifs peu communs, qualité exceptionnelle. PROFITS ALLECHANTS, nulle expérience nécessaire. Envoyez sans délai vos nom et adresse pour recevoir, sans obligation, des renseignements et notre cadeau gratuit.

REX TRADING CO., Dépt 3
C.P. 236, Sta. Youville, Montréal, P.Q.

La Méthode Ogino-Knaus

originale et authentique

L'exposé le plus clair le plus précis et le plus honnête encore publié au pays. Toute personne mariée ou qui se destine au mariage doit lire ce livre.

Pour adultes seulement
Procurez-vous également le **Calendrier de la Femme**

D'après la méthode OGINO-KNAUS approuvée par les autorités médicales et religieuses

Ce calendrier indique de façon claire et précise vos jours fertiles et vos jours stériles. Aucun ajustement nécessaire. Donc pas d'erreur possible. (Copyright).
Prix chacun \$1.10 — Les deux \$2.00
En vente à

LABORATOIRE SYBIL
Cassier 37, Station B, Montréal, P.Q.
En vente également à
Pharmacie Sarrazin Choquette - VL 2-9622
la Pharmacie Montréal - VL 5-7251

MES BOUTONS...

sont disparus et déclare que ma peau est complètement saine. Fini pour moi la gêne et les humiliations, car aujourd'hui je suis moins seule. Ma vie est complètement changée et mes amis sont étonnés de ma belle peau. Et je vous assure qu'il me fera toujours un grand plaisir de recommander le traitement avec la lotion X-14, écrit Mlle Marthe L., de Sherbrooke. Le cas de Mlle Marthe L., de Sherbrooke, est encore une preuve des résultats rapides et efficaces qu'on obtient avec le traitement avec la lotion X-14. Elle était continuellement tourmentée par les boutons, l'acné, et par son teint rugueux et sa peau grasse. Rebelle à tout traitement, elle se désespérait de s'en débarrasser; quand, pour son bonheur, elle essaya le traitement avec la lotion X-14, et à son grand étonnement, les boutons et l'acné disparurent tout en ayant une peau douce et non grasseuse. Elle déclare maintenant que la lotion X-14 a changé sa vie. Le traitement avec la lotion X-14 préparé sous un double contrôle technique et dermatologique, a obtenu des succès surprenants dans beaucoup de cas. On a fait de ce traitement remarquable, le traitement préféré des dermatologistes. Partout les spécialistes de la peau constatent que les boutons, l'acné, la couperose disparaissent en peu de temps. Cette lotion, non grasseuse, pénètre dans la peau jusqu'au fond des pores. Elle va chercher et tue les microbes et toutes les impuretés qui sont 99 fois sur 100 la vraie raison d'une peau défectueuse. Retrouvez enfin une apparence radieuse de jeunesse.
Prix: \$3.00 — Double format \$5.00 — Nous acceptons les C.O.D. Envoi discret



BON POUR LES HOMMES AUSSI

LABORATOIRE L. M. DULONG, Boite 37, 4535 Papineau, Montréal, Dépt. 1



BON POUR FEMMES AUSSI

MES CHEVEUX...

"Je déclare que mes cheveux ont fini de tomber et je n'ai plus de pellicules grasses, grâce au traitement professionnel de la lotion TONIC V. Je dois la belle apparence de ma chevelure aux conseils d'un ami intime qui fut très satisfait du traitement professionnel de la lotion TONIC V. En peu de temps j'étais fier de mes cheveux et je n'avais plus de pellicules grasses. Finies pour moi les humiliations et la gêne, écrivait M. J. B., de Montréal. Voici un témoignage parmi plusieurs d'autres personnes découragées qui sont maintenant très satisfaites. Ce sont les pellicules grasses ou sèches, l'état gras, la transpiration et le microbe microbactérie qui sont la cause de la chute des cheveux. C'est de 20 à 30 ans que le cuir chevelu commence à se dégarnir, après avoir souvent présenté des pellicules depuis la douzième année. Mais ces pellicules, fallait-il s'en occuper? D'abord, les cheveux ne tombaient pas, et puis, bientôt d'ailleurs, les pellicules elles-mêmes paraissent disparaître, bref on ne fit rien contre elles. ERREUR MANIFESTE: de sèches qu'elles étaient, les pellicules devenaient grasses. Alors plus adhérentes, elles étaient moins visibles, parce qu'elles tombaient moins; mais elles n'en existaient pas moins. Mais dès que les pellicules ont cessé de tomber, il y a quelque chose d'autrement important qui s'est mis à tomber. Ce quelque chose, ce sont les CHEVEUX. Et plus l'état gras allait en s'accroissant, plus les cheveux tombaient. Demandez aux jeunes hommes et femmes. Ils vous diront ceci: ils ont remarqué que leurs cheveux se salissaient vite, attirant, pensaient-ils, toutes les poussières de l'air, alors que ce sont seulement les sécrétions du cuir chevelu qui les salissaient.

UNE DECOUVERTE QUI PASSIONNE LES HOMMES ET LES FEMMES
La lotion TONIC V n'est ni une huile, ni une graisse, donc pas de cheveux gras et poisseux. Le traitement professionnel à la lotion TONIC V tout en faisant disparaître les pellicules et cette graisse jaune sur le cuir chevelu, tue le microbe microbactérie. Le traitement professionnel à la lotion TONIC V agit vite, parce qu'elle pénètre profondément dans le cuir chevelu, jusqu'à la racine du mal. L'amélioration est immédiate. Dès la première application, vous sentez un flot de bien-être parcourir votre cuir chevelu. Spécifiez si vous avez des pellicules grasses ou sèches, ou si vous transpirez du cuir chevelu ou si vos cheveux tombent abondamment.

Le traitement à la lotion TONIC V se donne dans l'intimité de votre maison: pas d'ennuyeuses consultations... et de nombreux traitements de clinique dispendieux et souvent inutiles. C'est un traitement professionnel. Succès assuré.

PRIX \$3.00 — Double format \$5.00
Nous acceptons les C.O.D.

JACQUES DORVAL DE PARIS, Boite 37,
4535 Papineau, Dépt 6, Montréal, P.Q.



Plus de cuirasse de plâtre, mais il est submergé de laine...
Question de se réadapter à la température environnante.



Sur son tricycle, François avait l'air d'un chevalier du Moyen Age...

Le "Père Noël" à l'envers

Comme cadeau, on lui enlève quelque chose

(Par Arthur Prévost)

Tous les enfants reçoivent des cadeaux à Noël ou au Jour de l'An et s'en trouvent très heureux; mais le jeune François Céolin, lui, s'est fait enlever quelque chose, et cette "privation" l'a mis au comble de la joie...

On comprendra mieux la satisfaction de l'enfant quand on saura qu'on vient de le débarrasser d'un corset de plâtre qu'il portait depuis le début du mois d'août. Aucun cadeau n'aurait pu lui faire autant plaisir!

Mais la "libération" ne va pas sans danger: le corps, habitué à la chaleur de la cuirasse de plâtre, risque de prendre froid. Et l'enfant est poursuivi par sa mère qui veut l'emmitoufler et lui impose force chandails... François proteste qu'il a chaud, qu'après avoir été si longtemps dans le plâtre, il ne veut pas sombrer dans la laine; rien n'y fait: il portera des chandails tant que son corps ne se réadaptera pas

à la température normale de la chambre.

L'accident au cours duquel François a été blessé est survenu sur le boulevard Gouin, quand sa maman, au volant de la voiture familiale, est allée frapper un poteau pour éviter de tuer un enfant de cinq ans qui jouait au beau milieu de la rue. Et parce que Mme Aurèle Céolin a voulu sauver la vie de cet enfant, le sien, son petit François, a été blessé à l'épine dorsale.

Mais les parents de l'enfant qui a causé l'accident ne semblent pas avoir de gratitude pour le beau geste de Mme Céolin: pas un mot de remerciement; à Noël, pas même une petite carte de bons souhaits!

Avez-vous des francs?

Plus il "monte" plus il est bas!

(Par Arthur Prévost)

Le franc français est inversement proportionnel à la stature du général: il refoule.

Ce n'est pas drôle pour ceux qui ont fait des économies de "Pinay de misère"!

Le franc lourd est arrivé. Il pèse moins dans les poches, mais on peut acheter davantage avec lui qu'avec l'autre.

Les autres francs (nouvellement anciens) sont plus lourds sur la balance mais le sont moins devant le guichet.

Plus d'un (d'une, aussi) économisait des francs afin, un jour, d'aller à Paris.

— Bravo le franc monte: 450, 480, 494, puis 500, puis 508...

Et les jeunes filles étaient heureuses de voir grossir le chiffre.

Elles ne savaient pas, les pauvres, que, plus le chiffre grossit, moins le franc a de valeur, qu'il en faut plus pour acheter un dollar canadien ou américain.

Puis ce fut la course... au téléphone. On a dit: "Ne vous pressez pas", le franc était coté à 520, en novembre 1957.

Les pauvres ne savaient plus que faire.

D'autres qui avaient des sommes plus rondelettes, tant en valeur qu'en grosseur, louèrent des coffrets de sûreté dans les banques. Ils se précipitèrent aux banques et tentèrent de changer leurs francs, en piles de 10,000, pour des dollars. Mais les banques craignaient qu'au cours de la nuit, la dévaluation aille progressant (que la grosseur du chiffre augmente) et conseillaient de se rendre chez l'agent de change.

Pourtant chez l'agent de chan-

ge, il n'y avait pas foule. On espère toujours que le franc lourd que nous avons connu dans les années '20, à la petite école (vingt francs pour anne piasse), revienne à la mode, surtout chez les dames dont le petit sac à main est de plus en plus minuscule.

Quant aux exportateurs en fraude, ils en auront moins à cacher.

Si, ces jours-ci, vous voyez des hommes qui ont le porte-monnaie un peu épais, il s'agira de francs qu'on hésite à changer.

Ceux qui ont préféré aux francs les biens immeubles sont moins inquiets. Ils ont les pieds plus solides, bien ancrés au sol.

Si la monnaie (convention humaine) ne réussit pas toujours à procurer le pain, la terre, elle, fera toujours pousser le blé.

Au tribunal

Le Président. — Accusé, vous étiez ivre et vous avez été la cause d'un scandale sur la voie publique.

L'accusé. — Monsieur le Président, je ne savais plus ce que je faisais: ma femme m'avait quitté ce soir-là.

Le Président. — Oui, bon... mais vous auriez tout de même pu fêter ça plus discrètement!

Rétraction des hémorroïdes sans aucun malaise:

Découverte d'une substance cicatrisante qui soulage la douleur et la démangeaison tout en rétractant les hémorroïdes.

Montréal, Qué. (P.M.) — La science vient enfin de mettre au point une nouvelle substance cicatrisante qui agit avec une efficacité sans pareille dans le traitement des hémorroïdes. Cette substance a une double action: elle réduit l'enflure tout en soulageant la douleur et la démangeaison. Des milliers de personnes ont bénéficié de ce remède peu coûteux dont l'emploi ne comporte aucun inconvénient.

Pour vérifier le nouveau traitement, les médecins ont suivi plusieurs centaines de cas d'hémorroïdes dont certains duraient depuis une vingtaine

Une Vive Démangeaison... Me Rendait Fou!

Dès le premier usage, la Prescription D.D.D., liquide adoucissant et rafraîchissant, soulage les démangeaisons causées par l'eczéma, les boutons, les dartres et autres affections de la peau. Pas graisseuse, ne tache pas. Bouteille d'essai de 39c doit satisfaire, ou l'argent sera remis. Ne souffrez plus! Demandez la PRESCRIPTION D.D.D. à votre pharmacien.

Mettez fin à cette toux déchirante



prenez la BUCKLEY'S MIXTURE

Le remède qui arrête la toux dès la première gorgée, car les ingrédients réchauffants et adoucissants qu'il contient se répandant instantanément dans la gorge et les tubes bronchiaux. Sa médication complète arrête en quelques secondes la petite irritation qui vous fait tousser. Voilà pourquoi la MIXTURE BUCKLEY est le remède contre la toux qui se vend le mieux au Canada.

Bt. ord. 59c

Bt. géante 85c

SPOUTNIKS 1 et 2 Timbres de l'expo de Bruxelles



GRATIS!

Collection de timbres: Les Soutnik en orbite. Le Soutnik en envoi de usage, ballon stratosphérique, station de météores, radio-télescope, appareil de TV grandeur réelle, poste de TV, microscope, chasseur de microbes, émission de l'expo de Bruxelles avec marionnettes, etc. Tout cela gratis, pour faire connaître nos sublimités de timbres d'approbation EXTRA. Dictionnaire philatélique de 48 pages inclus. Envoyez 10c pour frais de poste. STAMPEX, Box 47-HX, White Plains, N.Y., U.S.A.

Agents pour vendre des vêtements sur mesures, directement du fabricant au client. Grande variété d'étoffes tout laine. Plein temps ou partiel. Bonnes commissions, bas prix, complets bonis gratuits. Expérience non requise. Ecrivez immédiatement pour échantillons.

DAVENTRY TAILORS, DEPT "Q", CASIER 3014, MONTREAL

Maintenant plusieurs portent des FAUSSES DENTS avec plus de confort

FASTEETH, une poudre alcaline (antacide) aide à faire tenir vos dentiers en place. Pour manger et parler avec plus de sécurité, saupoudrez simplement un peu de FASTEETH sur vos dentiers. Empêche de coller, non pâteux ou gluant, chasse les "odeurs de dentier". Procurez-vous FASTEETH chez n'importe quel pharmacien.

FAIEZ-VOUS AUX

Quand les reins s'enlèvent pas l'excès d'acidité ou les déchets—il s'en suit souvent un mal de dos, une sensation de fatigue, un repos brisé. Les Pilules Dodd's pour les Reins stimulent les reins. Vous vous sentez mieux, dormez mieux. Achetez des Dodd's maintenant.



CHEVEUX GRIS N'Y PENSEZ PLUS RAJEUNISSEZ-VOUS C'est facile, grâce à Brownatone. Des milliers de femmes valent ses couleurs naturelles. Teint instantanément les cheveux ternes, délavés ou gris en un beau châtain, blond ou noir lustré. Sans danger pour vous et votre permanente, durable. 99c dans toutes les pharmacies, ou écrivez pour obtenir un échantillon gratuit. Envoi discret. Mentionnez la couleur des cheveux naturels. Brownatone, Dept 551, Covington, Ky., U.S.A.

LIBRE de Douleurs de RHUMATISME D'ARTHRITE ET DE NEVRITE

Grâce à la formule scientifique du Rosal des milliers de souffrants trouvent un nouveau et béni soulagement des douleurs de Rhumatisme, d'Arthrite, de Névrite, de Fibrosite, de Bursite et de Névralgie. Des milliers disent qu'ils ont arrêté les douleurs dans les mains, le dos, les jambes et les

bras—qu'ils peuvent travailler encore, dormir mieux et jouir de la vie. Pour prouver que vous aussi pouvez jouir d'un aise béni, d'un confort et d'un soulagement, envoyez simplement votre nom et votre adresse sur le coupon ci-dessous et nous vous enverrons une boîte de \$1.00 de Rosal—gratis. Sans coût, sans obligation. Dites à d'autres souffrants comme le Rosal vous a aidé rapidement. Rosal, Ft. Erie, Ont.

GRATIS \$1.00 ROSAL GRATIS

ROSAL, Fort Erie, Ontario, Département 792

Sans coût ni obligation envoyez-moi du Rosal de \$1.00—gratis. (Veuillez imprimer votre nom et adresse.)

ADRESSE

NOM

VILLE

PROVINCE

FABULEUSE AUBAINE DE TIMBRES!

Israël — Islande

Assortiment Cité Vaticane plus triangle exotique

Aussi timbres fabuleux des Colonies Anglaises — grand livre pour timbres. — Ces quatre items gratuits. — Envoyez 10c pour frais de poste.

Empire Stamp Corporation
Dept. LG, Toronto, Canada



Si une bombe atomique frappait Québec, ce serait la ruine de sa haute-ville, dominée comme on le voit ici par la masse du Château Frontenac et les tours de la cathédrale.

Québec parle de guerre et a la frousse de recevoir des bombes

(Par Léon Bernard)

Des bruits de guerre ont couru à Québec, ces jours derniers. On s'y est demandé comment réaliser l'évacuation massive des 250.000 habitants de la cité de Champlain et de sa banlieue après l'explosion d'une bombe atomique en plein cœur de la ville, semant la terreur et la ruine dans un rayon de 6 milles.

Heureusement, il s'agissait là non de réalités mais de suppositions, celles cependant urgentes que crée l'organisation locale de la défense passive. Et, s'il en a été question, ce fut seulement devant le conseil municipal, auquel l'agent régional de liaison de la Défense Civile, M. H.-J. Bernatchez, exposait ces sombres perspectives.

Le manque d'abris

Ainsi, les échevins ont appris qu'advenant une guerre de ce côté-ci de l'océan, Québec serait pour l'ennemi une cible toute désignée par sa situation

stratégique, son important port maritime et son voisinage d'un centre militaire avancé comme celui de Valcartier. La ville qui fait l'ornement du cap Diamant risquerait alors d'être anéantie de pied en... cap.

En un tel cas, il faudrait pouvoir évacuer toute la population en moins de 3 heures. Ces trois heures représentent la période d'alerte actuelle possible. Mais on tâchera de la réduire à quelques minutes seulement si les études faites par le ministère de la Défense nationale permettent d'élaborer un système d'évacuation à la fois hâtif et efficace.

Québec ne peut offrir actuellement aucune protection, aucun abri vraiment solide à ses gens si une guerre devait éclater demain, car il ne peut être question de loger 250.000 sinistrés dans le faible espace encore libre du réservoir souterrain des Plaines d'Abraham, encore moins dans la vieille tour Martello ou les voûtes des Ursulines.

"Qu'Ottawa paie!"

Ce n'est pourtant pas parce que le site de la ville n'offre

aucune possibilité d'aménagement à cette fin. Surtout quand on peut espérer que le gouvernement fédéral accepte de payer cinquante coups de pic sur cent du creusement d'un abri. Selon l'échevin Joseph Matte, de St-Roch, Ottawa est le seul responsable de la défense civile, ce qui ne restreint toutefois pas les devoirs de l'autorité municipale dans la protection de l'individu.

"Le Canada, a-t-il déclaré, s'est battu presque trop souvent pour sauver la civilisation; mais le monde est devenu moins civilisé depuis... Ceux que nous avons nourris nous crachent maintenant au visage; et Baptiste doit encore payer!"

M. Matte faisait ainsi allusion aux déboursés qu'on a prié la ville de consentir, de moitié avec le régime fédéral, pour la formation de moniteurs-pompier et policiers. Le but en est la création subséquente d'équipes locales de pompiers et policiers auxiliaires qui aideront à parer à tout désastre, si un conflit devait menacer la région.

Si vous allez à Ottawa

Pour écouter la radio achetez une fournaise

OTTAWA. — (D.N.C.) — Le mystère des fournaises musicales ou radiophoniques n'est pas complètement éclairci dans la capitale fédérale. Mais personne ne semble s'en alarmer et, moins que tout autre, le "contrôleur de la régie des ondes radiophoniques" au ministère des Transports.

