

**RADIO
MONDE**

MONTREAL, 11 AVRIL 1964

10¢

26e année - NO. 21

POUR LA
PREMIÈRE FOIS
**JEN
ROGER**

ACCEPTE
DE NOUS
PARLER DE SA
**VIE
PRIVÉE**

**ANDRÉE LACHAPELLE
ANITA BARRIÈRE
JANETTE BERTRAND**

*se disputent
le titre
de
MISS RADIO-TV*



**VOIR
P. 12 ET 13**

11

11

11

Entre Deux Studios

Ils nous ont confié...

Françoise Loranger-Michaud:

"J'ai beaucoup de travail en branle, un amas de feuilles noircies mais je ne sais pas encore comment ça va se terminer. Ni où ça finira. Ah! c'est bien compliqué aussi pour une femme mariée de concilier le travail de la maison avec le travail tout court. Je n'ai pas d'aide en ce moment alors je fais la popotte."

N.D.L.R. La popotte, laissez-là brûler. Oufaites réchauffer du tout fait. Pour "Sous un signe du Lion" ou quelque autre



Marcel Giguère

émission née sous un signe d'air, ça vaut bien de passer à côté de la fumée sans avoir l'air de rien. Et pour la poussière, marchez dessus. Comme Napoléon. Même Joséphine!

Fransined:

"J'étais venu pour trois semaines et je suis resté

quatre mois. Maintenant je pars pour retrouver ma famille et remplir quelques engagements en France. Je pars un peu le coeur gros car je laisse des amis et un public que j'ai beaucoup aimé. Mais je reviendrai. Bonne mère!"

N.D.L.R. C'est cela, bon voyage! Pour revenir, il faut partir. C'est une vérité de la Palice comme celle qui dit: "tant qu'il ne manqua de rien, il fut bien"

Dyne Mousso:

"C'est vrai, je serai une avocate dans "Marie



Dyne Mousso

Tellier" que Maurice Gagnon a écrit. L'émission passera en ondes, tous les jours, un quart d'heure durant à compter de juillet. Le 6 juillet, plus précisément"

N.D.L.R. Tiens! Maurice Gagnon qui écrit des romans policiers pour les femmes. C'est intéressant, cela. Et nouveau ici.

Bonne chance en Cour, alors, Dyne Mousso!

Marcel Giguère:

"Mes projets immédiats? Je pars pour Toronto où je vais jouer deux jours pour un public anglais. Des sketches comiques évidemment. C'est la deuxième fois qu'on m'y invite. A part ce voyage, je monte à cheval souvent et je trace mes plans pour ma nouvelle maison que je construis, cet été, à Ste-Thérèse."

N.D.L.R. Il paraît que M. Giguère possède trois beaux chevaux, trois-pur-sang. "Je monte depuis longtemps mais je prends encore des leçons pour les rattrapper, mes chevaux, ils galopent à un autre rythme que moi".

Tante Lucille:

"Le 11 avril, j'enregistrerai mon émission à Chicoutimi, du grand Séminaire. En direct. Et j'invite tous les enfants à venir, samedi, écouter mes histoires."

Il y aura de beaux prix pour eux et ils participeront au programme. Je pars pour deux jours, en avion. Deux jours parce que j'aurai des émissions à la télévision de Jonquières et de Chicoutimi. Et à la radio aussi"

N.D.L.R. C'est le dernier voyage de Tante Lucille en dehors de Montréal pour cette saison. Enfin, dans le cadre de son émission. Jusqu'à l'automne prochain, ses autres voyages seront des voyages personnels. Tante Lucille reviendra-t-elle dire ses contes en septembre prochain?

Claude Gauthier:

"C'est une expérience formidable que de chanter à la Casa Loma, en haut, au Club de jazz. C'est stimulant, une nouvelle

boîte et un public nouveau. Ca vous redonne le goût de la conquête"

N.D.L.R. Avec le tour de chant de Claude Gauthier au Club de jazz de la Casa Loma, c'était la rentrée officielle des chansonniers à cet endroit coloré. Qui risque rien n'a rien."

Thérèse Laporte:

"Je chanterai à l'émission "Votre Choix", samedi le 11 avril. Et je serai l'invitée de Maurice Richard. Je ne savais pas que Maurice Richard aimait mes chansons. Cela m'enchanté."

N.D.L.R. Vous aimez peut-être le hockey, vous. Alors... Et cela aussi doit faire plaisir à tous les joueurs. Partant du principe qu'on fait toujours quelque chose pour quelqu'un. Pour soi et les autres."

Lucie Poitras:

"J'ai bien aimé jouer dans "Trouble Fête", le film de Pierre Patry."

C'est bon faire un travail qui nous plaît. Présentement, toutefois, je n'ai pas de travail. J'ai été malade en septembre dernier. Il a fallu interrompre toutes mes activités. Reprendre, à mon âge, n'est pas facile. Mais je suis mieux. Donc j'attends avec espoir."

N.D.L.R. Il faut toujours espérer. C'est une force. Vous êtes mieux maintenant le travail revient bien automatiquement. Il s'agit que ça se sache."

Suzanne Valery:

"Je chante à la "Chanson de Sol" toutes les fins de semaine. Ca va bien. Et puis, le 18 avril, je serai à la Butte à Mathieu, à Val-David pour un tour de chant un peu plus long"

N.D.L.R. Suzanne Valery chante particulièrement Gilles Vigneault et puis les auteurs canadiens. En fera-t-elle découvrir d'autres? Nous verrons bien."

Edité par Télémonde Inc.
Rédaction et administration
1236, rue Crescent
Montréal.
866-7993

Rédacteur en chef:
Philippe LAFRAMBOISE

Direction générale de la publicité et relations extérieures:
Roger LHOUMEAU
4274 Papineau, Montréal 34, P.Q.
Tél.: 527-3161

Le Ministère des Postes a autorisé l'affranchissement en premier et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication

Distribution métropolitaine et provinciale

Eclair Ltée - Tél. 276-3111

Imprimé par
l'Imprimerie Montréal-Offset
148, Port-Royal O., Montréal
Etat du Québec
381-8541

Abonnement :
\$5.00 par année
10 cents le numéro
Etats-Unis : 15 cents

4 'BELIER' POUR 3.00 UNE OFFRE SENSATIONNELLE!



4 ROMANS POLICIERS LYDIA MITCHELL AVEC LE BELIER

Profitez de cette offre spéciale, le prix habituel de chaque Bélief étant de \$1.00, nous vous offrons, pour un temps limité, la collection Bélief comprenant 4 volumes pour le prix de \$3.00

DECOUPEZ ET POSTEZ.

JE DESIRE RECEVOIR
4 VOLUMES DE LA COLLECTION BELIER

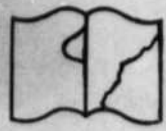
EDITIONS DES
SUCCES POPULAIRES
4274 Papineau, Montréal 34, P.Q.

NOM

ADRESSE

VILLE PROV. TRM

J'inclus un mandat-poste de \$3.00



Lucien Héту s'achète une terre à Vimont

La mode est aux vieilles maisons de pierres canadiennes dans le monde des artistes. Le bon sens de ces derniers s'éveille aussi, de plus en plus, aux avantages de la sécurité. Lucien Héту vient de succomber et à la mode en question et au bon sens en cause. En effet, puisqu'il vient de s'acheter une terre à Vimont sur laquelle se trouve une magnifique maison de pierres des champs (des photos en ont déjà centenaire).

Lucien Héту est déjà propriétaire de deux maisons à Ville Saint-Michel, dont la dernière date de NOEL. Dernièrement, comme il touchait un chèque très important pour la vente de ses disques et la royauté de ses compositions, il a pu réaliser ce vieux rêve de toujours: un coin à la campagne pour travailler et aussi pour ses deux jours!

Germaine Dugas se fait démolir son auto neuve

Germaine Dugas est un excellent chauffeur. Elle en est à sa troisième voiture. Et, sauf un accrochage ou deux, jamais elle n'eut d'accident grave au volant. Pourtant, la semaine dernière, alors qu'elle roulait sur l'avenue McGregor, elle eut la plus désagréable surprise de sa vie... et de sa carrière aussi. En effet, une voiture sport Européenne dérapa sur le sol mouillé, rata ses freins, et entra dans la voiture toute neuve de la blonde vedette. Germaine Dugas est désolée et à juste titre, car cette Buick blanche et décapotable, elle venait de l'étréner trois jours plus tôt. Il lui faudra la remiser pour un débossage en règle. Mais, elle se souviendra de ce jeudi après-midi dernier et de cette neige malencontreuse d'un printemps bizarre et peu favorable aux randonnées en auto... blanche.

LUTTE SANS PRECEDENT POUR LE TITRE DE MISS RADIO TV '64

A la faveur des données du tableau de la votation concernant la prochaine élection de MISS RADIO-TELEVISION, lequel nous publions en page 24 de cette édition, nos lecteurs pourront se rendre compte d'eux-mêmes que jamais lutte n'a connu un tel précédent dans les circonstances.

En effet, quatre candidates se livrent une lutte pour le titre de Miss Radio-Télévision pour 1964. Nous voyons à la tête, Andrée Lachapelle (une comédienne) avec 5642 votes; en second lieu, Anita Carrière (une animatrice), avec 4944 votes; à la troisième place, Janette Bertrand (une commentatrice-édu-

catrice), avec 4502 votes; et en quatrième place, Dominique Michel (une vedette du music-hall), avec 3117.

Dans le passé, il y avait souvent en un courant de popularité pour des comédiennes, des animatrices ou des diseuses, mais jamais comme cette année, les catégories ne furent à ce point axées sur un plan. Signe des temps? Sans doute! Mais d'après la votation en cours, nous serions bien en peine de poser des pronostics concluants, à savoir, qui SERA ELUE MISS RADIO-TV.

La réponse est encore entre les mains du public. Nous l'attendons avec anxiété.

CET ANNONCEUR DE HULL... SUSPENDU

Décidément, la direction du poste CKCH de Hull et du journal "Le droit" (la même gimmick) n'ont pas du tout, alors pas du tout le sens de l'humour.

On s'en est rendu compte la semaine dernière.

Alors qu'il est coutume, le premier avril de faire courir le poisson aux amis, aux copains, à la parenté, parfois aux téléspectateurs, aux auditeurs et aux lecteurs; il semble qu'à Hull, au poste CKCH, on ne prise pas cette coutume établie.

Le 1er avril, l'annonceur Denis Boucher à son émission quotidienne "Les petits matins" a décidé de faire courir le poisson d'avril à ses auditeurs. Denis annonça donc qu'il y aurait une grosse tempête de neige (de 12 à 14 pouces) à la fin de l'avant midi.

Les mères de famille habillèrent chaudement leurs enfants, quelques-uns décidèrent de laisser leur auto dans le garage et de prendre un taxi. Bref, le truc "marcha à plein" et la majorité des auditeurs trouvèrent cette blague inoffensive et fort drôle.

Mais les directeurs de CKCH et du Droit n'ayant pas pour deux cents le sens de l'humour, tonnèrent leur indignation et suspendirent l'annonceur, Denis Boucher, pour 3 jours sans salaire.

Le personnel du poste s'indigna et ils ont demandé à leur syndicat de faire un grief contre CKCH.

Tout cela au fond aurait dû se terminer par un immense éclat de rire. Mais voilà, la direction de CKCH n'a pas le sens de l'humour.

M.N.



Geneviève Bujold démissionne de "Jeunesse oblige"

C'est définitif et officiel Geneviève Bujold a quitté "Jeunesse oblige" qui, cet été, sera réduite à une seule émission (de variétés).

Geneviève n'a pas voulu participer à la série estivale car le réalisateur désirait que Geneviève, en plus de co-animer l'émission, y chante. Geneviève a demandé un cachet supplémentaire. On le lui a refusé.

Geneviève a donc décidé de ne pas participer à l'émission. Il semble donc que Guy Boucher animera seul la série.

A "Jeunesse d'Aujourd'hui" ... pas de PAYOLA

Jean-Claude Leblanc est furieux! Ce réalisateur de "Comment, pourquoi", du "Club du disque" et de "Jeunesse d'aujourd'hui" nous a téléphoné au moment de mettre sous presse pour nous annoncer que:

--Allo, Monic? Je suis furieux!

--Qu'est-ce qui se passe?

--Ma secrétaire Louise Colette, vient de m'en apprendre une bonne! Commençons par le commencement. J'avais déjà écouté le jeune chanteur George Whellan et j'avais l'intention de l'inviter à "Jeunesse d'aujourd'hui". Il y a une quinzaine de minutes, ce jeune a téléphoné à ma secrétaire, Louise Colette pour lui demander s'il était exact que pour participer à cette continuité, il devait verser \$50 à Pierre Nolès.

--A Pierre Nolès, pourquoi?

--Il a dit à ma secrétaire que Pierre lui avait déclaré: donne-moi \$50 et je vais m'arranger pour te faire passer à "Jeunesse d'aujourd'hui". Je n'ai jamais accepté de pot-de-vin, la payola, sur mes émissions, cela n'existe pas et je voudrais que tu écrives dans ton journal ce qui s'est passé.

--Je veux bien mais Louise Colette et toi êtes-vous prêts à assermenter vos déclarations?

--S'il le faut oui. Je ne veux pas passer pour ce que je ne suis pas. L'honnêteté que diable, ça existe encore!

Voilà c'est fait. Nous avons rapporté textuellement la conversation téléphonique.

M.N.



Nous avons aimé

Le tout de chant de Michel Dary (mardi, 10 hres, à Télé-Métropole). . . parce que ses deux chansons avaient été travaillées. . . parce qu'il sait chanter. . . parce qu'il a de la tenue. . . parce que cela nous a reposé de ces sois disant interprètes issus de l'ama-teurisme le plus complet.

PH.L.

Au Canal 10, le 28 mars, "LES HOMMES VOLANTS", pour le véritable "suspense" que cette émission, de valeur assez inégale, nous a procuré.

J.F.

Encore au Canal 10, le 29 mars, "DECOUVERTES 64". Nous avons beaucoup apprécié la façon dont un des concurrents, Monsieur GUY. . . ?, nous a interprété "LES FEUILLES MORTES". Tout y était, voix, diction, musicalité, tenue. . . Voilà réellement un artiste en puissance. Pourquoi, à la fin de cette émission, ne nous redit-on pas le nom des concurrents. . . ?

J.F.

A "JEUNESSE D'AUJOURD'HUI" (Canal 10, le 28 mars), la dernière chanson de GERMAINE DUGAS. "Nous partirons pour un très long voyage", dont les paroles sont très belles, très poétiques.

J.F.



Nous avons peu aimé

Les expressions jouales, la prononciation "canayenne" de Pierrette Beaudoin à "Insolences d'une camera". On me dira qu'elle veut s'identifier aux Canadiens moyen mais ce n'est pas nécessaire de pousser si loin dans le "joual".

M.N.

"Jeunesse d'Aujourd'hui" (samedi, 28 mars, 7 hres 30, à Télé-Métropole). . . parce que c'était chargé, mal préparé, pas su, non répété. . . parce que le tout était confus et inutile. . . sauf les numéros de Germaine Dugas et de Joel Denis.

PH.L.



Nous n'avons pas aimé

Hall (gardien de buts de Toronto) parce qu'il n'a pas traversé la patinoire pour aller aider Charlie Hodge (des Canadiens) quand celui-ci croulait sur les lancers. Et puis les arbitres qui passaient leur temps à siffler les joueurs et à interrompre le jeu.

M.N.

Entendre, à CBFT, le 29 mars, dans "ROBIN DES BOIS", dans la bouche des interprètes: "Et l'argent. . . ?" "L'Argent. . . ?" Elle "Et l'argent. . . ?" "L'Argent. . . ?" Elle partira d'ici par la route, etc. etc". --- Une erreur aussi flagrante nous paraît à peine pardonnable dans un programme en direct, où un lapsus est toujours possible; il nous semble par contre qu'elle soit difficilement admissible dans une émission enregistrée, où les reprises sont si faciles. . . et si fréquentes. . . !

J.F.

"Thérèse Martin (CFTM/TV parce que durant les jours saints on doit présenter autre chose que la religiosité et de la bondieuserie. CBFT nous offrait "Ordre", voilà un exemple de bon goût et d'intelligence.

M.N.



LUCILLE BASTIEN: DES PAQUES AU CHAMPAGNE

Dimanche dernier, au "Baron", c'était au tour de Lucille Bastien de lever son verre au moment de son nouveau 45 tours Trans-Canada. C'était jour de Pâques et nombreuses étaient les personnes présentes à ce bar-salon lequel, tous les dimanches après-midi, invite une vedette Trans-Canada à lancer son nouveau disque qu'elle autographie pour tous ceux qui le désirent. Ensuite, "Le champagne des Vedettes" réunit cette même vedette et la table gagnante de la traditionnelle bouteille. Autour de Lucille Bastien, on remarque, entre autres, l'animatrice et chanteuse Raymonde Simard.