M. W.-A. Caton s'est même souvenu de quelques autres incidents identiques survenus au cours des dernières années. Et ce qui est plus il n'a pas suggéré à ses interlocutrices d'aller voir un médecin.

Fournaise-radio

Après certaines hésitations deux ménagères ont rapporté avoir entendu de la musique radiophonique provenant de leurs fournaises à l'huile, deux soirs consécutifs. Cela s'est produit au cours de la vague de froid intense. L'une d'elles a même précisé que cette musique était si forte qu'elle fit le tour de sa maison pour vérifier si tous les appareils de radio étaient bien fermés.

Elle pouvait même entendre la voix de l'annonceur. Dans ces deux foyers on constata que l'on pouvait entendre la musique alors que la fournaise chauffait à plein rendement.

Il est intéressant de noter que les deux personnes qui ont signalé ces auditions inusitées de musique n'habitent pas près l'une de l'autre et ne se connaissent même pas.

M. Caton a dit que cette musique radiophonique pourrait être transmise par suite d'une rectification provoquée par un mauvais raccord entre deux pièces de métal. Ainsi même si aucun appareil de radio n'est ouvert les ondes pourraient être captées par de telles pièces de métal. Mais on n'a jamais vérifié scientifiquement comment cela se produit sans l'aide d'un récepteur radiophonique.

Ce n'est pas nouveau

Il se souvient que le même phénomène s'est déjà produit dans le nord de l'Ontario, il y a quelques années, également par un froid intense. On avait alors signalé de la musique radiophonique "diffusée" par des sommiers de couchette et des ca-

lorifères. A Toronto, on avait déjà enregistré le fait qu'une boutique de fleuristes captait sans aucun récepteur les émissions de musique d'un poste de radio voisin. On avait alors expliqué le phénomène par la proximité de la station.

Mais, à la prochaine vague de froid, on soumettra peut-être les fournaises musicales aux plus rigoureux tests scientifiques.

Au paradis

Trois jeunes femmes arrivent à la porte de Saint Pierre.

—Combien de mensonges avez-vous dits? demande le grand Saint à la première.

—Cent.

—Bon. Faites cent fois le tour du Paradis.

Et vous, dit-il à la seconde, combien?

—Oh! moi, deux cents.

—Deux cents fois le tour du Paradis...

Mais où est passée la troisième?

—Elle va revenir, elle est redescendue sur terre chercher une moto!

Que devrait vous dire votre médecin?

Certains médecins s'en tiennent à de grands mots grecs ou latins... d'autres préfèrent se taire, ou ne s'expliquent qu'en termes très brefs, souvent obscurs et inquiétants pour le patient. Existe-t-il quelque justification à ces réticences du médecin?

Lisez dans SÉLECTION du Reader's Digest de janvier comment toute maladie peut s'aggraver par l'inquiétude, et pourquoi tant de médecins préfèrent maintenant expliquer à leurs malades le mal dont ils souffrent. Achetez SÉLECTION de janvier aujourd'hui: 30 articles d'intérêt durable.



C'est mieux que rien

PERT DIXIE QUALSET fait une petite marche dans Kansas City avec, dans ses bras, son chien adoré qui possède en plein ce qu'il lui faut: des cache-oreilles. Les oreilles dépassent peut-être un peu trop mais un petit peu de chaleur vaut mieux que rien du tout dans cette vague de froid que subissent actuellement les Etats-Unis... et le Canada.

Conservez les Capsules CHRISTIN

...et obtenez de merveilleuses

PRIMES

Demandez la liste complète de ces splendides primes à votre marchand ou téléphonez directement à la maison Christin LA. 4-6859.

Vos capsules sont échangeables au bureau de la maison Christin à 2775 est, rue Sherbrooke, les mardis et jeudis de 9 à 5 et les samedis de 10 à midi.



Cette offre est valable pour un temps limité seulement et peut être discontinuée sans avis préalable.

Trois premiers prix parmi 83 gagnants

En fin de novembre, le concours de coloriage des "Lutins de la Forêt" a suscité une grande émulation chez les enfants de moins de dix ans, seuls admis au concours. En effet, près de dix mille garçonnets et fillettes nous ont fait parvenir leurs quatre croquis coloriés.

LE PETIT JOURNAL offrait 88 prix en argent, au total \$450.00.

Félicitations et merci à tous les concurrentes et concurrents qui ont répondu à l'appel lancé par LE PETIT JOURNAL. Voyez la liste des gagnants et leurs prix. Tous recevront prochainement leur prix, sous la forme d'un chèque.

Premiers prix : \$25.00

Jean Nil Beaulieu, (10), 43, rue Poirier, C.P. 62, Mont-Joli; Louise Murphy, (10), 637, rue Sauvé, Montréal; Colette Gaudet, (9), 11310 est, boul. Gouin, Rivière-des-Prairies, C.P. 176.

Prix de \$10.00

Jacques Bastien, (8) 112A, rue St-Valère, Cap-de-la-Madeleine, P.Q.; Diane Demers, (9) 5251, 9ième avenue, Rosemont Montréal; Yvette Guindon, (10) 12180, rue Lachapelle, Montréal, P.Q.; Marc Hamel, 15 rue Blais, Victoriaville; Yolande Huard, (10) 3699 rue Hochelaga Montréal; Georges Lefebvre, (8) 774 est, rue St-Vallier, Québec; Jovette Lefebvre, (9), C.P. 435, St-Jovite; Mario Lupien (9) 2059, rue Bourbonnière, Montréal; Louis-Paul Rousseau, (8) R.R. 2 Douville, St-Hyacinthe.

Un comble

—Voyons, éclate l'épicier après de son client, que vous ne me payiez pas les vins que vous avez pris à crédit, c'est déjà un comble, mais au moins rendez-moi les bouteilles vides.

Le client devient pensif.

—Vous me les reprenez à comble, s'informe-t-il.

Prix de \$5.00

Hélène Beilavance, (8), 8e avenue Michaud, Rimouski; Claude Benette (7), 138, 4e ave. Sherbrooke; Olivier Bolintineau, (8), 4300, rue Chateaubriand, Montréal; Gaétane Cliche, (7), 3877, rue Ontario, Montréal; Pierre Desmarceau, (7) 4448, rue Iberville, Montréal; Pierre Duranleau, (6), 5174, rue St-André, Montréal; Gino Fiore, (7) 7657 7e avenue, Ville St-Michel; Lucie Fournier, (10) 5729, rue Chabot, Montréal; Diane Frappier, (9) 3649, rue Gertrude, Verdun; Jean Gagnon, (9), 25, rue Montcalm, Baie Comeau; Johanne Gaudreault, (6) 83, rue Villeneuve, Chicoutimi; Jacques Girard, (9) 460, avenue Green, Ste-Foy, Québec; Louise Latulippe, (10) 6361, rue Chabot, Montréal; Luc Manseau, (9) 588, rue Mousseau, Montréal; Diane Maril, (8) 656 rue St-Thomas, Joliette; Claire Nadeau, (8) 1142, avenue Royale, Villeneuve, Québec; Lucile Ouellet, St-Clément, comté Rivière-du-Loup; Nicole Ouellette, (8) 2096, rue Cushing, Ville St-Laurent; Francine Paquette, (8) 2169, rue LeBrun, Montréal; Gilles Pelletier, (9) Rivière Madeleine; Diane Perron, (7) 2122, rue Orléans, Montréal; Diane Poulin, (4) 5738, rue Bordeaux Montréal; Richard Richer, (10) 216, rue Rose-de-Lima, St-Henri, Montréal; Sylvie Tanguay, (8) B.P. Lacroix, St-Georges, Beauce; Reine Therrien, (10) 11873, rue L'Archevêque Montréal-Nord.

Prix de \$3.00

Jean-Paul Allard (6) 31, 2e rue, Orsainville, P.Q.; Monique Allard, (10) 5288, rue St-Denis, Montréal; Pierrette Auclair, (10) Coteau-Station, Cte Soulanges; Robert Beaudry, (6) 1002, rue Gilford, Montréal; Denis Bergeron, (8) St-Ignace de Loyola, Cte Berthier; Guy Bernier, (10) 1283, rue Rousseau, Sillery, Québec; Vera Brignon, (8) Montée-Lachapelle, Ste-Dorothée; Madeleine Brown, (10) 221, rue Desormeaux, Mont-Laurier; Rose Bruneau, (7) 1954, rue Hunter, Montréal; Line Bussière, (6) Chibougamau, Ile-aux-Sables; Francine Caron, (6), St-Luc, comté de St-Jean-Iberville; Laval Caron, (6) 335, rue des Bouleaux, Isle Maligne; Richard Carrier, (9) Vallée Jonc-

tion, Cte Beauce; Normand Charest, (9) 3102, rue St-Emile, Tétraultville; Cécile Coulombe, (10) 1482, rue Frontenac, Québec; Micheline Croisetière, (9) 310, 125ième rue, Shawinigan Sud, P.Q.; Robert De Mobile, (8) 3407, rue Bordeaux, Montréal; Robert Deslauriers, (9) 2241, rue Dézery, Montréal 4, P.Q.; André Dubé, (7) 52B, avenue Royale, Giffard, Québec 5; Michel Dupuis, (10) 5110, rue Vaillant, Montréal, P.Q.; Diane Faillon, (9) 1230, rue Suzar-Côté, Québec; Myriam Fontaine, (5) 265, rue Denault, Asbestos; Diane Godin, (5) 6225, 2e Avenue, Rosemont, Montreal 36; Louise Gravel, (5) 6677, rue Delorimier, Montréal 35; Jocelyn Hogue, (9) 451, rue Paquette, Mont-Laurier; Claude Lachapelle, (6) 21, rue David, Montréal-Est; Pierre Lachapelle, (7) 6071, rue Lafontaine, Montréal; France Lapière, (6) 6981, 1ère Avenue, Rosemont, Montreal; Claude Leduc, (9) 364B, rue Beaudoin, Montréal; Richard Legrand, (9) 8501, rue Foucher, Montréal; Lucie Levesque, (4) 745, rue Marguerite-Bourgeoys, Québec 6; Jacques Maurice, (6) 931, rue Girouard, Montréal; France Mondou, (10) Côte St-Louis, St-Eustache, Cte Deux-Montagnes; Alain Moreau, (8) 235, boul. Paquette, Mont-Laurier, C.P. 392; Elaine Morin, (8) 4517, rue Bellechasse, Montréal; Nicole Morin, (8) 1450, rue Jean-Talon, Montréal, P.Q.; Guy Parent, (9) 450, rue St-Amable, Québec; Louise Parent, (7) 342, rue St-André, Granby; Nicole Pelletier, (10) C.P. 435, Mont-Joli; Richard Plamondon, (9) 1210, 13e Ave, Tracy; Pierre Proulx, (9) 216, rue Hertel Trois-Rivières; Johane Quérel, (7) 155, boul. Leclerc, Granby; Jeannot Richard, (6) C.P. 1171, Malartic; Yvon Richard, (10) St-Octave de Méthis, Cte Matane; André Ronaldi, (7) 8, rue Vaudry, Ste-Thérèse-de-Blainville; Pierre St-Hilaire, (10) 6326, rue Louis-Hémon, Montréal; Lucille St-Louis, (9) 217, rue Desormeaux, Mont-Laurier; R. Sigouin, (10) 238, rue Turgeon, Montréal; Jacqueline Simoneau, (5) 464, rue Baby, Joliette; Francine Vézina, (9) 5727, avenue Royale, Boischatel, Québec.



Les trois Amériques en vélo

M. ROGER GAY, âgé de 22 ans, se prépare à quitter la métropole pour faire un voyage en vélo autour des trois Amériques. Il partira au début du printemps en compagnie d'un autre ami. M. Gay estime que ce mode de transport est le seul qui soit vraiment intéressant pour un "amateur de la nature". Ce voyage durera plusieurs mois et peut-être même plusieurs années. (Photo Alain Stanké)

PHOTO POSTE

Service rapide de finition de films par la poste

Économie de 50% et plus

É rouleaux

8 poses 35¢ • 7 poses 60¢ • 16 poses 80¢ • 28 poses \$1.00

Impression indiv agrandie: 05¢ chac.

Plus taxe de vente et 05¢ pour les frais

de poste par commande. Les photos sont

livrées dans un joli carnet.

Installation des plus modernes. Re-

tour le jour même de la réception pour

les photos en blanc et noir. Plus de 150,000

commandes de clients satisfaits l'année passée.

Films en couleurs

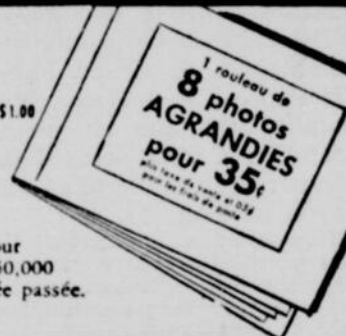
Il nous est possible de vous donner un service de 5 à 6 jours, tout en vous faisant bénéficier de prix très raisonnables.

Essayez notre service de maille, vous serez étonné de la rapidité et de la qualité de notre travail. Sans obligation, demandez nos enveloppes de retour et notre liste de prix.

SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS

Envoyez toujours vos films à: PHOTO POSTE INC.

Case postale 1153 — Dépt C — Québec, P.Q.



VOICI COMMENT APPORTER
UN SOULAGEMENT RAPIDE
ET DURABLE
À UN

ESTOMAC DÉRANGÉ

Pepto-Besmal fait beaucoup plus que soulager rapidement le dérangement d'estomac... son action s'exerce sur la cause même du malaise et aide votre système à retrouver son état normal. La médication exclusive à Pepto-Besmal revêt la paroi de l'estomac et de l'intestin et calme l'irritation, vous remettant d'aplomb. Pepto-Besmal, au goût agréable, est bienfaisant pour les enfants et les adultes; ce n'est pas un laxatif et il n'est pas constipant. Pepto-Besmal est en vente dans toutes les pharmacies. Si, contrairement à l'expérience de milliers d'autres personnes, vous n'éprouvez pas les bienfaits du Pepto-Besmal, votre argent vous sera remboursé.

Soulage les nausées, l'indigestion et la diarrhée... retarde la formation des gaz et calme le brûlement d'estomac.

Prenez du



Pepto-Besmal®

...et remettez vous d'aplomb

Un produit Norwich



Présentez-vous
ces symptômes?

VOUS ARRIVE-T-IL...

- ...de perdre le fil de vos idées
- ...d'éprouver certaines difficultés d'élocution
- ...de chercher, sans le trouver, le mot qui définirait votre pensée
- ...de rester souvent indécis, irresolu, apathique
- ...de manquer d'énergie ou de maîtrise
- ...de douter de vos possibilités
- ...d'agir avec trop de précipitation
- ...d'être paralysé par un complexe
- ...de vous trouver à court d'idées?

Autant de symptômes qui ne trompent pas, qui prouvent qu'il y a certaines facultés mentales défaillantes. Est-ce votre cas? Si oui, ce sont des faiblesses d'intelligence ou de caractère qui limitent vos capacités, retardent votre réussite, vous empêchent de goûter à la joie de vivre.

TOUTES CES FACULTÉS MENTALES PEUVENT RAPIDEMENT FONCTIONNER SANS DÉFAILLANCE GRÂCE À L'ENTRAÎNEMENT PSYCHOLOGIQUE DE LA MÉTHODE PELMAN

Observation, mémoire, volonté, courage, concentration, jugement, imagination créatrice, initiative, puissance de travail, assurance expression orale ou écrite, autorité

Hommes, Femmes, Jeunes gens venez nous voir ou écrivez-nous

INSTITUT PELMAN
DE PSYCHOLOGIE APPLIQUÉE

116, 80 HAUSSMANN - PARIS 8^e

Cours par correspondance sous la direction effective de professeurs de Faculté, de psychologues diplômés de la Sorbonne, d'éducateurs qualifiés, d'hommes d'affaires compétents. Pelman distribue chaque année les 4 prix Pelman: Biologie, Théâtre, Cinéma, Presse.

FILIALES INTERNATIONALES - AMSTERDAM - MELBOURNE - LONDRES - STOCKHOLM - NEW-YORK - DUBLIN - JOHANNESBURG - CALCUTTA...

BON GRATUIT à renvoyer à l'Institut Pelman de Paris. Veuillez m'adresser, sans engagement, sous pli fermé, votre documentation gratuite CET-23 sur la célèbre Méthode Pelman. Joindre 3 timbres pour frais d'envoi.

NOM.....
PROFESSION..... AGE.....
ADRESSE.....

Que nous réserve l'an '59? Tout le contraire de ce qu'on prédit!

Au début d'une nouvelle année, comme c'est la coutume dans presque tous les pays du monde, chacun prend des résolutions... qu'il ne gardera pas et chacun se lance dans des prédictions... qui ne se réaliseront pas. L'économiste, la tireuse de cartes, le politicien, l'industriel, chacun fait part de ses visions d'avenir. Voici quelques prédictions faites par des gens sérieux et basées sur de profondes analyses. Ce sont de véritables perles...

"Selon moi, Hitler prendra le contrôle de la Russie en moins de trente jours!"

... prédiction de Martin Dies, faite en 1941 et qui se passe de commentaires.

"L'Alaska sera toujours une source de faiblesse... tout prouve qu'elle est une terre sans valeur et inhospitalière... on se propose de payer des millions pour un pays où seul les malfaiteurs prendront refuge et où nous serons en guerre continue avec les sauvages."

... c'était une opinion émise en 1867, bien avant que l'Alaska ne devienne le 49e Etat des Etats-Unis.

Pas de crise

"Je crois que les affaires reprendront leur cours normal cette année (1930) et se compareront favorablement avec celles de 1928." Et le président de la First National Bank de San Francisco, M. William H. Crocker, continuait en disant que "l'année 1929 fut anormale mais qu'on avait crié à la dépression trop tôt. Ce n'est qu'un chambardement temporaire"... mais sa prédiction ne devait pas se réaliser tout à fait, puisque le "crash" a duré plus de dix ans.

L'optimisme du président de la banque fait contraste avec les noires prédictions de certains journaux qui disaient, même en 1893, que: "Partout, il n'y a que dépression, ruine, etc. Nous ne pourrions résister beaucoup plus longtemps." Même le "New York World" disait, vingt ans plus tôt, que "... les jours de la république sont comptés." Et plus on fouille dans le passé, plus on retrouve de mauvais présages. "Rien n'est stable, rien n'est certain dans ce pays" ("Philadelphia Gazette", 1857) — "En tant que nation, nous sommes au fond d'un ravin," ajoutait le "Detroit Free Press" de 1837.

Que de choses ont changé depuis... heureusement.

Et l'automobile!

Mais voici une perle entre les perles, une déclaration d'un magazine publié en 1885. Le "Horseless Age Magazine", ébloui par les découvertes qui ont permis de remplacer le cheval par un moteur, se lance dans des prédictions...