INESTIMABLE

Le prix de cette bouteille de sang ne saurait s'établir en dollars. Heureusement, telle n'est pas la pratique en notre pays. Chaque année, la Croix-Rouge canadienne fournit gratuitement du sang entier et des dérivés du sang à près de 300,000 malades, accidentés et sinistrés. Tout ce qu'on vous demande en retour, c'est votre appui. Par son service de transfusion sanguine et d'innombrables façons, la Croix-Rouge vient en aide à notre ville, à notre pays, au monde entier. En appuyant la Croix-Rouge, vous aidez beaucoup . . . beaucoup de gens.

DONNONS AUX OEUVRES DE SANTÉ



ET À LA CROIX-ROUGE

ROCTER ET GAMBLE OUS ÉCRIT T PRÉCISE

le 24 mars, 1964

Radio-Monde
Montréal, P.Q.

Monsieur le rédacteur:

Votre journal Télé Ra-
-Monde du 15 février,
24, sous la rubrique
propos à la sauvette",
fait la remarque sui-
vante: "L'annonce télévi-
sive de Crest est stupide.
ce n'est pas la faute
de l'annonceur Lucien
Bartier. Pourquoi la com-
pagnie, pour faire l'éloge
de son produit, invite-t-
elle des Américains et
des Canadiens anglais à
venir mâchonner et bara-
quiner le français? La
raison me paraît bien
"stérileuse"...

Permettez-nous de
vous dire que nous re-
grettons que notre publi-
cité pour Crest vous dé-
pense à tel point. D'un
côté nous nous de-
vons de vous dire que les
avantages de Crest, sou-
signés par ces mesures
basés sur les résul-
tats d'essais authentiques
contrôlés, poursuivis
pendant plusieurs années.
Les expériences ont été
faites aux Etats-Unis,
auprès d'étudiants de ce
même pays. Nous admet-
tons que ces étudiants
ne soient loin de parler cou-
ramment le français.

Naturellement nous
pourrions employer des
étudiants canadiens-fran-
çais dans nos annonces;
pendant, comme Crest
n'a encore fait aucune
expérience contrôlée, au
Canada, cette façon de
faire nous paraît mal-
convenante.

Veuillez agréer, mon-
sieur, l'expression de nos
sentiments les plus dis-
tingués.

Votre toute dévouée,
(Mlle) S.G. DOUCETTE
Service de l'information
au consommateur.

B. Nous sommes d'accord
avec Mlle Doucette. Les an-
nonces publicitaires desti-
nées aux consommateurs de
l'Etat du Québec devraient
être faites par des Qué-
bécois.

pendant nous déplorons
que la compagnie qui em-
ploie Mlle Doucette n'ait
pas daigné faire imprimer
ces entêtes de lettre bilin-
gués.



GINETTE RAVEL À PARIS

Ginette Ravel a repris de l'élan depuis son retour à Paris. Il semble que tout aille pour le mieux dans le meilleur des Paris. Elle s'est déniché un magnifique studio tout neuf (meubles de style et terrasse-balcon) rue Simon Bolivar, dans le 9e arrondissement, près de l'Opéra.

Ginette nous apprend qu'elle a fait une émission de télévision "Paris-Club" le 20 mars et qu'elle participera à une autre "Disc-orama" en mai. Elle chante tous les soirs à "L'échelle de Jacob", sur la rive gauche. Le 13 avril, elle se rendra en Espagne pour faire une télévision. Ginette est accompagnée par le pianiste de Charles Dumont.

Il est question que Ginette parte en tournée au Portugal et sur la Côte.

Voilà d'excellentes nouvelles. Bon vent, Ginette Ravel.

QUE SERA TÉLÉ-RADIO CANADA CET ÉTÉ

Radio-Canada-TV n'a pas encore confirmé tous ses projets pour sa saison estivale, mais déjà certains programmes s'affirment. Voici jour à jour, les nouveautés, les reprises; bref, un aperçu de ce que sera la télé d'Etat à la belle saison:

LES DIMANCHES: En collaboration avec la R.T.F., on présentera des reportages sportifs filmés en Europe. De 3h.30 à 5h. M. Pipia, émission de variétés de la R.T.F. reviendra à l'affiche à 5h.30.

Il est question, durant la soirée, de présenter de grands documentaires sur l'Afrique.

LES LUNDIS: "Sérénade Estivale", direction Jean Deslauriers, reprendra l'antenne.

Reprise :

"Le Grand Duc" émission présentée pendant quatre années au réseau français de télévision de Radio-Canada, reprend l'affiche à compter du vendredi 10 avril à 5 heures de l'après-midi. Titre d'une émission, le Grand Duc est aussi le nom du héros de la série, personnifié par le comédien Jean Brousseau.

LES MARDIS: "Jeunesse oblige" passera une seule fois par semaine, le mardi, et ressemblera à l'émission du vendredi, soit une variété. Le Ciné-Club recommencera le 12 mai.

LES MERCREDIS: Reprise de "Cosmos 2001" à compter du 15 avril à 5 h.

LES JEUDIS: Le "Théâtre d'une heure" de 9h.30 à 10h.30... nos comédiens ne chômeront plus.

LES VENDREDIS: "Peintres d'aujourd'hui" Emission réalisée en France pour Radio-Canada.

LES SAMEDIS: Le Baseball commencera le 2 mai, à 2 heures P.M.

Nouveau Music-Hall Canadien au Forum

Il y avait la Comédie Canadienne, il y eut la Place des Arts, il y a maintenant le Forum. Le Forum qui servira de berceau, dans les semaines à venir, à notre jeune mais vigoureux Music-Hall. Ainsi, on a pris connaissance des communiqués ayant trait au grand Music-Hall du RIN. Et voilà qu'un autre organisme, soit l'ASSOCIATION AMICALE POUR LA REHABILITATION DES JEUNES DU QUEBEC, annonce un grand spectacle de music-hall, pour les 12, 13 et 14 juin prochains sous le titre de "NOS VEDETTES '64". C'est une nouvelle initiative du président Pierre Hade et du vice-président André Garceau.

Au moment de mettre sous presse, les vedettes déjà engagées étaient: MICHEL LOUVAIN, PIERRE LALONDE, FERNAND GIGNAC, DENYSE FILIATRAULT, JACQUES DESROSIERS, DONALD LAUTREC, GINETTE RENO, MICHELLE RICHARD, DOMINIQUE MICHEL, ROBERT DEMONTIGNY...

Les profits des soirées seront versés à une Oeuvre de charité bien déterminée. Nous tiendrons nos lecteurs au courant des derniers développements concernant cette nouvelle dès que nous les obtiendrons.



RECITAL

**joël denis
fernand gignac**

LE PLATEAU

SAMEDI 18 AVRIL 1964

Billets : \$2.50, \$2.25, \$2.00, \$1.50. En vente : Pharmacie Gilbert, Ste-Catherine et Maisonneuve, 523-1155; Archambault Est, 500 Ste-Catherine E., VI. 9-6201; Archambault Ouest, 2140 de la Montagne, VI. 5-6202; Galipeau Musique, 1480 Fleury E., DU. 7-5451; Jules Jacob Musique, 6645 St-Hubert, 274-2633.



"À LA UNE À LA DEUX" par Phil Laframboise

"C'est regrettable, nous n'avons pas le temps de poursuivre..."

"Nous nous excusons, nous devons interrompre ici notre entretien..."

Ce genre de phrase, on l'entend trop, beaucoup trop souvent à la télévision.

Principalement dans les émissions dites d'interviews. On l'entend, entre autres, aux "Couche tard", au "Club du Disque", à "Face à Face", à "Aujourd'hui"... partout, quoi! Et pourquoi? Pourquoi frustrer ainsi le téléspectateur? Cette question m'est venue à la suite de la dernière tranche du "Club du disque", mardi soir dernier, à Télé-Métropole. Ce soir-là, autour d'un sujet qui intéresse tout le monde, il y avait discussion entre Monic Nadeau et Jacques Matti... Les répliques fusaient abondamment... Soudain: annonce commerciale! Ce n'est qu'un exemple entre cent. Que les réalisateurs de télévision apprennent donc une fois pour toutes à établir un minutage adéquat. Pourquoi faire venir en studio des personnalités à qui, on devra couper la parole? Pourquoi les interroger si on ne leur donne pas la chance de s'exprimer? Pourquoi en inviter quatre, d'invités, si on ne dispose que 30 minutes pour trois invités seulement... Il faudra réfléchir sur la question. Pas pour nous, pas pour les journalistes, pas pour moi... mais pour le téléspectateur qui se fatigue de se faire ainsi tendre la perche et de se la voir retirer dès qu'il tend la main pour saisir la bouchée...

On m'a rapporté que Jean-Pierre Coaillier avait démenti sur les ondes de CKLM une nouvelle contenue dans cette même chronique, la semaine dernière. Cette nouvelle avait trait à un uniforme-maison pour le personnel de CKLM. Cette nouvelle nous avait été fournie par Jean Côté, le chef des nouvelles de ce poste de radio. Or, je ne désire entreprendre aucune polémique avec le "spirituel" Coaillier. Au lieu de parler de ma petite personne, il serait mieux (ses rares auditeurs en bénéficieraient) de choisir de bons disques. S'il veut des titres, je peux lui en fournir gratuitement. Quant à moi, je n'ai pas même d'appareil de radio. Et si j'en avais un, ce n'est pas CKLM que j'écouterais. Et encore moins, les disques-jockeys (sic) de l'érudition, du calibre, de la finesse et... de Jean-Pierre Coaillier.

"A Votre Choix", le 17 avril, la réalisatrice Lisette LeRoyer recevra l'Ambassadeur du Portugal au Canada, lequel aura comme artiste invité le chanteur portugais Mascarenas, lequel lancera ce soir-la un nouveau long jeu London sous le titre de "Les Fados".

- Mardi 7 avril, dans les salons des Services Officiels Français du Tourisme, il y avait réception en l'honneur de Madeleine Renaud et de Jean-Louis Barrault et de leur troupe du Théâtre Odéon de France.

- La télésérie "Un air d'accordéon" mettant en vedette Clairette et Gus Viser, prendra fin à la fin de mai. Reprise à l'automne? Personne ne pourrait le dire. Souhaitons-le. - Yves CHRISTIAN jubile. Son émission hebdomadaire, selon les derniers sondages en date du 13 mars, atteint 184,000 foyers, soit 100,000 de plus que les autres écrans, le même jour et à la même heure. Une petite revanche sur ses détracteurs, quoi!

Mardi soir dernier, nous nous réunissions à Ville Saint-Laurent, à la demeure de Bernard Goulet afin de célébrer son départ pour l'Europe. Chacun, à l'aimable invitation de Madame Goulet et par l'entremise de l'organisateur Jean-Louis Laporte, avait tenu à venir souhaiter "bon voyage" à Bernard Goulet, lequel s'envolait le soir même, à bord d'un avion spécial, pour une tournée Européenne. Au cours de son séjour là-bas, il visite la France, la Suisse, le Portugal, l'Italie, la Russie... Il participera entre autres à un congrès-radio-tv à Montreux où il parlera au nom du B.G.R. qu'il représentera là-bas, de notre radio et de notre télé. A son retour, il nous accordera l'entrevue qui s'imposera.

André Rufiange vient de se dénicher un commanditaire: la Brasserie Molson. Bravo - Fort savoureux, les souvenirs de Pierre Dagenais dans "Le Journal des Vedettes". Les mettra-t-il en bouquin, un de ses jours? - Marc Gélinas et ses amis du Saint-Germain des Prés l'ont échappé belle. Le local de la rue St-Urbain qu'ils occupaient, s'est écroulé (le toit) deux jours à peine après leur départ.

Disco - PHILONS

★★★

★★

★

Disques neufs! Nouveaux disques... Ceux-là viennent à peine de paraître sur le marché. Il y en a pour tous les âges et pour tous les goûts. Les voici par ordre de classification. Comme à l'école: trois ETOILES signifie EXCELLENT, deux ETOILES...TRES BIEN... et une ETOILE... BIEN.

Paulette de Courval

"UN PEU DE SOLEIL... UN PEU DE PLUIE!"
Disque 33 tours TOTEM (TN: 503).

Orchestre Georges Tremblay avec Tony Romandini à la guitare et le chœur de Marcel Scott. Paulette de Courval chante six de ses compositions "Un peu de soleil, un peu de pluie", "La séparation", "La coureuse des grèves", "Coeur d'autrefois...", "La pêche à l'ép'lan", "Les hypocrites"... plus deux chansons de Pierre Dudan "Tu m'es tombé du coeur" et "Coeur jamais ne dure"... plus "Ma maison" de Lepage et Ruff. Elle nous fait également entendre trois de ses monologues "La clef de mon coeur", "Cinq douzaines d'huitres" et "Lorsque je serai vieille".

Voici donc un disque très varié, très original et dont le grand mérite est de nous faire découvrir une Paulette de Courval auteur et chansonnier.

Catégorie: ★★

Pierre Lalonde

"Oh! donne-moi ta main" et "Il est temps de partir".
Disque 45 tours Apex (no 13341)
Orchestre Pierre Nolès.

Catégorie: ★

Pierre Roche

"Viens avec moi" et "L'amour m'est venu", deux de ses compositions.

Disque 45 tours Rusticana (No R.M.-246).
Orchestre Roger Pilon.

Catégorie: ★★★

Clairette

"Magali", "Tais-toi Marseille", "Toujours aimer", "Le voyage de noces", "Le Petit Prince", "La jara", "A la Bastille", "Les Mcines de Saint-Bernardin", "En revenant du Piedmont", "La Loconde".

Disque 33 tours Alouette (No ALP 67).
Orchestre Régis Dubost.

Catégorie: ★★

Michel Louvain

"Plus je t'entends" et "Pauvre petite fille riche".
Disque 45 tours Apex (No 13340).

Orchestre Pierre Nolès.

Catégorie: ★★★

POUR APPRENDRE LA REPARATIONS DES MONTRES

demande notre dépliant gratuit.

JOUE • SOIR • CORRESPONDANCE

Institut d'Horlogerie du Canada Ltée

4379, St-Hubert, Montréal - L.A. 3-7025

Eternel Reda Caïre

"Un peu d'amour", "Laisse ta main dans la mienne", "Sur la Riviera", "Adios Pampa Mia", "Petit chagrin" (de Paul Delmet), "Berceuse tendre", "Poème", "Franfreluches (de Delmet)", "Le tango du rêve", "Fermions nos rideaux" (de Delmet).
Disque 33 tours London (No MB 105).

Orchestres André Grassl et Raymond Legrand.

Catégorie: ★★★

Christiane Breton

"Tu n'es plus là" et "Je t'aimerai".
Disque 45 tours Jeunesse (No J-4014).

Orchestre Jerry DE Villiers.

Catégorie: ★★

Yves Montand

"Chansons populaires de France": "Le Roi Renaud de guerre revient", "La Complainte de Mandrin", "J'avais reçu commandement", "Aux marches du Palais", "Le Roi a fait battre tambour", "Chanson du capitaine", "Le soldat mécontent", "Les Canuts" (d'Aristide Bruant), "Le chant des Partisans".

Disque 33 tours Pathé (No Pam. 67.125).
Orchestre Bob Castella.

Catégorie: ★★★

Petula Clark

"Ceux qui ont un coeur", "Prends garde à toi".
Disque 45 tours Vogue (No 4138).

Orchestre Tony Hatch.

Catégorie: ★★

Serge Laprade

"Sois heureuse", "D'ou riez", "Un bateau s'en va", "Ve le palmarès", "Je ne serai pas", "Tout le monde a sa route", "Je reviendrai dans ton village", "T'embrasser", "D'autres avant", "Quinze ans", "Te prouver l'amour".

Disque 33 tours Trans Canada (No TF-318).

Orchestre Michel Bronsard.

Catégorie: ★★★

Claude Valade

"Tu n'as jamais le temps", "Pourquoi suis-je venue?".
Disque 45 tours Click (No 37).

Orchestre Roger Pilon.

Catégorie: ★★

Pierre Jil

"Doux, doux, doux" et "Temps des guitares".
Disque 45 tours France (No F-9338).

Orchestre Roger Pilon.

Catégorie: ★

EN VEDETTE DU 7
RAYMONDE CHANTIGNY
"Miss Rock & Roll"

AU MEME PROGRAMME
DENIS ROBERT
"La découverte de l'année"

DANSE CONTINUELLE
avec
RAYMONDE SIMARD
et ses musiciens

TOUS LES LUNDIS SOIRS A 8.30 P.M.

Le concours d'amateurs "donnez-moi ma chance" - Raymonde Simard, animatrice, grande finale le 27 avril, avec comme 1er grand prix, 3 jours à New-York, toutes dépenses payées, avion aller-retour, hôtels, spectacles etc... une semaine d'engagement au "Le Baron" et un magnifique trophée. Pour information appelez 331-1060 ou Rendez-vous le lundi à 8.30 p.m. au "Le Baron"

TOUS LES DIMANCHES A 2.30 P.M.