... le remplacement du cheval apportera une réduction sensible des dépenses... dans les villes et les villages, la batue et le fracas des voitures seront réduits; ce sera une bénédiction pour nos pauvres nerfs fatigués... les rues seront plus propres, les embouteillages moins fréquents, les accidents moins nombreux, car le cheval n'est pas aussi facile à manier qu'un véhicule mu par un mécanisme...

... pauvre éditeur. S'il voyait, s'il entendait, s'il payait les comptes...

Mais un autre éditeur devait aussi faire une bourde monumentale en 1918. Il publiait un article signé Homer Croy et intitulé "How Motion Pictures Are Made". Croy disait que:

"Les films sonores soulèveront peu d'intérêt dans les prochaines années. Ils sont peut-être l'image d'une belle réussite du point de vue mécanique mais leur intérêt dramatique vaut bien peu... loin d'être un triomphe, le film parlant sera une faillite... il n'attirera aucunement le public."

Il n'a jamais fait la queue à la porte d'un cinéma, celui-là. Et que dirait-il en voyant la ville du cinéma, Hollywood?...

Bien-être et régularité naturelle



"Souffrant d'irrégularité, j'avais essayé en vain toutes sortes de céréales, mais c'est All-Bran qui parvint à me soulager", nous écrit Mme E. Dewsbury, de

Pierre Butte, Alberta. "Aussi, ai-je toujours recours à All-Bran qui m'assure le bien-être grâce à une régularité naturelle." Cela provient du fait que, bien souvent, c'est l'insuffisance de volume qui cause la constipation. L'All-Bran de Kellogg remédie à cette situation de façon naturelle, en fournissant le volume nécessaire sous la forme d'un bon aliment. Essayez l'All-Bran Kellogg... vous constaterez que c'est un moyen délicieux, nourrissant et économique de vous assurer une régularité naturelle.

ALL-BRAN Kellogg



L'esprit des Fêtes!

La scène se déroule à Nicosie, à Chypre, où le bonheur de ces deux femmes de l'armée d'occupation chargées d'arbres de Noël contraste assez violemment avec l'attitude de ce soldat anglais armé jusqu'aux dents. En dépit des menaces de l'EOKA, les familles britanniques ont pu aller s'approvisionner normalement pour les Fêtes sous la protection des soldats. Soulignons que, depuis le 22 décembre, le Foreign Office a étendu le voile du secret le plus impénétrable sur tous les pourparlers qui se déroulent actuellement entre la Grande-Bretagne, la Grèce et la Turquie au sujet de Chypre.



Arbre de Noël à l'image du monde

Cet arbre de Noël installé la tête en bas ne manque certes pas de fantaisie et d'originalité. Nous ignorons cependant si M. Bernard Couturier l'a ainsi disposé, dans le but de symboliser notre monde à l'envers. Les curieux de la région de Québec n'auront qu'à suivre la 18ième rue, à Limoilou, et au numéro 160, ils pourront y admirer l'original.

Un conseil aux agents de police

Respectez les autos avec plaques rouges

OTTAWA. — (D.N.C.) — Chaque membre du corps diplomatique reçoit, comme cadeau du Nouvel An de la part du gouvernement de la province de l'Ontario, une nouvelle plaque pour sa voiture. Elle est d'un rouge flamboyant. Les diplomates seront les seuls à utiliser cette nouvelle plaque, qui sera accordée à quelque 350 automobilistes, presque tous des résidents de la capitale fédérale.

Jusqu'à maintenant, les diplomates résidant en Ontario avaient une plaque de la même couleur que celle des autres automobilistes ontariens. La seule marque distinctive résidait dans les deux lettres "CD" (pour corps diplomatique) précédant le numéro d'immatriculation. Les nouvelles plaques rouges porteront toujours les lettres "CD".

Outre les diplomates, seul le lieutenant-gouverneur de la province d'Ontario, l'hon. J. Keillor Mackay pourra avoir une plaque d'un style bien spécial puisqu'à la place d'un nu-

méro elle portera une couronne rouge, bleu et or, au centre, sur le fond noir des plaques ontariennes régulières.

Traditionnellement, le gouverneur général ne porte sur sa voiture officielle aucune plaque mais a à la place, une couronne dorée, signe de ses prérogatives vice-royales.

Si les diplomates ont dorénavant une plaque d'un rouge flamboyant, par contre les membres du corps consulaire ne recevront que des plaques ordinaires dont l'immatriculation sera précédée des lettres "CC" (pour corps consulaire).

ENFIN

PLUS DE VIDANGES

BRULEZ VOS DECHETS DANS VOTRE CUISINE

- Sans fumée
- Sans odeur
- Sans difficultés

"CALCINATOR" DETRUIT TOUT

Catalogue et prix sur demande.

Lachine Plumbing & Heating Ltd.

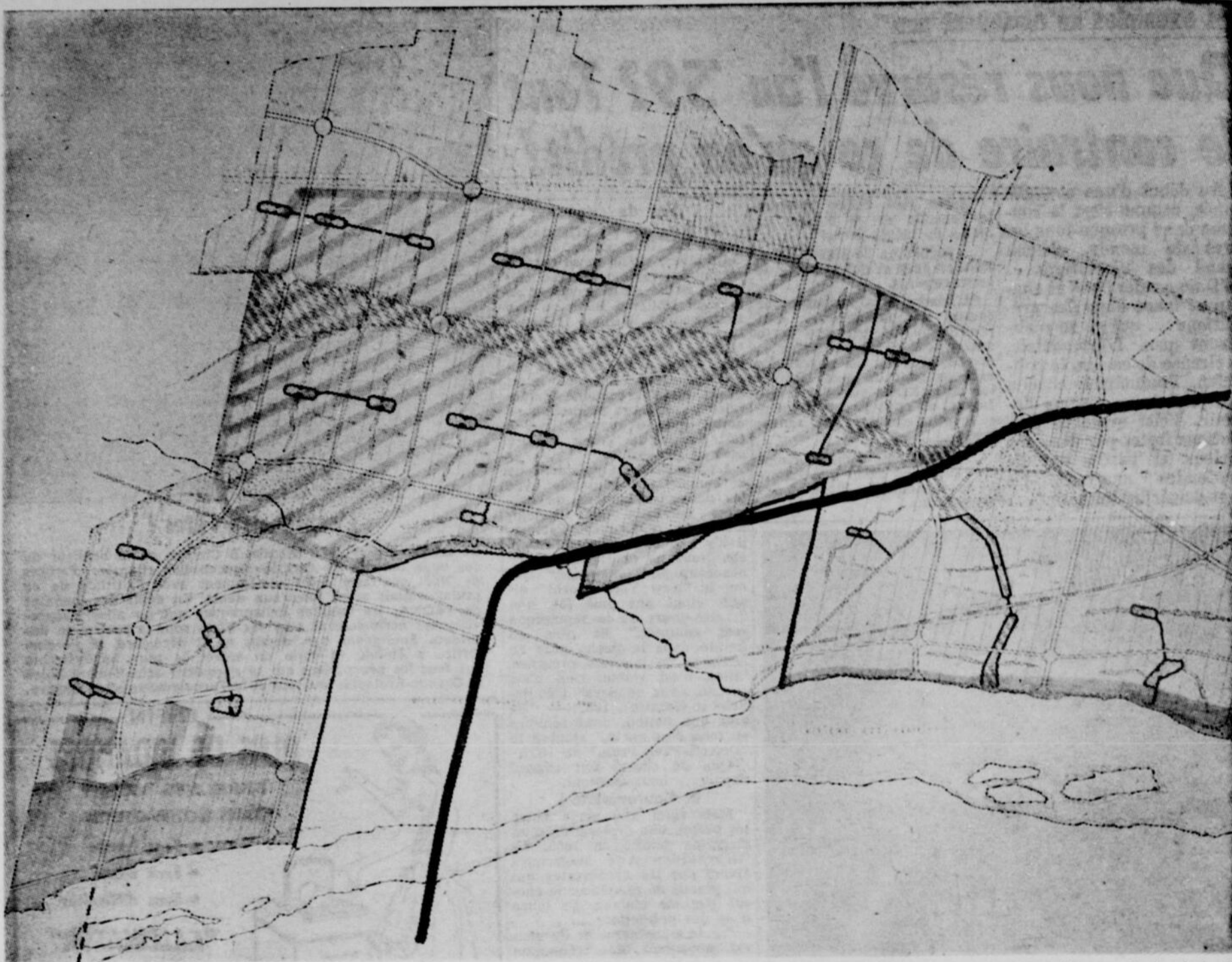
1975, rue NOTRE-DAME, Lachine, P.Q.
Tél. : MELrose 7-2321



VOTRE CREDIT EST BON. DOMICILE SUR DEMANDE.

J.A. RACETTE INC.

6528 rue ST-DENIS
CR. 2-9572 — CR. 2-9014



Voici une partie de Duvernay. Le long trait noir représente le pont Pie IX et la route qui le prolonge sur l'île Jésus. Les parties ombrées, sur le bord de la Rivière-des-Prairies, représentent l'espace habité. Les trois quarts de Duvernay (qui a la superficie de Paris) sont inhabités. La partie hachurée représente l'espace que les urbanistes ont réservé pour l'exposition internationale.

C'est le maire de Duvernay qui le dit...

L'expo mondiale 1967 à Montréal... ou presque

(Par Alain Stanké)

Il est à peu près certain maintenant que l'exposition internationale de 1967, qui devrait avoir lieu à Montréal, sera tenue à Duvernay, sur l'île Jésus. Prévoyant cela, les urbanistes de cette banlieue de Montréal ont réservé, dans leur nouveau plan de zonage, un terrain de dix milles carrés.

Duvernay s'étend sur les bords de la Rivière-des-Prairies, et est entourée de Pont-Viau, Ste-Rose et St-François-de-Sales. Sa superficie, aussi bizarre que cela puisse paraître, est de 17 milles et demi carrés, soit la même que celle de la ville de Paris!

Un plan unique

Le 5 janvier prochain, au cours d'une assemblée des électeurs, les autorités de Duvernay exposeront aux citoyens un plan de zonage et un règlement du bâtiment qui en feront, semble-t-il, une ville idéale. Et c'est là, s'il faut en croire le maire, Maurice Joubert, Duvernay est à cause de son site, des routes et de l'espace disponible, l'endroit idéal pour une exposition de ce genre.

"Les urbanistes Claude Beaulieu, Jacques Folch-Ribas et Gilles Gagnon, nous ont préparé un plan de zonage complet après avoir étudié longuement une multitude de plans. A cause des règlements régissant les bâtiments, le nombre d'habitants



MAURICE JOUBERT
... l'hôte de toutes les nations?

par acre carrée se limitera en moyenne à 50. (Il y en avait 297 dans la zone insalubre du plan Dozois). Nous sommes donc assurés d'avoir tout ce qu'il y a de mieux en fait d'habitations dans la région."

"La construction de grands boulevards et de ponts, placés vis-à-vis des rues Papineau et du boulevard St-Michel, est déjà entreprise. De l'est à l'ouest, trois raccords pourront bientôt être utilisés afin de rejoindre l'autoroute. Voilà pourquoi nous pouvons dire que Duvernay est déjà prête pour l'exposition de 1967."

"Le terrain réservé pour l'exposition, de continuer M. Joubert, est de 5 milles de long et de 2 milles de large. Il est situé au nord de la ville et englobe deux rangs pourvus de maisons typiquement canadiennes qui seront conservées afin de donner à l'exposition un cachet particulier.

"Autour de ces deux rangs bien boisés et très "canadiens", les gouvernements du monde entier trouveront l'espace voulu pour y construire les pavillons de leur goût. Par ailleurs, une voie de chemin de fer s'y trouve déjà et une petite gare pourrait être aménagée à l'intention des visiteurs. Dans un autre coin du terrain, un espace sera réservé pour l'atterrissage des hélicoptères. Ainsi qu'on peut le constater, les visiteurs n'auront aucune difficulté à se rendre au terrain d'exposition qui ne se trouve qu'à quelques minutes de Pont-Viau. N'oublions pas aussi que de grands boulevards relieront notre ville à l'aéroport de Dorval et, ce qui intéressera sans nul doute les étdangers, l'exposition sera située sur une route directe menant aux Laurentides."

Site idéal

Comme on le sait, la dernière exposition internationale de Bruxelles n'avait pas eu lieu dans cette ville, mais à quelques milles de là. "Une exposition aussi importante ne pourrait pas être logée à Montréal, de nous dire M. Joubert, à cause du manque d'espace, mais elle portera quand même le nom de Montréal. On conviendra avec moi que rares seraient les villes de la banlieue de Montréal qui pourraient of-

frir aux exposants et aux visiteurs autant d'avantages que Duvernay; c'est pour cette raison qu'on a l'oeil sur nous..." De crainte de nuire sans doute au projet, M. Joubert n'a pas voulu nous donner d'autres précisions quant aux relations qu'il a eues avec les organisateurs de l'exposition.

RAPPORT DE FIN D'ANNEE

La compagnie a maintenant 3 différentes propriétés à Mattagami, et sur toutes les trois, fera effectuer un relevé E. M. (électro-magnétique) suivi par forage au diamant cet hiver, commençant le 10 janvier.

La première propriété, dans le Canton Isle-Dieu, est de 1,400 acres, 100% la propriété de la compagnie et entièrement payée, possède une anomalie magnétique d'un mille de long à 2,200 gamma, reconfirmé par un relevé AFMAG qui a indiqué un fort conducteur électrique d'un huitième de mille de large, d'un quart de mille de long, et ouvert aux deux bouts.

La deuxième propriété, centrée sur la borne mitoyenne des Cantons Desmazures et Douay, est de 3,000 acres, retenue sous option 50% pour la compagnie, et possède une anomalie magnétique d'un mille et demi de long par un demi-mille de large, à 2,400 gamma.

La troisième propriété, au sud de la deuxième dans le Canton Douay, est de 2,400 acres, 50% la propriété de la compagnie et entièrement payée, et possède une anomalie magnétique de forme ronde, d'un demi-mille de large, à 4,000 gamma.

Le personnel expert faisant les relevés électro-magnétiques commenceront sur la première propriété le 10 janvier, de là il se rendra ensuite à la deuxième propriété, et ensuite encore à la troisième. Lorsque l'équipe de relevé E. M. laissera la première propriété, l'équipe de la foreuse à diamant y entrera et commencera ses opérations, et suivra ensuite à l'arrière le personnel E. M. sur la deuxième et troisième propriété.

Tous les travaux sur les trois propriétés seront exécutés par, et/ou sous la direction de McPhar Geophysics Limited.

Au 15 décembre 1958, la compagnie avait en banque au delà de \$130,000, avec tous les comptes entièrement payés.

Si vous êtes un actionnaire de la compagnie, dites à votre courtier que vous désirez la livraison prompte de vos certificats-actions dûment enregistrés à votre nom. Les résultats des relevés E. M. et des forages à diamant seront envoyés aux actionnaires enregistrés, par courrier postal, au moins 36 heures avant d'être transmis aux journaux et au public en général.

NORTH MATTAGAMI MINES LIMITED

Les actions de cette compagnie sont activement transigées sur le marché "hors-liste". Demandez à votre courtier de vous donner la cote courante



Dans le petit salon du refuge, des Alcooliques Anonymes passent leur temps à lire ou à jouer aux cartes en buvant... du café. Ces petites réunions coûtent d'ailleurs 1,500 tasses de café par mois à la maison. M. Jacke S., (au centre), le gardien du petit refuge, distribue du linge aux pensionnaires qui en ont besoin. La maison des Douze Etapes est sans doute le plus petit refuge qui soit, car son dortoir, dont on voit une petite partie sur la photo de gauche, ne comprend que quatre lits.

La Maison des 12 Etapes, dernier espoir des alcooliques

(Par Alain Stanké)

Fondée il y a à peine quelques mois, la "Maison des Douze Etapes", dernier espoir des alcooliques du district de la Pointe-St-Charles, est un des plus petits refuges du genre. Malgré l'étroitesse de son local, cette maison reçoit près de 25 visiteurs par jour.

Située au 2365, rue Grand Trunk, la Maison des Douze Etapes est ouverte à tous les alcooliques, à la condition que ceux-ci soient recommandés par un membre des A.A. Le petit refuge des alcooliques offre toutes les commodités désirables à ses "pensionnaires" de passage... mais quatre personnes seu-

lement peuvent y être hébergées en même temps.

"Notre maison est petite, mais elle est certes utile, nous a dit M. Jacke S., le gardien. Nous avons une chambre à coucher de quatre lits, une salle de bain, une cuisine bien garnie, un salon, un petit bureau

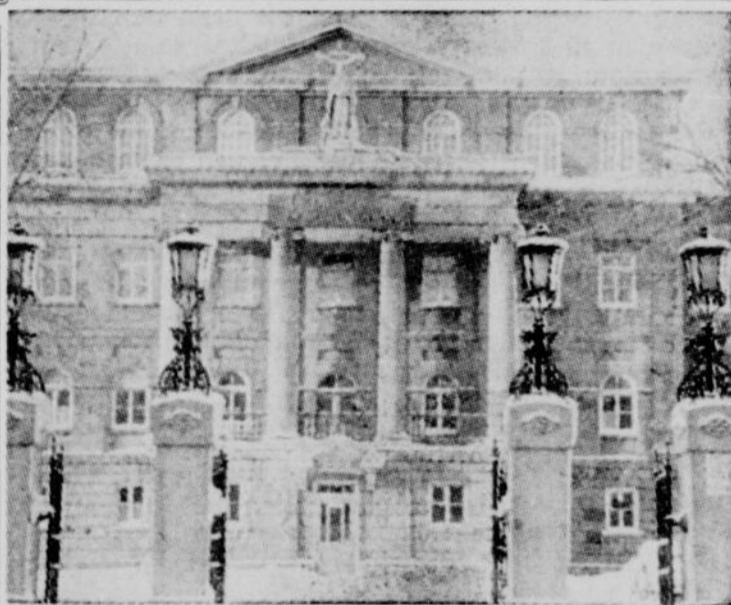
et même un local pour la lessive comprenant une machine à laver qui est à la disposition des réfugiés".

"Les hommes intéressés à habiter cette maison le sont autorisés pour une semaine au maximum. Semaine durant laquelle ils vivent une vie de sobriété, réglée selon les lois régissant les "Alcooliques Anonymes".

"Les hommes qui ont tout perdu dans la vie, mais qui conservent quand même l'espoir et se promettent de ne plus boire d'alcool, sont les bienvenus dans notre maison. Nous leur fournissons les vêtements nécessaires, car dans un coin de notre local nous avons un vestiaire bien garni à leur intention. Ceux qui sont sans emploi sont rapidement placés par nos soins. Ainsi, grâce à un groupe de personnes compréhensives, il nous est possible de "remettre dans le droit chemin" un grand nombre de personnes qui, bien souvent, sans nous, seraient seules dans la vie".

"Durant le jour, quelque 25 personnes vont et viennent ici afin de rencontrer d'autres membres des A.A., faire un brin de causerie, jouer aux cartes ou encore prendre une tasse de café. Il faut dire que nous servons en moyenne 1,500 tasses de café par mois..."