La Compagnie Trans-Canada-France vous invite au moment de disques de ses plus grandes vedettes, distributions, autographes, et tirage d'une bouteille de champagne à 6 p.m. dimanche 12 avril artiste invité "Robert Demers" danse continuele de 2.30 p.m. à 6 p.m. avec l'orchestre "Raymonde Simard et ses musiciens".

"Le Baron"

LE RENDEZ-VOUS DES VEDETTES

SALLES POUR RECEPTIONS
MARIAGES BANQUETS, ETC.

8411 OUEST, BOUL. GOUIN, CARTIERVILLE
TEL. 331-1060

JACQUES BREL :

Je n'aime pas les femmes"

Jacques Brel. . Il fait un peu mauvais garçon quand il est vêtu de velours côtelé brun et qu'il a les mèches en bataille sur le front. Comme à la conférence de presse qu'il donnait avant son premier spectacle à la Comédie Canadienne et où il a répondu à tout ce qu'il y avait de journalistes dans la pièce et virevolté pour tout ce qu'il y avait de photographes. Sur scène, il est plus beau. Comme le sont les hommes dans la trentaine quand ils sont peu marqués par des rides mais que le corps est tout en muscles, carré aux épaules, à la manière des statuettes, des "Oscars" qu'on donne à Hollywood. Plus beau quand il affronte, les bras au large, le public comme s'il faisait face à un grand vent et que ce vent fut justement cette salle qu'il accapare d'emblée avec ses chansons pour l'amener jusqu'à la fin sans relâche, sans entr'acte, sans briser le rythme. Ce belge tout feu, tout flamme mais aussi tout en nuances.

Toujours douze mois par année

Vivre et mourir pleinement

-Chantez-vous à l'année?

-Je chante douze mois par année. Je n'arrête pas. Et je ne tiens pas à arrêter. Je n'ai pas besoin de vacances. J'en prends seulement quand je suis forcé. Quand je me casse un pied, par exemple. Mon élément, c'est le travail. Alors quand je ne chante pas en France ou en Belgique, je suis en Afrique, ici, ailleurs... où il y a des lumières qui s'allument et des gens qui viennent dans une salle pour m'entendre chanter.

-Et vous donnez toujours vos tours de chant d'un seul souffle?

-Je suis comme cela. C'est mon tempérament.

-Vous composez régulièrement?

-Oui. Dix à douze chansons par année. Ce qui revient à dire, une par mois? A peu près.

-Vous n'avez pas peur de vous brûler?

-Oh! vous savez, on finit tous par se brûler à un certain moment. Sinon on vivrait plus longtemps. On finit tous par vieillir. Autant se brûler deux jours avant que deux jours plus tard, tenez! Qu'est ce que cela peut changer. L'important, c'est d'y aller comme sa nature le veut. Vite ou pas vite. En fou ou en sage. En faisant rien ou beaucoup de choses à la fois. Moi, j'aime mieux vivre pleinement. Comme mes tours de chant. Le jour que je mourrai, je mourrai. Tant pis. Mais je serai bien mort. Pleinement.

-On dit que vous voyagez avec bien du monde. Votre impressario, vos musiciens....



-Pas tous mes musiciens. Deux... Je voyage en tribu. Comme je suis tout le temps dans mes valises, il faut bien un élément qui demeure autour de moi.

-Très jeune, pensiez-vous réussir ainsi?

-Non! Je pensais simplement chanter parce que j'ai-
mais chanter.

Les femmes... ces responsables

-Dans vos chansons, vous attaquez souvent les femmes maintenant. Comme si elles étaient responsables de tout.

-Mais elles sont responsables de tout. D'un tas de peines, de tant d'ennuis...

-C'est facile à dire. C'est facile, accuser en général.

Il y a des institutions basées là-dessus...

-La vie serait simple sans elles.

-Si je comprends bien, vous aimez l'amour mais non les femmes.

-C'est cela.

-En tout cas, vous êtes bien placé, Jacques Brel, pour le dire. En le chantant, personne peut vous répondre...

-En effet...

-Faudrait donc trouver une "Brelle".

-C'est cela. Trouvez une "Brelle" qui chante aussi. A l'opposé. Et si vous en trouvez une, dites-le moi!

par Claude-Lyse Gagnon

VOTRE GUIDE DU DISQUE POPULAIRE



SUCCÈS DU JOUR

SELECTION 100 POPS

1	Le fruit de notre amour Moira CIBC - 7008	24	Pour t'aimer d'amour C. Sarrel V - 4137
2	La Mamma M. Gaube F - 9330	26	Tous les jeunes M. Page V - 4123
4	Le bonheur R. Salvador TC - 3079	27	Je reviendrai dans mon village S. Laprade TC - 3076
7	La montagne des amoureux F. Gignac TC - 3074	29	Je... D. Gérard V - 4136
9	Entre nous il est fou P. Clark V - 4132	32	Pardonne moi T. Massarelli TC - 3090
10	Nous on est dans le vent M. Page V - 4126	36	Pour toi R. Demontigny TC - 3091
12	Folle de t'aimer M. Richard TC - 3089	37	Jennie P. Sénécal TC - 3083
17	Mon copain mon amour L. D'Arcy TL - 1	47	De dix sept a vingt ans L. D'Arcy TL - 1
18	Danke Shoen R. Demontigny TC - 3075	49	Ouki Kouki Francine Rock TL - 6
19	Ton autre amour M. Lefebvre TC - 3077		
20	Sois heureuse S. Laprade TC - 3088		

Vous trouverez les cents premiers titres du palmarès "Les succès du jour" chez votre marchand de disques

TÊTE LOURDE
FRFS EN BOULE
INDIGESTION
renez
PROMO
MADELON
effervescent.



M. Roland Giguère devient directeur de Télé-Metropole

NOUS APPRENONS que M. Roland Giguère, adjoint au président de Télé-Métropole Corporation et gérant de CFTM-TV, canal 10, Montréal, a été élu au conseil d'administration de cette compagnie. C'est ce que nous révèle M. J.A. DeSève, président de Télé-Métropole Corporation.

M. Giguère qui est également directeur de Paul L'Anglais Inc. possède plus de 18 ans d'expérience tant à la radio qu'à la TV. Son nouveau poste de directeur de cette corporation a fait ses débuts en 1945 à CHLP. Quelques années plus tard, soit en 1952, il devient réalisateur des sports et des reportages à la radio d'Etat. L'année suivante, il méritait un trophée Frigon pour la qualité de son reportage à l'arrivée à Montréal de Son Eminence le Cardinal Paul-Emile Léger après son élévation au rang de Prince de l'Eglise. En 1954, il devient superviseur de la section des sports et reportages à CBFT, il fut le responsable de toute une série de grands reportages non seulement à ce poste, mais sur tout le réseau français de la télévision d'Etat. Trois ans plus tard, il est promu directeur des services des sports et reportages, aussi bien à la radio qu'à la télévision.

Il assume la gérance de CFTM-TV, depuis sa fondation. Tous nos compliments d'usages!



Gaby de Montréal, portraitiste, photographiant Irving Gutmen, metteur en scène. Nous aurons le plaisir de le voir au cours de cette nouvelle série.

PROFIL et CARACTERE

DES JEUDI, 9 AVRIL - 10 h.30 p.m.

**GABY
DE
MONTREAL** portraitiste, photographie les plus grandes personnalités
du monde artistique et politique.

HOTESSE: MICHELLE DUCLOS

CFTM-TV

Canada
10
Montréal

de ci, de ca, par ci, par là, couci, couca,

AVEC

Hughette Proulx

La
Petite
du
Opéla

11

VENDREDI SAINT:

... nous a donné droit cet-
année encore, à toute une
d'émissions de cir-
culation à la radio et à la
vision.

... forcément les mêmes
sont revenus et a
après la même musique,
peu partout.

... admetts que par respect
la fête que l'on célé-
ce jour là, il soit de
ton, de laisser tomber
qu'il se peut, la ré-
me commerciale, et que
doive adapter les pro-
grammes pour cet anniver-
saire. Mais ne pourrait-on
sur des émissions autour
de la Passion et de la mort
de Christ, l'après-midi
seulement, et le soir s'en
à une programmation
male? J'imagine que l'on
aurait facilement omettre
"gros shows" par trop
banals, mais de là, à nous
voir et entendre toute
la journée, les mêmes cho-
ses, il me semble qu'il y
a une charge...

... je suis contre l'excès en

... il m'apparaît qu'à ce ré-
sultat, plusieurs bons catho-
liques finissent tout bonne-
ment par se brancher sur
les canaux anglais ou amé-
ricains et qu'ainsi il n'est
pas profit pour personne.

... D'autant plus, qu'il est
très difficile de bâtir une
vraie bonne émission re-
constituant la vie et la mort
de Jésus. Les spécialistes
de la vie du Christ, sont,
à l'aise assez étonnante, très
rares. Et ceux qui peuvent
vraiment éclairer notre lan-
terne sont archi pris par
les divers offices, retraites,
méditations etc. à ce mo-
ment là de l'année.

... Si d'aventure, un poste ne
peut enregistrer à l'avance
l'émission qu'il destine à son
public, il en est réduit bien
souvent, à ne nous servir
qu'un prêchi-précha qui ne
satisfait plus, nos appétits
de vérité concrète.

... Un bon point à noter tou-
tefois pour ce Vendredi-
Saint de la semaine derniè-

re. On s'est un peu partout,
attardés à creuser davanta-
ge les raisons et les causes
de ce grand drame qu'est
la Passion.

**SEMAINE PASCALE
AUTRE VERSION.**

... Tandis qu'un peu par-
tout on se mettait en état
de grâce pascale.... Tandis
que les enfants guettaient
les cloches devant leur ra-
mener de Rome, les délices
en chocolat qui leur vau-
draient bientôt une indiges-
tion....

Tandis que les bibis fleu-
ris et autres harnachements
du genre, sortaient des car-
tons et des boîtes.... des fi-
lous s'introduisaient en dou-
ce dans la nuit de vendredi
à samedi, dans la boutique
de Marielle Fleury, rue
Crescent, et faisaient main
basse sur les vêtements de
sa récente collection et sur
tous ceux qu'elle devait li-
vrer à sa clientèle pour
Paques!

Et c'est ainsi que votre
humble servante n'a pas é-
trenné son beau tailleur neuf,
dimanche dernier...

Manque de pot, comme di-
rait mon réalisateur pari-
sien Jean-Louis Sueur, la
Maison Bianchini-Ferrier
ne possède plus le tissu né-
cessaire à m'en faire con-
fectionner un autre! Il fau-
dra que je change de tissus,
en espérant que les voleurs
eux, changeront de bouti-
que.... Car c'est la deuxiè-
me fois cette année que Ma-
rielle Fleury se fait cam-
brioler... Par une curieuse
coïncidence, c'est aussi la
deuxième fois qu'Yvette
Leather, les spécialistes du
cuir et du daim se font vo-
ler à la même période. Et
eux l'ont été après avoir
montré les plus belles pie-
ces de leur collection respec-
tive à "Tout pour la Fem-
me".

Dois-je conclure que mon
auditoire dégele des bandits
ayant du goût pour les beaux
vêtements?

Une chose est certaine,
ces gens là sont sûrement

bien organisés pour faire
passer le fruit de leur lar-
cin dans une autre province
ou dans un autre pays....
Autrement ces vêtements
seraient reconnus trop fa-
cilement. Souhaitons que nos
limiers rivalisent de finesse
avec les cambrioleurs et
qu'ils leur mettent bientôt
la main au collet.

... Parlant vêtements, Y-
vette Brind'Amour avait a-
cheté chez Marielle Fleury
six magnifiques toilettes
pour la prochaine pièce
qu'elle monte au "Rideau
Vert". Entr'autres une su-
perbe robe du soir en cata-
logne blanche bordée d'une
frange de paille et de fi-
celle, qui aurait fait mer-
veille!

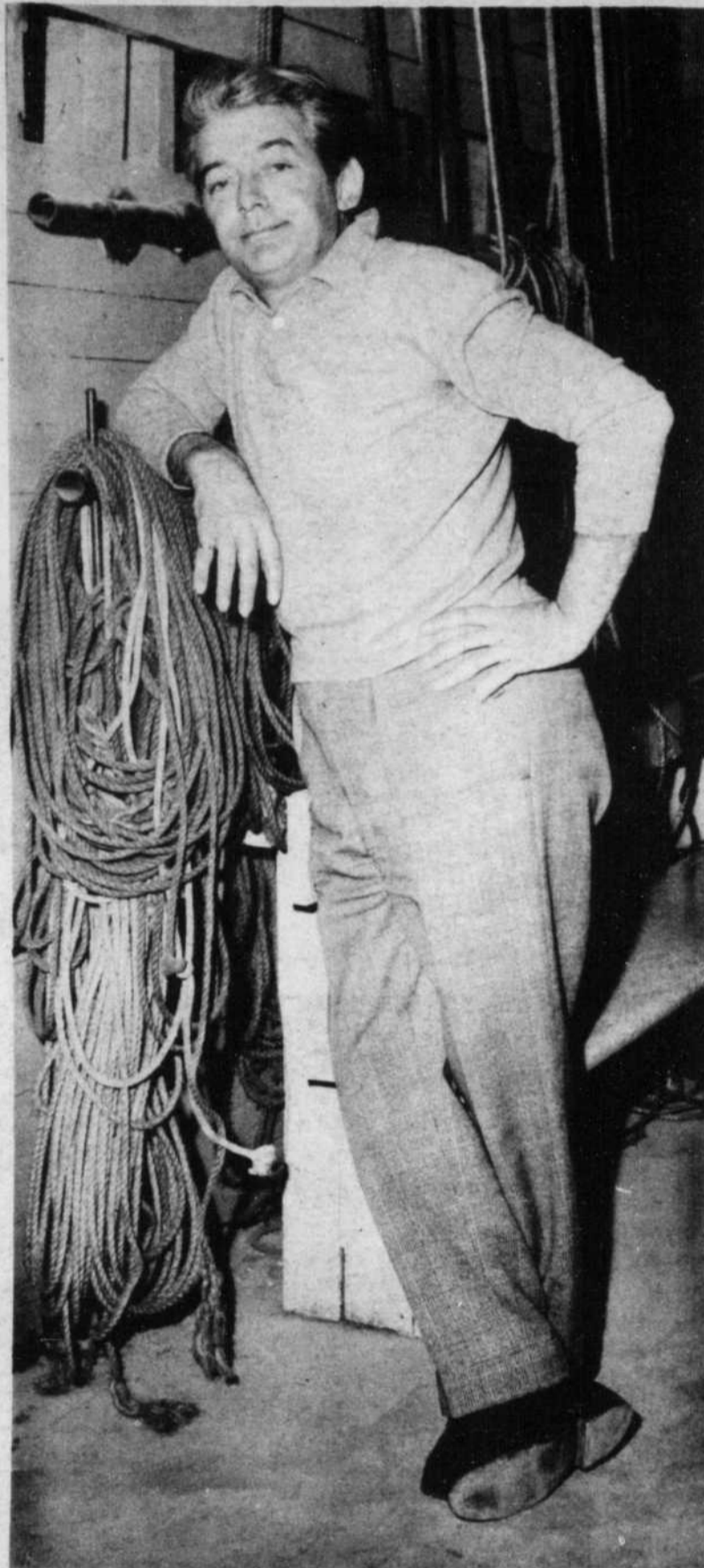
... A l'Anjou, présente-
ment, les comédiens s'avè-
rent plus chanceux... Tout
était en ordre et déjà réglé
pour le 7 avril, alors que
pour fêter le 10ième anni-
versaire du théâtre de l'en-
droit, M. Chassaing son pro-
priétaire remet à l'affiche
"Monsieur Masure" de
Claude Magnier. Cette pre-
mière coïncidera avec l'ou-
verture du "Cachot" une bu-
vette sympathique où les
garçons seront habillés en
bagnards...

Sans relations aucune bien
sûr... avec l'avant dernier
paragraphe!

... Plusieurs nouveaux a-
deptes de la Société Saint-
Jean Baptiste qui y ont ahé-
ré, parce que Jean Duceppe
leur promettait un grand re-
nouveau de ce côté, se de-
mandent maintenant ce qui
advient d'eux, attendu que
celui-ci a démissionné de
son poste...

Une bonne nouvelle cepen-
dant, au cours des grandes
fêtes qui marqueront la
Saint-Jean Baptiste, on s'est
rendu compte que l'homma-
ge à la chanson française,
ne pouvait être complet au
pays du Québec sans qu'un
représentant de notre groupe
ethnique ne figure au pro-
gramme. Et c'est tout na-
turellement à Félix Leclerc
que l'on a pensé!