Les dépenses de la petite maison sont acquittées grâce aux dons faits par les membres des A.A.; leur constitution leur défend d'ailleurs d'accepter les charités venant d'autres sources. Ils organisent également, une fois par mois, une grande danse dont les profits leurs sont versés.



Cette vieille maison, bâtie en 1832, et qui a servi tantôt d'hôpital, tantôt de couvent, tantôt d'école militaire, sera démolie. A sa place, on construira un édifice qui coûtera une fortune (et sera peut-être plus laid).

Ex-école, ex-hospice, ex-hôpital...

Le faux "temple grec" de Québec sera démoli

QUEBEC — (DNC) — Si Québec a quelque chose de grec, il ne faut pas le chercher avec une longue-vue dans les frises du gratte-ciel de la rue Sainte-Anne, ni facétieusement dans les cuisines des restaurants de la Haute-Ville! Non, on peut le trouver, à pied ou en voiture, sous la forme d'un pastiche du temple des Muses d'Illissos.

Mais il faudra se dépêcher, car les autorités fédérales ont acheté l'édifice pour le faire démolir et ériger à la place un grand immeuble qui coûtera un peu ou beaucoup plus que deux millions et demi. Il s'agit (quelques Québécois l'auront deviné!) de l'ex-hôpital militaire, ex-hospice Saint-Charles, ex-hôpital de la Marine, construit en 1832 au domaine de la Vacherie, où les Jésuites faisaient paître leurs vaches, quand ils ne les faisaient pas conduire "sur la Montagne", à l'endroit exact où l'on a construit, depuis, la Terrasse du Château Frontenac.

Après avoir été hôpital de la Marine (et des Emigrés), puis centre médical universitaire, puis Ecole de chirurgie pratique, l'édifice fut cédé aux Soeurs du Bon-Pasteur qui en firent l'hospice Saint-Charles pour jeunes filles. En 1927, le feu le ravagea et il resta désaffecté jusqu'en 1940, alors qu'on le restaura pour y loger une Ecole d'aviateurs, qui céda la

place, la guerre finie, à l'hôpital militaire.

Mais les Soeurs du Bon-Pasteur restaient toujours propriétaires et elles viennent d'accepter l'offre de l'Etat fédéral, lassées qu'elles étaient des tergiversations du Conseil municipal, qui ne réussit pas à s'entendre sur deux projets: celui d'y installer les services de la Police, et celui d'y loger une Ecole provinciale des Arts et Métiers. A l'origine, avant la construction des deux ailes, l'édifice, de style ionique si on peut dire, avait vaguement la forme d'un temple grec de 206 pieds de longueur, et était assez vaste pour loger un hôpital de 360 lits. Il n'avait pourtant coûté que 23,000 livres de l'époque, soit moins de 100,000 dollars en monnaie d'aujourd'hui.

Pour les amateurs qui voudraient visiter cette antiquité québécoise avant sa démolition, précisons qu'ils la trouveront en face du marché Saint-Roch, au bord du Saint-Charles.

Manoeuvre des communistes

Accusations portées contre les 3 Pacelli

ROME. — (N.A.) — Les trois princes Pacelli ont-ils encore de l'avenir au Vatican? C'est une question qu'on se pose très souvent dans les milieux romains depuis la mort d'Eugenio Pacelli, le pape Pie XII. En attendant, les trois neveux de Pie XII occupent toujours leurs postes au Vatican et continuent d'être une source d'embarras pour le gouvernement d'Amintore Fanfani.

Un député communiste, qui a fait enquête sur l'affaire, a forcé l'autre jour le ministre des Finances, Luigi Preti, à admettre en plein parlement que ces trois nobles ont une histoire fiscale assez complexe. Selon le ministre Preti, le prince Carlo Pacelli, président d'une grosse compagnie d'assurances, ne paye pas d'impôt sous le prétexte qu'il est membre du Conseil du Vatican. Les officiels du Vatican sont exempts des taxes italiennes à condition d'être du Vatican. Or les trois Pacelli sont officiellement citoyens italiens.

Le prince Giulio Pacelli, qui, entre autres choses, est directeur d'une banque romaine et d'une société de gaz, a déclaré l'an dernier un revenu imposable de \$590. Giulio ne peut déclarer plus "pour la bonne raison qu'il est l'ambassadeur de Costa-Rica au Saint-Siège".

Quant au prince Marcantonio Pacelli, président de deux moulins à farine et, jusqu'à récemment, président aussi d'une société aérienne italienne, il a déclaré en 1957 un revenu imposable de \$14,000 seulement. Dans la presse on a souvent accusé ses meuneries de transformer les surplus de farine américaine, destinés par les contribuables aux Italiens pauvres, en spaghetti écoulé sur le marché ordinaire. On a dit que ces accusations avaient pris naissance dans les milieux des propriétaires de moulins à farine

pourvus des avantages commerciaux dont jouiraient les "meuneries du Vatican".

Que fera Jean XXIII?

L'ambassadeur américain à Rome ne voit pas de connaissance de "coulages" du côté des surplus de farine américaine, mais, d'un autre côté, il admet l'impossibilité de contrôler les dons de nourriture des Etats-Unis à l'Italie — dont 90 p.c. sont distribués par une agence du Vatican.

Si le pape Jean XXIII ne réorganise pas d'une façon draconienne les finances du Vatican, les Pacelli continueront leur rôle de gardiens des placements du Vatican dans la banque, les services publics, l'industrie, les agences de voyage et le secteur des grands domaines.

Le plus actif des Pacelli au Vatican est sans doute le prince Carlo. Dans un article publié récemment dans "Studi Cattolici", Carlo Pacelli demande encore à l'Italie d'assurer "au Saint-Siège l'usage d'un port de mer, d'un aéroport et d'une base d'hydravions". Durant le conflit coréen, le Vatican avait commencé à organiser sa propre marine marchande battant pavillon pontifical et le projet n'a pas été abandonné. Le prince Carlo désire que le monde occidental protège et renforce "la seule monarchie absolue et élective du monde civilisée" — comme il définit le gouvernement du Vatican.



Reine des Auvergnats

N'est-ce pas que MICHELINE MANOURY est une vraie belle petite bergère? Revêtue du traditionnel costume de sa province natale, l'Auvergne, on comprend que cette charmante adolescente de 16 ans ait été choisie haut la main reine de tous les Auvergnats présentement installés à Paris.



Louis Chantigny et le sport

Le sport à la Damon Runyon

C'est Walter Winchell, je crois, qui disait : "Demandez à tous les scribes de journaux quel est selon eux le prototype même du grand journaliste, et neuf fois sur dix on vous répondra: DAMON RUNYON!"

En effet, l'incorrigible flâneur de Broadway est maintenant légendaire, son style tout sautillant d'humour aujourd'hui fait école, et sa verve satirique est plagiée à qui mieux mieux par tous les chroniqueurs en mal de copie originale et amusante.

Mais il n'en fut pas toujours ainsi, de beaucoup s'en faut. Alors qu'il trempait sa plume de débutant à la fois dans l'encre sportive et théâtrale, le jeune Damon Runyon fut le héros de l'anecdote que voici :

Par un beau jour d'automne, son chef de nouvelles lui confia deux reportages importants: durant l'après-midi, Runyon devait à la fois remplir le double office de commentateur et de statisticien à une joute des Giants, aux Polo Grounds, et dans la soirée, faire la critique d'une nouvelle pièce de théâtre, dont Ethel Barrymore était la grande vedette.

Comment notre jeune homme se tira-t-il de ses tâches? L'histoire nous dit: tant bien que mal, et à bien y songer, plus mal que bien. Durant la joute de baseball, Runyon adjugea à l'arrêt-court des visiteurs une erreur, pour le moins dire, discutable, privant ainsi le frappeur des Giants d'un coup sûr; et à la première théâtrale, il écrivit aux dépens de la grande Ethel Barrymore une critique peu élogieuse pour toute dame en général, et à vrai dire franchement insultante pour toute comédienne professionnelle, en particulier.

À l'instar de tant d'autres, ces deux petits chefs-d'œuvre ne furent point goûtés comme notre jeune génie était en droit de s'y attendre. Dès le surlendemain, son patron reçut une lettre du frappeur des Giants, et une seconde, d'Ethel Barrymore.

La première se lisait à peu près comme suit: "A-t-on idée d'envoyer un (censuré) critique de théâtre faire un reportage sportif!"

Et la seconde lettre, plus polie, mais non moins courroucée: "Comment osez-vous me faire l'affront, à moi une Barrymore, d'envoyer un vulgaire rédacteur sportif à ma première?"

Mais des années et quelques milliers d'articles et de contes plus tard, politiciens fameux, grandes vedettes internationales et super-étoiles sportives faisaient des pieds et des mains et quoi d'autre encore pour que ce même Damon Runyon leur consacre un seul paragraphe dans l'une de ses brillantes chroniques. Le plus grand titre de gloire qui soit peut-être échu à ce journaliste, cependant, c'est sans doute d'avoir remporté la victoire là où tant de nos chroniqueurs sportifs de langue française ont essuyé la défaite.

En effet, Damon Runyon est un jour parvenu à convaincre ses "chers lecteurs" que le soi-disant "style sportif" n'existait point; que les clichés et les formules stéréotypées dans le genre "le diminutif Untel s'est avéré le grand héros de la joute" traduisaient non point la compétence, mais la pauvreté verbale de son auteur; et enfin, que le rédacteur sportif ne devait pas être obligatoirement un parfait raté au verbe laborieux et à la plume maladroite, ni une épave intellectuelle, à la dérive du crétinisme, qui finissait un jour ou l'autre par échouer sur les rives du sport.

O, Damon, que ne puisses-tu revenir dans nos paragraphes répéter ton magistral tour de force! C'est la grâce que je vous souhaite, chers lecteurs, à l'occasion de la Nouvelle Année.

Pour perdre son argent plus vite

La piste de courses Tropical, à Coral Gables (dans la banlieue de Miami, en Floride) désirait installer un guichet de pari mutuel à l'extérieur de la piste, en bordure de la route qui y conduit.

La direction de la piste visait ainsi à vendre des billets de pari double aux amateurs de courses "qui auraient désiré acheter ce billet sans toutefois payer le prix d'admission à la piste ou qui n'auraient pas eu le temps d'assister à toutes les courses au programme." La piste aurait pu ainsi accepter les pa-

ris des automobilistes au vol, si on peut dire, exactement comme les banques acceptent maintenant les dépôts d'argent des automobilistes sans que ceux-ci aient à descendre de leur voiture.

Toutefois, le projet est tombé à l'eau car la Commission des Courses de l'Etat de Floride s'est prononcée contre pareille amélioration en alléguant que la loi se trouverait violée puisqu'il est défendu de parier sur les courses, hors de l'enceinte d'une piste de courses.

Sports

L'entraîneur des Canadiens n'a pas la tâche facile

Hector! mes bas sont percés!

Hector! un massage, Hector! ma cheville, Hector! fais aiguiser mes patins, Hector! mes bas sont percés, Hector! prépare-moi un bâton, Hector! toujours Hector!

Que feraient les joueurs des Canadiens sans Hector Dubois, leur jovial entraîneur? Ils en trouveraient un autre, répondront plusieurs. Jamais cependant ne pourront-ils remplacer un homme possédant seize années d'expérience avec le Bleu-Blanc-Rouge.

Homme à tout faire

Le poste d'entraîneur d'une équipe de la ligue Nationale n'est pas une sinécure. Il commande plusieurs heures de travail et la connaissance d'une foule de petites choses. Hector Dubois n'a pas été engagé pour seulement essuyer le front d'un joueur en sueurs ou encore pour appliquer le ruban gommé sur les bâtons des champions.

Non, Hector Dubois est à l'emploi des Canadiens pour préparer l'équipement à chaque pratique et à chaque partie; pour mettre de l'ordre dans ce même équipement après les mêmes pratiques et les mêmes parties; pour voir à ce que les joueurs aient des patins bien aiguisés à leurs goûts (tous différents); pour appliquer les massages aux muscles endoloris ou durcis; pour soigner les légers "bobos" au Forum et même les blessures sérieuses à l'étranger; pour s'occuper du transport de l'équipement; pour raccommoquer les chandails et les bas; pour réparer les gants, les patins et les protecteurs de



L'entraîneur Hector Dubois fait un travail très important dans le camp des champions du monde et on ne le regarde pas comme un simple valet. Il est considéré comme un membre très important de l'équipe et ceux qui ont la chance d'entrer dans la chambre des joueurs peuvent se rendre compte du magnifique travail fait par Hector Dubois. Sur cette photo, Dubois aide Jacques Plante à se diriger vers la clinique du Forum. (Photos Roger Lamoureux)



HECTOR DUBOIS
... "aiguise mes patins!"

toutes sortes, etc., etc.

Durant la saison régulière, Hector Dubois est en devoir pendant au moins 70 heures dans une semaine. C'est donc dire que l'ouvrage ne manque pas, même s'il est secondé dans sa tâche par le jeune Larry Aubut et le vétérinaire Doug Howie. Ce dernier, incidemment, donne un coup de main à l'entraîneur du Tricolore depuis plus de vingt ans. Il débute avec les Canadiens alors que ceux-ci évoluaient à l'ancien aréna Mont-Royal.

A l'étranger

Hector Dubois travaille très fort au Forum, mais son labeur le plus difficile s'effectue quand les Canadiens jouent à l'étranger. Pourquoi? Parce que Hector n'a pas d'assistant à l'extérieur et que le physiothérapeute Bill Head n'accompagne pas les champions du circuit

Campbell sur la route. Seul, Dubois doit soigner tous les blessés du club en plus de voir au transport de l'équipement de la gare à la patinoire, où il doit faire l'ouvrage que font trois hommes au Forum.

Sur le train, Dubois se mêle aux joueurs et est un des rares à ne pas se faire jouer de vilains tours par Doug Harvey. "Il doit trouver que j'ai trop d'ouvrage," de dire Dubois.

Une grande famille

Selon le vétérinaire entraîneur, les Canadiens forment une grande et magnifique famille et il est heureux d'en faire partie. Dubois est le valet de tous les joueurs durant les heures de travail, mais par contre, il est considéré comme un joueur quand vient le temps d'une fête ou de la répartition des parts à l'équipe championne. Dubois a fait remarquer qu'à chaque fois où les Canadiens ont obtenu des bonis de la ligue pour avoir remporté un championnat, les joueurs lui ont toujours voté une part complète. Voilà une preuve de l'amitié que lui portent tous les joueurs du club.

Hector rend de précieux services aux Canadiens, mais il ajoute que tous les joueurs sont prêts à l'aider quand il a un surplus d'ouvrage et que le temps presse.

Des souvenirs

Dubois considère ses seize années avec les Canadiens toutes semblables, mais sa première saison avec le Tricolore semble être son meilleur souvenir. Cette saison-là (1943-44), les Canadiens avaient remporté la coupe Stanley et l'entraîneur du Bleu-Blanc-Rouge avait connu toute la gamme des émotions.

Par contre, il a également

connu des moments d'angoisse. Il rappelle qu'il aurait préféré ne pas être au Forum quand Jackie Leclair a été coupé au cou il y a quelques années dans une joute contre les Leafs de Toronto et lorsque Bernard Geoffrion a failli perdre la vie dans une collision avec André Pronovost l'an dernier au cours d'une pratique des Canadiens. "Ces moments-là sont tristes et il est difficile de ne pas ressentir un certain serrement de coeur dans des situations semblables," de dire Dubois.

Longue saison

Pour l'entraîneur des champions du monde, la saison débute le lendemain de la fête du Travail pour se terminer vers les derniers jours du mois de mai. Du premier jour de travail jusqu'à l'ouverture de la période d'entraînement, Dubois doit préparer plus de 50 équipements et voir à ce qu'il ne manque rien à tous les joueurs invités. La période d'entraînement elle-même apporte beaucoup d'ouvrage à l'entraîneur. Les blessés sont plus nombreux et l'équipement à laver, à nettoyer et à réparer est également plus considérable.

Une fois les séries éliminatoires terminées, soit vers la mi-avril, Hector Dubois travaille encore un peu plus d'un mois pour tout entreposer pour l'été.

Durant les mois de juin, juillet et août, l'entraîneur des Canadiens a toujours été à l'emploi d'un vendeur d'automobiles, mais depuis l'an dernier il imite plusieurs joueurs du club en travaillant pour le compte d'une brasserie mont-réalaise... probablement celle des patrons du Forum.



TIP TOP

présente

LA PLUS GRANDE VENTE DE SOLDES

depuis **50** ans

1909
*
1959

Jamais auparavant dans l'histoire de notre compagnie avons-nous fait une vente d'aussi grande envergure, avec autant d'aubaines spectaculaires. Venez aujourd'hui! Constatez les économies vraiment remarquables sur toute la marchandise de première qualité TIP TOP. Vous conviendrez que c'est la plus grande vente de soldes de cette année — et de tous les temps.

EPARGNEZ

\$15.00

sur nos

COMPLETS TIP TOP

FAITS SUR MESURES

C'est l'occasion d'obtenir nos lignes régulières TIP TOP à un prix étonnamment bas. Coupe et tissus superbes taillés à la main selon vos mesures. Cette réduction spéciale pour inaugurer notre Cinquantenaire vous permet une économie unique et considérable. Venez aujourd'hui!

Régulièrement \$65...

\$50

Ou prix régulier avec pantalon supplémentaire gratis



15% D'ESCOMPTE
COMPLETS SUR MESURES
FLEET STREET

Rég. \$75...

\$63.75

Les plus grandes
aubaines en
vêtements tout faits

COMPLETS tout LAINE
POUR HOMMES

Economisez \$32.00

Prix rég. jusqu'à .. 72.50

Seulement **\$39.50**

TAILLES: Petit - Moyen - Grand



VESTONS SPORT

Prix rég. jusqu'à .. \$34.95

Seulement **\$19.50**

Modèles à 2 et 3 boutons

TAILLES: Petit - Moyen - Grand



PARDESSUS D'HIVER

Marques connues

- Tons unis
- Rayés élégants
- Cachemires de laine

20% de réduction

TAILLES: Petit - Moyen - Grand

Satisfaction garantie ou argent remis

SEULEMENT **\$10** COMPTANT
le solde par mensualités faciles

Jubilé d'Or

COMMÉMORANT 50 ANNÉES
AU SERVICE DES CANADIENS

**TIP
TOP**
tailors

488 ouest, rue STE-CATHERINE
(Carré Phillips)
Tél. : UN. 1-1561

Ouvert le vendredi jusqu'à 9 h. p.m.
Stationnement gratuit — Globe Parking

4154 est, rue JEAN-TALON
(Centre d'Achats Boulevard)

Fermé lundi
Ouvert: Mardi, jeudi et vendredi jusqu'à 9 h. 30 p.m.
Tél. : RA. 2-1530

Des moitiés d'étoiles pour une moitié de saison

(Par Gérard Richard)

On dit souvent que le ridicule tue. Ceci est vrai dans 90 pour cent des cas. Il reste cependant des exceptions et, outre notre ineffable Société St-Jean-Baptiste, notre bienveillante censure cinématographique, nos galas d'artistes, nos romans-fleuves, notre singulière Commission Athlétique, la ligue Nationale de Hockey est passée maître dans le ridicule et ne s'en porte pas plus mal pour cela. Les non-sens qu'elle préconise sont inadmissibles pour une organisation sportive internationale de cette envergure.