Il était temps qu'on le fas-
se!



Félix Leclerc, enfin admis à la Société
Saint - Jean Baptiste

11

ENGRAISSER

sans nuire à la santé et sans drogue

"Étant maigre, nerveuse, faible et sans énergie,
j'ai pris le traitement et les dragées J. DORVAL
DE PARIS. En peu de temps, j'ai constaté que
mon poids augmentait; j'étais moins nerveuse,
plus forte et plus énergique. J'avais aussi une
meilleure santé et un plus beau teint. Mainte-
nant je suis heureuse; finies pour moi les
humiliations! Je serai toujours reconnaissante
au traitement J. DORVAL DE PARIS et je le
recommanderai à toutes les personnes maigres".
Écrivait Mme P. B. de Trois-Rivières, P.Q.

Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres
de personnes découragées qui sont maintenant satisfai-
tes parce qu'elles ont suivi le traitement J. DORVAL DE PARIS.

ATTENTION — Ce traitement est bon aussi pour les hommes
et les enfants au-dessus de 3 ans.

Format de 3 mois, \$4.00 — 1 mois, \$1.50 — C.O.D. acceptée — Envoi discret
J. DORVAL DE PARIS — Case 37AP, Station Delorimier, Mtl, P.Q.

**EAU MINÉRALE CONCENTRÉE
ST-RAPHAEL**

pour les PERSONNES GRAS-
SES ou portées à l'embonpoint
causé par une déficience de
l'assimilation des aliments. Bon
aussi pour l'estomac, le foie, la
vessie, les reins et les rhuma-
tismes.
Le traitement et l'eau miné-
rale concentrée ST-RAPHAEL;
tout en faisant disparaître
l'empatement des tissus, vous
fait paraître jusqu'à 10 ans
plus jeune, en vous sentant
beaucoup plus alerte, en vous
donnant plus de souplesse, plus
de vigueur, et plus d'énergie.
Format d'un mois \$2.50, 3 mois,
\$4.00.

Nous acceptons les C.O.D.
New York Beauty, C.P. 37 F.
Station Delorimier, Montréal

Mon buste

Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres, que
reçoit la maison A. Cheval de Paris.

"Après un mois de traitement tout en améliorant
ma santé, je suis fière des résultats obtenus et je
vous remercie sincèrement. Auparavant j'avais fait
l'essai des crèmes, lotions, appareils, etc. . . . sans
obtenir de résultats. Grâce au traitement et à la
pommade SEDUCTION, je suis devenue réellement
femme" écrit Mme J. L. d'Ottawa.

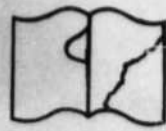
LE TRAITEMENT ET LA POMMADÉ SEDUCTION

Le traitement et la pommade SEDUCTION, douce et onctueuse, nourrit et
stimule profondément les glandes dont est formé le buste. Votre poitrine
s'embellit en peu de temps. L'action du traitement et la pommade SEDUCTION
est immédiate. Son emploi facile et agréable est externe. Ce traitement jouit
d'une grande renommée. Le buste c'est toute la femme. Votre buste se déve-
lopera avec fermeté et vous fera une belle poitrine. Vous aussi, pouvez en
peu de temps être réellement femme, retrouver la joie de vivre et le
bonheur d'être aimée. Fini la gêne, adieu les humiliations, votre bonheur
n'est plus compromis.

SPECIAL DU MOIS \$4.00 "PRIX RÉGULIER \$5.00". C.O.D. ACCEPTES.

CHEVAL DE PARIS — Case 37F, Station Delorimier, Montréal

11



Au St-Denis

du 16 au 27 avril

ce sera

La Vie Parisienne

avec la troupe

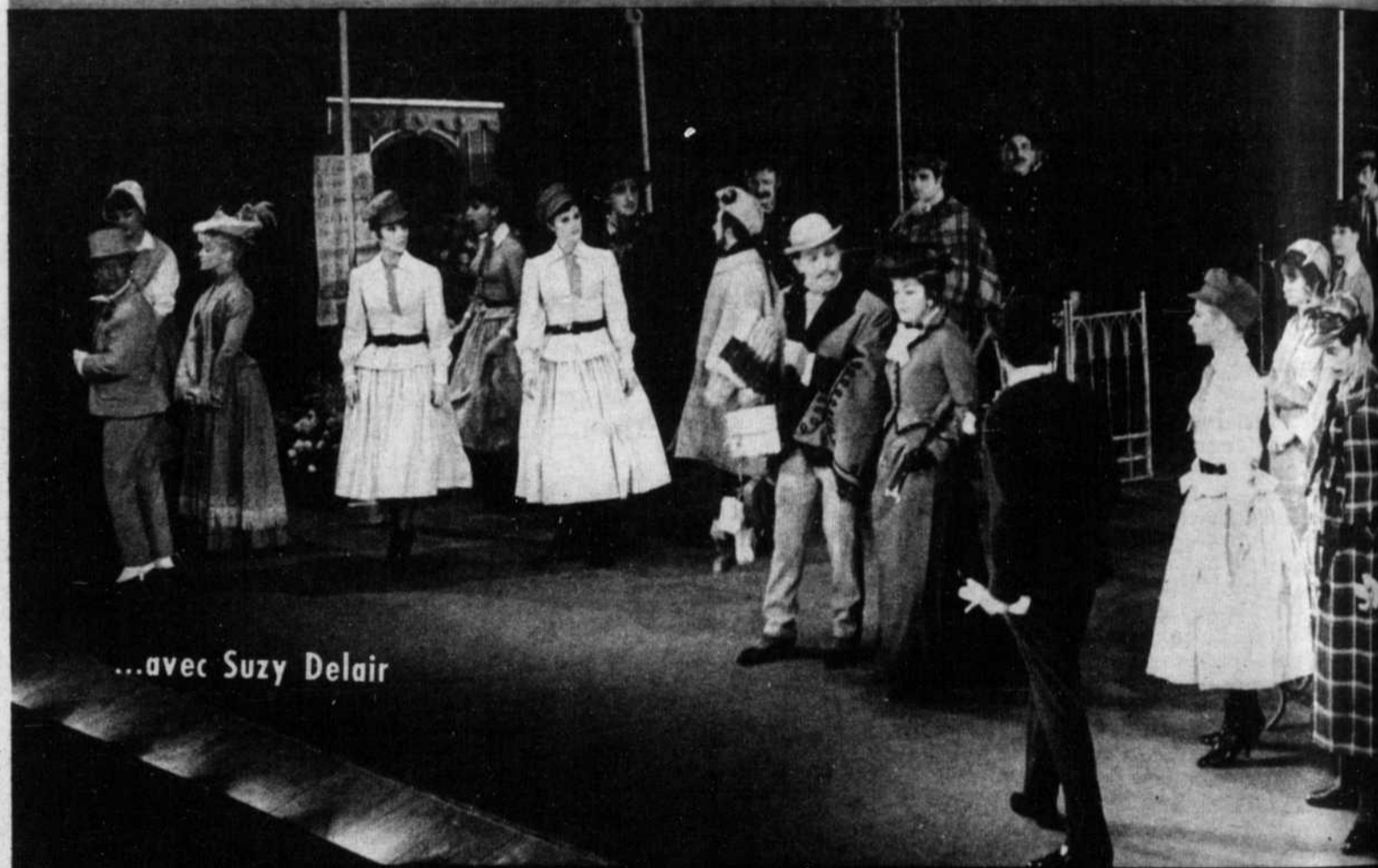
Barrault Renaud

Jacques Offenbach a composé, sur le livret de Meilhac et Halévy, une oeuvre légère, étincelante, qui, depuis un siècle, a fait l'enchantement de plusieurs générations: c'est l'opérette "La Vie Parisienne" dont la compagnie Madeleine Renaud-Jean Louis Barrault donnera quelques représentations au Théâtre Capitol de Québec du 1er au 4 mai prochain.

"La vie Parisienne", c'est une bouteille de champagne dont la musique pétillante, pleine de joie de vivre d'insouciance, d'exubérance et de gaieté, nous tient sous le charme pendant des heures qui s'envolent comme des minutes. Dans ce magnifique décors et de splendides costumes multicolores de Jean-Denis Malclès, l'un des tout premiers maîtres-décorateurs du théâtre français, évolue la troupe entière augmentée pour la circonstance, d'un orchestre, de chœurs et d'un corps de ballet, le tout dirigé par Jean-Louis Barrault qui a signé une mise en scène étourdissante de rythme.

Pas vedettes bien connues jusqu'au Canada par le cinéma figurent dans la distribution qui comprend Suzy Delair, Jean Desailly, Jean-Louis Barrault, Pierre Granval et plusieurs autres acteurs et actrices de premier plan. Tous nous entraînent à leur suite dans le gai Paris du Second Empire, au temps frivole des frous-frous soyeux, des crinolines et du Franch-Cancan.

Cet opéra-bouffe, véritablement féérique, séduira le public canadien, peu habitué à des spectacles de cette classe, de cette qualité, de cette envergure. Le déploiement scénique est incomparable et le nom des acteurs et de leur directeur Jean-Louis Barrault est la meilleure référence qui soit. On fera donc bien de se hâter de se procurer dès maintenant des billets pour l'une ou l'autre des représentations, car ils vont certainement s'enlever très rapidement et il est fort probable que l'on joue "La Vie Parisienne" à guichets fermés, cette oeuvre jeune, fraîche et charmante devant attirer la grande foule québécoise.



...avec Suzy Delair



Jacques Brel m'a enfin reconquise

Autant Jacques Brel m'avait déçue, il y a quatorze mois, lors de son dernier récital à la Comédie Canadienne, autant, lundi dernier, il m'a emballée. Car si l'année dernière, je reprochais à Jacques Brel de manquer de sobriété, cette année, j'ai été enthousiasmée par ses chansons nouvelles et sa sobriété d'expression.

J'aime les artistes qui travaillent. Et Jacques Brel, malgré le grand nombre de récitals qu'il donne chaque année, réussit quand même à renouveler presque entièrement son répertoire. Un répertoire dont les chansons deviennent plus adultes, c'est-à-dire, que le côté missionnaire ou curé prêcheur est moins évident, plus en sourdine, moins énervant.

Des chansons nouvelles que nous a offert Jacques Brel, je me rappelle surtout "Les vieux" et "Jeph" qui ne plairont peut-être pas aux amateurs de yéyé peut-être habitués à ce qu'une chanson soit autres choses que des onomatopées.

Espérons que Brel nous reviendra l'an prochain!

Réponse à Lina Mongion: Vous nous en avez suffisamment écrit pour

que je vous suggère de continuer à étudier et à persévérer. Il y a toujours des demandes pour des journalistes qui, comme vous, cherchent à renseigner par des faits traités objectivement. N'oubliez pas de conserver votre sens de l'humour, cela aussi est important.

Réponse à Raymonde Jessery et à Lisette Gollins: Je vous ai lues jusqu'au bout mais la prochaine fois, condensez vos lettres, sinon j'aurais besoin d'une secrétaire et mon budget ne me le permet pas.

Réponse à Louis Morisset: Vous êtes atteint de la fièvre du printemps, une douce folie que je partage. Une lettre comme ça, j'en recevrais tous les jours et treize à la douzaine. Merci pour toutes les bonnes choses... je les mérite... plutôt deux fois qu'une. Et bons baisers du printemps... Vous aviez cinq Filles d'Eve, vous en comptez une sixième...

Samedi 25 avril, au Centre social de l'université de Montréal auront lieu des séances d'ins-



Les propos (CHOC)

de monic nadeau

tropections pour les diplômés de l'U.M. Les séances d'études seront suivies d'un diner et d'une danse. Après l'introspection ce sera la prospection.

Jusqu'à aujourd'hui, les récitals du Plateau étaient réservés aux chansonniers. Mais le samedi 18 avril, à 9 heures, deux artistes populaires, Joel Denis et Fernand Gignac donneront leur tour de chant. Chacun fera 45 minutes sur les planches...

Vient de paraître aux Editions du Boulevard St-Joseph, un livre humoristique intitulé "Le frère André et moi". On aura deviné qu'il s'agit de l'histoire "extraordinaire" du guérisseur J. A. Défossé... La semaine dernière Robert Kennedy et sa famille et René Lévesque et sa famille faisaient du ski à la station de Stowe dans le Vermont. Et ça montait, et ça descendait...

A Sorel, habitent de ferventes admiratrices de Pierre Lalonde qui protestent et applaudissent chaque fois qu'un

journaliste lui consacre un papier... On me dit que Jacques Normand se plaint que les journaux ne soulignent jamais qu'il a animé telle ou telle émission alors qu'il était sobre. De plus, il faut constater que depuis notre enquête, Jacques Normand est devenu plus sérieux. Tant mieux si nous avons pu l'aider à prendre conscience de ses erreurs. C'est ce que nous avions souhaité.

D'ailleurs, Jacques Normand, n'est-il pas à son meilleur depuis qu'il est sobre?

Une revue satirique bilingue intitulée "Vive la Différence" sera présentée à l'Hôtel de La Salle à compter du 9 avril. Cette revue musicale durera neuf semaines... Il semble que les indépendantistes ont une préférence pour le St-Germain des Prés. On y chante des refrains fortement nationalistes et c'est debout que l'on écoute Marc Gélinas chanter son hymne du Québec. Il y a aussi Richard Bizier, ex-FLQ qui se spécialise dans les chansons révolutionnaires. Il n'a pas tellement de voix mais le coeur y est.

SENSATIONNEL

PROFITEZ DE NOTRE OFFRE!

Abonnez-vous

à

TOUS
LES
SECRETS
DE
VOS
ARTISTES



Seulement
\$5.00

chèques - mandats

Veuillez m'abonner à TELE-RADIOMONDE pour un an (\$5.00) six mois \$2.50)

NOM

ADRESSE

Adressez à : Télé-Radiomonde,
1236, rue Cruescent, Montréal — Etat du Québec

52 SEMAINES DE BONNES LECTURES

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

JEN ROGER

“Ma vie
privée
n’a
jamais
mis
ma
carrière
en
danger”

Quand vous montez dans sa Cadillac, vous apercevez sur le tableau de bord une statuette de Sainte-Anne-de-Beaupré. Car, si à cause de son “je ne croyais pas à miracles” Jen Roger s’est vu consacrer un éditorial dans les Annales de Ste-Anne, s’il s’est vu parodier, si l’on s’est moqué, si lui-même s’en amuse, Jen a quand même une confiance absolument en la madone.

Jen Roger, c’est un phénomène, en ce sens que l’on s’explique mal qu’il ait surnagé pendant quinze ans. Les Marc Gélins sont venus et repartis, Jen Roger demeure.

Jen Roger est l’artiste dont les journaux à potins, les chansonniers, les fantaisistes se sont le plus moqué. A un point tel, que sa vie privée a été étalée, passée au crible, ridiculisée. Non seulement on se chuchotait ses aventures, mais on les écrivait et on les commentait à la scène. On ne voulait pas être méchant, mais puisque cela amusait le public, puisque surtout, Jen ne les menaçait pas de poursuites judiciaires, ils ne se gênaient pas.

Car pour expliquer cet étalage, on ne pouvait prétexter la conduite scandaleuse de Jen Roger, puisque celui-ci a toujours été extrêmement discret à l’égard de sa vie privée. Le seul prétexte, c’est que Jen, voulant se montrer beau joueur, était le premier à rire de ces insinuations. On disait: “Jen Roger a un sens formidable de l’humour” et l’on continuait à se moquer. On le croyait blindé.

Pourtant, aujourd’hui, alors que nous déjeunons au El Paso, Jen parle du passé avec une certaine tristesse.

“Tu sais, Monic, je n’ai jamais voulu en parler avec les journalistes. Eux, ils n’ont jamais osé me poser directement la question. Toi, c’est pas pareil, tu as toujours été très discrète et surtout je n’ai pas peur que tu écrives un papier scandaleux. Je te fais confiance. Tu

sais, j’ai toujours été le premier à rire des blagues que l’on faisait sur mon compte. Je n’ai jamais répliqué. Surtout, parce que j’ai fait confiance au public. Il n’est pas bête, le public. C’est inutile d’essayer de te montrer autre que tu es. Moi, je n’ai jamais tenté de lui donner une fausse image, de jouer à ce que je n’étais pas”.

“J’étais le premier à en rire. C’était une façon élégante d’encaisser le coup. Mais pendant huit ans, j’en ai beaucoup souffert. Chaque soir, 365 nuits par années, je m’endormais en pleurant. Ces attaques me faisaient mal. Même si je crâçais même si je riais, j’encaissais difficilement le coup. J’aurais pu me marier, comme tant d’autres, histoires de donner le change. Mais je me suis entêté. Je me suis dit que je n’étais pas pour me marier pour leur faire plaisir. Je n’allais pas rendre une femme et des enfants malheureux pour qu’ils cessent de m’attaquer”.