Un magnifique exemple de ridicule et de non-sens flagrant est présentement d'actualité brûlante dans le monde du hockey. Il s'agit de cette nomination d'équipes d'étoiles à la mi-saison.

Où a-t-on jamais vu, sauf à l'école pour stimuler les enfants, une distribution de récompenses et de bons points pour un travail non terminé, ailleurs que dans la Ligue Nationale? Ce manque de sérieux est d'autant plus étonnant de la part des dirigeants de la Ligue qu'ils considèrent leur affaire des plus importantes (et elle l'est) et qu'eux-mêmes se prennent drôlement au sérieux avec tout ce que cela implique de pontifiant et de dictatorial.

Avant de démontrer avec logique le ridicule et le non-sens de la formation d'équipes d'étoiles à la mi-saison, nous essaierons d'abord de déterminer pourquoi les officiels de la N.H.L. préconisent un tel procédé.

Publicité

Même en se creusant les méninges, une seule hypothèse nous vient à l'esprit: La N.H.L. favorise ces équipes de mi-saison à des fins uniquement publicitaires. Elle entend occuper le plus souvent possible les manchettes et prendre la vedette des pages sportives. La N.H.L. n'a pas besoin de se donner tant de mal pour maintenir l'intérêt du hockey, le plus spectaculaire de tous les sports, auprès des amateurs; mais si elle continue à s'entêter à vouloir sombrer dans le ridicule elle pourrait bien se faire jouer de mauvais tours.

Ces exemples sont multiples où pour avoir été trop abusé, le public, toute bonne pâte et tout patient qu'il soit, fasse finalement volte-face. D'ailleurs, la Ligue Nationale ne devrait-elle pas analyser plus profondément la dure leçon qu'encaisse depuis quelques années la Ligue Professionnelle du Québec? La boxe ne connaît-elle pas aussi une période de disette attribuable aux mêmes raisons?

Seule la fin compte

Pour en revenir à nos moutons (décidément le public m'obsède) ou plutôt à notre sujet, prouvons immédiatement que la formation de clubs d'étoiles à la mi-saison égale ridicule plus non-sens.

Il est un axiome qui veut que seule la fin justifie une oeuvre, un acte ou un fait. Or, la cédule de la Ligue Nationale comprend 70 parties qui constituent une saison complète, donc un tout. Toute fraction de cette cédule, comme 35 joutes par exemple, ne doit donc pas logiquement impliquer des jugements susceptibles d'entraîner des conséquences trop souvent injustes.

Supposons que pour cette première moitié de saison, Bernard Geoffrion, Andy Bathgate et Maurice Richard se partagent la grande majorité des votes et que Gordie Howe ne récolte que quelques adhésions. Supposons toujours, que Howe remporte le championnat des compteurs et qu'il est installé premier pour la seconde moitié des rencontres

(suite à la page 87)



G. Ho...



B. Geof...



R. Back...



D. Moo...



A. Bath...



M. Rich...



H. Rich...



D. Har...

Pour vos besoins d'huile à chauffage

Service de 24 heures
Installation de brûleurs
Entretien à l'année longue
de votre brûleur
à l'huile

H. BRUNELLE LTÉE.
1464, RUE PRÉFONTAINE, LA 6-0441

En Europe...chez vous...partout!

Marie Brizard

La gamme des liqueurs françaises — Importées depuis 1775

La saveur subtile et le bouquet incomparable des fines liqueurs Marie Brizard en font le choix unanime des gourmets. Comme apéritif ou digestif, buvez ce qu'il y a de meilleur... Marie Brizard!

Silence!

On rappelle souvent au public — et aux golfeurs aussi — qu'il ne faut jamais parler quand un golfeur se prépare à frapper la balle. Toutefois, ce conseil ne s'applique pas quand c'est Tom Fuller Davis, de Miami, qui joue.

Davis, dont le handicap est de quatre coups, se préparait un jour à frapper la balle, au club de golf Miami Shores, mais les quatre joueurs du groupe suivant ne s'en souciaient pas le moins du monde et continuèrent à parler à haute voix.

Malgré ce concert de voix, Davis expédia la balle à 260 verges de distance, en plein milieu du "fairway". Puis, il

Des moitiés d'étoiles...

(suite de la page 86)

tres. Geoffrion, Bathgate ou Richard recevrait suffisamment de votes pour doubler Howe sur la première équipe.

Des injustices du genre se sont produites par le passé et continueront de se répéter tant que ce système ridicule sera en vigueur.

Quant à y être, la Ligue Nationale pourrait tout aussi bien

se tourner vers le groupe qui continuait toujours à parler et s'excusa ainsi:

"Je m'excuse d'avoir frappé la balle pendant que vous étiez à parler, mais j'espère que ma 'drive' n'a pas interrompu votre conversation".

former des équipes d'étoiles à toutes les 10 parties que ce ne serait pas plus ridicule et ça ferait encore plus de publicité. (Cette suggestion est gratuite).

Pas de journalistes

C'est une gageure bien téméraire de compter sur l'intégrité et la conscience professionnelle de plus de 100 journalistes de six villes différentes.

Quand de plus on considère que ces journalistes sont en contact quotidiennement avec les joueurs de leurs villes respectives, et que, conséquemment, ils se lient d'amitié avec eux, on n'est plus en droit d'attendre des jugements cent pour cent impartiaux.

Il devient alors un jeu d'enfant, en restant dans une norme plausible, de favoriser la nomination des amis. Même si vous

m'objectez que c'est du kif-kif puisque les six villes sont également représentées il n'en demeure pas moins que la justice en prend un dur coup.

Ne serait-il pas préférable et plus juste de confier aux six instructeurs de la Ligue, en l'occurrence à Toe Blake, à Sid Abel à L. Schmidt, à Phil Watson, à Rudy Pilous et à Punch Imlach la tâche délicate de voter à la fin de la saison, avant le début des séries éliminatoires, les équipes d'étoiles?

Il est bien entendu que chaque instructeur n'aurait pas le droit de voter pour ses propres joueurs. De plus chaque scrutin serait publié et les instructeurs seraient susceptibles d'être appelés pour justifier publiquement leurs choix.

Que pensez-vous de cette solution?



TOUX?
PASTILLES
VALDA
et
PASTILLES
VALDAMILD
pour les enfants
et leurs mamans



"Imagination et technique"

Une exposition passionnante où l'on verra les merveilles de la technique moderne, un spectacle de music-hall éblouissant, la voiture de l'avenir Firebird III à turbine à gaz, et une foule d'autres réalisations!

Une date à retenir!

VENDREDI
9 JAN.

MOTORAMA 59

GENERAL MOTORS

PALAIS DU COMMERCE | DU 9 JAN. AU 18 JAN.

1650, RUE BERRI, MONTREAL • ENTREE LIBRE

9 JANVIER: 1 H. À 11 H. DU SOIR SEMAINE: 10 H. DU MATIN À 11 H. DU SOIR
DIMANCHE: 12 H. 01 À 11 H. DU SOIR

LE PETIT JOURNAL, du 4/1/59 au 11/1/59

Le "Rocket" désigne ses ennemis: Lindsay et Brimsek

(Par Rolland Ricard)

Le célèbre ailier droit des Canadiens, Maurice Richard, ne passe pas pour la plus grande "jasette" mais il ne demeure jamais muet devant un interlocuteur. L'on se souvient, aussi, qu'il y a quelques années, Maurice Richard s'est attiré les foudres du président Clarence Campbell alors qu'il signait "un billet" chaque semaine dans un journal.

Le meilleur compte de tous les temps dans la Ligue Nationale n'a jamais eu peur d'exprimer ses sentiments devant



MAURICE RICHARD
...une idole

fense Jack "Black" Stewart et Red Kelly lui ont donné du fil à retordre. Il n'a jamais connu de grands succès contre eux.

Milt Schmidt

Il considère le gérant des Bruins de Boston, Milt Schmidt, comme le joueur de centre le plus intelligent de tous les centres qui ont joué contre lui. Il a une haute opinion de son grand rival de toujours Gordie



TED LINDSAY
...spécialiste

qui que ce soit. Il y a quelque temps, à New-York, il fut bombardé de questions par les journalistes et il s'est très bien tiré d'affaire.

"Monsieur Zéro"

Lorsqu'on lui demande quel fut le gardien de buts qui lui a donné le plus de difficulté dans la Ligue Nationale au cours des dix dernières années, il nomme Frankie Brimsek comme étant le cerbère qui lui a causé le plus d'ennui. Brimsek avait été surnommé "Monsieur Zéro" à Boston et passe pour l'un des meilleurs gardiens de buts de toute l'histoire de la Ligue Nationale.

Le "Rocket" soutient qu'il lui arrivait souvent d'obtenir neuf ou dix bons lancers par partie contre Frankie Brimsek sans parvenir à le déjouer. Aujourd'hui, il n'y a certainement pas beaucoup de gardiens de buts qui résisteraient devant le "Rocket" avec un si grand nombre de bons lancers par partie.

Maurice Richard a toujours trouvé que les joueurs de dé-



FRANK BRIMSEK
... "Monsieur Zéro"

Howe, du Détroit, mais dit que le bouillant Ted Lindsay était le meilleur pour le mettre en échec.

Cette année, le "Rocket" continue son chemin et n'est pas tellement loin dans la course au championnat des compteurs. A le voir évoluer sur la glace, même s'il n'a pas la vitesse d'autrefois, il est difficile de croire qu'il est âgé de 37 ans.

Il est fort probable qu'il atteindra de nouveau, cette saison, 30 buts ce qui veut dire qu'il jouera encore l'an prochain et probablement l'année qui suivra.

Arbitre

Le compagnon de ligne de Dickie Moore et d'Henri Richard ambitionne de devenir un arbitre dans la Ligue Nationale lorsqu'il aura mis fin à sa brillante carrière. Il deviendra certainement un arbitre populaire surtout s'il montre autant de détermination qu'il le fait présentement au hockey. Les Canadiens n'ont pas trop hâte à ce jour et comptent le garder dans leur alignement encore plusieurs saisons.

Le "Rocket" est également un bon ambassadeur pour les Canadiens. Très souvent, il est appelé à représenter la direction du Forum et il le fait digne-



MILT SCHMIDT
... le plus intelligent

mérite beaucoup d'éloges pour avoir réussi à maîtriser la langue de Shakespeare assez bien pour causer avec tout venu.

Exemple à suivre

Maurice Richard est un grand compétiteur et il ne cesse jamais de travailler. Il ne fait plus de doute qu'il ne possède plus la rapidité des bonnes années mais il demeure toujours très dangereux. Lors de la dernière partie, contre les Bruins, au Forum il est venu bien près de compter un but alors qu'il a lancé d'un angle assez difficile le dos complètement tourné à Simmons.

Le capitaine des Canadiens est l'idole de tous les Canadiens français et fait l'envie de tous les "petits joueurs" de hockey eux aussi, de devenir un "Maurice Richard".

La France tire!

C'est en France qu'on compte le plus grand nombre de chasseurs de toute l'Europe, en proportion de la population. Chaque année, la France émet plus de 1.800.000 permis de chasse à ses contribuables, soit à environ un Français sur vingt.

Le grain de sel de nos lecteurs

Cette colonne est ouverte à tous nos lecteurs sans distinction. On est prié cependant d'exprimer son opinion en 150 mots ou moins et de donner son nom et son adresse. Ceux qui ne veulent pas que leur nom soit publié n'ont qu'à nous en aviser et se choisir un pseudonyme.

Deux poèmes

Je vous envoie deux de mes compositions que je dédie aux joueurs des Canadiens.

A Maurice Richard

Maurice Richard, malgré son âge
Sait bien placer la rondelle
Il patine aussi vite que vole l'hirondelle
Il n'a pas fini de compter
Les rondelles, il sait dompter
Et souvent encore, nous pourrions crier
600 buts, bien d'autres à venir
Sur la glace qui pourra le retenir
C'est un champion, on peut le dire
Et bien peu, sont ceux qui oseraient en rire
Sur la glace, pour les Canadiens
A nous tous, il fait honneur
Chaque but compté, fait notre bonheur
Chaque partie, de lui, on retient bien
Avec joie, on le félicite maintenant
Parce qu'il le mérite certainement
Plus tard, dans un autre temps
Toujours d'en parler, on sera content

A Bernard Geoffrion

Bernard Geoffrion ne patine pas à reculons
Avec fureur, pousse la rondelle de son bâton
C'est, lui aussi, un grand champion
Et ses prouesses, avec joie, nous chantons
Que ce soit à Montréal ou à l'étranger
Jamais il ne semble dérangé
De bons buts, il sait compter
Laisant derrière lui les suiveurs découragés
C'est un vrai plaisir de le voir évoluer
Et, en tête des compteurs, le voir demeurer
Espérons que toute la saison, il ne soit pas blessé
Chez les Canadiens, c'est une étoile
Pour lui, devant le filet, il n'y a pas de voile
Les gardiens de buts, devant lui, font la toile
G. Surprenant
Montréal

Notre 1ère VENTE de JANVIER



COMPLETS sur MESURES

façonnés suivant les toutes dernières exigences de la mode masculine.

Régulier 69.50 à 85.00

pour
\$55

2 pour \$99.50

Merci à tous mes clients et amis pour la confiance qu'ils m'ont accordée et
BONNE ET HEUREUSE ANNEE



HERMAN SHACKEL

HERMAN Le Tailleur

1230 est, rue Mt-Royal — LA. 3-8532

Pour déguster le Sherry Gold Seal de Jordan, il suffit d'un verre... ou deux.



Voilà pour le comment de la question!... vous voulez aussi savoir quand le servir? Mais, en toutes occasions! Le délicieux Sherry Gold Seal est toujours délicieux, que ce soit au repas de midi (il sert d'apéritif depuis beaucoup plus longtemps que le cocktail), dans l'après-midi, au début, pendant ou après la soirée. A qui faut-il l'offrir? A tous vos invités! Car, tous ceux qui goûtent au Sherry Gold Seal de Jordan le trouvent merveilleux.

LES VINS JORDAN SONT CONNUS DE TOUS LES CANADIENS

Demandez le Sherry Gold Seal de Jordan à l'un des bureaux de la Commission des Liqueurs.



Comme son papa

Le gardien de buts Lorne Worsley, des Rangers, donne une leçon de hockey à son fils Dean, âgé de trois ans, sur la patinoire du Madison Square Garden. La direction des Rangers avait invité les enfants des joueurs à une fête-surprise à l'occasion de Noël.

On aimerait bien cacher les petites saloperies du sport

(Par Louis Chantigny)

Il est peut-être vrai, comme disait Victor Hugo, que l'hypocrisie soit le seul hommage que le vice rende à la vertu.

Mais lorsque la censure s'acquine avec la tartufferie, lorsque la cupidité des hommes se drapent dans les grands mots et se gargarisent de platitudes telle que "toute vérité n'est pas bonne à dire", il est temps, grand temps, que quelqu'un, quelque part, s'élève contre cet abus et proteste de toutes ses forces.

On est certes en droit de se demander quel rôle le père Hugo, la tartufferie de Molière et en général l'humaine cupidité peuvent bien venir jouer dans un article sur le football? Et certains iront même jusqu'à s'écrier que je leur fiche la paix avec mes vieilles barbes littéraires, et de m'en tenir, de grâce, au style sportif et à la description froidement objective d'une joute de hockey ou de football!

Le silence est d'or

Mais il est des occasions où le silence devient une complicité coupable, l'absence de tout commentaire, une lâcheté, et la neutralité soi-disant ob-

jective, une trahison, lorsque certaines Eminences Grises menacent les intérêts du public, et en général ceux du sport qu'elles disent servir, en cherchant à bâillonner la liberté de la presse ou de tout autre source d'information.

Lors de la dernière joute Cleveland-New-York, un incident, assez banal en soi, s'est produit. Le centre-arrière Mel Triplet des Giants a porté le ballon à travers la ligne défensive des Browns, et un petit combat de boxe éclata entre ce dernier, d'une part, et Paul Wiggin et Don Colo, d'autre part. Résultat? Triplet fut comme il se doit expulsé du jeu pour le reste de la joute.

Curieux commentaires

Bref, une petite histoire sans importance. Mais ce qui n'est plus sans importance, ce sont les commentaires que firent les annonceurs de la télévision au sujet de cet incident.

— "Les esprits sont échauffés, rien de plus", commenta le premier.

— "C'était tout à fait involontaire", ajouta le second.

Et s'ensuivit un long silence... Le silence du bâillon. Le silence de la complicité. Voilà qui est très grave.

Après la joute, dans la chambre des Giants, Mel Triplet expliqua aux journalistes ce qui exactement s'était produit, bien que quelque 70.000 personnes sur les lieux, et quelques millions de téléspectateurs aux Etats-Unis et au Canada auraient tout aussi bien pu le faire.

"Paul Higgin m'a bourré les reins de coups de pied comme je tombais, tandis que Don Colo s'évertuait à me rendre encore plus laid que je ne le suis naturellement en essayant de séparer mon nez de mon visage".

Comment alors expliquer tout le "fling-flang" vertueux de nos deux commentateurs? L'explication est aussi simple que tragique: entre ce que pensaient les commentateurs et ce qu'ils auraient voulu dire est intervenu la bonne vieille censure, qui ne sévit pas seulement dans le monde de la politique, des

films et des spectacles québécois, comme on s'en rendra bientôt compte.

Le bâillon

En effet, Bert Bell, le commissaire du football professionnel aux Etats-Unis, que certains humoristes téméraires appellent "Le Grand Inquisiteur", a distribué à tous les commentateurs de la radio et de la télévision des "suggestions" aussi précises qu'indiscutables.

"Lorsque sur le terrain de football (je cite) éclate une barbare ou git inanimé un joueur blessé, braquez vos caméras ailleurs, sur la foule, sur la fanfare, n'importe où, sauf sur le lieu de l'incident. Lorsqu'un joueur est blessé, dites qu'il est seulement étourdi ou qu'il a le souffle coupé. Nous ne voulons pas apprendre aux enfants à se battre, ni inquiéter inutilement les mères, les femmes ou les enfants des joueurs en attirant l'attention sur des scènes de violence..."

En d'autres mots, il s'agit d'entretenir coûte que coûte les spectateurs dans leurs douces illusions sur le bon esprit qui anime les sports, de maquiller la brutalité à grand renfort, disons le mot, de mensonges, et de jouer à l'autruche quand certains joueurs ont recours à certaines tactiques au cours de certains incidents.

L'Ecole de la duplicité

Un tel cynisme "coupe le souffle" et "étourdit" (êtes-vous satisfait, monsieur Bell?). Vendre le produit de la brutalité dans l'emballage de l'esprit sportif à la mode d'Eton, éduquer les enfants à l'école de la duplicité et du mensonge, et plus grave encore, encanailier la radio, la télévision et la presse dans cette magistrale mise en scène de la vertu au service de la fausse représentation, pour ne point dire, de la fraude, voilà la triste situation dont il faudrait pudiquement détourner les yeux, et que l'on devrait passer sous silence.