“Le public pas bête, le public qui m’aime a bien réagi. Les gens se disent: “Après tout, c’est de ses affaires”. Parce que je me respecte, parce que surtout je respecte les autres, le public me respecte, le public m’a été fidèle. Entre nous, il n’y a pas eu de “cachotteries”, il n’y a pas eu de mensonges. J’ai vécu comme je l’entendais et j’ai laissé les potineurs et les copains s’amuser à mes dépens.

“J’aurai trente-six ans au mois de juin et je commence à penser au mariage. J’ai envie d’avoir ma femme et mes enfants. J’ai envie de fonder une famille. Et je t’assure que l’on respectera et ma femme et mes enfants. Le mariage ne m’est pas imposé pour faire taire les rumeurs, mais parce que j’ai besoin de fonder un foyer.

“Je n’ai pas encore trouvé ma future femme. Ce n’est pas en travaillant sept soirs par semaines dans les clubs de nuit que je peux la rencontrer. Par exemple, aujourd’hui, c’est ma

...CET ENTRETIEN DE MON

mier
fai-
n'ai
aree
pu-
blic.
e te
Moi,
don-
ouer
ri-
ante
pen-
coup
uits
s en
fai-
crâ-
'en-
oup.
om-
s de
me
que
rier
'al-
e et
pour
er".
pu-
agi.
out,
que
sur-
, le
blic
, il
es",
ges.
dais
s et
dé-
au
ence
en-
mes
ader
que
hne
e ne
aire
arce
yer.
ma
s en
se-
nuit
Par
ma

première semaine de vacances depuis huit mois. Si je suis heureux de travailler au El Paso, c'est que j'ai toujours rêvé d'être dans un super-club. Le travail et la clientèle sont fort différents. J'aurai plus de loisirs et plus d'occasions de rencontrer celle que je cherche.

"Depuis quelques mois, j'ai confié mes cachets à la Royal Trust. Si je leur avais confié mes cachets avant, j'aurais, aujourd'hui, \$50,000 en banque. Enfin, j'ai quand même commencé à faire des économies.

"Dans une dizaine d'années, quand je ne pourrai plus chanter, je voudrais être le fondé de pouvoir d'un propriétaire de cabaret. Je défends très mal mes intérêts mais je sais bien administrer les affaires des autres. Ce n'est pas uniquement en ce qui concerne les affaires que je ne sais pas me défendre... Quand il s'agit de défendre les autres, je suis toujours là, mais quand il s'agit de moi, je deviens très maladroit".

Et le monologue de Jen Roger se poursuivra encore pendant plus d'une heure. Jen n'accusera personne, ne critiquera personne, sauf lui. Car si l'on se moque de ses "cantiques genre le miracle de Ste - Anne et le Maître du monde", Jen Roger est le premier à ne pas prendre au sérieux ce commerce religieux. Chez lui, il écouterait Ferré, Brel, Brassens...

Je me fiche pas mal de tout ce que l'on raconte, de tout ce que l'on invente sur Jen Roger. Même si je n'aime pas ses chansons, même si je ne suis pas une de ses admiratrices, je respecte son travail et je respecte l'homme.

Il est comme il est, et je l'aime bien comme ça, parce que j'estime les hommes honnêtes, les hommes sincères, les hommes bons. Quoique l'on en dise, Jen Roger est un merveilleux copain, un copain chaleureux, un copain qui vit comme chacun de nous la condition humaine.

MONIC NADEAU





avec sa
secrétaire

PIERE SENÉCAL SE FAIT ÉDITEUR ET PRODUCTEUR



à son bureau

EN L'ESPACE de quelques mois à peine, Pièrre Sénécâl est devenu d'abord directeur des ÉDITIONS PALMARES et maintenant propriétaire d'une seconde maison qui porte pour nom "Les Éditions Nouvelle-France".

Après s'être bâti une solide carrière comme chanteur, Pièrre, âgé de vingt et un an, est maintenant lancé en plein coeur du monde des affaires. "On manque de compositeurs canadiens" nous dit-il, recherche activement toutes les nouvelles chansons.

Dimanche le 29 mars 64, il choisissait deux pièces; une composition de Gilbert Bécaud, "Je t'Appartiens" et une version française d'un succès Mexicain qu'il a lui-même écrite, "Repelgne-Toi". Cette dernière présente le rythme endiablé des célèbres "Beatles" en plus d'un petit conseil bien amorcé, qui s'adresse aux jeunes.

Lundi soir le 30, on enregistrait avec quinze musiciens aux studios R.C.A. Victor. Mardi le 31, on complétait le tout, car sur ce disque Pièrre chante deux

parties vocales différentes. Mercredi enfin, on pressait des disques en vitesse et le soir même, on se préparait pour affronter les postes de Radio.

Jeudi le 2 avril 64, est maintenant une date mémorable pour Pièrre Sénécâl. A travers toute la province de Québec, d'un seul et même coup, on entend aujourd'hui ce disque, reflet de la jeunesse et de l'élan de notre siècle.

VOILA PIERRE SENECAI 1964



ADMIRAL

1695 est, LAURIER (angle Papineau)

"L'homme qui achète vos vieux meubles comptant
et vous en vend des neufs à termes si désiré".

Des tests sévères démontrent que

ADMIRAL... c'est ADMIRABLE!

C'est pour cela que ROLAND GAGNE a choisi de vous offrir cette semaine ce superbe combiné ADMIRAL TV-radio, AM-FM stéréo et tourne-disques. Le modèle Cheltenham possède un écran de 23", 5 cônes de haut-parleur, un changeur à disques Custom Admiral automatique stéréo à 4 vitesses, le tout dans un magnifique meuble de noyer grainé.

Pour écouter de la belle musique en stéréophonie, choisissez ADMIRAL chez...

Roland Gagné

TEL.: 527-4331

RADIO-POTINS

avec JEANNE FREY

... que nous revendiquons à grands cris les droits et pri-
de la langue française, il est permis de s'étonner d'en-
à la Radio et à la Télévision, des textes commerciaux
d'incorrections. Deux exemples:

CANAL 10: "...des chaussures pour hommes et jeunes
" sans faire, entre jeunes et hommes, la liaison qui
e. On ne dit pas des jeune hommes ... On dit des jeune-

CKAC: "Le merveilleux savon XXX, VOUS COUTE pres-
", alors qu'il faudrait évidemment dire "NE vous coûte

and on sait le temps que les agences consacrent aux
ons et à l'enregistrement de ces messages, on se deman-
ment comment ces erreurs peuvent passer inaperçues ...
tion ... ? Incompétence ... ?

CBF, le samedi de Pa-
de 8 à 9 heures du
nous avons écouté
le ravissement une
euse émission, "Jar-
Printaniers". D'excel-
textes de GILLES GOU-
étaient très bien dits
JEAN PERREAULT. Le
-égagé de musique
ste avec goût -- était
ellement réalisé par
IER de VAUDREUIL.

... vous, chaque jour, à
à 15, "LETTRE A UNE
ADRIENNE". ... ? Si vous ne
fait déjà, je vous conseil-
tentement de tenter l'ex-
ance. Les deux animateurs
elle Barthe et Henri Berge-
sont excellents, et il y a
à parler que vous chercherez
l'aimable conseil quoti-
de MARCELLE BARTHE,
... vous bien, souriez sou-
...". Essayez donc, le jeu
est la chandelle. . . !

SAVIEZ-VOUS

... 1945, le popu-
aire annonceur,
AN PAUL NOLET,
temu un petit rôle
s "LILIAM" a-
L'EQUIPE, de
erre Dagenais, sur
scène du Gésu. . .
saviez-vous. . . ?

est fortement question
lors du "Théâtre de
" de JEAN COCTEAU,
mai prochain, à LA POU-
RERE, MARCEL CABAY
interprète le personnage du
VENTEUR, dans l'oeuvre du
me titre. Suivant ce que
nous en dit, ce "Festival

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir-
effet demain matin
CONSTIPATION

PARMI LES SOUVENIRS DE BERNADETTE MORIN

Quand j'ai demandé
à cette jeune Françai-
se, toute blonde et
toute menue, par quel
concours de circons-
tances elle avait
adopté cette carrière,
voici ce qu'elle m'a
répondu:-

"Come tout le monde - ou à
peu près - j'ai commencé par
la musique. J'ai appris le piano,
j'ai même donné des leçons. J'ai
étudié un peu le chant, un peu
la danse, un peu la comédie, sans
aller au fond de rien. En France,
où j'étais encore, j'ai commencé
à chanter dans des galas, et pour
une organisation de charité qui
s'appelait "la Gaîté qui Guérit",
et qui donnait des spectacles dans
tous les hôpitaux de la région
parisienne. Et puis. . . je me suis
mariée, j'ai eu deux enfants et,
par la force des choses, ma car-
rière a subi une éclipse de quelques
années.

En arrivant au Canada, il y a
bientôt 7 ans, j'ai recommencé
à suivre des cours, et j'ai tra-
vaillé successivement avec Henri
Norbert, Tania Fédor et Paul Buis-
sonneau. Cela m'a donné envie de
recommencer dans la chanson.
Comme je n'en trouvais pas d'as-
sez fantaisistes, je me suis mise
à en écrire. C'est aussi simple
que ça. J'ai d'abord chanté chez
CLAIRETTE, quand elle était à
la Boîte à Chansons du Café St-
Jacques. . . puis chez CLAIRETTE,
à la COTE D'AZUR, puis chez
CLAIRETTE, où elle est actuel-
lement.

Ma première émission à la Télé-
sion a été "GM vous invite".
Vinrent ensuite "Chez Clémence",
"Une semaine avec. . .", "La
Boîte à Surprises", "Tête d'affi-

Ne souffrez pas UN DENTIER qui bouge

Si votre dentier bouge et menace
de tomber lorsque vous vous mettez
à manger, rire ou éternuer, ne res-
tez pas ainsi. FASTETH, une pou-
dre alcaline (non acide) dont vous
saupoudrez votre dentier, le tiendra
solidement en place. Vous en éprou-
verez un nouveau confort et une
nouvelle assurance. Ne forme ni
pâte ni gomme, ne laisse aucun
goût. FASTETH à tous les compo-
sants de produits pharmaceutiques.



che", etc. --- Voilà pour le Canal 2.
Au Canal 10, j'ai paru dans "Avec
Plaisir", "10 sur 10", "Télé-
Métro" et "Un Air d'Accordéon",
où avec FRANCINED, je remplace
CLAIRETTE pendant son voyage
en France.

A la radio, tour à tour comme
comédienne et chanteuse, j'ai éga-
lement paru à de nombreuses
émissions.

Comme scripteur, j'ai commen-
cé il y a six ans. Tout d'abord
pendant trois ans, j'ai écrit les
textes de "A la carte", que réa-
lisait le regretté Roger Daveluy
Depuis trois ans, j'écris ceux
de "Hier et Aujourd'hui", égale-
ment à CBF, réalisé par Roger
de Vaudreuil.

L'été dernier, au cours d'un
stage de trois moi sur la Côte
d'Azur, j'ai eu le plaisir de chanter
à Cagnes-sur-mer, au Cabaret
de GEORGES ULMER. Il avait
même été question d'écrire en-
semble une opérette. Malheureu-
sement, les obligations pro-
fessionnelles de Monsieur Ulmer
l'ont forcé à abandonner ce projet
qui, naturellement, m'aurait souri.
L'expérience acquise là-bas, dans
son Cabaret et à son contact, m'a
cependant été très utile.

Vous me demandiez de vous
raconter un incident cocasse ou
dramatique de ma carrière. . .
J'ai beau chercher, je ne trouve
rien de sensationnel. La seule cho-
se qui m'ait quelque peu ennuyée,
est arrivée lors d'une émission de
"La Boîte à Surprises" où je
devais chanter des chansons sur

les animaux. Ceux que je parlais
étaient tous en studio. C'est dire
que nous avions avec nous un
chat, des lapins blancs, des serins,
des souris, et même une cage
vide, où était censée être. . .
une puce dansant la Java. J'avais
à l'époque un petit chien sans race
bien définie. Vous savez, de ceux
qui on tant de poils qu'il faut leur
offrir du sucre pour savoir de
quel côté est la tête. J'avais
donc fait une chanson sur mon
petit chien, une chanson où, natu-
rellement, je parlais des longs
poils qui lui cachaient à demi
les yeux. Or, trois jours avant
l'émission, mon petit chien a dis-
paru comme par enchantement et
nous l'aimions beaucoup, il y avait
ce problème de l'émission où je
parlais de lui. Claude Caron, le
réalisateur, me promit alors de
m'en trouver un autre et, de fait,
à l'heure dite, on m'apporta une
adorable petite bête. . . mais au
poil le plus ras qui soit. C'est
donc sur place, et presque inst-
tamment, que j'ai dû changer
les paroles de ma chanson. . .
Comme incident, j'avoue que c'est
malgré. . . mais c'est tout ce que
j'ai à vous offrir. . . Et vous
connaissez le proverbe. . ." Le
plus bel officier du monde ne peut
donner que ce qu'il a. . ."

Au chapitre des projets. . . Je
dois faire prochainement un disque
avec les chansons d'enfants que
j'ai écrites pour la Boîte à
surprises". . . Ah oui, j'oubliais
. . . un autre projet et très sérieux
. . . Je me propose d'apprendre
très bientôt à taper la machine
. . . Merci Madame d'avoir pensé
à moi.

BERNADETTE MORIN
(Détails recueillis par J.Frey)

BOUTONS DISPARUS

Accepté par les spécialistes de la peau, a obtenu
des succès surprenants contre les boutons, l'acné,
le teint rugueux, la peau grasse, les points noirs et
les pores dilatés. Finies la gêne et les humiliations.

Prix \$3.00 - Double format \$5.00

PERTE DES CHEVEUX

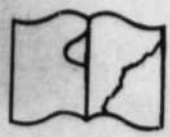
L'amélioration est immédiate, vous sentez un flot
de bien-être parcourir votre cuir chevelu. Finies les
pellicules et les pertes de cheveux. Accepté par
les spécialistes du cuir chevelu, travaille à double
action. C'est un traitement professionnel.

Prix \$3.00 - Double format \$5.00

C.O.D. acceptés - envoi discret et rapide

L.M. DULONG DE PARIS
CASE 37F STATION DELORMIER MONTREAL





Original défectueux



PIERRE
LE HEMONET



MARCELLE
COUTURE



RENE
BERGE

ILS VOUS SONNERONT les CLOCHES de CORNEVILLE à la COMÉDIE CANADIENNE

LA GAITE LYRIQUE DU QUEBEC, en collaboration avec la DISTILLERIE H. CORBY LIMITEE, presentera les 9, 10, 11 et 12 Avril, à la COMEDIE CANADIENNE: "LES CLOCHES DE CORNEVILLE" Operette de Robert PLANQUETTE.

La distribution comprendra: Pierre LE HEMONET, Barvton de la Gaite Lyrique de PARIS, delegue tout spécialement pour venir interpreter le rôle du Marquis de Corneville au QUEBEC.

A ses côtés, des artistes Canadiens réputés, tels que Marcelle COUTURE, il sera le superflu de faire l'éloge de cette jeune artiste qui, l'été dernier, remporta un brillant succès dans le rôle de Bettina de "La Mascotte" à MONTREAL. On verra la voir et l'entendre dans le rôle trepidant de Serpolette, dont elle donnera une interprétation sans précédent.

Louise GOSSELIN, dans le rôle de Germaine, fera valoir sa belle voix et ses dons de comédienne.

Que dire du jeune tenor René Berge, qui incombera la responsabilité du rôle de Grenouille? René Berge, dont les qualités vocales sont exceptionnelles, se fera un jeu des difficultés que comporte ce rôle. Les airs célèbres: "Va, petit mousse..." et "Je regardais en l'air..." que chantera René Berge dans cet ouvrage, seront un regal pour les plus difficiles amateurs de Bel Canto.

D'autres artistes de valeur compléteront cette distribution, tels que Lucien ARTUS, dans le rôle du père Gaspard, Georges GRANDJEAN, metteur en scène, dans celui de Bailli, etc., etc.

La direction musicale a été confiée à Emmanuel GRANDINI. Pour faire suite aux représentations de MONTREAL, la troupe fera une tournée dans les villes de la Province, dont les noms et dates suivent:

- 15 Avril, Théâtre du Capitol, TROIS RIVIERES.
- 16 et 17 Avril, Théâtre du Capitol, QUEBEC.
- 22 Avril, Auditorium du Séminaire, SHERBROOKE.
- 24-25 Avril, Glebe Collégiate, OTTAWA.
- 26 avril, Auditorium du Séminaire, CHICOUTIMI.
- 29 et 30 Avril, Auditorium du Séminaire, RIMOUSKI.

3 GRANDS SUCCÈS

1

PHILIPPE LAFRANÇOISE



Le livre émouvant de Philippe Lafrancoise

"ROLANDE DESORMEAUX"

Préface de M. L'abbé Jean Caron
Curé de la paroisse de St-Maurice de Duvernay.

Publication Format Bibliothèque, 128 pages.

SA VIE
SA CARRIERE
SON SOUVENIR

\$1.00

2

50c

LA VIE TUMULTUEUSE DE JACQUES NORMAND



SA JEUNESSE
SES PROUESSES
SES FRAISQUES
et SES AMOURS

ALBUM SOUVENIR
125 photos

PUBLICATION GRAND FORMAT, 80 PAGES
PROFUSEMENT ILLUSTRÉE DE 135 PHOTOS

Livre révélateur sur "l'enfant terrible", JACQUES NORMAND

La publication la plus importante du genre jamais consacrée à un même artiste du Québec.

par Serge Brousseau, préface de Jean Rafa

50c

3

50c

LE BEAU ROMAN D'AMOUR DE ROLANDE DESORMEAUX



Sa jeunesse
Sa carrière artistique
Sa vie sentimentale

PRÉFACE DE LUCILE DUMONT

PLUS DE 150 PHOTOS

ALBUM SOUVENIR

PUBLICATION GRAND FORMAT, 80 PAGES
PROFUSEMENT ILLUSTRÉE DE 165 PHOTOS

Le beau roman d'amour de Rolande Desormeaux

Sa jeunesse, Sa carrière artistique, Sa vie sentimentale.

par Serge Brousseau, avec une préface de Lucile Dumont.

50c

BON DE COMMANDE

Inclus \$..... quantité de No. 1..... TMR

No. 2..... No. 3..... (plus 10¢ chacun pour frais).

NOM:

ADRESSE: CITE:

Editions des Succès Populaires,
4274 rue Papineau, Montréal 34, Qué.

DECOUPEZ ET POSTEZ

CLAUDE LEVEILLEE A du pain sur la planche: sa musique des "Ephémères" qui seront présentées l'été prochain dans le cadre des Festivals de Montréal sera enregistré et sera également sur disque microsillon par la compagnie Columbia. De plus, Claude vient d'écrire une chanson dont le titre serait "Je reviens de loin" et qui servira en même temps comme morceau thème à ce télé-spectacle de Claude Jasmin, "Tuez le veau gras". Louis-Georges Carrier assumera la responsabilité de la mise en scène de cette pièce que nous ne verrons cependant qu'à l'automne...

CLAUDE GAUTHIER Et Robert Charbonneau, voilà deux types qu'il faut inviter à la même surboim tellement ils deviennent "tout-en-train", l'un au contact de l'autre. Leur avant-dernière frasque: une course de cinq milles, pieds nus dans la neige (!!!).

DANIEL GUERARD (Gagnant des "Découvertes '63" de CFTM-TV) pourrait bien devenir notre seul interprète masculin de chansons dites "sérieuses". On a vu à la Butte, samedi le 28, qu'il possédait un répertoire tout indiqué pour les boîtes à chansons, qu'il manquait peut-être d'un peu de virilité en scène mais que par contre il affichait une simplicité exemplaire (toujours sur scène). Daniel Guérard, un gars-type d'une premier- qui dit fort bien des chansons pas yé-yé du tout...

RAYMOND LEVESQUE a de nouveau été engagé par Gilles Mathieu de la Butte de Val David, pour la saison d'été. Raymond et sa troupe présenteront, comme par les deux années passées, trois revues d'actualité au cours de la saison.

ANDRÉ LEJEUNE, Pour sa part, s'installera au Totem de St-Sauveur pour l'été. André s'y rendra en compagnie de son équipe de la "Clé de Sol". De plus, il prépare des projets d'émissions pour la saison d'été à Radio-Canada...

CHEZ CLAIRETTE

1456, rue de la Montagne
TEL. 845-0690

COMMENCANT LE 6 AVRIL POUR UNE SEMAINE

JEAN-MARC
RENEE CLAUDE

DEUX
SPECTACLES
tous les soirs
10 h. et minuit

RESTAURANT OUVERT JUSQU'A 2 H. A.M.
CUISINE FRANCAISE SOIGNEE

Hervé

BROUSSEAU

A ÉCRIT

UNE

CHANSON

SUR LES

JEUNES

DU

F.L.Q.



"... et moi qui n'aurai pas mis de bombes sur la gueule de nos calamités, il se peut qu'un jour, dedans le regretter..."

Se peut-il qu'un jour nous éprouvions tous du remords devant notre apathie...? Avant même d'être mis en bière...? C'est ce que semble vouloir dire Hervé Brousseau dans l'une de ses toutes dernières chansons.

Et nous sommes loin du poète-adolescent, de "J'ai mis mon patin à l'envers", de "Bassin Louise" et de "fine fleur de bouche à miel, petite rose des bois".

Dans son nouveau "chez-lui" -il a déménagé il y a quelques mois-, Hervé Brousseau a installé sa salle de travail au sous-sol où il peut pianoter à son gout et laisser libre cours à une inspiration qui semble avoir repris de la vigueur. On a toutes les raisons de le croire puis qu'il nous arrive avec un bagage imposant de nouvelles créations. Et pas des chansons genre "je voudrais jouer à la corde à danser avec vous..."

L'une d'elles est une apologie des jeunes membres du F.L.Q.; une autre dit son goût amer (et cynique) des jeunes filles qui courent après les pseudo-intellectuels... ("tu m'as pris pour Verlaine, pour Rimbaud",

mais moi je voulais autre chose).

La collaboration d'Hervé Brousseau à la chanson canadienne ne s'arrête pas là. Entre autres choses, il fait partie du comité provisoire d'une association de chansonniers. Cette "union" sera associée à celle des auteurs et affiliée à la Fédération des Travailleurs du Québec.

Comme par hasard, la CAPAC vient de lui offrir

un poste sur son "board". Hervé se serait informé à savoir si les discussions se déroulaient en français et c'est après une réponse dans la négative qu'il aurait refusé ce poste.

Ainsi vont les auteurs; ils s'élancent! Et avec eux la chanson canadienne et la langue française.

Hervé Brousseau y est pour quelque chose.

Bravo Hervé Brousseau!

Hervé Brousseau en 13 points

Et si vous désirez tout savoir au sujet d'Hervé Brousseau.....

- il sera du spectacle du R.I.N. au Forum...
- on le voit toujours à "Cou-Cou" le samedi matin...
- les gens de Hull l'entendront sous peu...
- "Jeunesse Oblige" tournera bientôt un film en sa compagnie...
- Radio-Canada et Télé-Métropole se partagent ses services au hockey...
- il a récemment été attaqué aux poings par des voyous... c'est pour cette raison qu'il prendra des cours de judo...
- il va changer sa Sprite pour une Valliant...
- les séries éliminatoires le passionnent au plus haut point...
- les jeunes filles s'arrachent toujours son autographe...
- car il ne vieillit pas physiquement...
- il attend avec impatience la saison du tennis...
- le "421" semble l'intéresser un peu moins... mais il demeure un fidèle habitué du "Café des Artistes"...
- il vous salue tous...

Enfin une vraie cave de St-Germain-des-Prés de Paris... à Montréal!

LE CACHOT

On y danse, on y boit, on y mange, on s'y amuse. Réservez votre table.

1204, DRUMMOND
861-4976

LE THEATRE ANJOU

présente

"MR MASURE"

Comédie en trois actes
de Claude Magnier
L'auteur de Blaise et d'Oscar
avec

ANDREE LACHAPPELLE
FRANCOIS CARTIER
GUY SANCHE

Tous les soirs à 9 hres
dimanche à 8 h. 30

1204 Drummond
Réservez dès maintenant

UN. 1-7494



EXIGEZ LE

FRANÇAIS PARTOUT!

INÉDITE



... cette photo de Pierre Lalonde, Rosita Salvador, Iris Robin, Michel Louvain... Après avoir chanté, ils causent un peu. Puis ils danseront. Cette fin de semaine, une rumeur laissait entendre que Iris Robin était malade et qu'elle avait annulé tous ses engagements. Nous apprenons de la chanteuse qu'elle avait décidé de prendre deux semaines de repos à la suite d'une infection de voix. Quand cette photo paraîtra, elle sera tout à fait remise et elle aura enregistré un long-jeu pour RCA Victor.

GRATIS

LIVRE DE RECETTES
CHINOISES



qui vous est offert
par les
**FAMEUSES SAUCES
CHINOISES**



qui vous permet de
préparer chez-vous
en

10 MINUTES

de savoureux

"SPARE-RIBS" CHINOIS

et un menu complet
de mets orientaux

GRATIS

livre de recettes
chinoises (48 pages)
Envoyez 10¢ et
étiquette d'un produit
V-H à:

V-H Quality Food
Products Ltée,
Duvernay, (Laval), P.Q.

NOM
ADRESSE
VILLE



**FRAPPEZ D'ÉTONNEMENT VOS AMIS
EN LEUR PARLANT
DES TOUTES DERNIÈRES...**

NOUVELLES DU SPORT

7 h.15 - 8 h.15 - 12 h.30 A.M. - 6 h.00 - 11 h.30 P.M.

CKLM 
1570

Les nouvelles de 6h.00 P.M. les mardi - jeudi - samedi sont pré-
sentées par VINCENT FORGUES AUTOMOBILES INC., 15949 est.
rue Sherbrooke - dépositaire de Chrysler - Dodge - Valiant.

Yaroshevskaya ficel-boites et empile ses se préparant à démé- sous peu. Elle se cher- maison a la cam- au bord de l'eau de rence mais pas trop de la ville toutefois.

Desrameaux pré- une exposition d'une aine de ses poupées qu'elle fabrique elle-même. L'ex- tra lieu en juin, c'est in, mais où, c'est en- un secret de polichi- En avril cependant, montrera quelques pou- à l'émission "L'Eter- minin", canal 2.

Robin partira proba- ment pour Ariba en mai le a été invité a donner tour de chant dans un cabaret de l'endroit.

Théâtre-Québec com- sa tournée provincia- "P'tit Bonheur" de Leclerc. La première lieu le 7 avril au Théa- de l'Anse de Vaudreuil.

Vous pouvez donc, ces soirs- ci, aller entendre ce succès de Félix. Font partie de la distribution: Mirielle Lachance, Gabbi Sylvain, Monique Mivielle - Deschênes, Gilbert Chénier, Gilles Nor- mand, Louis de Santis, Yves Massicotte et Jacques Lé- vesque. Yves Massicotte a signé la mise en scène, les décors et les costumes. Rappelons que c'est Félix qui a composé la musique et les chansons, naturelle- ment!

Olivier Guimond est sans doute le comédien le plus en demande dans les cabarets et les clubs. Il a son programme tracé d'avance pour tout l'été et même pour une partie de l'automne. Il prendra seulement une semaine de vacances, à compter du 20 avril, pour s'oc- cuper de son chalet d'été. Il n'a qu'à suivre son agenda pour savoir, semaine par semaine, où il ira et ce qu'il fera. Donc, pas de trouble.

Pierre Robin et sa femme attendent leur héritier ces

jours-ci. Le trousseau est complet, le berceau est tout frais, les parents télépho- nent, le papa patiente. . .

J.A. DeSèves, le président de Télé-Métropole et de France-Film est présente- ment en Europe. Serait-ce pour signer des contrats avec les grandes vedettes du spectacle et des varié- tés? Nous finirons bien par le savoir.

"L'Auberge des morts sub- bites" de Félix Leclerc fut jouée 153 fois devant le nom- bre inoui de 64,904 specta- teurs. Pour une réussite, en voila une!

Paul Dupuis et Serge Dey- glun ont commencé a animer la nouvelle émission à CKAC (le jeudi, 7 h. 40 p.m.) "Pre- nez la route" où il est ques- tion de camping, de chasse et de peche.

D'après les derniers rap- ports, chaque jour, près de 528,000 téléspectatrices re- gardent les émissions féminines de CFTM-TV. Plus d'un demi million de femmes sont donc très in- téressées par les jeux et les chroniques de Miss Radio-Télévision.

Julien Bessette se repose pour trois semaines. Il profite de ces quelques jours pour faire la grasse matinée, bien boire et bien manger a ce régime, il a déjà engrais- sé de quelques livres mais les téléspectatrices du "Pain du jour" ne s'en ren- dront pas compte.

En plus des "Mal aimés", en plus des "Filles d'Eve", en plus "D'Iphigénie", Mi- chelle Rossignol se verrait confier un rôle dans la "Bof- te à surprise". Nous nous sommes souvent plaints que nous ne voyions pas assez Michelle. Nous sommes maintenant comblés. Et que la roue continue. . .



AVEC NOS EXCUSES ALAIN DENYS

Voici la photo d'Alain Denys que nous publions la semaine der- nière. Malencontreusement, une erreur de typographie fit sauter la légende. Cette légende voulait annoncer le passage d'Alain à la boîte Chez Clairette (où il fut en vedette toute la semaine) avec grand succès, de même que son exposition de peintures nouvelles. Voilà . . . c'est réparé et justice est faite.

Cette semaine: un nouveau disque de Ginette Reno, sur étiquette Coral. Ce nouvel enregistrement est surtout destiné au public anglais car la jeune interprète chante deux chansons dans la langue de Shakespeare: "Find me A Boy" version de "Tous les garçons et les filles" et "Here Comes The Heart- aches". Il n'y a pas que Pierre Lalonde qui veut conquérir l'Ontario et les Etat-Unis.

Les journalistes féminines de La Presse et La Patrie aineront une nou- velle émission à CKAC, tous les jours, a 1 h. 30, "Edi- torial féminin". Tour à tour, il va sans dire.

Leopold Simoneau, Robert Savoie, Richard Cross chan-

teront l'opéra "Don Giovan- ni", a la Place des Arts jeudi et samedi. Au pupitre: Silvio Varciso de la Metro- politan Opera Co.

Tony Masserelli chantera au Vaudreuil Inn, samedi. Le 20 avril, il sera au Café de l'Est et le 27, à La Porte St-Jean de Québec.

Madame Jospépine Valy de l'agence Johnny Reed ren- tre d'Europe, ces jours-ci, où pendant trois semaines, elle a vu de nombreux spec- tacles, contacté plusieurs artistes en vue des attrac- tions à présenter lors de "L'Exposition 67". En vue des spectacles et artistes à faire venir cette fameuse année. (Suite à la page 20)

"JEUNESSE D'AUJOURD'HUI" au theatre de REPENTIGNY

"JEUNESSE D'AUJOURD'HUI", populaire émis- sion en ondes les samedis soirs à 7 h. 30, à l'antenne de CFTM-TV, canal "10", à Montréal, avec les animateurs favoris des jeunes et. . . des moins jeunes, Joel Denis, Germaine Dugas, Pierre Lalonde, sera télédiffusée directement du théâtre d'été de Repentigny pendant la saison d'été.

L'été dernier, le réalisateur, Jean-Claude Leblanc, transportait son équipe au Parc Lafontaine. Cet été, il choisit un autre site enchanteur pour la "Jeunesse d'aujourd'hui", le théâtre d'été de Re- pentigny.

Des autobus seront mobilisés et assureront le transport de tous les jeunes désireux d'assister à l'émission. Les départs se feront de CFTM-TV, canal "10", à Montréal. L'émission terminée, ces mêmes autobus reprennent le chemin de la Métro- pole avec arrêt a CFTM-TV où tout le monde descend.

Cet été, voyagez avec la "JEUNESSE D'AU- JOURD'HUI". Suivez attentivement cette émission en ondes tous les samedis soirs à 7 h. 30 à l'écran de CFTM-TV, canal "10" à Montréal, où le détail de la saison estivale vous sera communiqué.

POUR LE PRINTEMPS

embellissez votre demeure avec les peintures de première qualité

ARES

★ Eliminez les intermédiaires, achetez directement du manufacturier.

★ SPÉCIAUX DU PRINTEMPS ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

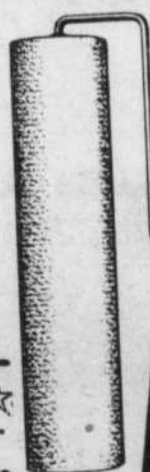
LATEX rég. \$7.75 \$2.65
SPECIAL
BLANC 3 gallons \$8.65
de 1ère qualité pour

EMAIL (super blanc qui ne jaunit pas). Rég. \$12.95. SPECIAL \$6.50
SUPER MAT, blanc merveilleux, fini velour. Rég. \$8.45. SPECIAL \$4.15
SEMI-LUSTRE, blanc et cou- leurs. Rég. \$9.75. SPECIAL \$4.85

Super Vinyl blanc \$4.50
\$8.95 SPECIAL
Vinyl blanc \$3.95
\$7.95 SPECIAL
Email blanc \$5.50
\$9.95 SPECIAL

Quantité illimitée

Plus de 900 teintes



Ares

LIVRAISON GRATUITE

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS.