On nous accusera sans doute de faire une tempête dans un encrier; tant pis! J'estime que c'est non seulement le droit, mais encore le devoir de tout rédacteur sportif qui aime le sport de veiller à la fois sur la survivance et sur les intérêts du grand public dont on se moque de la plus insolente façon. Là!

Liberté de parole

Le sport est peut-être le dernier bastion de la liberté de parole. Qu'on ferme davantage les yeux sur les abus qui s'y commettent à un rythme alarmant, qu'on passe davantage sous silence les premières manifestations d'une dictature qui devient de plus en plus intraitable, et le jour viendra où toutes les voix seront bâillonnées, toutes les mains, ligotées. Et les journalistes s'enten-



BERT BELL
... "le Grand Inquisiteur?"

dront dire, comme cela s'est produit tout récemment ici même à Montréal.

"Si vous avez des éloges à faire sur nous, criez-le. Mais si vous avez l'intention de tant soit peu nous critiquer, taisez-vous!" — Et je suis très poli en citant.

CHASSE-PÊCHE

Equiper pour la pêche, la chasse et le campement au prix du gros.

Aussi matériel pour la fabrication de mouches et de cannes à pêche.

Ecrivez pour demander notre catalogue gratuit

GLOBE IMPORT CO.
C.P. 1922, QUEBEC, P.Q.



CIGARETTES
EXPORT "A"
BOUT FILTRE

Le goût d'un genièvre doit-il se moderniser?

On a pu constater, d'après de récentes enquêtes, que les préférences du public pour certains produits ont considérablement évolué. Pour le genièvre particulièrement, il semble que le consommateur recherche maintenant une saveur nouvelle, un "goût d'aujourd'hui".

Afin de répondre à cette demande, Melchers a compris qu'une formule moderne s'imposait. Après de minutieuses recherches, cette distillerie a mis au point une vieille recette hollandaise adaptée au goût nouveau. C'est ainsi que Melchers peut offrir

maintenant le ZEE, le "gros gin" qui possède la saveur et la qualité que l'on attend d'un genièvre.

La présentation de ZEE a été, elle aussi, particulièrement étudiée—Melchers a adopté une nouvelle bouteille à long goulot qui facilite grandement le service.

De longues années d'expérience et un sens très averti des réalités ont permis à Melchers de présenter un produit répondant exactement au goût du consommateur. C'est là une initiative remarquable qui lui fait honneur.

267 parties

Lou Fontinato a vu sa longue série de joutes consécutives prendre fin quand il n'a pu participer à la joute Rangers-Détroit le 18 décembre dernier. Le solide et bouillant arrière-garde des Rangers avait jusque là joué dans 267 parties de suite. Une vilaine blessure à la hanche l'a empêché de jouer dans la joute en question et l'ironie du sort a voulu que cette blessure soit infligée par son coéquipier Eddie Shack.



Il n'est jamais trop tôt

Les enfants, tout comme les chevaux, doivent être dressés dès leur jeune âge, s'il faut en croire les époux Bensivenga. Ils le prouvent ici en faisant faire une promenade à cheval à leur bébé, Michael, qui n'est âgé que de six mois. Pour eux, c'est la chose la plus naturelle qui soit car ils sont tous deux "garçons d'exercice" pour la ferme Calumet, à la piste Hialeah, en Floride et il semble bien que leur fils sera, plus tard, garçon d'exercice comme eux. Pourquoi ne pas lui enseigner son métier tout de suite?

DIMANCHE, 25 JANVIER, 1959
à 2 h. p.m., au
MONUMENT NATIONAL
1182, boul. ST-LAURENT
Montréal

GRAND GALA CULTURISTE

3 CONCOURS 1
DANS

POUR LA PREMIERE FOIS AU CANADA...

l'élection de

- M. CANADA
- M. AMÉRIQUE
- M. UNIVERS

NE MANQUEZ PAS :

L'élection de M. Canada, de M. Amérique et de M. Univers aura lieu au cours de ce Grand Gala. Vous assisterez au défilé des culturistes aux corps les plus musclés au monde. Vous admirerez en personne les plus extraordinaires champions de notre époque, dont vous lisez tant et que vous n'avez jamais eu l'occasion de voir. Vous applaudirez les athlètes les mieux développés au monde.

SUR LA SCENE

Nombreux actes de vaudeville. Des tours de force dépassant l'imagination la plus fertile. Des concours, un orchestre réputé et des attractions pour le plaisir et la joie de TOUTE LA FAMILLE.

LES CONCOURS OFFICIELS



C'est l'élection officielle des 3 représentants du sexe fort M. Canada, M. Amérique et M. Univers qui se tiendra pour la première fois au Canada. A la suite de sa tournée dans 15 pays autour du monde, le célèbre professeur BEN WEIDER vient de rentrer au pays spécialement pour organiser ces 3 concours.

INSCRIVEZ-VOUS DE SUITE

Les culturistes désirant prendre part à ces 3 concours sont priés de contacter de suite la Fédération des Culturistes en signalant VI. 9-6261. Demandez M. BEN WEIDER.

TOUS SIEGES RESERVES

Nous escomptons un succès sans précédent et la vente complète des fauteuils. Retenez donc vos billets dès maintenant. Prix des billets: \$5.00 - \$3.50 \$2.50. (Taxe incl.)

Pour réserver vos places adressez-vous à :

BEN WEIDER

FEDERATION DES CULTURISTES

4466, avenue Coloniale
Montréal — Tél.: VI. 9-6261

COURS GRATUIT

ATTENTION MESSIEURS!

Si vous désirez être forts, musclés, admirés... si vous souhaitez améliorer votre santé, postez-nous cette annonce avec vos nom et adresse et 25¢ pour frais d'envoi. Vous recevrez GRATIS nos magazines et circulaires pour hommes, avec un cours de culture physique, le tout valant \$3.00.

POSTEZ L'ANNONCE A :
METHODE WEIDER, Dept. G.C.,
4466, Coloniale, Montréal

Il knockoute six boxeurs en neuf minutes, le même soir!

Il est âgé de 24 ans. Il mesure 5 pieds et 10 pouces et pèse 183 livres. Il est boxeur et évolue dans la catégorie des poids lourds comme le laisse deviner son poids. Il se nomme Lamar Clark et est originaire de Salt Lake City (Utah). Il n'y aurait là rien de quoi le rendre célèbre, mais comme il a récemment knockouté six boxeurs en neuf minutes au cours de la même soirée, il commence à faire du bruit dans le monde de la boxe.

Il a réussi ses six knockouts consécutifs l'autre soir, à Bingham (Utah) lors d'un quelconque tournoi professionnel pour poids lourds. Son premier adversaire se nommait Dale Randall. Il l'a étudié pendant quelques instants puis lui a décoché une droite qui l'a endormi. Temps du knockout: 22 secondes du premier round.

Au suivant!

Pendant qu'on transportait Randall hors de l'arène, Lamar Clark regarda son gérant, Marvin Jensen, et lui demanda s'il y avait quelqu'un d'autre à endormir, ce soir-là. On lui fournit John Loudd, d'Elko (Nevada). Une minute et 19 secondes plus tard, il était allongé au tapis.

Clark jeta un autre regard interrogateur du côté de Marvin Jensen et ce dernier lui fit un signe affirmatif de la tête. Quelques minutes plus tard, un certain Dick Pearce montait dans l'arène. Il en redescendait 44 secondes plus tard, sur des jambes flageolantes, après avoir été mis hors de combat par Clark.

Ce fut ensuite le tour de Jackie Reed, un gaillard de 190 livres, originaire d'Ogden (Utah). Grâce à lui, Clark réussit à établir un nouveau record mondial. Dès le son de la cloche, Clark l'atteignit avec sa droite et après avoir regardé le boxeur sous le nez, l'arbitre décida qu'il perdait, par knockout technique, après 7 secondes dans le premier round.

Cette série de knockouts, pour des raisons obscures, ne

parvint pas à éteindre l'enthousiasme du boxeur suivant, un dénommé Tom Kidd. Ce Kidd parvint, même à placer un ou deux coups de poing avant d'être couché sur le tapis par une droite de Clark. Incidemment, au cas où vous auriez oublié le compte, c'était la cinquième victime de Lamar Clark.

Et de six!

Après cinq combats, Clark était nécessairement un peu essoufflé et c'est pourquoi son sixième adversaire lui tint tête jusqu'à une minute et 37 secondes du deuxième round. Bref, en neuf minutes, Clark avait knockouté six adversaires.

Ainsi que le fait remarquer Nat Fleischer, éditeur du magazine "The Ring", peu importe qu'on soit mécanicien de garage ou boxeur. Quiconque réussit à disposer de six adversaires en neuf minutes possède nécessairement un terrible coup de poing. "Même dans une taverne", ajoute Fleischer.



Le boxeur Lamar Clark, le "roi des knockouts" a apporté une petite variation dans le knockout qu'il nous montre ici. Il a frappé si fort qu'il est tombé par-dessus sa victime après l'avoir allongée au tapis 21 secondes après le début du premier round.

"J'en aurais bien knockouté sept, ce soir-là", précise Lamar Clark, "mais le boxeur qui devait monter dans l'arène, après les six premiers, décida qu'il abandonnait la boxe et il rentra chez lui. Il avait déjà les gants au poing, mais on coupa les cordons pour qu'il puisse

quitter la salle le plus rapidement possible".

Une vieille habitude

Ajoutons, pour ne rien cacher, que le même Lamar Clark avait knockouté trois boxeurs en deux soirs, au début de la semaine.

En tout, Lamar Clark a fait face à 27 boxeurs et il en a knockouté 26. En octobre, il en a mis deux hors de combat, le même soir. En novembre, il en a knockouté trois, au cours du même programme.

"Je ne me souviens pas très bien des six boxeurs que j'ai rencontrés le même soir", avoue Clark. "Je me souviens que j'ai encaissé quelques coups de poing moi-même. Voyez, j'ai même un 'oeil au beurre noir', mais je ne sais plus qui me l'a servi.

"Je ne déteste pas l'idée de faire face à plus d'un adversaire au cours de la même soirée. Ce n'est pas tellement épuisant car, en 27 combats, il ne m'est arrivé qu'une fois que mon adversaire reste debout jusqu'à la fin du



LAMAR CLARK
... futur champion du monde ?

"Mais tous ceux qui croient être capables de me tenir tête sont bienvenus. Je ne refuse aucun adversaire", proclame Clark.



La renommée de Lamar Clark s'est si bien répandue qu'il a été interviewé par le réputé chroniqueur sportif Jimmy Breslin. Voici Lamar Clark, à gauche, montrant à Jimmy Breslin comment il déclenche sa droite meurtrière.

match. C'était mon premier combat et j'affrontais John Hicks, à Cedar City. Notre combat était le dernier au programme et mon gérant, Marv Jensen me conseilla de m'en tenir au jab de gauche parce qu'il y avait eu trop de knockouts, au cours de la soirée, et la clientèle était mécontente. J'ai utilisé mon jab pendant six rounds. Je n'ai pas donné un seul coup de la droite.

"J'ai rencontré John Hicks de nouveau, par la suite, et je l'ai expédié hors de l'arène avec ma droite".

Il élève des visons

Clark ne semble cependant pas être tellement puissant, quand on le regarde. Il est plutôt délicat. Il est de tempérament paisible et vit avec sa mère, qui est veuve, dans un sous-sol de Salt Lake City. Il gagne sa vie — et celle de sa mère — en travaillant sur la ferme d'élevage (de visons) de son gérant... et en knockoutant ses adversaires.

Les téléspectateurs l'ont vu une seule fois à l'oeuvre. Le soir où Joe Miceli knockouta Jay Fullmer, dès le premier round d'un combat qui devait durer dix, Lamar Clark fit les frais du "combat d'urgence" contre Eddie Dixon. La date? Le 4 juin 1958. Clark avait l'air d'un authentique novice, mais il finit par rejoindre son homme et l'allongea au tapis au quatrième round.

Les projets d'avenir de Lamar Clark sont moins flamboyants que ses succès passés. Il a l'intention, dorénavant, de ne rencontrer qu'un seul adversaire par soir. Il aimerait rencontrer des boxeurs du type de Mike DeJohn ou de Willi Besmanoff.

Voyez la MORRIS "1000" chez votre vendeur

COOKE-TOLEDO MOTORS LTD.

Distributeurs:

2134 ouest,
rue Ste-Catherine
MONTREAL
WE. 7-3561

Coiteux Automobile Inc.

5235, avenue Papineau
MONTREAL
LA. 6-3365

Georges Robert Auto

5870, boul. St-Laurent
MONTREAL
CR. 7-6761

Verdun Motor (Morris Car) Corporation Ltd.

3180, rue Wellington
VERDUN, P.Q.
PO. 7-9931

GERARD GODIN INC.

730, rue St-Joseph
LACHINE, P.Q.
ME. 7-9881

Val Royal Motors LTD.

12201, boul. Reed
CARTIERVILLE
RI. 8-6979

En dehors de Montréal

- ALMA, QUE. Harvey Automobile Reg'd., 130, rue Collard
- ARVIDA, QUE. Lapointe & Fils, 261, rue Lasalle
- CAP-DE-LA-MADELEINE, QUE. Garage J. Vaugois, 189, rue Fussey
- DRUMMONDVILLE, QUE. Garage Simon Houle, Village Marcotte
- GRANBY, QUE. Lussier Automobiles, 167-B, rue Principale
- HUDSON, QUE. Hunt Motor Sales, Chemin Principal
- JOLIETTE, QUE. P.-H. Landry & Fils Inc., 734, rue Notre-Dame
- LA MALBAIE, QUE. Asselin & Fils Inc., 250, rue St-Etienne
- L'ASSOMPTION, QUE. J.-P. Michaud Auto, 641, boul. L'Assomption
- MONT-JOLI, QUE. Thibo Auto & Sports Enrg., Boul. Jacques-Cartier Nord
- MONT-LAURIER, QUE. Garage Yvan Laurin, 118, rue de la Madonne
- NORANDA, QUE. Noranda Auto Service Ltée, 405, avenue Murdoch
- OTTAWA, ONT. Percy Carrière Automobiles, 44, chemin Montréal
- QUEBEC, QUE. Auto Moderne Limitée, 498, rue de la Couronne
- RIMOUSKI, QUE. Garage Duchesne Enrg., 128, rue de la Cathédrale
- ROUYN, QUE. M. Fic Garage, 10603, rue Larivière
- STE-AGATHE-DES-MONTS, QUE. Garage Yvon Forget
- ST. ANDREWS EAST, QUE. J. P. G. Mellers Garage
- ST-JEAN, QUE. Garage André Fortin, 332, rue St-Jacques
- ST-JEROME, QUE. Rochon Automobile, St-Antoine-des-Laurentides
- ST-JOVITE, QUE. St-Jovite Service Station, Rue Ouimet
- STE-ROSALIE, QUE. Ste-Rosalie Auto, Route 9, boul. Laurier
- STE-ROSE, QUE. Langlois Automobile Enrg., 230, boul. Labelle
- SHAWINIGAN FALLS, QUE. Bourque Auto Enrg., 814, 4ième rue
- THETFORD MINES, QUE. Nap. Beaulieu Auto, 1, rue Lafond
- TRACEY, QUE. Cormier Automobile, 950 10ième rue
- VICTORIAVILLE, QUE. Garage J. R. Plourde, 45, rue Notre-Dame

Le roi des "ponces"

CROIX D'OR

de melchers



fait les meilleurs gins chauds

Mettre le jus d'un 1/2 citron dans de l'eau bien chaude, ajouter 2 doigts de gin Croix d'Or, du miel ou du sucre, suivant le goût. Saupoudrer de muscade.



Jacques Robin, propriétaire de deux autos pour le prix d'une!

Vous pouvez être l'heureux propriétaire d'un station-wagon Morris "1000" (ou d'une sédan, 2 portières) et d'une décapotable "1000" moyennant une somme encore inférieure à ce que vous croyez

Jacques Robin était sur le point d'acheter une de ces nouvelles autos américaines à prix modique. Mais il se rendit compte que sa famille avait besoin de deux autos. Un vendeur Morris obligeant démontra à Jacques qu'il pouvait acheter un station-wagon '1000' (ou une sédan) et une décapotable Morris pour une somme inférieure à celle qu'il allait verser pour une seule auto.

Jacques se laissa convaincre lorsqu'on lui apprit que la Morris '1000' était cette auto familiale dont les caractéristiques toutes modernes étaient le résultat d'expériences

poussées avec la MG de course. Il admira la sécurité que procure la carrosserie tout-acier et monopiece. Et il commenta le confort réel de la Morris sur sa barre de torsion évitant le roulis. L'argument décisif fut la garantie, écrite, de 12 mois de la manufacture. L'économie? Jacques pouvait conduire ses deux autos Morris à moindre frais que s'il avait acheté une seule 'grosse' auto. Jacques Robin était moralement sûr, en choisissant Morris, qu'il faisait une affaire sérieuse. Jacques a parfaitement raison — ne croyez-vous pas ?

LA MORRIS 1000

... est construite, pour les Canadiens, selon les données et connaissances techniques inégalées du plus important fabricant d'autos de sports au monde.

MORRIS MOTORS (CANADA) LIMITED
(Service d'un océan à l'autre)



Une filiale de la
British Motor Corporation, Birmingham, Angleterre.

On ne parie pas \$2 sur ces chevaux-là

Pour le commun des mortels, il y a deux sortes de chevaux. Ceux qui tirent la voiture du laitier et ceux sur lesquels on peut parier deux dollars dans l'espoir d'en retirer dix. Mais il existe une troisième classe de chevaux, peu connue du public mais dont on parle un peu plus depuis qu'on les a vus à l'oeuvre, récemment, dans le programme de télévision "La tête et les jambes".

On dit même que cette "troisième classe" de chevaux constitue le "nec plus ultra", l'élite et l'orgueil de la race chevaline. Peu de gens, cependant peuvent en parler avec autant d'autorité qu'un certain M. Michal Gutowsky.

Dans la cavalerie

Doté du prestige du héros de guerre et de l'aisance de manières du cavalier de classe, le lieutenant-colonel Michal Gutowsky, qui fut capitaine de cavalerie dans les armées de Pologne d'avant-guerre, et a participé dans sa patrie, à titre de sportif, aux grandes joutes hippi-



Leçon de courage

On vante parfois le courage de tel ou tel athlète, mais quels qualificatifs faudrait-il employer pour chanter les louanges de Kenneth Ray? Bien qu'il ait les deux bras amputés, il n'en a pas moins réussi à se mériter un poste au sein de l'équipe de football de l'école de DeQueen, dans l'Arkansas. Puisqu'il lui restait ses deux jambes, il est devenu un spécialiste des bottés de placement et, quand on a besoin de trois points, on a recours à lui comme le prouve éloquentement la photo ci-dessus.



Bonne protection pour Hall

Les joueurs du Détroit ont appris qu'il ne faut jamais se relâcher dans les dernières minutes de jeu même si l'adversaire est le cinquième club du circuit. Lors d'une récente joute contre Chicago, les joueurs de Pilous ont compté deux buts dans les 90 dernières secondes de jeu pour triompher 4-2. Ci-haut, le gardien de buts Glen Hall reçoit une bonne protection de ses joueurs qui emprisonnent Len Lunde (20) du Détroit.

ques internationales, demeure un véritable héritier de sang des traditions hippiques de l'ancestrale Pologne.

Convie un peu partout comme juge des sports hippiques, M. Michal Gutowsky, depuis ses dix ans de vie canadienne, a exercé ces fonctions dans la région de Toronto, de Vancouver ainsi qu'à Richmond en Colombie-Britannique.

Le brillant cavalier n'a rien perdu de sa prestance, encore avivée semble-t-il par les hasards du dernier conflit qui lui ont apporté les sorts les plus divers, depuis son rôle d'officier dans la division des blindés aux débuts de la guerre, jusqu'à celui de compagnon de la libération sous les forces libres de Pologne, versées finalement au corps de l'armée canadienne. Même les situations les plus adverses ont su garder intact et toujours vibrant chez lui, l'enthousiasme pour les sports hippiques où il est passé maître.

Rien au Canada ne put affaiblir cette passion et il s'est plié aux humbles tâches en autant qu'elles fussent rattachées par quelque fil tenu à la brillante tradition des cavaleries d'autrefois. Il s'est livré tour à tour au dressage des chevaux, aux leçons d'équitation, que ce soit à Toronto où il réside actuellement, comme à Québec où il vécut un an ou même dans quelques villes de l'Ouest canadien.

Un sport onéreux

"Le sport hippique", dit-il "est certes des plus onéreux, puisque la pension d'un seul cheval pour celui qui ne dispose pas d'une écurie personnelle, varie de \$40 à \$60 par mois; dans sa propre écurie, l'amateur de chevaux ne paye pas moins de \$20 par mois d'entretien".

"Chose paradoxale et pour le moins illogique, nous confie encore M. Gutowsky, certains propriétaires de chevaux au pays se désistent de leur privilège de cavalier et préfèrent faire monter leur bête lors de concours, par des cavaliers professionnels, amputant ainsi ce sport d'un facteur puissant d'intérêt".

Comme juge officiel, M. Gutowsky doit jauger des classes d'enfants pour l'équitation. Pour



M. MICHAL GUTOWSKY
... la passion des chevaux

les adultes on analyse plutôt parmi les groupes de chasse à courre et accorde les points selon le style dans les sauts, la prestance du cavalier et surtout, la substance, la qualité du cheval. Chasse ironique: dans la classe des adultes, les chasseurs poursuivent pour les besoins de la cause, des renards théoriques... qu'ils n'attrapent évidemment jamais!

Le Grudziadz

Evoquant cette merveille qu'est le cheval arabe, M. Gutowsky a rappelé que la Pologne du 19e siècle, en fut la plus grande pourvoyeuse. Aujourd'hui encore, 50% des chevaux d'ascendance arabe au Canada sont en provenance de la Pologne. Ce facteur explique quelque peu que la Pologne d'avant-guerre, avec son grand centre de cavalerie, le Brudziadz, de renommée primant même l'Ecole de Saumur en France, détenait le premier rang d'Europe pour sa cavalerie.

Capitaine dans les rangs de la cavalerie de guerre, Michal Gutowsky disposait quant à lui, de cinq chevaux dressés à sauter l'obstacle. Parmi ceux-ci, une véritable cavale de légende: "Warszawianka", (Petite-Varsovie-de-guerre) mais qui disparut dès le début des hostilités, rafiée par les Allemands.

Michal Gutowsky, après le débarquement de Normandie en 1944, puis la marche alliée à travers Belgique, Hollande et Allemagne, ressentit à Berlin une vive émotion en apprenant que l'on avait retracé la vaillante Warszawianka, qui venait justement de donner le jour à trois jeunes poulains.

Son maître en reprit possession dans la gloire de la légitimité mais non sans cette pointe nostalgique des rêves envolés.

Et la cavalerie étant devenue en si peu de temps, d'une époque irrémédiablement révolue, il renvoya Warszawianka en Pologne, bien que le régime politique y était pour lui non avenu. Suivant les conditions posées contre son renvoi, la jument de guerre vécut encore de beaux jours et mourut de mort naturelle il y a deux ans à peine. Elle avait trente ans, un bel âge pour un cheval au périple aussi mouvementé et traversé d'une époque aussi tumultueuse.

Métamorphose

Aujourd'hui, brassé par le rythme de la toute-puissante Amérique, bien que faisant parfois un peu cavalier noir, dans la tour de ses souvenirs et l'ombre fugitive de ses orgueils de caste, M. Gutowsky n'en allie pas moins à sa superbe de grand seigneur à l'euro-péenne, le charme paradoxal du dynamisme moderne.

Si bien qu'eussent pu lui aller les uniformes — peut-être à brandebourgs — de sa jeunesse, il porte aujourd'hui avec la désinvolture d'un Cary Grant, le petit chapeau légèrement velu du sportif, le tweed saxon et le trench-coat impeccable. Au volant de sa voiture canadienne, dont il maîtrise les chevaux-vapeurs et les huit-cylindres avec une vigueur toujours verte, notre Torontois est vraiment devenu un fils du pays, encadré de sa jolie et blonde épouse polonaise, et de ses deux fils de l'ère atomique, qui sillonnent le ciel dans l'uniforme de l'Aviation canadienne.

A Magog, les 7 et 8 mars

Le Canada se cherche des champions de ski

Les championnats canadiens de ski seront disputés cet hiver sur le flanc du Mont Orford, à Magog, les 7 et 8 mars prochain. En présentant les championnats nationaux à cette date (un peu tardive), les dirigeants de la zone laurentienne sont certains que l'équipe nationale, présentement en Europe, sera de retour au Canada et pourra participer aux épreuves.

Le groupe actuellement en Autriche sous la direction du moniteur Peppi Salvenmoser comprend Anne Heggveit, les

région de Montréal sera un slalom géant pour les skieurs des catégories "A" et "B" à Ste-Agathe, le 11 janvier. Le combiné alpin du club Nordik aura lieu à St-Sauveur les 17 et 18 janvier, tandis que la descente annuelle Taschereau pour skieurs de calibre junior sera de nouveau disputée au Mont-Tremblant les 31 janvier et 1er février.

Les 7 et 8 février, les meilleurs skieurs au Canada et aux Etats-Unis participeront aux épreuves de la coupe Ryan au Mont-Tremblant.



ANNE HEGGVEIT
... de retour à temps

soeurs Nancy et Janet Holland, Faye Pitt et John Semmelink.

L'équipe participera également aux épreuves internationales par invitation qui auront lieu à Stowe, au Vermont, la fin de semaine suivante, soit les 14 et 15 mars.

Le Kandahar du Québec aura de nouveau lieu sur le flanc du Mont-Tremblant, les 28 février et 1er mars. Les organisateurs ne savent pas encore si le jeune champion français Guy Périllat sera de retour cet hiver afin de défendre ses championnats, ayant balayé les trois épreuves l'hiver dernier.

Descente Taschereau

La première épreuve d'envergure pour les skieurs de la



Il s'en va

Les Royaux regretteront sûrement le départ de George Anderson, le général de l'équipe, au cours de la dernière saison. Le deuxième but des Royaux a été vendu aux Philadelphes par l'organisation des Dodgers. Il sera difficile à remplacer mais le gérant général, René Lemyre, est bien confiant que les "parents" de Los Angeles trouveront un deuxième but de calibre pour remplacer le général des Royaux.



Faites
du Brandy Paul Masson
votre
choix 3 étoiles



10 OZ.
25 OZ.
40 OZ.

MAINTENANT EN BOUTEILLE PRATIQUE DE 10 OZ.

Fidel Castro fait trembler et Batista... et le baseball

(Par Rolland Ricard)

Les troubles qui existent présentement à Cuba inquiètent grandement le président de la Ligue Internationale, Frank Shaughnessy. Ce dernier se propose de communiquer avec le président de l'équipe des Sugar Kings de La Havane, Roberto Maduro, dès cette semaine.

Les nouvelles ne sont pas trop bonnes et les agences de presse annoncent que le trouble est maintenant aux portes de La Havane ce qui laisse très songeur non seulement le président Frank Shaughnessy mais tout le bureau de direction de la Ligue Internationale.

Un plan

En raison de la situation précaire qui existe présentement à Cuba, les autorités de la Ligue Internationale songent sérieusement à établir un plan pour transférer la franchise des Sugar Kings de La Havane dans une autre ville, si nécessaire.

Le nom de Tampa en Floride est mentionné comme site futur des Cubains. La ville de Tampa possède une grosse population espagnole et il semble que le

club du président Roberto Maduro serait bien accueilli dans cette ville. Le nom de Jersey-City a aussi été mentionné mais là il existe le problème du baseball majeur.

Chose certaine si le calme n'est pas rétabli, les clubs de la Ligue Internationale ne sont pas intéressés à aller jouer à Cuba. Le président Frank Shaughnessy a déclaré qu'il faisait une enquête présentement et qu'il ferait une déclaration officielle au début du mois de janvier.

"Nous ne pouvons faire aucune déclaration officielle pour le moment. Nous ne voulons pas

causer de difficultés d'ordres financier ou politique à Roberto Maduro, propriétaire de l'équipe des Sugar Kings. Maduro raffole du baseball et il ne veut pas abandonner le circuit," de dire Frank Shaughnessy.

Les Royaux

Pour sa part, René Lemyre du club de baseball Montréal a déclaré que la situation à La Havane l'inquiétait mais que pour le moment il pense beaucoup plus à former une puissante équipe pour la saison prochaine.

Le gérant général des Royaux est certain que les Montréalais



FIDEL CASTRO
...très inquiétant



FRANK SHAUGHNESSY
...très inquiet

aimeront l'édition de la prochaine saison. La "couleur" ne manquera pas et les protégés

des Dodgers de Los Angeles devraient faire encore mieux que durant la dernière saison.

Véritable abat!

Il n'y a pas qu'au Canada que le sport des quilles soit populaire. Le "Congrès international féminin du Jeu de Quilles", une institution américaine dont le quartier général est établi à Columbus, dans l'Ohio, compte depuis cette année plus d'un million de membres.

Ami de la boxe

Barney Ross ne boxe plus depuis déjà assez longtemps, mais il n'a pas abandonné la boxe pour autant. L'ancien champion mondial des mi-moyens s'est établi à New-York et il exerce maintenant le métier de... gérant de boxeurs. Il a déjà plusieurs protégés sous sa tutelle.

FORUM

Samedi, 3 janv., à 8.15 p.m.
HOCKEY - LIGUE NATIONALE
RANGERS vs CANADIENS

Dimanche, 4 janv., à 2.30 p.m.
HOCKEY - LIGUE DU QUEBEC
CHICOUTIMI vs ROYAL

Prix: sièges réservés \$1.50, \$1.25 et \$1.00. Admission générale \$1.00, enfants 50 cents dans les sections non réservées. Billets en vente samedi matin à 10 heures.

Mercredi, le 7 janvier
LIGUE DE HOCKEY METROPOLITAINE
à 7.30
SNOWDON vs N.D.G.
à 9.00
LACHINE vs NATIONAL

Prix: admission générale 50 cents, enfants 25 cents. Billets en vente mercredi soir à 7 heures.

Jeudi, 8 janvier, à 8.30 p.m.
HOCKEY - LIGUE NATIONALE
TORONTO vs CANADIENS

Prix: sièges à \$1.75 dans la terrasse et admission générale à \$1.75 et \$1.50 en vente jeudi matin à 10 heures. Admission générale à \$1.25 en vente jeudi soir à 7 heures, aux guichets de la rue St-Luc.

Vendredi, 9 janv., à 8.30 p.m.
HOCKEY - LIGUE DU QUEBEC
QUEBEC vs ROYAL

Prix: sièges réservés \$1.50, \$1.25 et \$1.00. Admission générale \$1.00, enfants 50 cents dans les sections non réservées. Billets en vente jeudi matin à 10 heures.



La promesse qui se réalise

à chaque verre

de Dow!

Il suffit d'y goûter... et déjà vous découvrez que la Dow est la meilleure des bières! Cette saveur douce et moelleuse, c'est le résultat du brassage, de la "climatisation" et du vieillissement soigneusement contrôlés qui font de la Dow une bière incomparable.

C'EST "LA MEILLEURE BIÈRE QUE VOUS AYEZ JAMAIS BUE" -



Dow VOUS LE GARANTITI

Les chiffres du hockey

(Jusqu'à samedi le 3 janvier exclusivement)

Les résultats de la semaine

Samedi, le 27 décembre	Boston (1) vs Canadiens (6)
Samedi, le 27 décembre	Chicago (2) vs Toronto (2)
Dimanche, le 28 décembre	Canadiens (3) vs Rangers (5)
Dimanche, le 28 décembre	Toronto (3) vs Chicago (4)
Dimanche, le 28 décembre	Boston (3) vs Detroit (5)
Mardi, le 31 décembre	Canadiens (0) vs Toronto (2)
Mardi, le 31 décembre	Boston (3) vs Rangers (4)
Mardi, le 31 décembre	Chicago (4) vs Detroit (2)
Mardi, le 31 décembre	Canadiens (2) vs Chicago (2)
Jeudi, le 1er janvier	Rangers (5) vs Boston (2)

Le classement

	Pi	G	P	N	Pr	Ct	Pts
Canadiens	36	21	9	6	134	76	48
Rangers	36	14	13	9	102	100	37
Detroit	35	16	16	3	84	89	35
Boston	38	14	19	5	99	117	33
Chicago	36	13	14	9	98	113	35
Toronto	35	10	17	8	98	100	28

Dans les buts

	Pi	Bc	Bl	Moy.
Plante, Can.	36	76	5	2.11
Sawchuk, Dét.	35	89	3	2.54
Worsley, Ran.	35	94	1	2.68
Paillet, Ran.	1	4	0	4.00
Klymkiw, Ran.	1*	2	0	2.00

Totaux Rangers 36 100 1 2.77
 *Klymkiw a remplacé Worsley à 1:10 à la 3e période le 12 oct. 1958.

Chadwick, Tor.	10	26	2	2.30
Bower, Tor.	25	74	2	2.96

Totaux Toronto 35 100 4 2.85

Simmons, Bost.	36	114	2	3.16
Lumley, Bost.	2	3	0	1.50

Totaux Boston 38 117 2 3.07

Hall, Chic.	36	113	0	3.13
-------------	----	-----	---	------

Les punitions

Detroit	306
Canadiens	367
Rangers	399
Chicago	432
Toronto	407
Boston	483

Les compteurs

	B	A	Pts
Geoffrion, Can.	19	29	48
Bathgate, Ran.	21	24	45
Moore, Can.	21	17	38
Richard, M., Can.	15	21	36
Béliveau, Can.	16	17	33
Howe, Dét.	16	18	34
Litzenberger, Chic.	16	18	34
McKenney, Bost.	19	14	33
Murphy, Chic.	12	21	33
Sullivan, Ran.	9	23	32
Richard, H., Can.	9	22	31
Ullman, Dét.	12	18	30
Devecchio, Dét.	11	19	30
Hull, Chic.	11	19	30
Stasiuk, Bost.	13	15	28
Henry, Ran.	11	16	27
Gadsby, Ran.	3	22	25
Prentice, Ran.	10	15	25
Sloan, Chic.	13	12	25
Hebenton, Ran.	14	11	25
Harris, Tor.	12	12	24
Bucyk, Bost.	10	13	23
Toppazzini, Bost.	14	9	23
Backstrom, Can.	11	11	22
Duff, Tor.	9	13	22
Provost, Can.	9	12	21
Johnson, Can.	5	16	21
McDonald, Can.	9	12	21
Mackell, Bost.	8	13	21
LaBine, Bost.	5	15	20

La semaine à venir

Samedi, le 3 janvier	Rangers vs Canadiens
Samedi, le 3 janvier	Chicago vs Toronto
Samedi, le 3 janvier	Boston vs Detroit
Dimanche, le 4 janvier	Canadiens vs Detroit
Dimanche, le 4 janvier	Toronto vs Rangers
Dimanche, le 4 janvier	Boston vs Chicago
Mardi, le 7 janvier	Detroit vs Toronto
Mardi, le 7 janvier	Chicago vs Rangers
Jeudi, le 8 janvier	Toronto vs Canadiens
Jeudi, le 8 janvier	Chicago vs Boston



Rolland Ricard et le hockey

Les Canadiens sont là!

L'année 1958 a été très bonne pour les Canadiens, ce fut une autre année où les amateurs de hockey ont pu se rendre compte que les champions du monde possédaient une équipe des plus excitantes dans toute l'histoire de la Ligue Nationale.

Les principaux faits saillants chez les Canadiens ont été agréables et désagréables. Parmi les faits saillants, il faut rappeler l'accident de Bernard Geoffrion qui, en plus de menacer sa carrière, a failli lui coûter la vie.

Après l'accident de Geoffrion, mentionnons le sensationnel retour de Maurice Richard qui avait été blessé au tendon d'Achille dès le début de la saison. Le "Rocket" a célébré son retour (après 42 parties d'absence) en comptant deux buts pour permettre à son club de blanchir les Bruins 4-0.

Moins d'un mois plus tard, les deux grands blessés des Canadiens (Bernard Geoffrion et Maurice Richard) ont combiné leurs efforts pour aider leur équipe à remporter la "Coupe Stanley" pour une troisième année consécutive.

La vente de Dollard St-Laurent au Chicago et Bert Olmstead au Toronto au cours de la saison morte a été un autre fait qui a fait couler beaucoup d'encre. Ces deux joueurs ont été vendus pour faire de la place aux jeunes joueurs de l'organisation. Plusieurs ont

critiqué ce départ mais la direction du club était mieux placée pour juger que le temps était venu de remplacer les "vieilles jambes" pour des neuves.

Automne 1958, la période d'entraînement débute et le jeune Ralph Backstrom s'impose comme une grande vedette et prouve qu'il appartient à la Ligue Nationale. Quelques semaines plus tard, la saison débute mais les Canadiens ont de la difficulté. On semble pris de panique à la suite de quatre défaites consécutives au Forum. Le joueur de défense Doug Harvey est blessé, Jacques Plante est nerveux et les recrues Backstrom et McDonald déçoivent.

La fin de l'année 1958 a été remarquable, les Canadiens ont repris leur aplomb. Plante est meilleur que jamais; Harvey et Langlois donnent plus de force à la ligne bleue; Geoffrion est tout un nouveau joueur depuis qu'il joue avec McDonald et Backstrom. Le "Rocket" (même à 37 ans) continue de compter et semble vouloir se rendre à 700.

1959, une autre saison qui permettra aux Canadiens de prouver leur suprématie. Il y aura beaucoup à accomplir pour faire encore mieux qu'en 1958 mais c'est le but des joueurs de Toe Blake. Ils veulent que l'année 1959 soit la meilleure, la plus grande de toute l'histoire du club de hockey "Les Canadiens".