PEINTURES

8614 Avenue de l'Epée Tel: CR.3-4259
HEURE D'OUVERTURE: Lundi au Vendredi. 8 hrs A.M. à 6 P.M. Samedi. 8 hrs A.M. à 1 P.M. hrs

3960 Notre Dame Ouest Tel: WE.3-1203
HEURE D'OUVERTURE: Lundi au Jeudi. 8 hrs A.M. à 6 P.M. Vendredi. 8 hrs A.M. à 9 P.M. Samedi. 8 hrs A.M. à 6 hrs P.M.

VOICI

UN AUTRE ALBUM SOUVENIR

(ILLUSTRÉ DE 100 PHOTOS)

SERGE BROUSSEAU 50¢


LA PRODIGIEUSE CARRIERE DES BEATLES

- LEUR JEUNESSE
- LEUR POPULARITÉ
- LEUR VIE AMOUREUSE

PREFACE DE "MOMO" DESJARDINS

100 PHOTOS

ALBUM SOUVENIR



ÉDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES

par: Serge Brousseau

Préface de "MOMO" Desjardins

LA PRODIGIEUSE CARRIERE DES

BEATLES

Editions des Succès Populaires

PAR LA POSTE 60¢ - VOIR COUPON 50¢

Bon de commande

Editions des Succès Populaires

4274 Papineau, Montréal 34, Qué.

Inclus \$ pour copie (s) de:

"LA PRODIGIEUSE CARRIERE DES BEATLES"

Illustré de 100 photos
(plus 10¢ pour frais)

NOM:

ADRESSE:

VILLE CTE TRM

20/ TELE-RADIOMONDE, 11 avril 1964

ERADIOMONDE

(Suite de la page 19)

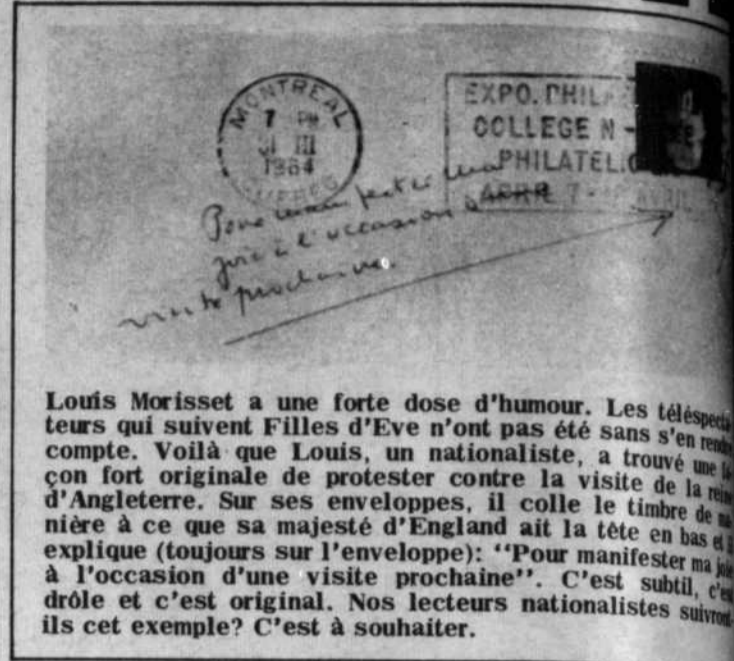
Tommy Duchêne est en vedette au Café Evangeline, à la Plaza St-Hubert, tous les mercredis soirs. Avec ses chevaliers, ma cherel

Samedi le 18 avril à 9 heures, Auditorium du Plateau, RECITAL JOEL DENIS et FERNAND GIGNAC.

Billets en vente chez Ed. Archambault, Jules Jacob sur St-Hubert, Galipeau Music rue Fleury, Pharmacie Gilbert: Ste-Catherine coin Maisonneuve.

N.B. C'est la première fois qu'un récital de ce genre a lieu pour des artistes populaires. Chacun fera 45 minutes sur les planches.

Roger Baulu et Aglaé, pour animer la "Caravane" de Radio-Canada, une émission de variétés sous la grande tente de Radio-Canada, émission qui passerait au canal 2, tous les lundis soirs, iraient, cet été, filmer en Nouvelle-Ecosse. Au bord de la mer.



Louis Morisset a une forte dose d'humour. Les téléspectateurs qui suivent Filles d'Eve n'ont pas été sans s'en rendre compte. Voilà que Louis, un nationaliste, a trouvé une façon fort originale de protester contre la visite de la reine d'Angleterre. Sur ses enveloppes, il colle le timbre de manière à ce que sa majesté d'England ait la tête en bas et il explique (toujours sur l'enveloppe): "Pour manifester ma joie à l'occasion d'une visite prochaine". C'est subtil, c'est drôle et c'est original. Nos lecteurs nationalistes suivront-ils cet exemple? C'est à souhaiter.

Claire Kirkland - Casgrain, ministre d'état dans le Cabinet Lesage viendra à l'émission "Votre Choix" réalisée par Lisette Leroyer pour entendre les artistes qu'elle préfère. Qui seront-elles? Certainement, en avril, nous le saurons.

Il est plus que fortement question du passage en notre Québec de la vedette de cinéma et des disques Pathé, Jean-Claude Pascal. Cela se ferait au mois de mai. Et c'est le canal DIX qui filmera le spectacle qu'il donnera à la Comédie Canadienne.

Maurice Hébert, le coordinateur des émissions du Canal DIX est parti pour Chicoutimi avec un petit air,

à la fois souriant et mystérieux. Télé-Métropole traiterait-elle des projets secrets en matières de réseaux de télévision? On le saura sous peu.

L'ATELIER DE BALLET CLASSIQUE offre encore une fois l'opportunité à ces dames et demoiselles de devenir des modèles de raffinement. Il inaugure le 13 avril prochain une nouvelle série de cours destinés à la femme canadienne. Ces cours sont donnés par Mme Andrée Girardon ex-mannequin parisien.

Mme Girardon divulguera à toutes les dames et demoiselles intéressées les principaux secrets qui feront d'elles des femmes modèles en tous points.

Ce cours comprend quelques exercices de culture physique, la démarche, l'élégance, les façons de s'habiller, se coiffer et se maquiller avec goût, le raffinement et les belles manières. On y apprend aussi le rôle de la parfaite hôtesse.

Toutes les dames et demoiselles intéressées sont les bienvenues à communiquer avec le secrétariat de L'ATELIER à 381-8936 pour de plus amples renseignements.



Voici au naturel, fumant la pipe, le fameux mime Cornelis, que le spectacle de Jacques Brel nous a fait découvrir. Un artiste qu'il faudra revoir. Une vraie tête de Belge, bien sympa.



Mercredi dernier, au Casino de Paris, un groupe d'artistes (Irène McNeil en tête) et d'amis, et de danseuses de cabarets, firent une petite fête à la danseuse et chorégraphe DENYSE GUAY pour son anniversaire. On remarquera à la bonne cause des spectacles et de ceux qui y participent. Sur cette photo, on reconnaît dans l'ordre habituel: les Baronets, le gérant de ces derniers, Jean-Pierre Masson, Jean Rivet, Denyse Guay et Juliette Pétrie. Des sourires, des fleurs, du champagne, beaucoup de joie et d'émotions. Nos vœux en retour!

JEUDI 9 AVRIL

11.00 (2) "Les croix de bois" (français) avec Charles Vanel et Pierre Blanchard. Film de guerre.
12.45 (10) "Manège tragique" (italien) avec Paola Barbara et Frederico Benfer. Policier.
1.00 (2) "Du sang dans le soleil" (italien) avec Mel Ferrer et Léa Massari. Drame.
8.30 (10) "Vacances à Ischia" (ital.-franc. all.) avec Myriam Bru et Bernard Dhéran. Comédie.
11.00 (2) "Les amants du péché" (italien) avec Luisa Rossi et Elisa Cezani. Mélodrame.
11.15 (10) "La fille de feu" (français) avec Claudine Dupuis et Raymond Souplex. Comédie.

VENDREDI 10 AVRIL

11.00 (2) "Aventures de Robinson Crusoe" (américain) avec James Fernandez et Felipe Alba. Aventures.
12.45 (10) "Abbott et Costello à Hollywood" (américain) avec Bud Abbott et Lou Costello. Comédie.
1.00 (2) "Mort parmi les vivants" (tchèque) avec H. Hoger et Z. Prochazkova. Drame psychologique.
7.30 (10) "Zorro le vengeur masqué" (américain) avec John Carroll et Helen Christian. Western.
8.30 (2) "Les loups dans l'abîme" (français) avec Jean Marc Bory et Horst Frank. Drame de conscience.
11.00 (2) "Premières armes" (français) avec Michèle Alfa et Julien Carette. Drame.
11.15 (10) "Quand la bête hurle" (américain) avec Cameron Mitchell et Diane Foster. Drame.

SAMEDI 11 AVRIL

1.00 (10) "Débuts à Broadway" (américain) avec Mickey Rooney et Judy Garland. Comédie.
2.00 (2) "Pour la suite du monde" (canadien). La pêche aux marsouins. Etude de mœurs.
8.30 (10) "Trois femmes l'ont aimé" (autrichien) avec Yvonne de Carlo et Atan Badel. Biographie de Richard Wagner.
11.15 (10) "La vallée de la terreur" (espagnol) avec Armando Moreno et Laya Raky. Policier.
11.35 (2) "Nana" (français) avec Martine Carol et Charles Boyer. Drame.

DIMANCHE 12 AVRIL

7.30 (10) "Le chevalier au masque de dentelle" (américain) avec Charles Coburn. Aventures.

LUNDI 13 AVRIL

11.00 (2) "Lieutenant Craig" (italien) avec Enrico Vlarisio et Della Scala. Comédie.
12.45 (10) "L'affaire du grand hôtel" (français) avec Albert et Delmont. Comédie policière.
1.00 (2) "Le fric" (français) avec J. C. Pascal et R. Rouleau. Policier.
11.00 (2) "Sous le regard des étoiles" (britannique) avec M. Lockwood.
11.15 (10) "L'âge de l'amour" (franco-ital.) avec Marina Vlady. Film à thèse.

MARDI 14 AVRIL

11.00 (2) "Le baron de l'Ecluse" (français) avec Gabin et Micheline Presle. Comédie.
12.45 (10) "Le gout du massacre" (français) avec Line Renaud P. Nicaut. Comédie.
1.00 (2) "Quatre dans une jeep" (suisse) avec V. Lindors et R. Meeker. Policier.
11.00 (2) "Machine à tuer les méchants" (italien) avec A. Giovanni et B. Marylyn.
11.15 (10) "Les amours de Manon Lescaut" (italo-franc.) avec Myriam Bru. Drame.

MERCREDI 15 AVRIL

11.00 (2) "Les mousquetaires de la reine" (italien) avec A. Nazzari. Biographie romancée.
12.45 (10) On demande le Dr Kildare? (américain) avec Lew Ayres et Lana Turner. Comédie.
1.00 (2) "Son dernier verdict" (italien) avec Charles Vanel et Jacques Sernas. Drame.
11.00 (2) "Brigade de mœurs" (français) avec Eddie Barclay et Fernand Sardou. Policier.
11.15 (10) "Le salaire du péché" (français) avec Danielle Darrieux et J. C. Pascal. Drame.

"L'OECUMENISME" A "EN CE TEMPS-CI"

Après la brillante série d'émissions du carême, "EN CE TEMPS-CI", en ondes tous les dimanches à 12 h. 45 p.m., à Pécran de CFTM-TV, canal 10, à Montréal, présente douze émissions sur "L'OECUMENISME".

L'animateur, l'abbé Georges Matte, de l'Oeuvre des Vocations à Montréal, nous communique les sujets et les noms des invités qui participeront à ces émissions du plus haut intérêt pour tous les chrétiens.

HORAIRE DES EMISSIONS

DIMANCHE, 12 AVRIL - 12 H. 45 P.M. -

Parmi les chrétiens, on rencontre les Orthodoxes. Qui sont-ils? L'invité: le Révérend Père Santius Matura, O.F.M..

DIMANCHE, 19 AVRIL - 12 H. 45 P.M. -

Les chrétiens protestants sont nos frères les plus connus". L'invité: Pasteur Daniel Pourchot.

DIMANCHE, 26 AVRIL - 12 H. 45 P.M. -

Les Anglicans au Canada" L'invité: Pasteur Peter Davison.

DIMANCHE, 3 MAI - 12 H. 45 P.M. - "En quoi consiste l'Eglise Unie du Canada". L'invité: Pasteur Jacques Beaudon.

DIMANCHE, 10 MAI - 12 H. 45 P.M. - "L'unité préoccupe tout le monde et surtout les chrétiens non-catholiques". L'invité: Monsieur Jacques Langlois.

DIMANCHE, 17 MAI - 12 H. 45 P.M. - "Chez nous aussi, catholiques romains, l'Oécuménisme est un fait... mais qu'est-ce qui se fait"? L'invité: Révérend Père Adrien Brunet, O.P..

DIMANCHE, 31 MAI - 12 H. 45 P.M. - L'Unité, qu'est-ce à dire - Qu'en dit Dieu dans la Bible"? L'invité: l'abbé Jean Martucci.

DIMANCHE, 7 JUIN - 12 H. 45 P.M. - "Que veut dire "faire partie de l'Eglise"? L'invité: Révérend Père Gilles Langevin, S.J. .

DIMANCHE, 14 JUIN - 12 H. 45 P.M. "Le rôle des laïcs en oécuménisme". L'invité: Dr Henry Goldsmith.

L'abbé Georges Matte, l'animateur, accueille les invités hebdomadaires dans une réalisation signée Pierre Ste-Marie.

LE P'TIT

BONHEUR DE

FELIX LECLERC EN

TOURNEE PROVINCIALE

L'AUBERGE DES MORTS SUBITES fut un des plus étonnants succès populaires de ces dernières années.

Cette comédie poétique fut jouée 153 fois devant la somme inouïe de 64,904 spectateurs.

2- Histoire du P'TIT BONHEUR au Canada et en Suisse.

Il y a seize ans, la Société VLM présentait Félix Leclerc, Guy Maffette, Huguette Oigny, Jean-Pierre Masson et Julien Lippé dans le P'TIT BONHEUR.

En 1955, le P'TIT BONHEUR fut joué par la Compagnie "LES FAUX-NEZS de Lauzanne en Suisse sous la direction de Charles Apothéoz.

3- Le P'TIT BONHEUR par le Théâtre-Québec.

Mirielle Lachance, Gabbi Sylvain, Monique Miville-Deschênes, Gilbert Chénier, Gilles Normand, Louis de Santis, Yves Massicotte et Jacques Lévesque forment la jeune équipe qui vous présentera cette année le P'TIT BONHEUR. Yves Massicotte a signé la mise en scène, les décors et les costumes. L'auteur, Félix Leclerc a également composé la musique et les chansons.

4 - Qu'est-ce que le P'TIT BONHEUR c'est une série de sketches comiques reliés les uns aux autres par des chansons.

5- Pour de plus amples détails, vous pouvez communiquer avec nous.

C E THEATRE - QUEBEC, qui a connu un grand succès avec L'AUBERGE DES MORTS SUBITES, partira en tournée provinciale avec cette fois le P'TIT BONHEUR de FELIX LECLERC.

1-Rappel de L'AUBERGE DES MORTS SUBITES

Les lettres de ce
Courrier doivent
être adressées

LE COURRIER DE TELE-RADIOMONDE

Télé-Radiomonde
1236, rue Crescent
Montréal, Québec



Michelle Richard
...son adresse

Il les veut toutes et tous!

Je lis votre courrier toutes les semaines et j'aimerais bien recevoir les photos de tous les artistes, les hommes comme les femmes. Et, si possible, autographiées. J'aimerais que vous annonciez aussi ensuite que je serais prêt à les échanger avec les collectionneurs et que pour cela il n'y aurait qu'à m'écrire.

Marcel Complaisance,
255 Notre Dame,
L'Épiphanie.

Oh! la la, vous avez de l'appétit, vous, et vous ne doutez de rien. Toutes les photos... incroyable! mais Monsieur, que nous ne disposons pas de milliers de photos ici. Nous en avons même aucune. Tout ce que nous faisons, c'est de transmettre, par ce courrier, une demande aux artistes qui demeurent toujours libres d'en

expédier ou pas. Et une seule demande à la fois. Il ne faut tout de même pas ambitionner. Il en coûte de l'argent à ceux qui ont la gentillesse de donner leur photo.

Quant à les échanger ensuite avec d'autres collectionneurs, cela vous regarde mais sans nous concerner. Ce n'est le but de ce courrier.

Les adresses personnelle? Voyons!

Pourriez-vous me donner, par le retour du courrier, l'adresse des artistes suivants: Fernand Gignac et Michelle Richard. C'est dans un but professionnel.

J.B. Roger Cantino,
2454 Ave Perreault,
St-Pie X, Québec 3

Malheureusement, Monsieur, nous ne donnons aucune adresse personnelle. Et nous ne répondons pas non plus personnellement aux lettres comme il est de mise pour tous les courriers de journaux. Vous pouvez rejoindre ces artistes en leur écrivant ici (ouverts) ou aux postes de radio où ils travaillent.

Ils sont excellents

J'aime bien le programme "Septième nord", le dimanche soir. Les interprètes y sont excellents. Bravo à Monique Miller, Louise Rémy, Jeannine Sutto, Gilles Pelletier, Jacques Godin. A la radio, j'aime beaucoup aussi Hubert Loïselle. Je tiens à le dire comme je le dirais si c'était le contraire. Longue vie à votre courrier auquel vous répondez avec esprit.

Une dame du Lac St-Jean

Tant mieux, Madame, si vous n'appartenez pas à cette catégorie de gens qui ouvrent la bouche seulement quand ils ont du fiel sur la langue. C'est dire que vous avez le cœur du même côté. Vous aimez la façon dont on répond? Comment? Nous n'avons pas compris... Répétez, Madame!

Je l'ai vu, oui, et ne l'oublie!

Il y a une quinzaine, j'ai vu Gilles Vigneault à un récital qu'il donnait à

Sudbury. Nous étions au moins 400 personnes et les 400 étaient emballées à la sortie. Il est extraordinaire. C'est tout le pays qui passe dans ses chansons. S'il lie votre journal, j'aimerais bien qu'il m'envoie sa photo. Mes trois petits garçons en seraient aussi enchantés. Qu'il revienne... voilà notre souhait.

Mme Jeannine Forest,
C.P. 452,
Chelmsford,
Ontario

De savoir que Vigneault conquiert maintenant l'Ontario, c'est du velours... Tenez! c'est comme si on allait se balader avec lui!

Ginette, Ginette, Ginette!

Je voudrais avoir le portrait de Ginette Reno. Trouvant qu'elle chante avec beaucoup de rythme, je l'admire.

Simone Morin,
St-Prospier,
Co. Dorchester

Une photo, est-ce que ça vous irait? Parce que vous savez, les portraits, ça se fait moins maintenant. On n'a plus les peintres qu'on avait!

Mon préféré, c'est...

J'aime beaucoup Pierre Létourneau. C'est le mien. C'est mon préféré. Il a une personnalité attachante, chez les femmes, j'aime Ginette Ravel et Danielle Oderra. Puis-je avoir leur photo.

Nicole Joyale,
St-Germain de Grantham,
Co. Drummond

Tant qu'il y aura des gens pour chanter, il y en aura d'autres pour les écouter et petit à petit, les choisir, les élire et les préférer. Alors ils font bien de chanter, ceux-là.

Toujours célibataire

Je voudrais savoir si Lise Watier est mariée et en profiter pour lui demander sa photo.

Monique Corbeil,
5555 St-Urbain,
Montréal.

Si Lise Watier vous envoie sa photo, vous recevrez la photo d'une célibataire, puisqu'elle n'est pas mariée. Point.

A cause d'un disque...

Je voudrais féliciter Philippe Farley pour son récent disque: "Ca pourrait changer". Je l'ai vu, l'autre samedi, à "Jeunesse d'aujourd'hui" et je l'ai trouvé formidable. C'est un chanteur tout à fait nouvelle vague et il a l'air si gentil.

Catherine Courtois,
Montréal.

Et sa voix dans tout cela? Enfin! vous devez l'aimer puisque les environs vous plaisent tant. Portez-vous en bien!

Il a deux prénoms.

Claude Vincent a enregistré un long-jeu formidable. Je tiens à lui dire parce que cela peut l'encourager. J'aime beaucoup votre journal aussi car il nous renseigne sur tous les artistes que nous aimons. Puis-je avoir la photo de Claude Vincent?

Murielle Méryneau,
7039 Outremont,
Montréal.

C'est, en effet, encourager les gens que leur dire que leur travail plaît. C'est comme si vous leur disiez de continuer. Claude Vincent et nous, nous vous remercions.



Jacques Godin
...excellent

SOLUTION DU PROBLEME No. 11

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
1 ROULEMENT ASSOMME
2 ARROSERAIENT ROMA
3 PIAT NI RUEE PINE
4 ION PONTES DIA
5 NIESTER TUE N
6 I EMET IRAN P
7 TI PUE ICI ASS
8 ERARD ANCHE N
9 ELIONS HESITE
10 G USNE E LA
11 A NEY RESQUILLE
12 LAI MA ESUS OISE
13 AIR EVASEES NUON
14 NE P EUT TEL
15 TULE VISE ANCH
16 ELONGE OUBLI
17 RENAL NOIR O
18 I SIRE S
19 ETC SISE EUT
20 RODE A TRUPE
21 PAUL EBER LIS
22 LIT P DECOLLES
23 ANURES RI GUAR
24 CERISES ITE ON
25 ARETES ATERTM

Gagnants mots croisés No. 115

Mlle Aline Dupuis,
6510 Boyce Apt. 201,
Montréal 5, P.Q.

M. Claude Vallerand,
C.P. 276,
Schefferville, P.Q.

Mme Berthe Fréchette,
C.P. 54,
Notre Dame,
Lévis, P.Q.
Mlle Nicole Boucher,
400 Learmoth,
Québec 6, P.Q.

M. J.A. Eugène Marcotte,
Ste-Anne de la Pêrade,
Co. Champlain, P.Q.

UE
est une
nation française
**EXIGEZ LE
FRANÇAIS PARTOUT!**

Leroux & Frères
remboursés de
**CHAIRES ET
CHESTERFIELD**

**REMODELAGE
REPARATION
neuf ou usagé**
ouvrage de qualité
exceptionnelle

ESTIMES SUR DEMANDE SANS
CHARGE SUPPLEMENTAIRE -
COMPTANT OU A TERME

Tél. : 321-7180 — 271-4797
3859 Boul. de l'Industriel
Montréal-Nord

Sanguinet AUTOMOBILE
LIMITEE

1965, LAFONTAINE A L'ENTREE DU PONT JACQUES-CARTIER LA. 4-3761

- Cadillac
- Buick
- Pontiac
- Acadian

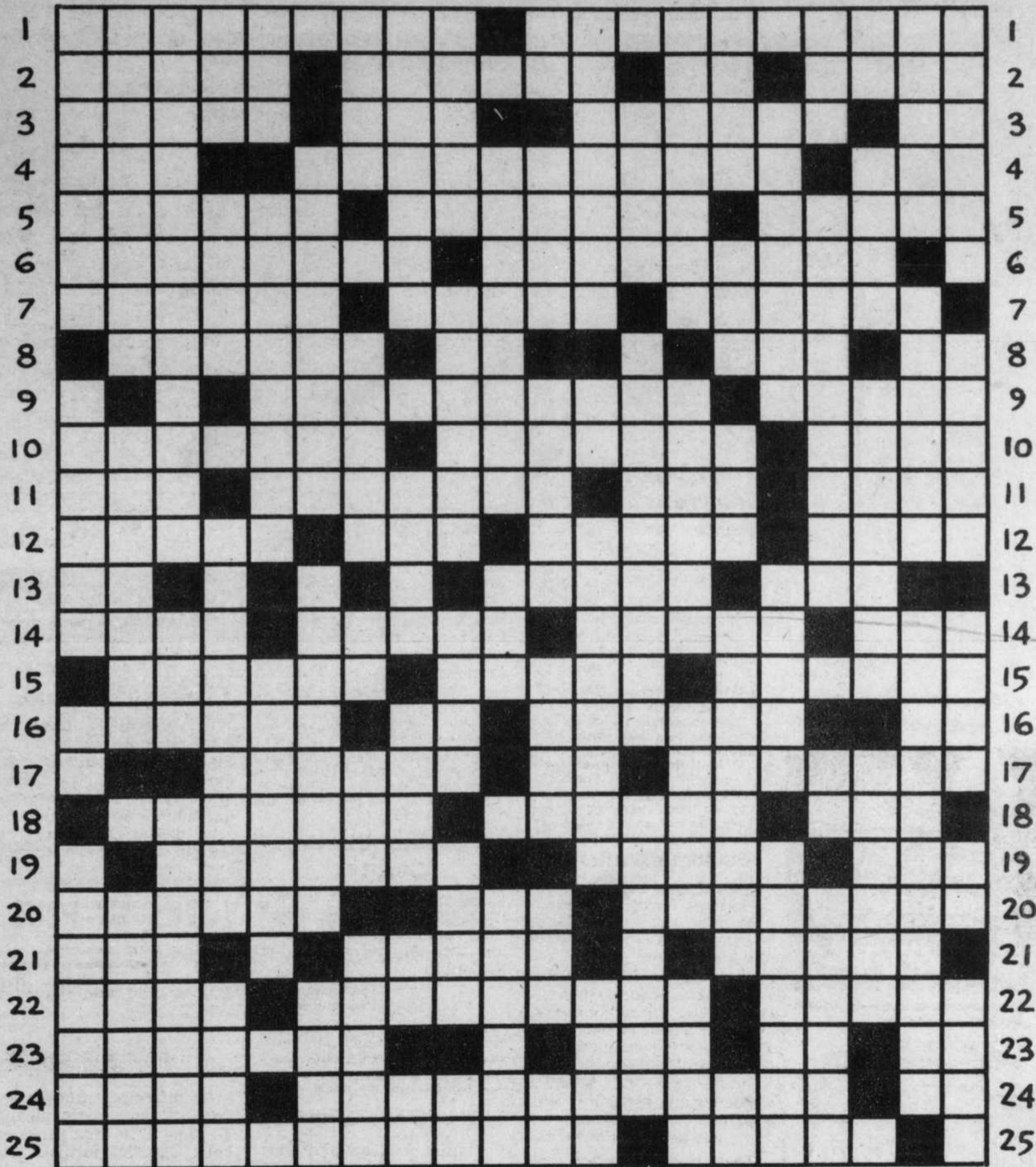
22/ TELE-RADIOMONDE, 11 avril 1964



RADIOMONDE

11

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Problème No 117

HORIZONTALEMENT

1 - Isolation - Conducteur de machine, et plus spécialement locomotive.

2 - Inflammation de l'oreille - Réceptacles à l'oreille - Note - Département cloisonné, dans une salle de spectacle.

3 - Chez les Romains, âmes des morts, considérées comme des divinités - Reçue - L'une des républiques fédérées de la Yougoslavie - Sert à lier.

4 - Affection qu'on apporte à faire parade d'un avantage - Pose.

5 - Cercles d'un nimbe - Alcaïde - Fête de Calabar - Etablissement industriel.

6 - Personne qui travaille avec un autre à une même oeuvre littéraire - Partisan de Gomar.

7 - Manger - Dans la primitive cuisine, repas que les fidèles prenaient en commun.

8 - Aux Etats-Unis, officier d'administration élu, ayant un pouvoir judiciaire limité - Conj. - Lettre grecque - Avant midi.

9 - Lieu d'arrêt d'une troupe en marche.

10 - Personnes viles, sans honneur et probité - Mûries par la chaleur d'août - Successeur d'Abou Bekr.

11 - Qui n'est pas cuit - Femme du Liban - Lettre grecque - Savant en astrologie.

12 - Collier - De bonne heure - Mandes rôties - Saisons.

13 - Négation - Possession portugaise sur la côte de la Chine méridionale - Hardi.

14 - Mania doucement - Les écologistes y jouent quand il pleut - Général sous Saul et David - Sans inégalités.

15 - Tempérament - Sable contenant des débris d'algues calcaires, utilisé comme amendement en Bretagne - Obscures.

16 - Stable - Au milieu d'un bois - Sous amusions - Ici.

17 - Libéré d'une dette pécuniaire - Préfixe - Petites rues étroites.

18 - Quantité de pain qu'on fait cuire la fois dans un four - Otal - Échelle de - Planche de bois.

19 - Du XVe au XVIIe siècle, cavalier allemand mercenaire au service de la France (pl.) - Prudents - Point cardinal.

20 - Opinion - Afrique - Equatoriale française - Feraï une rente à.

21 - Art. Indéf. - Au Canada, on l'appelle caribou - Suçai le lait.

22 - Soûl - Mammifère australien - Bramer.

23 - Décentes - Vieillesse - Pronom - Art. arabe.

24 - Nom anc. de l'Irlande - Titre donné aux filles non mariées - Connu.

25 - Marquera d'une estampille - Donnera une ruade.

VERTICALEMENT

1 - Chanson sur un sujet tendre et touchant - Expression de la voix - Année - Tarie.

2 - Exposions pour la vente - Ile du Saint-Laurent, en aval de Québec - L'opposé de l'endroit.

3 - Endroit où l'on conserve les films - Accumulation - Décorerait.

4 - Fait cesser - Grosse étoffe de laine de coloration brune - Argent, provision que l'on donne pour faire un voyage (pl.) - Ville de Sicile.

5 - Qui ont vu le jour - Durée qui n'a ni commencement ni fin - Celui qui prête à usure.

6 - Tenterions - Fiente de la loutre - Critique littéraire et dramatique français (1879 - 1959).

7 - Poèmes lyriques - Se fondit par l'action de la chaleur - Dieu solaire - Trois fois - Abattis à ras de terre.

8 - Dirigera un document sur sa destination - Fleur ou prénom fém. - Retirée - Pr. pers. - Décilitre.

9 - Détruîtes - Administrait - Propice - Liquide rouge - Art. espagnol.

10 - Action de nier - Perdit sa peau - Qui dépasse toute mesure.

11 - Pronom - Plus qu'il ne faudrait - Otera la vie - Prénom masc. - Incendie - Richesse.

12 - Emigre - Note - Petits instruments de musique - Jadis, sujet non musulman du gouvernement ottoman.

13 - Volcan de Sicile - Etabli d'avance - Voleurs.

14 - Qui est en retard - Roi de Thèbes en Cilicie - Trouble électrique de l'atmosphère - Amincir par le frottement.

15 - Moïse y mourut - Terre entourée d'eau - Crible cylindrique - Importement - Parcours des yeux.

16 - Qui n'est point usité - Historien et théologien, né à Tarragone (Espagne) - Qui ne porte point de fruits.

17 - Sert à fermer une serrure - Tumeurs graisseuses, bénignes - Article - Montrer avec ostentation.

18 - Fille d'Inachos - Poss. - Qui a du goût pour - Attacherai.

19 - Qui a rapport aux peuples de la mer Egée - Bruit tumultueux - Essentiels.

20 - Propres - Mamans - Déesse des Egyptiens - Titane - Choisis.

11

11



MARTINE SIMON



CLAIRE GAGNIER



CHARLOTE BOISJOLI

★ Les lecteurs de Télé-Radiomonde sont invités à élire ★

Miss Radio-Télévision 1964

CONDITIONS

Cette année encore ce concours est conjointement organisé de concert avec les publications "Nouvelles Illustrées" (Monsieur Télévision '64), "Photo-Vedettes" (les deux découvertes de l'année), de même que "Le Journal des Vedettes" qui proclamera à son tour la PERSONNALITE THEATRALE de l'année.

Voici, en ce qui regarde notre journal, les conditions auxquelles nos lecteurs-votants doivent se plier cette année:

- 1.- les bulletins de votation doivent nous parvenir de semaine en semaine et ne devront pas dépasser le nombre de CINQ par envoi;
- 2.- la date finale de la fermeture du scrutin sera annoncée sous peu;
- 3.- les artistes déjà couronnées Miss Télévision dans les années passées ne sont pas éligibles;
- 4.- l'heureuse élue ne sera connue que le soir même du GALA DES ARTISTES, lequel aura lieu vers la mi-mai;
- 5.- les photos publiées ci-contre ne sont là qu'à titre de suggestion ne pouvant, par conséquent, représenter une influence de la direction de ce journal.

Votez nombreux! Votez souvent! Bienvenue à tous!

Janette Bertrand se rapproche du no 1

ONT REÇU 500 VOTES ET PLUS, AU 1er AVRIL

Andrée Lachapelle	5642
Anita Barrière	4944
Janette Bertrand	4502
Dominique Michel	3117
Margot Lefebvre	1930
Janine Fluet	1841
Louise Marleau	1352
Monique Leyrac	994
Ginette Ravel	727
Elaine Bédard	513
Andrée Champagne	508

VOTEZ ICI
Pour l'élection de
Miss Radio television

BULLETIN NO 9

Après le 14 avril 1964, ce bulletin no 9 sera nul et sans valeur

Postez donc au plus tard le 13 avril

"MISS RADIO TELEVISION 1964"
 élue par les lecteurs de TELE-RADIOMONDE

NOM

ADRESSE

Je vote pour :

Adressez ce bulletin à : **TELE-RADIOMONDE**
 Concours "Miss Télévision 1964",
 1236 rue Crescent, Montréal, E.O.