La coupe Davis retourne aux Etats-Unis

En trois jours, Olmedo bat l'Australie à lui tout seul

(Par Gérard Richard)

Grâce au jeune Péruvien Alex Olmedo, les Etats-Unis ont renversé tous les calculs et mis fin au règne, jusqu'ici incontesté, des Australiens dans le monde du tennis. Cette victoire des Américains peut certainement être considérée comme une des plus grandes surprises sportives depuis plusieurs années.

Il y a à peine deux ans, Olmedo qui est maintenant âgé de 22 ans était pratiquement un inconnu. Il a participé pour la première fois l'an dernier aux grands tournois amateurs (Wimbledon, Forest Hills, Melbourne) sans atteindre les semi-finales et voilà que pour un pays qui n'est pas le sien, dans trois jours, il atteint la renommée internationale en triomphant successivement des deux meilleurs amateurs au monde actuellement, les Australiens Mal Anderson (gagnant de Forest Hills en 1957) et Ashley Cooper qui en 1958 a enlevé tous les honneurs individuels.

Après sa victoire-surprise aux dépens d'Anderson par les comptes de 8-6, 2-6, 9-7, 8-6, dans le simple d'ouverture de cette quinzième classique consécutive entre les Américains et les Australiens pour la Coupe Davis, Olmedo était déjà devenu le point de mire du monde entier. A l'exception des Australiens et sans doute des Anglais, toutes les nations espéraient le grand miracle qui verrait enfin l'Australie baisser pavillon.

En effet au cours des huit dernières années, les joueurs de Harry Hopman se sont assurés le championnat à sept reprises. Leurs étoiles, ravies à tour de rôle par Jack Kramer pour ses tournées professionnelles, se succédaient à un rythme décourageant pour les autres pays. Cette belle époque des Australiens a commencé avec Frank Sedgman et Ken McGregor puis ce fut Lewis Hoad et Ken Rosewall et, plus récemment, Mal Anderson et Ashley Cooper qui semblaient être invincibles. Mais on avait compté sans Alex Olmedo.

Encore Olmedo

Après que Barry MacKay se fut incliné en quatre sets (4-6, 6-3, 6-2, 6-4) dans la deuxième rencontre devant Ashley Cooper, le capitaine Perry Jones fit appel à Olmedo qui se révéla



HAMILTON RICHARDSON



ASHLEY COOPER

une deuxième fois le grand héros en couvrant les erreurs de son discutable coéquipier Hamilton Richardson pour redonner l'avance aux Etats-Unis. Ce duo nouvellement formé sema la tristesse dans la foule de 18,000 spectateurs qui assista à la défaite de leurs favoris Cooper et Neale Fraser. Ce ne fut qu'après cinq longs sets épuisants que les Australiens s'avouèrent vaincus (10-12, 3-6, 16-14, 6-3, 7-5) devant leurs adversaires déterminés. A souligner que les Américains durent surmonter un handicap de deux sets pour réaliser l'impossible.

Littéralement éblouis par les récentes performances d'Olmedo, les experts concédaient alors d'excellentes chances aux Américains de vaincre enfin les Australiens.

La quatrième rencontre opposait Olmedo au champion Ashley Cooper, gros favori. Le puissant Australien fut tellement décontenancé par la tenue extraordinaire du Péruvien que ce fut lui qui subit la pression et commit les erreurs qui lui coûtèrent la victoire. Olmedo qui était partout sur le court enleva le match en quatre sets (6-3, 4-6, 6-4, 8-6).

C'en était fait pour les Australiens. Au dernières nouvelles ils n'en étaient pas encore revenus. Ils n'avaient tous, à l'instar des autres pays, qu'un seul nom à la bouche: Olmedo.

Ce qui caractérise le jeu d'Olmedo, c'est sa grande fi-

nesse sur les courts et surtout un sens d'anticipation qui n'a son pendant qu'en Don Marshall l'inestimable joueur étoile, trop souvent hélas considéré comme bouche-trou, du club Canadien. Comme Marshall, Olmedo sait toujours être au bon endroit pour neutraliser les attaques dangereuses de ses adversaires et comme Marshall aussi il préconise un jeu intelligent qui ne peut être que des plus effectif. Ces deux athlètes se distinguent également par une régularité démolissante pour l'adversaire. Ils ne commettent pratiquement pas d'erreurs.

Olmedo, qui habite la Californie depuis 5 ans n'a pas la puissance de Pancho Gonzales, des Lew Hoad, des Ashley Cooper ou autres grandes vedettes du tennis mais il comble cette lacune par une ténacité qui ne se dément jamais, par un jeu versatile d'une adresse peu commune et par une variété de coups toujours déconcertants pour l'adversaire. Son style s'apparente d'assez près à celui du malchanceux Art Larsen qui, on le sait, dut abandonner le tennis il y a quelques années à la suite d'un accident de la route.

Olmedo, qui est un joueur fort spectaculaire, aura maintenant à prouver que ces récentes prouesses ne furent pas le résultat d'un jeu "au-dessus de sa tête", en remportant au cours de 1959 les honneurs des grands tournois amateurs.



Attention, s'il vous plaît!

Pour votre plaisir et celui de vos amis, servez du 'Black & White'. C'est un mélange des meilleurs Scotch Whiskys. Le secret de sa qualité distinctive, de sa saveur et de son velouté réside dans le mélange. Le 'Black & White' est vraiment supérieur! En bouteilles de 40, 26½ et 13¼ onces.

Le secret réside dans le mélange

'BLACK & WHITE'

SCOTCH WHISKY

"BUCHANAN'S"

Les Alouettes auraient pu obtenir Unitas pour 80 cents!

(Par Louis Chantigny)

INVRAISEMBLABLE! Voilà l'épithète qui nous vient immédiatement à l'esprit, l'expression qui coule aussitôt de notre plume lorsqu'on se penche sur le passé de Johnny Unitas, le quart-arrière des Colts de Baltimore, aujourd'hui champions du monde au football professionnel.

L'histoire de ce jeune homme — il n'a que vingt et un ans — s'est écrite dans l'encre des légendes et avec la plume des fables. La sienne est une destinée qui a filé sa trame sous l'étoile du fantastique. Aujourd'hui, Johnny Unitas baigne dans la gloire des grosses manchettes, des photos sur 3 colonnes et des chroniques signées par les plus fameux rédacteurs sportifs du monde. Aujourd'hui encore, selon la formule consacrée, ses moindres désirs sont des ordres, ses moindres malaises physiques, des causes de grande alarme, et ses moindres blessures, des tragédies.

Mais Dieu, sa femme, et quelques rares témoins savent qu'il n'en fut pas toujours ainsi. Il y eut jadis des jours sombres, où Johnny Unitas n'osait même pas songer au lendemain. Il y eut jadis des jours d'une telle adversité que le jeune homme vacilla dangereusement au bord du désespoir.

Une enfance pénible

Lorsque Unitas père mourut, Johnny n'avait que quatre ans, et ses frères et sa soeur, à peine davantage.

"Ma mère a fait ce qu'elle a pu, confie aujourd'hui le célèbre quart-arrière; le jour, elle travaillait comme serveuse dans un restaurant; et la nuit, elle lavait, à genoux, eh bien oui, des planchers dans de grands édifices d'affaires. Mais elle était souvent malade, trop c'est trop et elle ne pouvait toujours suffire à la tâche. Aussi avo-nous connu ce que c'était que d'avoir faim, et l'hiver, d'avoir froid..."

Malheureux, tout enfant cherche une évasion dans un rêve quelconque. Les uns fuient la réalité dans la lecture, les autres, dans l'avenir qu'ils entrevoyaient brillant et qui saura compenser pour les malheurs d'un passé ingrat.

La dure école

Un casque de fortune sur la tête, un vieux chandail troué et des culottes rapiécées on ne peut plus en guise d'uniforme, Johnny Unitas s'aventura donc dans les parcs publics à jouer au football, en compagnie d'enfants plus costauds et sadiques qui en firent leur souffredouleur. A l'école Ste-Justine (quel nom symbolique!), où Johnny commença ses études, il devint enfin un quart-arrière, certes, mais davantage encore ce gosse qui arbore perpétuellement un oeil au beurre noir et des jambes écorchées.

"Tout homme, si courageux soit-il, finit par se détruire s'il s'arc-boute contre l'impossible," lui disaient les Frères enseignants. "Toute autre chose, Johnny, mais pas le football."

Mais Unitas ne voulait rien entendre. On n'écoute pas les conseils de la sage raison quand on est jeune et que dans son coeur brûle la flamme de l'idéal. Et Unitas continua à jouer — "encaisser" serait plus juste — en dépit des blessures, souvent graves, qu'il dissimulait à ses professeurs, et tout particulièrement à son instructeur, John Carey, qui avait jadis évolué avec la fabuleuse équipe de Notre-Dame à South Bend.

Logiquement, ce dernier aurait dû remercier Unitas de ses services. Mais en Irlandais sentimental qu'il était, et devant le courage et la détermination d'un jeune homme qui en dépit de son physique ingrat et de mille et une blessures persistait non seulement à jouer au football, mais davantage encore, à y briller, Carey écouta son coeur et fit taire sa raison. Et lorsque Unitas termina ses études à Ste-Justine, il l'attira à l'écart et lui dit:

"Voici une lettre pour Bernie Crimmins, mon ami, qui est instructeur à Notre-Dame. Va le voir, et bonne chance."

Notre-Dame

C'eût été trop beau, trop facile. Dame Gloire, même au football, ne dispense pas si rapidement ses largesses. Une fois de plus, le physique de Johnny Unitas trahit ses ambitions les plus chères, et Crimmins, après avoir jeté un coup d'oeil sur le bonhomme malingre que lui envoyait son ami Carey, lui conseilla d'aller ailleurs tenter sa chance.

Même réponse à l'Université d'Indiana. Mais enfin, grâce à

une nouvelle intervention de son vieil instructeur, Johnny Unitas fut admis à l'Université de Louiseville, une petite institution qui ne pouvait pas se payer le luxe de lever le nez sur quelque joueur de football que ce soit.

A Louiseville, Unitas ne connut guère d'autres victoires que "morales". Mais cependant, tous les instructeurs des équipes adversaires ne pouvaient s'empêcher de s'exclamer à son sujet: "Si nos illustres quarts-arrières ne possédaient qu'une once de son courage et de son habileté, le championnat serait à nous!"

Quelle bêtise!

A sa sortie de Louiseville, Unitas fut repêché par les Steelers de Pittsburgh où, faute d'argent, il se rendit en faisant de l'auto-pouce. Mais on ne lui accorda même pas la chance de faire tant soit peu ses preuves. Aujourd'hui, Ed Kiely, le gérant général des Steelers, admet en hochant tristement la tête: "En fait de bêtise, ce fut là dans le genre un petit chef-d'oeuvre."

Ce renvoi mettait fatalement le point final à la carrière de Johnny Unitas dans le football professionnel. Le coeur brisé, cela va sans dire, le jeune homme chercha du travail. Fallait bien nourrir sa petite famille (il s'était marié durant ses études à Louiseville), et sa femme attendait un second enfant. Il trouva donc un emploi, manœuvre dans un chantier de construction. Mais Unitas n'était pas heureux. Taciturne, errant d'une pièce à l'autre des heures et des heures durant sans mot dire, le jeune homme broyait du noir. Un jour, à brûle-pourpoint, sa femme lui dit:

"Joue au football, Johnny, n'importe où, pour n'importe qui, mais de grâce, joue!"



Johnny Unitas, le quart-arrière des Colts de Baltimore, champion du monde au football professionnel. La sienne est l'histoire de la détermination et du courage surmontant les obstacles de "l'impossible".

\$6.00 par semaine...

Et Unitas se remit à jouer au football, à raison de \$6.00 par semaine (oui, vous avez bien lu), pour les Rams (pas ceux de Los Angeles) de Bloomfield. Une équipe composée de jeunes incompetents et de vieilles vedettes, qui jouait devant une foule qui revenait de la joute dans un seul taxi.

Inouïe, la chaîne des circonstances qui permit aux Colts de Baltimore de repêcher (c'est bien le cas de le dire) Johnny Unitas de l'anonymat et de l'oubli! Relisant, un jour qu'il n'avait rien à faire, une vieille liste de repêchage, Don Kellet, gérant général des Colts, vit le nom UNITAS et se demanda

de quelle ascendance raciale ce type pouvait bien être. Cette question en entraîna une seconde — "que fait-il, maintenant?" — celle-ci, une troisième, et cette dernière se posa au téléphone, au cours d'une conversation avec ledit Unitas, qui ne coûta à la direction des Colts que la somme de \$0.80...

Mettre la main sur Johnny Unitas pour 80 misérables sous! Depuis ce jour, tous les dépisteurs de talent et tous les instructeurs de football, qui chaque année distribuent des milliers de dollars à de "prometteuses recrues" pour souvent n'obtenir qu'un "All-American Navet", s'arrachent, comme il se doit, les cheveux.

MODERN MOTOR SALES LTD.

présente les merveilleuses automobiles '59

IMPERIAL DODGE & DE SOTO

ainsi que les camions DODGE

aussi pour la plus belle sélection

d'AUTOS et CAMIONS USAGES

en montre à l'intérieur portant notre garantie exclusive de 15 mois, plus un privilège d'échange de 5 jours

Avant d'acheter, venez comparer nos prix et nos valeurs

VOYEZ, pour avoir ce qu'il y a de mieux: VENTE & SERVICE

MODERN MOTOR SALES LTD.

1924 - 35 ANNEES DE SERVICE INDEFECTIBLE - 1959

IMPERIAL - DODGE - De SOTO - Camions DODGE

1400 ouest, rue DORCHESTER - UN. 6-7881

Un vaste terrain de stationnement est à votre disposition en tout temps, à côté de notre salle de montre.

OUVERT LE SOIR

Nous avons encore quelques DODGE & DE SOTO '58, neufs, à des prix très, très spéciaux.

VENTE

COMMENÇANT LE

7

JANVIER

26
SEMAINES
pour
PAYER

26
SEMAINES
pour
PAYER

PAR TOUT LE

MAGASIN

VENEZ TOT

STATIONNEMENT GRATUIT POUR NOS CLIENTS

A. Gold & Sons

MONTREAL

388

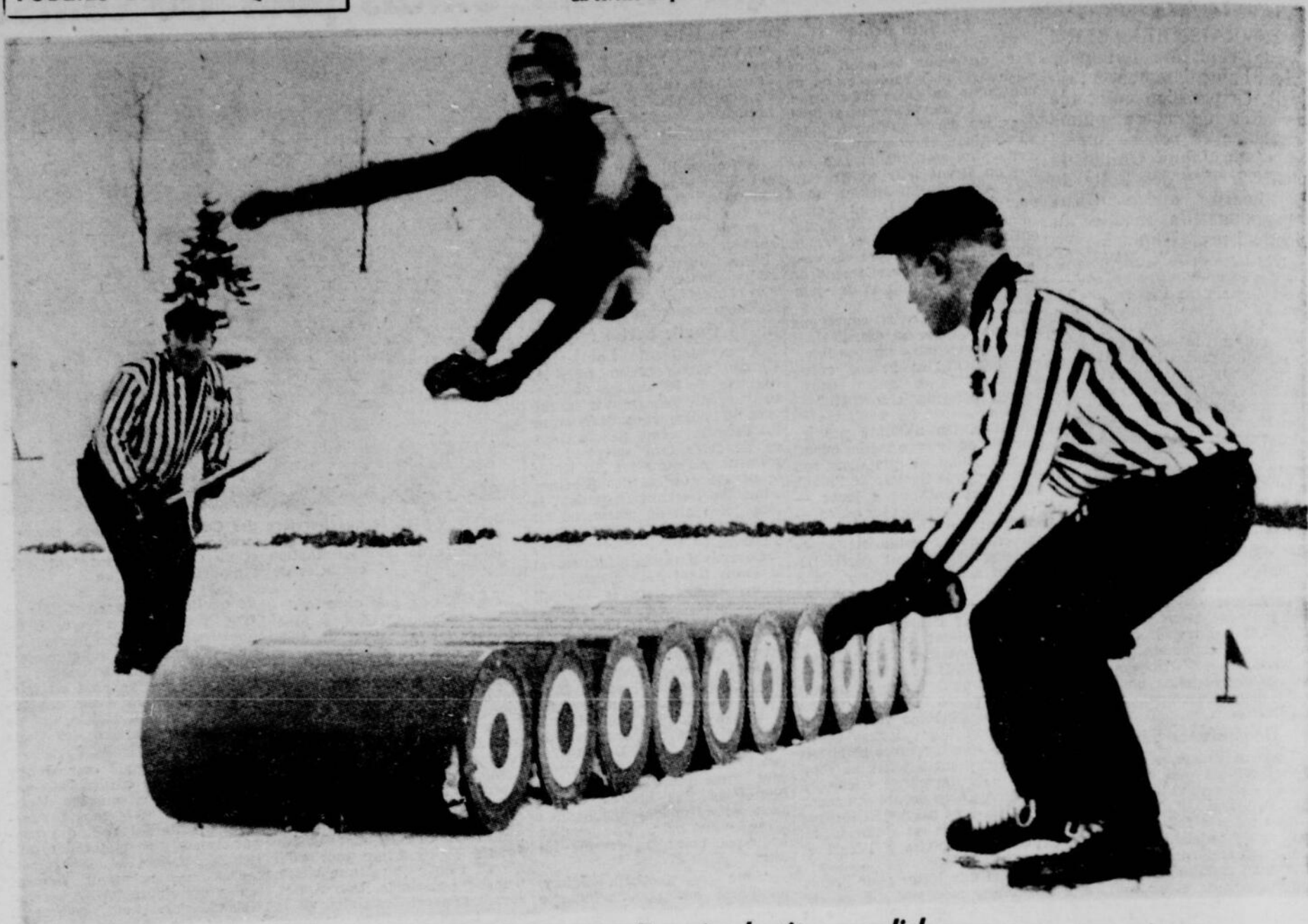
MAINTENANT 2 MAGASINS
RUE STE-CATHERINE OUEST

960

LE PLUS FORT TIRAGE
DE TOUS LES JOURNAUX
PUBLIES DANS LE QUEBEC

LE PETIT  JOURNAL
au service du public

LECTURE ABONDANTE
VARIEE ET PASSIONNANTE
POUR TOUT LE MONDE



Le champion canadien vise le titre mondial

Le champion canadien des sauts de barils, Georges Coallier, de Montréal, tentera de nouveau de remporter le titre mondial détenu par Léo Lebel, un Franco-Américain. La classique annuelle des sauts de barils aura lieu le 10 janvier prochain à Grossinger, New-York. En plus d'être champion canadien des sauts de barils, Georges Coallier est également un expert tireur à l'arc et il brille au hockey, au judo et au golf.



On devrait le renvoyer et le rappeler plus souvent

Le gardien de buts Ed Chadwick semble surpris de voir la rondelle glisser à côté du filet alors qu'il croyait bien avoir été déjoué par Alex Delvecchio (10) du Detroit. Le joueur des Wings a manqué la cible et n'a pu éviter le blanchissage à son club. Chadwick a ainsi fêté son retour dans les filets de Toronto en blanchissant Detroit 2-0. L'autre joueur des Leafs est Ronnie Stewart.